

**LA UTILIZACIÓN DE TÉCNICAS DE LA INVESTIGACIÓN SOCIAL COMO  
ESTRATEGIA CONDUCTORA Y CONSTRUCTORA DE PENSAMIENTO  
CRÍTICO-REFLEXIVO EN LAS Y LOS ESTUDIANTES  
DE CIENCIAS SOCIALES ESCOLARES**

**ANA MARÍA LÓPEZ BOTERO  
VÍCTOR ESLEIDER RÍOS OCHOA**

**UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO DE ENSEÑANZA DE CIENCIAS Y ARTES  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA  
CON ÉNFASIS EN CIENCIAS SOCIALES**

**MEDELLÍN  
2009**



**LA UTILIZACIÓN DE TÉCNICAS DE LA INVESTIGACIÓN SOCIAL COMO  
ESTRATEGIA CONDUCTORA Y CONSTRUCTORA DE PENSAMIENTO  
CRÍTICO-REFLEXIVO EN LAS Y LOS ESTUDIANTES DE CIENCIAS SOCIALES  
ESCOLARES**

Facultad de Educación  
50 años

**ANA MARÍA LÓPEZ BOTERO**  
anizlo83@gmail.com

**VÍCTOR ESLEIDER RÍOS OCHOA**  
victor1015@gmail.com

**Centros De Práctica**  
**Institución Educativa América.**

**Cooperadora: Piedad de la Cruz Echeverri**  
**Institución Educativa Comercial de Envigado.**

**Cooperadora: Edilia Madrid Palacio**

**Asesor**  
**DIEGO OCAMPO ZAPATA**

**UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN**  
**DEPARTAMENTO DE ENSEÑANZA DE CIENCIAS Y ARTES**  
**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS**  
**SOCIALES**  
**PROYECTO DIDÁCTICO X (TRABAJO DE GRADO)**  
**MEDELLÍN**  
**2009**

## 1. ÍNDICE

	Pág.
1. ÍNDICE	1
2. RESUMEN	6
3. INTRODUCCIÓN	8
3.1. Planteamiento del problema.	8
3.2. Delimitación.	9
3.3. Objetivos.	11
3.3.1. Objetivo general.	11
3.3.2. Objetivos específicos.	11
3.4. Justificación.	12
4. DISEÑO METODOLÓGICO.	14
5. MARCO TEÓRICO.	19
5.1. Marco legal.	20
5.2. Marco referencial.	24
5.2.1. Soporte filosófico.	25
5.2.2. Soporte investigativo.	36
5.2.3. Soporte pedagógico.	40

5.2.4. Soporte didáctica de las ciencias sociales.	47
5.3. Marco conceptual.	57
5.3.1. mundo social.	58
5.3.2. realidad social.	58
5.3.3. conocimiento.	58
5.3.4. cognición social.	58
5.3.5. aprendizaje social.	59
5.3.6. pedagogía.	59
5.3.7. educación.	59
5.3.8. educación básica.	59
5.3.9. didáctica.	60
5.3.10. enseñanza.	60
5.3.11. estrategia.	60
5.3.12. aprendizaje significativo.	61
5.3.13. ciencias sociales.	61
5.3.14. ciencia social crítica.	61
5.3.15. ciencias sociales escolares.	62
5.3.16. investigación.	62
5.3.17. investigación social.	63
5.3.18. problema.	63
5.3.19. solución de problemas.	63
5.3.20. procedimiento.	64
5.3.21. mapa conceptual.	64
5.3.22. fichas bibliográficas.	65
5.3.23. interpretación.	65
5.3.24. fuente.	65
5.3.25. argumento.	66
5.3.26. observación.	66
5.3.27. observación de campo.	66



7.2.3. Observación de campo, Entrevistas y Encuestas.	120
7.2.3.1. Encuestas y Entrevistas.	121
7.2.3.2. Observación de campo.	123
7.3. Reflexión y crítica social.	133
7.4. La Investigación Social, Constructora de Pensamiento Crítico-Reflexivo.	146
8. CONCLUSIONES.	155
9. BIBLIOGRAFÍA.	160
10. APÉNDICES.	166
10.1. Anexo 1. Cronograma.	166
10.2. Anexo 2. Formato Encuesta N° 1.	168
10.3. Anexo 3. Formato Encuesta N° 2.	169
10.4. Anexo 4. Entrevista N° 1.	171
10.5. Anexo 5. Entrevista N° 2.	174
10.6. Anexo 6. Procedimientos y técnicas utilizadas en Investigación Social.	182
10.7. Anexo 7. Guía didáctica 1.	187
10.8. Anexo 8. Guía didáctica 2.	189
10.9. Anexo 9. Guías de trabajo en clase.	191
10.10. Anexo 10. Guías salidas pedagógicas.	194

10.11. Anexo 11. Guía trabajo final 1.	197
10.12. Anexo 12. Guía trabajo final 2.	199
10.13. Anexo 13. Otros: Ver archivos virtuales.	200
10.13.1. Presentaciones: Centros de Práctica y exposición de la Investigación.	
10.13.2. Unidades Didácticas.	
10.13.3. Fotografías.	
10.13.4. Tabulación y Estadística de Encuestas.	
10.13.5. Registros de evidencias.	

## 2. RESUMEN

La Didáctica permite hoy orientar, por medio de métodos, procedimientos y técnicas, diversas formas de enseñanza. Enseñanzas que van del saber teórico al práctico y del conocimiento académico al cotidiano, por tanto, este proyecto investigativo busca dar a conocer la Investigación Social como estrategia para la enseñanza de las Ciencias Sociales Escolares, con el fin de conducir y construir habilidades críticas y reflexivas en los estudiantes de Educación Básica. De esta forma, por medio de procedimientos investigativos, los educandos se pueden apropiarse del saber socio-histórico de la humanidad, centrándose específicamente en el conocimiento más significativo para ellos y para la sociedad a la que pertenecen.

De este modo, este trabajo se convierte en un sustento paradigmático al ofrecer una propuesta pedagógica que posibilita al estudiante vincular los saberes previos, cotidianos, académicos y científicos a partir de la Investigación Social como estrategia didáctica, promoviendo, igualmente, el desarrollo de capacidades críticas y reflexivas requeridas para la toma de decisiones y la solución de situaciones problemáticas. Se procura pues, que el educando construya, a través de la Investigación Social, conocimiento social significativo para su vida personal y social. Dicho conocimiento permite a los estudiantes reflexionar sobre los procesos sociales que acaecen en tiempos y espacios determinados, así como los conduce a un accionar participativo en pro del mejoramiento de problemas sociales presentes en el mundo y en sus contextos más cercanos.

La Investigación sustenta así, una propuesta pedagógica para la Enseñanza de las Ciencias Sociales Escolares a partir de la implementación de la Investigación Social como Estrategia para fomentar el desarrollo de Pensamiento Crítico-



Reflexivo en los participantes de los procesos formativos. De acuerdo con ello, se presentan evidencias teórico-prácticas que sustentan la viabilidad de dicha propuesta pedagógica.

### **3. INTRODUCCIÓN**

#### **3.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Expresamente existe la necesidad de implementar la investigación social como forma de desarrollar conocimientos sociales en las y los estudiantes de los procesos de enseñanza-aprendizaje en el área de Ciencias Sociales en la Educación Básica, pues la falta de implementación de la investigación, como herramienta para el aprendizaje de conocimientos científico-sociales, evidencia poca relación entre el uso de las técnicas investigativas utilizadas en las Ciencias Sociales y el aprendizaje y la reflexión desde, sobre y en pro de lo social, lo que ha conducido a un conocimiento fragmentado y de poca interacción entre competencias procedimentales, cognitivas y valorativas en los procesos formativos y, como tal, a una escasa construcción de pensamiento crítico-reflexivo en las y los estudiantes que participan en ellos.

Como se puede observar en el párrafo anterior, existe poca aproximación a la investigación social, como proceso de construcción de conocimiento científico en el área de las Ciencias Sociales Escolares, así como también, poca relación de esta con el fortalecimiento de habilidades críticas y reflexivas en los estudiantes, que se conviertan en herramientas de análisis para identificar problemas sociales, para tomar decisiones y para transformar la realidad social.

De esta forma se genera la siguiente pregunta problematizadora, ¿Cómo la Investigación Social posibilita la construcción de Pensamiento crítico-reflexivo en las y los estudiantes de educación básica?, tomando como referencia, para dicho

estudio, los educandos del grado noveno de las Instituciones Educativas “La América” y “El Comercial de Envigado” durante el año lectivo 2008.

### **3.2. DELIMITACIÓN DE LA MUESTRA**

El trabajo investigativo se llevó a cabo con tres grupos de estudiantes del grado noveno durante el período académico referente al año 2008. Dos de ellos de la Institución Educativa Comercial de Envigado (9<sup>03</sup> - 9<sup>06</sup>); de población mixta, que oscila entre los catorce (14) y dieciséis (16) años de edad y que pertenecen a estratos socioeconómicos que van desde el 1 hasta 3, en su mayoría, habitantes de los barrios La Mina, San Rafael, y San José de dicho municipio.

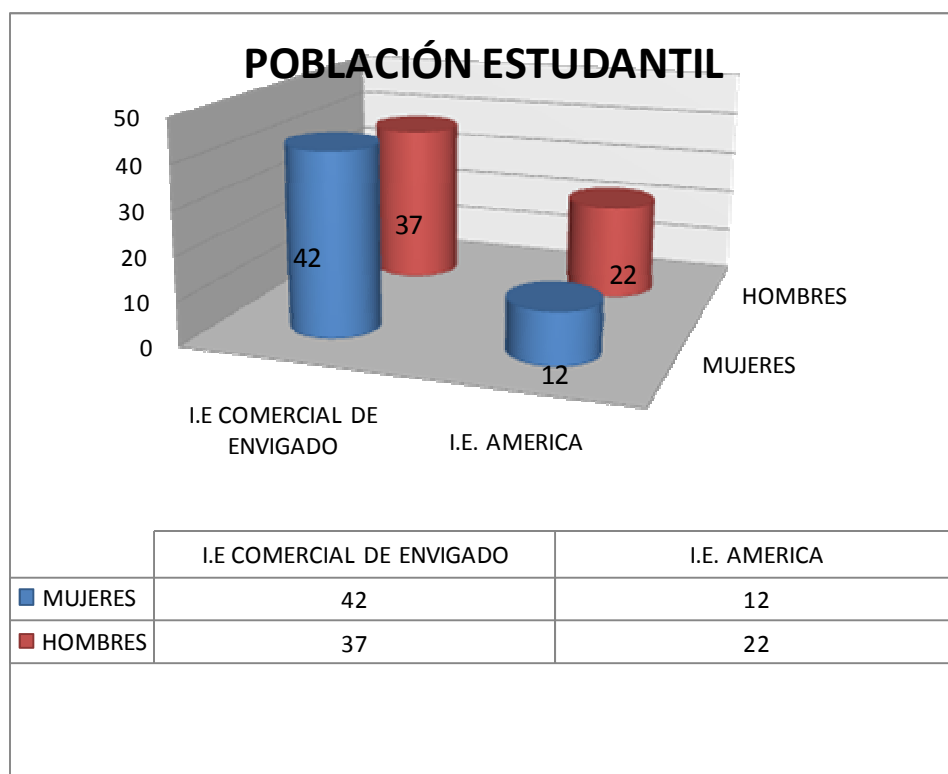
Por su parte, el grupo 9<sup>03</sup> de la Institución Educativa América, está conformado por 34 estudiantes de diferentes estratos socioeconómicos, en su gran mayoría pertenecientes al 1 y 2 de la comuna 13 de la ciudad de Medellín y con un intervalo de edades entre los catorce (14) y diecisiete (17) años de edad.

La intensidad horaria semanal en el área de Ciencias Sociales fue de tres (3) horas en la Institución Educativa Comercial de Envigado y de cuatro (4) horas respectivas en la Institución Educativa América. Trabajo desarrollado en los centros educativos durante el período comprendido entre Febrero y Noviembre de 2008.

La Institución Educativa Comercial de Envigado (IECE), de carácter oficial, tiene ubicada su sede principal en el Barrio La Mina de Envigado, cuya dirección es la Calle 41 Sur N. 24C-71; Igualmente cuenta con otras dos sedes, la sesión Pio XII ubicada en el barrio Guaimaro y la sesión San Rafael ubicada en el barrio del mismo nombre. Sus números telefónicos son el 2768995 y el 2707838, su

dirección de correo electrónico es env\_ienvigado@une.net.co y su página Web [www.iee.edu.co](http://www.iee.edu.co). Pertenece al núcleo educativo 908.

La Institución Educativa América (IEA), de carácter oficial, está ubicada en la zona sur occidental de Medellín, entre las comunas doce y trece, con sede principal ubicada en la calle 34 EE N. 91-20 (Barrio Santa Mónica), así mismo, cuenta con tres secciones en los barrios 20 de Julio, Betania y el Corazón. Sus números telefónicos son el 4922111 y el 4922122, su dirección de correo electrónico es [ie.america@medellin.gov.co](mailto:ie.america@medellin.gov.co). Pertenece al núcleo educativo 930.



### **3.3. OBJETIVOS**

#### **3.3.1. OBJETIVO GENERAL**

Implementar una propuesta pedagógica de enseñanza de las Ciencias Sociales en educación básica, que utilice la investigación social como medio de aprendizaje social<sup>1</sup> y desarrollo de pensamiento crítico-reflexivo en las y los estudiantes.

#### **3.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Generar iniciativas investigativas en estudiantes de básica, que motive la construcción de aprendizajes significativos que serán evidenciados en los registros obtenidos durante el proceso de ejecución de la propuesta.
- Verificar la aplicabilidad del uso de estrategias tales como: la observación espacial, el análisis de imágenes, la elaboración de entrevistas, la interpretación musical, entre otras, en la construcción de conocimientos y conceptos propios de las Ciencias Sociales, tales como: espacio, tiempo, relaciones sociales, entre otros.
- Observar los resultados de la aplicación de la propuesta en estudiantes del grado noveno de las instituciones educativas “La América” y “El Comercial de Envigado”, confirmando o refutando la hipótesis desarrollada en el planteamiento del estudio.

---

<sup>1</sup> Se parte de la noción de que todo aprendizaje es social.

### **3.4. JUSTIFICACIÓN**

El interés educativo y social de la propuesta busca mostrar formas de trabajo de las Ciencias Sociales Escolares a partir de la Investigación, con el fin de promover el desarrollo de pensamiento crítico-reflexivo en los educandos, a la vez, que se demuestra la funcionalidad de las Ciencias Sociales en la realidad y se motiva su aprendizaje a partir de la toma de conciencia en el estudio del hombre como ser social y, por ende, de las problemáticas presentes en la realidad social, objeto de análisis de dichas ciencias. Por tanto, la propuesta busca dar sentido a las Ciencias Sociales, cuando estas, desde su perspectiva investigativa, proporcionan herramientas para pensarse lo social, haciendo uso de las ciencias en la vida cotidiana y en el análisis de contextos que atañen a las sociedades, en las cuales, sus miembros están involucrados como sujetos sociales que interactúan en espacios y tiempos determinados.

La investigación pretende mostrar resultados de aplicación de una propuesta pedagógica de enseñanza de las Ciencias Sociales escolares donde la investigación social sea la base, o se convierta en el sustento, para el aprendizaje y la apropiación de conocimientos y actitudes en los estudiantes, desarrollando en ellos, posturas críticas y reflexivas sobre lo social.

De esta forma, la propuesta busca servir de orientación para implementar la investigación como opción de enseñanza de las Ciencias Sociales en los diversos contextos escolares con el fin de promover cambios que se han pregonado desde lo teórico, pero que requieren, desde luego, ser aplicados en la praxis educativa.

La puesta en marcha muestra como el enfoque investigativo de la enseñanza se convierte en una herramienta para la construcción de conocimiento social en las y los estudiantes. Básicamente, la investigación social se convierte en un medio para la apropiación de conceptos y para el fortalecimiento de la conciencia social,

a partir de la toma de posturas crítico-reflexivas de los participantes de los procesos formativos sobre los diversos problemas que son estudiados por las Ciencias Sociales, como por ejemplo, la desigualdad social, la escasez de recursos, la violación de los derechos humanos, entre muchos otros.

Desde muchas propuestas teóricas se ha intentado demostrar la importancia y necesidad de desarrollar en las y los estudiantes competencias cognitivas, procedimentales, actitudinales y socializadoras a partir de la enseñanza de las Ciencias Sociales Escolares en las Instituciones Educativas, tal como lo indica los estándares propuestos por el Ministerio de Educación Nacional (MEN); así como también, se ha pretendido argumentar la necesidad de fortalecer ello a partir de la utilización de los procedimientos que llevan a cabo los investigadores sociales. Sin embargo, en los contextos escolares, y más notoriamente, en los grados superiores, no es tan evidente el empleo de dichos procedimientos y, sí que menos, su finalidad en la construcción de aprendizajes significativos en los estudiantes que sean aplicables en la realidad y les brinde o proponga estrategias de reflexión y actuación frente a problemáticas sociales, a partir de la construcción de un pensamiento crítico-reflexivo.

#### 4. DISEÑO METODOLÓGICO

Teniendo presente por tanto las características del problema, se trabaja una investigación de tipo cualitativa, orientada desde el paradigma crítico-social, para la cual se utilizó una metodología a partir de la propuesta investigación-acción, que es concebida en la ciencia pedagógica, según Notario de la Torre, “como una interacción permanente entre el maestro y el alumno para la construcción permanente del conocimiento en un proceso de intercambio de experiencias. De este modo se produce una interrelación constante entre enseñanza-aprendizaje e investigación”<sup>2</sup>. De esta forma, por medio de la metodología investigación-acción, los resultados generados a través de la implementación de estrategias tales como: la observación de contextos (lectura socio-espacial) y el análisis de fuentes (documentos, imágenes, música y cine); se convierten en evidencia para la investigación, resaltando la forma como la aplicación de la propuesta conduce a la construcción de pensamiento crítico-reflexivo en las y los educandos que participan en el estudio de las Ciencias Sociales Escolares. Evidencia que ha sido amparada y ampliada en la ejecución de encuestas a los estudiantes, en la elaboración de entrevistas a docentes y en el diario de campo como instrumento de registro y sistematización de las observaciones realizadas durante el proceso que favorece la reflexión pedagógica y la transformación de la praxis educativa.

En el ámbito de la investigación educativa, la investigación acción se convierte entonces en una de las metodologías más utilizadas en la intención de resolver problemas propios de la práctica docente; puesto que

---

<sup>2</sup> NOTARIO DE LA TORRE. Ángel. Apuntes para un compendio sobre metodología de la investigación científica. Universidad de Pinar del Río. Cuba. Documento de trabajo. 1999.



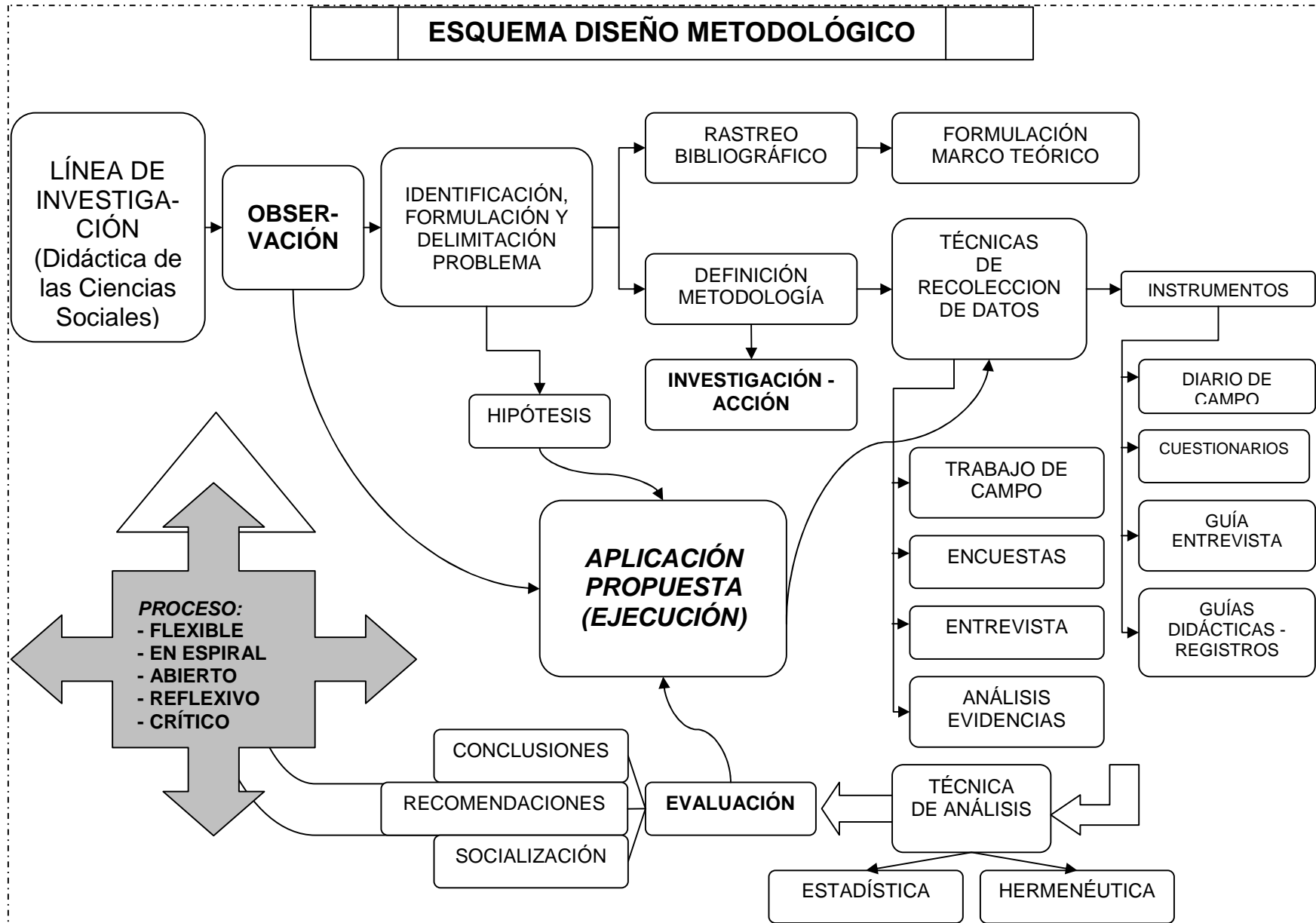
La investigación-acción es el proceso de reflexión por el cual en una área problema determinada, donde se desea mejorar la práctica o la comprensión personal, el profesional en ejercicio lleva a cabo un estudio –en primer lugar, para definir con claridad un problema; en segundo lugar, para especificar un plan de acción-... luego se emprende una evaluación para comprobar y establecer la efectividad de la acción tomada. (...) los participantes reflexionan, explican los progresos y comunican estos resultados a la comunidad de investigadores de la acción. La investigación-acción es un estudio científico auto-reflexivo de los profesionales para mejorar la práctica<sup>3</sup>.

Lo anterior corrobora lo realizado, pues se partió de la observación para referenciar la praxis educativa y desde ahí hacer reflexiones sobre los procesos que en ella se presentaron, generando propuestas y alternativas para desarrollar de nuevo en la acción, es decir, en los procesos educativos.

Si bien, el estudio propuesto describe, explica e interpreta aspectos referentes al tema trabajado, es un estudio marcadamente explorativo, al aplicar una propuesta pedagógica y observar y analizar los resultados de su implementación, siguiendo, desde luego, un proceso de reflexión e intervención constante durante el desarrollo de la investigación. De esta forma, la investigación tuvo presente el diagnóstico, la planificación, la aplicación y la evaluación como fases claves durante su desarrollo.

---

<sup>3</sup> McKERNAN, James. Investigación-acción y currículum. Madrid: Morata, 1999. p. 25



Esquema 1

La línea que siguió la investigación está enmarcada en la Didáctica de las Ciencias Sociales. El proceso de investigación-acción desarrollado se guió a través de unas fases definidas bajo un modelo flexible, interactivo, abierto, cíclico y reflexivo como lo propone dicho enfoque metodológico; fases que se identifican en el esquema del diseño metodológico (Ver Esquema 1). La observación, proceso clave en toda investigación, permanece y se dimensiona durante todo el desarrollo de la misma, así como desde un comienzo, se convierte en el punto de referencia para la elaboración del diagnóstico y de un plan de acción optativo. De esta forma, la observación favoreció la identificación, formulación y delimitación del problema de investigación. Con ello, se definió claramente la metodología, se planteó la hipótesis y se llevó a cabo un rastreo bibliográfico a favor de la sustentación teórica.

Luego de observaciones de contexto y reflexión sobre la necesidad de fomentar una propuesta pedagógica de enseñanza de las Ciencias Sociales a partir de la investigación, se puso en marcha la ejecución de la misma, así mismo se utilizaron técnicas e instrumentos para recolectar la información: evidencias de los trabajos realizados por los estudiantes de los grados estudiados, las encuestas realizadas a los mismos y las entrevistas abiertas hechas a dos profesores del área de Ciencias Sociales de las Instituciones donde fue desarrollado el proyecto. Información que luego fue procesada y analizada, en continúa reflexión, para llevar a cabo conclusiones, evaluación, recomendaciones e implicaciones de la acción en los procesos educativos. Así como también, determinar la viabilidad de la propuesta para ser aplicada en otros contextos sociales y formativos, siempre en pro del fortalecimiento de habilidades críticas y reflexivas que conduzcan a la solución de problemáticas y, por tanto, a la transformación de realidades sociales.

Con este proceso de reflexión - ejecución del plan de acción – reflexión se sometió “a una verificación más específica la hipótesis, que se reveló como explicación

teórica más probable del problema”<sup>4</sup>. Todo ello, deja entrever como “el conocimiento procede, entonces, como una espiral de ciclos de reconocimiento reiterativo (...): planificación, ejecución, observación de la acción planeada y los resultados, reflexión sobre la misma y replaneamiento”<sup>5</sup>.

---

<sup>4</sup> MARTÍNEZ MIGUÉLEZ, Miguel. Investigación-Acción en el Aula. p. 36.

<sup>5</sup> *Ibíd.*, p. 37

## ESTRUCTURA MARCO TEÓRICO

### MARCO LEGAL

- CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA
- LEY GENERAL DE EDUCACIÓN 115
- LINEAMIENTOS CURRICULARES PARA EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES.
- ESTÁNDARES BÁSICOS EN CIENCIAS SOCIALES
- PLAN DECENAL DE EDUCACIÓN 2006-2016

### MARCO CONCEPTUAL

- MUNDO SOCIAL
- CONOCIMIENTO SOCIAL
- PENSAMIENTO CRÍTICO-REFLEXIVO
- COMPETENCIAS EN CIENCIAS SOCIALES
- CIENCIAS SOCIALES ESCOLARES
- INVESTIGACIÓN SOCIAL.
- Entre otros

### MARCO REFERENCIAL

- SOPORTE FILOSÓFICO (Habermas, Mardones Wallerstein, Max Neef, otros)
- SOPORTE INVESTIGATIVO (Briones, Cubides, otros)
- SOPORTE PEDAGÓGICO (Kemmis y Carr, Young, otros)
- SOPORTE - DIDÁCTICA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES. (Carretero, Domínguez, Aisenberg, Alderoqui, otros)

Esquema 2

## 5. MARCO TEÓRICO

### 5.1. MARCO LEGAL

La educación en el contexto legal de nuestro país es un derecho y un deber que vincula a todos los sujetos participantes en el proceso social. Este estatuto de la Constitución Política de Colombia se establece en el artículo 67, el cual constituye a la educación en una “función social”<sup>6</sup>.

Es del artículo 67 de la constitución política de Colombia que surge la Ley - General de Educación (115 de 1994), la cual establece los fines de la educación y las normas de los establecimientos educativos. En ella el conocimiento social generado en la educación básica y media debe estar fundamentado por un aprendizaje de la realidad que ayude a la solución de problemas mediante la práctica interpretativa, crítica, reflexiva e investigativa.

De acuerdo con lo anterior se han establecido fundamentos legales en donde el área de Ciencias Sociales como área de conocimientos obligatorios<sup>7</sup> en la educación básica y media, genere el saber histórico, social, cultural, y ético-moral desde lo social y en pro de ello.

En la ley general de educación de 1994, son argumentos legales en el conocimiento social:

---

<sup>6</sup> Constitución política de Colombia, 1991. Art. 67.

<sup>7</sup> Ley general de educación, ley 115 febrero 8 de 1994. Art. 23. Bogotá: El Trébol. 2005.

El artículo 20, párrafo e. en el cual se estipula generar la practica investigativa en la educación básica.

El artículo 22, párrafo f, h, n. en los cuales se estipula la comprensión del conocimiento crítico y teórico-práctico en el análisis de la realidad social con miras en la solución de problemas.

Articulo 30, párrafo e, c, g. en los cuales se estipula fomentar desde la capacidad crítica-reflexiva la investigación de la realidad social.

De lo anterior, el Ministerio de Educación Nacional (MEN), a través de los Lineamientos Curriculares de Ciencias Sociales y los Estándares de Competencia en Ciencias Sociales, desarrollan una propuesta en el proceso enseñanza-aprendizaje que permita la vinculación entre el saber teórico-práctico e investigativo. Sin embargo se hace necesario resaltar que el objetivo en el área de Ciencias Sociales Escolares según el MEN, no es formar investigadores sociales, pero si, generar “conocimiento, comprensión y capacitación, para vivir activamente en el mundo e interactuar con calidad en él”<sup>8</sup>. Es decir desarrollar pensamiento crítico y reflexivo sobre la realidad social de la que se hace parte. Pues “el mundo actual necesita ser comprendido más que conocido”<sup>9</sup>.

Desde los estándares básicos de Competencias en Ciencias Sociales, la investigación cumple una función académica al permitir articular el conocimiento científico, específico y cotidiano a la vez, pues se hace necesario desarrollar en los estudiantes competencias que le permitan, desde una mayor complejidad, reflexionar sobre las problemáticas sociales que lo circundan. De esta forma, los estándares de competencias en Ciencias Sociales fomentan el desarrollo de un pensamiento crítico por vía de la investigación social en donde los educandos aprendan lo que “deben saber y saber hacer”.

---

<sup>8</sup> MEN: Lineamientos Curriculares para el área de Ciencias Sociales, Bogotá. 2002.

<sup>9</sup> MEN. Lineamientos generales de procesos curriculares. 1998. Pág. 8.

Según lo anterior, es por medio de la curiosidad y la indagación, que los estudiantes se acercan al conocimiento científico, se preguntan por los fenómenos que rodean su realidad y busca comprender las problemáticas de su entorno social más próximo. Por ello, el conocimiento de las Ciencias Sociales debe permitir, entonces, interpretar las realidades de modo tal que se genere transformaciones en el actuar de los educandos y así crear en ellos compromisos personales con el mundo y consigo mismo.

La Enseñanza de las Ciencias Sociales busca, según los estándares básicos de competencias en Ciencias Sociales, “enfaticar el aprendizaje de los estudiantes sobre su identidad”<sup>10</sup> de modo tal que adquieran una capacidad comparativa desde lo más cercano hasta los más lejano, es decir, que desde el conocimiento y la identificación de ser colombianos puedan comparar, organizar y entender ideas y modos de observar el mundo que los rodea, como lo conocen o lo perciben, con el mundo global, teniendo presente los diversos fenómenos temporales y sociales.

Por tanto, dichos estándares permiten, como guía, orientar los procesos de enseñanza-aprendizaje tanto en la educación básica primaria, secundaria y media uno acercamiento articulado entre la investigación social y el conocimiento social que de ella se genera, de modo tal que los estudiantes puedan apropiarse de dicho conocimiento a medida que se van acercando al quehacer científico y así poder, por medio la experiencia y la reflexión, aprender a indagar, a conocer, a comprender, a construir y a mejorar su entorno desde parámetros propiamente científicos.

Se hace necesario, por tanto, según explican los Lineamientos curriculares para el área de Ciencias Sociales, comprender que el conocimiento social se “expande en

---

<sup>10</sup> MEN. Estándares Básicos de Competencias en Ciencias Sociales. Primera Edición. julio de 2004. p. 28.



la medida en que los científicos sociales se plantean preguntas o problemas nuevos”<sup>11</sup>, es decir, que este encuentra su fundamentación por medio de la interrogación constante de los hechos pasados y presentes, no solo desde las disciplinas sociales sino de todo saber científico o académico que permita los procesos de interpretación y de análisis de las problemáticas sociales adyacentes con la vida de los sujetos. De esta manera, la investigación permitiría múltiples interpretaciones que ayudarían al análisis crítico de las problemáticas sociales y académicas existentes.

Por su parte, educar en la Investigación y en la Ciencia permitiría que el desarrollo académico, social y personal de los estudiantes tuviera un sentido más reflexivo sobre la función humana en el mundo, sobre sus verdaderas necesidades y sobre el papel que el hombre, como sujeto social, cumple dentro de una colectividad. De ahí, la necesidad de articular la Ciencia con la Educación al estudiar los fenómenos sociales, comprendiendo así, el progreso de la tecnología, las comunicaciones y de los sistemas sociales y económicos como circunstancias transformadoras de pensamiento y modos de actuar, donde la educación desde una mirada técnica y tecnológica debe fortalecer “la formación para el trabajo y el desarrollo humano”, en donde la innovación del desarrollo científico y tecnológico respondan a las necesidades de los procesos globalizantes del mercado laboral, los sectores productivos y las sociedades que buscan una mejor calidad de vida<sup>12</sup>.

De esta forma, lo expresa textualmente el Plan Decenal de Educación: es prioritario “desarrollar y fortalecer la cultura de la investigación para lograr un pensamiento crítico e innovador y el desarrollo humano sostenible, de acuerdo a las necesidades de cada contexto y como aporte a la transformación socio cultural”<sup>13</sup>. Según ello, el desarrollo de la investigación en el ámbito educativo debe ante todo fortalecer el pensamiento crítico e innovador que permita

---

<sup>11</sup> MEN: Lineamientos Curriculares para el área de Ciencias Sociales. Op. Cit. p. 53.

<sup>12</sup> Plan Decenal de Educación: Pacto Social por la Educación. 2006-2016. p.30.

<sup>13</sup> *Ibid.* P. 20.

comprender las transformaciones que el acceso a la tecnología, a la información y a la comunicación crean en determinados contextos, haciendo así, de estas, herramientas claves en el mejoramiento del “aprendizaje, la creatividad, el avance científico, tecnológico y cultural, que permitan el desarrollo humano y la participación activa en la sociedad del conocimiento”<sup>14</sup>. Además, con ello se asume el compromiso de una “formación de ciudadanos y ciudadanas críticos, autónomos, solidarios y responsables con sí mismos y con el entorno”<sup>15</sup>.

Desde la normatividad colombiana entonces, se encuentra desde la Ley General de Educación, desde los Lineamientos Curriculares en Ciencias Sociales, desde los Estándares Básicos en Competencias en Ciencias Sociales y desde en el Plan Decenal de Educación, el sustento legal y pedagógico sobre la necesidad de una educación fundamentada en el aprendizaje científico, crítico y reflexivo; de modo tal, que se dé un verdadero progreso en la praxis educativa y ello se evidencie en transformaciones y cambios significativos en las mentalidades y las sociedades humanas.

## 5.2. MARCO REFERENCIAL

### 5.2.1. SOPORTE FILOSÓFICO

*“Vivimos en un momento histórico en que sabemos mucho, sabemos muchísimo pero comprendemos muy poco o casi nada, y el mundo actual necesita ser comprendido más que ser conocido, sólo podemos comprender aquello de lo que somos capaces de formar parte, aquello con lo que somos capaces de integrarnos, aquello que somos capaces de penetrar profundamente”*  
*Lineamientos generales de procesos curriculares. MEN, 1998.*

---

<sup>14</sup> *Ibíd.* p. 20.

<sup>15</sup> *Ibíd.* p. 49.

Las Ciencias Sociales, disciplinas que comenzaron a conformarse y ensancharse en el campo científico a partir del siglo XIX, se enfocaron en la construcción de un conocimiento sistemático sobre la Realidad socio-humana. Lo que condujo a una triple perspectiva epistemológica para estudiar la Realidad: las Ciencias Naturales por un lado (física, química, biología), por otro, las Humanidades (filosofía, literatura, música), quedando entre ambas clasificaciones una tercera correspondiente a las Ciencias Sociales (Historia, Economía, Sociología, Ciencia Política, Antropología...).

A lo largo de su historia, las Ciencias Sociales se configuraron como una forma científica de interpretar y explicar el mundo, convirtiéndose en puntos de referencia para muchas acciones de tipo cultural, económico y político. Desde sus comienzos, estas disciplinas sustentaron sus trabajos desde el Positivismo como perspectiva epistemológica dominante, sin embargo, el desarrollo de otros paradigmas ha ampliado las formas teóricas y metodológicas para abordar los estudios sociales. En resumidas cuentas, se pueden distinguir tres modelos o paradigmas epistemológicos: el Positivismo, el Interpretativo y el Socio-Crítico.

En la investigación científica se toman modelos o paradigmas, que sirvan de base para generar conocimientos sobre las circunstancias que abarca el mundo de lo social. Por ende, uno de los recursos más importantes para el científico son los paradigmas, pues estos, permiten definir las problemáticas a investigar, las metodologías y los análisis de los resultados de dicha investigación. Por ello, antes de continuar es pertinente observar la definición de paradigma, el cual, según Kuhn, es "lo que los miembros de una comunidad científica comparten, y, recíprocamente, una comunidad científica consiste en hombres que comparten un

paradigma”<sup>16</sup>. Así pues, bajo la definición de Kuhn, un paradigma es el conjunto de teorías básicas particulares del objeto de estudio en una investigación científica.

Para Kuhn, los paradigmas se desarrollan en un momento de aceptación científica, es decir, que su vigencia depende de la legitimación de la comunidad científica en un determinado periodo histórico. Así, este autor hace del paradigma en la ciencia, un proceso de revoluciones científicas. Entendiendo por estas “los desarrollos no acumulativos en que un antiguo paradigma es remplazado completamente o en parte por otro nuevo incompatible”<sup>17</sup>, es decir, el cambio de un paradigma por otro que lo reemplaza por causa de una crisis científica o revolución científica.

De este modo, la teoría de paradigmas, según Kuhn, adquiere importancia dada la posibilidad de dejar el debate de la filosofía de la ciencia abierto a relativismos teóricos y procedimentales en investigación, fundamento que hace más flexible la aceptación de métodos de investigación, por ejemplo, en las Ciencias Sociales, entre la comunidad científica universal.

Ahora bien, cada paradigma cuenta con su concepción de ciencia, así como también, con unos “esquemas de pensamiento” que sirven de referencia para llevar a cabo estudios científicos y procesos investigativos estipulando pautas que definirán, un determinado conocimiento, como científico.

La concepción positivista percibe la Realidad Social como un ente regido por leyes universales y que, además, es independiente del sujeto que investiga, por ello, se utiliza un único método científico (por el estilo de las Ciencias Naturales), para llegar al “conocimiento verdadero” a partir del distanciamiento y “neutralidad valorativa” de quienes investigan los hechos y fenómenos sociales (objetividad).

---

<sup>16</sup> KUHN, Thomas. La Estructura de las Revoluciones Científicas. Breviarios. Fondo de Cultura Económica. México. 1975. p. 271.

<sup>17</sup> *Ibid.*, p. 172.

Este paradigma, también denominado explicativo, busca leyes universales sobre fenómenos sociales que permitan ser verificados empíricamente, por lo que utiliza una relación unidireccional entre el sujeto y la realidad objeto de estudio; en otras palabras, se estudia una realidad compuesta por diversos seres y procesos (objeto de conocimiento), que son independientes de la conciencia humana que los estudia (sujeto que conoce). Este es un paradigma interesado en lo técnico, cuya base es la experimentación y cuya finalidad está dirigida, notoriamente, hacia el control e incluso predicción de las acciones humanas y naturales.

Ahora bien, el conocimiento empírico-analítico (de corte positivista) ha sido replanteado por filósofos como Karl Popper con la teoría del falsacionismo, donde un modelo explicativo se falsea por los nuevos aportes científicos. Según este autor, las teorías siempre están en construcción, pues “la ciencia no es posesión de la verdad, sino búsqueda incesante, crítica, sin concesiones, de la misma”<sup>18</sup>.

Lo anterior explica el positivismo como una ruta válida para la producción científica, sin con ello, pretender desconocer que existen otras rutas para estudiar los hechos y fenómenos sociales.

Es por ello, que la concepción positivista o empírico analítica ha sido enfáticamente criticada por aportes epistemológicos más abiertos y flexibles, debido precisamente a su monismo metodológico (única forma de llegar al conocimiento científico), a su arraigado interés en asemejar las Ciencias Sociales a las ciencias exactas y, también, debido a su interés dominador, buscando el control de la naturaleza y de la sociedad. Por ello, “la amenaza que lo ronda es cosificar, reducir a objeto todo, hasta el hombre mismo. Cuando la razón se unilateriza hacia este lado y absolutiza sus posiciones, [se está] ante lo que

---

<sup>18</sup> MARDONES, M. Filosofía de las Ciencias Humanas y Sociales. Anthropos. 1991. p. 37.

Adorno y Habermas denominan la razón instrumental”<sup>19</sup>. Básicamente, la crítica a este paradigma, como lo comenta Mardones, se ve expresada en el “rechazo al monismo metodológico del positivismo; rechazo a la física-matemática como canon ideal regulador de toda explicación científica; rechazo del afán predictivo y causalista y de la reducción de la razón a la razón instrumental”<sup>20</sup>.

A partir de ese rechazo a la postura positivista surge la concepción metodológica interpretativa o hermenéutica, interesada en estudiar las acciones humanas teniendo presente el medio social en que se producen, así como los significados que sus participantes les confieren; situación por la que se hicieron populares enfoques investigativos como el interaccionismo simbólico y la etnografía y procedimientos que han alcanzado mayor uso en las Ciencias Sociales, tales como: la entrevista, la observación participante, la interpretación de fuentes, entre otras, que han llevado al reconocimiento de “el carácter intersubjetivo de la vida social”<sup>21</sup>.

De esta forma, el paradigma histórico-hermenéutico o interpretativo ha tomado mayor reconocimiento desde la década del setenta, y su sustento se radica en la existencia de múltiples realidades, cuya construcción depende de los diferentes actores sociales que en ellas intervienen, de modo tal que la relación entre objeto y sujeto que investiga es interactiva, pues siempre se presenta una relación entre dos o más sujetos sociales, relación que, incluso, puede presentarse en temporalidades y espacialidades diferentes.

La finalidad de los que siguen este paradigma está en la interpretación y comprensión de los fenómenos sociales que son complejos y particulares; por ello, el interés de las investigaciones inscritas en este paradigma es de carácter

---

<sup>19</sup> *Ibíd.*, p. 30.

<sup>20</sup> *Ibíd.*, p. 30.

<sup>21</sup> MEN: Lineamientos Curriculares para el área de Ciencias Sociales, Op. Cit. p. 44.

práctico, al centrarse en la comunicación y en el entendimiento de la Realidad Social.

Desde esta perspectiva, la objetividad del conocimiento científico es relativa, pues parte de interpretaciones de los significados que cada sociedad y cada individuo construye de la realidad que vivencia. De este modo, una investigación es considerada objetiva en cuanto ofrezca una construcción teórica sólida que posibilite comprender la realidad de forma integral, pero es a la vez relativa en cuanto el conocimiento está influenciado por las construcciones subjetivas que los individuos hacen del mundo, así como también, del punto de vista del sujeto que investiga. En esta lógica,

El mundo del sentido recibido por vía de tradición sólo se abre al intérprete en la medida en que tal apertura contribuye también a aclarar el propio mundo de éste. Quien entiende establece una comunicación entre ambos mundos; aprehende el contenido de lo transmitido al aplicarse la tradición a sí mismo y a su propia situación<sup>22</sup>.

Según ello, los hechos sociales son comprensibles en cuanto se integran con la realidad social que el investigador vivencia; para lo cual es necesario relacionar el pasado con el presente y, desde luego, con una visión dirigida hacia el futuro.

Siguiendo la estructuración epistemológica de las Ciencias Sociales, también ha tenido considerable acogida el Paradigma Socio-crítico, cuyos antecedentes se encuentran en los trabajos de Karl Marx y de la corriente marxista que ha sido retomada por la Escuela de Frankfurt, enfatizando como las relaciones de poder permean las acciones humanas que están siempre cargadas de intereses (individuales o colectivos), como lo explica Jürgen Habermas, pues según este

---

<sup>22</sup> HABERMAS, Jürgen. Conocimiento e Interés. En: Educació: Materials de Filosofia. Vol. 12. (1997); p. 40.

autor, incluso la producción de conocimiento está influenciada por intereses; así, en las ciencias empírico-analíticas existe un interés eminentemente técnico, en las ciencias histórico-hermenéuticas concurre un interés práctico y en las ciencias de orientación crítica interviene un interés emancipatorio<sup>23</sup>.

Las posturas socio-críticas han tomado fuerza en la epistemología dado su notorio intento de superar dicotomías en la relación sujeto-objeto y teoría-práctica, potenciando así investigaciones dirigidas a la reflexión e interpretación social, por ello su interés es de carácter emancipatorio al buscar la liberación y la transformación de las realidades sociales en que se llevan a cabo dichas investigaciones. Cabe aclarar que este interés del conocimiento crítico-social incluye los dos anteriores: el interés técnico, en cuanto posibilita la intervención, y el interés práctico, en cuanto permite la comunicación y el entendimiento de las realidades estudiadas:

pues el interés por el control técnico, el interés por el entendimiento intersubjetivo necesario para la práctica de la vida en común y el interés por la emancipación respecto de coerciones inconscientes, coerciones no transidas por la reflexión, fijan los puntos de vista específicos, sólo desde los cuales nos es posible aprehender lo que llamamos realidad<sup>24</sup>.

De esta manera, la ciencia tiene sentido, sí y solo sí ayuda a mejorar las condiciones de vida de las personas, al proporcionar conocimientos útiles para la solución de problemas sociales, más aún cuando se busca, que quienes son objeto de estudio sean, a su vez, los que produzcan el conocimiento y lo orienten en la acción.

---

<sup>23</sup> *Ibíd.*, p. 39.

<sup>24</sup> *Ibíd.*, p. 42.



En el marco del paradigma Socio-crítico, se pretenden miradas holísticas en el estudio de la Realidad Social, identificando las recíprocas interacciones entre los factores que intervienen en ella, basándose para ello, en criterios de coherencia y fundamentación conceptual, pues si bien el paradigma parte de la imposibilidad de una objetividad total y completa pues, como lo afirma Habermas, en toda investigación siempre existen intereses, ello no implica que en la producción científica se siga requiriendo de cierta rigurosidad y solidez en la fundamentación en los trabajos investigativos. Así, al existir intereses que influyen en la forma como el investigador capta la realidad estudiada no es posible pretender conseguir una objetividad plena, por lo que las investigaciones son siempre parciales y construidas desde puntos de vista específicos; sin implicar con ello una reducción en su carácter de científico, pues de todas maneras, debe contar con argumentos consistentes que respalden y sustenten lo elaborado<sup>25</sup>.

Ahora bien, en la actualidad las Ciencias Sociales deben enfrentar nuevos desafíos (problemas ambientales, problemas de la cultura, violación de derechos humanos...), que deben tratarse desde miradas transdisciplinares que ofrezcan soluciones y respuestas que atiendan a las exigencias sociales. Lo que denota la “necesidad que tienen las Ciencias Sociales de innovar y desarrollar enfoques de carácter holístico para generar investigaciones y experiencias más significativas”<sup>26</sup>.

Por ello, las Ciencias Sociales deben orientarse a problemas concretos para que el conocimiento que ellas construyen sea útil y apropiado para los grupos sociales, para el gobierno, para los entes económicos, etc. Lo que a su vez implica que los científicos sociales implanten no solo diálogos con sus colegas, pares y comunidades científicas, sino también con las instituciones sociales, en especial,

---

<sup>25</sup> LÓPEZ, Ana María y RÍOS OCHOA, Víctor. Licenciados en formación en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales. Medellín. 2009.

<sup>26</sup> MEN: Lineamientos Curriculares para el área de Ciencias Sociales, Op. cit. p. 20.

las dedicadas a la educación básica y media<sup>27</sup>, para construir conocimiento científico aplicable a las realidades que vivencia la población, así como también, con otros actores no necesariamente académicos, como lo son empresarios y políticos. De esta forma, el conocimiento puede generarse en otros espacios diferentes a las universidades, como por ejemplo, en las organizaciones no gubernamentales, en las instituciones de gobierno y, desde luego, en las instituciones escolares de básica primaria, secundaria y media. Intentando así, evitar una mayor brecha entre los que producen conocimiento científico y los que no tienen acceso a éste. A propósito Inmanuel Wallerstein señala como la responsabilidad de estudiar y afrontar los problemas sociales

no es solo de los científicos sociales activos, es también de las burocracias intelectuales, los administradores de universidades, las asociaciones de estudiosos, las fundaciones y los organismos gubernamentales responsables de la educación y la investigación. Implica el reconocimiento de que los principales problemas que enfrenta una sociedad compleja no se pueden resolver descomponiéndolos en pequeñas partes que parecen fáciles de manejar analíticamente, sino más bien abordando estos problemas, a los seres humanos y a la naturaleza, en toda su complejidad y en sus interrelaciones<sup>28</sup>.

Así, las Ciencias Sociales desde una perspectiva crítica orientan reflexiones permanentes desde y sobre las prácticas sociales, cuyo propósito fundamental radica en el mejoramiento de las experiencias sociales a partir del diseño y aplicación de soluciones viables, responsables y posibles en beneficio de la sociedad.

---

<sup>27</sup> RÍOS OCHOA, Víctor y LÓPEZ, Ana María. Licenciados en formación en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales. Medellín. 2009.

<sup>28</sup> WALLERSTEIN, Inmanuel; et al. Abrir las Ciencias Sociales. En: Métodos cualitativos y participativos de Investigación Social. UNAD. p. 76.

De ahí, la reiteración en la necesidad de trabajos transdisciplinarios, que impliquen creatividad y articulación de las disciplinas científicas en el estudio y comprensión de los problemas sociales como la violencia, las desigualdades sociales, el desplazamiento forzoso, el desempleo, la explotación infantil, el racismo, entre muchos otros. A propósito, la siguiente cita ilustra al respecto:

Ser histórico no es propiedad de los historiadores, es una obligación de todos los científicos sociales; ser sociológico no es una obligación exclusiva de ciertas personas llamadas sociólogos... no creemos que existan monopolios de la sabiduría ni zonas de conocimiento reservadas a personas con determinados títulos profesionales<sup>29</sup>.

Así, al comprender que el mundo global actual, incluye nuevos retos a la ciencia y a la educación y por ende a sus actores más directos: científicos, intelectuales, educadores y educandos. Es posible comprender la necesidad de una transformación educativa que apunte a una transdisciplinariedad de los conocimientos, dejando al lado la educación unidisciplinaria que lleva a la apropiación de saberes específicos sin coordinación alguna de lo práctico-teórico-valorativo. En otras palabras, transmitir desde lo práctico hacia lo propositivo, para llegar hacia un saber normativo que termine en uno valorativo<sup>30</sup>; propuesta que el economista Max Neef considera como la acción transdisciplinar para llegar a la verdadera comprensión de lo que en realidad se sabe, pues saber no implica comprender y por ende se requiere que en la educación, se profundice el comprender desde una perspectiva transdisciplinar del conocimiento, de esta forma, entender el sentido crítico y reflexivo de este, es poder coordinar las diferentes esferas en el que se puede obtener, y ejemplo de ello es la aplicación

---

<sup>29</sup> WALLERSTEIN, Immanuel; et al. Abrir las Ciencias Sociales. Editorial siglo XXI. 1999. Citado por: MEN, Lineamientos Curriculares para el área de Ciencias Sociales, Op. cit. p. 50.

<sup>30</sup> MAX NEEF, Manfred. Fundamentos de la Transdisciplinariedad. En: Maestros gestores de nuevos caminos. Cuadernillo N° 29, Medellín, octubre del 2003.

de una investigación social como modelo de enseñanza que permita una mayor comprensión de la sociedad y del papel que sus integrantes tienen en ella.

De esta forma la educación desde una perspectiva transdisciplinar permite la aplicación de los métodos investigativos en espacios escolares que ayude a la transformación educativa ante la búsqueda de un conocimiento más complejo de lo social y lo cotidiano, haciendo así de la investigación una propuesta viable ante el desarrollo de habilidades y competencias cognitivas, procedimentales y actitudinales que, envueltas en el contexto particular de la educación, favorezca al pensamiento crítico en la cotidianidad y en la vida académica con relación a los contextos personales y sociales de los participantes, buscando con ello, la transformación de la realidad social.

Promover la aplicación de la transdisciplinariedad en el campo científico y educativo permite entonces, un conocimiento más complejo pues, gracias al estudio conjunto de todas las disciplinas científicas, se puede obtener un análisis más completo sobre las problemáticas sociales que se generan en los diferentes contextos de interacción humana.

De este modo, encontrar las dinámicas que hacen posibles las transformaciones sociales desde los ámbitos científico y educativo actuales, lleva por ende, a considerar la necesidad de articular técnicas y conocimientos desde diferentes áreas del saber, que favorezcan, no solo construir conocimiento complejos sino, además, profundizar en una “transversalidad” que rompa no solo con la jerarquización de los saberes, como lo hace la transdisciplinariedad, sino que también permite acortar los límites entre saberes y deberes y entre investigación y proyectos de sociedad, generando los nuevos sujetos educativos que la sociedad global e informática exige<sup>31</sup>. De este modo el conocimiento social es un cúmulo

---

<sup>31</sup> MARTIN BARBERO, Jesús. Saberes hoy: disseminationes, competencias y transversalidades. En: Revista Ibero-americana de Educación. N. 32 (2003). p. 29.

de saberes que implica, no solo en el caso de las Ciencias Sociales el saber histórico o geográfico sino, además, el saber cotidiano que envuelve las experiencias particulares de los individuos.

Por ende respaldar el conocimiento desde una teoría de lo transdisciplinar y lo transversal, hace de la generalidad de dicho conocimiento, un fundamento pragmático que permite el análisis desde diversos discursos científicos, académicos y sociales, pues engloba desde un sentido más amplio el pensamiento crítico sobre la realidad que se vivencia, sus problemáticas y posibles alternativas de solución. De ahí, que las Ciencias Sociales deban permitir, en el contexto actual, diversas formas de interpretar los problemas y fenómenos sociales, haciendo de sus métodos de investigación un conjunto de reflexiones críticas que aproximen a los sujetos sociales a apropiarse, ellos mismos, de las transformaciones significativas requeridas en la actualidad.

Se pretende, pues, formar también desde la Transdisciplinariedad y la Transversalidad, pues las Ciencias Sociales como ciencias que estudian al hombre en cuanto ser social, deben atribuir al conocimiento diversas formas y maneras de llegar a él, lo que además permitirá una conexión entre “conocimiento y acción”<sup>32</sup> como característica propia de pensamiento crítico, en donde la reflexión constante sobre lo que se hace permite una praxis social consciente dirigida hacia soluciones concretas que se necesitan para determinados contextos. Todo ello crea la necesidad de articular teorías, métodos, técnicas, conceptos, etc. que favorezcan una comprensión más compleja sobre los problemas del hombre, su entorno y todo lo que se le atribuye a él, a la sociedad y a la naturaleza. De ahí, la necesidad de articular las Ciencias y las técnicas en su capacidad conjunta para comprender y los fenómenos sociales y naturales actuales, que cuentan con alto grado de complejidad.

---

<sup>32</sup> MEN: Lineamientos Curriculares para el área de Ciencias Sociales, Op. Cit. p.49.

Es así como, desde una idea de Transdisciplinariedad, las Ciencias Sociales Escolares deben apuntar hacia una Formación donde las problemáticas sean analizadas desde posturas críticas y reflexivas que conlleven a la responsabilidad social en el accionar cotidiano y, así, se le pueda dar continuidad a la investigación como soporte viable para la solución de problemas en la vida escolar, social y habitual de los sujetos.

De esta forma, las Ciencias Sociales hoy contribuyen al estudio sobre problemas sociales y, con ello, al aumento de la responsabilidad y la reflexividad social, por lo que su enseñanza en la educación básica y media debe promover la apertura crítica, la reflexividad, la creatividad y la capacidad de innovación; y, por supuesto, suscitar la participación y el compromiso social en las y los estudiantes que participan de los procesos formativos en el área de las Ciencias Sociales Escolares.

### **5.2.2. SOPORTE INVESTIGATIVO**

*“Toda investigación es un proceso de creación de conocimiento sobre la estructura, el funcionamiento o el cambio de una zona de la realidad. En las Ciencias Sociales esa zona está constituida por las instituciones, grupos y categorías de personas en situaciones de relación o de interrelación social como también por los múltiples procesos que en ella se dan.”*

**Guillermo Briones**

En el orden epistemológico, y siguiendo la línea de la escuela de Frankfurt, los teóricos de las Ciencias Sociales han acogido el paradigma Crítico-Social como modelo de investigación social, que expresa claramente como la investigación debe posibilitar el cambio o transformación social, aspecto que le ha permitido

ganar reconocimiento académico y científico. Dentro del paradigma crítico se investiga con el firme propósito de contribuir a la transformación social. De ahí que esta perspectiva pretenda ser implementada en la enseñanza de las Ciencias Sociales desde la educación básica y media, donde se enseñe lo social desde el fomento de pensamiento investigativo encaminado hacia un desarrollo social viable, desarrollando en los estudiantes competencias procedimentales, cognitivas, actitudinales y socializadoras para que sus vidas, y en el futuro, como sujetos sociales cuenten con herramientas para asumir posturas críticas y reflexivas sobre lo social en su accionar, sea cual sea sus áreas de desempeño<sup>33</sup>.

Para cumplir tal cometido, se debe tener en cuenta en los procesos investigativos: primero, que se estudien y analicen los fenómenos sociales partiendo de la base de que toda acción social es un operador de cambio dentro de los sistemas sociales; segundo, que para dicho estudio y análisis se requiere la utilización de parámetros de observación e interpretación y, tercero, que se asuman posturas frente a los fenómenos estudiados que guiadas en una actitud crítico-reflexiva, se convierta en un factor de acción, de intervención y de cambio social.

De esta manera, la investigación se constituye como la forma de construir conocimiento a partir de la relación teoría-práctica. En el caso de la investigación social, adquiere su fundamento en la necesidad de generar transformaciones en la realidad. Para Briones la investigación social es:

un proceso destinado a obtener un conocimiento científico acerca de la estructura, las transformaciones y los cambios de la realidad social. Tal objetivo general se logra mediante una estrategia y un conjunto de

---

<sup>33</sup> RÍOS OCHOA, Víctor y LÓPEZ, Ana María. Licenciados en formación en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales. Medellín. 2009.

procedimientos que, en suma, constituyen el método de una ciencia determinada<sup>34</sup>.

Desde esta perspectiva, la investigación social en las Ciencias Sociales escolares sería el medio para que los educandos se adentren en la comprensión de la realidad social y se arriesguen en la búsqueda y generación de iniciativas de solución a problemáticas determinadas. Así, el conocimiento sería el resultado del proceso estructural de un proyecto social originado desde una problemática específica.

De esta manera, se hace necesario que el conocimiento que se pretende generar este inmerso en la realidad social, de modo tal que la transformación sea un proceso viable y verificable ante las necesidades de las problemáticas sociales.

Para que exista un proceso de investigación social, se debe entonces partir de una problemática concreta. Dicha problemática no se encuentra estricta al desarrollo determinado de un uso definitivo de técnicas y métodos científicos. A propósito comenta Briones:

si bien la investigación social es un proceso que se mueve de lo abstracto a lo concreto, y de este, de nuevo, a lo abstracto; es decir, de las categorías o conceptos básicos de la Ciencia Social a la realidad, y de esta, de nuevo, a categorías más abstractas, las diversas fases involucradas en esta práctica no se dan necesariamente en una secuencia invariante<sup>35</sup>.

---

<sup>34</sup> BRIONES, Guillermo. Métodos y técnicas de investigación para las Ciencias Sociales. 3 Ed. México: Triallas, 1990. p. 11.

<sup>35</sup> *Ibíd.* p. 12.



Es por ello, que la aplicación de “procedimientos sólo podrá tener éxito si el científico social no pierde de vista la comprensión que el participante tiene de los fenómenos a medir”<sup>36</sup>, por ello, más que la ejecución de procedimientos se requiere que el investigador comprenda y se apropie del contexto que está investigando para obtener mejores resultados en su proceso investigativo. Es así, como el investigador requiere de una interpretación crítica de los fenómenos sociales que estudia, que le permita generar argumentos que puedan ser validados colectivamente; pues incluso, “el teórico crítico no puede pretender tener el monopolio de la verdad; la crítica no puede realizarse de espaldas a toda tentativa de llegar a un entendimiento con los otros”<sup>37</sup>.

La Investigación Social facilita, en las Ciencias Sociales Escolares, la construcción de conocimientos sobre la realidad social, facultad que hace del hombre un ser más crítico ante las problemáticas sociales que lo envuelven, convirtiéndolo en un agente de cambio social. De ahí, la necesidad de una educación que se esfuerce por desarrollar en los educandos una actitud crítica sobre la realidad social y sobre el material de investigación que facilitan su estudio.

De esta forma, no se puede seguir ignorando los fundamentos sociales de la investigación, es decir, de la capacidad que ella tiene para generar opciones sociales responsables para una comunidad. Por ello, la investigación social debe ser promovida en los procesos formativos de la Educación Básica y Media, pues ella contribuye a la resolución de problemas específicos de forma creativa y práctica.

Según lo expuesto anteriormente, es clara la necesidad de una investigación social con miras a la transformación social, pues la ciencia es ciencia en cuanto busca el bienestar colectivo. De esta forma, la relación entre la investigación y la

---

<sup>36</sup> McCARTHY, Thomas. La Teoría Crítica de Jürgen Habermas. 4 Ed. Madrid: Tecnos. 1998. p. 189.

<sup>37</sup> *Ibid.*, p. 413.

transformación social puede centrarse en tres dimensiones: lo epistemológico, lo ético y lo político. Desde ahí, abordar la noción de cambio social parte de la necesidad de aceptar la diversidad y las particularidades de los actores y grupos sociales, lo que demuestra la necesidad de una investigación social que supere el intervencionismo irreflexivo y se comprometa con un “futuro posible” a partir de la crítica y el planteamiento de propuestas de solución a problemas propios de diversas realidades que circundan las sociedades humanas. El fomento de la ciencia debe contribuir a la formación de los educandos como investigadores, ella debe permitir que los estudiantes incursionen en la investigación desde un compromiso con la sociedad y con el mundo que los rodea.

De ahí, que el maestro deba transmitir a sus educandos conceptos y procesos básicos de la investigación, como por ejemplo, el manejo de información y la organización y ejecución de pequeños proyectos investigativos. Básicamente, el docente debe orientar una cultura de investigación tanto dentro del aula escolar como por fuera de ella; pues el conocimiento ya no es dominio exclusivo de los intelectuales y científicos, puesto que se ha convertido en un medio y un dispositivo que contribuye a la organización y cambio de las sociedades actuales. Ahora, es pertinente mostrar la investigación como un medio para intervenir reflexivamente y contribuir a la proyección y cambio social.

### **5.2.3. SOPORTE PEDAGÓGICO**

*“La apuesta radica en que la Educación recupere el carácter estratégico para la reproducción y la transformación social, y en que la sociedad resultante de esta acción compleja contribuya a su vez a la formación de sujetos que recreen una sociedad más humana”*

*Hugo Russo*

Siguiendo de nuevo la línea de la escuela de Frankfurt, en Pedagogía también se han desarrollado trabajos que siguen la Teoría Crítica, entre ellos se destacan los de Carr y Kemmis, que luego de conocer los aportes de teorías del currículo desde lo técnico, trabajado por Tyler y desde lo práctico por Schwab, esbozan la Teoría Crítica del Curriculum. El primero: el interés técnico, típico de la ciencia empírico-analítica, busca el control y la regulación del objeto, donde prima el entramado teórico. El Segundo: El interés práctico, característico del paradigma hermenéutico, busca la interpretación de la acción humana, que en la Pedagogía motiva a los educadores a elaborar interpretaciones de las circunstancias propias de su práctica docente. En palabras de Kemmis:

Corresponde a los trabajadores del curriculum (profesores, consultores, directivos, comunidades escolares) aportar este enfoque crítico a los problemas que surgen en sus particulares situaciones y reconfigurar los temas curriculares en términos que los hagan asequibles al análisis crítico<sup>38</sup>.

Ahora bien, Habermas, a partir de una postura de pensamiento reconciliadora, busca superar las oposiciones de estos dos intereses a partir de la Ciencia Social Crítica, cuyo interés es emancipatorio. Interés que es seguido por Kemmis y Carr en la Teoría del Curriculum Crítico, que concibe la educación no solo como un proceso de reproducción de las relaciones sociales existentes, sino también como un medio a través del cual la sociedad cambia continuamente. Además, indican claramente como la educación no se debe separar del contexto social, pues todo hace parte de un sistema interactivo donde los sujetos actúan, participan y cambian en el curso de los procesos sociales, y por tanto, la educación debe abrirse, hacerse crítica e interactiva con otros espacios pedagógicos y, desde luego, con la realidad social que la envuelve. La Escuela debe vincularse con la

---

<sup>38</sup> KEMMIS. S. El curriculum. Mas allá de la teoría de la reproducción. 2<sup>o</sup> edición 1993. Ediciones Morata. S.I. Madrid. 175 p. ISBN 84-7112-323-1.

Realidad Social así como ha de reconocerse la existencia de muchos otros espacios formativos diferentes al aula de clase y de donde se puede aprender a hacer ciencia y a reflexionar sobre la vida social.

Según lo anterior, es clave tener la Teoría Crítica del Curriculum como aporte pedagógico de la investigación en dos sentidos: primero, por la necesidad de generar cambios en las perspectivas y prácticas educativas que en ocasiones aparecen como inmutables<sup>39</sup>; y segundo, porque si se pretende una enseñanza de las Ciencias Sociales que promueva en los estudiantes competencias investigativas, cognitivas y valorativas orientadas a la reflexión social, a la toma de decisiones asertivas y a la solución de problemas indicadoras de transformación social, es lógico que, desde el orden profesional y práctico de la Pedagogía, se demuestre, sirviendo ella de ejemplo y referencia desde su interior, de dicho cambio, promoviendo una enseñanza sostenida en el fortalecimiento de pensamiento crítico-reflexivo en los estudiantes que los conduzca a analizar la realidad social existente. Realidad que debe estar presente en el discurso y accionar de la ciencia pedagógica, aunque esta se centre o especialice específicamente en la Realidad Educativa<sup>40</sup>.

En otras palabras, es hacer con la teoría y práctica pedagógica un ejemplo de aplicación de lo que se pregona en la propuesta de una enseñanza de las Ciencias Sociales desde la investigación y en pro de un pensamiento crítico-reflexivo desde, sobre y en pro de lo social, a partir de ideas críticas (Teoría) y a través de acciones que procuren el cambio social y el cambio educativo desde la ejecución de la propuesta (Práctica).

De esta forma se hace necesario comprender que el compromiso de transformación social debe ser un trabajo conjunto que vincule la participación de todos los entes

---

<sup>39</sup> KEMMIS, S. El Currículo: Más allá de la teoría de la Reproducción. Madrid: Ed. Morata. 1998.

<sup>40</sup> LÓPEZ, Ana María, RÍOS OCHOA, Víctor. Licenciados en formación en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales. Medellín. 2008.

sociales, pues “la ciencia crítica social o de la educación no sólo es un medio para la ilustración individual..., sino una forma de acción social colectiva conectada profundamente con los ideales emancipadores de la racionalidad, la justicia y la libertad”<sup>41</sup>.

Las relaciones entre los docentes y discentes deben conducir al desarrollo de capacidades para la resolución de problemas cotidianos y cercanos a las vivencias personales de los estudiantes, así como también de otros de mayor envergadura para la comunidad global, como es el caso de la limitación de recursos o de la contaminación. Se requiere pues, “una educación que apunte a dotar a cada nueva generación de discentes de una capacidad de resolver problemas mayor que la poseída por la antigua generación docente”<sup>42</sup>. Por ello, los currículos escolares han de incluir, para la acción, condiciones que evidencien apertura a la creatividad y a la innovación. Así, como lo expresa Robert Young, se requiere una educación para la vida, es decir, una “educación para el cambio reflexivo y la adaptación del yo, para el cambio cooperativo de las relaciones con los demás y para el cambio respetuoso y holista del medio ambiente que compartimos”<sup>43</sup>.

Cuando se hace referencia a una Teoría Crítica de la Educación, implica dotar de sentido a la escolaridad en cuanto es pertinente para fomentar capacidades procedimentales, cognitivas y actitudinales dirigidas a la solución de problemas sociales, requiriendo para ello, formas de enseñanza y aprendizaje abiertas a la investigación, lo que significa “ser consciente de los procedimientos que han dado origen al conocimiento y tener cierta práctica en la investigación pendiente, o

---

<sup>41</sup> CARR, Wilfres. Una teoría para la educación: hacia una investigación educativa crítica. Ediciones Morata. S.I. 1996.madrid. p.31.

<sup>42</sup> YOUNG, Robert. Teoría Crítica de la Educación y discurso en el aula. Barcelona: Ediciones Paidós. 1993. p. 13.

<sup>43</sup> *Ibid.* p. 14.

noticia de la investigación en marcha – el discurso contemporáneo – y cierto grado de acceso a este discurso”<sup>44</sup>.

Según lo anterior, los procesos de enseñanza no deben separarse de las formas como el conjunto de la sociedad humana llega a conocer; en palabras precisas, la enseñanza no debe separarse de la investigación, mostrando ella las ventajas de ésta última en la construcción de conocimientos y en la solución de problemas, reconociendo, con ello, el carácter social de la investigación.

Cabe mencionar entonces, como los procesos formativos desde una perspectiva crítica emplean la investigación, pero teniendo presente el valor de la comunicación y la argumentación, para posibilitar la discusión en torno a los niveles de validez (siendo estos aceptados y reconocidos por una colectividad); pues es, a partir de una acción conversativa, como se puede llegar a la investigación racional. Aunque cabe advertir que es necesario tener en cuenta el nivel de desarrollo de los estudiantes, pues este aprende de forma particular y paulatina desde sus primeros años.

En palabras de Jürgen Habermas: “el concepto de Acción Comunicativa presupone el lenguaje como un medio dentro del cual tiene lugar un tipo de procesos de entendimiento en cuyo transcurso los participantes, al relacionarse con un mundo, se presentan unos frente a otros con pretensiones de validez que pueden ser reconocidas o puestas en cuestión”<sup>45</sup>.

Así, según lo expresa Habermas, es a través de la acción comunicativa como los actores o participantes procuran llegar a cierto grado de entendimiento y lograr acuerdos que permitan coordinar las acciones. Para precisar ello, Habermas expresa como la:

---

<sup>44</sup> *Ibíd.* p. 24.

<sup>45</sup> HABERMAS, Jürgen. *Teoría de la acción comunicativa*, I. Madrid: Taurus Humanidades. 1999. p. 143.

Acción comunicativa se refiere a la interacción de a lo menos dos sujetos capaces de lenguaje y de acción que (ya sea con medios verbales o con medios extraverbales) entablan una relación interpersonal. Los actores buscan entenderse sobre una situación de acción para poder así coordinar de común acuerdo sus planes de acción y con ello sus acciones. El concepto aquí central, el de interpretación, se refiere primordialmente a la negociación de definiciones de la situación susceptibles de consenso. En este modelo de acción el lenguaje ocupa (...) un puesto prominente<sup>46</sup>.

Precisamente, “la capacidad de mantener sujetas a la duda las propias creencias, junto con el reconocimiento de las diferentes creencias del otro y la posibilidad de que puedan ser válidas, es condición necesaria, si no suficiente, para la resolución de problemas sociales en general y para la universalización cultural de la resolución de problemas en particular”<sup>47</sup>. Lo que demuestra la pertinencia de la acción comunicativa en las praxis educativas promotoras de investigación, de reflexión crítica y de acción social.

Según ello, en la acción de la enseñanza y el aprendizaje deben estar presentes actos comunicativos. En cuanto se busca la solución de problemas sociales, desde la consolidación de pensamiento crítico-reflexivo, la comunicación y el entendimiento son medios claves para ello, siendo estos a su vez, esenciales en los procesos investigativos. Pero, como ya se anotó, “la investigación es un logro social-relacional, su desarrollo sigue la pauta evolutiva socio-cognitiva”<sup>48</sup>; y desde los primeros grados se debe marcar paulatinamente “la capacidad social de tomar

---

<sup>46</sup> *Ibíd.* p. 124.

<sup>47</sup> Young, Robert. *Op. Cit.* p. 55.

<sup>48</sup> *Ibíd.* p. 73.

parte en la argumentación, así como la mera capacidad cognitiva de crear o criticar argumentos en cierto sentido formal”<sup>49</sup>.

De esta manera, como lo afirma Young, “los niños pueden argumentar con tanta validez como los adultos, dentro de situaciones problemáticas limitadas”<sup>50</sup>, así mismo, comenta este autor: “si los niños no critican cuando aprenden, quizá no se atrevan a criticar después”<sup>51</sup>.

La posibilidad de crítica en los espacios pedagógicos conduce a una mayor comprensión de los conocimientos, situación que abre las puertas, a su vez, al mundo de la creatividad, una creatividad que no debe negársele a los educandos, pues de no ser satisfecha, puede conducir al rechazo del docente<sup>52</sup>.

En los espacios pedagógicos se debe construir conocimientos guiados a la solución de problemas, donde los estudiantes fortalezcan el compromiso social compartido para con la comunidad y para con el mundo, desde una perspectiva crítica y reflexiva, que oriente alternativas humanizantes para comprender, sensibilizar, enfrentar e intervenir en las problemáticas sociales actuales: locales (por ejemplo, un conflicto dentro del grupo escolar) o globales (donde el calentamiento del planeta puede mencionarse como ejemplo).

De esta forma, la escuela debe permitir la búsqueda de una transformación social en donde se comprometa la participación de todos sus operantes a los fenómenos sociales; haciendo así, de las operaciones del estado en la educación, “una lucha para emancipar a los estudiantes, profesores, padres y sociedad en general de las irracionalidades, injusticias y privaciones que

---

<sup>49</sup> *Ibíd.* p. 73.

<sup>50</sup> *Ibíd.* p. 77.

<sup>51</sup> *Ibíd.* p. 77.

<sup>52</sup> *Ibíd.* p. 77.



habitualmente desfiguran tanto las vidas de los individuos como las estructuras de nuestra sociedad”<sup>53</sup>.

#### 5.2.4. SOPORTE DIDÁCTICO DE LAS CIENCIAS SOCIALES

*En el más allá de las posibilidades y limitaciones, sintiéndose co-partícipe del interés por ensanchar las fuentes del aprendizaje (en el conocer, el hacer, el convivir y el ser), en el interior y también en los exteriores de la Escuela, donde los lindes entre lo educativo y lo social se entrecruzan y confunden continuamente, situamos la Educación Social; una educación inscrita en la vida cotidiana, en cuyas prácticas pedagógicas “late un decidido afán reivindicativo: cohesionar personas y sociedades en torno a iniciativas y valores que promuevan una mejora significativa del bienestar colectivo y, por extensión, de todas aquellas circunstancias que posibiliten su participación en la construcción de una ciudadanía más inclusiva, plural y crítica”*  
José Antonio Caride Gómez

El mundo actual exige estudiantes competentes para enfrentar las diferentes situaciones que en el se presentan, de ahí que la educación esté enfocada en el desarrollo de competencias. Ahora bien, el mayor encargo se le atribuye a las Ciencias Sociales, pues estas no solo deben formar sujetos en el orden de lo social, sino también fortalecer competencias científicas, enfocadas a la comprensión de la realidades y relaciones sociales en tiempo y espacio determinados y, por tanto, dirigidas hacia la solución de problemas y conflictos propios de esas realidades y relaciones. Por ello, es necesaria una enseñanza de las Ciencias Sociales como lo plantea Mario Carretero, Pozo y Asencio, orientada en la solución de problemas a partir de un modelo reconstructivo (que incluya la exposición del docente, que tenga en cuenta el desarrollo cognitivo de los

---

<sup>53</sup> KEMMIS. Op. Cit. p. 166.

educandos y que apoye el aprendizaje de conceptos y procedimientos) con el fin de ofrecer herramientas funcionales para la toma de decisiones.

La enseñanza de las Ciencias Sociales en la educación básica y media busca, precisamente, que los estudiantes interpreten y comprendan la realidad social, y con ello, que aprendan a analizar problemas que en ella se vivencian, motivándose en la búsqueda de soluciones viables para ellos. La finalidad está marcada en aprender a pensarse esa realidad y a fortalecer capacidades reflexivas y críticas sobre ella. Desde luego, la enseñanza de estas ciencias, aumenta su nivel de complejidad según el grado académico en que se encuentran los estudiantes, permitiendo avanzar constructivamente en conocimientos técnicos, valorativos y científicos desde una perspectiva crítica y creativa; teniendo presente para ello, la lógica interna de las disciplinas y la Psicología. Según ello, la capacidad de los estudiantes para tomar parte y apropiarse de la investigación ha de desarrollarse paulatinamente.

Así pues, las habilidades que va desarrollando un estudiante dependen, tanto de su nivel escolar, como de su edad cronológica y mental. Como lo comenta Giovanni lafrancesco: Hay que organizar las “competencias y desempeños en una estructura de aprendizaje integral que respete el desarrollo y la madurez bio-psico-social y cognitiva de quien aprende”<sup>54</sup>. Además, agrega lafrancesco:

Esta organización y estructura se hace por ciclos y en ellos se tienen en cuenta la edad cronológica y la edad mental de quien aprende y en ellas (organización y estructura) se definen unos planes de estudio coherentes y pertinentes que respondan a la formación integral

---

<sup>54</sup> IAFRANCESCO, Giovanni. Estructuración de estándares curriculares en la Educación Básica colombiana. En: Educación y Educadores. Vol. 6 (2003); p. 236.

individual, pero también a las necesidades de la sociedad y del desarrollo cultural<sup>55</sup>.

De esta forma, la apropiación de conceptos trabajados en las Ciencias Sociales, se presenta de forma espiral, partiendo de conceptos como Espacio y Tiempo en el orden conceptual y de relaciones igualdad/desigualdad en el orden didáctico, aspecto que se hace evidente en la propuesta del Ministerio de Educación Nacional (MEN), expuesta en los respectivos Lineamientos Curriculares (Como ya se planteó claramente en el sustento legal del presente trabajo). Como ejemplo de ello, en el grado noveno maneja en el nivel cognitivo la relación Asociación/Comparación, así como se profundiza en conceptos como Espacio, Tiempo, Sujeto, Población, Poder, enfatizando notoriamente en el de Sociedad, se tiene presente las experiencias sociales de los estudiantes para refinar su habilidad descriptiva y desarrollar habilidades en el nivel explicativo, así como se amplía la capacidad de descentración, pues pueden dimensionar otros espacios diferentes al propio con mayor capacidad de análisis. De esta manera, se asume que para el grado once, los estudiantes han fortalecido estas competencias, han asumido posturas críticas en contextos específicos, así como siguen fortaleciendo habilidades de pensamiento orientadas desde lo creativo, lo participativo y lo propositivo.

Ahora bien, el contexto de la enseñanza de las materias sociales ha enfatizado notablemente en la Historia y la Geografía como disciplinas predominantes, cuyos contenidos, en la mayoría de casos, han sido trabajados de forma memorística. Sin embargo, las propuestas desde la Didáctica de las Ciencias Sociales apuntan hoy a demostrar la importancia de aprender o, al menos, de aproximarse al aprendizaje de procedimientos utilizados en las Ciencias para la construcción de conocimiento científico. Situación que no deja de resultar innovadora para provocar, en los procesos formativos, aprendizajes realmente significativos.

---

<sup>55</sup> Ibid. p. 236

Dentro del modelo pedagógico tradicional, el aprendizaje se verificaba por el nivel en que se enunciaba o repetía lo que el profesor o el texto escolar expresaban, la apuesta de cambio rompe con ello y le brinda credibilidad científica a las disciplinas sociales en el ámbito escolar, pues propone estudiar problemas sociales y hacerlo a partir de técnicas y métodos utilizados por los investigadores sociales; así como, generar reflexiones, iniciativas creativas y propuestas a partir de ello que sean indicadoras de la necesidad de encontrar formas viables de solucionar dichos problemas, entre las que se puede mencionar: el diálogo, la aceptación de la diferencia y la valoración de la pluralidad.

Sin embargo, existen notables falencias, pues se observa la falta de implementar la Investigación Social como estrategia didáctica en los procesos formativos para la generación de conocimientos referentes al mundo de lo social; o bien, cuando se lleva a cabo, se hace como simple instrumento didáctico y desarticulado del desarrollo de habilidades de pensamiento como la reflexión y la crítica, que serían evidencia clara de la construcción de aprendizajes significativos en los estudiantes que participan de dichos procesos.

Es por ello, que la educación hoy tiene por finalidad no solo la adquisición de conocimientos (para el caso de las Ciencias Sociales de hechos y fenómenos sociales), sino y principalmente, el desarrollo de competencias y habilidades que puedan servir para solucionar problemas y situaciones conflictivas de la vida social. De ahí, la función de la Investigación Social como estrategia didáctica al posibilitar, no solo aprendizajes en cuanto a procedimientos (destrezas) investigativos y acercamientos al quehacer de un científico, sino también a la apropiación de conceptos y conocimientos propios de las Ciencias Sociales, como son hechos históricos, formas de relación social, expresiones culturales y de identidad, relaciones productivas, relaciones democráticas y participativas, entre muchas otras. Así, los procedimientos investigativos permiten “que los alumnos

adquieran el saber y la experiencia práctica necesarios para solucionar o, cuando menos, afrontar adecuadamente situaciones y cuestiones problemáticas”<sup>56</sup>.

Así, como lo expresan Silvia Alderoqui y Beatriz Aisenberg<sup>57</sup>, hay que tener en cuenta que la intención de la educación no es formar científicos sociales propiamente, ni especialistas en Ciencias Sociales; ya que enseñar estas disciplinas en la educación básica y media se sustenta, primero, por la función social que se le ha encargado a la escuela y, segundo, por instaurasen como herramientas claves para la interpretación de la realidad social.

Según lo anterior, la intención de una enseñanza de Ciencias Sociales en la escuela, no es formar científicos y expertos en disciplinas sociales, sino, más bien, aproximar a los educandos al quehacer científico y al análisis reflexivo a partir de los conocimientos que son construidos en dicho quehacer. De entrada, se pretende con esta enseñanza, encaminar a los estudiantes por la autopista de la ciencia, incentivarlos al estudio de lo social e invitarlos a asumir compromisos personales y sociales con la sociedad a la cual pertenecen y con el mundo que los envuelve.

Es importante aclarar que el utilizar la Investigación Social como estrategia de enseñanza de las Ciencias Sociales no es un simple herramienta para atraer y motivar a los educandos, pues esta va mucho más allá, al convertirse en parte esencial y funcional del trabajo científico y de la construcción de conocimiento científico en el ámbito social.

---

<sup>56</sup> DOMÍNGUEZ CASTILLO, Jesús. La Solución de Problemas en Ciencias Sociales. En: POZO, Juan. La Solución de Problemas. Madrid: Santillana, 1999. p. 144.

<sup>57</sup> AISENBERG, Beatriz y ALDEROQUÍ, Silvia. Didáctica de las Ciencias Sociales. Buenos Aires: Paidós. 1994. 301 p.

Ahora bien, en el uso de los procedimientos investigativos se debe tener presente lo peculiar de la metodología de investigación en las diversas disciplinas sociales, pues:

Los alumnos han de atenerse a “las reglas del juego” que utilizan los científicos sociales, especialmente en lo que se refiere a la validación de las hipótesis no mediante la experimentación controlada sino sobre los datos recogidos experimentalmente con distintos medios y técnicas (análisis críticos de las fuentes, trabajo de campo, muestreo y encuestas, tratamiento estadístico de los datos...) <sup>58</sup>.

Ello debe estar claro, pues, en su mayoría, los estudios sobre lo social conducen a opciones de valor y puntos de vista diferentes (Relativismo), aunque no por ello, los hace inválidos, pues desde luego se debe seguir procedimientos metodológicos con cierta rigurosidad y que, además, cuentan con el aval de la comunidad científica. Como tal, los estudiantes deben comprender que no existen verdades absolutas, pero que ello no implica que las Ciencias Sociales se rijan por parámetros rigurosos en la construcción científica, como tal, el conocimiento es relativo, pero debe ser argumentado y soportado sólidamente, así como aspirar a cierto grado de objetividad. Objetividad que se establece mediante ciertas reglas colectivas, es decir, bajo parámetros estandarizados socialmente.

Según ello, es necesario la existencia de límites para definir un conocimiento científico, pues aunque exista relatividad y multicausalidad, no todo enunciado puede calificarse como científico, pues se requiere de pruebas y argumentos para validar el saber científico. No todo es ciencia, por ello se requiere cierta rigurosidad aceptada colectivamente. Dado esto, es clave, tener presente una

---

<sup>58</sup> DOMÍNGUEZ CASTILLO, Jesús. Op. Cit. p. 152.

actitud de Reflexividad Objetiva<sup>59</sup>, puesto que se requiere de investigaciones críticas y reflexivas, pero con soportes, como condición necesaria, para su fundamentación.

Por tanto, se debe fortalecer la enseñanza de la investigación en los procesos formativos, pero no como un simple instrumento sino como herramienta que posibilita identificar problemáticas, desarrollen reflexiones críticas sobre las mismas y busquen propuestas y alternativas dirigidas al mejoramiento y superación de las mismas, que sería la expresión clara que demuestra la funcionalidad de la ciencia para la humanidad, es decir, su compromiso con todo lo relativo a lo social y lo ambiental.

De ahí, la importancia que la investigación conduzca a la construcción de Pensamiento Crítico y Reflexivo en las y los estudiantes, así como también, a que ellos se apropien de argumentos para la discusión y la toma de decisiones asertivas. Con respecto a la toma de decisiones asertivas, se hace referencia a decisiones viables socialmente, es decir, como alternativas factibles, sin con ello pretender decir que sean totalmente adecuadas, pues de ante mano, no se puede prever ni controlar por completo la contingencia.

Por ello, hay que tener presente que no se tiene siempre una única y correcta solución, pues existen muchos puntos de vista y opciones para resolver determinadas situaciones problemáticas, como lo comenta Jesús Domínguez:

Es importante destacar que siempre hay mejores y peores soluciones a un problema o cuestión, y ello, tanto desde criterios técnicos (exactitud, coherencia, rigor, economía, etc.), como desde criterios que tengan que

---

<sup>59</sup> Concepto trabajado por CUBIDES, H. y DURÁN, A. Epistemología, Ética y Política de la Relación entre Investigación y Transformación Social. En: Nómadas, Bogotá. N. 17. Octubre de 2003. p. 14.

ver con posiciones ideológicas y morales (justicia, respeto al medio ambiente, libertad, eficacia, rentabilidad, etc.)<sup>60</sup>.

Lo importante radica en que los estudiantes comprendan el valor del discernimiento y el análisis de las situaciones e información disponible y así, aunque se puedan proyectar varias soluciones posibles, se tenga en cuenta los criterios de decisión para reconocer que existen unas soluciones más viables que otras en cuanto se relacionen con el bienestar general de la mayoría de la población (Bienestar Colectivo), con la sensibilización en tanto responsabilidad social y con su posibilidad de realización según la disponibilidad de recursos.

Además, para reconocer que se está haciendo análisis crítico se requiere que los educandos comprendan que toda interpretación de la Realidad Social debe estar apoyada en pruebas (Evidencias), es decir, en las fuentes y argumentos necesarios para su validación.

Para ello, y dentro del marco del constructivismo, se puede seguir el apoyo didáctico de la implementación de la propuesta pedagógica sustentándose en el modelo de enseñanza por exposición y aprendizaje reconstructivo expuesto por Pozo, Carretero y Asensio, y apoyado por Jesús Domínguez<sup>61</sup>. Este modelo pretende atender a los procesos psicológicos de los estudiantes, así como también enfatizar en las dimensiones conceptual y metodológica de las disciplinas sociales, como tal, se tiene en cuenta los conceptos y los procedimientos presentes en las investigaciones sobre la Realidad Social. Aquí, los conceptos y procedimientos se complementan para llevar a cabo análisis de fenómenos sociales, que favorezcan su comprensión.

---

<sup>60</sup> DOMÍNGUEZ CASTILLO, Jesús. p. 153.

<sup>61</sup> *Ibid.*, p. 163.



Por otra parte, la enseñanza de las Ciencias Sociales hace de la sociedad una herramienta de estudio que permite la reflexión crítica del accionar humano tanto desde su subjetividad, como desde su desarrollo en comunidad. Reflexión que permite el conocimiento social y, por ende, la comprensión de los fenómenos socio-históricos que abarcan la vida del hombre. Es por ello, que en la praxis educativa, la enseñanza de las Ciencias Sociales requiere de un repensar que de sentido a la vida cotidiana del hombre, pues en muchas ocasiones el “Mundo de lo social que no necesariamente coincide con el que se enseña en la escuela”<sup>62</sup>, niega la posibilidad de reflexionar sobre los contextos y sobre los roles que la sociedad en el momento requieren.

De este modo, el conocimiento de lo cotidiano que abarca la experiencia y la convivencia cotidiana de los educandos, debe ser utilizado en la escuela como un trascender de conocimiento científico que permita la “trasposición didáctica al contexto escolar”<sup>63</sup>, es decir, que facilite la articulación significativa entre saber cotidiano-científico-académico, de modo tal que se produzca construcción de conocimiento reflexivo y crítica social sobre los fenómenos contextuales.

Así, la enseñanza de las Ciencias Sociales debe estar dirigida a un pretender socio-educativo que genere la construcción reflexiva de la sociedad. Partiendo, de este modo, desde unos saberes preestablecidos en la experiencia de los educandos que, a través de la orientación constructiva del maestro, permitan la reorganización del conocimiento y por ende un conocimiento significativo que ayude a la transformación del fluctuante mundo social.

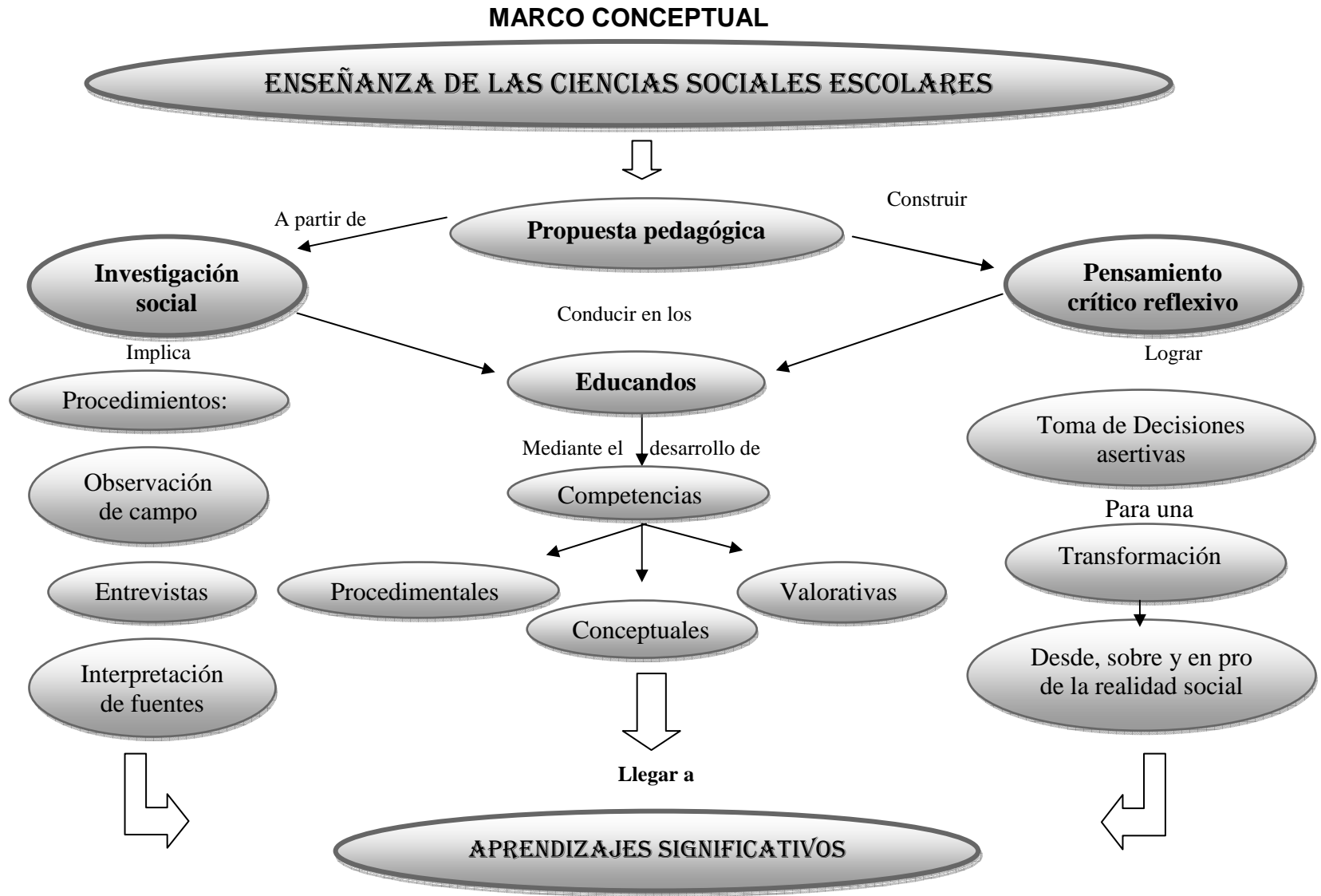
Un conocimiento cotidiano significativo en el ámbito académico hace en los educadores la base de los nuevos desafíos pedagógicos, pues en ellos recae la necesidad de fomentar estrategias didácticas que potencialicen los intereses

---

<sup>62</sup> ARIAS GÓMEZ, Diego Henan. Enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales: una propuesta didáctica. Primera edición. Bogotá: cooperativa editorial magisterio. 2005. p. 37.

<sup>63</sup> *Ibid.*, p.67.

académicos y sociales de sus educandos. Así, el profesor debe constituir las estructuras reflexivas y críticas que los estudiantes deben adoptar para transformar el saber cotidiano en un conocimiento significativo para la vida social.



Esquema 3

### 5.3. MARCO CONCEPTUAL

5.3.1. MUNDO SOCIAL: Puede asumirse como el “conjunto de actividades que definen las pautas de interacción, como juegos en donde los sujetos se hacen un lugar”<sup>64</sup> y cuyos actos sociales son co-construidos, mediante la comunicación y la interacción con otros.

5.3.2. REALIDAD SOCIAL: “Es un producto humano y como tal no está sujeta a leyes inmodificables, sino a grandes tendencias institucionalizadas de comportamiento que varían con el tiempo y con las diferentes culturas (...) La realidad social es incierta en esencia porque como producto cultural, el ser humano también puede transformarla”<sup>65</sup>. Realidad Social así, refiere a todos aquellos fenómenos sociales, que incluyen tanto a las actividades humanas en un tiempo y espacio determinados, como los problemas que le atañen a las sociedades. Como tal, es la sociedad en su conjunto la que configura y construye la Realidad Social.

5.3.3. CONOCIMIENTO: Se puede definir como el conjunto de saberes que el ser humano y la sociedad poseen, en su cerebro y memoria. El conocimiento científico, es aquel conocimiento que explica los fenómenos bien sean humanos o naturales.

5.3.4. COGNICIÓN SOCIAL: Al partir de la idea de que todo conocimiento es siempre social, se puede definir la cognición social como “el conjunto de ideas, categorías y principios que estructuran (...) [el] conocimiento del mundo social desde el conocimiento de sí mismo y de los otros, la comprensión de las relaciones interpersonales y de los grupos y del conocimiento de la sociedad en

---

<sup>64</sup> PEARCE, B. (1998). Citado por: CUBIDES, C. y DURÁN, Armando. Epistemología, Ética y Política de la Relación entre Investigación y Transformación Social. p. 12.

<sup>65</sup> BONILLA CASTRO, Elsy, RODRÍGUEZ SHEK, Penélope. Más allá del dilema de los métodos: la investigación en ciencias sociales. Bogotá: Uniandes, 1997. p. 36

general”<sup>66</sup>. El conocimiento social expresa, por tanto, aquella información acerca del mundo social.

5.3.5. APRENDIZAJE SOCIAL: Es el conocimiento que se adquiere a través del “trato social”, de modo tal que se construyan roles que potencien los patrones normativos existentes en la sociedad. Este requiere de procesos de socialización que lleven a un aprendizaje simbólico por medio de la interacción con el otro<sup>67</sup>.

5.3.6. PEDAGOGÍA: Ciencia Social aplicada (teórico-práctica) que estudia y orienta los procesos formativos. Es teórica en la medida en que busca la explicación y comprensión la Formación como su objeto de estudio, así como reflexiona sobre los problemas de la educación. Es práctica en cuanto los conocimientos y reflexiones que proporciona se orientan a la praxis educativa, es decir, a su aplicación en los procesos formativos.

5.3.7. EDUCACIÓN: “La educación es un proceso de formación integral, pertinente y articulado con los contextos local, regional, nacional e internacional que desde la cultura, los saberes, la investigación, la ciencia, la tecnología y la producción, contribuye al justo desarrollo humano, sostenible y solidario, con el fin de mejorar la calidad de vida (...)”<sup>68</sup>. Así, la educación es un proceso social donde se orienta la formación de sujetos que la sociedad requiere para conservarse a la vez que busca transformarse. La educación en este sentido debe orientar acciones deliberadas “que aumenten la capacidad de resolver problemas de los discentes”<sup>69</sup>.

5.3.8. EDUCACIÓN BÁSICA: La educación básica es concebida en Colombia, desde la normatividad, como aquella que se identifica como Educación

---

<sup>66</sup> ABELLO LLANOS, Raimundo. Infancia y Conocimiento Social. Barranquilla: Uninorte, 2000. p. 15.

<sup>67</sup> GÜNTHÖR, Ludwigsburg Robert. El aprendizaje humano en cuanto al aprendizaje social. En: educación, colección semestral de aportaciones alemanas, recientes en ciencias pedagógicas. Vol. 17 ej. 1. 1978. p. 65-69.

<sup>68</sup> Plan Decenal de Educación. Op. Cit. p. 16.

<sup>69</sup> YOUNG, Robert. Op. Cit. p. 11.

Primaria y Secundaria, que “comprende nueve grados y se estructura en torno a un currículo común, conformado por las [nueve] áreas fundamentales de conocimiento y de la actividad humana”<sup>70</sup>; y en la cual se pretende que los educandos accedan, de forma crítica y creativa, a conocimientos, entre los que se mencionan el científico y el humanístico; al igual que se fomenta el interés por la investigación. Dichos grados deben estar organizados en forma continua y articulada que procure una formación integral, siendo la Educación Básica un prerrequisito para ingresar a la educación media o al servicio especial de la educación superior<sup>71</sup>.

5.3.9. DIDÁCTICA: Disciplina científica teórico-práctica, que tiene por objeto de estudio el proceso de enseñanza-aprendizaje. De esta manera la didáctica se dedica a reflexionar, explicar, guiar y controlar la enseñanza, mediante la aplicación e integración de métodos eficaces en los diferentes procesos educativos. Cuando se habla de didáctica de las Ciencias Sociales se hace referencia al estudio de los procesos de enseñanza-aprendizaje del área de las Ciencias Sociales. Los procesos de enseñanza-aprendizaje son procesos mediante los cuales educandos y educadores se apropian y construyen conocimientos con significado en el orden académico, intelectual, científico, ético y social.

5.3.10. ENSEÑANZA: Orientación llevada a cabo por lo general por un docente dirigida a la actividad de aprendizaje de los educandos en un proceso de desarrollo integral. La enseñanza se convierte en un proceso interactivo que debe tener en cuenta el contexto o entorno social en que se presenta.

5.3.11. ESTRATEGIA: Desde el término como tal una estrategia es la forma de dirigir movimientos o técnicas, en donde se proyecta, se organiza y dirige operaciones que conllevan a un determinado propósito. Así, una estrategia equivale a un conjunto de procedimientos organizados y dirigidos a la consecución de un objetivo previamente definido. En pocas palabras es un

---

<sup>70</sup> Ley general de educación, ley 115 de 1994. Art. 19.

<sup>71</sup> Decreto 1860 de 1994. Art. 7.

Plan de Acción en el que se despliega esfuerzos y recursos para alcanzar objetivos amplios.

En el ámbito didáctico, una estrategia tiene un fin consciente e intencional, pues con ella se lleva a cabo acciones siempre relacionada con la búsqueda y construcción de aprendizajes, así como, con la toma de decisiones. La estrategia es una guía de acciones que requieren seguirse precedentemente de cualquier otra elección procedimental, de modo tal, que se pueda dar una reflexión consciente de lo que se va a realizar; por tanto, la estrategia permite construir aprendizajes significativos mediante el desarrollo de los procesos cognitivos del sujeto<sup>72</sup>.

Básicamente, las estrategias de enseñanza equivalen a una serie de decisiones que programan los docentes y que tiene como fin que los estudiantes construyan determinados conocimientos, habilidades y aptitudes.

5.3.12. APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO: Según la teoría de Ausubel, se habla de aprendizaje significativo cuando la tarea escolar se relaciona con los saberes previos del alumno, es decir que el conocimiento que se adquiere se incorpora “a las estructuras cognoscitivas que ya posee el sujeto”, encontrándole éste sentido en su vida cotidiana y, por ende, permitiéndole un cambio o transformación en su accionar, claro está desde que adquiera importancia para él en el proceso de internalización.

5.3.13. CIENCIAS SOCIALES: Conjunto de disciplinas científicas que estudian al hombre en cuanto ser social.

5.3.14. CIENCIA SOCIAL CRÍTICA: Ciencia Social que “intenta analizar los procesos sociales e históricos que influyen sobre la formación de nuestras ideas sobre el mundo social (...) y los procesos auto formativos (...) mediante los que llegamos a comprender el mundo y nuestro puesto en su seno, y sobre

---

<sup>72</sup> MONEREO, C. y otros. Estrategias de enseñanza y aprendizaje: formación del profesorado y aplicación en el aula. México: Biblioteca del Normalista. 1998. p. 23-28.

cuya base podemos organizar con otros su transformación”<sup>73</sup>. Con la Ciencia Social Crítica se pretende la superación de obstáculos para favorecer el crecimiento y desarrollo de seres humanos más autosuficientes en sentido pleno”<sup>74</sup>.

5.3.15. CIENCIAS SOCIALES ESCOLARES: Reflexión y aplicación, del estudio social y de los fenómenos económicos, políticos, culturales, geográficos, históricos y sociales donde los individuos interactúan entre sí y con su entorno, en el contexto escolar de educación básica<sup>75</sup>. También, según Federico Rodríguez, es el estudio de las Ciencias Sociales en la educación básica con el fin de “promover la socialización de los niños y niñas, favorecer su incorporación a la cultura y contribuir a la progresiva autonomía de acción en su medio”<sup>76</sup>. De esta forma, las Ciencias Sociales Escolares, permiten en los estudiantes una interacción directa con la construcción del conocimiento reflexivo, con el saber específico y con el análisis de la realidad que los circunda. Pues es un espacio académico que va en busca de una reflexión constante de la vida del educando y de todo aquello que causa interés en él.

Las Ciencias Sociales Escolares se convierte en un área fundamental de la educación básica, que pretende, entre muchos aspectos, los siguientes: motivar su profundización a nivel profesional, afinar la ciudadanía, construir un saber vocacional atractivo, generar herramientas investigativas para interactuar con la realidad, estimular propuestas orientadas a la solución de problemáticas sociales y reflexionar desde lo social y para lo social.

5.3.16. INVESTIGACIÓN: Conjunto de procedimientos orientados a la producción de conocimientos científicos. El Ser humano cuenta con capacidades de crear e indagar sobre fenómenos que desconoce, de modo tal

---

<sup>73</sup> KEMMIS, S. El Currículo: Más allá de la Teoría de la Reproducción. Madrid: Morata. p. 93.

<sup>74</sup> MARTÍNEZ MIGUÉLEZ, Miguel. Op. Cit. p. 37.

<sup>75</sup> RÍOS OCHOA, Víctor y LÓPEZ, Ana María. Licenciados en Formación en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales. Medellín. 2008

<sup>76</sup> DOMINGUEZ, M y RODRIGUEZ, F. Didáctica de las Ciencias Sociales para primaria: Capítulo III: las Ciencias Sociales en el currículo de educación primaria. Madrid: Pearson Educación. 2004. p. 74.



que pueda generar un estudio o descubrimiento científico sobre ellos, para lo cual lleva a cabo procesos investigativos.

5.3.17. INVESTIGACIÓN SOCIAL: Hace referencia a los procedimientos, métodos y técnicas científicas que buscan el estudio de situaciones y problemáticas sociales de un contexto determinado, su objetivo fundamental es ampliar los conocimientos en Ciencias Sociales por medio de las conclusiones de su estudio y por la creación de conocimiento sobre cualquier fenómeno social<sup>77</sup>. Tiene como características principales tener un diseño abierto y flexible, además, por ser “sistemática, conducida por conocimientos rigurosos aunque no necesariamente estandarizados”<sup>78</sup>. Básicamente, la Investigación Social es un proceso mediante el cual se construye conocimiento científico sobre fenómenos, problemas, relaciones, procesos, acciones, situaciones, hechos, interacciones sociales, donde están implicados sujetos sociales en tiempos y espacios determinados.

5.3.18. PROBLEMA: Un problema hace referencia a una situación que un grupo o individuo necesita resolver y que no dispone de una vía rápida para ello. Un problema es, por consiguiente, “una situación para la que no hay una vía de solución prefijada, cuyos pasos [se] pueda aprender y aplicar de forma casi automática, sino que se trata siempre de cuestiones cuya respuesta debe ser necesariamente explorada”<sup>79</sup>.

5.3.19. SOLUCIÓN DE PROBLEMAS: puede entenderse como posibilidad de desarrollar pensamiento creativo en el cual se articulan procesos y conductas cognitivas, tales como la identificación, la comparación, el resumir, la organización, la representación, la relación y la elaboración de conclusiones. Estas bajo parámetros analíticos, sintetizadores, evaluativos y creativos permiten una transformación de un estado inicial aun estado final, en donde la

---

<sup>77</sup> QUIRÓS, Ángela; MONTOYA, Mónica; GARCÍA, Clara. La investigación Social. Seminario de Investigación I. Universidad de Antioquia. Medellín Mayo 5 de 2006. p. 2.

<sup>78</sup> GALEANO, María Eumelia. Diseño de proyectos en la investigación cualitativa: Medellín: Fondo Editorial Universidad Eafit, 2004. p. 28.

<sup>79</sup> DOMÍNGUEZ CASTILLO, Jesús. Op. Cit. p. 146.

selección de los métodos, estrategias y hechos que conduzcan a lograr el objetivo inicialmente propuesto: la solución de problemas. El proceso se hace más eficiente, eficaz y efectivo dada las tareas intelectuales y la utilización adecuada de recursos que se requiere para su resolución<sup>80</sup>. Solucionar un problema, por tanto, requiere de procesos de reflexión y de toma de decisiones sobre las opciones y pasos para enfrentar una situación problemática. En las Ciencias Sociales se pueden disponer de varias vías para resolver un problema, muchas de ellas pueden ser validadas por la colectividad, por lo que se debe tener mayor cuidado para analizar alternativas de solución y escoger entre ellas, la que se considere más acertada.

5.3.20. PROCEDIMIENTO: un procedimiento puede concebirse como un conjunto o sistema de acciones concretas, organizadas y orientadas a la consecución de un objetivo. Conducir procesos educativos con base en procedimientos requiere de preparación previa de los pasos que se han de seguir en cada procedimiento a desarrollar<sup>81</sup>.

En los procesos de enseñanza-aprendizaje los procedimientos se convierten en contenidos de enseñanza que presuponen la realización de una actividad de aprendizaje y al mismo tiempo de evaluación. Estos requieren de hechos y conceptos específicos, determinados por acciones particulares ordenadas por prelación, en donde es preciso conocer el saber hacer, el por qué y él para qué. Por ende se hace necesario de alguna manera proponerse un objetivo que permita la descripción de la tarea a finalizar<sup>82</sup>.

5.3.21. MAPA CONCEPTUAL: Herramienta que permite organizar conocimientos aprendidos con el fin de retenerlos mejor, es un resumen representado a través de un esquema. Debe estar compuesto por conceptos (objetos, palabras claves), palabras enlace (sirven para unir dos conceptos),

---

<sup>80</sup> GARCÍA G, José Joaquín. La resolución de problemas. En: la gaceta didáctica. Universidad de Antioquia. p.6.

<sup>81</sup> TREPAT, Cristófol. Procedimientos en Historia: Un punto de vista didáctico. Barcelona: ICE/Graó. 1999. p. 17-46.

<sup>82</sup> *Ibíd.* p. 17-46.

frases o proposiciones (consta de 2 ó más conceptos unidos por palabras de enlace). En el mapa no se pueden repetir conceptos, los conceptos van de mayor a menor importancia. Es clave en los procesos formativos e investigativos pues favorece la comprensión y manejo de conceptos claves.

5.3.22. FICHAS BIBLIOGRÁFICAS: Herramienta útil para almacenar información relevante por temas para su posterior tratamiento durante el desarrollo de una investigación.

5.3.23. INTERPRETACIÓN: Es el acto de observar, describir, dilucidar y explicar el sentido de acciones, teorías, pensamientos, posturas, documentos, etc. dando cuenta de sus significados según el contexto en que se reproducen<sup>83</sup>. Por ende, el proceso interpretativo o hermenéutico consiste en la explicación de las relaciones que se pueden establecer entre un hecho determinado y el contexto en que este se desarrolla. La interpretación se convierte en una actividad compleja que se requiere en diversos momentos de la vida social, en cuanto ella posibilita hacer reconstrucciones teóricas que conduzcan a la comprensión de fenómenos.

5.3.24. FUENTE: Testimonio individual o colectivo que se constituye como evidencia (o prueba) en la interpretación que elabora un investigador y que permite la reconstrucción de procesos, fenómenos y hechos sociales. Las fuentes pueden ser primarias (trabajo o testimonio creado por un testigo presencial o protagonista de un hecho histórico u objetos físicos) o secundarias (descripciones e interpretaciones históricas construidas a partir de fuentes primarias).

Igualmente, las fuentes se pueden clasificar en: materiales y arqueológicas (utensilios, vestidos, construcciones arquitectónicas, esculturas, etc.); escritas (autobiografías, documentos jurídicos, discursos escritos, periódicos, censos, etc.); visuales (pinturas, caricaturas, fotografías, videos, películas, mapas, etc.);

---

<sup>83</sup> LÓPEZ, Ana María, RÍOS OCHOA, Víctor. Licenciados en formación en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales. Medellín. 2008.

y orales y sonoras (grabaciones de entrevistas, canciones, programas de radio, etc.). Se debe tener en cuenta que muchas de las fuentes pueden ingresar en varias categorías de la clasificación, como por ejemplo un mapa histórico que puede ser una fuente tanto escrita como visual a la vez<sup>84</sup>.

5.3.25. ARGUMENTACIÓN: Técnica de aprendizaje y de sustentación que constituye la profundización como herramienta para la construcción de conocimiento, su fin va más allá de la simple exposición o comunicación de algo; su objetivo por tanto es formular razones que sirvan de sustento para una verdad o una opinión que permita ser aceptada por medio del convencimiento<sup>85</sup>.

5.3.26. OBSERVACIÓN: La observación es una interpretación y descripción donde se construye una representación teórica de la realidad. Como tal, observar es elaborar una representación del mundo, una representación de todo aquello que se pueda percibir a través de los sentidos. De esta forma, la observación es un proceso que requiere de nociones previas y del lenguaje construido socialmente para poder nombrar y describir la realidad<sup>86</sup>.

5.3.27. OBSERVACIÓN (TRABAJO DE CAMPO): El trabajo de campo se realiza en el espacio propio de interacción de los actores sociales involucrados en la investigación. Básicamente durante este se lleva a cabo observaciones y contactos directos o indirectos con los diversos actores sociales.

La observación es una herramienta clave en el trabajo de campo y debe estar guiada por los objetivos que persiguen la investigación, ella no solo hace referencia a una observación visual, sino que incluye el escuchar, el oler, el sentir, el actuar y el percibir. La observación debe tener presente el contexto, describiéndolo e interpretándolo, a medida que se interactúa con el. La

---

<sup>84</sup> TREPAT, Cristófol. p. 17-46.

<sup>85</sup> NIÑO Rojas, Víctor Miguel. Los procesos de la comunicación y del lenguaje. Bogotá: Eco Ediciones. 1985.

<sup>86</sup> FOUREZ, Gérard. La Construcción del conocimiento científico. Sociología y Ética de la Ciencia. Cap. 2: El método científico: la Observación. Madrid: Nancea editores. 2000.

observación de las experiencias de otros puede ser concentrada en los objetos, espacios, actores, actos, actividades, eventos, sentimientos, objetivos, tiempo, características, comportamientos.

5.3.28. ENCUESTA: En las investigaciones sociales es una técnica de recolección de información sobre alguna situación o temática determinada que puede combinar lo cuantitativo con lo cualitativo, dando una visión más compleja de la realidad estudiada. En el caso de esta técnica, hay que tener en cuenta que con ella se busca obtener información masiva a través de un formulario estándar y donde su eficacia radica tanto en la calidad de su elaboración como en lo representativo de la muestra seleccionada en que será aplicada. Esta se realiza a una muestra representativa de modo tal que se pueda obtener un mejor resultado de viabilidad.

5.3.29. ENTREVISTA: Técnica conversacional de investigación, que gira en torno a preguntas resultantes del tema o problema objeto de estudio y de los objetivos que se pretenden alcanzar. En ella intervienen un emisor de mensajes (entrevistado), un receptor (entrevistador) y unos mensajes específicos transmitidos de uno a otro y que son la esencia de la entrevista. La entrevista sirve para obtener aportes de los sujetos investigados en cuanto a su forma de pensar, actuar o explicar el mundo que los rodea. En la entrevista se debe definir el tipo de pregunta a emplear (hechos, opiniones, análisis), la modalidad en que será aplicada (puede ser individual o en grupo).

5.3.30. SUJETO INVESTIGADOR: sujeto social que investiga, es decir, lleva a cabo procesos investigativos, tales como: observación, descripción, interpretación, explicación, análisis, comprensión y transformación de la realidad.

5.3.31. REFLEXIVIDAD OBJETIVA: “perspectiva que atribuye, simultáneamente, al objeto y sujeto de la investigación las mismas condiciones de posibilidad de su par contrario; como consecuencia del “intercambio de

información”, producto de la socialización de los resultados investigativos y la apropiación en el análisis y la interpretación de la visión de los individuos y grupos estudiados, unos y otros son transformados”<sup>87</sup>. Como tal, es una actitud que el sujeto investigador desarrolla en su intención de generar una interacción dialógica con la realidad social estudiada.

5.3.32. PENSAMIENTO: Este concepto puede ser definido como la “capacidad que tiene el ser humano para construir una representación e interpretación mental significativa de su relación con el mundo”<sup>88</sup>.

5.3.33. PENSAMIENTO CRÍTICO: Por pensamiento crítico se puede entender aquel proceso mediante el cual se pretende llegar a una postura razonable y justificada sobre un tema o situación determinada a partir del uso o utilización del conocimiento y la inteligencia; y que debe, para ello, identificar y superar los obstáculos que los prejuicios o sesgos puedan llegar a generar.

El pensamiento crítico, por tanto, es una habilidad de pensamiento o capacidad para analizar, reflexionar y comprender situaciones o problemáticas, identificando sus falencias y fortalezas, argumentándolas (demostrar a partir de justificaciones razonadas), y con ello, procurar un cambio a partir de la formulación y aplicación de propuestas viables para superar dichas falencias y profundizar o vigorizar las fortalezas.

El pensamiento crítico es un pensamiento que mejora la comprensión de las acciones humanas, se construye a medida que la persona es capaz de pensar por sí misma, es capaz de aceptar otros puntos de vista y es capaz de conservar una actitud indagadora frente a la realidad.

---

<sup>87</sup> CUBIDES, H. y DURÁN, A. Op. Cit. p. 14.

<sup>88</sup> VILLARINI, Ángel. Teoría y Pedagogía del Pensamiento Sistemático y Crítico. Tomado de: Materiales en línea. Proyecto para el Desarrollo de Destrezas de Pensamiento [www.pddpupr.org](http://www.pddpupr.org). p.1.

5.3.34. CRÍTICA SOCIAL: Juicio razonado, sólido y sustentado con información que lo valide. Equivale a una actitud o postura reflexiva y analítica sobre un hecho, fenómeno o situación social determinado a partir de las pruebas existentes. La crítica puede ser positiva o negativa y “versa sobre la comprensión de un problema y su resolución”<sup>89</sup>.

5.3.35. REFLEXIÓN SOCIAL: Capacidad intelectual de analizar y valorar situaciones y problemáticas existentes en las sociedades humanas, dirigida a la concienciación (toma de conciencia) y mejoramiento de dichas situaciones o problemáticas. De esta manera, la reflexión puede definirse como el “proceso que puede servir para mediar entre las pautas actuales de pensamiento y conducta y las emergentes”<sup>90</sup>.

5.3.36. TOMA DE DECISIONES: Proceso mediante el cual una persona o grupo debe escoger entre dos o más alternativas para resolver diversas situaciones de la vida personal y/o social que pueden presentarse a nivel familiar, académico, laboral, entre otros. Como tal, tomar decisiones equivale a elegir una alternativa entre las disponibles, por lo que requiere de razonamiento por parte de la persona involucrada en la elección.

La Toma de decisiones asertivas requiere de la capacidad de interiorizar acciones que en el medio social puedan orientar significación para los demás. Por tanto el individuo reflexiona sobre su pensar y actuar teniendo en cuenta los requerimientos de la sociedad que lo circunda y generalizando su criterio a la simbolización colectiva<sup>91</sup>.

Aprender a través de la toma consciente de decisiones favorece el aprendizaje significativo en los estudiantes, puesto que ellos han de evaluar y decidir entre

---

<sup>89</sup> YOUNG, Robert. Op. Cit. p. 14.

<sup>90</sup> KEMMIS, S. Op. Cit. p. 106.

<sup>91</sup> RÍOS OCHOA, Víctor y LÓPEZ, Ana María. Licenciados en formación en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales. Medellín. 2008.

alternativas más adecuadas y viables para solucionar problemas y resolver situaciones conflictivas.

5.3.37. **COMPETENCIA:** Básicamente se refiere a “aquellas acciones que expresan el desempeño del hombre en su interacción con contextos socioculturales y disciplinares específicos”<sup>92</sup>. De esta forma, las competencias “son construcciones teóricas que puedan servir para discriminar formas de hacer contextualizadas, útiles para la vida en sociedad y, en particular, para el desenvolvimiento en el espacio de la academia”<sup>93</sup>. Competencia, es pues, Forma en que las habilidades personales adquieren capacidades para integrar experiencias, conocimientos y los modos de adquirirlo. Este concepto hace referencia así, al Saber Hacer o conocimiento en un campo del actuar humano.

En definitiva, es la capacidad de utilizar significativamente el conocimiento que se adquiere, para aplicarlo en todas las esferas de la vida, es decir en la sociedad, la escuela, la ciudadanía, o en el ámbito laboral. Esta fortalece la habilidad de solucionar problemas y enfrentar circunstancias inesperadas. En el ámbito educativo ser competente significa saber y saber hacer, es decir, saber articular el conocimiento con las exigencias sociales y el mismo accionar humano.<sup>94</sup>

5.3.38. **COMPETENCIAS EN CIENCIAS SOCIALES:** Practica social de reconocer al hombre según su contexto particular, por medio de aspectos culturales, económicos, culturales, éticos, morales y sociales; generando una conciencia reflexiva sobre los problemas que lo circunda y las formas alternas de solución, busca la comprensión del hombre social como alternativa de transformación de la realidad<sup>95</sup>.

---

<sup>92</sup> ICFES. Exámenes de Estado: Una propuesta de Evaluación por Competencias. Módulo 9. Bogotá: Creamos Alternativas, 1998. p. 17.

<sup>93</sup> *Ibíd.* p. 27.

<sup>94</sup> MEN: Estándares Básicos de Competencias Ciudadanas. 2004. p. 7 y MEN: Competencias Laborales Generales. p. 5.

<sup>95</sup> MEN: Lineamientos curriculares para el área de Ciencias Sociales, Bogotá. 2002.



5.3.39. COMPETENCIAS COGNITIVAS: manejo conceptual de los aspectos socio-culturales de una realidad social en particular, que conlleva a la búsqueda de soluciones alternas<sup>96</sup>.

5.3.40. COMPETENCIAS PROCEDIMENTALES: son las técnicas, procedimientos, estrategias que llevan a la solución de problemas alternos según el contexto o la realidad social<sup>97</sup>.

5.3.41. COMPETENCIAS VALORATIVAS: facultad de auto-análisis y auto-crítica que posibilita conocer y reconocer el propósito de los principios del ser social<sup>98</sup>.

---

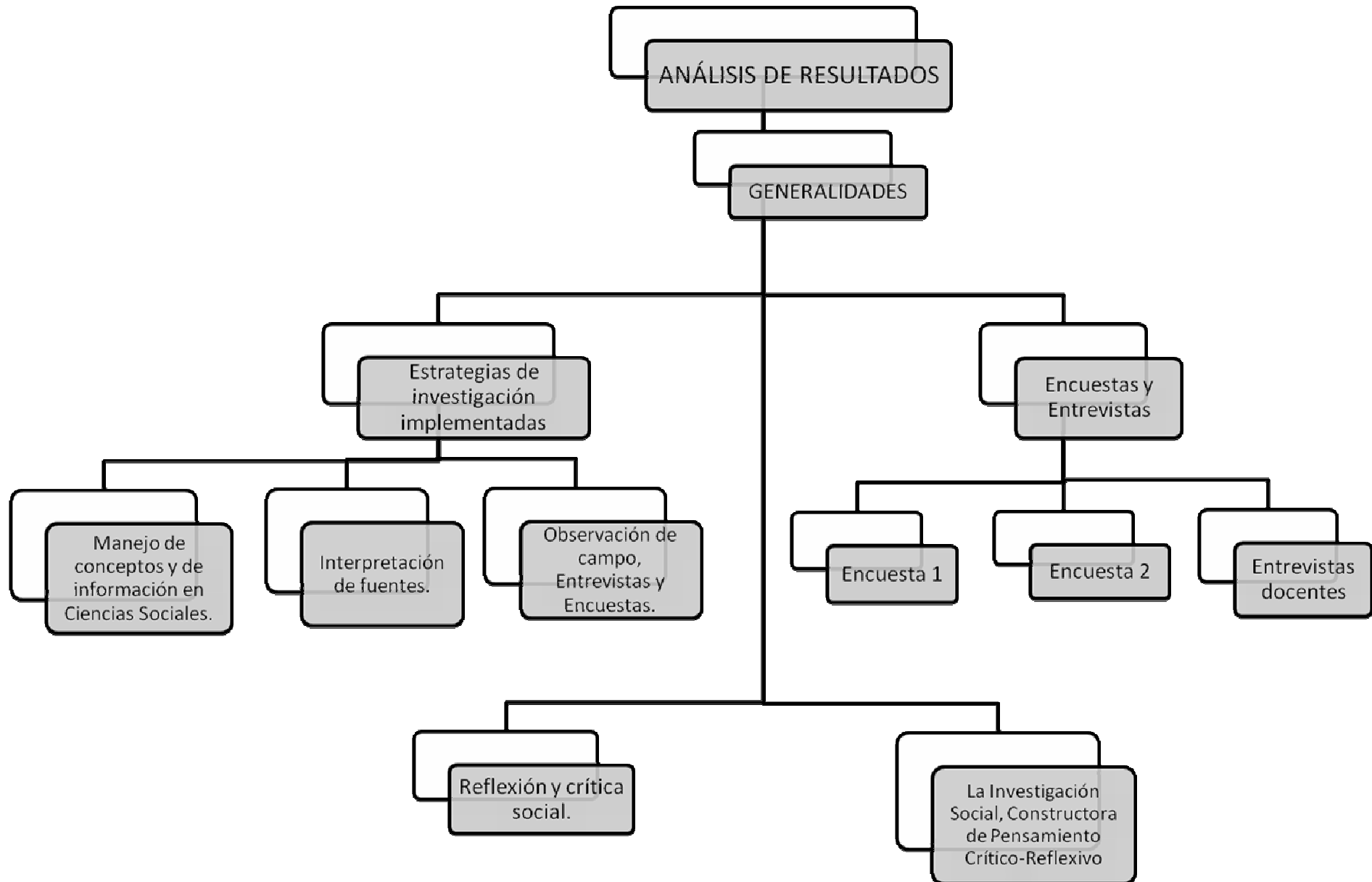
<sup>96</sup> MEN: Lineamientos curriculares para el área de Ciencias Sociales, Op. Cit.

<sup>97</sup> MEN: Lineamientos curriculares para el área de Ciencias Sociales, Op. Cit.

<sup>98</sup> MEN: Lineamientos curriculares para el área de Ciencias Sociales, Op. Cit.

## **6. HIPÓTESIS**

El fomento de las técnicas de la Investigación Social en los procesos de enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales Escolares, posibilita la construcción de Pensamiento Crítico-reflexivo en los participantes de los mismos (los estudiantes y los educadores).



Esquema 4

## **7. ANÁLISIS DE RESULTADOS**

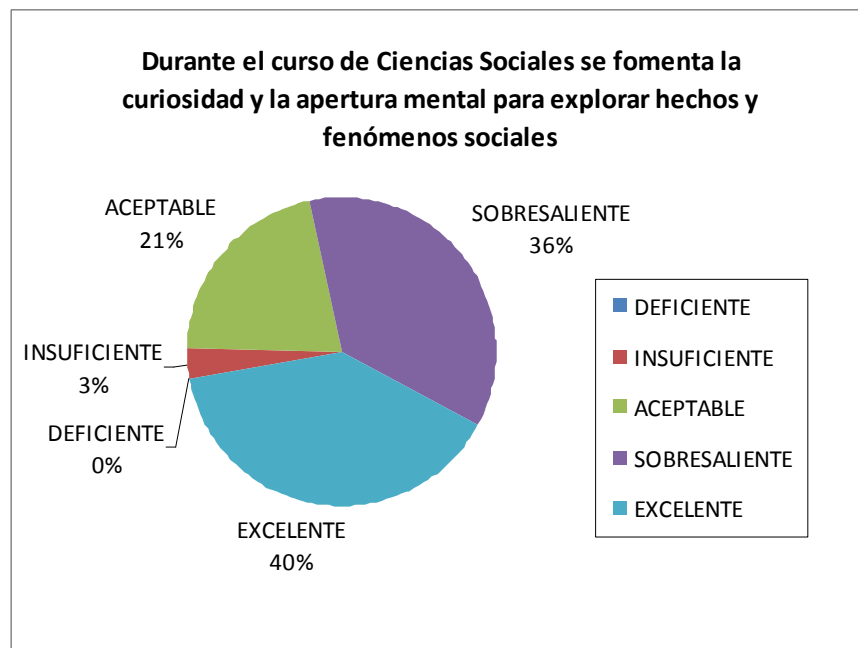
### **7.1. GENERALIDADES**

Durante el proceso de investigación se recolectó información a partir de la observación llevada a cabo durante los Proyectos Didácticos VIII y IX; información consignada en los diarios de campo; así mismo se recopilaron las producciones elaboradas por los estudiantes durante el proceso educativo y que apuntan a la propuesta pedagógica a partir de procedimientos encaminados a la investigación social, siendo estos trabajos evidencias claves para el análisis de resultados de la aplicación de dicha propuesta en los grupos focales que sirven de referencia al proyecto de investigación.

Igualmente, se diseñaron dos encuestas (Ver Anexos 2 y 3) para observar la opinión de los estudiantes sobre la propuesta de enseñanza aplicada durante la ejecución del proyecto, indagando la forma de apropiación de técnicas y procedimientos investigativos así como corroborando la forma como estos contribuyen a la construcción y fortalecimiento de un pensamiento crítico-reflexivo sobre el mundo de lo social.

El realizar las encuestas a los estudiantes del grado noveno se puede observar a grandes rasgos que, aunque en muchas ocasiones los estudiantes se muestren reacios al estudio y suelen decir que el área de Ciencias Sociales no se debería enseñar, muchas veces por simple pereza o falta de motivación; ellos, al elaborar las encuestas, demostraron que reconocen la importancia de esta área dentro del plan de estudios y la apropiación de conceptos claves de las Ciencias Sociales tales como conflicto, discriminación, diálogo, revolución, entre muchos otros; y aunque pueden, por condiciones propias de la juventud,

no interesarse por hacer ciertas actividades académicas, ven a estas disciplinas como herramientas claves para conocer sobre lo social. Así como, a través del aprendizaje de las mismas, los estudiantes fomentan la creatividad y la curiosidad como parte fundamental del mundo de la vida, no solo en el arte, sino también en las ciencias y en la vida cotidiana pues son esenciales para explorar hechos y fenómenos sociales. A propósito, 37 de los 94 estudiantes encuestados con quienes se trabajó la propuesta consideran como excelente esta forma de enseñanza para fomentar la apertura mental y el desarrollo de la creatividad, hecho que corroboran otros 34 al ver como sobresaliente la forma como se pretende fomentar dicha creatividad. Ello se puede constatar en el Gráfico N. 1.



**GRÁFICO 1**

Es evidente que los estudiantes vienen comprendiendo que los procesos sociales deben ser observados desde la realidad misma para lo cual se utilizan técnicas de recolección y análisis de información, tales como: la encuesta, la salida de campo, la interpretación musical, la estructuración de mapas conceptuales, el manejo de fichas bibliográficas; así como algunos pasos o elementos del proceso investigativo, entre los que se encuentran: el

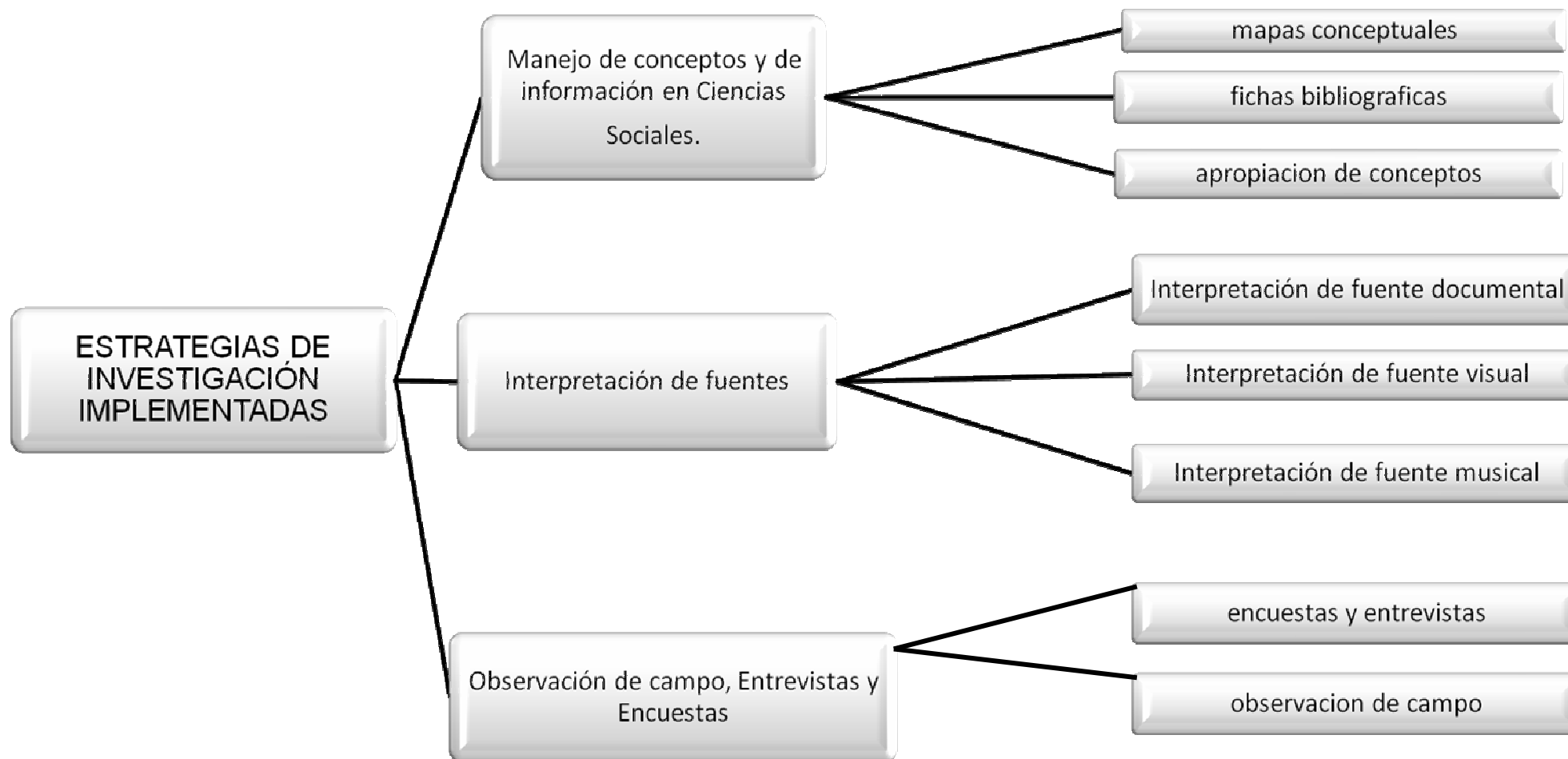
planteamiento del problema, la justificación, los objetivos, la hipótesis, las conclusiones, entre otros. Ello indica como los estudiantes, durante el proceso formativo y de acuerdo a sus desarrollos cognitivos particulares, van madurando intelectualmente, incluyendo en su discurso académico conceptos utilizados en investigación social. Lo anterior tiene, como consecuencia, una mayor apropiación de conocimientos para continuar su afianzamiento y profundización durante la educación media e incluso en los estudios particulares que cada uno de ellos lleve por su cuenta, pues el aprender a investigar lo social hace posible la toma de conciencia sobre problemas sociales como se corrobora, por ejemplo, con el trabajo realizado sobre interpretación musical donde, con el acompañamiento del docente, los estudiantes identificaron conceptos y problemas sociales como: la prostitución, la discriminación, la desigualdad social, a partir de reflexiones.

Igualmente, lo anterior se comprueba con los trabajos finales, que aunque no todos tienen el mismo nivel de calidad, se observa el intento por llegar a conclusiones a medida que van observando y descubriendo. En otras palabras, existe interés en investigar e indagar sobre cualquier tema o problema que, de una u otra forma, siempre es social.

De igual forma, para enfatizar en la necesidad de una enseñanza de las Ciencias Sociales desde la investigación y en procura de un pensamiento crítico-reflexivo se realizaron dos entrevistas a maestros del área de las instituciones en que fue aplicada la propuesta, que demuestran la viabilidad de la misma (Ver Anexos 4 y 5).

## **7.2. ESTRATEGIAS DE INVESTIGACIÓN IMPLEMENTADAS**

A continuación se desglosarán los procedimientos implementados en los procesos de enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales Escolares durante la ejecución de la propuesta, especificando su desarrollo y funcionalidad.



Esquema 5

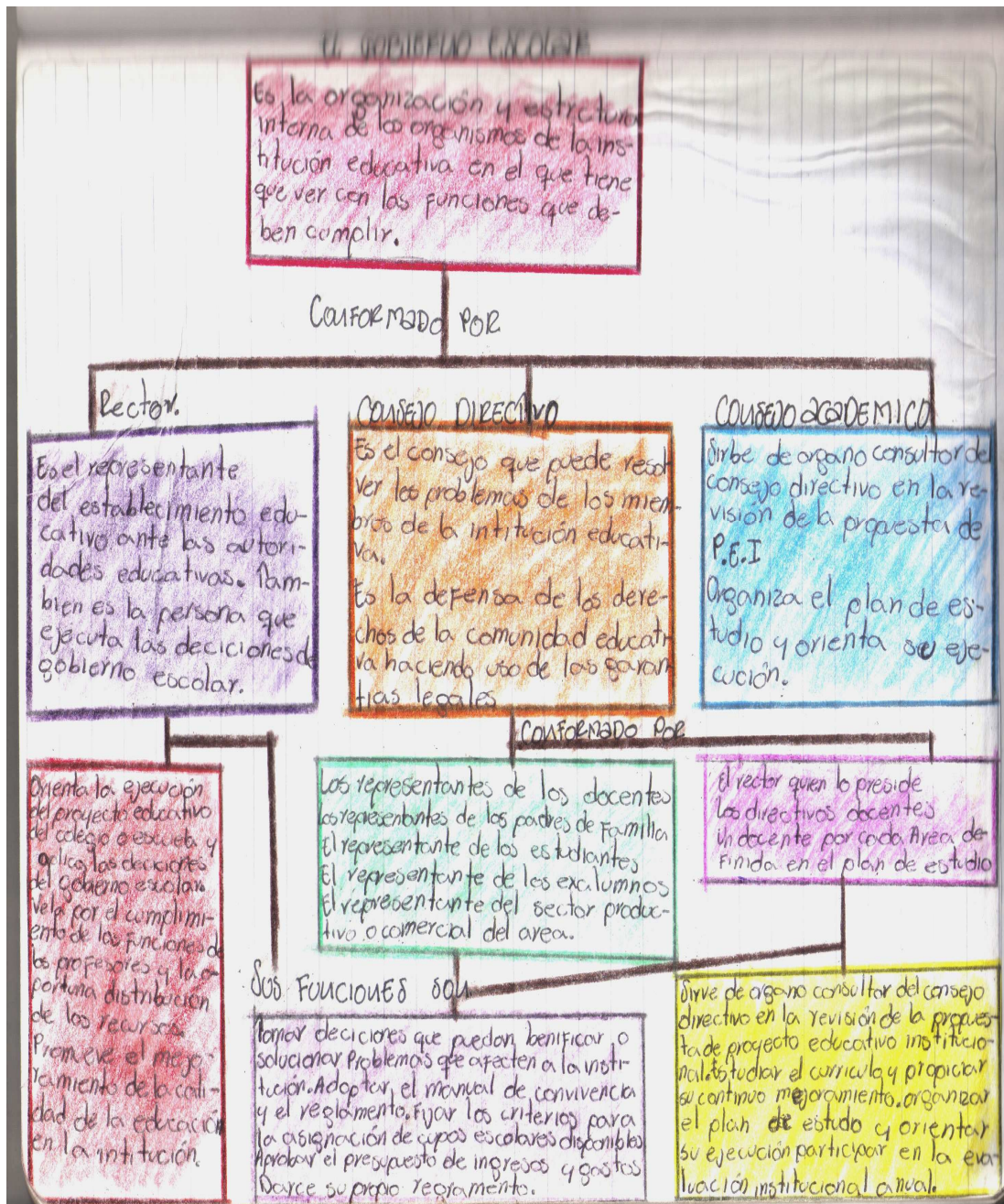
### **7.2.1. MANEJO DE CONCEPTOS Y DE INFORMACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES**

Si bien, es importante que los científicos sociales construyan conocimiento a partir del trabajo de campo, también es necesario contar con la referencia de otros trabajos y producciones ya elaboradas por expertos y estudiosos de las Ciencias Sociales, por ello, en la enseñanza de estas disciplinas en la educación Básica y Media es conveniente que los estudiantes se apropien de conceptos útiles en el estudio de lo social (algunos de ellos son: Conflicto, Capitalismo, Subdesarrollo, pobreza...); así, como es necesario que aprendan a registrar información obtenida de diferentes fuentes, para lo cual es recomendable la toma de notas, donde se clasifique, organice, compare y almacene dicha información para su posterior tratamiento. Es por ello, que se emplearon los Mapas Conceptuales y las Fichas Bibliográficas como herramientas apropiadas para tal cometido. En tal caso, se contó con la explicación pertinente de parte del docente y las instrucciones elementales a seguir en su elaboración; tal como lo sugiere Trepát al referirse al “aprendizaje de Saber Hacer”, es decir, seguir una secuencia de acciones básicas.

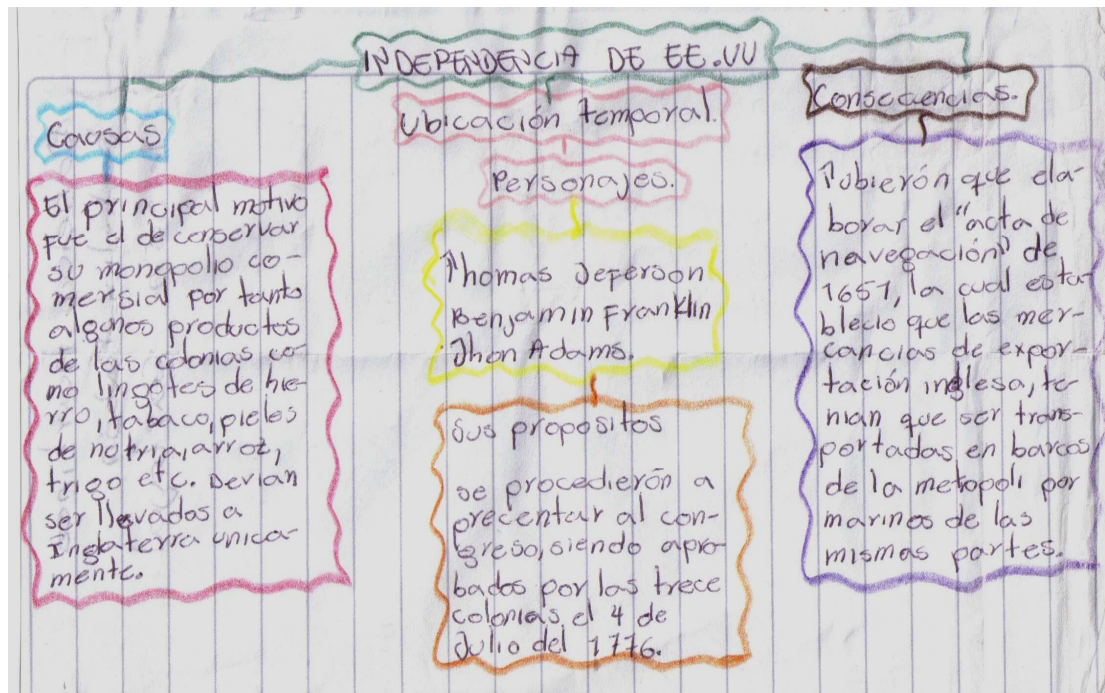
En el proceso de apropiación de dichos mapas, se pudo observar que los estudiantes presentaron, en un comienzo, dificultades para jerarquizar conceptos según su nivel de importancia, pues se remiten a realizar pequeños párrafos-resumen sin ninguna simplificación de información. Sin embargo al finalizar dicho proceso por medio de lecturas, explicaciones y constantes ejercicios, los estudiantes comprendieron modos correctos de elaborar mapas conceptuales.

Ejemplo de ello es la siguiente comparación que permite contrastar un mapa conceptual al inicio del proceso escolar con otro al final de este:





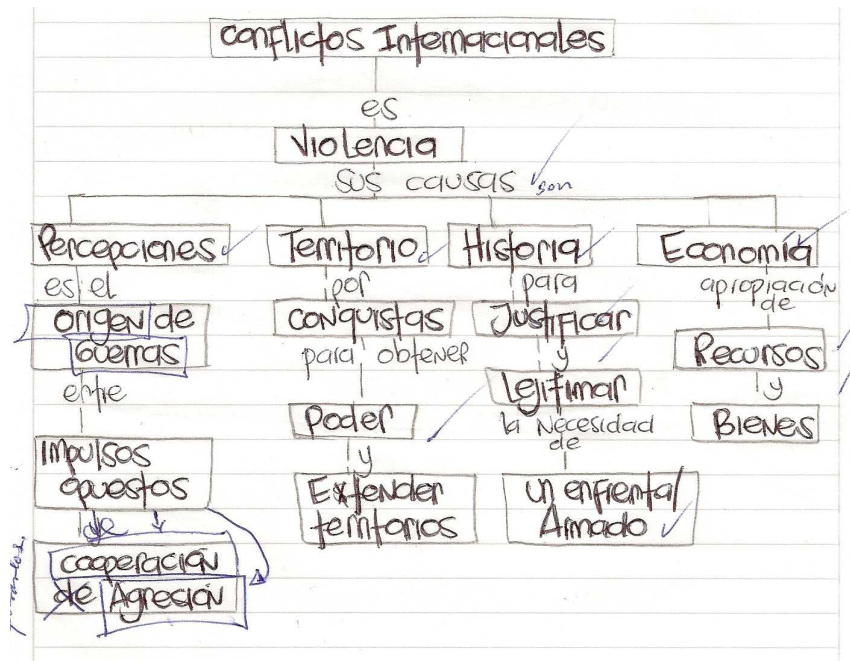
Elaborado por: Daneicy Martínez, estudiante 9º3. IEA. 2008



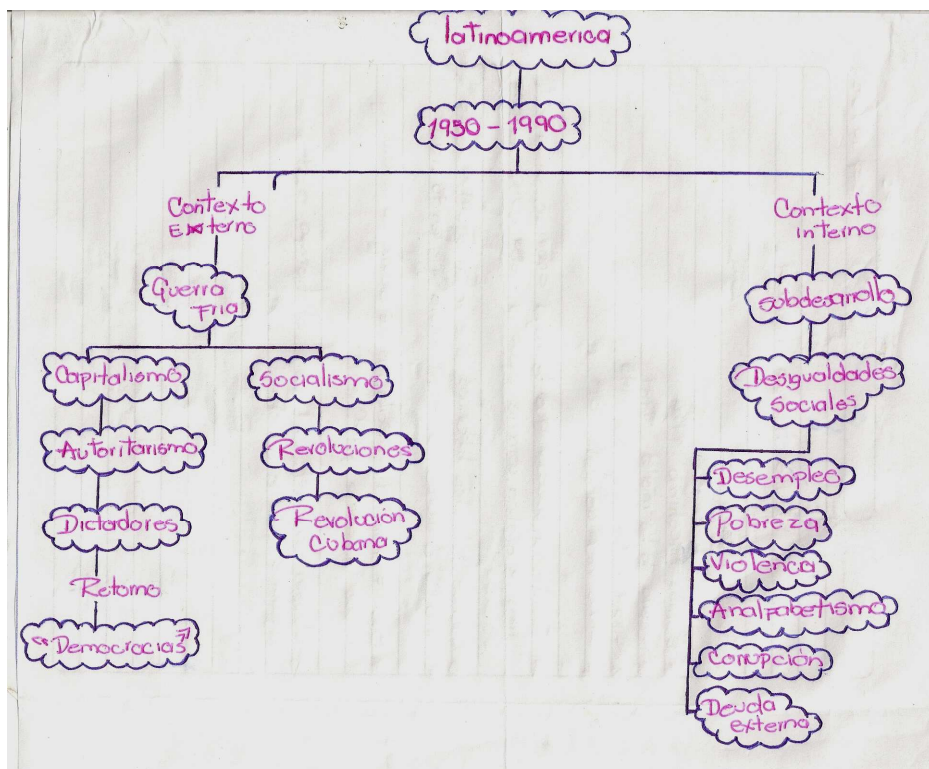
Elaborado por: Daneicy Martínez, estudiante 9º3. IEA. 2008

Ambos mapas aunque tienen mucha información, en el primero se puede ver una estructura confusa y con información de más, sin ninguna jerarquización de ideas ni simplificación de estas. Mientras que el segundo permite visualizar al menos una jerarquización de ideas más claras y precisas.

En suma, durante el trabajo de elaboración de mapas conceptuales se observó como, inicialmente, los estudiantes encontraron dificultad para ello, pues no utilizaban conceptos claves y conectores, pero al profundizar en este ejercicio se pudo observar una mejor estructuración de conceptos sociales como se muestra en las evidencias siguientes:



Elaborado por: Sara Arango y Daniela Bolívar. Estudiantes 96. IECE. 2008



Elaborado por: María Alejandra Aguirre. Estudiantes 93. IECE. 2008

Así, se ve como al ahondar en la elaboración de Mapas Conceptuales en los procesos educativos, estos se convierten en herramientas que ayudan a los estudiantes a organizar los conocimientos para retenerlos mejor; al tiempo que ayuda a jerarquizarlos según su nivel de importancia.

“Los mapas conceptuales tienen por ser representaciones de la estructura cognitiva muchas aplicaciones en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Pueden ser utilizados para retomar los conceptos básicos y fundamentales de un contenido teórico; igualmente pueden ser utilizados para conocer las relaciones conceptuales que los alumnos tienen con respecto a un determinado conocimiento; o, por permitir el ejercicio de la capacidad de análisis y de síntesis, pueden ser utilizados para desarrollar habilidades de pensamiento”<sup>99</sup>.

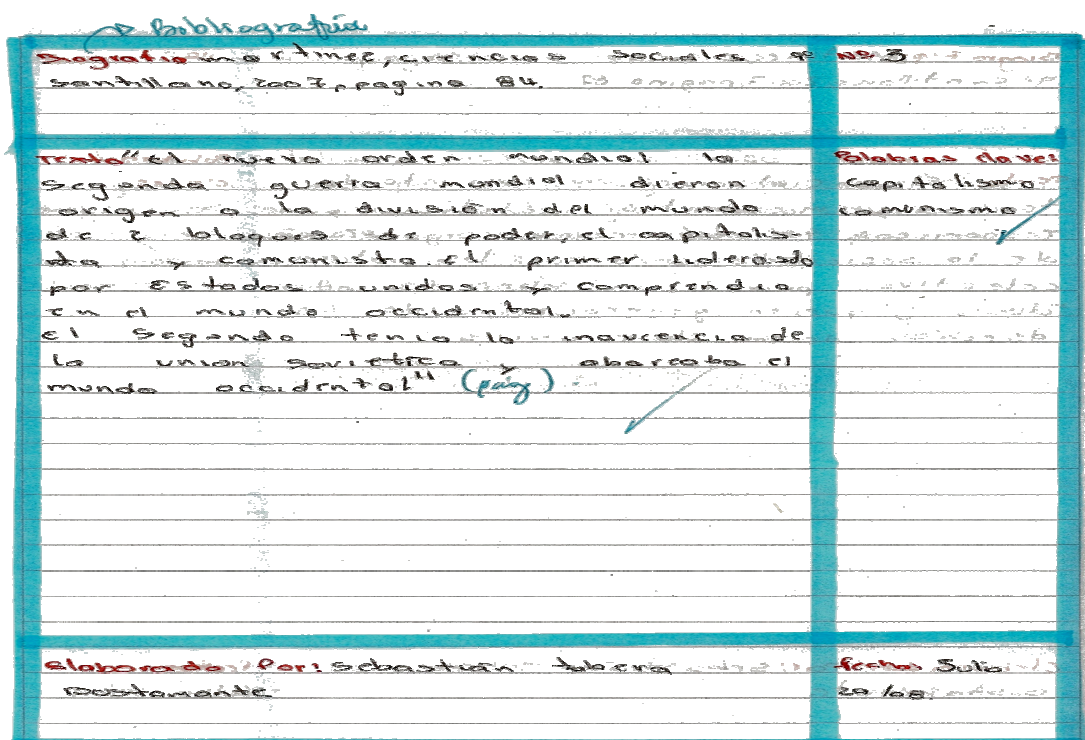
En definitiva, en la elaboración de mapas conceptuales y fichas, los estudiantes mostraron un progreso significativo demostrando, en su trabajo, un desarrollo más reflexivo y consciente de lo que hacían, pues, se pudo comprobar que en el caso de los mapas conceptuales, por ejemplo, los estudiantes que en un inicio tenían grandes problemas de simplificación y abstracción de información, al terminar el año escolar adquirieron una mayor comprensión sobre el adecuado modo de elaborar mapas conceptuales; para ello es de resaltar la responsabilidad que los maestros deben adquirir para explicarle a los educandos pautas precisas que le permitan comprender las metodologías de aprendizaje. Se pudo evidenciar que en muchos de los casos, estos no comprendían la estructura de elaboración de mapas conceptuales dada la falta de herramientas metodológicas proporcionadas por parte de los maestros.

---

<sup>99</sup> RUEDA, Fernando. Mapas Conceptuales. Documento no publicado.

De acuerdo a lo anterior, se hace indispensable en la función docente comprender desde las mismas propuestas metodológicas de enseñanza la necesidad de brindarle a los educandos los saberes básicos para realizar estructuras mentales que le permitan una mejor adquisición de conocimientos significativos, pues no se puede pretender esperar que la edad y el nivel educativo sea definitivos para omitir explicaciones que ayude a los estudiantes a comprender mejores técnicas de estudio para la apropiación de saberes.

Con respecto al fichaje de información tomada de fuentes textuales se identificó dificultad tanto para utilizar comillas cuando citaban textualmente como para elaborar las respectivas referencias bibliográficas, pero con la reiteración en la actividad fueron mejorando en ello, haciendo un fichaje más completo y “sustancioso” en cuanto su contenido. A propósito, se puede observar la siguiente elaboración.



Elaborado por: Sebastián Tabera. Estudiantes 9º. IECE. 2008

Durante el trabajo de investigación, las fichas bibliográficas fueron utilizadas por los estudiantes para recopilar información valiosa de construcciones teóricas previas que sirvieran de referencia en la elaboración de sus producciones y trabajos.

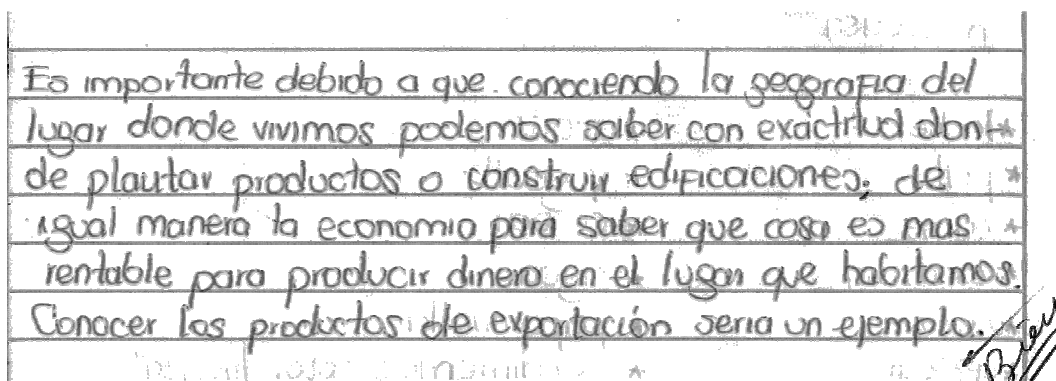
<p>Gabriel Piedrahíta Uribe          Tecnología y comunicaciones para la enseñanza          Fuente: Eduteka, fecha: marzo/01/2003          página: 600616          pasiva: total 1</p>	<p>1/1</p>
<p>Educación Para la Paz. COMUNA 13: El laboratorio de investigación de medios de MIT (MIT media lab) preocupado, por que a pesar de los enormes avances tecnológicos de la última década, la tecnología no ha realizado un impacto real en la vida de una inmensa mayoría de personas y no ha sido herramienta efectiva en la solución de los grandes problemas de nuestro tiempo como: mejorar la educación y la salud, reducir la pobreza y fortalecer el desarrollo comunitario, ha establecido un consorcio de investigación llamado "digital nations" por medio del cual pretende enfrentar directamente estos retos.          Otro destacado en este consorcio es el centro para el desarrollo internacional (CIO) de la universidad de Harvard y cuenta además con un equipo multidisciplinario de investigadores y desarrolladores altamente capacitados con amplios conocimientos en tecnologías digitales aprendizaje y desarrollo internacional. La filosofía del consorcio se caracteriza por que en lugar de poner soluciones pretenden, poderar a las personas para que ellas investiguen e inventen las más adecuadas. mediante la realización de proyectos pilotos muy innovadores realizados al rededor del mundo.</p>	<p>aprendizaje</p>
<p>Elaborado por:          Juliana Arias, Patricia Saldarraga</p>	<p>Fecha:          13/12/08.</p>

Elaborado por: Juliana Arias y Patricia Saldarraga. . Estudiantes 9<sup>o</sup>. IEA. 2008

Estas ayudaron a la comprensión conceptual de las temáticas trabajadas en clase, generando una apropiación en los estudiantes la forma de referenciar fuentes documentales al mismo tiempo que permitieron definir categorías conceptuales por medio de las palabras claves.

Las fichas son formas estructuradas para organizar notas en el orden académico, permitiendo sintetizar el material bibliográfico consultado, por lo cual, es un procedimiento que deben aprender a elaborar los educandos para posteriores actividades que tengan que llevar a cabo, como por ejemplo, una investigación.

Así mismo, los educandos expresaron la importancia de comprender conceptos y de aprender Ciencias Sociales como se puede observar en el párrafo escrito por una estudiante sobre el porque de estudiar Geografía y Economía, donde se evidencia relación con las actividades a las que se dedican los expertos de estas dos disciplinas sociales.



Es importante debido a que conociendo la geografía del lugar donde vivimos podemos saber con exactitud donde de plantar productos o construir edificaciones, de igual manera la economía para saber que cosa es mas rentable para producir dinero en el lugar que habitamos. Conocer los productos de exportación seria un ejemplo.

Elaborado por: Ana Zapata. Estudiante 9<sup>o</sup>. IECE. 2008

También se puede observar, en una de las actividades realizadas, como desde la propuesta académica de desarrollar una clase por medio del juego de palabras y del planteamiento específico de un autor, los estudiantes realizan composiciones en donde se articula el conocimiento histórico, previo y cotidiano con apropiación crítica y reflexiva de la realidad. Ejemplo de ello es la siguiente elaboración de

una de las estudiantes, la cual después de realizar un derrotero de palabras (propósito, liderazgo, mando, control, gobernar, dominio, normas, actitud, estrategias, regir, orgullo, tener, ambición) le permitieran conceptualizar el término poder, realiza una composición relacionando el concepto con aspectos sociales del siglo XX y XXI.

*Selección*  
*composición.* *agor lo 8 los*  
*mucho bien*

En los últimos años el hombre se ha preocupado más por tener poder que por tener vida, para el hombre el poder se ha convertido en lo más importante, no se ha seguido respetando los derechos fundamentales, pues se han solo preocupado desde la década de los 90 en la liberación del comercio exterior que ha producido efectos importantes y no importantes en el mundo, como lo son la esclavitud que no ha sido nada buena para la formación del ser humano, pues solo trabaja pero en muchas ocasiones no se respetan todos sus derechos, como ejemplo podemos observar la guerra de los mil días, la cual se realizó entre los partidos políticos liberal y conservadores en busca del poder y del mando. El hombre se ha puesto a regir normas, en conclusión lo podemos comparar con las guerrillas actuales, que luchan por ser buenos ideales pero el tráfico y el secuestro no es el mejor camino para esto, quieren el poder pero no luchan verdaderamente por él.

Elaborado por: Daniela Madrid, estudiante 9º3. IEA. 2008



De este modo se pudo corroborar la necesidad de permitirles a los estudiantes pensar por sí solos, de modo tal, que sean ellos mismos los responsables de interpretar con criterio reflexivo hechos sociales y actuales.

Lo anterior es igualmente aprobado por las encuestas realizadas a los estudiantes de ambas instituciones educativas (ver Anexos 2, 3 y 13) identificando como en el transcurso de la ejecución de la propuesta durante el año escolar 2008, construyeron un pensamiento más complejo sobre lo que consultaban, investigaban y elaboraban. Muestra de ella es el Gráfico N. 2 referente al manejo de conceptos, donde el 80% de los estudiantes consideran que se hizo un adecuado manejo de conceptos claves en las Ciencias Sociales, tales como: Guerra, Conflicto, Espacio Geográfico, Revolución, Capitalismo, Subdesarrollo. Los tres grupos de la muestra trabajada concluyeron que sí se puede llegar a una conceptualización significativa de términos empleados por las Ciencias Sociales, siendo estos básicos en los análisis y reflexiones referentes al mundo de lo social. Todo ello, indica que los educandos lograron comprender y conceptualizar de manera significativa conceptos propios de las Ciencias Sociales para el grado noveno.



**GRÁFICO 2**

### 7.2.2. INTERPRETACIÓN DE FUENTES

Las Sociales como ciencias de interpretación, buscan la posibilidad de construir conocimientos socio-históricos que den respuesta a los procesos temporales en los que ha estado inmerso el hombre. Es por ello, que las invenciones humanas como: la pintura, la escritura, la fotografía y el cine han favorecido el estudio de lo social desde un desarrollo metodológico, sustentado en la interpretación, que permita, desde el análisis de diversas perspectivas, un conocimiento integral y significativo de los contextos sociales, los cuales, desde el simple hecho de capturar una historia, por ejemplo, a través del lente de una cámara, permiten plasmar transformaciones sociales, culturales, arquitectónicas, entre otras, de un determinado periodo temporal.

Con la enseñanza de las Ciencias Sociales en la actualidad se busca que los estudiantes aprendan y construyan conocimientos sobre temas sociales a partir del uso de técnicas utilizadas por los científicos sociales, entre ellas está pues, la ya mencionada interpretación de fuentes (primarias, secundarias, documentales...), que posibilita la identificación de posturas ideológicas y la obtención de información sobre hechos sociales, así como un análisis reflexivo de los mismos; por ello, durante la ejecución de la propuesta se llevaron a cabo acciones formativas que utilizaron las fuentes como estrategia para la construcción de aprendizajes. Estos procesos tenían definida su intencionalidad pedagógica de adecuar la interpretación como habilidad de pensamiento propia de los investigadores sociales, a la vez, que permiten el contraste sobre hechos históricos desde diferentes posturas, permitiendo entresacar algunas conclusiones sobre la situación estudiada y asumir posturas críticas frente a ellas. Todo siempre contando con el acompañamiento del docente durante el proceso formativo. Pues “el docente debe ser un guía, un asesor, un facilitador”<sup>100</sup>.

---

<sup>100</sup> Ver Anexo N. 5. Entrevista al docente Marino Hurtado Muñoz, IECE, 2008. Líneas 116-117.

### 7.2.2.1. INTERPRETACIÓN DE FUENTES DOCUMENTALES

Una de las actividades propuestas consistió en la comparación de documentos (fuentes históricas) sobre la Guerra Fría, donde por equipos se analizaban dos documentos: uno desde la perspectiva Occidental y otro desde la Oriental, para luego elaborar un cuadro donde se contraste la información contenida en ambos documentos, según la guía proporcionada para el análisis de fuentes primarias (Ver Anexo 6: Procedimientos y técnicas utilizadas en Investigación Social). En total se trabajaron siete (7) documentos diferentes, entre ellos se encontraban: un discurso de Truman pronunciado el 11 de marzo de 1947 y un comentario periodístico sobre el discurso de Stalin el 9 de febrero de 1946.

Durante esta actividad no fue notoria la comprensión, sin embargo, fue un comienzo oportuno en cuanto fue un primer contacto con el uso de técnicas interpretativas. Además, fue un elemento introductorio para el acercamiento y la interacción tanto con información social e histórica como con herramientas propiamente investigativas. De este modo, trabajar este procedimiento se convirtió en un punto de referencia para la implementación de posteriores estrategias didácticas basadas en la Investigación Social.

Como se puede observar en el siguiente trabajo, la información básica (autor, lugar, fecha, destinatario, tipo de documento) es fácilmente identificada por los estudiantes, así como intentan ubicar ideas principales de cada documento; sin embargo, se identifican falencias en cuanto al análisis comparativo y al comentario crítico sobre la información contenida en los documentos. Aspectos que fueron reforzados en posteriores actividades.

	soviético	bloque estadunidense
1	Bloque	
1 Autor	Stalin	1 Truman
2 lugar y fecha	Moscu. 9/02/1946	2 J. Gantaler. 11/02/1947
3 destinatarios	3 la población soviética	3 la población estadounidense
4 tipo de documento	4 Político	4 político
5 ideas principales	5 demostrar que el sistema social	5 ayudar a los pueblos a elegir su destino <sup>cuáles</sup>
6 diferencias principales	6 soviético podía prevalecer.	6 cada nación debe escoger entre dos
7 comentarios personal	- demostrar que su organización era superior a las demás ✓ - demostrar la victoria de... ✓ 6 demostrar que la unión soviética era el estado más poderoso ✓ - demostrar que ellos ganaron ✓ - el desarrollo capitalista mundial se produce a través de las crisis de la guerra 7 creemos que la unión soviética podía hablar de ellos y de las demás que estuvieron en la guerra por que ellos también ayudaron a que la unión soviética saliera vencedora de esta guerra	modos de vida opuestos: ¿cuáles son? - un gobierno representativo, por elecciones libres y...? 6- libertad para elección de gobierno ✓ - ayudar a los pueblos ✓ - cada nación debe escoger entre dos modos de vida opuestos... 7 creemos que esta bien hecho lo que dice en el documento por que cada persona tiene derecho a elegir un gobierno libremente y no obligado, además no hablan de la guerra.

Si, pero eso lo dijo Truman por su conveniencia.

Elaborado por: Jonathan Usuga, Luis Felipe Ortiz, Mateo Muriel y Richard Gómez. Estudiantes 96. IECE. 2008

Para ampliar y fortalecer la interpretación y comprensión de información sobre hechos y procesos sociales se trabajó, con fuentes secundarias, el resumen como forma escritural que evidencia la comprensión lectora, a partir de la identificación de ideas principales donde los estudiantes se apropian e interiorizan la información proporcionada por los documentos empleando la paráfrasis.

#### 7.2.2.2. INTERPRETACIÓN DE FUENTES VISUALES

Siguiendo la línea de la interpretación, también se utilizaron otras fuentes como estrategias didácticas para implementar en el área de Ciencias Sociales escolares, como fueron las imágenes (incluidas aquí, caricaturas, fotografías, dibujos, pinturas...), los videos, el cine y los mapas geográficos.

En cuanto a los mapas se trabajó la comparación, induciendo a los estudiantes a encontrar semejanzas y diferencias entre contextos espaciales diversos así como de un mismo territorio en periodos históricos diferentes, como ocurrió en la comparación de la economía colombiana del siglo XIX con la economía colombiana actual, a partir de la interpretación cartográfica, identificando así, cambios y permanencias en cuanto a la producción económica, a los servicios y al territorio colombianos; siguiendo el procedimiento indicado para analizar un mapa histórico (Ver Anexo 6: Procedimientos y técnicas utilizadas en Investigación Social), confrontando luego la información en ellos encontrada. Dos de los resultados de esta comparación se muestran a continuación.

## SEMEJANZAS

Los dos mapas son:

- \* Productores de café
- \* Trabaja la ganadería
- \* Producen banano
- \* Producen caña de azúcar
- \* Exportadores de Tabaco
- \* Ambos mapas tienen oro

## DIFERENCIAS

- \* La explotación de la plata ha disminuido en la economía actual de Colombia.
- \* Quina, era un producto muy exportado por Colombia a finales del siglo XIX.
- \* El fique no se ve mucho en la economía actual de Colombia.
- \* La manufacturación a finales del siglo XIX, ahora, en la economía actual se ha convertido en industrias
- \* El ferrocarril hoy en día hace parte del pasado
- \* En la economía actual de Colombia hay más producción y exportación de productos
- \* Los caminos han tenido muchísimo cambio
- \* Ahora hay más departamentos que antes.
- \* Colombia ha cambiado en tamaño y en forma, antes era más grande, ha perdido territorios

Elaborado por: Alejandra Restrepo. Estudiante 93. IECE. 2008

colombia siglo XIX	colombia siglo XX
<p>en el siglo XIX podemos mencionar que en esta época el café era mucho más impartido que la época actual</p>	<p>en este siglo podemos observar que el café era mucho menos cosechado que en la época pasada.</p>
<p>• Aunque Colombia a tenido mucha exportación de banana y plátano, no muchos departamentos se consideraban en cosechar estos productos.</p>	<p>• el mayor productor de banana y plátano era el departamento de antioquia que tenía y aun tiene grandes cosechas.</p>
<p>• podemos observar que la caña de azúcar se cultivaba mucho en ese entonces, en muchos departamentos de Colombia.</p>	<p>• pero en este siglo no se cultivaba tanto la caña de azúcar, se cultivaba más en el valle del cauca.</p>

Elaborado por: Jhon Fredy Zuluaga. Estudiante 93. IEA. 2008

A su vez, la estrategia utilizada fortaleció las competencias en cuanto a la lectura cartográfica y a la utilización de las convenciones como elemento clave para obtener información adecuada de este tipo de fuentes.

Así mismo, la comparación y el análisis son dos habilidades de pensamiento básicas en la formación en Ciencias Sociales. El análisis de semejanzas y diferencias entre diversas realidades sociales o fuentes de información invitan a los estudiantes a sacar conclusiones y reflexiones sobre ellas. Conjuntamente, el ejercicio comparativo conlleva a la apropiación y construcción de conceptos empleados en las Ciencias Sociales tales como: Economía, producción, industria, exportación, territorio... y conceptos desde el ámbito didáctico como el de similitud-diferencia, tal como lo proponen los lineamientos curriculares para el área de Ciencias Sociales.

Igualmente, las imágenes se convirtieron en fuentes esenciales para el trabajo en Ciencias Sociales en cuanto permiten descubrir e identificar entramados culturales, ideológicos, geográficos, históricos, políticos, entre muchos otros. Por ello, la necesidad de su implementación como estrategia didáctica en las Ciencias Sociales Escolares, más aun cuando los estudiantes pueden prestar mayor atención por ser más llamativas y por ser poco usuales en su aplicación con sentido investigativo en los procesos escolares.

De esta forma, los estudiantes comprenden como las imágenes tienen significado según el contexto social que representan o que reproducen y aprenden a hacer lectura de dibujos, caricaturas, fotografías, afiches... que brindan información específica y, cuyos autores o creadores han plasmado para expresar su pensamiento con respecto a una Realidad Social o Personal, que siempre está enmarcado en el contexto social vivenciado por dicho actor-creador de la obra. Así, los estudiantes se aventuran en la interpretación de mensajes contenidos en la imágenes con el fin de comprender realidades y contextos sociales; y, en



muchos casos, comparar, a partir de ellas, situaciones pasadas con situaciones actuales e incluso relacionarlas con aspectos propios de la vida cotidiana; pues como lo sugiere los Lineamientos curriculares ya mencionados, es propicio trabajar la Historia y las Ciencias Sociales en general, partiendo de análisis sincrónicos que integran procesos sociales actuales con otros hechos históricos.

Trabajar con imágenes como estrategia pedagógica favoreció el proceso académico, al posibilitar identificar y analizar características de diversos procesos y contextos sociales. Como lo sugiere la iconología, como metodología para la interpretación de imágenes, estas se convierten en fuentes que dan cuenta de una época y un espacio geográfico determinados que se pueden complementar con otras fuentes para comprender fenómenos sociales.

Así mismo, durante el trabajo realizado con imágenes se comprobó como los estudiantes parten de sus conocimientos previos para observar situaciones estudiadas por las Ciencias Sociales, como por ejemplo, el relacionar una serie de imágenes con conceptos ya trabajados, como por ejemplo: bomba nuclear, guerra, construcciones arquitectónicas, entre muchos otros. Además, a partir de ello, muchos estudiantes formulan preguntas y generan inquietudes sobre situaciones sociales cargadas de desigualdad, discriminación, violencia, poca valoración del patrimonio cultural y otros problemas sociales, asumiendo posiciones reflexivas frente al mundo que los rodea.

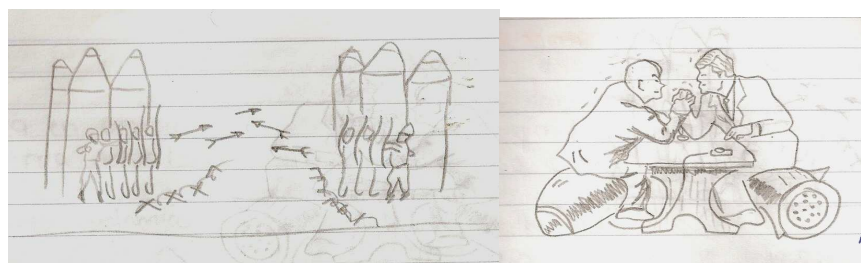
En una de las actividades didácticas se utilizaron siete imágenes diferentes sobre la confrontación entre Estados Unidos y la Unión Soviética durante el periodo comprendido como Guerra Fría (entre las que figuran: una fotografía de la caída del muro de Berlín, una caricatura alusiva a la guerra de los misiles), para ser interpretadas con base en este contexto, siguiendo, desde luego, una guía previamente explicada por el docente. (Ver Anexo 6: Procedimientos y técnicas utilizadas en Investigación Social). La actividad consistía en describir y explicar

cada imagen y, posteriormente, elaborar un comentario sobre la situación política que representa. De esta forma, se comenzaba identificando características básicas de cada imagen, identificando en ella elementos, colores, signos, personajes, tipo de imagen (pintura, fotografía, cartel, caricatura, etc.), luego, se ubicaba en el contexto en que fue producida y, posteriormente, se intentaba dilucidar la intencionalidad del autor que se incluía en el comentario personal que cada estudiante elaboraba.

Nº3 - caricatura  
 - se muestran los dos bloques el occidental y el oriental enfrentándose con flechas por que apesar que tienen bombas no las pueden utilizar  
 - esta es una caricatura en que se muestra como fue el enfrentamiento de la guerra fria y que apesar de que era potencia y tenian bombas no las utilizaban por que sabian que se iban a afectar a si mismo

Nº1 - caricatura  
 - se muestran los 2 presidentes de los 2 potencias nucleares sentados sobre 2 misiles y amenazándose ~~de~~ entre si con las bombas.  
 - esta imagen es una clara muestra de como se enfrentaban los dos bandos, amenazándose indirectamente y pelando por quien tiene mas poder.

Elaborado por: Sara Granada. Estudiante 96. IECE . 2008



Imágenes trabajadas dibujadas por Danilo Calle en su cuaderno de notas

Como se puede observar en los anteriores ejemplos de lo identificado por algunos estudiantes sobre ciertas imágenes, éstos elaboran una breve descripción de los elementos de significación primaria, en la que se identifican características generales de las imágenes: color, componentes, personajes, símbolos, entre otros, y luego relacionan su contenido con el conflicto bélico entre Estados Unidos y la Unión Soviética durante el periodo histórico comprendido entre 1945 y 1989. Los estudiantes elaboran entonces una breve explicación del mismo, identificando en las imágenes aspectos característicos de dicho periodo histórico, como por ejemplo, la confrontación indirecta existente entre las dos potencias. Algunos estudiantes hicieron el ejercicio de dibujar las imágenes en sus cuadernos, una muestra de ello la ofrece las imágenes que se encuentran como complemento de la explicación elaborada por ellos.

En otra aplicación de la interpretación de imágenes, se corroboró como los estudiantes a través de la observación de fotografías de la ciudad de Medellín y por medio de un formato específico de interpretación de imágenes y fotografías (Ver Anexo 6: Procedimientos y Técnicas utilizadas en Investigación Social), recrean la historia de la ciudad desarrollando, paso por paso, no solo la descripción de dichas fotografías sino, además, explicando su funcionalidad e importancia para la cultura y la sociedad antioqueña, actividad que evidencia la objetividad de los estudiantes al interpretar imágenes y la gran capacidad de abstraer información de ellas.

El siguiente es un trabajo en grupo que permite constatar la apropiación significativa de los estudiantes con relación al tema.

## Edificio Ismael Correa.

1. Fotografía donde podemos observar cuatro pisos de la estructura hecho en ladrillo rojo de color café, diversas ventanas, con grandes coronas en los años de su planta.

2. Como todos los edificios antiguos tiene gran altura es muy grande con mayor altura, pero tiene un aspecto particular es que el diseño de este se utilizó para el palacio de Gobernación.

3. Esta fotografía está en relieve plano, nos muestra todo su frente con sus principales características como torres, puertas, grandes ventanales y sus cruces en las fachadas.

4. Este edificio está ubicado entre Bolívar y Carabobo construido para el conde Ismael Correa en 1923, en estos años aún Medellín no se había desarrollado urbanísticamente.

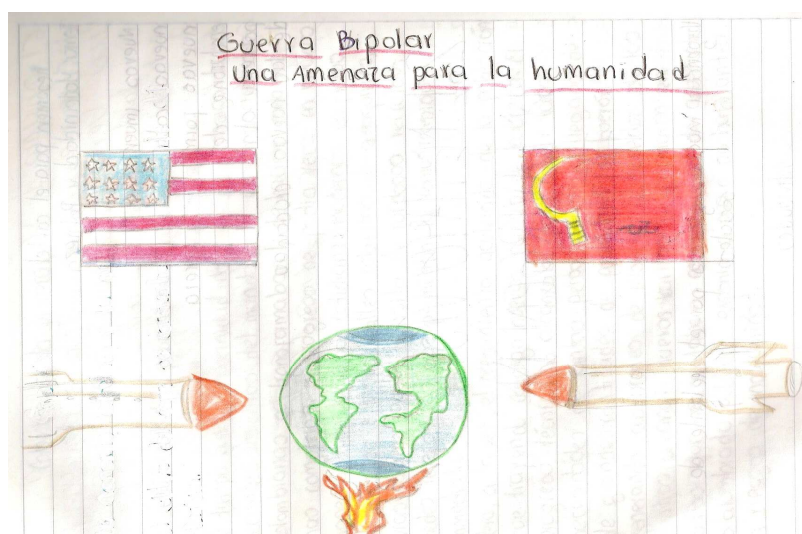
5. Este edificio consta de gran longitud y gran altura, grandes marcos ventanuales y en las torres. Fue construido en 1923 y está situado en la calle Colombia entre Bolívar y Carabobo su diseño fue utilizado especialmente para el palacio de Gobernación.

El diseño de esta clase de edificios son los que nos permiten ver la historia de nuestra ciudad y hacer tener grandes recuerdos de todos los antepasados y los objetos antiguos.

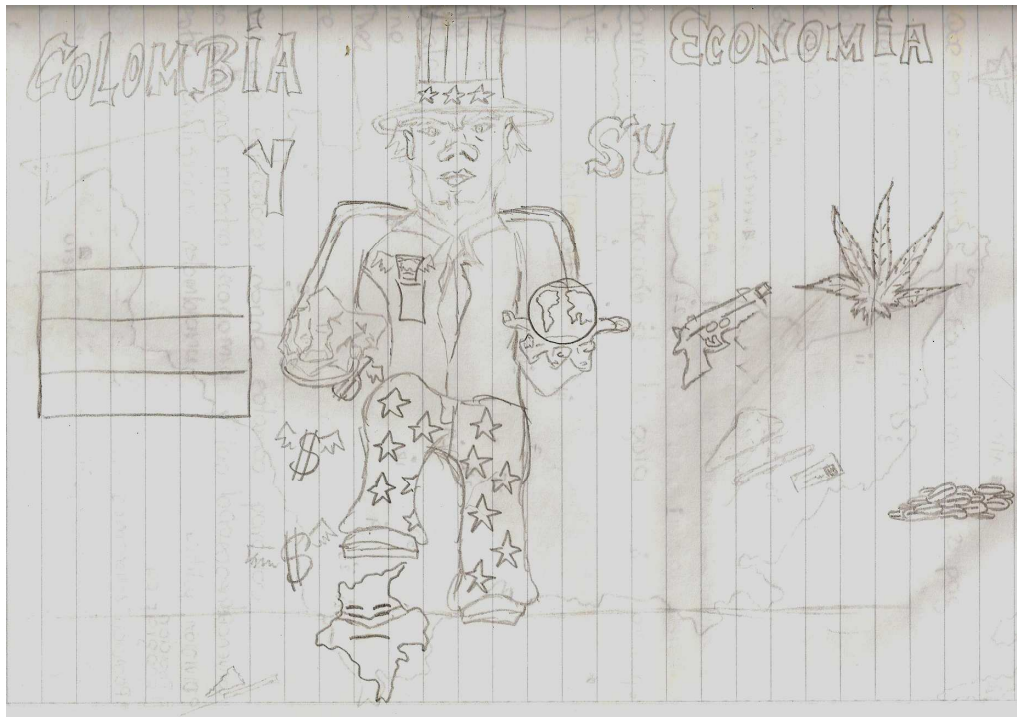
Elaborado por: Andrés Arredondo y compañeros. Estudiantes 9º3. IEA. 2008

De este modo, los estudiantes que en muchos casos toman actitudes apáticas a temas de historia, mostraron gran agrado por acercarse a la historia de la ciudad, todo ello por medio del análisis de fotografías, demostrándose así la importancia no solo en su utilización como estrategia didáctica en Ciencias Sociales para la obtención de conocimientos significativos, sino además su importancia como método de aprendizajes reflexivo y crítico.

Incluso, los mismos educandos elaboran producciones iconográficas para dar cuenta de las Realidades Sociales, no solo en cuanto a la Guerra Fría, sino también en relación con otras problemáticas sociales como son: el calentamiento global y la situación socio-económica colombiana. Todas ellas cargadas de reflexión y análisis crítico como se puede observar en las imágenes que se presentan a continuación (así como en otras imágenes que se pueden encontrar en el anexo 13).



Elaborado por: Danilo Calle. Estudiante 9°. IECE . 2008



Elaborado por: Danilo Calle. Estudiante 9<sup>o</sup>. IECE . 2008



Elaborado por: Catherine Betancur. Estudiante 9<sup>o</sup>. IECE. 2008

También se llevó a cabo la comparación de imágenes, uno de los talleres consistió en la interpretación y paralelo de dos imágenes: una referente a los campos de concentración nazi y otra sobre secuestrados colombianos, para lo cual se complementó la actividad al relacionar ambas imágenes con lo expuesto en el convenio de Ginebra sobre los prisioneros de guerra. Aquí los estudiantes reflexionaron sobre las situaciones que vivieron los prisioneros durante la Segunda Guerra Mundial y relacionar ello con la situación actual de los secuestrados colombianos. Las preguntas que orientaron el trabajo fueron las siguientes: ¿Qué similitudes y diferencias se encuentran entre las imágenes?, ¿qué derechos humanos son violados?, ¿son los secuestrados colombianos prisioneros de guerra? Y finalmente se elaboraba una reflexión sobre los actos inhumanos que aun se presentan. Una de las reflexiones se presenta a continuación.

e) EN EL MUNDO VIVIMOS EN UN CONFLICTO FRECUENTE, Y SIEMPRE SE BUSCA DESTRUIR AL ENEMIGO, POR ESO ES QUE BUSCAN AFECTAR AL ENEMIGO USANDO ACTOS INHUMANOS, UN EJEMPLO CLARO ES EL SECUESTRO QUE AFECTA AL MUNDO, COMO ES EL CASO DE COLOMBIA

MILES DE PERSONAS DE UN AFECTADOS LA ENCIERRO, NO PIENSAN NADA QUE USE CON EL PROBLEMA, MUCHAS PERSONAS EN EL MUNDO HAN PROFESADO CONTRA EL MENODO PERO LES CUECE HACER CASO OMISO A LOS RECLAMOS DE TODAS LAS PERSONAS AFECTADA DIRECTA E INDIRECTA/ ADEMAS UNA FORMA DE DEFENSA

Elaborado por: Stefania Rojas. Estudiante 96. IEC E. 2008

Por el mismo estilo, se trabajó mediante el análisis de fotografías de paisajes colombianos contaminados (como por ejemplo el bajo Magdalena, el Río Medellín,

entre otros) que contribuyen a una mayor sensibilización en cuanto a los problemas ambientales de la actualidad y a promover campañas y acciones personales y sociales para su mejoramiento, trabajos que fueron expuestos por los estudiantes en plegables creativos donde expresaban formas viables para enfrentar problemáticas ambientales, como son, por mencionar algunas: campañas educativas y ecológicas, el diálogo entre los miembros de comunidades vulnerables, reforestar, establecer normas rígidas, fomentar un verdadero ecoturismo. Ratificando con ello, la necesidad de conservar el planeta. (Ver Anexo 13).

Básicamente, el trabajo consistió en elaboraciones personales sobre la importancia de valorar y cuidar los espacios geográficos.

Igualmente, se observaron videos donde se rescatan imágenes relativas a los desafíos del mundo actual para enfrentar problemas globales (pobreza, explotación infantil, racismo, contaminación...), así como de campañas culturales orientadas a sensibilizar sobre dichos desafíos. Aquí, los estudiantes participaban durante la presentación de las mismas, elaborando comentarios reflexivos que expresan no solo el desarrollo de ciertas habilidades como la interpretación, el análisis y el pensamiento crítico, sino también, la toma de conciencia en cuanto a situaciones problemáticas que vivencia el mundo de hoy y que requieren ser pensadas, como son, entre otras, la discriminación, las migraciones forzosas, las guerras por el petróleo, crisis ambientales, entre muchas otras.

Para ampliar y profundizar la interpretación de fuentes visuales y potencializar la reflexión social a partir de ellas, se trabajó también con el cine como estrategia didáctica para abordar las Ciencias Sociales, siendo una estrategia que expresa movimientos, lenguajes, historias, cargas ideológicas así como produce sensaciones y pensamientos en los espectadores según las temáticas o situaciones reproducidas por la cinematografía.



Una de las películas que sirvió de referente para el trabajo interpretativo fue “Fuimos Héroes” del director Rardoll Wallace con la cual se desarrolló un procedimiento específico (Ver Anexo 6: Procedimientos y técnicas utilizadas en Investigación Social). Para ello, el docente hace la ambientación respectiva sobre el filme y explica dicho procedimiento, expresando como el séptimo arte proporciona elementos, no solo de entretención, sino también de reflexión y crítica social, ya sea desde la postura crítica del director o desde la propia crítica elaborada por el espectador al observar el contenido y tratamiento de la cinta cinematográfica.

En esta ocasión, el procedimiento se complementó con frases reflexivas referentes a la Guerra, para generar mayor reflexión sobre ella. Entre las frases utilizadas se puede mencionar: “la guerra es una masacre entre gentes que no se conocen para provecho de gentes que sí se conocen pero no se masacran” de Paúl Valéry, “cuando los ricos hacen la guerra son los pobres los que mueren” de Sartre y “el pretexto para todas las guerras: conseguir la paz” de Jacinto Benavente.

Luego de observar la película, los estudiantes elaboraron la producción escritural, algunas de ellas se presentan a continuación:

## Solución

1. título Fuimos héroes  
nacionalidad Estados Unidos  
fecha de producción 2002  
director Randall Wallace  
Genero testimonial

2. En esta película muestran los acontecimientos que surgieron en la guerra de EEUU con Vietnam dando a conocer algunas de las causas que le ocurrieron a algunos soldados de EEUU

3. La guerra vietnamita

4. El Coronel, los Soldados de EEUU, las Esposas de los soldados, los hijos de los soldados, los Soldados de Vietnam

5. me pareció una película en la que muestran como es la guerra verdaderamente y todos los muertos y masacres que están haciendo y que en cada guerra siempre muere la mayoría

6 Introducción las consecuencias que trae consigo la guerra

Desarrollo En mi opinion la guerra trae consigo muchas muertes inocentes, los cuales son pistoleados por un grupo de gente que solo piensa en la guerra y en matar a un enemigo sin pensar en cuanto daño se hace a la familia de muerto

Conclusión las personas deben pensar antes de actuar cuidando así tantas muertes y masacres de gente inocente

Reflexión Que para solucionar un problema en las guerras, no se utiliza el metodo del dialogo sino de la guerra y esto afecta a tanta gente y a muchas familias.

En Una Guerra "Nunca" hay bueno y tampoco malo, en una guerra se gana cuando hay mucho daño al planeta, pais, o lugar pero para ganar en una guerra no les importa los muertos

Elaborado por: Luis Felipe Ortiz. Estudiante 96. IECE. 2008

1. firmas herces.  
 'EE.UU.  
 2002  
 Rondall Wallace.  
 Testimonial

2. En esta película trata algunos acontecimientos que sucedieron en la Guerra de Vietnam, muestran la forma como vivió estos momentos un soldado de la fuerza aérea EE.UU.

3. la Guerra de Vietnam.

4. Randall  
 Savage  
 Pete  
 Gearh  
 Jack  
 Cathy.  
 Sr Moore  
 Coronel Moore.  
 Julie.  
 Galloway.  
 Ford.  
 Nadal.  
 Edwas  
 Bod.  
 Charles

El mensaje del director es claro, él busca mostrar las consecuencias de las Guerras que han afectado a nuestro planeta y que aun así no aprendemos que las Guerras causan muerte y dolor, pero yo veo en esta película una imagen, de como ve las cosas EE.UU. y de que el "supuestamente" siempre sale victorioso, y que él es el salvador y protector, el bueno, de todo el conflicto.

Estados Unidos es supuesto vencedor de las Guerras en las que han participado.

Estados Unidos en esta película siempre sale vencedor pero esto para mí no es lógico, en una guerra siempre hay supuestamente el bueno y el malo pero todas las dos partes salen perdiendo, porque "En una guerra nadie gana, todos pierden" en las Guerras aunque Estados Unidos se declara el vencedor siempre pierde (vidas, armamento etc.) por eso es que las Guerras no son buenas, pero para algunos es lo mejor porque mueve el comercio de armas, Estados Unidos como potencia siempre busca su beneficio, pero por eso es que se debería ser "el bueno" aunque en sí siempre va a ser malo.

Las personas especialmente los ~~estados~~ gobernantes de los Estados Unidos deberían analizar mejor las cosas y tratar de evitar una guerra que perjudica a todo el mundo, debemos pensar mejor y tratar de que la paz sea universal, "la paz ~~no se hace~~ no necesita que seamos iguales, la paz nace al aceptar nuestras diferencias".

Elaborado por: Sara Granada. Estudiante 9<sup>o</sup>. IECE. 2008

En ellas se puede observar reflexiones en torno a la guerra. Los estudiantes expresaron como en el mundo se han desatado muchas guerras en diferentes épocas y como estas son movidas por intereses económicos, políticos e ideológicos. Igualmente, hacen buen uso de conceptos utilizados en las

construcciones de las Ciencias Sociales, tales como: masacre, guerra, diálogo... así como, dejan entrever en su discurso, el orden de lo valorativo al expresar la imposibilidad para definir los vencedores de un conflicto y al contemplar la aceptación de las diferencias y el diálogo como formas viables socialmente para enfrentar y solucionar situaciones conflictivas.

Otra de las películas utilizadas fue la de "Talento de Barrio" del director José Iván Santiago. Esta causó mucho interés entre los estudiantes pues, además de tratar temáticas actuales, maneja una ambientación y lenguaje propio de los adolescentes.

TITULO	NACIONALIDAD	FECHA DE PRODUCCION	DIRECTOR	GENERO AL QUE PERTENECE
Talento de Barrio	Chileno	7 de agosto de 2008	José Iván Santiago	El género es ARGUMENTAL

2) La película se trata sobre la violencia que hay en muchas calles por que en muchos países la mayoría de violencia se encuentra en las calles ya que algunos jóvenes quieren ser los reyes y controlan las calles solo para ellos y otros jóvenes no están de acuerdo y se fomenta la violencia por calles y barrios

3) El contexto histórico de la película es la época en donde existía cose al base a un género y eso fomenta a la sociedad un ambiente de guerra y sufrimiento, también fue de sufrir lo cultural por que la cultura del barrio se <sup>perdió</sup> y ahí se perdió cosa económica y política por que ya nadie quiere volver al barrio y hubo cambios hechos en lo cultural, social, económico y político

#### 4) Daddy Yankee

su ambiente es determinado por que se mantiene aquí y allá, y el es muy respetado por que todo el mundo lo conoce y el mismo colabora el su respectivo país por que conoce muy bien el barrio bajo

#### Julio Voltio

es un personaje de una mentalidad muy espesa por que él es muy cambiante y no se desahoga de nada si él no quiere y por eso me pare un personaje mentalico

**INTRODUCCION**= La película habla sobre los barrios bajos y el tema que aborda es como un joven se enfrenta ante la brutalidad de una vecindad

**DESARROLLO**= La película está basada en guerras y violencia de barrios bajos ya que aquellos jóvenes que actúan la brutalidad no hacen el daño que le están causando a la sociedad.

Estos jóvenes van el deterioro día a día de mucho país por que algunos de ellos quieren salir adelante y algunos no los dejan

**CONCLUSION**= El valor histórico de la película es para que los jóvenes tomen el buen camino y no se dejen llevar por algunos que no quieren ese buen camino y una impresión más es como como hacen de bien una película

Elaborado por: Fernando Esteban Vélez. Estudiante 9<sup>o</sup>. IEA. 2008

Es de recordar que en la Enseñanza se debe innovar a partir de este tipo de estrategias, sin embargo, no se debe olvidar en ningún momento la generación de conocimiento en los participantes de los procesos educativos. Por ello, utilizar el Cine como estrategia didáctica puede motivar a los estudiantes, pero, igualmente, debe fomentar la reflexión social y la formación académica. Por tanto, al elegir

una película se debe tener presente las personas a quienes se dirige la estrategia, la funcionalidad y eficacia de la misma y, desde luego, la finalidad que se tiene con su presentación.

La finalidad en esta oportunidad no solo se orienta a identificar un contexto histórico, sino también al análisis de historias de vida e intereses de los involucrados, de forma directa o indirecta, en los hechos históricos que, en este caso, es de carácter bélico. Así mismo, se procura una reflexión social sobre la guerra a partir de la observación de la película y del análisis de frases pronunciadas en su trama u otras relacionadas con su temática.

Las observaciones realizadas en los centros de práctica permitieron, entonces, sustentar la funcionalidad de utilizar el desarrollo cinematográfico como estrategia para explicar fenómenos sociales, tales como: la ciencia, la tecnología y los procesos políticos, económicos y culturales que envuelven el mundo en su relación pasado-presente-futuro. Existe así, una gran variedad de películas para ser trabajadas en actividades pedagógicas, como por ejemplo: “La Vida es Bella”, “Entre el Cielo y la Tierra”, “Lágrimas del Sol”, “El Señor de las Moscas”, “Las Tortugas también vuelan”, “Cometas en el Cielo”, “Voces Inocentes”... según la temática requerida, siguiendo el objetivo: aprender a analizar una película, aprender sobre procesos históricos y aprender a extraer de ellas elementos reflexivos para la propia vida; pues el séptimo arte proporciona una amplia gama de contenidos y diversidad de referencias para su escogencia según la intencionalidad, la temática y el tipo de público a quien se dirige.

Así pues, es clara la necesidad de una intención pedagógica al reproducir una película en clase, como también es clara la necesidad que el docente oriente reflexiones al respecto. De esta forma, el cine debe analizarse teniendo presente como los contenidos históricos y sociales sufren transformaciones a causa de influencias ideológicas y políticas. El docente, por tanto, puede explicar los



procesos sociales teniendo presente los valores de tipo político e ideológico, así como “proporcionar al alumno medios para reflexionar sobre ellos”, donde ellos reciban “la información social e histórica con un claro favorecimiento de la comprensión de otras visiones alternativas, distintas a la que se ofrece en sus medios sociales y nacionales”<sup>101</sup>.

Vale aquí también tener en cuenta como los jóvenes del presente están perneados por la cultura de las nuevas tecnologías, que en muchos casos no han sido empleados oportunamente en la enseñanza formal; por tal razón, llegar al aula con medios tecnológicos convertidos en medios didácticos actúan como generadores de comunicación.

Utilizar apropiadamente medios tecnológicos (Mp4, televisores, DVD, etc.) permite acaparar la atención de los educandos y provocar en ellos el deseo de aprender y reflexionar sobre el mundo que los rodea, por lo que ello, sigue motivando el cambio educativo, más aun en esta época en que la tecnología es inseparable de la ciencia y la cultura. El uso apropiado de nuevas tecnologías garantiza la coherencia entre los objetivos educativos y los resultados, teniendo como sustento un código ético en su implementación y utilización en los espacios pedagógicos.

De este modo, se desarrolló en los estudiantes, a través de estos procesos formativos, la capacidad de interpretar desde sus propios intereses por medio de: fotografías, imágenes y películas que, desde lo abstracto, generaran conocimientos significativos. Así, la interpretación de fuentes permitió en el contexto escolar, que los estudiantes dilucidaran y aprendieran desde su experiencia y sensación personal como señal de su deseo, agrado o simple afecto generado en ello.

---

<sup>101</sup> CARRETERO, Mario. Construir y enseñar Ciencias Sociales y la Historia, 1995. p. 22.

Todo lo anterior, es muestra de la posibilidad de apreciar las fuentes visuales como herramientas útiles no solo para los científicos sociales, sino también su funcionalidad, al didactizarlas, en la enseñanza de las Ciencias Sociales Escolares, para lo cual, el docente debe reconocer estas fuentes como instrumentos desde los cuales se puede abordar el estudio de los procesos y fenómenos sociales e históricos. El trabajo con este tipo de fuentes ayuda al alumno a “agudizar la vista” para obtener información valiosa y significativa sobre lo social, fortaleciendo, a la vez, los conocimientos actitudinales y valorativos, al hacer de estos aplicables y practicables en las vivencias cotidianas.

#### 7.2.2.3. INTERPRETACIÓN MUSICAL

Las actividades realizadas con la música permitieron afirmar el agrado de los estudiantes ante el desarrollo de procesos escolares diferentes a los acostumbrados. La observación de este tipo de actividades permitió analizar como los estudiantes reaccionan positivamente al objetivo planteado de construir pensamiento reflexivo desde una actividad cotidiana para ellos, como lo es el escuchar música.

De esta actividad didáctica se puede deducir como los estudiantes, aunque suelen escuchar cantidad de música de todo tipo de géneros; en la mayoría de los casos la escuchan por escuchar, pues no reflexionan el sentido crítico que hay detrás de un género o una letra musical. En la música se adhiere una cantidad de aspectos socioculturales que ayudan a definir los contextos o realidades sociales particulares donde ella es producida.

De igual forma, se evidencia como la actividad permite que los estudiantes reflexionen sobre la influencia que la música ha adquirido como expresión cultural y sustento económico en la sociedad actual; pues para muchos, su mayor

impresión fue reconocer como, a través de la simple actividad de escuchar música, se puede comprender contextos de la sociedad en la que están inmersos.

La actividad que tenía por nombre “Globalización y Cultura” (Ver Anexo 13: Registro de evidencias), que buscaba que los estudiantes comprendieran conceptos como Cultura y Aculturación, generó resultados que demuestran como, en su gran mayoría, los educandos consideran la industria musical como una forma de conocer y dar a conocer expresiones culturales.

OCTUBRE 21/08.  
 JUAN FERNANDO GÓMEZ ORTIZ.  
 CULTURA Y GLOBALIZACIÓN.

ACTIVIDAD MUSICAL.

1.

GENERO DE LA CANCIÓN	LUGAR DE LA CANCIÓN	REPRE. CULTURAL.
CUMBIA.	LOCAL	REPRESENTA LA COQUETERIA QUE DEBEN HACER ANTE NUESTRAS MUJERES.
PURRO.	REGIONAL	REPRESENTA ALEGRIA, VALLE Y FOLCLORE.
VALLENAO	LOCAL	SENTIMIENTO.
VALLENAO	LOCAL	COMO TODO VALLENAO REPRESENTA SENTIMIENTO PENAS DE AMOR.
JORUPO	REGIONAL	LAS COSTUMBRES DE NUESTRA ANTIOQUIA.
POPULAR	LOCAL.	OBJECIVO.
REGGOTON → PARRANDERO	REGIONAL	RISA, GRIETA, RUMBA.
TANGO	GLOBAL	ELEGANCIA, SENTIMIENTO.
4IP 4IP	GLOBAL	SENTIMIENTO, TIENE.

2. REALIZAR UN ESCENO SOBRE LOS PROCESOS DE CULTURA QUE ABRUEEN LOS GRUPOS SOCIALES ATRAVÉS DE LA INDUSTRIA MUSICAL

CUANDO EN UN PAIS NO SE TIENE CONOCIMIENTO DE LAS CULTURAS DE OTRAS, PARECE RARO, PERO CUANDO UNA DE EAS CULTURAS ENTRA AL PAIS, PUEDE COMENZAR COMO MODA, LA MUSICA QUE NO ES DE NUESTRA LOCALIDAD, EN UNO TAMBIEN INFLUYE A FORMA DE VESTIR, PUES CAMBIA RADICAL MENTE, NO SOLO EN LOS DOS ASPECTOS ANTERIORMENTE MENCIONADOS, SI NO TAMBIEN EN LA FORMA DE BAILAR, LA LETRA QUE LA EXPRESA, Y LOS INSTRUMENTOS CON LOS QUE SE CONSTRUYE ESTAS CANCIONES.

EN CONCLUSIÓN LA MUSICA INFLUYE OBTENIENDO EN LA CULTURA O GLOBAL O LOCAL O REGIONAL, O BARBARA.

NOTA: ME PARECE QUE LA ACTIVIDAD ESTUVO MUY BUENA, Y MUESTRA DE AMPLIAR Y SOCIALIZAR NUESTRA CULTURA.

Elaborado por: Juan Fernando Gómez. Estudiante 93. IEA. 2008

Igualmente, “el Recorrido Histórico-cultural por Latinoamérica a partir de 1950”, (Ver Anexo 13: Registro de Evidencias), cuya estrategia utilizada fue la interpretación musical y cuya intención consistía en: primero, el reconocimiento y apropiación de conceptos, tales como: revolución, racismo, conflicto, entre otros; segundo, la identificación de cambios y permanencias durante este periodo histórico y; tercero, la Reflexión crítica sobre problemáticas sociales características de este contexto, como por ejemplo: la pobreza, la discriminación, el sicariato, entre muchos otros; a partir del análisis de canciones entre las que se pueden mencionar: “La Fiesta de los Ratones” (Trío la Rosa), “Milonga de lo peor” (Piero), “Mi País” (Ana y Jaime), “Juanito Alimaña” (Héctor Lavoe – Willie Colón), “Plástico” (Rubén Blades), “Sin Rumbo Alguno” (Conjunto Clásico), “Gimme the Power” (Molotov) y “Donde Está el Amor” de Wisin y Yandel y Franco de Vita.

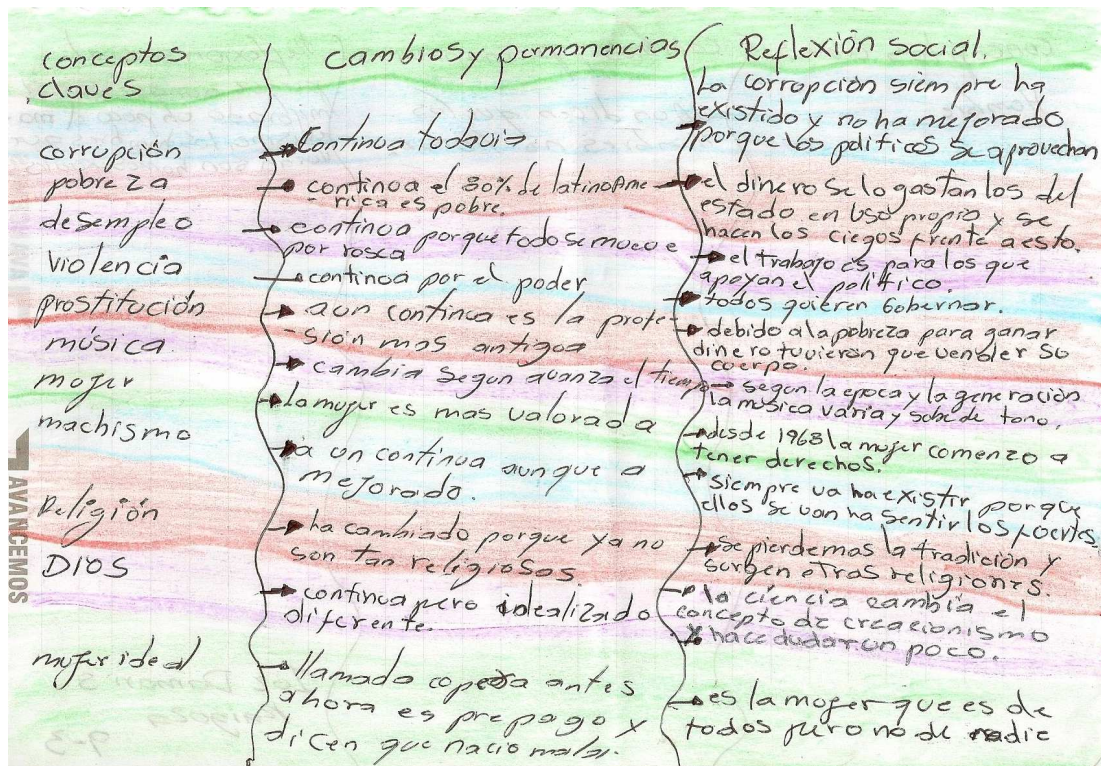
A propósito los siguientes trabajos referencia la forma como se realizó la actividad, mostrando como a medida que se escuchaban las diferentes canciones, los estudiantes identificaban conceptos claves, cambios y permanencias durante el recorrido histórico, así como elaboraban reflexiones sociales con base en el mensaje que puede extraerse de su contenido.

ESTEFANIA VALENCIA 9º3

CONCEPTOS CLAVES	CAMBIOS Y PERMANENCIAS	REFLEXIÓN SOCIAL
→ POBREZA → RACISMO	→ LA MUJER ES MAS VALORADA	→ HOY EN DIA TODAVIA
→ CORRUPCION → LIBERTAD	→ ANTES LAS PERSONAS ERAN	ERISTE LA PROSTITU
→ DESEMPLEO → VIVIR	MUY RELIGIOSAS Y AHORA NO	CION TAL COMO AN
→ MUSICA → CORAZON	TANTO	TES
→ VIOLENCIA → HIPOCRESIA	→ AUNQUE TODAVIA SE PROFESA	→ PARA LOS HOMBR
→ PROSTITUCION → RICOS	LA PROSTITUCION ES LA PRO	LA MUJER TENIA
→ MUJER → ANALFABETISMO	FESION MAS ANTIGUA	UN PAPEL LA TRIN
→ RELACION → FUTURO	→ ANTEVAMENTE A LAS MUJERES	ERA SE QUEDABA
→ MACHISMO → VIDA	DEBEN SE VENDEN SE LES DECIA	EN CASA Y LA OTRA
→ SOCIALISMO → INTELIGENCIA	COPERAS AHORA SE LES DICE	LO SATISFACIA SIENDO
→ REVOLUCION → PROBLEMA	PREPAGOS	INFIEL.
→ MOVIMIENTO → CREER	→ LOS HOMBR	→ EN ESTOS MOMENTOS
→ HAMBRE → HUIR	NO DEBEN	TENEMOS UNA MENTE
→ MENTIRAS → HABLAR	USAR	MAS ABIERTA
→ DINERO → APROVECHAR	→ LOS POLITICOS SIEMPRE HAN	→ EL HAMBRE NO ES
→ COPERAS → PERSEVERAR	SIDO CORRUMPTOS Y MENTIR	EROMA ES TURA
→ PRETIGO → COBARDIA	SOS	VERDAD
	→ LA POBREZA SIEMPRE HA	→ DEL TIEMPO ES PARA
	SIDO UNA IDEOLOGIA	BOBAR

Elaborado por: Estefanía Valencia. Estudiante 9º3. IECE. 2008.

En ellas se observa utilización de conceptos sociales tales como Revolución, Socialismo, Dinero así como se identifican problemáticas, entre las que se pueden mencionar: la corrupción, la pobreza, el desempleo, el racismo, la violencia, entre muchas otras que permanecen aun en la sociedad Latinoamericana. También hay reflexión sobre el porque de la continuidad de dichas problemáticas en torno al abuso del poder, al hambre de las poblaciones excluidas socialmente y sobre la importancia de los derechos para pensar un futuro posible con menos desigualdades, menos exclusiones sociales y menos discriminaciones raciales, sexuales, de género, de profesión de fe, etc.



Elaborado por: Luz Damaris Raigoza. Estudiante 9<sup>3</sup>. IECE. 2008.

Durante estas actividades escolares se demostró como el uso de estrategias didácticas como la música motivan a los estudiantes, fomentando en ellos aprendizajes significativos, que se pueden corroborar con las producciones que elaboraron durante el desarrollo de las actividades y con la evaluación que realizaron de las experiencias, además de la participación que se observó durante la puesta en marcha de la actividad.

A propósito de las evaluaciones, se muestran las siguientes a continuación, que expresan el gusto por la clase, la dinámica que en ella se manejó, la comparación que pudo hacerse entre el pasado y el presente a partir de cambios y permanencias, la reflexión que procura las canciones escuchadas, así como el aprender a interpretar la letra de las canciones con significado social.

EVALUACIÓN: 2008 401x3737

1 me gusto mucho la clase porque es una nueva forma de aprender el significado de las problemáticas de nuestro país de una forma mas tematica.

2 SI APRENDI DE SOCIALES CON ESTA CLASE QUE APRENDI COSAS QUE NO AGUJA NI IDEA, COMO REPRESENTAR LA LETRA DE LAS CANCIONES QUE SU SIGNIFICADO ES SOBRE LA HISTORIA DE NUESTRO PAIS Y DE ~~AS~~ NUESTRO VIDA.

Elaborado por: Stefania Rojas. Estudiante 9°. IE CE. 2008.

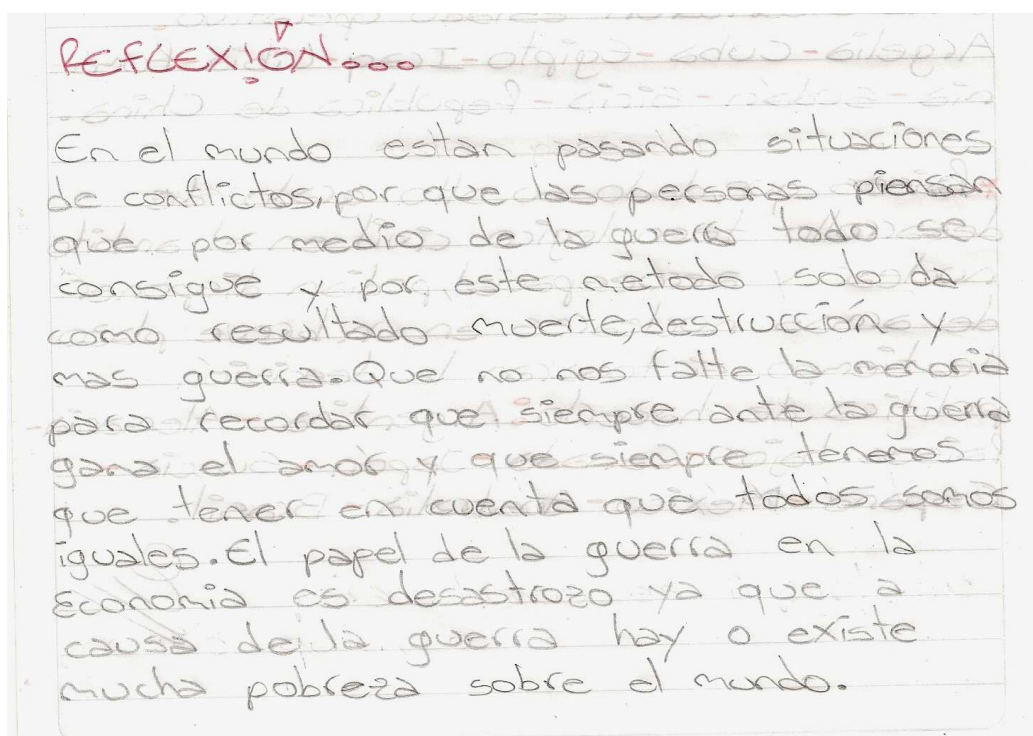
Evaluación: 2008 401x3737

1= la clase de hoy me parecio muy chevere - y me gusto demuciado porque aprendi por medio de canciones mensajes y consejos que quedaran grabadas en nuestra mente hasta el punto haciendo de nosotros unas personas que valen por lo que son y no por lo que tienen.

2= Aprendi demuciado pues ahora se valorar mas y se la importancia que tiene en nuestras vidas querer ser mejores y superarnos cada dia mas.

Elaborado por: Carolina González. Estudiante 9°. IECE. 2008.

Así mismo, el siguiente escrito, apoyado en la letra de la canción “Dónde está el amor” de Wisin y Yandel y Franco de Vita (canción escuchada durante una clase sobre actualidad mundial y sus problemáticas); muestra una reflexión sobre lo desastroso de la guerra, sobre el derecho a la igualdad y sobre la importancia de la historia y de la memoria colectiva.



Elaborado por: Marly Liney Zuluaga, Estudiante 9<sup>º</sup>. IECE. 2008.

De esta forma, se puede comprobar cómo “la música fomenta el desarrollo de aspectos esenciales de la educación. Desde el punto de vista pedagógico, este hecho está claramente demostrado”<sup>102</sup>; además permite el desarrollo del pensamiento, estimula la escucha, es un medio de expresión, desarrolla la capacidad creativa, así como favorece la comunicación y el intercambio de ideas.

<sup>102</sup> GONZÁLEZ, Noemí. La Música en la Enseñanza Secundaria Obligatoria. (Septiembre 2008). (Vía Internet). <http://blog.educastur.es/musicaselgas/2008/02/21/>.



Estos procesos escolares como tal son significativos tanto para el docente como para los estudiantes, quienes, en la evaluación de la clase, comentan el gusto por este tipo de metodología utilizada, así como también enuncian como aprendieron el valor de la música en cuanto expresa procesos y problemas propios de las sociedades humanas.

La música es un elemento siempre presente en toda cultura, así como se ha convertido en “un medio para percibir el mundo, es decir, un instrumento de conocimiento que incita a descifrar una forma sonora de existir”<sup>103</sup>. De esta forma, cuando se estudia la música se debe comprender su producción y su consumo atendiendo al desarrollo social, al contexto espacial y a la época en que se desarrolla. Así, las manifestaciones musicales se convierten en expresiones culturales, económicas, sociales e históricas de algún grupo, por lo cual, al interpretar una canción se debe situar dentro del contexto social en que fue creada y del cual emergen los procesos comunicativos.

La música así, se convierte en un sustento filosófico que posibilita comprender la cultura, así como facilita el aprendizaje de competencias procedimentales al posibilitarle al estudiante la interpretación de sus ritmos y letras, así como también, comprender y reflexionar sobre procesos y problemas sociales, como en este caso, propios de la sociedad Latinoamericana.

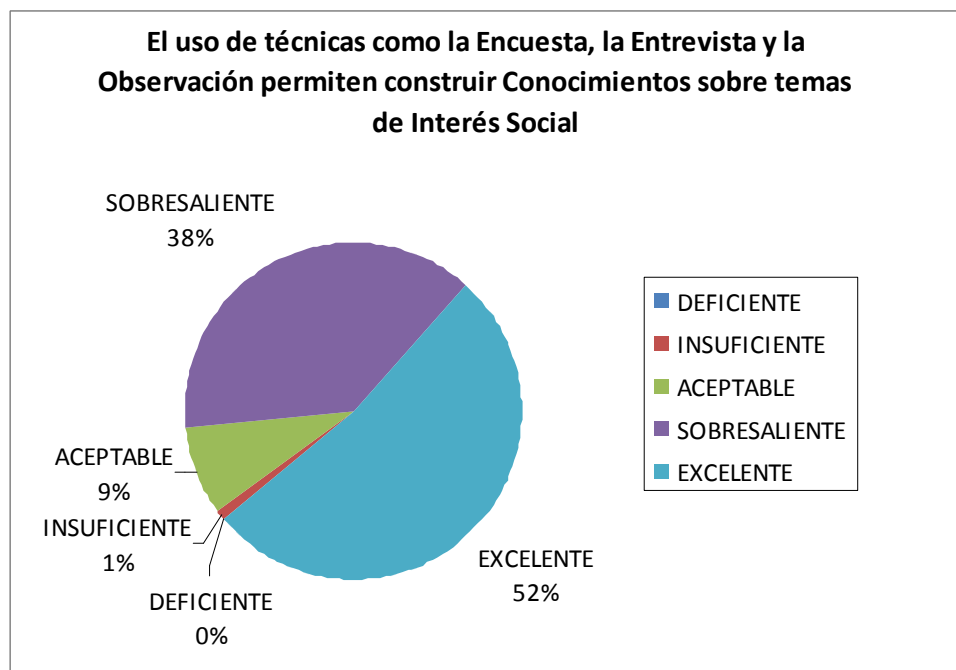
Con los trabajos realizados sobre interpretación musical, los estudiantes dan cuenta de cómo muchas canciones cuentan historias, narran realidades sociales y reflejan los dramas del diario vivir de muchos actores sociales frente a los problemas que una sociedad pueda presentar.

---

<sup>103</sup> LAVÍN GARCÍA, Jorge. Notas para un Estado del Arte de los estudios sobre Música desde las Ciencias Sociales. (Septiembre 2008). (Vía Internet). <http://www.scribd.com/doc/532285/musica-y-ciencias-sociales>.

### 7.2.3. OBSERVACIÓN DE CAMPO - ENTREVISTAS - ENCUESTAS

Cuando se hace referencia a la Enseñanza de las Ciencias Sociales es evidente promover el uso de técnicas propias de la investigación social para que educandos se apropien del conocimiento social e histórico y aprendan investigando. De esta forma, se pretende conducir a los estudiantes a la búsqueda creadora de conocimiento, aplicando habilidades de investigador en su práctica cotidiana y académica, siempre contando con la orientación del docente en la organización y control del trabajo realizado por los aprendices.



**GRÁFICO 3**

El gráfico N. 3 permite observar y deducir como los estudiantes a través de las salidas pedagógicas, la observación de campo y el trabajo con encuestas y entrevistas, permitieron articular el conocimiento académico con el cotidiano, de modo tal que encontraran significado a los procesos socio-históricos de los problemas actuales y las herramientas investigativas para su interpretación y

análisis. De este modo, según la grafica, el 52% de los estudiantes consideran que este tipo de estrategias son excelentes para comprender y construir conocimientos de interés social que articule contenidos que se trabajan en el área de Ciencias sociales con problemas cotidianos de la vida de los estudiantes y de la sociedad que los circunda.

#### 7.2.3.1. ENCUESTAS Y ENTREVISTAS

Los educandos durante los procesos formativos en Ciencias Sociales se acercaron al diseño y elaboración de encuestas y entrevistas; así, ellos, durante ciertos temas preguntaron a personas sobre lo que opinaban de ellos y compartían sus respuestas en clase; así mismo, en los trabajos finales (pequeñas investigaciones) que desarrollaron (Ver Anexos 11 y 12: Guías del trabajo final) emplearon la entrevista y la encuesta para obtener información sobre lo que estaban investigando. En el caso de las encuestas elaboraban cuadros y gráficas que las compilaran y en el caso de la entrevistas contaban lo expuesto por los entrevistados.

En el caso del trabajo con la entrevista, previamente se mostró una entrevista indicando los pasos básicos para su ejecución, ejemplo de ello, fueron las entrevistas que por grupos realizaron a los abuelos de la comunidad, y que tenía por temática la vida social en la época de su juventud, donde los entrevistados daban “testimonio del pasado”. Así, los estudiantes aprenden a partir de métodos investigativos y de la búsqueda creadora de conocimiento, aplicando las habilidades del investigador en su práctica cotidiana y académica. En las entrevistas los estudiantes preguntan sobre el transporte, la ruralidad, la salud, la educación a mediados del siglo XX (Ver anexo 13. Registro de evidencias: Entrevista).

Las entrevistas y las encuestas, como ya se especificó, fueron también utilizadas durante la pequeña investigación que los estudiantes desarrollaron. Estas fueron utilizadas para obtener información referente a la economía y a la cultura (Ver Anexos 11 y 12: Guías del trabajo final). Muestra de ello fue una encuesta realizada por un estudiante sobre la economía familiar, para lo cual empleó una muestra de 20 familias, que mostró como los miembros de esta son, en su mayoría, trabajadores, obreros y algunos laboran en el sector informal. También, según los datos registrados por el estudiante, el salario de quienes trabajan oscila entre 200.000 y 700.000 pesos, lo que lo lleva a deducir el desequilibrio en los salarios y en la necesidad de comprar diariamente lo más necesario en las tiendas de barrio. Una de las preguntas empleadas por el estudiante en la encuesta fue: ¿cuántas personas trabajan en este hogar?, que obtuvo, según los datos recogidos, un resultado estadístico de un 50% de familias donde tres de sus miembros trabajan, un 35% donde solo dos de sus miembros trabajan y un 15% donde solo uno de sus miembros labora. Ello lo lleva a deducir, como las familias se ven obligadas a tener más miembros trabajando para poder suplir sus necesidades básicas (Ver Anexo 13. Registro de evidencias: trabajos finales). Algunos estudiantes realizaron encuestas sobre los productos más costosos de la canasta familiar y los más llevados (Ver Anexo 13. Registro de evidencias: trabajos finales). También se presentaron entrevistas en el caso de los trabajos finales, ejemplo de ellas, fueron las realizadas a tenderos sobre los productos de la canasta familiar y sobre las ventas, donde los estudiantes indagaron la variación de los precios y los productos más vendidos en las tiendas de su comunidad (Ver Anexo 13. Registro de evidencias: trabajos finales). En otro caso realizaron entrevistas en el desarrollo de las salidas pedagógicas, ejemplo de ello:

---

Entrevistamos a la señora Olga lucia Carbajal y nos dijo:

La quebrada hace tiempos que no nos ha hecho ningún desastre pero hace mas de 15 años esta quebrada bajo tan crecida que se salió y se nos entro a nuestra casa pero sabe que hay mucha gente que no respeta y tiran basuras y escombros a la quebrada y cuando uno les dice alguna cosa ellos nos contestan: dejen de ser metidas, no les importa, no sean sapas. Y uno por evitar problemas deja las coas así. Me da pena admitirlo pero yo también soy una de las personas que cuando algo se me quiebra en mi casa tiro los vidrios en la quebrada, pues yo no los dejaría en mi casa.

¿Quién manda a deservar los bordes de la quebrada?

Una señora llamada Alba Luz que es de la acción comunal, por que o si no seria ese mosquerío que no se aguantaría nadie.

En la entrevista nos hemos dado cuenta la importancia de que una quebrada no permanezca sucia con escombros ni basura

Elaborado por: Juan Fernando Gómez. Estudiante 9º. IEA. 2008. salida pedagógica cuenca Ana Díaz

Estas permitieron evidenciar el acercamiento de los estudiantes con técnicas de investigación social; aunque, se debe resaltar que en su estructuración los educandos requieren de un trabajo continuo que les propicie un conocimiento más experimental sobre la adecuada manera de realizar dichas entrevistas, estos por medio de ella, pudieron adquirir un conocimiento desde sus propios interrogantes e inquietudes.

De este modo se puede decir que la utilización de dicha técnica como estrategia de enseñanza-aprendizaje permite en los estudiantes un auto-conocimiento de lo que les interesa saber, además de potenciar el conocimiento social con relación a las vivencias cotidianas de éstos.

#### 7.2.3.2. OBSERVACIÓN DE CAMPO

El trabajo de la observación de campo realizado con el grupo noveno de la institución educativa América permite evidenciar que los estudiantes en su gran

mayoría adquieren un conocimiento experimental que suscita el pensamiento reflexivo. Ello puede comprobarse en el desarrollo de las guías planteadas pues, las y los alumnos describen con apropiación saberes sociales adquiridos a través de sus propias observaciones. Ejemplo de ello fue el desarrollo de las guías propuestas (Ver Anexo 13. Formato digital), entre ellas la trabajada en el recorrido de la cuenca Ana Díaz, en esta los estudiantes deberían realizar observaciones que le permitieran identificar el contexto de su comunidad, además elaborar pequeñas entrevistas a vecinos o persona de los barrios que conforman la cuenca, y así construir conclusiones acerca de problemáticas ambientales y sociales del sector. En uno de los trabajos un alumno describe:

*En la entrevista nos hemos dado cuenta la importancia de que una quebrada no permanezca sucia con escombros ni basura*

Elaborado por: Juan Fernando Gómez, Estudiante 9<sup>o</sup>. IEA. 2008.

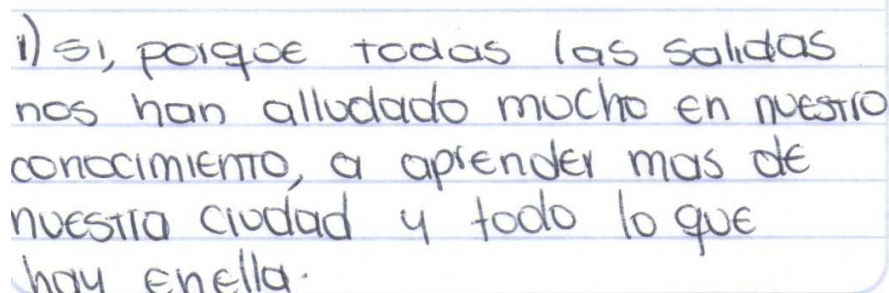
Haciendo referencia a la impresión personal de ver desde una perspectiva educativa la quebrada por la que todos los días transita para asistir al colegio. En esta salida en especial, se pudo comprobar cómo los estudiantes siendo es su gran mayoría habitantes del sector, no tenía ninguna clase de conocimiento sobre la cuenca, situación que contrastándola con la información de los trabajos elaborados por ellos, permite afirmar que construyeron un conocimiento reflexivo sobre los problemas ambientales y habitacionales que se presentan en el sector a raíz de la cercanía de las viviendas al margen de la quebrada.

Por su parte las demás experiencias pedagógicas de observación de campo realizadas a través de las visitas a la casa Barrientos, al cementerio san Pedro y al centro cultural Moravia permite evidenciar de igual forma el conocimiento adquiridos por los estudiantes, pues por medio de dibujos y planteamientos de

problemas de los contextos observados construyeron alternativas de solución que permitieran comprender los procesos urbanísticos de la ciudad.

De esta forma el hecho de reconocer la observación de campo como un procedimiento para construir en los estudiantes pensamiento reflexivo ayuda a contrastar la información teórica- práctica del saber social, pues si tenemos en cuenta la importancia de enseñarle a los estudiantes en ámbitos diferentes al aula institucional, podemos entender que los estos aprenden más cuando podemos brindarles la posibilidad de comprobar el conocimiento desde su propia experiencia, de modo tal que ellos mismos puedan construir sus propias impresiones y conocimientos de lo que observan directamente.

Aquí se puede resaltar que en la evaluación realizada para conocer la importancia de estas actividades de campo, arrojo como dato: de 28 evaluaciones realizadas las 28 respondieron a la pregunta ¿crees que las salidas pedagógicas realizadas permiten el desarrollo de conocimiento significativo en el área de Ciencias Sociales? Que si, dato que permite comprobar que los estudiantes sin importar por el momento el grado de conocimiento adquirido entre ellos, si le encontraron significación a lo observado en las salidas pedagógicas.



1) Si, porque todas las salidas nos han ayudado mucho en nuestro conocimiento, a aprender mas de nuestra ciudad y todo lo que hay en ella.

Respuesta de: Alejandra Franco, Estudiante 93. IE A. 2008.

1.) R= por su puesto que si, por que estas salidas nos permite ir mas alla de nuestro pais y ciudad, y nos permite tambien conocer como Medellin esta urbanisticamente constituida y los pocos monumentos Arquitectonicos que tiene nuestra ciudad.

Respuesta de: Yeison Carvajal, Estudiante 9<sup>o</sup>. IEA . 2008.

De este modo se puede evidenciar como las salidas pedagógicas permitieron la construcción de conocimientos significativos desde el saber cotidiano de los estudiantes, que orientado con el fin académico de reflexionar sobre el medio que los rodea, impulsa el desarrollo de un pensamiento crítico sobre los fenómenos sociales que los circundan

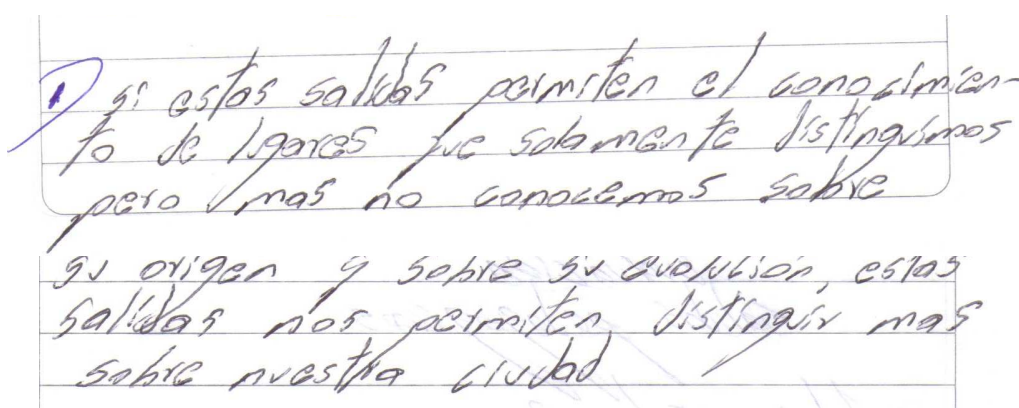
Así comprender la sociedad desde problemáticas de la vida cotidiana permitió en el trabajo de campo, orientar las necesidades personales de los estudiantes con el fin académico de construir ciudadanía, pensamiento social y conciencia de los problemas de la realidad social actual.

La experiencia vinculada con la realidad social desarrollo entonces en los educandos una transformación frente al modo de observar su espacio más cercano (la casa, la escuela, el barrio), el espacio social (la ciudad, el municipio, el país) y el espacio global. Dicha transformación permitió la reflexión sobre la necesidad de comprender desde posturas críticas el accionar del hombre en la sociedad. Pues "El espacio es una categoría ontológicamente fundamental para entender el mundo. Por tanto, pensar desde el contexto escolar, el espacio



geográfico convoca a la reflexión en torno a su enseñabilidad, es decir, a cómo hacerlo comprensible, accesible y explicable”<sup>104</sup>.

De esta forma la salida pedagógica permitió experimentar la construcción de conocimientos fuera del aula y al mismo tiempo encontrarle sentido al saber socio-histórico de las Ciencias Sociales, pues para los estudiantes el desarrollo de estas generó una mayor comprensión del saber que se tenía de la ciudad.



Si estas salidas permiten el conocimiento de lugares que solamente distinguimos pero no conocemos sobre su origen y sobre su evolución, estas salidas nos permiten distinguir más sobre nuestra ciudad

Respuesta de: Jhon Fredy Zuluaga, Estudiante 9<sup>o</sup>. IEA. 2008.

De igual forma permitió la utilización de técnicas de investigación como la elaboración de preguntas problematizadoras, entrevistas y construcciones creativas de las observaciones realizadas por ellos.

En este se evidenciar los estudiantes realizan preguntas abiertas que permiten el análisis y la construcción de posturas críticas. Ejemplo de ello son los planteamientos de problema que realizaron los dichos estudiantes en los trabajos finales.

---

<sup>104</sup> PÉREZ, Ana Griselda y RODRÍGUEZ, Liliana. La Salida de Campo: Una manera de Enseñar y Aprender Geografía. En: ENCUENTRO DE GEÓGRAFOS DE AMÉRICA LATINA. (11<sup>o</sup>: 2007: Bogotá). Ponencia del XI Congreso de Geógrafos de América Latina. Bogotá, 2007. p. 1.

### **Pregunta problematizadora:**

¿cómo podemos disminuir el consumo de drogas en la comuna 13, y con quienes podríamos contar para esta posible solución?

Elaborada por: José Mario Vanegas y Santiago Acevedo, Estudiante 9º. IEA. 2008.

---

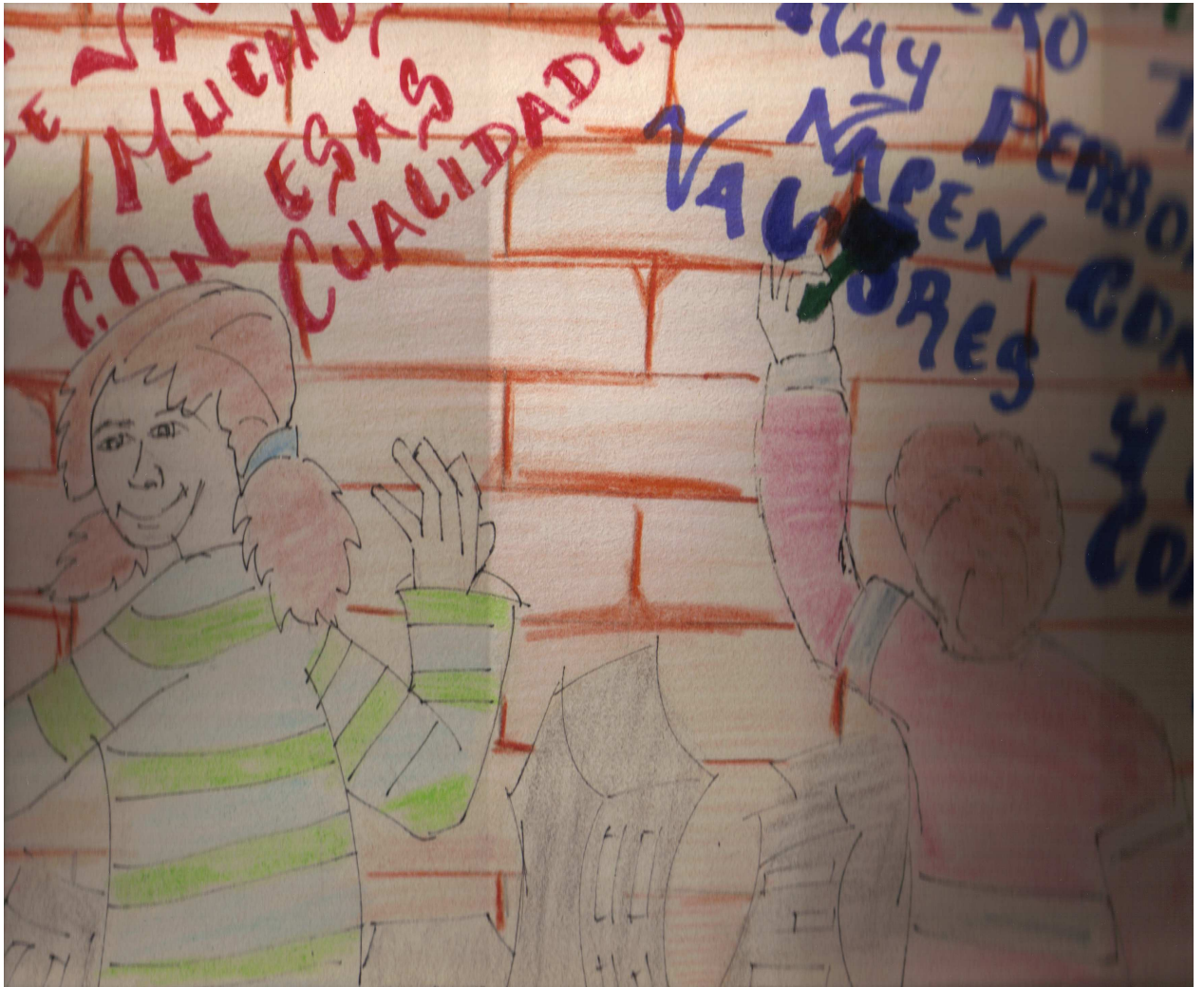
¿De donde provienen los recursos e ideas de las organizaciones fundadas en la comuna 13 para el desarrollo de sus habitantes?

---

Elaborada por: Patricia Saldarriaga Y Juliana Arias, Estudiante 9º. IEA. 2008.

Dichas preguntas permiten entrever la necesidad de reflexionar por medio de cuestionamientos que permitan una conciencia y procesos participativos frente los fenómenos sociales.

Por su parte en la salida de campo realizada al cementerio museo San Pedro y al centro Cultural Moravia se puede evidenciar la forma creativa que los estudiantes tienen para representar sus reflexiones y ejemplo de ello son los siguientes gráficos



En nuestra ciudad hay una inmensa población una población con personas buenas, íntegras, con identidad y con una infinidad de valores, la cual es la mayoría de su parte muere con ese don; pero también hay personas que nacen con esos valores y lo dan a conocer a los demás.

Elaborada por: Yeison Carvajal, Estudiante 9º. IE A. 2008.



Elaborada por: Jennifer Bedoya, Estudiante 9<sup>o</sup>. IE A. 2008.



Elaborada por: María Alejandra Franco, Estudiante 9<sup>o</sup>. IEA. 2008.

De este modo las salidas de campo que son facilitadoras en la construcción de pensamiento cotidiano, ayudaron en el contexto escolar experimentar estrategias de aprendizaje significativo para los educandos y los docentes, pues estas permitan también la construcción de conocimientos y procesos de aprendizaje de un modo recíproco, es decir, de maestro a alumno y de alumno a maestro. En este sentido el aprendizaje tiene un proceso interpretativo y participante de todos los integrantes que la desarrollan. Así las salidas pedagógicas se convierten en una estrategia didáctica valiosa para hacer de la educación un espacio ilimitado, en donde el estudiante tiene la posibilidad de construir el conocimiento a través de su propia experiencia y generar una nueva conciencia del espacio en el que habita.

Sin embargo es reconocer la importancia contradictoria que en la actualidad se presenta en el desarrollo de estos procedimientos, pues aunque teóricos y la experiencia misma permiten comprobar la importancia educativa de las salidas pedagógicas, en la actualidad las Instituciones Educativas se escudan en el marco legal como coartada tras un problema de seguridad, convirtiéndose este tipo de procedimientos en espacios educativos que cada día se prohíben con mayor fuerza.<sup>105</sup>

En la Institución Educativa Comercial no se desarrolló una salida de campo colectiva y guiada por el docente, por política de la institución (en este caso, por prevención no permitieron un proceso guiado de trabajo de campo o salida pedagógica), por lo que se optó por la ejecución de este tipo de actividades por los estudiantes a partir de la elaboración de trabajos en sus respectivos barrios, donde ellos pudieron desarrollar el ejercicio de observación de campo. Cabe reconocer la contradicción que en la actualidad se presenta en el desarrollo de estos procedimientos, pues aunque teóricos y la experiencia misma permiten comprobar la importancia educativa de las salidas pedagógicas, en la actualidad

---

<sup>105</sup> LÓPEZ, Ana María, RÍOS OCHOA, Víctor. Licenciados en formación en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales. Medellín. 2008.

las Instituciones Educativas se escudan en el marco legal como coartada tras un problema de seguridad al salir del aula escolar. Prohibiéndose desarrollar actividades formativas en otros espacios educativos diferentes al aula, por lo dificulta la implementación de la salida de campo como estrategia didáctica fundamental para el aprendizaje<sup>106</sup>.

En las pequeñas investigaciones (Ver Anexos 11 y 12) se incluyeron los diversos procedimientos y técnicas antes trabajadas, para agrupar en la investigación como estrategia didáctica en los procesos de enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales Escolares y constatar su utilización en contextos cercanos a la realidad que los estudiantes vivencian cotidianamente. El trabajo incluía así, los aspectos básicos que debe contener una investigación, tales como: planteamiento del problema, objetivos, justificación, marco teórico, análisis de resultados, conclusiones, bibliografía; así como también, la aplicación de técnicas ya explicadas por el docente, tales como: la observación, la encuesta y la entrevista, así como se incluyó también el tratamiento de información a partir de mapas conceptuales y fichaje bibliográfico. Cabe aclarar, que se destinaron espacios durante las clases para aclarar dudas, orientar los trabajos, revisar y corregir los avances y avanzar en su elaboración; todo contando siempre con el apoyo docente en la asesoría y acompañamiento en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Más aun, cuando se debe tener presente se trabaja con grupos heterogéneos, donde los educandos no captan las instrucciones de igual forma, por ello, ejercicios comunes de aprendizaje sirven de apoyo en el desarrollo de procedimientos, que requieren tanto a la representación de la actividad a desarrollar como de los procesos intelectuales requeridos para llevarlos a cabo.

Las líneas en que en esta oportunidad se centraron las temáticas a investigar fueron: la Economía colombiana desde la Localidad (para la Institución Educativa

---

<sup>106</sup> LÓPEZ, Ana María, RÍOS OCHOA, Víctor. Licenciados en formación en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales. Medellín. 2008.

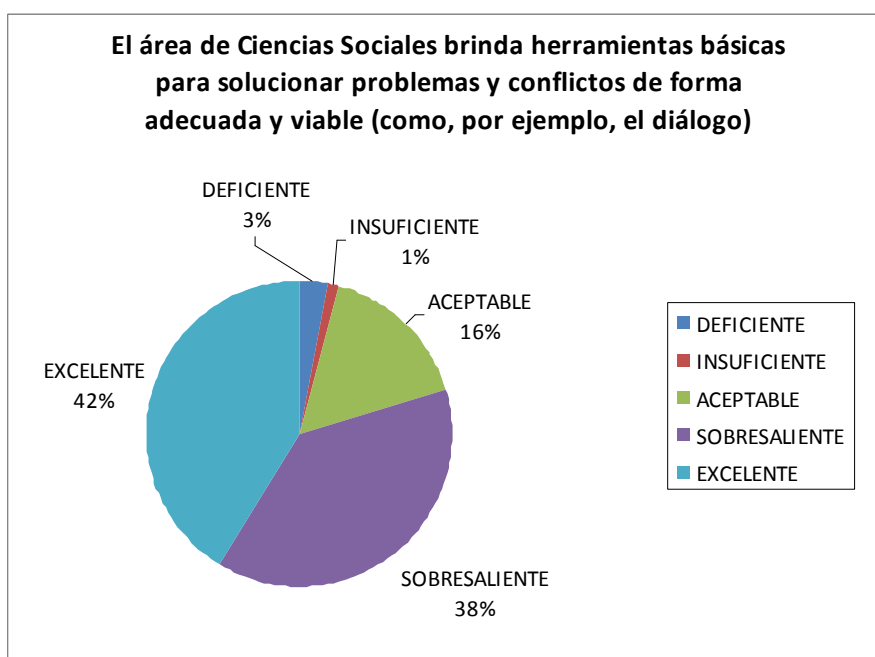
Comercial de Envigado) y Colombia cultura nacional, regional y local (para la Institución Educativa América). En el primero, los estudiantes tuvieron la opción de escoger entre temas sugeridos, entre los que se pueden mencionar: las tiendas del barrio, productos más comprados en la localidad, ingreso y salarios de las personas, las construcciones en el barrio, el transporte y los servicios públicos en la comunidad. En el segundo caso, los estudiantes trabajaron temáticas relativas a la cultura, entre la cuales estaban: mis ancestros, la cultura barrial, mi herencia heredada y mi espacio como medio de identificación. Trabajos que los ayudó a manejar por su propia cuenta información propia de las Ciencias Sociales, lo condujo a elaborar análisis sobre procesos y fenómenos sociales, también a comprender realidades y reflexionar sobre ellas, así como, darle sentido al aprendizaje de las Ciencias Sociales y aplicarlas en situaciones particulares. Además, es un avance en el campo investigativo de las Ciencias Sociales que sirve de entremés para su tratamiento y fortalecimiento en la educación media y en situaciones vivenciales posteriores, ya sea en el orden familiar, académico, laboral y/o social. (Las evidencias de los trabajos finales de las pequeñas investigaciones realizadas por los estudiantes se pueden observar en el Anexo 13. Registro de Evidencias: Trabajos finales).

### **7.3. REFLEXIÓN Y CRÍTICA SOCIAL**

Cuando se estudian problemas sociales se hace pertinente trabajar la reflexión y la crítica de la Realidad Social para promover la sensibilización, la proposición de alternativas de solución y la toma de decisiones viables para el mejoramiento de dichos problemas. Para ello, por lo tanto, debe existir un reconocimiento de la Realidad Social y una apropiación discursiva que evidencie su comprensión, mediante la toma de postura y de conciencia frente a determinados fenómenos o procesos sociales. Ello, de una u otra manera, ayuda para que los estudiantes asuman responsabilidades y compromisos sociales con la sociedad en la que

están inmersos. En todo lo anterior, se observa claramente la pertinencia de la reflexión y de la crítica dentro de los procesos formativos, especialmente en el área de Ciencias Sociales.

Ahora bien, no se debe olvidar que una crítica debe sustentarse, es decir, mostrar su validez con argumentos, pues con ello se integran las temáticas trabajadas en Ciencias Sociales con la investigación y con la pretensión de desarrollar competencias sociales y ciudadanas en los educandos. Así, es posible formar ciudadanos comprometidos con la sociedad, defensores del bienestar colectivo y de la calidad de vida, así como abiertos a los diversos espacios de participación democrática.

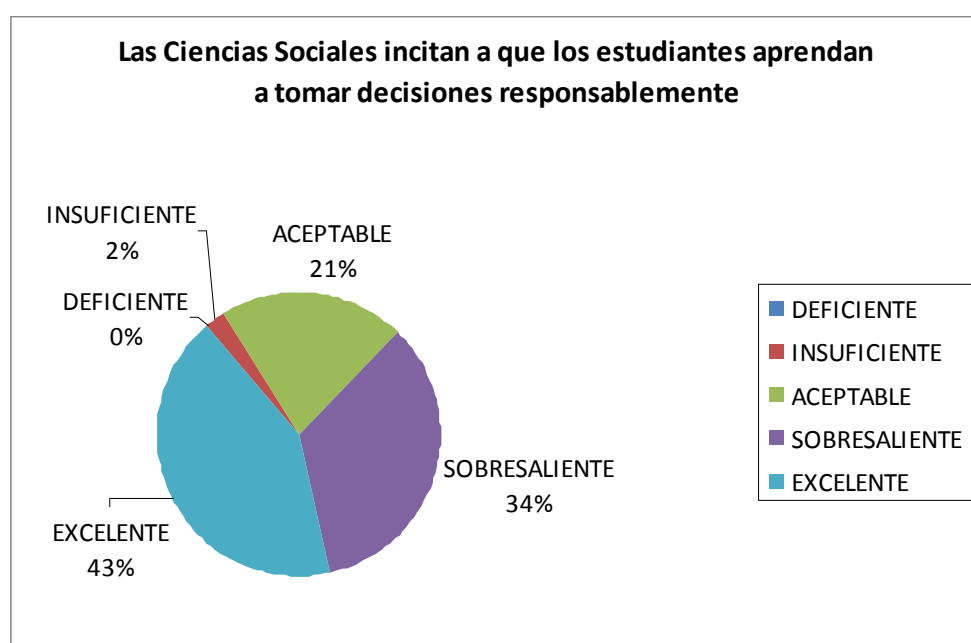


**GRÁFICO 4**

De esta forma, una enseñanza de las Ciencias Sociales debe orientarse a la solución de problemas y a la resolución de conflictos; para lo cual, el trabajar con lecturas reflexivas contribuye al desarrollo de competencias sociales que conlleven al mejoramiento de la convivencia, reflexionando y argumentando sobre el porque



es necesario manejar relaciones sociales guiadas en la comunicación y la interacción, sustentadas en la no agresión y el respeto por los derechos humanos y, desde luego, en la toma de decisiones grupales y en la resolución pacífica de conflictos, por ejemplo, mediante el diálogo y la concertación, como los mismos estudiantes lo expresan en la gráfica N. 4, donde el 42% consideran Excelente y el 38% Sobresaliente las herramientas que brindan las Ciencias Sociales para resolver adecuadamente problemas y conflictos.



**GRÁFICO 5**

El gráfico N. 5 muestra, según la opinión de los estudiantes en las encuestas, como por medio de las metodologías desarrolladas, los educandos construyen un auto-aprendizaje sobre lo más significativo para ellos. Así mismo, potencian su responsabilidad con los procesos de enseñanza-aprendizaje propuestos dentro y fuera del aula. De igual forma, se puede observar como, a través del trabajo de la autonomía, es posible lograr que los educandos tomen decisiones viables y adecuadas para su vida y para la sociedad, así como mayores compromisos en su accionar tanto personal y social.

Lo anterior hace referencia a lo coherente de un estudio sobre los fenómenos y procesos sociales desde las vivencias cotidianas, de modo que: primero, se favorezca la comparación, el contraste, el análisis y la reflexión sobre lo social; segundo, se identifique la funcionalidad de las Ciencias Sociales en la cotidianidad y tercero, se fomente su aplicación en la vida social de los sujetos participantes.

Muestra de ello, se constata con un taller que relacionaba la Guerra Fría con la cotidianidad, mediante el trabajo de situaciones-problema, donde los estudiantes de la Institución Educativa Comercial analizaban casos particulares de conflictos sociales indirectos que pueden vivenciarse en la escuela, la familia y la comunidad y, los comparaban luego, con la confrontación indirecta entre Estados Unidos y la Unión Soviética durante la denominada Guerra Fría. Así, se conducía igualmente, a identificar formas viables socialmente para resolver dichas situaciones conflictivas. Se maneja un total de cinco casos, de los cuales, los estudiantes analizaban uno de ellos por grupos.

Uno de los mencionados casos utilizados en la actividad fue el siguiente: “Dos familias vecinas viven en constante confrontación por ocupar el primer lugar entre los vecinos por vivir “como ricos” (en mejores condiciones) y siempre crean cizaña y hablan mal de la otra familia, aunque nunca pelean directamente, sino que lo hacen apoyando a vecinos y colocándolos a ellos en contra de otros. Estas familias siempre se ven en la necesidad de vivir aparentando para conservar su estatus en el barrio, intentando implícitamente destruir o hacer quedar mal e inferior a la otra familia. Ambas familias definen a la otra como el enemigo, simplemente por estar atentando contra el poder que tiene cada una en el barrio, ambas intentan mostrar formas de relaciones sociales entre vecinos diferentes entre si: una frente a una visión más de solidaridad, la otra más de apropiarse de los recursos y bienes de los vecinos. Lo claro es que ninguna de las dos familias

se enfrentan directamente, pues ambas poseen poder y herramientas para llegar a destruir a la otra completamente”.

Las preguntas que orientaron este trabajo fueron: primera, ¿Qué mecanismos diferentes se pueden utilizar para afrontar este tipo de conflictos, que aunque se saben que existen no se manifiestan de forma directa?; segunda, ¿Qué consecuencias puede traer para quienes participan en este tipo de conflictos y como mediar para evitar el daño que ello puede ocasionar a otras personas o incluso a los mismos involucrados?; tercera, ¿Qué relación puede encontrarse entre este tipo de conflictos cotidianos con otros conflictos internacionales como en el caso de la Guerra Fría? Y cuarta, ¿Qué papel pueden jugar el diálogo y la negociación en la resolución de conflictos de este tipo? La actividad produjo resultados que muestran formas viables y pacíficas para resolver conflictos, la siguiente producción reflexiva es muestra de ello.

Damaris Raigoza	08. Agosto. 08.
Estefanía Valencia	
Daniel Salinas	9º3.
Ana Zapata	Caso # 2.
1. Los mecanismos que deben utilizar son:	
- Primero enfrentar los conflictos directamente sin involucrar a Terceros. → pero sin ejercer violencia.	
- Dialogar para así poder llegar hacer una Tregua.	
2. Las consecuencias que traerían a los que participan en este conflicto son:	
- Pérdida de la vida.	
- Pérdidas económicas	
- Pérdidas morales.	
* Podrían mediar por medio del diálogo con los Terceros de los otros vecinos.	
3. Que nunca pelean directamente y que es por el poder económico y territorial.	
4. Muy importante por que se cambian armas por palabras. y ganan más de lo que pierden peleando. es decir, se ganan más vidas y se puede llegar a un acuerdo.	

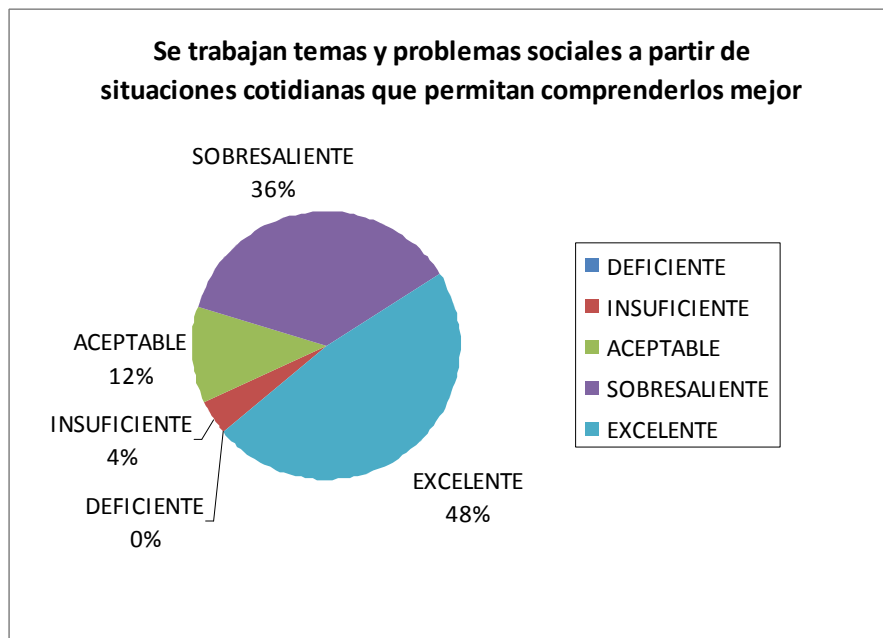
Elaborado por: Damaris Raigoza, Estefanía Valencia, Ana Zapata y Daniel Salinas.  
Estudiantes 9º3. IECE. 2008.

Esta, como otras evidencias (Ver Anexo 13), muestra la importancia de trabajar las Ciencias Sociales orientadas al fomento de la reflexión y la crítica siempre en pro del mejoramiento de las prácticas sociales. Las Ciencias Sociales deben comprometer a los estudiantes en la indagación y solución de problemas sociales (de menor o mayor escala), además, se hace fundamental partir de realidades contextuales que favorezcan su aprendizaje. Como lo expresa Marino Hurtado en la entrevista que se le realizó, la enseñanza de las Ciencias Sociales debe “partir del entorno: dónde estamos ubicados, el origen del alumno, desde ahí parte la verdadera crítica y reflexión para construir y hacer Ciencia social. Más que

contenidos se debe apuntar al aprendizaje de herramientas para analizar lo social”<sup>107</sup>.

La educación propia de las Ciencias Sociales fomenta la reflexión social en la medida que relaciona procesos sociales históricos con situaciones cotidianas. Así, el análisis de situaciones-problema posibilita comprender procesos y tomar decisiones asertivas y pacíficas en la resolución de conflictos, pues no se debe olvidar que las Ciencias Sociales permiten tomar conciencia de una Realidad Social que es construida por la sociedad en su conjunto, es decir, mediante la interacción de todos los sujetos que la conforman.

Por ello, la mayoría de estudiantes consideran como Excelente el trabajo de problemas y temas sociales a partir de situaciones cotidianas que contribuyan a una mayor comprensión de los mismos, como lo confirma el Gráfico N. 6.



**GRÁFICO 6**

<sup>107</sup> Ver Anexo N. 5. Entrevista al docente Marino Hurtado Muñoz, IECE, 2008. Líneas 23-28.

El Gráfico N. 6 permite deducir como a través del conocimiento cotidiano, los estudiantes adquieren una vinculación con los fenómenos sociales más cercanos, en donde, con un 48% de respuestas, se considera que de manera excelente se comprende las problemáticas actuales partiendo desde la realidad propia y con un 36% que ello se presenta de manera sobresaliente, así concluyendo la significación que los estudiantes le encuentran a su vida y como desde sus realidades personales es posible dar a comprender contextos locales, regionales, nacionales y mundiales.

Así mismo, los estudiantes elaboraron reflexiones orales y escritas sobre la Realidad Social, donde se pudo corroborar el fortalecimiento de capacidades crítico-reflexivas, como lo sustentan los siguientes escritos:

Sergio A Orhoa 9-3 Y

### EL MAÑANA ES HOY,

#### TODOS LOS JOVENES

Este es un país que ha estado destacando por sus grandes contrastes y un sector con muchas posibilidades. Pero en verdad yo no los veo ya que hay tanta gente pobre y tanta desigualdad que no los permite desarrollarse en su medio como personas de bien aunque esto no es lo único que abunda en este país supuestamente que todos quisieran conocer el vicio, los embarazos a temprana edad, el suicidio, el sida son factores comunes que corresponden al medio pero solo en personas pobres o de escasos recursos que el gobierno no los ayuda o que son negros y los discriminan solo por el color de su piel y no dejan que ellos y su familia logren lo que quieren. Esta que he escrito va para toda a aquella persona que sienta con el corazón y

que necesite del apoyo de alguien  
para salirse de una situación  
que lo ponga en grave peligro.

Los jóvenes jugamos un papel  
muy importante en la sociedad  
ya que nosotros somos el  
futuro de una nueva generación  
con más oportunidades tanto  
en el deporte como en el estudio.  
Pero bueno con un poquito de  
esfuerzo de los duros y un  
gran esfuerzo de todos nosotros  
podemos llegar a ser uno  
de los países más buenos  
y borrar esa mancha mala  
que tenemos y que a algunos  
no nos deja convivir pero  
mi frase es todo adelante  
por un mejor mañana porque  
la unión hace la fuerza y  
después de todo veremos los  
resultados y la recompensa  
"Que viva este lindo país"

Elaborado por: Sergio Ochoa, Estudiante 9º. IECE. 2008

Carolina Gonzalez A.

# VIOLENCIA

La violencia es una problemática muy grave que se vive en Colombia, pues esta trae consigo demeradas consecuencias que afecta a toda persona que habite allí.

Esta problemática no solo se ve en el campo, o en los lugares más apartados o como se dice "calientes". De este problema somos víctimas todos pues aunque sea poco o bastante todos alguna vez hemos violentado a los demás por medio de gritos, insultos, golpes etc, pues ser violento no es nada más matar, secuestrar, violar en otros.

Para mí aunque la violencia es algo muy grave, yo opino que se puede evitar haciendo meritos para aquitar la idea de agredir a otro no solo por el simple hecho de que nos dice algo que no es de nuestro gusto, por el <sup>diálogo</sup> de que forma se pueden entonces solucionar los conflictos?

Aunque los colombianos no son los únicos víctimas de la violencia hay mucha más gente como son los residentes que los rechazan o les niegan la oportunidad de crecer solo por



el simple de hecho que tienen cultura, costumbres,  
y religión diferente a la nuestra. *bien*

Unos víctimas muy afectadas por la violencia son  
los secuestrados pues estos han sido privados  
de su libertad, a la libre expresión, al derecho  
a la vida y a la libre opinión. *buen manejo de  
conceptos sociales.*

Aunque la violencia va creciendo poco a poco  
es algo que está causando rivalidades con  
otros países poniéndolos en la discordia con  
sus países vecinos. *como cuáles? y por qué?*

Yo solo deseo que esta problemática se  
solucione poco a poco para que haya  
menos afectados comentando por liberar  
a los secuestrados que son los más afect-  
tados.

*autoevaluación:*  
Para mí yo me merezco un sobresaliente pues  
tu me puse que había manejado bien las  
ideas de sociales y el tema sobre el que  
habla.

Danilo Calle Castaño 9<sup>º</sup>6

### Un país especial

Es un país con una ~~en~~ extensión, histórica crisis interna, económica y social que ha tenido que luchar por más de 40 años contra el terrorismo y el narcoterrorismo lleno de escándalos políticos, sicariato y gobiernos amnésicos que no brindan ayuda a las víctimas sin rostro de criminales soberbios que, con billetes traídos del norte, untados de "leche en polvo", un país que rinde cuentas a la potencia legal e ilegalmente un país que se acocia con su jefe para enderrar como animales a sus criminales sin que arreglen en algo a las personas que les han hecho tanto daño. un país alérgico a los discursos del vecino que se viste de rojo y apoya todas las revoluciones <sup>así</sup> hacia ellas alteren el orden de todo un país que sale en multitudes para clamar la paz y que su selección de fútbol llegue algún día de nuevo a un mundial de fútbol, aferrados con gran devoción a un Dios que parece que no se acuerda que existe pedacito de tierra también hay hijos de él esperando un poco de justicia, amor y paz y que ilumine su presidente para que acabe con la guerra interna que cada día es más interna como la mente de un prisionero de total conflicto

Que en su interior ~~ya~~ existe una luz <sup>así</sup> hacia sea mínima de esperanza para salir de los alambres de puas y ver sus familias.

Elaborado por: Danilo Calle Castaño. Estudiante 9<sup>º</sup>6. IECE. 2008.

El primero de ellos denominado “El mañana es Hoy, todos los jóvenes”, expresa como un país como Colombia con tantas posibilidades de desarrollo incluye tanta desigualdad social y problemáticas como la discriminación, el suicidio y la drogadicción; por lo que su autor asevera el papel de los jóvenes para forjar un futuro con más oportunidades. Así mismo, expresa la importancia de la unión y la convivencia en la búsqueda de un mejor porvenir.

El segundo escrito hace referencia a la violencia como problemática que ha caracterizado a Colombia, donde la autora reconoce como este fenómeno afecta a todas las personas, que ello obedece, en su mayoría, a la falta de aceptación de la diferencia y la ausencia del diálogo para resolver conflictos, lo que, a su vez, es la propuesta que ella plantea para superar muchas problemáticas como la violencia.

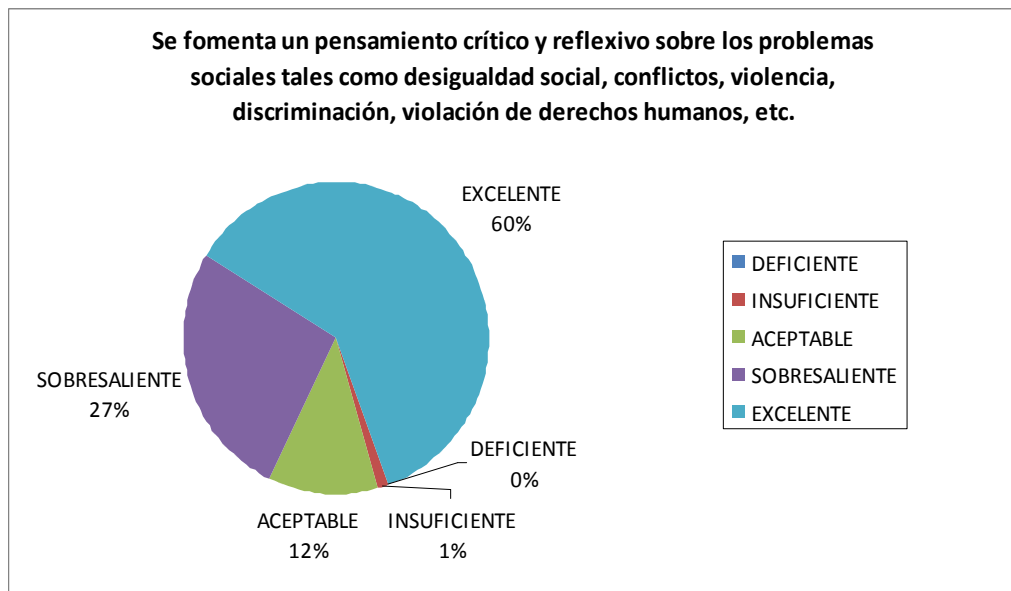
La tercera producción escrita, de carácter crítico-reflexivo, lleva por nombre “Un País Especial”, en la cual el autor hace referencia a Colombia como un país con una larga crisis social y económica, y expresa fenómenos que en el se han presentado como son: el conflicto interno, el secuestro y el narcotráfico; así como intenta mostrar, desde la reflexión, una difícil realidad que vive este país, pero que igual, da pie para que resurja la esperanza en la búsqueda por la justicia y la equidad.

Dichos escritos, dejan en su conjunto entrever como, con el estudio de lo social, se pueden asumir posturas críticas y reflexivas sobre la Realidad social, conduciendo ello a una sensibilización y generación de posibles alternativas de solución sustentadas en criterios técnicos como la coherencia y el diálogo y en criterios de toma de posturas ideológicas y morales como la justicia y la libertad. Básicamente, las Ciencias Sociales Escolares enseñan a pensar; a construir pensamientos y acciones apoyadas en la apertura crítica y la reflexión sobre lo social.

#### 7.4. LA INVESTIGACIÓN COMO CONSTRUCTORA DE PENSAMIENTO CRÍTICO-REFLEXIVO

Esta construcción ofrece una muestra sobre los cambios que genera la propuesta de implementar la Investigación Social como estrategia para formar en Pensamiento crítico-reflexivo. Allí se pudo observar como, en cierta proporción, la población estudiantil se va motivando en el estudio de lo social y va interiorizando conceptos, herramientas, procedimientos y valores requeridos para dicho estudio.

El trabajo desarrollado en los centros educativos, permitió comprobar que a través de la utilización de estrategias de aprendizajes tales como la observación de campo y la interpretación de fuentes primarias y secundarias (entre ellas, la interpretación de mapas, imágenes y películas), los estudiantes desarrollaron pensamiento crítico-reflexivo sobre temas y contenidos sociales.



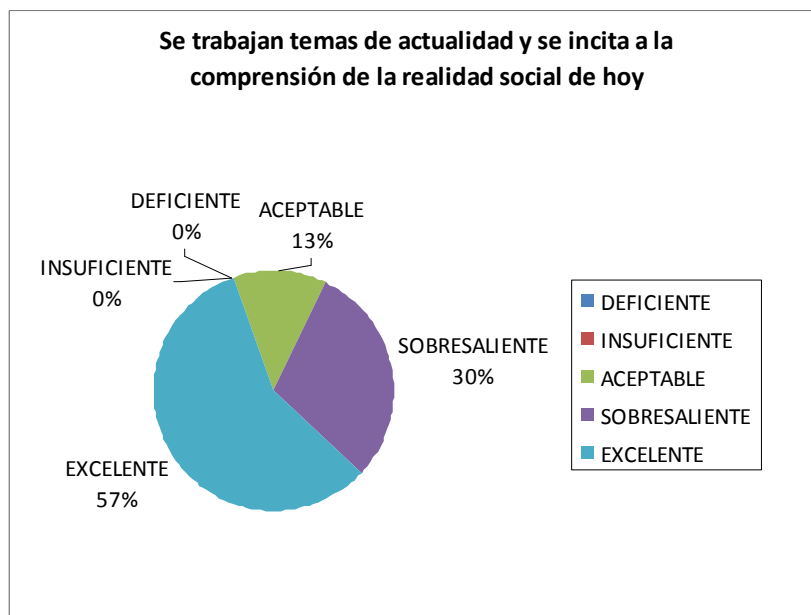
**GRÁFICO 7**

Los mismos estudiantes, a través de las encuestas que se les aplicó (Ver: Anexo 2, 3 y Otros Anexos), expresaron como las clases de Ciencias Sociales durante el grado noveno bajo la propuesta de la investigación como estrategia didáctica les ha permitido construir pensamiento crítico-reflexivo. El gráfico N. 7 permite sustentar como para los estudiantes fue enriquecedora la forma en que se abordaron las problemáticas actuales, de modo tal que se generara en ellos inquietudes y reflexiones sobre cómo se pueden enfrentar y solucionar dichas problemáticas. Un 60% de ellos consideran que los procesos desarrollados dentro y fuera de la clase les generó un pensamiento crítico de manera excelente, deduciéndose como la metodología empleada por los maestros permitió, en los educandos, desarrollar posturas reflexivas y participativas sobre los acontecimientos y fenómenos sociales que definen los problemas actuales del contexto social. Cabe anotar, como la forma de trabajo incluyó la transversalización de los saberes, pues “las Ciencias Sociales hoy requieren de transversalización para poder hacer lectura e interpretación de los fenómenos sociales propios del siglo, para no caer en la trampa de la educación bancaria y de almacenaje; hay que permitir que los muchachos, con las herramientas que van construyendo, continúen el proceso”<sup>108</sup>.

Los estudiantes comentan pues, como el trabajar temas de actualidad e históricos los lleva a comparar y reflexionar sobre estos. En el gráfico N. 8 se puede evidenciar ello, pues los resultados muestran como a través del trabajo de temáticas actuales, los estudiantes articulan sus vidas personales con los contextos globales, encontrando sentido a los sucesos sociales que ven y viven. De este modo, se observa como los estudiantes, por medio de los sucesos, problemáticas y fenómenos actuales, se acercan al saber socio-histórico.

---

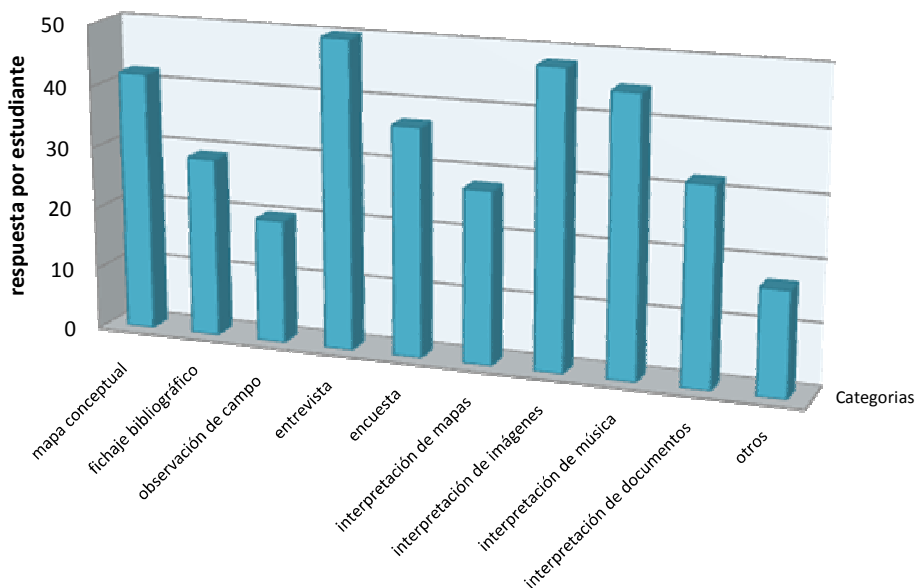
<sup>108</sup> Ver Anexo N. 5. Entrevista al docente Marino Hurtado Muñoz, IECE, 2008. Líneas 13-20.



**GRÁFICO 8**

Igualmente, los estudiantes aclaran como el trabajar temáticas sociales a partir de imágenes, canciones, etc. “hacen la clase diferente y más interesante”, son más dinámicas; además, despiertan con mayor intensidad la creatividad a la hora de interpretar y analizar fenómenos sociales. Así mismo, validan como, a través de la elaboración de encuestas, entrevistas y otras técnicas de investigación social, es posible aprender y dar cuenta de muchos sucesos que ocurren en la sociedad. Los estudiantes enuncian como el utilizar diversas técnicas “los sacan de la rutina” y los lleva a prestar más atención, porque se hace con gusto; más aun, cuando hacen referencia a la vida cotidiana y a las historias barriales, situación que en muchas ocasiones se ve reflejada a través de las imágenes y la música, al recrear puntos de vista sobre las vivencias en una determinada situación.

### Procedimientos utilizados que más comprendieron los estudiantes



Categorías	mapa conceptual	fichaje bibliográfico	observación de campo	entrevista	encuesta	interpretación de mapas	interpretación de imágenes	interpretación de música	interpretación de documentos	otros
■	42	29	20	50	37	28	48	45	32	17

\*Pregunta de escogencia múltiple.

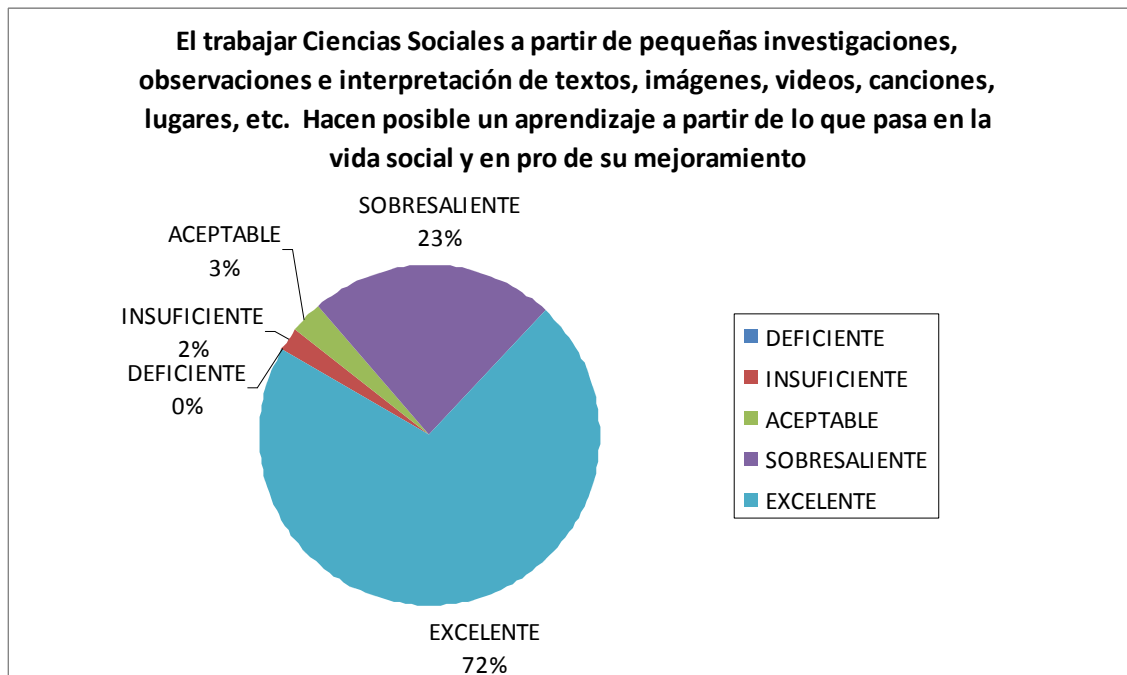
\*Entrevista desarrollada por una muestra aleatoria de 63 estudiantes de los grados objetos de estudio de ambas Instituciones Educativas.

**GRÁFICO 9**

Según el gráfico N. 9 se puede concluir, que gran parte de los procedimientos utilizados durante la ejecución de la propuesta en las Instituciones Educativas Comercial de Envigado y América, fueron comprendidos por los estudiantes de los grados noveno pues, teniendo como referencia una muestra de 63 estudiantes a quienes se les aplicó la Encuesta 2, se puede observar, en general, apropiación de estos procedimientos por parte de ellos. Así mismo, según los datos arrojados por la Encuesta, se puede demostrar una mayor comprensión de: la entrevista, la interpretación de imágenes y la interpretación musical, trabajadas por ellos durante los procesos de enseñanza-aprendizaje. En el gráfico también se observa la opción otros, contestada por 17 de los encuestados, hace referencia, según sus respuestas, a las exposiciones, resúmenes, evaluaciones, ensayos, reflexiones, análisis de películas y videos, degustaciones y viajes imaginarios. De igual modo, se puede comprobar cómo, a través de múltiples procedimientos, se puede, no solo aplicar diversas estrategias dentro y fuera del aula de clase para construir conocimiento, sino además, como éstas posibilitan un aprendizaje más complejo y significativo para los educandos y por supuesto un desarrollo reflexivo y crítico en el saber social, desde su implementación de las Ciencias Sociales Escolares.

Por medio del gráfico N. 10 se puede, también, observar la viabilidad de las estrategias utilizadas en el transcurso de la ejecución de la propuesta, pues un 72% de los estudiantes indican que de manera excelente y un 23% de ellos que de manera sobresaliente, dichas estrategias de aprendizaje benefician una comprensión más significativa de los problemas sociales, de modo tal que se adquiriera una conciencia de acción sobre posibles soluciones y transformaciones que se requiere en pro de lo social.

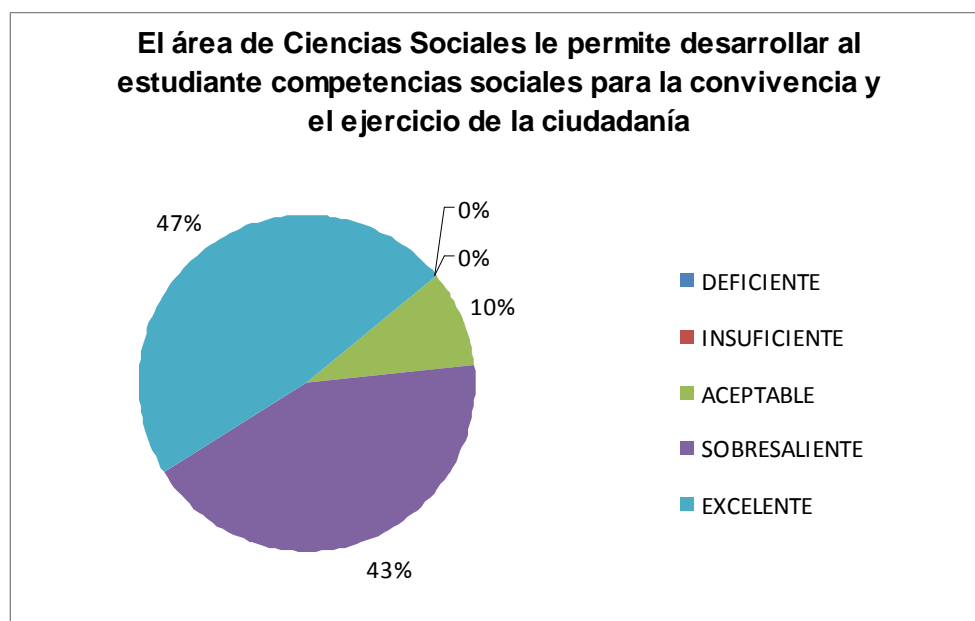




**GRÁFICO 10**

Durante las clases desarrolladas en el área de las Ciencias Sociales, comentan igualmente los estudiantes a través de las encuestas aplicadas, como se procura por una toma de conciencia sobre lo que pasa en la sociedad y lo que ocurre en el barrio o en su contexto social cercano a partir del desarrollo de pequeñas investigaciones. Los estudiantes expresan como ello deja a un lado la monotonía de una clase tradicional y aceptan como los procesos investigativos facilitan la construcción de conocimientos sobre temáticas sociales: “el conocimiento se conoce más fácil, como por decirlo así, visitándolo”.

A la par, los estudiantes destacan la importancia de la reflexión, la participación y el respeto por las opiniones. Indicando así, como una enseñanza de las Ciencias Sociales que se proponga la reflexión sobre lo social, incluye conducir hacia nuevas formas de cohesión y tejido social, libres de discriminación y con mayor ejercicio ciudadano.



**GRÁFICO 11**

Con respecto al ejercicio ciudadano y de acuerdo al gráfico N. 11 se puede inferir que los estudiantes, según lo que respondieron la mayoría de ellos en las encuestas, adquirieron de manera excelente y sobresaliente competencias sociales que les permitan ser participativos en la sociedad, por medio del ejercicio ciudadano; de igual forma, se puede observar como las opciones deficiente e insuficiente no tienen un porcentaje, lo cual permite deducir que los educandos encontraron en los contenidos trabajados en el curso una funcionalidad en relación con el contenido del área y la práctica social.

Igualmente, las entrevistas realizadas a los profesores de Ciencias Sociales Escolares sobre esta línea de investigación deja entrever las fortalezas con que cuenta esta propuesta, que pretende ser modelo para profundizar en su estudio y proyectar a otras instituciones educativas buscando el mejoramiento en la calidad educativa colombiana.

Según Piedad de la Cruz Echeverri la inserción de la investigación en los procesos escolares tiene importancia porque el mismo [estudiante] es el que está accediendo al conocimiento por medio de experiencias, por medio de observaciones, por medio de conclusiones que luego son orientadas, discutidas y enriquecidas ya en el trabajo de clase, en las puestas en común, es entonces la oportunidad que tiene el alumno de obtener el conocimiento”<sup>109</sup>. Ello, también lo corrobora Marino Hurtado al expresar que si bien se requieren referentes teóricos, “hay que continuar con la construcción de conocimientos y su función en la acción social; [pues] se aprende más construyendo y haciendo que recibiendo un almacenaje de cosas”<sup>110</sup>. Pero, igualmente advierte, como aplicar la Investigación social “debe contar con guías específicas, con logros y propósitos definidos. [La propuesta] es viable en cuanto el docente esté seguro de su intencionalidad pedagógica”<sup>111</sup>.

Además no se debe olvidar, que los estudiantes deben convertirse en agentes de cambio, es decir, que se conviertan en “entes activos del mismo proceso de investigación; porque ellos tienen que ser actores partícipes de la gestión del cambio”<sup>112</sup>, enriqueciéndose el proceso educativo y proyectando alternativas viables en pro de lo social, pues se requieren hombres y mujeres con un pensamiento crítico, reflexivo, autónomo y participativo en esta sociedad”<sup>113</sup>.

Este aporte contribuye al fortalecimiento de la enseñanza de las Ciencias Sociales, desde formas didácticas y motivantes para los estudiantes, y que, además, sean significativas para el contexto social actual, promoviendo la investigación, la reflexión y la posibilidad de generar soluciones viables a

---

<sup>109</sup> Ver Anexo N. 4. Entrevista a la docente Piedad de la Cruz Echeverri, IEA, 2008. Líneas 26-33.

<sup>110</sup> Ver Anexo N. 5. Entrevista al docente Marino Hurtado Muñoz, IECE, 2008. Líneas 246-250.

<sup>111</sup> Ver Anexo N. 5. Entrevista al docente Marino Hurtado Muñoz, IECE, 2008. Líneas 282-286.

<sup>112</sup> Ver Anexo N. 5. Entrevista al docente Marino Hurtado Muñoz, IECE, 2008. Líneas 312-314.

<sup>113</sup> Ver Anexo N. 4. Entrevista a la docente Piedad de la Cruz Echeverri, IEA, 2008. Líneas 89-91.

problemáticas sociales del mundo de hoy, a partir del desarrollo de competencias procedimentales, cognitivas y valorativas en los participantes de las Ciencias Sociales Escolares.

## 8. CONCLUSIONES

Aunque formar científicos sociales no es el objetivo de las Ciencias Sociales Escolares, si se requiere una formación en estas que favorezca la apropiación de conceptos y la construcción de conocimientos sociales, por lo que la implementación de técnicas y procedimientos investigativos utilizados por las diversas disciplinas sociales es una vía eficiente para lograr tal cometido. Así mismo, aplicar la Investigación Social como estrategia de enseñanza-aprendizaje contribuye a la construcción de pensamiento crítico-reflexivo en las y los participantes de los procesos escolares del área de Ciencias Sociales. Proponer y desarrollar este Proyecto de Investigación se convirtió en una experiencia pedagógica significativa, al aportar al aprendizaje y fortalecimiento de las competencias investigativas en el ámbito científico-social desde la educación básica.

Igualmente, la propuesta tiene una función social: conducir a los educandos a que piensen lo social desde el aquí y desde el ahora, pues las Ciencias Sociales parten del estudio de lo social pero, así mismo, ellas deben dirigirse a la generación de propuestas, de pequeña o gran escala, que apunten a la toma de conciencia y de reflexión, así como, a la toma de decisiones viables encaminadas a la solución de problemáticas sociales. El profundizar en procesos investigativos y en habilidades de pensamiento como: el análisis, la argumentación, la crítica, la reflexión y la proposición contribuyen: primero, a la construcción de una madurez intelectual (Explicar); segundo, al desarrollo de habilidades reflexivas y creativas (Implicar) y; tercero, al tratamiento de la intervención social como actividad

práctica (Aplicar) en las y los estudiantes participantes de los procesos formativos en el área de Ciencias Sociales<sup>114</sup>.

De esta manera, el fomentar la Investigación Social como Estrategia Pedagógica en la formación de las Ciencias Sociales Escolares, posibilita a los educandos: la comprensión de la realidad social y la participación como ciudadanos con conciencia crítica, reflexiva y comprometida con lo social; a la vez, que brinda herramientas eficaces para la solución de problemas y la resolución de conflictos, encaminado, todo ello, hacia la transformación social.

La propuesta gestiona formas de innovar, al ofrecer posibilidades desde donde enseñar y aprender Ciencias Sociales, que estén igualmente acordes con los avances y adelantos del mundo actual y que conduzcan a sus participantes a pensar críticamente, a reflexionar sobre lo social y a actuar de forma democrática. Esta innovación pedagógica brinda significatividad a los conocimientos y habilidades que se construyen dentro de los procesos formativos de las Ciencias Sociales Escolares. Propuesta que, igualmente, queda expuesta y abierta para su profundización y avance, siempre en pro de transformar las prácticas pedagógicas en procura de una formación integral de sujetos comprometidos con la sociedad y con el mundo que los rodea.

La aplicación de dicha propuesta demuestra, a partir de evidencias, su funcionalidad para la formación integral del ser humano; al igual que sirven de referencia y de invitación para fomentar una enseñanza de las Ciencias Sociales Escolares tanto dentro de las Instituciones Educativas, como en otros espacios pedagógicos, donde maestros y comunidad en general, oriente proyectos sociales y educativos siempre en procura del bienestar colectivo y del mejoramiento de la calidad de vida de las personas. Más aun, cuando existe todavía un mosaico de

---

<sup>114</sup> RÍOS OCHOA, Víctor y LÓPEZ, Ana María. Licenciados en formación en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales. Medellín. 2009.

actividades, procesos y experiencias que pueden seguir siendo exploradas por todos los miembros del sistema educativo; donde, guiados en la enseñanza de la Investigación Social, se continúe fortaleciendo una formación integral, se puedan seguir contribuyendo a una formación de sujetos críticos, reflexivos y creativos, comprometidos, desde luego, con su comunidad, con la humanidad en general y con el espacio que los rodea.

La investigación muestra así, la implementación de una propuesta pedagógica para enseñar Ciencias Sociales a través de la Investigación Social, en procura de fortalecer las capacidades de reflexión y de crítica en quienes participan de los procesos escolares de esta área de conocimiento. Aspecto que se pudo corroborar con los resultados de la aplicación de técnicas y procesos investigativos utilizados como estrategias de enseñanza, tales como: la observación espacial, la interpretación de fuentes, la elaboración de entrevistas, entre otros, en dos grupos del grado noveno de la Institución Educativa Comercial de Envigado y en un grupo del mismo grado de la Institución Educativa América.

De esta forma, el manejo de información, la apropiación de conceptos, la interpretación de fuentes, la sustentación a partir de argumentos, la indagación, la creatividad, la reflexión, la crítica, la comprensión, la orientación científica (fomento de la investigación), se constituyen en herramientas y estrategias eficaces para promover una cultura investigativa dentro de los procesos formativos y contribuir al desarrollo de competencias procedimentales, cognitivas y valorativas en quienes participan de ellos.

Existe pues, la necesidad de ampliar el rango de implementación de este tipo de propuestas en la educación básica y media del sistema educativo colombiano, que se dirijan, no solo en otras instituciones educativas de educación formal, sino también en otros espacios y procesos formativos, lugares como las salas de cine, las canchas, las calles, los parques, etc. Donde igual se generan procesos

educativos. Descentrar el aula. El reto ahora es expandir su aplicación en el sistema educativo colombiano, en pro de mejorar la calidad educativa y desarrollar en los estudiantes competencias científicas y sociales. El desafío consiste en aumentar el radio de acción de la propuesta, desplazarse a otros espacios y ambientes de aprendizaje, a otras poblaciones, a otras comunidades, barrios, ciudades siguiendo la finalidad de difundir diversas formas de convivencia social e impulsar el ejercicio responsable de la toma de decisiones comprometida con la búsqueda de soluciones a problemas locales y con la contribución al mejoramiento de problemáticas globales.

La intención radica en abrir horizontes en la enseñanza de las Ciencias Sociales con base en la Investigación Social como estrategia para construir aprendizajes significativos, mientras se disfruta de la indagación, la curiosidad y la aventura que proporciona la Ciencia.

En esta dinámica, se impulsa una visualización del papel de las Ciencias Sociales en la comprensión de la realidad social al mismo tiempo que se constituyen como disciplinas generadoras de cambio social. Pues, no se puede seguir ignorando los fundamentos sociales que debe tener la producción científica, es decir, la capacidad que tiene la ciencia en la generación de opciones sociales comprometidas y responsables para con la sociedad. Enseñar Ciencias Sociales, incluye por tanto enseñar a pensar, es conducir a la toma de conciencia de los problemas que enfrenta la sociedad, es analizar alternativas encaminadas a la solución de dichos problemas, es construir nuevas formas de relación social dirigidas a la construcción de un futuro mejor.

La iniciativa se construye sobre una base sólida: la de formar una comunidad de pensadores que se ayudan y utilizan los conocimientos científicos y los procedimientos investigativos en la solución de problemáticas sociales. Una formación integral de personas concientes y reflexivas frente a lo que ocurre en la



sociedad; de personas interesadas en lo social. Una formación fundada y fundamentada en el fortalecimiento de capacidades de reflexión, de crítica y de acción social desde la implementación de la investigación, como estrategia didáctica, en los procesos de enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales Escolares<sup>115</sup>.

De esta forma, el promover una lectura de los problemas sociales desde contextos cercanos y lejanos, desde la Investigación y desde el análisis, la crítica y la reflexión, se conduce al cambio social que es pregonado desde lo epistemológico a partir del paradigma socio-crítico y la investigación sustentada en este, aunque debe ser claro que dicho cambio en la estructura pedagógica y social no se da con la simple implementación en las instituciones objeto de estudio, pues se debe seguir aplicando en otros contextos, promoviendo nuevas propuestas y perfeccionando las existentes. Además, es claro que el cambio social y educativo debe concebirse a largo plazo, a medida que se vaya cambiando la mentalidad colectiva con la puesta en marcha de propuestas pedagógicas y sociales.

---

<sup>115</sup> RÍOS OCHOA, Víctor y LÓPEZ, Ana María. Licenciados en formación en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales. Medellín. 2009.

## 9. BIBLIOGRAFÍA

- ABELLO LLANOS, Raimundo. Infancia y Conocimiento Social. Barranquilla: Uninorte, 2000. p. 14-77.
- AISENBERG, Beatriz y ALDEROQUÍ, Silvia. Didáctica de las Ciencias Sociales. Buenos Aires: Paidós. 1994. 301 p.
- ARIAS GÓMEZ, Diego Henan. Enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales: una propuesta didáctica. Primera edición. Bogotá: cooperativa editorial magisterio. 2005. 138p. ISBN958-20-0834-2
- BASSO, Bianca et al. Técnicas y Métodos de Investigación en Ciencias Sociales. Centro de Investigaciones, UAN. 59 diapositivas.
- BONILLA CASTRO, Elsy y RODRÍGUEZ SHEK, Penélope. Más allá del dilema de los métodos: la Investigación en Ciencias Sociales. Bogotá: Uniandes, 1997. 220 p.
- BRIONES, Guillermo. Métodos y técnicas de investigación para las ciencias sociales. 3. Ed. México: Triallas. p.291.
- CARIDE GÓMEZ, José Antonio. La Pedagogía Social en la Vida Cotidiana: Realidades y desafíos en la construcción de una ciudadanía Global-Local Alternativa. España: Universidad de Santiago de Compostela. (Vía Internet). [http://www.pedagogiasocial.cl/DOCS/COPESOC/J\\_Caride.PDF](http://www.pedagogiasocial.cl/DOCS/COPESOC/J_Caride.PDF).
- CARR, Wilfres. Una teoría para la educación: hacia una investigación educativa crítica. Ediciones Morata. S.I. 1996.madrid. Fundación PAIDEIA. ISBN 84-7112-407-6. 172p
- CARRETERO, Mario. Construir y Enseñar Ciencias Sociales y la Historia. Madrid: Visor. 142 p. ISBN 84-777-4120-4.

- CASTILLO SANCHEZ, Mauricio. Manual para una formación de investigadores: una guía hacia el desarrollo del espíritu científico. 2 ed. Bogotá: Editorial Magisterio, 2000. 120 p. ISBN 98-820-0499-1.
- CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA. 1991.
- CUBIDES, Humberto y DURÁN, Armando. Epistemología, Ética y Política de la Relación entre Investigación y Transformación Social. En: Nómadas, Bogotá. N. 17. Octubre de 2003. p. 10-23.
- Decreto 1860 de 1994.
- DE LA TORRE, Saturnino, et al. El Cine como estrategia didáctica innovadora. En: Contextos Educativos 6-7 (2003-2004). p. 65.
- DOMÍNGUEZ CASTILLO, Jesús. La Solución de Problemas en Ciencias Sociales. En: POZO, J. La Solución de Problemas. Madrid: Santillana. 1999. p. 133-178.
- DOMINGUEZ, M y RODRIGUEZ, F. Didáctica de las Ciencias Sociales para primaria. Madrid: Pearson Educación. 2004. p. 29-93.
- FACIONE, Peter. Pensamiento Crítico: ¿Qué es y por qué es importante? 2007.(Vía Internet). <http://www.eduteka.org/PensamientoCriticoFacione.php>.
- FLOREZ OCHOA, Rafael. Hacia una Pedagogía del Conocimiento. Bogotá: McGraw-Hill Interamericana, 1994. p. 234-253. ISBN 95-860-0226-8.
- FOUREZ, Gérard. La Construcción del conocimiento científico. Sociología y Ética de la Ciencia. Cap. 2: El método científico: la Observación. Madrid: Nancea editores. 2000.
- GALEANO MARÍN, María Eumelia. Diseño de proyectos en la investigación cualitativa. Medellín: Fondo Editorial Universidad Eafit, 2004. p.27-54.
- GARCÍA G, José Joaquín. La resolución de problemas. En: la gaceta didáctica. Universidad de Antioquia. p.6.
- GONZÁLEZ, Noemí. La Música en la Enseñanza Secundaria Obligatoria. (Septiembre 2008). (Vía Internet). <http://blog.educastur.es/musicaselgas/2008/02/21/>.

- GÜNTHÖR, Ludwigsburg Robert. El aprendizaje humano en cuanto al aprendizaje social. En: educación, colección semestral de aportaciones alemanas, recientes en ciencias pedagógicas. Vol. 17 ej. 1. 1978. p. 65-69.
- HABERMAS, Jürgen. Conocimiento e Interés. En: Educació: Materials de Filosofia. Vol. 12. (1997); 109 p. ISBN 84-370-1991-5.
- HABERMAS, Jürgen. Teoría de la acción comunicativa, I. Madrid: Taurus Humanidades. 1999. 517 p. ISBN 84-306-0339-5.
- HENRÍQUEZ ORREGO, Ana. Propuesta Didáctica para la enseñanza de la Guerra Fría. Viña del Mar: Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, 2005.
- HUERGO, Jorge. Nuevas Aventuras de la perspectiva crítica: la Investigación “con” la Transformación Social. En: Nómadas, Bogotá. N. 17. Octubre de 2003. p. 36-45.
- IAFRANCESCO VILLEGAS, Giovanni. Estructuración de estándares curriculares en la Educación Básica colombiana. En: Educación y Educadores. Vol. 6 (2003); p. 233-236.
- ICFES. Exámenes de Estado: Una propuesta de Evaluación por Competencias. Módulo 9. Bogotá: Creamos Alternativas, 1998. p. 17-27.
- KEMMIS, S. El Currículo: Más allá de la teoría de la Reproducción. Madrid: ed. Morata. 1998. p.175.
- KUHN, Thomas. La Estructura de las Revoluciones Científicas. Breviarios. Fondo de Cultura Económica. México. 1975. 271 p.
- LACUEVA, Aurora. Investigar para transformar: el paradigma crítico en la investigación educativa. En: Revista de Pedagogía, Caracas. Vol. 21, N. 61 (may.-ago. 2004); p. 145-165.
- LAVÍN GARCÍA, Jorge. Notas para un Estado del Arte de los estudios sobre Música desde las Ciencias Sociales. (Septiembre 2008). (Vía Internet). <http://www.scribd.com/doc/532285/musica-y-ciencias-sociales>.
- Ley general de educación, ley 115 febrero 8 de 1994. el trébol Ltda. Bogotá, D.C., Colombia. 2005.

- MARDONES MARTÍNEZ, José María. Filosofía de las Ciencias Humanas y Sociales: Materiales para una fundamentación científica. Madrid: Anthropos. 1991. p. 19-57. ISBN 84-765-8314-1.
- MARTIN BARBERO, Jesús. Saberes Hoy: diseminaciones, competencias y transversalidades. En: Revista Ibero-americana de Educación. N. 32 (2003). p. 17-34.
- MARTÍNEZ MIGUÉLEZ, Miguel. La Investigación-acción en el aula. En: Agenda Académica. Vol. 7. No. 1 (2000); p. 27-39.
- MAX NEEF, Manfred. Fundamentos de la Transdisciplinariedad. En: Maestros gestores de nuevos caminos. Cuadernillo N° 29, Medellín, octubre del 2003.
- McCARTHY, Thomas. La Teoría Crítica de Jürgen Habermas. 4 Ed. Madrid: Tecnos. 1998. 479 p. ISBN 84-309-1426-9.
- McKERNAN, James. Investigación-acción y currículum. Madrid: Morata, 1999. p. 25.
- MEDINA, Rogelio; RODRÍGUEZ, Teófilo y GARCÍA, Lorenzo. Teoría de la Educación 1. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia, 1992. p. 151, 154.
- MEJÍA, Jorge; ORDUZ, Mónica y PERALTA, Blanca. ¿Cómo formarnos para promover pensamiento crítico autónomo en el aula? Una propuesta de investigación acción apoyada por una herramienta conceptual. En: Revista Iberoamericana de Educación. Vol 39, N. 6 (ago. 2006). 16 p.
- MEN. Competencias Laborales Generales. Serie Guías N. 21. 48 p.
- MEN. Estándares Básicos de Competencias Ciudadanas. Bogotá. 2004. 31 p.
- MEN. Estándares Básicos de Competencias en Ciencias Naturales y Ciencias Sociales. Bogotá. 2004. 47 p.
- MEN. Lineamientos Curriculares para el área de Ciencias Sociales: Bogotá: Magisterio. 2002.
- MEN. Plan Decenal de Educación: Pacto Social por la Educación. 2006-2016. 2006. 60 p.

- MONEREO, C. y otros. Estrategias de enseñanza y aprendizaje: formación del profesorado y aplicación en el aula. México: Biblioteca del Normalista. 1998. p. 18-28.
- MUÑOZ, José Federmán; QUINTERO, Josefina y MUNEVAR, Raúl. Como desarrollar competencias investigativas en Educación. Bogotá: Ediciones Magisterio, 2001. 253 p.
- NIÑO Rojas, Víctor Miguel. Los procesos de la comunicación y del lenguaje. Bogotá: Eco Ediciones. 1985.
- NOTARIO DE LA TORRE. Ángel. Apuntes para un compendio sobre metodología de la investigación científica. Universidad de Pinar del Río. Cuba. Documento de trabajo. 1999.
- PÉREZ, Ana Griselda y RODRÍGUEZ, Liliana. La Salida de Campo: Una manera de Enseñar y Aprender Geografía. En: ENCUENTRO DE GEÓGRAFOS DE AMÉRICA LATINA. (11º 2007: Bogotá). Ponencia del XI Congreso de Geógrafos de América Latina. Bogotá, 2007. 12 p.
- QUINTERO CORSO, Josefina. Aprender, enseñar e investigar simultáneamente. En: Revista Universidad de Caldas (Manizales). Enero-Junio. vol. 25. 2005. p. 59-78.
- QUIRÓS, Ángela; MONTOYA, Mónica y GARCÍA, Clara. La Investigación Social. Seminario de Investigación I. Universidad de Antioquia. Medellín Mayo 5 de 2006. p. 2.
- RESTREPO, Gabriel, et al. Hacia unos fundamentos de la enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias Sociales en la educación media. Bogotá: Biblioteca Virtual del Banco de la República. 2004. p. 31-74.
- RUEDA, Fernando. Mapas Conceptuales. Documento no publicado.
- RUSSO, Hugo. La Educación ¿sigue siendo estratégica para la sociedad? (Vía Internet).  
[www.oei.es/reformaseducativas/educacion\\_sigue\\_siendo\\_estrategica\\_russo.pdf](http://www.oei.es/reformaseducativas/educacion_sigue_siendo_estrategica_russo.pdf)

- SHAGOURY HUBBARD, Ruth y MILLER POWER, Brenda. El Arte de la indagación en el aula. Manual para docentes investigadores. Barcelona: Gedisa, 2000. p. 39-97.
- SIERRA BRAVO, Restituto. Técnicas de investigación social: teoría y ejercicios. 2ª. Ed. Madrid: Paraninfo. p. 618.
- TORRES CARRILLO, Alfonso. Aprender a Investigar en Comunidad II: Enfoques cualitativos y participativos en Investigación Social. Bogotá: Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la UNAD, 2002. p. 119-180.
- TREPAT, Cristófol. Procedimientos en Historia: Un punto de vista didáctico. Barcelona: ICE/Graó. 1999. p. 17-46. ISBN 84-782-7113-9.
- VALLS, Rafael. Las imágenes en los manuales escolares españoles de Historia: ¿Ilustraciones o documentos? En: Iber Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia. Barcelona. Julio, 1994.
- VILLARINI, Ángel. Teoría y Pedagogía del Pensamiento Sistemático y Crítico. Tomado de: Materiales en línea. Proyecto para el Desarrollo de Destrezas de Pensamiento [www.pddpupr.org](http://www.pddpupr.org).
- WALLERSTEIN, Inmanuel; et al. Abrir las Ciencias Sociales. En: Métodos cualitativos y participativos de Investigación Social. UNAD. p. 27-83.
- [www.historia1imagen.cl](http://www.historia1imagen.cl).
- [www.historiasiglo20.org](http://www.historiasiglo20.org).
- YOUNG, Robert. Teoría Crítica de la Educación y discurso en el aula. Barcelona: Ediciones Paidós. 1993. 165 p. ISBN 84-7509-932-7.
- ZAMBRANO, Marco Fidel. Políticas para la integración de medios de comunicación y nuevas tecnologías de la información en el sistema educativo colombiano. MEN.

## 10. APÉNDICES

### 10.1. Anexo 1. Cronogramas

CRONOGRAMA 2008										
ACTIVIDAD	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV
Definición de la línea de investigación (estrategias didácticas en Ciencias Sociales).	X									
Búsqueda de información relacionada con la línea de investigación.	X	X								
caracterización del centro de practica		X	X							
Observación participante- diario de campo.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Identificación de problemáticas educativas a partir de la práctica docente.			X							
Selección y definición del problema de investigación.			X							
Elaboración de objetivos y justificación del problema de investigación.			X							
Organización del anteproyecto de investigación				X						
Asesorías del proyecto de investigación.					X		X		X	
Primera modificación del anteproyecto de investigación.					X					
Diseño metodológico.						X				
Boceto del poster del proyecto de investigación.							X			
Socialización de la propuesta de investigación a la comunidad de práctica.								X		
Búsqueda y fichaje bibliográfico.							X			
Segunda modificación del anteproyecto de investigación (objetivos específicos).							X			
Planeación de estrategias didácticas aplicables al proceso educativo.					X			X		
Aplicación de estrategias didácticas en el proceso de enseñanza en Ciencias Sociales.						X	X	X	X	X
Elaboración de la hipótesis del proyecto de investigación.							X		X	
Elaboración de factibilidad de la propuesta de investigación.									X	
Estructuración del marco teórico.									X	



<b>ACTIVIDAD</b>	<b>FEB</b>	<b>MAR</b>	<b>ABR</b>	<b>MAY</b>	<b>JUN</b>	<b>JUL</b>	<b>AGO</b>	<b>SEP</b>	<b>OCT</b>	<b>NOV</b>
Elaboración marco legal.									X	X
Elaboración marco referencial.									X	X
Elaboración marco conceptual.									X	X
Recolección de evidencia						X	X	X	X	X
Aplicación encuesta.										X
Elaboración de informe de avance										X
Socialización del proyecto de investigación a la comunidad universitaria.					X					X
Tabulación y análisis de la información recolectada a través de los instrumentos										X
Sistematización de la información.										X

<b>CRONOGRAMA 2009</b>						
<b>ACTIVIDAD</b>	<b>FEBRERO</b>	<b>MARZO</b>	<b>ABRIL</b>	<b>MAYO</b>	<b>JUNIO</b>	<b>JULIO</b>
<b>MARCO TEÓRICO</b>	X	X	X			
<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN</b>		X	X	X		
<b>ANÁLISIS DE RESULTADOS</b>		X	X	X	X	
<b>AJUSTES FINALES AL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN</b>				X	X	
<b>PRESENTACIÓN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN AL ASESOR DE PRACTICA</b>					X	
<b>PRESENTACIÓN PROYECTO AL EVALUADOR EXTERNO</b>					X	
<b>SOCIALIZACIÓN DEL PROYECTO DE GRADO A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA</b>						X
<b>SOCIALIZACIÓN DEL PROYECTO DE GRADO A LA COMUNIDAD INSTITUCIONES EDUCATIVAS</b>						X

## 10.2. Anexo 2. Formato Encuesta N° 1

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES ESCOLARES A PARTIR DE LA INVESTIGACIÓN SOCIAL COMO CONSTRUCTORA DE PENSAMIENTO CRÍTICO-REFLEXIVO EN LOS ESTUDIANTES			
ENCUESTA SOBRE EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES DENTRO DEL PLAN DE ESTUDIOS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA Y MEDIA			
<p><u>Estudiante:</u> es importante valorar el conocimiento y la forma como este se enseña para siempre tratar de mejorar en ello. Por ende es oportuno conocer su opinión con respecto al área de Ciencias Sociales para identificar las fortalezas y debilidades de su enseñanza, su importancia para la vida personal, social y laboral de ustedes como sujetos sociales, así como la necesidad de aprender a investigar para comprender y reflexionar sobre la realidad social que se vivencia cotidianamente. Se esperan respuestas responsables y se agradece la atención y colaboración en su realización.</p>			
<p><b>Marque así: 1. Deficiente      2. Insuficiente      3. Aceptable      4. Sobresaliente      5. Excelente</b></p>			
<p><b>Elaborado por: Ana María López - Víctor Ríos Ochoa</b></p>			
1. Importancia del área dentro del plan de estudios	<input type="text"/> 1 <input type="text"/> 2 <input type="text"/> 3 <input type="text"/> 4 <input type="text"/> 5	9. Los temas que se tratan son de interés general para los participantes (estudiantes, padres de familia, profesores)	<input type="text"/> 1 <input type="text"/> 2 <input type="text"/> 3 <input type="text"/> 4 <input type="text"/> 5
2. Es conveniente la intensidad horaria semanal para esta área	<input type="text"/> 1 <input type="text"/> 2 <input type="text"/> 3 <input type="text"/> 4 <input type="text"/> 5	10. Se trabajan temas de actualidad y se incita a la comprensión de la realidad social de hoy	<input type="text"/> 1 <input type="text"/> 2 <input type="text"/> 3 <input type="text"/> 4 <input type="text"/> 5
3. Se manejan conceptos claves en las ciencias sociales tales como: Guerra, Conflicto, Espacio Geográfico, Revolución, Capitalismo, Subdesarrollo, etc.	<input type="text"/> 1 <input type="text"/> 2 <input type="text"/> 3 <input type="text"/> 4 <input type="text"/> 5	11. Se fomenta un pensamiento crítico y reflexivo sobre los problemas sociales tales como desigualdad social, conflictos, violencia, discriminación, violación de derechos humanos, etc.	<input type="text"/> 1 <input type="text"/> 2 <input type="text"/> 3 <input type="text"/> 4 <input type="text"/> 5
4. Se tienen en cuenta conocimientos de los estudiantes en el proceso de enseñanza	<input type="text"/> 1 <input type="text"/> 2 <input type="text"/> 3 <input type="text"/> 4 <input type="text"/> 5	12. Se trabajan temas y problemas sociales a partir de situaciones cotidianas que permitan comprenderlos mejor	<input type="text"/> 1 <input type="text"/> 2 <input type="text"/> 3 <input type="text"/> 4 <input type="text"/> 5
5. Esta área le permite desarrollar al estudiante competencias sociales para la convivencia y el ejercicio de la ciudadanía	<input type="text"/> 1 <input type="text"/> 2 <input type="text"/> 3 <input type="text"/> 4 <input type="text"/> 5	13. El área de Ciencias Sociales brinda herramientas para solucionar problemas y conflictos de forma adecuada y viable (como por ejemplo, el diálogo)	<input type="text"/> 1 <input type="text"/> 2 <input type="text"/> 3 <input type="text"/> 4 <input type="text"/> 5
6. Se incita a que cada estudiante aprenda a tomar decisiones responsablemente	<input type="text"/> 1 <input type="text"/> 2 <input type="text"/> 3 <input type="text"/> 4 <input type="text"/> 5	14. Esta área permite desarrollar la creatividad a partir de los contenidos trabajados en ella	<input type="text"/> 1 <input type="text"/> 2 <input type="text"/> 3 <input type="text"/> 4 <input type="text"/> 5
7. Durante el curso de Ciencias Sociales se fomenta la curiosidad y la apertura mental para explorar hechos y fenómenos sociales	<input type="text"/> 1 <input type="text"/> 2 <input type="text"/> 3 <input type="text"/> 4 <input type="text"/> 5	15. La temática trabajada en Ciencias Sociales fomenta la tolerancia y el trabajo en equipo como formas de mejorar las condiciones de vida de las sociedades humanas	<input type="text"/> 1 <input type="text"/> 2 <input type="text"/> 3 <input type="text"/> 4 <input type="text"/> 5
8. El curso permite reflexionar sobre el pasado, el presente y el futuro de las sociedades	<input type="text"/> 1 <input type="text"/> 2 <input type="text"/> 3 <input type="text"/> 4 <input type="text"/> 5	16. El uso de técnicas como la encuesta, la entrevista y la observación permiten construir conocimientos sobre temas de interés social	<input type="text"/> 1 <input type="text"/> 2 <input type="text"/> 3 <input type="text"/> 4 <input type="text"/> 5
17. El trabajar Ciencias Sociales a partir de pequeñas investigaciones, observaciones e interpretación de textos, imágenes, videos, canciones, lugares, etc. Hacen posible un aprendizaje a partir de lo que pasa en la vida social y en pro de su mejoramiento	<input type="text"/> 1 <input type="text"/> 2 <input type="text"/> 3 <input type="text"/> 4 <input type="text"/> 5		<input type="text"/> 1 <input type="text"/> 2 <input type="text"/> 3 <input type="text"/> 4 <input type="text"/> 5

### 10.3. Anexo 3. Formato Encuesta N° 2

**Propuesta Pedagógica de Enseñanza de las Ciencias Sociales Escolares.**

**Proyecto de Investigación**

**LA INVESTIGACIÓN SOCIAL COMO CONDUCTORA Y  
CONSTRUCTORA DE PENSAMIENTO CRÍTICO-REFLEXIVO**

#### ENCUESTA 2

Con el fin de comprobar la calidad educativa y la construcción de un pensamiento crítico-reflexivo partir de la enseñanza de las ciencias, pretendemos que usted estudiante, como actor principal en la propuesta investigativa basada en la aplicación de la investigación social, responda la siguiente encuesta.

Institución Educativa: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1. Considera que la forma en que se han presentado las clases en el área de Ciencias Sociales del grado noveno le ha permitido construir un pensamiento más crítico y reflexivo sobre lo que ocurre en la sociedad.

Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

Porque \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. ¿Qué conceptos trabajados durante este año en Ciencias Sociales le llamó más la atención?

¿Por qué? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. De los siguientes procedimientos utilizados durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales, ¿cuáles fueron los que más ha comprendido?

- mapa conceptual \_\_\_\_\_
- fichaje bibliográfico \_\_\_\_\_
- observación de campo \_\_\_\_\_
- entrevista \_\_\_\_\_
- encuesta \_\_\_\_\_
- interpretación de mapas \_\_\_\_\_
- interpretación de imágenes \_\_\_\_\_
- interpretación de música \_\_\_\_\_
- interpretación de documentos \_\_\_\_\_
- otros: \_\_\_\_\_ ¿cuál?: \_\_\_\_\_

4. De los procedimientos antes mencionados, ¿Cuál(es) cree usted que es el que más permite aprender y reflexionar sobre los problemas sociales?

\_\_\_\_\_

¿Por qué? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5. El trabajo durante este año en el área de Ciencias Sociales a partir de observación y análisis de textos, imágenes, videos, canciones, le permitió reflexionar y asumir una postura crítica sobre problemas sociales como la discriminación, la pobreza, la violencia, entre otros.

Si \_\_\_\_ No \_\_\_\_

¿Por qué? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

6. Qué aspectos de la clase destaca usted, que le hayan ayudado a construir un conocimiento reflexivo y significativo de lo social.

¿Por qué? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

7. Cree usted que la propuesta de realizar una pequeña investigación (trabajo final) le permitió construir un conocimiento reflexivo sobre su comunidad.

Si \_\_\_\_ No \_\_\_\_

¿Por qué? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

8. De la pequeña investigación realizada por usted, que procedimientos significativos destaca que le hayan ayudado a comprender mejor su realidad social.

¿Por qué? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

9. El uso de técnicas como, la encuesta, la entrevista, la observación de lugares, la interpretación de imágenes y música, etc. facilitan construir conocimientos sobre temas de interés social.

Si \_\_\_\_ No \_\_\_\_

¿Por qué? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

10. De lo trabajado en el área de Ciencias Sociales en el grado noveno, que fue lo que más le gustó.

¿Por qué? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

#### 10.4. Anexo 4. Entrevista N° 1

CATEGORÍAS Y PROPIEDADES	N°	TEXTO DE LA ENTREVISTA
<p data-bbox="293 1061 632 1164">La investigación social dentro de las ciencias sociales</p> <p data-bbox="293 1525 632 1628">Ventajas de la investigación social en la educación</p>	1 2 3 4	Entrevista a Piedad de la Cruz Echeverri, Docente del área de Ciencias Sociales de los grados noveno y undécimo de la Institución Educativa América.
	5 6 7 8 9 10 11 12	P: Estamos aquí en la Institución Educativa América, soy docente del área de sociales y ciencias políticas en los grados del bachillerato noveno y once. Mi nombre es piedad de la cruz Echeverri Miranda. Vamos a realizar este trabajo como requisito para el trabajo de grado de la maestra en formación Ana María López Botero.
	13 14 15 16	A: ¿qué nos puede decir usted acerca de la influencia positiva que tiene la inserción de la investigación social dentro de las ciencias sociales escolares?
	17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28	P: me ha parecido siempre muy completo y muy necesario trabajar desde la investigación social el área de ciencias sociales, sabiendo que esta área es fundamental el ser humano. Y el ser humano con toda su experiencias, con todo su currículo oculto, con todo lo que el observa y lee a través de todo lo cotidiano. Es muy importante porque él puede interpretar los fenómenos que tienen relación con la practica en el aprendizaje, tiene importancia porque el mismo es el que está accediendo al conocimiento por medio de experiencias, por medio de observaciones, por medio de conclusiones que luego son orientadas, discutidas y enriquecidas ya en el trabajo de clase, en las puestas en común, es entonces la oportunidad que tiene el alumno de obtener el conocimiento, una parte el, otra parte el orientador y así se complementa un trabajo.
	29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39	A: teniendo presente que según lo que usted nos dice es muy viable la investigación social como una estrategia de enseñanza en la educación básica y media. ¿Por qué su

Paradigmas tradicionales	40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84	<p>utilización no es aplicable en la actualidad en las instituciones?</p> <p>P: bueno, hay unos paradigmas que son muy difíciles de cambiar en la educación, entonces los patrones de la educación están dados a un trabajo en el aula y hay quienes no rompen esos paradigmas, no quieren experimentar nuevas cosas, sino que encierran al alumno en un aula. Le transmiten el conocimiento, cree en el, pero no le dan la oportunidad al alumno de que experimenten y observen. Muchas cosas son los limitantes, por ejemplo si yo voy a salir con los alumnos, tengo una salida pedagógica, una salida de campo, hay quienes no se atreven hacerlo por muchas circunstancias, otros por facilismo, otros no tiene el apoyo de los directivos de la institución para este tipo de cosas, entonces eso hace que este de un lado eso, pero yo repito, estoy muy de acuerdo con estas teorías, con el trabajo de la investigación social. No todos aplicamos lo mismo pero yo creo que cada vez se cambian más y cada vez nos atrevemos a sacar a los alumnos del aula para que interprete nuevas cosas.</p> <p>A: profe entonces, ¿la investigación social como estrategia de enseñanza sí permite la construcción de un pensamiento crítico reflexivo en los estudiantes?</p> <p>P: mucho, es demasiado importante, si todos aprendiéramos eso y si todos aprendiéramos la importancia que en realidad es el trabajo investigativo social nos orientaríamos a hacia ese camino, es muy importante y nosotros como área de ciencias sociales debemos partir de él.</p> <p>A: profe una conclusión de lo que usted haya visto en el transcurso de la práctica docente desarrollada por mi persona que tenía como esa línea la investigación social o las estrategias de la investigación social.</p> <p>P: el trabajo de Ana María en la institución, que como lo dice ella es basado en esa línea de la investigación social ha sido muy enriquecedor y nos ha dado grandes pautas y nos ha inclusive enseñado que es de vital importancia para crear en el alumno un sentido crítico de las cosas, si</p>
La observación de campo		

<p>Pensamiento critico</p>	<p>85 86 87 88 89 90 91 92 93</p>	<p>el mismo alumnos es el que cree y si nosotros mismos partimos de los conceptos preconcebidos de ellos y enriquecemos mediante una objetividad todo tipo de conocimiento, vamos a lograr hombres y mujeres con un pensamiento, critico, reflexivo y autónomo y participativo en esta sociedad. A: bueno profe muchas gracias. P: con mucho gusto.</p> <p>Entrevista elaborada por: Ana María López Botero. Docente en formación en Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales. Facultad de Educación, Universidad de Antioquia, noviembre de 2008.</p> <p>Convenciones: A: Ana María P: Piedad Echeverri</p>
----------------------------	---	---

### 10.5. Anexo 5. Entrevista N° 2

CATEGORÍAS Y PROPIEDADES	N°	TEXTO DE LA ENTREVISTA
	1 2 3 4 5	Entrevista a José Marino Hurtado Muñoz, Especialista en Educación y Docente del área de Ciencias Sociales de los grados décimo y undécimo de la Institución Educativa Comercial de Envigado.
Enseñanza de las Ciencias Sociales Escolares	6 7 8 9 10	V: Buenas profesor, teniendo en cuenta sus conocimientos y experiencias en el campo docente, ¿Cómo observa la enseñanza de las Ciencias Sociales en la educación básica y media?
Educación tradicional	11 12 13 14 15 16 17 18 19 20	M: Aun se observa mucha educación tradicional (héroes, fechas, capitales). Sin embargo, hay que tender a la no memorización. Las Ciencias Sociales hoy requieren de transversalización para poder hacer lectura e interpretación de los fenómenos sociales propios del siglo para no caer en la trampa de la educación bancaria y de almacenaje; hay que permitir que los muchachos, con las herramientas que van construyendo, continúen el proceso.
Contexto Social	21 22 23 24 25 26 27 28	V: según ello, ¿desde dónde debe partir y hacia donde debe apuntar la enseñanza de esta área? M: Partir del entorno: dónde estamos ubicados, el origen del alumno, desde ahí parte la verdadera crítica y reflexión para construir y hacer Ciencia social. Más que contenidos se debe apuntar al aprendizaje de herramientas para analizar lo social.
Acción-transformación	29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39	V: es decir, sustentarse en el paradigma crítico-social. M: exactamente. Es lo que se llama, en términos de una postura de una izquierda moderada, lo maneja el marxismo, en la acción, acción-transformación. V: bien, ya sabemos entonces profe, que el objetivo consiste en implementar una propuesta pedagógica que no estuviera enfatizada en hacer una sopa de letras con palabras claves, porque eso no es hacer ciencia, pues puede ser muy



Cambio educativo en Colombia	40 41 42 43 44 45 46 47	didáctico y entretenido, pero eso no es ciencia. Entonces la propuesta también está enmarcada en los lineamientos curriculares. No podemos decir que no hay cambios; digamos que en la educación sí se han venido presentado cambios y muestra de ello son los lineamientos curriculares y los estándares propios de las Ciencias Sociales...
Papel del docente	48 49 50 51 52	M: detenete un minuto ahí. Hay estudiosos que le han aportado a los lineamientos generales de la Educación Básica, eso es una cosa; pero quien, <u>pero quien</u> debe hacer uso de ellos no quiere cambiar, no quiere dar el salto
	53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66	V: por eso, entonces ahí está: desde la teoría, desde el mismo discurso pedagógico estamos tratando de promover el cambio; la misma ley, digamos de una u otra forma, con los lineamientos también lo está proponiendo. Entonces donde están los limitantes. ¿Cómo implementar la propuesta que promueva la investigación social que aproxime a los estudiantes a como se construye un conocimiento científico? y que no solo sea adquirir el conocimiento, sino que se deje en los estudiantes la concepción crítica y que ello contribuya a la solución de problemas, a partir de la toma de decisiones.
Papel del docente	67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82	M: podría ser, de pronto, se me ocurre en este momento, de que el maestro de que a veces se tome una postura muy demagógica y que el maestro se sigue quejando, y en eso pues la defiendo, que es mal estimulado, comparado con otros empleados estatales, pero aun sigue la pregunta: ¿por qué el maestro, en cierta medida, no quiere cambiar?, entonces dice: el maestro es consecuente porque es victimario de un poder oculto de los funcionarios del Estado y donde se olvida que él también es un servidor del Estado, sí. Así que, mientras no se cree una jerarquía, desde el mérito del papel del docente como un <u>trabajador social de la cultura</u> , se creará mucha dificultad para romper, <u>totalmente</u> , con esa tradición, y sí se suma ciertos estímulos que son necesarios, lo otro es que el maestro como tal
	83 84	debe comentársele seminarios específicos desde

Comportamiento escolar	85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129	<p>la reflexión, desde la ciencia misma, como compartir con el discente la metodología de hacer ciencia; porque mucho docente como tal se perdió. También en un conocimiento específico de su área, pero se le olvidó también la investigación como tal, <u>porque no la practica</u>.</p> <p>V: pero, se le olvido tanto dentro del aula para enseñarla como para hacer investigación pedagógica, porque el diario de campo se convirtió en algo mecánico.</p> <p>M: Víctor, los profesores siguen manipulando al niño como niño. Haber, no se maneja la objetividad del comportamiento, sino que se sigue midiendo, se mete como en una jaula al niño y queda como un sujeto sujetado que no puede respirar; <u>es un conejillo de experimentación más de la emocionalidad de otro, que de la objetividad para el rescate del derecho del niño como tal.</u> El niño así sea, supuestamente, malo en ciencias o en tal área, no deja de ser persona que también tiene unas fortalezas si los miramos objetivamente. Por eso a mi a cada rato se me sale, porque algo dentro me dice, usted es un docente que tiene que entrar, desde la construcción, a ser crítico de lo que esta pasando, realmente usted no puede ser cómplice; usted tiene que salirse de ahí hacia un mundo diferente. Como ejemplo, Víctor, quién dijo que la cantidad hace al niño más inquieto y más despierto. No hay decantamiento en el conocimiento específico; mire se sigue saturando y no se deja que el niño construya lo suyo. El docente debe ser un guía, un asesor, un facilitador. La psicopedagogía al interior del aula se desconoce, los docentes parecen más instructores que docentes. El término docente requiere respetabilidad para la función del rol como tal, y dentro de la respetabilidad es no violentar ni con palabras ni con el lenguaje aquella personita, que espera de mi, muchas cosas. Unos conocimientos aferrados al concepto de investigación: para poder avanzar allí se crean barreras y obstáculos que son desde el lenguaje mismo en la transmisión de cierto saber específico; porque se atraviesa de por medio la parte psicoemotiva del que maneja, de</p>
Docente como facilitador		
Lenguaje		

Alimentar el debate	130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145	<p>cierta manera, el poder de la palabra y nunca jamás se le devuelve la palabra al otro... muchachos no acepto la memoria en Ciencias Sociales, es lo primero que les digo, y quedo contento si mínimamente aprenden a interpretar en Ciencias Sociales, y alimentar el debate y la controversia. Uno debe ir dejando huella.</p> <p>V: bueno Marino, eso está bien, pero no podemos desconocer la existencia de ciertos condicionantes: son cuarenta en un aula, todos con distintas posiciones, posturas, ideales y con diferentes problemas, y un factor, que a mi me parece preocupante, probablemente por el mismo control y exigencia que se le hace a los estudiantes y es, precisamente, la indisciplina, entonces ¿como saber manejar un grupo?</p>
Comportamiento escolar	146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168	<p>M: si, porque la psicología explica eso, cuando una persona que está frente de un aula de clase no motiva, no es un elemento motivante, sino al contrario, desmotivante de entrada hay un rechazo. Y la presión en disciplina, y ahí apunto a lo que me está preguntando, cuando un niño constantemente se le educa con el no y con la prohibición, ¿qué hace?, ¿cuál es la respuesta?: explotar, sacudir.</p> <p>V: Igual la pulsión siempre busca salida</p> <p>M: exactamente, porque él no quiere hablar porque lo callan, entonces explota, y ahí dicen luego que este “pelado” si es agresivo, mira que no me hace caso, mira que no me atiende, pero nunca se preguntan el porque de la reacción de él. Falta muchas veces amabilidad y el uso de un lenguaje positivo por parte del docente.</p> <p>V: pero Marino: ¿no será que si se hace muy permisible, se presenta como la figura del docente al que se le pasa fácil, al que se le pierde autoridad, al que no se le presta atención en clase?</p>
Autoridad Docente	169 170 171 172 173 174 175	<p>M: no Víctor. Eso que estás diciendo es correcto. Ni tanto que queme al santo, ni tan poquito que no alumbré; jamás se puede perder la autoridad, en cualquier situación, llámese empresa, donde sea, tiene que existir disciplina, tiene que haber reglas y normas; pero yo me refiero a que el calor humano es importante e indispensable en la</p>

Libertad y Normas	176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213	relación con el otro. V: pero ¿él otro no se puede aprovechar de eso? M: no, diciéndole al otro que tiene libertad, pero que también hay reglas. V: bueno, entrándonos de nuevo en la enseñanza propia de las Ciencias Sociales: ¿Por qué si sabemos desde la retórica que debemos cambiar la educación y siempre proponemos y generamos estrategias, aun no es lo suficientemente aplicado en la realidad actual? ¿No cree usted que, en cierta parte, la élite educativa, a parte del facilismo, pueda llevar a quienes pretendan innovar a no enfrentarse a ella en pro del cambio educativo? M: Me das oportunidad para decirte lo siguiente, porque a mi me pasa eso, te cuento Víctor, y soy consciente que yo no educo en contra ni de la ley de la gravedad, el movimiento del ser humano es algo importante. Yo admito de vez en cuando el buen chiste oportunamente. Yo manejo salpicón en mi clase; yo llamo salpicón a que cuando veo los muchachos están cansados yo los recupero cambiando de actividad, por ejemplo, mirar el mensaje de una caricatura. V: por eso, digamos que ahí está la cuestión, pero llega otro profesor, y están bajo una propuesta pedagógica diferente, que puede ser productiva en el orden educativo, pero “supuestamente” no está abarcando todos los contenidos, que no se van alcanzar a ver todos los temas... M: te voy a responder Víctor me disculpas que te la capté pero me estaba yendo. Mi concepto, con todo el respeto y el aprecio que le tengo a la Educación, pero no me considero nunca tradicionalista; considero que el docente se tiene que reeducar para que se quite de encima o, desde la psicología, para que elabore el duelo de los fantasmas del poder y pueda ejercer desde su
Autonomía docente	214 215 216 217 218 219 220	clase su autonomía como tal; si el maestro no rescata eso, seguirá empleando una actitud servil y tradicional; no apuntará jamás a proponer innovaciones para romper paradigmas pedagógicos. V: por eso, pero muchas veces se proponen pero la misma élite educativa se encarga de

Docente como agente de cambio	221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237	inviabilizarlos. M: no, pero mira que no nos podemos quedar ahí Víctor, porque hay muchas formas de hacer las cosas, usted tiene que volverse un buen artista, para poder servir a la gente y ahí es donde vienen las estrategias y que cambios debo hacer para que de una forma disimulada ir motivando el cambio en la acción. El profesor no puede quedarse estancado, es una condición sine qua non que él tiene que marchar en ese tren del cambio y sino él mismo se autorechaza, va quedando relegado, es por eso la exigencia del docente. El docente tiene que ser un lector permanente, hay que criticar al maestro que lleva quince años con el mismo discurso y se lo saben de memoria. Hay que alimentar la autonomía. Víctor no se trata ya, acordémonos de aquel
Enseñanza de procedimientos	238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250	aforismo oriental chino: “no le regales nunca un pescado a nadie, enséñale a pescar mejor”. Si estamos hablando de herramientas, esa es una gran estrategia. V: No es solo enseñar lo que ya han construido los científicos, sino que a partir de ahí todos sigamos construyendo. M: Exactamente. Se requieren referentes teóricos siempre y tenemos que retomarlos, pero hay que continuar con la construcción de conocimientos y su función en la acción social. Se aprende más construyendo y haciendo que recibiendo un almacenaje de cosas.
Función de las Ciencias Sociales	251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265	V: ¿Son funcionales las Ciencias Sociales hoy? M: haber, yo diría que <u>a las Ciencias Sociales, como tal, les falta más agresividad, para cumplir el cometido de su encargo.</u> Las Sociales deben hacer valer y rescatar su jerarquía, de acuerdo al papel social que les corresponde; o sea digamos, hay otras Ciencias que tal vez están apuntando a unos nortes específicos de cambio, que las Sociales como tal. V: entonces, siguiendo esa línea, ¿las Ciencias Sociales siguen destinadas, independientemente de cualquier otra disciplina, por igual la transdisciplinariedad obligaría que en todas tratáramos de todo; ellas si proporcionan elementos y herramientas para enfrentar

Ciencia Social: romper paradigmas	266 267 268 269 270 271 272 273 273 274 275 276	<p>problemas cotidianos?, es decir, ¿cómo hacer que las Ciencias Sociales sirvan para la vida misma?</p> <p>M: si. Pero lo que pienso yo, a mi juicio Víctor, es que hay que reordenar ciertas estrategias de trabajo; porque <u>las Ciencias Sociales, como tal, cuando rescatan la esencia de su funcionalidad es la herramienta más específica para romper paradigmas, ninguna otra ciencia más. Cuando se rescata la esencia de su rol y de su función.</u> Desde la definición misma de Ciencia Social se le exige el compromiso.</p>
Investigación Social como estrategia didáctica	277 278 279 280 281 282 283 284	<p>V: en esta medida, ¿es viable incluir la investigación social en la enseñanza de las Ciencias Sociales Escolares?</p> <p>M: Si. Es prudente y a la vez transformadora. Eso <u>convalida</u> la propuesta de la investigación-acción. Aunque debe ser claro que <u>su aplicación debe contar con guías específicas, con logros y propósitos definidos. Es viable en cuanto el</u></p>
Intencionalidad pedagógica	285 286 287 288 289 290 291	<p><u>docente esté seguro de su intencionalidad pedagógica</u> Víctor, el docente como tal también tiene que amar lo que hace desde lo social. Si el docente es reticente y reacio al cambio, Víctor, siempre se pierde la esencia de cualquier parámetro o estrategia que busque la investigación-acción.</p>
Cambio educativo	292 293 294 295 296 297 298 299 300 301	<p>V: para ir redondeando, teniendo presente lo que usted nos dice que es viable la investigación social como estrategia de aprendizaje en la educación básica y media, ¿por qué su utilización no es tan aplicable actualmente en las instituciones educativas?</p> <p>M: Todo es un proceso, jamás los cambios se dan inmediatamente. Hay etapas y ciclos de pequeños, medianos y largo plazo. En este caso, es de largo plazo.</p>
Pensamiento crítico-reflexivo	302 303 304 305 306 307 308 309	<p>V: ¿La Investigación Social como estrategia didáctica sí conduce a la construcción de pensamiento crítico-reflexivo en los estudiantes?</p> <p>M: Si. Desde luego, y sino se contradice la intencionalidad de las Ciencias como tal, porque las ciencias siempre parten de la esencia de los elementos humanos reforzantes: es el hombre como tal y la sociedad en sus múltiples</p>

<p>Estudiante como gestor de cambio</p> <p>Reflexión-acción-transformación</p>	<p>310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326</p>	<p>actividades y en sus acciones. Ello permite que los estudiantes no se conviertan en entes pasivos, sino en entes activos del mismo proceso de investigación; porque <u>ellos tienen que ser actores partícipes de la gestión del cambio</u>, sino se contradice el propósito, la intencionalidad de su aprendizaje. Lo importante, Víctor, es que no se quede en la mera intención sino que se trate de llevar a cabo el propósito. <u>Bienvenidas todas las propuestas.</u></p> <p>V: Bueno profe, muchas gracias, esperemos que la propuesta quede abierta para su aplicación y que como pares académicos estemos en interacción constante. La propuesta, igual, apunta, desde muchas posibilidades, a la calidad de la educación y al desarrollo de competencias científicas y sociales.</p> <p>Entrevista elaborada por: Víctor Esleider Ríos Ochoa. Docente en formación de la Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales. Facultad de Educación, Universidad de Antioquia, noviembre de 2008.</p> <p>Convenciones: M: Marino V: Víctor ____: énfasis en la conversación</p>

## 10.6. Anexo 6. Procedimientos y técnicas utilizadas en Investigación Social

### **GUÍA** **Procedimientos y técnicas utilizadas en Investigación Social**

#### 1. RESUMEN:

Un resumen es un informe abreviado de un texto original, por lo tanto, cuenta con las ideas principales y más importantes de dicho texto. El resumen facilita la comprensión del texto. Debe ser breve, coherente y debe dar cuenta de lo que el texto original expresa.

Pasos: Leer, seleccionar ideas principales párrafo por párrafo, escribir dándoles sentido lógico, releer el texto original y leer el resumen para verificar su coherencia.

#### 2. FICHAS BIBLIOGRÁFICAS:

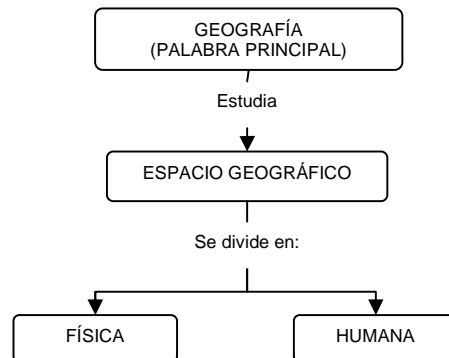
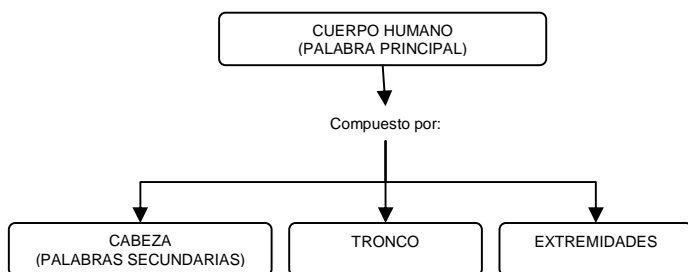
Herramienta útil para almacenar información por temas.

Referencia bibliográfica: bibliografía Nombre del autor. Título texto. Ciudad: editorial. Año. Página.	Número
Resumen o citas textuales: (Recuerde que si es una cita textual tomada del texto debe aparecer en comillas ("") y con la página de donde se retomó.	Palabra clave
Ficha elaborada por:	Fecha:

#### 3. MAPA CONCEPTUAL:

Herramienta que permite organizar conocimientos aprendidos con el fin de retenerlos mejor, es un resumen representado a través de un esquema. Debe estar compuesto por conceptos (objetos, palabras claves), palabras enlace (sirven para unir dos conceptos), frases o proposiciones (consta de 2 ó más conceptos unidos por palabras de enlace). En el mapa no se pueden repetir conceptos, los conceptos van de mayor a menor importancia. Como se elabora:

1. seleccionar un listado de las palabras más importantes
2. agrupar dichas palabras, seleccionando las más importantes entre ellas
3. Construir el mapa comenzando por el concepto más importante
4. relacionar los conceptos con palabras claves





#### **4. PROCEDIMIENTO PARA ORGANIZAR UN DEBATE:**

(Tomado de: Henríquez Orrego, Ana. Historia1Imagen. [En: www.historia1imagen.cl](http://www.historia1imagen.cl))

##### **1. Preparación:**

- Elegir el tema del debate y presentarlo en forma de pregunta para facilitar las distintas respuestas que confirmen la proposición, o la que rechacen.
- Fijar los límites cronológicos del tema.
- Buscar información y organizar en diversos apartados.
- Preparar un plan de discusión.

##### **2. Normas:**

- Los participantes podrán intervenir en forma individual o en grupo
- Cada grupo buscará y ordenará información para defender sus argumentos.
- Un portavoz del grupo anotará las conclusiones para exponerlas en el debate.

##### **3. Desarrollo:**

- Una vez reunidos los participantes el profesor o profesora dará la palabra a los portavoces para que lean las conclusiones de su grupo. Cuando se haya terminado la lectura, se abrirá el debate en que los miembros de cada grupo podrán pedir el uso de la palabra para rebatir los argumentos expuesto por sus oponente o apoyar los suyos.
- Al final del debate se expondrán y sintetizarán las conclusiones a las que se ha llegado.

##### **4. Conclusiones:**

Es necesario que quede constancia escrita de las conclusiones: se propone lo siguientes:

I. Informe escrito

II. Panel de resumen en el aula o en el patio del Liceo

#### **5. PROCEDIMIENTO PARA ANALIZAR UN DOCUMENTO ESCRITO**

##### **1. Identificar:**

- Quien es el autor, de qué trata el texto, fecha y lugar en que fue escrito
- Naturaleza del texto: político (discurso, manifiesto), jurídico (leyes, tratados), económico (contratos estadísticas), testimonial (memorias, diarios). Por último, los textos también se pueden clasificar en públicos o privados.
- Tipo de fuente: primaria (escrito en la misma época en que ocurrió el hecho) secundaria (el texto es escrito es época posterior).

##### **2. Analizar:**

- Subrayar las palabras claves y la idea principal de cada párrafo.
- Relacionar las ideas principales con el contexto histórico.

##### **3. Explicar** lo que el autor quiere comunicar.

**4. Interpretar** el contenido del texto, teniendo en cuenta las circunstancias históricas en que se escribe (aspectos sociales, económicos, etc. Con los que se relaciona, destacando las causas y consecuencias. Emitir un juicio sobre el texto.

**5. Redactar** el comentario: Introducción (identificación del tema), desarrollo (Análisis y explicación) y conclusión (interpretación personal).

(Tomado de: Henríquez Orrego, Ana. Historia1Imagen. [En: www.historia1imagen.cl](http://www.historia1imagen.cl)).

<b>6. PROCEDIMIENTOS PARA ANALIZAR UNA IMAGEN</b>
<b>1. Identificar</b> la imagen: tipo de imagen (pintura, fotografía, grabado, cartel, caricatura), autor, tema, lugar, fecha, características técnicas (color, tamaño)
<b>2. Obtener información</b> a través de una observación de las imágenes, partiendo de lo general a lo particular.
<b>3. Describir las escenas</b> de los diferentes planos (de los más próximos a los más lejanos)
<b>4. Explicar el significado de la escena</b> , situarla en el contexto histórico de la época.
<b>5. Redactar un comentario.</b> Introducción con datos que identifiquen la imagen representada, desarrollo (se centra en el acontecimiento representado, destacando los hechos más importantes y las circunstancias históricas, así como el punto de vista del autor. La Conclusión debe contemplar una valoración del significado histórico de la fotografía como fuente de información.
(Tomado de: Henríquez Orrego, Ana. Historia1Imagen. <a href="http://www.historia1imagen.cl">En: www.historia1imagen.cl</a> ).

<b>7. PROCEDIMIENTO PARA ANALIZAR UNA PELÍCULA</b>
<b>1. Realizar ficha de identificación:</b> título, nacionalidad, fecha de producción, director, género al que pertenece.
<b>2. Identificar el tema</b> y resumir el argumento
<b>3. Señalar el contexto histórico</b> destacando aquellas escenas que ponen de relieve la situación política, económica, social y cultural de la época.
<b>4. Identificar los personajes y su ambiente</b> , analizando si son representativos de una época, de una mentalidad o de un medio social determinado.
<b>5. Valorar la propuesta del director:</b> la ambientación general y su punto de vista sobre el tema que relata.
<b>6. Redactar informe escrito:</b> <input type="checkbox"/> Introducción: identificación de la película y la temática abordada. <input type="checkbox"/> Desarrollo: análisis de los hechos históricos que aparecen y del contexto histórico en general. <input type="checkbox"/> Conclusión: destacar valor histórico de la película. Comentarios personales, impresiones.
(Tomado de: Henríquez Orrego, Ana. Historia1Imagen. <a href="http://www.historia1imagen.cl">En: www.historia1imagen.cl</a> ).

<b>8. PROCEDIMIENTOS PARA EXTRAER INFORMACIÓN DE UN GRÁFICO</b>
<b>1. Identificar:</b> tema, periodo representado, tipo de gráfico (línea, barra o círculo), las unidades empleadas (toneladas, millones, años, porcentaje, tantos por mil, etc.).
<b>2. Analizar:</b> - observa los periodos de aumento o disminución de los datos representados, y los puntos máximos y mínimos. - Comprobar la amplitud de las variaciones y la tendencia general de las líneas, barras o sectores (en caso de un gráfico circular). - Relacionar las variaciones observados (aumento, disminución, estancamiento)
<b>3. Interpretar los resultados.</b> Para explicar el porqué se debe conocer el contexto histórico en el que se producen. También se puede emitir un juicio personal sobre los resultados.
<b>4. Redactar las conclusiones</b> (resumen del análisis y las interpretaciones).
(Tomado de: Henríquez Orrego, Ana. Historia1Imagen. <a href="http://www.historia1imagen.cl">En: www.historia1imagen.cl</a> ).

<b>9. PROCEDIMIENTO PARA ANALIZAR UN MAPA HISTÓRICO</b>
<b>1. Identificar:</b> - Título - fecha de los acontecimientos
<b>2. Decodificar</b> la información con la ayuda de los colores, signos y símbolos de la leyenda.
<b>3. Explicar</b> los acontecimientos históricos que se reflejan en el mapa
<b>4. Interpretar la información</b> , confrontándola con otras fuentes de información (documentos escritos, manual de historia, enciclopedias, etc.)
<b>5. Redactar un comentario</b> respondiendo a preguntas planteadas acerca del mapa. - Presentación del tema - Explicación del contenido - Interpretación y valoración personal.
(Tomado de: Henríquez Orrego, Ana. Historia1Imagen. <a href="http://www.historia1imagen.cl">En: www.historia1imagen.cl</a> ).

<b>10. PROCEDIMIENTO PARA INVESTIGAR SOBRE UN TEMA HISTÓRICO</b>
<b>1. Identificar los hechos:</b> Nombre, fecha y lugar en que se producen los acontecimientos.
<b>2. Formular hipótesis:</b> ¿Qué ocurrió?, ¿Cuál fue la causa inmediata de los hechos?, ¿qué factores y circunstancias intervinieron? ¿Qué personajes se relacionaron con el hecho?
<b>3. Analizar las fuentes de información:</b> Primarias y secundarias. Establecer relaciones de causa y efecto y multicausalidad. Comprobar si hay contradicción entre las fuentes y su procedencia.
<b>4. Situar el acontecimiento:</b> En su contexto histórico
<b>5. Elaborar un informe:</b> En este se recogen todos los aspectos relevantes de la investigación. (Respuesta a las preguntas iniciales) - en la introducción se presenta la identificación del hecho investigado y se plantean las hipótesis. - En el desarrollo se presenta el análisis de las fuentes y de los problemas surgidos en la investigación. - En la conclusión la síntesis de los aspectos más relevantes, la verificación de la hipótesis, la valoración del hecho investigado.
(Tomado de: Henríquez Orrego, Ana. Historia1Imagen. <a href="http://www.historia1imagen.cl">En: www.historia1imagen.cl</a> ).

<b>11. PROCEDIMIENTOS PARA REALIZAR UNA SALIDA PEDAGÓGICA</b>
1. formular un proyecto macro para el programa salidas que enseñan ciudad: el proyecto macro es elaborado por varios docentes y es general para la institución educativa. -elaboración de objetivos de la salida -articulación de los objetivos del proyecto con el programa salidas que enseñan ciudad -justificación proyecto macro -definición del nombre del proyecto -definición de pautas de evaluación
2. elaborar los planes de salida: los elabora cada docente, de acuerdo con las salidas que realizara en el año y con las metas de aprendizaje que defina.
3. realizar las salidas pedagógicas: las realiza cada docente, de acuerdo con los planes de salida y el proyecto macro.
4. evaluar el plan de salidas y el proyecto macro: se analiza los componentes del plan de salida: -metas de aprendizaje -actividades -lugares visitados -logística -lecciones aprendidas
(Tomado de: Guía para el docente: programa salida que enseñan ciudad. Fundación Terpel, Bogotá. 2009.

## 12. PROCEDIMIENTOS PARA REALIZAR UNA ENTREVISTA

### 1. Preparación de la Entrevista

- Determinar la posición que ocupa de la organización el futuro entrevistado, sus responsabilidades básicas, actividades, etc. (Investigación).
- Preparar las preguntas que van a plantearse, y los documentos necesarios (Organización).
- Fijar un límite de tiempo y preparar la agenda para la entrevista. (Sicología).
- Elegir un lugar donde se puede conducir la entrevista con la mayor comodidad (Sicología).
- Hacer la cita con la debida anticipación (Planeación).

### 2. Conducción de la Entrevista

- Explicar con toda amplitud el propósito y alcance del estudio (Honestidad).
- Explicar la función propietaria como analista y la función que se espera conferir al entrevistado. (Imparcialidad).
- Hacer preguntas específicas para obtener respuestas cuantitativas (Hechos).
- Evitar las preguntas que exijan opiniones interesadas, subjetividad y actitudes similares (habilidad).
- Evitar el cuchicheo y las frases carentes de sentido (Claridad).
- Ser cortés y comedido, absteniéndose de emitir juicios de valores. (Objetividad).
- Conservar el control de la entrevista, evitando las divagaciones y los comentarios al margen de la cuestión.
- Escuchar atentamente lo que se dice, guardándose de anticiparse a las respuestas (Comunicación).

### 3. Secuela de la Entrevista

- Escribir los resultados (Documentación).
- Entregar una copia al entrevistado, solicitando su conformación, correcciones o adiciones. (Profesionalismo).
- Archivar los resultados de la entrevista para referencia y análisis posteriores (Documentación).

(Tomado de: Avilez M, José A. Recolección de datos. EN: <http://www.monografias.com/trabajos12/recoldat/recoldat.shtml#entrev>).

## 13. PROCEDIMIENTOS PARA REALIZAR UNA ENCUESTA

**1. Clasificación de la muestra:** Puede ser por:

-**Tamaño:** estudian todas las personas que residen en un área definida, pero otras pueden enfocarse en grupos particulares de la población -niños, médicos, líderes de la comunidad, los desempleados, o usuarios de un producto o servicio particular.

- **Método de recolección de datos:** por correo, telefónicas y entrevistas en persona son las más comunes

-**Contenido:** Algunas encuestas enfocan en las opiniones y actitudes (tal como las encuestas pre-eleccionarias), mientras que otras se preocupan por características o comportamiento reales (tal como la salud de las personas, vivienda, gastos del consumidor o hábitos de transportación).

**2. Selección de las preguntas:** Las preguntas pueden ser abiertas ("¿Por qué siente así?"), o cerradas ("¿Aprueba usted o desaprueba?"). Los entrevistadores pueden solicitar al participante que evalúe un candidato político o un producto usando alguna escala, o pueden solicitarle que ordene varias alternativas.

**3. Confidencialidad:** Varias organizaciones profesionales que tienen que ver con métodos de encuestas tienen un código de ética que establecen reglas para mantener la confidencialidad de las respuestas en encuestas. La política recomendada para que las organizaciones de encuestas salvaguarden la confidencialidad incluye:

-Usar códigos numéricos para vincular al participante con su cuestionario y guardar la información sobre el vínculo nombre-código en un lugar aparte.

-Negarse a proveer los nombres y direcciones de los participantes en la encuesta a cualquier persona fuera de la organización de encuestas, incluyendo a sus clientes.

-Destruir cuestionarios e información que pueda servir para identificar los participantes

Luego que sus respuestas se hayan entrado a la computadora.

-Omitir los nombres y direcciones de los participantes en la encuesta de los archivos de computadora usados para análisis.

-Presentar tabulaciones estadísticas usando categorías amplias para que los participantes individuales no puedan ser identificados.

La confidencialidad de los datos suministrados por los participantes es una preocupación primordial de todas las organizaciones de encuesta respetables.

**4. Tabulación de los datos:** sistematización de la información en datos estadísticos.

(Tomado de: Avilez M, José A. Recolección de datos. En: <http://www.monografias.com/trabajos12/recoldat/recoldat.shtml#entrev>).

## 10.7. Anexo 7. Guía didáctica 1

### GUÍA DIDÁCTICA UNIDAD TEMÁTICA EL MUNDO BIPOLAR (ORDEN MUNDIAL 1945-1989)

EJE CURRICULAR		PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	
Las Organizaciones políticas y sociales como estructuras que canalizan diversos poderes para afrontar necesidades y cambios.		¿Qué tipo de Orden Mundial generó la tensión entre Capitalismo y Socialismo?	
<b>Área:</b>	<b>Docente:</b>	<b>Grado:</b>	<b>Estudiante:</b>
Ciencias Sociales	Víctor Ríos Ochoa	9	

*“El pretexto para todas las guerras: conseguir la paz” Jacinto Benavente*

*“La guerra es una masacre entre gentes que no se conocen para provecho de gentes que sí se conocen pero no se masacran” Paúl Valéry*

#### Motivación

1. ¿Crees que la humanidad ha aprendido lo suficiente de las guerras que ha padecido?
2. ¿por qué crees que las potencias luchan por el control del mundo?
3. Elabora una reflexión a partir de las frases pronunciadas por Jacinto Benavente y Paúl Valéry.

#### Introducción:

El siglo XX ha sido el siglo de mayores avances tecnológicos, pero también el siglo en que más guerras y conflictos ha vivido la humanidad, expresado por ejemplo en confrontaciones bélicas mundiales y en la denominada Guerra Fría, que hace referencia al enfrentamiento indirecto entre los Estados Unidos y la Unión Soviética. Comprender esta realidad, posibilita encontrar razones que explican nuestra realidad y reflexionar sobre los conflictos, buscando siempre formas pacíficas de resolución, que parta precisamente de nuestras vivencias.

Durante el periodo de la Guerra Fría nacieron y crecieron tus padres, muchos abuelos y padres como los tuyos participaron en guerras como la de Corea y la de Vietnam. Ellos en combate y otros desde sus posiciones políticas llevaron a cabo aciertos y errores que han influido en nuestro presente, “porque la dinámica histórica se debe a los hombres y mujeres y, al igual que la vida humana, tiene etapas de creatividad, superación y otras de retroceso, dificultades y graves problemas”. Igualmente, y a pesar de los grandes problemas sociales que afectan a la humanidad, no podemos desconocer el avance de los derechos humanos, que son una preocupación vital y constante de nuestra época. De esta forma el conocimiento de la historia nos ayuda “a entender los errores –y los aciertos- de las generaciones anteriores, las causas de los conflictos, las consecuencias de la falta de libertad, de la injusticia social, del hambre y de las guerras” y que ello promueva que nosotros como protagonistas de la época que se vive asuman la responsabilidad de construir un futuro, que desde la reflexión y la acción, se intenten superar las dificultades que se presentan cotidianamente desde el aquí y desde el ahora.

#### Conceptos Claves

- **Capitalismo:** “Sistema económico y social en el que se admite la propiedad privada y el libre mercado, y donde los medios de producción se encuentran en manos de poseedores del capital (capitalistas), quienes a su vez son los que contratan a los trabajadores”.
- **Conflicto:** resultado de la existencia de diferentes formas de ver el mundo. Este aparece permanentemente en las relaciones sociales, pero existen diversas alternativas de resolución.
- **Geopolítica:** “Disciplina que estudia las relaciones políticas, nacionales e internacionales, teniendo en cuenta factores geográficos, económicos, raciales, culturales, entre otros”.
- **Guerra:** Intención de destruir al que se ha definido previamente como el enemigo.
- **Guerra Fría:** Confrontación indirecta entre la Unión Soviética y los Estados Unidos, y sus respectivos aliados. Este conflicto se libró en los frentes político, económico y propagandístico, pero solo de forma muy

limitada en el frente militar. "El motivo de que la "guerra fría" no se convirtiera en "caliente" fue la aparición del arma nuclear. Antes de la bomba atómica, la guerra era la continuación de la política por otros medios, tras Hiroshima, la confrontación directa entre las potencias llevaba a la catástrofe general.

- **Hegemonía:** "Poder preponderante de un Estado o de una organización dentro de un país".
- **Ideología:** "Conjunto de ideas y valores organizados sistemáticamente que expresan una determinada interpretación de la realidad histórico-social y que constituyen una guía para la acción práctica.
- **Socialismo:** Conjunto de teorías y movimientos políticos y económicos que defiende una organización de la sociedad en la que los intereses colectivos prevalezcan sobre los individuales y que, en general, respaldan los derechos de la clase obrera.
- **Violencia:** todo acto que atente, afecte o lesione la existencia del ser humano y la dignidad humana.

**Actividades de Aprendizaje**

- Lectura y elaboración de reflexiones sobre, desde y en pro de lo social
- Toma de nota de los temas y exposiciones trabajados
- Consulta sobre un concepto referente al mundo bipolar
- Planteamiento posturas y propuestas viables en la solución de conflictos
- Interpretación de imágenes y caricaturas referentes a procesos sociales vivenciados en el mundo en el siglo XX
- Análisis de mapas propios de los contextos estudiados
- Interpretación y análisis de situaciones-problema: relación situaciones cotidianas y situaciones mundiales
- Interpretación de contextos sociales a partir de la música
- Lectura y análisis de fuentes primarias y secundarias
- Análisis de películas y videos
- Comparación y contraste entre el pasado y la realidad social actual
- Ejercicios de cambios y permanencias en la Historia
- Dramatización de una situación o proceso que explique la guerra fría
- Participación organizada durante el desarrollo de las actividades escolares
- Preguntas a personas sobre lo que saben de Cuba, elabora un informe de las respuestas encontradas.
- Elaboración de reflexiones y escritos con postura crítica sobre los problemas sociales
- Escrito tipo Ensayo que sustente la explicación a la pregunta problematizadora
- Otras: \_\_\_\_\_

**Evaluación:**

Competencias	Autoevaluación	Coevaluación	Heteroevaluación
Procedimental			
Cognitiva			
Actitudinal			
Definitiva			

Observaciones: _____ _____ _____ _____
---

**Bibliografía**

- GUARÍN, Óscar et al. Nuevas Ciencias Sociales 9. Bogotá: Santillana. 2007. 288 p.
- MONTENEGRO, Augusto. Historia del Antiguo Continente. 3 ed. Bogotá: Norma. 1996. 304 p.
- NARVÁEZ, Germán et al. Navegantes Sociales. 9. Bogotá: Norma. 2008. 160 p.
- <http://terceraguerramundial.wordpress.com/>
- <http://www.historiasiglo20.org/>
- TILLY, Charles. Violencia incitada por el Estado: 1900-1999: Un siglo devastador. Tomado de: Boletín socioeconómico N. 29, Diciembre de 1995. p. 3-20.

## 10. 8. Anexo 8. Guía didáctica 2

### GUÍA DIDÁCTICA COLOMBIA Y SU ECONOMÍA

EJE CURRICULAR				PREGUNTA PROBLEMATIZADORA
La Necesidad de buscar un Desarrollo Económico Sostenible que permita preservar la Dignidad Humana.				Teniendo en cuenta la situación geográfica y económica del país, ¿Qué estrategias podrían explorar los colombianos para mejorar los niveles de calidad de vida?
Área:	Ciencias Sociales	Grado:	9	Estudiantes:
Docente:	Víctor Ríos Ochoa			-
Cooperadora:	Edilia Madrid			-

*“Colombia es un país multiétnico, pluricultural y megadiverso”  
“Pueblo que no estudia su Geografía, desconoce sus posibilidades y riquezas”  
“Colombia cuenta con una economía y tú haces parte de ella”*

#### **Motivación**

1. Haz un listado de los principales productos que consumen en tu casa.
2. ¿Por qué crees que es importante estudiar la geografía y la economía de nuestro país?
3. Analiza las frases anteriores y elabora un escrito de lo que piensas sobre ellas.

#### **Introducción:**

¿Qué es Colombia? Para esta pregunta existen muchas posibles respuestas, por ejemplo, Colombia es un país caribeño, andino, pacífico, llanero y amazónico, de grandes contrastes en aspectos físicos (relieve, climas, ríos...), humanos (etnias, culturas...) y económicos (sectores económicos) y con muchas posibilidades de desarrollo. Colombia es un país rico en recursos, pero con muchas desigualdades regionales y sociales que han originado problemas como el desempleo, la pobreza, la violencia, entre otros.

El desarrollo económico de Colombia, como el de muchos otros países, ha estado marcado por su condición de subdesarrollo, influenciado ello por el desarrollo del capitalismo en el mundo. Esta condición de subdesarrollo implica que el Estado colombiano deba tomar medidas para solucionar sus problemas y mejorar las condiciones de vida de los colombianos.

Pero, ¿será que el estudio del país y de su economía es solo para los políticos y los empresarios? ¡Pues, no! Todos los colombianos debemos preocuparnos por el desarrollo de nuestro país, conocer y analizar sus problemas y las posibilidades que existen para solucionarlos, estudiar sus recursos y, sea cual sea nuestro campo de acción, nos desempeñemos con responsabilidad y en beneficio de la sociedad colombiana. Nuestros recursos naturales son la base para el desarrollo económico del país. Como Colombia es un país rico en recursos naturales y humanos, debemos conocerlos y defenderlos, a la vez que apoyamos la industria nacional. Por ello, la pregunta a la que a partir de ahora intentaremos darle soluciones es la siguiente: Teniendo en cuenta la situación geográfica y económica del país, ¿Qué estrategias podrían explorar los colombianos para mejorar los niveles de calidad de vida?

**Actividad:** Elabora un escrito sobre lo que tú crees que es Colombia, **sin** utilizar las siguientes palabras: Colombia, Andina, Caribe, Pacífica, Orinoquía, Amazonía, café, oro, banano, petróleo, esmeralda, conflicto, FARC, guerrilla, Uribe, Bogotá, Medellín, Cartagena, Cauca, Magdalena.

#### **Conceptos Claves:**

- **Capitalismo:** Sistema económico y social donde se permite la propiedad privada y el libre mercado, y donde los medios de producción se encuentran en manos de poseedores del capital (capitalistas), quienes se encargan de explotar la fuerza de trabajo de los obreros.
- **Demanda:** Cantidad de un producto que un consumidor está dispuesto a comprar a un determinado precio y a un tiempo determinado.

- **Economía:** Ciencia Social que estudia la producción, distribución y consumo de los bienes y servicios escasos, teniendo en cuenta que las necesidades humanas son, cada vez, más ilimitadas.
- **Economía subterránea:** actividades económicas ilegales, como el contrabando y la piratería.
- **Geografía:** Ciencia Social que estudia las interrelaciones entre la sociedad y la naturaleza. Se divide en geografía física y geografía humana.
- **Geografía Económica:** Parte de la Geografía Humana que estudia las actividades económicas localizadas y distribuidas en los espacios geográficos.
- **Oferta:** Cantidad de un producto que un productor está dispuesto a vender a un determinado precio y a un tiempo determinado.
- **Recurso natural:** elemento de la naturaleza que la sociedad, con su tecnología, es capaz de transformar para su propio beneficio: puede ser renovable o no renovable.
- **Subdesarrollo:** Condición de desigualdad social de muchos países caracterizada por el aumento notable de la población, la pobreza, el desempleo, la violencia, la deuda externa.

**Actividades de Aprendizaje**

- Lectura y elaboración de reflexiones sobre, desde y en pro de lo social
- Toma de nota de los temas y exposiciones trabajados
- Consulta y apropiación de conceptos propios de la Geografía Económica
- Toma de postura crítica y propuestas viables en la solución de problemas económicos
- Interpretación de imágenes y fotografías sobre la geografía y la economía colombiana
- Manejo, análisis y comparación de mapas propios de los contextos estudiados
- Interpretación y análisis de situaciones-problema: relación situaciones cotidianas con la economía colombiana
- Viaje imaginario por Colombia
- Interpretación de imaginarios sociales a partir de la música
- Cartel: mapa económico colombiano (grupal)
- Manejo de software geográfico (Google Earth)
- Elaboración de preguntas y formulación de hipótesis sobre temas de la unidad.
- Lectura y análisis de fuentes primarias y secundarias
- Análisis de películas y videos
- Comparación y contraste entre el pasado y la realidad socio-económica colombiana actual
- Ejercicios de cambios y permanencias en la Historia
- Exposiciones y participación organizada durante el desarrollo de las actividades escolares
- Elaboración de técnicas de investigación social: encuestas, entrevistas, observación en campo...
- Degustación productos colombianos
- Elaboración de reflexiones y escritos con postura crítica sobre Colombia y su economía
- Escrito tipo Ensayo que sustente la explicación a la pregunta problematizadora.
- Ejercicios de ubicación espacio-temporal
- Otras: \_\_\_\_\_

Competencias	Autoevaluación	Coevaluación	Heteroevaluación
Procedimental			
Cognitiva			
Actitudinal			
Definitiva			

Observaciones: _____ _____ _____ _____
---

**Bibliografía**

- GÓMEZ, Carlos et al. Espacio y Sociedad: Geografía Económica de Colombia. Bogotá: Norma. 1998. 224 p.
- GUARÍN, Óscar et al. Nuevas Ciencias Sociales 9. Bogotá: Santillana. 2007. 288 p.
- IGAC. Atlas de Colombia. 5 ed. Bogotá. 2002. 342 p.
- NARVÁEZ, Germán et al. Navegantes Sociales. 9. Bogotá: Norma. 2008. 160 p.



## 10.9. Anexo 9. Guías de trabajo en clase

### GUÍA DE CONCEPTUALIZACIÓN

Para obtener un conocimiento significativo en las ciencias sociales es necesario precisar conceptualmente los temas a trabajar, es por ello que el siguiente trabajo busca en un inicio conceptualizar los términos fundamentales para comprender los temas a tratar. De igual forma se pretende que los alumnos estructuren un conocimiento desde la investigación de fuentes documentales o artículos de internet, y así generar en ellos un proceso de consulta de manera autónoma.

#### INICIO.

1. Lee y consulta sobre conceptos básicos de temporalización.
2. Lee y consulta sobre conceptos básicos de urbanismo.
3. Infórmate sobre conceptos básicos de producción económica.
4. Infórmate sobre los aspectos más relevantes de la economía colombiana.

#### MARCHA.

1. Consulta:
  - a. ¿Qué es un milenio?
  - b. ¿Qué es un siglo?
  - c. ¿Qué es una década?

Según ello ESCRIBE EN AÑOS cuantos milenios, siglos y décadas han pasado en la historia del Hombre occidental.

2. Consulta:
  - a. ¿Qué es urbanización?
  - b. ¿Qué es una ciudad?
  - c. ¿Qué es demografía?
  - d. ¿Qué es población?
  - e. ¿Cómo se encuentran urbanísticamente estructuradas las principales ciudades del país?
  - f. ¿Cómo se encuentra urbanísticamente estructurada la ciudad de Medellín?

Según ello RELACIONA la importancia de la población demográfica de la ciudad con los procesos de urbanización.

3. Consulta:
  - a. ¿Qué es economía?
  - b. ¿Qué espacio?
  - c. ¿Qué es un recurso natural?
  - d. ¿Cómo se dan los procesos económicos en un país?
  - e. ¿Qué es la economía primaria, secundaria y terciaria?
  - f. ¿Cómo es la economía en Colombia?

g. ¿Cuál es la base económica del país?  
Según ello DESCRIBE LA RELACIÓN del espacio del territorio colombiano con sus procesos económicos. Y realiza una línea de tiempo en donde describas el proceso de la historia de la economía en el país

### **LLEGADA.**

1. Realiza un escrito tipo ensayo en donde relaciones la importancia de los procesos de urbanización en la economía de un país.

## GUÍA DE TRABAJO AÚLICO

### TENIENDO PRESENTE LA PELÍCULA “TALENTO DE BARRIO” DESARROLLA:

1. El análisis de la película según el siguiente cuadro.

PROCEDIMIENTO PARA ANALIZAR UNA PELÍCULA
1. Realizar ficha de identificación: título, nacionalidad, fecha de producción, director, género al que pertenece.
2. Identificar el tema y resumir el argumento
3. Señalar el contexto histórico destacando aquellas escenas que ponen de relieve la situación política, económica, social y cultural de la época.
4. Identificar los personajes y su ambiente, analizando si son representativos de una época, de una mentalidad o de un medio social determinado.
5. Valorar la propuesta del director: la ambientación general y su punto de vista sobre el tema que relata.
6. Redactar informe escrito: <input type="checkbox"/> Introducción: identificación de la película y la temática abordada. <input type="checkbox"/> Desarrollo: análisis de los hechos históricos que aparecen y del contexto histórico en general. <input type="checkbox"/> Conclusión: destacar valor histórico de la película. Comentarios personales, impresiones. <small>(Tomado de: Henríquez Orrego, Ana. Historia1Imagen. En: <a href="http://www.historia1imagen.cl">www.historia1imagen.cl</a>).</small>

2. Elabora una reflexión del tema central de la película con cada uno de los siguientes aspectos sociales de nuestra ciudad. En cada caso elabora ejemplos.
  - El desplazamiento interurbano de la ciudad de Medellín.
  - El surgimiento de las llamadas plazas de droga.
  - El surgimiento de bandas barriales.
  - La lucha violenta por el territorio.
3. Elabora un escrito, en donde hables del papel que el Estado, la escuela, la familia y la sociedad deben tener para solucionar las problemáticas planteadas en el numeral 2.
4. Elabora uno “anteproyecto” donde desarrolles:
  - El planteamiento de un problema: teniendo presente los temas que trabaja la película adecua uno que se relacione con alguna problemática de la ciudad de Medellín o de tu barrio, plantéalo por medio de una pregunta problematizadora.
  - La justificación del problema: explica el por qué, él para que y el donde de la elección del problema
  - El fin de la propuesta: explica que objetivo tiene el planteamiento del problema.
  - Un escrito reflexivo tipo ensayo sobre el tema de la problemática.: elabora un escrito argumentativo, en donde cites soportes teóricos del tema del problema.
  - Y conclusiones del trabajo: elabora conclusiones sobre el tema, desarrollando posibles soluciones para el problema planteado.

## 10.10. Anexo 10. Guías Salidas Pedagógicas

### GUÍA SALIDA DE CAMPO RECORRIDO CUENCA ANA DÍAZ

#### 1. PARAMETROS A TENER EN CUENTA

Con el fin de adquirir un conocimiento reflexivo y experimental del sitio donde vivimos, se pretende que por medio de este recorrido los alumnos se acerquen a un trabajo de observación que los lleve a desarrollar conclusiones e inquietudes sobre su contexto espacial y social más próximo.

Como iniciativa a un acercamiento al conocimiento investigativo por parte de los alumnos se deberá trabajar la OBSERVACIÓN y la ENCUESTA como estrategias de aplicabilidad ante dicha actividad.

- **LA OBSERVACION:**

Técnica de recolección de información primaria de investigación decampo, tiene como intención medir características.

La Observación se traduce en un registro visual de lo que ocurre en el mundo real, en la evidencia empírica. Así toda observación; al igual que otros métodos o instrumentos para consignar información; requiere del sujeto que investiga la definición de los objetivos que persigue su investigación, determinar su unidad de observación, las condiciones en que asumirá la observación y las conductas que deberá registrar.

<i>CONDICIONES DE LA OBSERVACIÓN</i>		
<i>ETAPAS</i>	<i>CONSTRUCTO</i>	<i>CARACTERÍSTICA</i>
LA ATENCIÓN	Disposición o estado de alerta.	El observador escoge los estímulos que le interesan. El interés por el asunto ayuda a observar de manera más inquisitiva.
LA SENSACIÓN	Consecuencia inmediata del estímulo de un receptor orgánico.	Los órganos no son confiables para medir distancias, tamaños y velocidades; etc.
LA PERCEPCIÓN	Capacidad de relacionar lo que se siente respecto a una experiencia pasada.	Pueden ser simples o complejas e incluyen varios órganos de los sentidos.
LA REFLEXIÓN	Formulación de conjeturas, hipótesis, teorías; etc.	Supera las limitaciones de la percepción.

- **LA ENTREVISTA:**

Tiene como propósito reconstruir historias de vida. Es un dialogo en el que la persona (entrevistador), generalmente un periodista hace una serie de preguntas a otra persona (entrevistado), con el fin de conocer mejor sus ideas, sus sentimientos su forma de actuar.

EL ENTREVISTADO deberá ser siempre una persona que interese a la comunidad. El entrevistado es la persona que tiene alguna idea o alguna experiencia importante que transmitir.

EL ENTREVISTADOR es el que dirige la entrevista debe dominar el dialogo, presenta al entrevistado y el tema principal, hace preguntas adecuadas y cierra la entrevista.

#### 2. A TRABAJAR

Según lo anterior se deberá entregar un informe individual, que dé cuenta de una observación crítica de los aspectos tratados y desarrollados a través del recorrido. Para ello se recomienda tener presente el trabajo realizado con la entrevista, pues servirá para confrontar las inquietudes particulares de sus observaciones con las respuestas de las personas entrevistadas.

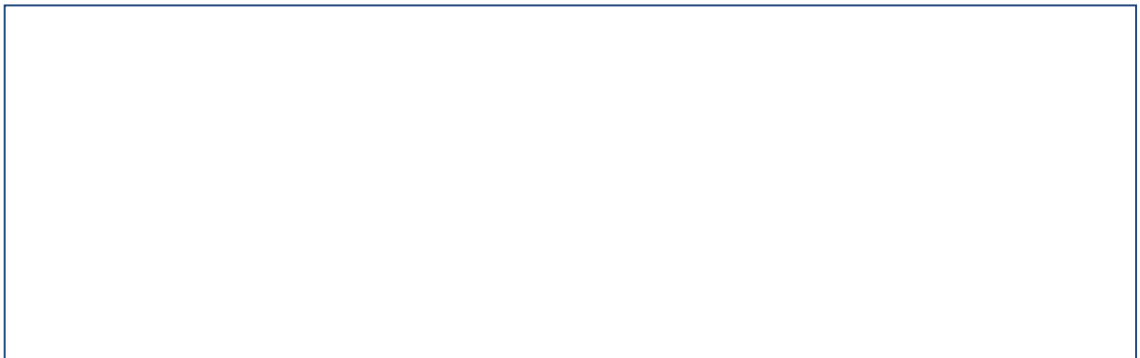
## GUÍA VISITA CASA BARRIENTOS

### 1. PARAMETROS PARA LA VISITA

Con el fin de adquirir un conocimiento interpretativo y analítico del proceso urbanístico de la ciudad de Medellín

Se pretenderá que por medio de la observación, los estudiantes recreen históricamente las influencias de los personajes más representativos de la ciudad, como precursores de lo que hoy llamamos Medellín.

De igual forma aprovechando el recorrido del viaje, se observaran según la ruta del transporte, la conformación de los barrios: Simón Bolívar, Santa Teresita, Laureles, Estadio, avenida Colombia, villa nueva y avenida Oriental.



### LA PREGUNTA PROBLEMATIZADORA

Una pregunta es exponer en forma de interrogación un asunto, bien para indicar duda o bien para vigorizar la expresión. La pregunta problematizadora es aquella que me permite profundizar sobre un fenómeno determinado, accediendo el desarrollo analítico y argumentativo del proceso a tratar. Estas son un tipo de preguntas abiertas y amplias, es decir, permiten el análisis desde diversos enfoques y por ende con diferentes posibilidades de solución.

Ejemplo: ¿cómo manejan las mujeres los embarazos complicados por una enfermedad crónica?

Cabe recordar que este tipo de pregunta no requiere de una solución positiva o negativa, pues solo desarrolla el tema para obtener conclusiones del estudio. También ayudan a dar un conocimiento real de situaciones próximas al contexto vivenciado.

### A TRABAJAR

Según lo anterior se deberá entregar un informe individual, que dé cuenta de una observación crítica de los aspectos tratados y desarrollados en la visita. Para este se deberá partir de una pregunta problematizadora, la cual delimitara y permitirá profundizar en el tema a tratar.

GUÍA DE TRABAJO  
VISITA CEMENTERIO SAN PEDRO/MORAVIA  
SALIDA PEDAGÓGICA

Con el fin de profundizar el conocimiento acerca de la conformación de nuestra ciudad, los diferentes contrastes arquitectónicos y de patrimonio cultural que existen en ella. Se pretende que los estudiantes por medio de una observación y reflexión crítica desarrollen artísticamente un informe gráfico que permita expresar desde lo más didáctico posible el conocimiento adquirido a través de la salida pedagógica.

**INICIO**

1. Teniendo presente la conceptualización de observación realizada en las guías anteriores relea cuidadosamente que es una observación crítica y cuáles son sus etapas.
2. Posteriormente consulta la importancia que tiene para la ciudad de Medellín la conservación del cementerio San Pedro. Y la importancia urbanística que genera para la ciudad el barrio Moravia.

**MARCHA**

1. Por medio de la observación, escriban los aspectos más significativos del recorrido, para ello se debe tomar nota de los aportes orales de la guía.
2. Posteriormente con los apuntes realizados se deberá elaborar una idea central que resuma lo más significativo según tú observación.

**LLEGADA**

Según todo lo anterior realiza en  $\frac{1}{4}$  de cajón paja un dibujo que exprese gráficamente la idea central elaborada en la marcha. (Recuerda que esta es la explicación de lo que pretendas expresar y por lo tal debe tener una coherencia y coacción con lo que pretendas decir en ambos casos).

**FINALMENTE DEBERÁS ENTREGAR EL DIBUJO O LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA, MÁS UNA HOJA PEGADA EN LA PARTE TRASERA DEL CARTÓN, CON LA IDEA CENTRAL QUE EXPLIQUE LO REALIZADO.**

## 10.11. Anexo 11. Guía Trabajo Final 1. Economía colombiana desde la Localidad

### GUÍA TRABAJO FINAL

**Línea de investigación:** Economía colombiana desde nuestra localidad.  
Conociendo la Economía de nuestro medio (Barrio)

**Temas sugeridos:**

- Las tiendas en el barrio
- Costos de los productos de la canasta familiar
- Productos más comprados en la comunidad
- Microempresas y empresas familiares
- Sectores económicos en la localidad
- Productos más comprados por género y edad
- Ingreso y salarios de las personas
- Los productos que más suben de precios
- Los servicios públicos en la comunidad
- El transporte en el barrio
- Vías de comunicación
- Servicios de Internet
- La construcción: urbanizaciones
- Negocios y almacenes nuevos
- Otros: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Tiempo de Elaboración:** Cuarto Periodo

**Integrantes:** máximo tres personas por grupo

**Conceptos claves:**

➤ **Investigación:** Conjunto de actividades y procedimientos para producir, confirmar o refutar conocimientos científicos.

➤ **Observación:** técnica de recolección de información primaria de campo, que busca identificar características propias del lugar estudiado. La observación es un registro visual de lo que ocurre en el mundo real. Durante la observación se identifican factores geográficos, ambientales, socio-culturales, económicos e históricos. Al final se presenta un informe escrito.

Entre algunas preguntas que orientan la observación y lectura del espacio se pueden mencionar: ¿quiénes lo habitan?, ¿cómo se ubican los elementos y cuáles de ellos predominan?, ¿cómo se utiliza el espacio?, ¿Qué tipo de actividades se desarrollan?, ¿se observa planificación y zonificación del espacio? ¿Hay estratificación social?, ¿Qué tipo de problemáticas socio-ambientales y económicos se presentan?

➤ **Trabajo de Campo:** Es una fase propia de las investigaciones geográficas donde se recoge información en el área de estudio de forma directa. Este trabajo acerca de manera consciente al individuo-investigador con la realidad, desde una lectura del entorno.

➤ **Encuesta:** técnica para obtener información mediante preguntas diseñadas a un número representativo de individuos de una población.

➤ **Entrevista:** Conversación que se establece entre dos personas sobre un tema definido que puede conducir a la construcción de conocimiento. Con la entrevista se pretende identificar la postura del entrevistado sobre uno(s) tema(s) específicos.

➤ **Historia de vida:** Reconstrucción de la vida de una persona, identificando los cambios en la historia y en el espacio.

### **PARÁMETROS DE PRESENTACIÓN:**

1. **Identificación:** Portada: título, integrantes, área, nombre docente, nombre institución, municipio, fecha de entrega.
2. **Planteamiento del problema:** cual es la idea de investigación, lo que se quiere investigar. Se formula una pregunta clara, abierta y delimitada (donde, cuando, quienes), que se intentará responder durante la investigación. La pregunta debe fomentar la investigación e impulsar a la construcción de conocimiento.
3. **Hipótesis:** es la posible solución o respuesta a la pregunta de investigación
4. **Justificación:** Exponer las razones por las que se quiere investigar dicho tema o problema, aquí se dice el por qué y el para qué de la investigación. ¿Por que se quiere investigar este asunto?
5. **Objetivos:** Que se busca con la investigación, deben estar en infinitivos, uno general y varios específicos que den cuenta de lo que se pretende con el proyecto.
6. **Marco teórico:** Aquí se agrupa la información teórica más importante de lo investigado y almacenado en fichas bibliográficas sobre el tema de investigación. Este debe contener:
  - Información de las fichas bibliográficas que se relaciones con el tema
  - Glosario
  - Mapa conceptual o cuadro sinóptico
- Recuerde:** si se copia textual se debe colocar *comillas* y hacer la respectiva *cita*: colocando la bibliografía y el número de la página de donde se sacó la información.
7. **Resultados:** evidencias de lo encontrado al emplear las técnicas de trabajo de campo, encuestas, bosquejos de mapas, entrevistas, historias de vida, imágenes, fotografías, gráficos, cuadros, videos, etc.
8. **Conclusiones:** elaborar un escrito de tipo crítico-reflexivo, de mínimo 2 páginas donde se explique lo encontrado durante todo el proceso de la investigación. Es en este punto donde se verifica la hipótesis. Lo importante es elaborar una **reflexión crítica y clara sobre el tema investigado**.
9. **Bibliografía:** libros, páginas Web y demás medios utilizados en la consecución de la información:
  - **APELLIDO AUTOR, Nombre del autor. Nombre del texto: subtítulo. Ciudad: Editorial, Año. Páginas.**
10. **Presentación o exposición del trabajo ante el grupo:** Cartel o medio creativo para exponer el trabajo a los compañeros: forma de presentación al grupo es definida por cada equipo de trabajo.
11. **Evaluación:** el trabajo será evaluado por los integrantes del equipo, por otro equipo y por el docente y se harán observaciones respectivas según sea necesario.

<b>Evaluación Trabajo Final:</b>			
<i>Nombre del Trabajo:</i> _____			
<b>Competencias</b>	<b>Autoeval.</b>	<b>Coeval.</b>	<b>Heteroeval.</b>
Trabajo escrito			
Exposición			
Trabajo en equipo			
<b>Definitiva</b>			

<b>Observaciones:</b>
_____
_____
_____
_____
_____

### **Bibliografía**

- GÓMEZ, Carlos et al. Espacio y Sociedad: Geografía Económica de Colombia. Bogotá: Norma. 1998. 224 p.
- GUARÍN, Óscar et al. Nuevas Ciencias Sociales 9. Bogotá: Santillana. 2007. 288 p.
- IGAC. Atlas de Colombia. 5 ed. Bogotá. 2002. 342 p.
- MARTÁ VARGAS, Julia Fernanda. Ingenio Social 9. Bogotá: Voluntad. 2006. 192 p.
- NARVÁEZ, Germán et al. Navegantes Sociales. 9. Bogotá: Norma. 2008. 160 p.
- SUÁREZ, Carlos et al. Colombia: Guía Enciclopédica. Bogotá: Norma. 2004. 247 p.



## 10.12. Anexo 12. Guía Trabajo Final 2. Colombia cultura nacional, regional y local

### GUÍA TRABAJO FINAL

**Línea de investigación:** Colombia cultura nacional, regional y local

#### Temas sugeridos:

- |   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| - Mi espacio como medio de identificación | - <b>CONCEPTO.</b><br><i>Cultura</i> |
| - Mis ancestros                           | - <i>Aculturación</i>                |
| - Mi herencia heredada                    | - <i>Globalización</i>               |
| - La cultura apropiada                    | - <i>Patrimonio</i>                  |
| - Mi modo de identificarme en el mundo    | - <i>Herencia cultural.</i>          |
| - La cultura barrial.                     |                                      |

**Tiempo de Elaboración:** Cuarto Periodo

#### Conceptos claves:

➤ **Investigación:** Conjunto de actividades y procedimientos para producir, confirmar o refutar conocimientos científicos.

➤ **Trabajo de Campo:** Es una fase propia de las investigaciones geográficas donde se recoge información en el área de estudio de forma directa.

➤ **Encuesta:** técnica para obtener información mediante la pregunta a un número representativo de individuos de una población.

➤ **Entrevista:** Conversación que se establece entre dos personas sobre un tema definido que puede conducir a la construcción de conocimiento.

➤ **Historia de vida:** Reconstrucción de la vida de una persona, identificando los cambios en la historia y en el espacio.

➤ **Pregunta problematizadora**

#### **PARÁMETROS DE PRESENTACIÓN:**

1. Portada con título y nombre de los integrantes (grupos de dos), identificación: área, docentes, nombre institución, municipio, fecha de entrega.

2. Planteamiento del problema: cuál es la idea de investigación, lo que se quiere investigar. Se formula una pregunta clara y delimitada (donde, cuando, quienes), que se intentará responder durante la investigación (pregunta problematizadora)

3. Hipótesis: es la posible solución o respuesta a la pregunta de investigación

4. Justificación: Exponer las razones por las que se quiere investigar dicho tema o problema, aquí

se dice el por qué y el para qué de la investigación. ¿Por qué se quiere investigar este asunto?

5. Objetivos: Que se busca con la investigación, deben estar en infinitivos, uno general y varios específicos que den cuenta de lo que se pretende con el proyecto.

6. Marco teórico: aquí se agrupa la información teórica más importante de lo investigado y almacenado en fichas bibliográficas sobre el tema de investigación. Este debe contener:

- Información de las fichas bibliográficas que se relaciones con el tema. Glosario.

- Mapa conceptual-cuadro sinóptico.

- **Recuerde:** si se copia textual se debe colocar comillas y hacer la respectiva cita: colocando la bibliografía y el número de la página.

7. Resultados: evidencias de lo encontrado al emplear las técnicas trabajo de campo, encuestas, bosquejos de mapas, entrevistas, historias de vida, imágenes, fotografías, gráficos, etc.

8. Conclusiones: elaborar un escrito de tipo crítico-reflexivo, de mínimo 2 páginas donde se explique lo encontrado durante todo el proceso de la investigación. Es en este punto se verifica la hipótesis, Lo importante es elaborar una reflexión crítica y clara sobre el tema investigado.

9. Bibliografía: libros, páginas Web y demás medios utilizados en la consecución de la información:

AUTOR. Nombre del texto. Ciudad: Editorial, Año. Páginas.

10. Presentación o exposición del trabajo ante el grupo: Cartel o medio creativo para exponer el trabajo a los compañeros: forma de presentación al grupo es definida por cada equipo de trabajo.

11. Evaluación:

<b>Evaluación Trabajo Final:</b>			
<i>Nombre del Trabajo:</i> _____			
<b>Competencias</b>	<b>Autoeval</b>	<b>Coeval</b>	<b>Heteroeval</b>
Trabajo escrito			
Exposición			
Trabajo en equipo			
<b>Definitiva</b>			

### **10.13. Otros Anexos: Ver archivos Virtuales**

- Diapositivas: centros de práctica y exposición investigación.
- Unidades didácticas.
- Fotografías.
- Tabulación y Estadística de Encuestas
- Registros de evidencias.