

**LOS CENTROS DE INTERÉS LIBRES Y CREATIVOS.
PROPUESTA PARA UNA EDUCACION CON SENTIDO.**

**CAROLINA CORRALES ROMERO
ADRIANA MARIA MORENO PARDO
DIEGO ALEJANDRO SALDARRIAGA RUIZ
GLORIA ISABEL SEPULVEDA GARCÉS
GERMÁN ZAPATA SALAZAR**

**UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
FACULTAD DE EDUCACION
DEPARTAMENTO DE LAS CIENCIAS Y LAS ARTES
LICENCIATURA EDUCACION BASICA CON ENFASIS EN CIENCIAS
SOCIALES
MEDELLIN
2005**

**LOS CENTROS DE INTERÉS LIBRES Y CREATIVOS. PROPUESTA PARA
UNA EDUCACION CON SENTIDO.**

**CAROLINA CORRALES ROMERO
ADRIANA MARÍA MORENO PARDO
DIEGO ALEJANDRO SALDARRIAGA RUIZ
GLORIA ISABEL SEPULVEDA GARCÉS
GERMÁN ZAPATA SALAZAR**

**TRABAJO DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA OPTAR EL
TITULO DE LICENCIADOS EN EDUCACIÓN BASICA CON ENFASIS EN
CIENCIAS SOCIALES**

**ESP. BEATRIZ ELENA ALVAREZ ECHAVARRIA
ASESORA**

**UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
FACULTAD DE EDUCACION
DEPARTAMENTO DE LAS CIENCIAS Y LAS ARTES
LICENCIATURA EDUCACION BASICA CON ENFASIS EN CIENCIAS
SOCIALES
MEDELLIN
2005**

A nuestras familias, profesores y amigos por su compañía y apoyo durante nuestro proceso de formación y a nuestros alumnos, la inspiración de este trabajo.

AGRADECIMIENTOS.

Los autores expresan su agradecimiento a:

Esp. Beatriz Elena Álvarez Echevarria.
Asesora del trabajo

Doc. Javier Toro
División Educativa Corporación Región
Asesor externo.

A la Institución Educativa Juan de Dios Cock por su apoyo incondicional y permitir la realización de la práctica profesional en la institución.

A los estudiantes de la Institución Educativa Juan de Dios Cock, por permitirnos acompañarlos en su proceso de formación.

A nuestras familias y amigos por su acompañamiento, apoyo, confianza y amor.

A la Institución Educativa Merceditas Gómez Martines por abrirnos sus puertas y dejarnos observar y analizar su proyecto de Centros de Interés como una propuesta viable que genera conocimientos, competencias y habilidades.

RESUMEN ANALÍTICO EJECUTIVO

Tipo de documento: Trabajo de grado.

Nivel de circulación: Documento de uso publico.

Título del trabajo: los Centros de Interés Libres y Creativos. Propuesta para una educación con sentido

Autores: CAROLINA CORRALES ROMERO
ADRIANA MARIA MORENO PARDO
DIEGO ALEJANDRO SALDARRIAGA RUIZ
GLORIA ISABEL SEPULVEDA GARCÉS
GERMÁN ZAPATA SALAZAR

Palabras Claves: Centros de Interés Libres y Creativos, innovación, educación, conocimiento, creatividad, ambiente, ejes curriculares, competencias, ciencias sociales, practica docente, realidad escolar.

Descripción del Estudio: En el desarrollo de la práctica profesional realizada en el segundo semestre del año 2004 y en el primer semestre del año 2005 en los grados 6°1, 6°2, 7°1, 7°2 y 10° en la Institución Educativa Juan de Dios Cock, es notable la desmotivación que los estudiantes presentan hacia el área de Ciencias Sociales. Esta situación, obedece en gran medida a que los contenidos que son trabajados por los docentes presentan desconexión con la cotidianidad, intereses y la realidad en la que se ven inmersos los estudiantes.

Pensando en estos aspectos se propone adaptar algunos contenidos significativos para los estudiantes.

Contenido del documento: el trabajo de grado consta de:

Marco legal: Basados en la legislación educativa existente y vigente en nuestro país es posible implementar una propuesta metodológica como es la de Los Centros de Interés Libres y Creativos que proponemos en este trabajo. De esta forma el marco legal se convierte en la base y sustento que justifica el plantear al centro educativo una propuesta de intervención desde Los Centros de Interés para el área de Ciencias Sociales que sirva de base y guía para que los demás docentes puedan implementar en su que hacer.

Marco normativo: Los Lineamientos Curriculares del área de Ciencias Sociales del MEN, publicados en Julio de 2.002, presentan la propuesta curricular a partir de: ejes generadores, preguntas problematizadoras, ámbitos conceptuales, desarrollo de competencias y con una estructura flexible, abierta, integrada y en espiral. Los ejes generadores *“Posibilitan el estudio de problemas actuales y vitales para la humanidad (“retomando” los centros de interés) dentro de los cuales se puede estructurar los conceptos básicos. Al adentrarse en la actualidad, los ejes permiten conectar el área de Ciencias Sociales con los intereses de las y los estudiantes, haciendo de su estudio algo interesante...”*¹ *“ la tarea prioritaria de las ciencias sociales es formar ciudadanos críticos, democráticos y solidarios frente a los problemas y sus posibles soluciones”*, los lineamientos, definen las Ciencias sociales como las ciencias de la comprensión ya que su finalidad es entender el mundo para abordarlo y transformarlo.

¹ Lineamientos Curriculares. Ciencias Sociales en la educación básica. MEN. P. 59

Marco Teórico: Tomando como punto de partida, los objetivos de las Ciencias Sociales, propuestos en los Lineamientos Curriculares, presentamos Los Centros de Interés como una propuesta innovadora en la institución, que apunta a la generación de conocimientos avanzados para que los estudiantes sean protagonistas de un proceso educativo integral, que los haga competentes y creativos para afrontar los retos del mundo actual y futuro. Esta propuesta tiene sus cimientos a finales del siglo XIX y principios del XX con Ovidio Decroly, quien la fundamenta a partir de la concepción que tiene acerca del hombre: Ser formado de cuerpo y alma.

En la enseñanza a partir de Los Centros de Interés es muy importante no destruir el flujo vital que une al niño con el ambiente circundante. “Es en el ambiente donde crecen y maduran sus conocimientos, donde la actividad infantil encuentra las máximas posibilidades de expresión espontánea”.

Marco Conceptual: A lo largo de la historia, múltiples pensadores han reflexionado sobre la forma en que niños y jóvenes aprenden. Han cuestionado y repensado asuntos de la educación, como metodologías tradicionales en la escuela y procesos de aprendizaje de los seres humanos; generando trabajos enfocados en la investigación y la participación activa de los estudiantes, es entonces cuando se habla de calidad de la educación, cuando estudiantes alcanzan los objetivos propuestos, cuando las instituciones educativas se centran en las necesidades de los estudiantes con el fin de ofrecer las oportunidades de aprendizaje en forma activa, a través de experiencias y vínculos con la realidad de manera que se fortalezca los diversos estilos de aprendizaje. Ovidio Decroly fundamenta sus teorías en la tesis “escuela por la vida y para la vida”², donde prioriza la vida, el respeto y personalidad del niño, principal actor de su método, oponiéndose a las metodologías tradicionales en la escuela, a tipos clásicos de organización escolar, debido a que la participación del estudiante es pasiva, su régimen de

² BALLESTEROS, Antonio. El método Decroly. P.

enseñanza impone conocimientos previamente fijados, sin tener en cuenta sus intereses, “indica que Los Centros de Interés deberían hacer referencia principalmente a necesidades de alimentación e higiene, de refugio, de protección de la intemperie, de defensa de los peligros buscando seguridad, junto con la necesidad de relacionarse con los demás en una dimensión cooperativa y de solidaridad”³.

Diseño Metodológico: Partiendo de las falencias mencionadas en el problema de investigación; se hizo necesario durante la practica realizada en el segundo periodo del año 2004 y el primer semestre del 2005, una serie de actividades que nos llevaron a establecer que los estudiantes de los grados 6-1, 6-2, 7-1, 7-2 y 10° de la institución educativa Juan de Dios Cock, presentan una apatía generalizada por las Ciencias Sociales.

Surge entonces la idea de partir de su realidad cotidiana y de sus intereses de conocimiento lo cual condujo a implementar la teoría de Los Centros de Interés Libres y Creativos, que le posibilitan al estudiante acercarse hacia el contenido o tema desde su interés específico, y desde allí construir conocimiento a partir de sus propias experiencias ; así el conocimiento no se presenta sin sentido, por el contrario adquiere sentido en la medida en que es el mismo estudiante quien elige de lo que quiere “saber mas”.

Propuesta: Los Centros de Interés Libres y Creativos, deben ser mirados como un conjunto de conocimientos culturales básicos, por tanto deben estar inscritos en el documento planificador de cada etapa educativa, con el fin de servir como apoyo en el proceso de enseñanza aprendizaje a todo el equipo docente; en tanto siempre estarán apoyados en la realidad del centro educativo, lo cual permitirá decidir los objetivos más relevantes y priorizar los contenidos más adecuados, propendiendo por la intervención eficaz y

³ Ibíd. P.

coherente de los miembros del equipo docente en las aulas. en este mismo orden es necesario establecer un carácter general para los contenidos más relevantes con el fin de ayudar al docente a planificar la enseñanza, y así evitar un tratamiento de temas desordenados que provoquen lagunas en el proceso de aprendizaje de los estudiantes siendo esta “ una de las causas que han contribuido al desanimo de un buen número de docentes, que han intentado aplicar enfoques globales con una organización del currículo basada en disciplinas aisladas, y con consecuencias poco definidas”⁴

Conclusiones:

- Los Centros de Interés Libres y Creativos desarrollan un papel importante en la medida que son utilizados como una herramienta para que los profesores integren los contenidos propios del área con la realidad de sus estudiantes.
- El método Decroly implementa una pedagogía activa y del interés que obliga a una libertad de movimientos y de acción, donde la escuela favorece las actividades de exploración y de movimiento que sean educativas: investigar, construir y producir.

⁴ SÁNCHEZ, Tomas. La construcción del aprendizaje en el aula. 1995. Centros de interés, P. 110

CONTENIDO

	Pág
INTRODUCCION	
1. JUSTIFICACION	2
2. OBJETIVOS	6
2.1 OBJETIVO GENERAL	6
2.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS	6
3. PREGUNTA DE INVESTIGACION	8
4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	9
5. MARCO LEGAL	10
5.1 COMO APORTA EL AREA DE CIENCIAS SOCIALES AL LOGRO DE LOS FINES DE LA EDUCACIÓN	11
5.2 APORTES DEL AREA DE CIENCIAS SOCIALES AL LOGRO DE LOS OBJETIVOS CONTEMPLADOS EN LA LEY 115 DE 1.994	15
6. MARCO NORMATIVO	22
6.1 COMPETENCIAS DEL AREA	23
7. MARCO TEORICO	24
8. MARCO CONCEPTUAL	42
9. DISEÑO METODOLOGICO	50
9.1 CONFRONTACION ENTRE LA TEORIA Y LA REALIDAD DOCENTE	51
9.2 EL AULA DE CLASE COMO LABORATORIO DE INVESTIGACIÓN	53
9.3 LA PRACTICA PEDAGOGICA Y SU IMPORTANCIA PARA LA INVESTIGACIÓN EN EL AULA	56
9.4 EXPERIENCIA EN LA PRACTICA DOCENTE COMO ACERCAMIENTO A LA REALIDAD ESCOLAR	58
9.5 EL RETO DE SER MAESTRA	63
10. PROPUESTA METODOLOGICA	66
11. CONCLUSIONES	72
BIBLIOGRAFÍA	
ANEXO.	

INTRODUCCIÓN.

El presente trabajo es una propuesta innovadora que se pretende desarrollar en la Institución Educativa Juan de Dios Cock. Esta nace del interés de un grupo de docentes en formación preocupados por el mejoramiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje y de la desmotivación que los estudiantes presentan hacia el área de Ciencias Sociales.

Para su realización se parte de la necesidad de diagnosticar las causas de dicha desmotivación y de la forma de contrarrestarla; por tal motivo surge la idea de investigar sobre Los Centros de Interés Libres y Creativos.

Este trabajo es la respuesta del interrogante -¿La descontextualización de los contenidos del área de ciencias sociales desarrolladas por los docentes de la Institución Educativa Juan de Dios Cock en los grados 6°1, 6°2, 7°1, 7°2 y 10° inciden en la desmotivación de los estudiantes en el aula?--; que pretende suscitar e inspirar a los maestros y maestras de de Ciencias Sociales a la creación de nuevas practicas educativas que posibiliten una aprendizaje más dinámico, enriquecedor y significativo para los estudiantes, partiendo de sus necesidades y de su vida cotidiana.

1. JUSTIFICACIÓN

De acuerdo con el diagnóstico elaborado en el segundo semestre del 2.004 y las intervenciones realizadas en el primer semestre del 2005 en los grados 6°1, 6°2, 7°1, 7°2 y 10°, en la Institución Educativa Juan de Dios Cock, se observa cierta desconexión entre los contenidos del área y el contexto social de los estudiantes, la población estudiantil vive en un mundo globalizado recibiendo estímulos exteriores de manera simultánea; son jóvenes que están en continuo cambio, experimentan múltiples sensaciones, cambian fácilmente de atuendo, de gustos, de amigos, de percepciones; sin embargo, dichos cambios no son tenidos en cuenta por los docentes en sus metodologías y contenidos a desarrollar en el aula, parece que este mundo juvenil y la Institución fuesen incompatibles y cambiara al ritmo de los docentes, de las normas, de los horarios y de las tareas escolares. Se puede decir que los jóvenes, sus necesidades, sus intereses y motivaciones no son perceptibles para el mundo escolar; apenas se les permite ejercer su liderazgo en las instancias del Gobierno Escolar creadas desde 1994 con La Ley General de Educación.

Existe una gran brecha entre el contexto social del joven y la escuela, dado el tradicionalismo con que ésta asume las nuevas expresiones de los jóvenes, por lo que se siente una apatía generalizada por el área de Ciencias Sociales, pues no le encuentran sentido a estudiar contenidos que no representan nada significativo, que no los incluye, por tanto se considera que falta motivación en las aulas de clase ya que los contenidos no tocan su cotidianidad.

Se asume entonces un enfoque y unas estrategias que permitan el desarrollo autónomo de los jóvenes, lo que significa la capacidad de tomar postura crítica frente a las ofertas del medio, a través del reconocimiento del valor de los otros y de si mismo, de construir opciones, desarrollar sus potencialidades y de vivir desde la escuela una relación con las personas y con las cosas. Se

identifica a las Instituciones Educativas como espacios donde se construyen posturas públicas frente a la vida, la sociedad, las personas, el mundo y frente a sí mismo, sin embargo, la institución está diseñada con pedagogías que no tienen en cuenta de manera prioritaria a los sujetos sino que responde al propósito de homogeneizar, de capacitar para la competencia social y la productividad, dentro de parámetros socialmente establecidos, razón por la cual no se promueve la autonomía, aunque esta sea el primer fin de la educación colombiana definido en La Ley General de Educación.

Nuestro proyecto pretende hacer de las instituciones espacios donde se crean y se fortalezcan Centros de Interés Libres y Creativos que permitan al estudiante hacer libremente sus propias búsquedas, en sus potencialidades, valores, intereses, gustos, sensibilidades, construir sus propios argumentos y reflexiones, así como confrontar sus concepciones, juicios, opiniones y actitudes frente a los otros, frente a sí mismos y frente a las ofertas que el medio social le hace. Esto no es posible si no se abren espacios en lo pedagógico, en las relaciones de poder e interpersonales, para que el estudiante pueda crecer como sujeto y como ciudadano.

Se encontró en el hacer, en el crear, en las artes, en los oficios, en la comunicación y la expresión libre, medios de potencial transformación de sujetos; esto nos lleva a vincular este proyecto al fortalecimiento de los PEI, a la democratización de la escuela y a la formación de maestros para que el mundo, los intereses y las preocupaciones de los estudiantes sean incorporadas al trabajo del aula.

En las Instituciones Educativas se viven tensiones entre el deber ser y el hacer, entre lo exigido y lo deseado, lo permitido y lo prohibido, entre la generación de adultos y jóvenes, entre los hombres y las mujeres, entre lo académico y los proyectos libres y entre lo legal e ilegal, siendo estas el insumo básico a concertar para implementar una propuesta de educación cuyos principales actores son los jóvenes.

Estas tensiones se ven reflejadas en los mundos juveniles, en la cotidianidad y forma de ser, hacer, sentir y pensar, por tanto es prioridad indagar con más detalle por las tendencias y caracterizaciones de la juventud y sus relaciones con las tensiones de las instituciones.

¿Qué caracteriza a los jóvenes de hoy? ¿Qué aspiraciones tienen? ¿Qué les gusta o disgusta? ¿Qué participación tienen los estudiantes en el colegio? ¿Existe relación entre la vida de los jóvenes y el currículo que se les brinda? ¿Es el estudio algo motivante para ellos? ¿Tiene sentido? Son preguntas que nos permiten un conocimiento y acercamiento a una generación que nos rodea pero que a veces desconocemos.

Los jóvenes no cuentan con espacios suficientes para canalizar sus preguntas y sueños. Pocos colegios disponen de tiempo y de mentalidad para propiciar ambientes donde se reflexione y experimenten asuntos de su interés.

Los jóvenes se acomodan a la normatividad y a la pasividad que el sistema educativo les propone, hasta convertirse en seres poco críticos y creativos con la realidad, poco propositivos con las problemáticas y los contextos, asimilan los aprendizajes y el conocimiento de manera tradicional, se acostumbran a ello; sin embargo cuando se les abre la posibilidad para la innovación, a las preguntas, al hacer las cosas de otra manera, demuestran que tienen mucho potencial, sólo requieren de aprehender, de apoyo de los maestros para vivenciar la educación con mas sentido y placer.

Nuestro proyecto se basa en la propuesta pedagógica de construcción de Centros de Interés Libres y Creativos, donde se conocen, producen y enfrentan preguntas y problemas, se vivan procesos de búsqueda de indagación, se consideren puntos de vista, tanto propios como ajenos, se compartan experiencias, hallazgos y pensamiento con otras personas para confrontarlos con los de otros, llegar a consensos y actuar en sociedad de acuerdo con ellos.

Resulta innegable que los jóvenes poseen una capacidad enorme de asombro. De ahí que su curiosidad, sus incesantes preguntas y el interés natural que manifiestan frente a todo lo que los rodea sean el punto de partida para guiar y estimular su formación científica. La institución escolar desempeña un papel privilegiado en la motivación y en el fomento del espíritu investigativo innato en cada estudiante y por ello puede constituirse en un laboratorio para formar científicos sociales; valiéndose de la curiosidad por los seres humanos y por las organizaciones a las que pertenecen, en la escuela se crean condiciones para el desarrollo de las Ciencias Sociales a partir de la observación personal y social, la recolección de la información y la discusión con otros, hasta llegar a la conceptualización y a la teorización que las ciencias sociales aportan a la comprensión del ser humano y de su acción social.

2. OBJETIVOS.

2.1 OBJETIVO GENERAL

Desarrollar en los estudiantes de la Institución Educativa Juan de Dios Cock actitudes y habilidades sociales que partan de su contexto y sus vivencias y los capaciten para afrontar con mayores probabilidades de éxito las dificultades que encuentren en su progresiva incorporación al entramado escolar y social

2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Proponer Los Centros de Interés Libres y Creativos en el área de Ciencias Sociales para los estudiantes de los grados sexto, séptimo y décimo de la Institución Educativa Juan de Dios Cock, como una estrategia metodológica que posibilite integrar la realidad social de los estudiantes con el conocimiento científico.
- Desarrollar Los Centros de Interés Libres y Creativos como una herramienta para que los profesores integren los contenidos propios del área con la realidad de sus estudiantes.
- Fomentar el pensamiento crítico, investigativo, y una sensibilidad frente a temas sociales y culturales, mediante la solución de problemas que partan de su cotidianidad y su entorno.
- Desarrollar en los estudiantes de los grados sexto, séptimo y décimo de la institución Educativa Juan de Dios Cock, competencias que promuevan una formación en el ser, el hacer y el pensar a partir de su

realidad fuera y dentro de la escuela, para que confronten su experiencia adquirida desde la cotidianidad y la teoría.

- Proponer la implementación de Los Centros de Interés Libres y Creativos en la institución como un proyecto que se vincule al proyecto educativo institucional reglamentado desde la ley 115.
- Desarrollar en los alumnos un aprendizaje global a través de la integración de disciplinas, partiendo del contacto con su realidad política, económica, social, cultural, espacial, histórica y psicológica

3. PREGUNTA

¿La descontextualización de los contenidos del área de Ciencias Sociales desarrolladas por los docentes de la Institución Educativa Juan de Dios Cock en los grados 6°1, 6°2, 7°1, 7°2 y 10° inciden en la desmotivación de los estudiantes en el aula?

4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En el desarrollo de la práctica profesional realizada en el segundo semestre del año 2004 y en el primer semestre del año 2005 en los grados 6°1, 6°2, 7°1, 7°2 y 10° en la Institución Educativa Juan de Dios Cock, fue notable la desmotivación que los estudiantes presentan hacia el área de Ciencias Sociales. Esta situación, obedece en gran medida a que los contenidos que son propuestos por los docentes presentan desconexión con la cotidianidad, intereses y la realidad, en la que se ven inmersos.

Pensando en estos aspectos se propone adaptar algunos contenidos significativos para los estudiantes.

5. MARCO LEGAL

Basados en la legislación educativa existente y vigente en nuestro país es posible implementar una propuesta metodológica como es la de Los Centros de Interés Libres y Creativos que proponemos en este trabajo. De esta forma el marco legal se convierte en la base y sustento que justifica el plantear al centro educativo una propuesta de intervención desde Los Centros de Interés para el área de Ciencias Sociales que sirva de base y guía para que los demás docentes puedan implementar en su que hacer.

Vemos pues que la legislación existente, corresponde a los planteamientos que la ley general de educación 115/94 expone y con ella los artículos y demás decretos que de ella se desprenden para la reglamentación de Los Centros de Interés libres y Creativos dentro del plan de estudios (artículo 76) de la Institución Educativa Juan de Dios Cock. Y PEI reglamentado en el artículo 73 de la misma y sus contenidos en el artículo 14 del decreto 1860/94.

LEGISLACION VIGENTE

Constitución Política de 1991

Artículo 67

LEY 115 de 1994;

Art. 5 Fines del Sistema Educativo

Art. 13 Objetivos comunes de todos los niveles

Art. 14 Enseñanza Obligatoria

Art. 20 Objetivos generales de la educación básica

Art. 21 Objetivos de la educación básica primaria

Art. 22 Objetivos de la educación básica secundaria

Art. 23 Áreas obligatorias y fundamentales

Art. 30 Objetivos de la educación media académica
Art. 31 Áreas fundamentales de la educación media
Art. 33 Objetivos de la educación media técnica
Art. 73 Proyecto Educativo Institucional
Art. 76 Concepto de currículo
Art. 77 Autonomía Escolar
Art. 78 Regulación del Currículo (Lineamientos Curriculares. Ciencias Sociales)
Art. 79 Plan de estudios
Art. 80 Evaluación de la educación.
Art. 14 decreto 1860 Contenidos del Proyecto Educativo Institucional.
Art. 36 Decreto 1860 Proyectos Pedagógicos

5.1 COMO APORTA EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES AL LOGRO DE LOS FINES DE LA EDUCACIÓN

La Ley General de Educación colombiana o ley 115 de 1994, en su artículo 23, contempla entre las nueve áreas obligatorias y fundamentales en la educación básica primaria y secundaria, el área de "*Ciencias Sociales: historia, geografía, constitución política y democracia*"⁵ y en el artículo 31 plantea que en la educación media se deben estudiar "*además las ciencias económicas, políticas y filosofía.*"⁶

El artículo 14 de la misma ley contempla como enseñanza obligatoria "*El estudio, la comprensión y la práctica de la Constitución Política y la instrucción cívica, de conformidad con el artículo 41 de la Constitución Política*"⁷ y la resolución 01600 de 1994 que establece con carácter de obligatoriedad "...el proyecto de educación para la democracia en todos los niveles de educación

⁵ Ley general de educación. Ley 115 Febrero 8 de 1994. Art.23 P. 27

⁶ *Ibíd.* Art.31 P. 30

⁷ *Ibíd.* Art.14 P. 21

*formal*⁸ así como la enseñanza de la protección del ambiente, la ecología y la preservación de los recursos naturales de conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política .

Esta enseñanza se cumplirá bajo la modalidad de proyectos pedagógicos de acuerdo con lo definido en el artículo 36 del decreto 1860/94. *“El proyecto pedagógico es una actividad dentro del plan de estudios que de manera planificada ejercita al educando en la solución de problemas cotidianos, seleccionados por tener relación directa con el entorno social, cultural, científico y tecnológico del alumno. Cumple la función de correlacionar, integral y hacer activos los conocimientos, habilidades, destrezas, actividades y valores logrados en el desarrollo de diversas áreas, así como de la experiencia acumulada. La enseñanza prevista en el artículo 14 de la ley 115 de 1994, se cumplirá bajo la modalidad de proyectos pedagógicos.*

Los proyectos pedagógicos también podrán estar orientados al diseño y elaboración de un producto, al aprovechamiento de un material equipo, a la adquisición de dominio sobre una técnica o tecnología, a la solución de un caso de la vida académica, social, política o económica y en general, al desarrollo de intereses de los educandos que promuevan su espíritu investigativo y cualquier otro propósito que cumpla los fines y objetivos en el proyecto educativo institucional.

*La intensidad horaria y la duración de los proyectos pedagógicos se definirán en el respectivo plan de estudios*⁹

ARTÍCULO 5º DE LA LEY 115/94: *“de conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:*

⁸ Ibíd. Resolución numero 01600 P.163

⁹ Ibíd. Decreto 1860/94 Art.36 P.184

1. *El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.*
2. *La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.*
3. *La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la nación.*
4. *La formación en el respeto a la autoridad legítima y a la ley, a la cultura nacional, a la historia colombiana y a los símbolos patrios.*
5. *La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.*
6. *El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad.*
7. *El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.*

8. *La creación y fomento de una conciencia de la soberanía nacional y para la práctica de la solidaridad y la integración con el mundo, en especial con Latinoamérica y el Caribe.*
9. *El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.*
10. *La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y la defensa del patrimonio cultural de la nación.*
11. *La formación en la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social.*
12. *La formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre.*
13. *La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo.”¹⁰*

¹⁰ Ley general de educación. Ley 115 Febrero 8 de 1994. Art. 5 P. 60

Estos trece fines de la educación colombiana están orientados a:

- La adquisición y generación de conocimientos científicos y técnicos avanzados.
- A permitir el acceso de los estudiantes:
 - Al conocimiento, técnica y ciencia
 - A bienes y valores de la cultura
 - A la investigación
 - A la creación artística en sus diferentes manifestaciones
- El desarrollo la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico a nivel nacional mundial.
- El fomento de la persona y la sociedad en la capacidad para crear, investigar y adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país.

5.2 APORTES DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES AL LOGRO DE LOS OBJETIVOS CONTEMPLADOS EN LA LEY 115 DE 1994

“Artículo 13. Objetivos comunes a todos los niveles.

Es objetivo primordial de todos y cada uno de los niveles educativos el desarrollo integral de los educandos mediante acciones estructuradas encaminadas a:

- a) Formar la personalidad y capacidad de asumir con responsabilidad y autonomía sus derechos y deberes.*
- b) Proporcionar una sólida formación ética y moral y fomentar la practica del respeto a los derechos humanos.*

- c) *Fomentar en la institución educativa, prácticas democráticas para el aprendizaje de los principios y valores de la participación y organización ciudadana y estimular la autonomía y responsabilidad.*
- d) *Desarrollar una sana sexualidad que promueva el conocimiento de si mismo y la autoestima, la construcción de la identidad sexual dentro del respeto por la equidad de los sexos, la afectividad, el respeto mutuo y prepararse para una vida familiar armónica y responsable.*
- e) *Crear y fomentar una conciencia de solidaridad internacional.*
- g) *Formar una conciencia educativa para el esfuerzo y el trabajo.*
- h) *Fomentar el interés y el respeto por la identidad cultural de los grupos étnicos.”¹¹*

OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA POR NIVELES:

“Artículo 20. Objetivos generales de la educación básica.

Son objetivos de la educación básica:

- a) *Proporcionar una formación general mediante al acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo.*
- b) *Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar hablar y expresarse correctamente.*

¹¹ Ley general de educación. Ley 115 Febrero 8 de 1994. Art. 13 P. 62

- c) *Ampliar y profundizar el razonamiento lógico y analítico para la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, la tecnología y de la vida cotidiana.*
- d) *Proporcionar el conocimiento y comprensión de la realidad nacional para consolidar los valores propios de la nacionalidad colombiana tales como la solidaridad, la tolerancia, la democracia, la justicia, la convivencia social, la cooperación y la ayuda mutua.*
- e) *Fomentar el interés y el desarrollo de actividades hacia la práctica investigativa.*
- f) *Propiciar la formación social, ética, moral y demás valores del desarrollo humano.”¹²*

“Artículo 21. Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria.

Los cinco (5) primeros grados de la educación básica que constituyen el ciclo de primaria, tendrán como objetivos específicos los siguientes.

- a) *La formación de los valores fundamentales para la convivencia en una sociedad democrática, participativa y pluralista.*
- b) *El fomento del deseo de saber, de la iniciativa personal frente al conocimiento y frente a la realidad social, así como el espíritu crítico.*
- f) *La comprensión básica del medio físico, social y cultural en el nivel local, nacional y universal, de acuerdo con el desarrollo intelectual correspondiente a la edad.*

¹² *Ibíd.* Art. 20 P. 64

- j) *La formación para la participación y organización infantil y la utilización adecuada del tiempo libre.*
- k) *El desarrollo de los valores civiles, éticos y morales, de organización social y de convivencia humana.*
- n) *La iniciación en el conocimiento de la constitución política.*
- ñ) *La adquisición de habilidades para desempeñarse con autonomía en la Sociedad.*¹³

“Artículo 22. Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de secundaria. Los cuatro (4) grados subsiguientes de la educación básica que constituyen el ciclo de la secundaria, tendrán como objetivos específicos los siguientes.

- c) *El desarrollo de las capacidades para el razonamiento lógico, mediante el dominio de los sistemas numéricos, geométricos, lógicos, analíticos, de conjunto, de operaciones y relaciones, así como para su utilización en la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, de la tecnología y los de la vida cotidiana.*
- e) *El desarrollo de actitudes favorables al conocimiento, valoración y conservación de la naturaleza y el ambiente.*
- f) *La comprensión de la dimensión práctica de los conocimientos teóricos así como la dimensión teórica del conocimiento práctico y la capacidad para utilizarla en la solución de problemas.*

¹³ *Ibíd.* Art. 21 P. 64

- g) *La iniciación en los campos más avanzados de la tecnología moderna y el tratamiento en disciplinas, procesos y técnicas que le permitan el ejercicio de una función socialmente útil.*
- h) *El estudio científico de la historia nacional y mundial dirigido a comprender el desarrollo de la sociedad, y el estudio de las ciencias sociales, con miras al análisis de las condiciones actuales de la realidad social.*
- i) *El estudio científico del universo; de la tierra, de su estructura física, de su división y organización política, del desarrollo económico de los países y de las diversas manifestaciones culturales de los pueblos.*
- j) *La formación en el ejercicio de los deberes y derechos, el conocimiento de la constitución política y de las relaciones internacionales.*
- n) *La utilización con sentido crítico de los distintos contenidos y formas de información y la búsqueda de nuevos conocimientos con su propio esfuerzo.”¹⁴*

“Artículo 30. Objetivos específicos de la educación media académica.

Son objetivos específicos de la educación media académica:

- c) *La incorporación de la investigación al proceso cognoscitivo, tanto de laboratorio como de la realidad nacional, en sus aspectos natural, económico, político y social.*
- e) *La vinculación a programas de desarrollo y organización social y comunitaria, orientados a dar soluciones a los problemas sociales de su entorno.*

¹⁴. *Ibíd.* Art. 22 P. 65

f) *El fenómeno de la conciencia y la participación responsable de los educandos en acciones cívicas y del servicio social.*

g) *La capacidad reflexiva y crítica sobre los múltiples aspectos de la realidad y la comprensión de los valores éticos, morales, religiosos y de convivencia en sociedades.*¹⁵

“Artículo 33. Objetivos específicos de la educación media técnica.

Son objetivos específicos de la educación media técnica:

a) *La capacitación básica para el trabajo.*

b) *La preparación para vincularse al sector productivo y a las posibilidades de formación que éste ofrece.*

c) *La formación adecuada a los objetivos de educación media académica, que permita al educando el ingreso a la educación superior.*¹⁶

Los anteriores objetivos deben alcanzarse a partir de los contenidos del área de Ciencias Sociales que enfatizan en:

- El respeto por la diferencia y diversidad étnica y cultural de nuestro país.
- La promoción en los y las estudiantes del conocimiento, la práctica y el respeto de los deberes y derechos humanos.
- La comprensión del medio físico, cultural y social en el contexto local, regional, nacional e internacional.

¹⁵ *Ibíd.* Art. 30 P. 66

¹⁶ *Ibíd.* Art. 33 P. 67

- La formación de ciudadanos y ciudadanas con una conciencia crítica para que participen activamente en la transformación de la sociedad.
- La importancia de la comprensión de la realidad nacional y de la práctica de valores para una sana convivencia social, como: solidaridad, tolerancia, democracia, justicia, cooperación y ayuda mutua.
- La adquisición y producción de conocimiento tecnológico, científico y humanístico en forma crítica y creativa para vincularse a la sociedad y al trabajo.
- La participación responsable de los y las estudiantes en acciones cívicas y de servicio y organización social y comunitaria para contribuir a la solución de problemas sociales de su entorno.

La propuesta que se presenta en le siguiente trabajo esta basada en los criterios para la elaboración del currículo, artículo 33 del decreto 1860/94 "...el currículo se elaborara para orientar el quehacer académico y debe ser concebido de manera flexible para permitir su innovación y adaptación a las características propias del medio cultural donde se aplica."¹⁷

¹⁷ *Ibíd.* Art. 33 decreto 1860. P. 140

6. MARCO NORMATIVO

Los Lineamientos Curriculares del área de Ciencias Sociales del MEN, publicados en Julio de 2.002, presentan la propuesta curricular a partir de: ejes generadores, preguntas problematizadoras, ámbitos conceptuales, desarrollo de competencias y con una estructura flexible, abierta, integrada y en espiral. Los ejes generadores *“Posibilitan el estudio de problemas actuales y vitales para la humanidad (“retomando” los centros de interés) dentro de los cuales se puede estructurar los conceptos básicos. Al adentrarse en la actualidad, los ejes permiten conectar el área de Ciencias Sociales con los intereses de las y los estudiantes, haciendo de su estudio algo interesante...”*¹⁸ *” la tarea prioritaria de las ciencias sociales es formar ciudadanos críticos, democráticos y solidarios frente a los problemas y sus posibles soluciones”*, los lineamientos, definen las Ciencias sociales como las ciencias de la comprensión ya que su finalidad es entender el mundo para abordarlo y transformarlo.

“Las ideas de Decroly fueron retomadas posteriormente por expertos en pedagogía y didáctica y sirvieron como base para dar origen a los llamados ejes generadores; los cuales superan ampliamente a los denominados “centros de interés”, porque son decodificadores de la realidad, multiparadigmaticos, permiten trabajar a partir de la multicausalidad y pueden reunir diferentes “centros de interés”, debido a que no solamente son interesantes para los estudiantes, sino que también interesa a las y los profesores.”¹⁹

La propuesta que se presenta en los estándares básicos de competencias en Ciencias Sociales debe abordar las siguientes competencias que se articulan a partir de tres ejes básicos que integran a los ejes propuestos por los lineamientos curriculares del MEN, y son las siguientes:

¹⁸ Lineamientos Curriculares. Ciencias Sociales en la educación básica. MEN. P. 59

¹⁹ Ibíd. P. 58

6.1 COMPETENCIAS DEL AREA:

- **COMPETENCIAS COGNITIVAS:** Referidas al manejo conceptual y sus aplicaciones en ámbitos y contextos particulares.
- **COMPETENCIAS PROCEDIMENTALES:** Referidas al manejo de técnicas, procesos y estrategias operativas, para buscar, seleccionar, organizar y utilizar información significativa, codificarla y decodificarla.
- **COMPETENCIAS INTERPERSONALES (O SOCIALIZADORAS):** Entendidas como la actitud o disposición de un individuo para interactuar y comunicarse con otros, y ponerse en el lugar de esos otros, percibiendo y tolerando sus estados de ánimo, emociones, reacciones, etc. Todo ello para crear una atmósfera social posibilitante para todas y todos los involucrados en un contexto.
- **COMPETENCIAS INTRAPERSONALES (O VALORATIVAS):** Entendida como la capacidad de reflexionar sobre uno mismo, lo cual permite descubrir, representar y simbolizar sus propios sentimientos y emociones.

7. MARCO TEÓRICO

En la educación de Colombia, si se mira en especial el aspecto del 'cómo enseñar' y más ampliamente el de las prácticas pedagógicas y de la teoría que las orienta, encontramos vacíos sustanciales. Predominan los conocimientos enciclopédicos, apoyados en el uso del cuaderno, de copias del texto, de la memorización y la mecanización.

Los conocimientos que se imparten son generalmente ajenos a la realidad del niño y este los almacena por un tiempo pero no los utiliza. Los educadores y el sistema educativo en general planean toda la acción educativa sin tener en cuenta los intereses del niño y el medio en que éste se desenvuelve.

Es también un hecho que por parte de los educadores existe poco interés en investigar, reflexionar y poner en práctica el 'cómo enseñar' de manera diferente y actual que ponga la enseñanza al nivel del mundo globalizado y cambiante que vivimos hoy y el cual los jóvenes interpretan a un ritmo acelerado.

Enseñar y aprender son dos fases inseparables de un mismo proceso, ninguna razón tendría para el maestro enseñar si su estudiante, al mismo tiempo, no aprende. Si no se logra el aprendizaje, la enseñanza pierde su razón de ser. Toda estrategia de enseñanza tiene como propósito lograr el aprendizaje.

Actualmente se ha vuelto la mirada a las 'formas de enseñar', a las estrategias para posibilitar la adquisición de conocimientos, actitudes, destrezas o habilidades, a lo que el maestro debe hacer, a los pasos que debe dar para lograr, verdaderamente, que el estudiante aprenda.

De cómo enseñamos depende, fundamentalmente, la calidad o el tipo de aprendizaje que logremos. Todos sabemos que en algunos casos el estudiante aprende de manera mecánica, por mera repetición y memorización, pero no integra lo que le enseñan a su bagaje de conocimientos, no es capaz de utilizar posteriormente lo que aprendió o no lo retiene, o lo que es peor eso que ha podido aprender con tanto esfuerzo no es significativo o no le sirve para nada en su vida cotidiana o para su futuro. Lograr que el niño aprenda de una forma determinada debe ser posible si aplicamos correctamente una estrategia de enseñanza.

La psicología cognitiva se ha esforzado por establecer el proceso de aprendizaje de los seres humanos, en esta línea muchas investigaciones fueron llevadas a cabo a fines del siglo XIX y durante todo el siglo XX. Psicólogos de la Gestalt dejaron de lado el estudio de la complejidad del cerebro humano para centrarse en la forma en que niños y niñas aprenden.

Estos aportes de la psicología han dado lugar a que pensadores de la educación se cuestionen sobre las metodologías tradicionales implementadas en la escuela. En este sentido varios han sido los trabajos adelantados principalmente en el siglo XIX y XX que anhelaban una educación encaminada hacia la investigación y la participación activa de los estudiantes.

La propuesta de los Centros de Interés Libres y Creativos sería para este caso una buena estrategia que consiste en: “buscar un método que facilite al docente y a sus alumnos el tratamiento de un conjunto de contenidos que se agrupan en torno a un tema central que da nombre al mismo, elegido en función de las necesidades e intereses básicos de los alumnos”²⁰.

Uno de estos trabajos fue el desarrollado por Ovidio Decroly quien fundamentaba su doctrina en la frase “escuela por la vida y para la vida”²¹; con lo cual expresa la finalidad de su pedagogía, donde exalta la vida y principalmente la del niño, a partir de quien fundamenta su método,

²⁰ SÁNCHEZ, Tomas. La construcción del aprendizaje en el aula. 1995. Centros de interés, P.108

²¹ Ballesteros. Antonio. El método Decroly. P. 69

promulgando el respeto por él y concibiendo su personalidad como sagrada y en cuyo eje gira toda su propuesta.

Esta propuesta no pretende abolir el ideal de la escuela como a veces a sido entendido, sino que busca ese tipo de ideal dentro del mismo niño, en su propia realidad vital procurando que cada uno alcance el grado de perfección del que sea capaz."La escuela debe ser para el niño y no el niño para la escuela"²²

Con lo anterior Decroly dejaba por sentado su rotunda oposición frente al tipo clásico de organización escolar, ya que la figura del niño era netamente pasiva en el ambiente de clase, subordinado a una rígida disciplina y a un régimen de enseñanza que imponía conocimientos previamente fijados, sin tener en cuenta los intereses de la infancia. Estaba en desacuerdo entonces con la división de materias a enseñar, las cuales se presentan de manera separada, sin cohesión aparente entre ellas, una diversidad de disciplinas con unos horarios y programas separados. "Es así como cuando se le enseña al niño geometría, no le ve una clara relación con las ciencias naturales o con las ciencias sociales. Las materias aisladas son abstracciones. Y la vida es única, aunque compleja, y la ciencia única también. Un panecillo ofrece ocasión para una serie de lecciones lógicamente ligadas de lenguaje, de cálculo, de ciencias naturales, de geografía, de historia, de economía, de higiene de moral, de dibujo. ¿Por qué separar entonces cada materia en un casillero aislado?"²³

En el método Decroly es muy importante el ayudarle al niño a descubrir las necesidades inmediatas y cómo resolverlas, es decir la articulación de la enseñanza alrededor de la satisfacción de las necesidades del niño: es importante satisfacer su necesidad de seguridad, de alimentación, de vivienda, de vestido y de afecto. El niño es ante todo un ser corpóreo ubicado en medio de la naturaleza y de los otros seres (animales, minerales y plantas). Se busca con este método desarrollar las facultades del niño. Se debe evitar condenar al

²² *Ibíd.* P. 71

²³ Rodríguez y Rodríguez. Florentino, *El método Decroly*. Madrid 1925.

niño a la inmovilidad y el silencio durante las mejores horas del día y los mejores años de su existencia.

Decroly consideraba que las necesidades básicas de todos los seres humanos eran similares y, por tanto los centros de interés inspirados en ellas tendrían una validez general, siendo igualmente útiles para el proceso de aprendizaje de cualquier grupo de estudiantes. Sin embargo, el tratar de igualar todos los procesos que se da en situaciones muy diversas podría introducir cierta rigidez no deseada en el desarrollo de la organización del proceso de enseñanza/aprendizaje. Para evitar esto, la elección de los centros de interés debe hacerse con base a las características de la comunidad educativa a la cual pertenecen los estudiantes, y por tanto dentro del contexto en el que se desenvuelven habitualmente, adaptando así la intervención docente a la realidad de cada centro educativo.

Los objetivos de la educación, se relacionan con las necesidades e intereses básicos de los estudiantes, es por tanto que lo llama y los define como Centros de Interés, en torno a los cuales se van a aglutinar los contenidos más relevantes para ser estudiados por los estudiantes.

El cuerpo juega un gran papel en el método Decroly, si el niño vive directamente los hechos, es posible que éstos hayan penetrado por las vías más activas, a saber, las manos, la vista, entre otros. Un ejemplo de ello sería, en el salón de clases, permitirles a los niños fabricar con legos u otros materiales casas o diferentes representaciones de objetos diversos que les han atraído la curiosidad en su medio familiar o en su entorno, ser protagonistas de pequeños diálogos teatrales, aprender a ubicar libros en pequeñas bibliotecas y conocer las funciones de los diferentes miembros de la familia; así, solamente cuando se tiene la certeza de que el niño posee un gran número de experiencias sensoriales y motrices, cuando ha adquirido personalmente una serie de conocimientos concretos y precisos, es cuando realmente se puede pasar a la abstracción que constituyen las palabras; es decir el niño aprende

inicialmente a través de sus sentidos, su sensibilidad y su corporeidad. La impresión y la percepción juegan pues un papel fundamental al inicializar el conocimiento; a éstas les sigue la asociación y la generalización; la reflexión y el juicio y la expresión y el acto.

De los aspectos que Decroly pensaba negativos para la educación parten todos sus postulados que fundamentan la base de su método, dentro de ellos encontramos el principio de libertad, que nace en Rousseau y que para Decroly se fundamenta en la necesidad “de organizar el medio de manera que el niño encuentre en el los estímulos adecuados a sus tendencias favorables”²⁴ para esto el maestro “no debe coaccionar al niño, sino que debe adaptarse a la condición típica de su naturaleza y de su desarrollo , permitiéndole la máxima autonomía para obrar según sus gustos y necesidades y para buscar el mismo los motivos de conocimiento, en vez de venir impuestos en su contenido y en la manera de adquirirlos”²⁵. Decroly defiende entonces la necesidad de respetar la autonomía de los estudiantes, limitando el papel del maestro a preparar y organizar el medio en que el niño debe desenvolverse. “no se trata pues, de comunicar unos conocimientos, de imponer una disciplina, de moldear un espíritu de acuerdo con el ideal previamente concebido, sino de preparar, de organizar, es decir, de sugerir unas actividades que se adapten a las condiciones personales de los niños”²⁶

Otro principio clave en la obra de Decroly es el de la individualización, este criterio posibilita la realización de la libertad de los sujetos. Depende de la “actividad personal directa y diferenciada de cada niño”²⁷, mediante variados trabajos que le permitan al maestro dilucidar actitudes, vocación, intereses etc., para saber encaminar sus gustos y habilidades

²⁴ Ballesteros Antonio. El método Decroly. P. 70

²⁵ *Ibíd.* P. 72

²⁶ *Ibíd.* P. 72

²⁷ *Ibíd.* P. 73

Para Decroly un niño nunca es igual a otro, sin embargo, dentro del aula pueden formarse pequeños grupos homogéneos en los que las actividades de los niños puedan ser conformes con su condición individual; esta homogeneidad se hace necesaria cuando los grupos son numerosos.

Teniendo en cuenta la concepción que la vida infantil es más acción que pensamiento el método individualizador parte de la actividad del niño a quien se le debe incitar al trabajo instantáneo y constante a través del juego educativo, que según Decroly se torna en un “instinto anticipativo, es decir, lo prepara para resolver los futuros problemas sociales que ha de plantearle la vida del hombre, incluso los intelectuales y morales... el amor propio, los instintos de alimentación, de propiedad, de defensa activa y pasiva, los intentos grupales tienen su desarrollo y su influencia en el juego y de ahí la necesidad de que el juego se introduzca en la clase”²⁸ éste, según Decroly a la vez de ser una actividad innata y agradable se convierte en un esfuerzo personal de los niños, lo que le permite la intervención directa en su propia formación.

Decroly elabora un programa de cultura primaria que rompe con las normas de la formación tradicional; las cuales se fundaban en “la necesidad de que los niños posean nociones fundamentales de todos los conocimientos que forman el acervo de cultura que cada generación entrega a la siguiente”²⁹. Con este fin se incluyó en los programas escolares materias de trascendencia práctica y sin valor alguno para la educación infantil. Para esto se preguntó frecuentemente “¿qué es lo que el niño Belga, de Europa y del mundo entero debe saber?”³⁰; esto con el fin de dar la cantidad y calidad de conocimientos necesarios para sus funciones y relaciones sociales y la conservación del legado cultural de las generaciones que presidieron a la suya. Pues es preciso que la escuela prepare al niño para una vida en cultura.

²⁸ *Ibíd.* P. 73

²⁹ *Ibíd.* P. 78

³⁰ *Ibíd.* P. 78

Sin embargo para Decroly más importante que estos elementos de la enseñanza tradicional, es atender debidamente los intereses del niño, pues son estos los que le permitirán la adquisición de los conocimientos y así asegurará la función principal de la escuela; al ajustar los intereses propios de la vida infantil con los dominantes de la vida social. Para lo cual se preguntó por “cuales son los conocimientos por los que tiene mayor atracción el niño”³¹

En este sentido Decroly considera que el ambiente escolar se vuelve tedioso en la medida en que las materias expuestas, es decir los contenidos no responden a los intereses, pues al ser clasificados por materias, impiden ver la ciencia como una verdadera explicación de la naturaleza y de la vida, llevándolo a establecer una falsa separación entre la cultura y la realidad; para evitar esto se debe mantener una visión globalizadora de la realidad. Siendo precisamente esto lo que propone con Los Centros de Interés, los cuales deben irradiar todo los conocimientos y seguir el método de la inducción. Para llevarlos a cabo es necesario hacer del niño el centro de todo conocimiento, es decir traer al programa de formación todas las cosas, seres, fenómenos que tengan una relación con el niño, con su vida, con sus necesidades, con sus tendencias.

“Son – dice Decroly-, las necesidades del niño las que sirven de *pívor* y todo lo que la sociedad y la naturaleza viviente y no viviente realiza para su satisfacción, puede ser objeto de conocimiento en la medida en que el cerebro del niño puede asimilarlos”³², sería entonces necesario identificar las necesidades primordiales que encierren la vida de los niños, para dirigir el conocimiento hacia la obtención de sus necesidades:

1. necesidad de alimentarse, a las que se unen las de respirar y ser limpio.
2. necesidad de defenderse contra la intemperie e inclemencias exteriores.
3. necesidad e defenderse contra los peligros y enemigos diversos.

³¹ *Ibíd.* P. 78

³² *Ibíd.* P. 79

4. necesidad de obrar y trabajar solidariamente de recrearse y perfeccionarse material y espiritualmente.

Estas necesidades, responden en primer lugar al estudio del niño en su vida, todo lo que pueda ser cuestionado a través de la observación de su cuerpo y la relación de este con su medio natural; la segunda necesidad ofrecería una explicación de los grandes fenómenos naturales y respecto a si mismo abarca la función de la circulación como reguladora de la temperatura corporal, los vestidos, la habitación, la calefacción; el tercer gran centro incluye el estudio de los sentidos como elementos naturales de defensa; la última necesidad se refiere al trabajo, ésta hay que crearla y fomentarla en la escuela, puede decirse que es un fin último y el ideal que ha de inspirar todos sus esfuerzos.

Como ya se ha hecho mención, el medio debe acomodarse a las necesidades de los niños. Decroly distingue dos medios principalmente: el medio social o humano y el medio natural; el medio social o humano comprende la familia, la sociedad y la escuela; estos le permiten adquirir una conciencia de su personalidad humana y le posibilita la comprensión de la vida social como un producto de la colaboración y el esfuerzo de todos.

El medio natural puede dividirse en dos campos: el de lo viviente constituido por los animales y vegetales; y el inerte en el que figuran el sol y los astros.

Decroly recomienda que la escuela debe estar situada en un ambiente natural, para propiciar la observación y la interacción del niño con todo el aprendizaje que la naturaleza ofrece.

Esta idea surge de la inconformidad que sentía con la escuela antigua, la cual pensando en mantener la disciplina y el silencio alejaba al niño del medio natural, para que no encontrara ninguna distracción.

Decroly piensa entonces, que el medio natural y social proporcionan al niño elementos significativos para el aprendizaje, de esta forma todo suceso se presta para una enseñanza ocasional, por ejemplo una estación del año, la celebración de una fiesta, cautiva la atención del niño por lo cual hay que orientar el deseo de saber teniendo cuidado en no coartar su interés.

El ambiente entonces es donde crecen, maduran y se reproducen sus conocimientos, donde la actividad infantil encuentra las mayores posibilidades de expresión espontánea; por tanto el niño debe nutrirse del ambiente y no alejarse de él. Para Decroly en la enseñanza por Centros de Interés es de gran importancia no destruir el flujo vital que une al niño con el medio circundante

El niño debe estar en un ambiente lo más natural posible, es decir, lo más cercano a la naturaleza y al campo; de ahí la necesidad de ir trasladando progresivamente las escuelas a las zonas rurales. Se piensa en una pedagogía no dogmática y evolutiva. El cuerpo debe estar en medio de la naturaleza, como marco general de cualquier lección. Es necesario que el niño adquiera un conocimiento del ser vivo en general y del hombre en particular y que conozca la naturaleza y se comprenda como parte de ella. El niño es el centro de la pedagogía; se le darán inicialmente las nociones sobre su propio individuo, no a través de formas estériles sino a través de métodos que lo hagan comprender los mecanismos accesibles de su organismo físico y mental.

Los ejercicios y la disciplina por su parte deben favorecer la individualización y la actividad personal.

Los Centros de Interés se deben estudiar teniendo en cuenta los siguientes tres puntos que guían el estudio de cada necesidad y son: ventajas, inconvenientes y comportamiento práctico.

La evaluación de cuatro modos diferentes: mediante los sentidos, la experiencia directa, por los recuerdos personales y mediante el examen de

documentos actuales y pasados; y estos se desarrollan en tres tipos de ejercicios: Observación, asociación y expresión.

- La observación: esta se debe llevar a cabo en todo momento, ya que es la base de la enseñanza y es un paso indispensable en la enseñanza científica; “la observación tiene que dar lugar a expresiones verbales o gráficas (explicaciones, dibujos, pinturas, modelado, etc.)”³³; es entonces tarea del profesor facilitar experiencias al estudiante y ayudarlo a analizar, producir, coleccionar y usar las herramientas que éste tenga a su alcance.
- La expresión: se refiere a cualquier manifestación del pensamiento, es decir las palabras, la escritura, el dibujo, la expresión dinámica, manual y musical. Decroly diferencia entre la expresión abstracta (lenguaje oral, escrito) y la expresión concreta (dibujo, música, trabajos manuales, dramatizaciones).
- La asociación: al hacer parte de las observaciones indirectas no requiere o no resulta indispensable del contacto directo con la realidad; son entonces los ejercicios aportados por la observación y el trabajo personal en los que se hace necesario la percepción, el razonamiento, el juicio, dejando de lado la percepción de los sentidos. Estos trabajos de asociación, pueden ser resultado de experiencias pasadas, de las imágenes adquiridas a través de la observación de las cosas y de materiales como dibujos, textos, mapas, laminas, diapositivas o películas así como cualquier noción que haya sido transmitida por vía oral. Para Decroly este modo puede dividirse a su vez en tres ámbitos:

El espacio (geografía): responde a la necesidad de ubicar al niño en el espacio de forma que el alumno aprenda a organizarlo y moverse por medio de asociaciones de ubicación, dirección y orientación. Para ello puede tenerse en cuenta ejercicios de representación del espacio, orientación en los planos y los mapas.

³³ Enciclopedia general de la educación. Barcelona. ED océano. Tomo 2. P.769

El tiempo (historia): su finalidad es acercarse a la formación de los conceptos de pasado, presente y futuro, además de la estructuración del concepto tiempo (horarios, calendarios, estaciones etc.).

Causalidad: su principal búsqueda es darle una mirada a las relaciones causa efecto de los fenómenos. Tiene por objeto cultivar en el niño la capacidad racional y lógica.

Los Centros de Interés deben ser mirados como un conjunto de conocimientos culturales básicos, por tanto deben estar inscritos en el documento planificador de cada etapa educativa, con el fin de servir como apoyo en el proceso de enseñanza aprendizaje a todo el equipo docente; en tanto siempre estarán apoyados en la realidad del centro educativo, lo cual permitirá decidir los objetivos más relevantes y priorizar los contenidos más adecuados, propendiendo por la intervención eficaz y coherente de los miembros del equipo docente en las aulas. En este mismo orden es necesario establecer un carácter general para los contenidos más relevantes con el fin de ayudar al docente a planificar la enseñanza, y así evitar un tratamiento de temas desordenados que provoquen lagunas en el proceso de aprendizaje de los alumnos siendo esta “una de las causas que han contribuido al desánimo de un buen número de docentes, que han intentado aplicar enfoques globales con una organización del currículo basada en disciplinas aisladas, y con consecuencias poco definidas”³⁴

Aunque se propone que los Centros de Interés sean planificados por todo el equipo docente que interviene, no representa una programación cerrada y sin posibilidad de modificación; sino que representa una planificación del proceso de enseñanza aprendizaje que deja opción a la participación de estudiantes y docentes.

³⁴ SÁNCHEZ, Tomas. La construcción del aprendizaje en el aula. 1995. Centros de interés, P. 110

También es importante señalar que Los Centros de Interés no constituyen tampoco un tema cualquiera que se muestre interesante para los estudiantes cuando estos son quienes lo proponen o para el maestro cuando es éste quien identifica el atractivo o la pertinencia que pueda tener en un momento determinado, Los Centros de Interés son ideas fuerza en torno a las cuales convergen las fisiológicas, psicológicas y sociales de la persona.

La argumentación de la concepción didáctica del Centro de Interés se apoya, a grandes rasgos, en un doble punto de partida psicopedagógico. Por una parte, destaca al principio del aprendizaje por descubrimiento, el cual establece que la actitud para el aprendizaje por parte de los estudiantes es más positiva si parte de lo que a ellos les interesa y aprenden de la experiencia de lo que descubren por sí mismos. Y por otra parte, un principio de la escuela activa, es el que se refiere al ejercicio de la educación como práctica democrática el cual otorga a las asambleas de la clase la decisión sobre lo que hay que aprender.

En el Centro de Interés se abordan sobre todo temas de las áreas de naturales y sociales, aunque se podrían trabajar otras áreas sin ningún problema, incluso podrían haber Centros de Interés que no estén ligados a ninguna asignatura en especial o que no este dentro del currículo que se maneje; las propuestas concretas las plantea los estudiantes y la decisión sobre lo que se va a estudiar, se toma por votación en la clase.

En esta votación, el papel del profesorado es fundamental, pues suele procurar que el tema elegido forme parte de la programación, tenga su reflejo en los libros de texto y no se salga de la pauta que establece que en cada nivel de la escolaridad hay que estudiar determinados temas, aunque hay que aclarar que en este sentido no se debe ser tan rígido y Los Centros de Interés permiten esta flexibilidad en el ámbito escolar.

Otro exponente de las nuevas propuestas educativas que se relacionan con lo planteado en Los Centros de Interés fue el pedagogo Francés Celestin Freinet,

el cual propuso un método natural basado en el aprendizaje de cosas nuevas que no estén sujetas a modelos impuestos ni a ejercicios metódicos y mucho menos correcciones graficas que debilitan el estímulo del niño. En este sentido Freinet propone que así como el niño aprende a hablar y a caminar de forma natural y espontánea, también aprende a leer y a escribir mediante la motivación y gracias a la experimentación.

Freinet con su propuesta buscaba, darle a la educación nuevas herramientas para hacer de las actividades escolares algo menos rutinario y escolástico; se trata entonces de estrategias didácticas que pretenden desarrollar las necesidades de conocimiento de los estudiantes, dirigiéndolas hacia la investigación libre y las realizaciones prácticas.

Para Freinet es indispensable que en la aplicación de sus técnicas se tengan en cuenta los siguientes aspectos:

- La concepción ideológica: procurar el desarrollo máximo de la libertad, con objeto de que el niño desarrolle su personalidad, imaginación y capacidad creadora.
- La acción de la base: la renovación de la educación no puede imponerse desde arriba, sino que debe ser llevada a cabo por los maestros en el trabajo de cada día.
- El concepto de educación: es necesario partir del niño tal como es, con todas sus potencialidades individuales y respetando su evolución natural.

Según Freinet, las herramientas de trabajo didáctico deben ser extraídas del medio ambiente y del entorno vital de los niños; de esta forma intentó, retomando las enseñanzas del pedagogo Ferrière, acercar a sus estudiantes al mundo, es decir, a la vida natural, sacándolos del espacio físico de la escuela

a través de las salidas de campo, el paseo, las excursiones, los talleres, entre otras

Raúl Eduardo Gómez, en el texto “Método de Proyectos para la Construcción del Conocimiento”, afirma que Los Centros de Interés pueden ser también llamados proyectos de trabajo, siempre y cuando esos proyectos sean de la elección de los estudiantes con el visto bueno del maestro que es quién finalmente guía el deseo del estudiante.

Una teoría no tiene sentido sino cuando puede ser aplicada de manera práctica, al nivel que sea. Como lo ha dicho Mao, “la teoría guía la práctica, mientras que la práctica corrige la teoría”.

Antes de definir el método de proyectos, nos parece importante definir qué es un proyecto, se le puede definir de una manera general como una actividad realizada en un medio socio-cultural con un fin específico. De otra parte, los precursores del método de proyectos se distinguen por diferentes aportes. Se mencionaran algunos de ellos.

Rousseau mostró el papel importante que juega el ambiente en el desarrollo del niño. Antes que dirigir al estudiante de manera magistral, con unos propósitos y normas bien precisas, él, habla de tolerancia y que es necesario no intervenir puesto que, el niño es "naturalmente bueno". Eso permitió ubicar al estudiante en el centro de sus aprendizajes.

En 1910, John Dewey probó que utilizando experiencias concretas, el estudiante daba respuestas activas y lograba aprendizaje por medio de proyectos para la solución de problemas.

Montessori (1912-1917) supo ubicar el lugar del niño en el centro de su desarrollo, explicando el rol de la maduración espontánea.

Claparede postula una pedagogía pragmática bajo el nombre de "vivencia experimental", valorizando así el trabajo práctico y manual.

Partiendo de estos aportes, el método por proyectos toma valor pedagógico. Este método, resulta de la pedagogía activa, donde se parte del principio que el niño es el centro de la actividad en el proceso educativo.

El principal objetivo del método de proyectos en la enseñanza es el de integrar las actividades dentro y fuera de la institución, es en esta integración que éste método tiene significado como una técnica de enseñanza en la escuela.

El método de proyectos, propuesto por Dewey en su escuela de aplicación de Chicago, consiste en incentivar y motivar al estudiante a realizar un trabajo personal libremente escogido y libremente ejecutado, sea la fabricación de un objeto o un trabajo más próximo de los estudios escolares. El maestro guía, anima y evalúa el resultado.

El aprendizaje resulta de las transposiciones del mundo real asumidas por los estudiantes en su proceso educativo. Los estudiantes constatan experimentalmente los efectos, las decisiones y las actitudes tácticas que ellos han adoptado. En efecto, diversos tipos de resultados pueden ser adquiridos: saber, saber-hacer; es decir la asimilación de conceptos, el conocimiento de estrategias de solución de problemas, y otros.

El estudiante inscrito en el método de proyectos tiene menos posibilidades del olvido, pues está confrontando unos objetos significativos. El hecho de que un estudiante siga éste proceso o más aún de ser el motor de decisiones conceptuales, de organización, de análisis, de gestión de los trabajos a realizar, permite no solamente desarrollar un espíritu crítico al lograr un gran número de objetivos, sino sobre todo, posibilita el desarrollo de ciertos aspectos: de autonomía, de creatividad, de confianza, de curiosidad, de exploración, saber – hacer, de cooperación, de competición, de eficiencia, de toma de decisiones, y de facilidad a expresar sus opiniones personales.

Dewey, propone el principio fundamental de aprender haciendo; de allí los métodos activos. Según Fabre (1971), la escuela activa es la que tiene por fin:

“la cultura integral del niño según su propia naturaleza, es decir considerado como un ser original integrado en su medio, crece, se desarrolla y espera el estado adulto por una actividad personal como todo ser viviente. La escuela activa no sobrepasa el enunciado de éste principio. Todo lo que el educador puede hacer es aplicarlo, es decir, definir las condiciones que permita su integración en la realidad.”³⁵

En el mismo sentido, la disposición sobre la formación acerca de las necesidades de los estudiantes y la implicación de éste en su propio aprendizaje, hacen que el problema del profesor no sea solamente el de transmitir, sino el de articular el conocimiento con la realidad vivida de quien se está formando. La teoría resulta de la práctica y la experiencia. El medio familiar y social es utilizado al máximo. El método de proyectos tiene efectos directos e indirectos. El aprendizaje se forma en las técnicas de investigación, él efectúa tomas de conciencia diferente a las verbales, lo que hace que se produzca un efecto positivo sobre la transferencia de conocimientos.

Dewey ha propuesto en su pedagogía un método de proyectos en cinco fases: la experiencia de un obstáculo; el reconocimiento de la ecuación de esquemas intelectuales disponibles; la inspección de datos y de informaciones almacenadas; la elaboración de nuevas vías; y la prueba de hipótesis.

En la primera fase, el profesor debe conducir al estudiante a hacerse una o varias ideas acerca de la ecuación a resolver y que describen el proyecto de manera general. En la segunda, el profesor debe asegurarse de que los estudiantes posean los conceptos necesarios para desarrollar su proyecto y verificar igualmente su capacidad de solución de problemas. En la tercera, el estudiante debe poseer las facultades que le permitan establecer una dialéctica que se traduzca en acciones prácticas a lo largo del proceso educativo. En la

³⁵ DEWEY, John, La Escuela de los Métodos Activos. Revista de Ciencias de la Educación. No 2, abril-junio 1971, P. 49-57.

cuarta, el estudiante construye él mismo la organización de su propia estructura cognitiva. En fin, en la última fase, el estudiante siendo parte del proyecto, debe ser capaz de buscar nuevas posibilidades hacia las cuales pueda enfocar el proceso.

El método de proyectos supone que el énfasis es puesto sobre el estudiante como responsable de su aprendizaje, el cual se esfuerza por crear o fabricar un objeto; realiza tareas de solución de algunos problemas o de una dificultad intelectual cualquiera; se esfuerza en perfeccionarse en una cierta técnica.

El profesor permanece aquí como el orientador que guía las posibilidades personales de los estudiantes, al mismo tiempo que es el animador y consejero de la elaboración del proyecto. Uno de los objetivos de la educación es el de promover el aprendizaje, y el agente esencial para lograrlo es el profesor. La tarea del profesor consiste en organizar su enseñanza para promover el aprendizaje de su estudiante, partiendo de distintas tareas, pero está en el centro de esta vasta preocupación común que le une al espíritu de equipo, donde él es el eje de la experiencia. La participación activa del estudiante en el descubrimiento de recursos y obstáculos para la aplicación del método de proyectos exige por parte del profesor el uso de métodos pedagógicos que favorezcan el proceso inductivo en el aprendizaje. Así el estudiante deberá buscar la solución de problemas concretos por la reflexión, la intuición, la concepción y la experimentación.

El proyecto a realizar será para el estudiante el elemento clave de la motivación, abrirá la vía de una participación activa de su parte. Las investigaciones que un proyecto necesita, las acciones que él supone y el descubrimiento hacia el cual él se orienta, harán del estudiante un ser investigador de respuestas y lo llevarán a comprometer todas sus facultades intelectuales.

Para garantizar la eficiencia, se deben respetar las dimensiones siguientes: la planificación del proyecto, la implementación del curso, el material didáctico, la información, el procedimiento, el estudiante y el profesor. Además, deben ser

tenidos en cuenta, los siguientes aspectos: método no directivo, motivación, espíritu de trabajo en grupo, espíritu de iniciativa, Integración de materias, retroalimentación e Interacción.

La práctica pedagógica del método por proyectos, inspirándose en todos estos principios orientadores, apoya a los profesores para animar a sus estudiantes y ayudarles a tener confianza en sus propios medios. Esta práctica, ayudará a uno y otro a trabajar en conjunto. Además, el respeto de estos principios es una necesidad individual para continuar con proyectos futuros.

Parece paradójico que un docente explique que es un árbol valiéndose de la ilustración del mismo, cuando esta rodeado de árboles. Esto constituye una practica frecuente en los docentes de diferentes asignaturas, que utilizan recursos verbales solamente, sin acudir al recurso de la realidad que envuelve a los estudiantes y/o la escuela y que es precisamente lo que Los Centros de Interés proponen para realizar un proceso docente-educativo más significativo.

8. MARCO CONCEPTUAL

A lo largo de la historia, múltiples pensadores han reflexionado sobre la forma en que niños y jóvenes aprenden. Han cuestionado y repensado asuntos de la educación, como metodologías tradicionales en la escuela y procesos de aprendizaje de los seres humanos; generando trabajos enfocados en la investigación y la participación activa de los estudiantes, es entonces cuando se habla de calidad de la educación, cuando estudiantes alcanzan los objetivos propuestos, cuando las instituciones educativas se centran en las necesidades de los estudiantes con el fin de ofrecer las oportunidades de aprendizaje en forma activa, a través de experiencias y vínculos con la realidad de manera que se fortalezca los diversos estilos de aprendizaje. Ovidio Decroly fundamenta sus teorías en la tesis “escuela por la vida y para la vida”³⁶, donde prioriza la vida, el respeto y personalidad del niño, principal actor de su método, oponiéndose a las metodologías tradicionales en la escuela, a tipos clásicos de organización escolar, debido a que la participación del estudiante es pasiva, su régimen de enseñanza impone conocimientos previamente fijados, sin tener en cuenta sus intereses, “indica que Los Centros de Interés deberían hacer referencia principalmente a necesidades de alimentación e higiene, de refugio, de protección de la intemperie, de defensa de los peligros buscando seguridad, junto con la necesidad de relacionarse con los demás en una dimensión cooperativa y de solidaridad”³⁷. En sus teorías, Decroly define varios conceptos importantes dentro del marco de Centros de Interés; la interdisciplinariedad, en el texto El Método Decroly, se expresa un desacuerdo con la división de materias a enseñar, pues en las metodologías tradicionales se presentan de manera separada. “es así cuando se le enseña al niño geometría, no le ve una clara relación con las ciencias naturales o con las ciencias sociales. Las materias aisladas son abstracciones. Y la vida es única,

³⁶ BALLESTEROS, Antonio. El método Decroly. P.

³⁷ *Ibíd.* P.

aunque compleja, y la ciencia única también. Un panecillo ofrece una ocasión para una serie de lecciones lógicamente ligadas del lenguaje, de cálculo, de ciencias naturales, de geografía, de historia, de economía, de higiene de moral, de dibujo. ¿Por qué entonces cada materia en un casillero aislado?”³⁸

Decroly partiendo de los aspectos negativos para la educación, fundamenta la base de su método, elabora conceptos como el principio de libertad, que nace con Rousseau y se fundamenta en la necesidad de “organizar el medio de manera que el niño encuentre en él los estímulos adecuados a sus tendencias favorables”³⁹, razón por la cual el profesor debe adaptarse a la condición típica de la naturaleza y desarrollo del niño, permitiendo su autonomía, para que el niño actúe según sus gustos y necesidades. “no se trata pues, de comunicar unos conocimientos, de imponer una disciplina, de moldear un espíritu de acuerdo con el ideal previamente concebido, sino de preparar, de organizar, es decir, de sugerir unas actividades que se adapten a las condiciones personales de los niños”⁴⁰.

Otro principio clave para Decroly es el de la individualización, que posibilita el desarrollo de la libertad de los sujetos. Depende de “la actividad personal directa y diferenciada de cada niño”⁴¹ mediante trabajos que permitan al profesor desarrollar actitudes que encaminen los gustos y habilidades del niño.

Los buenos resultados no se logran de manera espontánea, se logran deliberadamente con un diseño y propósitos claros, en plazos de tiempo programados de acuerdo con el tipo de objetivos a lograr.

En un entorno cada vez más complejo, competitivo y cambiante, formar en ciencia significa contribuir a la formación de estudiantes capaces de razonar, debatir, producir, convivir y desarrollar su potencial creativo, partiendo de su contexto, necesidades e intereses.

³⁸ RODRÍGUEZ y Rodríguez, Florentino. El método Decroly. Madrid 1925

³⁹ BALLESTEROS, Antonio. El método Decroly. P.

⁴⁰ *Ibíd.* P. 72

⁴¹ *Ibíd.* P. 73

Este desafío nos plantea la responsabilidad de promover una educación crítica, ética y tolerante con la diversidad que cree condiciones para que los estudiantes sepan qué son las ciencias sociales y comprenderlas, comunicar y compartir sus experiencias y hallazgos para actuar con ellas en la vida real y hacer aportes a la construcción y al mejoramiento de su entorno.

El método individualizador parte de la concepción de que el niño es más acción que pensamiento, a quien se le debe estimular para el trabajo instantáneo y constante a través del juego educativo, que de acuerdo a Decroly “se torna en un instinto anticipativo, es decir, lo prepara para resolver los futuros problemas sociales que ha de plantearle la vida del hombre, incluso los intelectuales y morales... el amor propio, los instintos de alimentación, de propiedad, de defensa activa y pasiva, los intentos grupales tienen su desarrollo y su influencia en el juego y de ahí la necesidad de que el juego se introduzca en la clase”⁴²

Se considera que el ambiente escolar se vuelve tedioso en la medida en que las materias ofrecidas, no responden a los intereses, imposibilitan ver la ciencia como una verdadera explicación de la naturaleza y de la vida, llegando a la falsa separación entre la cultura y la sociedad.

“son – dice Decroly - las necesidades del niño las que sirven de pivote y todo lo que la sociedad y la naturaleza viviente y no viviente realiza para su satisfacción, puede ser objeto de conocimiento en la medida en que el cerebro del niño puede asimilarlos”⁴³. Son entonces las necesidades primordiales insertas en la vida de los niños las que dirigen el conocimiento.

Decroly reconoce dos medios: el medio social o humano, que comprende la familia, la sociedad y la escuela, que posibilita una conciencia humana y una comprensión de la vida social y, el medio natural, el de lo viviente, formado por los animales y vegetales y el inerte formado por los astros y el sol. Ambos medios proporcionan elementos significativos para el aprendizaje.

⁴² *Ibíd.* P. 74

³⁹ *Ibíd.* P.75

Otro de los conceptos definidos por Decroly es el ambiente, donde crecen, maduran y se reproducen sus conocimientos, los niños encuentran posibilidades de expresión. En la enseñanza por Centros de Interés es importante no destruir el flujo vital que una al niño con el entorno circundante.

El niño es ante todo un ser corpóreo ubicado en medio de la naturaleza y de otros seres, razón por la cual, dentro del método de Decroly, juega un papel muy importante, pues éste a través de las manos, la vista y demás sentidos vive directamente los hechos y adquiere una serie de conocimientos concretos y precisos.

La evaluación para Decroly debe desarrollarse mediante la observación, la asociación y la expresión. La observación, es uno de los conceptos que debe estar presente en todo momento, pues es la base de la enseñanza científica, “la observación tiene que dar lugar a expresiones verbales o gráficas (explicaciones, dibujos, pinturas, modelado, etc.)”⁴⁴; la expresión, referida a la manifestación del pensamiento, como la escritura, el dibujo, la expresión dinámica, manual y musical, dividiendo esta en expresión abstracta y concreta finalmente la asociación, hace parte de las observaciones indirectas y requiere del contacto directo con la realidad, en los que se hace necesario la percepción, el razonamiento, el juicio; estos dependen necesariamente del espacio quien responde a la necesidad de ubicarse y aprender a organizarlo y moverse por medio de asociaciones de ubicación, dirección y orientación; el tiempo, es la aproximación a la formación de los conceptos de pasado, presente y futuro; y la causalidad, es una mirada a las relaciones causa efecto de los fenómenos.

La escuela para responder a sus propósitos, deberá preparar al niño para la vida social actual, razón por la cual debe: iniciar al niño en el conocimiento de su propia personalidad y en el conocimiento del medio natural y humano en que vive, por tanto Decroly supone que se debe hacer comprender al niño las

⁴⁴ Enciclopedia general de la educación. Barcelona. ED océano. Tomo 2. P.769

leyes que rigen la vida, por lo que hace necesario establecer dos categorías, las funciones individuales, se refieren al individuo, y las funciones sociales, que conciernen a la especie.

Otro exponente de las propuestas educativas relacionadas con Los Centros de Interés fue el pedagogo francés Celestin Freinet, cuya propuesta fue la de implementar un método basado en el aprendizaje de contenidos que no estén relacionados con modelos impuestos, ni ejercicios metódicos, con el fin de darle a la educación herramientas para hacer de las actividades escolares algo no tan monótono y rutinario, se trata de estrategias que desarrollen las necesidades del conocimiento humano, pero dirigidas a sus intereses y necesidades. Freinet conceptualiza acerca de varios aspectos, como la concepción ideológica, procura el desarrollo de la libertad, con el objeto de que el estudiante desarrolle su personalidad, imaginación y capacidad creadora y el concepto de educación, donde hace claridad sobre la necesidad de partir del niño tal y como es, con sus potencialidades individuales y respetando su evolución natural.

Los Centros de Interés pueden ser llamados proyectos de trabajo, actividad realizada por un medio social-cultural con un fin específico, el de integrar las actividades dentro y fuera de la institución, los precursores del método de proyectos, se distinguen por diferentes aportes, Rousseau prioriza al ambiente en el desarrollo del niño, habla de tolerancia y ubica al niño en el centro de su aprendizaje; John Dewey, “la cultura integral del niño según su propia naturaleza, es decir, considerándolo como un ser original integrado en su medio, crece, se desarrolla y espera el estado adulto para una actividad personal como todo ser viviente. La escuela activa no sobrepasa el enunciado de este principio. Todo lo que el educador puede hacer es aplicarlo, es decir, definir las condiciones que permitan su integración en la realidad”⁴⁵, a partir de la utilización de experiencias concretas, el estudiante es activo; Montessori, explica el lugar del niño en el centro de su desarrollo a partir del rol de la

⁴⁵ DEWEY, John. La Escuela de los Métodos Activos. Revista de Ciencias de la Educación. N.2, abril – junio 1971, p.49-57

maduración espontánea; Claparede postula una pedagogía pragmática bajo el nombre de 'vivencia experimental', dando valor al trabajo práctico.

“Voy a relatar un hecho corriente de observar en nuestras escuelas, que pone de manifiesto como los docentes en vez de utilizar las experiencias directas de los alumnos y enseñar de manera concreta, apelan a formas indirectas que resultan más abstractas a los mismos”⁴⁶.

Sebastián L, un adolescente de 13 años que va en 1º año, sentado en el jardín esta estudiando Ciencias Biológicas porque tenía una evaluación leía su apunte y repetía de memoria los conceptos de ecología, ecosistema abiótico, biótico, biocenosis, biotopo, depredador, hábitat, tropismo, etc.

Al solicitarle el significado de biótico repitió de memoria lo que tenía escrito en el apunte, con los ejemplos del mismo. Sin poder relacionar con los seres bióticos que tenía a su alrededor.

Averigüé como lo había desarrollado su profesora y me dijo que les había ido explicando cada uno de los conceptos, luego les había dado ejemplos y los remitía al libro de texto, le pregunté si hacían prácticas, y me dijo que sí, que la profesora les daba una guía y ellos debían leer el libro de texto para responderla.

Le pregunté si le gustaba la Biología y gestualmente con sus hombros me dijo no saber.

Sebastián vive en la Provincia de Mendoza Argentina, llena de plazas, de árboles en las calles, de plantas en las casas y de acequias. Lugares esplendidos para iniciar a los alumnos en el estudio del ecosistema, los seres bióticos y abióticos, y toda las Ciencias Biológicas.

⁴⁶ MEDAURA, Julia. Una didáctica para un profesor diferente. 1994, p. 109

¿Que piensa Usted de este modo de enseñar?

¿Que es motivador para que los estudiantes gusten de una materia y la aprendan?

¿Cuanto tiempo cree que habrá retenido Sebastián esos conceptos luego de haber rendido bien su prueba?

¿De qué manera se podrían enseñar estos temas?

Todas estas son preguntas que pueden quedar sin respuesta si no se hace algo para mejorar la calidad de la educación, especialmente la forma en que se imparten los contenidos en la escuela a los estudiantes, lo que buscan Los Centros de Interés es cambiar la forma de ver los contenidos, e incrementar la participación de los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje, la idea es buscar que lo que se aprende sea realmente significativo.

¿Qué es lo significativo?, lo significativo es lo que tiene existencia para nosotros. Por ejemplo, un vaso de agua puesto sobre la mesa tiene una existencia objetiva, en sí. Puedo pasar muchas veces a su lado y no advertir su presencia. Pero él está en la mesa. Empieza a tener existencia para mí cuando yo tengo sed y deseo tomar agua. Entonces es allí cuando pasa a ser significativo.

Del mismo modo los conocimientos y valores presentados por el docente en la escuela están ahí, fuera de los estudiantes. Es función del docente hacer que enganchen con sus necesidades e intereses. De lo contrario es difícil que adviertan su presencia. Este es un ejemplo también muy claro de cómo Los Centros de Interés no solo parten del estudiante, también pueden estar en el programa mismo, en los contenidos ya planeados, aquí lo importante es la creatividad que el docente ponga para hacer de los temas algo interesante y significativo para sus estudiantes.

Recogiendo lo expuesto por los autores, podríamos sintetizar diciendo que es allí donde está el reto de los docentes en la actualidad, es trascender el papel de maestro “orador”, pedagogo, el que imparte una teoría desligada totalmente de la realidad del estudiante, y pasar a ser un docente activo, que hila la realidad en que se encuentran inmersos los jóvenes, que une esa realidad con el verdadero conocimiento, que motiva a aprender, que incentiva a investigar, a preguntarse, que hace del trabajo en el aula, más que algo impuesto, un espacio para concertar, para opinar, para construir, reflexionar, solo así de esta manera los estudiantes comprenderán porqué la necesidad de aprender. El reto está marcado, la opción está en nosotros.

9. DISEÑO METODOLÓGICO

Partiendo de las falencias mencionadas en el problema de investigación; se hizo necesario durante la practica realizada en el segundo periodo del año 2004 y el primer semestre del 2005, una serie de actividades que nos llevaron a establecer que los estudiantes de los grados 6-1, 6-2, 7-1, 7-2 y 10° de la institución educativa Juan de Dios Cock, presentan una apatía generalizada por las Ciencias Sociales.

Esta situación conduce pues, a replantear la forma como los contenidos de las Ciencias Sociales, son desarrollados en cada curso y cual podría ser la nueva propuesta que generara en los estudiantes un deseo por acercarse al área, percibiéndola de una manera diferente.

Surge entonces la idea de partir de su realidad cotidiana y de sus intereses de conocimiento lo cual condujo a implementar la teoría de Los Centros de Interés Libres y Creativos, que le posibilitan al estudiante acercarse hacia el contenido o tema desde su interés específico, y desde allí construir conocimiento a partir de sus propias experiencias ; así el conocimiento no se presenta sin sentido, por el contrario adquiere sentido en la medida en que es el mismo estudiante quien elige de lo que quiere “saber mas”.

Teniendo en cuenta lo anterior se pretende construir una propuesta de intervención pedagógica fundamentada en Los Centros de Interés Libres y Creativos; para el área de Ciencias Sociales en los grados sexto, séptimo y décimo. Cuyo fin es que los docentes tengan acceso a este material para crear a partir de éste sus propios planes de área.

Es importante resaltar el apoyo recibido a nuestra investigación por la corporación región y a la Institución Educativa Merceditas Gómez Martínez; quien nos brindó la oportunidad de conocer su programa piloto con más de 72 Centros de Interés

9.1 CONFRONTACION ENTRE LA TEORIA Y LA REALIDAD DOCENTE

Profesora Practicante: Gloria Isabel Sepúlveda

La tarea de la institución educativa Juan de Dios Cock está enmarcada por los siguientes principios: El respeto, las actitudes positivas, las buenas relaciones de grupo, la comunicación, la sinceridad, la libertad de opinión, el derecho a la disimilitud, la creatividad, la participación, la socialización, la creación de estrategias y una tarea administrativa y educativa desarrollada con verdaderos lazos de amistad entre alumnos, padres de familia, docentes y director.

Su visión es la de convertirse en una de las mejores Instituciones Educativas de Antioquia, formadora de líderes con un alto nivel académico, mediante el cual sus estudiantes podrán desempeñarse en forma eficaz en sus quehaceres diarios para el acceso al conocimiento, la técnica, la ciencia, la cultura y el fomento de la investigación.

Objetivos, misión, visión, están encaminadas a un mejoramiento relacionado con el rendimiento académico, el desempeño y la formación en valores de los estudiantes. Durante mi práctica profesional docente, encontré que los objetivos planteados por la institución, se tornaban difíciles de cumplir, pues los estudiantes sienten una apatía general frente al estudio, principalmente frente al área de ciencias sociales. Partiendo de esta situación, surgen entonces múltiples preguntas con respecto al quehacer educativo, ¿Qué se puede hacer día a día en el aula para fomentar la motivación en los estudiantes? ¿Qué tienen que ver las metas del trabajo escolar y las atribuciones de éxitos o fracasos con la motivación de los alumnos?

A partir de estos cuestionamientos fue necesaria la reflexión acerca del papel que tengo como docente en cuanto al conocimiento y lo que represento para los estudiantes.

Dicho papel que ejerzo como maestro resulta de especial significación a la hora de la enseñanza de las técnicas. Mi labor fundamental como maestro es motivar a los estudiantes.

Es claro que el principal factor motivador será plantear estos aprendizajes siempre en relación con las necesidades de estudio que los estudiantes tienen. De esta manera, el mejor ámbito para su enseñanza es la clase de Sociales, Lenguaje, Naturales, etc.

Para conseguir que los alumnos aprendan, no basta explicar bien la materia y exigirles que aprendan. Es necesario despertar su atención, crear en ellos un genuino interés por el estudio, estimular su deseo de conseguir los resultados previstos y cultivar el gusto por los trabajos escolares. Ese interés, ese deseo y ese gusto actuarán en el espíritu de los alumnos como justificación de todo esfuerzo y trabajo para aprender.

Motivar es despertar el interés y la atención de los estudiantes por los valores contenidos en la materia, excitando en ellos el interés de aprenderla, el gusto de estudiarla y la satisfacción de cumplir las tareas que exige.

Durante mi práctica establecí, la importancia que tiene la motivación en el proceso de enseñanza-aprendizaje y el papel relevante que el profesor tiene como agente en la aparición y desarrollo de la motivación en sus estudiantes. Para ello, profundizo acerca de los principales factores que inciden en la motivación y como desarrollar estrategias que ayuden a lograrla.

A partir del cuestionamiento que parten de la motivación, surge entonces la necesidad de una exploración bibliográfica y la realización de lecturas referentes a la motivación y al desempeño del docente en el aula.

Diversos autores apuntan hacia este problema, pero fue en la teoría de los centros de interés donde encontré una posible alternativa para lograr resultados en el aprendizaje de los estudiantes

9.2 EL AULA DE CLASE COMO LABORATORIO DE INVESTIGACIÓN

Profesor Practicante: Diego Alejandro Saldarriaga

La población con la cual se lleva a cabo el trabajo de investigación está dividida en dos grupos, el primero de estos es el de quinto grado de primaria de la institución Juan de Dios Cock en el segundo semestre de 2004, el número de estudiantes es de 33, 19 mujeres y 14 hombres entre edades que oscilan de los 10 a los 12 años en promedio; la mayoría de la población de esta muestra son de estratos sociales bajos a medios, es decir están entre el estrato 1 y 3 y viven en su mayoría en la zona de influencia del colegio en la parte Nororiental de la ciudad de Medellín en la comuna # 4 la cual está catalogada como una zona de bajos recursos económicos.

Una de las cosas que más llaman la atención del grupo es que no parecen interesados en las explicaciones de la profesora, todo el tiempo están muy callados pues ella ejerce un control disciplinar demasiado severo y al parecer tiene la atención del grupo, pero nadie está concentrado en realidad y eso se puede evidenciar en las evaluaciones, trabajos grupales, talleres, preguntas en clase y demás actividades que la profesora hace para “sacar notas a sus estudiantes”.

En esta primera muestra de la población con la cual se lleva a cabo el primer acercamiento al contexto escolar, los instrumentos de recolección de información están limitados a uno solo: la observación, esta se convierte en la herramienta más importante para constatar un problema o necesidad de esta

comunidad educativa y en especial de la población de quinto grado; sin embargo, debido a la apatía generalizada por el área de Ciencias Sociales que se encuentra en el grado quinto cuatro de la institución Juan de Dios Cock, se hace necesario recolectar información por medio de entrevistas informales con los estudiantes y profesores del grado para tener un mejor punto de vista de lo que allí sucede.

En un primer momento sólo se hace la revisión del PEI de la institución y del plan de área para el grado quinto; después se empieza la observación directa en el aula de clase, en este caso en el grado quinto cuatro de la institución mencionada; durante la cual se lleva un completo diario de campo de las dinámicas de la clase en donde se tiene en cuenta principalmente la labor de la docente y el comportamiento o aceptación de los estudiantes con respecto a la forma de trabajo y los manejos que la profesora hace de los contenidos del área de Ciencias Sociales. En un tercer momento se realiza una intervención indirecta sobre el manejo que de la clase hace el docente titular, allí se puede intervenir un poco en la planeación de actividades conjuntas entre maestra titular y practicante para buscar brindarle otras posibilidades a los estudiantes y enriquecer así la observación, en este caso se puede constatar mayor voluntad por parte de ellos para los contenidos y trabajos propuestos y una buena relación con el practicante a la vez que un descontento con el profesor titular. Por último, se lleva a cabo una evaluación conjunta en donde participan estudiantes y practicante sin la profesora titular, ya que ésta se niega a participar; esta evaluación se hace de forma oral y se comenta como es la experiencia de tener un observador en clase, los aspectos positivos y negativos del trabajo, la experiencia de las últimas clases que en su mayoría han sido dadas por el practicante y lo que les gusta y les disgusta de su profesora titular, llegando a la conclusión de que los estudiantes no están de acuerdo con la forma en que dicha profesora lleva la materia.

La segunda parte del trabajo investigativo se lleva a cabo en el grado sexto 1 de la institución ya mencionada y comprende el primer semestre de 2005, allí la población es de 43 estudiantes de los cuales 25 son mujeres y 18 hombres que oscilan entre las edades de 12 a 15 años en promedio, la mayoría de estratos socio-económicos bajos en el estrato 1 y 2 y un pequeño grupo del 3; la mayoría de la población vive en la zona de influencia del colegio.

En esta parte de la investigación se ve con mayor profundidad la falta de motivación de los estudiantes por las temáticas abordados en el área de Ciencias Sociales. Con la situación en mención dentro del aula de clase se ven afectadas seriamente otras actividades como la participación de los estudiantes, la evaluación que de ellos se hace, de sus logros, la disciplina del grupo, es decir, su comportamiento en el aula de clase y fuera de ella, en última instancia se convierten en un referente negativo dentro de la institución.

Para este caso los instrumentos de recolección de la información son la observación directa, la intervención directa en el grupo, la entrevista formal, la encuesta y la evaluación del proceso en general a través de los instrumentos de la evaluación escolar.

En un primer momento se hace el empalme con el profesor titular para poder llegar al aula empapado de las actividades que se vienen realizando y de la forma como el grupo responde a los estímulos de los trabajos; después se procede a la presentación directa con el grupo y la implementación de un plan de área conjuntamente planeado por el profesor cooperador y el practicante. Después de esto se empieza el trabajo directo sobre el grupo a través del proceso de enseñanza aprendizaje en donde se empiezan a hacer visibles los vacíos metodológicos del área de Ciencias Sociales en el grado sexto 1 de la institución y las necesidades de los estudiantes por aprender contenidos más valiosos y significativos que les permitan tener más participación en el proceso y sentir que lo que aprenden les sirve para algo. Como último paso se realiza un intento de aplicar algo de los que son los Centros de Interés Libres y

Creativos como un manera de dar mayor participación al estudiante y de responder así a la falta de motivación de éste; en esta etapa, el tiempo y las dificultades son muchas y de toda clase, desde apatía del cooperador, hasta la dificultad por la necesidad imperante de avanzar en los contenidos y resolver las situaciones de estudiantes atrasados en logros. En todo caso, se logra hacer un acercamiento a través de trabajos propuestos por los estudiantes a partir de sus gustos, los cuales dan buen resultado y ayudan en buena medida a la nivelación del grupo en términos de logros. Para finalizar este último paso se lleva a cabo la evaluación en la cual los estudiantes muestran avances importantes en lo que respecta al nivel académico, a la participación en las actividades y a las propuestas para trabajar; además se alcanza la nivelación del grupo en términos de logros para poder progresar en una misma línea, pero lo más importante es que se puede recolectar material primordial que permite que el proceso de investigación se enriquezca y se siga mejorando a futuro.

9.3 LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA Y SU IMPORTANCIA PARA LA INVESTIGACIÓN EN EL AULA.

Profesora Practicante: Carolina Corrales Romero

La propuesta pedagógica realizada en la Institución Educativa Juan de Dios Cock tuvo dos momentos, el primero llevado a cabo durante el segundo semestre del año 2004 la cual fue realizada en el grado quinto de la institución el cual contaba con 38 estudiantes, de los cuales 21 eran hombres y 17 mujeres con edades entre los 10 y 12 años y en su mayoría pertenecen a los estratos sociales 1 y 2 y residen en la zona de influencia de la institución.

En este se realizó principalmente un trabajo de análisis a partir de la observación del trabajo realizado por la profesora Gabriela Ríos en el área de Ciencias Sociales; de su labor se analizaba principalmente el proceso de

preparación de de las clases y con esto la motivación generada en sus estudiantes, por medio de la cual pude darme cuenta de la falta de motivación y de apropiación de los contenidos en tanto ella es Licenciada en Informática y no tiene los conocimientos necesarios para manejar un área que no le es atractiva para sus expectativas profesionales.

El segundo momento se realizó el primer semestre del 2005, tiempo en el que la practica pedagógica centra su interés en una intervención pedagógica llevada a cabo en el grupo 6°2, el cual cuenta con 47 estudiantes de los cuales 18 son niños y 24 son niñas; sus edades están comprendidas entre los 12 y 14 años, habitantes en su mayoría en la zona cercana a la institución.

En este grupo la primera actividad llevada a cabo fue un diagnostico sobre los contenidos que más les gusta y menos les motiva del área de Ciencias Sociales; la cual arrojó como resultado el descontento por los contenidos y la forma como se les estaban dando en el área, pero al mismo tiempo surgieron intereses sobre contenidos concretos propuestos por ellos mismos a través de preguntas.

A partir de este diagnostico pude notar la necesidad de proponer desde un enfoque mas significativo para los estudiantes; razón por la cual se comenzó a preparar actividades que resultaran motivantes y lograran convocar el interés de los estudiantes y dar respuestas a sus interrogantes.

Esta labor se dificultó en tanto las propuestas evaluativas de la institución no se acomodan a las evaluaciones planteadas dentro de las actividades enmarcadas a partir de Los Centros de Interés.

Sin embargo con la aplicación de nuevas estrategias metodológicas acordes con los intereses y necesidades de los estudiantes, se pudo lograr en ellos un cambio de actitud con respecto al área, entendiendo las Ciencia Sociales como un aspecto presente en sus vivencias diarias.

Por ultimo se realizó la evaluación en la cual la parte fundamental es la coevaluación y el proceso llevado en la realización de los trabajos y las actividades desarrolladas en clase. Con lo cual se pudo constatar que la implementación de actividades basadas en las estrategias propuestas de Los Centros de Interés, tienen resultados positivos y pueden ser la base metodológica para la realización de un plan de aula en el grado sexto.

La realización de la encuesta referida a Los Centros de Interés Libres y Creativos fue un aporte para detectar los intereses y poder plantear desde allí las temáticas del área, por esta razón la forma en que se plantearía la estrategia metodológica en Los Centros de Interés Libres y Creativos seria una propuesta en la cual se seguiría avanzando.

9.4 EXPERIENCIA EN LA PRÁCTICA DOCENTE COMO ACERCAMIENTO A LA REALIDAD ESCOLAR.

Profesor Practicante: Germán Zapata Salazar

La metodología establecida entre las pautas de la Investigación Descriptiva propone una serie de herramientas para la recolección de información que serán la fundamentación del proyecto de investigación, ésta, es pues la materia prima que dará las bases para la ejecución satisfactoria del mismo.

La elaboración, y la ejecución de estas herramientas acompañadas por el análisis, interpretación, y reflexión de los datos obtenidos en la observación y la elaboración de encuestas nos permiten traer Los Centros de Interés Libres y Creativos como una propuesta viable para la formación y la articulación de los conocimientos científicos y prácticos de los estudiantes.

Las herramientas de las cuales se vale esta propuesta para la recolección de la información son:

- ✓ La observación
- ✓ Las encuestas
- ✓ El diario de campo o preparador
- ✓ La lectura de los referentes teóricos que trabajaron sobre la propuesta de Los Centros de Interés, entre otros.

PRIMER SEMESTRE DE PRÁCTICA

Mientras trascurría el segundo semestre escolar del año 2.004 en la Institución Educativa Juan de Dios Cock, nos acercamos al plantel educativo como maestros en formación con el fin de desarrollar allí nuestra práctica profesional. Después de hacer una pequeña presentación y recibir como respuesta un: "Bienvenidos a esta institución" por parte de la Señora Rectora Luz Elena Gómez; continuamos con un corto recorrido por las instalaciones para hacer la observación previa de estas y de una vez empezar a apersonarnos de nuestro papel como futuros docentes.

Una vez se terminó el recorrido, la Señora Rectora y el Coordinador Académico asignaron a cada uno de nosotros un maestro cooperador, con el cual íbamos a trabajar el semestre que empezaba.

El primer acercamiento con el grupo fue una experiencia comprometedoramente porque para los jóvenes de esta época la primera impresión es bastante importante y por ende teníamos la responsabilidad de dejar la mejor. Mostrarnos seguros y accesibles frente a ellos.

En las clases siguientes realizamos la observación de los estudiantes tratando de conocer como era la interacción entre ellos, como era su disposición frente al área de las Ciencias Sociales. Observábamos la metodología del profesor al

impartir su área y la forma de evaluar, como era la comunicación didáctica entre estos dos actores y tratábamos de indagar un poco en el entorno en el que esta inscrita la institución, porque es allí donde viven la mayoría de los estudiantes; también se realizó un análisis del PEI de la institución para así contextualizarnos sobre sus objetivos, misión, visión y filosofía; Esto como mecanismos para reconocer las debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas que presenta la institución y así posicionarnos en nuestra labor.

A partir de la información recolectada por medio de la observación y el análisis se realizaron diagnósticos áulicos, se crearon algunos planes de área, para las primeras intervenciones en las clases como docentes practicantes. Esto, claro; partiendo de las necesidades y realidades que nos presentan los estudiantes.

Las observaciones que se realizaron en este semestre nos llevan a concluir que existe desmotivación por parte de los estudiantes frente a las Ciencias Sociales al no encontrar conexión entre los contenidos del área y su cotidianidad, puesto que para ellos esta no pasa de ser la memorización de fechas, hechos y lugares y no constituyen datos importantes y prácticos para la vida.

SEGUNDO SEMESTRE DE PRÁCTICA

En esta oportunidad nuestro ejercicio no sólo apuntaba a la observación e interpretación de datos, sino que ahora exigía la intervención de nosotros como docentes frente al grupo, en algunas ocasiones solos y en otras con el acompañamiento del maestro cooperador. Esto implicaba mayor responsabilidad, entrega y dedicación por que el dominio del grupo corría por cuenta propia y después de reconocer los posibles conflictos constituía mayores retos puesto que los jóvenes, al sabernos practicantes trataban de buscar nuestro punto débil, para formar de un pequeño error un conflicto mayor. Es aquí donde la formación académica que recibimos constituye el arma fundamental para asumir el reto de la formación de los estudiantes en

donde no sólo es importante que dominemos el tema, sino también el grupo, por medio de una metodología y una didáctica acorde con las necesidades requeridas en cada caso específico.

Para esta época las exigencias se hacían más grandes y requerían de constante lectura, implementación de nuevas guías didácticas como: Competencias Ciudadanas, Proyecto Nacional de Educación Sexual, Capacitaciones sobre Educación Vial y Transito, Lineamientos Curriculares de Educación Ética y Valores Humanos, entre otros temas actuales que son de importancia común.

Los grados que se me asignaron fueron 6º y 7º para trabajar con ellos el área de Ética y Valores.

Estos grupos mostraban diferencias muy marcadas, los jóvenes del grado 6º tenían edades entre los 11 y 14 años de edad. Este grupo estaba conformado por 24 mujeres y 18 hombres, introvertidos, apegados a la norma y con buen grado de responsabilidad, todos tenían intereses personales y eso los hacían diferentes los unos de los otros; Los del grado 7º se encontraban en un rango de edad entre los 12 y 16 años de edad. 24 mujeres y 15 hombres, esta población mucho más diversa y compleja que la anterior, con una visión diferente de la vida, con ganas de información pero dispersos, bajo nivel de responsabilidad, con ganas de ser diferentes pero apuntando siempre a un comportamiento colectivo. En ambos casos los estudiantes pertenecen a familias de estratos sociales entre 1, 2 y 3; bajos niveles educativos y escasos recursos económicos. Educados en su mayoría en el seno de familias disfuncionales en donde los temas cotidianos son la pobreza, la inseguridad y los problemas de orden público.

En un consenso con la maestra cooperadora Beatriz Arcila y después de haber contextualizado la información acerca de los estudiantes, decido proponer un plan de área y trabajarlo de la siguiente manera:

En un primer momento empecé a desarrollar las clases siguiendo lo establecido solo en los lineamientos curriculares del MEN propuesto por el maestro cooperador para Ética y Valores Humanos; pero al conocer más acerca de lo que este propone decidí buscar otras alternativas para abordar el tema, puesto que no me ofrecía todo lo que necesitaba para trabajar los grupos antes mencionados con sus diferentes conflictos y me remití a los temas de Competencias Ciudadanas, Proyecto Nacional de Educación Sexual, Educación Vial y Transito encontrando en estos la posibilidad de ampliar criterios y fomentar en los estudiantes el pensamiento crítico, analítico y reflexivo, pero no con la visión tradicional de la educación (memorización), sino enfrentándolos a situaciones cotidianas en las cuales ellos proponen soluciones a pequeños problemas que son inherentes a su realidad actual.

A partir de esto se proponen la implementación de Los Centros de Interés Libres y Creativos en donde la institución crea un espacio abierto a las opiniones de los estudiantes para que ellos sean participes en la creación del Diseño Curricular partiendo de sus intereses.

Se hace necesario indagar en los estudiantes cuales son sus intereses y se propone un formato único para todos los grados en donde preguntamos: “¿En que me considero muy bueno y que me encarrete?” Y “En orden de importancia ¿de qué me gustaría saber más?”; en cada una de estas preguntas se daba tres opciones de respuestas, en las que los estudiantes respondían de forma individual, sin importar que estas no tuvieran para ellos componentes del área de Ciencias Sociales. La interpretación y análisis de los resultados nos llevaron a concluir que sus intereses están puestos en la música, el reggeton, el baile, los deportes y la sexualidad.

Ya que el tiempo de la práctica no fue suficiente para dar posibles soluciones al problema detectado, se hace necesario plantear nuestra propuesta ante las directivas y demás profesores de la institución con el fin de buscar

mancomunadamente la formación integral para los estudiantes y el mismo profesorado.

9.5 EL RETO DE SER MAESTRA

Profesora Practicante: Adriana Maria Moreno Pardo

Cuando se inicia una Práctica Profesional, múltiples ideas inundan los pensamientos; algunos concernientes al quehacer docente, otros, a la capacidad de entregar todas esas construcciones de conocimiento que brinda la academia, y otros, tal vez el más importante, cuestiona la suficiencia de todos los elementos que se traen para brindar a los estudiantes lo que ellos esperan, y entregarles una visión del área que se constituya en lo que nosotros como docentes esperamos.

El proceso de Práctica Docente realizado en la Institución Educativa Juan de Dios Cock aportó elementos de análisis para tratar de resolver muchos de los interrogantes mencionados por medio de la observación y la intervención en el aula.

La observación durante un semestre(segundo semestre del año 2004) fue la primera etapa de la práctica, en ésta, fue posible conocer el desarrollo de varias clases de Ciencias Sociales en el grado 6°2 en la jornada de la mañana, el cual se encuentra integrado por chicas y chicos entre los 11 y 14 años de edad. La mayoría de estos estudiantes corresponden a los estratos socio-económicos 1 y 2 y viven en el sector donde se encuentra ubicada La Institución (Manrique Las Esmeraldas) y sectores aledaños a la misma; como Manrique Central, La 45, Guadalupe y Barrios cercanos como Campo Valdés.

Básicamente el trabajo realizado en ésta etapa fue de observación, para tratar de dilucidar un problema de investigación del cual se desprendería una propuesta y así crear conocimiento.

Muchas fueron las experiencias enriquecedoras, positivas y negativas que llevaron a establecer que la desmotivación era un factor común en la mayoría de las clases. No obstante los temas de esta parte del curso: civilizaciones Antiguas de África, Asia, América y Europa, fueron agradables -según lo expresado por ellos- pero no adquirieron la fuerza de convertirse en un conocimiento propio, y esto se evidenció en el grado séptimo cuando solo mencionaban recuerdos aislados y memorísticos de dichos temas.

Paulatinamente al desarrollo de esta primera fase, se realizó la revisión bibliográfica a partir de la cual se define la teoría que sustenta y trata de dar respuesta a los interrogantes sobre la práctica; dicha teoría es la de Los Centros de Interés Libres y Creativos.

En la segunda parte de la experiencia (primer semestre del año 2005) el reto se torno aún mayor, cuando la práctica ya exigía una intervención directa que suponía poner en juego todos los elementos que nos aportó durante varios años la Academia. El preparar clases no fue tan fácil, las metodologías no tan eficaces... ensayo: error, ensayo: error, una y otra vez; pero luego llegaron algunos aciertos y luego nuevos aprendizajes que enriquecieron el proceso. Esta vez los 39 estudiantes eran del grado 7°1: chicas y chicos con edades entre los 12 y 15 años, con características similares al grado anterior, ya que los grupos fueron fusionados.

Esta vez tuve la oportunidad de conocer más sobre sus vidas, las condiciones familiares y la incidencia del entorno en su forma de concebir el mundo; fui escudriñando sus intereses y buscando la forma de integrar el área con sus vidas. Fue muy difícil porque se estaban presentando cambios físicos y mentales que los hacía dispersos; además de alta influencia de factores como los medios de comunicación, los amigos y los problemas en sus casas. Los chicos de este grado se encontraban aún más desmotivados al iniciar, pero el cambio de profesora les llamó mucho la atención y la acogida fue especial.

A la par de estas percepciones implemente la encuesta que diseñamos, arrojando resultados, sobre sus intereses que coincidían en tres grandes grupos: sexualidad, deportes y música; asimismo de los contenidos propios del curso, les permitía elegir el que más le generara deseo de conocer, para investigar en diversas fuentes y lograr una mejor asimilación de éstos.

Las preguntas ahora eran, ¿cómo articular los intereses con el área?, ¿cómo implementar nuevas estrategias sin contradecir lo indicado por la cooperadora?

El carecer de la suficiente libertad para desarrollar las actividades que se tenían pensadas fue un obstáculo para alcanzar los objetivos propuestos en cuanto al aprendizaje de los estudiantes.

Surgió la idea de diseñar una planeación basada en centros de interés, pero esto sería para exponerlo en el trabajo de investigación, porque las condiciones anteriores no propiciaron lo esperado.

Para finalizar tengo que decir que la experiencia representa la motivación para emprender nuevos retos, en cuanto la necesidad de replantear la formación y labor docente, para no dejarme contagiar del desanimo que se evidencia en los profesores apáticos al cambio.

10. PROPUESTA METODOLOGICA

Los Centros de Interés Libres y Creativos, deben ser mirados como un conjunto de conocimientos culturales básicos, por tanto deben estar inscritos en el documento planificador de cada etapa educativa, con el fin de servir como apoyo en el proceso de enseñanza aprendizaje a todo el equipo docente; en tanto siempre estarán apoyados en la realidad del centro educativo, lo cual permitirá decidir los objetivos más relevantes y priorizar los contenidos más adecuados, propendiendo por la intervención eficaz y coherente de los miembros del equipo docente en las aulas. en este mismo orden es necesario establecer un carácter general para los contenidos más relevantes con el fin de ayudar al docente a planificar la enseñanza, y así evitar un tratamiento de temas desordenados que provoquen lagunas en el proceso de aprendizaje de los estudiantes siendo esta “ una de las causas que han contribuido al desanimo de un buen número de docentes, que han intentado aplicar enfoques globales con una organización del currículo basada en disciplinas aisladas, y con consecuencias poco definidas”⁴⁷

Aunque se propone que Los Centros de Interés sean planificados por todo el equipo docente que intervienen, no representa una programación cerrada y sin posibilidad de modificación; sino que representa una planificación del proceso de enseñanza aprendizaje que deja opción a la participación de estudiantes y docentes.

También es importante señalar que Los Centros de Interés no constituyen tampoco un tema cualquiera que se muestre interesante para los estudiantes cuando estos son quienes lo proponen o para el maestro cuando es éste quien identifica el atractivo o la pertinencia que pueda tener en un momento

⁴⁷ SÁNCHEZ, Tomas. La construcción del aprendizaje en el aula. 1995. Centros de interés, P. 110

determinado, Los Centros de Interés son ideas fuerza en torno a las cuales convergen las fisiológicas, psicológicas y sociales de la persona.

La argumentación de la concepción didáctica del Centro de Interés se apoya, a grandes rasgos, en un doble punto de partida psicopedagógico. Por una parte, destaca al principio del aprendizaje por descubrimiento, el cual establece que la actitud para el aprendizaje por parte del estudiantado es más positiva si parte de lo que a ellos les interesa y aprenden de la experiencia de lo que descubren por sí mismos. Y por otra parte, un principio de la escuela activa, es el que se refiere al ejercicio de la educación como práctica democrática el cual otorga a las asambleas de la clase la decisión sobre lo que hay que aprender.

En esta votación, el papel del profesorado es fundamental, pues suele procurar que el tema elegido forme parte de la programación, tenga su reflejo en el plan de área y no se salga de la pauta que establece que en cada nivel de la escolaridad hay que estudiar determinados temas, aunque hay que aclarar que en este sentido no se debe ser tan rígido y Los Centros de Interés permiten esta flexibilidad en el ámbito escolar.

Los Centros de Interés Libres y Creativos pueden aplicarse de diversas formas, se presenta a continuación un ejemplo de aplicación. Esta es adaptada de acuerdo a las necesidades que presentan los estudiantes, el PEI, el currículo, el plan de área y a las características de la institución que la implemente. Es indispensable también para su ejecución los recursos humanos, físicos y tecnológicos con los que cuenta.

A partir de esta propuesta se vio la necesidad de indagar a los estudiantes acerca de sus gustos y de sus habilidades, de esta forma se pudo clasificar y a partir de estos implementar un centro de interés libre y creativo que recoja su propuesta mayoritaria, en este caso el de la música, el cual según la encuesta se convirtió en el más propuesto por los estudiantes debido a su gran aceptación y a los intereses que en estos despierta.

Según lo planteado por los autores que hablan de Centros de Interés la idea es mediar entre lo elegido por los estudiantes y los temas propuestos por los lineamientos, de esta forma entramos a proponer que la música sea articulada con un eje curricular:

TEMA: Contexto Mundial en el siglo XXI

EJES GENERADORES:

- EJE N°4 La necesidad de buscar desarrollos económicos sostenibles que permitan preservar la dignidad humana.
- EJE N°7 Las distintas culturas como creadoras de saberes valiosos (ciencia, tecnología y medios de comunicación).
- EJE N°8 Las organizaciones políticas y sociales como estructuras que canalizan diversos poderes para afrontar necesidades y cambios

ESTANDAR:

- Identidad y conflictos; Tipos de sociedad y cultura; y Vida y ambiente.
- Reconocer y analizar situaciones; Establecer condiciones; y Comprender procesos

COMPETENCIA:

- Cognitiva
- Procedimental
- Valorativa
- Socializadora

PREGUNTA:

- ¿Cómo afectan los desequilibrios poblacionales la supervivencia en el planeta?
- ¿Cómo construir una sociedad justa para todas las edades y condiciones?
- ¿Qué posibilidades de realización para distintas sociedades existen en el llamado nuevo orden mundial?
- ¿Qué implicaciones tiene para un país en desarrollo estar inserto en medio de una economía globalizada?
- ¿Es el hombre para la economía, o es la economía para el hombre?
- ¿La crisis económica de Colombia es producto de una falta de competitividad o voluntad política?

AMBITO:

- Situación actual de los pueblos y comunidades en América (6)
- Asociaciones nacionales e internacionales de los pueblos y comunidades (6)
- Los cambios demográficos a través de la historia (7)
- La concentración de capital en la economía globalizada Norte-Sur (10)
- Nuevo orden económico y político internacional y distintos movimientos sociales frente a él (10)

ACTIVIDAD

1. Hacer un sondeo de los conocimientos previos de los estudiantes. Este paso es indispensable para que el docente conozca desde donde y con que profundidad debe partir cada tema.
2. Introducción motivadora. A partir de la cual el docente puede presentar las temáticas, enfatizando en la comparación con la realidad de los estudiantes y brindando la posibilidad de acercarse a las diversas fuentes.
3. Estas son algunas canciones que se recogieron de las encuestas y de las cuales se encontró mayor sentido para las temáticas propias del plan de área. A partir de la letra de las canciones propuestas se pretende que los estudiantes relacionen la letra con la realidad local y global, y puedan abstraer y comprender conceptos como el de poder, pobreza, desequilibrio, migración, crecimiento poblacional y globalización.

No llorare. Maná

Give me the power. Molotov

Maldito Sudaca. Prisioneros

Latinoamérica es un pueblo al sur de estados unidos. Prisioneros

Si el Norte fuera el Sur. Ricardo Arjona

El Mecías. Ricardo Arjona

Fíjate Bien. Juanes

Que Pasa. Juanes

Visa para un Sueño. Juan Luís Guerra

4. Se hará un texto escrito, crítico y reflexivo donde el estudiante plasme los resultados del proceso de análisis, abstracciones y conceptualizaciones, para su posterior socialización.

5. Recopilación de los textos escritos, Donde el docente toma los aspectos más relevantes para hacer una construcción teórica y puntualización de las características de la temática.

6. Finalmente la evaluación, vista como el proceso de apropiación del conocimiento.

11. CONCLUSIONES

- los centros de interés desarrollan un papel importante en la medida que son utilizados como una herramienta para que los profesores integren los contenidos propios del área con la realidad de sus estudiantes.
- La implementación de los centros de interés libres y creativos en la institución como un proyecto que se vincule al proyecto educativo institucional reglamentado desde la ley 115 y el artículo 78 que reglamenta los lineamientos curriculares del área de ciencias Sociales. Es viable puesto que vincula los conocimientos exigidos por éste partiendo de los intereses de los estudiantes llevándolos a construir un mundo mejor, con una mirada crítica, reflexiva de la sociedad que el momento histórico requiere.
- El método Decroly implementa una pedagogía activa y del interés que obliga a una libertad de movimientos y de acción, donde la escuela favorece las actividades de juego y de movimiento que sean educativas: explorar, construir y producir.

BIBLIOGRAFÍA

Autor Corporativo. Enseñar y Aprender Desde el Interés. Corporación Región, Medellín, Abril 6 de 2005.

BIRCH Y VEROFF. La motivación: Un Estudio de la Acción. Editorial Marfil S.A.: Alcoy España, 1.969

CAMELO M, Julio y BERNAL, Juan. Preparaciones Escolares y Centros de Interés. Bogotá: Ediciones Cromos. 1.933

CAMELO M, Julio. Preocupaciones Escolares y Centros de Interés. Librería colombiana. Bogotá. 1.937. 278p.

Centros de Interés. Enciclopedia General de la Educación. Barcelona: Editorial Océano. Tomo 2. Las Estrategias Metodológicas.

DECROLY, Ovidio. Hacia una Escuela Renovada: Una Primera Etapa. Ediciones de la Lectura: Madrid. 1.922. 51p.

DECROLY, Ovidio. Iniciación General al Método Decroly y Ensayo de Aplicación a la Escuela Primaria. Ediciones Losada S.A.: Buenos Aires. 1.943. 158p.

DECROLY, Ovidio. Iniciación a la Actividad Intelectual por los Juegos Educativos. Madrid: Editorial Beltrán. 1.928

DECROLY, Ovidio. La Función de la Globalización y la Enseñanza. Revista de Pedagogía. Madrid. 1.935

DE SUBIRIA, Miguel y Julián. Fundamentos de Pedagogía Conceptual. Bogotá: Editorial Presencia. 1.986

FREILE, Paolo. Pedagogía del Oprimido
Pedagogía Activa

GONZALEZ G, Ana María. El Aprendizaje Significativo.2.001

GUILLÉN DE REZZANO, Clotilde. Centros de Interés en la Escuela. Madrid: Tipografía Nacional de Madrid. 1929

H. Ansay-Terwagne y J. Velut. La Nueva Pedagogía. Teoría y Práctica. Editorial. Kapelusz. Buenos Aires. 1.960

KAPLAN V, Carina. Buenos y Malos Alumnos. Editorial Aique: Buenos Aires, 1.992.

MEDINA RIILLA, Antonio. Tomado de, Didáctica General. Capítulos de 4 – 7. El Diseño Didáctico: Objetivos y Fines.

MEN: Ley General de Educación. Ley 115 del 8 de Febrero de 1994.

MEN: Decreto 1860, reglamentado de la Ley 115 del 8 de Febrero de 1994.

Ministerio de Educación Nacional. Lineamientos Curriculares para las Ciencias Sociales. 2.002.

NOVAK, J Y GOWZN, B. Aprendiendo a Aprender. Barcelona: Editorial Martínez Roca.

POZO MUNICIO, José Ignacio. Aprendices y Maestros: La Nueva Cultura del Aprendizaje.

RODRIGUEZ Y RODRIGUEZ, Florentino. El Método Decroly. Editorial Ex – Libris. Madrid 1.925.

SÁNCHEZ I, Tomás. La Construcción del Aprendizaje en el Aula. Aplicación del enfoque globalizador a la enseñanza. Buenos Aires. Editorial. Magisterio del Río de la Plata. 1.995

SEGURA Y OTROS, Dino. El Conocimiento en los Proyectos de Aula. Tomado de La Construcción de la Confianza: Una Experiencia de Proyectos de Aula. Bogotá: EPE. 1999.

VÁSQUEZ A. Manassero. Rendimiento Académico, Motivación en Bachillerato y Predicción del Logro Futuro. Bogotá: Educadores. (1994)

VILLA MARTÍNEZ, Maria Eugenia Villa. Ambientes Escolares y Preventivos. Una Propuesta Pedagógica de Centros de Interés Libres y Creativos. Tomado de una Escuela con Sentido. Corporación Región.

PÁGINA WEB <http://www.cpcba.com.ar/nota25.html>

PÁGINA WEB <http://www.fungamma.org/genero3.htm>

ANEXO

**UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
FACULTAD DE EDUCACION
DEPARTAMENTO DE LA SCIENCIAS Y LAS ARTES
MEDELLIN**

Este ejercicio tiene como propósito descubrir cuales son tus “Centros de Interés”, pues tus profesores practicantes de Ciencias Sociales nos encontramos realizando un proyecto de investigación que tiene que ver con este tema; por eso queremos que respondas con toda sinceridad.

NOMBRE: _____

EDAD: _____

GRADO: _____

1. En qué me considero muy bueno y que me encarrete?

a) _____

b) _____

c) _____

2. En orden de importancia. ¿De qué te gustaría saber más?

a) _____

b) _____

c) _____

¡Muchas gracias por tu colaboración!