

LECTURA DEL ESPACIO GEOGRÁFICO: PERCEPCIONES SOBRE EL  
BARRIO Y LA CIUDAD. APORTE AL DESARROLLO DE LAS  
COMPETENCIAS CIUDADANAS.

MAURICIO ROLDÁN LLANO

Trabajo de grado para optar al título de Licenciado en Educación Básica con  
Énfasis en Ciencias Sociales

Asesor:

Nicolás Salazar Taborda

Licenciado en Geografía e Historia

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS SOCIALES  
MEDELLÍN  
2009

## CONTENIDO

RESUMEN_____	4
ANTECEDENTES_____	5
PROBLEMA_____	6
OBJETIVOS_____	6
Objetivo general_____	6
Objetivos específicos_____	6
JUSTIFICACIÓN_____	7
MARCO TEÓRICO_____	8
LA CIUDAD EDUCADORA_____	8
PROYECTO “CONOCE TU CIUDAD” O CIUDAD EDUCADORA EN MEDELLÍN_____	10
MARCO CONCEPTUAL_____	13
ESPACIO GEOGRÁFICO_____	14
BARRIO_____	15
CIUDAD_____	17
PERCEPCIÓN_____	19
CIUDADANÍA_____	20
COMPETENCIAS CIUDADANAS_____	22
CONCEPTUALIZACIÓN PEDAGÓGICA_____	24
METODOLOGÍA_____	25
ENFOQUE_____	25
CONTEXTO DE LA INVESTIGACIÓN_____	26
DISEÑO UTILIZADO_____	28
SUJETOS, POBLACIÓN Y MUESTRA DE LA INVESTIGACIÓN_____	29
INSTRUMENTOS_____	30
PROCEDIMIENTO_____	31
RESULTADOS_____	33
DIBUJO O ASOCIACIÓN LIBRE_____	33

CARACTERIZACIÓN O DIAGNOSTICO DE GRUPO_____	33
EL ESPACIO HABITADO_____	35
CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES E IMPLICACIONES O DISCUSIÓN_____	37
BIBLIOGRAFÍA_____	42
ANEXOS_____	46

## RESUMEN

En el espacio geográfico (el barrio y la ciudad), se producen continuamente interacciones entre los sujetos que lo habitan y éste. Dichas interacciones están cargadas de un sinnúmero de tensiones que generan problema de aceptación, respeto y convivencias entre las personas.

Estos problemas que surgen en la interacción entre los seres humanos son llevados por los y las estudiantes al interior del aula, lo que genera eventos de violencia escolar entre los y las estudiantes. Razón por la cual se propone identificar cuáles son las vivencias, experiencias, ideas, visiones o percepciones que los y las estudiantes tienen de su contexto cercano, es decir, del barrio y la ciudad; pues en estos aspectos se pueden observar las tensiones o problemas de convivencia que se generan en el espacio geográfico y que posteriormente serán llevados al aula por las y los estudiantes.

Seguidamente se hará un análisis de dichas percepciones en relación con las competencias ciudadanas propuestas por el MEN, logrando con esto ver la forma como los y las estudiantes se relacionan con los otros y poder así finalmente proponer una estrategia didáctica que permita fortalecer las competencias ciudadanas en los y las estudiantes, logrando con ello generar espacios para la comprensión, el debate y el entendimiento de lo social, dentro como fuera del aula.

## ANTECEDENTES

Las formas de actuar, habitar y pensar que se dan entre los seres humanos, no siempre traen consigo resultados positivos y por el contrario ocasionan constantes problemas de convivencia entre las personas. Problemas que llegan a la Institución Educativa (I.E.) como un reflejo del contexto local y familiar de los y las estudiantes; lo que desencadena formas de violencia escolar entre ellos y ellas.

Los problemas presentados en la I.E. se hacen evidentes en el poco interés que los y las estudiantes presentan por las personas que los rodean; expresando dicho desinterés en palabras peyorativas, burlas, intimidaciones y tratos denigrantes para con sus compañeros; lo que refleja un bajo nivel en lo que deben “saber” y “saber hacer”, las y los estudiantes en cuanto a las competencias ciudadanas. En vista de lo anterior se propone fortalecer en los y las estudiantes del grado 10ºA de la I.E. Maestro Arenas Betancur las competencias ciudadanas relacionadas con la sana convivencia, el dialogo, el respeto y la tolerancia.

Es así como se acata la invitación que hace el Ministerio de Educación Nacional (MEN) desde la enseñanza de las ciencias sociales al:

[...] ofrecer *[a los y las estudiantes]* las herramientas necesarias para relacionarse con otros de una manera cada vez más comprensiva y justa, para que sean capaces de resolver problemas cotidianos.<sup>1</sup>

Valorando las diferencias, la pluralidad y los procesos democráticos que se dan en la ciudad, el barrio, en el entorno cercano a sus Instituciones Educativas y en sus hogares.

---

<sup>1</sup> Ministerio de Educación Nacional. Estándares Básicos de Competencias Ciudadanas. Editorial IPSA: Bogotá, 2003. p. 8.

## **PROBLEMA**

¿Cómo fortalecer el aprendizaje de las competencias ciudadanas en los y las estudiantes a partir las percepciones que ellos y ellas tienen sobre la ciudad y el barrio donde viven?

## **OBJETIVOS**

### **Objetivo general:**

Fortalecer el aprendizaje de las competencias ciudadanas en los y las estudiantes, del grado 10ºA de la I.E. Maestro Arenas Betancur a partir de la lectura de las percepciones que ellos y ellas tienen sobre el barrio y la ciudad donde viven.

### **Objetivos específicos:**

- Identificar las percepciones que sobre el espacio geográfico (el barrio y la ciudad), tienen los y las estudiantes del grado 10ºA de la I.E. Maestro Arenas Betancur.
- Analizar las percepciones que tienen los y las estudiantes sobre el barrio y la ciudad en relación con las competencias ciudadanas propuestas desde los estándares básicos del Ministerio de Educación Nacional (MEN).
- Proponer una estrategia didáctica que permita a través de las percepciones del espacio geográfico (el barrio y la ciudad) que tienen los y las del grado 10ºA de la I.E. Maestro Arenas Betancur el fortalecimiento de las competencias ciudadanas en estos.

## **JUSTIFICACIÓN**

Leer el espacio geográfico desde contextos cercanos como el barrio y la ciudad, permite identificar las percepciones que los y las estudiantes tienen de él, el uso o la apropiación que sobre él hacen, las maneras de habitarlo y de relacionarse desde él, con los otros y consigo mismo; evidenciando con esto actuaciones ciudadanas en ellos y ellas.

Dichas actuaciones ciudadanas o dinámicas sociales se reflejan al interior de la I.E. y del aula de clase. Muchas de éstas, en ocasiones generan problemas de convivencia entre los y las estudiantes. Por tal motivo, al indagar por las percepciones que tienen los y las estudiantes sobre el barrio y la ciudad se pretende analizar cuáles son los problemas sociales que se presentan en dichos espacios y poder así generar en ellos y ellas procesos de diálogo, concienciación, reflexión, apropiación y respecto por las diferencias a través de una estrategia didáctica, y formar con esto niños, niñas y jóvenes,

[...] comprometidos, respetuosos de la diferencia y defensores del bien común. Unos ciudadanos que desde sus [I.E.], extiendan lazos de solidaridad, abran espacios de participación y generen normas de sana convivencia. Unos ciudadanos seguros de sí mismos y confiados en los otros. Unos ciudadanos capaces de analizar y aportar en procesos colectivos. Unos ciudadanos que prefieran el acuerdo y el pacto, antes que las armas, para resolver conflictos.<sup>2</sup>

En otras palabras; se propone que las y los estudiantes interactúen con más respeto hacia la diferencia de sus congéneres y que valoren más el dialogo y el respeto como contribución para la convivencia.

---

<sup>2</sup> Ibid., p. 3.

## MARCO TEÓRICO

Este trabajo toma punto de partida “*La Ciudad Educadora*”<sup>3</sup>. Propuesta que enmarca a la ciudad como un espacio ideal educativo. Dicho termino (Ciudad Educadora), fue expuesto en la “*Carta de Ciudades Educadoras*” promulgada en 1990, en Barcelona y posteriormente revisada durante los congresos mundiales sobre el tema en Bolonia (1994) y Génova (2004), donde se buscaba adaptarla a los nuevos retos y necesidades sociales que rigen el planeta. Igualmente, el presente trabajo está enmarcado teóricamente en el proyecto “*Conoce tu Ciudad*”; dicho proyecto fue propuesto por el Grupo de Impulso y Seguimiento (GIS) de la ciudad de Medellín<sup>4</sup>.

En las propuestas mencionadas con antelación se invita a ver a la ciudad como un referente cultural, en la cual pueden dialogar y poner de manifiesto el acontecer cotidiano de los actores sociales que la habitan, facilitándole de esta manera a la escuela la construcción de proyectos que conlleven a la formación de ciudadanos, en los cuales es posible vincular activamente a padres de familia, estudiantes, docentes y directivas institucionales.

### **LA CIUDAD EDUCADORA**

Tiene como fin último garantizar el derecho fundamental que tienen todos los niños, niñas y jóvenes a la educación; además, busca reafirmar la seguridad, conocimiento, participación y diálogo entre los jóvenes y el entorno cercano o espacio geográfico; privilegiando con ello la justicia social y la igualdad entre

---

<sup>3</sup> Concepto introducido en el documento “Aprender a ser, la educación del futuro” divulgado en 1973 por la UNESCO y desarrollado posteriormente en el primer congreso mundial sobre el tema llevado a cabo Barcelona en noviembre de 1990.

<sup>4</sup> Grupo compuesto por entidades públicas, privadas y no gubernamentales como: Comfama, Comfenalco, Corporación Región, la Facultad de Arquitectura de la Universidad Pontificia Bolivariana, la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia, la Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia y Utopía Urbana Ltda.

las personas; para lograr esto, se parte de las oportunidades y garantías que brinda la ciudad; puestas de manifiesto en los veinte principios expuesto en la “Carta de Ciudades Educadoras”, que están agrupados en tres dimensiones, las cuales son:

- Primera, **el derecho a la ciudad educadora**; en la cual,

[...] todos los habitantes de una ciudad tendrán el derecho a disfrutar, en condiciones de libertad e igualdad, de los medios y oportunidades de formación, entretenimiento y desarrollo personal que la misma ofrece. El derecho a la ciudad educadora se propone como una extensión del derecho fundamental de todas las personas a la educación.<sup>5</sup>

Éste derecho busca favorecer el dialogo, la libre expresión, el encuentro entre generaciones, la convivencia pacífica y la vinculación activa de los estamentos estatales y gubernamentales para llevar a cabo políticas locales que permitan el acceso a éste.

- Segunda, **el compromiso de la ciudad**. Parte de una ciudad que debe “saber encontrar, preservar y presentar su propia y compleja identidad”<sup>6</sup>, posibilitando un desarrollo urbano que permita las actuaciones personales y grupales de los individuos sin excluirlos del entorno que habitan; también, se busca promover el conocimiento y el aprendizaje de la ciudad como factor de cohesión, fomentar la calidad de vida y la participación ciudadana.

- Tercera, se a la ciudad **al servicio integral de las personas** y procura que

[...] las familias reciban la formación que les permita ayudar a sus hijos a crecer y a aprehender la ciudad, dentro del espíritu de respeto mutuo. En este mismo sentido [la

---

<sup>5</sup> Carta de Ciudades Educadoras 2004. p. 3. [en línea]. [http://www.aalmac.org.mx/fcj/documentos/cd\\_educadoras/carta.pdf](http://www.aalmac.org.mx/fcj/documentos/cd_educadoras/carta.pdf) [citado el 20 de abril de 2009]

<sup>6</sup> Ibid., p. 4.

*ciudad educadora*] desarrollará propuestas de formación para los educadores en general y para las personas (...) que en la ciudad cumplen, a menudo sin ser conscientes de ello, funciones educativas.<sup>7</sup>

Además, “La Cuidada Educadora” pretende, posibilitar la participación de las personas en actividades sociales, fomentar la cohesión social, contribuir a la formación en los procesos de toma de decisiones, gestión y planificación que tienen que ver con la ciudad y la vida asociativa de sus habitantes, establecer programas en formación tecnológica; igualmente,

[...] la ciudad educadora deberá ofrecer a todos sus habitantes, como objetivo crecientemente necesario para la comunidad, formación en valores y prácticas de ciudadanía democrática: el respeto, la tolerancia, la participación, la responsabilidad y el interés por lo público, por sus programas, sus bienes y sus servicios.<sup>8</sup>

### **PROYECTO “CONOCE TU CIUDAD”.<sup>9</sup>**

Éste, busca aprovechar los espacios que brinda la ciudad para convertirla en un agente educativo activo, posibilitando de esta forma la reflexión, valoración y disfrute de los aspectos más relevantes de la misma y cumplir de esta manera con los objetivos de “La Ciudad Educadora”. Es por ello, que desde el proyecto Conoce tu Ciudad,

[...] se invita a los docentes [y] estudiantes (...), a acceder a múltiples y diversas formas de ciudad, como una manera de reconocernos y acercarnos al concepto de ciudadanía.<sup>10</sup>

---

<sup>7</sup> Ibid., p. 6.

<sup>8</sup> Ibid., p. 7.

<sup>9</sup> El proyecto “Conoce tu Ciudad” del GIS nace en 1996 y 1998 en torno a las propuestas originadas en la Mesa Permanente de Educación de Medellín. Para el año 2001, el GIS redefine esta propuesta de donde surge (entre los años 2001-2003) el programa “Aventura por mi ciudad” de la Fundación Empresas Publicas de Medellín; mientras que en el periodo 2004-2007 la Secretaria de Educación Municipal realiza el programa “Medellín también Educa” en convenio con Corporación Región y la Fundación TERPEL; igualmente en este periodo se emprende la cátedra “Ciudad de Medellín” con miras a cumplir con los aspectos planteados en la Carta de Ciudades Educadoras.

<sup>10</sup> GRUPO DE IMPULSO Y SEGUIMIENTO. “Conocer la ciudad” a manera de introducción. En: Cuadernos Pedagógicos. No. 21 (Dic. 2002).

Haciendo un llamado a la reflexión, análisis y valoración de las diferencias culturales y comportamentales de los actores sociales que habitan la ciudad; también busca centrar la mirada en los valores, actitudes, formas de expresión, imaginarios colectivos y modos de vida de las personas que ocupan este espacio geográfico.

Para lograr tal fin, la propuesta de Ciudad Educadora para Medellín hace énfasis en cinco aspectos particulares del contexto de la ciudad; estos son:

**1) La ciudad: un ambiente global de educación y aprendizaje.** En cual se ve a la ciudad como un sistema “donde participan y convergen muchos contextos, procesos, ambientes y dispositivos educativos formales, no formales e informales”<sup>11</sup>.

**2) Ciudad dinámica e innovadora, que valora su identidad y se relaciona con el mundo.** Éste resalta la capacidad que debe tener la ciudad para renovarse en todos los campos, “para combinar de manera original lo propio y lo universal, lo cual requiere que los ciudadanos comprendamos mejor nuestra historia”<sup>12</sup>.

**3) La ciudad: espacio incluyente abierto a la diversidad.** Con esto se resalta que Medellín “es un escenario vital de múltiples relaciones, vivencias, expresiones individuales y colectivas de personas de diferente origen y condición social”<sup>13</sup>.

**4) Ciudad democrática y participativa.** Con este punto no sólo se busca

---

<sup>11</sup> MONCADA CARDONA, Ramón. Ciudad, educación y escuela. En: Educación y Ciudad. No. 07 (oct. 2005); p. 67.

<sup>12</sup> Ibid., p. 68.

<sup>13</sup> Ibid., p. 69.

[...] la presencia ciudadana en los procesos electorales, sino su participación consciente y creativa, su interés permanente por los problemas de la ciudad asumidos con un criterio de apropiación y pertenencia; esto con el interés de fortalecer el *sentido de lo público* para que la ciudad pueda trascender de una búsqueda de intereses particulares, hacia la construcción colectiva de aquello que conviene a todos.<sup>14</sup>

**5) una ciudad ambientalmente sostenible, preventiva y saludable.** Con este último postulado se busca la coexistencia armónica en la ciudad entre el ser humano y su entorno natural, donde se pueda “valorar y cuidar las riquezas naturales y culturales (...) que la hacen única para construir su propio concepto de desarrollo sostenible”<sup>15</sup>.

En conclusión; con la “Carta de Ciudades Educadores” y el proyecto “Conoce tu ciudad”, se busca la construcción de una ciudadanía participativa, solidaria, incluyente y autónoma; en otras palabras, se pretende formar ciudadanos solidarios, que reconozcan y acepten las diferencias, respetuosos, dispuesto al diálogo constante y que estén en capacidad de convivir en paz con las personas que los rodean. En otras palabras, “La Ciudad Educadora” se erige como un proyecto que demanda la participación del colectivo social que la habita, la lee, la recorre y la construye.

“La Ciudad Educadora”, le permite al presente trabajo, en primera instancia, vincular de una forma más significativa el conocimiento que tienen los y las estudiantes del espacio geográfico con las competencias ciudadanas; posteriormente va a permitir que la ciudad y el barrio no sean vistos sólo como un fenómeno de urbanismo o un sitio para vivir; sino como un espacio de vida que permite formar seres íntegros, solidarios y comprensivos.

---

<sup>14</sup> Ibid., p. 69.

<sup>15</sup> Ibid., p. 70.

## MARCO CONCEPTUAL

El siguiente marco conceptual contiene los elementos clave para la comprensión, desarrollo y posterior análisis del trabajo de investigación que se plantea realizar. Para tal fin, se inicia con un acercamiento a lo que el autor entiende por “Espacio Geográfico”; basado en las ideas expresadas por Milton Santos (2001) y María Raquel Pulgarín Silva (2002). Del anterior concepto se desprenden dos referentes fundamentales, los cuales son “El Barrio y La Ciudad”; pues en estos espacios es donde los y las estudiantes desarrollan su vida cotidiana.

Posteriormente se entrará a analizar que es la “Percepción” y como a partir de ésta, las y los estudiantes representan el barrio y la ciudad. Seguidamente se abordará el concepto de “Ciudadanía”; con lo cual se pretende mostrar como ciudadanos a todas las personas que habitan, transitan y recorren la ciudad.

Consecutivamente se dará una mirada a lo que el MEN entiende y propone por “Competencias Ciudadanas”. Valga decir que con el abordaje de este concepto el autor no pretende participar en el amplio debate que se ha suscitado en Colombia con respecto al tema. Lo que se busca es que los y las estudiantes puedan leer y preguntarse por el mundo que los rodea, adquiriendo con ello las herramientas necesarias que le permitan lograr una sana convivencia con los demás actores sociales.

Por último, en este apartado se hará una pequeña conceptualización pedagógica entre los conceptos enumerados anteriormente y su relación con la pedagogía crítica.

## **ESPACIO GEOGRÁFICO**

El espacio geográfico es percibido en ocasiones como aquel que sólo contiene lo físico y en el cual el hombre no es un agente activo. Pero “muchos geógrafos humanos [*e investigadores*] han pasado a interpretar el espacio como una construcción social”<sup>16</sup>; en este sentido Pulgarín, afirma que el espacio geográfico,

[...] no puede ser (...) ni entendido como el simple escenario físico donde vive pasivamente el ser humano (...), ni simplemente como el medio natural que proporciona al hombre una gama de posibilidades que él desarrolla de acuerdo con sus capacidades.<sup>17</sup>

Por tal razón, el espacio geográfico debe ser entendido como el lugar en el que los seres humanos habitan, actúan e interactúan con los otros, y en el cual se dan todas las dinámicas sociales del hombre (políticas, económicas y culturales). Un espacio que se ha ido construyendo a través del tiempo y que contiene una alta carga de subjetividad, producto de las personas que lo habitan.

En palabras de Santos<sup>18</sup>, la esencia del espacio es social. Pero también es un espacio “históricamente producido y transformado desde el accionar humano”<sup>19</sup>; porque éste es modelado, condicionado y estructurado por las relaciones que se establecen entre la sociedad y sus distintos elementos.

---

<sup>16</sup> UNWIN, Tim. El lugar de la geografía. p. 269.

<sup>17</sup> PULGARÍN SILVA, María Raquel. El estudio del espacio Geográfico, ¿Posibilita la integración de las ciencias sociales que se enseña? En: Educación y pedagogía. Vol. 14, No. 34 (Sep.-Dic. 2002); p. 193. ISSN 0121-7593

<sup>18</sup> SANTOS, Milton. Espaço e método. Sao Paulo. Livraria Nobel S.A., 1995. p. 1. Citado por: PORTILLO, Alfredo. Una propuesta de definición de los fenómenos geopolíticos. En: Revista Geografía Venezolana. Vol. 42, No. 2 (2001); p. 234.

<sup>19</sup> PULGARÍN SILVA, Op. cit., p. 181.

[...] En ese caso, el espacio no está formado apenas por las cosas, los objetos geográficos, naturales y artificiales, cuyo conjunto da la naturaleza. El espacio es todo eso más la sociedad.<sup>20</sup>

Es decir, el espacio geográfico debe ser entendido como el lugar que se habita y en el cual se afirman las identidades individuales y colectivas. Además éste, permite la movilidad, la posibilidad de encuentros y des-encuentros entre quienes lo recorren y la convivencia con los otros; en otras palabras, es un espacio que permite moverse entre lo público y lo privado. Igualmente el espacio geográfico permite reafirmar los valores sociales y culturales a escala local y global. Es precisamente en el escenario de lo local donde se desarrollan un sinnúmero de actividades que realizan los y las estudiantes.

Es por lo anterior que cobra gran importancia saber y comprender cuáles son las percepciones que tienen los y las estudiantes de estos lugares; pues ello permitirá conocer las manifestaciones culturales que imperan en el contexto de las y los jóvenes.

## **BARRIO**

Las ciudades colombianas están habitadas y esos habitantes se pueden agrupar en estructuras sociales entendidas como familias, vecinos y amigos que se relacionan e interactúan con otras personas cercanas a su entorno. Las anteriores estructuras se encuentran inmersas en el barrio, lo que convierte a éste en un marco de referencia para la ciudad.

Es por ello que el barrio es definido por el alcance de la comunidad que lo habita, lo vive, lo comparte, lo habla, lo recorre, lo goza, lo sueña. Comunidad que tienen deseos y ambiciones; una comunidad que se define por su solidaridad y el reconocimiento del otro. En otras palabras, el barrio es definido

---

<sup>20</sup>.SANTOS, Op. cit., p. 234.

por las redes sociales, interacciones y relatos que se dan en éste y con otros barrios vecinos.

“Desde la perspectiva que acompaña nuestras ciudades, podemos ver, que el barrio es la sede y la escala de las ambiciones y los proyectos colectivos”<sup>21</sup>.

Es por lo anterior que el barrio no deja de ser “[una] unidad social y lugar primario donde se generan las relaciones interpersonales, [emocionales] y afectivas”<sup>22</sup>. En definitiva el barrio “es la sumatoria de las múltiples acciones de sus habitantes”<sup>23</sup> y el “epicentro de la vida social”<sup>24</sup>, pues allí se ponen en común de una serie de actividades que crean una imagen de colectividad barrial. Actividades como diálogos, encuentros recreativos, educativos y culturales, llevados a cabo en escenarios comunes que posibilitan la integración social y barrial.

Pero el barrio también es un lugar en el que se aprende a compartir y reconocer las diferencias. En este sentido el barrio es visto como una pequeña ciudad inscrita dentro de la ciudad o un espacio geográfico en el que se desenvuelven los y las estudiantes, y en el que se forman como ciudadanos.

En efecto las calles del barrio, las escuelas, las iglesias, los centros culturales, las canchas, y sus habitantes; se convierten en mediadores fundamentales desde lo político, social, económico y cultural para ayudar a formar a los y las estudiantes en ciudadanía, ya que es precisamente por

---

<sup>21</sup> PÉRGOLIS, Juan Carlos y H. MORENO, Danilo. El barrio, el alma inquieta de la ciudad: (una mirada al barrio desde la semítica de cuarta generación). [www.barriotaller.org.co](http://www.barriotaller.org.co). Serie ciudad y hábitat. No. 5 (1998) [en línea] [www.barriotaller.org.co/publicaciones/barrio\\_alma.rtf](http://www.barriotaller.org.co/publicaciones/barrio_alma.rtf) [citado el 27 de mayo de 2009]

<sup>22</sup> Programa PREVIVA. Características del barrio más allá del capital social: eficacia colectiva. Serie de documentos de Información para la Acción para los Comités de Convivencia y Seguridad Ciudadana de los municipios del Valle de Aburrá. Medellín, Marzo de 2006 [en línea] <http://guajiros.udea.edu.co/previva/pdf/sia/Eficacia%20colectiva.pdf> [citado 27 de mayo de 2009] p.123.

<sup>23</sup> Ibid.

<sup>24</sup> DUSCHATZKY, Silvia. Cartografías barriales: una aproximación a la singularidad de las instituciones contemporáneas. En: Propuesta educativa. Vol. 16, No. 27 (Jun. 2007); p. 21.

medio de la vida social que allí se respira, que las y los jóvenes pueden aprender de justicia social, respecto por las diferencias, equidad, dignidad, compañerismo, solidaridad. Aspectos que bien enfocados mejoran la convivencia con de los y las jóvenes con sus pares y mayores.

## **CIUDAD**

La ciudad que hoy conocemos ha sufrido un largo proceso de configuración a través de la historia, iniciando con

[...] la *polis* griega [y continuando con] la *civitas* romana, la ciudad medieval, las ciudades indígenas, la ciudad renacentista, la villa colonial, la ciudad moderna [para llegar a lo que hoy se conoce como] las metrópolis.<sup>25</sup>

No es fortuito que en la “*Carta Mundial por el Derecho a la Ciudad*”<sup>26</sup> se resalte el aspecto físico de ésta, es decir, aquí la ciudad

[...] es toda metrópoli, urbe, villa o poblado que esté organizado institucionalmente como una unidad local de gobierno de carácter municipal o metropolitano.<sup>27</sup>

Ya sean metrópolis, ciudades grandes o pequeñas; para muchos de sus habitantes éstas son distantes, incomprensibles, complejas, conflictivas, inagotables, lejanas e infinitas. Sensaciones que son producidas por la acelerada expansión que están han tenido y los crecientes complejos de edificios que se elevan imponentes sobre las personas.

No obstante, la ciudad no está conformada únicamente por las construcciones e infraestructuras físicas que en ella se encuentra. Allí, hay

---

<sup>25</sup> MONCADA CARDONA, Op. cit., p. 37.

<sup>26</sup> Esta carta nace en el marco del “I Foro Social Mundial” en el año 2001.

<sup>27</sup> Carta Mundial por el Derecho a la Ciudad. En: Desde la región. No. 48 (jul.-2007); p. 13.

grupos humanos que además de interactuar con los componentes urbanísticos, también comparten con otros grupos sociales.

Por consiguiente para los hombres la ciudad no sólo es una cantidad de edificios que se elevan verticalmente hacia cielo. Para estos la ciudad es la posibilidad de construcción y desarrollo de la subjetividad de quienes la habitan y la recorren a lo largo de los espacios físicos que ésta ofrece.

Entonces se podría decir que la ciudad es

[...] un conjunto de muchas cosas: memorias, deseos, signos de un lenguaje; [*asimismo ésta, es un lugar*] de trueque (...), pero estos trueques no lo son solo de mercancías, son también trueques de palabras, de deseos, de recuerdos.<sup>28</sup>

O como lo afirma Sambricio<sup>29</sup>, la ciudad es entendida como un producto social resultado de un largo proceso histórico. En otras palabras, la ciudad no es un ente estático que puede ser estudiado y comprendido a través de sus aspectos físicos. Ella debe “entenderse a la luz de la vida social”<sup>30</sup>.

Concluyendo, la ciudad, debe ser entendida por la interrelación entre sus particularidades (físicas, sociales, políticas, económicas y culturales); entendimiento que debe partir de la enseñanza y el aprendizaje de este tipo de espacios, aprovechando todo el potencial que ellos brindan para la formación ciudadana; pues son espacios que han sido configurados por los grupos sociales.

---

<sup>28</sup> CALVINO, Italo. Las ciudades invisibles. 1972

<sup>29</sup> SAMBRICIO, Carlos. La historia urbana. Madrid: Marcial Pons, 1996. p. 30. Citado por: LOZANO POVEDA, Diana. Algunas reflexiones sobre la formación de la cultura en la ciudad. En: Memoria y sociedad. Vol. 7, No. 14 (Abril 2003); p. 30.

<sup>30</sup> VÉLEZ VENEGAS, Claudia María. Acerca de la temática o sobre qué conocer de la ciudad. En: Cuadernos pedagógicos. No 21 (Dic. 2002); p. 11-19.

## **PERCEPCIÓN**

La percepción<sup>31</sup>, se define como el acto de aprehender, a través de la experiencia, los objetos, las relaciones y las esencias. La percepción se halla en función de las emociones, intereses y actitudes del sujeto. Es decir, la gente reacciona frente a un entorno percibido y su comportamiento resulta ser el reflejo de las imágenes que se forma del ambiente social y físico.

La Percepción se relaciona con la forma como los sujetos perciben y valoran su entorno geográfico, resaltando las cualidades objetivas y subjetivas del lugar, mientras que el investigador resalta fundamentalmente el comportamiento social de los individuos en el espacio geográfico.

Es por ello que se debe poner el acento en el entorno cercano en el que los y las estudiantes llevan a cabo sus actividades, pues de él, perciben señales con las cuales se identifican plenamente y crean imágenes nítidas de la realidad que les permite identificar y ubicar lugares, preferencias, sentimientos, reacciones, opiniones, motivaciones, ideologías territoriales, conflictos espaciales.

Por lo tanto el espacio geográfico debe ser la prioridad para el investigador, pues éste, no puede sólo ser un agente externo a ellos, puesto que si esto fuera así se perdería de “conocer que piensan de un lugar, sus usuarios<sup>32</sup>”. Lo que quiere decir; que dichos espacios se pueden explicar, aprender y enseñar no solo de una forma informal como lo harían las y los estudiantes en su diario acontecer, sino que estos pueden ser utilizados por el docente dentro del aula para ayudar fortalecer la enseñanza de competencias ciudadanas desde el barrio y la ciudad.

---

<sup>31</sup> El término “Percepción” es tomado de la psicología por la geografía, más específicamente de la “Geografía del comportamiento y la percepción”, conocida también como Geografía de la subjetividad.

<sup>32</sup> BOIRA MAIQUES, Josep Vicent; REQUES VELASCO, Pedro y SOUTO GONZÁLEZ, Xosé Manuel. Espacio subjetivo y Geografía. Valencia: NUA llibres. p. 12. ISBN 84-7642-336-5.

No es una casualidad que

[...] la imagen que el individuo [*o los individuos*] poseen del mundo real es la que explica su comportamiento en el espacio, y, por ende, la organización de éste.<sup>33</sup>

En esta medida la Percepción cobra importancia para esta investigación porque ella permite “el estudio del comportamiento del hombre, determinado por cómo percibe su entorno”<sup>34</sup>. Lo cual permite identificar relaciones y fenómenos que todos los actores sociales cargan consigo desde la subjetividad. Dos aspectos de los cuales no se puede separar y que deben ser analizados, comprendidos e interiorizados para fortalecer el aprendizaje de la ciudad y por ende del barrio. Para poder formar así ciudadanos críticos, responsables y autónomos, que sean capaces de reconocer y aceptar las diferencias por medio de sus visiones y representaciones del espacio habitado.

## **CIUDADANÍA**

La condición de ciudadano no está ligada exclusivamente al hecho jurídico de cumplir la mayoría de edad, ni tampoco con el hecho político del derecho de elegir y ser elegido democráticamente. Ser ciudadano como lo afirma Rubén Fernández Andrade, “no es un estado al que se llega cumplida determinada edad”<sup>35</sup>.

Aun así Borja, asegura que la ciudadanía es hoy

---

<sup>33</sup> Ibid., p. 14

<sup>34</sup> GUTIÉRREZ, Carlos y PEÑA, Jaime. LA PERCEPCION GEOGRAFICA COMO FACTOR EN EL DESARROLLO LOCAL. [en línea] <http://www.cidpa.org/txt/4artic12.pdf> .Valparaíso, febrero de 1996. [citado el 20 de abril de 2009] p. 1.

<sup>35</sup> FERNÁNDEZ ANDRADE, Rubén. Una ciudad con ciudadanía: los aprendizajes necesarios. En: Desde la región. No. 21 (agto. 1996); p. 12.

[...] un status, o sea un reconocimiento social y jurídico por el que una persona tiene derechos y deberes por su pertenencia a una comunidad [*en la cual*] acepta la diferencia, no la desigualdad.<sup>36</sup>

Pero la ciudadanía es un concepto que admite múltiples interpretaciones, localizaciones y espacialidades, un claro ejemplo de esto es la definición que hace Giroux y que va muy de la mano con la de Borja, al decir, que la ciudadanía es una “práctica histórica socialmente construida”<sup>37</sup>. Pues la construcción de ésta ha pasado por periodos y lugares lejanos en el tiempo como la Grecia clásica hasta llegar a la Revolución Francesa y época actual.

La ciudadanía actualmente se “afirma y se articula entre diversos espacios y comunidades”<sup>38</sup> donde confluyen y se entrecruzan diariamente varias generaciones de historias. La ciudadanía se trata entonces, “del reconocimiento a la maneras como se relacionan los actores sociales entre sí, y a la comprensión de tales relaciones en un espacio-tiempo”<sup>39</sup>.

Es por lo anterior, que la ciudad y en especial el barrio cobran gran importancia para reconocer a través de las relaciones sociales la ciudadanía, porque la primera –es decir, la ciudad– y por ende el segundo (el barrio) “requiere un mínimo de pautas comunes y de tolerancia ante la diversidad”<sup>40</sup>; la diferencia y la convivencia.

Pautas que relacionan los conceptos de ciudad y ciudadanía, puesto que a través de la primera se puede lograr fortalecer en los y las estudiantes la

---

<sup>36</sup> BORJA, Jordi. Ciudadanía y globalización. Publicado en la Revista del CLAD Reforma y Democracia. No. 22 (Feb. 2002). Caracas. [en línea] <http://www.clad.org.ve/portal/publicaciones-del-clad/revista-clad-reforma-democracia/articulos/022-febrero-2002/0041400> [citado el 01 de mayo de 2009] p. 1.

<sup>37</sup> GIROUX, Henry. La escuela y la lucha por la ciudadanía. 4 ed. México: Siglo XXI, editores, 2006. P. 21. ISBN 968-23-1867-x

<sup>38</sup> Ibid., p. 23

<sup>39</sup> ROBAYO RODRÍGUEZ, Joimer Edgar. La ciudad educadora. Apuntes para una reflexión sobre la ciudad. En: Cuadernos de sociología. No. 41 (ene. – jul. 2007); p. 229.

<sup>40</sup> BORJA, Op. cit., p. 1.

formación ciudadana, ya que la ciudad es el escenario ideal para acercar a los jóvenes y a la escuela a un mínimo de convivencia ciudadana en sus múltiples dimensiones.

## **COMPETENCIAS CIUDADANAS**

Son un conjunto de habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas que le hacen posible al ciudadano establecer y mantener relaciones, justas, pacíficas y en armonía consigo mismo, con sus congéneres y con su comunidad en general; además le facilitan su participación en la toma de “decisiones que lo afectan a él como individuo y parte del colectivo”<sup>41</sup>. Lo anterior hace posible formar ciudadanos que desde su propia identidad reconocen y aceptan al otro como diferente.

El MEN propone que los y las estudiantes estén en capacidad de “usar sus capacidades de manera flexible para enfrentar problemas nuevos de la vida cotidiana”<sup>42</sup>. Es decir, que adquieran un sin número de herramientas que le permitan relacionarse con el otro, y así resolver los problemas que surgen en las prácticas cotidianas de una forma pacífica. Para tal fin, el MEN plantea que esto se puede lograr a través de un grupo de competencias ciudadanas basadas en la habilidad que tienen las personas para conocerse y conocer a los demás.

Las competencias ciudadanas sugeridas por el MEN están divididas en tres grupos tales como: 1) *La convivencia y la paz*: basadas en la capacidad que tienen las personas para establecer relaciones sociales; 2) *la participación y la responsabilidad democrática*: se refiere a la capacidad que tienen las personas de tomar decisiones que permitan llegar a acuerdos sociales y 3) *La pluralidad*,

---

<sup>41</sup> CÓRDOVA, Harold. La escala local y la dimensión del lugar como alternativas para la enseñanza de la geografía escolar y la formación ciudadana. En: Folios. No. 21 (Ene. – Jun. 2005). p. 88.

<sup>42</sup> Ministerio de Educación Nacional. Op. cit., p. 7

*la identidad y la valoración de las diferencias:* que parten del reconocimiento y el disfrute de la diversidad humana a partir de la dignidad personal.

Los tres grandes grupos de competencias ciudadanas nombrados con antelación se pueden aprender a partir de **a) los conocimientos**, que se refieren a la forma como los estudiantes debe saber y comprender acerca del ejercicio de la ciudadanía. **b) Las competencias cognitivas**, que son la capacidad para realizar diversos procesos mentales, fundamentales en el ejercicio ciudadano tales como la identificación de las consecuencias de una decisión, la descentración, la reflexión, el análisis crítico, la coordinación de perspectivas, entre otros. **c) Las competencias emocionales**, son las habilidades necesarias para la identificación y respuesta constructiva ante las emociones propias y las de los demás. **d) Las competencias comunicativas**, son las habilidades necesarias para establecer un diálogo constructivo con las otras personas. **e) Las competencias integradoras**, que son las que articulan, en la acción misma, los conocimientos y las demás competencias necesarios para el ejercicio de la ciudadanía.

Formación o educación en ciudadanía tienen en la escuela un amplio espectro de herramientas que posibilitan la convivencia de los actores sociales, debido a que la enseñanza de las competencias ciudadanas está encaminada a formar personas capaces de pensar por sí mismas, de respetar las costumbres y las ideas ajenas. Igualmente se busca formar personas que se pregunten y cuestionen los hechos sociales; en otras palabras, la formación ciudadana debe estar encaminada a que los y las estudiantes lean y se pregunten por el mundo que los rodea de una manera crítica.

## **CONCEPTUALIZACIÓN PEDAGÓGICA**

Los conceptos del saber específico enunciados anteriormente (espacio geográfico, ciudad, barrio, percepción, ciudadanía y competencias ciudadanas),

y las implicaciones que ellos traen, se articulan en este trabajo con la pedagogía crítica, pues es ella, la que permite que los y las estudiantes se enfrenten a los problemas reales que les ofrece el contexto. También se espera que éstos sean analizados, comprendidos y transformados en beneficio de la comunidad afectada. Es decir, desde la pedagogía crítica se pretende que los y las estudiantes puedan interpretar el mundo que los rodea de una manera diferente; claro está, respetando las diferencias de pensamiento. Al respecto Giroux dice, que los y las estudiantes deben

[...] desarrollar formas de conocimiento y de prácticas sociales que no solamente hicieran de *[ellos]* pensadores críticos, sino que también lo[s] facultara para abordar los problemas sociales con el fin de transformar las desigualdades *[sociales]*, políticas y económicas existentes<sup>43</sup>.

Para que los y las estudiantes interpreten y transformen las desigualdades sociales deben conocer bien su contexto cercano, pues éste se constituye en el espacio en el cual el conocimiento adquiere significado; además la educación no se puede entender al margen de un contexto, puesto que una educación divorciada de su contexto carece de valor.

Lo que se propone es: que los y las estudiantes sean educados para una vida en comunidad tomando como base la realidad social que les rodea y las percepciones que tienen éstos y éstas sobre el espacio geográfico.

---

<sup>43</sup> GIROUX, Op. cit., p. 26.

# METODOLOGÍA

## **ENFOQUE**

El paradigma crítico-social, será la guía con la cual se pretende aprovechar el potencial de los y las estudiantes y fomentar con ello cambios de postura frente a las diferencias; potenciando el dialogo y el respeto frente a las mismas. Para tal fin, se hace hincapié en la aceptación del otro como sujeto diferente, asegurando de este modo la sana convivencia.

Como enfoque metodológico se ha dado prioridad a la Investigación-Acción (I.A.); el cual permite el análisis de las acciones humanas y las situaciones sociales experimentadas por el profesor al interior del centro de prácticas y del aula de clase, que lo conlleva “no sólo a comprender los elementos únicos sino también los generalizables de su propia labor”<sup>44</sup>.

Lo anterior es denominado I.A. en la escuela o I.A. del profesor. Este tipo de I.A., no puede realizarse de una forma aislada ya que necesariamente debe haber una implicación grupal. Aunque ésta, es una de las características principales de la I.A., Elliot<sup>45</sup> define otras, en las que se **1)** analiza las acciones humanas y las situaciones sociales experimentadas por los profesores como: **a)** inaceptables en algunos aspectos (problemáticas), **b)** susceptibles de cambio (contingentes) y **c)** que requieren una respuesta práctica (prescriptivas); donde, **2)** el propósito de la I.A. es que el profesor profundice en la comprensión (diagnóstico) de su problema. Así mismo, se busca **3)** interpretar “lo que ocurre” desde el punto de vista de quienes actúan e

---

<sup>44</sup> STENHOUSE, E. La investigación y el currículo. Ediciones Morata, S.L., 2003. p. 201.

<sup>45</sup> ELLIOTT, John. La investigación acción en la educación. Madrid: Ediciones Morata, S.L., 1990. p. 23-26.

interactúan en la situación problema; por lo tanto, la I.A. 4) contempla los problemas desde el punto de vista de quienes están implicados en ellos.

Por consiguiente, el propósito de la I.A. es profundizar en el diagnóstico del problema, para lo cual adopta una postura exploratoria en la que no se impone ninguna respuesta específica sino que se indica el tipo de respuesta más adecuada, esto le brinda la oportunidad al docente de mejorar su práctica pedagógica mediante el desarrollo de las capacidades de discernimiento, distinción y crítica durante situaciones concretas. Además la I.A. favorece el desarrollo profesional del docente y el perfeccionamiento de la práctica profesional; permitiendo así una estrecha relación entre el campo teórico y práctico, esenciales en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

### **CONTEXTO DE LA INVESTIGACIÓN**

El desarrollo de la investigación se enmarca en la práctica docente del programa de “Licenciatura en ciencias sociales” en la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia y se realiza para optar al título de Licenciado en Educación Básica con énfasis en Ciencias Sociales. La investigación se dio en las siguientes I. E.:

- I. E. *Ciro Mendiá*: es de carácter oficial; se encuentra ubicada en el barrio Santa Cruz, comuna # 2 sector nororiental de la ciudad de Medellín, en la Calle 99 No 48-56. Dicha Institución cuenta con tres sedes a saber:

- *Sede 1*: Donde funciona la sección de bachillerato, con las jornadas mañana, tarde y noche. Ésta es denominada sede principal ya que allí funciona la parte administrativa de la Institución. Cuenta con 12 aulas, cada una con capacidad para albergar a 45 estudiantes aproximadamente. Las aulas están dotadas de un computador donado por el municipio de

Medellín en el marco del proyecto “Medellín Digital”; este proyecto pretende prestar al docente y los estudiantes el uso de las TIC’S para facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

La institución cuenta dentro de su planta física con dos aulas-laboratorio de ciencias para las asignaturas de Ciencias Naturales, Física y Química, además posee una sala de informática para los estudiantes, suministrada por el proyecto “Medellín Digital”.

En cuanto a la recreación, esparcimiento y actividad física la institución posee un amplio patio y a nivel deportivo cuenta con una placa polideportiva para los deportes de baloncesto, microfútbol, voleibol y otras actividades físico-recreativas que requieran un espacio óptimo para su ejecución.

- *Sede 2:* Escuela Arzobispo García donde funcionan los niveles de preescolar y básica primaria, en dos jornadas.
- *Sede 3:* Escuela La Asunción donde funciona igualmente los niveles de preescolar y básica primaria, en jornada única.
- *I. E. Maestro Arenas Betancur.* de carácter oficial, con diez años de funcionamiento se encuentra ubicada en la comuna nororiental, en el barrio Girardot; en la calle 98A # 65-120. Cuenta con una sede anexa donde se dan las clases de primaria (Sede Municipal Castilla), mientras que las de bachillerato son dictadas en la sede principal así: en las mañanas se atiende a los grados superiores, es decir, de noveno a once, y en las tarde a los grados de sexto a octavo. La población estudiantil entre las dos sedes es de 1400 estudiantes aproximadamente. Su planta física es de dos niveles, en los cuales hay nueve aulas (dos de éstas son de informática), una oficina para el rectoría y otra para la coordinadora, también cuenta con un salón que funciona como restaurante. Tiene un pequeño patio y una cancha polideportiva en la

cual además de los realizar actividades deportivas, se llevan a cabo las actividades pedagógicas y culturales.

### ***DISEÑO UTILIZADO***

En busca de mejorar la práctica docente, analizar las acciones humanas, las situaciones sociales, profundizar en la comprensión del problema e interpretar el punto de vista de quienes actúan e interactúan en el aula de clase; se dio prioridad a la “observación” (observación no estructurada) para registrar los fenómenos socio-culturales que allí se presentaban, tomando en cuenta aspectos como: los participantes y la forma de desenvolverse de estos, el ambiente general del grupo, es decir, la forma de comportarse.

Las observaciones realizadas durante la práctica pedagógica fueron registradas constante y periódicamente en el “diario pedagógico”, permitiendo recoger las experiencias vividas al interior del aula para posteriormente ser interpretadas y/o analizadas con argumentos teóricos. Es así, como se llega a la conclusión de plantear el fortalecimiento de las competencias ciudadanas en los y las estudiantes, debido a que en el trato diario con sus compañeros estos utilizan frases denigrantes y peyorativas que afectan psicológicamente a ese otro a quienes van dirigidas.

Paralelamente a la práctica docente y la observación de los fenómenos socio-culturales dentro del aula, se realiza una encuesta a los y las estudiantes del grado 10ºA de la I.E. Maestro Arenas Betancur, con la intención de caracterizar el grupo en que se lleva a cabo la práctica. El instrumento propuesto para tal fin contiene preguntas de tipo abiertas y cerradas. En éste se interroga a los y las estudiantes por aspectos como: la edad, el género, barrio en el que viven. La encuesta cuenta con preguntas de carácter familiar y socio-económico.

Con los anteriores instrumentos y tomando como referente la propuesta del MEN sobre lo que “deben saber y saber hacer” los y las estudiantes, se desarrolló un “cuestionario sobre el espacio habitado”, con preguntas abiertas y cerradas, en la que dan cuenta de los aspectos positivos y negativos de la ciudad y el barrio. Igualmente el cuestionario contiene preguntas de tipo que buscan evaluar el nivel de violencia, dialogo, convivencia; aceptación, respeto y reconocimiento de las diferencias, de los y las estudiantes dentro del barrio y la ciudad.

También se realizaron varias actividades dentro del seminario de prácticas encaminadas a la preparación, diseño y programación de la investigación. Donde se buscaba establecer las fuentes primarias de información, la metodología de la investigación, el diseño y la implementación de los instrumentos para recolectar la información (cuestionarios, talleres, observación participante). En la medida en que se avanzaba en estos pasos se fue elaborando y construyendo el marco teórico y conceptual de la investigación de forma tal que estos se ajustaran y dieran cuenta de los problemas y categorías de análisis con los que se encontraría el investigador.

Otro momento propuesto para la investigación es la sistematización de la experiencia y la información recogida dentro del centro de prácticas, con lo cual se busca realizar un análisis que conlleven a unas conclusiones y resultados que permitan mejorar la practica pedagógica tanto de las y los docentes como de los y las estudiantes.

### ***SUJETOS, POBLACIÓN Y MUESTRA DE LA INVESTIGACIÓN***

- *I. E. Ciro Mendia*: en esta institución la práctica pedagógica se desarrolló con el grupo 7º-B, conformado por 40 estudiantes, de los cuales 26 eran

mujeres y los restantes 14 hombres. El promedio de edad de este grupo es de 14 años. Los y las estudiantes de esta I. E. pertenecen a los estratos socio-económicos 1 y 2.

- I. E. Maestro Arenas Betancur: la práctica pedagógica en esta I. E. se desarrolló con el grupo 10<sup>o</sup>A, dicho grupo está compuesto por 28 estudiantes; de estos, 17 son hombres y 11 son mujeres. Este grupo de jóvenes se encuentran entre los 13 y 18 años de edad, siendo la edad promedio 15 años. Entre el grupo de hombres de la muestra; la edad promedio es de 17 años, mientras que en el grupo de mujeres, la edad promedio sigue siendo de 15 años.

La población total con la que se trabajó está compuesta por 48 estudiantes. Cabe resaltar que fue en el último grupo (10<sup>o</sup>A) donde más información se recopiló para la investigación, debido a que por razones administrativas el primer centro de prácticas (I. E. Ciro Mendia) se cerró y no se pudo continuar con el proceso iniciado, pero por ello, no se desmerece la información allí recogida.

## **INSTRUMENTOS**

En la ejecución del proyecto de investigación se implementó inicialmente como instrumentos para recolectar la información el “Diario Pedagógico y el Diario de Campo”<sup>46</sup>, lo cual dio prioridad a la observación no estructurada. Fue así como estos instrumentos le permitieron al investigador registrar, anotar y recolectar los fenómenos socio-culturales que sucedían dentro del aula; estas anotaciones fueron consignadas en los diarios inmediatamente después de darse por terminada la clase. De las anotaciones y observaciones consignadas

---

<sup>46</sup> Estos dos instrumentos fueron utilizados en las dos instituciones educativas en la cual el Maestro Investigador tuvo la oportunidad de intervenir.

en estos dos instrumentos surge el problema de investigación que se desarrolla en el presente trabajo.

Posteriormente en una de las sesiones de clase programadas para el grado 10ºA de la I. E. Maestro Arenas Betancur se les pidió a los y las estudiantes que realizaran en una hoja de block un dibujo o asociación libre (ver anexos) sobre algún aspecto, lugar o casa que les llamara la atención de la ciudad y del barrio. Este instrumento cobra importancia porque le brinda al investigador las primeras impresiones sobre qué significado tienen los anteriores lugares para las y los estudiantes.

También se utilizó como instrumentos para la recolección de la información dos encuestas (ver anexos) desarrolladas en el grado 10ºA de la I.E. anteriormente mencionada. Con la primera encuesta se buscaba caracterizar el grupo; mientras que con la segunda se buscaba indagar sobre el espacio habitado, igualmente se pretendía consultar sobre la manera en que los y las jóvenes ven, sienten y perciben su barrio y ciudad.

Ambos instrumentos contenían preguntas abiertas y cerradas. Las encuestas fueron llenadas directamente por los estudiantes dentro del aula de clase en el espacio concerniente a la práctica pedagógica. Para poder llevar a cabo esta labor el investigador informó oportunamente a los y las estudiantes sobre la actividad y como se debería realizar está.

## ***PROCEDIMIENTO***

Para realizar las actividades propuestas en la presenta investigación y durante la práctica pedagógica, el investigador se acercó a los grupos propuestos inicialmente como un observador no participante; momento en el cual se hacían anotaciones de los fenómenos acontecidos dentro del aula, mientras que el docente titular seguía orientado las sesiones de clase.

Posteriormente el investigador se haría cargo del grupo y de orientar las sesiones de clase dentro del área de ciencias sociales.

Para alcanzar los fines propuestos dentro del espacio de conceptualización se propuso un cronograma que se debía cumplir oportunamente, por tal motivo al planear las sesiones de trabajo estas se diseñaban con base en dicho cronograma, pero éste tuvo diversas modificaciones debido a las inconvenientes o imprevistos acaecidos dentro de los centros de prácticas (jornadas pedagógicas, recortes o traslados en los horarios de clases, paros magisteriales, salidas pedagógicas, entre otros) que obligaron a reestructurar y reacomodar el mismo. Transversalmente y como se dijo al inicio de este apartado mientras que se realizaban las actividades propuestas para la investigación, el investigador desarrollaba las temáticas propias del área de Ciencias Sociales en los grados asignados.

## **RESULTADOS**

### ***DIBUJO O ASOCIACIÓN LIBRE***

Este instrumento no estructurado, muestra el sentido de pertenencia que los y las estudiantes tienen con lugares o espacios significativos como el barrio y la ciudad; en él se observa como ellos ven a la ciudad y el barrio. Para los y las estudiantes la ciudad es un conglomerado de estructuras, objetos y edificaciones, de ahí que éstas se conviertan en referentes inmediatos para ellos y ellas a la hora de hablar sobre lugares significativos de su entorno inmediato; es así como el edificio “Coltejer”, el “Metro” (ver anexos), “el río Medellín”, la iglesia de “San Judas”, la cancha “La Maracaná”, son los más dibujados por los y las estudiantes. Muy pocos de ellos representaron al barrio y a la ciudad como espacios socialmente construidos, es decir, como lugares en los cuales hay personas que viven, interactúan y construyen relaciones socio-afectivas con otras personas.

Dentro de las asociaciones libres que realizaron los y las estudiantes cabe resaltar que éstos dibujaban calaveras, hojas de mariguana y armas. Al momento de preguntares que porque lo hacían ellos y ellas respondían que para ellos eso es el barrio y la ciudad; un lugar donde hay expendios de drogas, violencia y muertes, un lugar donde es muy difícil vivir.

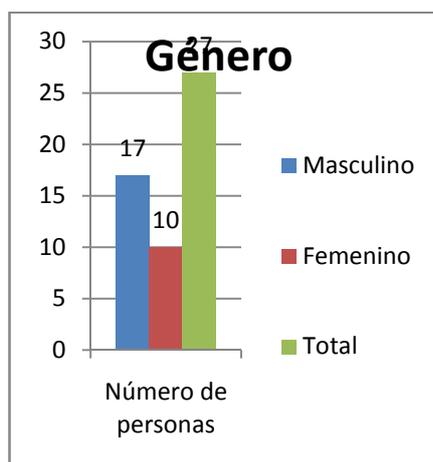
### ***CARACTERIZACIÓN O DIAGNOSTICO DE GRUPO<sup>47</sup>***

El grado 10<sup>o</sup>A está compuesto por 27 estudiantes<sup>48</sup> (10 mujeres y 17 hombres); entre los 13 y 18 años de edad, siendo la edad promedio 15 años,

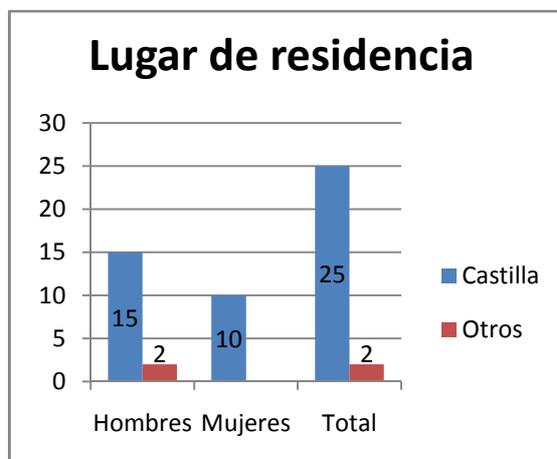
---

<sup>47</sup> En el presente apartado no se entran a analizar todos los aspectos o preguntas planteadas en el instrumento, puesto que para este momento de la investigación no son pertinentes.

entre el grupo de hombres la edad promedio es de 17 años; mientras que en el grupo de mujeres, la edad promedio sigue siendo de 15 años. Estos datos permiten clasificar al grupo como un grupo joven, donde los hombres son mayoría.

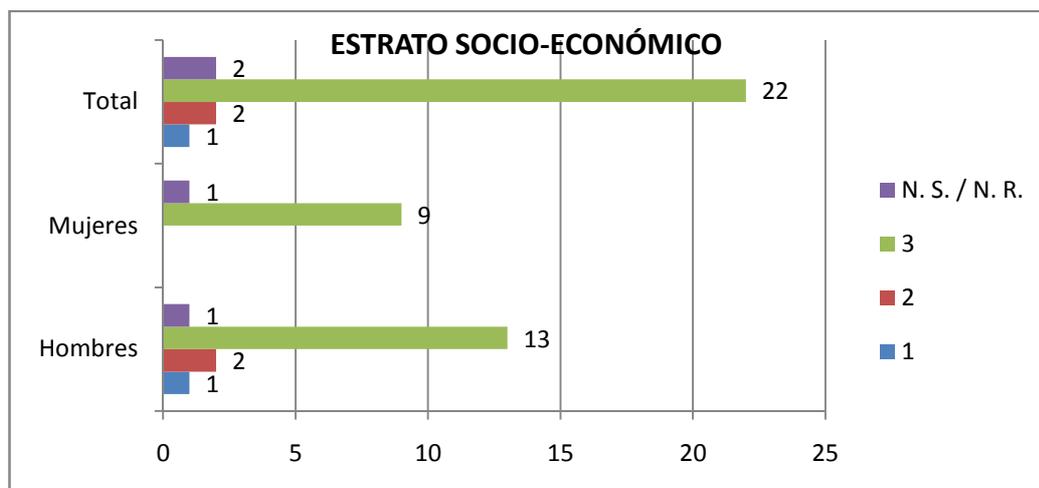


Otro aspecto importante para la caracterización del grupo, fue indagar por el barrio en donde estos jóvenes viven y el estrato socio-económico de su lugar de residencia. Esta indagación arrojó resultados muy importante, tales como: **a)** 25 de los y las estudiantes dicen vivir en el barrio Castilla; barrio en el que



supuestamente está asentado el colegio; mientras que 2 de ellos viven en otros barrios; **b)** en lo concerniente al estrato socio-económico de los y las estudiantes se encontró que 22 de estos habitan en viviendas de estrato 3, mientras que en el estrato 2 habitan solo dos estudiantes y en viviendas de estrato 1 sólo hay un estudiantes.

<sup>48</sup> Al momento de aplicar el instrumento para caracterizar al grupo, faltó una estudiante, lo cual redujo la muestra a 27 sujetos.



Dentro del grupo se pudo establecer que ninguno de los o las estudiantes es hijo único; todos tienen mínimo un hermano, incluso hay núcleos familiares que están compuesto por 5 o más hermanos. Fue posible observar la presencia de grupos familiares grandes que cuentan con la presencia de otros parientes cercanos (abuelos, tíos, tías, primos).

NÚM. LISTA	NÚM. HERMANOS																				Total							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20								
<b>Hombres</b>	1	1	0	0	1	1	2	2	1	1	1	3	0	1	1	1	3	2	4	2	0	0	2	1	3	0	0	<b>33</b>
<b>Mujeres</b>	1	1	1	2	1	0	3	2	1	0	1	1	2	3	1	1	1	1	2	2	1	1	3	0	1	2	1	<b>35</b>
<b>Total individual</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>68</b>

*El estudiante que tiene asignado el número 12, en la lista es el hermano menor de quien le sigue en esta. Por tal motivo sus respuestas no fueron tenidas en cuenta para este punto.*

## EL ESPACIO HABITADO<sup>49</sup>

En este instrumento el espacio geográfico es visto por los y las estudiantes como un constructo social en el que las interacciones humanas saltan a la vista. El barrio y la ciudad, son espacios que se presentan ambivalentes, donde se resaltan los aspectos positivos (encuentros con amigos, lugares de

<sup>49</sup> El instrumento creado para indagar sobre el espacio habitado fue aplicado a un total de 21 estudiantes; los restantes siete estudiantes no asistieron a la I.E. el día determinado para la aplicación del instrumento; cabe aclarar que ninguno de los siete últimos presente en sesiones posteriores de clase alguna excusa especificando su ausencia.

diversión o sitios para hacer deporte), pero donde igualmente se enumeran sus falencias (violencia, peleas, drogadicción, muertes violentas, entre otros) , un claro ejemplo de esto se refleja en las respuestas dadas por las y los jóvenes a las preguntas 4 y 5 que aparecen en el instrumento propuesto para tal fin (ver anexos), en ellas la mayoría de los y las estudiantes creen que en estos lugares los niveles de violencia son altos, aunque también consideran que hay buenos niveles de convivencia.

Para las y los estudiantes, las demás personas que viven en el barrio y la ciudad, no son muy hábiles para resolver sus problemas, incluso los mismos estudiantes no se consideran buenos para resolver problemas de una forma pacífica.

En lo concerniente a las competencias ciudadanas (respeto por las diferencias, la aceptación y la sana convivencia), los y las jóvenes creen que en el barrio y la ciudad hay un nivel muy malo en cuanto al respeto y aceptación por el otro o por lo diferente.

Lo que ilustra estos resultados es que el barrio y la ciudad son considerados violentos y peligrosos, pues continuamente los y las estudiantes se están encontrando con riñas, alegatos o disputas en los que ellos y ellas no tienen nada que ver, pero en los cuales resultan involucrados por su pertenencia a esta comunidad. Es por esto, que en el aula de clase se presentan problemas de convivencia, pues los y las estudiantes sólo están reproduciendo lo que ven en su entorno cercano. Si las personas que habitan los barrios y ciudades pudieran resolver sus problemas de una forma pacífica, y esta actitud fuera vista continuamente por los y las estudiantes, estos tendrían herramientas suficientes para solucionar sus problemas y no agredir a sus compañeros física, psicológica o verbalmente.

## **CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES E IMPLICACIONES O DISCUSIÓN**

- El barrio y la ciudad son espacios en donde los y las estudiantes se forman continuamente como actores sociales y por ende, también se forman como ciudadanos. Ya que la condición ciudadano está dada en el sólo hecho de habitar la ciudad; es decir, son ciudadanos aquellos que recorren y transitan las calles y los espacios públicos; aquellos que viven, sueñan, participan e interactúan con los otros y con los elementos antrópicos, naturales y culturales que edifican la ciudad y el barrio. En otras palabras se es ciudadano y

Lo anterior permite que el profesor de Ciencias Sociales pueda formar en ciudadanía desde el diario acontecer de los y las estudiantes, pues es desde las propias experiencias personales y grupales que se puede leer el mundo y transformar las problemáticas sociales que tanto afectan a la escuela y al entorno de ésta.

- Al tratar de identificar las percepciones que sobre el espacio geográfico tienen los y las estudiantes del grado 10ºA de la I.E. Maestro Arenas Betancur, se puede concluir que el espacio geográfico cualquiera sea su escala (barrio/ciudad), es visto, percibido y valorado por los y las estudiantes de diversas formas (como lugar de diversión u ocio y de encuentro con los amigos, o como un lugar problemático y peligroso en ocasiones), lo cual genera que las construcciones sociales, las imágenes o esquemas mentales que se generan en ellos sobre el espacio geográfico no sea homogéneas.

Por consiguiente ¿Cómo puede el docente aprovechar esta heterogeneidad de percepciones sobre el espacio geográfico para fortalecer el aprendizaje de las competencias ciudadanas en los y las estudiantes? Lo primero que hay que dejar claro es que estas imágenes o percepciones son diferentes entre los y las estudiantes; a si vivan en la misma ciudad o en el mismo barrio; ya que la

esfera o contexto familiar difieren de un estudiante a otro. Posteriormente se debe tener en cuenta las esferas política, económica y cultural generadas en las diversas escalas del espacio geográfico y que tienen una gran influencia sobre la forma como cada uno ve éste. Sumado a lo anterior, está la alta carga de subjetividad que porta cada individuo pues los sentimientos, motivaciones, deseos y ambiciones de cada uno de ellos y ellas son diferentes a los de sus compañeros.

Es por lo anterior, que el docente debe valerse de una o varias herramientas (llámese estas encuestas, percepciones de orientaciones, escalas de valores, fotos, percepciones de distancia, croquis, dibujos o asociaciones libres, mapas mentales o cognitivos, entre otros) que le permita identificar los fenómenos, conceptos, elementos, experiencias e ideas con los cuales los y las estudiantes construyen la realidad que los circunda y que explica la forma como ellos se comportan en el espacio. De tal modo que se pueda establecer una relación entre las interpretaciones que poseen los y las estudiantes del mundo y el saber escolar (en este caso las competencias ciudadanas), generando así conocimientos y actitudes más pertinentes para entender la realidad que los rodea. Actitudes y conocimientos que deben estar encaminados al respeto, valoración y aceptación por las diferencias.

- Al momento de entrar analizar las percepciones que tienen sobre el barrio y la ciudad los y las estudiantes del grado 10ºA de la I.E. Maestro Arenas Betancur en relación con las competencias ciudadanas propuesta por el MEN, resultó fundamental indagar por la forma en cómo los y las estudiantes viven, ven, perciben y valoran el espacio habitado, es decir, sus aspiraciones y experiencias. En otras palabras, se indago en ellos y ellas por sus experiencias vitales, que a la postre son las que representan su realidad.

- Con el fin fortalecer el aprendizaje de las competencias ciudadanas propuestas por el MEN en los y las estudiantes del grado 10ºA de la I.E.

Maestro Arenas Betancur se propone una estrategia didáctica que le permita al docente o a los docentes de Ciencias Sociales indagar por las percepciones que los y las jóvenes tienen de su ciudad y el barrio donde viven. Para tal fin el o los docentes deben indagar en sus estudiantes por aspectos tales como: **a)** cuáles son los problemas que viven diariamente los y las estudiantes con sus compañeros, familiares, amigos, vecinos y otros; **b)** cuál es su capacidad para resolver dichos problemas; **c)** cómo logran llegar a una resolución pacífica de los conflictos que deben enfrentar; y **d)** cuál es el nivel que los y las estudiantes tienen en cuanto al respeto por los derechos humanos y las diferencias.

No cabe duda que si el docente de Ciencias Sociales tiene conocimiento de estos aspectos puede formular una estrategia didáctica que contenga implícita en ella el conocimiento del contexto en el que se desenvuelve el estudiante y pueda así entrar a fortalecer el aprendizaje de lo que deben “saber” y “saber hacer” las y los estudiantes en cuanto a competencias ciudadanas.

- Teniendo en cuenta el contexto y las necesidades del grupo implicado, se propone al docente como estrategia didáctica la “cartografía social”, ésta se inscribe dentro de la Investigación-Acción-Participativa, la cual, pretende el reconocimiento de los problemas y sus posibles soluciones por parte de las personas directamente implicadas.

La cartografía social se configura como una metodología que permite a las comunidades conocer y construir el conocimiento integral del espacio geográfico para que puedan elegir así la mejor manera de vivirlo, pues ésta, les permitirá ubicar hechos vivenciales, construir el conocimiento desde la participación y planificación de los actores.

Con esta estrategia el docente y sus estudiantes pueden ubicar los fenómenos sociales que los inquietan y que son de gran valor al momento de formar en ciudadanía.

Para llevar a cabo la estrategia didáctica se proponen los siguientes pasos:

**1)** Indagar en los y las estudiantes por el espacio vivido y percibido. Para tal fin, se propone elaborar una encuesta que dé cuenta de las opiniones y percepciones personales y colectivas de los y las estudiantes. Posteriormente se le pedirá a los y las estudiantes que realicen un mapa mental o cognitivo en una hoja de block, en el deberán cual ubicar lugares de referencia dentro del barrio (como los son: su casa, la I.E., el iglesia, la cancha de fútbol, el centro de salud, la inspección de policía, el parque, entre otros); con el fin de poder identificar y orientar fácilmente los elementos de interés que cada uno tiene. Seguidamente deberán ubicar en ese mismo mapa los lugares ellos y ellas consideren problemáticos, peligrosos o conflictivos dentro de su barrio.

Al momento de ubicar estos lugares en el mapa, es bueno que los y las estudiantes respondan preguntas como: ¿Qué lo motivó a escoger ese lugar específicamente? ¿Qué problemas o conflictos se presentan allí?

**2)** Contrastar las imágenes espaciales realizadas por los y las estudiantes con la realidad espacial barrio. Para logara tal fin, el profesor llevara a la clase un mapa del barrio en el cual los y las estudiantes puedan comprar los diferentes mapas ubicando las estructuras espaciales señaladas por ellos y ellas en estos.

**3)** Diseñar y desarrollar una salida de campo o recorrido urbano por el barrio. Después de recolecta toda la información brindada por los mapas mentales, el docente procederá a planear y realizar un recorrido urbano que contenga los sitios de mayor interés expresados por los y las estudiantes, para dicho recorrido urbano deberá tener presente aquellos lugares que fueron calificados o valorados pos los y las estudiantes como problemáticos.

En este recorrido las y los estudiantes darán cuenta de por qué este lugar es tan significativo para ellos y qué sensaciones les despierta. Con este ejercicio, se pretende hallar las conexiones y relaciones que los y las jóvenes tienen con estos lugares, además el profesor podrá relacionar y categorizar el actuar de las y los jóvenes dentro del aula de clase con los conflictos, problemas y discusiones que expresaron en el mapa mental, pues en ocasiones ellos y ellas reproducen lo que ven y viven cotidianamente.

En este paso es importante que ellos y ellas expongan el por qué han escogido el lugar o los lugares problemáticos dentro del barrio, igualmente es importante que el profesor le pregunte a los y las estudiantes por cómo podrían resolver los problemas que allí se presentan de una manera pacífica. En este sentido la estrategia didáctica es utilizada por el profesor para fortalecer las competencias ciudadanas en los y las estudiantes, pues están identificando inicialmente los problemas presentes en dicho lugares y como estos los afectan posteriormente están aportando de forma reflexiva las posibles soluciones que se pueden dar a dichos problemas.

**4)** En este último paso se propone al profesor realizar nuevamente en los y las estudiantes una encuesta, mapa mental, dibujo o asociación libre que dé cuenta de cómo ven y viven ahora su barrio. Este paso sirve como evaluación de la actividad pues con él se puede constatar si hubo un cambio positivo en la forma en cómo los y las estudiantes leen, ven, viven y recorren el espacio geográfico si por el contrario no hubo ningún cambio positivo.

- Los pasos enunciados anteriormente no son de aplicación exclusiva para el barrio, también se pueden aplicar a un espacio geográfico más amplio como la ciudad.

## BIBLIOGRAFÍA

BOIRA MAIQUES, Josep Vicent; REQUES VELASCO, Pedro y SOUTO GONZÁLEZ, Xosé Manuel. Espacio subjetivo y Geografía. Valencia: NUA llibres. p. 16. ISBN 84-7642-336-5.

BORJA, Jordi. Ciudadanía y globalización. Publicado en la Revista del CLAD Reforma y Democracia. No. 22 (Feb. 2002). Caracas. [en línea] <http://www.clad.org.ve/portal/publicaciones-del-clad/revista-clad-reforma-democracia/articulos/022-febrero-2002/0041400> [citado el 01 de mayo de 2009] 11 p.

\_\_\_\_\_ La ciudad conquistada. Madrid: Alianza Editorial, S. A., 2003. 381 P. ISBN: 84-206-4177-4.

CALVINO, Italo. Las ciudades invisibles. 1972.

CAPEL, Horacio. La definición de lo urbano. En: Estudios Geográficos. No. 138-139 (Feb.-May. 1975). p. 265-301.

Carta de Ciudades Educadoras 2004. 8 p. [en línea]. [http://www.aalmac.org.mx/fcj/documentos/cd\\_educadoras/carta.pdf](http://www.aalmac.org.mx/fcj/documentos/cd_educadoras/carta.pdf) [citado el 20 de abril de 2009].

Carta Mundial por el Derecho a la Ciudad. En: Desde la región. No. 48 (jul.-2007); p. 12-22.

CÓRDOVA, Harold. La escala local y la dimensión del lugar como alternativas para la enseñanza de la geografía escolar y la formación ciudadana. En: Folios. No. 21 (Ene. – Jun. 2005). p. 83-89.

DUSCHATZKY, Silvia. Cartografías barriales: una aproximación a la singularidad de las instituciones contemporáneas. En: Propuesta educativa. Vol. 16, No. 27 (Jun. 2007); p. 18-28.

ELLIOTT, John. La investigación acción en la educación. Madrid: Ediciones Morata, S.L., 1990. p. 23-26.

FERNÁNDEZ ANDRADE, Rubén. Una ciudad con ciudadanía: los aprendizajes necesarios. En: Desde la región. No. 21 (agto. 1996); p. 12-16.

GARCÍA BARÓN, Catalina y COLOMBIA, Enda. Barrios del mundo: Historias urbanas la cartografía social... pista para seguir. [en línea] [http://www.quartiersdumonde.org/imgs/c\\_21\\_09\\_1170694405nn.pdf](http://www.quartiersdumonde.org/imgs/c_21_09_1170694405nn.pdf) [citado el 11 de mayo de 2009] 12 p.

GIROUX, Henry. La escuela y la lucha por la ciudadanía. 4 ed. México: Siglo XXI, editores, 2006. P. 15-64. ISBN 968-23-1867-x

GRUPO DE IMPULSO Y SEGUIMIENTO. “Conocer la ciudad” a manera de introducción. En: Cuadernos Pedagógicos. No. 21 (Dic. 2002).

GUTIÉRREZ, Carlos y PEÑA, Jaime. LA PERCEPCIÓN GEOGRÁFICA COMO FACTOR EN EL DESARROLLO LOCAL. [en línea] <http://www.cidpa.org/txt/4artic12.pdf> .Valparaíso, febrero de 1996. [citado el 20 de abril de 2009] 6 p.

Ministerio de Educación Nacional. Estándares Básicos de Competencias Ciudadanas. Bogotá: Editorial IPSA, 2003. 30 p.

MONCADA CARDONA, Ramón. Ciudad, educación y escuela. En: Educación y Ciudad. No. 07 (oct. 2005); p. 32-72.

PÉRGOLIS, Juan Carlos y H. MORENO, Danilo. El barrio, el alma inquieta de la ciudad: (una mirada al barrio desde la semítica de cuarta generación). [www.barriotaller.org.co](http://www.barriotaller.org.co). Serie ciudad y hábitat. No. 5 (1998) [en línea] [www.barriotaller.org.co/publicaciones/barrio\\_alma.rtf](http://www.barriotaller.org.co/publicaciones/barrio_alma.rtf) [citado el 27 de mayo de 2009].

PORTILLO, Alfredo. Una propuesta de definición de los fenómenos geopolíticos. En: Revista Geografía Venezolana. Vol. 42, No. 2 (2001); p. 277-238.

Programa PREVIVA. Características del barrio más allá del capital social: eficacia colectiva. Serie de documentos de Información para la Acción para los Comités de Convivencia y Seguridad Ciudadana de los municipios del Valle de Aburrá. Medellín, Marzo de 2006 [en línea] <http://guajiros.udea.edu.co/previva/pdf/sia/Eficacia%20colectiva.pdf> [citado 27 de mayo de 2009] p. 122-129.

PULGARÍN SILVA, María Raquel. El estudio del espacio Geográfico, ¿Posibilita la integración de las ciencias sociales que se enseña? En: Educación y pedagogía. Vol. 14, No. 34 (Sep.-Dic. 2002); p. 179-194. ISSN 0121-7593.

ROBAYO RODRÍGUEZ, Joimer Edgar. La ciudad educadora. Apuntes para una reflexión sobre la ciudad. En: Cuadernos de sociología. No. 41 (ene. – jul. 2007); p. 219-233.

SAMBRICIO, Carlos. La historia urbana. Madrid: Marcial Pons, 1996. p. 30. Citado por: LOZANO POVEDA, Diana. Algunas reflexiones sobre la formación de la cultura en la ciudad. En: Memoria y sociedad. Vol. 7, No. 14 (Abril 2003); p. 29-35.

SOUTO GONZÁLEZ, Xosé Manuel. Didáctica de la geografía: Problemas sociales y conocimiento del medio. 2 ed. Barcelona: Ediciones del Serbal, 1999. 401 p.

STENHOUSE, E. La investigación y el currículo. Ediciones Morata, S.L., 2003. p. 194-221.

TRILLA BERNET, Jaume. La idea de ciudad educadora y escuela. En: Educación y ciudad. No. 7 (2005); p. 73-106.

UNWIN, Tim. El lugar de la geografía. 342 p.

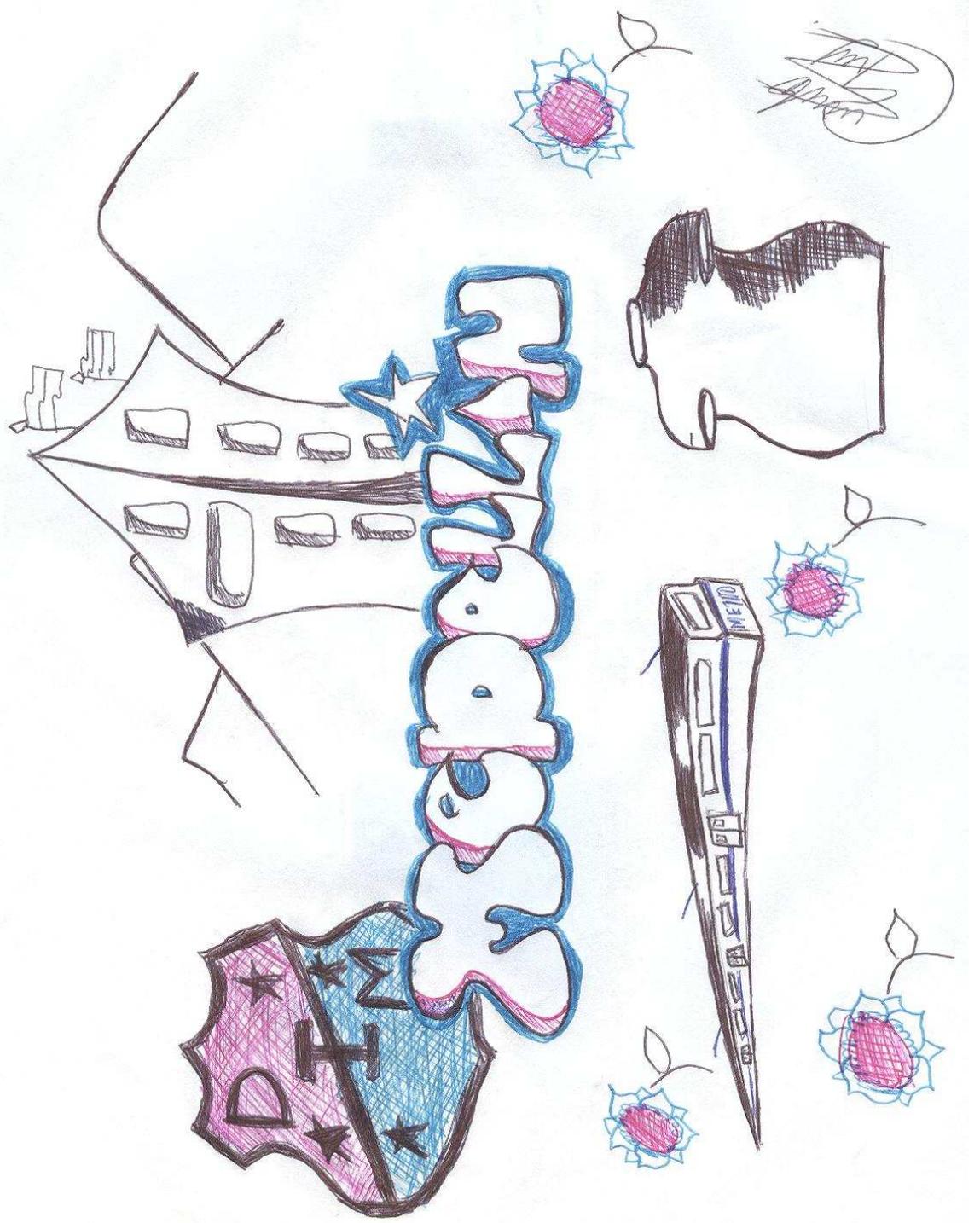
VÉLEZ VENEGAS, Claudia María. Acerca de la temática o sobre qué conocer de la ciudad. En: Cuadernos pedagógicos. No 21 (Dic. 2002); p. 11-19.

## ANEXOS

### DIBUJO O ASOCIACIÓN LIBRE

Los siguientes dibujos fueron realizados por los y las estudiantes del grado 10ºA de la I.E. Maestro Arenas Betancur y son presentados como una pequeña muestra graficas de las visiones y concepciones que estos tienen sobre la ciudad que habitan.





## ENCUESTA UTILIZADA PARA CARACTERIZAR EL GRUPO O POBLACIÓN

### UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA FACULTAD DE EDUCACIÓN LICENCIATURA EN CIENCIAS SOCIALES

**Objetivo:** *hacer un diagnostico de grupo que le permita al profesor practicante mejorar las practicas de docencia en el grado asignado, para lograrlo responda clara y acertadamente a las preguntas aquí planteadas*

1. **Nombre y apellidos completos:** \_\_\_\_\_

2. **Edad:** \_\_\_\_\_

3. **Género:**

*Masculino:* \_\_\_\_\_

*Femenino:* \_\_\_\_\_

4. **Nombre del bario donde vive:** \_\_\_\_\_

5. **Estrato de la casa según recibo de la luz:** \_\_\_\_\_

6. **Ocupación del padre:** \_\_\_\_\_

7. **Ocupación de la madre:** \_\_\_\_\_

8. **Nivel de escolaridad del padre:** \_\_\_\_\_

9. **Nivel de escolaridad de la madre:** \_\_\_\_\_

10. **Tiene hermanos:**

*si:* \_\_\_\_\_,

*no:* \_\_\_\_\_,

*cuántos hombres, cuántas mujeres:* \_\_\_\_\_

11. **Con quién o quiénes más vive fuera de los padres y sus hermanos:** \_\_\_\_\_

**12. Ha perdido algún grado:**

*si:* \_\_\_\_\_,

*no:* \_\_\_\_\_,

*cuáles:*

---

---

**13. Le gusta la materia de Ciencias Sociales:**

*si:* \_\_\_\_\_,

*no:* \_\_\_\_\_,

*por qué:* \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

**14. Alguna vez perdió la materia de Ciencias sociales:**

*si:* \_\_\_\_\_,

*no:* \_\_\_\_\_,

*por qué:* \_\_\_\_\_

---

**15. Qué actividades que se realizan en Ciencias Sociales le gustan y por qué:** \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

**16. Qué actividades que se realizan en Ciencias Sociales no le gustan y por qué:** \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

**17. Qué dificultades ha tenido en ciencias sociales:** \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

**18. Qué fortalezas ha tenido en Ciencias Sociales:** \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

**19. Considera importante las Ciencias Sociales:**

*si:* \_\_\_\_\_,

*no:* \_\_\_\_\_,

*por qué:* \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

## ENCUESTA UTILIZADA PARA INDAGAR SOBRE EL ESPACIO HABITADO

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA ÉNFASIS EN CIENCIAS  
SOCIALES  
PROYECTO DIDÁCTICO IX

### ***PREGUNTAS SOBRE EL ESPACIO HABITADO***

**Propósito:** indagar en los estudiantes del grado 10ºA de la Institución Educativa “Maestro Arenas Betancur”, por las percepciones que tienen sobre el barrio y la ciudad.

**Instrucciones:**

- Lea atentamente las preguntas 1, 2 y 3 y responda con sinceridad.
- Marca con un (X) la respuesta que consideres más acertada en las preguntas 4 a 15.

**Fecha:** \_\_\_\_\_

**Edad:** \_\_\_\_\_ **Genero:** Masculino ( )  
Femenino ( )

**1. DEFINE CON TUS PROPIAS PALABRAS, PARA TI QUE ES:**

a. *La ciudad:* \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

b. *El barrio:* \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

**2. ENUNCIA CINCO ASPECTOS, VALORES O COSAS POSITIVAS QUE ENCUENTRES EN:**

a) *LA CIUDAD:*

- I. \_\_\_\_\_
- II. \_\_\_\_\_
- III. \_\_\_\_\_
- IV. \_\_\_\_\_
- V. \_\_\_\_\_

b) *EL BARRIO:*

- I. \_\_\_\_\_
- II. \_\_\_\_\_
- III. \_\_\_\_\_
- IV. \_\_\_\_\_
- V. \_\_\_\_\_

**3. ENUMERE CINCO ANTI-VALORES, DEFECTOS, COSAS O ASPECTOS NEGATIVOS QUE ENCUENTRES EN:**

a) *LA CIUDAD:*

- I. \_\_\_\_\_
- II. \_\_\_\_\_
- III. \_\_\_\_\_
- IV. \_\_\_\_\_
- V. \_\_\_\_\_

b) *EL BARRIO:*

- I. \_\_\_\_\_
- II. \_\_\_\_\_
- III. \_\_\_\_\_
- IV. \_\_\_\_\_
- V. \_\_\_\_\_

**4. SI PUDIERAS EVALUAR EL NIVEL DE VIOLENCIA QUE SE PRESENTA EN TU BARRIO Y LA CIUDAD, PODRÍAS DECIR QUE ÉSTE ES:**

I. *EN TU BARRIO*

- a) Alto\_\_
- b) Medio\_\_

II. *EN LA CIUDAD*

- a) Alto\_\_
- b) Medio\_\_

c) Bajo\_\_

c) Bajo\_\_

**5. SI PUDIERAS EVALUAR EL NIVEL DE CONVIVENCIA QUE SE PRESENTA EN TU BARRIO Y LA CIUDAD, PODRÍAS DECIR QUE ÉSTE ES:**

*I. EN TU BARRIO*

a) Alto\_\_

b) Medio\_\_

c) Bajo\_\_

*II. EN LA CIUDAD*

a) Alto\_\_

b) Medio\_\_

c) Bajo\_\_

**6. CREES QUE LAS PERSONAS QUE VIVEN EN TU BARRIO Y LA CIUDAD, RESUELVEN SUS PROBLEMAS PELEANDO**

*I. EN TU BARRIO*

a) Siempre\_\_

b) Casi siempre\_\_

c) A veces\_\_

d) Casi nunca\_\_

e) Nunca\_\_

*II. EN LA CIUDAD*

a) Siempre\_\_

b) Casi siempre\_\_

c) A veces\_\_

d) Casi nunca\_\_

e) Nunca\_\_

**7. CREES QUE LAS PERSONAS QUE VIVEN EN TU BARRIO Y LA CIUDAD, RESUELVEN SUS PROBLEMAS DIALOGANDO**

*I. EN TU BARRIO*

a) Siempre\_\_

b) Casi siempre\_\_

c) A veces\_\_

d) Casi nunca\_\_

e) Nunca\_\_

*II. EN LA CIUDAD*

a) Siempre\_\_

b) Casi siempre\_\_

c) A veces\_\_

d) Casi nunca\_\_

e) Nunca\_\_

**8. CREES QUE LOS PROBLEMAS QUE SE PRESENTA EN EL BARRIO SE REFLEJAN EN LA CIUDAD:**

a) Siempre\_\_

b) A veces\_\_

c) Nunca\_\_

**9. CREES QUE LOS PROBLEMAS QUE SE PRESENTA EN LA CIUDAD SE REFLEJAN EN EL BARRIO:**

a) Siempre\_\_

b) A veces\_\_

c) Nunca\_\_

**10. CONSIDERAS QUE NIVEL DE RESPETO POR LAS PERSONAS QUE PIENSAN Y SON DIFERENTES A TI ES,**

*I. EN TU BARRIO:*

- a) Muy bueno\_\_
- b) Bueno\_\_
- c) Regular\_\_
- d) Malo\_\_
- e) Muy malo\_\_

*II. EN LA CIUDAD:*

- a) Muy bueno\_\_
- b) Bueno\_\_
- c) Regular\_\_
- d) Malo\_\_
- e) Muy malo\_\_

**11. LA DEFENSA Y EL RESPETO POR LOS DERECHOS HUMANOS ES,**

*I. EN TU BARRIO:*

- a) Buena\_\_
- b) Regular\_\_
- c) Mala\_\_

*II. EN LA CIUDAD:*

- a) Buena\_\_
- b) Regular\_\_
- c) Mala\_\_

**12. HAS TENIDO PROBLEMAS CON TUS COMPAÑEROS(AS) DE ESTUDIO Y/O FAMILIARES:**

Si\_\_

No\_\_

**13. HAS TENIDO PROBLEMAS CON OTRAS PERSONAS DISTINTAS A TUS COMPAÑEROS(AS) DE ESTUDIO Y/O FAMILIARES:**

Si\_\_

No\_\_

**14. CREES QUE TU CAPACIDAD PARA SOLUCIONAR PROBLEMAS PACÍFICAMENTE ES:**

- a) Buena\_\_
- b) Regula\_\_
- c) Mala\_\_

**15. CUÁL CREES QUE ES EL NIVEL DE ACEPTACIÓN Y RESPETO QUE SIENTES TUS COMPAÑEROS(AS) ASÍ TI:**

- a) Muy bueno\_\_
- b) Bueno\_\_
- c) Regula\_\_
- d) Malo\_\_
- e) Muy malo\_\_