

LA HERMENÉUTICA COMO HERRAMIENTA METODOLÓGICA EN LA
PRÁCTICA PEDAGÓGICA

MARTHA MABEL LENIS BALLESTEROS

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS Y LAS ARTES
MEDELLÍN
2008-02

LA HERMENÉUTICA COMO HERRAMIENTA METODOLÓGICA EN LA
PRÁCTICA PEDAGÓGICA

MARTHA MABEL LENIS BALLESTEROS

Trabajo de grado para optar al título de
Licenciada Básica con Énfasis en Humanidades y Lengua Castellana

Asesora
BLANCA DORIS CANO SÁNCHEZ
Profesora Facultad de Educación

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS Y LAS ARTES
MEDELLÍN
2008-02

Nota de aceptación

Presidente del Jurado

Jurado

Jurado

Medellín, 04 de marzo de 2009

*A Dios...
Guía, fuerza y virtud en mi vida.*

*A mi Padre, Reinaldo Lenis...
Quien siempre esta conmigo.*

*A mi hija, Mariana...
Con todo mi amor.*

*A mi familia...
Por su apoyo incondicional.*

AGRADECIMIENTOS

Quiero expresar mis más sinceros agradecimientos a:

- El Centro Educativo Neosistemas, a sus directivos Martín Bustamante y Gladys Ramírez, a su cuerpo docente, a los estudiantes y padres de familia, por su apoyo y completa disposición.
- Mis compañeros de carrera y docentes, quienes hicieron posible la consolidación de este trabajo desde sus múltiples enseñanzas cotidianas, aportando con ello a mi formación como docente y a mi pasión por la educación.
- La especialista Blanca Doris Cano Sánchez por su excelente orientación y dedicación durante la elaboración de este trabajo, quien con sus valiosos aportes fortaleció no sólo este trabajo de grado, sino también mi vida profesional y personal.
- La Universidad de Antioquia y la Facultad de Educación, por la formación dada en el transcurso de mi carrera, por los recursos y las orientaciones brindadas para la terminación exitosa de mi pregrado.
- Mi familia y amigos.

RESUMEN

Objetivo: La hermenéutica considera como el arte de comprender e interpretar textos, ha intervenido significativamente en la historicidad del hombre y por tanto es sus procesos educativos. La pedagogía actual demanda una formación altamente calificada, una preparación para la vida, acorde con las exigencias sociales, económicas y culturales que demanda el medio; ante ello el docente está asumiendo un rol estático; por lo cual se hace necesario determinar la intervención de la hermenéutica como herramienta metodológica, que posibilite la transformación de las prácticas pedagógicas de los docentes, en particular de los docentes de la Institución Educativa Neosistemas del municipio de Girardota, en donde se aplicó esta investigación. **Metodología:** Se realizó un estudio cualitativo apoyado por el método etnográfico. Se utilizó una muestra no probabilística, 27 estudiantes del grado noveno y 12 docentes de la Institución en estudio. Se aplicó una encuesta, una guía de observación, una entrevista y se registraron datos en el diario de campo como soporte a las observaciones. La información recolectada se agrupó en cuatro categorías de análisis. Se evaluó la metodología utilizada por cada docente según información brindada por los estudiantes en lo referente a la comprensión e interpretación textual. Se aplicó la teoría hermenéutica como herramienta didáctica en la adquisición del conocimiento en la Institución Educativa Neosistemas. **Resultados:** Las categorías de análisis fueron la competencia comunicativa, el contexto, las estrategias cognitivas y metacognitivas y la didactización. Frente a la competencia comunicativa, se encontró: 1) Un concepto poco claro; 2) Una clara falencia de expresión coherente tanto verbal como escrita y reconocida por los participantes; 3) La asociación de las habilidades argumentativas e interpretativas dando buenos indicios en la base de la teoría hermenéutica. En cuanto al contexto, el estudio de esta población permitió evidenciar varias facetas comportamentales dentro y fuera de la institución que difieren, una de otra, dado que el discurso escolar cambia al estar

en sociedad. En la exploración y análisis de las estrategias cognitivas y metacognitivas se encontraron rutinas tradicionalistas, que sólo tenían en cuenta estrategias como la activación del conocimiento previo, la inferencia y el resumen, desconociendo que la aplicabilidad de diversas estrategias cognitivas y metacognitivas motiva y recrea el acto educativo, con esto se evidenció la necesidad de la aplicación de una nueva herramienta metodológica: la hermenéutica. El análisis de la última categoría, la didactización, permitió, a partir de la interacción docente-estudiante, concluir que ésta es un eje fundamental en el cual deben girar las prácticas de los docentes y que debe ser asumida por todo aquel que intervenga en el proceso de formación. **Conclusión:** La hermenéutica es un proceso capaz de explicar, comprender e interpretar el fenómeno de la creatividad humana en cualquier área del saber o cultura y permite dar cuenta del sentido de la mudanza sociocultural que ocurre en la actualidad. Con esto, la hermenéutica se presenta como una herramienta pedagógica que posibilita contextualizar, descontextualizar y recontextualizar un texto en aras del conocimiento significativo y el apasionamiento por la lectura.

ABSTRACT

Objective: Hermeneutics considered as the art of understanding and interpreting texts, has been involved significantly in the historicity of man and therefore their education. The current teaching demands a highly skilled training, a preparation for life, according to the social, economic and cultural that demands the circle, the teacher before it is assuming a static role, so it is necessary to determine the involvement of the hermeneutics as a methodological tool that enables the transformation of teaching practices of teachers, especially teachers in the school Neosistemas Girardota municipality, which was applied in this research.

Methodology: a qualitative study supported by the ethnographic method. We used a non-probabilistic sample, 27 ninth grade students and 12 teachers in the Institution study. A survey was used, guided observation, interview data were recorded in the newspaper field as a support to the observations. The information collected was grouped into four categories of analysis. We evaluated the methodology used by each teacher according to information provided by students in terms of understanding and interpreting texts. Hermeneutic theory was applied as a pedagogical tool in the acquisition of knowledge in the school Neosistemas.

Results: the categories of analysis were communicative competence, context, metacognitive and cognitive strategies and didactization. Faced with communicative competence, we found: 1) An unclear concept, 2) A lack clear consistent of both verbal and written expression and acknowledged by the participants, 3) The association of argumentative skills interpretative and showing good signs at the base theory of hermeneutics. On the context, the population of this study demonstrates several possible behavioral aspects within and outside the institution that differ from one another, since the school switched to speech in society. In the exploration and analysis of cognitive and metacognitive strategies routines were traditionalists, who only took into account strategies and the activation of prior knowledge, inference and abstract, not the applicability of various

cognitive and metacognitive strategies motivate and recreates the act education, this is the necessity of implementing a new methodological tool: hermeneutics. The analysis of the last category, didactization allowed, from the teacher-student interaction, concluding that this is a fundamental axis in which they must turn the practice of teachers and should be taken by anyone involved in the training process. **Conclusion:** the hermeneutics is a process able to explain, understand and interpret the phenomenon of human creativity in any area of knowledge or culture, and allows accounting for the meaning of cultural change that occurs at present. With this, the hermeneutic is presented as a pedagogical tool that allows to contextualise, decontextualise and recontextualizar a text for the sake of significant knowledge and passion for reading.

CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN.....	9
JUSTIFICACIÓN.....	12
1. MARCO CONTEXTUAL.....	14
1.1. CONTEXTO.....	14
1.2. LECTURA CONTEXTUAL.....	20
1.3. CONCEPCIÓN EDUCATIVA DE LA INSTITUCIÓN.....	23
1.4. TENDENCIAS PEDAGÓGICAS DE LA INSTITUCIÓN.....	26
1.5. ORIENTACIONES DIDÁCTICAS.....	28
1.6. PROYECTOS Y/O CONVENIOS QUE FAVORECEN EL PROCESO EDUCATIVO DE LA INSTITUCIÓN.....	30
1.7. SÍNTESIS DIAGNÓSTICA.....	31
2. ANTECEDENTES.....	34
3. FASES DE LA INVESTIGACIÓN.....	44
3.1. EXPLORACIÓN Y ACERCAMIENTO.....	44
3.2. INVESTIGACIÓN.....	49
3.3. INTERVENCIÓN.....	53
4. CONCEPTUALIZACIÓN Y TEORIZACIÓN.....	56
4.1. CATEGORIAS DE ANÁLISIS.....	57
5. DISEÑO INVESTIGATIVO.....	58
5.1. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	58
5.2. OBJETIVOS.....	60
5.2.1. Objetivo general.....	60
5.2.2. Objetivos específicos.....	60

	Pág.
6. DISEÑO METODOLÓGICO.....	61
6.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	61
6.2. SUJETOS DE ESTUDIO.....	63
6.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.....	63
7. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN.....	66
7.1. ANÁLISIS DE CATEGORÍAS.....	66
7.1.1. Competencia comunicativa.....	66
7.1.2. Contexto.....	69
7.1.3. Estrategias cognitivas y metacognitivas.....	71
7.1.4. Didactización.....	73
7.2. ANÁLISIS DE INSTRUMENTOS.....	76
8. MARCO LEGAL.....	78
CONCLUSIONES.....	79
RECOMENDACIONES.....	80
BIBLIOGRAFÍA CITADA Y CONSULTADA.....	81
ANEXOS	
ANEXO 1.....	85
ANEXO 2.....	86
ANEXO 3.....	87
ANEXO 4.....	88
ANEXO 5.....	89
ANEXO 6.....	90

INTRODUCCIÓN

Desde el inicio de la historia, el aprendizaje, y con él la enseñanza se han consolidado como ejes fundamentales en los cuales gira la evolución del hombre, pues es a partir de ese tiempo remoto que el ser humano adquiere su conocimiento, por medio de las diferentes lecturas que realiza de su contexto, de sus vivencias; por lo tanto, el hombre inicia su proceso de aprendizaje desde su nacimiento, lo fortalece y estructura a partir de su vivencias; así, la experiencia articula el pensamiento en aras del conocimiento, tal como lo postula la teoría cognoscitiva.

Paso a paso, el hombre ha renovado, mejorado e implementado nuevas teorías para su aprendizaje, y ha desarrollado diferentes áreas de conocimiento, todas ellas en pro de su evolución y permanencia en el mundo; encontrando entonces la educación, presente en todas las acciones, sentimientos y actitudes del hombre, la cual es fundamental para formar y estructurar las diferentes ideologías sociales, culturales y humanas.

La educación muestra sus indicios y valiosos aportes desde la antigüedad, con autores clásicos que dedicaban su vida a enunciar hipótesis y desarrollar nuevas formulaciones en cuanto al pensamiento y actuar del hombre; década tras década, siglo tras siglo, se fue fortaleciendo la concepción educativa, considera hoy en día como un arte que requiere más entrega y demanda, más interés del otorgado anteriormente; ello debido a los numerosos retos, a los cuales se enfrenta el hombre día a día y que se convierten en su verdadera razón de ser, en tanto su permanencia en el mundo depende de su desempeño, asimilación y adecuación de las nuevas demandas mundiales; por esto, *"frente a los numerosos desafíos*

del porvenir, la educación constituye un instrumento indispensable para que la humanidad pueda progresar hacia los ideales de paz, libertad y justicia social^{1,4}.

En este sentido, se hace necesario la constante renovación e implementación de nuevas herramientas metodológicas, que brinden espacios propicios para la adquisición del conocimiento; así mismo el retomar la teoría clásica y ajustarla a las demandas actuales en cuanto a educación, hace posible una formación altamente constituida, en tanto vincula el ayer, rescatando la historicidad del hombre, se instaura en el hoy, promoviendo mejoras y nuevos intentos en la garantía educacional y se proyecta al futuro como pilar fundamental en el sostenimiento evolutivo del cual hace parte el hombre.

Es por esto que se plantea la utilización de la teoría hermenéutica en beneficio de la práctica docente; es decir, como herramienta metodológica que renueve y mejore lo que hasta hoy se ha desarrollado en el aula de clases, en cuanto a la interpretación y comprensión textual, por medio de un modelo crítico-analítico, que permita construir y reconstruir el pensamiento del hombre, mediado por las necesidades del medio y desarrollo mundial.

Además, si bien las nuevas innovaciones y tendencias sociales, culturales, políticas, económicas requieren personas altamente capacitadas, es la educación la encargada de otorgar herramientas y modelos que potencialicen las capacidades del hombre, teniendo en cuenta que *"la educación en el futuro está asociada a cuatro pilares: aprender a aprender, aprender a hacer, aprender a vivir*

¹ DELORS, Jacques. La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI. Santillana Ediciones UNESCO. Francia, pág. 9

*juntos, aprender a ser... en tanto educar es crear vínculos y no decorar contenidos*².

Este trabajo, consolida entonces, la propuesta investigativa, la intervención, los resultados y las recomendaciones, que motivan a continuar con la transformación e implementación de prácticas pedagógicas que retomen lo clásico, lo configuren en el contexto escolar de hoy y obtengan como resultado un aprendizaje significativo, en tanto de la comprensión e interpretación dependen la mayoría de estructuras interdisciplinarias, y es la hermenéutica la teoría que más se acerca al trabajo conjunto de las diferentes áreas, con el fin de formar estudiantes con capacidades de criticar, argumentar y proponer diferentes teorías, en beneficio de la evolución.

² GADOTTI, Moacir. La pedagogía de Paulo Freire y el proceso de democratización en el Brasil. *Algunos aspectos de su teoría, de su método y de su praxis*. Editora Cortez. Sao Pablo-Brasil, 1996. pág. 6

JUSTIFICACIÓN

La teoría Hermenéutica parte de que en los textos no hay un sólo sentido; es decir, que existe polisemia, múltiples significados, y esto es lo que hace posible la comprensión e interpretación, de lo que *"siempre hacemos y tenemos que hacer ante cualquier expresión, en especial, ante aquellas que nos dicen algo importante"*^{3,0}.

Por lo tanto, el ideal de formación que se pretende a partir de la aplicación del modelo hermenéutico, es un estudiante crítico-analítico, capaz de vincular su entorno escolar con el resto de entornos que conforman su vida. Un ser que experimente y desarrolle, a través de la lecto-escritura, sus conocimientos y saberes del mundo, que se forme como individuo pensante ante las situaciones a las cuales se enfrenta día a día, que dé soluciones a los conflictos y que genere ambientes de comprensión mediados por el lenguaje, cuyo fin es el de fortalecer su personalidad, interpretando lo que es realmente su vida y lo que los textos le enseñan, trascendiendo de las concepciones vagas hasta llegar a un nuevo pensar.

Entonces, es mediante la utilización del lenguaje y una buena comprensión que puede fijar sus cimientos analíticos, porque *"la comprensión es lenguaje y el lenguaje es comprensión"*⁴, todo ello pensado desde lo que Gadamer plantea, donde el objetivo *"no es llegar a tener un conocimiento de las cosas mismas, sino llegar a tener un conocimiento (una comprensión) de la manera como hemos llegado a ser lo que somos"*⁵.

³ RAMÍREZ, Mario Teodoro, Revista de Filosofía. Universidad Iberoamericana de México. Vol. 31, No. 92, may-ago. México, 1998. pág.126.

⁴ IBID., pág.125.

⁵ Ibid., pág. 130.

Es así como se busca, mediante la utilización e innovación de herramientas metodológicas, en este caso particular la hermenéutica, que todos los estudiantes se interroguen a sí mismos sobre lo que cada día aprenden y cómo esto ayuda a estructurar su vida en aras del aprendizaje, visto desde la modificación de sus actos y el lenguaje utilizado al referirse a un tema en particular; también la buena calidad de sus condiciones de vida, mejoradas a partir de la comprensión e interpretación de textos y la valoración de la literatura como ente que forma, educa, recrea y transforma sus pensamientos.

Todo docente en formación, debe conocer y profundizar en el estudio hermenéutico, en tanto su teoría habla de la vinculación del texto a la vida del individuo y enmarca un camino específico hacia la comprensión de un escrito e interpretación del mismo, punto en el cual se extrae el verdadero significado que se tiene como prioridad.

Además, el preparar a los estudiantes bajo un modelo crítico-analítico, tal como lo postula la teoría hermenéutica, permite que cada uno entienda su mundo, el mundo que los rodea y el mundo venidero; otorgándole una estructura sólida para que pueda interactuar en ese mundo cambiante, que se renueva constantemente en aras de los avances científicos y tecnológicos.

Es por lo antes mencionado que se realiza una sentida invitación para reflexionar en torno a las prácticas educativas y las herramientas didácticas que se emplean en ellas, en tanto esta propuesta actúa como referente e interventor dentro del proceso de formación permanente, donde la información circula pero también se transforma y son los sujetos, son los maestros como intelectuales de la educación, quienes a través de estas propuestas mejoran e innovan los procesos de enseñanza-aprendizaje.

1. MARCO CONTEXTUAL

1.1. CONTEXTO

La zona en la que hoy se encuentra Girardota fue habitada por los indios Nutabes y Yamesíes, que se dedicaban básicamente a la agricultura. En 1620 un grupo de colonos de Antioquia se ubicó en el paraje de San Diego (de donde se deriva lo que hoy en día es Girardota) y fundó un caserío, el cual quedó dependiendo de la ciudad de Santa Fe de Antioquia (capital del Departamento en ese entonces) hasta 1675, que luego pasó a depender del caserío de la Villa de Medellín.

En 1648, las tierras donde se asentaba el caserío de San Diego, fueron adquiridas por doña Margarita de Alarcón, viuda de Miguel Marín y cuando ésta murió, fueron rematadas en la plaza pública de Santa Fe de Antioquia en 1651; pasando así a manos del señor Antonio Gómez de Salazar quien las cede a su hermano, Juan Gómez de Salazar, gobernador de la Provincia; éste último estableció su morada en el paraje que se ha conocido como San Esteban, parte de la tierra de San Diego, donde formó un hato que denominó "Hatogrande" y un poco hacia el norte otro, el "Hatillo" tal vez por ser de menores proporciones.

El 11 de mayo de 1734 el doctor Sancho Londoño compró las tierras de Hatogrande; al morir, dichas tierras las heredó el Pbro. Sancho Londoño Piedrahita, sobrino de éste; luego esta herencia pasa el Pbro. Manuel Londoño Molina, a quien se le consideró como el fundador de la población de Hatogrande; además fue el dueño de una capilla, la que dotó con prodigalidad y para la que hizo traer la imagen del señor Caído.

El 21 de septiembre de 1833 el gobernador Juan de Dios Aranzazu convirtió la capilla antes mencionada en parroquia. Dice la parte principal del decreto: *"Erjase en el partido de Hatogrande, en donde está la Capilla del Señor Caído una nueva*

parroquia con el nombre de Girardota para conservar la memoria del esforzado Coronel y distinguido Atanasio Girardot...". El gobierno central dio su aprobación poco después, ello según la información otorgada por la página Web del municipio, donde se describe de forma completa la erección del partido de Hatogrande en distrito parroquial.

Así, la población fue erigida con 1.824 habitantes, comenzando entonces la vida civil del nuevo Municipio de Girardota; era la época en que la creación de parroquia equivalía a su vez a erección en distrito. (El mismo caso de Caramanta y otros distritos). Por su parte el Vicario Capitular Pbro. José Miguel de la Calle expidió un decreto ratificando la erección en 1834.

La Ordenanza 37 del 29 de abril de 1912 hizo una modificación en el nombre al disponer que sería el de Girardot, pero la Ordenanza 18 del 11 de abril del año siguiente, 1913, dispuso: *"A partir de la publicación de la presente Ordenanza el Municipio de Girardot se llamará oficialmente Girardota⁶.*

En la actualidad el Municipio, cuenta con una población conformada por 42.830 habitantes, los cuales se destacan por su religiosidad y la conservación de tradiciones culturales, como la danza, la música, entre otros.

Geográficamente, forma parte del Área Metropolitana; tiene una extensión de 78Km² a una altura de 1.425 metros sobre el nivel del mar y tiene una temperatura de 250°c; la mayor altura de municipio, es el alto de las cruces, con 2.250 metros sobre el nivel del mar y pertenece a la cordillera central; limita al norte con el municipio de Don Matías y con el municipio de San Pedro de los Milagros; al

⁶ www.girardota.gov.co/historia.htm, 13 de noviembre de 2008

oriente con el municipio de Barbosa y San Vicente; al occidente con el municipio de Copacabana; al sur con Guarne.

Se encuentra a una distancia de 26 Kms del Municipio de Medellín, capital del departamento de Antioquia; sus principales vías de acceso son: la troncal norte, saliendo de Medellín, de sur a norte, y de norte a sur, la misma troncal o autopista norte, saliendo de Barbosa hacia Medellín; además, existen unas vías alternas; una de ella es por la carretera que conduce de Barbosa a el Hatillo y luego a Girardota; y otra, que es más reconocida como camino de trocha, es por el alto de la Virgen que sale a Guarne o viceversa.

La zona rural del municipio está dividida en 30 veredas que se agrupan en cuatro sectores. En el primero se localizan siete, entre ellas La Holanda parte alta y parte baja, San Estaban, El Paraíso y La Mata; en el segundo sector, diez veredas como La Matica, San Andrés, Los Ochoa y La Palma; en el tercero reúne siete veredas como El Yarumo, Jamundí y El Palmar y el cuarto con seis de ellas, entre las que se mencionan Mangarriba, Juan Cojo, El Barro y El Totumo.

Sustenta su desarrollo, en materia de infraestructura física y empresarial; el interés de los empresarios locales y nacionales por invertir en la región, conllevó a reactivar la economía, la productividad y las fuentes de empleo.

Así mismo, la economía del municipio se basa en el aspecto comercial, conformado por pequeños y medianos negocios dedicados a actividades tales como la industria y la agricultura.

También, gracias a su cercanía con el río Medellín o Porce y su fluida comunicación terrestre con la ciudad de Medellín; cuenta con empresas en la producción de fibras sintéticas, química, cerámica, extracción de material

sedimentario, ensamble de motos y productos de alimentos agropecuarios, microempresas y actividades comerciales.

Hoy en día, dentro del Municipio de Girardota, se desarrollan, principalmente, dos proyectos, ambos liderados por el Departamento de Antioquia y el Municipio de Medellín; el primero denominado Plan de Ordenamiento Territorial y el segundo Plan Decenal de Educación.

El Plan de Ordenamiento Territorial pretende Integrar a Girardota adecuadamente con la Red Vial del Valle de Aburrá, las Regiones limítrofes y las Veredas; de tal forma que se garanticen condiciones de circulación de un modo ágil y seguro entre ellas y con el casco urbano, procurando potencializar su ubicación geográfica; además, la dotación de un sistema generoso y concertado de espacio público, que articule los equipamientos y servicios para la comunidad, donde se haga énfasis en los lugares culturales y educativos, de tal forma que se garantice una vida amable y agradable, para potenciar unas condiciones de convivencia social, como base para consolidar, desde la parte humana, a Girardota como ejemplo en su calidad de vida y potencializarlo como polo turístico.

Con respecto al Plan Decenal de Educación, considerado como una inversión educativa de alto grado, se pretende lograr que la educación en el Municipio se reconozca como el eje del desarrollo humano, social, político, económico y cultural de la nación, y así desarrollar el conocimiento, la ciencia, la técnica y la tecnología e integrar orgánicamente, en un sólo sistema, la institucionalidad del sector educativo y las actividades educativas de otros entes estatales y de la sociedad civil.

Por otro lado, el Municipio de Girardota, se ha convertido en un lugar de peregrinación de fieles católicos, pues allí se encuentra el templo del Señor Caído,

reconocido por los favores y milagros recibidos al invocarlo; la mayoría de su población profesa la fe católica, signo de esto es la imagen del Señor Caído que se venera en la Catedral Nuestra Señora del Rosario. Sin embargo, se cuentan también con otras denominaciones religiosas entre las que sobresale la Iglesia Cristiana, Evangélica, los Testigos de Jehová, la Iglesia Pentecostal y los Judíos.

Como principales y reconocidos festejos, tradicionalmente, se celebra la "*fiesta del Señor Caído*", entre los días 30 de diciembre y 08 de enero, lo que se ha convertido en símbolo de religiosidad de los habitantes girardotanos y ello se ha extendido no sólo a pueblos vecinos, sino también a Colombia y el mundo entero.

También se encuentra "*la fiesta de la danza y el zainete*", considerada, a nivel cultural, como la más reconocida del Municipio; ésta se lleva a cabo durante el segundo puente de noviembre. En este baile tradicional se representa, a través de diferentes coreografías, acontecimientos de la vida cotidiana, y aunque es un festejo que data desde la época en que los españoles dominaban las tierras del Municipio, es en 1993, que tras la conmemoración de los 160 años de vida municipal, se institucionaliza y obtiene su reconocimiento como digna representante de los valores culturales y artísticos de la población girardotana, la cual, a pesar del paso del tiempo, se niega a que las nuevas generaciones se levanten un día sin saber el significado de lo que para los más viejos representó alegría y fiesta.

Retomando entonces el aspecto educativo, para el año 2008 el Municipio de Girardota instaura un lema "*Girardota la más educada*", a partir de lo cual ha propuesto y desarrollado diferentes actividades educativas en aras de la formación docente, programando Foros educativos, tales como "*Evaluar para mejorar, mejorar para evaluar*", seminarios y conferencias sobre la normatividad actual del desempeño académico y profesional, tanto de docentes como de estudiantes;

también se encuentra promoviendo la presentación de nuevos modelos pedagógicos posibles de aplicar en el Municipio; la conformación de mesas de trabajo, según el área de desempeño de docentes, dentro de las cuales encontramos la mesa de trabajo de lengua castellana, de inglés, de matemáticas, entre otras y talleres como "*Palabrarío*".

Durante el desarrollo de dichas actividades, no se ha tenido en cuenta, en ningún momento, la propuesta de la hermenéutica como herramienta pedagógica, que puede deberse al desconocimiento de esta temática o la poca importancia que se le otorga a su intervención en el ámbito educativo en Colombia.

Finalmente, el Municipio de Girardota, cuenta con instituciones tanto oficiales como privadas; dentro de las oficiales encontramos a la Institución Educativa Manuel José Sierra; la Institución Educativa Atanasio Girardot; la Institución Educativa Emiliano García; la Institución Educativa Colombia; la Institución Educativa San Andrés y la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen.

Como entidades privadas, el Municipio de Girardota cuenta con el Centro Educativo Forjadores del Mañana; el Colegio Coopeducamos con cobertura educativa, El Seminario Menor Juan Pablo II; el Instituto Parroquial Nuestra Señora de la Presentación; el Colegio Juan Bernardone; Colegio Comfama y el Centro Educativo Neosistemas, que ofrece sus servicios en los niveles de preescolar, básica primaria y secundaria, con Media técnica en sistemas y próximamente programas de Educación para el Trabajo y el Desarrollo Humano.

Todas ellas garantizando la educación en el Municipio y generando soporte sólido en lo que hoy lidera la gobernación de Antioquia y la Secretaría de Educación Municipal, donde la educación aparece como prioridad en todos los enfoques sociales y culturales de Girardota.

La población, objeto de estudio, pertenece a la Institución Educativa Neosistemas, ubicada en la carrera 17 No. 7-191 en el Municipio de Girardota

1.2. LECTURA CONTEXTUAL

Girardota se considera hoy en día como uno de los Municipios con más expectativas industriales, en tanto en él se desarrollan proyectos en la construcción, desarrollo y creación de nuevas empresas, pues es la puerta norte de entrada al Municipio de Medellín y con las nuevas reformas viales que propone este último, es en Girardota donde deberán arribar la mayoría de los transportadores que se encargan de proveer al territorio medellinense los diferentes productos y servicios para su economía.

Es por ello que muchos analistas económicos visualizan a Girardota como uno de los epicentros comerciales, en cuanto a bodegaje y recolección de material industrial, y hasta postulan el traslado de las diferentes empresas textiles y directas fabricantes de productos a este municipio, pues sus excelentes terrenos y el ambiente productivo, permite la construcción de varias infraestructuras comerciales.

Así, Girardota presenta grandes alcances en cuanto a inversión social, lo que augura más empleo para sus pobladores, el incremento de habitantes y una mejora sentida en todo a cuanto comercio se refiere, pues será fabricante directo e importador de productos que llegarán al Municipio de primera mano; con todo ello, se puede apreciar que será un desarrollo integral, en tanto el empleo, más pobladores y nuevas construcciones, demandan reformas en todos los ámbitos, viéndose en la construcción de nuevas viviendas, nuevos colegios y renovaciones en los espacios culturales y sociales.

Además, si la administración municipal ejerce un control y promueve nuevos proyectos de inversión social y de gran envergadura en términos viales, como en la actualidad desarrolla, se podrá pensar en un Municipio altamente estructurado, más aún si se tiene en cuenta su cercanía con el Municipio de Medellín y los demás Municipios que conforman el Área Metropolitana, lo que apunta a un futuro exitoso.

Por otro lado, su preocupación constante por mejorar y garantizar la educación de todos sus habitantes, la generación de nuevas propuestas educativas, a nivel técnico y profesional, con miras a suplir directamente las necesidades que manifiestan las diferentes empresas o industrias en cuanto a contratación, presenta grandes posibilidades de elevar los niveles educativos, mejorando la calidad de vida y forjando su proyección económica y social de manera benéfica; más aún si se tiene en cuenta que *"todo programa académico responde a una serie de necesidades... por lo tanto, la pertinencia curricular podría entenderse como la relación directa y diáfana entre necesidades socialmente sentidas y las propuestas de superación de las mismas"*⁷.

Aunque ya se ha mencionado que hoy en día se desarrollan propuestas de inversión en el ámbito económico, social, cultural y educativo, la visión que se postula abre las puertas y eleva los índices socio-económicos, permitiendo así la renovación y desarrollo de nuevos programas de educación, que lideran diferentes instituciones municipales, en tanto se proyectan diferentes demandas en cuanto a personal con una formación integral, técnica, tecnológica o profesional, para desempeñarse en las áreas industriales y comerciales.

⁷ LOPEZ, Nelson E. La de-construcción curricular. Colección Seminarium, Línea de investigación currículo. Cooperativa editorial Magisterio. Bogota, 2001. pág. 112.

En este sentido, el Centro Educativo Neosistemas, institución en la cual se desarrolló esta investigación, lidera diferentes programas de formación para el trabajo y el desarrollo humano, avalados por el SENA, agente vigilante y evaluador de éstos; más aún cuando en la actualidad dicho Centro ocupa el primer lugar en excelencia académica y disciplinaria a nivel municipal y se ha convertido en orgullo para la Secretaría de Educación, pues su entrega y constante renovación, en cuanto metodologías y ambientes educativos, ha permitido que los girardotanos cuenten con herramientas calificadas para su formación.

Es por esto que la propuesta a la cual hace referencia esta investigación puede encontrar grandes beneficios, en tanto es una temática que otorga diferentes aplicaciones para la estructuración y adquisición del conocimiento y si todo lo sugerido es puesto en práctica por las demás Instituciones educativas, la renovación en la metodología y herramientas pedagógicas será uno de los resultados arrojados por la intervención a la cual se pretende llegar, teniendo en cuenta que es la hermenéutica el arte que abre las puertas hacia una formación crítica-analítica y que así, serán educandos aptos para desempeñar cualquier labor en el medio.

Entonces, el Centro Educativo Neosistemas, se ubica en un municipio próspero y por lo tanto debe procurar constantes renovaciones y aportes curriculares, con el fin de contribuir a la calidad de la mano de obra y formar parte activa en el desarrollo comercial, social y cultural de Municipio.

Además, se debe tener en cuenta que esta institución se ha caracterizado por su entrega, exigencia y alta formación tanto docente como estudiantil, en tanto media su Plan Educativo Institucional con los diferentes eventos culturales, educativos y de recreación que ofrecen los demás municipios antioqueños, y no niega a sus

estudiantes ni docentes las diferentes posibilidades que ofrece el medio para la formación íntegra, lo que favorece los procesos educativos a nivel interno.

Cuenta, además, con personal capacitado en las diferentes áreas, quienes son autónomos al desarrollar sus planes estratégicos y metodológicos, y pese a que la Institución cuenta con pocos estudiantes, en tanto sólo posee un grupo por cada grado de enseñanza, ofrece una formación de tipo semi- personalizado, donde la dedicación y desarrollo de más proyectos académicos por año escolar, fundamentan su misión ante el Municipio.

Así, encontramos una institución que vela por la excelencia académica de sus estudiantes, que se esfuerza por mantener su nivel académico en muy superior y abre las puertas a todas aquellas personas que deseen una educación altamente calificada, lo cual se hace posible gracias a la disciplina y la entrega constante, ello a partir de las exigencias y proyecciones que el Municipio demanda, lo que aporta en beneficio y solidez para esta investigación.

1.3. CONCEPCIÓN EDUCATIVA DE LA INSTITUCIÓN

El concepto de educación, su teoría y práctica se fundamenta desde la antigüedad, pues es desde allí que data la misma existencia humana y la estructuración del pensamiento en aras del progreso y la evolución; ello ha demandado diferentes enfoques, tales como las ciencias, las tecnologías y las humanidades, lo que se vislumbra en la sociedad y cultura actual, en tanto es a partir del desarrollo tecnológico, de los nuevos descubrimientos científicos y el constante llamamiento hacia la humanización del ser y la valoración de la vida que se enmarca el futuro del hombre en el mundo.

Todo ello trae consigo las nuevas demandas educativas contemporáneas, pues se presentan nuevas exigencias en cuanto a conocimiento y formación, nuevas concepciones ideológicas que requieren la reflexión y el raciocinio concreto del hombre; por lo tanto se debe pensar en una educación que se encuentre a la vanguardia en tanto conocimiento, pero que permita tener de manifiesto el sentido humano, justo y de sana convivencia en el cual debe consolidarse el ser humano.

Así, si se piensa en un ideal de formación, un ideal de persona que se configure en esa estructura, también se debe pensar en el camino a seguir y las herramientas pedagógicas con las cuales se debe contar, porque si bien es cierto el desarrollo productivo, económico, social y cultural ha permitido grandes logros y renovaciones, es desde el sentir del hombre y su conciencia espiritual que se instaura la esencia y el valor de la existencia en esta tierra.

En este sentido y partiendo de que *"la educación constituye un instrumento indispensable para que la humanidad pueda progresar hacia los ideales de paz, libertad y justicia social"*⁸, se constituye El Centro Educativo Neosistemas el cual postula su actuar pedagógico en *"educar seres humanos con autonomía, liderazgo, emprendimiento y competentes en formación técnica"*⁹; no obstante, los contenidos de esa misión han ido cambiando según el tiempo, a medida que cambia el requerimiento Nacional en Educación, con una propuesta de actualización de contenidos y un Desarrollo Curricular por competencias, donde el quehacer educativo se encuentra en el ser, hacer y saber hacer, en la definición de un conocimiento para la construcción de una sociedad justa y democrática.

⁸ DELORS, Jacques. La Educación Encierra un Tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI. Santillana Ediciones UNESCO. Francia. Pág. 78

⁹ Proyecto Educativo Institucional (PEI), Centro Educativo Neosistemas. Girardota, 2008. Pág. 67

Además, su esencia educativa parte de crear la necesidad de aprender, configurando en todo el contexto el aprendizaje de experiencias de vida como un deseo de saber, que no es igual al de todos y menos al del maestro, preparar un ser humano íntegro, crítico, analítico y con alto grado de competitividad, demostrando así que posee capacidades para la toma de decisiones, asumiendo la responsabilidad ante la sociedad y actuando como agente transformador de la misma.

Cuando se dice que se educa para la paz, la libertad, la justicia, el progreso, la democracia, la realización personal y el trabajo, se entregan, a una persona, los instrumentos para que construya esos valores y los defienda como aporte a su vida en una sana convivencia.

En este sentido, la perspectiva de un educador se fundamenta en la disciplina del aprendizaje, donde se evidencian situaciones que hacen parte de una comunidad de conocimiento; por ello es necesaria la enseñanza en el respeto a la opinión, a la diferencia, a la ley, buscando nuevos caminos hacia el cambio de la calidad educativa.

Así, desde una visión humanística, el Centro Educativo Neosistemas dirige su educación hacia *"una formación en valores, desarrollo de habilidades comunicativas, creativas, de producción, trabajo en equipo y compromiso con la sociedad, que aborde la pertinencia, la formación académica y se centre en la formación técnica aportando al desarrollo regional, a través de la integración aprendizaje, sociedad y empresa"*¹⁰.

¹⁰ Proyecto Educativo Institucional (PEI), Centro Educativo Neosistemas. Girardota, 2008. Pág. 78

1.4. TENDENCIAS PEDAGÓGICAS DE LA INSTITUCIÓN

El Centro Educativo Neosistemas se fundamenta bajo un enfoque técnico, en tanto ofrece formación en media técnica en análisis y programación y desarrolla programas para el trabajo y formación personal orientada a la tecnología informática; ello resultado de las diferentes demandas educativas que presenta el municipio de Girardota y el país en general, en tanto es la tecnología de punta la que avanza a pasos agigantados y por medio de ella la renovación y evolución industrial.

Es por ello que *"contribuir a la formación de profesionales con alto sentido de pertenencia social debe ser el resultado de concebir la realidad como un objeto de estudio en sus diferentes manifestaciones"*¹¹, ya que es la sociedad quien manifiesta sus necesidades y todo lo que a ello compete en cuanto a educación; además, así como el medio lo exige, la educación actual debe ser pensada en materia disciplinar, investigativa, científica y tecnológica de forma contextualizada.

En este sentido, los nuevos retos en la preparación de la persona con competencias pertinentes para el medio social y laboral, conlleva a que la Institución Educativa Neosistemas fortalezca sus principios en la planeación de la cultura de la calidad académica, de-construyendo y construyendo sus planteamientos curriculares en torno a una mejora que resignifique su ideal de formación, pero también la excelencia en la transformación social, cultural y productiva, a través del empoderamiento de la tecnología que debe impactar en el desarrollo de las regiones, especialmente en el municipio de Girardota.

¹¹ LOPEZ, Nelson E. La de-construcción curricular. Colección Seminarium, Línea de investigación currículo. Cooperativa editorial Magisterio. Bogota, 2001. Pág. 117.

Dicha educación apunta a la operalización de contenidos apoyados en conceptos, teorías, pero también en la práctica y desempeño de contextos sociales, laborales y aquellos con avances tecnológicos; además de la concreción de ideales formativos de la institución que permitan la identificación del horizonte institucional, desde el cual *"deben generarse sentimientos, conceptos y compromisos comunes y la creación de una red en donde la tecnología, ciencia, academia y valores presenten la identidad del educando"*¹².

Por otro lado, desde un marco antropológico el sujeto de la educación es un individuo que contiene en sí mismo un "principio activo"; la persona humana tiene en sí la razón de la propia subsistencia y para ello debe propender por su propia libertad con el fin llegar a ser y progresar conforme a su condición ontológica; por eso es ruptura, pero a la vez conquista; *"además es persona un ser social que se realiza en apertura y disponibilidad y esto produce el deseo a ser un ser en plenitud, abrazando la singularidad del otro con la propia unicidad"*¹³.

En este marco de reconocimiento entre el principio activo singular y la apertura y disponibilidad como ser social, se fortalecen sistemas físicos y abstractos que buscan en la acción de la pedagogía amarrar al sujeto en formación con unos saberes que circulan y atraviesan los procesos educativos en una institución socialmente contextualizada, como lo es el Centro Educativo Neosistemas; es por ello que *"se ha optado por la aplicación de un modelo pedagógico que aborde desde el saber, pasando por el hacer para llegar al ser, posiciones benevolentes que registren cambios relevantes en los actores educativos que al fin de cuenta son promotores de paradigmas renovados"*¹⁴

¹² Proyecto Educativo Institucional (PEI), Centro Educativo Neosistemas. Girardota, 2008. Pág. 90

¹³ IBID., pág. 91

¹⁴ Ibid., pág. 92

1.5. ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

"Una vez reconocida la relación entre instrucción escolar y sociedad en general, las cuestiones acerca de la naturaleza y significado de la experiencia escolar pueden contemplarse desde una perspectiva teórica capaz de iluminar la relación, frecuentemente ignorada, entre conocimiento escolar y control social"
Henry Giroux¹⁵

La orientación didáctica, entendida como los pasos a seguir dentro de un proceso de formación, o como los requerimientos *"que atienden sólo al proceso más sistémico, organizado y eficiente, que se ejecuta sobre fundamentos teóricos y por personal profesional especializado"*¹⁶, en este caso los docentes; se plantea bajo unos acuerdos preliminares que se evidencian a partir de la planeación y estructura de los contenidos programáticos que desarrolla cualquier institución.

En este sentido, se puede afirmar que las diferentes metodologías a las cuales acude el sistema educativo, van en busca de la atención a necesidades preestablecidas o emergentes que manifiesta la comunidad en general; y es por ello que el contar con un plan educativo institucional se instaure en un nivel de relevancia, frente a la argumentación formativa y la creación de nuevos programas educativos.

El Centro Educativo Neosistemas, institución objeto de estudio, integra en su quehacer pedagógico y académico, los diferentes procesos curriculares en torno a la formación teórica-práctica en los diferentes niveles educativos, a partir del propósito o el *"objeto de formación que se constituye en uno de los acuerdos*

¹⁵ Tomado: de LOPEZ, Nelson E. La de-construcción curricular. Colección Seminarium, Línea de investigación currículo. Cooperativa editorial Magisterio. Bogotá, 2001. Pág. 145.

¹⁶ RAMÍREZ, Olga Lucía. Didáctica de la Enseñanza y el aprendizaje. Editorial Salamanca. Bogotá, 2005. Pág. 58.

sustantivos que propician la participación y el compromiso de los diferentes agentes involucrados en el proceso formativo ¹⁷.

Además, dicha institución cuenta con diferentes métodos y medios de enseñanza, que reflexionan en torno a la actuación del proceso docente educativo, en aras del aprendizaje significativo y la relación de éste con el contexto actual y las demandas que surgen a raíz de los diferentes enfoques pedagógicos, que si bien poseen sus raíces en la antigüedad, es el actuar del hombre en sociedad y con su medio, el encargado de postular nuevas estrategias que se instauran en la formación de un sujeto crítico-analítico, capaz de reconstruir su mundo y sobrevivir a lo que deviene en su futuro.

También, dicha institución establece sus orientaciones didácticas a partir de la investigación, lo cual permite "*ampliar el horizonte de referencia de los procesos formativos... en las diversas áreas del conocimiento*"¹⁸, y se fundamenta, entonces, desde una perspectiva vivencial, que reorienta los procesos formativos en las diferentes etapas de la vida.

1.6. PROYECTOS Y/O CONVENIOS QUE FAVORECEN EL PROCESO EDUCATIVO DE LA INSTITUCIÓN

La función pedagógica y el desarrollo de proyectos educativos, en torno a la lectura, la escritura, la ciencia, la tecnología y las artes, entre otros, se consolida hoy en día como la contribución a una educación de calidad, ajustada a las necesidades sociales y personales de todo individuo; es por ello que contar con un conjunto de propuestas formativas, extracurriculares, ofrece grandes posibilidades

¹⁷ LOPEZ, Nelson E. La de-construcción curricular. Colección Seminarium, Línea de investigación currículo. Cooperativa editorial Magisterio. Bogotá, 2001. Pág. 136.

¹⁸ IBID., pág. 111.

a nivel educativo y se convierten en instrumentos significativos dentro del proceso de formación.

Además, los proyectos académicos otorgan un amplio repertorio de materiales didácticos y recrean, construyen o renuevan el entorno escolar y social; evidenciado en el desempeño académico y la adquisición de nuevos conocimientos a partir de las inteligencias múltiples, más aún, porque dichos proyectos pueden ubicarse o ejecutarse desde diferentes contextos.

Así, el Centro Educativo Neosistemas, desarrolla a la fecha varios proyectos académicos, que permiten evidenciar el desempeño de sus estudiantes, docentes y comunidad educativa en general, en las diferentes ramas del conocimiento, todo ello en torno al fortalecimiento y la vinculación teórica-práctica de los saberes otorgados por la sociedad, ya sea educativa o cultural.

Dentro de dichos proyectos, se encuentra el de la Feria de la Creatividad, donde todos los estudiantes que conforman la institución participan de forma activa por medio de sus invenciones o renovaciones de propuestas existentes, en cuanto a ciencia, tecnología y cultura; también, se ejecuta un proyecto ambiental, en aras a la sensibilización y cuidado del medio ambiente, haciendo concientes a los estudiantes de los cuidados y estímulos que se deben tener en cuanto al ambiente mundial.

Existe el proyecto de música y de manejo del tiempo libre, ello por la vinculación de las inteligencias múltiples dentro del proceso de formación; el proyecto de lecto-escritura que potencializa las habilidades comunicativas de los estudiantes; el proyecto de participación comunitaria, el cual pretende vincular los conocimientos del sujeto en formación con los requeridos por el medio y los

empleos comunitarios, en apoyo a las diferentes tareas sociales que emprende el Municipio de Girardota.

Finalmente, se promueve el proyecto de emprendimiento, que lidera el área de ciencias sociales y que postula un ideal de formación capaz de crear su propia empresa, de generar sus propios ingresos y aportar a la economía mundial, a partir de la puesta en marcha de proyecciones económicas, sociales o políticas que postulen los estudiantes.

1.7. SÍNTESIS DIAGNÓSTICA

El trabajo de investigación se realizó en el Centro Educativo Neosistemas, ubicado en la Carrera 17 No. 7-191 en el Municipio de Girardota, de propiedad del señor Martín Alonso Bustamante Gómez, de naturaliza privada, fundado el 03 de octubre de 1991 como ASYSTEM; que para el año 2008 cuenta con 294 estudiantes.

Su actual planta física consta de 13 aulas de clase en las cuales se desarrolla el trabajo pedagógico con los estudiantes desde el nivel preescolar hasta el grado undécimo con la educación media técnica; igualmente, posee rectoría, oficina de secretaría, sala de profesores, dos aula taller de informática, servicios sanitarios en el primer y segundo nivel, patios de recreo, jardín, una cómoda cafetería, un pequeño laboratorio-taller de mantenimiento de hardware y software, salón de materiales, bibliobanco y consultorio psicológico.

Se toma como grupo muestra el grado noveno, conformado por 27 estudiantes entre las edades de 14 y 15 años; dicho grupo cuenta con 22 hombres y 5 mujeres, los cuales se caracterizan por su excelente desempeño académico y cierto grado de competitividad en cuanto a notas.

Este grupo recibe, diariamente siete materias, dentro de las cuales encontramos matemáticas, geometría, castellano, inglés, ciencias naturales, físico-química, emprendimiento, sociales, ética y religión, música, tecnología y Edu. Física, ello según los requerimientos y lineamientos curriculares establecidos para el grado noveno.

En cada área, los estudiantes deben realizar diferentes lecturas que dirigen sus conocimientos según la temática abordada, y en vista de su compromiso con la academia, la exigencia es latente, en tanto poseen grandes potencialidades lectoras y escriturales, que no se evidencian explícitamente, sino que se concluye a partir de esta investigación.

Por año, leen aproximadamente cuatro libros por área, sin tener en cuenta matemáticas y Edu. Física; cada periodo los estudiantes deben dar cuenta de un texto referenciado al inicio del año por el docente encargado y ello se consolida como un logro dentro del área.

Se eligió el grado noveno, dado que cuenta con estudiantes comprometidos y altamente lectores, lo que permitió evidenciar, a partir de la observación de la investigadora, las falencias que se presentan al momento de evaluar la interpretación y comprensión textual por parte de los docentes y las grandes fortalezas de los estudiantes en cuanto a percepción lectora; además, su bagaje lector permite la confrontación de diferentes hipótesis y la adquisición de nuevos conocimientos.

2. ANTECEDENTES

La hermenéutica, entendida como el arte de comprender e interpretar, posee sus orígenes, principalmente en el estudio filosófico que data desde los griegos; el término proviene del verbo griego *hermeneuein* y de las funciones asignadas al dios Hermes; a éste le correspondía ser el mensajero que ponía en comunicación a los dioses y, sobre todo, transmitir la voluntad de éstos a los humanos¹⁹.

Esta función mediadora es la que también encontramos en el *corpus* platónico: en el diálogo *Ion* 1, donde los poetas son llamados *hermenes*, intérpretes de la voluntad de los dioses e intérpretes de otros rapsodas. A diferencia del arte de la adivinación, al que acompañaba un cierto estado de delirio (*mantiké*), al arte de la interpretación (*hermeneutiké*) acompañaba una sobriedad que reclamaba un esclarecimiento de la verdad que se transmita²⁰.

Su función mediadora está cercana a la del profeta como anunciador directamente inspirado, pero se amplía también a la mediación humana. En Aristóteles, este esfuerzo de mediación es el esfuerzo del discurso, de la expresión, de la argumentación, del enunciado (*hermeneia*); un esfuerzo que consiste en traducir el pensamiento en palabras; un enunciado cuya exteriorización permite al interlocutor captar lo que la inteligencia quiere transmitir²⁰.

Esta función mediadora es la que llevó a los intérpretes de Aristóteles a agrupar sus escritos lógico-semánticos con el nombre *De interpretatione (Peri Hermeneias)*. En ellos se estudia el enunciado, es decir, la proposición susceptible de ser verdadera o falsa. Desde entonces, el hermeneuta asegura el logos,

¹⁹ BEINERT W., *Diccionario de teología dogmática*. Barcelona, 1990

²⁰ BEUCHOT, Mauricio. *Perfiles esenciales de la hermenéutica: hermenéutica analógica*. 1997

interpreta el sentido, se pregunta por la verdad a la que responde el enunciado y que accede al lenguaje²¹.

Sin embargo, en la cultura griega, la hermenéutica no designaba únicamente la dimensión sintáctica y semántica del lenguaje; se ocupaba también de la inteligibilidad en todas sus dimensiones, y por ello incorporaba la pragmática.

En definitiva, se trata de un término con el que se cuestiona por el proceso de la significación, por el carácter mediador de la inteligibilidad, como expresión o manifestación externa de una palabra interna, como interpretación de un enunciado que no se entiende por sí mismo, como traducción de un lenguaje extraño al lenguaje familiar.

Entonces, continuando con el recorrido histórico del concepto de hermenéutica, su evolución y conformación actual como disciplina de interpretación y comprensión de la cultura humana, se hace referencia a los estudios hermenéuticos del siglo XIX, los cuales presentan sus raíces en la teología cristiana, donde la hermenéutica *"tiene por objeto fijar los principios y normas que han de aplicarse en la interpretación de los libros sagrados de la Biblia, que, como revelados por Dios pero compuestos por hombres, poseían dos significados distintos: el literal y el espiritual"* .²²

Después de permanecer recluida durante varios siglos en el ámbito de la Teología, la hermenéutica fue retomada en la época del Romanticismo en todo tipo de textos escritos. En este contexto se sitúa Friedrich Schleiermacher (1768-1834), que ve en la tarea hermenéutica un proceso de reconstrucción del espíritu de los

²¹ BEUCHOT, Mauricio. Perfiles esenciales de la hermenéutica: hermenéutica analógica. 1997

²² ORTIZ-OSÉS, Andrés & Lanceros, Patxi. *Claves de hermenéutica: para la filosofía, la cultura y la sociedad*. Bilbao: Universidad de Deusto. Departamento de Publicaciones. Editorial Universitaria. Santiago, de Chile, 2006.

antepasados. Así, Schleiermacher plantea un círculo hermenéutico para poder interpretar los textos, postula que la correcta interpretación debe tener una dimensión objetiva, relacionada con la construcción del contexto del autor, y otra subjetiva y adivinatoria, que consiste en trasladarse al lugar del autor²³.

Para Schleiermacher la hermenéutica no es un saber teórico sino práctico, esto es la praxis o la técnica de la buena interpretación de un texto hablado o escrito, referido a la comprensión, que se volvió desde antaño un concepto fundamental y finalidad de toda cuestión hermenéutica. Schleiermacher define la hermenéutica como "*reconstrucción histórica y adivinatoria, objetiva y subjetiva, de un discurso dado*"²⁴.

Esta perspectiva influirá en la aparición del Historicismo diltheiano²⁵. Wilhelm Dilthey, a mediados del siglo XIX, cree que toda manifestación espiritual humana, y no sólo los textos escritos, tienen que ser comprendidas dentro del contexto histórico de su época. Si los acontecimientos de la naturaleza deben ser explicados, los acontecimientos históricos, los valores y la cultura deben ser comprendidos. Según Wilhelm Dilthey, estos dos métodos serían opuestos entre sí: explicación (propia de las ciencias naturales) y comprensión (propia de las ciencias del espíritu o ciencias humanas).

Wilhelm Dilthey fue el primero en formular la dualidad entre las "ciencias de la naturaleza" y las "ciencias del espíritu", que se distinguen respectivamente por el uso de un método analítico esclarecedor una y el uso de un procedimiento de comprensión descriptiva la otra. Comprensión y aprehensión de un significado y

²³ ORTIZ-OSÉS, Andrés & Lanceros, Patxi. *Claves de hermenéutica: para la filosofía, la cultura y la sociedad*. Bilbao: Universidad de Deusto. Departamento de Publicaciones. Editorial Universitaria. Santiago, de Chile, 2006.

²⁴ ISER, Wolfgang. *Rutas de la interpretación*. Colección brevariarios. Primera Edición. México, 2005

²⁵ POPPER, Karl R. *La miseria del historicismo*. Ediciones Alianza. Madrid, 2002

sentido es lo que se presenta en la comprensión como contenido. Sólo se puede determinar la comprensión por el sentido y el sentido apenas por la comprensión, en tanto toda comprensión es aprehensión de un sentido. Para Dilthey todo conocimiento de las ciencias del espíritu es una comprensión y un conocimiento histórico; este conocimiento es posible porque la vida (el objeto de estudio de las ciencias del espíritu) genera estructuras, ya sean desde una obra pictórica a una literaria; entonces concede a la hermenéutica el papel de disciplina encargada de interpretar dichas estructuras, permitiendo el conocimiento en las ciencias del espíritu²⁶.

Paul Ricoeur, finalizando el siglo XIX, supera en su aporte a las dos corrientes anteriores, y propone una "hermenéutica de la distancia", lo que hace que surja una interpretación, en tanto se interpreta a partir de la distancia entre el emisor y el receptor; de esta hermenéutica surge una teoría cuyo paradigma es el texto, es decir, todo discurso fijado por la escritura; al mismo tiempo este discurso sufre, una vez emitido, un desarraigamiento de la intención del autor y cobra independencia con respecto a él. El texto ahora se encuentra desligado del emisor, y es una realidad metamorfoseada en la cual el lector, al tomar la obra, se introduce, pero esta misma realidad metamorfoseada propone un "yo", un "*dasein*", que debe ser extraído por el lector en la tarea hermenéutica²⁷.

Para Ricoeur "*interpretar es extraer el ser-en-el-mundo que se halla en el texto. De esta manera se propone estudiar el problema de la "apropiación del texto", es*

²⁶ VILLARROEL, Raúl: La naturaleza como texto. Hermenéutica y crisis medio ambiental. Editorial Universitaria. Santiago, de Chile. 2006.

²⁷ ORTIZ-OSÉS, Andrés & Lanceros, Patxi. *Diccionario de hermenéutica: una obra interdisciplinaria para las ciencias humanas*. H.G. Gadamer, G. Durand, P. Ricoeur, G. Vattimo, R. Panikkar, J.L. Aranguren, E. Dussel, E. Trías y otros. Quinta edición. Bilbao: Universidad de Deusto. Departamento de Publicaciones. (1997-2004/2006).

*decir, de la aplicación del significado del texto a la vida del lector. La reelaboración del texto por parte del lector es uno de los ejes de la teoría de Paul Ricoeur*²⁸.

Ya en el siglo XX, Martín Heidegger, en su análisis de la comprensión, afirma que, cualquiera que sea presenta una "estructura circular": *Toda interpretación, para producir comprensión, debe ya tener comprendido lo que va a interpretar*²⁹.

Heidegger introduce nuevos derroteros en la hermenéutica al dejar de considerarla únicamente como un modo de comprensión del espíritu de otras épocas y pensarla como el modo fundamental de situarse el ser humano en el mundo: *existir es comprender*. Desde entonces su hermenéutica de la facticidad se convierte en una filosofía que identifica la verdad con una interpretación históricamente situada (Hans-Georg Gadamer). La hermenéutica es considerada la escuela de pensamiento opuesta al positivismo³⁰.

Entonces, es con H. G. Gadamer, filósofo contemporáneo (1900-2002), que el concepto de hermenéutica toma fuerza, en tanto dicho concepto es relativamente nuevo dentro del pensamiento actual; este pensador consideraba que el objetivo *no es llegar a tener un conocimiento de las cosas mismas, sino llegar a tener un conocimiento (una comprensión) de la manera como hemos llegado a ser lo que somos*³¹; es ir de las partes al todo y del todo a las partes, tomando conciencia de lo que se aprende, cómo y para qué y ante todo dándole un sentido crítico-analítico al pensamiento del hombre.

²⁸ ORTIZ-OSÉS, Andrés & Lanceros, Patxi. *Diccionario de hermenéutica: una obra interdisciplinaria para las ciencias humanas*. H.G. Gadamer, G. Durand, P. Ricoeur, G. Vattimo, R. Panikkar, J.L. Aranguren, E. Dussel, E. Trías y otros. Quinta edición. Bilbao: Universidad de Deusto. Departamento de Publicaciones. (1997-2004/2006). pág. 207

²⁹ IBID., pág. 374

³⁰ Ibid., pág. 375

³¹ RAMÍREZ, Mario Teodoro. *Revista filosofía*. Universidad Iberoamericana de México. Vol. 31, No. 92, may-ago. México, 1998. Pág. 126

Así pues, ha sido en los últimos años del siglo XX cuando la hermenéutica se ha convertido en un concepto filosóficamente importante. Aunque existan razones externas a la propia hermenéutica que han acelerado su éxito (las crisis de la escolástica marxista (marxismo), de la filosofía analítica, del estructuralismo o del existencialismo), son razones internas las que lo justifican, sobre todo en un tiempo que exige compaginar la radicalidad de una filosofía, con vocación universal, con la apropiación de las tradiciones culturales.

Dentro de este contexto, la educación puede asumir una perspectiva instrumental o puramente técnica del fenómeno educativo (por ejemplo, conocer los fundamentos biológico del aprendizaje), o una perspectiva pragmática o práctica del acto pedagógico (por ejemplo, comprender el proceso de enseñanza-aprendizaje) o tener una perspectiva crítica o emancipadora del hecho educacional (por ejemplo, reflexionar sobre el sentido de la reproducción cultural que opera en la escuela).

Así mismo, en la educación, desde el ámbito interdisciplinario, la hermenéutica se practica de forma empírica, pues la mayoría de docentes y educandos en formación no referencian el término dentro de los procesos educativos; porque si bien es cierto, el comprender e interpretar se aplica cotidianamente, desde el quehacer pedagógico y el rutinario, se desconoce su importancia dentro de la estructuración del pensamiento.

En este sentido, se encuentran diversas investigaciones sobre la intervención de la hermenéutica en el proceso de formación; lo que se evidencia en autores tales como Mauricio Beuchot (2005) con su obra *"Hermenéutica analógica y nueva*

*ontología*³², quien a partir de dicho artículo, pretende mostrar cómo, a pesar de la crisis por la que atraviesa actualmente la ontología, la hermenéutica conduce al ser humano a la reflexión ontológica y, en ese sentido, una hermenéutica analógica puede ser un buen instrumento para alcanzarla. Este tipo de hermenéutica lleva a una ontología moderada, sin las pretensiones que tuvo en la modernidad, pero sin la depreciación en la que la han puesto varios autores de la postmodernidad.

También, se hace relación a Gianni Vattimo (2005) con su apreciación en la "*Hermenéutica analógica o hermenéutica anagógica*"³³, quien en diálogo con la hermenéutica analógica de Mauricio Beuchot, propone un nuevo modelo, el de la hermenéutica anagógica, una hermenéutica proyectual, débil, caritativa y social; además, Napoleón Conde Gaxiola (2005) en la "*Hermenéutica analógica, educación y formación docente*", trata de aplicar la hermenéutica analógica a la educación, más concretamente, a la formación de los docentes; en este texto se comparan tres modelos educativos: el univocista, con su pretensión de científicidad, rigor, exigencia y dotación de mucha información a los estudiantes; por otro lado, el modelo equivocista, con su apariencia de apertura, pero en realidad brindando al estudiante un relativismo que lo confunde y lo deja sin estructura; frente a ellos se propone un modelo analógico, en el que se trata de hacer con prudencia (*phrónesis*) un nuevo equilibrio de fuerzas, de modo que dé información, pero que sea sobre todo formación (*Bildung*)³⁴.

³² BEUCHOT, Mauricio. Revista Estudios filosóficos: *Hermenéutica analógica y nueva ontología*. Vol. 54, No. 156. Barcelona, 2005. Páginas 229-238.

³³ IBID., Pág. 237

³⁴ GAXIOLA, Napoleón Conde. Revista Estudios filosóficos: *Hermenéutica analógica y nueva ontología*. Vol. 54, No. 156. Barcelona, 2005. Pág. 250

Se encuentra además a Joaquín Esteban Ortega (2005) en "*La radicalización trágica de la pedagogía hermenéutico-analógica*"³⁵, hace referencia al potencial genérico de la hermenéutica para revincular la filosofía con la pedagogía, lo cual se instaura en los últimos tiempos.

Por otro lado, se encuentra Luís Eduardo Primero Rivas (2005) con "*¿Esperanza o tragedia en educación? Acerca de la hermenéutica analógica de la pedagogía de lo cotidiano y su crítica desde la hermenéutica trágica*"; en el cual se expone un comentario: "El reto de la pedagogía hermenéutico-analógica de lo cotidiano: encuentros y desencuentros", del filósofo español Joaquín Esteban Ortega³⁶; en él se analiza su tesis acerca de la respuesta que da a la crítica de Mauricio Beuchot y de allí su libro *Memoria, hermenéutica y educación*³⁷, examinando y confrontando las tesis de la *hermenéutica analógica de la pedagogía de lo cotidiano*.

Finalmente se puede evidenciar a Sixto J. Castro: "*Estética y hermenéutica analógica*"³⁸, el cual presenta los aspectos fundamentales de la hermenéutica analógica y elabora una serie de pautas para adelantar una posible estética analógica, especialmente en lo que se refiere a la cuestión de la interpretación y a la de la ontología del arte. Asimismo, se ofrece la consideración de una hermenéutica analógica como metaxología³⁵

Los anteriores autores, dan cuenta, de manera jerárquica, de la importancia de la hermenéutica dentro del análisis de las diferentes prácticas o corrientes

³⁵ ORTEGA, Joaquín Esteban. Revista Estudios filosóficos: *La radicalización trágica de la pedagogía hermenéutico-analógica*. Volumen LIV, 2005. pág. 347

³⁶ ORTEGA, Joaquín Esteban. *Usos de la hermenéutica analógica*. Primero Editores (Col. Construcción Humana). México, 2004. Pág. 203-247

³⁷ BEUCHOT, Mauricio. *Memoria, hermenéutica y educación*. Biblioteca Nueva. Madrid, 2002

³⁸ CASTRO, Sixto J. Revista Estudios filosóficos: *Estética y Hermenéutica analógica*. Volumen LIV, 2005. pág. 386.

educacionales que involucran la esencia teórica de ésta, por cuanto se profundiza en la interpretación, comprensión y estructuración de los diferentes enfoques pedagógicos tanto de aplicación docente como estudiantil, y reconstruyen nuevas hipótesis en torno a la utilización de la hermenéutica como herramienta fundamental dentro del proceso de formación y adquisición del conocimiento.

La obra más destacada durante este rastreo es la de Mauricio Beuchot: *la hermenéutica analógica*³⁹, en tanto proporciona diversos recursos de aplicación, reflexiona en cuanto a las prácticas pedagógicas contemporáneas y aborda a la hermenéutica como un método de análisis, comprensión e interpretación, de textos y contextos, llevado a lo cotidiano, dando así argumentos para sugerir la hermenéutica como herramienta interdisciplinaria de interpretación, su utilidad, contraste con otras herramientas y beneficios a la educación contemporánea.

En Colombia, una de las investigaciones que más se aproximó a la propuesta investigativa en desarrollo es el trabajo de Carlos Alberto Briceño Sánchez, llamado *"La racionalidad hermenéutica como camino de influencia interdisciplinaria en teología moral: un camino a realizar después de Medellín"*⁴⁰, quien retoma la teoría hermenéutica en diálogo con el modelo dogmático aplicado a la teología; en este trabajo, se evidencia, igual que en los anteriores, la intervención de la hermenéutica como ciencia y arte de interpretar, aplicado básicamente a los estudios filosóficos, en tanto es en dicho campo donde se profundiza, más enfáticamente, en el origen y evolución del hombre.

Queda entonces, recurrir a diversos teóricos a través de la historia, intento que se ve reflejado en este capítulo, con el fin de argumentar la veracidad en la utilización

³⁹ BEUCHOT, Mauricio. Perfiles esenciales de la hermenéutica: *hermenéutica analógica*. 1997

⁴⁰ BRICEÑO, Carlos Alberto. La racionalidad hermenéutica como camino de confluencia interdisciplinaria en teología moral. Universidad Pontificia Javeriana, 2006.

de la hermenéutica como herramienta metodológica en la práctica pedagógica, en tanto son todos sus recursos y enfoques los que posibilitan su aplicación en el ámbito educativo.

3. FASES DE LA INVESTIGACIÓN

La práctica docente I y II, estipulada por la Facultad de Educación dentro del programa de formación de la Licenciatura básica con Énfasis en Humanidades y Lengua Castellana, se desarrolló durante el año 2007, desde enero 25 hasta noviembre 30; en el Centro Educativo Neosistemas, siendo docente del área de castellano.

Del total de estudiantes de la institución, se tomó como muestra a conveniencia al grupo de estudiantes que conforman el grado noveno, dado que son los estudiantes con mayores exigencias de lecto-escritura dentro de dicha institución; a éstos se les realizó la observación, análisis e intervención que permitieron evidenciar y postular una nueva forma de encontrar buenos resultados en cuanto a la comprensión e interpretación de textos; siendo ello una temática interdisciplinaria, que compete a todos los saberes y por ende a todos quienes forman parte de la institución.

En este sentido, emergen diferentes necesidades en cuanto a la lectura de textos y todo lo que se incluye en este proceso; por lo tanto se presentó una nueva propuesta para el grupo docente que conforma la institución, partiendo de la teoría hermenéutica aplicada al ejercicio pedagógico, proponiéndose como herramienta metodológica y recibiendo resultados satisfactorios.

3.1. EXPLORACIÓN Y ACERCAMIENTO

La práctica I, se inició el 25 de enero de 2007; con el acercamiento y observación no participativa, inicialmente, de algunas clases dictadas por varios docentes que conforman la institución, básicamente en el grado noveno; se identificaron rutinas, planos académicos estáticos por parte de la mayoría de docentes, pero se evidenciaron valiosos aportes en cuanto a innovación y motivación hacia el área

de emprendimiento empresarial, en tanto el docente implementaba estrategias de aprendizaje, cada día una diferente, con el fin de potencializar en los estudiantes sus competencias, ya fueran comunicativas, argumentativas o de análisis.

Se puede afirmar que fue sólo en el transcurso de esas clases, mencionadas al final, que se apreciaban concepciones básicas sobre la teoría hermenéutica e incluso estrategias didácticas que proporcionaban sólidos resultados en cuanto a interpretación y análisis de textos y contextos, llevado ello a la vida de cada educando; además, del interés que mostraba cada uno de ellos y de su afán porque llegara el momento de la clase, lo que permitió pensar en algo llamativo, desconocido al oído del estudiante.

En cambio, para el resto de las asignaturas, los docentes siempre utilizaban las mismas prácticas, sin modificación, de forma estática como se mencionó anteriormente; lo que constituyó un inicio en la identificación de falencias en cuanto a la formación crítica-analítica que postula la institución dentro de sus metas; ello debido, quizás a la falta de motivación por parte del docente o del estudiante, o a la poca interiorización e importancia que le otorgaba cada uno a las diferentes lecturas.

Es así como se abordaron varios recursos en la identificación de la situación problema, tales como encuestas, charlas magistrales con los estudiantes y conversaciones, cómo colegas, con los docentes, profundizando en lo que ya se había evidenciado, la falencia en la interpretación y el análisis textual; en cuanto a las encuestas cada una apuntaba a la forma cómo evaluaba el docente después de la lectura, qué sugerían ellos, como estudiantes, para su evaluación y si les llamaba la atención alguna estrategia didáctica que aplicaba el evaluador durante el proceso de prelectura, lectura e interpretación; en las charlas magistrales, se buscó, básicamente, explicarle a los estudiantes, cómo se puede abordar un texto,

desde su título, desde el interés del autor o escritor, desde el interés propio, desde la aprehensión de un conocimiento concreto, se pretendió hacerlos conscientes de todo lo que pueden encontrar en un solo texto y cómo ello los formaba o deformaba según el caso.

En cuanto a las conversaciones entabladas con los colegas, se hacían de manera informal, con el fin de no inmiscuirse en su función como docente, de no atentar contra la ética profesional, en tanto cada uno manejaba su área y todo lo que a ella le competía de forma individual y hasta el momento no se había presentado ninguna sugerencia, por lo que aludían a que lo realizado era excelente y quizás no iban a permitir que se les cuestionara lo que hasta ese día era efectivo y daba cuenta de la adquisición del conocimiento.

Entonces, las conversaciones radicaban en lo cotidiano, en preguntas que permitieran dar fe de lo que antes los estudiantes daban a saber y si ello era verdaderamente considerado por cada docente en cuanto a efectividad, trascendencia y pertinencia.

Todo lo anterior, permitió confirmar y ratificar que hacía falta una renovación en la práctica docente, que incluyera una herramienta metodológica apta para el análisis sin entorpecer lo que hasta el momento se desarrollaba; además, la necesidad de presentar algo innovador, un nuevo nombre didáctico a los estudiantes, para que vieran las múltiples oportunidades de las cuales dota la hermenéutica y lo llamativo que puede convertirse al incluirla en su plan de estudios.

Por otro lado, en la práctica II, la cual inició el 23 de julio y finalizó el 30 de noviembre de ese mismo año, ya se tenía evidenciada la situación problema y lo que se pretendía proponer, pero aún faltaban más consideraciones que

fortalecieran la propuesta y que no atentaran contra lo que cada docente desarrollaba en torno a su área de conocimiento.

Entonces, se incluyó la observación participativa, principalmente en las clases de castellano, en tanto era el área asignada para la investigadora; así, se propusieron textos que pertenecían a la literatura latinoamericana, tales como "*Bomba camará*" de Humberto Valverde, Cuentos de Julio Cortázar, novelas de Mario Mendoza y otros más que permitían realizar un análisis y confrontación con la sociedad actual, rescatando la historia y la evolución del ser humano, reflejada en las mismas lecturas.

En este sentido, se realizaban conversatorios, todos en torno a una de las lecturas sugeridas, donde cada estudiante daba su punto de vista, lo comparaba con lo que vivía o conocía en el momento y hasta lo proyectaba al futuro, pues sus intervenciones sólo radicaban en el saber propio, en tanto no se les había presentado otros alcances.

Por lo tanto, mancomunadamente, docente de castellano y estudiantes del grado noveno, ubicaban el texto en su contexto, en su época, según los sucesos del momento, según la intención del movimiento literario al que pertenecía y las características de éste, según su importancia, su fama editorial y así encontraban un primer significado; después se descontextualizaba el texto, es decir, se sacaba de su contexto y se ubicaba en uno, ya sea personal, académico o social, según la motivación de cada estudiante, lo que permitía encontrarle otro significado y una estimulación más a seguir conociendo el texto en su profundidad, ese lado oculto que la mayoría de veces es pasado por alto.

Finalmente, se confrontaba ese contexto al que pertenecía el texto con la descontextualización a la cual era llevado, para finalmente realizar una

recontextualización, donde cada estudiante identificaba otro significado, un nuevo sentido; ello permitió que cada uno adquiriera un conocimiento significativo, se identificara con uno de los momentos, que nunca olvidara la obra abordada, pues se le habían presentado diferentes puntos de vista y en cada uno algo nuevo, otro mundo, otra forma de percibir las cosas; se interiorizaba el aprendizaje, se iniciaba con una renovación en la concepción del lector-intérprete, una nueva visión de la obra, lo que conllevó a continuar aplicando la metodología, incluso llegó a ser sugerida por parte de los estudiantes a otros docentes, vislumbrando la practicidad de lo que hasta ahora se emprendía.

A partir de lo anterior, se dio a conocer a cada docente una nueva forma de abordar los textos, la ventajas dentro del proceso de formación y la utilidad, en tanto diversas aplicaciones, trabajos en grupos, trabajos dentro y fuera del aula de clase; cómo ello despierta en el estudiante las ganas por investigar, por hacer un alto en su camino y reflexionar entorno a su medio, cómo lo lleva a proponer nuevas formas de vida, a poseer argumentos en cualquier intervención, a darle seguridad, pues habla desde su propia historia, sólo la acomoda a su contexto y al texto; lo llevaba a un maravilloso encuentro con el saber y su mundo.

Así, cada docente aceptó aplicar dichas ideas a una de sus lecturas y reconoció la lucidez a la que conducía la teoría hermenéutica como herramienta metodológica, llamándoles la atención y deseando conocer más al respecto.

Es por ello que se ve una vez más la efectividad del modelo pedagógico propuesto en la investigación, en tanto se logró provocar, en estudiantes y docentes, el deseo por la lectura, la renovación de nuevas formas interpretativas, el análisis significativo de todo lo que configura al hombre y su historia; por lo tanto, se continuó con la investigación, buscando qué otras posibilidades otorga la teoría

hermenéutica a la práctica docente, cómo su utilización interdisciplinaria permite la adquisición de un aprendizaje significativo.

Es así como se programaron varias charlas educativas, haciendo partícipes, principalmente a los docentes, mostrándoles todo el recorrido histórico que hasta el momento lleva la hermenéutica, considerada hoy en día como disciplina de la interpretación, "como arte y como ciencia, arte y ciencia de interpretar textos, teniendo en cuenta que los textos no son sólo los escritos, sino también los hablados, los actuados y aún de otros tipos; van, pues, más allá de la palabra y el enunciado"⁴¹; sensibilizándolos en torno a la utilización de la hermenéutica en los diferentes momentos educativos, en las diferentes prácticas cognoscitivas.

Ello permitió fomentar la propuesta, llevarla a cabo, recibir resultados significativos y postularla como objeto de investigación a desarrollar, dentro del proceso de formación docente, en tanto la profundización proporciona nuevos medios y formas de aprendizaje, su conocimiento fortalece las bases que se cimientan en la carrera como licenciados, su práctica hará posible pasar de una esperanza educativa a una realidad de formación.

3.2. INVESTIGACIÓN

La investigación se instaura, en este trabajo de grado, como un proceso durante el cual se realizaron diversas actividades que traen consigo evidencias, las cuales fueron utilizadas para la demostración y practicidad de la teoría hermenéutica en la práctica docente.

En este sentido, se debe tener en cuenta que el hombre cada vez que se enfrenta a un nuevo grupo social o educativo, en este caso, busca un reconocimiento y

⁴¹ BEUCHOT, Mauricio. Perfiles esenciales de la hermenéutica: *hermenéutica analógica*. 1997. Pág. 10

aceptación, mucho más si se trata de un grupo estudiantil en su aula de clase, el cual posee de ante mano un bagaje cultural y académico, y espera de quien se le enfrenta, el suplir necesidades que se generan en el entorno escolar, tales como la entrega de conocimientos actuales, significativos, un contacto más humano no sólo catedrático, las posibilidades de ir más allá de lo que los libros plantean; en fin, esperan que se les otorgue un acercamiento más certero en cuanto al aprendizaje, un acompañamiento permanente y una entrega sin medidas, en tanto son personas en proceso de formación y pueden presentar múltiples falencias de tipo emocional, académico y social.

Es por ello que la delicadeza en el actuar del docente debe fomentar, en el objeto de estudio, la cordialidad, sin entorpecer el proceso formativo o de educación que se halla generado hasta el momento, y así es menester de quien enseña mostrarse al educando de una forma sutil, con lo cual haga comprometer al estudiante con su conocimiento y le ponga de manifiesto varias oportunidades a la hora de estudiar, pues ello facilita su proceso y lo concientiza de éste.

Así, dentro del proceso investigativo, se emprendió un acercamiento, hacia los educandos, mostrando siempre interés por lo que sabían de la vida y los libros, aceptando y aclarando sus posiciones frente a lo que leían, fomentando la discusión, creando nuevos saberes desde la cotidianidad, desde la misma historia, en la cual se enmarcaba cada uno, pues es de allí de donde parte el conocimiento del sujeto, desde su nacimiento hasta el hoy, porque gracias a ese recorrido es que logra instaurarse como individuo pensante, como único en sociedad y como constructor de un mundo.

Si bien se reconoció la historicidad que posee cada estudiante, también se incluyó en ese debatir, la literatura como fuente formadora, en la que se puede encontrar

todo tipo de situaciones, de temáticas, de contextos, en los cuales cada uno busca su par, lo instiga y se identifica con él.

Entonces, fue gracias a la mirada participativa y el reconocimiento del grupo objeto de estudio, que se logró evidenciar potencialidades y falencias, un ver al otro en sociedad, en su contexto académico, reconociendo y conociendo su rol como estudiante y agente participante del entorno escolar; así, ese ver luego se convirtió en observar, trascendiendo del vistazo a la mirada reflexiva, donde se hacen latentes las necesidades educativas, que el sistema, la pasividad o la falta de actitud, enmarcan cada día el desamor por la educación.

Es en este momento donde la formación docente se pone de manifiesto, en tanto es menester del educador provocar en el pensamiento del educando la pasión por lo que aprende, por lo que dice y por lo que hace, pues la verdadera labor como profesional en pedagogía no se debe instaurar en lo mediato, en lo facilista que se muestra hoy en día la sociedad, mucho más si se reconoce que el educar no se hace por resignación, sino por amor y con entrega, con el fin de reflejar esperanza en el aprendizaje significativo y enamorar al otro en torno a la sabiduría, hacia los múltiples horizontes a los cuales conduce la academia.

Así, se continuó con el análisis de la estructura curricular, los planteamientos metodológicos de los cuales está dotado cada docente y que son puestos en escena dentro y fuera del aula de clases a la hora de educar, y allí se evidenciaron muchas fortalezas, en tanto el Centro Educativo Neosistemas, se caracteriza por los grandes aportes que en educación hace a la población girardotana, pero también algunas debilidades que hacen caer a la práctica docente en una rutina con inicio y final preestablecido, con tendencias tradicionalistas arraigadas, que si bien son el pilar dentro del proceso de formación, no deben ser la estructura permanente, pues se debe tener en cuenta que el quehacer docente radica en una

renovación constante, una actualización continua, atendiendo a las exigencias actuales en cuanto a educación y avance tecnológico.

Se analizaron entonces diferentes clases que dictaban algunos docentes de la Institución al grupo muestra, haciendo énfasis en las lecturas que se presentaron e interpretaciones que realizaron los estudiantes a partir de los parámetros dados por el docente, ello con el fin de identificar procesos lectores y evaluativos.

Cada educador aplicó diferentes estrategias antes, durante y después de una lectura asignada, ello teniendo en cuenta la clase y el texto a leer; además de otras estrategias evaluativas, según el interés, la aplicabilidad o la necesidad que el mismo docente presentara en torno a la temática abordada, pero en todo ello no se evidenció una profunda comprensión o interpretación, ni se articularon los elementos que proporciona la competencia comunicativa, tales como la argumentación, interpretación, proposición, entre otros, que garantizan un aprehensión de lo que el libro proporciona al lector; más aún si se revela la importancia de una buena lectura, de su proceso interventor en la adquisición del conocimiento, y los resultados significativos que se pueden generar en la vida del estudiante.

Es por ello que se optó por realizar una investigación etnográfica con enfoque cualitativo, que tuviera como eje fundamental la teoría hermenéutica, en tanto es considerada como el arte de comprender e interpretar, ya sean textos o contextos y es gracias a su intervención, desde el ámbito interdisciplinario, que se puede garantizar un aprendizaje crítico-analítico, atendiendo a las demandas educativas contemporáneas.

3.3. INTERVENCIÓN

Después de haber observado al grupo objeto de estudio y analizado a los diferentes docentes en su práctica e intervención metodológica, ya se poseían los elementos a tener en cuenta y la elección de la propuesta didáctica: *la hermenéutica como herramienta metodológica en la práctica docente*, se optó por releer, revisar nuevamente los planteamientos curriculares desarrollados en cada área, y los resultados que a la fecha arrojaban los procesos lectores dentro del grado noveno, nivelando lo que la institución plantea dentro de su P.E.I, su visión y misión frente a los educandos y las pretensiones que presentaba en cuanto a la formación de los mismos.

Se analizó cada paso, se instauraron parámetros a desarrollar, porque si bien se recibían resultados medianamente asertivos en cuanto a la educación, se podía presentar una propuesta que renovara las prácticas pedagógicas sin abandonar los intereses institucionales, los cuales apuntan a una formación donde la sociedad y la academia van de la mano, donde la investigación, la crítica y el análisis no deben abandonar el pensamiento de cada educando.

Así, se realizaron varias clases en las cuales los estudiantes debían dar cuenta de las lecturas que desarrollaban, teniendo en cuenta los textos que asignaba cada docente según el área; durante estas sesiones se aplicaron los planteamientos teóricos de la hermenéutica, en cuanto a comprensión e interpretación textual, la cual tiene como objeto el texto y objetivo o finalidad el acto interpretativo.

Entonces, se sugería analizar cómo cada texto propuesto poseía múltiples significados, es decir polisemia, característica esencial que se requiere para que sean objeto de la hermenéutica; y lo que ha permitido que se pueda traspasar el sentido superficial para llegar al sentido profundo, inclusive al oculto; y, en

especial, de hallar el sentido auténtico, vinculado a la intención del autor, plasmado en el texto y que no se limita sólo a la intención del lector.

Así, se iniciaba propiamente la intervención mediada por la hermenéutica como herramienta metodológica; pasando luego a ser puesta en escena por los docentes, a partir de una explicación e incidencia de dicha teoría en la práctica pedagógica, y también se informó al grupo muestra (grado noveno), de la aplicabilidad que se llevaba a cabo, en tanto eran ellos los que actuaban como lectores o intérpretes de los textos, quienes debían descifrar, por medio de su código (entiéndase como idioma o concepción cultural lectora) el contenido significativo que le proporcionaba el autor o escritor, sin olvidar que este último poseía de antemano una intención subjetiva o un propósito establecido.

Además, se vinculó la cotidianidad, tanto escolar como social, al proceso de lectura, lo que permitió la descontextualización del texto, la recontextualización, hasta llegar a la contextualización después de una labor sagaz y hasta analítica a partir de la experiencia y lo que presenta el texto con respecto a la vida y los intereses de cada estudiante.

Se consolidó en todo un proceso interpretativo, como se mencionó en párrafos anteriores, mediado por la hermenéutica, donde se obtuvieron significativos aportes, en tanto se pusieron diversos textos en el contexto para el cual fueron escritos y se aplicaron al contexto actual, haciendo reflexionar, analizar e incluso criticar a todos aquellos educandos, que por unos momentos descubrieron las maravillas que otorga la literatura, llegando a una significativa comprensión textual y a la visualización de lo que ello puede proporcionar a la vida de cada uno.

Así, cada docente participó como agente mediador y participativo de cada actividad propuesta, ellos tenían previamente asignada una lectura y no se

imaginaban aún los valiosos alcances a los cuales podían llegar si se implementaba la teoría hermenéutica dentro del proceso lector; entonces, al participar y descubrir con cada estudiante los múltiples beneficios y las potencialidades que se logran desarrollar mediante dicha estrategia, consideraron su aplicación y emprendieron, ya con las herramientas proporcionadas, una nueva reestructuración de la didáctica que aplicaban en cuanto a comprensión e interpretación textual, en tanto se motivaron a continuar investigando sobre la historicidad de la hermenéutica y su participación como disciplina cognoscitiva.

Porque son estos últimos quienes deben proporcionar a los estudiantes nuevas formas para la adquisición del conocimiento y así recrear el mundo de quien se forma, de modo que el leer, analizar, proponer y escribir se tornen amenos, de un ámbito cotidiano.

Finalmente, todo lo anterior conformó un proceso integrado por charlas, cátedras, análisis, producciones escriturales y lectoras, diálogos, reflexiones y demás procesos cognitivos y metacognitivos, de los cuales dota la investigación con enfoque cualitativo y método etnográfico, que hacen posible la implementación de una herramienta metodológica, que si bien no es un invento, ni algo nuevo, en tanto data de siglos pasados, puede intervenir en las exigencias del mundo actual, de la pedagogía contemporánea.

4. CONCEPTUALIZACIÓN Y TEORIZACIÓN

"Einstein solía decir que la ciencia consistía en crear teorías, ciertamente, si tenemos en cuenta la función que tienen las teorías en el avance científico, podemos decir que su construcción es el fin principal de la ciencia .

Plantear una posible teoría resulta compleja, más si se tiene en cuenta que deben existir fundamentos teóricos que sustenten la tesis y que argumenten su disposición; es por ello que se cita a Martínez M. (1996)⁴³, en tanto es él quien abre el camino a seguir cuando se piensa en la investigación cualitativa como método de estudio en la educación; sin embargo, teorizar y a su vez conceptualizar forman parte esencial de la interpretación que el investigador realiza durante su proceso de análisis y es allí donde dicho autor plantea su hipótesis como posible renovación de todo acto formativo.

En este sentido, conceptualizar y teorizar se consideran *"como el proceso por el cual se llega a los resultados"*⁴⁴, de allí su importancia en toda investigación, pues el investigador percibe, compara, contrasta, añade, ordena, establece nexos y hasta especula de toda la información recolectada, descubriendo o afirmando planteamientos que solidifican su investigación.

Con lo anterior, se remite a una de las consignas que plantea la hermenéutica, el ir *"de las partes al todo y del todo a las partes"*, en tanto es un proceso de interpretación que requiere una construcción mental, *"una esquematización ideal del objeto de estudio"*⁴⁴; por lo tanto, para conceptualizar y teorizar se requiere

⁴² MARTINEZ, Miguel. La investigación cualitativa etnográfica en educación. Circulo de lectura alternativa. Bogotá, 1996. Pág. 87

⁴³ IBID.

⁴⁴ Ibid., pág. 47

completa disposición, pues mediante este proceso se evidencia la veracidad de lo propuesto durante el proceso investigativo.

4.1. CATEGORÍAS DE ANÁLISIS

A continuación se indican las categorías de trabajo en este estudio:

Categorías	Elementos de análisis
Competencia comunicativa	<ul style="list-style-type: none"> • Argumentar, comprender, interpretar • Pre-lectura, lectura y post-lectura • Búsqueda de situaciones problema • Ir más allá de lo planteado por el autor • Extraer ideas • Coherencia y concordancia
Contexto real	<ul style="list-style-type: none"> • Entorno escolar • Entorno social • Diario vivir • Autocomprensión • Facetas en el entorno social y en el contacto con el docente. • Intervención formativa de la familia, la sociedad y la cultura
Estrategias cognitivas y metacognitivas	<ul style="list-style-type: none"> • Activación de conocimientos previos • Inferencias • Debate y participación • Exploración • Comparar • Creación de imágenes mentales • Socializaciones • Resúmenes
Didactización	<ul style="list-style-type: none"> • Crítico - deductiva • Pregunta - respuesta • Actividades de motivación • Intervención docente

5. DISEÑO INVESTIGATIVO

5.1. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

En el siglo XXI, cuando la realidad mundial demanda la adquisición de aprendizajes para la vida, la versatilidad en la adquisición del conocimiento, la flexibilidad en los métodos y estrategias para la enseñanza y el aprendizaje, el maestro aún asume un rol estático, rutinario, propio de las pedagogías tradicionales, las cuales sustentan la formación del hombre para la obediencia, la repetición; dichas pedagogías bien han instaurado sus bases, pero hoy en día se hace necesario modificarlas en aras del aprendizaje significativo.

Además, es impensable un docente que no fundamente su pedagogía en las tendencias tradicionales, en tanto otorgan bases para un buen desempeño, pero no puede sólo instaurarse en ellas, pues la sociedad, la cultura y el mismo hombre se encuentran en constante evolución y las demandas educativas emergen cotidianamente de dichos cambios.

Entonces, el sólo contar con métodos y estrategias rutinarias, deja ver un docente poco lector, pasivo en la innovación o recreación de su práctica pedagógica, el cual considera que con esos fundamentos didácticos es suficiente para educar, formar y potencializar al educando, desconociendo que los nuevos alcances intelectuales van a la vanguardia de todo pensamiento tradicional.

Así, se evidencia un profesional que reconoce los beneficios de poner en práctica nuevas herramientas metodológicas, pero que es el sistema, la ligereza en la cual se desarrolla la sociedad, los limitantes para la modificación de su metodología y que a pesar de poseer y obtener títulos permanentemente en cuanto a exigencias laborales, no lo pone en práctica y olvida profundizar sobre los alcances que las

nuevas tecnologías promueven, dejando de lado su carácter de investigador y convirtiendo su profesión en una aprehensión del conocimiento estática.

En este sentido, fue la práctica docente, lo que permitió consolidar la información antes mencionada, evidenciando la pasividad del educador, porque gracias a la observación de cada clase, dictadas por varios docentes, se logró percibir, que el tiempo, las rutinas y la falta de incentivo son los elementos constantes dentro del aula de clase; pero también se pudo apreciar que el estudiante se envuelve en la misma situación, quedándose en el facilismo, confirmando entonces lo que se divulga hoy en día en cuanto a la educación y formación juvenil, pues éste se desarrolla en una cultura que no adquiere significativamente los elementos para la vida profesional.

Por lo tanto, resulta claro que las prácticas pedagógicas de los docentes se fundamentan en procesos de información y transcripción de teorías existentes, generando en los estudiantes aprendizajes repetitivos; lo cual lleva a formular la siguiente pregunta de investigación:

¿Cuál es el valor didáctico de la hermenéutica como herramienta metodológica en la resignificación de las prácticas pedagógicas de los docentes de la Institución Educativa Neosistemas, ubicada en el Municipio de Girardota?

Y así se plantea una herramienta metodológica, en cuanto comprensión e interpretación de textos y contextos, lo cual puede proyectarse a diferentes necesidades educativas; una herramienta aplicable de forma interdisciplinaria, porque la educación ante todo debe hilarse en aras del conocimiento y es la hermenéutica una de las teorías aplicables en todas las áreas en tanto adquisición significativa del saber.

5.2. OBJETIVOS

5.2.1. Objetivo general

Determinar la intervención de la hermenéutica como herramienta metodológica, que posibilite la transformación de las prácticas pedagógicas de los docentes de la Institución Educativa Neosistemas, del Municipio de Girardota, generando aprendizajes significativos en los estudiantes.

5.2.2. Objetivos específicos

- Identificar la metodología aplicada por parte de los docentes en los procesos de enseñanza - aprendizaje, a partir de la aplicación de instrumentos de recolección de información.
- Revisar la intervención didáctica que desarrollan los docentes y las estrategias evaluativas utilizadas, buscando interpretar los estilos pedagógicos puestos en escena en la práctica docente.
- Reconocer la utilidad y el beneficio de la teoría hermenéutica dentro del proceso de formación estudiantil en la institución de interés, garantizando una significativa aprehensión del conocimiento.
- Sensibilizar a los docentes de la institución educativa en estudio sobre las diferentes herramientas metodológicas, evaluativas y de diagnóstico que propone la teoría hermenéutica como metodología en la práctica docente.
- Proponer la teoría hermenéutica como herramienta de utilidad en la adquisición del conocimiento, a partir de las categorías de análisis planteadas, en el Centro Educativo Neosistemas.

6. DISEÑO METODOLÓGICO

6.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

Esta investigación tiene un enfoque cualitativo con metodología de investigación etnográfica donde se realiza una descripción de las prácticas pedagógicas de un grupo de estudiantes y docentes la Institución Educativa Neosistemas en el año 2008.

La investigación cualitativa es un método de investigación usado principalmente en las ciencias sociales que utiliza abordajes metodológicos basados en principios teóricos tales como la fenomenología, hermenéutica, la interacción social empleando métodos de recolección de datos que no son cuantitativos, con el propósito de explorar las relaciones sociales y describir la realidad tal como la experimentan los respondientes⁴⁵⁻⁴⁶

Este tipo de investigación permite un mejor entendimiento del comportamiento humano y las razones que lo gobiernan. A diferencia de la investigación cuantitativa, la investigación cualitativa busca explicar las razones de los diferentes aspectos de algún comportamiento. En otras palabras, investiga el por qué y el cómo se tomó una decisión, en contraste con la investigación cuantitativa la cual busca responder preguntas tales como cuál, dónde, cuándo⁴⁷.

El enfoque cualitativo *"rechaza la pretensión, en gran parte irracional, de cuantificar toda realidad humana, consciente de la frecuente irrelevancia de la*

⁴⁵ MARTÍNEZ, Miguel La investigación cualitativa etnográfica en educación. Circulo de lectura alternativa. Bogotá, 1996.

⁴⁶ SANDOVAL, Carlos. Investigación Cualitativa. Santa fe de Bogotá: ICFES-ACUIP. 1996.

⁴⁷ SRAUSS, A. y J. CORBIN. Bases de la investigación cualitativa. Editorial Universidad de Antioquia. Medellín, 2002.

cuantificación y de la importancia que tienen en cambio, el contexto, la función y el significado de los actos humanos⁴⁸. Diferentes metodologías permiten el acercamiento a este objetivo de la investigación cualitativa, en donde se pueden incluir metodologías clásicas como la Etnográfica, la Investigación Participativa y la Teoría fundada, no obstante existen otros tipos de metodologías encaminadas a cumplir dicho objetivo.

Para esta investigación se utilizó la metodología etnográfica, definida como una descripción parcial o total de un grupo, *ethno* (gentes) y *graphy* (descripción), una "descripción de las gentes", la cual estudia los hechos tal como ocurren en el contexto, los procesos históricos y educativos, los cambios socioculturales, las funciones y papeles de los miembros de una comunidad⁴⁹.

Se caracteriza por el uso de la observación, sea ésta participante o no. En cualquiera de estas opciones la observación trata de registrar, dentro de lo posible, lo que sucede en el lugar que se está estudiando, haciendo uso de instrumentos para completar la información que se obtiene por la observación.

Esto por cuanto se seleccionó un grupo de estudiantes, en este caso el grado noveno, se analizó su contexto, pretensiones y función dentro del proceso de formación presentado por la institución educativa, con el fin de realizar la descripción latente durante todo este proyecto.

También, la investigación de enfoque cualitativo con metodología etnográfica, toma relevancia en la investigación desde el aula de clase dado que el investigador está inmerso en todas las situaciones que allí se generan,

⁴⁸ SRAUSS, A. y J. CORBIN. Bases de la investigación cualitativa. Editorial Universidad de Antioquia. Medellín, 2002. Pág. 147

⁴⁹ Werner, O. y G. M. Schoepfle (1987) *Systematic fieldwork: Foundations of ethnography and interviewing* (vol.1). Newbury Park, CA: Sage.

permitiéndole de esta manera entender todas las interacciones humanas desde una perspectiva más cercana a la realidad, dado que se involucra como un actor más de dichas interacciones. El maestro en el aula de clase puede, en tal sentido, ser un investigador constante de su entorno, lo que le permitirá crear ciencia para la educación desde su mismo quehacer educativo.

6.2. SUJETOS DE ESTUDIO

En esta investigación se trabajó con 27 estudiantes del grado noveno del Centro Educativo Neosistemas. 81% fueron hombres y 29% mujeres, en edades entre los 14 y 15 años (Anexo 1).

6.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Para iniciar la investigación se utilizó como primera técnica de recolección de información la observación no participante, fundamentada en una guía de observación (Anexo 2) para obtener y registrar la información sobre las características de enseñanza en el aula de clase, en los diferentes grupos y por parte de los diferentes docentes de las asignaturas proporcionadas por éstos. Esto permitió caracterizar a fondo las fortalezas y falencias en la pedagogía implementada en la institución y tomar decisiones en cuanto al grupo de estudio a elegir y las metodologías pedagógicas a fortalecer mediante la hermenéutica como herramienta experimental.

El *trabajo de campo*- trabajar con gente por largos periodos de tiempo en su ambiente natural- es lo distintivo de la investigación etnográfica. La Observación participante caracteriza la mayor parte de la investigación etnográfica y es central para un trabajo de campo efectivo⁵⁰. Este tipo de observación combina la participación en la vida de las personas que están siendo estudiadas con el hecho

⁵⁰ BOYLE, J. Estilos de etnografía. En: MORSE, J. Asuntos críticos en los métodos de investigación cualitativa. Editorial Universidad de Antioquia, Medellín, 2002. Pág. 185-214.

de mantener la distancia profesional que permite una adecuada observación y registro de los datos.

Agar (1980) planteó que la investigación etnográfica siempre hace énfasis en el hecho de involucrarse directamente con las personas que se están estudiando⁵¹, y eso precisamente es lo que se pretendió hacer en esta investigación, dado que como docente encargada del área de Lengua Castellana para el grado noveno, grupo de estudio, hubo una interacción constante con los estudiantes permitiendo a la investigadora conocer las creencias, miedos, esperanzas y expectativas básicas de los estudiantes frente a las metodologías de enseñanza de las cuales fueron objeto durante mucho tiempo y de la hermenéutica como herramienta experimental en el área de castellano.

La observación participante implementada en esta investigación abrió el escenario para otras técnicas de recolección de la información, tales como la encuesta semiestructurada (Anexo 3), la cual reunió variables de persona, lugar y tiempo, y variables relacionadas con estrategias didácticas en el aula de clase, motivación de lecturas de textos, procesos lecto-escriturales, entre otras encaminadas a abordar los significados de la teoría hermenéutica en el grupo de estudio; dicha encuesta fue aplicada a estudiantes y docentes, quienes son los actores principales de esta propuesta de investigación.

Después del análisis de las respuestas obtenidas en la encuesta, se identificaron informantes claves para aplicar otra técnica de recolección de información, la cual fue la Entrevista a profundidad de carácter semiestructural (Anexo 4), definida por Benney y Hughes (1970) como la "herramienta de excavar", donde el investigador tiene las preguntas y el sujeto de la investigación tiene las respuestas; el

⁵¹ AGAR, M. H. The professional stranger: an informal introduction to ethnography. Academic Press. Nueva York, 1980.

entrevistador sirve como un cuidadoso recolector de datos, es el instrumento de la investigación que no sólo obtiene respuestas, sino que también aprende qué preguntas hacer y cómo hacerlas⁵². Las entrevistas fueron grabadas con previo consentimiento de los docentes y estudiantes de la Institución, elegidos como informantes claves y siempre se tuvo claro la idea del *"diálogo como método de conocimiento de los seres humanos"*⁵³.

Para completar la captación de la información, se contó con el registro de las notas de campo completas y detalladas (Anexo 5), después de cada observación, encuesta y entrevista, teniendo presente también los encuentros casuales con los miembros del grupo en estudio. Todas estas notas fueron reunidas en un diario de campo.

⁵² TAYLOR, S. J. y R. BOGDAN. La observación participante y la entrevista a profundidad. En: introducción a los métodos cualitativos de investigación. Paidós. Barcelona, 1992.

⁵³ MARTINEZ, Miguel. La investigación cualitativa etnográfica en educación. Circulo de lectura alternativa. Bogotá 1996.

7. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN

7.1. ANÁLISIS DE CATEGORÍAS

7.1.1. COMPETENCIA COMUNICATIVA

" La competencia comunicativa es el término más general para la capacidad comunicativa de una persona, capacidad que abarca tanto el conocimiento de la lengua como la habilidad para utilizarla. La adquisición de tal competencia está mediada por la experiencia social, las necesidades y motivaciones, y la acción, que es a la vez una fuente renovada de motivaciones, necesidades y experiencias ".

DELL HYMES

La competencia comunicativa, hace referencia a aquellas aptitudes y conocimientos que poseen las personas para comunicarse de manera asertiva, es decir, se deben contar con los elementos propios de la comunicación tales como un emisor, un canal, un código, un mensaje y un receptor, los cuales están mediados por una serie de ejes que enfocan el discurso como habilidades lingüísticas y gramaticales que permiten la producción de frases bien emitidas; además, si es cierto que se cuenta con los elementos comunicativos ya estructurados y definidos por dicho acto, se debe contar también con la experiencia comunicativa, la cual es desarrollada desde la infancia, pues es en ese momento donde se adquiere un conocimiento básico sobre comunicación, diferenciando los turnos de habla, las intervenciones apropiadas y el código utilizado en las conversaciones⁵⁴.

Se puede afirmar, que es gracias a esa serie de requisitos que se hace posible la comunicación y que de manera implícita se inicia con el proceso de comprender e interpretar, ya sean textos o contextos que optimizan la adquisición del conocimiento en todos los aspectos sociales y escolares; ello apunta al desarrollo

⁵⁴ JÍMENEZ, Javier. *Competencia lingüística y competencia comunicativa*. En: Lenguaje en acción. Editorial Universidad de Antioquia. Medellín, 1986.

de las competencias básicas del aprendizaje: argumentativa, propositiva, interpretativa, que luego son convertidas en un verdadero estudio, donde intervienen las demás competencias.

Con respecto a esta temática, y a partir del seguimiento realizado al grupo en estudio durante el desarrollo de este proyecto de investigación, se encuentran concepciones vagas por parte de los estudiantes, quienes definen las competencias comunicativas como *"lo que nos permite comunicarnos con el otro"* (entrevista No. 2 a estudiante), y afirmaciones teóricas y concretas por parte de los docentes como *"son aquellas habilidades que desarrolla el educando durante el acto comunicativo, desarrollando entonces la argumentación, comprensión y proposición"* (entrevista No. 1 a docente).

Lo que permite analizar que se encuentra medianamente claro el concepto de competencia comunicativa, que se vinculan las habilidades argumentativas e interpretativas, dando buenos indicios de la base en la teoría hermenéutica.

Además, durante el rastreo a esta categoría, se encontraron otros elementos que la conformaban; principalmente los docentes hablaban que el desarrollo de dicha competencia y las habilidades restantes podían ser desarrolladas por procesos, ya sea de pre-lectura, lectura y post-lectura, en la búsqueda de situaciones problema que permitieran desarrollar la crítica y el análisis de los educandos, en tanto *"la competencia comunicativa no radica en la habilidad para manejar una lengua sino, además saber situarse en el contexto comunicativo de cada comunidad específica, en sus diversas formaciones sociales, culturales e ideológicas; manifestándose,*

*entonces tanto en los sistemas primarios de comunicación como en los sistemas secundarios*⁵⁵.

En este sentido, se afirma que es a partir del desarrollo de la competencia comunicativa que se logra una expresión coherente, acorde a la edad, temática y bagaje lector que el estudiante posea, pues ello ayuda o mejor aún, vincula tanto la expresión verbal como escrita, permitiendo una apropiación con más significado, la implementación de nuevas técnicas verbales y escriturales, la utilización de un discurso con coherencia y concordancia, de lo cual carece hoy en día la mayoría de personas, porque *"uno cree que está hablando y escribiendo bien, pero luego se da cuenta que nadie le entendió, y quizás ahí es que uno cae en cuenta que no sabe comunicarse y que no aplica lo que los profes le dicen a uno a la hora de escribir"* (entrevista No. 12 a estudiante).

Por lo tanto, es menester de quien educa y forma otorgar espacios donde se permita el desarrollo de la habilidad comunicativa, implementando herramientas didácticas que potencialicen los procesos lecto-escriturales, las habilidades verbales, la crítica y el análisis, se realice un esfuerzo mental, se generen nuevos conocimientos y se planteen hipótesis que vayan más allá de lo que dicen los textos, porque se hace claro que *"la comunicación en estos sistemas es básicamente escrita, pero también comprende formas orales como conferencias, foros, seminarios, etc. Se trata de la comunicación literaria, científica, técnica, sociopolítica, jurídica, y de comunicaciones no verbales, como las artes visuales; o mixtas, como el teatro"*⁵⁶; ello con el fin de que cada educando sustente su posición frente a la comunicación y su importancia en la vida social, permitiendo la inserción del diario vivir, de la expresión cotidiana a su formación estudiantil.

⁵⁵ JÍMENEZ, Javier. *Competencia lingüística y competencia comunicativa*. En: Lenguaje en acción. Editorial Universidad de Antioquia. Medellín, 1986.

⁵⁶ IBID

Está claro, entonces, que la competencia comunicativa no se limita a la competencia gramatical o al conocimiento del sistema semiótico de una lengua, sino que se configura por la adquisición y desarrollo de una serie de competencias.

Es por esto que se postula una acción pedagógica donde el maestro formador, cooperador dirija y amenice el ambiente, incentive el proceso lector y disfrute con los estudiantes de la recreación, tanto del texto como del contexto en el cual se aborden las lecturas; además, la implementación de la teoría hermenéutica en el desarrollo de competencias permite un impacto positivo, permitiendo que se vislumbre un enriquecimiento lector, y accionar ideológico hacia el aprendizaje y aplicación del mismo.

7.1.2. CONTEXTO

La educación del estudiante, siempre ha estado mediada por su contexto, donde se postula la vinculación del entorno escolar y social, porque es a partir de la vivencia, la experiencia y la adquisición del conocimiento escolar que se estructuran las bases en la formación integral de la persona.

En este sentido, se hace necesario hablar sobre el entorno en el cual se desenvuelve el estudiante y los beneficios o afecciones que acarrea; se encuentra entonces un entorno escolar, definido como *"el lugar o los momentos académicos del estudiante, tales como el aula de clase, el colegio en general, las bibliotecas, las reuniones con los compañeros de clases para realizar trabajos en grupo"* (entrevista No. 16 aplicada a estudiantes) ; y el entorno social, *"aquél que es conformado por su familia y la sociedad en general, donde el estudiante confirma y confronta lo aprendido en la escuela"* (entrevista No. 10 aplicada a docentes).

Además se evidencia que el estudiante en el entorno escolar posee de manifiesto un comportamiento establecido por la institución académica que se modifica al entrar en sociedad, guardando, en ocasiones, raíces academicistas, porque *"uno no puede hablar con los profes como habla con los amigos, porque con los amigos uno es más relajado y utiliza palabras que los profes en ocasiones no entienden"* (entrevista No. 13 a estudiante), por tanto, se identifican facetas en el actuar del estudiante y del docente, pues ambos manejan su discurso según el contexto al que se enfrentan y cada uno aporta a la formación de quien los escucha dependiendo de su experiencia de vida.

Entonces, es el contexto el que media entre actuación, discurso y personalidad, pues resulta evidente que los comportamientos son presentados ante el otro según la autocomprensión que se tenga del medio, según los criterios socio-culturales a los cuales se enfrenta el individuo en sociedad.

Además, al hablar de contexto, se debe realizar la separación entre las diferentes instituciones sociales que conforman la vida del hombre, tales como la familia, la educativa, religiosa, entre otras, en las cuales se pueden observar diversas posturas según las necesidades, intereses o lecturas que realice el participante en cuanto a su actuación como ser social o como individuo.

Es así, como una vez más se evidencia uno de los planteamientos a los cuales hace referencia la hermenéutica, en tanto para una buena interpretación se debe tener en cuenta los agentes externos, aquellas lecturas textuales y contextuales que realiza el intérprete, es decir, reconocer en el otro su historicidad con la cual se hace partícipe en su entorno, definido este último como *"el conjunto de*

*circunstancias, físicas y morales, que rodean a la persona, que influyen en su desarrollo*⁵⁷

7.1.3. ESTRATEGIAS COGNITIVAS Y METACOGNITIVAS

En la práctica docente, se pueden evidenciar diferentes estrategias metodológicas aplicadas durante el proceso de adquisición del conocimiento; dentro de ellas encontramos, básicamente, las estrategias cognitivas y metacognitivas, las cuales se consolidan como base dentro de la educación, pues de ellas depende el conocimiento y la aplicación o concientización del mismo en la formación del estudiante.

Además, pueden ser definidas como *"los procesos y estrategias de pensamiento,, donde el componente cognitivo son los procesos de pensamiento que se emplean para hacer el trabajo concreto del pensamiento, y el componente metacognitivo, incluye la conciencia de los factores que afectan el pensamiento y el control que se tiene sobre estos factores"*⁵⁸.

Así, dentro de las estrategias de adquisición del sentido y memorización (estrategias cognitivas) se encuentran la exploración, definida como la mirada que se le hace al material asignado para formar un marco mental o esquema; acceder al conocimiento previo, considerado como pensar lo que se conoce sobre los ítem en el marco mental desarrollado durante el proceso de exploración; predecir, formular hipótesis y/o plantear objetivos, donde se debe suponer qué información se presentará, basándose en el marco mental desarrollado; comparar, esto es cuando se vincula nueva información con lo que se sabe; crear imágenes mentales, es decir, realizar un cuadro mental con el fin de poder visualizar lo que

⁵⁷ GASKINS, IRENE y Thorne Elliot. Cómo enseñar estrategias cognitivas en la escuela: El manual de Benchmark para docentes. Editorial Paidós. Buenos Aires, 1999

⁵⁸ IBID, pág. 97

se está procesando; hacer inferencias, definido como recoger hechos sobre una situación de la información que se presentó y combinarlos con la información o creencias⁵⁹.

Además, dichas estrategias cognitivas, su utilización y análisis conducen al estudiante al desarrollo de las metacognitivas, las cuales buscan hacer *"más concienzudo a los alumnos a la hora de enseñar, a ser concientes y a dominar las variables de tarea, persona, estrategia y ambiente"*⁵⁹. Porque es gracias a esto que se logra un aprendizaje significativo, para la vida, para la sociedad, para la industria.

Entonces, durante las encuestas realizadas a los docentes, donde se les preguntaba sobre qué estrategias de aprendizaje eran las utilizadas dentro y fuera del aula de clases para la formación del educando; se encontraron rutinas, que sólo tenían en cuenta estrategias como la activación del conocimiento previo, la inferencia y el resumen, desconociendo que la aplicabilidad de las diversas estrategias cognitivas y metacognitivas motiva y recrea el acto educativo, garantizando la formación.

Fue en este momento, donde se hizo necesario la implementación de una nueva herramienta metodológica que no atentara contra el proceso formativo que se llevaba a cabo, pero que se mostrara como un componente innovador, propio y satisfactorio a la hora de evaluar el proceso de formación, que resultara, no estático, sino circundante tanto en el ámbito escolar como el social, pues permite concebir la realidad desde otras perspectivas y conduce hacia la reconstrucción de nuevos horizontes académicos.

⁵⁹ GASKINS, IRENE y Thorne Elliot. *Cómo enseñar estrategias cognitivas en la escuela: El manual de Benchmark para docentes*. Editorial Paidós. Buenos Aires, 1999. Pág. 97.

Así, se retoma entonces la teoría hermenéutica, la cual también abarca términos tales como la inferencia, los conocimientos previos, el diálogo, los prejuicios, que determinan la comprensión e interpretación de textos, permitiendo que el método (crítico-deductivo) se adecue de forma clara en la adquisición de los conocimientos de cada estudiante.

Es por esto que comprender e interpretar es ir más allá de lo que se lee, es trascender de los signos a un entendimiento del mundo, de lo que los rodea, por ello resulta importante suscitar en el estudiante preguntas y respuestas que den claridad a su pensar, que fortalezcan sus concepciones y que modifiquen sus aberraciones equívocas frente a la literatura y sus componentes.

Además, es importante lograr que cada estudiante se identifique frente a lo que lee, que se descubra a sí mismo a partir de lo que las lecturas le aportan; para esto es necesario contar con una buena guía, que actúe como facilitador en el encuentro entre estudiante y sociedad, con el fin de evitar que se desvíen al subjetivismo de las cosas, para que tengan en cuenta los maravillosos aportes de la academia en su vida. Es allí donde la hermenéutica toma su verdadero sentido como herramienta pedagógica.

7.1.4. DIDACTIZACIÓN

La palabra didáctica deriva del griego *didaktike* ("enseñar") y se define como la disciplina científico-pedagógica que tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la materia en sí y el aprendizaje; por lo tanto, es la parte de la pedagogía que se ocupa de los sistemas y métodos prácticos de enseñanza destinados a plasmar en la realidad las pautas de las teorías pedagógicas; se encuentra muy vinculada con otras disciplinas pedagógicas como, por ejemplo, la organización escolar y la orientación educativa; además, la didáctica pretende

fundamentar y regular los procesos de enseñanza y aprendizaje, en las cuales participa el docente o profesor, el discente o estudiante, el contexto social del aprendizaje y el currículum⁶⁰.

Por lo tanto, toda práctica docente, debe establecer un currículum a seguir, un camino didáctico que garantice la adquisición del conocimiento y el aprendizaje significativo; una práctica que postule su didactización a partir de la implementación de herramientas metodológicas que se reflejan en el hacer y saber del educando; es decir, la planeación docente se desarrolla y se evalúa a partir de la calidad de procesos que se establezcan al inicio de clases.

Durante el desarrollo de esta propuesta investigativa, la didactización y sus componentes se convirtieron en uno de los ejes fundamentales, en tanto es mediante la implementación de estrategias de aprendizaje y la puesta en escena de las mismas que se logra identificar las verdaderas falencias del educando; además, se hacía necesario evaluar, revisar y sugerir qué otras alternativas didácticas emergen hoy en día con respecto a la educación crítica-analítica, tal como lo plantea la hermenéutica, pues si bien la didáctica es el pan de cada día tanto de docentes como de estudiantes, su funcionalidad no debe quedarse en lo meramente estático o inmediato, debe trascender a las exigencias del medio y al desarrollo de las pedagogías contemporáneas, necesidad latente en la institución educativa, especialmente en el grupo muestra.

Es en este sentido que se plantea un método crítico-deductivo, propuesto por la hermenéutica, donde el estudiante utilice la inferencia como herramienta de aprendizaje, para que la adquisición del conocimiento se torne fascinante, de un gusto común a partir de las actividades que realice; aquí cada uno podrá

⁶⁰ GINORIS, Quesada, O. Material docente básico del curso: Didáctica y optimización del proceso de enseñanza - aprendizaje. La Habana (Material mimeografiado), 2003.

interpretar, analizar y reconocer lo que realmente piensa ante los acontecimientos de su vida, interiorizando su saber y transformando su espacio de modo que comprenda su existir.

En la extracción categórica, se hizo evidente la interacción docente-estudiante, en aras de los recursos didácticos utilizados en la práctica pedagógica, registrados en el diario de campo, en tanto se realizó un recorrido de las diferentes herramientas, su puesta en escena por parte del docente, y la metodología aplicada, rastreando, consultando y postulando nuevas hipótesis en cuanto a la didactización como eje fundamental en el cual deben girar las prácticas de los docentes, y de lo cual debe ser conocedor todo aquel que intervenga en el proceso de formación.

Entonces, la hermenéutica como disciplina cognoscitiva, permite la deducción de información vinculada con la crítica que cada estudiante puede entrever en lo que un autor plantea en su texto escrito, que lo entienda, lo comprenda frente a otros autores, en cuanto a sus contenidos y sus destinatarios; todo ello mediado por un sentimiento personal que los impulse hacia el amor por la academia, hacia el reconocimiento de la misma como seres humanos que sienten, que viven cada situación como única y que pueden alcanzar la valoración máxima de la humanidad mediante el aprendizaje de lo oculto y lo inmediato.

Lo anterior deducido a partir de la motivación instaurada, las lecturas propuestas y los conversatorios desarrollados en cada clase, pues se intentaba mostrar otros caminos, otro componente didáctico en las diferentes intervenciones docentes, donde la acción - participación fuera un constante y permitiera un análisis más profundo para este proyecto investigativo.

Todo esto llevado al aula de clases durante las diferentes intervenciones que realizó la investigadora, generando entonces, espacios donde encontraron

contrastes entre la actuación del docente; quien es considerado como el que transmite el conocimiento y la actuación del estudiante quien recibe dicho conocimiento; permitiendo abordar la enseñanza de habilidades de pensamiento e impartiendo nuevos conocimientos, porque no se trataba sólo de que el docente *"enseñara contenidos a los alumnos, sino que también le enseñara cómo pensar sobre los contenidos que estaban aprendiendo"*⁶¹.

⁶¹ GASKINS, IRENE y Thorne Elliot. *Cómo enseñar estrategias cognitivas en la escuela: El manual de Benchmark para docentes*. Editorial Paidós. Buenos Aires, 1999, pág. 47

7.2. ANÁLISIS DE INSTRUMENTOS

En los resultados obtenidos de la observación, y en el análisis de los instrumentos aplicados, se pudieron detectar diferentes falencias en cuanto a la percepción que poseen los estudiantes y docentes (sujetos en estudio) en cuanto a interpretación y comprensión textual; aunque se rescata que son estudiantes y docentes dedicados a su labor, agentes participantes del medio, sabedores de muchos elementos que conforman su entorno social y académico, se sugieren actividades didácticas que se instauren dentro del diálogo con la hermenéutica, la razonabilidad, visto ello como una disposición social construida a partir de la propia experiencia con la interacción con los demás y de igual forma, influenciada por la opinión del otro.

Entendiendo la teoría hermenéutica y su aplicabilidad en los procesos de formación a partir de los actos comunicativos y específicamente del diálogo y la interacción, se desarrolla el ejercicio de razonar. Si bien se implementa dentro de los ejercicios curriculares y de las temáticas elegidas por el grupo de estudiantes la escucha y el diálogo activo, en un primer momento se estarían fortaleciendo las habilidades que intervienen en la producción y en la interpretación; y trascendiendo más allá se generarán oportunidades para desarrollar la competencia lingüística a partir principios derivados de una teoría de aprendizaje estructurada desde la realidad del estudiante.

Entonces, fue gracias a la interacción, al descubrimiento, al desarrollo de modos de actuación en la adquisición del conocimiento, que se pudo consolidar este proyecto, en tanto se presentó la aceptación de los instrumentos usados para la recolección de información en todos los sujetos de estudio, encontrando con esto, un porcentaje de respuesta del 99% (Anexo 6).

A partir del análisis de los métodos e instrumentos aplicados se determinaron las siguientes regularidades:

- Se desarrollan muy pocas estrategias pedagógicas en la práctica de los docentes de la institución, la mayoría aplica las mismas, convirtiendo su ejercicio en una actividad estática.

Los estudiantes se desmotivan frecuentemente por la rutina en los procesos de argumentación, interpretación y comprensión textual, sugieren actividades más lúdicas.

- La mayoría de los docentes desconocen de la teoría hermenéutica y su implicación en la comprensión e interpretación textual.
- Los estudiantes poseen altas capacidades lectoras, que se han ido desarrollando poco a poco por los docentes.

En definitiva se cuentan con valiosos recursos pedagógicos y de intervención didáctica que no son puestos en funcionamiento, tanto por docentes como por estudiantes, lo que debe de ser replanteado.

La cultura lectora está disminuyendo en los docentes

La reglamentación institucional fortalece la educación de toda la comunidad educativa, es algo de admirar.

8. MARCO LEGAL

Esta investigación esta fundamentada en políticas de educación de la Constitución Nacional, Ley General de Educación, Decreto 3011, Plan Decenal de Educación, Lineamientos curriculares, Estándares curriculares, Proyecto Educativo Municipal, Proyecto Educativo Institucional.

Aporta al cumplimiento de los objetivos del Plan Decenal de Educación para Colombia en donde se estipula como uno de los fines a desarrollar las competencias lingüísticas de los estudiantes, como punto de partida para la comprensión de las áreas del conocimiento y su aplicación en la generación de bienestar personal y colectivo. Con lo cual se propone la hermenéutica como herramienta pedagógica valida para hacer efectivo dicho objetivo en todas las áreas del saber.

CONCLUSIONES

Las prácticas rutinarias del maestro en el aula de clase ha traído como consecuencia en los estudiantes la desmotivación hacia la academia y todo lo que ella ofrece en aras del conocimiento; es por ello que todo docente debe estar en constante búsqueda, en continua renovación, pues el ser maestro es un arte que no permite improvisaciones, ni resignación, sino compromiso y pasión por lo que se hace.

La hermenéutica es un procedimiento capaz de explicar, comprender e interpretar el fenómeno de la creatividad humana en cualquier área del saber o cultura que se determine y con ello, dar cuenta del sentido de la mundaza socio-cultural que ocurre en la actualidad.

Con esto, la hermenéutica se presenta como una herramienta pedagógica que posibilita contextualizar, descontextualizar y recontextualizar un texto en aras del conocimiento significativo y el apasionamiento por la lectura.

RECOMENDACIONES

Se recomienda a la Institución educativa renovar las prácticas pedagógicas, como primera opción la hermenéutica, dado que se evalúa su efectividad mediante la presente investigación, logrando la adquisición de un conocimiento significativo y la formación de un estudiante crítico-analítico, participe activo de una sociedad que demanda excelencia.

Esta investigación puede abrir caminos a un proyecto piloto de aplicación práctica de la hermenéutica en el entorno escolar, extrapolando a otras instituciones la aplicación de esta herramienta pedagógica en sus procesos de formación académicos.

BIBLIOGRAFÍA CITADA Y CONSULTADA

AGAR, M. H. The professional stranger: an informal introduction to ethnography. Academic Press. Nueva York, 1980.

BEINERT W., *Diccionario de teología dogmática*. Barcelona, 1990

BEUCHOT, Mauricio. Revista Estudios filosóficos: *Hermenéutica analógica y nueva ontología*. Vol. 54, No. 156. Barcelona, 2005.

BEUCHOT, Mauricio. Memoria, hermenéutica y educación. Biblioteca Nueva. Madrid, 2002.

BEUCHOT, Mauricio. Perfiles esenciales de la hermenéutica: *hermenéutica analógica*. 1997

BEUCHOT, Mauricio. *Tratado de hermenéutica analógica*, México: UNAM, 1997.

BRICEÑO, Carlos Alberto. La racionalidad hermenéutica como camino de confluencia interdisciplinaria en teología moral. Universidad Pontificia Javeriana, 2006.

BOYLE, J. Estilos de etnografía. En: MORSE, J. Asuntos críticos en los métodos de investigación cualitativa. Editorial Universidad de Antioquia, Medellín, 2002.

CASTRO, Sixto J. Revista Estudios filosóficos: *Estética y Hermenéutica analógica*. Volumen LIV, 2005.

DELORS, Jacques. La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI. Santillana Ediciones UNESCO. Francia.

FIDALGO BENAYA, Leonides. *Hermenéutica y Existencia Humana: El pensamiento de Paul Ricoeur*. Secretariado de publicaciones e intercambio científico, Universidad de Valladolid. Barcelona, 1996.

GADAMER. G *Verdad y método I*, Salamanca: Sígueme, 1970.

GADOTTI, Moacir. La pedagogía de Paulo Freire y el proceso de democratización en el Brasil. *Algunos aspectos de su teoría, de su método y de su praxis*. Editora Cortez. Sao Pablo-Brasil, 1996.

GARCÍA PRADA, M. "La producción del sentido en los textos", en *Estudios Filosóficos*, N° 42. 1993.

GASKINS, IRENE y Thorne Elliot. *Cómo enseñar estrategias cognitivas en la escuela: El manual de Benchmark para docentes*. Editorial Paidós. Buenos Aires, 1999.

GAXIOLA, Napoleón Conde. *Revista Estudios filosóficos: Hermenéutica analógica y nueva ontología*. Vol. 54, No. 156. Barcelona, 2005.

GINORIS, Quesada, O. *Material docente básico del curso: Didáctica y optimización del proceso de enseñanza - aprendizaje*. La Habana (Material mimeografiado), 2003.

GIRÓN, María Stella y VALLEJO, Marco Antonio. *Producción e interpretación textual*. Medellín: Editorial Universidad de Antioquia, 1992.

HYMES, Dell. "Hacia etnografías de la comunicación" en: *Antología de estudios de etnolingüística y sociolingüística*. México: UNAM, 1974.

ISER, Wolfgang. *Rutas de la interpretación*. Colección breviaros. Primera Edición. México, 2005

JIMÉNEZ, Javier. "Competencia lingüística y competencia comunicativa" en: *Lenguaje en acción*. Medellín: Editorial Universidad de Antioquia, 1986.

LOPEZ, Nelson E. *La de-construcción curricular*. Colección Seminarium, Línea de investigación currículo. Cooperativa editorial Magisterio. Bogota, 2001.

MARTINEZ, Miguel. *La investigación cualitativa etnográfica en educación*. Circulo de lectura alternativa. Bogotá, 1996.

ORTEGA, Joaquín Esteban. *Revista Estudios filosóficos: La radicalización trágica de la pedagogía hermenéutico-analógica*. Volumen LIV, 2005.

ORTEGA, Joaquín Esteban. *Usos de la hermenéutica analógica*. Primero Editores (Col. Construcción Humana). México, 2004.

ORTIZ-OSÉS, Andrés & Lanceros, Patxi. *Claves de hermenéutica: para la filosofía, la cultura y la sociedad*. Bilbao: Universidad de Deusto. Departamento de Publicaciones. Editorial Universitaria. Santiago, de Chile, 2006.

ORTIZ-OSÉS, Andrés & Lanceros, Patxi. *Diccionario de hermenéutica: una obra interdisciplinar para las ciencias humanas*. H.G. Gadamer, G. Durand, P. Ricoeur, G. Vattimo, R. Panikkar, J.L. Aranguren, E. Dussel, E. Trías y otros. Quinta edición. Bilbao: Universidad de Deusto. Departamento de Publicaciones. 2006.

POPPER, Karl R. *La miseria del historicismo*. Ediciones Alianza. Madrid, 2002

Proyecto Educativo Institucional (PEI), Centro Educativo Neosistemas. Girardota, 2008.

RAMÍREZ, Mario Teodoro, *Revista de Filosofía*. Universidad Iberoamericana de México. Vol. 31, No. 92, may-ago. México, 1998.

RAMÍREZ, Olga Lucía. *Didáctica de la Enseñanza y el aprendizaje*. Editorial Salamanca. Bogotá, 2005. Pág. 58. ¹ LOPEZ, Nelson E. *La de-construcción curricular*. Colección Seminarium, Línea de investigación currículo. Cooperativa editorial Magisterio. Bogotá, 2001.

SANDOVAL, Carlos. *Investigación Cualitativa*. Santa fe de Bogotá: ICFES-ACUIP. 1996.

STRAUSS, A .y J. CORBIN. *Bases de la investigación cualitativa*. Editorial Universidad de Antioquia. Medellín, 2002.

SCHOKEL, Luís Alfonso. BRABO ARAGON, José María. *Apuntes de Hermenéutica*. Editorial Trotta S.A., Madrid. 1994.

TAYLOR, S. J. y R. BOGDAN. *La observación participante y la entrevista a profundidad*. En: *introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Paidós. Barcelona, 1992.

VILLARROEL, Raúl: *La naturaleza como texto. Hermenéutica y crisis medio ambiental*. Editorial Universitaria. Santiago, de Chile. 2006.

WERNER, O. y G. M: SCHOEPFLE. *Systematic fieldwork: Foundations of ethnography and interviewing* fvol.1). Newbury Park, CA: Sage. 1987.

CIBERGRAFÍA

<http://girardotaturistica.blogspot.com/htm> , consultada el 21 de septiembre de 2008

www.girardota.gov.co/historia.htm, consultada el 5 de agosto de 2008

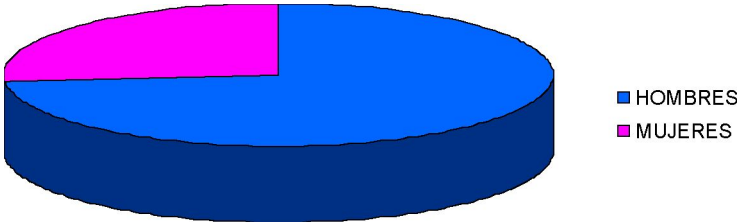
www.dane.gov.co, consultada el 5 de agosto de 2008

www.javeriana.edu.co/Facultades/Teologia/servicios_formacion_int_univ/ecoteo1/pyf-estar.pdf-, consultada el 21 de noviembre de 2008.

www.mercaba.org/DicPC/H/hermeneutica.htm consultada el 21 de noviembre de 2008

ANEXO 1: SUJETOS DE ESTUDIO



DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LOS SUJETOS DE ESTUDIO SEGÚN SEXO, 2008.



ANEXO 2: GUÍA DE OBSERVACIÓN

		FACULTAD DE EDUCACIÓN						
GUÍA DE OBSERVACIÓN								
PROYECTO: LA HERMENÉUTICA COMO HERRAMIENTA METODOLÓGICA EN LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA. CENTRO EDUCATIVO NEOSISTEMAS, 2008								
1. N° formulario	Fecha	2. Lugar	3. Actividad desarrollada					
D M M A A								
Observador								
4. Estrategia didáctica		5. Docente		6. Número de estudiantes				
7. Descripción	10. Aportes significativos		11. Evaluación					
			Escala (tomando 5 como excelente)	1	2	3	4	5
12. Desarrollo de actividad								
SUGERENCIAS:								

ANEXO 3: ENCUESTA SEMIESTRUCTURADA

		FACULTAD DE EDUCACIÓN							
ENCUESTA									
PROYECTO: LA HERMENÉUTICA COMO HERRAMIENTA METODOLÓGICA EN LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA CENTRO EDUCATIVO NEOSISTEMAS, 2008									
NOTA: La información proporcionada por las personas que colaboran con esta encuesta es absolutamente confidencial y en el procesamiento de la información, no se mencionarán nombre ni dirección. Sin embargo, esta información debe recogerse sólo para efectos de veracidad de lo realizado.									
1. N° Encuesta		Fecha		2. Docente o Estudiante		3. Área o grado de escolaridad			
		D: M M: A A: A							
I. INFORMACIÓN GENERAL									
4. Nombres y apellidos				5. Tiempo en la institución					
6. Edad	7. Sexo	8. Estrato socioeconómico			10. Lectura				
1.M	1	2	3	4	5	Le gusta leer?	1. Si	2. No	Cuántos libros lee x mes?
2.F						Le gusta escribir?	1. Si	2. No	1 2 3 4 Más
9. Estado civil				Grado de escolaridad?					
Soltero	1.	Viudo	4	11. Usted es natural de Girardota					
Casado	2	Separado	5	1. Si	2. No	En caso negativo, de dónde viene?			
Unión libre	3	Otro	6						
II. INFORMACIÓN INSTITUCIONAL									
12. Antigüedad en la labor que ejerce (sólo para docente)				13. ¿Pertenece algún grupo de lectura?					
				Si	1	Cuál? _____			
				No	2				
14. Área x la que tiene más afinidad es:		15. ¿En qué posición disfruta más la lectura?			16. Tipo de lecturas que sugiere				
Español	1	Sentado	1	Narraciones	1				
Ciencias	2	Acostado	2	Ciencia Ficción	2				
Sociales	3	Parado	3	Terror	3				
Matemática	4	De rodillas	4	Poesía	4				
Otro	5	Otro	5	Otro	5				

ANEXO 4: ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

Los siguientes tópicos fueron los tratados para la entrevista a profundidad a los informantes claves.

GUÍON DE ENTREVISTA A DOCENTES:

¿Me recuerda su nombre?

¿Usted entiende que la participación en este estudio es completamente voluntaria?

¿Cuánto tiempo lleva ejerciendo cómo docente?

¿Cuánto tiempo lleva laborando en Neosistemas?

¿Asiste continuamente a las capacitaciones que ofrece la institución y la secretaría de educación?

¿Conoce las competencias básicas del saber? ¿Cuáles? describa

¿Qué estrategias cognitivas y metacognitivas utiliza en clase?

¿Puede definir contexto social y contexto escolar?

¿Sabe qué es hermenéutica?

¿Qué proceso aplica para evidenciar la lectura de un texto, por parte de sus estudiantes?

¿Cuántos libros lee en promedio anual?

¿Qué piensa de la comprensión e interpretación textual y contextual?

¿Cómo motiva a sus estudiantes hacia la lectura?

¿Qué elementos tiene en cuenta a la hora de sugerir una lectura a sus estudiantes?

¿Qué tipo de textos lee?

¡MUCHAS GRACIAS!

GUÍON DE ENTREVISTA A ESTUDIANTES:

¿Me recuerda su nombre?

¿Usted entiende que la participación en este estudio es completamente voluntaria?

¿Cuántos años tienes?

¿Qué tienes en cuenta para leer un libro?

¿Cuántos libros lees en promedio anual?

¿Qué piensas de los libros que sugieren los docentes en la institución?

¿Cómo evalúan los docentes los textos leídos?

¿Qué sugieres para dicha evaluación?

¿Define comprender e interpretar?, ¿En qué se parecen?, ¿En qué difieren?

¿Qué es competencia comunicativa?

¿Cuándo se da una verdadera comunicación?, ¿Por qué?

¿Qué entiendes por contexto escolar y contexto social?

¿Cómo lo motiva un docente para leer un texto?

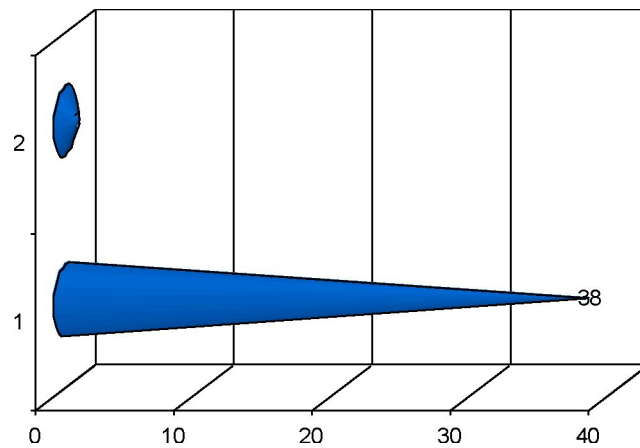
¡MUCHAS GRACIAS!

ANEXO 5: FORMATO PARA LLEVAR EL DIARIO DE CAMPO

Fecha:
Actividad:
Descripción:
Hallazgos:
Comentarios:
Bibliografía:

ANEXO 6: TOTAL DE RESPUESTAS EN LA POBLACIÓN DE ESTUDIO

TOTAL DE RESPUESTA AL ESTUDIO, 2008



Sólo una persona de 39, no respondió a la encuesta ni entrevista (numeral 2)

El resto, es decir las 38 personas respondieron con absoluta disponibilidad (numeral 1)