



**UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA**

**APRENDIENDO Y RESCATANDO LAS NARRATIVAS  
ORALES, PARA ESCRIBIR Y LEER MEJOR**

**Autor**

**Ever Luis López Ramos**

**Universidad de Antioquia**

**Facultad Educación**

**Medellín, Colombia**

**Año 2021**

**APRENDIENDO Y RESCATANDO LAS NARRATIVAS ORALES, PARA ESCRIBIR Y  
LEER MEJOR**

Nombres y apellidos completos del autor

**Ever Luis López Ramos**

Trabajo de investigación presentado como requisito parcial para optar al título de:

**Licenciado en Educación Básica Primaria**

Asesor:

Luis Fernando Estrada Escobar

Magister en Educación

Línea de Investigación:

Pedagogía, sistemas simbólicos y diversidad cultural

Grupo de Investigación:

Diverser

Universidad de Antioquia

Facultad de Educación

Medellín, Colombia

Año 2021

***Agradecimientos:***

*A DIOS, por el milagro y la oportunidad de poder estudiar y superarme un poco más.*

*A mi familia por la comprensión y apoyo que me han brindado en este proceso formativo.*

*A los niños y niñas de grado 3°, padres y madres de familia, quienes son la razón de ser de la escuela y por la motivación que siempre tuvieron en realizar este proyecto de la mano conmigo.*

*Al profesor Luis Fernando Estrada Escobar, por su gran apoyo, conocimientos transmitidos y compromiso en este proceso formativo e investigativo. Al igual que a mis compañeras Beatriz, María, Ana Dalis, Leidy y Ana Cristina.*

*A todos, MIL GRACIAS.*

## CONTENIDO

	Página
INTRODUCCIÓN -----	1
1. Planteamiento del problema-----	5
1.1.Antecedentes-----	14
1.2.Pregunta de Investigación-----	21
1.3.Objetivos-----	22
1.3.1. Objetivo General-----	22
1.3.2. Objetivos Específicos-----	22
2. REFERENTES CONCEPTUALES-----	23
3. ENFOQUE METODOLÓGICO-----	32
4. RESULTADOS-----	42
4.1.Niveles encontrados de la construcción de la lengua en los niños y niñas de grado 3°. 42	
4.2.Diseño didáctico-----	61
4.3.Análisis de Resultados-----	75
5. APRENDIZAJES Y CONCLUSIONES-----	97
5.1.APRENDIZAJE-----	97
5.1.1. Categoría aprendizaje-----	97
5.1.2. Categorías narrativas orales-----	109
5.2. CONCLUSIONES-----	114
6. REFERENCIAS-----	118

## LISTA DE TABLAS

<b>Tabla</b>	<b>Página</b>
Tabla 1. Cronograma de Actividades	38
Tabla 2. Resultados analizados por estudiantes (prueba inicial)	46
Tabla 3. Diseño didáctico	63
Tabla 4. Resultados analizados por estudiante (prueba final)	77

## LISTA DE IMÁGENES

Imágenes	Página
<b>Ilustración 1.</b> Aplicación prueba inicial, realizada en el hogar de cada niño y niña. visita domiciliaria, octubre 30 de 2020	45
<b>Ilustración 2.</b> Aplicación prueba final, después de haber trabajado el diseño didáctico, en el salón de clase, con el modelo de alternancia, febrero 25 de 2021	75
<b>Ilustración 3.</b> Visita domiciliaria, las niñas le piden a la abuela que está en la hamaca que les cuente una historia, ellas la escriben, noviembre 10 de 2020	97
<b>Ilustración 4.</b> Actividad como era antes y como es ahora, febrero 08 de 2021	99
<b>Ilustración 5.</b> Actividad armar frases, con recortes de cartulina, visita domiciliaria Noviembre 20 de 2020	101
<b>Ilustración 6,</b> Actividad realizada en el salón de clases 08 de febrero 2021	103
<b>Ilustración 7,</b> Visita domiciliaria, acompañamiento de la familia a los niños y niñas en el hogar, diciembre 01 de 2020	105
<b>Ilustración 8,</b> Actividad diccionario popular de la región, realizada en el salón de clase, 23 de febrero de 2021.	108
<b>Ilustración 9,</b> Narrativas escrita por una Niña de grado 3°, como una muestra de todos las que escribieron, teniendo en cuenta su redacción y comprensión lectora, febrero 11 de 2020	110
<b>Ilustración 10,</b> Visita del señor José, abuelo de la comunidad, invitado especial, les cuenta narrativas a los niños en el salón de clases, para escribirlas e ilustrarlas. 15 de febrero de 2021.	111

## RESUMEN

Esta investigación permitió identificar las dificultades que presentan los niños y niñas de grado 3°, del Centro Educativo Rural San Juancito, en lectura y escritura, específicamente comprensión lectora, producción textual y ortografía. Lo cual incide negativamente en los resultados de las pruebas saber. Por tanto, consideró necesario la preparación de los estudiantes en los procesos de lectura y escritura desde los grados inferiores.

Por esta razón se seleccionó al grado tercero (3°) para mi práctica pedagógica, ya que según, los estándares propuestos por el MEN, en este grado, se debe alcanzar un dominio para comprender, interpretar, argumentar, elaborar hipótesis y producir textos en diversas situaciones comunicativas. Además, es un grado donde se aplican pruebas Saber que permiten analizar resultados obtenidos.

Esta propuesta tuvo como propósito, aplicar una estrategia pedagógica que permitiera dar solución al problema detectado en las y los estudiantes de grado tercero del Centro Educativo Rural San Juancito, relacionado al desarrollo de las competencias de escritura y de lectura, en ella fue vital incluir al núcleo familiar, lo que ayudó a fortalecer el gusto por la lectura y la escritura, a través de la narrativa oral de las vivencias de los abuelos y abuelas, que ajustadas al contexto involucran a todo el núcleo familiar.

La investigación, tuvo entre sus objetivos estimular la producción textual desde las narraciones orales realizadas por sus mayores (abuelos, abuelas, padres y madres), la apropiación del gusto por la lectura y la escritura. Logrando el rescate de conocimientos inmersos en la oralidad y mejorar la capacidad de escucha de todos los participantes del proceso.

Muy relevante fue lograr la transversalidad con otras áreas del conocimiento a partir de las narrativas orales que pasaron a textos escritos; lo cual mejoró las competencias de lectura y escritura y por ende el rendimiento académico de los niños y niñas de grado tercero, del C.E.R. San Juancito.

**Palabras claves:** Aprendizaje, Narrativas orales, Lectura, Escritura, Estrategias Pedagógicas, evaluación pruebas Saber.

## INTRODUCCIÓN

La lectura y la escritura son actividades que nos permiten interpretar y dar nuestros puntos de vista sobre un fenómeno o situación que sucede en nuestro entorno natural o social.

La lectura no se reduce a una simple decodificación de gráficos, ni la escritura a un simple enlace de grafemas y morfemas para formar palabras u oraciones. Leer significa comprender, deducir e interpretar el mensaje encerrado en lo escrito mientras que la escritura se fundamenta en la construcción y expresión desde lo que se tiene en frente y desde lo que se piensa y siente.

La lectura y la escritura son de gran importancia en el proceso de desarrollo formativo y académico desde que los niños y niñas inician su etapa escolar, hacen parte fundamental para el aprendizaje, el desarrollo de destrezas, la adquisición de la cultura, mejora las relaciones sociales, enriquece las relaciones personales y ayuda a pensar mejor. la lectura y la escritura están estrechamente relacionados, porque del desarrollo de ambas depende la formación y el rendimiento académico de los estudiantes y las estudiantes.

Cada niño y niña tiene su propio ritmo de aprendizaje, es así que los profesores y profesoras debemos promover de forma creativa la lectura y la escritura de acuerdo a la capacidad o ritmo de aprendizaje de cada niño o niña, por lo tanto debemos reconocer en el aula de clase a los y las estudiantes que presentan algún tipo de dificultad, para contribuir al desarrollo de los niños y niñas, teniendo en cuenta los lineamientos curriculares que nos aporta el Ministerio de Educación Nacional.

La investigación que realicé, en mi práctica, vinculó una población conformada por 13 estudiantes, distribuidos en 5 niños y 8 niñas, cuyas edades están entre 9 y 11 años, con ellos y ellas se trabajó con la metodología Escuela Nueva, en la sede principal del Centro Educativo Rural San Juancito, en el municipio de San Juan de Urabá.

La pregunta que orienta la práctica, se origina, en primer lugar, del análisis de los diagnósticos de la prueba saber y de la presencia del programa para la Transformación de la Calidad Educativa (PTA), del libro Competencias Comunicativas grado:3, del Ministerio de Educación Nacional. En estos al realizarse el diagnóstico sobre los procesos de lectura y escritura en la población estudiantil del grado antes mencionado, fue posible observar una evidencia clara sobre las dificultades que presentan los y las estudiantes de grado 3°. Al realizar la prueba de comprensión lectora y producción textual, los niños y niñas a nivel general presentaron dificultades en los tres aspectos que se evaluaron en el proceso de enseñanza aprendizaje: comprensión lectora, producción textual y ortografía. Por lo que me preocupé mucho por el nivel académico de mis estudiantes, al no saber interpretar, analizar y argumentar un texto apropiado al nivel de comprensión de grado 3°, también la manera como escriben en muchas ocasiones no tienen en cuenta signos de puntuación, interrogación, letras mayúsculas y el tamaño de la letra no es el adecuado o apropiado para un niño de este grado, ya que un niño o niña de grado 3°, está en capacidad de alcanzar un dominio para comprender, interpretar, argumentar, elaborar hipótesis y producir textos en diversas situaciones comunicativas.

Las pruebas saber, aplicadas en los años 2018 y 2019 señalaron que la comprensión lectora, producción textual y ortografía, entre los estudiantes vinculados al CER, tenían un bajo porcentaje en las categorizaciones; satisfactorio 14% y avanzado 3%, mientras que en las categorizaciones insuficiente 23%, y mínimo 60% lo cual indica una necesidad de mejora en la comprensión lectora y producción textual.

El generar acciones integrales de formación, me llevó a considerar, fortalecer los procesos de lectura y escritura, involucrando a las familias y a las personas de edad avanzada de la comunidad del corregimiento San Juancito, como abuelos, abuelas, padres y madres, quienes, apoyados en las narrativas orales, mantienen elementos valiosos de sus saberes ancestrales que cuentan desde sus vivencias y costumbres. Narrativas estas que usadas pedagógicamente conducen al mejoramiento de los procesos de lectura y escritura ya que los niños y niñas se relacionan con su contexto social, en este caso la familia, la cual

hace parte fundamental en el proceso formativo de los estudiantes, desde las narrativas contadas por los padres, madres, abuelos y abuelas se involucran a los niños y niñas de manera creativa y divertida. Se puede soñar, imaginar y crear textos narrados desde las propias vivencias de la comunidad logrando construir caminos de conversación y construcción con la comunidad con la articulación de procesos lectores y escriturales propios del lugar, reconociendo así la propia voz de los abuelos, abuelas padres y madres con las narrativas propias, que han marcado la vida de la comunidad por muchos años.

El proceso implicó la implementación de un diseño didáctico fundamentado y orientado desde las narrativas orales contadas por los padres, madres, abuelos y abuelas, logrando que los niños y niñas de grado 3°, adquieran habilidades y destrezas para utilizar el conocimiento apropiado, para pensar y actuar de forma creativa en su contexto, en donde la lectura y la escritura sean la base fundamental para mejorar el rendimiento académico de los niños y niñas de grado 3°.

Así teniendo en cuenta estrategias y habilidades que el mismo contexto brinda, se propuso que para que los niños y niñas de grado 3° puedan superar las dificultades y garantizar una mejor educación y rendimiento académico, incluir su ambiente social, la familia, la comunidad, en los procesos escolares.

Valorando la gran incidencia que tiene la lectura y la escritura en la vida de los seres humanos, fue que desde el aula de clases y con el acompañamiento de la familia, organicé la práctica investigativa con la pregunta: ¿Cómo fortalecer procesos de lectura y escritura a través de narrativas orales en los niños y niñas del grado 3° de la sede principal del Centro Educativo Rural San Juancito del municipio de San Juan de Urabá?, donde el objetivo general era: Fortalecer los procesos de lectura y escritura que se desarrollan en los niños y niñas del grado 3°, de la sede principal del Centro Educativo Rural San Juancito a través de las narrativas orales para un mejor aprendizaje.

Lo que quise, con este proyecto de investigación, se orientó a fortalecer el desarrollo de habilidades y destrezas en los niños y niñas de grado 3°, del C.E.R. San Juancito, a través

de las narrativas orales contadas por las personas (abuelos, abuelas, padres y madres) de la comunidad del corregimiento de San Juancito, a través de estas los estudiantes y las estudiantes analicen, conozcan y transformen su realidad, es decir desde sus saberes construyan el conocimiento y habilidades; que se avance hacia el futuro sin perder las raíces o costumbres con las narrativas orales.

El proceso de lectura y escritura es necesario para el desarrollo humano, ya que en ello se sustentan los aprendizajes y se consolidan acciones necesarias para el conocimiento y el saber hacer, de allí la importancia y necesidad de fortalecer estos procesos, por medio de actividades que sean agradables, motivadoras y que el mismo contexto las brinda para los y las estudiantes en cualquier edad escolar.

En el desarrollo de la propuesta investigativa encontraran: en el apartado uno, todo lo que tiene que ver con el planteamiento del problema, este se centra en la base del estudio de la presente investigación, la cual se basa en el mejoramiento de la lectura y la escritura desde las narrativas orales; en el apartado dos, los referentes conceptuales, estos son los que le dan sentido a la problemática de la investigación. Es decir, permiten que se aborde como solución a las fallas en lectura, escritura y las narrativas orales, el apartado tres, da cuenta del enfoque metodológico investigación acción que implementé en el presente trabajo; seguido de un cuarto apartado, donde se presentan los resultados los productos tangibles generados como la oralidad de los niños y la textualización de las narrativas orales de la comunidad. y la razón por la cual realicé el proyecto, después, los aprendizajes y por último se presenta en el apartado cinco, las conclusiones haciendo referencia a lo que logré, los aprendizajes, las expectativas, finalmente se presentan los referentes bibliográficos, de los cuales me apoyé para sustentar y darle fuerza a la investigación y por último están los anexos apartado seis, que constituye la justificación detallada y cuantitativa del proyecto.

## **1. Planteamiento del Problema**

El 5 de febrero de 2020, con el objetivo de investigar sobre la historia del municipio de San Juan de Urabá en conversación informal con el docente Manuel Esteban Madrid (Licenciado en español y literatura de la Universidad de Antioquia), hombre mayor de edad y estudioso de la región, me conto que:

San Juan de Urabá es un municipio ubicado sobre el Mar Caribe, atravesado por el río San Juan y tiene como uno de sus mayores atractivos los manglares en los corregimientos de Damaquiel y Uveros y en épocas de verano la quebrada Rosada. Fue conocido como San Juan del Coco. El primer caserío, desapareció por las inundaciones del río San Juan y por lo inapropiado del terreno para establecer población. Por eso, se trasladó a la ribera oriental del río San Juan; sin embargo, en 1943, sufrió su mayor revés cuando una gran crecida arrasó con medio pueblo; esto obligó a sus habitantes a trasladarse a un sitio más seguro, esta vez en la margen occidental, entre el río y el mar; sin embargo, no todos sus pobladores lo hicieron y el pueblo quedó dividido en lo que peyorativamente se llamó Pueblo Mocho, San Juan Oriental y Cuero Tostado o Riomar. Su nombre se cambió por el de San Juan de Urabá y fue corregimiento del municipio de Arboletes, en marzo de 1986, se creó el Municipio San Juan de Urabá, para lo cual se segregaron tierras del municipio de Arboletes.

Por otro lado, el Centro Educativo Rural San Juancito, se encuentra ubicado en el Municipio San Juan de Urabá, en el corregimiento del mismo nombre, esta población se ubica al sur del municipio a 20 kilómetros de la cabecera municipal, a la cual se accede por una vía terciaria sin pavimentar y en mal estado, bañado por los ríos San Juan y San Juancito, de tradición agrícola; rodeado por varias haciendas ganaderas y de cultivos maderables de árboles de teca.

Los pobladores de San Juancito, devengan el sustento diario, de los cultivos de pequeñas parcelas de plátano y ñame, del jornaleo en las haciendas vecinas y en menor escala algunos han adquirido con recursos económicos de sus cultivos una moto la cual les

sirve para prestar el servicio de transporte en la comunidad, cuando el terreno se presta para ello, principalmente en época de verano.

Por otra parte en varias ocasiones he mantenido diálogos informales con personas de la comunidad, las cuales han permanecido siempre en la región a pesar de las dificultades, entre ellas los Señores José Herrera y Domidio Cabrera, personas de edad avanzada y conocedores de la historia de esta comunidad me contaron que: “en su historial el corregimiento de San Juancito presenta un marco de hechos violentos, que hicieron de esta una región desolada, pobre y abandonada de sus pobladores, muchos perecieron por la hostilidad de grupos al margen de la ley ( Ex guerrilla del EPL y las Ex AUC de Córdoba y Urabá) que por más de una década permanecieron y azotaron esta región, lo que a muchos los obligó a desplazarse a otras tierras, dejando sus pertenencias, que luego fueron tomadas por terratenientes y que jamás fueron devueltas cuando algunos de sus dueños regresaron.” (15 de febrero, 2020)

Con los 13 años que llevo en el corregimiento de San Juancito, he tenido la oportunidad de vivir y trabajar en la región, esto me ha permitido investigar y observar las características que posee este contexto, a lo largo y ancho del corregimiento de San Juancito, están las veredas: Calle Larga, El tigre, Boca Tapada, San José de Venus y Villa Fátima, en cada una de ellas hay un Centro Educativo Rural con los niveles de Básica Primaria, con los grados de preescolar a quinto y con metodología Escuela Nueva, los cuales fueron anexados en el 2015 en la reorganización del Centro Educativo Rural San Juancito, quedando estos como sedes. Los estudiantes al terminar su primaria, continúan sus estudios secundarios en el Centro Educativo Rural San Juancito, ubicado en el centro del corregimiento a unas distancias enormes desde las veredas, trayectos que oscilan entre cuatro y doce kilómetros por caminos de herradura generando grandes dificultades para el desplazamiento de los estudiantes que deben caminar entre media y dos horas, o transportarse en burro o caballo en el mejor de los casos para llegar al establecimiento educativo.

Es de anotar, que la población de este corregimiento se encuentra sisbenizada en nivel 1, estrato 1, y a pesar de esto reciben muy pocas ayudas por parte del Estado,

solamente el pequeño subsidio que entrega familias en acción y que los padres de familia beneficiados deben ir a reclamar a la cabecera municipal, lo que quiere decir que deben destinar gran parte de esta diminuta ayuda económica para pagar el transporte ida y vuelta a San Juan de Urabá, otro beneficio que reciben es el subsidio de ayuda humanitaria que entregan a la población en condición de desplazamiento y que reciben algunas familias.

A pesar de las grandes dificultades socio-económicas en las que vive esta comunidad, el Estado hace poca presencia, no existe para estos lugares apartados y abandonados, acciones como proyectos de vivienda, arreglos y adecuaciones de las vías de transporte, servicios públicos, acueducto, alcantarillado, redes de telecomunicación y conectividad adecuada, entre otras tantas necesidades, no se desarrollan. En el corregimiento solo existía una sala de internet, con cuatro computadores que no eran suficientes para la población y con una señal muy inestable, la cual fue suspendida a finales del año 2019.

No se cuenta con un centro de salud, servicios de atención al adulto mayor, espacios ni servicios deportivos y recreativos, tampoco existe el servicio de transporte público por lo que se recurre al uso de motocicletas, la falta de transporte ocasiona que los productos de los campesinos se pierdan en las parcelas o que sean pagados a precios muy bajos y los productos que ingresan adquieran un valor elevado. En cuanto a la atención en salud, sólo llega en brigadas por temporadas a través del servicio de salud pública.

También es posible observar, como la falta de una alimentación balanceada no permite los procesos normales de desarrollo, lo cual afecta esencialmente a la población infantil que muestran en algunos casos síntomas de desnutrición, generando decaimiento, pereza, cansancio, enfermedades, que traen como consecuencia entre otras, el bajo rendimiento académico de algunos estudiantes.

En este mismo contexto cabe señalar que el suelo de esta región es fértil, los pobladores cultivan: plátano, ñame, yuca, maíz y arroz en pequeñas extensiones, pero no lo utilizan para cultivar frutas, verduras y hortalizas, que sean utilizadas en la alimentación

diaria. El único servicio básico que existe en la comunidad es el de energía eléctrica, la mayoría de las familias aún cocinan con leña.

Con las buenas relaciones que he mantenido con la comunidad y el centro educativo he observado que existen habitantes sobre todo adultos mayores amantes de las tradiciones reflejadas en su diario vivir, cuando los visito en sus hogares y cuando asisten los sábados a un programa de alfabetización que trabajo con ellos en el Centro Educativo Rural San Juancito. Desde la oralidad cuentan sus propias vivencias, las cuáles transmiten sentimientos de miedo, asombro, felicidad y tristeza, también reflejan sus actividades diarias en el campo y en las artesanías, destacándose los tejidos en iraca, bejuco, caña flecha y la elaboración de productos para uso doméstico con derivados de plantas propias de la región, como maderables, frutas de totumo, cocos entre otros, estas artesanías tienen poca comercialización en su comunidad y fuera de ella puesto que son poco conocidas, no han tenido apoyo de personas o entidades que permitan su perfeccionamiento y comercialización.

Dentro de todo este contexto se encuentra el Centro Educativo Rural San Juancito, con jornada única, de 7:30 AM a 1:30 PM, atendiendo estudiantes de preescolar y primaria con el modelo educativo Escuela Nueva y secundaria de grado sexto a grado octavo, los estudiantes de grados noveno, diez y once, son atendidos por horas extras en la jornada de la tarde, en convenio con otra institución educativa del municipio. El C.E.R. San Juancito. El CER ocupa una hectárea de terreno en la cual hay construidas ocho aulas de clase, un restaurante y una tienda escolar, que son insuficientes para la población y las necesidades, también tiene una sala de sistema dotada de computadores hace 10 años, se encuentra en regular estado y un pequeño patio, todo está encerrado en concreto y malla.

En términos generales el Centro Educativo Rural San Juancito tiene muchas necesidades. En cuanto a la adecuación y recursos didácticos que contribuyan a mejorar la práctica docente, con lo que si se cuenta es con una calidad humana muy grande, un inmenso sentido de pertenencia por su región, destaco la entrega de los padres de familia, estudiantes y profesores.

Las y los estudiantes reflejan tradiciones culturales propias que se evidencian en el respeto por los valores familiares, el amor por las tradiciones ancestrales, los grandes dotes o actitudes en lo artístico, donde los movimientos, la energía, la creatividad, recursividad y la picardía, todos estos mezclados, se presentan como materia prima para la formación, construcción de conocimientos o saberes, cada vez más cercanos a la realidad y a lo científico, dando con ellos una mejor calidad en los desempeños o en las competencias, en el contexto institucional, comunitario y regional.

Así mismo he conocido los diferentes lugares del corregimiento y del centro educativo, entre ellos las veredas en donde se puede observar en los adultos mayores como padres, madres, abuelos y abuelas, una marcada tradición cultural reflejada en la sencillez, las narrativas que cuentan, la conservación y amor por su contexto, su forma de hablar, sus labores diarias y la humildad que se refleja en los hogares, mostrando el cariño y buenas relaciones con las personas que los visitan.

Además de conocer las diferentes veredas de la región y especial la comunidad educativa del corregimiento San Juancito, se observan en los adultos (padres, madres, abuelos y abuelas), una marcada tradición cultural transmitida y conservada de una generación a otra a través de las narrativas culturales, el valor de la palabra, el amor por lo tradicional, el respeto por los valores de los mayores y entre todo esto el respeto y el cariño por los docentes, la práctica de hábitos heredados de sus abuelos y abuelas, destacando la conservación y el amor por lo propio, como su forma de hablar, sus labores diarias y la humildad que se refleja en los hogares.

Cabe señalar que aun en medio de situaciones marcadas por la violencia que los acechó por muchos años, esto no impidió que sus narrativas orales desaparecieran, ellas han permanecido en la memoria de cada una de las generaciones.

Por lo anterior, he considerado reconocer y recuperar las narrativas orales como una posibilidad de enriquecer en el aula la práctica pedagógica, permitir fortalecer la cultura por

medio de las narrativas orales, haciéndolas parte del modelo pedagógico que se orienta en clases y el proceso formativo del CER San Juancito.

Por lo anterior, considero importante en esta práctica investigativa, reconocer y valorar la diversidad cultural que hay en lo que tiene que ver con las narrativas orales de las personas adultas del corregimiento y sus veredas, la pasión por su cultura en los niños y niñas de primaria y los padres de familia del Centro Educativo Rural San Juancito como formación pedagógica que permita la práctica, el engranaje de saberes propios, adecuándolos a la realidad que día a día viven los niños y niñas de esta comunidad.. Además de valorar la riqueza cultural que hay en el contexto educativo del corregimiento San Juancito, y poder fortalecer estas tradiciones con un modelo pedagógico activo, es de gran importancia para la educación,

Entonces para guiar los diferentes saberes y valores culturales de la región se pretende de manera secuencial y permanente, alcanzar el mejoramiento de los desempeños en los estudiantes, a partir de la valoración de su medio o contexto, y así poder fortalecer conocimientos en los niños y niñas del grado tercero (3°), de primaria, para que ellos puedan transmitirlos a los demás y permanezcan en el contexto para siempre.

También es importante organizar espacios que permitan mayor valoración con los diferentes usos de la lectura y la escritura en el ir y venir de la historia y del sujeto que se quiere formar a través de esta práctica educativa. Tomar como estrategia de estudio los conocimientos de las familias, que permitan hacer uso de los diferentes saberes ancestrales que se han transmitido de generación en generación y que los niños y niñas demuestran en el diario vivir de la escuela, generando un ambiente escolar motivado por las diferentes expresiones culturales de los estudiantes, generando así buenas relaciones sociales entre los niños y las niñas y el Centro Educativo.

Es así como este trabajo es una búsqueda hacia la formación académica y humana de niños, niñas y jóvenes del municipio de San Juan de Urabá y toda la región, ya que rescatan y promueven la integridad, saberes, experiencias, competencias la valoración y

fortalecimiento de la diversidad cultural. También como maneras para potenciar alternativas pedagógicas para el mejoramiento de la lectura y la escritura, entendiendo estas cómo prácticas socioculturales que permitan y ayuden a las y los estudiantes a mantener a través de ellas una relación con el contexto y la cultura, en su diario vivir.

En este proceso se busca así mismo fortalecer la cultura, dándole la importancia que esta merece en todo proceso educativo y teniendo en cuenta la integración de los saberes con todos los procesos de lectura y escritura, como también cambiar la historia de un pasado triste que vivieron por mucho tiempo acechados por la violencia en la región.

Respecto a los aprendizajes de los estudiantes, considero importante resaltar el bajo rendimiento académico que se ha venido presentando en los últimos años en el Centro Educativo Rural San Juancito, lo cual ha afectado en las Pruebas Saber. Así respecto a los resultados de estas pruebas, se ha llegado a establecer que los estudiantes presentan dificultades en la escritura y la lectura. Lo cual se pudo constatar al evaluar conforme lo establece el Programa Todos a Aprender PTA, creado para transformar la calidad de la educación en el país, concentrándose en aquellas regiones que más lo requieren, es una iniciativa implementada desde hace nueve años, que beneficia a 2 millones 345 estudiantes a través de acciones integrales que disminuyen las brechas y las debilidades del sistema educativo, en la prueba de lenguaje donde se tienen en cuenta los siguientes procesos de enseñanza aprendizaje:

Comprensión lectora: Tiene como finalidad fortalecer el desarrollo del proceso lector en los niños y niñas, a partir de amenas lecturas de diversos tipos de textos: informativos, instructivos, líricos y narrativos (cuentos, fábulas, poesías, mitos, leyendas, entre otros) y de variadas actividades de interpretación y comprensión de dichas lecturas. En esta competencia lectora, se trabajan actividades de los tres niveles, los cuales fueron fundamentales para ubicar en qué nivel se encuentran los niños y niñas de grado 3°.

Niveles: Literal, Inferencial y Critico intertextual.

La lectura literal: Este es un nivel de lectura inicial que hace decodificación básica de la información. Una vez se hace este tipo de recuperación de información, se pasa a otras formas de interpretación que exigen desplegar presaberes y hasta hipótesis y valoraciones.

La lectura inferencial: Este es un nivel de lectura que exige hacer hipótesis y desentrañar intenciones en los textos, más allá de lo que las palabras expresan. Aquí se hacen deducciones y se interpreta haciendo uso de varios elementos del contexto, de la cultura y de los presaberes.

La lectura crítica intertextual: Este es un nivel de valoración que exige tomar posición crítica y poner al texto en relación con otros textos u otras situaciones y contextos.

Es importante señalar que los niños y niñas de grado 3° del CER San Juancito, se ubican en el nivel literal.

Producción textual: Integralmente se fortalece el desarrollo del proceso escritor en los niños y en las niñas, a partir de actividades que se proponen: comprender, interpretar, reescribir o elaborar un texto (periodístico, instructivo, informativo, lírico o narrativo) imaginar, describir y dibujar personajes, situaciones, lugares o tiempos; escribir anécdotas; elaborar caricaturas y tiras cómicas, entre otras.

Evalué los escritos de los niños y niñas de grado 3°, teniendo en cuenta los siguientes aspectos,

Legibilidad: La separación correcta de las palabras y al trazo preciso de las letras.

Propósito comunicativo: La comprensión de las ideas expuestas en el texto; así como la organización y cumplimiento de la intención del tipo de texto requerido.

Relación entre palabras y oraciones: Empleo correcto de los tiempos verbales, género y número; uso de palabras y expresiones variadas para relacionar oraciones; diversidad de vocabulario.

Diversidad de vocabulario: Vocabulario rico y variado; vocabulario adecuado a la situación comunicativa; uso de las reglas ortográficas.

Ortografía: Su objetivo principal es fortalecer en los niños y en las niñas, los aspectos de la lengua como la semántica, la ortografía, la sintaxis, la morfología y la gramática. Los conceptos relacionados con estos aspectos se resaltan en un recuadro, para que sean de fácil recordación. En esta sección se sugieren actividades como: identificar oraciones, párrafos, ideas principales y secundarias, sujetos, predicados, conectores, acciones o verbos, en una lectura; buscar significados de palabras y contextualizarlos; aplicar el uso de diferentes normas o reglas ortográficas, entre otros.

De acuerdo a lo encontrado se hace pertinente promover una mejora en la comprensión lectora y las habilidades de escritura y producción textual y las narrativas orales son un elemento de primera mano para afianzar estos procesos ya que están estrechamente relacionadas con el entorno familiar y cotidiano de los estudiantes.

Por lo anteriormente señalado, consideré necesaria la preparación de los estudiantes en cuanto a los procesos de lectura y escritura desde los grados inferiores, dándole prioridad para mi práctica pedagógica, al grado tercero (3°) debido a que, los estándares propuestos por el MEN, en este grado, los estudiantes deben alcanzar un dominio para comprender, interpretar, argumentar, elaborar hipótesis y producir textos en diversas situaciones comunicativas y al ser este uno de los grados donde se aplican las pruebas Saber, se podrán analizar los resultados obtenidos por los niños y niñas cuando terminen su primaria, comparando el inicio en tercero y el proceso hacia el grado quinto.

El grado tercero (3°), grupo con el que realicé mi práctica, tiene 13 estudiantes, los cuales están distribuidos así: 8 niñas y 5 niños, donde la mayoría proviene de familias extensas, que viven en un entorno poco académico, podría decirse que son analfabetas letradas, debido a que gran parte de los padres y madres y otros miembros adultos de sus familias, no cuentan con una preparación adecuada en cuanto a escolaridad sin embargo contrasta esta condición de baja escolaridad, con el gran sentido de compromiso, amor por

lo propio, sus costumbres y tradiciones, en particular las narrativas orales, centro de la dinámica social, que retomé para el desarrollo de las actividades formativas, propuestas.

### **1.1. Antecedentes.**

A continuación, expongo los antecedentes que he investigado y que son importantes en el desarrollo de la práctica pedagógica, los cuales tienen relación con los objetivos de estudio que se abordan.

El 11 de diciembre de 2012 se dio a conocer en Ámsterdam, Países Bajos, el resultado de la tercera evaluación del Avance en el Estudio Internacional de Alfabetismo en Lectura (PIRLS, por su sigla en inglés). Esta es una prueba internacional realizada por la “International Association for the Evaluation of Educational Achievement” (IEA, por su sigla en inglés), que evalúa la competencia en lectura de los estudiantes de grado 4° de Educación Básica Primaria. PIRLS se realiza cada cinco años desde el 2001 y en el 2011 participaron unos 325.000 estudiantes provenientes de 49 naciones; incluidos, los cuatro países que evaluaron a sus estudiantes de grado 6°, aquellos que participaron en la prueba pre-PIRLS y los nueve países y territorios que sirvieron de estándar de referencia.

De Hispanoamérica solo participaron en PIRLS 2011: España, Colombia y Honduras. El resultado de estos dos últimos países no fue bueno; sin embargo, hay que destacar las ventajas que ofrece en un mundo globalizado, dejarse medir y compararse con los países que tienen los mejores sistemas educativos del mundo. Este tipo de estudios y sus resultados, posibilitan a los países participantes diseñar y aplicar planes de mejoramiento específicos y pertinentes que contribuyan al desarrollo sobresaliente de la competencia lectora de sus estudiantes.

Como se dijo anteriormente los niños y niñas del grado 3° del CER San Juancito presentan dificultades académicas en el proceso de la lectura y la escritura y para darle aplicabilidad a la propuesta metodológica que quiero darle al proyecto, entre otros

antecedentes me apoyo en las observaciones de las pruebas PIRLS 2011. Las cuales en uno de sus apartes sostiene que “Las investigaciones han demostrado que los niños y las niñas que nacen y crecen en hogares donde se recrea la tradición oral, con narrativas, a través de nanas, canciones, cuentos y juegos de palabras, y donde se lee en voz alta a los niños desde pequeños, tienen muchos beneficios a lo largo de la vida, sin importar su nivel socioeconómico. Se trata de niños y niñas que se expresan mejor, viven el aprendizaje formal de la lectura y la escritura con mayor facilidad y tienen más posibilidades de convertirse en lectores autónomos y críticos”. En el estudio Internacional de Progreso en Comprensión Lectora (PIRLS) de 2011 (PIRLS: 2012, pág. 136) quedó demostrado el papel de un hogar lector en la capacidad lectora de los niños y las niñas, y de una iniciación temprana en la cultura letrada, de manera lúdica y placentera. Los padres de los niños y niñas con mejores resultados reportaron que: (a) ellos son lectores, (b) usualmente involucran a los niños en actividades letradas, (c) tienen más recursos para aprender y (d) los niños a su cargo tuvieron educación preescolar. El estudio PIRLS 2011 le dio importancia al gusto por leer, es decir, al componente personal que nace del deseo y no de la obligación, y categorizó a los estudiantes que tenían padres que les gustaba leer a partir de siete consideraciones acerca de qué tanto lo hacen por placer. El resultado internacional apuntó a que los estudiantes cuyos padres les gusta leer (32 %) fueron quienes tuvieron sustancialmente un alto estándar en la capacidad lectora frente a aquellos que reportaron que a sus padres no les gusta leer (11%). Durante el desarrollo del niño, el tiempo dedicado a la literatura es esencial para desarrollar la competencia literaria; o mejor, la capacidad de leer y disfrutar de la literatura. (Robledo Beatriz 2016, pág. 7).

El citado estudio incluyó reportes de los padres, quienes mencionaron la frecuencia con que realizan nueve actividades, entre ellas jugar con alfabetos, leer en voz alta y escribir cartas y palabras. En la encuesta hecha en varios países, el 37 % de los estudiantes cuyos padres realizan estas actividades con regularidad tuvieron un mejor desempeño que aquellos que tienen padres que lo hacen de vez en cuando (60 %), y el peor resultado lo obtuvieron los estudiantes cuyos padres casi nunca lo hacen (3 %). Pero nuestra realidad es muy diferente. Nuestros niños y niñas crecen, en un alto porcentaje, en hogares de pocas palabras. Las duras condiciones en que se crían los privan del derecho al conocimiento y al

desarrollo de sus capacidades creativas a través del lenguaje. En muchos casos, debido a la ausencia prolongada de adultos en el hogar, los niños y niñas se cuidan entre ellos, lo que genera que se rompa el eslabón del legado generacional. Esta ruptura está haciendo que los pequeños crezcan sin sostén emocional y sin referentes culturales, lingüísticos e incluso éticos. Hay hogares en los que esto ocurre porque simplemente los adultos crecieron, de igual manera, desposeídos, lo que mantiene un círculo vicioso que es necesario romper. De allí la necesidad de que la escuela y la biblioteca generen espacios en los cuales la familia se encuentre de nuevo con el arte de la conversación y la lectura compartida, donde se recree la tradición oral y los padres de familia puedan compartir sus saberes con sus hijos.

Partiendo de lo anterior, tengo pautas para mi intervención en la propuesta de investigación. Pues me permite asentarme en la idea de hacer de las narrativas orales una herramienta pedagógica para mejorar la lectura y la escritura en los estudiantes del grado 3° del CER San Juancito.

Investigando sobre las dificultades que presentan los alumnos en lectura y escritura, a nivel nacional e internacional encontré una publicación. de la UNESCO, que señala como afirmación fundamental que la mayoría de los latinoamericanos culminan la secundaria sin saber leer y escribir, “Un estudio del Instituto de Estadística de la Unesco revela que los niños y adolescentes escolarizados en América Latina carecen de competencias básicas de comprensión lectora. Según el estudio, 36% de los niños y adolescentes de la región no cuentan con los niveles de lectura adecuados. El balance es un poco mejor cuando se toma en cuenta sólo a los niños y niñas en edad para cursar la educación primaria: 26% no alcanzan la suficiencia. Los resultados no son más favorables cuando son evaluados en matemáticas. 52% de los niños y jóvenes de América Latina y el Caribe no alcanzan las competencias básicas. La situación es peor en secundaria (62%) que en primaria (46%).” (UNESCO, 2017).

Este estudio, entonces señala que las competencias de comprensión lectora, son mejores en los niños y niñas en educación básica primaria, pero si se extiende la valoración a los estudiantes en secundaria, la situación es de niveles más bajos, esto significa que no

hay continuidad en el fomento de la creatividad e inventiva literaria de los niños y niñas. No obstante, al trabajar desde los grados de primaria especialmente desde el grado tercero, en el mejoramiento de las habilidades lectoras y de producción textual se pueden formar educandos que en la secundaria responderán positivamente a las exigencias académicas de la lectura y la escritura. Esta situación se convierte en uno de los grandes desafíos para el futuro puesto que el paso de la primaria al bachillerato debe ser un paso para seguir afianzando las habilidades de niños y niñas y no un paso traumático que atrofie cualidades. Para el logro de esto se hace necesario adoptar una metodología formativa que parta desde el contexto, desde lo que se tiene a la mano.

Es aquí donde los maestros y maestras debemos reflexionar y seguir trabajando brindándoles a nuestras y nuestros estudiantes una educación de calidad, con una mirada distinta y renovada, comprometidos con prácticas pedagógicas innovadoras, para mantener y mejorar estos indicadores con la comprensión lectora, la cual es la base fundamental en cada proceso formativo.

Analizando el bajo rendimiento y nivel que presentan las y los estudiantes del Centro Educativo Rural San Juancito, con respecto a las dificultades de lectura y escritura, América Latina no esta tan mal en estos indicadores. Analizando los indicadores anteriores me llevan a reflexionar, si América Latina está mejor posesionada que otros continentes porque seguimos presentando tantas dificultades en los estudiantes con desempeños bajos o regulares en las pruebas de Estado.

Cuando la UNESCO habla de los bajos niveles de lectura en Latinoamérica, me asalta la incertidumbre y me pone a pensar la forma en la que puedo contribuir para bajar ese porcentaje, aplicando una estrategia que fomente el hábito por la lectura y la escritura en los niños y niñas de grado tercero del CER San Juancito.

En la misma revista de la UNESCO, publicado (19 de septiembre de 2017) la directora del Instituto de Estadística de la Unesco Silvia Montoya, “considera que los problemas que tienen los jóvenes en comprensión lectora plantean una situación "dramática". "Que haya

niños y niñas que no tengan las competencias básicas cuando se trata de leer párrafos muy sencillos y extraer información de los mismos yo lo consideraría como una nueva definición de analfabetismo. En el mundo de hoy tener un nivel mínimo de alfabetización ya no es poder leer tu nombre y poder escribir algún hecho de la vida cotidiana” (Montoya 2017).

Analizando los aportes que hace la directora del Instituto de Estadísticas de la UNESCO, me lleva a reflexionar sobre los niños y niñas que estoy formando y que quiero que tenga niveles satisfactorios de lectura y escritura, en muchos aspectos se cree que cuando hacen esto ya se logró el objetivo, en muchos casos los estudiantes leen y escriben correctamente, pero no comprenden lo que leen y escriben, no saben interpretar o argumentar un párrafo y mucho menos un texto, lo que trae como consecuencia la dificultad en todas las áreas del conocimiento y lo que preocupa a muchos centros e instituciones educativas del país, lo cual radica en los puntajes de los exámenes que realiza el estado todos los años en primaria y secundaria.

Esta es una realidad que se refleja en muchas regiones del país y el mundo, donde no se está valorando lo nuestro, nuestra identidad cultural, es entonces que las instituciones educativas requieren de un modelo pedagógico fundamentado en el diálogo y la interacción con el medio natural y sociocultural que nos rodea, donde la información se basa en la humanización, en el que se vaya superando el pasado y se innove hacia el futuro sin perder las raíces. Un currículo que genere compromiso mutuo teniendo en cuenta las necesidades y recursos, las y los alumnos, y las dificultades de la comunidad. Donde el maestro y la maestra sean un monitor que acompañe a los y las estudiantes en el desarrollo de estrategias críticas y autovaloración de sí mismo y de su cultura. Transformando la vida de los niños y niñas, no solo desde el proceso educativo, sino de su transformación con la visión de la realidad en oportunidades de su proyecto de vida en la comunidad y el entorno.

Mirando otros aportes sobre la cultura y la oralidad Fernanda Garza Bonada propone hacer frente a las problemáticas sociales relacionadas con la convivencia, valores y derechos como la confianza, la libertad, la diversidad, la expresión, el respeto y la

cordialidad; son parte del uso de un arte ancestral de la humanidad en su carácter de herramienta comunicativa y formativa por excelencia – la narración oral. (F. Garza 2019)

Este aporte fue importante al desarrollo de mi práctica investigativa, puedo observar que se basa en un aprendizaje socio- cultural, con algunos beneficios que brindan las narrativas orales en cuanto a la formación integral de las personas (niños, niñas, jóvenes y adultos), también puedo observar unos objetivos claros donde la memoria personal a manera de la descripción de experiencias, de lo sucedido en historias reales e imaginadas, todas esa recopilación de esos testimonios de narradores, tienen una importancia para mitigar la necesidad de comunicación, de compartir, de expresión y lo más importante la educación y formación de los niños y niñas.

Todo lo anterior me llevó a reflexionar sobre las diferentes dificultades que se presentan en las escuelas e instituciones a nivel nacional, y al priorizar en el Centro Educativo Rural San Juancito, -lugar donde desarrollo mi práctica-, donde los estudiantes presentan dificultades en la lectura y la escritura e igualmente falta de acompañamiento de la familia en su proceso de formación académica. Por ello consideré necesario y una posibilidad la creación de nuevas estrategias pedagógicas, priorizando las particularidades de la comunidad, en este caso, incluir el factor social como parte fundamental de este proceso, especialmente las narrativas orales; de manera que teniendo en cuenta características emocionales, actitudinales y socioculturales, poder generar estrategias para mejorar el rendimiento académico y a partir de ello fortalecer la formación de individuos autónomos, críticos y reflexivos, capaces de contribuir en el progreso de la comunidad.

Haciendo otras indagaciones a nivel regional, Claudia Simanca (2014) Universidad de Antioquia, Medellín, Trabajo de investigación “Fortalecimiento de la identidad cultural de los y las estudiantes de 6° de la Institución Educativa Villa María en la región del Urabá antioqueño” (municipio de Turbo) el cual fue elaborado para optar el título de maestría en educación, se trabaja el Fortalecimiento de la identidad cultural de los y las estudiantes de 6°, a través de la inserción de sus saberes comunitarios en los procesos de lectura y escritura encontré que esta investigación deja abierto el camino para una transformación en la

enseñanza de la lectura y la escritura, a través de la implementación de un modelo educativo intercultural que pone como eje central espacios para la construcción de subjetividades a partir del reconocimiento y asunción de las diferencias culturales. Esta propuesta, está formulada como un espacio de conceptualización que dé lugar al reconocimiento y configuración de prácticas de enseñanza organizadas en función de las generalidades del sistema educativo de la región de Urabá y fundamentadas desde las perspectivas didácticas de enseñanza de la lengua que permitan establecer instrumentos para actuar en el aula. Si bien es cierto que el modelo empleado en la institución educativa Villa María, en el municipio de Turbo, para fortalecer la identidad cultural y no el rendimiento académico, se parece mucho a nuestra propuesta ya que incorpora saberes comunitarios que cada estudiante tiene desde sus conocimientos y en el C.E.R. San Juancito que integran las narrativas orales como medio para mejorar la lectura y la escritura del grado 3°. Tanto los saberes comunitarios como las narrativas orales hacen parte del acervo cultural de allí la correlación en ambos trabajos.

En la ruta de mi práctica, este trabajo, busca mejorar los procesos de lectura y escritura a través del fortalecimiento de la identidad cultural, como parte esencial de un proceso educativo; posibilitando el mejoramiento de aprendizajes y desarrollo de competencias en diferentes áreas del conocimiento. Adquiriendo una relevancia fundamental en tanto se orienta al rescate de las tradiciones culturales dándole la importancia que estas merecen, de manera que permitan a la comunidad recordar y conocer los orígenes de su identidad cultural, conservación y valoración del medio natural.

Es una experiencia que concibe el desarrollo de espacios de aprendizaje que ayudan a la escuela a fortalecer el diálogo, aprender de las labores simples de la vida, se crea una escuela de todos y para todos, en donde sea posible expresarse como verdaderamente se es. Además, de crear espacios de reflexión que sirvan para el rescate, recuperación y fortalecimiento de la cultura y su aplicación en el desarrollo individual, familiar y comunitario que conlleven a valorarse desde lo que se es y lo que se tiene expresado en la vivencia de valores, costumbres y mejorando la calidad de vida de la población, interés que

concuenda algunas de mis, preguntas en la investigación de mi práctica respecto a la comunidad de San Juancito.

Teniendo en cuenta un contexto más cercano, retomo el programa: “Lectura y escritura para construir un pueblo con esperanza,<sup>1</sup> implementado desde la casa de la Cultura de San Juan de Urabá, en principio para el 2016 y 2019 y que ha continuado entre 2020 y 2021, como base de apoyo a mi práctica pedagógica por su compromiso y dedicación a la formación de niños, niñas y jóvenes priorizando la zona rural y los centros educativos con poco material didáctico, involucrar a los niños y niñas con un trabajo pedagógico que brinda la posibilidad de motivar a las y los estudiantes a la lectura en voz alta y la escritura creativa,

Todo lo anterior permite enfocar la pertinencia de este trabajo investigativo, implementando en el aula de clase y en la comunidad educativa esta propuesta de intervención que busca abrir espacios en el aula escolar y la comunidad del corregimiento San Juancito, para que niños, niñas y jóvenes con saberes y formas particulares produzcan nuevos textos narrativos y puedan ejercer sus derechos culturales de manera que éstos sean valorados en la escuela como parte constitutiva de la identidad cultural de cada uno de los y las estudiantes.

## **1.2. Pregunta de investigación**

¿Cómo fortalecer procesos de lectura y escritura a través de narrativas orales en los niños y niñas del grado 3°, de la sede principal del Centro Educativo Rural San Juancito del municipio de San Juan de Urabá?

## **1.3. Objetivos**

---

<sup>1</sup> Tuve la oportunidad desde la Casa de la Cultura del municipio San Juan de Urabá y como miembro del concejo de cultura municipal, de conocer y participar en el plan de desarrollo municipal (2016-2019), que se desarrolló en la administración anterior y que continúa en esta 2020 – 2022. Este programa busca garantizar la calidad y continuidad de los servicios bibliotecarios, a través de la dotación y actualización de material bibliográfico, audiovisual y lúdico y la creación de redes de servicios locales de bibliotecas públicas y escolares, favoreciendo el desarrollo educativo y cultural con cobertura urbana y rural, con el fin de contribuir en el mejoramiento de la lectura y la escritura

### **1.3.1 Objetivo General**

Fortalecer los procesos de lectura y escritura en los niños y niñas del grado 3°, de la sede principal del Centro Educativo Rural San Juancito a través de las narrativas orales para un mejor aprendizaje.

### **1.3.2 Objetivos Específicos**

- Identificar el nivel de desempeño curricular en lengua castellana en que se encuentran los niños y niñas del grado 3°, del Centro Educativo Rural San Juancito para diseñar estrategias didácticas pertinentes.
- Potenciar el nivel de desempeño curricular en lengua castellana de los niños y las niñas del grado 3°, del Centro Educativo Rural San Juancito a través del diseño de estrategias didácticas que partan de las narrativas orales desde las familias y la comunidad.
- Evaluar el impacto de la aplicación de estrategias didácticas para lengua castellana en el Centro Educativo Rural San Juancito, para determinar las transformaciones logradas en los niños y niñas del grado 3°.

## 2. REFERENTES CONCEPTUALES

A continuación, presento fundamentos teóricos de la investigación, los cuales han sido de suma importancia para aportar las bases que sustentan mi estudio. Desde la psicología,

*J. Bruner enriqueció a las ciencias de la educación desde su análisis sobre el sentido del relato, –cuestión que él mismo formulaba así: “¿Qué se gana o se pierde cuando se da un sentido al mundo contando historias, usando el modo narrativo para interpretar la realidad?” (Bruner, 2003, p. 145). (Barraza, 2014)*

El texto subrayado me da las bases para fortalecer mi propuesta de investigación, pues son muchas las historias que se pueden rescatar en el corregimiento San Juancito y su centro educativo, este proceso se va a fortalecer con los niños y niñas del grado 3°. Es por eso que continuando con la investigación me apoyo de esta pregunta y seguidamente de la explicación que a esta da Bruner.

¿Qué es el relato? Es importante partir de este concepto para evitar equívocos. En efecto, dado el “giro narrativo” en las ciencias humanas y sociales, se puede identificar una tendencia a la imprecisión cuando se habla de relato. Esa vaguedad en los términos no contribuye mucho a hacer avanzar las ideas y empantana las discusiones. De ahí la importancia de establecer un concepto de relato en esta obra de Bruner. He aquí una definición formulada por este autor: “¿Qué es un relato entonces? Solo para empezar, toda persona acordará que requiere un reparto de personajes que son –por así decirlo– libres de actuar, con mentes propias. Si se reflexiona un instante, se convendrá asimismo que estos personajes también poseen expectativas reconocibles acerca de la condición habitual del mundo, el mundo del relato, aunque tales expectativas pueden ser asaz enigmáticas” (Bruner, 2003, p. 34). (Belinche, 2014)

Contar historias, en casa, en los espacios sociales y en la escuela, es recrear según lo expone el autor, un mundo de personajes, vivencias, anécdotas, historias reales y ficticias, por ello enriquecer el mundo del relato en el aula de clase, puede ayudarme a mejorar la

lectura y la escritura en los niños y niñas del grado 3° en el CER San Juancito, lo expreso desde la experiencia que tengo como maestro, a mis estudiantes les gusta mucho que les cuente historias, lo cual es una actividad que practico con frecuencia en el salón de clase, igualmente como padre de familia, a mi hijo le gustaba mucho que le contara historias, todas las noches cuando se iba a dormir, con esto logré despertar en él la creatividad, la imaginación y amor por la lectura, también mi padre cuando estaba pequeño en las noches reunidos en familia contaba historias de miedo y chistosas, algunas reales otras imaginarias, en esa época no había energía eléctrica, no teníamos televisión y mucho menos de otros medios tecnológicos que han incidido en que el diálogo y el contar historias en las familias cada día sea menos.

Nuevamente Bruner me dio premisas claras para la construcción de mi propuesta y él me dice “contar historias no es un juego infantil sin trascendencia o un entretenimiento fútil con el que los seres humanos se distraen”. (Bruner 2003, p. 7) (Belinche, 2014).

Utilizando las narrativas orales contadas por los abuelos y abuelas, en el corregimiento de San Juancito, puedo decir, que estas brindarán la oportunidad de valorar a esas personas que cuentan la realidad de sus historias, y anécdotas y el contexto que brinda la posibilidad de mantener viva la identidad y sus tradiciones, para que las narrativas orales se fortalezcan y prevalezcan en el tiempo deben ser narradas a las nuevas generaciones,(niños, niñas y jóvenes) son ellos los encargados de no dejar que desaparezcan en el tiempo es así que desde la escuela se podrán trabajar de forma conjunta y participativa con toda la comunidad, es muy importante que este legado histórico cultural no desaparezca en el tiempo, es muy triste observar cómo esas historias van quedando en el olvido, con esta práctica investigativa se hace posible la recuperación y la valoración, la cual tiene como objetivo fomentar la lectura y la escritura en los niños y niñas de grado 3°, del C.E.R. San Juancito.

Por otro lado, se hacen aportes sobre el lenguaje hablado y el lenguaje escrito por el psicólogo Vygotsky (1977), la escritura representa un sistema de mediación semiótica en el desarrollo psíquico humano, que implica un proceso consciente y autodirigido hacia

objetivos definidos previamente. Durante este proceso la acción consciente del individuo estará dirigida hacia dos objetos de diferente nivel. Uno, serían las ideas que se van a expresar. El otro está constituido por los instrumentos de su expresión exterior, es decir, por el lenguaje escrito y sus reglas gramaticales y sintácticas, cuyo dominio se hace imprescindible para su realización. Por ello, la escritura como mediadora en los procesos psicológicos, activa y posibilita el desarrollo de otras funciones como la percepción, la atención, la memoria y el pensamiento, funciones que además están involucradas en el proceso de composición escrita. (p.38)

Analizando la oralidad y la escritura puedo decir que la oralidad se diferencia de la escritura, ya que la oralidad incluye a varios participantes en este caso varias personas, los cuales comparten el mismo contexto en muchas ocasiones cara a cara, así que en el proceso de mi práctica se utiliza la oralidad; proceso en el que las personas adultas de la comunidad cuentan sus narrativas a los niños y niñas, de manera que ellos puedan hacer preguntas a los mayores, manteniendo un diálogo formal entre ambos.

En cambio, la escritura permite que las historias se universalicen, aunque escritor y lector no compartan el mismo contexto. No obstante, en la práctica pedagógica se puede decir que el escritor y el lector si van a compartir el mismo contexto, el escritor serían los niños y niñas de grado 3° y a la vez lectores de sus propios escritos, los padres de familia también aprovecharían estos escritos, donde se lograría un aprendizaje común y en familia.

Con base en las definiciones anteriores, puedo argumentar que la oralidad y la escritura son totalmente diferentes, pero muy importantes en el desarrollo intelectual del ser humano y en el desarrollo de la práctica pedagógica, la oralidad será parte fundamental para mejorar la escritura en los niños y niñas de grado: 3° del CER San Juancito.

Por consiguiente, primero trabajaremos desde la parte oral donde predomina la informalidad, lo propio y cotidiano; lo cual permite que sea más fácil de abordar y así ser trabajado desde cualquier lugar o contexto.

Dentro de estos referentes, asimismo quiero resaltar la importancia de la lectura y la escritura, las cuales constituyen un proceso de aprendizaje que requieren de un esfuerzo, tiempo y dedicación, este se inicia en la escuela cuyo objetivo es adquirir habilidades para leer y escribir correctamente, lo que le permite al estudiante avanzar en su proceso escolar obteniendo excelentes resultados. Estos procesos pueden ser positivos o negativos en muchos casos, todo depende de la pedagogía que utilice el maestro o la maestra, esta debe centrarse en el compromiso con la formación de sus niños y niñas, transmitir en la experiencia de enseñar el goce del conocimiento, contagiarlos de actitudes de respeto, de entusiasmo y de calidez en su relación con los otros, de autoconfianza y valoración de sus posibilidades, que movilice a los y las estudiantes a cambios significativos, atractivos y eficientes. La lectura y la escritura son la base para que todo niño y niña puedan avanzar en los niveles de la formación académica, es por ello que desde preescolar el profesor y la profesora deben fomentar de manera creativa, motivar la curiosidad, no debe ser un proceso impositivo, sino que debe presentarse de una forma mágica y especial, así se logrará que el niño poco a poco se integre al mundo de la lectura y la escritura.

Ferreiro y Teberosky (1979), en su introducción habla de los trabajos provenientes del campo de la psicología genética, demuestran que existe una psico génesis del principio alfabético de escritura, independientemente de los métodos de enseñanza a los que el niño y la niña haya sido sometido. Los niños y las niñas para aprender a leer y escribir, tal y como sucede con cualquier construcción cognitiva, pasan por diferentes niveles, (literal, inferencial y crítico intertextual) formulando distintas hipótesis respecto a cómo se escribe, que van mejorando a medida que las ponen a prueba en distintos actos de escritura y se enfrentan a distintos conflictos cognitivos. Este proceso de construcción del sistema de escritura tiene un ritmo individual y está condicionado, entre otras cuestiones, por el tipo de interacciones que el niño y la niña tenga en los distintos contextos letrados, por el interés y la motivación ante la propuesta escrita, la autonomía emocional para resolver actos de escritura y lectura, etc. (p. 2 - 3).

Teniendo en cuenta los aportes anteriores de Ferreiro y Teberosky, los niños y las niñas, para aprender a leer y escribir correctamente necesitan superar diferentes obstáculos

que los llevan a escalar niveles en el proceso educativo que van mejorando y avanzando en su escuela y en el contexto donde crecen. Es importante resaltar que cada estudiante tiene un ritmo de aprendizaje diferente, para que el niño pueda avanzar en la lectura y la escritura depende en gran parte de las herramientas pedagógicas y oportunidades que se le brinde en la escuela y la familia, de manera que el contexto hace parte fundamental en este proceso, lo que las y los estudiantes piensan, sus emociones y lo que más le gusta hacer son herramientas que ayudan a fomentar la lectura y escritura.

Seguidamente, es importante tener presente que el niño y la niña son seres activos que conocen en relación con su entorno social y natural mediante experiencias que se presentan en su vida cotidiana, cuando asisten a eventos o actividades en su comunidad, cuando visitan otras comunidades, cuando se relacionan con otras personas, también cuando otras personas les transmiten sus conocimientos relacionados con el entorno social y cultural, lo que les ayuda a fortalecer habilidades como la escritura y la lectura, esto a partir de reconocer que el contexto sociocultural en que se encuentran es un lugar fundamental a tener presente en el diseño de acciones pedagógicas.

Por lo anterior es posible fomentar en los y las estudiantes la capacidad de crear, innovar, investigar, acceder a conocimientos sobre el mundo que les rodea, y lo más importante fomentar en los más pequeños, estos hábitos en el proceso educativo, para que a medida que adquieren más conocimientos, la oralidad y la gramática en la escuela, sean elementos de relajación y entretenimiento.

Por otro lado, Blandón (2005),

...indica que la lectura en voz alta desarrolla habilidades relectoras porque cuando los niños y niñas escuchan cuentos, usan su imaginación para crear imágenes mentales, formando parte del proceso creativo de cada individuo, haciendo que cada persona interprete un mismo cuento de manera diferente. Cuando un estudiante escucha muchos cuentos, empieza a anticipar cada vez, que es lo que va ocurrir en el próximo pasaje, estando familiarizado con la lógica de los cuentos, comprende más fácilmente estructuras lingüísticas, expresiones literarias y enriquece el

vocabulario. Así mismo cuando desarrolla el gusto por la lectura (escuchando y leyendo), se embarca en una gran aventura de descubrimientos, que los libros son como una máquina del tiempo y que puede llevarlo a otros lugares y épocas y que él mismo, experimentando emocionalmente todas las vivencias del protagonista, se transforma en una persona diferente de la que inicialmente empezó. Cuando se lee nos transportamos con nuestra imaginación a muchos lugares, paisajes, personajes, estado de ánimo, etc. Es un mundo que descubrimos en cada letra que se lee, y formamos una historia en nuestra mente. (p. 46).

Es importante resaltar la lectura en voz alta, cuando a los niños y las niñas, se les lee un cuento o se les habla de una historia contada desde las vivencias, aumenta la atención, la curiosidad, mejora el pensamiento y desarrolla una actitud de placer ante la lectura, estos serán beneficios y oportunidades que fortalecerán la práctica pedagógica, desde el hogar, dándole la oportunidad a cada familia de narrar cada narrativa, que vivieron y que prevalecerán, como ese legado transmitido de una generación a otra, generando un cambio en la formación académica de las y los estudiantes, utilizando los recursos que tiene el contexto sociocultural, en este caso las narrativas contadas por los abuelos, abuelas, padres y madres, las narrativas orales contadas por ellos, serán un aporte valioso para mejorar la lectura y la escritura en los niños y niñas de grado 3°, del CER San Juancito.

Es importante resaltar el trabajo pedagógico que realizo con mis estudiantes, donde la metodología Escuela Nueva permite desarrollar una serie de actividades fomentando en los y las estudiantes el trabajo colaborativo y grupal, lo cual son aspectos importantes que servirán de apoyo a la práctica pedagógica. El dominio satisfactorio que los estudiantes adquieren de la lectura y la escritura no sólo les permite ampliar conocimientos sino que además, les facilita nuevas vías de comunicación entre ellos mismos y el entorno social en que se desenvuelven, es por eso que la lectura y la escritura no deben mostrárseles como una tarea obligada, sino que ellos sientan momentos de placer y disfrute, lo cual crea un mejor desarrollo del pensamiento, desde mi experiencia como docente escoger un lugar cómodo, agradable y compartir historias con los estudiantes es algo maravilloso, ellos mantienen la concentración y la participación, esta es positiva al momento de opinar sobre

la historia o cuento narrado, les ayuda a mejorar la comprensión, la creatividad e incrementa el vocabulario. Lo importante es hacer de la escuela un lugar donde la lectura y la escritura sean prácticas vivas e importantes favoreciendo el aprendizaje de los y las estudiantes.

Es muy importante resaltar este aporte en mi practica investigativa, el cual tiene mucha importancia en la formación de los y las estudiantes en las escuelas e instituciones educativas, los profesores y las profesoras somos los actores principales de crear estrategias pedagógicas innovadoras que aporten a mejorar el rendimiento académico de los alumnos, creando un ambiente agradable sin desconocer su cultura y contexto.

De los conceptos anteriores puedo decir que la forma de transmitir y fortalecer habilidades a los niños y niñas, tiene que ver con las estrategias pedagógicas, estas permiten o dan la posibilidad de innovar en el aula de clases, teniendo en cuenta las expectativas de mis estudiantes, propiciando un ambiente de tranquilidad, respeto y confianza en el salón de clases y el contexto educativo, también teniendo en cuenta unos lineamientos claros y coherentes con lo que se quiere lograr, donde los estudiantes y la familia valoren positivamente lo que se enseña en clase, lo anterior permite al estudiante fortalecer su confianza, autoestima personal y formarlos con actitudes participativas, críticas y creativas en un ambiente de bienestar, también se mejora el pensamiento, se aumenta el vocabulario, aprenden a tomar decisiones, todo esto se logra abriéndose a la innovación dejando atrás esa metodología tradicional, pero sin desconocer las tradiciones culturales que son parte fundamental en la formación de los y las estudiantes que se quiere formar y por ende en esta práctica pedagógica.

Las estrategias pedagógicas, se pueden entender también como aquellas acciones que realiza el maestro con el propósito de facilitar la formación y el aprendizaje de las disciplinas en los y las estudiantes. Para que no se reduzcan a simples técnicas y recetas deben apoyarse en su experiencia y saberes previos del docente y en una rica formación teórica, pues en la teoría habita la creatividad requerida para acompañar la complejidad del proceso de enseñanza – aprendizaje, esto permite que al consolidar la formación teórica, el

maestro puede orientar con calidad la enseñanza y el aprendizaje de las distintas disciplinas, impulsar procesos educativos de calidad que cualifique su quehacer pedagógico, obteniendo como resultado un aprendizaje significativo en los y las estudiantes.

El aprendizaje es otro aporte importante y clave a la hora de desarrollar una propuesta pedagógica, con el aprendizaje transmitido se ven los logros alcanzados en los y las estudiantes, para Ausubel (1991), “el aprendizaje es un proceso mediante el cual toda información nueva se asocia a un aspecto relevante del individuo (concepto integrador) y sobre el cual se apoyan y se construyen los nuevos conocimientos. Ausubel acuñó el término “aprendizaje significativo”. (p.1)

Las estrategias pedagógicas y el aprendizaje, desde mi experiencia como docente van entrelazadas, la una depende de la otra, sino hay unas estrategias pedagógicas fundamentadas o bien diseñadas no habrá resultados positivos en el aprendizaje de los niños y niñas, es desde aquí que como maestro en ejercicio me preocupo de la forma como le transmito conocimientos a mis niños y niñas, las estrategias pedagógicas que utilice deben estar fundamentadas en las necesidades y ritmos de aprendizaje de cada uno y una de mis estudiantes, sino planteo buenas estrategias, no habrán nuevos conocimientos y por lo tanto bajo rendimiento académico en los niños y niñas.

El contexto educativo se fundamenta en una estructura, la cual se refleja en la formación de los niños y niñas en edad escolar, estos se rigen por medio de lineamientos y estándares curriculares, que se fundamentan en las diferentes áreas del conocimiento, estas se evalúan en cada periodo académico en el proceso de enseñanza aprendizaje. Es así como las estrategias pedagógicas están orientadas por el profesor y profesora, estas configuran el aprendizaje y la relación que establecen las y los estudiantes con los contenidos y temáticas que le permiten generar conocimientos a lo largo de su vida.

La implementación de una pedagogía tradicional, que no involucre estrategias pedagógicas dinámicas, activas y que despierten el interés de los niños y niñas, hace que el proceso de enseñanza aprendizaje se vuelva monótono y poco atractivo para las y los

estudiantes, lo que impide el desarrollo de la creatividad al igual que los gustos y preferencias por cualquier actividad pedagógica. De acuerdo con lo anterior esta propuesta investigativa la vi y la veo como la oportunidad de implementar formas de enseñar y transmitirle conocimientos a los niños y niñas, nuevas estrategias pedagógicas para fortalecer el aprendizaje y que a su vez cada niño y niña adquieran una manera nueva y creativa de aprender y que descubran potencialidades para que su formación sea integral en el ser y en el saber hacer.

### **3. ENFOQUE METODOLÓGICO**

Esta propuesta de investigación tuvo el propósito de aplicar una estrategia pedagógica que permitiera dar solución a una situación problemática detectada en las y los estudiantes de grado 3°, del Centro Educativo Rural San Juancito, con respecto al desarrollo de las competencias de escritura y de lectura. La propuesta se orientó a la vinculación de narraciones orales provenientes de las vivencias de los habitantes mayores de la comunidad de San Juancito, que fueron escuchadas, de manera agradable y espontánea, por los niños y las niñas, con los procesos formativos de lectura y escritura implementados en el tercer grado. Este proceso permitió incluir referentes propios del contexto, con la intervención directa con el núcleo familiar de los niños y niñas, en el proceso formativo, lo que redundó en fortalecer el gusto por la lectura y la escritura.

El proceso implementado, además de fortalecer la lectura, se orientó a desarrollar y fortalecer la capacidad de crear producciones escritas, aportando conocimientos valiosos desde las narrativas orales que llevaron a fortalecer, con la escritura de textos libres, herramienta que se utiliza mucho en la metodología Escuela Nueva, en donde es muy importante la producción de estos textos escritos que se puedan transversalizar a todas las áreas del conocimiento con un sentido didáctico orientándose hacia el logro de los aprendizajes esperados y a desarrollar las competencias de lectura y escritura.

La estrategia pedagógica implementada vinculó a los padres, madres, abuelos y abuelas que narraron historias, situaciones, vivencias, refranes, adivinanzas, versos, lo que se aprovechó como modo de consolidar apropiación y gusto por la lectura y la escritura de estos niños y niñas, siendo los miembros de sus familias un apoyo fundamental en este proceso educativo y formativo, además el crear oportunidades de escuchar a los demás y ser escuchados

Por lo tanto, implementé la investigación acción pedagógica, que reconoce siguiendo a Kemmis & McTaggart (1993), que “los antecedentes teóricos de la investigación acción pedagógica, pueden situarse en el advenimiento del método de investigación-acción

propuesto por el psicólogo social Kurt Lewin en la década del 40” (p.1), esto es que la investigación acción pedagógica, permite investigar sobre mi labor pedagógica en el aula de clases y en el contexto social de mis alumnos, lo cual me ayudó a encontrar posibles soluciones a problemáticas y así poder reconstruir y ser evaluada la práctica reconstruida, de este modo cuando investigo se beneficia mi trabajo docente, se transforma la práctica buscando mejorar la situación problemática.

Lewin (1940) “concibió este tipo de investigación como la emprendida por personas, grupos o comunidades que llevan a cabo una actividad colectiva en bien de todos, consistente en una práctica reflexiva social en la que interactúan la teoría y la práctica con miras a establecer cambios apropiados en la situación estudiada y en la que no hay distinción entre lo que se investiga, quien investiga y el proceso de investigación”(p.1), esto me llevó a pensar y analizar que no voy a ser un investigador externo, que voy a estar fuera de la realidad que se vive en el aula de clases, que no voy a ver a las y los estudiantes como objeto de estudio y que voy a estar analizando mi proceso de enseñanza todo el tiempo, lo cual me permitió analizar con mayor facilidad las fortalezas, debilidades y los resultados de mis estudiantes, logrando así una mejor comprensión de la realidad que ellos viven en su contexto social. Según afirman Quevedo & Castaño (2002) “puede definirse como la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable.” (p. 5), y en mi proyecto como el objetivo es recuperar las narrativas orales de los mayores, para fortalecer procesos de lectura y escritura en los niños y niñas de grado 3°, como cuentan sus historias, tradiciones, los momentos más importantes y significativos de sus vidas, estas personas mayores están cargadas de experiencia y sabiduría, disponen de tiempo para contar sus vivencias, juegos de la infancia, sus aventuras, las historias que escuchaban a sus antepasados, como era el contexto cuando fueron niños, niñas y jóvenes, que personas se destacaron, como trabajaban la tierra, de que se alimentaban, como se divertían, como se vestían. Cuando todo esto es contado a los niños y niñas, se les brinda una posibilidad y dimensión que les permite conocer nuevas palabras o ampliar su vocabulario, imaginar, soñar, todo esto fueron herramientas que ayudarán a mejorar la lectura y la escritura en los niños y las niñas de grado: 3°.

El método de investigación acción pedagógica, lo puedo definir como una investigación personal que se realiza sobre uno mismo, la realiza el profesor sobre su desempeño en el aula, permite al docente convertirse en un investigador de sí mismo, es decir, toma el rol como docente, como investigador y también como investigado o unidad de estudio, todo esto se fundamenta en la transformación de la práctica pedagógica a través del desarrollo de procesos reflexivos, lo cual permite desarrollar habilidades en el docente que le ayudan a observar críticamente la realidad educativa, aplicar, recoger información y por último reflexionar para innovar y mejorar en su ejercicio docente.

A este respecto, Restrepo Gómez (2006) consideró que la investigación acción pedagógica, permite al maestro una continua reflexión sobre sus prácticas pedagógicas y por ende le permite llegar a ser un investigador de su propio quehacer para así explorar caminos que lo conduzcan a mejorar la calidad de sus procesos de enseñanza y transformar las problemáticas observadas. Es importante la aplicación de este enfoque, pues el maestro en su labor pedagógica se enfrenta a desafíos en la formación de las y los estudiante teniendo en cuenta sus orígenes, sus costumbres, donde no se pierda el respeto por lo nuestro, valorar la palabra del otro, reconocer y practicar las tradiciones, el respeto por el ambiente, los cuales irán generando una cultura diferente y propia, todo esto le permite a las y los profesores reconocer que las y los estudiantes deben formarse innovando hacia el futuro sin perder sus orígenes y tradiciones.

La investigación acción pedagógica llamada así por Bernardo Restrepo (1998, 2002) “es una variante de la investigación acción educativa, la cual se centra en la enseñanza y la práctica pedagógica del docente. El propósito fundamental de la investigación acción pedagógica es la transformación de la práctica pedagógica a través del desarrollo de procesos de reflexión sobre el desempeño del docente, esto requiere desarrollar una serie de habilidades en el docente que le permitirán observar críticamente la realidad educativa, aplicar y recoger información sobre los mismos para introducir innovaciones en su ejercicio. En este enfoque, Bernardo Restrepo propone tres momentos importantes: Deconstrucción, Reconstrucción y Evaluación” (p.5)

El primer momento, Deconstrucción , inicia con la crítica del docente a la propia práctica mediante una reflexión sobre el quehacer pedagógico y sobre la situación que viven los estudiantes y las estudiantes en el aula de clases y en el contexto, también se puede denominar como un proceso de autorreflexión, donde pude identificar fortalezas y debilidades, en este momento debo partir de la reflexión y análisis lo cual me permitió tener un conocimiento más profundo para darle sentido a la propuesta de investigación, se debe profundizar e involucrarme en la realidad que se vive en el aula de clases para poder dar una valoración, que permita buscar alternativas efectivas y validar la propuesta, es muy importante tener en cuenta los conocimientos previos de los alumnos y la comunidad, lo cual me ayudo a reflexionar y descubrir elementos del contexto que enriquecen la práctica, todo esto se debe registrar para reflexionar sobre la situación vivida y así comprender mejor lo que sucede.

El segundo momento corresponde a la Reconstrucción, el éxito de esta depende del detalle y critica de la práctica pedagógica desarrollada en la Deconstrucción. La Reconstrucción de la práctica pedagógica se construye en el momento donde el docente investigador replantea su práctica pedagógica a través de la implementación y ejecución de un plan de acción. Es en este momento donde debo desarrollar los procesos de la construcción de la práctica para proponer acciones de mejora, aplicando estrategias que favorezcan el desarrollo del conocimiento para la organización de la información, también evaluar la práctica pedagógica con procesos de reflexión continua. Todo esto me permitió reconstruir mi práctica, incorporar aspectos relacionados a las debilidades encontradas y afirmando lo positivo de la práctica, es importante los aportes teóricos, la búsqueda de estos permitirá y facilitara la comprensión del problema y así poder argumentar acciones de mejora, esas acciones serán aplicadas con estrategias y actividades que favorecen lo cognitivo en los y las estudiantes desarrollando capacidades para la organización de la información, crear estrategias y sesiones de aprendizaje incorporando las narrativas orales como parte fundamental en el rescate de tradiciones culturales, utilizar recursos y materiales que me permitan el desarrollo de procesos para organizar la información y por ultimo ejecutar actividades de aprendizaje donde se involucren procesos de organización de la información, donde se muestre un seguimiento.

Como tercer y último momento, este corresponde a la Evaluación, aquí es donde se evalúa la práctica pedagógica, esta se deja actuar por un tiempo determinado con el acompañamiento o seguimiento permanente con indicadores de efectividad, después de ser observados sus resultados se analizan y se califican los objetivos para ver el éxito de su transformación.

Frente a estos tres momentos se forma un maestro con capacidad de investigar, transformar y a la vez enseñar a sus estudiantes, siendo el objetivo principal mejorar y desarrollar en ellos y ellas, en este caso competencias de lectura y escritura, mejorando las dificultades observadas en las y los estudiantes y fortaleciendo aspectos positivos del contexto y de las niñas y los niños que ayudan a hacer de estas prácticas interesantes y apropiadas en la escuela y llevadas a la familia obteniendo buenos resultados académicos y sociales.

Este enfoque me ayudó a estudiar y analizar aspectos a mejorar en la realidad que presentan los niños y niñas de grado 3º, el objetivo principal fue buscar y dar solución para transformar la realidad que viven las y los estudiantes en el aula de clases. Para realizar un trabajo participativo se involucró en la práctica pedagógica el profesor con las personas implicadas en este caso las y los estudiantes, padres y madres de familia y algunos miembros de la comunidad (adultos mayores) para así entre todos contribuir a conocer y transformar la realidad en la que están implicados, aprovechar los recursos favorables del entorno social con el fin de apropiarlos e intégralos en la práctica pedagógica, para fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje, lo que permitirá compartir, motivar y despertar el interés por la práctica pedagógica en la comunidad educativa.

A continuación, presento el cronograma, el cual me permitió planificar y realizar un trabajo organizado, teniendo en cuenta los objetivos de la presente investigación

**Tabla 1. CRONOGRAMA**

<b>Objetivo general</b>	<b>Objetivos específicos</b>	<b>Acciones</b>	<b>Técnicas de recolección de información</b>	<b>Herramientas</b>	<b>Participantes</b>
Fortalecer los procesos de lectura y escritura que se desarrollan en los niños y niñas del grado 3°, de la sede principal del Centro Educativo Rural San Juancito a través de las narrativas	Identificar el nivel de desempeño curricular en lengua castellana en que se encuentran los niños y niñas del grado 3°, del Centro Educativo Rural San Juancito para diseñar	Indagar y analizar pruebas de valoración en competencias lectoras y escritura de lengua castellana.	Fichas bibliográficas de las pruebas.	Formato de ficha bibliográfica.	Investigador principal.
		Seleccionar una prueba preexistente para aplicarla.	Protocolo de prueba PTA, realizada por el Ministerio de Educación Nacional	Formato de prueba PTA realizada por el Ministerio de Educación Nacional.	Investigador principal.
		Aplicar pruebas para caracterizar el nivel de	Notas de campo, tabla de doble entrada para	Diario de campo, tabla de doble entrada para	Los niños y niñas del grado: 3° del CER San

orales para un mejor aprendizaje.	estrategias didácticas pertinentes.	desempeño en lectura y escritura de los niños y niñas de grado: 3°	comparar los resultados de las pruebas.	comparar los resultados de las pruebas.	Juancito
		Análisis y resultado de las pruebas. Análisis de resultado de las diferentes pruebas.	Tabla de doble entrada para comparar los resultados de las pruebas.		Investigador principal.

	<p>Potenciar el nivel de desempeño curricular en lengua castellana de los niños y las niñas del grado 3°, del Centro Educativo Rural San Juancito a través del diseño de estrategias didácticas que partan de la construcción de narrativas orales desde las familias y la comunidad.</p>	<p>Diseñar la propuesta didáctica para potenciar los niveles de lectura y escritura en los niños y niñas del grado: 3°.</p>	<p>Fichas bibliográficas.</p>	<p>Fichas bibliográficas.</p>	<p>Investigador principal.</p>
	<p>San Juancito a través del diseño de estrategias didácticas que partan de la construcción de narrativas orales desde las familias y la comunidad.</p>	<p>Implementación de la propuesta didáctica.</p>	<p>Observación participativa.</p>	<p>Diario de campo investigativo.</p>	<p>Los niños y niñas de grado: 3°, del CER San Juancito</p>

	<p>Evaluar la aplicación del diseño de estrategias didácticas para lengua castellana en el Centro Educativo Rural San Juancito, para determinar las transformaciones logradas en los niños y niñas del grado 3°.</p>	<p>Implementar pruebas de caracterización (tipo PTA) del nivel de lectura y escritura alcanzado por cada niño y niña de grado: 3°, del CER San Juancito</p>	<p>Protocolo de implementación de las pruebas.</p>	<p>Formatos de las pruebas de lectura y escrita. Prueba PTA.</p>	<p>Investigador principal.</p> <p>Los niños y niñas de grado: 3°, del CER San Juancito</p>
--	--	---	--	--	--

#### **4. RESULTADOS.**

En este apartado se da inicio a una descripción de los resultados en función de tres aspectos.

El primero los resultados a partir de la aplicación de una prueba de comprensión lectora seleccionada del Programa Todos a Aprender PTA, programa estatal creado para transformar la calidad de la educación en el país, del libro Competencias Comunicativas grado: 3°, del Ministerio de Educación Nacional, para entender y analizar los niveles de lectura y escritura en que se encontraban los niños y niñas de grado: 3°. Simultáneamente, en el segundo realicé el diseño didáctico, en donde se describen las actividades que ayudarían a fortalecer y mejorar la lectura y escritura en los niños y niñas de grado:3°, a través de las narrativas orales; y por último o tercer aspecto apliqué la misma prueba del Programa Todos a Aprender PTA, para así analizar los resultados obtenidos durante el desarrollo de la propuesta investigativa.

##### **4.1 . Niveles encontrados de la construcción de la lengua en los niños y niñas de grado 3° del Centro Educativo Rural San Juancito.**

Para poder iniciar la implementación de mi propuesta didáctica lo primero que realice fue investigar sobre diferentes propuestas que me ayudaran a identificar los niveles de lectura y escritura en que se encontraban los niños y niñas de grado 3°, de la sede principal del C.E.R. San Juancito, fue así que seleccioné una del Programa Todos a Aprender PTA, libro Competencias Comunicativas grado 3°, del Ministerio de Educación Nacional, la cual me pareció muy pertinente e interesante, por la estructura, con lo que quería evaluar y se acomodara a una estrategia pedagógica que los niños y niñas conocían o era familiar para ellos y ellas, es así que tomé la propuesta de evaluación. Es importante resaltar que esta prueba la realicé en el hogar de cada niño y niña con el acompañamiento y autorización de los padres y madres de familia, para esta época los niños y niñas ya estaban en casa por la pandemia (COVID 19), lo cual me permitió evaluarlos de forma individual, para así obtener mejores resultados del análisis. Los resultados y lo que evalué de esta propuesta se presenta a continuación.

La prueba de comprensión lectora, producción textual y ortografía, se inicia con una lectura: **Uso de la C, S y Z (Zapatero remendón y el capitalista)**. Después de leer y analizar la lectura los niños y niñas debían resolver unas actividades de clasificación de palabras según la escritura de cada una con las letras c, s y z, seguido de tres preguntas sobre la lectura que debían responder y escribir la respuesta y por último preguntas de selección múltiple con única respuesta. El tiempo estipulado para trabajar la prueba fue de una hora.

A continuación, presento los resultados analizados por cada niño y niña, este análisis lo realicé de forma individual teniendo en cuenta lo observado durante el desarrollo de la actividad en cada hogar y con el resultado final que arrojó la actividad, fue un trabajo pedagógico y reflexivo en el cual pude tener claridad que se debía fortalecer y trabajar para mejorar la lectura y escritura en los niños de grado: 3°, del Centro Educativo Rural San Juancito.



*Ilustración 1. Aplicación prueba inicial, realizada en el hogar de cada niño y niña. Visita domiciliaria, octubre 30 de 2020*



**TABLA 2, RESULTADOS ANALIZADOS POR ESTUDIANTE (PRUEBA INICIAL)**

**GRADO: 3°**

<b>NOMBRE DE LAS Y LOS ESTUDIANTES</b>	<b>COMPRENSIÓN LECTORA</b>	<b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b>	<b>ORTOGRAFÍA</b>
	<p>Tiene como finalidad fortalecer el desarrollo del <b>proceso lector</b> en los niños y en las niñas, a partir de amenas lecturas de diversos tipos de textos: informativos, instructivos, líricos y narrativos (cuentos, fábulas, poesías, mitos, leyendas, entre otros) y de variadas actividades de interpretación y comprensión de dichas lecturas. En esta competencia lectora, se trabajan actividades de los niveles: Literal, Inferencial y Crítico Intertextual.</p>	<p>Integralmente se fortalece el desarrollo del <b>proceso escritor</b> en los niños y en las niñas, a partir de actividades que se proponen: comprender, interpretar, reescribir o elaborar un texto (periodístico, instructivo, informativo, lírico o narrativo) imaginar, describir y dibujar personajes, situaciones, lugares o tiempos; escribir anécdotas; elaborar caricaturas y tiras cómicas, entre otras.</p>	<p>Su objetivo principal es fortalecer en los niños y en las niñas, los aspectos de la lengua como la semántica, la ortografía, la sintaxis, la morfología y la gramática.</p>

 <p><b>Estudiante N°1 niña</b></p>	<p>Encuentro en ella un nivel de comprensión literal de la lectura, ya que hace decodificación básica de la información. Logra identificar los elementos básicos del texto, como personajes, acciones y lugar donde ocurrieron los hechos.</p> <p>Responde a preguntas literales del texto. Se le dificultó al principio entender la prueba, observé que ella estaba nerviosa, lo cual se pudo superar cuando la anime y expliqué que era una actividad normal y que contaba con mi apoyo</p>	<p>Hace un buen uso de la separación correcta de las palabras y al trazo preciso de las letras.</p> <p>Observe que no utiliza de acuerdo con el contexto un vocabulario adecuado para expresar sus ideas. Presenta dificultad en el uso de las reglas ortográficas, aun no produce un texto escrito que responda las diversas necesidades comunicativas.</p>	<p>Tiene buenas formas en las letras en sus modalidades normal y cursiva, tanto mayúsculas como minúsculas. Es dedicada y se esfuerza por manejar una forma en las letras acordes a su tamaño del renglón en la hoja. Presenta dificultades en sus escritos, gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación)</p>
<p><b>Estudiante N° 2 niño</b></p> 	<p>He observado en él un nivel de comprensión literal de la lectura, ya que hace decodificación básica de la información. Solo logró identificar un elemento básico del texto, “los personajes” aún no logra identificar acciones y lugar donde ocurrieron</p>	<p>He notado que no expresa en forma clara las ideas según la situación comunicativa del tema expuestas en el texto; así como la organización y cumplimiento de la intención del tipo de texto requerido.</p>	<p>No maneja una correcta forma de las letras en sus modalidades normal y cursiva, tanto mayúsculas como minúsculas, al igual la correcta ortografía de las palabras, incluidas las formas de contracción aceptadas, los signos</p>



**Estudiante**

**N°3 niña**

los hechos, no identificó la ruta a seguir para el desarrollo de la prueba.

Pude identificar que no tiene una lectura fluida, lo cual dificulta entender el texto con facilidad.

Vi que se encuentra en un nivel de comprensión literal de la lectura, ya que hace decodificación básica de la información.

Observé que ella Logra identificar los elementos básicos del texto, como personajes, acciones y lugar donde ocurrieron los hechos, el tema general del texto, la ruta de desarrollo de este.

Identifiqué que al principio no entendía la prueba, pero realicé

También la separación correcta de las palabras y al trazo preciso de las letras.

Vi que se distrae con facilidad, hay que estar muy pendiente de él animándolo a continuar con la actividad.

Vi que hace un buen uso de la separación correcta de las palabras y al trazo preciso de las letras.

Observé que no utiliza de acuerdo con el contexto un Vocabulario adecuado para expresar sus ideas; Aun no produce un texto escrito que responda a las necesidades comunicativas.

de puntuación y sus normas de uso. También pude observar que no tiene una escritura fluida, lo cual le dificulta escribir con facilidad.

Tiene buenas formas en las letras en sus modalidades normal y cursiva, tanto mayúsculas como minúsculas.

Es dedicada y se esfuerza por manejar una forma en las letras acordes a su tamaño del renglón de la hoja.

Se observan dificultades en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación)

	<p>una explicación personal con ella para que entendiera mejor la actividad. También comprende el propósito que el autor quiere exponer en el texto</p>		
<p><b>Estudiante</b> <b>N°4 niño</b></p> 	<p>Noté que está en un nivel de comprensión literal de la lectura, ya que hace decodificación básica de la información.</p> <p>Por lo menos identifica un elemento básico del texto, como los personajes, pero se le dificulta identificar acciones y el lugar donde ocurrieron los hechos.</p> <p>Vi que tardó en identificar la ruta a seguir para el desarrollo de la prueba.</p> <p>Observé que no tiene una lectura fluida, le cual dificulta entender el texto con facilidad y adaptarlo al contexto en que se</p>	<p>Pude identificar que no comprende el texto escrito las necesidades comunicativas que este le brinda.</p> <p>Aún no le da una organización al texto que produce y esto no le da cumplimiento a la intención del tipo de texto requerido.</p> <p>También hay dificultad en la separación correcta de las palabras y al trazo preciso de las letras.</p> <p>Se distrae con facilidad, hay que estar muy pendiente de él animándolo a continuar con la actividad</p>	<p>En ocasiones no se le entiende lo que escribe, no maneja una correcta forma de las letras en sus modalidades normal y cursiva, al igual la correcta ortografía de algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación)</p>



**Estudiante**

**N°5 niña**

He notado en ella un nivel de comprensión literal de la lectura, puede hacer decodificación básica de la información del texto, solo logra identificar algunos elementos básicos, como personajes y lugar donde ocurrieron los hechos, no logra identificar las acciones donde ocurrieron los hechos.

Vi que durante la prueba estuvo atenta y dedicada. pero observé que no tiene una lectura fluida para interpretar el significado de las oraciones y párrafos con facilidad

Identifiqué que no tiene un vocabulario rico y variado para producir textos escritos que responden a la necesidad comunicativa, al igual que al buen uso de las reglas ortográficas.

En cambio, vi que tiene una correcta separación de las palabras y al trazo preciso de las letras cuando escribe una oración o párrafo con sentido completo.

Vi que presenta dificultades en los signos de puntuación y sus normas de uso.

Emplea una correcta forma de las letras, tanto mayúsculas como minúsculas.

Escribe con más facilidad utilizando lápiz negro, que cuando escribe con lapicero.



**Estudiante**

**N° 6 niña**

Logré identificar que se encuentra en un nivel de lectura literal de la comprensión, ya que hace decodificación básica de la información.

Pude notar que logra identificar dos elementos básicos del texto, como personajes y lugar donde ocurrieron los hechos. pero pierde el hilo de lo que se lee para poder

Observé que hace un buen uso de la separación correcta de las palabras y al trazo preciso de las letras.

No maneja un vocabulario rico y variado que le permita producir escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas textuales.

Presenta dificultades, en el

Identifiqué que presenta dificultades en el uso de los signos de puntuación, atendiendo ya que en algunos aspectos gramaticales como (concordancia, Tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) no hay claridad.

	<p>interconectar las ideas del texto.</p> <p>También observe que se le dificulta interpretar las oraciones y párrafos leídos en el texto y las secuencias de los hechos o acciones</p>	<p>empleo correcto del tiempo para desarrollar la actividad.</p>	
 <p><b>Estudiante</b> <b>N°7 niño</b></p>	<p>Veo que se encuentra en un nivel de comprensión literal de la lectura, ya que hace decodificación básica de la información. Logra identificar un elemento básico del texto, como los personajes, pero se le dificulta identificar acciones y lugar donde ocurrieron los hechos,</p> <p>Observe que también se le dificulta identificar la ruta a seguir para el desarrollo de la prueba.</p> <p>Noté que no tiene una lectura fluida, lo cual dificulta entender el</p>	<p>Veo que presenta dificultades en la comprensión de las ideas expuestas en el texto; así como la organización y cumplimiento de la intención del tipo de texto requerido. También la separación correcta de las palabras y al trazo preciso de las letras.</p> <p>Noto que se distrae con facilidad, hay que estar muy pendiente de él animándolo a continuar con la actividad, esto le impide utilizar el empleo correcto del tiempo para desarrollar la actividad.</p>	<p>Encuentro que no maneja una correcta forma de las letras en sus modalidades normal y cursiva, tanto mayúsculas como minúsculas, al igual la correcta ortografía de las palabras, incluidas las formas de contracción aceptadas, los signos de puntuación y sus normas de uso.</p> <p>Pero es dedicado al momento de realizar un escrito.</p>

	texto con facilidad		
 <p><b>Estudiante</b> <b>N° 8 niña</b></p>	<p>Pude observar que se encuentra en un nivel de lectura literal de la comprensión, ya que hace decodificación básica de la información. Logra identificar los elementos básicos del texto, como personajes, acciones y lugar donde ocurrieron los hechos.</p> <p>Identifico que se le dificulta mantener el hilo y no comprende lo que lee interconectando las ideas en el texto.</p>	<p>Veo que tiene una separación correcta de las palabras y el trazo preciso de las letras, al igual que la comprensión de las ideas expuestas en el texto.</p> <p>Noto que se le dificulta usar los matices afectivos de la voz para alcanzar su propósito en diferentes situaciones comunicativas.</p>	<p>Identifico que presenta dificultades en el uso de los signos de puntuación, Uso de las reglas ortográficas, como el empleo de mayúsculas, acentuación de palabras.</p> <p>Pero a la vez veo que realiza un buen uso de las formas de las letras en sus modalidades normal y cursiva.</p>
	<p>Veo que se encuentra en un nivel de comprensión literal de la lectura, ya que hace decodificación básica de la información. Logra identificar un elemento básico del texto, como personajes, pero se le dificulta identificar acciones y lugar donde ocurrieron los hechos.</p>	<p>Encontré que presenta dificultades en la comprensión de las ideas expuestas en el texto; así como la organización y cumplimiento de la intención del tipo de texto requerido.</p> <p>También veo que no tiene en</p>	<p>He notado que no maneja una correcta forma de las letras en sus modalidades normal y cursiva, tanto mayúsculas como minúsculas, al igual la correcta ortografía de las palabras, incluidas las formas de contracción aceptadas, los signos</p>

<p><b>Estudiante</b></p> <p><b>N°9 niña</b></p>	<p>También identifique que se le dificulta identificar la ruta a seguir para el desarrollo de la prueba.</p> <p>Pude observar que no tiene una lectura fluida, lo cual dificulta entender el texto con facilidad.</p>	<p>cuenta los aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación)</p>	<p>de puntuación y sus normas de uso.</p> <p>También pude observar que no presenta una caligrafía clara, lo cual le dificulta escribir con facilidad.</p>
 <p><b>Estudiante</b></p> <p><b>N°10 niño</b></p>	<p>Identifiqué que se encuentra en un nivel de comprensión literal de la lectura, ya que hace decodificación básica de la información. Veo que Logra identificar los elementos básicos del texto, como personajes, acciones y lugar donde ocurrieron los hechos.</p> <p>Noto que responde a preguntas literales del texto. Pero se le</p>	<p>Veo que hace un buen uso de la separación correcta de las palabras y al trazo preciso de las letras.</p> <p>Pude observar que no tiene un vocabulario rico y variado que le permitan responder las diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>Veo que tiene buenas formas en las letras en sus modalidades normal y cursiva, tanto mayúsculas como minúsculas.</p> <p>Muestra dedicación y se esfuerza por manejar una forma en las letras acordes a su tamaño del renglón de la hoja.</p> <p>Presenta dificultades en la correcta ortografía de algunas palabras, incluidas las formas de</p>



**Estudiante**

**N°11 niña**

dificulto al principio entender la prueba.

Pude notar, que estaba nerviosa, lo cual se pudo superar cuando la anime y expliqué que era una actividad normal y que contaba con mi apoyo.

Observé que se encuentra en un nivel de comprensión literal de la lectura, ya que hace decodificación básica de la información. Logra identificar los elementos básicos del texto, como personajes, acciones y lugar donde ocurrieron los hechos, el tema general del texto, la ruta de desarrollo del texto.

También identificar el propósito del autor con el texto.

Vi que en ocasiones se le dificulta interpretar el significado de las oraciones y párrafos.

Observo que hace un buen uso de la separación correcta de las palabras y al trazo preciso de las letras.

Maneja un tiempo adecuado en el desarrollo de la actividad, tiene un vocabulario rico y variado, adecuado a la situación comunicativa.

Presenta dificultades elaborar un texto escrito que responda a las diversas necesidades comunicativas.

contracción aceptadas, lo cual le dificulta leer bien lo que escribe.

Veo que tiene buenas formas en las letras en sus modalidades normal y cursiva, tanto mayúsculas como minúsculas.

Es dedicada y se esfuerza por manejar una forma en las letras acordes a su tamaño del renglón de la hoja.

Presenta dificultades en la correcta ortografía de algunas palabras.



**Estudiante**

**N° 12 niño**

Noto que se encuentra en un nivel de comprensión literal de la lectura, ya que hace decodificación básica de la información.

Vi que Logra identificar un elemento básico del texto, los personajes, pero se le dificulta identificar acciones y lugar donde ocurrieron los hechos, también se le dificulta identificar la ruta a seguir para el desarrollo de la prueba.

Pude observar que no tiene una lectura fluida, lo cual dificulta entender el texto con facilidad, porque no pronuncia adecuadamente las palabras al leer.

Identifico que Presenta dificultades en la comprensión de las ideas expuestas en el texto; así como la organización y cumplimiento de la intención del tipo de texto requerido.

También vi que se le dificulta la separación correcta de las palabras y al trazo preciso de las letras.

Observo que se distrae con facilidad, hay que estar pendiente, todo el tiempo, requiere acompañamiento permanente en cada actividad.

Veo que hace un buen uso de la separación correcta de las palabras y al trazo preciso de las letras. También maneja un tiempo adecuado en el desarrollo de la actividad, tiene un vocabulario rico

Observé que no maneja una correcta forma de las letras en sus modalidades normal y cursiva, tanto mayúsculas como minúsculas, al igual que la correcta ortografía de las palabras, incluidas las formas de contracción aceptadas, los signos de puntuación y sus normas de uso.

También pude observar que no tiene una escritura fluida, lo cual le dificulta escribir con facilidad.

Veo que tiene buenas formas en las letras en sus modalidades normal y cursiva, tanto mayúsculas como minúsculas.

Muestra dedicación y se esfuerza por manejar una forma en las letras acordes a su tamaño del



**Estudiante**

**N°13 niña**

Identifico que se encuentra en un nivel de comprensión literal de la lectura, ya que hace decodificación básica de la información.

Vi que logra identificar los elementos básicos del texto, como personajes, acciones y lugar donde ocurrieron los hechos, el tema general del texto, la ruta de desarrollo del texto.

Logre ver que identifica el propósito del autor con el texto. Pero en algunas ocasiones pierde el hilo de lo que lee para ir interconectando ideas.

y variado, adecuado a la situación comunicativa.

Presenta dificultades para la buena elaboración de un texto narrativo.

renglón de la hoja.

Veo que no usa los signos de puntuación, o lo hace de manera incorrecta.

Al terminar de realizar la prueba de comprensión lectora y producción textual, los niños y niñas a nivel general presentan dificultades en los tres aspectos que se evaluaron en el proceso: comprensión lectora, producción textual y ortografía, lo cual me preocupó mucho, ya que un niño o niña de grado 3°, debería estar en capacidad de alcanzar un dominio para comprender, interpretar, argumentar, elaborar hipótesis y producir textos en diversas situaciones comunicativas. Es desde este análisis que empecé a investigar, como trabajar las dificultades en lectura y escritura con la recuperación de las narrativas orales, contadas por los abuelos, abuelas, padres y madres, en el corregimiento de San Juancito.

## **4.2. Diseño didáctico.**

A partir de las investigaciones y resultados que fui construyendo, teniendo en cuenta el desempeño curricular de cada niño y niña de grado 3°, con relación a la lectura y la escritura, inicié a crear de acuerdo a las necesidades y dificultades observadas en cada niño y niña una propuesta didáctica que estuviera fundamentada para trabajar con niños y niñas con diferentes ritmos de aprendizaje, en donde la familia fue un factor importante con la colaboración y aportes desde las narrativas orales, las cuales hacen parte fundamental de los abuelos y abuelas de la comunidad y que con el pasar del tiempo han ido desapareciendo.

Esta propuesta didáctica la desarrollé inicialmente visitando a los niños y niñas en sus hogares, por motivos de la pandemia, las visitas las programé por teléfono celular en donde solicitaba el permiso a los padres y madres de familia y les hacía la invitación para que ellos aportaran a cada actividad, con la asistencia y desde sus narrativas orales, compartieran esos saberes ancestrales, fue un trabajo con grandes esfuerzos y dificultades, por las condiciones del relieve, las distancias que tocó recorrer con relación a cada hogar, la falta de conectividad hasta para atender una llamada por teléfono celular, pero con la satisfacción de que en cada visita e implementación de cada actividad se reflejaba un ambiente de armonía, en familia y de disfrute por la lectura y la escritura de todo ese legado de narrativas orales.

Las actividades las inicié a desarrollar en el mes de noviembre del año 2020 y finalicé en febrero del año 2021, para este año ya volvimos al centro educativo con el modelo de alternancia, fue en la escuela que terminé de implementar las últimas actividades del diseño didáctico, con la colaboración de padres y madres de familia, abuelos y abuelas, de la comunidad y el apoyo de personas del centro educativo cumpliendo todos los protocolos de bioseguridad.

A continuación, incluyo el diseño didáctico, que elaboré teniendo en cuenta fundamentos y directrices curriculares del Proyecto Educativo Institucional (PEI), y la

metodología Escuela Nueva, que se ajustan a las necesidades educativas de los y las estudiantes; después organicé los contenidos de cada sesión y contenidos de aprendizaje de cada unidad, para cada sesión desarrollada, continúe con la selección y desarrollo de estrategias didácticas, en donde realicé un análisis sobre la rica tradición cultural que posee el contexto con las narrativas contadas por los abuelos y abuelas. Después que realice este trabajo pedagógico y analizando cada actividad planteada, organicé los recursos en donde prioricé los que estuvieran al alcance de los niños, niñas, padres y madres de familia, contando también con el apoyo del centro educativo. La organización del espacio y el tiempo fue muy importante, en donde tuve presente las labores de las familias, para el buen desarrollo de cada actividad y por último la evaluación de los aprendizajes, a través del cual observé, recogí y analicé información significativa, con relación a las posibilidades, necesidades y logros de los niños y niñas, con la finalidad de reflexionar para mejorar las habilidades de cada niño y niña.

**Tabla 3. Diseño didáctico**

<b>Unidad: 1</b>		Objetivo de aprendizaje:			
<b>Conozco diversas formas de expresarme</b>		Identifico diferentes formas de expresar ideas mediante las narrativas orales y escritas, las utilizo de acuerdo a las necesidades comunicativas.			
<b>Sesiones</b>	<b>Actividades</b>	<b>Contenidos de aprendizaje.</b>	<b>Recursos y materiales</b>	<b>Organización del espacio y tiempo</b>	<b>Evaluación</b>
<b>Sesión 1.</b> Aprendo a narrar y escribir mis vivencias.	Recortes de palabras, para formar oraciones que reflejan situaciones del contexto (actividades, refranes, lugares entre otros), que despierten el interés y conduzcan a las y los estudiantes a producir textos, con buena ortografía, letra y separación de cada palabra.	Expresa de forma clara ideas y sentimientos en situaciones comunicativas reales de su vida cotidiana, relacionando palabras para explicar mensajes	Para esta sesión se utilizarán los siguientes recursos y materiales: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teléfono celular</li> <li>• Palabras en recortes de cartulina</li> <li>• Audios por WhatsApp</li> <li>• Hojas en blanco</li> <li>• Lápices, lapiceros y marcadores.</li> </ul>	El tiempo que se empleara en esta actividad será de una hora y el espacio se establecerán y organizara de acuerdo a la disponibilidad de los padres de familia, teniendo en cuenta las labores del hogar y el campo.	Reconoce la capacidad comunicativa que tienen los textos escritos que responden a diversas necesidades de escritura.

<p><b>Sesión 2.</b> Los juegos de palabras nos divierten y enseñan.</p>	<p>Para esta actividad las niñas y los niños preguntaran a sus familiares en el hogar trabalenguas, adivinanzas, versos, refranes y retahílas, las escribirán en recortes de cartulina e ilustraran con dibujos, compartirán en familia el trabajo realizado y grabaran un audio, que se publicara en el grupo de WhatsApp del centro educativo.</p>	<p>Reconoce, valora y aprende juegos con palabras divertidas para mejorar la escritura y la lectura.</p>	<p>Para esta sesión se utilizarán los siguientes recursos y materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teléfono celular</li> <li>• Recortes de cartulina</li> <li>• Audios por WhatsApp</li> <li>• Lápices, lapiceros y marcadores.</li> </ul>	<p>El tiempo que se empleara en esta actividad será de una hora y el espacio se establecerán y organizara de acuerdo a la disponibilidad de los padres de familia, teniendo en cuenta las labores del hogar y el campo.</p>	<p>Es capaz de transcribir y leer con buena pronunciación y ortografía, mediante el juego de trabalenguas, versos, adivinanzas, retahílas y refranes.</p>	<p>Reconoce la capacidad comunicativa que tienen los textos escritos que responden a diversas necesidades de escritura.</p>
---	--	--	--	---	---	---

<p style="text-align: center;"><b>Sesión 3.</b></p> <p style="text-align: center;">Reconozco funciones de las palabras en los textos descriptivos</p>	<p>Para esta actividad las niñas y los niños observarán a un miembro de la familia y lo describirán. (como es su forma de ser, su aspecto físico, que le gusta hacer, a que se dedica, etc.)</p> <p>Observa las actividades que realiza mamá en la cocina de la casa para preparar la comida, escribo todo lo que hace, utilizo acciones completas al escribir mi descripción.</p> <p>Ilustro con dibujos el trabajo.</p>	<p>Organiza información para elaborar descripciones.</p>	<p>Para esta sesión se utilizarán los siguientes recursos y materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teléfono celular</li> <li>• Hojas en blanco</li> <li>• Audios por WhatsApp</li> <li>• Lápices, lapiceros, hojas en blanco y marcadores.</li> </ul>	<p>El tiempo que se empleara en esta actividad será de una hora y el espacio se establecerán y organizara de acuerdo a la disponibilidad de los padres de familia, teniendo en cuenta las labores del hogar y el campo.</p>	<p>Es capaz de transcribir y leer narrativas a través de la observación de situaciones que se viven a diario en el contexto. Utilizando buena ortografía.</p>
---	---	--	---	---	---

<p><b>Sesión 4.</b> Escribamos mensajes</p>	<p>Para esta actividad las niñas y los niños escribirán una carta a un compañero o compañera de clase recomendándole una narrativa de la región que le haya contado un familiar, es muy importante escribir la narrativa e ilustrarla con dibujos llamativos.</p>	<p>Reconoce elementos básicos de la comunicación escrita, como la carta.</p>	<p>Para esta sesión se utilizarán los siguientes recursos y materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teléfono celular</li> <li>• Hojas en blanco</li> <li>• Audios por WhatsApp</li> <li>• Lápices, lapiceros, hojas en blanco y marcadores.</li> </ul>	<p>Para esta sesión se utilizarán los siguientes recursos y materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teléfono celular</li> <li>• Hojas en blanco</li> <li>• Audios por WhatsApp</li> <li>• Lápices, lapiceros y marcadores.</li> </ul>	<p>El tiempo que se empleara en esta actividad será de una hora y el espacio se establecerán y organizara de acuerdo a la disponibilidad de los padres de familia, teniendo en cuenta las labores del hogar y el campo.</p>	<p>Reconoce la capacidad comunicativa que tiene la lengua escrita, utilizando la carta como medio de comunicación.</p>
---	---	--	---	--	---	--

<p style="text-align: center;"><b>Sesión 5.</b></p> <p style="text-align: center;">La encuesta como texto informativo</p>	<p>Para esta actividad las niñas y los niños realizaran una encuesta a dos personas mayores de edad sobre la historia del lugar donde han vivido por muchos años.</p>	<p>Reconoce elementos básicos de la comunicación escrita y oral con la encuesta</p>	<p>Para esta sesión se utilizarán los siguientes recursos y materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teléfono celular</li> <li>• Formato de encuesta</li> <li>• Audios por WhatsApp</li> <li>• Lápices, lapiceros y marcadores.</li> </ul>	<p>El tiempo que se empleara en esta actividad será de una hora y el espacio se establecerán y organizara de acuerdo a la disponibilidad de los padres de familia, teniendo en cuenta las labores del hogar y el campo.</p>	<p>Reconoce la capacidad comunicativa que tiene la lengua escrita y oral, utilizando la encuesta como medio de comunicación e información.</p>
---	---	---	--	---	--

Unidad: 2		Objetivo de aprendizaje:			
Análisis del contexto sociocultural.		Empleo la lengua escrita como un medio de comunicación a partir de narrativas orales			
Sesiones	Actividades	Contenidos de aprendizaje.	Recursos y materiales	Organización del espacio y tiempo	Evaluación
<p><b>Sesión 1.</b> Conozco la historia de un familiar.</p>	<p>Prepara y organiza una entrevista al miembro con más edad en su hogar. Se organiza un formato con sugerencias y recomendaciones, este será enviado a los niños y niñas por WhatsApp y se realizaran llamadas telefónicas para reforzar la actividad, todo con la colaboración de la mamá y el papá del</p>	<p>Conoce y utiliza diversas formas de comunicación, como la entrevista, el dialogo y la escritura.</p>	<p>Para esta sesión se utilizarán los siguientes recursos y materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teléfono celular</li> <li>• Formato de entrevista</li> <li>• Audios por WhatsApp</li> <li>• Carpeta decorada para organizar las entrevistas.</li> </ul>	<p>El tiempo que se empleara en esta actividad será de una hora y el espacio se establecerán y organizara de acuerdo a la disponibilidad de los padres de familia, teniendo en cuenta las labores del hogar y el campo.</p>	<p>Tiene habilidades para formular preguntas y transcribir opiniones y repuestas</p>

	niño o niña.				
<p><b>Sesión 2.</b> Todos conocemos el corregimiento.</p>	<p>Para esta sesión con la ayuda de mamá y papá vamos a realizar un mapa de la comunidad, en el podrás ubicar caminos, cultivos, veredas, ríos, quebradas, lugares donde pasaron acontecimientos históricos y asombrosos como, tradiciones pasadas de la comunidad.</p> <p>Para entender mejor la actividad enviare por WhatsApp un video corto explicando el objetivo, las recomendaciones y sugerencias.</p>	<p>Aprendo a observar, recordar, disfrutar y describir lugares en la comunidad</p>	<p>Para esta sesión se utilizarán los siguientes recursos y materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teléfono celular.</li> <li>• Texto con la actividad.</li> <li>• Video corto.</li> <li>• Materiales escolares: lápices, marcadores, cartulina, papeles de colores, temperas, pegante, plastilina, cartón.</li> <li>• Materiales del medio: piedras, aserrín, hojas secas, baritas de palma, arena, entre otros.</li> </ul>	<p>El tiempo que se empleara en esta actividad será de dos horas y el espacio se establecerán y organizara de acuerdo a la disponibilidad de los padres de familia, teniendo en cuenta sus labores del hogar y el campo.</p>	<p>Reconoce la capacidad creativa a través de la lengua oral y escrita, utilizando materiales del medio, para representar tradiciones y costumbres de la comunidad.</p>

<p style="text-align: center;"><b>Sesión 3.</b> Análisis y corrección de narrativas orales escritas</p>	<p>Para esta sesión trabajaremos con los niños y niñas en el salón de clases con el modelo de alternancia. Vamos a leer y analizar un relato contado por el señor José Isabel, un abuelo, conocedor de la historia de la comunidad, también vamos a escribir, con buena letra y ortografía, ubicando puntos, comas y signos de interrogación donde hagan falta, ilustrar el relato con dibujos que expresen lo leído, también vamos a responder preguntas sobre el relato.</p>	<p>Disfrutemos y aprendamos de textos narrativos contados por los abuelos y abuelas.</p>	<p>Para esta sesión se utilizarán los siguientes recursos y materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto con la actividad. (copias)</li> <li>• Materiales escolares: hojas en blanco, lápices de colores, lapiceros, marcadores.</li> <li>• Carpeta decorada para organizar las actividades.</li> </ul>	<p>El tiempo que se empleará en esta actividad será de dos horas y el espacio se establecerá y organizará de acuerdo a la disponibilidad del centro educativo.</p>	<p>Valora la importancia que tienen las narrativas como parte de la tradición oral y mejora los procesos de lectura y de escritura a través del buen uso de la ortografía y la creatividad</p>
---	--	--	---	--	--

<b>Unidad: 3</b>		<b>Objetivo de aprendizaje:</b>			
<b>Las narrativas orales; la memoria oral de mi padre, madre, abuelos y abuelas.</b>		<b>Amplío conocimientos sobre la historia de mi comunidad para aprender a comunicarme cada vez mejor mediante la escritura y la expresión oral.</b>			
<b>Sesiones</b>	<b>Actividades</b>	<b>Contenidos de aprendizaje.</b>	<b>Recursos y materiales</b>	<b>Organización del espacio y tiempo</b>	<b>Evaluación</b>

<p style="text-align: center;"><b>Sesión 1.</b> Aprendamos a escuchar y escribir narrativas.</p>	<p>Para esta sesión trabajare con los niños y niñas en el salón de clases con el modelo de alternancia. Vamos a escuchar al señor José Herrera, un abuelo, conocedor de la historia de la comunidad, quien nos contara una historia en el salón de clases, la vamos a escribir, con buena letra y ortografía, ubicando puntos, comas y signos de interrogación donde sea necesario, ilustraran el relato con dibujos que expresen lo leído, también vamos a hacerle preguntas sobre el relato.</p> <p>En esta actividad vamos a</p>	<p>Produzco textos escritos con base en la información que me narran.</p> <p>Produzco textos</p>	<p>Para esta sesión se utilizarán los siguientes recursos y materiales: Materiales escolares: hojas en blanco, lápices de colores, lapiceros, marcadores. Carpeta decorada para organizar las actividades.</p> <p>Para esta sesión se</p>	<p>El tiempo que se empleara en esta actividad será de dos horas y el espacio se establecerá y organizara de acuerdo a la disponibilidad del centro educativo.</p>	<p>Valora la importancia que tienen las narrativas como parte de la tradición oral y mejora los procesos de lectura y de escritura a través del buen uso de la ortografía y la creatividad.</p> <p>Escribe e ilustra</p>
--	---	--	---	--	--

<p style="text-align: center;"><b>Sesión 2.</b></p> <p>Reconozco el valor cultural de objetos que han quedado en la historia de los abuelos y abuelas.</p>	<p>divertirnos buscando palabras en la sopa de letras, con la ayuda de papá y mamá encontraras diez objetos mencionados en las narrativas contadas por las personas de edad avanzada, después dibujas los objetos con la orientación de papá y mamá, escribes para que se utilizaba o utiliza, de que material está elaborado y una oración con sentido completo a cada objeto, tienes en cuenta al escribir reglas ortográficas, como puntos, comas, signos de interrogación, tildes, letras mayúsculas y minúsculas.</p>	<p>escritos con base en la información que me narran, con buena letra y ortografía, para conocer más sobre la historia de mi contexto.</p> <p>¿Cómo narramos</p>	<p>utilizarán los siguientes recursos y materiales:</p> <p>Materiales escolares: hojas en blanco, lápices de colores, lapiceros, marcadores.</p> <p>Carpeta decorada para organizar las actividades.</p> <p>Teléfono celular.</p> <p>Para esta sesión se utilizarán los siguientes recursos y materiales:</p>	<p>El tiempo que se empleara en esta actividad será de dos horas y el espacio se establecerán y organizara de acuerdo a la disponibilidad de los padres de familia, teniendo en cuenta las labores del hogar y el campo.</p> <p>El tiempo que se</p>	<p>correctamente, utilizando el buen uso de la ortografía y signos de puntuación, palabras con su significado relacionadas con las narrativas contadas por las personas de edad avanzada</p> <p>Escribe</p>
--	--	--	---	--	---

<p style="text-align: center;"><b>Sesión 3</b></p> <p>Descubro el valor cultural y significado que tienen las palabras en la región.</p>	<p>En esta actividad vamos a crear un diccionario popular y cultural de la región entre todos. Seleccionamos palabras de las narrativas, que se trabajaron, contadas por el papá, la mamá, el abuelo o la abuela, e investigo su significado, con ellos y con otros familiares. Ilustramos con dibujos las palabras. Cada niño y niña trabajara en hojas de bloc. Cuando todos terminen se organiza y arma el diccionario, este será compartido en todos los hogares al finalizar la actividad.</p>	<p>describimos y damos significado a las palabras?</p>	<p>Teléfono celular Materiales escolares, como lápices de colores, marcadores, regla, hojas en blanco, lapiceros, cartón y borrador. Carpeta decorada para organizar el trabajo realizado.</p>	<p>empleara en esta actividad será de dos horas y el espacio se establecerán y organizara de acuerdo a la disponibilidad de los padres de familia, teniendo en cuenta las labores del hogar y el campo.</p>	<p>correctamente palabras con su significado, relacionadas con narrativas orales de la región contadas por personas adultas de la familia</p>
--	---	--	--	---	---

### 4.3. Análisis de resultados.

Cuando terminé de implementar el diseño didáctico, volví a aplicar la misma prueba de comprensión lectora, producción textual y ortografía, que había aplicado cuando detecté las dificultades que presentaban los niños y niñas con la lectura y la escritura, esto permitió observar y analizar los cambios que tuvieron durante el desarrollo del proceso formativo, la aplicación de la prueba final la describo de la siguiente manera: después de haber trabajado el diseño didáctico que ayudaría a superar las dificultades que los niños y niñas presentaban, también a fortalecer la lectura y la escritura en ellos y ellas. En esta prueba me permitió analizar como cada estudiante mejoró, o simplemente no avanzó en su proceso formativo. La aplicación de la prueba la realicé en el salón de clases, ya que hace tres meses iniciamos en el centro educativo el modelo de alternancia, cumpliendo todos los protocolos de bioseguridad, al igual que en la prueba inicial, el tiempo para realizar la prueba fue de una hora.



*Ilustración 2. Aplicación prueba final, después de haber trabajado el diseño didáctico, en el salón de clase, febrero 25 de 2021*

Por último, realicé el análisis de las dos pruebas (comparación), la cual me permitió establecer como los niños y niñas mejoraron sus niveles de comprensión lectora, producción textual y ortografía, obteniendo resultados favorables que fortalecen la

investigación. Es importante resaltar que cada actividad desarrollada en el diseño didáctico iba acompañada de refuerzos con ejercicios de caligrafía, que ayudaban a mejorar la letra de cada niño y niña y de lecturas cortas y divertidas con preguntas al final que ayudaban a fortalecer la comprensión lectora de los niños y niñas de grado 3°.

A continuación, el análisis e interpretación de los resultados de las pruebas.

**TABLA 4, RESULTADOS ANALIZADOS POR ESTUDIANTE (PRUEBA FINAL)**

**GRADO: 3°**

<b>NOMBRE DE LAS Y LOS ESTUDIANTES</b>	<b>COMPRENSIÓN LECTORA</b>	<b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b>	<b>ORTOGRAFÍA</b>
 <p>Estudiante N°1 niña</p>	<p>Sigo viendo en ella un nivel de comprensión literal de la lectura, ya que hace decodificación básica de la información.</p> <p>Veo que Logra identificar los elementos básicos del texto, como personajes, acciones, lugar y tiempo donde ocurrieron los hechos.</p> <p>Responde a preguntas literales del texto. Tuvo más seguridad al desarrollo de la prueba, observé mucha tranquilidad, por lo tanto, no necesito de mis orientaciones o sugerencias.</p>	<p>Hace un buen uso de la separación correcta de las palabras y al trazo preciso de las letras.</p> <p>Observé que al escribir responde de forma claro y precisa a cada actividad planteada en la prueba produciendo un escrito que tiene relación y coherencia a cada una de las preguntas que se formularon, también realiza de forma dedicada y concentrada lo que escribe.</p> <p>Corrige su escrito, teniendo en cuenta las observaciones, que le hice durante el desarrollo de cada actividad, atiende y corrige algunos aspectos gramaticales</p>	<p>Observo que en su escritura ella tiene buenas formas en las letras en sus modalidades normal y cursiva, tanto mayúsculas como minúsculas.</p> <p>Es dedicada y se esfuerza por manejar una forma en las letras acordes a su tamaño del renglón en la hoja. Ya no hay dificultades en sus escritos, gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación)</p>

		<p>(concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.</p>	
<p><b>RESULTADO DEL ESTUDIANTE</b></p>	<p><b>En la comprensión lectora</b> no observé transformaciones en el nivel de desempeño, en la comprensión lectora, sigue teniendo las mismas respuestas que tenía al principio. Hay una modificación en lo actitudinal, pero en términos de lo conceptual y procedimental sigue teniendo el mismo nivel de desempeño.</p> <p><b>En la producción textual</b> se observan transformaciones sustanciales en el desempeño de la estudiante, inicia sin poder hacer una escritura convencional y finaliza realizando escrituras convencionales.</p> <p><b>En la ortografía</b> se observa que mejora sus escritos gramaticales en concordancia, tiempos verbales, pronombres, acentuación mayúsculas y signos de puntuación.</p>		

 <p><b>Estudiante</b> <b>N° 2 niño</b></p>	<p>He observado en él un nivel de comprensión literal de la lectura, ya que hace decodificación básica de la información.</p> <p>Ya logra identificar los elementos básicos del texto, “los personajes inicio, nudo desenlace ambientación y tiempo” logra identificar acciones y lugar donde ocurrieron los hechos, veo que ya identifica la ruta a seguir para el desarrollo de la prueba.</p> <p>Pude identificar ya tiene una lectura más fluida, lo cual dificulta entender el texto con facilidad.</p>	<p>He notado que ya expresa en forma clara las ideas según la situación comunicativa del tema expuestas en el texto; así como la organización y cumplimiento de la intención del tipo de texto requerido.</p> <p>También la separación correcta de las palabras y al trazo preciso de las letras.</p> <p>Vi que tiene más concentración, y está más pendiente de la realización de la activad.</p>	<p>Veo que maneja una correcta forma de las letras en sus modalidades normal y cursiva, tanto mayúsculas como minúsculas, al igual la correcta ortografía de las palabras, incluidas las formas de contracción aceptadas, los signos de puntuación y sus normas de uso.</p> <p>También pude observar que tiene una escritura más fluida, lo cual le permite escribir un texto con más con facilidad.</p>
<p><b>RESULTADO DEL ESTUDIANTE</b></p>	<p><b>En la comprensión lectora</b> hay algunas transformaciones. Observo que inicialmente tenía una decodificación básica de la información y solo lograba identificar un elemento básico del texto, en este caso los personajes. Pero en la prueba final veo que ya puede identificar el inicio, el nudo y el desenlace, también identifica la ambientación, el tiempo y las acciones. Veo que ha mejorado notablemente en la comprensión lectora.</p> <p><b>En la producción textual</b> inicialmente el estudiante no tenía una claridad para expresar sus ideas y no se concentraba en la realización de la actividad. En la prueba final observo que hay claridad a la hora de expresar sus ideas y se concentra más al realizar la actividad</p>		

	<p><b>En la ortografía</b> tenía dificultades en la correcta escritura de las letras y los signos de puntuación.</p> <p>Pero en la prueba final observo que usa correctamente las minúsculas y las mayúsculas y los signos de puntuación. Su escritura es más fluida y escribe con más facilidad un texto.</p>		
 <p><b>Estudiante</b> <b>Nº3 niña</b></p>	<p>Observo que se encuentra en un nivel de comprensión literal de la lectura, ya que hace decodificación alta de la información.</p> <p>Observé que ella Logra identificar los elementos básicos del texto, como personajes, acciones y lugar donde ocurrieron los hechos, el tema general del texto, la ruta de desarrollo de este.</p> <p>Identifique que entendió muy bien la realización de la prueba.</p> <p>También comprende el propósito que el autor quiere exponer en el texto.</p>	<p>Vi que hace un buen uso de la separación correcta de las palabras y al trazo preciso de las letras.</p> <p>Observe que ya utiliza de acuerdo con el contexto un Vocabulario adecuado para expresar sus ideas; Produce un texto escrito que responda a las necesidades comunicativas.</p>	<p>Veo que tiene buenas formas en las letras en sus modalidades normal y cursiva, tanto mayúsculas como minúsculas.</p> <p>Es dedicada y se esfuerza por manejar una forma en las letras acordes a su tamaño del renglón de la hoja.</p> <p>Se observa que ya no presenta dificultades en los aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación)</p>
<p>Inicialmente en la <b>comprensión lectora</b> hay un nivel de comprensión básico, pero observo que al final logra una mejor</p>			

<p><b>RESULTADOS POR ESTUDIANTE</b></p>	<p>decodificación de la información ya que identifica en la lectura los elementos como personajes, acciones, y el lugar donde ocurrieron los hechos.</p> <p>. <b>En la producción textual</b> inicialmente hace un buen uso de la separación de las palabras, pero no utiliza un vocabulario adecuado en sus escritos. Y al final sigue igual en la separación de las palabras, pero se nota una gran mejoría en la producción textual ya que sus escritos responden a las necesidades comunicativas del tema.</p> <p><b>En la ortografía</b>, sus letras siempre han tenido buena forma, inicialmente presentaba dificultades en los aspectos gramaticales, pero en la prueba final mejoro mucho en la concordancia, los tiempos verbales y ortográficos.</p>		
 <p><b>Estudiante N°4 niño</b></p>	<p>Note que está en un nivel de comprensión literal de la lectura, ya que hace decodificación básica de la información.</p> <p>Veo que ya identifica varios elementos en el texto, como los personajes, el tiempo y el lugar. Ya no se le dificulta identificar acciones y el lugar donde ocurrieron los hechos.</p> <p>Vie que ya no tarda en identificar la</p>	<p>Pude identificar que ya comprende el texto escrito las necesidades comunicativas que este le brinda.</p> <p>Ya le da una organización al texto que produce y esto le da cumplimiento a la intención del tipo de texto requerido.</p> <p>También una notoria mejoría en la separación correcta de las palabras y al trazo preciso de las letras.</p>	<p>Veo que ya se le entiende lo que escribe, y maneja una correcta forma de las letras en sus modalidades normal y cursiva, al igual la correcta ortografía de algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación)</p>

	<p>ruta a seguir para el desarrollo de la prueba. Observé que tiene una lectura más fluida, y puede entender el texto con más facilidad y adaptarlo al contexto en que se lee.</p>	<p>Mantiene más la concentración esto quiere decir que ya no hay que estar muy pendiente de él ni hay que animarlo a continuar con la actividad.</p>	
<p><b>RESULTADOS POR ESTUDIANTE</b></p>	<p><b>En la comprensión lectora</b> observo un nivel de comprensión literal muy básico, pues sólo logra identificar los personajes, pero al final veo que avanza notablemente ya que agrega en su comprensión otros elementos como el tiempo y el lugar donde ocurrieron los hechos. También observo que en comparación con la primera actividad el tiempo que utiliza es menos prolongado. Inicialmente su lectura no era tan fluida, pero en esta prueba puede leer más rápido y entender con más facilidad el contexto de la historia.</p> <p><b>En la producción textual</b> inicialmente tiene dificultades para expresar lo que desea escribir ya que sus necesidades comunicativas no dan cumplimiento a la intención del texto que se requiere. En la actividad final produce un texto claro con una intención comunicativa muy notoria.</p> <p><b>En la ortografía</b> inicialmente sus escritos no eran claros, pues no se entendía lo que escribía, al final observo que se le</p>		

	entiende lo que escribe y que sabe darle uso a los aspectos gramaticales y verbales en el texto		
 <p><b>Estudiante</b> <b>N°5 niña</b></p>	<p>He notado en ella que el nivel de comprensión literal de la lectura es bueno, puede hacer decodificación básica de la información del texto, ya logra identificar los elementos básicos, como inicio, nudo y desenlace, personajes y el lugar donde ocurrieron los hechos, logra identificar las acciones donde ocurrieron los hechos.</p> <p>Vi que durante la prueba estuvo atenta y dedicada, pero observé que ya tiene una lectura más fluida para interpretar el significado de las</p>	<p>Identifique que ya tiene un vocabulario más rico y variado para producir textos escritos que responden a la necesidad comunicativa, al igual que al buen uso de las reglas ortográficas.</p> <p>Veo que ya presenta una correcta separación de las palabras y al trazo preciso de las letras.</p>	<p>Observo que ya no presenta dificultades en los signos de puntuación y sus normas de uso.</p> <p>Emplea una correcta forma de las letras, tanto mayúsculas como minúsculas.</p> <p>Escribe con facilidad utilizando lápiz negro y lapicero mejoró mucho en este aspecto.</p>

	oraciones y párrafos con facilidad.		
<p style="text-align: center;"><b>RESULTADOS POR ESTUDIANTE</b></p>	<p><b>En la comprensión lectora</b> inicialmente la decodificación de la información es muy básica, pues solo identifica dos elementos básicos y su lectura no es muy fluida, esto le impide entender más elementos. En la prueba final, mejora notablemente ya que logra identificar los elementos básicos de la lectura, reconoce el inicio, el nudo y el desenlace y también identifica el lugar donde ocurrieron los hechos.</p> <p><b>En la producción textual</b> observo que tiene dificultades verbales y su vocabulario no es muy variado para producir su texto. Pero, al final logra escribir un texto agregando gran cantidad de palabras que responden a la necesidad comunicativa.</p> <p><b>En la ortografía</b> inicialmente la estudiante presentaba dificultades con los signos de puntuación y al final logra mejorar notablemente y poco a poco va mejorando esta dificultad.</p>		



**Estudiante**

**N° 6 niña**

Logre identificar que se encuentra en un nivel de lectura literal de la comprensión, ya que hace decodificación básica de la información.

Pude notar que logra identificar dos elementos básicos del texto, como personajes y lugar y el tiempo donde ocurrieron los hechos. Ya no pierde el hilo de lo que se lee y puede interconectar las ideas del texto.

También observe que puede interpretar con más facilidad las oraciones y párrafos leídos en el texto y las secuencias de los hechos o acciones.

Observo que hace un buen uso de la separación correcta de las palabras y al trazo preciso de las letras.

Ya maneja un vocabulario más rico y variado que le permite producir escritos que responden a diversas necesidades comunicativas textuales.

Ya no se le dificulta en el empleo correcto del tiempo para desarrollar la actividad.

Observo que ha mejorado en el uso de los signos de puntuación, y en algunos aspectos gramaticales como (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) no hay claridad.

<p><b>RESULTADOS POR ESTUDIANTE</b></p>	<p>Observo que al iniciar su <b>comprensión lectora</b> su nivel de decodificación es muy básico ya que solo identifica dos elementos del texto como el lugar y los personajes, no logra interconectar las ideas y tampoco logra interpretar las ideas y acciones de cada párrafo. Al final logra identificar otro elemento básico del texto como el tiempo donde ocurrieron los hechos. Sigue el hilo de la historia y conecta las ideas que hay entre un párrafo y otro.</p> <p>En la <b>producción textual</b> inicialmente no separaba correctamente las palabras, aunque sus letras tienen un trazo preciso, también tardaba mucho en realizar una actividad de escritura. Al final observo que escribe correctamente las palabras y sigue teniendo un buen trazo en sus letras.</p> <p>En la <b>ortografía</b> inicialmente se le dificulta el uso de los signos de puntuación, pero al final logra superar esta dificultad mejorando esta dificultad y el uso de algunos aspectos gramaticales.</p>		
 <p><b>Estudiante N°7 niño</b></p>	<p>Veo que se encuentra en un nivel de comprensión literal de la lectura, ya que hace decodificación básica de la información.</p> <p>Logra identificar varios elementos básicos del texto, como los personajes, las acciones los lugares, el inicio, el nudo y el desenlace.</p> <p>Observe que ya no se le dificulta identificar la ruta a seguir para el</p>	<p>Veo que ya no presenta dificultades en la comprensión de las ideas expuestas en el texto; trabaja en la organización y cumplimiento de la intención del tipo de texto requerido. También la separación correcta de las palabras y al trazo preciso de las letras.</p> <p>Noto que se concentra en el desarrollo de la actividad, hay que estar muy pendiente de él animándolo a continuar con la actividad, esto le impide utilizar el</p>	<p>Encuentro que ha mejorado la forma de las letras en sus modalidades normal y cursiva, tanto mayúsculas como minúsculas, al igual la correcta ortografía de las palabras, incluidas las formas de contracción aceptadas, los signos de puntuación y sus normas de uso.</p> <p>Es dedicado al momento de realizar un escrito.</p>

	<p>desarrollo de la prueba.</p> <p>Note que ya tiene una lectura más fluida, lo cual le facilita entender el texto que lee.</p>	<p>empleo correcto del tiempo para desarrollar la actividad.</p>	
<p><b>RESULTADOS POR ESTUDIANTE</b></p>	<p>En la <b>comprensión lectora</b> inicialmente se encuentra en un nivel muy básico, solo identifica los personajes y no reconoce las acciones y el lugar donde ocurrieron los hechos. Su lectura no es fluida y esto le impide entender mejor el texto. Al final mejora notablemente y logra identificar los personajes, las acciones de estos, los lugares donde ocurre la historia y la introducción, el nudo y el desenlace. En esta etapa presenta una lectura más fluida lo que le permite entender mejor el texto que lee.</p> <p>En la <b>producción textual</b> inicialmente presenta dificultades para organizar las ideas y no separa correctamente las palabras y no tiene un trazo preciso de las letras, veo que al final logra organizar las ideas y da cumplimiento a la intención del tipo de texto que desea escribir, mejora la separación de las palabras y hay un trazo preciso de las letras.</p> <p>En la <b>ortografía</b> inicialmente veo que presentaba dificultad en el uso de las mayúsculas y las minúsculas y en el uso adecuado de las letras, al final observo que supera notablemente esta dificultad y que utiliza la puntuación en las oraciones, sigue mostrando dedicación al realizar un escrito.</p>		
	<p>Pude observar que se encuentra en un nivel de lectura literal de la comprensión, ya que hace</p>	<p>Veo que tiene una separación correcta de las palabras y el trazo preciso de las letras, al igual que la comprensión de las</p>	<p>Identifico que mejora en las dificultades que tenía con los signos de puntuación, Uso de las reglas ortográficas, como el</p>

<p><b>Estudiante</b> <b>N° 8 niña</b></p>	<p>decodificación básica de la información. Logra identificar los elementos básicos del texto, como personajes, acciones y lugar donde ocurrieron los hechos.</p> <p>Identifico mantiene el hilo de la historia y lo comprende interconectando las ideas en el texto.</p>	<p>ideas expuestas en el texto.</p> <p>Noto ya usa con más frecuencia los matices afectivos de la voz para alcanzar su propósito en diferentes situaciones comunicativas.</p>	<p>empleo de mayúsculas, acentuación de palabras.</p> <p>Veo que realiza un buen uso de las formas de las letras en sus modalidades normal y cursiva.</p>
<p><b>RESULTADOS POR ESTUDIANTE</b></p>	<p>En la <b>comprensión lectora</b> inicialmente logra identificar los personajes, las acciones y el lugar donde ocurrieron los hechos, también presenta dificultad para mantener el hilo de la historia. En la actividad final observe que continúa en al mismo nivel, pero ya mantiene el hilo de la historia, esto le permite entender mejor el texto.</p> <p>En la <b>producción textual</b> inicialmente no tenía una separación correcta de las palabras y no lograba unir las ideas del texto, al final observe que hay una mayor expresión textual de las ideas expuestas en el texto.</p> <p>En la <b>ortografía</b> inicialmente observe que tenía muchas dificultades en el uso de los signos de puntuación y no utilizaba las reglas ortográficas. Al final observo que utiliza correctamente los signos de puntuación y la modalidad de las letras es normal.</p>		
	<p>Veo que se encuentra en un nivel</p>	<p>Encontré que Presenta comprensión de</p>	<p>Noto que maneja una correcta forma de</p>



**Estudiante**

**N°9 niño**

de comprensión literal de la lectura, ya que hace decodificación básica de la información. Logra identificar varios elementos básicos del texto, como personajes, lugar, tiempo, inicio, nudo y desenlace. También identifica las acciones y lugar donde ocurrieron los hechos.

Ya no se le dificulta identificar la ruta a seguir para el desarrollo de la prueba.

Se observa que tiene una lectura más fluida, lo cual le permite entender el texto con más facilidad.

las ideas expuestas en el texto; así como la organización y cumplimiento de la intención del tipo de texto requerido.

También veo que tiene en cuenta los aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación)

las letras en sus modalidades normal y cursiva, tanto mayúsculas como minúsculas, al igual la correcta ortografía de las palabras, incluidas las formas de contracción aceptadas, los signos de puntuación y sus normas de uso.

Observo que presenta una caligrafía clara, lo cual le facilita obtener una buena escritura.

En **la comprensión lectora** inicialmente se encuentra en un nivel muy básico, solo identifica los personajes y no reconoce las acciones y el lugar donde ocurrieron los hechos. Su lectura no es fluida y esto le impide entender mejor el texto. Al final mejora notablemente y logra identificar los personajes, las acciones de estos, los lugares donde ocurre la historia y la introducción, el nudo y el desenlace. En esta etapa presenta una lectura más fluida lo que le permite entender mejor el texto que lee.

<p><b>RESULTADOS POR ESTUDIANTE</b></p>	<p>En la <b>producción textual</b> inicialmente presenta dificultades para organizar y escribir sus ideas, no separa correctamente las palabras y no tiene un trazo preciso de las letras, veo que al final logra producir un texto con claridad y da cumplimiento a la intención requerida para la actividad, mejora la separación de las palabras y hay un trazo preciso de las letras.</p> <p>En la <b>ortografía</b> inicialmente veo que presentaba dificultad en el uso de las mayúsculas y las minúsculas y en el uso adecuado de las letras, al final observo que supera notablemente esta dificultad y que utiliza la puntuación en las oraciones, sigue mostrando dedicación al realizar un escrito.</p>		
 <p><b>Estudiante</b></p>	<p>Identifique que Se encuentra en un nivel de comprensión literal de la lectura, ya que hace decodificación básica de la información. Veo que Logra identificar los elementos básicos del texto, como personajes, acciones y lugar donde ocurrieron los hechos.</p> <p>Noto que responde a preguntas literales del texto. Pero se le dificulto al principio entender la prueba.</p> <p>Pude notar, que estaba nerviosa, lo</p>	<p>Veo que hace un buen uso de la separación correcta de las palabras y al trazo preciso de las letras.</p> <p>Pude observar que no tiene un vocabulario rico y variado que le permitan responder las diferentes necesidades comunicativas.</p> <p>Observo que hace un buen uso de la separación correcta de las palabras y al trazo preciso de las letras.</p>	<p>Veo que tiene buenas formas en las letras en sus modalidades normal y cursiva, tanto mayúsculas como minúsculas.</p> <p>Muestra dedicación y se esfuerza por manejar una forma en las letras acordes a su tamaño del renglón de la hoja.</p> <p>Veo que ha mejorado la ortografía de algunas palabras, incluidas las formas de contracción aceptadas, lo cual le dificulta leer bien lo que escribe.</p>

<p><b>N°10 niña</b></p>	<p>cual se pudo superar cuando la anime y expliqué que era una actividad normal y que contaba con mi apoyo.</p>		
<p><b>RESULTADOS POR ESTUDIANTE</b></p>	<p><b>En la comprensión lectora</b> inicialmente la decodificación de la información es muy básica, pues solo identifica dos elementos básicos y presenta mucha inseguridad a la hora de leer, esto le impide entender más elementos. En la prueba final, mejora notablemente ya que logra identificar los elementos básicos de la lectura, reconoce el inicio, el nudo y el desenlace y también identifica el lugar donde ocurrieron los hechos.</p> <p><b>En la producción textual</b> observo que no posee un vocabulario variado para producir su texto. Pero, al final logra escribir un texto agregando gran cantidad de palabras que responden a la necesidad comunicativa.</p> <p><b>En la ortografía</b> inicialmente la estudiante presentaba dificultades con los signos de puntuación y al final se nota un progreso a la hora de escribir un texto, ya que realiza una escritura coherente en las oraciones para formar un párrafo.</p>		
	<p>Observé que se encuentra en un nivel de comprensión literal de la lectura, ya que hace decodificación básica de la información.</p> <p>Logra identificar los elementos básicos del texto, como personajes, acciones y lugar donde ocurrieron</p>	<p>Maneja un tiempo adecuado en el desarrollo de la actividad, tiene un vocabulario rico y variado, adecuado a la situación comunicativa.</p> <p>Veo que ya puede elaborar un texto escrito que responda a las diversas</p>	<p>.</p> <p>Veo que tiene buenas formas en las letras en sus modalidades normal y cursiva, tanto mayúsculas como minúsculas.</p> <p>Es dedicada y se esfuerza por manejar una forma en las letras acordes a su</p>

<p><b>Estudiante</b></p> <p><b>N°11 niña</b></p>	<p>los hechos, el tema general del texto, la ruta de desarrollo del texto.</p> <p>También identificar el propósito del autor con el texto.</p> <p>Vi que ya puede interpretar el significado de las oraciones y párrafos.</p>	<p>necesidades comunicativas.</p>	<p>tamaño del renglón de la hoja.</p> <p>Noto que ha mejorado en la correcta ortografía de las palabras.</p>
<p><b>RESULTADOS</b></p> <p><b>POR</b></p> <p><b>ESTUDIANTE</b></p>	<p>En <b>la comprensión lectora</b> inicialmente logra identificar los personajes, las acciones y el lugar donde ocurrieron los hechos, también presenta dificultad para interpretar el significado de la historia. En la actividad final observe que continúa en el mismo nivel, pero ya mantiene el hilo de la historia puesto que interpreta las ideas de los párrafos esto le permite entender mejor el texto.</p> <p>En <b>la producción textual</b> inicialmente no tenía palabras acordes para construir el texto y no lograba unir las ideas para construir las ideas del texto, al final observe que hay un mayor nivel de producción textual ya que expresa las ideas expuestas en el texto.</p> <p>En <b>la ortografía</b> inicialmente observe que tenía muchas dificultades en el uso de los usos de puntuación y no utilizaba las reglas ortográficas. Al final observo que utiliza correctamente los signos de puntuación y la modalidad de las letras es normal.</p>		



**Estudiante**

**N° 12 niño**

Noto que se encuentra en un nivel de comprensión literal de la lectura, ya que hace decodificación básica de la información.

Vi que ya logra identificar varios elementos básicos del texto, los personajes, el ambiente, el tiempo, acciones y lugar donde ocurrieron los hechos, ya no se le ve dificultad para identificar la ruta a seguir para el desarrollo de la prueba.

Pude observar que tiene una lectura más fluida, lo cual le permite entender el texto con facilidad, porque pronuncia adecuadamente las palabras al leer.

Identifico que tiene una mejor comprensión de las ideas expuestas en el texto; así como la organización y cumplimiento de la intención del tipo de texto requerido.

También vi que ha mejorado la separación correcta de las palabras y al trazo preciso de las letras.

Observo que se concentra con facilidad, y no hay que estar pendiente todo el tiempo, aunque requiere acompañamiento ya no es tan permanente para la realización de la actividad.

Observé que ya maneja una correcta forma de las letras en sus modalidades normal y cursiva, tanto mayúsculas como minúsculas, al igual que la correcta ortografía de las palabras, incluidas las formas de contracción aceptadas, los signos de puntuación y sus normas de uso.

También pude observar que tiene una escritura más fluida, lo cual le permite escribir con facilidad.

**RESULTADOS  
POR  
ESTUDIANTE**

En la **comprensión lectora** inicialmente se encuentra en un nivel muy básico, solo identifica los personajes y no reconoce las acciones y el lugar donde ocurrieron los hechos. Su lectura no es fluida y esto le impide entender mejor el texto. Al final mejora notablemente y logra identificar los personajes, las acciones de estos, los lugares donde ocurre la historia y la introducción, el nudo y el desenlace, el ambiente y el tiempo. En esta etapa presenta una lectura más fluida lo que le permite entender mejor el texto que lee.

En la **producción textual** inicialmente presenta dificultades para organizar las ideas y no separa correctamente las palabras, no tiene un trazo preciso de las letras, veo que al final logra organizar las ideas y da cumplimiento a la intención del tipo de texto que desea escribir, mejora la separación de las palabras y hay un trazo preciso y más organizado de las letras.

En la **ortografía** inicialmente veo que presentaba dificultad en el uso de las mayúsculas y las minúsculas y en el uso adecuado de las letras, al final observo que supera notablemente esta dificultad y que utiliza la puntuación en las oraciones, sigue mostrando dedicación al realizar un escrito.

 <p><b>Estudiante</b> <b>N°13 niña</b></p>	<p>Identifico que se encuentra en un nivel de comprensión literal de la lectura, ya que hace decodificación básica de la información.</p> <p>Vi que logra identificar los elementos básicos del texto, como personajes, acciones y lugar donde ocurrieron los hechos, el tema general del texto, la ruta de desarrollo del texto.</p> <p>Logre ver que identifica el propósito del autor con el texto.</p>	<p>Veo que hace un buen uso de la separación correcta de las palabras y al trazo preciso de las letras.</p> <p>También maneja un tiempo adecuado en el desarrollo de la actividad, tiene un vocabulario rico y variado, adecuado a la situación comunicativa.</p> <p>Veo que ha mejorado en la buena elaboración de un texto narrativo.</p>	<p>Veo que tiene buenas formas en las letras en sus modalidades normal y cursiva, tanto mayúsculas como minúsculas.</p> <p>Muestra dedicación y se esfuerza por manejar una forma en las letras acordes a su tamaño del renglón de la hoja.</p> <p>Veo que ya usa los signos de puntuación, o lo hace de manera correcta.</p>
---	--	---	---

**RESULTADOS  
POR  
ESTUDIANTE**

En la **comprensión lectora** inicialmente se encuentra en un nivel muy básico, solo identifica los personajes y no reconoce las acciones y el lugar donde ocurrieron los hechos. Su lectura no es fluida y esto le impide entender mejor el texto. Al final mejora notablemente y logra identificar los personajes, las acciones de estos, los lugares donde ocurre la historia y la introducción, el nudo y el desenlace. En esta etapa presenta una lectura más fluida lo que le permite entender mejor el texto que lee.

En la **producción textual** inicialmente presenta dificultades para organizar las ideas y no separa correctamente las palabras, no tiene un trazo preciso de las letras, veo que al final logra organizar las ideas y da cumplimiento a la intención del tipo de texto que desea escribir, mejora la separación de las palabras y hay un trazo preciso de las letras.

En la **ortografía** inicialmente veo que presentaba dificultad en el uso de las mayúsculas y las minúsculas y en el uso adecuado de las letras, al final observo que supera notablemente esta dificultad y que utiliza la puntuación en las oraciones, sigue mostrando dedicación al realizar un escrito.

En conclusión, a partir del análisis que realice en la aplicación de las dos pruebas, la inicial y la final, puedo decir, en la primera prueba los niños y las niñas de grado 3°, inician la actividad con algunas dificultades, esto lo pude observar en la comprensión de la lectura del texto y la forma como respondían cada pregunta. Con estas dos pruebas busqué superar dificultades y desarrollar habilidades de escritura y lectura en los niños y niñas, durante la aplicación de las pruebas fue fundamental tener en cuenta el ritmo de aprendizaje de cada estudiante. Es así que en la prueba utilice un cuento que permitió un mejor desarrollo e interés por parte de cada niño y niña, generando cambios significativos.

En la prueba final con relación a la lectura y la escritura, ya que cada niño y niña realizaron la actividad con interés y disposición, pude observar más interés, compromiso, creatividad, mejoramiento de la escritura y comprensión lectora, también pude notar una mejor producción textual, con habilidades, destrezas y hábitos en lectura y escritura, donde la utilización de las narrativas orales contadas por los abuelos y abuelas, dando así aplicabilidad a los conocimientos y costumbres de la comunidad, fortaleciendo en las y los estudiantes habilidades en textos, con la buena utilización de la ortografía, vocabulario y gramática, que permitieron que los niños y niñas produjeran textos narrativos, logrando así contribuir al crecimiento personal y progresivo a nivel comunicativo, por medio de la producción de textos narrativos fortaleciendo así en los niños y niñas de grado: 3°, las competencias comunicativas y escritoras, lo cual me lleva a argumentar que hubo avances significativos y positivos en el desarrollo del diseño didáctico.

De lo anterior puedo decir que la propuesta didáctica planteada y desarrollada con los niños y niñas de grado 3°, tuvo resultados positivos, como en todo proceso formativo se presentaron dificultades, entre ellas las distancias que hubo que recorrer para llegar a cada hogar, esto también tubo aspectos positivos como trabajar de forma individual con cada niño y niña y en el hogar con el acompañamiento de la familia favoreció el ritmo de aprendizaje y me ayudo a fortalecer cada actividad utilizando tiempos y estrategias diferentes en cada niño y niña, las últimas actividades que desarrolle en el salón de clase fueron fundamentales para poder comparar el ritmo de trabajo de cada niño y niña, en donde los que terminaban primero servían de asesores a los que aún no terminaban.

## **5. APRENDIZAJES Y CONCLUSIONES.**

A continuación, presento los aprendizajes que he adquirido y algunas conclusiones acerca de este proceso investigativo formativo para mostrar cual fue la ruta de trabajo

### **5.1. APRENDIZAJES**

Durante este trabajo fui analizando todo lo que realice con mis estudiantes a partir de ese análisis, que escribí en el diario investigativo, este fue un elemento pedagógico fundamental, codifique la información, desarrolle un proceso de categorización, a partir de esos códigos me fue posible identificar las categorías a partir de las cuales pude tener mayor claridad y conocimientos frente a una situación o dificultad que poco a poco se fue desarrollando y tomando fuerza a medida que se implementaba, son estas:

#### **5.1.1. Categoría Aprendizaje.**

El aprendizaje es un proceso que se da en los niños y niñas en diferentes etapas de su desarrollo, momentos y espacios donde se interactúa o relaciona con las demás personas o elementos del entorno donde ellos y ellas habitan, durante el proceso de trabajo de campo, particularmente en las visitas a los hogares pude observar que “las niñas estudiantes número 1 y número 10, le piden a su abuela que les cuente una historia sobre su pueblo para escribirla en su cuaderno, porque ella expresa que conoce muchas historias que pasaron en el corregimiento, algunas de miedo, otras de los momentos tristes sobre la violencia y otras que el papá le contaba cuando ella era niña” (Visita domiciliaria, noviembre 10 de 2020).



Ilustración 3 Visita domiciliaria, las niñas le piden a la abuela que está en la hamaca que les cuente una historia, ellas la escriben en la mesa, noviembre 10 de 2020

Esto me permitió comprender algunos de los planteamientos de Vygotsky, cuando expresa que los adultos les prestan sus procesos cognitivos a los niños y las niñas para que inicien el proceso de aprendizaje. (Vygotsky, 1979)

A los niños y las niñas por naturaleza les gusta explorar, lo cual les sirve para fortalecer y ampliar sus conocimientos y comportamientos, empiezan a reflexionar que es bueno y que es malo, fortaleciendo habilidades y destrezas. Las relaciones de los niños y niñas con otras personas, en la familia, con los amigos, en la vereda o la escuela, están relacionados con el proceso de aprendizaje, una forma de aprender es utilizar elementos de su cultura, del contexto donde el niño y la niña están inmersos, es así que en la realización de las actividades del diseño didáctico pude observar y analizar en las familias de cada niño y niña el compromiso y responsabilidad, la colaboración de cada familia fue importante para el buen desarrollo de las actividades, ellos tienen muchos conocimientos ancestrales, los cuales pude observar en las visitas que realice a cada familia, entre ellos la forma como fueron educados, ellos quieren hacer lo mismo con sus hijos e hijas, cambiando aspectos como la formación académica, expresan con frecuencia “yo quiero que estudie para que sea alguien en la vida, para que no quede como yo, me enseñaron a trabajar a defenderme, pero no tuve la oportunidad de ir a la escuela”. También resaltan lugares donde pasaron acontecimientos históricos y asombrosos como tradiciones, en las cuales expresan “las fiestas tradicionales que hacían en la cancha de la comunidad, las peleas de gallo en la gallera del señor Yoyo, las carreras a caballo y en burro en la calle del pueblo, todas las tardes íbamos a jugar bola de caucho a orillas del río en época de verano, terminábamos con un baño en el río, todo esto eran actividades esperadas por todos años tras año. Todos estos acontecimientos históricos fueron importantes en las actividades

desarrolladas durante el trabajo de investigación, los cuales utilice para que los padres, madres, abuelos y abuelas contaran a los niños y niñas. En las actividades en donde los niños y niñas debían realizar entrevistas y las encuestas, puedo percibir que todos estos acontecimientos prevalecen en la memoria de cada adulto mayor de edad, cuando expresan con alegría lo bonito que era todo hace muchos años atrás, lo cual se refleja en sus rostros con una sonrisa que refleja cómo se divertían.

Resalto la atención e importancia que cada niño y niña le dio a la actividad, por la forma como preguntaban y que en cada pregunta y respuesta salía otra, es desde aquí que pude percibir un interés de querer saber e investigar más sobre la historia de la comunidad y sobre todo la forma de vida de los adultos mayores de edad, de todo esto surgían expresiones de los niños y niñas como “yo quisiera haber nacido en esa época” “que bonito sería si nada hubiera cambiado” “porque las cosas cambian, mejor que todo fuera como antes”, algunas de estas tradiciones aún prevalecen en los niños y las niñas, entre ellas la forma de hablar, como realizan las actividades del campo y del hogar (Diario de Campo, 08 de febrero de 2021).



Ilustración 4. Actividad como era antes y como es ahora, febrero 08 de 2021

Esto me permitió comprender algunos de los planteamientos de autores, los cuales expresan lo que piensan sobre las diferentes formas de actuar, pensar y aprender, cuando se dice que lo social se manifiesta de diferentes formas, entre ellas el contexto en donde viven las personas, por la comunicación que se establece entre ellos y por el marco de

aprehensión de valores, culturas, códigos e ideologías relacionadas con el contexto social, en la que desde la niñez la persona se va conociendo y enriquece las relaciones con los demás, adquiriendo y renovando las bases de los conocimientos teóricos y prácticos (Dolors, 1996)

En la escuela es donde los profesores y profesoras analizan el proceso de aprendizaje de los niños y las niñas, es aquí donde se observan fortalezas y dificultades que se reflejan en el desempeño de las estudiantes y los estudiantes, es donde las profesoras y los profesores se debe centrar y analizar, los conocimientos y habilidades que ellos poseen, para poder crear e implementar una metodología adecuada y acorde a las necesidades de aprendizaje de cada niño y niña, es importante resaltar que cada niño y niña tienen un ritmo de aprendizaje diferente, lo cual debe ser analizado por el profesor, para implementar una metodología acorde a las necesidades observadas en cada niño y niña.

Cuando desarrolle las actividades y el análisis que realice en el diario de campo y específicamente en la primera visita que programe a cada niño y niña en los hogares pude comprender que cada niño y niña, leen, escriben, se expresan y arman las frases de forma diferente, las dificultades y fortalezas que cada uno presento son motivo para plantear estrategias diferentes, como fue en el caso de los estudiantes N°12, N°4 y N°9, presentaron dificultades unos para organizar las frases, otros para leer correctamente y para escribir, entonces empecé a leerles en el orden que las colocaban, para mostrarles que no tenía ningún sentido o buena sintaxis. La actividad la realizo en el hogar del estudiante N°12, por llamadas telefónicas (celular) solicite el permiso y acompañamiento en la actividad a los padres y madres de familia, inicio la actividad con un diálogo entre familia con los niños y niñas que cite y las madres que cumplieron y aceptaron la invitación, ellas excusan a los padres porque están trabajando, es algo normal en la comunidad que los padres salgan todos los días madrugados a ganarse el día de trabajo y las madres se dedican a los oficios del hogar y a atender a los hijos e hijas, inicie preguntándoles ¿A que se dedican cada uno de los padres de los niños?, todos querían hablar al mismo tiempo, ellos expresaron que a trabajar en el plátano, realizando diferentes oficios, como limpia, desmache, siembre, fumigación, corte y venta de los plátanos, después nos reunimos todos en una mesa, repartí

a cada niño recorte de palabras, en donde les pedí que leyeran cada palabra, entre esas palabras debían armar frases así: **Cuando hay hambre no hay plátano duro. El agua de la tinaja es dulce y fría. Mi papá madruga todos los días para el plátano**, presentaron dificultades para leer algunas palabras, por lo tanto no lograron armar las frases, entonces solicite a las madres de familia que les ayudaran a leer y así pude comprender que los niños necesitan una orientación para entender mejor la actividad, entonces les dije que clasificaran las palabras y artículos por el color de cada recorte de cartulina, también les dije que la primera palabra que iniciaba la frase, la primera letra era mayúscula. Así se hizo más fácil leer y armar cada frase. El estudiante número 12 realizo la actividad, pero se presentaron dificultades en la pronunciación correcta de algunas palabras al principio, el estudiante número 4 se desempeñó con más facilidad, él logró un trabajo más rápido y manejo mejor fluidez en la lectura y el estudiante número 9 logró armarlas y leerlas, pero al momento de escribir no utiliza la mayúscula al iniciar a escribir cada frase. (Diario de campo, visita domiciliaria noviembre 20 de 2020).



Fotografía 5, Actividad armar y escribir frases, con recortes de cartulina, visita domiciliaria  
Noviembre 20 de 2020

Esto me permitió corroborar lo planteado por Tourón y Santiago (2013) quien afirma que es un error utilizar los mismos contenidos, ritmos y evaluación a los alumnos porque no se cumple con las necesidades de aprendizaje que cada estudiante requiere.

Al terminar la actividad con estos tres niños puedo decir que cada uno tiene un ritmo de aprendizaje diferente, esto me lleva a reflexionar que debo trabajar las actividades utilizando ritmos diferentes al momento de implementar con los niños y niñas las actividades tratando de ofrecer una enseñanza más personalizada, para conseguir un aprendizaje más significativo en los estudiantes y las estudiantes de grado 3°, que favorezcan la comprensión de lo aprendido, a través de la motivación, la experiencia y las herramientas que el mismo contexto brinda a través de las tradiciones y costumbres, como factores importantes para el aprendizaje. Es así que priorice en cada actividad realizada con los niños y niñas los ritmos de los procesos de aprendizaje para su correcta adquisición y asimilación, con una metodología flexible, en un ambiente agradable, familiar y con materiales adecuados, para que el aprendizaje se interfiera lo menos posible en el ritmo de aprendizaje de los estudiantes y las estudiantes.

Cuando hago referencia al ambiente me refiero a la interacción de los niños y las niñas con su entorno, puedo decir que se trata de una concepción activa que involucra acciones pedagógicas en la que los estudiantes y las estudiantes puedan reflexionar sobre su propia acción y sobre la de los demás, en relación con el ambiente. Mi compromiso como profesor debe ser brindarle estos espacios adecuadamente pensados y organizados para promover en los niños y niñas la motivación necesaria para que se dé la interacción con el contexto, la familia, las personas de edad avanzada utilizando las narrativas orales como fuente importante, y de esta manera el aprendizaje se produzca de manera autónoma y relajada, respetando el ritmo individual y personal que cada niño y niña debe seguir (Raichvarg 1994).

Por otro lado, es importante resaltar que en el desarrollo e implementación de cada actividad pedagógica realizada con los niños y niñas de grado 3°, ellos han sido los protagonistas y han adquirido un papel principal y activo, tanto en el proceso de

aprendizaje, como en el tiempo empleado por cada niño y niña, ellos y ellas trabajaron con su ritmo de aprendizaje, en donde el espacio y el tiempo fueron y son de libre circulación para obtener un aprendizaje más autónomo e individual. Son muchos los autores que nos hablan de nuevas teorías basadas en el respeto con el ritmo de aprendizaje, en los procesos educativos de las y los estudiantes, podemos encontrar actividades que han pasado de una enseñanza tradicional a una más activa, obteniendo características más significativas entre ellas: niños y niñas más activos, conocimientos más significativos con relación a la vida real, actividades donde las y los estudiantes son libres para expresar y dar opiniones y la motivación. Lo anterior tiene relación con el método Montessori, que promueve una educación individualizada que brinda a los niños y niñas oportunidades de desarrollarse a su propio ritmo de aprendizaje, en un ambiente de respeto y cooperación. Además, fomenta la creación de espacios bien estructurados que ofrezcan a las y los estudiantes un clima social armonioso para trabajar y disfrutar con ellos.



Ilustración 6, actividad realizada en el salón de clases 08 de febrero 2021

Jean Piaget, fue uno de los psicólogos pioneros en el estudio de los ritmos de aprendizaje, y uno de los primeros en explicar que existen diferencias en la velocidad a la que se adquiere el conocimiento. Es así que Piaget clasifica los ritmos de aprendizaje en tres tipos: lento, moderado y rápido. En el ritmo de aprendizaje lento el niño o niña tiene dificultades para memorizar, presenta problemas de atención y concentración, y dificultades con la lógica, el razonamiento y otras habilidades relacionadas, para los niños y niñas que

se encuentran en este ritmo, para ellos es complicado seguir el ritmo de sus compañeros y compañeras de clase.

En el ritmo de aprendizaje moderado, los niños y niñas son capaces de adquirir nuevos conocimientos y habilidades a una velocidad normal, aunque a menudo presentan áreas o asignaturas académicas en las que tienen más habilidades o destrezas que en otras. En conclusión, los niños y niñas con este ritmo de aprendizaje son los que menos dificultades presentan en el sistema educativo. Esto se debe a que la enseñanza formal está diseñada para ellos, por lo que no suelen tener problemas a nivel de integración en el aula a nivel académico.

Por último, el ritmo de aprendizaje rápido, los niños y las niñas son capaces de adquirir nuevos conocimientos, actitudes y habilidades con menos esfuerzo y mayor rapidez que el resto del grupo. En este grupo generalmente se presentan algunas habilidades más desarrolladas que otras, destacándose más en algunas áreas específicas, también presentan otras características que relacionan este fenómeno con capacidades cognitivas. Es así, en general que esos niños y niñas aprenden con mayor facilidad, por lo tanto, suelen tener una serie de rasgos que los señalan como superdotados.

Las anteriores afirmaciones son aspectos importantes en el trabajo investigativo y pedagógico que realicé, es así que para lograr que los niños y niñas tengan mejores resultados en el proceso de enseñanza aprendizaje, el espacio debe ofrecer diferentes propuestas que se adapten a las necesidades de los niños y niñas, y que al mismo tiempo se tengan en cuenta las actividades de la vida cotidiana, la disposición de los materiales de trabajo deben ser llamativos y que permitan la utilización de manera autónoma por los niños y niñas y por último el papel del adulto que debe ser de acompañante, observador, que motive situaciones y relaciones de aprendizaje, sin ejercer el papel de dictador o director en las acciones que las y los estudiantes realizan.

De lo anterior puedo deducir, como análisis pedagógico, respecto a que si no se respetan los diferentes ritmos de aprendizaje pueden llegar a ocasionar frustraciones que

pueden derivar en baja autoestima y autoconcepto, y esto afecta además a las y los estudiantes en la forma de relacionarse con los demás. Cada actividad debe estar diseñada respetando los diferentes tiempos de cada alumno, permitiendo que cada uno avance según sus destrezas, y que al final, todos alcancen las competencias claves requeridas y que así puedan ellos mismos ser capaces de descubrir cuál es su potencial Tourón y Santiago (2013).

Involucrar a las familias en el proceso formativo de los niños y niñas es fundamental, el aprendizaje será más significativo para todos y todas. En la recolección de la información en el diario de campo resalto las visitas domiciliarias realizadas en cada actividad, donde pude observar, el acompañamiento y llamado de cada familia entre ellos los padres, madres, abuelos y abuelas, observo un trabajo en familia con la orientación de todos, la forma de contar y mantener un diálogo familiar con sus historias, en donde los niños y niñas escuchan y escriben con dedicación. En la tercera visita y actividad observé el compromiso de cada niño y niña en la realización de la actividad describo a un miembro de mi familia y las actividades que la mamá realiza a diario en la cocina “la estudiante número 13, niña, ella realiza la actividad en la mesa de su casa, con la orientación de la mamá en donde inician un diálogo recordando las actividades que la mamá realiza desde que se despierta en la mañana hasta finalizar el día “Mi Mamá se levanta todos los días a las cinco de la mañana, así me contó ella, porque a esa hora yo estoy dormida todavía, primero se cambia de ropa, se cepilla los dientes y se va al baño a bañarse, después en la cocina limpia todo y coloca la olla para calentar el agua en la estufa, cuando hay gas, cuando no hay lo hace en el fogón de leña, para hacer el café, lo cuele en la bolsa de colar café y le sirve a mi papá, coloca a hacer el desayuno que mi papá se lleva para el monte. Cuando yo me levanto ya mi mamá le está preparando o empacando el desayuno a mi papá, me sirve el café siempre lo tomo con pan, después mi papá se despide y me dice que me porte bien y a mis hermanitos también, mi mamá me dice que le eche el maíz a las gallinas, mi mamá cuenta las gallina para ver si no hace falta alguna, después desayunamos y le ayudo a mi mamá a lavar los platos, ahora lo hago porque como no voy al colegio por la pandemia, después mi mamá barre la casa y yo arreglo las camas, mis hermanitos van al pozo a buscar un viaje de agua mi mamá va a lavar la ropa y necesita agua. Le ayudo a mi mamá a recoger la ropa

sucia y la llevo a la batea para lavarla”. El anterior escrito fue realizado por una de las niñas de grado 3°, sentada en la mesa de su casa con la orientación de la mamá, entre las dos iban recordando lo que realizan a diario y la niña iba escribiendo. (Diario de campo, diciembre 01 de 2020).



Ilustración 7, visita domiciliaria, acompañamiento de la familia a los niños y niñas en el hogar, diciembre 01 de 2020

La influencia de la familia en el proceso de la educación y en el desarrollo de los niños y niñas es fundamental. Por lo tanto debo resaltar, en el trabajo investigativo que realicé, teniendo en cuenta lo observado en cada visita domiciliaria y actividad realizada con los niños y niñas, pude analizar que los niños y niñas de grado 3°, que viven con su papá y mamá tienen un proceso educativo más avanzado y un mejor desempeño académico y comportamiento, algo diferente con los cinco niños y niñas que viven con los abuelos y abuelas, porque el papá y mamá trabajan en otros lugares, buscando una mejor situación de vida en lo económico, además observé que las abuelas y abuelos son iletrados, no saben leer y escribir, pero tienen una rica tradición cultural sobre todo en narrativas, valores y hábitos que ayudan a fomentar el buen comportamiento en estos niños y niñas. Es desde aquí donde mi labor como docente formador juega un papel importante al momento de trabajar las actividades con estos niños y niñas que no cuentan con la orientación académica en sus hogares. Todo lo anterior, me permite entender que el ser humano aprende a

relacionarse desde pequeño con la familia, es decir, allí se aprenden las bases para la interacción con los demás; también que pude observar en cada niño y niña de grado 3° son diferentes aunque viven en el mismo contexto sociocultural, pero tienen diferentes comportamientos para hablar, sentarse, opinar, relaciones con hermanos y hermanas, la organización de cada hogar en cuanto a la adecuación de cada espacio, todo tiene mucha relación la forma como se comportan los adultos así la reflejan los niños y niñas en el hogar, la comunidad y la escuela.

Las formas de pensar, los valores, los hábitos, entre otros, hacen parte de la identidad cultural de cada pueblo y por ende de cada persona, estas costumbres sirven para mantener las raíces de lo que son y de donde provienen, por lo tanto, hay que innovar hacia el futuro, pero sin perder las raíces o su verdadera identidad cultural. El papel de la educación es facilitar el desarrollo personal y familiar mediante acciones sistemáticas y programadas, como afirma, Villalobos, Flórez y Londoño-Vásquez (2017). Los padres, madres, las y los educadores deben saber, por tanto, que el desarrollo es consecuencia de la educación, ya que el nacimiento de un niño implica no solo proporcionarle cuidados físicos de protección, sino convertirlo en miembro de la especie humana, integrarlo en el grupo cultural donde ha nacido y cuyas costumbres, tradiciones y normas ha de asimilar.

Además, las y los profesores son los responsables de fomentar en los niños y niñas un aprendizaje significativo, en donde se promueva la participación activa, utilizando una pedagogía fundamentada en el contexto sociocultural, es muy importante porque los niños y niñas van creando su propio conocimiento con base en su entorno. Es así que en el proceso de recolección de la información en el diario de campo, pude analizar en cada actividad que todos los niños y niñas participaron y entregaron las actividades con responsabilidad, se cumplieron los objetivos propuestos, es de resaltar la dedicación y el compromiso de cada niño y niña, pude notar algunas actividades mejor organizadas y estructuradas que otras, lo cual se deriva del ritmo de trabajo que tiene cada niño y niña de grado 3°, teniendo en cuenta procesos de enseñanza aprendizaje como: comprensión lectora, producción textual y ortografía. Tomando la recolección de la información del diario de campo y en la actividad donde los niños y niñas realizaron la investigación de

palabras que aparecen en las narrativas y que ellos y ellas desconocen su significado, para armar un diccionario popular de la región, la cual fue investigada por cada niño y niña en el hogar con la orientación de las familias.

En el salón de clases observo que cada niño y niña de grado 3° llevan escritas en el cuaderno de español un cierto número de palabras con su significado, algunos investigaron cinco palabras, otros llevaron siete palabras y el número máximo de palabras fue de dos niñas que cada una de ellas llevo diez palabras con su significado, inicie la actividad preguntándoles sobre las palabras que habían llevado, hubo una coincidencia en tres palabras, que se repitieron por dos niños, pero cada uno tenía significado diferente de estas, eran significados parecidos, pero no iguales, lo que me sirvió para analizar entre todos y sacar una conclusión o un solo significado. Entregué a cada niño y niña, hojas de block sin rayas y una hoja con rayas en donde se apoyarían para escribir las palabras con su significado, pude notar un compromiso y dedicación por cada niño y niña, un buen manejo de la letra en su tamaño normal, la creatividad e ilustración de cada palabra, el compromiso que han adquirido con la ortografía al momento de escribir, si tienen dudas me preguntan antes de escribir una palabra o frase. También observe en esta actividad que varias de las palabras que los niños investigaron con su significado aún prevalecen en el vocabulario de muchas personas de la comunidad, no solo en los habitantes de edad avanzada (Diario de campo, febrero 23 de 2021)



Ilustración 8, actividad diccionario popular de la región, realizada en el hogar y reforzada en el salón de clase, 23 de febrero de 2021.

Durante la organización y recolección de la información en el diario de campo, pude observar una participación activa en la realización de las actividades fundamentadas en lo sociocultural, lo cual me sirve para comprender y fomentar algunos planteamientos de Lev Vygotsky (1920), en donde plantea, que el individuo es importante en el aprendizaje, pero no es la única variable que influye en este, depende su medio social, su cultura, e incluso la época histórica en la que el individuo vive. Otro factor importante, son las herramientas que tenga a su disposición, pues muchos aprendizajes pueden ser más efectivos según las herramientas que se empleen para llevarlos a cabo. Entonces el entorno y las herramientas no sólo apoyan el aprendizaje, sino que son parte integral del mismo. El proceso de desarrollo cognitivo individual no es independiente o autónomo de los procesos socioculturales, ni de los procesos educacionales en particular. Para Vygotsky la relación entre sujeto y objeto de conocimiento no es bipolar como en otros paradigmas, para él se convierte en un triángulo en el que está el sujeto, el objeto de estudio y los artefactos e instrumentos socioculturales. La influencia de la cultura desempeña un papel crucial en el desarrollo del sujeto. (Vygotsky, 1920)

El desarrollo psíquico del niño y la niña toda función aparece en primera instancia en el plano social y posteriormente en el psicológico, es decir se da al inicio a nivel Inter psíquico entre los demás y posteriormente al interior del niño y de la niña en un plano intrapsíquico, en esta transición de afuera hacia dentro se transforma el proceso mismo, cambia su estructura y sus funciones. Este proceso de internalización, Vygotsky lo llamó “Ley genética general del desarrollo psíquico (cultural)”, donde el principio social está sobre el principio natural-biológico, por lo tanto, las fuentes del desarrollo psíquico de la persona no están en el sujeto mismo sino en el sistema de sus relaciones sociales, en el sistema de su comunicación con los otros, en su actividad colectiva y conjunta con ellos (Vygotsky 1978. pág. 3)

### **5.1.2. Categoría Narrativas Orales**

En este trabajo se propone hablar de narrativas orales, como modos de comunicar de la comunidad, de los abuelos y abuelas. Reconociendo la gran riqueza que dentro de ellos hay, ya que culturalmente son narradores innatos y tienen dentro de sí la facilidad de

expresar sus conocimientos y vivencias culturales. La comprensión que desarrolla este trabajo, entiende la narración oral como el arte del narrador oral escénico que puede contar un mito, una leyenda, una anécdota, un relato, un cuento, una novela, entre más, porque puede hacerlos suyos con el niño, con el joven, con el adulto, cada uno como tal, o con todos a la vez en cualquier espacio posible, para reinventarlos como maravilla creadora (Garzón, 2008, p. 2). Una de estas vivencias se dio cuando entre todos leímos la narrativa, de uno de los personajes de la vereda, actividad que se desarrolló en el salón de clases, les conté quien la había contado, les pregunté si conocían al personaje del que se hablaba en la narrativa: ¿Todos y todas conocen al señor José Isabel? todos respondieron que sí porque es muy popular en la comunidad y la narrativa era una que había escrito una compañera de clase, les llamó mucho la atención, lo cual me hace reflexionar, que desde lo que los niños y niñas escriben se va produciendo material para implementar con ellos y ellas, les llamó mucho la atención y empezaron a trabajar, noté que algunos niños y niñas no tenían muy claro que iban a realizar, porque se inclinaron más por el texto sobre la narrativa, fue así que me acerqué donde ellos personalmente y volví a explicar a los que no entendían entre ellos estaba estudiante N°12. Con la explicación que realicé personalmente a los tres niños que aún no entendían, se logró avanzar y realizar la actividad con mucha creatividad y organización, donde pude observar trabajos con buena letra, ortografía y análisis en cada pregunta formulada. (Diario de campo febrero 11 de 2021)

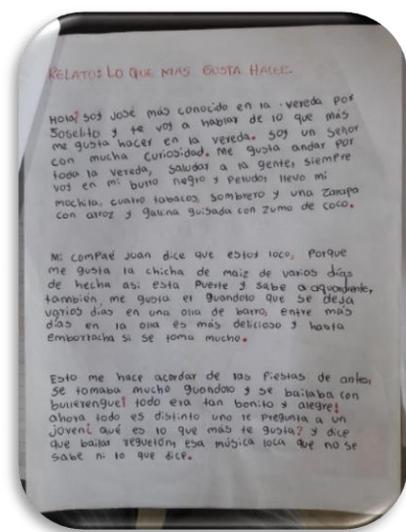


Ilustración 9, narrativas escrita por una Niña de grado 3°, como una muestra de todos las que escribieron, teniendo en cuenta su redacción y comprensión lectora, febrero 11 de 2021

Uno de los eventos narrativos de este trabajo fue la actividad cultural que se realizó al invitar a uno de los personajes populares de la vereda, el señor José se nota feliz por la invitación y poder compartir un rato agradable con los niños y niñas, lo motivo a hacer las cosas con mucho compromiso y amor, fue puntual al llegar, inicio un diálogo informal con los niños y niñas, en donde no tuvo que presentarse porque ya todos lo conocen en la comunidad, es un señor dedicado a la espiritualidad y conocedor de muchas narrativas, acontecimientos, anécdotas, refranes, adivinanzas y cuentos imaginarios que hacen parte de la rica tradición oral que posee la comunidad. El señor José le pregunta a los niños y niñas ¿Les gusta que les cuenten historias?, ellos responden que si con voz fuerte, entonces les pregunta ¿Qué clase de historias les gusta, de espantos, de cosas que pasaron hace rato o de unas inventadas por mí, los niños y niñas responden que de todas, es así que el señor José inicia contándoles una narrativa sobre la escuela, como estudiaban hace muchos años atrás, como escribían, como los castigaban y que tiempo duraban en la escuela, mientras el señor José les contaba, les preguntaba si estaban entendiendo, había mucha curiosidad de parte de los niños y niñas, lo cual alzaban la mano y le hacían preguntas sobre lo que les estaba contando, después les contó otra narrativa de esas que dan susto, llamada “El gritón”, es una historia real que sucedió hace muchos años, lo cual causó concentración y a la vez susto en los niños y niñas, al terminar los niños le hacían preguntas como: ¿A usted no le daba miedo?, Después continuamos con la escritura de esas narrativas que nos contó el señor José, en donde entre todos recordamos y cada niño y niña escribió en hojas de block sin raya apoyándose de una hoja con rayas en la parte de abajo, ilustraron con dibujos las narrativas y se leyeron en el salón de clases, se tuvo en cuenta la ortografía, la comprensión y redacción del escrito y la buena presentación.(Diario de campo febrero 15 de 2021)



Ilustración 10, visita del señor José, abuelo de la comunidad, invitado especial, les cuenta narrativas a los niños en el salón de clases, para escribirlas e ilustrarlas. 15 de febrero de 2021.

La narración oral es un acto de comunicación donde el ser humano, al narrar a viva voz y con todo su cuerpo, con el público y no para el público, crea un proceso de interacción en el cual emite un mensaje y recibe respuesta, por lo que no se informa si no que comunica pues, influye y es influenciado, en el instante mismo de narrar, para que el cuento oral crezca con todos y de todos, entre todos (Garzón, 1991, p.68). Escuchar al señor José y ver a los estudiantes como lo escuchaban me permitió entender que la narrativa es primordial para fortalecer el proceso educativo. De ahí, la necesidad de resaltar el mundo de las palabras que narran, dice y recrean el universo porque escriben y registran la experiencia diaria de la vida en el aula (Zerpa, 2012).

Finalmente es posible señalar que narrar historias va más allá de contar, este trabajo investigativo me permitió entender que las narrativas orales hacen parte de la cultura de una región, de una sociedad, de una familia, de un individuo pero que a la vez las narrativas orales son el material que se puede utilizar para mejorar en los estudiantes las dificultades en escritura y lectura. Sin caer en la idea de considerar la tradición oral o una herencia de representación, géneros y estilos orales como ‘literatura oral’ hacerlo “es algo parecido a pensar en los caballos como automóviles sin ruedas” (WJONG, 1993) Todo esto me llevó a comprender que, la lectura y la escritura son procesos fundamentales en la formación de los niños y niñas de grado tercero, que se fortalecieron al involucrar a los padres y madres de

familia en estos, así desde sus saberes ancestrales hicieron aportes valiosos, tales como contar refranes populares y anécdotas, que terminaron ampliando posibilidades narrativas en el desarrollo de la práctica realizada.

En el proceso de las visitas que realicé a cada niño y niña en sus hogares y específicamente en las primeras actividades del diseño metodológico resalto la actividad donde cité a los niños y niñas con sus padres y madres formando grupos pequeños de seis a ocho personas, fue algo maravilloso escuchar a los padres y madres contar a los niños y niñas adivinanzas, las cuales eran difíciles de adivinar, pedíamos pista, lo cual era imposible en algunas, también escuchar a las madres expresar los versos o piropos con que las enamoraban, era algo poético, con sentido de rima, los niños y niñas les gustaba mucho. Después los reuní en grupos el papá, mamá e hijo, para que escribieran algunas de las adivinanzas y versos, me causó admiración como los niños y niñas recordaban con facilidad las adivinanzas y los versos, fue un trabajo pedagógico divertido y creativo (Diario de campo noviembre 10 de 2020) pues utilizando esta estrategia me dio herramientas muy valiosas para mi trabajo de investigación ya que es necesario tener en cuenta que para mejorar las destrezas orales de los estudiantes se trabaja la perspectiva interaccionista y socio discursiva de la escuela ginebrina en ocho secuencias didácticas (Zabala, 2013).

El trabajo comunitario me permitió mejorar las dificultades en los procesos de comprensión lectora de las y los estudiantes pues cuando involucré a la abuelita de la estudiante N°3, en la actividad, le pregunte ¿usted sabe refranes? ella me respondió que sí, entonces le dije que nos contara algunos, nos contó varios, pero los niños y niñas que había reunido ese día no entendían el significado de algunos, fue así que le solicite a la abuelita que nos explicara su significado y en que situaciones de la vida cotidiana los utilizaba, uno de los dichos o refranes que más le gusto a los niños fue: “Cuando hay hambre no hay plátano duro”, les causó risa y expresaron “así es profe”, “porque cuando no hay que comer uno come hasta plátano limpio, lo que sea, pero cuando uno no tiene hambre le pone peros a la comida”, entonces expresa otro de los niños, uno dice cuando le sirven la comida “plátano otra vez”, fue una actividad divertida, participativa y con mucha curiosidad por parte de los niños y niñas, después le solicite a los niños y niñas que escribieran algunos de

esos refranes, la pedí el favor que nos contara más y nosotros escuchamos y escribíamos. Logré involucrar a todos en la actividad, recuperar ese legado de costumbres y palabras que con el pasar del tiempo han ido desapareciendo, también mantener la concentración de los niños y niñas, trabajar la escritura de esos refranes y que después los niños y niñas los leyeran y expresaran lo que significaba cada uno fue positivo para fortalecer los procesos de lectura y escritura. (Diario de campo noviembre 20 de 2020).

El trabajo de las narrativas orales en la escuela lleva al estudiante a fortalecer su proceso escritor y comunicativo y pues los padres, madres, abuelos y abuelas de la vereda tienen mucho que aportar al proceso educativo y como docente debo estar siempre en contacto con cada uno de ellos, esto me permite entender que con respecto al papel relevante del profesor, en el proceso de fomentar la creación se continúa con el enfoque semántico comunicativo (Barba, 2012) para alcanzar los objetivos.

Queda como un tema de interés, continuar reflexionando en el papel que el profesor debe asumir como encargo social para la construcción de saberes a través de la narración oral (Galiano, 2012), esto me permitió conocer y fortalecer este trabajo de investigación, ya que por medio de las narrativas orales se pueden fortalecer los procesos lectores y escritores de los estudiantes, en este caso los 13 estudiantes del grado tercero del CER San Juancito.

## **5.2 CONCLUSIONES**

Como resultados de la investigación realizada, sobre cómo fortalecer procesos de lectura y escritura a través de narrativas orales en los niños y niñas de grado 3°, de la sede principal del Centro Educativo Rural San Juancito, pude verificar que la aplicación de la propuesta metodológica ayudó a que los estudiantes y las estudiantes de grado 3° mejoraran habilidades y destrezas con relación a la lectura y escritura y a la vez el desarrollo de las competencias lectoras.

La implementación de la propuesta con los niños y niñas de grado 3°, generó cambios significativos en relación con la lectura y la escritura, como también cambios significativos en la producción textual, comprensión lectora y ortográfica, en donde las actividades desarrolladas en el diseño didáctico jugaron un papel importante, los niños y las niñas que tenían dificultades para hablar o expresarse a otras personas lograron superar la dificultad, se notaron más despiertos y participaban sin temor, ya que si se equivocaban no iban a ser burlados o juzgados por sus compañeros y compañeras de clase, ni por el profesor, respetar el ritmo de aprendizaje fue un factor importante en el desarrollo de cada actividad con relación a las habilidades de lectura y escritura que iban adquiriendo durante el proceso formativo, lo cual me permitió plantear actividades de refuerzo, como ejercicios de caligrafía, comprensión y análisis de texto cortos y divertidos.

Las dificultades que observé en los niños y niñas de grado 3°, radican más en la pedagogía o formación de los profesores y profesoras de los grados inferiores y la manera en que orientan en especial, los que inician la enseñanza de la lectura y la escritura aplican diversas metodologías, que en su mayoría, son aprendizaje memorístico, lo cual ha influenciado en el bajo rendimiento, calidad y comprensión de textos, es por esta razón que se debe implementar una metodología que se adapte a las necesidades de las y los estudiantes, aprovechando el contexto o medio natural en el que ellos y ellas conviven.

Con la implementación de la propuesta didáctica pude comprobar que los niños y niñas pueden desarrollar habilidades y destrezas mejores que antes de iniciar este proceso formativo, a través de las actividades realizadas, observé en las y los estudiantes compromiso, interés, creatividad, avances significativos en la lectura y escritura con las narrativas orales contadas por los abuelos, abuelas, padres y madres de la comunidad, por otra parte, logré crear un mejor ambiente de aprendizaje para colocar a los niños y niñas en un proceso de aprendizaje creativo, hacia un mejor desarrollo de comprensión en los procesos de lectura y escritura, que se convierten en la mejor opción e incluso cuando los niños o niñas presentan dificultad de aprendizaje.

Considero pertinente hablar de la lectura y escritura de narrativas, la cual me permitió guiar y diseñar actividades formativas que favorecen el campo del lenguaje, basado en un contexto y situaciones reales. En cuanto a la lectura los niños y niñas desde temprana edad es necesario que se reconozcan como lectores, por medio de la lectura en voz alta que realiza el otro (profesor, profesora, padres y madres de familia), con esto pueden llegar a acceder e identificar un universo de personajes y muchas historias sin importar la edad que tengan. En consecuencia, de lo anterior, la lectura es un proceso formativo que está siempre inmerso en cada persona.

Con el trabajo de la escritura, fue posible orientar el reconocimiento de que los niños y niñas desde temprana edad sean escritores, generando así el disfrute de textos producidos en situaciones comunicativas orientadas al lenguaje de la vida cotidiana y social permitiendo identificar los aspectos formales de la escritura.

Con base en lo anterior pude reflexionar en torno a la importancia que tiene la lectura y la escritura, los niños y las niñas deben desarrollarse en lo académico teniendo en cuenta sus ideales, intereses y expectativas con relación al aprendizaje, otro aspecto importante, fue el promover espacios donde los niños y las niñas se reconozcan como productores de textos y exploradores de la lectura, esto debe ser continuo, teniendo presente las expectativas y habilidades de los niños y niñas para la construcción y fortalecimiento del aprendizaje.

En síntesis, puedo afirmar que una educación fundamentada y desarrollada a partir del contexto cultural, concebida como una formación que interactúa con la vida de las personas, en este caso los niños y niñas de grado 3°, con el acompañamiento de la familia, de las personas de edad avanzada, permitió pensar en una educación diferente, trabajar en el hogar de los niños y niñas, ayudó a fortalecer las relaciones sociales, teniendo en cuenta la diversidad de conocimientos, pensamientos, de compartir con el otro, fortalecer las relaciones por medio del dialogo, así las preguntas e interrogantes que los niños y niñas hacían a los abuelos, abuelas, padres y madres de familia, donde la palabra y opinión de todos y todas, hicieron parte fundamental en la formación y fortalecimiento de la lectura y la escritura en los niños y niñas de grado 3°.

A manera de recomendaciones puedo decirle a los profesores y profesoras del Centro Educativo Rural San Juancito, que es importante iniciar desde la edad preescolar la lectura de historias o narrativas contadas y adaptadas a la edad escolar de cada niño y niña, realizando actividades pedagógicas donde las y los estudiantes hagan volar su imaginación, ya que en esta edad los niños y niñas desarrollan más la capacidad intelectual lo cual ayuda a tener una mejor comprensión de la lectura, por lo tanto debemos emplear estrategias de aprendizaje innovadoras, sin desconocer el contexto sociocultural para superar deficiencias encontradas en los niños y niñas.

Igualmente facilitar la lectura y motivar a la escritura permite que empiecen a mirar y a reconocer la realidad, por lo tanto la invitación es para padres, madres, profesores y profesoras, no se trata de que los y las estudiantes aprendan a leer y escribir las letras en los primeros años, es usar la lectura y la escritura como una posibilidad, donde haya una interacción familia escuela, donde los niños y las niñas exploren, descubran desde su contexto actividades que favorezcan el gusto por la lectura y la escritura. Los padres y madres no tienen que ser unos expertos en lectura y escritura para motivar a sus hijos e hijas en este proceso formativo, lo cual logre comprobar en la presente investigación, en donde los padres, madres, abuelos y abuelas conocen y tienen una rica tradición cultural con las narrativas que desde sus vivencias y saberes hicieron aportes valiosos e importantes a la práctica.

Es importante tener en cuenta los intereses y necesidades de los niños y niñas, lo cual permite trabajar actividades que sean provechosas y productivas, que se hagan participes del conocimiento, que los niños y niñas se sientan a gusto con lo que hacen. Por lo anterior esta propuesta investigativa exigió mucho compromiso voluntario y directo de toda la comunidad educativa.

Los estudiantes y las estudiantes del C.E.R. San Juancito presentan dificultades en lectura y escritura, en particular la comprensión lectora, por lo tanto se hace necesario y urgente que los profesores y profesoras de la básica primaria y hasta grado noveno

apliquemos diariamente actividades de lectura y escritura, que sean transversales en todas las áreas, logrando así que los y las estudiantes tomen conciencia de lo importante que es leer y escribir, ya que mejoraría en la concentración, comprensión, expresión oral, vocabulario, creatividad, e imaginación, obteniendo buenos lectores y escritores preparados para desenvolverse en cualquier campo formativo que le brinde el medio social y laboral.

## 6. REFERENCIAS

- Barraza, J. M. (3 de Junio de 2014). *Ccontar Segun Jerme Bruner*. Universidad De La Salle, Cundinamarca, Bogota. Recuperado el 02 de Marzo de 2021, de <file:///F:/LUIS%20FERNANDO%20OSPINA/Downloads/Dialnet-ContarSegunJeromeBruner-6280205.pdf>
- Belinche, M. F. (NOVIEMBRE de 2014). Leer y escribir, prácticas sociales continuas. (SEDICI, Ed.) Recuperado el 26 de 02 de 2021, de <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/51446>
- Bonada, F. D. (Enero de 2019). *Cuentos Para eL Encuentro: Una Recuperacion De La Narracion Oral Como Proceso Formativo*. Tesis, Universidad Nacional Autonoma de Mexico, Mexico. Recuperado el 03 de 03 de 2021, de <http://132.248.9.195/ptd2019/febrero/0785122/0785122.pdf>
- Díaz, O. P. (2016). Fortalecimiento de los Procesos de Lectura y Escritura. en O. P. Díaz, *Fortalecimiento de Los Procesos de Lectura y Escritura* (pág. 122). Bogota. Recuperado el 02 de 03 de 2021, de Fortalecimiento de los Procesos de Lectura y Escritura.
- González-Tejero, J. M. (5 de ABRIL de 2011). Revista Electrónica de Investigación Educativa. *El Constructivismo hoy: enfoques constructivistas en educación*, 28. Recuperado el 28 de 02 de 2021, de <https://www.redalyc.org/pdf/155/15519374001.pdf>
- Lora, M. R. (2014). *La Narración oral: Alternativa para el desarrollo de una experiencia educativa con perspectivas de género*. Santiago de Cuba. Recuperado el 04 de 03 de 2021, de <http://www.scielo.org.co/pdf/rhel/v17n24/v17n24a05.pdf>

UNESCO. (2017). Mas de la Mitad de Latinoamericanos culminan la secundaria sin saber leer bien. *Tiempo Digital*. Recuperado el 03 de 03 de 2021, de <https://tiempo.hn/unesco-mas-la-mitad-latinoamericanos-culminan-la-secundaria-sin-saber-leer-bien/>

Valery, O. (JUNIO de 2000). Reflexiones Sobre la Escritura a Partir Vygotsky. (EDUCERE, Ed.) Recuperado el 03 de 03 de 2021, de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35630908.pdf>

Castro. A.M (2015). GUIA DE APRENDIZAJE. LENGUAJE 3, Fundación Escuela Nueva Volvamos a la Gente. Bogotá, Colombia.

Campo Saavedra. M. F (2012). Cuaderno de Actividades, Competencias Comunicativas 3, Programa de Transformación de la Calidad Educativa (PTA). Ministerio de Educación Nacional. Bogotá, Colombia