



LA COMPRENSIÓN LECTORA: UN CAMINO PARA DESCUBRIR Y DESCUBRIRSE  
EN EL CONTINUO PROCESO DE LECTURA

AUTORA: LUZ DARY RAMIREZ ELORZA

Asesor: Harold Antonio Ibargüen Mena

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA  
CON ÉNFASIS EN HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA  
MEDELLÍN  
2009

## **AGRADECIMIENTOS**

Doy gracias a Dios por la fortaleza y la salud que me dio para llevar a feliz termino mi cometido.

A mis hijos Juan Felipe y Sara por su amor y comprensión.

A mi esposo y mis padres por su paciencia, amor y compañía durante este largo camino.

## **CONTENIDO**

	<b>Pág.</b>
<b>MEMORIAS DE UN CAMINO RECORRIDO</b>	<b>4</b>
<b>PROBLEMATIZACIÓN</b>	<b>9</b>
<b>PROPÓSITOS</b>	<b>12</b>
<b>JUSTIFICACIÓN</b>	<b>13</b>
<b>CONTEXTO TEÓRICO</b>	<b>14</b>
<b>DISEÑO METODOLÓGICO</b>	<b>42</b>
<b>DISCUSIÓN FINAL</b>	<b>49</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	<b>57</b>
<b>ANEXOS</b>	<b>62</b>

## LISTA DE ANEXOS

pág

**Anexo A. Formato de Entrevista 001 - 002.  
62 – 63**

**Anexo B. Formato de Entrevista 001 a Docentes.  
64**

**Anexo C. Formato Entrevista a Expertos.  
65**

**Anexo D. Formato Ficha de Observación.  
66**

**Anexo E. Formato Registros de Lectura.  
67**

**Anexo F. Formato Reflexión Semanal.  
68**

**Anexo G. Formato Ficha de la Cooperadora.  
69**

**Anexo H. Formato Protocolos.  
70**

**Anexo I. Formato Análisis Conceptual.  
71 - 72**

## MEMORIAS DE UN CAMINO RECORRIDO

Una cosa es saber y otra saber enseñar.

Marco Tulio Cicerón

Las expectativas aumentaban a medida que superaba cada semestre y digo superaba porque para mi no era ganar ni perder era superar en todo el sentido de la palabra “ir más allá de... cumplir con mis aspiraciones y metas propuestas” como cuando se tiene una prueba, la superas o te quedas; superar en medio de las dificultades económicas, sociales y/o familiares que semestre tras semestre me hacían dudar y cuestionarme sobre si valdría la pena o no seguir adelante, pero como dice Alfred Tennyson “nunca será tarde para buscar un mundo mejor y más nuevo, si en el empeño ponemos coraje y esperanza” fue esa esperanza la que me permitió vivir cada semestre como una experiencia nueva donde crecía más mi deseo de llegar a la meta.

A veces parecía que el tiempo no me iba a alcanzar, los primeros semestres fueron duros, sorteados a veces entre el trabajo, la tarea de madre y ama de casa hicieron que me formara una disciplina para que no me quedara “grande” el reto que ya me había fijado, y es que precisamente las palabras que solía escuchar eran “eso a usted le va a quedar grande, estudia, trabaja, o está en la casa con lo hijos; pero no se le puede atender a tantos dioses a la vez...”y entre criticas y comentarios descubrí el valioso poder de la palabra, así como hay palabras que matan, construyen, entristecen y alegran; éstas palabras y muchas otras le echaron leña al fuego y permitieron que siguiera viva y fuerte en mi la llama del deseo y las ganas de continuar el camino ya emprendido.

He ido recordando en cada nuevo paso a quienes enseñaron lo esencial y de quienes tome prestado a la vez parte de su esencia; cómo olvidar a Mario Ospina Chica con su curso lingüística y su pasión al momento de hablar de Ferdinand de Saussure, padre de la lingüística y creador del término “semiología” , ciencia destinada al estudio de la naturaleza de los signos y la relación de estos con la realidad social.

Cómo olvidar a María Ligia Echavarría y las microprácticas que tanto dolor de cabeza nos produjo a muchos pero que tanto nos sirvió para tener la idea de elaborar proyectos de aula, basados en las necesidades e intereses de los alumnos. Tampoco puedo olvidar a Carlos Humberto Arredondo Marín, un hombre alegre que transmitía ganas de enseñar con sus sabios consejos de respeto y tolerancia para con esos seres que van a la escuela además, para que se les escuche, quien siempre nos decía que había que motivar a los alumnos para la lectura y con respecto a ésta decía "algunos necesitan unas dosis de marihuana para volar, yo en cambio tomo un libro me siento bajo un árbol y vuelo con mi imaginación a muchos lugares". Cómo olvidar a Wilson Torres su carisma y paciencia pero sobre todo la humildad, característica de un gran docente, de quien aprendí a descubrir la estética en la literatura y viceversa. Cómo olvidar a Jorge Acevedo González su discurso claro y contundente, quien me inició en la lectura de Paulo Freire con "pedagogía de la autonomía" lectura obligada de todo maestro porque sin dudas aporta nuevas ideas acerca de la manera más efectiva de formar a los educadores de hoy de todos los tiempos. Cómo olvidar a Juan Ramírez y su discurso del latín, aunque el latín en su forma clásica actualmente es una lengua muerta, éste dio origen a un gran número de lenguas europeas, denominadas lenguas romances, como el castellano, de ahí la importancia para nuestra carrera por lo cual se debe conocer la historia de lo que se estudia. Cómo olvidar a Juan Carlos Restrepo toda una literatura universal hecha hombre, quien además de ponernos a leer las mejores obras literarias nos asesoró para que lleváramos al aula obras de acuerdo a las edades y los intereses de los alumnos para no "castrar" su gusto hacia la lectura. Y Cómo olvidar a Harold Ibargüen, con quien la palabra práctica pedagógica cobró sentido porque supo guiar con sus palabras y enseñar con el ejemplo, nos puso en el camino de la investigación y nos llevo a descubrir la importancia de ésta a lo largo de la docencia. Cada uno de estos maestros ha marcado un pauta indispensable en mi formación docente, desde lo pedagógico, profesional, humano, didáctico, ético, social, personal y afectivo; lo cual hizo posible vivir la práctica pedagógica como una experiencia única complementando así lo que faltó aprender en la Universidad. Hay una frase, ignoro su

autor, pero sé que dice: "el bosque no sería tan hermoso si solo cantaran los pájaros que mejor lo hacen", lo mismo pasa en la universidad, aquellos pájaros que no cantan tan bien, dejan su enseñanza y permiten reflexionar sobre lo que no debo hacer o decir cuando ejerza, porque corro el riesgo de parecer cualquier cosa menos docente.

En el trayecto universitario tuve las mejores y más gratificantes experiencias significativas, las cuales me ayudaron a crecer como persona. Algo que ignoraba era que tenía la posibilidad de trabajar dentro de la universidad como auxiliar o monitora siempre y cuando mi promedio fuera bueno y no hubiese perdido materias; llevaba casi un año sin trabajo al cual había tenido que renunciar por diferentes presiones, cuando Paula Andrea Niño, compañera de la carrera, me hablo de una convocatoria en el museo universitario donde necesitaban auxiliares administrativos, no lo dude ni lo pensé dos veces, llené el formulario y a los pocos días o semanas tuve la entrevista con el doctor Ojalvo, director del museo.

El doctor Ojalvo un hombre mayor, próximo a jubilarse, serio, con su mirada fija en mis ojos me invadió de preguntas de mi pasado, mi presente y mi futuro, recuerdo que me dijo: "aquí se trabaja mucho, cuando hay montaje de exposiciones hay que quedarse hasta tarde, en ocasiones toca cargar cosas pesadas no importa si usted es mujer, pero si está en su turno le toca, ¿usted se le mide? ¿está dispuesta a quedarse un tiempo extra si la necesitan?", la respuesta fue obvia "a mi nada me queda grande doctor", semanas después me llamaron a ocupar mi puesto en el museo como auxiliar de sala en la colección de Antropología, tenía unas funciones específicas y un horario que podía elegir de acuerdo a mis necesidades y las de mis compañeros de trabajo, mi mayor gratificación era que mientras trabajaba y estudiaba pagaba mi semestre, pues eran mis notas y mi promedio los que me mantendrían o me sacarían del museo, era un nuevo reto que había que afrontar y en el cual permanecí hasta el final.

Otro reto que veía venir cada vez más próximo era la tan mencionada práctica, tanto escuchaba hablar de ella, que me atemorizaba; llegue a pensar que con eso no iba a ser capaz, pues uno construye imaginarios a partir de lo que escucha y por lo general lo que se escuchaba no era nada bueno. Muchos compañeros y compañeras decían

cosas como:” la profesora cooperadora con la que me toco me deja todo el trabajo a mi” o “la profesora cooperadora me pone a revisar cuadernos y pasar las notas y no tengo contacto con los alumnos”; en el peor de los casos se escuchaba “esa vieja como que me tiene bronca porque me hace quedar mal delante de los niños”, “yo no nací para esto, aquí es donde uno se da cuenta , esos muchachitos no se los aguanta nadie...” entonces, constantemente me preguntaba: “¿qué me ira a tocar a mi? ¿Dónde iré a realizar la práctica? ¿En que consiste en definitiva la práctica?...” no me cabía en la cabeza pensar que se tenía que llegar hasta allá, la práctica, para uno darse cuenta de que eso no era lo que quería, creo que eso solo pasa con el matrimonio.

La práctica pedagógica comienza a cobrar sentido cuando veo proyecto didáctico de investigación, es aquí donde se abren las puertas para salir a abrirse camino hacia ese mundo del que tanto se oye hablar, la escuela. Hablar de investigación, de propuestas de intervención, de solución a los problemas que se podían presentar en el aula, permitía ampliarme el panorama y darme cuenta de por qué Piaget, Vigotsky, Saussure, Freire entre otros, pues conocer sus teorías haría más fácil la comprensión de los sujetos con los cuales habría que compartir experiencias.

Llegar a aquella Institución Educativa lejana, limpia y ordenada, con el propósito de realizar una investigación y a la vez dar inicio a la práctica pedagógica, fue como ingresar de nuevo a la universidad solo que allí aprendería de los mejores maestros: los niños. Durante el largo recorrido desde Caldas hasta el doce de octubre, un viaje que duraba casi dos horas utilizando tres medios de transporte, pude recordar un lejano lugar el cual transite durante cinco años y al cual también me tardaba dos horas en llegar, mi escuela, la diferencia era que en esa época solo tenia seis años y mi trayecto lo hacia caminando.

Ese recuerdo de infancia trae a mi memoria a la profesora Amalia, quien llegaba del pueblo todos los días muy temprano a iniciar su labor, no se si con las mismas ganas, con amor por la profesión o porque para eso le pagaban, pero lo que si se es que allí siempre la encontré, año tras año, de primero a quinto fue mi profesora y no tengo un mal recuerdo de ella, al contrario ir a la escuela era lo mejor que me podía pasar.



Muchas preguntas surgieron, grandes dudas y sensaciones diferentes fui experimentando cuando me dirigía al lugar donde realizaría la práctica; sin embargo, todo se despeja ante el recibimiento del personal directivo y el apoyo brindado por la docente cooperadora Lucelly Ceballos, una mujer alta, delgada con algunas huellas en su rostro de lo que fue su eterna primavera, nunca supe si soltera o casada, pero por la tranquilidad que reflejaba... supongo que soltera; ¡muy inteligente!, quien me cambió todo el paradigma que tenía sobre lo que era una maestra cooperadora, confió en mí, me confió su grupo y valoró mi trabajo.

Por la ubicación del sector y las referencias recibidas por terceros, ya tenía un imaginario de quienes podrían ser mis futuros alumnos; me encontré con todo lo contrario de lo que llegue a imaginarme, halle jóvenes respetuosos, estudiosos, abiertos al dialogo, comunes y corrientes para quienes yo era una docente mas.

En ese año de ir y venir, escuchar, compartir, llorar y reír; comprendí que estar en un aula de clase con 42 alumnos, era como tener un jardín con 42 especies de plantas diferentes a las que se deben saber cuidar, abonar y regar en el momento adecuado, para tratar de garantizar que su fruto sea el mejor. Durante ese año de práctica, aprendí que el respeto se gana y no se impone, que una palabra a tiempo y bien dicha cura muchas heridas y da confianza, que a los jóvenes hay exigirles en la misma medida que se les da, que el cambio es posible si se les trata con respeto y amor; confirmé... lo que ya sabía: ¡esto si es lo mío!

## **LA COMPRESION LECTORA: UN CAMINO PARA DESCUBRIR Y DESCUBRIRSE EN EL CONTINUO PROCESO DE LECTURA.**

### **PROBLEMATIZACION**

Al enfrentarnos a un texto escrito accedemos a las ideas que el autor expone; como lectores ejecutamos el acto de lectura con un cúmulo de experiencias y conocimientos que se ponen en juego al interactuar con el texto<sup>1</sup>. Ese cúmulo de experiencia se va adquiriendo a lo largo de la vida, la escuela juega un papel preponderante en esta construcción de conocimiento y suma de experiencias; cada I E cuenta con un plan de área de acuerdo a los estándares básicos de competencias donde en el proceso de comprensión” suponen la presencia de actividades cognitivas básicas como la abstracción, el análisis, la síntesis, la inferencia, la inducción, la deducción, la comparación, la asociación”<sup>2</sup>. para que permita desarrollar en los alumnos las competencias y habilidades necesarias para su formación como sujetos autónomos, capaces de construir significado, logrando así los objetivos que se planteen las Instituciones Educativas.

“Dentro de las actitudes que condicionan la lectura la más importante es la motivación, ninguna tarea de lectura debería iniciarse sin que las niñas y niños se encuentren motivados para ello, sin que esté claro que le encuentran sentido. Para esto, es necesario que el niño (a) sepa qué debe hacer, que se sienta capaz de hacerlo y que encuentre interesante lo que se le propone que haga. Motivar a los niños (as) para leer, se consigue planificando bien la tarea de lectura y seleccionando con criterio los materiales que en ella se van a trabajar, tomando decisiones acerca de las ayudas previas que pueden necesitar algunos alumnos, promoviendo siempre que sea posible

---

<sup>1</sup> SOLÉ, Isabel. Estrategias de lectura. Barcelona: Graó, 1992

<sup>2</sup> Estándares Básicos de competencias en lenguaje. Disponible desde Internet en: <http://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/article-116042.html> (con acceso el 15 - 09 - 2009)

aquellas que se aproximen a contextos de uso real, que fomenten el gusto por la lectura y que dejen al lector que vaya a su ritmo para ir elaborando su propia interpretación”<sup>3</sup>.

Luego de un proceso de observación realizado en el grupo 8 A de la Institución Educativa Doce De Octubre (ubicada en la parte alta del occidente de Medellín), pude darme cuenta que la mayoría del grupo presenta dificultades para la comprensión lectora, donde la poca motivación hacia la lectura hace parte del problema y pone de manifiesto las dificultades que se les presenta al momento de dar una interpretación de lo leído.

En el grupo 8 A el problema de comprensión lectora se manifiestan claramente al realizar lecturas de textos de opinión como el caso de la editorial del periódico dominical(en este caso El Colombiano) donde los alumnos tienen la oportunidad de opinar sobre cada tema leído, argumentar y/o sacar la tesis, pero parte del grupo prefieren no hablar y quienes hablan simplemente dan razón de algo sin sentido o se limitan a leer nuevamente parte del párrafo para dar alguna idea, pero nada construido con sus propias palabras.

El método de enseñanza aprendizaje para la comprensión lectora debe corresponderse con la intención de formación y aportar al desarrollo de habilidades cognitivas y metacognitivas (conocimiento acerca de los propios procesos de pensamiento) en el proceso de lectura. En éste sentido algunos autores plantean que la escuela ha fallado en el intento de enseñar destrezas para la comprensión orientadas al aprendizaje; consecuencia de considerar el acto de la comprensión lectora como una suma de “habilidades” , además se ha confundido la enseñanza para la comprensión lectora con

---

<sup>3</sup>Condicionantes de la Comprensión. Disponible desde Internet en. <http://www.monografias.com/trabajos38/compression-lectora/compression-lectora2.shtml>

(con acceso el 08 – 09 - 2009)

la práctica de determinadas actividades de comprensión, las cuales en definitiva ayudan a mejorar en el aprendizaje de determinado tema, memorizando, ordenando palabras, ordenando secuencias de frases en fin, pero se ha olvidado que una vez automatizada la decodificación los problemas de comprensión lectora se empiezan a originar por el mal uso de las estrategias cognitivas como son saber asociar, crear imágenes, identificar ideas principales, inferir, predecir, sintetizar y formular preguntas siendo éstas últimas necesarias para dar un significado a la lectura. Ahora bien, si la comprensión tiene que ver con la búsqueda y reconstrucción del significado y sentido que implica cualquier manifestación lingüística, ¿Cómo hacer para formar sujetos con capacidad interpretativa y argumentativa a partir de procesos comprensivos de lectura?

Es precisamente durante la práctica pedagógica que el docente ha de poner su empeño en buscar una salida a los problemas de aprendizaje que se detecten en el aula, lo cual lo lleve a investigar “no hay enseñanza sin investigación, investigo para comprobar, comprobando intervengo, interviniendo educo y me educo. Investigo para conocer lo que aun no conozco y comunicar o anunciar la novedad”<sup>4</sup>. De tal manera que la relación investigación educación va estrechamente ligada durante la practica pedagógica pues son el camino para guiar al docente durante la búsqueda a las respuestas de las muchas preguntas que surgen en el día a día de su labor y esto conlleva a que no se descuide la práctica, el ejercicio docente, pues siempre habrá una motivación hacia y para la investigación.

---

<sup>4</sup> FREIRE, Pablo. Pedagogía de la Autonomía. Siglo veintiuno editores, s.a., 1997.p. 30

## **PROPÓSITOS**

### **PROPÓSITO GENERAL**

Identificar las causas cognitivas, pedagógicas e institucionales que afectan la comprensión lectora de los alumnos del grupo 8 A de la I E Doce de octubre, a partir de analizar el plan de área institucional y de una reflexión sobre la practica pedagógica; para determinar las acciones que se deben llevar a cabo en procura de fortalecer el desarrollo de las habilidades e implementar estrategias que conduzcan a un cambio en los sujetos.

### **PROPÓSITOS ESPECÍFICOS**

Desentrañar del plan de área el lugar que ocupa la comprensión lectora en el proceso de enseñanza aprendizaje la I E doce de octubre para establecerla como prioridad durante dicho proceso.

Reflexionar desde la práctica pedagógica, la aplicación de estrategia cognitivas durante la lectura en los diferentes grupos para definir variables que permitan un adecuado proceso de comprensión lectora.

Basada en la investigación, Formular una propuesta que mejore las condiciones de enseñanza–aprendizaje.

## **JUSTIFICACION**

En los Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje propuestos para los grados 8° y 9° el alumno ha de comprender e interpretar textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto Y para esto el alumno debe demostrar que lo puede hacer elaborando hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica, uso de deícticos, entre otras. Comprendiendo el sentido global de cada uno de los textos que lee, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce. Caracterizando los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce. Analizando los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que lee. Infiriendo otros sentidos en cada uno de los textos que lee, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales.

Esta investigación hace énfasis en el intento porque la comprensión en las lecturas realizadas sean un proceso donde los alumnos, al momento de leer, tomen consciencia de sus necesidades y utilicen los recursos que tengan a mano como el diccionario, para identificar palabras desconocidas, y sus mismos conocimientos previos para relacionarlos con las lecturas realizadas; de igual manera que se familiaricen con deducciones y presuposiciones para que logren realizarlas al momento de leer determinados textos.

Esta propuesta va más allá del cumplimiento del estándar de competencia básica del lenguaje para el grado 8, pretende que en la medida que el alumno sea consciente de la importancia de comprender lo que lee, el docente mejore su práctica pedagógica, obtenga nuevos objetos de investigación en el aula y pueda trabajar a la mano con los propósitos del plan de área.

## CONTEXTO TEÓRICO

### EL RETO DE LAS COMPETENCIAS EN EL PROCESO DE FORMACION

El aprendizaje tiene sus bases en las habilidades cognitivas, siendo éstas procesos mentales superiores por medio de las cuales conocemos y entendemos el mundo y su contexto, procesamos información, elaboramos juicios, tomamos decisiones y nos comunicamos con los demás. Ello se logra gracias a los procesos cognitivos básicos: percepción, atención y memoria que se desarrollan desde la infancia. Sin embargo, si intentáramos dar respuesta a la pregunta: ¿Qué pasa con la producción de conocimiento en la escuela? podríamos decir que falta mucha actualización tanto en la programación curricular como en la formación docente ya que aun se sigue pensando en ésta labor como “una profesión más con la cual se recibe un dinero por “enseñar” un conocimiento; es necesario que esas habilidades cognitivas que facilitan el aprendizaje en el sujeto sean desarrolladas adecuadamente para romper con la rutina de “acumulación de destrezas discretas, como el reconocimiento de palabras, la ortografía, la habilidad técnica para el análisis sintáctico al conocimiento histórico e híperformalizado de lo literario”<sup>5</sup>. Y agregaría yo, conceptos e instrucciones dados por el docente que poco permiten el desarrollo de dichas habilidades. Es por tanto que el papel de la escuela en el mundo de hoy no ha dejado de ser más que el de transmitir un conocimiento y pensar que esta “formando seres competentes” para lo que el mismo mundo y su contexto exige, sin tener un adecuado conocimiento de lo que realmente significa la palabra “competencia”.

“El término competencia es definido como conjunto de conocimientos, capacidades, actitudes y destrezas necesarias para desempeñar una determinada tarea.

---

<sup>5</sup> LOMAS, Carlos. y OSORIO, Andrés. Enseñar lengua, documento. p. 18

La competencia exige una combinación del saber (saber, saber hacer, saber estar y saber ser -conocimientos, habilidades y actitudes-) técnicos, metodológicos, sociales y participativos que, con un carácter dinámico, permiten que un estudiante pueda desempeñar determinadas acciones profesionales una vez finalizado un programa formativo. Ser competente significa, por lo tanto, combinar, coordinar e integrar los dichos saberes en el ejercicio profesional.

Los programas formativos tendrán que formar tanto en competencias específicas relacionados con un campo de conocimientos y un desempeño profesional particular como aquellas otras que tienen carácter transversal por ser aplicables a diversos campos de conocimiento y que son necesarias para cualquier acción profesional<sup>6</sup>. Por lo que aquí el término competencia entraría en juego con los cuatro pilares en los cuales se fundamenta la educación, aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser; donde su planteamiento principal se basa en que no basta con que cada individuo acumule al comienzo de su vida una reserva de conocimientos a la que podrá recurrir después sin límites, si no, que debe estar en condiciones de aprovechar y utilizar durante toda su vida cada oportunidad que se le presente de actualizar, profundizar y enriquecer ese primer saber y de adaptarse a un mundo en permanente cambio.

El primer pilar, supone, aprender a aprender, ejercitando la atención, la memoria y el pensamiento(saber); el segundo pilar, para no sólo lograr una calificación profesional sino, una competencia que capacite al individuo para enfrentarse a los diferentes contextos sociales(saber hacer); el tercer pilar, para desarrollar la comprensión hacia el otro y prepararse para enfrentar los conflictos de manera pacífica (saber estar) y el cuarto pilar, para formar la propia personalidad y actuar con autonomía (saber ser). Deben influir en la reelaboración de los programas académicos y en definir nuevas políticas pedagógicas que mejoren el proceso de enseñanza / aprendizaje.

---

<sup>6</sup> USC. Glosario. Competencias. Disponible desde Internet en <http://www.usc.es/es/gobierno/vrodoces/ees/glosario.html> (con acceso el 10 - 08 - 2009)



Tenidos en cuenta estos cuatro pilares de la educación, el educador de hoy podrá enseñar su objeto de interés teniendo en cuenta al sujeto (alumno) como centro fundamental del proceso educativo. Articular estos saberes para un adecuado desarrollo del proceso de formación implica el desarrollo de metodologías didácticas como la investigación que permite dar sentido y organizar la actividad educativa.

Según los estándares de competencias básicas “ser competente significa saber y saber hacer. La competencia implica poder usar el conocimiento en la realización de acciones o productos...”. El educador de hoy debe tener competencias Investigativa, ética, pedagógica-didáctica, intelectual y comunicativa, las cuales integradas en el desarrollo de su práctica pedagógica han de generar cambios de comportamiento, actitud y de la misma práctica donde la relación investigación educación juegue un papel importante en el proceso formativo y permita mejorar dichas competencias.

La competencia pedagógica-didáctica debe ser encaminada a un mismo fin, y el educador debe ser capaz de incluir el conocimiento científico a los contenidos que enseña para lograr que la práctica pedagógica se desarrolle con calidad; entiéndase por conocimiento científico “un saber crítico (fundamentado), metódico, verificable, sistemático, unificado, ordenado, universal, objetivo, comunicable (por medio del lenguaje científico), racional, provisorio y que explica y predice hechos por medio de leyes”<sup>7</sup>. La competencia pedagógico-didáctica le permite al maestro poner en evidencia la realidad del sujeto, un sujeto que participa, posee espíritu crítico, es activo y consciente; al mismo tiempo, el maestro como profesional, asume una posición de acuerdo a su saber, lo cual le brinda una postura pedagógica y didáctica.

La competencia investigativa “aquella que permite al profesional de la educación la construcción del conocimiento científico acerca del proceso pedagógico en general y del proceso de enseñanza-aprendizaje en particular, con el propósito de solucionar

---

<sup>7</sup>CAITANO, Bettina. El conocimiento Científico. Disponible desde Internet en <http://www.monografias.com/trabajos11/concient/concient.shtml> (con acceso el 9 - 09 - 2009)

eficientemente los problemas en el contexto de la comunidad educativa escolar"<sup>8</sup>; lo cual debe influir positivamente generando cambios actitudinales en docentes y discentes, corrigiendo errores, mejorando el sistema y permitiendo descubrir nuevos problemas por los cuales seguir investigando. El docente de hoy debe ser un investigador de su entorno, de su saber y del saber de sus alumnos lo cual le permite avanzar en su práctica pedagógica.

La competencia comunicativa, "es el término más general para la capacidad comunicativa de una persona, capacidad que abarca tanto el conocimiento de la lengua como la habilidad para utilizarla. La adquisición de tal competencia está mediada por la experiencia social, las necesidades y motivaciones, y la acción, que es a la vez una fuente renovada de motivaciones, necesidades y experiencias".<sup>9</sup>, hablar de competencia comunicativa ha de incluir las cuatro habilidades del lenguaje: hablar, escribir, leer, escuchar, así la escuela se preocupe más por la lectura y la escritura, y las otras dos habilidades, pareciera ser que no fueran enseñables, es necesario darles su lugar en el aula pues el desarrollo de la competencia comunicativa debe permitir un adecuado intercambio de comunicación entre el docente y los alumnos donde no sólo se lee y se escribe, también donde los alumnos inmersos en procesos de interacción reales, tienen la oportunidad de expresarse y desarrollar sus habilidades.

La competencia ética permite expresar el respeto por las diferencias de ideas y de posiciones lo cual implica un compromiso con la verdad, compromiso que trasciende desde la investigación pedagógica hasta la práctica, ya que los implicados en dichos procesos (investigativo y práctico) tienen diferentes intereses "Lo que a la ética le

---

<sup>8</sup> CASTELLANOS S, Beatriz /et al/. La gestión de la actividad de Ciencia e Innovación Tecnológica y la Competencia Investigativa del profesional de la educación. 2003. Disponible desde internet en: <http://www.monografias.com/trabajos22/competencia-laboral/competencia-laboral.shtml> - 119k –

<sup>9</sup>HYMES, Dell. "Hacia etnografías de la comunicación" en: Antología de estudios de etnolingüística y sociolingüística. México: UNAM, 1974.

interesa, lo que constituye su *especialidad*, es cómo vivir bien la vida humana, la vida que transcurre entre humanos. Principio básico de la vida buena, es tratar a las personas como a personas, es decir: ser capaces de ponernos en el lugar de nuestros semejantes y de relativizar nuestros intereses para armonizarlos con los suyos. Si prefieres decirlo de otro modo, se trata de aprender a considerar los intereses del otro como si fuesen tuyos y los tuyos como si fuesen de otro”<sup>10</sup>. Entendiendo por ética La coherencia de lo que se es y lo que se hace, enmarcando la actitud fundamental que motiva las relaciones interpersonales, para lo cual se destaca en la ética pedagógica el espíritu que moviliza la esencia misma de la formación, postura y realidad confrontada con las actitudes de la vida.

La competencia intelectual permite hacer las cosas por si mismo en beneficio de los educandos, y esto implica hacer la diferencia en el sentido de ser disciplinado, reflexivo sobre el quehacer docente. Dice Aquiles Menéndez” la competencia intelectual debe comprenderse en dos momentos: como competencia técnica y como competencia humanística. En el primer caso, se trata de un conocimiento teórico y sistemático de las ciencias que se refieren a la profesión, al mismo tiempo que la capacidad de aplicar esos conocimientos a los problemas que se le presentan en su vida profesional; se trata, en rigor, de armonizar la ciencia y la experiencia. En el segundo caso, se insiste en la necesidad del profesional de mantenerse con una dimensión humana abierta a los demás y al deber, con una dimensión abierta a la experiencia estética y a la solidaridad con el mundo y con los demás, con el fin de evitar que el profesional se convierta en una máquina eficaz, pero no humana”<sup>11</sup>. Por lo que esta competencia ha de convertirse para el docente sino en la más importante, en la que refleje su esencia de ser docente pues integra su conocimiento con su fundamento humano donde se han de establecer las demás competencias para hacer de la práctica pedagógica una labor transparente.

---

<sup>10</sup> SAVATER, Fernando *Ética para Amador*. Barcelona: Ariel, S. A. 1991.

<sup>11</sup> Lección 29: Ética profesional. Competencia Intelectual. Disponible desde Internet en: <http://www.aulafacil.com/filosofia/curso/Filosofia.htm> ( con acceso el 10 – 10 – 2009)

El docente desarrolla dichas competencias en la medida que interactúa con el otro, lee las realidades del mundo y busca medios para mejorar su práctica teniendo en cuenta la investigación como principio didáctico, que implica el manejo de sus competencias para planificar y dirigir el proceso de enseñanza aprendizaje hacia el logro de los objetivos propuestos, además, para la formación de sujetos autónomos, críticos y reflexivos.

## UNA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ESPERANZADORA

Toda práctica pedagógica es humanista, ya que es un encuentro humano con las individualidades de cada hombre y apunta al desarrollo de las potencialidades, dimensiones y competencias, articuladas al sentido histórico – social y a las estructuras socio-políticas de la Educación. Además es un largo camino que iniciado, requiere de actualización, de estar atentos, de no perder el horizonte porque cada día trae algo nuevo que aprender y que enseñar; enseñanza-aprendizaje un punto de partida para la practica pedagógica.

En cuanto a practica pedagógica se refiere, Freire es un convencido de que la educación es un proceso liberador, y es a partir del conocimiento y del análisis del mundo, que se puede pensar en transformarlo; invita a ser sujetos organizados revolucionariamente para descifrar lo que hay oculto en el mundo, en el discurso, tanto en el sistema dominante como en el sistema progresista, pues es necesario descifrar lo que hay oculto es el sistema dominante ya que una pedagogía que sirve para someter a otros no debe ser considerada como pedagogía, viendo una educación bancaria donde los educadores (siendo también dominados y oprimidos por el sistema) “depositan” en la mente de los educandos, aquella información que se interesa que manejen; y descifrar lo oculto del sistema progresista, porque en una práctica educativa progresista, se procura, al enseñar los contenidos, desocultar la razón de ser de aquellos problemas, busca inquietar a los educandos desafiándolos para que perciban que el mundo es un mundo dándose y que, por eso mismo, puede ser cambiado, transformado, reinventado lo cual da la oportunidad de tomar conciencia, trabajar constantemente para indagar y comprender el mundo y buscar la verdad.

Freire propone una práctica educativa, pensada en y con el otro, para que construya, tome conciencia de su situación de oprimido, condicionado, mas no determinado, Con esto se refiere a que cada uno tiene una esencia que se va dando en la existencia

social; una práctica educativa transparente, en la que el docente no se limite a transmitir contenidos, que se arriesgue sin perjudicar el pensamiento del educando, que respete la lectura del mundo con que viene el educando y que dirija los procesos en el aula. Propone una pedagogía liberadora, la cual es reflexiva, problematizadora y transformadora, donde maestro y alumno, son partícipes de la construcción del conocimiento, pues los hombres se educan entre sí, es una relación dialógica, ya que el maestro aprende al enseñar y el alumno enseña al aprender. Por lo tanto dice Freire: "Tratar de conocer la realidad en la que viven nuestros alumnos es un deber que la práctica educativa nos impone: sin esto, no tenemos acceso a su modo de pensar y difícilmente podremos, entonces, percibir lo que saben y cómo lo saben."<sup>12</sup> Y es conociendo esta realidad como se llega al respeto por el otro.

Referente a la autonomía Freire deja claro que ésta no se construye en el libertinaje sino en la libertad y la libertad no implica hacer lo que se quiera hacer sino que exige respeto y responsabilidad, toma conciente de decisiones, saber escuchar y querer a los educandos. Ser autónomo es, por lo tanto, estar comprometido con la práctica pedagógica como hecho fundamental de la educación. En la medida que no se generen compromisos individuales y colectivos con la práctica pedagógica no se puede llegar a implementar en la cotidianidad del aula de clase y de las instituciones educativas el sentido de la autonomía. Es necesaria la búsqueda de respuestas a la pregunta de cómo propiciar generaciones nuevas autónomas cuando en los profesionales de la educación, la autonomía parece ser más un sueño que una realidad.

Paulo Freire dice: "hay una relación entre la alegría necesaria para la actividad educativa y la esperanza. La esperanza de que profesor y alumnos podemos juntos aprender, enseñar, inquietarnos, producir y juntos igualmente resistir a los obstáculos que se oponen a nuestra alegría"<sup>13</sup>, no debemos, no podemos durante la práctica pedagógica dejar de un lado la alegría, esa alegría de ser maestro, pues un maestro que no es alegre en su quehacer docente es un maestro sin esperanza, y cada caso investigativo

---

<sup>12</sup> FREIRE, Paulo. Cartas a quien pretende enseñar. Buenos Aires: siglo veintiuno editores, 1993. p. 86.

<sup>13</sup> FREIRE, Pablo. Pedagogía de la Autonomía. Siglo veintiuno editores, s.a., 1997.p. 70

que se presente, es un riesgo que debemos tomar sólo con el propósito de mejorar y comprender el contexto, las relaciones y la práctica docente.

Si la educación actual trae como exigencias transmitir, masiva y eficazmente, un volumen cada vez mayor de conocimientos teóricos y técnicos y a la vez, hallar y definir orientaciones que permitan conservar el rumbo en proyectos de desarrollo individual y colectivo, es pertinente generar en el aula espacios didácticos de enseñanza individual y colectiva donde se cumpla con tales exigencias generando así en cada persona la agradable experiencia que la educación debe dejarle para el resto de sus días. Por lo cual los cuatro pilares de la educación aprender a conocer, aprender a ser, aprender a hacer y aprender a convivir con el otro, en los cuales su planteamiento principal se basa en que no basta con que cada individuo acumule al comienzo de su vida una reserva de conocimientos a la que podrá recurrir después sin límites, si no, que debe estar en condiciones de aprovechar y utilizar durante toda su vida cada oportunidad que se le presente de actualizar, profundizar y enriquecer ese primer saber y de adaptarse a un mundo en permanente cambio; han de estar presentes en la práctica pedagógica progresista que propone Freire para mantener ese compromiso ético en favor de la construcción de un mundo mejor, sin perder esa capacidad de indagación para seguir investigando y mantener y promover la esperanza en la posibilidad de superar las injusticias.

## UNA MIRADA A LA COMPRESIÓN LECTORA.

La comprensión tal y como se concibe actualmente es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente, este proceso de relacionar la información nueva con la antigua hace parte del proceso de la comprensión lectora.

Cassany<sup>14</sup> considera que la comprensión lectora se desarrolla a partir de microhabilidades que inician con el reconocimiento del sistema de escritura, el uso de manera oral, su forma de sistematización escrita y la interacción con los textos desde un propósito comunicativo, complementándose con una serie de ejercicios que favorecen su puesta en práctica en las aulas, ésta propuesta va estrechamente relacionada con lo contemplado en los estándares de competencias básicas en lenguaje propuesta por el MEN, “la capacidad del lenguaje posibilita la conformación de sistemas simbólicos para que el individuo formalice sus conceptualizaciones. Estos sistemas tienen que ver con lo verbal (lengua castellana, para este caso) y lo no verbal (gestualidad, cine, video, radio comunitaria, graffiti, música, pintura, escultura, arquitectura, entre muchas otras opciones), sistemas que se pueden y deben abordar y trabajar en el ámbito escolar, si se quiere en realidad hablar de una formación en lenguaje”. Por tanto escuchar, hablar, leer y escribir cobran sentido cuando sirven para comunicarnos significativamente. Si bien, los estándares así lo transmiten, la comunicación significativa y comprensión lectora depende del desarrollo adecuado de habilidades mentales tales como describir, comparar, clasificar, agrupar, delimitar y definir las cuales van integradas a las competencias cognitivas básicas memoria, lenguaje y pensamiento que influyen en el aprendizaje.

---

<sup>14</sup> CASSANY, Daniel, Marta LUNA y Gloria SANZ. Enseñar lengua. Barcelona: Graó, España, 2001



Cairney Trevor, muestra una serie de áreas claves para el proceso de comprensión lectora siendo éstas: el rol del lector, donde los lectores que comparten conocimiento, cultura y experiencias similares compartirán también significados cuando lean el mismo texto, pero sus características individuales los llevará a construir un texto único cuando lee. La categoría del texto, donde el significado siempre es relativo y está influido por el lector, el texto y los factores contextuales, elementos claves en la construcción de significado. La forma de utilizar el conocimiento basado en el texto, para lo cual la lectura comienza con la búsqueda de significado, o sea, que el lector inicia con un objetivo y significados previos antes de la lectura, el significado lleva al lector a escoger muestras de información y conocimientos textuales y contextuales. El lugar del significado, dado que cualquier texto encierra la posibilidad de generar la construcción de múltiples significados. El impacto del contexto frente a la lectura, donde dejar de un lado el contexto equivale a eliminar un factor clave a la hora construir significado.

Estas áreas claves expuestas por Trevor permiten identificar las bases de las cuales se debe partir al tener en cuenta un proceso de lectura, pues ayudan al estudiante a ubicarse dentro de la lectura, su contenido, su forma y su contexto para dar inicio a ese largo recorrido que exige la lectura hasta lograr la comprensión de determinado texto.

Trevor también afirma, “si queremos que los niños se conviertan en lectores activos del texto en vez de transformarse en receptores pasivos de información, debemos estimularlos para que perciban por si mismos las anomalías y generen su propia hipótesis”<sup>15</sup>. Aquí “anomalías” es el concepto que Peirce da a lo que sorprende, a lo inesperado lo cual hace que el lector se detenga, piense y busque, para hallar algo que le ayude a explicar el extraño suceso. Las anomalías representan momentos de participación activa, etapas críticas en el proceso de lectura en donde los lectores elaboran el proceso de significado que han ido construyendo.

Jorge Ruffinelli ofrece un repaso a los signos de puntuación más importantes y su función, aclarando de este modo que la comprensión de la lectura debe partir de la

---

<sup>15</sup> TREVOR H, Cairney, Enseñanza de la comprensión lectora, Madrid: Ediciones Morata, S. L. 1996

comprensión de las palabras y de los signos de puntuación, “pues esos signos cumplen un papel muy importante en la expresión escrita del pensamiento y, por lo tanto, ya sea en la lectura oral como en la silenciosa, deberán ser atendidos y respetados para captar precisamente con claridad dicha expresión”<sup>16</sup> es importante tener en cuenta que son precisamente los signos de puntuación los que dan sentido a los diferentes tipos de texto, ya que su papel principal es indicar cuando detenerse, establecer una pausa en la lectura, expresar emoción, interrogar, dejar en suspenso, separar el discurso propio de discurso ajeno, etc. El repaso y reconocimiento de los signos de puntuación puede ser trabajado por medio de la lectura en voz alta como lo planteaba el profesor Rubén Darío Hurtado<sup>17</sup> durante el VI encuentro regional sobre la enseñanza de la lectura y la escritura en la infancia, quien manifestó: “la lectura en voz alta facilita la comprensión por parte de los niños del uso discriminado de los signos de puntuación, ésta les permite ver cómo funcionan en un texto real, sin necesidad de segmentar la lengua al presentarlos uno a uno, si se les lee muy bien son niños que toman buena conciencia de los signos de puntuación”. Lo cual permite ir descubriendo o redescubriendo la función de los signos de puntuación dentro de los texto y la importancia de éstos a la hora de comprender, de modo tal que la comprensión de la lectura se de a partir de la comprensión de las palabras y de la comprensión de los signos de puntuación. Otros autores no dan tanta importancia a los signos de puntuación, incluso no los mencionan, pero es importante lo propuesto por Ruffinelli porque los signos de puntuación juegan un papel esencial dentro de la lectura ya que si no son bien leídos o interpretados cambian por completo el sentido de lo que el texto quiere expresar.

Ruffinelli define además tres niveles de comprensión como son el nivel informativo que responde a la pregunta ¿qué? La relación de los hechos, de las palabras e imágenes, de los temas y asuntos; el nivel estilístico que responde a la pregunta ¿cómo? El modo como se exponen los hechos; se ordena palabras e imágenes, o se exponen los

---

<sup>16</sup> RUFFINELLI, Jorge: Comprensión de la lectura. México: Editorial Trillas, 1989. p. 47

<sup>17</sup> Docente de la Facultad de Educación, Universidad de Antioquia, IV encuentro regional sobre la lectura y la escritura. Octubre 16 de 2009.

asuntos y temas. Y el nivel ideológico que responde a las preguntas ¿por qué? ¿Para qué? La expresión de conceptos e ideas sobre la realidad<sup>18</sup>. Preguntas que al momento de responderlas nos informan, nos muestran el aspecto del estilo y nos construyen conceptos e ideas sobre la realidad, pues al igual que los signos de puntuación son importantes, la pregunta es la forma que más se debería usar en la comprensión lectora. Bien sea que se utilice en forma oral o escrita, pues si la lectura es un proceso del pensamiento, las preguntas tienen el deber de estimularlo y ordenarlo.

“Pearson, Roehler, Dole y Duffy (1992) afirman que el concepto de comprensión basado en la teoría del esquema ha sido la base de la mayor parte de su trabajo sobre el proceso de comprensión que utilizan los lectores competentes o expertos, los factores que separan los expertos de los principiantes y los métodos que utilizan los docentes para promover o mejorar la comprensión. Sus investigaciones han demostrado que los lectores competentes poseen unas características bien definidas: Utilizan el conocimiento previo para darle sentido a la lectura, monitorean su comprensión durante todo el proceso de la lectura, toman los pasos necesarios para corregir los errores de comprensión una vez se dan cuenta que han interpretado mal lo leído, pueden distinguir lo importante en los textos que leen, resumen la información cuando leen, hacen inferencias constantemente durante y después de la lectura, preguntan.

Hacer predicciones es una de las estrategias más importantes y complejas. Es mediante su comprobación que construimos la comprensión. Solé (1994) postula que las predicciones consisten en establecer hipótesis ajustadas y razonables sobre lo que va a encontrarse en el texto, apoyándose en la interpretación que se va construyendo del texto, los conocimientos previos y la experiencia del lector. (p.121). Smith (1990) nos dice al respecto: La predicción consiste en formular preguntas; la comprensión es responder a esas preguntas”(p.109). Al leer, al atender a un hablante, al vivir cada día, estamos constantemente formulándonos preguntas. En la medida en que respondemos

---

<sup>18</sup> RUFFINELLI, Jorge: Comprensión de la lectura. México: Editorial Trillas, 1989. p. 52

esas interrogantes, en la medida en que no nos quedamos con ninguna incertidumbre, estamos comprendiendo”<sup>19</sup>.

Los conceptos expuestos hasta ahora permiten sostener claramente la idea de que la comprensión es un proceso interactivo entre el lector y el texto y que sin lugar a duda hay mucho por descubrir cuando de lectura se trata y que cada ser desde su propio mundo comprende a su manera lo que el autor expresa porque las vivencias, saberes previos y contextos llevan a construir significados diversos. Con todo, hay ciertas metodologías que pueden enseñarse durante la práctica pedagógica para ayudarles a los alumnos a descubrir el mejor modo de comprender sus lecturas. Entendiendo por metodología, el conjunto de normas que rigen el funcionamiento del aula en relación con los papeles de profesores y alumnos, la organización y secuenciación de las actividades tanto como la creación de ambientes de aprendizaje en el aula. Desde la perspectiva del sujeto que aprende, se hace necesario considerar si los objetivos y los contenidos propuestos, posibilitan que el alumno conecte la información nueva con sus viejas concepciones, es decir, el aprendizaje debe ser funcional para el alumno o sea que el conocimiento adquirido, pueda ser utilizado en diferentes situaciones, permitiéndole a la vez, comprender e intervenir mejor en la realidad en que vive.

---

<sup>19</sup> SILVA, Rosanna. Comprensión Lectora. Disponible desde Internet en: <http://www.monografias.com/trabajos38/compreesion-lectora/compreesion-lectora.shtml> (con acceso el 10 – 09 - 2009).

## **INVESTIGACIÓN – EDUCACIÓN: UNA TAREA DEL DOCENTE PARA EL DOCENTE.**

La investigación es un proceso largo y complejo que requiere de disciplina para superar las dificultades que se presentan en el proceso investigativo. En el ámbito de la educación, ese proceso ha de ser continuo ya que permite a los docentes reflexionar y transformar su práctica docente, pues en la forma como el maestro se plantea y asume los objetivos, es cuando se da cuenta de lo que debe hacer para lograrlos y avanzar en la solución de los problemas. La Investigación definida como un proceso que, mediante la aplicación del método científico, procura obtener información relevante y fidedigna (digna de fe y crédito), para entender, verificar, corregir o aplicar el conocimiento<sup>20</sup>; es una necesidad y una obligación del maestro en ejercicio, pues le permite reconocer y familiarizarse con el contexto en el que interactúa y de esta manera percibir las necesidades, los problemas y demás situaciones tanto positivas como negativas que se encuentran en la Institución Educativa.

La relación investigación educación debe favorecer la transformación de la enseñanza mediante la realización en la práctica de valores educativos. La investigación debe dirigirse a todo lo que se considere valioso en la educación por ende, a la búsqueda, análisis y reflexión de la manera como la investigación está relacionada con la práctica pedagógica. “una investigación será educativa si permite que los participantes desarrollen nuevas formas de comprensión y si les capacita para emprender caminos propios de reflexión autónoma y colaborativa sobre el sentido de la práctica educativa y sus posibilidades de mejora”<sup>21</sup>, por lo que la investigación en educación es entonces, una actividad básicamente social y constructiva.

“Cada investigación de los profesores no sólo da cuenta de las actividades en el aula, sino que también cada investigación difunde y está basada en todas las investigaciones

---

<sup>20</sup> JHOELMH, Willian. La Investigación científica. Disponible desde Internet en: <http://www.monografias.com/trabajos15/invest-cientifica/invest-cientifica.shtml> (con acceso el 18 - 08 - 2009).

<sup>21</sup> CONTRERAS, Domingo José, El sentido educativo de la investigación, Documento. p. 461

de los profesores presentes y pasadas. Aunque la investigación del profesorado no siempre esta motivada por una necesidad de generalizar más allá de su situación puntual, puede ser relevante para una gran variedad de contextos”<sup>22</sup>. Lo cual debe influir de manera positiva generando cambios actitudinales en docentes y alumnos, corrigiendo errores, mejorando el sistema y permitiendo descubrir nuevos problemas por los cuales seguir investigando. Toda investigación requiere de técnicas y es la observación, el punto más relevante para aplicarse en el escenario donde se puede plantear el problema, La observación como preparación al trabajo de campo trae consigo algunos pasos a seguir que permiten identificar el tipo de investigación que se pretende realizar, el cómo, qué medios o fuentes se pueden o deben utilizar y las actitudes que se deben tomar frente al contexto donde se trabaje; y estando en ese contexto se puede identificar las verdades ocultas que pueden ayudar a transformar la realidad, se dice que para observar con éxito es necesario mirar con atención y detención, lo cual significa seleccionar lo que se quiere mirar y tomarse el tiempo necesario para hacerlo, lo cual implica disciplina en la búsqueda.

La fundamentación teórica es necesaria para contrastar las etapas, desde la observación, en el momento de construir el objeto ya que no se aprende a investigar para la escuela sino para uno mismo como docente, no se cambian políticas pero si se forman sujetos de una manera conciente. Con respecto al desarrollo del proceso de investigación, todo lo que se programa durante el proceso de enseñanza aprendizaje, se puede reunir en un término: actividades. En este sentido, se puede decir que la actividad, como materialización del diseño curricular, es la unidad de programación y que una metodología se plasma en una determinada secuencia de actividades con una orientación particular. La organización y secuenciación de actividades, debe responder a un enfoque interactivo que corresponda con las características del proceso de construcción del conocimiento.

---

<sup>22</sup> LYTLE, Susan L. COCHRAN-S, Marilyn. Aprender de la investigación de los docentes: una topología de trabajo. Documento. p. 322.

La investigación pues, ayuda a mejorar la educación porque permite establecer contacto con la realidad social a fin de conocerla mejor, la finalidad de esta radica en formular nuevas teorías o modificar las existentes, en incrementar los conocimientos y de ese modo llegar a aportar experiencias que sean de gran utilidad en el sector educativo. En la medida en que la misma investigación se convierte en una herramienta de trabajo permite construir respuestas para hacer posibles cambios significativos a los retos que el contexto educativo presenta, en esa misma medida el docente que investiga y aplica se convierte en un sujeto activo en la construcción de conocimiento., pues es sabido” no hay conocimiento sin sujeto, no hay observación sin observador, y no hay mirada sin sujeto mirador”<sup>23</sup>. Es así como debe quedar claro que el ser docente debe ser considerada como una actividad reflexiva donde las investigaciones hagan posible acceder a las experiencias de los docentes y se pueda así generar perspectivas sobre enseñanza y aprendizaje.

---

<sup>23</sup> ÁVILA P, Rafael. La observación, una palabra para desbaratar y re-significar. Hacia una epistemología de la observación. Modulo VIII. p. 153

## LO DICEN LOS EXPERTOS

Al hacer investigación en educación es importante, además de la referencia teórica ubicada en los libros, consultar la opinión de quienes viven en el contexto actual las situaciones de enseñanza-aprendizaje y que pueden aportar de ese cúmulo de conocimiento sus experiencias más significativas, por tal motivo realice algunas entrevistas a un grupo de docentes los cuales desde sus saberes aportaron sus concepciones con respecto a cada categoría de análisis, en este caso, con respecto a la comprensión lectora, la importancia de ésta en la actualidad y la forma como desarrollan estrategias cognitivas en el aula; por otro lado esta la práctica pedagógica de la cual destacaron la importancia del compromiso docente y la constante capacitación; finalmente en lo que se refiere a la relación investigación educación los expertos concuerdan en la necesidad e importancia de tener y generar en el aula un espíritu investigativo que consolide la practica pedagógica.

A continuación presento cada una de las entrevistas realizadas.

**ASTRID QUINTERO:** Profesora de Cátedra de la facultad de educación de la Universidad de Antioquia, Integrante del núcleo de lectura y escritura del departamento de educación Infantil.

1. ¿Cuáles son las principales dificultades de los estudiantes de Educación Básica y media respecto a la comprensión lectora, la competencia argumentativa, y los procesos de escritura?

Con respecto a los procesos de escritura:

Presenta poco control de la **tarea cognitiva**. Los y las estudiantes desconocen una serie de estrategias para producir texto:



Al producir texto utilizan una serie de acciones que desconoce el proceso como tal: no planean, no elaboran borradores. Consideran que el acto escritural es inmediato y acabado. Cuando intervienen el texto lo hacen solo en algunos aspectos de la forma: ortografía por ejemplo.

Al no plantearse propósitos frente al acto escritural no planean esta actividad. Cuando se les confronta sus producciones no logra ver los errores cometidos, consideran el trabajo de revisión fatigosos y como una doble tarea.

No hay reflexión en cuanto a la temática que intenta producir y no consideran la lectura como herramienta imprescindible para producir textos.

No reconocen las superestructuras textuales de carácter académico y esto hace que se les dificulte organizar los bloques de texto al interior del escrito.

A pesar que la escuela hace énfasis en los asuntos gramaticales, estos tampoco son concientes para ellos y ellas: se les dificulta darle cohesión a los textos haciendo uso inadecuado de la puntuación, léxico, gramatical. No reconocen el párrafo como microestructura que posibilita la macroestructura.

Con respecto al ***conocimiento que ellos tienen de sí mismos al producir texto es evidente que:***

Desconocen sus potencialidades: capacidades y dificultades a la hora de producir textos (tal vez porque la escuela les ha reforzado que cualquier trabajo sirve y no hay necesidad de hacer esfuerzos)

Sabiendo las dificultades que presentan la producir textos no utilizan estrategias que les permita acceder de manera más adecuada al proceso de composición.

Desconocen las habilidades de los demás y por lo tanto no producen textos adecuados a los reconocimientos de quien les lee.

No se muestran muy motivados frente al proceso y se observa rechazo frente a esta actividad.

En cuanto a las estrategias que usan para producir texto:

Utilizan estrategias poco validas y a pesar de que estas les traen malos resultados las siguen usando:

- Copia literal de apartados de los textos.
- Yuxtaposición de ideas sin concordancia

En cuanto a la comprensión lectora:

- Pérdida del referente lo que ocasiona dificultad para identificar elementos básicos del contenido ...temática o tópico del texto
- Bajo uso de sus saberes previos para intervenir el texto( tipo de texto, características de este, desconocimiento de teorías del mundo que les permitan incorporarlas a la lectura)
- No relacionan sus saberes con el contenido textual.
- Dificultades para identificar las ideas más pertinentes que globalizan la información del texto
- Dificultad para encontrar la información entre líneas que presenta el autor
- Poca capacidad para hacer relación intertextual
- Dificultada para identificar el propósito del autor
- Dificultades para tomar distancia y autorregular el proceso de comprensión
- La lectura predominante de fragmentos en forma descontextualizada( tal vez producida por la escuela que obliga a este tipo de actividades)

En cuanto a la capacidad para argumentar.

- Proponen su punto de vista pero no presentan argumentos que sustenten sus ideas
- Divagan en un argumento que muchas veces no tiene peso

- Consideran que sus puntos de vista son racionales y no miran otros puntos de vista.
- Al argumentar no hay un plan para desarrollar sus ideas y se pierden o se tornan incoherentes.
- No reconocen a su auditorio para argumentar sus ideas

## 2. ¿Qué relación encuentra entre las cinco categorías de análisis?

Las 5 categorías enunciadas por las estudiantes, están estrechamente relacionadas. En primer lugar, es un hecho que las prácticas pedagógicas utilizadas para la enseñanza aprendizaje de los procesos de lectura y escritura son básicas a la hora de formar lectores y escritores. Se sabe que la escuela tradicional ha hecho énfasis durante muchos años en la gramática oracional y que los productos que ha generado son aprendices que se les dificulta intervenir el texto escrito de manera satisfactoria.

En segundo lugar, al identificar que leer es reproducir lo que el texto presenta y que escribir es copiar, estos procesos quedan limitados. El aprendiz no genera competencias que le permitan actuar en situación, puesto que, no posee las estrategias necesarias para acceder al conocimiento.

Otro asunto que vincula estas categorías es el papel de la escuela es la posibilidad de generar un espíritu investigativo que le permita resignificar su práctica. La escuela y/o los maestros no están capacitados para reflexionar frente a su quehacer docente. A pesar de que el problema de comprensión y producción textual es un asunto que se ha venido trabajando por muchas entidades (pruebas saber- pruebas del estado) los maestros no revisan de manera consciente sus prácticas y menos las dificultades que presentan sus estudiantes. Esta situación es una constante y cada vez llegan más estudiantes a la educación superior con falencias que les impide permanecer en la universidad.

3. ¿Qué recomendaciones nos daría para mejorar en la escuela, la práctica pedagógica, la comprensión lectora, la competencia argumentativa, los procesos de escritura, y la relación investigación-educación?

- Maestros comprometidos con su quehacer docente. No podemos seguir capacitando personas que no están interesadas en ser maestros-as.
- Compromiso ético político con los niños y niñas que llegan a la escuela.
- Un gran conocimiento de las nuevas teorías que avalan los procesos de producción y comprensión textual ( capacitación constante)
- Trabajo sistemático con diferentes tipos de textos. El texto narrativo es necesario pero los otros también, ninguno debe tener privilegio en la escuela.
- El aula de clase debe conservar las mismas condiciones que se evidencian en la realidad de los aprendices. Implica entonces convertir los espacios del aula en un contexto que represente ese entorno letrado al cual están acostumbrados.
- El maestro, debe mantener un pensamiento crítico, analizar los contextos, tener un referente teórico articulado a la práctica y, en especial, que se pregunte por el para qué de sus acciones, en donde pregunta: “el cómo ofrecer los contenidos”, “el qué actividades”, y “el con qué mediaciones” se resignifica en un contexto de un saber específico y una constante reflexión sobre la práctica. ( didáctica específica)
- Es fundamental que los docentes estén conscientes de la importancia de los contenidos, de los escenarios para trabajarlos y de la forma como se materializan en el aula. Con respecto a los contenidos es indispensable que se trabaje desde los diferentes tipos de textos que circundan la vida. El maestro-a debe identificar las particularidades que soporta cada uno de ellos puesto que, todos tienen una serie de componentes que los estructuran como tales, que los diferencian y los asemejan entre sí. Estos componentes lingüísticos son contenidos a desarrollar con los niños. Por ejemplo: la intención comunicativa, la trama discursiva, la

superestructura textual, los recursos de cohesión, entre otros. Una variada selección de los textos a desarrollar con los aprendices permite que estos componentes comunes y diferenciales puedan ser reelaborados.

- El maestro debe amar la lectura y la escritura para enseñar a amarlas; debe disfrutar, debe escribir y reescribir para lograr que los niños y niñas consideren la producción de textos como una actividad interesante y creativa; debe mostrar auténtica curiosidad por conocer un hecho o un fenómeno determinado, buscándolo en libros y otros textos, junto con sus estudiantes, para lograr que ellos se interesen por el conocimiento.

**MARIA LIGIA ECHAVARRÍA:** Profesora de Cátedra de la facultad de educación de la Universidad de Antioquia, Integrante del núcleo de lectura y escritura del departamento de educación Infantil.

1. ¿Cuáles son las principales dificultades de los estudiantes de Educación Básica y media respecto a la comprensión lectora, la competencia argumentativa, y los procesos de escritura?

Sus Principales dificultades tienen que ver con el desconocimiento de estrategias cognitivas y metacognitivas y con saber cuando y como usarlas, igualmente con su concepto acerca de que es leer y que es escribir pues siguen pensando que leer es fonetizar o decodificar y así son sus prácticas lectoras, solo decodifican pero no revisan si comprendieron o no, no saben que el fin último de la lectura es la comprensión.

En cuanto a lo que hace referencia a la competencia argumentativa los y las estudiantes pueden proponer una tesis, pueden poner en escena una idea, una postura pero al momento de argumentar a su favor, no saben hacerlo, son declarativos más no demostrativos.

Del mismo modo en cuanto a la escritura, tal vez es donde más se ven las falencias: Textos incoherentes, párrafos inconclusos, se desconocen los tipos de texto, los y Las estudiantes no saben de borradores y mucho menos de revisar y corregir, esta no es una práctica común, su idea de buen escritor o escritora es que uno se sienta y de una vez ya está listo el texto con el primer borrador. No utilizan o porque las desconocen o porque no saben cuando usarlas, estrategias de acopio de ideas, no citan, pegan y copian pedazos de texto, les es muy difícil hacer resúmenes, construir o encontrar las ideas principales de un texto y así mismo ver que es lo esencial de lo que están escribiendo y poderlo organizar su texto.

Hasta problemas de ortografía pueden encontrarse en sus escritos, se les dificulta hacer párrafos de enlace, ve la conexión entre la idea anterior y la que sigue...

## 2. ¿Qué relación encuentra entre las cinco categorías de análisis?

La idea es formar maestros y maestras investigadoras porque sólo así podremos garantizar que habrá cambios, transformaciones en la escuela, asunto para nada desdeñable dado que la escuela es impermeable a los discursos nuevos, a las tendencias actuales, ella sigue anquilosada (Disminuir el desarrollo de una actividad o la facilidad con que esta se llevaba a cabo. Detenerse una cosa en su progreso). Ahora bien, la investigación debería ser el eje articular desde el primer semestre en cualquier carrera, pero sobre todo en la práctica pedagógica se hace absolutamente necesaria una formación en, para y desde la investigación. Como es obvio la lectura seria, dedicada, sistemática de diferentes tipos de texto es un camino obligado para la investigación y para la práctica, pues de que escribiremos si no sabemos nada. Ahora bien cuando se investiga se produce conocimiento, que es necesario escribir, pero no es cualquier escritura, esta requiere ser argumentativa dado que se deberá demostrar ese conocimiento nuevo al que se ha llegado.

## 3. ¿Qué recomendaciones nos daría para mejorar en la escuela, la práctica pedagógica, la comprensión lectora, la competencia argumentativa, los procesos de escritura, y la relación investigación-educación?

La escuela debe, desde preescolar hasta el último grado debe generar espacios para la investigación, y empezar a desarrollar las capacidades de un buen investigador, demostrar que no hay que ir a la NASA, para investigar.

Del mismo modo debe cambiar sus métodos de enseñanza de la lectura y la escritura, y no sólo los métodos sino toda su didáctica, debe saber que a leer se aprende leyendo y a escribir escribiendo. Ella debe convertirse en un espacio para el debate, un lugar donde se desarrollen las habilidades del pensamiento, un lugar donde se valore el disenso, mucho más que el consenso.

Debe enseñarse como dice Lerner no sólo lo lingüístico, tipos de texto... sino y más aún, las tareas de la escritora, del escritor y del lector-ra.: PLANIFICAR SU TEXTO, PENSAR EN EL DESTINATARIO, HACER UN ACOPIO DE IDEAS,... TEXTUALIZAR, REVISAR, EDITAR, UTILIZAR ESTRATEGIAS DE LECTURA ANTES, DURANTE, DESPUÉS, APRENDER A REALIZAR RESUMENES...

Mientras la escuela continúe pasando los libros o el tablero al cuaderno en mera copia, no formará lectores-lectoras; investigadoras, investigadores... ni mucho menos escritores y escritoras.

Es necesario que a la escuela ingresen métodos que obliguen el esfuerzo de la búsqueda y la alegría del encuentro, por ejemplo que se viva el método de proyectos, el estudio de casos, el aprendizaje cooperativo, el ABP, los centros de interés. El lenguaje integral... y todo lo que extienda las fronteras de la escuela tanto, tanto, que se encuentren con la vida de esos niños y niñas que esperan que la escuela les brinde una oportunidad.



**ALEXANDRA VILLA:** Licenciada En Español Y Literatura De La Universidad De Antioquia. Magíster En Literatura. Docente De Universidades Como: Universidad De Antioquia, San Buena Ventura, Luis Amigo Y Tecnológico De Antioquia.

1. ¿Cuáles son las principales dificultades de los estudiantes de Educación Básica y media respecto a la comprensión lectora, la competencia argumentativa, y los procesos de escritura?

En primer lugar quiero problematizar el asunto de las dificultades, en tanto uno se pregunta cuáles son los criterios y concepciones que definen las mismas ¿Pruebas masivas? ¿Concepciones prescriptivistas y normativas de los procesos comunicativos? ¿Enfoques puramente lingüísticos? Para mí es importante partir de estos cuestionamientos porque considero que no se pueden establecer juicios a priori sobre los procesos comunicativos de los estudiantes. Ahora bien, si nos vamos a las dificultades que enuncian los maestros, es posible encontrar las diferentes concepciones citadas, pero básicamente denuncian:

- Bajos niveles en la comprensión de lectura
- Bajos desempeños en las producciones textuales: poco dominio del código, de la coherencia local y global de los textos, deficiente ortografía, no les gusta escribir
- Respecto a la competencia argumentativa, en consenso, los maestros afirman que sus estudiantes no saben argumentar

Retorno entonces a mi cuestionamiento ¿Qué se está entiendo en la Escuela, el maestro de lenguaje y la misma comunidad por comprensión de lectura, escritura y argumentación? ¿Desde qué criterios se evalúan estos procesos? ¿En cuáles contextos no saben argumentar?

En fin, considero que “las dificultades” en las competencias comunicativas de los estudiantes no son imputables exclusivamente a ellos, pues en ellas inciden los

contextos socioculturales en los que se desenvuelven, es decir, sus prácticas comunicativas no se pueden enmarcar específicamente al terreno escolar.

2. ¿Qué relación encuentra entre las cinco categorías de análisis?

Tratándose de una práctica pedagógica en Lengua Castellana, la relación se establece justamente a partir del lenguaje como eje transversal; es decir, una práctica pedagógica en lengua castellana no es otra cosa que una praxis del lenguaje, cómo se apropia el lenguaje para leer, escribir y argumentar la vida misma; la cotidianidad y la escuela. En esta vía la clase de lenguaje es un escenario de prácticas discursivas que ameritan una continua mirada exploratoria, indagadora que promueva además de la identificación de las características de las mismas, propuestas alternativas que las recreen; en este lugar estaría la investigación.

Mi experiencia en este tema me sugiere una orientación de la enseñanza del lenguaje hacia la apropiación del mismo como práctica sociodiscursiva; los discursos mediados fundamentalmente por la lectura y la escritura en su función social; esto es las prácticas comunicativas en la escuela, pero sobre todo fuera de ella, para la vida y la cotidianidad.

## DISEÑO METODOLÓGICO

Entre las muchas definiciones con respecto a investigación encontramos que “Investigar es realizar actividades intelectuales y experimentales de modo sistemático con el propósito de aumentar los conocimientos sobre una determinada materia”<sup>24</sup>. También es “averiguar, buscar, hacer diligencias para encontrar una cosa o descubrir algo”<sup>25</sup>. Es necesario agregar a ambos conceptos algo que se hace propio de quien inicia con una investigación y es que, una vez descubierto ese algo que se investiga, la investigación sigue en pie porque siempre hay algo nuevo que aprender y algo nuevo que descubrir, por lo que podría decirse que investigar implica una postura de inacabamiento ya que por lo general aparece algo nuevo para seguir investigando. En lo que respecta a la investigación en el aula de clase es fundamental dar fe del proceso llevado y el logro o logros adquiridos durante la realización de ésta, para identificar las transformaciones que se han dado y a las que se quiere llegar en determinado tiempo.

En cada una de las etapas de la investigación, el diseño metodológico, se convierte en una relación clara y concisa donde se exponen los medios y las posibilidades de que dispone el investigador para atender los propósitos que se desean alcanzar de acuerdo al enfoque y teniendo un uso apropiado de las técnicas e instrumentos que dispone la investigación.

---

<sup>24</sup>Verbos y Definiciones Real Academia Española. Investigar. Disponible desde Internet en: [http://www.javeriana.edu.co/Facultades/Educacion/html/programa/maestria/II-06/material-clase/verbos\\_y\\_definiciones.doc](http://www.javeriana.edu.co/Facultades/Educacion/html/programa/maestria/II-06/material-clase/verbos_y_definiciones.doc) (con acceso el 31 - 08 - 2009).

<sup>25</sup>Definición.org. Glosario. Investigar. Disponible desde Internet en: <http://www.definicion.org/diccionario/58> (con acceso el 31 - 08 - 2009).

## **EL ENFOQUE, TIPO DE INVESTIGACION Y MÉTODO**

La investigación cualitativa trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades, su sistema de relaciones y su estructura dinámica. Siendo un método de investigación utilizado esencialmente en las ciencias sociales se basa en cortes metodológicos fundados en principios teóricos como la hermenéutica y la interacción social empleando métodos de recolección de datos no cuantitativos, con la intención de rastrear las relaciones sociales y detallar la realidad (Etnografía). El método etnográfico constituye un método de investigación útil en la identificación, análisis y solución de múltiples problemas de la educación.

La investigación cualitativa comienza con la recogida de datos mediante la observación y posteriormente construye, a partir de relaciones descubiertas, en sus categorías. Este tipo de investigación conlleva a procesos inductivos, generativos, constructivos y subjetivos.

La investigación cualitativa presenta algunas etapas en su configuración como son: Etapa de reflexión, durante esta etapa se elige el tema y se busca la información; Etapa de diseño y planificación, momento en el cual se identifica el contexto, se elige el método de trabajo y la estrategia de investigación; Etapa de acceso al campo, aquí se conoce el contexto y se identifica el o los informante; Etapa de recogida de datos, se seleccionan las técnicas para recoger los datos; Etapa analítica, es aquí donde se integran todas las demás etapas del proceso; Etapa informativa y de elaboración de informes, donde se presenta la sistematización y difusión de los resultados<sup>26</sup>.

Desde esta perspectiva, la hermenéutica como enfoque presenta la posibilidad de interpretar y comprender el contexto en el cual se ha investigado. “El origen de la hermenéutica se sitúa en la mitología de la Grecia antigua, donde Hermes fue designado por los dioses para llevar y traer mensajes, consejos o amonestaciones a los

---

<sup>26</sup> Investigación cualitativa. Disponible desde Internet en: <http://www.slideshare.net/Adan400/investigacion-cualitativa-435010> (con acceso el 01 – 10 – 2009).

hombres. Sin embargo, la primera función consistió sólo en transmitir mensajes, sin mediar en su interpretación.

La hermenéutica es una técnica, un arte y una filosofía de los métodos cualitativos (o procesos cualitativos), que tiene como característica propia interpretar y comprender, para desvelar los motivos del actuar humano. Algunos autores, como Eduardo Weiss, consideran que la hermenéutica guarda algunas semejanzas con la etnografía, pues ambas realizan actividades comunes como, por ejemplo, las observaciones que se registran en el diario de campo, para su análisis posterior. Lo mismo puede decirse del producto final, pues en ambos casos, tratándose de la hermenéutica o de la etnografía, buscan la comprensión de significado, apoyándose en el relato.

Gadamer postula el enfoque hermenéutico centrado en la lingüística, conocido también como el lenguaje como experiencia hermenéutica. Los postulados de hermenéutica investigativa señalan que el ponerse de acuerdo con el otro es lo más importante y dicho acuerdo se logra mediante el lenguaje. El contexto lingüístico y su medio de operación: la acción comunicativa a través del habla constituye hoy en día el enfoque más importante de la hermenéutica actual<sup>27</sup>. De esta forma, se comprende que la hermenéutica implica, como enfoque de investigación, una labor a través de la cual el investigador busca comprender e interpretar un fenómeno o realidad en un contexto concreto, captar y comprender los aspectos íntimos del ser humano.

“Dilthey (1900), en su ensayo *Entstehung der Hermeneutik* (Origen de la hermenéutica), sostiene que no sólo los textos escritos, sino toda la expresión de la vida humana es objeto natural de la interpretación hermenéutica”. Martínez (1989:120). En la hermenéutica se parte de la idea de que el hombre es un interpretador por naturaleza; es decir, siempre está en procura de darle sentido a todo cuanto le rodea y a su propia realidad como ser social.

---

<sup>27</sup>NAVA, José. La comprensión hermenéutica en la investigación educativa. Disponible desde Internet en: <http://investigacioneducativa.idoneos.com/index.php/349683> (con acceso el 16 – 09 – 2009).

## TECNICAS E INSTRUMENTOS

El tipo de Investigación cualitativa me permitió elegir un objeto de estudio el cual pude ir analizando gracias a las técnicas utilizadas (la observación, la entrevista y la conversación) para recolectar la información con relación a dicho objeto; *la observación* como preparación al trabajo de campo trae consigo algunos pasos a seguir que permiten identificar el tipo de investigación que se pretende realizar, el cómo, qué medios o fuentes se pueden o deben utilizar y las actitudes que se deben tomar frente al contexto donde se trabaje, la observación participante permite una mayor comprensión al qué hacer investigativo y ubica al investigador en los procesos a seguir durante la investigación como son: Informantes clave, relaciones de campo difíciles, tácticas de campo, formular preguntas, el aprendizaje del lenguaje, notas de campo, comentarios del observador, triangulación; y la observación etnográfica (para descubrir el contexto).

*La entrevista*, “la entrevistas es la técnica más significativa y productiva de que dispone el analista para recabar datos. Es un intercambio de información que se efectúa cara a cara, sirve para obtener información acerca de las necesidades y la manera de satisfacerlas, así como consejo y comprensión por parte del usuario para toda idea o método nuevos”<sup>28</sup>. La entrevista la utilicé con los alumnos para identificar sus gustos a la hora de leer, sus hábito de lectura y sus intereses con respecto a la lectura (Anexo A). De igual manera utilicé esta técnica para recolectar información con respecto a lo que los docentes leen y la relación de la lectura con su trabajo pedagógico (Anexo B). Por último realice algunas entrevistas a varios docentes expertos de la facultad de educación de la Universidad de Antioquia para analizar los contenidos teóricos y la información recolectada en las entrevistas (Anexo C).

*La conversación*, tuve también la oportunidad de conversar con algunos docentes de la Institución, de donde pude obtener información que me permitió recopilar datos para la

---

<sup>28</sup> JAVILEZVE. Recolección de datos. Disponible desde Internet en: <http://www.monografias.com/trabajos12/recoldat/recoldat.shtml> (con acceso el 18 – 09 - 2009).

investigación con respecto a sus gustos por la lectura y sus propios hábitos, lo cual influye en la práctica docente.

Los instrumentos utilizados durante la investigación fueron *las fichas de observación, fichas de registros de lecturas, La ficha de reflexión semanal, La ficha de la cooperadora y los protocolos* permitiendo consignar datos y apoyando la clasificación analítica de la información.

*Las Fichas de observación* donde se consignaban semanalmente las observaciones realizadas al grupo con un objetivo previo específico como por ejemplo. Identificar los vacíos que presenta el grupo con respecto a la comprensión lectora. Identificar el interés que presenta el grupo frente a la lectura de la editorial. Identificar el comportamiento y rendimiento en el desarrollo de actividades en los nuevos equipos conformados. (Anexo D)

*Las fichas de registros de lecturas*, consistían en detallar en éstas lo más relevante de las lecturas realizadas a los diferentes teóricos con respecto al objeto de investigación, permitiéndome así identificar las faltas que se cometen durante la practica pedagógica y los posibles cambios que se pueden llevar al aula si se tienen en cuenta sus teorías.(Anexo E)

*Las fichas de reflexión semanal*, las cuales me permitieron realizar una autoevaluación con respecto a la práctica pedagógica y el proceso de investigación, las observaciones y lo dicho por lo teóricos, dándome claridad de lo que me faltó y permitiéndome identificar las competencias que poseo y las que debía ir desarrollando como docente para mejorar en mi proceso, a la vez llevando acciones de seguimiento para mejorar. Éstas fichas reemplazaban el diario de campo del maestro “herramientas que el maestro elabora para sistematizar sus experiencias. El ejercicio que en el diario se realiza requiere rigurosidad por parte del maestro, para que cumpla con los intereses

que se trazan al efectuarlo, a partir del dicho popular que expresa “*lo que no está escrito no existe*”.<sup>29</sup> (Anexo F)

*La ficha cooperadora*, donde la docente cooperadora semanalmente evaluaba mi proceso en la práctica pedagógica, haciendo recomendaciones con respecto a dicho proceso y resaltando los aspectos positivos que encontraba. (Anexo G)

*Los protocolos*, los cuales permiten llevar un registro detallado del tema tratado durante cada seminario a la cual asistía semanalmente. El protocolo enfatiza en la elaboración teórica desde la reflexión conceptual, qué se dijo, los aportes de cada participante compromisos y tareas; dichos protocolos se convierten en la herramienta fundamental a la hora de sistematizar la información de la investigación. (Anexo H)

## **ESTRATEGIAS DE ANALISIS**

Las estrategias de análisis utilizadas para esta investigación fueron el análisis crítico. El Análisis Crítico se caracteriza por ser altamente sensible al contexto, por cuanto reconoce que los textos auténticos son producidos y consumidos en un contexto real y, por tanto, complejo. A esto se une el análisis interrelacionado de tres aspectos del discurso: el texto, las prácticas discursivas y el contexto social. El análisis crítico me sirvió para no hablar desde la intuición y hacer más sólidos mis puntos de vista respecto al problema investigado, para evaluar teorías poniendo en evidencia sus inconsistencias y fortalezas y pudiendo así rechazar unas y aceptar otras.

El análisis conceptual “Primera fase de análisis en un acto de clasificación de un documento, por el cual se determinan y abstraen las diversas nociones existentes en un

---

<sup>29</sup> El diario de campo. Diario de campo. Disponible desde Internet en: <http://www.medellin.edu.co/sites/Educativo/Docentes/maestrosinvestigadores/Lists/Entradas%20de%20blog/Post.aspx?ID=22> (con acceso el 01 – 10 - 2009).



documento”<sup>30</sup>; el cual me permitió confrontar las diferentes teorías para lograr llegar a una construcción teórica más objetiva respecto al tema de la comprensión lectora donde muchos autores convergen en que el acto de comprensión es un proceso interactivo entre el lector y el texto, lo cual pone en evidencia que para que dicha comprensión lectora se de, el trabajo en el aula ha de ser continuo, deconstruido y construido teniendo en cuenta las condiciones de aplicación y el tiempo que esto requiere.

(Anexo I)

Los mismos instrumentos de obtención de datos (los protocolos, las discusiones y los análisis) ayudan a los participantes a aclarar su panorama, a conocer su realidad, a hacerlos más conscientes de su problemática y a vislumbrar algunas opciones de solución.

---

<sup>30</sup> Diccionario de organización y representación del conocimiento. Clasificación, indización, terminología, análisis conceptual. Disponible desde Internet en: [http://www.eubca.edu.uy/diccionario/letra\\_a.htm](http://www.eubca.edu.uy/diccionario/letra_a.htm) (con acceso el 02 – 10 - 2009).

## EL ECO DE LOS TEORICOS, LA VOZ DE LOS EXPERTOS ACTUALES, MIS EXPERIENCIAS: UN ENCUENTRO FINAL

*Siempre que enseñes, enseña a la vez a dudar de lo que enseñas.*  
*José Ortega y Gasset*

En el intento por tener una visión clara de lo que trae consigo la investigación durante la practica pedagógica, en un contexto educativo nuevo para mi, donde se llega con expectativas y deseos de enfrentarse a ese escenario del cual sería participe durante un año, y para el cual, tendría que responder a las preguntas que me surgieran con respecto a los problemas que encontrara, con el fin de dar una posible solución y tratar de mejorar o cambiar esa realidad, son múltiples los retos a los cuales hay que enfrentarse día a día para comprender el objeto de investigación, la practica pedagógica y la misma investigación en relación con la educación.

Comprendí que durante el proceso de educación básica secundaria se “da por entendido” de una manera casi ingenua que los alumnos poseen todas o la mayoría de estrategias de lectura que les posibilite comprender lo que leen, por lo tanto los docentes durante esta etapa dan más importancia al desarrollo de las otras temáticas que plantea la malla curricular que a la permanente aplicación de estrategias de comprensión que pueda permitir a los estudiantes un acercamiento hacia los diferentes tipos de texto con el objetivo, quizás, de mejorar su proceso lector e ir adquiriendo una mejor comprensión lectora, entendiendo ésta como: “lograr una identificación de lo que dice el autor con lo que sabe el lector y a la vez saberlo transmitir, adecuando el contexto y alcanzando, si es posible, relaciones con otros textos”. Por lo tanto las estrategias que se pueden ir implementando a lo largo de la lectura permiten motivar a los alumnos a los cuales se les dificulta comprender lo que leen, para ir autorregulando su lectura y reconocer el origen de sus dificultades o limitaciones.

Dentro de lo que pude registrar en las fichas de observación durante la investigación fue a lo que yo llamé “el no respeto por los signos de puntuación”, pues al escuchar las lecturas hechas en voz alta, es fácil darse cuenta que leen de corrido arrasando cuanto signo de puntuación encontraban o simplemente ignorándolos porque no saben u olvidaron de qué manera funcionan éstos dentro de los textos.

Esta reflexión me llevo a confirmar que, estrategias como las sugeridas por Isabel Solé del antes, durante y después de la lectura, donde la pregunta juega un papel importante porque les permite desarrollar habilidades mentales en la medida que hacen pensar, reflexionar, dudar e inquietarse por lo que pueda contener el texto; permiten que, tanto el docente como el alumno en las diferentes situaciones de trabajo en el aula, vean la necesidad de utilizar los diversos tipos de estrategias en su contexto real de aprendizaje y donde la enseñanza cobran sentido.

En relación con lo anterior, la profesora Astrid Quintero<sup>31</sup> sugiere que para la comprensión lectora son necesarias las estrategias cognitivas que permitan identificar elementos básicos del contenido del texto como: utilizar los saberes previos para intervenir en el texto, identificar las ideas pertinentes que globalizan la información del texto, hallar información entre líneas, hacer relaciones intertextuales e identificar el propósito del autor. Por mi parte considero que no hay necesidad de programar actividades específicas para aprender estrategias, solo basta con utilizarlas de acuerdo a las necesidades del lector, a las exigencias del texto que se esté leyendo y a los objetivos específicos de la lectura.

Además, recomiendo releer para encontrar el significado correcto dentro del texto; distinguir lo relevante de lo no tan relevante o poco pertinente con relación a los objetivos de la lectura con el fin de evitar la distorsión del significado global del texto; hacer inferencias de diferentes tipos interpretativas, predictivas e hipótesis para fortalecer más la relación con el texto e ir comprobando sus avances

---

<sup>31</sup> Docente Facultad de Educación, Universidad de Antioquia, Entrevista octubre de 2009.

personales; tener un conocimiento estructural del texto donde es necesario que el alumno identifique que lo que está leyendo es una carta, un relato, una crónica o un diálogo, para poder categorizar la información de lo que lee y dar un informe del mismo; conocer los objetivos de la lectura para saber el qué, por qué y para qué de la misma; activar conocimientos previos pertinentes si los hay o si no, crearlos dando algunos ejemplos que permitan establecer relaciones significativas mas adelante en la lectura; autorregular el proceso lector para comprobar la comprensión de lo leído. La aplicación de diferentes estrategias, no solo en el área de lengua castellana, sino en todas las áreas permite que el alumno tome conciencia de las funciones y de la importancia de la lectura y que aplique dichas estrategias de acuerdo al texto, sus necesidades, y valoren los aportes que les hace para la comprensión, el aprendizaje y el propio desarrollo.

Al respecto Paulo Freire dice: “una de mis tareas como educador progresista es apoyar al educando para que él mismo venza sus dificultades en la comprensión o en entendimiento del objeto y para que su curiosidad, compensada y gratificada por el éxito de la comprensión alcanzada, sea mantenida y, así, estimulada a continuar en la búsqueda permanente que implica el proceso de conocimiento”<sup>32</sup>, las diferentes estrategias que se puedan implementar en el aula hacen parte de ese apoyo en la construcción de nuevos conocimientos.

Es así como los diferentes autores y expertos que hablan sobre la comprensión lectora concuerdan en la importancia de desarrollar las habilidades cognitivas y metacognitivas que permitan al lector una adecuada comunicación e interacción con el texto mismo y pueda, de ésta manera, comprender y desentrañar el sentido. Los fundamentos en los que se basan recoge conceptos que desarrollados en el aula de clase permite visualizar la necesidad de generar espacios mas abiertos para la lectura y darle el lugar que ésta se merece en las diferentes áreas.

---

<sup>32</sup> FREIRE, Paulo. Pedagogía de la Autonomía. Siglo veintiuno editores, s.a. 1997. p. 118

Por lo tanto para la enseñanza de la comprensión, las características que debe tener la práctica pedagógica han de ser: constancia y búsqueda permanente de soluciones a las diferentes dificultades que se le presenten al alumno para su comprensión; propiciar desarrollos de la capacidad para dialogar y escuchar en el momento preciso, posibilitando el uso de las palabras de manera efectiva; de ahí que sea necesaria su potenciación si se quiere obtener un buen desempeño de los sujetos en formación en el campo social y escolar; también posibilita asertividad para la elección de las lecturas, conocimiento de los propios intereses y reconocimiento de los ambientes para la realización de las lecturas. Es por esa razón que el maestro, la maestra, también deben hacer la selección de lecturas que motiven y generen intereses comunes.

Además, el docente debe conocer acerca de las habilidades mentales que se requieren para comprender de acuerdo al grado en el cual se realiza la práctica pedagógica, siendo ésta una característica muy importante porque es así como el docente durante su práctica se da cuenta o determina el nivel de capacidad intelectual en el que se encuentran los alumnos y por ende fija actividades que permitan el desarrollo de dichas habilidades o nivelación si es necesario. Por ende en el grado 8º (en el que realice la investigación), los estudiantes deben realizar operaciones como: “establecer relación causa – efecto, procesar, plantear problemas, formular hipótesis, seleccionar y manipular variables, predecir y proponer alternativas de solución”<sup>33</sup>. Pero esas operaciones no son posible de realizar si el maestro, la maestra, no es consciente de cómo propiciar esos procesos mentales.

Por consiguiente, la práctica pedagógica me permitió conocer y vivenciar el continuo ejercicio docente, donde a medida que se interactúa con los otros en el proceso de enseñanza aprendizaje se adquiere nuevos conocimientos sobre

---

<sup>33</sup> IAFRANCESCO, Giovanni Marcello, La evaluación y su relación con el desarrollo de la estructura mental. Documento. p. 74.

diversos temas y la misma práctica. Pude darme cuenta cómo se aprende más de la práctica que del mismo objeto del cual se pretende mejorar, pues a medida que avanzaba en la investigación, la práctica siempre estaba presente desde la planeación de las clases hasta su socialización; socialización que ha de ser clara, con objetivos bien definidos y donde se interactúa dentro de un escenario de diálogos, disciplina, autoridad y respeto. En esta vía la clase de lenguaje es un escenario de prácticas discursivas que ameritan una continua mirada exploratoria e indagadora que promueva, además de la identificación de las características de las mismas, propuestas alternativas que las recreen, y en esa mirada exploratoria el docente no debe dejar de lado las diferentes estrategias de lectura que permitan la comprensión de los textos leídos e ir analizándose día a día para tener una consonancia entre lo que dice y lo que hace.

Durante la práctica pedagógica es necesario tener en cuenta que “En cualquiera de las actividades en las que nos propongamos enseñar a los alumnos el uso de una determinada estrategia lectora, éstos han de disponer de los conocimientos necesarios que les permita acceder a la misma; a la vez, teniendo presente que los objetivos y contenidos implícitos en la actividad han de mantener una correspondencia lógica con el ordenamiento de la materia objeto de aprendizaje”<sup>34</sup>, por lo cual el docente debe tener presente un orden secuencial de temas para que el aprendizaje de los alumnos no se “fragmente”.

Si la malla curricular no presenta un orden coherente de temas, el docente debe organizar de tal modo que los objetivos consolidados en el plan de área puedan alcanzarse, ya que en un proceso educativo lo que importa es la calidad de los aprendizajes que obtienen los alumnos. En esto también consiste la práctica pedagógica, no solo en la preparación de los temas, sino también en el desarrollo y aportes que se le puedan hacer a la malla curricular; dando al currículo ese toque de humanidad que tanto hace falta, para que el docente durante la práctica

---

<sup>34</sup> SERRA C, Joan. OLLR B, Carles. Estrategias lectoras y comprensión del texto en la enseñanza obligatoria. Documento.

pedagógica haga lectura de la vida dentro del aula. Una lectura que ha de ser constante y que permita un mayor acercamiento a los cuatro pilares de la educación propuestos por Delors, hago referencia a uno de ellos “aprender a vivir juntos” donde el conocimiento de los demás, sus intereses, sus sueños, sus historias, formen un mundo de convivencia que promueva la integración y el verdadero sentido al trabajo en equipo, donde el docente sea constituyente fundamental y no un simple espectador.

En relación con lo anterior, Freire afirma que “la educación, específicamente humana, es gnoseológica, es directiva, por eso es política, es artística y moral, se sirve de medios, de técnicas, lleva consigo frustraciones, miedos, deseos. Exige de mi, como profesor, una competencia general, un saber de su naturaleza y saberes especiales, ligados a mi actividad docente”<sup>35</sup> es necesario pues, develar el lado humano que no es ni debe ser ajeno durante la práctica pedagógica porque precisamente como lo expone Freire trabajamos con personas, con sus sueños, con sus esperanzas y por lo tanto no debemos negarle a los educandos nuestra atención.

En una construcción de sentido desde la comprensión, si se gana el respeto de los educandos se construye autoridad. Paulo Freire dice” el clima de respeto que nace de relaciones justas, serias, humildes, generosas, en las que la autoridad docente y las actividades de los alumnos se asumen éticamente, autentica el carácter formador del espacio pedagógico”<sup>36</sup>, a la vez cambia comportamientos que demuestran el respeto por la presencia de ellos mismos, y esto se logra con diálogo; pues si bien la práctica pedagógica en lengua castellana es un escenario de prácticas discursivas, dialógicas ha de fundamentarse en una práctica socio-discursiva en su función social, como lo plantea la docente Alexandra Villa<sup>37</sup>.

---

<sup>35</sup> FREIRE, Paulo. Pedagogía de la Autonomía. Siglo veintiuno editores, s.a. 1997. p. 68.

<sup>36</sup> *Ibíd.* 89

<sup>37</sup> Docente Facultad de Educación, Universidad de Antioquia, Entrevista octubre de 2009.

Pero como no solo se habla, lee y comprende en lengua castellana, los docentes de otras áreas han de formarse con respecto a la manera de comunicar su saber durante su practica para mejorarla y darse a entender, pues aprendí que la practica pedagógica es un continuo proceso, nuevo cada día, lo cual implica disciplina, creatividad, capacidad de despertar interés y asombro, dudar, contextualizar e investigar; implica, preguntarse por la misma practica y los posibles cambios que ésta trae cada día.

Freire afirmaba:” cuanto más pienso en la practica educativa y reconozco la responsabilidad que ella nos exige, más me convengo de nuestro deber de lucha para que ella sea realmente respetada”<sup>38</sup>. Entonces corresponde al docente, una permanente actualización de sus saberes, la constante mirada crítica, regularse y no perder el norte de su práctica, no descuidar los procesos mentales que se deben desarrollar para construir conocimiento. Este ejercicio crítico me permitió avanzar y profundizar en la comprensión de la relación entre investigación y educación; permitiéndome tener clara la idea que la investigación ha de ir de la mano con la educación, siempre juntas, por el mismo camino ya que no todo se sabe y el conocimiento se construye a medida que se investiga y se pone en el horizonte de lo público.

La investigación en educación ha de ser un requisito indispensable para mejorar la práctica pedagógica. Al hablar de investigación y su relación con la educación Paulo Freire afirma” no hay enseñanza sin investigación ni investigación sin enseñanza. Mientras enseñó continuo buscando, indagando enseñó porque busco, porque indagué, porque indago y me indago. Investigo para comprobar, comprobando intervengo, interviniendo educo y me educo. Investigo para conocer lo que aun no conozco y comunicar o anunciar la novedad”<sup>39</sup>. Durante este proceso de investigación y practica en el contexto escolar pude darme cuenta que es una falacia creer que el que investiga es solamente el alumno porque el

---

<sup>38</sup> FREIRE, Paulo. Pedagogía de la Autonomía. Siglo veintiuno editores, s.a. 1997. p. 92.

<sup>39</sup> *Ibíd*, p. 89.



docente todo lo sabe, y por otro lado, que en el contexto escolar falta interés y motivación por enseñar a investigar. Introducir la investigación como metodología, requiere docentes comprometidos y dispuestos, mejoraría la práctica pedagógica y se obtendrían cambios significativos durante el proceso de enseñanza aprendizaje; pondría a docentes y estudiantes frente a los problemas del contexto escolar de manera significativa.

Ahora bien, el papel de la investigación en la enseñanza y aprendizaje de la comprensión es primordial ya que permite descubrir y descubrirse frente al acto de lectura; a través de ella y desde ella, se puede evidenciar que no se lee por leer; siempre debe existir un porqué, para qué y cómo.

La investigación hace posible ir descubriendo poco a poco las respuestas a estos interrogantes, y por consiguiente, generando otros. La investigación cumple el papel de guiar, motivar, indagar, deconstruir y construir para finalmente encontrar y seguir investigando para dar solución a los problemas.

Termino diciendo que no fue suficiente lo que pude lograr en la pretensión de transformar una realidad (la poca comprensión lectora), pero fui consiente del proceso investigativo, el cual me llevó a ver la practica desde otra perspectiva y a convencerme que siempre en el ejercicio docente nos encontramos frente a una practica pedagógica donde la investigación ha de ser el referente mas importante para lograr cambios significativos.

## BIBLIOGRAFIA

ÁVILA P, Rafael. La observación, una palabra para desbaratar y re-significar. Hacia una epistemología de la observación. Modulo VIII.

CAITANO, Bettina. El conocimiento Científico. Disponible desde Internet en <http://www.monografias.com/trabajos11/concient/concient.shtml>.

CASSANY, Daniel, Marta LUNA y Gloria SANZ. Enseñar lengua. Barcelona: Graó, España, 2001.

CASTELLANOS S, Beatriz /et al/. La gestión de la actividad de Ciencia e Innovación Tecnológica y la Competencia Investigativa del profesional de la educación. 2003. Disponible desde interne en: <http://www.monografias.com/trabajos22/competencia-laboral/competencia-laboral.shtml> - 119k

Condicionantes de la Comprensión. Disponible desde Internet en: <http://www.monografias.com/trabajos38/compreesion-lectora/compreesion-lectora2.shtml>

CONTRERAS, Domingo José, El sentido educativo de la investigación, Documento.

Definición.org. Glosario. Investigar. Disponible desde Internet en:  
<http://www.definicion.org/diccionario/58>

DELORSE; Jacques. Los cuatro pilares de la educación. En La educación encierra un tesoro. Santillana. Ediciones UNESCO.

Diccionario de organización y representación del conocimiento. Clasificación, indización, terminología, análisis conceptual. Disponible desde Internet en:  
[http://www.eubca.edu.uy/diccionario/letra\\_a.htm](http://www.eubca.edu.uy/diccionario/letra_a.htm)

El diario de campo. Diario de campo. Disponible desde Internet en:  
<http://www.medellin.edu.co/sites/Educativo/Docentes/maestrosinvestigadores/Lists/Entradas%20de%20blog/Post.aspx?ID=22>

Estándares Básicos de competencias en lenguaje. Disponible desde Internet en:  
<http://www.mineduacion.gov.co/cvn/1665/article-116042.html>.

FREIRE, Pablo. Pedagogía de la Autonomía. Siglo veintiuno editores, s.a., 1997.

FREIRE, Paulo. Cartas a quien pretende enseñar. Buenos Aires: siglo veintiuno editores, 1993.

GARCÍA, Eduardo y GARCÍA, Francisco. ¿Por qué investigar en el aula? Y ¿Para qué investigar en el aula? En Aprender investigando: una propuesta metodológica basada en la investigación. Sevilla: Díada Editores S.L.1993.

GÓMEZ R, Bernardo. Maestro investigador, escuela investigadora e investigación de aula. En Cuadernos pedagógicos. Universidad de Antioquia.

GÓMEZ, Luis F. El proyecto de investigación: recomendaciones generales para la elaboración de la propuesta. En cuadernos pedagógicos. Universidad de Antioquia.

HENRÍQUEZ, Guillermo y BARRIGA, Omar. La presentación del objeto de estudio. En revista Cinta de Moebio. Universidad de Chile. 2003.

HYMES, Dell. "Hacia etnografías de la comunicación" en: Antología de estudios de etnolingüística y sociolingüística. México: UNAM, 1974.

Investigación cualitativa. Disponible desde Internet en:  
<http://www.slideshare.net/Adan400/investigacin-cualitativa-435010>

JAVILEZVE. Recolección de datos. Disponible desde Internet en:  
<http://www.monografias.com/trabajos12/recoldat/recoldat.shtml>

JHOELMH, Willian. La Investigación científica. Disponible desde Internet en:  
<http://www.monografias.com/trabajos15/invest-cientifica/invest-cientifica.shtml>

Lección 29: Ética profesional. Competencia Intelectual. Disponible desde Internet en: <http://www.aulafacil.com/filosofia/curso/Filosofia.htm>.

LOMAS, Carlos. y OSORIO, Andrés. Enseñar lengua, documento.

LYTLE, Susan L. COCHRAN-S, Marilyn. Aprender de la investigación de los docentes: una topología de trabajo. Documento.

MORIN, Edgar. El conocimiento del conocimiento, antropología del conocimiento. En El método III. Ediciones Cátedra. 1998.

NAVA, José. La comprensión hermenéutica en la investigación educativa. Disponible desde Internet en: <http://investigacioneducativa.idoneos.com/index.php/349683>

PENAGOS A, Rafael. La observación, una palabra para desbaratar y re-significar. Hacia una pedagogía de la observación. En La formación de subjetividades: un escenario de luchas culturales. Diciembre de 2004.

RUFFINELLI, Jorge. Comprensión de la lectura, México: Trillas-ANUIES, 3ª Edición 1996.

SALAZAR D, Alfredo. El análisis del texto científico: una propuesta metodológica y pedagógica, en Perspectivas Docentes, 1989.

SAVATER, Fernando Ética para Amador. Barcelona: Ariel, S. A. 1991.

SERAFINI, María Teresa. Cómo redactar un tema. Didáctica de la escritura, México: Paidós-Instrumentos, 1991.

SERRA C, Joan. OLLR B, Carles. Estrategias lectoras y comprensión del texto en la enseñanza obligatoria. Documento.

SILVA, Rosanna. Comprensión Lectora. Disponible desde Internet en: <http://www.monografias.com/trabajos38/compression-lectora/compression-lectora.shtml>.

SOLÉ, Isabel. Estrategias de lectura. Barcelona: Graó.

TREVOR H, Cairney, Enseñanza de la comprensión lectora, Madrid: Ediciones Morata, S. L. 1996.

USC. Glosario. Competencias. Disponible desde Internet en <http://www.usc.es/es/gobierno/vrodoces/ees/glosario.html>

Verbos y Definiciones Real Academia Española. Investigar. Disponible desde Internet en:

[http://www.javeriana.edu.co/Facultades/Educacion/html/programa/maestria/II-06/material-clase/verbos\\_y\\_definiciones.doc](http://www.javeriana.edu.co/Facultades/Educacion/html/programa/maestria/II-06/material-clase/verbos_y_definiciones.doc)



**UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN**  
**DEPARTAMENTO DE ENSEÑANZA DE CIENCIA Y ARTES**  
Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Humanidades y  
Lengua Castellana  
Semestre 2008-2



**ENTREVISTA 001**

1. NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS:
2. EDAD:
3. BARRIO DONDE VIVES:
4. NOMBRE DEL PADRE Y PROFESION:
5. NOMBRE DE LA MADRE Y PROFESION:
6. ¿A QUÉ DEDICAS EL TIEMPO LIBRE?
7. ¿CUANTAS HORAS A LA SEMANA LE DEDICAS A LA LECTURA?
8. ¿QUÉ TIPO DE LECTURA PREFIERES?
9. ¿CREES QUE ES IMPORTANTE LEER? ¿POR QUÉ?

(Anexo A)



**UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN**  
**DEPARTAMENTO DE ENSEÑANZA DE CIENCIA Y ARTES**  
Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Humanidades y  
Lengua Castellana  
Semestre 2008-2



**ENTREVISTA 002**

Con el fin de reconocer algunos hábitos de lectura, el interés y la comprensión de ésta, la siguiente encuesta deberá ser respondida a conciencia y con sinceridad.

1. ¿Te gusta leer?
2. ¿Tienes en tu casa un lugar reservado para los libros?
3. ¿Tiene un horario de lectura? ¿Cuál?
4. Cuando comienzas una lectura de estudio, ¿revisas de forma rápida el tema para saber de qué se trata?
5. Te planteas preguntas relacionadas con el tema?
6. ¿Lees todo el contenido de lo que empiezas?
7. ¿En cuáles de las áreas o materias lees más?
8. ¿Qué clase de motivación recibes hacia la lectura?
9. ¿Qué te motivaría a leer más a menudo?

(Anexo A)





UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA

**UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN**  
**DEPARTAMENTO DE ENSEÑANZA DE CIENCIA Y ARTES**  
Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Humanidades y  
Lengua Castellana  
Semestre 2008-2



## **ENTREVISTA 001**

1. Al leer, ¿cuáles son sus temas preferidos?
2. ¿Con qué frecuencia lee sus temáticas?
3. En su práctica pedagógica, ¿qué importancia tiene la lectura?
4. ¿Cuál es el modelo pedagógico de la I E Doce de Octubre?
5. ¿Cómo lo ejecutan en su práctica pedagógica?

(Anexo B)

Medellín, Septiembre 07 de 2009

Señora,

Asunto: Entrevista

Somos un grupo de estudiantes del programa de Licenciatura en Humanidades y Lengua Castellana de la modalidad semipresencial del semestre 02-2009, que nos encontramos realizando el trabajo de grado, bajo la asesoría del maestro Harold Ibargüen. En la investigación que llevamos a cabo, hemos abordado ciertas categorías de análisis, de las cuales quisiéramos tener sus apreciaciones personales, a través de una entrevista. Las categorías que estamos analizando son: práctica pedagógica, comprensión lectora, competencia argumentativa, relación investigación-educación, y procesos de escritura.

La guía de preguntas para la entrevista es la siguiente:

1. ¿Cuáles son las principales dificultades de los estudiantes de Educación Básica, respecto a la comprensión lectora, la competencia argumentativa, y los procesos de escritura?
2. ¿Qué relación encuentra entre las cinco categorías de análisis?
3. ¿Qué recomendaciones nos daría para mejorar en la escuela, la práctica pedagógica, la comprensión lectora, la competencia argumentativa, los procesos de escritura, y la relación investigación-educación?

Cabe aclarar, que usted sólo debe responder a las preguntas que tienen que ver con su saber. También nos gustaría saber si las respuestas a las preguntas, desea hacerlas por escrito, o de manera oral, para ser grabadas.

Anticipamos nuestros agradecimientos a la atención que pueda prestarnos y a los aportes que nos pueda ofrecer, ya que son muy valiosos para nuestra investigación. Esperamos su respuesta, la cual puede ser enviada a los correos que aparecen a continuación.

Cordialmente,

LUZ DARY RAMÍREZ

(Anexo C)



UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA

**UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN**  
**DEPARTAMENTO DE ENSEÑANZA DE CIENCIA Y ARTES**  
Licenciatura en educación básica con énfasis en Lengua Castellana  
Semestre 2008-2  
**PRÁCTICA 1**

---



Facultad de Educación  
50 años

### **1. IDENTIFICACIÓN:**

Código:

Fecha:

Objeto, Fenómeno o situación observada:

Observador(a):

Propósito:

### **2. DESCRIPCIÓN (qué observó)**

### **3. INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS**

### **4. COMENTARIOS, SUGERENCIAS Y/O INTERROGANTES EMERGENTES**

(Anexo D)



**UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN**  
**DEPARTAMENTO DE ENSEÑANZA DE CIENCIA Y ARTES**  
Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Lengua Castellana  
Semestre 2008-2  
**REGISTROS DE LECTURA**

---



**1. IDENTIFICACIÓN:**

**Código:**

**Fecha:**

**Tema de interés:**

**Referencia bibliográfica:**

---

**Propósito de la lectura:**

**2. Síntesis o resumen:**

**3. Aplicabilidad del Concepto (cómo funcionaría en conceptos reales)**

**4. Reflexión personal en relación con el tema de la lectura (observaciones, preguntas, comentarios):**

(Anexo E)



UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA

**UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN**  
**DEPARTAMENTO DE ENSEÑANZA DE CIENCIA Y ARTES**  
Licenciatura en Educación Básica con énfasis Licenciatura en  
Educación Básica con énfasis en Lengua Castellana  
Semestre 2008-2  
**REFLEXIÓN SEMANAL**

---



Facultad de Educación  
50 años

**1. IDENTIFICACIÓN:**

**Código:**

**Fecha:**

**Participante:**

**2. Síntesis de la autoevaluación:**

**3. Comparación y contraste:**

**4. Acciones de seguimiento:**

(Anexo F)



**UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN**  
**DEPARTAMENTO DE ENSEÑANZA DE CIENCIA Y ARTES**  
Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Lengua Castellana  
Semestre 2008-2  
**FICHA COOPERADOR(A)**

---



**1. IDENTIFICACIÓN:**

**Código:** \_\_\_\_\_

**Fecha:** \_\_\_\_\_

**Participante:** \_\_\_\_\_

**2. CONCEPTO SOBRE EL DESEMPEÑO:**

**3. OBSERVACIONES:**

**4. ACCIONES DE MEJORAMIENTO:**

**FIRMA DEL MAESTRO(A) COOPERADOR(A)**

(Anexo G)



UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA

**UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN**  
**DEPARTAMENTO DE ENSEÑANZA DE CIENCIA Y ARTES**  
Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Lengua  
Castellana



Facultad de Educación  
50 años

**PROTOCOLOS**

**PROTOCOLO N°**

**FECHA:**

**LUGAR**

**HORA**

**ASISTENTES:**

**Objetivo:**

**AGENDA**

**DESARROLLO DEL SEMINARIO**

**DISCUSIÓN CENTRAL**

**RECOMENDACIONES FINALES**

**EVALUACIÓN DE LA SESIÓN**

**TAREAS**

**ACUERDOS**

(Anexo H)

CONCEPTO PIVOTE (eje)	ENUNCIADOS A CONTRASTAR		CRITERIOS
<p>RELACIÓN INVESTIGACIÓN EDUCACIÓN</p>	<p>ORTEGA Y GASSET</p>	<p>Sensibilizar a los maestros y a los jóvenes hacia actitudes investigativas, no es un imposible; es, al contrario, lo que debe construir la dinámica de las interacciones en el contexto escolar; porque no se trata, claro está, de dejar de estudiar sino de reconceptualizar lo que se da en llamar acto de estudio.</p>	<p>- La necesidad de incluir la investigación en el proceso educativo como eje fundamental de la enseñanza - Reformar el quehacer educativo tanto del docente como del estudiante</p>
<p><b>DEFINICIÓN:</b> La investigación ha de ir a la par con la educación, siempre juntas, por el mismo camino ya que no todo se sabe y el conocimiento se construye a medida que se investiga y se pone en evidencia dicha investigación. La investigación en educación ha de ser un requisito indispensable</p>	<p>PAULO FREIRE</p>	<p>No hay enseñanza sin investigación ni investigación sin enseñanza. Mientras enseño continuo buscando, indagando enseño porque busco, porque indagué, porque indago y me indago. Investigo para comprobar, comprobando intervengo, interviniendo educo y me educo. Investigo para conocer lo que aún no conozco y comunicar o anunciar la novedad.</p>	<p>- El profesor debe asumirse y percibirse como investigador. - La investigación forma parte de la naturaleza de la práctica docente.</p>
<p>DOMINGO CONTRERAS</p>	<p>DOMINGO CONTRERAS</p>	<p>Una investigación será educativa si permite que los participantes desarrollen nuevas formas de comprensión y se les capacita para enfrentar caminos propios</p>	<p>La mejora de la práctica pedagógica</p>



para mejorar la práctica docente.		de reflexión autónoma y colaborativa sobre el sentido de la práctica educativa y sus posibilidades de mejorar.	
EXPERTOS MARIA LIGIA ECHAVARRÍA		Formar maestras y maestros investigadores porque solo así podremos garantizar que habrá cambios, la investigación debe ser el eje articular desde el primer semestre en cualquier carrera, pero sobre todo en la práctica pedagógica donde es necesaria una formación en, para y desde la investigación.	- La investigación produce conocimientos - La investigación genera cambios
<p><b>CONCLUSIÓN:</b> La relación investigación educación permite mejorar la práctica docente ya que dentro de su quehacer como docente éste se indaga por su práctica y sus necesidades y las de sus educandos para ir produciendo nuevos conocimientos y establecer criterios de lo que continuamente he de indagar.</p>			

(Anexo I)