



UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA  
1803

Facultad de Educación

1



**UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA**

1803

**Facultad de Educación**

**UNO, DOS CUENTA CON MI VOZ**

**PARTICIPACIÓN INFANTIL: UN DERECHO POR EJERCER -  
HOGAR AMADEO**

**Trabajo presentado para optar al título de Licenciada en Pedagogía  
Infantil**

**LILIANA ARROYAVE MONTOYA  
YENI ANDREA ASTAIZA VILLADA**

**Asesores**

**Walter Gabriel Vélez Ramírez  
Jader Andrés Cano García**

**2016**

Biblioteca Digital CEDED

UNIVERSIDAD

DE ANTIOQUIA



## UNO, DOS CUENTA CON MI VOZ

### Participación Infantil: un derecho por ejercer - Hogar Amadeo

Trabajo de Grado

Estudiantes:

Liliana Arroyave Montoya

Yeni Andrea Astaiza Villada

Asesores:

Walter Gabriel Vélez Ramírez

Jader Andrés Cano García

Universidad de Antioquia

Facultad de Educación

Departamento de Pedagogía Infantil

Licenciatura en Pedagogía Infantil

Medellín

1 803

2016.



## TABLA DE CONTENIDO

<b>RESUMEN .....</b>	<b>5</b>
<b>PALABRAS CLAVE .....</b>	<b>5</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>6</b>
<b>KEYWORDS .....</b>	<b>6</b>
<b>1. PRESENTACIÓN.....</b>	<b>7</b>
<b>2. INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>8</b>
<b>3. LÍNEA DE INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>9</b>
<b>4. ANTECEDENTES.....</b>	<b>10</b>
<b>5. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....</b>	<b>15</b>
<b>5.1. OTRAS PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>20</b>
<b>6. JUSTIFICACIÓN.....</b>	<b>22</b>
<b>7. OBJETIVO GENERAL.....</b>	<b>26</b>
<b>7.1. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....</b>	<b>26</b>
<b>8. CONTEXTO.....</b>	<b>27</b>
<b>8.1. CASA HOGAR DE PROTECCIÓN.....</b>	<b>27</b>
<b>8.2. HOGAR AMADEO .....</b>	<b>29</b>
<b>9. REFERENTES TEÓRICOS Y CONCEPTUALES .....</b>	<b>32</b>
<b>10. METODOLOGÍA.....</b>	<b>42</b>



<b>11. CONSIDERACIONES ÉTICAS .....</b>	<b>52</b>
<b>12. ANÁLISIS DE DATOS .....</b>	<b>54</b>
<b>13. RESULTADOS .....</b>	<b>60</b>
<b>14. CONCLUSIONES - RECOMENDACIONES .....</b>	<b>71</b>
<b>15. REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS.....</b>	<b>75</b>
<b>16. ANEXOS.....</b>	<b>83</b>
<b>16.1 REVISIÓN DOCUMENTAL.....</b>	<b>83</b>
<b>16.2. ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA .....</b>	<b>147</b>
<b>16.3. JUEGO.....</b>	<b>254</b>
<b>16.4. DIARIO DE CAMPO .....</b>	<b>300</b>
<b>16.6. ESTRATEGIA AMIGAS CON VOZ.....</b>	<b>412</b>
<b>16.6.1. CARTILLA AGENTES EDUCATIVAS .....</b>	<b>412</b>
<b>16.6.2. CONSIGNA.....</b>	<b>412</b>
<b>16.6.3. MANUAL DE USO .....</b>	<b>412</b>
<b>16.6.4. FORMATO BUZÓN DE SUGERENCIAS.....</b>	<b>412</b>



## RESUMEN

Esta investigación la abordamos a partir de la participación infantil, como problemática identificada en distintos espacios de formación. Enfocándonos en el Hogar Amadeo como espacio de investigación, ya que responde a la modalidad de centro de protección de niñas y adolescentes (NA)<sup>1</sup>. En éste realizamos indagaciones sobre diferentes categorías que conllevan a la participación infantil, haciendo uso de la investigación acción educativa (IAE) mediada por el juego; empleando técnicas como: la entrevista semiestructurada, observación participante, diarios de campo, planeaciones y revisión documental. Con lo que logramos realizar reflexiones pedagógicas en torno a las prácticas que allí se ejercen, llevando a generar la estrategia *Amigas con voz*, construida con y para la población involucrada, fortaleciendo las prácticas de participación. Además, nos permitieron comprender las diversas posturas de los colectivos, frente a la formación integral, lo referente a la temática abordada y la conveniencia de poner en escena las diferentes posturas y percepciones de los sujetos que hacen parte de una comunidad.

## PALABRAS CLAVE

Participación infantil, casa hogar de protección, vulneración de derechos, formación, roles, sujetos críticos, éticos, políticos y autónomos.

---

<sup>1</sup> La sigla NA, hace referencia a niñas y adolescentes; ya que desde la ley 1098 se considera niño o niña de 0 a 12 años y adolescente al sujeto entre 12 y 18 años de edad.



## **ABSTRACT**

This research is made about the childhood participation, as the problematic located in different space of training. So we select the Hogar Amadeo as space for research, it responds to the modality of protection center for girls and adolescent. We made inquiries about different categories that lead to childhood participation, making use of Investigation- Action- Educational (IAE), mediated by the game; using techniques as: semi-structured interviews, participant observation, plannings, fields day and documentary review. So we achieve pedagogical thought in the way to the practices that they make, leading us to generate the strategy "Amigas con voz", built with and for the population involved, strengthening practices of participation. In addition, allowed us to understand the different thought of the collectives, facing the integral formation, regarding the topic addressed and the advisability of putting in scene the different positions and perceptions of the subjects that make part of a community.

## **KEYWORDS**

Childhood participation, Protection household, rights violation, formation, roles, Critical subjects, ethical, political and autonomous.



## **1. PRESENTACIÓN**

El presente proyecto lo construimos a partir de las experiencias y observaciones obtenidas de las prácticas integrativas de la Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Universidad de Antioquia, en instituciones de educación formal y no formal, al interactuar en distintos contextos socio-culturales y con diferentes enfoques de carácter formativo, en donde identificamos situaciones problema entorno a la participación infantil. Frente a esto, visualizamos la necesidad de generar espacios de reconocimiento a la población en condiciones de vulnerabilidad.

Así mismo, optamos por realizar una práctica de investigación acción educativa (IAE), en el Hogar Amadeo, al observar e interactuar en los diversos procesos de formación, en busca de una transformación de las dinámicas cotidianas que allí se ejercen, por medio de la elaboración de una propuesta de intervención.

Igualmente, a lo largo del texto presentamos la línea de investigación, planteamiento del problema, preguntas orientadoras, objetivos del proyecto, contexto intervenido, metodología, consideraciones éticas, análisis de datos, resultados, conclusiones- recomendaciones y anexos.



## 2. INTRODUCCIÓN

Entre el semestre 2015-2 y 2016-2 realizamos las prácticas pedagógicas y el presente trabajo de grado orientado en la temática de *participación infantil*, enfocado en la educación no formal en centros de protección de la ciudad de Medellín, donde elegimos el Hogar Amadeo que atiende NA, permitiéndonos ahondar en éste enfoque ofrecido por el programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Universidad de Antioquia.

En el transcurso del proyecto empleamos el enfoque de investigación acción educativa, mediada por el juego a partir del cual observamos diferentes posturas frente a la concepción de participación infantil, tanto en la literatura como en el espacio de indagación. La apertura de los actores involucrados en el proceso posibilitó el reconocimiento de concepciones y prácticas en torno a la temática trabajada, por lo cual analizamos la información recolectada y configuramos la estrategia *Amigas con voz*. Esperando que esta sirva de ayuda en la transformación de las dinámicas del Hogar.

A partir de las indagaciones realizadas, llegamos a algunas conclusiones que ofrecen fundamentos para la continuidad de la investigación en la temática aquí presentada y la necesidad de introducir el concepto en las prácticas cotidianas de los diferentes sujetos que tienen relación con la formación de Otros y quienes están siendo formados, para la exigencia y trabajo por el derecho a la participación. Además de la incorporación de ésta problemática en los ejercicios investigativos de la licenciatura.



### 3. LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Este proyecto lo enfocamos en la línea de educación no formal, término comprendido por el programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Universidad de Antioquia, como aquella desarrollada por agentes educativos diferentes de los marcos legales que promueven las instituciones gubernamentales; entendiendo estos como los sujetos encargados de brindar protección integral a NNA<sup>2</sup>.

De acuerdo al Código de Infancia y Adolescencia, en el artículo 7 se entiende por protección integral de NNA.

El reconocimiento como sujetos de derechos, la garantía y cumplimiento de los mismos, la prevención de su amenaza o vulneración y la seguridad de su restablecimiento inmediato en desarrollo del principio del interés superior. La protección integral se materializa en el conjunto de políticas, planes, programas y acciones que se ejecuten en los ámbitos nacional, departamental, distrital y municipal con la correspondiente asignación de recursos financieros, físicos y humanos (Código de infancia y adolescencia, 2006, p. 21).

En las diversas prácticas ejercidas como estudiantes de dicha licenciatura, logramos identificar un amplio abordaje de procesos educativos en diferentes espacios de educación, entre los cuales se encuentran: aulas hospitalarias, hogares de protección, jardines y centros infantiles,

---

<sup>2</sup> Se encuentra la sigla NNA, dado que así lo expresan los autores citados cuando hablan de niños, niñas y adolescentes; es de tener en cuenta que cuando usamos NA nos referimos a las integrantes del Hogar Amadeo y NNA hace alusión a las citas.



fundaciones, centros penitenciarios, entre otros, que se han encargado de potenciar el quehacer docente.

La educación no formal, como se menciona en el capítulo 2 de la ley 115 de 1994 “es la que se ofrece con el objeto de complementar, actualizar, suplir conocimientos y formar en aspectos académicos o laborales sin sujeción al sistema de niveles y grados establecidos en el artículo 11 de esta Ley” (Ley 115 de 1994, capítulo 2), así mismo se menciona que ésta:

Se rige por los principios y fines generales de la educación establecidos en [esta] presente Ley. Promueve el perfeccionamiento de la persona humana, el conocimiento y la reafirmación de los valores nacionales, la capacitación para el desempeño artesanal, artístico, recreacional, ocupacional y técnico, la protección y aprovechamiento de los recursos naturales y la participación ciudadana y comunitaria (Ley 115 de 1994, capítulo 2).

Es así, que ésta es un aspecto importante a trabajar en los diferentes ámbitos de la vida de un sujeto, puesto que se logran implementar metodologías y estrategias complementarias en el desarrollo integral.

#### **4. ANTECEDENTES**



Como estudiantes de la Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Universidad de Antioquia, a consecuencia de las diversas prácticas integrativas que se presentan en el programa, prácticas y pautas de crianza, representaciones sociales del juego, resiliencia, desarrollo de las dimensiones lingüístico-comunicativa y estético-artística, desarrollo de los pensamientos matemáticos en la primera infancia, fortalecimiento de la actitud científica en la educación inicial y métodos de trabajo con familia y comunidad; atravesando por procesos de construcción, reconstrucción y transformación de saberes, mediante los espacios de conceptualización y el desarrollo participaciones educativas en diferentes ambientes de aprendizaje e instituciones formales y no formales, con una gran diversidad de poblaciones, directivos, dinámicas, contextos y problemáticas, las cuales generan interrogantes acerca de la construcción de sujetos críticos inmersos en una sociedad y cultura en constante evolución.

Este proyecto lo enfocamos en la participación infantil, comprendida como la implicación de los sujetos en los diversos procesos de toma de decisiones que tienen trascendencia en sus vidas; puesto que ésta favorece en la mediación y construcción de la subjetividad. Para esto partimos del ambiente de educación no formal en el Hogar Amadeo, en donde realizamos co-construcciones voluntarias, visualizando la problemática que en este proyecto nos convoca.

Para precisar conceptualmente la temática elegida, realizamos un rastreo bibliográfico, partiendo de las categorías: participación, vulneración, roles y hogares de protección y las subcategorías: modelos y estrategias de participación, amenaza y restablecimiento del derecho, educación no formal, sujetos éticos-políticos y autónomos-críticos y ciudadanos; en él,



encontramos que se hace relevante la formación de ciudadanos autónomos, con capacidad de tomar decisiones que permitan la configuración de sujetos políticos y sociales, partiendo de mecanismos que les posibiliten la interacción e influencia con y dentro de su medio.

En el rastreo encontramos investigaciones que hablan sobre las transcendencias y problemáticas que se han presentado desde de la participación infantil. En donde Adriana Gallego<sup>3</sup> a partir una revisión de datos científicos, reconoce que la interacción de los niños y niñas en su entorno ha sido poco abordado; no obstante, a partir de la Convención de los derechos del niño, se han presentado reformas legislativas a nivel nacional e internacional en pro del reconocimiento de los NNA, así mismo Gallego expresa que “ Sigue siendo deficiente la mirada desde la participación infantil, mucho más si se encuentra arraigada en concepciones adultas que podrían estar tergiversando el ejercicio real de este derecho” (2015, p. 162).

Por su parte, Harry Shier et al. expresan desde diversas posturas que se presentan ante la participación, tomando como ejemplo Save the children (2006), aspectos que influyen en el niño y la niña en su formación, en donde se identifica que la participación es un asunto que se vuelve necesario para los NNA, debido a que es desde allí en donde se genera una relación con su entorno y que a su vez requiere de procesos que les permita desarrollarse como sujetos participativos.

En esta medida, encontramos a Roger A. Hart (2011, p. 9-18), quien expone la escala de participación, que va de la simbólica a la auténtica, donde se hallan NNA y los entornos que las rodean; dichos niveles en orden ascendente son:

---

<sup>3</sup> Docente de la Fundación Universitaria Luis Amigo de Colombia.



- **Manipulación:** los niños no comprenden de qué tratan algunos “mecanismos de participación” a los que los adultos les hacen involucrarse. Por lo tanto, no comprenden sus propias acciones, ni los mayores las habilidades que pueden poseer estos. Un ejemplo es cuando se hacen campañas del reconocimiento de los derechos de los niños, pero éstos no comprenden el sentido de las actividades y no se les explica el fin de su participación.
- **Decoración:** los adultos usan a los niños para manipular su causa de manera indirecta, es decir, no les hacen creer que ellos son los que inspiraron algún movimiento, evento, presentación, juego, entre otros, sino que los toman como una parte más del acto y con el cual se les da una recompensa a cambio de su participación. Por ejemplo cuando estos participan de actos cívicos propuestos por los mayores, son recompensados con un refrigerio o regalo.
- **Simbolismo:** aparentemente se les da la oportunidad a los niños de expresarse, pero en realidad tienen poca o ninguna incidencia sobre el tema o sobre el estilo de comunicarlo y poca oportunidad, o ninguna, de formular sus propias opiniones. Es por tanto que, no se les brinda un adecuado acompañamiento con el que logren identificar el porqué de su opinión, esta puede ser de poco reconocimiento por parte del adulto, puesto que se busca es su expresión, pero no el ejercicio participativo. Así mismo se ve cuando en los colegios se quiere celebrar algún evento socio-



cultural y se elige al que mejor lee, al más inteligente, al más estético para que represente el salón y/o la institución.

- **Asignado pero informado:** los niños comprenden las intenciones del proyecto; ellos saben quién tomó las decisiones sobre su participación y por qué; tienen un papel significativo; se ofrecen como voluntarios para el proyecto después de que se les explica claramente. Este peldaño se puede relacionar con las propuestas de los adultos enfocados en las infancias, en las que esta población es partícipe como ayudante, es decir, no es convocada para ser decorativa, sino que se toman en cuenta sus opiniones.
- **Consultados e informados:** el proyecto es diseñado y dirigido por los adultos, los niños comprenden el proceso y sus opiniones se toman en serio. De esta manera, se les reconoce como sujetos participativos que pueden aportar a un fin determinado. Por ejemplo, cuando se realizan algunas propagandas y programas de televisión, se les tiene en cuenta para que propongan y critiquen sobre el producto.
- **Proyectos iniciados por los adultos, decisiones compartidas con los niños:** Se les explica sobre el proyecto, las funciones de éste, para que logren llevar sus propias propuestas y sean tenidas en cuenta. Por ejemplo los Scouts conformados por personas de diferentes edades, cuando planean alguna salida, los mayores realizan algunas propuestas que son compartidas con los demás integrantes del grupo, con el



objetivo de tomar decisiones en conjunto, así como las funciones a realizar durante la actividad.

- Iniciado y dirigido por los niños: estos cuentan con la capacidad de plantear proyectos y desarrollarlos con sus pares, siempre y cuando las condiciones sean favorables. Por ejemplo, si estos deciden realizar una huerta por su propia iniciativa lo pueden ejecutar, sin embargo si el adulto no brinda el espacio y la autorización para esto, las propuestas pueden decaer.
- Proyectos iniciados por los niños, decisiones compartidas con los adultos: los sujetos cuentan con la capacidad e interés de proponer proyectos y desarrollarlos a partir de sus habilidades; a su vez, involucran a los mayores en esta construcción, con el objetivo de posibilitar el desarrollo de éste y que brinden recursos necesarios para obtener mejores resultados. Por ejemplo, observan que hay muchos perros en la calle que no tienen agua ni alimento, crean la iniciativa de poner bebederos y comederos en los parques, estructuran su proyecto y hacen partícipes a los adultos para que ellos los ayuden a movilizar recursos y compartan ideas.

Reconociendo que la escala presentada por Hart, nos permite ubicar las prácticas participativas que tienen NNA en distintos contextos, partimos de ésta para la realización de la investigación y los derivados de la misma.

## **5. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

“Se propone que la Administración sustituya el «ciudadano medio» por el niño, que acepte que su visión tiene que descender hasta la altura del niño para no perder a ninguno de los ciudadanos que representa. Que aprenda a escuchar y a comprender a los niños en su diversidad, porque sólo así será capaz de comprenderlos con todas sus diferencias”

(Francesco Tonucci, 1991, p. 3).

De acuerdo a lo expuesto en los antecedentes, partimos de las siguientes hipótesis:

- En algunos hogares de protección, se vivencia la participación de NNA como un factor pasivo que no influye por completo en la toma de decisiones que afectan tanto el entorno inmediato, como su desarrollo subjetivo y autónomo.
- Se hace necesario dentro de un proceso de restitución de derechos de NNA, la construcción de sujetos autónomos, críticos, éticos y políticos, con un reconocimiento de sí mismos como ciudadanos dentro de su desarrollo de derechos y responsabilidades, ya que no solo los adquieren al obtener su ciudadanía formal.

De acuerdo al rastreo bibliográfico realizado, encontramos que las investigaciones se enfocan hacia la formación de sujetos autónomos y críticos, enmarcadas en los hogares sustitutos del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF), donde se generan conclusiones que se enfocan hacia la necesidad de establecer vínculos filiales, debido a que la población que permanece dentro de dichos programas se encuentra en condición de vulnerabilidad, no le permite un pleno desarrollo, puesto que:



(...) todo ser humano debe considerarse como parte fundamental de un grupo familiar, y no como un individuo cuyas necesidades físicas, psíquicas, sociales podrán satisfacerse sin tener en cuenta los lazos que los unen e integran a su respectivo ámbito familiar; de lo contrario iría en contra de su propia naturaleza como ser social (Ferreira, 2004, p. 17).

No obstante, los sujetos que pertenecen a estos programas no sostienen vínculos estables, ya que los adultos responsables varían con constancia o la estadía de estos puede variar temporalmente, “los niños y niñas que cuentan con medida de protección especial tienen grandes incertidumbres frente a sus futuros debido a que no tienen un proyecto de vida claro o un lugar espacial, social e interpersonal estable donde ubicarlo” (Ferreira, 2004, p. 77).

Frente a lo anterior, nos cuestionamos sobre las capacidades y posibilidades de incidencia en las dinámicas de su vida cotidiana y en las formas de satisfacer sus necesidades, es decir, en las posibles acciones participativas que tienen las NNA ante sus pares, los adultos significativos y las situaciones que enfrentan en los hogares de protección. Según el ICBF “la participación nace desde el momento en que identificamos que los problemas que tenemos cerca, tienen soluciones y en el promover llevar a cabo esas soluciones sin pasarlas de largo” (Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, 2014, p. 2), ante esto, encontramos la necesidad de que NNA a medida que interactúan con su entorno, transformen sus pensamientos, su forma de expresarse y sus opiniones, a través de los espacios de participación que se les debe facilitar desde su cotidianidad.



También encontramos, que la participación infantil se ha venido dando a partir de la construcción literaria que se ha dado con relación a la promulgación y divulgación de los derechos de los niños y las niñas:

Los cuales han sido enunciados en la Declaración de Ginebra de 1924 sobre los Derechos del Niño y en la Declaración de los Derechos del Niño adoptada por la Asamblea General el 20 de noviembre de 1959, y reconocida en la Declaración Universal de Derechos Humanos, en el Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos (en particular, en los artículos 23 y 24), en el Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales (en particular, en el artículo 10) y en los estatutos e instrumentos pertinentes de los organismos especializados y de las organizaciones internacionales que se interesan en el bienestar del niño (Convención de los derechos del niño, 2007, p. 184).

La Convención de los Derechos del Niño (CDN)<sup>4</sup>, rige el Fondo Internacional de Emergencia de las Naciones Unidas para los Niños (UNICEF) el cual consiste en proteger los derechos de niños y niñas, para contribuir a resolver sus necesidades básicas y ampliar sus oportunidades a fin de que alcancen su pleno potencial. Es así que en esta convención, en los artículos 12 y 13, se hace énfasis en la participación de éstos en el momento en que se menciona que deben ser escuchados, pueden expresar libremente su opinión con relación a asuntos que los afecten y consideren pertinentes. (UNICEF. Convención de los Derechos del Niño, 2006, p. 40).

---

<sup>4</sup> La CDN es una convención que parte de la ONU, por la necesidad de que los derechos de los niños y las niñas fuesen especialmente enunciados y protegidos.



La participación de NNA, a partir de la adopción de esta convención por Colombia, ha sido desarrollada básicamente en ambientes educativos formales (instituciones educativas de preescolar, básica y media) mediante las instancias de participación de los gobiernos escolares (personeros escolares, consejos estudiantiles, representantes escolares, etc.); sin embargo, en ambientes educativos no formales ha sido escaso su desarrollo. Corona (2000) menciona acerca de la participación que “muy pocas veces resulta natural el que un adulto se abra a la idea de que las reflexiones o puntos de vista de niños o niñas pueden aportar algo, ya que apenas está en ciernes el establecimiento de una cultura en la que se les tome en cuenta como interlocutores” (Corona, 2000, p. 3); por esto, dicha problemática se convierte en el eje central de nuestras prácticas docentes, entendiendo la misma -según Trilla y Novella (2011)- como aquella que “requiere de conocimiento valorativo: se puede conocer y valorar sin participar, pero no se puede participar sin conocer y valorar” (p. 35).

Es así, que planteamos como problemática de indagación la poca o inexistente participación infantil dentro del Hogar Amadeo, entendiendo ésta como medio de transformación, para la construcción de sujetos críticos, éticos y políticos; y partiendo del poco avance institucional en los procesos de democratización importantes para el proceso de construcción de ciudadanía en los entornos sociales, familiares, escolares y educativos de NNA. Asimismo, resaltamos ésta, debido a que los sujetos vinculados están en situaciones vulnerables propiciadas por su familia o entorno, quienes al estar desprotegidos han de ser acogidos por distintas instituciones que albergan este tipo de población; puesto que:



El niño debe ser visto como una persona, miembro de una familia, de una comunidad, de una sociedad ya que su condición de vida depende de un proceso biológico, psicológico y social visto como una unidad; Es un ser social cuyo desenvolvimiento depende de la calidad de las relaciones que establezca con los adultos responsables de su protección (Ferreira, 2004, p. 27).

De esta manera consideramos necesario pensar ¿Cómo vivencian la participación las NA del Hogar Amadeo, como sujetos que han enfrentado episodios de vulneración frente a sus derechos?

### **5.1. OTRAS PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN**

- ¿El Hogar Amadeo considera importante la participación de las NA en las decisiones de su vida cotidiana y proyecto de vida?
- ¿Cómo son fomentadas las ideas, éticas, críticas, sociales y políticas de las NA en el Hogar Amadeo?
- ¿De qué manera se fortalece la construcción de la participación de NA desde el Hogar Amadeo?
- ¿Cuáles son los métodos y metodologías que emplea el Hogar Amadeo para suscitar la participación social y cultural de las NA?



- ¿Qué implicaciones trae el que NA se inscriban en un contexto sociocultural como sujetos políticos?



## 6. JUSTIFICACIÓN

Con la problemática que presentamos como ejercicio de investigación, pretendemos comprender y conocer las diferentes maneras de posibilitar y abrir espacios para la co-construcción en cuanto a la participación de NA en el Hogar Amadeo, donde la vulneración es una condición que no se pretende ver como limitante, desde ninguno de los actores presentes; teniendo como premisa que la participación es un derecho, como lo menciona el Comité de los Derechos del Niño “La participación de la niñez es un principio director clave, un derecho ‘facilitador’ (...). No es solamente un medio para llegar a un fin: es un derecho civil y político básico para todos los niños y, por lo tanto, es también un fin en sí mismo” (Crowley, 1998, citado por Ortiz, 2000, p. 33).

En el transcurso de la formación como docentes, en diferentes instituciones educativas formales y no formales del sector público y privado, se nos ha posibilitado realizar un acercamiento a las prácticas y procesos formativos que se llevan a cabo dentro de éstas, donde encontramos que las primeras se ciñen a las normativas gubernamentales en donde se opta por generar espacios en los cuales los sujetos tienen encuentros para aportar sus ideas, percepciones y demás pensamientos, teniendo en cuenta que estos están regidos por limitantes que regulan sus acciones y toma de decisiones, que se ven reflejados en las elecciones de líderes estudiantiles.

En las segundas se encuentra la familia, entidades lúdico-recreativas, culturales, grupos barriales, sectoriales y de diversa índole, que se ocupan de acompañar procesos fuera de los requerimientos que establecen el Estado y unidades políticas.



En los ambientes educativos y formativos mencionados con anterioridad, la participación aparece como un eje transversal donde como lo expresan Trilla y Novella (2011) los NNA deben “participar en todos aquellos ámbitos que les conciernen, no sólo porque en tanto que ciudadanos tienen derecho a ello, sino porque contar con su participación mejorará el funcionamiento de los ámbitos en los que esta se produzca” (p. 27).

De acuerdo a las diversas interacciones realizadas en la institución; encontramos que los procesos de participación permiten a las NA, tener una formación como ciudadanas, autónomas, críticas, reflexivas y ejercerse como sujetos políticos con capacidad de toma de decisiones, donde “la participación es, pues, un derecho de ciudadanía del que son también sujetos los ciudadanos más jóvenes” (Trilla y Novella, 2011, p. 27) comprendiendo con ello, que es fundamental permitir que desde las infancias se sea participe en procesos que contribuyan en la formación ciudadana.

La pertinencia de esta temática la vemos reflejada en el quehacer docente, ya que permea e influencia las formas de co-construcción y por ende la investigación, observación e información con otros agentes y disciplinas, dada la importancia de tener una identidad de reconocimiento y participación ante el ambiente socio-afectivo, cultural, emocional y físico en que se encuentran inmersas; dentro de esta lógica “en el entorno educativo es menester conjugar acciones relacionadas con la salud, la alimentación y la nutrición, con el cuidado y la crianza a cargo de familias y personas cuidadoras, con la recreación, la protección y la participación [...]. Solo así se podrá garantizar la atención integral en este entorno, y por ende aportar a la construcción de un país más equitativo” (Camargo y Castro, 2013, p. 129).



Teniendo como premisa lo anterior y entendiendo que las primeras instituciones en recibir al sujeto son las encargadas de sumergirlo en las dinámicas socio-culturales que le rodean, encontramos que dentro de algunos entornos educativos y formativos se ofrece brindar atención integral la cual es reconocida por Camargo y Castro como:

La forma a través de la cual los actores responsables de garantizar el derecho al pleno desarrollo de las niñas y niños en primera infancia materializan de manera articulada la protección integral, implica dar pasos significativos, coherentes y consistentes hacia la definición colegiada de los estructurantes que la configuran y organizarse para garantizar que las acciones de los involucrados concurren en torno a cada niña y cada niño, de forma pertinente, oportuna, flexible, diferencial, continua, complementaria y con calidad (Camargo y Castro, 2013, p. 93).

la cual “sea una responsabilidad ejercida de forma permanente y sostenible por el Estado [...], ante todo por razones éticas y políticas” (Camargo y Castro, 2013, p. 19).

En este sentido, tenemos la plena convicción de que es primordial tener una posición ética, política, crítica y social frente a las acciones, es importante también generar espacios en los que contribuyamos a la formación de NA con las mismas características, donde tengamos en cuenta sus inclinaciones, ideas, percepciones y demás. Lo cual resulta ser valioso para el Hogar Amadeo, puesto que, todo sujeto inscrito en una sociedad en constante cambio tiene algo que aportar para mejorar y transformar el medio que le rodea, de acuerdo a diversos criterios tanto establecidos, como aquellos que a este le parece pertinentes para el bien propio y común; de acuerdo con Hart:



Una nación es democrática en la medida en que sus ciudadanos participan, especialmente a nivel comunitario. La confianza y la competencia para participar deben adquirirse gradualmente con la práctica, por esta razón deben [sic] haber oportunidades crecientes para que los niños participen en cualquier sistema que aspire a ser democrático y particularmente en aquellas naciones que ya creen ser democráticas (Hart, 2011, p. 4).

Por lo tanto, a medida que las NA participen e influyan en la toma de decisiones, los entornos que se construyen en conjunto con los adultos serán cada vez más democráticos y solidarios, porque de lo contrario, no tendrán la oportunidad de desarrollar su autonomía, como es expresado en el Comité de los Derechos del Niño (2007) “Los niños y niñas pueden volverse extremadamente vulnerables si sus entornos no fomentan su participación y no los ayudan a reforzar sus capacidades” (p. 38).



## **7. OBJETIVO GENERAL**

Identificar cómo vivencian la participación las NA del Hogar Amadeo a partir de una reflexión pedagógica sobre las prácticas que se realizan en esta institución, que permita la construcción conjunta de una estrategia de promoción para el ejercicio de participación.

### **7.1. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Establecer desde la voz de NA la importancia que tiene para sus vidas la participación en las diferentes situaciones que emergen en su entorno, a partir de sus opiniones, posturas y toma de decisiones, aportando al reconocimiento de la incidencia que tienen en su formación.
- Reconocer las dinámicas que realiza el Hogar Amadeo en la formación de las NA como ciudadanas, permitiendo tener un conocimiento más amplio de la concepción de participación, mediante la revisión documental, entrevistas semiestructuradas e interacciones directas e indirectas con los diferentes actores de la institución.
- Construir una estrategia que fortalezca la formación de sujetos participativos, en pro de lograr transformaciones en las diferentes formas en que se presentan las experiencias cotidianas de las NA, por medio de indagaciones y la identificación de necesidades observadas durante las intervenciones a realizadas con la población.



## 8. CONTEXTO

En Colombia, existen diversas modalidades de protección ofrecidas por el Instituto de Bienestar Familiar como: Hogar sustituto, Hogar sustituto para discapacidad, Internado de atención especializada, Casa hogar de protección, Internado de diagnóstico y acogida de niños y niñas entre los cero (0) y ocho (8) años instituciones autorizadas para el desarrollo de programa de adopción (IAPAS), Internado - discapacidad, Internado discapacidad mental psicosocial, preparación para la vida laboral y productiva<sup>5</sup>. Dentro de estas modalidades ubicamos al Hogar Amadeo como Casa Hogar de Protección, institución con la que llevamos a cabo el presente proyecto (es de mencionar que esta institución se encuentra en proceso de adquisición de la licencia de funcionamiento del ICBF, para lo cual está trabajando, con el fin de legalizarse como hogar de protección). Ésta responde a la modalidad de:

### 8.1. CASA HOGAR DE PROTECCIÓN

Es una modalidad para el restablecimiento de derechos 24 horas al día, 7 días de la semana, los cuidados sustitutos de la vida familiar de niños, niñas y adolescentes en situación de amenaza o vulneración de derechos.

Cuenta con el acompañamiento de adultos, que asumen competencias parentales, para propiciar una convivencia cercana a las relaciones fraternas. De esta manera se favorece la experiencia de cuidado y atención personalizada propia de la vida familiar y la construcción

---

<sup>5</sup> El rastreo bibliográfico de las diferentes modalidades de protección fue realizado en el 2015.



de vínculos afectivos significativos para la convivencia y el desarrollo integral (Instituto Colombiano de Bienestar familiar – Ministerio de Protección social, 2010, p. 53).

Fue necesario partir de los contextos inmediatos en los cuales se encuentran inmersos los sujetos directamente afectados, puesto que visualizamos poca implementación de procesos de participación dentro de los diversos espacios de formación de NNA, lo que influye en las decisiones que son tomadas en su entorno y en los asuntos que generan cambios en sus vidas, así mismo en la expresión de sus opiniones y en el reconocimiento como sujeto imprescindible en su comunidad, con derechos y responsabilidades que cumplir.

De esta manera, hemos identificado que en los espacios donde se encuentran NNA con vulneración de derechos, se puede presentar más dificultad en su reconocimiento como sujetos críticos, autónomos y con una posición política dentro de la sociedad y el medio que los rodea. De acuerdo a esto, Durán y Valoyes (2009) expresan que:

En Colombia no hay estudios de causalidad ni de condiciones de riesgo que permitan identificar los factores de riesgo para que niños, niñas y adolescentes pierdan el cuidado de sus padres. De acuerdo con la literatura, los factores que incrementan la vulnerabilidad o riesgo de las familias o comunidades de generar abandono, orfandad u otras condiciones que lleven a perder el cuidado de los padres, varían en los diferentes contextos socioeconómicos, políticos y culturales (p. 765).

En esta medida, elegimos como espacio de investigación el Hogar Amadeo que responde a las características de la modalidad casa hogar de Protección, en la cual se encuentran NA con

vulneración de derechos, sujetos con los cuales buscamos posibles respuestas a la problemática presentada.

A continuación, haremos una breve contextualización del Hogar Amadeo partiendo de visitas guiadas, diálogos con los diversos actores involucrados, acompañamiento activo y búsqueda de información documental.

## **8.2. HOGAR AMADEO**

De acuerdo con lo establecido en el PAI (2016), el Hogar Amadeo se encuentra ubicado en la calle 90 N° 53-14 Barrio Aranjuez - Palermo del municipio de Medellín. Este actúa como casa hogar de protección privado sin ánimo de lucro. Fundada en 1988, como iniciativa de la Congregación Religiosa Hermanas de los Pobres de Don Vicente Morinello, instaurada en Colombia por las Hermanas Elvira Carlone, Vincenza Giarrizzo y Elisa Schembri. Respondiendo a las necesidades de la comunidad del sector, ante la manifestación de riesgo en cuanto al cuidado de sus hijos a nivel sociocultural, económico y carencia en el acompañamiento de los padres.

En 1992 se establece el convenio con la Secretaría de Bienestar Social en el Programa de Restaurantes Escolares. En noviembre de 2009 obtiene la personería jurídica por parte del ICBF y en 2011 se comienza la gestión para la obtención de su licencia de funcionamiento.

Cuenta con atención personalizada en la modalidad de internado y externado para NA. Actualmente el Hogar acoge a una población promedio entre 30 y 40 integrantes (la población



está en constante ingreso y egreso), que se encuentran en condiciones de vulneración. Las edades oscilan entre los 5 y 16 años de edad, provienen de diferentes partes del país, expuestas a diversos riesgos que afectan su desarrollo integral. Las NA internas son atendidas en el Hogar de domingo a viernes, en el receso son acogidas por sus familias y/o red vincular de apoyo y las externas asisten al Hogar de manera alterna a la jornada escolar y cuando no tienen actividades académicas de lunes a viernes.

El hogar Amadeo tiene como misión:

Somos una institución comprometida con el desarrollo integral de las niñas y adolescentes, que albergamos, fortaleciendo sus valores sociales y familiares, guiadas por el espíritu de caridad en Cristo como principio de vida del Padre Vicente Morinello, fundador de la Congregación Religiosa; contamos con un grupo de personas capacitadas para el acompañamiento y los procesos administrativos del Hogar, y con el apoyo de bienhechores y benefactores para el sustento del mismo (PAI Hogar Amadeo, p. 6)

Su visión es:

El Hogar Amadeo se proyecta como una entidad reconocida y respetada por su labor fundamentada en la Caridad de Cristo, que promoverá dispositivos de acción que posibilite a las niñas y adolescentes su autorrealización (PAI Hogar Amadeo, p. 6)

Además, tiene como objetivo general



Proteger los derechos de las niñas y adolescentes que se encuentran en situación de riesgo psicosocial y realizar acciones preventivas y de intervención, que les permitan adquirir herramientas de autocuidado y relación con su entorno; ofreciendo albergue digno, el sustento alimentario, acompañamiento para el Desarrollo Educativo, Familiar, Personal, Ético, Espiritual y el mejoramiento de su Calidad de Vida, basados en los principios de auténtica Valoración Cristiana (PAI Hogar Amadeo, p. 9)

Así mismo, el Hogar posee un equipo interdisciplinario, que apoya los procesos de formación integral de las NA desde las áreas de trabajo social, psicología y pedagogía. Además cuenta con personal voluntario y practicantes universitarias que colaboran en el acompañamiento de los diferentes espacios y dinámicas diarias.

En esta medida encontramos que en el Hogar se ofrecen diversidad de espacios que conllevan a la concepción y resignificación de la norma y otros elementos que aportan a la formación de NA. Igualmente, observamos que la institución se encuentra abierta a las posibilidades que le ofrece el medio para apoyar la educación y cumplimiento de los parámetros que son estipulados en el PAI de la misma.

La acogida que se da a las diferentes entidades oferentes en la institución son pertinentes, aunque carecen de acompañamiento y seguimiento en los diferentes ámbitos y articulación de temáticas trabajadas por el equipo interdisciplinar en las diferentes actividades y dinámicas que se dan dentro del Hogar.



## 9. REFERENTES TEÓRICOS Y CONCEPTUALES

Al momento de involucrarnos en la formación del ser humano, podemos evidenciar que en ésta, hay gran diversidad de tensiones que obstaculizan o posibilitan las interacciones sociales, influyendo en aspectos individuales y/o grupales, en las cuales vamos adquiriendo conocimientos que utilizaremos a lo largo de nuestras vidas.

Es así, que consideramos necesario establecer espacios, momentos y normas que fortalezcan en las NA la participación por medio de la reflexión ética, crítica, social y política, al entender que como sujetos debemos “implicarnos en la vida social mediante la palabra y la acción cooperativa (...) la progresiva incorporación al mundo de las responsabilidades es la única herramienta que nos podrá garantizar una participación democrática” (Alsinet, 1999, p.107); es decir, que las responsabilidades que se adquieren en el transcurso de nuestras vidas, hacen parte fundamental de la formación y capacidad de interacción que se tenga con el mismo. Además, Insulza et al. (2010), mencionan que participar “es construir comunidad y ciudadanía, es formar parte de las decisiones que construyen y dan vida al Estado” (p. 4) e influyen directa o indirectamente en los sujetos de una sociedad.

Por lo anterior, ubicamos al sujeto en un lugar de responsabilidad frente a la toma de decisiones, quien es permeado y guiado hacia ésta por la familia y/o grupos que lo reciben y acompañan en sus primeros años, por las instituciones educativas, las cuales son las encargadas de guiar y apoyar los procesos que se generan, como lo mencionan Insulza, et al. (2010), el “estado y la familia cuando fomentan la participación de la niñez, suman acciones de



responsabilidad social” (p. 4), siendo sin duda donde se comienza a establecer a la persona como un sujeto participe en su formación.

Con referencia a ello, el Código de la Infancia y la Adolescencia, ley 1098 de 2006, en los artículos 1, 2 y 3 hace alusión a la protección de los niños, niñas y adolescentes en donde se les debe reconocer como sujetos que están inmersos en la sociedad, por tanto es responsabilidad del estado, las instituciones y la familia garantizar un pleno desarrollo y reconocerlos como titulares de derechos. Respecto al Derecho de participación el artículo 31 menciona que éstos tienen derecho a ser partícipes de las actividades realizadas a nivel familiar, institucional y de la comunidad, en donde se propiciará la participación activa, teniendo presente la protección, el cuidado y educación de la infancia y adolescencia (Código de la Infancia y la Adolescencia 2006, p.19).

Con relación a lo anterior, nos cuestionamos sobre la manera en que es guiada la participación en el Hogar Amadeo, el cual es una medida de protección provisional para las NA. Sin embargo, como lo menciona la psicóloga colombiana Angélica Álvarez:

La idea de protección asumida por el sistema estatal resulta una de las muchas paradojas de la democracia, ya que una primera impresión nos lleva a pensar que hay formas institucionales de garantizar sus derechos pero una mirada detallada nos confirma que sus derechos no solo se mantienen vulnerados sino que en ocasiones nuevas vulneraciones emergen en el tránsito del sistema que pretende defenderlos (Álvarez, A. 2012, p. 1).



Es por ello, que muchos de los NNA en condiciones de vulnerabilidad, adoptan una posición en la cual, desde la mirada de los adultos, se subordinan sus aptitudes como seres humanos con capacidad de toma de decisiones y empoderamiento de su voz, donde en ocasiones se apropian de dichos sujetos para que proyecten a través de sus voces los deseos de los mayores, eliminando de esta manera la autonomía de aquellos que se encuentran con medidas de protección aumentando su vulnerabilidad, en este sentido de acuerdo con Pinheiro “Garantizar la participación de niños, niñas y adolescentes en los procesos de protección en concordancia con el Principio de autonomía progresiva [...] para que se promueva la voz de los niños y no de adultos que utilizan a los niños, niñas y adolescentes para que digan lo que ellos quieran” (Pinheiro, 2006, citado por Giorgi, 2010, p. 18).

Si bien evidenciamos una acción pasiva de NA con los adultos, es necesario que estas implementen acciones participativas en donde logren proponer sus ideas, percepciones, sentimientos, entre otros, en consecuencia, conceptualizamos la participación, como aquel proceso socio-cultural en donde se construye, reconstruye y deconstruye el contexto, aportando sus conocimientos, saberes, intereses y demás, para la ejecución de un plan de acción el cual es reconocido y puesto en práctica por el Otro y/o los otros.

Por otro lado, la participación como derecho, es un medio de construcción de subjetividad y autonomía que involucra a todos los agentes que acompañan los procesos formativos (familia, escuela, comunidad, entre otros.) y por supuesto a los sujetos directamente implicados, así:

La participación es un derecho que se logra a través de un proceso de construcción y lucha individual y colectiva con responsabilidad y organización, para garantizar que la opinión y



expresión de los niños, adolescentes y adultos (sin distinción de raza, religión, capacidades físicas, sexo, opinión política ni de ningún tipo) inciden en forma prepositiva en la toma de decisiones en todos los ámbitos. Este proceso de construcción debe fundamentarse en relaciones horizontales, con respeto, solidaridad, excelencia, dejando de lado las formas decorativas, enunciativas y de manipulación (Cuenca, 2004, citado por Giorgi, 2010, p. 30).

En este sentido, la participación se presenta en condiciones objetivas y subjetivas; en las primeras, el Estado debe asegurar un ambiente adecuado para que los ciudadanos puedan ejercer sus derechos e intervenir en todos los asuntos que involucran los mecanismos de participación; en tanto en la segunda, la participación es deseada por los ciudadanos, son ellos quienes tienen la motivación para participar y hacer de esta una cultura democrática, siempre y cuando exista una mirada autónoma.

La participación es un principio director clave, es un derecho "facilitador", es decir, que su cumplimiento contribuye a asegurar el cumplimiento de todos los demás derechos. No es solamente un medio para llegar a un fin, ni tampoco simplemente un "proceso". Es un derecho civil y político básico para todos los niños y, por tanto, es también un fin en sí mismo... la participación debe ser respetada no solo como meta, si no a sí misma como estrategia para alcanzar otras metas" (Crowley, 1998, citado por Castañeda y Estrada. SF. P 13).

Además, la construcción de nuevos espacios de diálogo y mecanismos de participación, permiten superar la mirada asistencialista de los hogares de protección, los cuales esperan cubrir derechos y responsabilidades con las intervenciones administrativas y económicas que controlan



el desarrollo de los NNA en condiciones de protección, lo que aumenta su condición de vulnerabilidad, sesgando las posibilidades de construcción de nuevas visiones del mundo y formas de interactuar con el mismo, por tanto “la participación es un camino para superar las posturas asistencialistas y las intervenciones impregnadas de control social y permitir que niños, niñas y adolescentes defiendan sus derechos, desarrollen habilidades organizativas y colaboren con las necesarias transformaciones institucionales” (Giorgi, 2010, p. 42). De este modo, para que se lleven a cabo las transformaciones institucionales:

Resulta enriquecedor que los niños y niñas (...) formen espacios participativos con niños de su misma condición y, a la vez que se integren plenamente a espacios donde participen otros niños. *Permitiendo* reafirmar su autoestima, compartir intereses comunes y enfrentar situaciones propias de sus vidas. Este fortalecimiento debe habilitar la integración a espacios heterogéneos como camino para la inclusión plena y el acceso a las políticas universales (Giorgi, 2010, p. 42).

Estos diversos aportes, nos permiten cuestionar como son pensadas y repensadas las maneras en que se establece la participación de las NA por parte del Hogar Amadeo, quienes deben cumplir con una construcción social en dichos sujetos; puesto que la protección en muchas ocasiones se limita a satisfacer las necesidades básicas de las infancias, como la alimentación, la vivienda, entre otros; ignorando el aspecto socio afectivo, necesidades de aprendizaje, construcción del conocimiento de su entorno, participación y demás aspectos.

En general las consecuencias y efectos del maltrato influyen a nivel emocional, cognitivo y social, evidenciado en las relaciones que los niños y niñas establecen consigo mismo, con los



demás y con el mundo. Ellos perciben que sus conductas, capacidades y habilidades se encuentran en un nivel inferior, por esto su toma de decisiones, resolución de conflicto y la manera de enfrentar las situaciones depende principalmente de lo esperado por su grupo de referencia, dificultando el desarrollo adecuado de procesos como autoestima, autoconcepto, autoimagen, autonomía y autoridad (Álvarez, 2012, p. 2).

Así entonces, que los factores que mencionamos, inciden en la formación de ciudadanos, en constante construcción de sus conocimientos y experiencias que les brindan autonomía, mediante la libertad de expresión, credo y ley, partiendo de posturas críticas, que les garanticen sus derechos. En este sentido Bojórquez menciona que “la ciudadanía civil ampara los derechos de los individuos frente a la ley que garanticen la posibilidad de vivir según la propia elección, gozar de libertad de expresión y creencias, así como de promover el derecho a la propiedad y justicia frente a la ley” (Bojórquez, s.f. p. 79).

En consecuencia, dentro de la historia de la humanidad se resaltan las infancias como una construcción social de la modernidad, donde los NNA se encuentran a merced de los deseos del adulto, en una posición de dependencia e inferioridad, ante esto, Narodowski, M. expresa que “en la modernidad, el niño es percibido, en contraposición al adulto “pequeño” del orden medieval, como un ser individualizado, carente y necesitado de cuidado, cuya relación con los adultos se caracteriza por la dependencia” (Narodowski, M. 1993, citado por Corvera, G. 2012, p. 24).

Sin embargo, estos constructos sociales se han venido transformando a partir de que se cuestiona sobre ¿Quiénes son ciudadanos? ¿Cuáles son sus funciones? ¿Cómo interactúan con la



sociedad? entre otras que han llevado a las sociedades a implementar nuevas nociones sobre ciudadanía, la participación en ésta, y cuestionarse acerca de la participación infantil.

Ahora bien, comprendemos la participación infantil como aquella que implica poner en funcionamiento la formación ciudadana de todos los sujetos de una sociedad, no obstante, Vega Manuel J. y García Luz H, expresan que:

El Estatuto considera que el reconocimiento, dentro del sistema político colombiano, sólo se adquiere a la edad de 18 años... la definición moderna de ciudadanía abarca terrenos más amplios que la participación en la política formal, extendiéndose a campos como el cultural, medioambiental, educacional, entre otros, lo que significa que la mayoría de edad para votar o para ocupar puestos públicos no es limitante para el ejercicio de la ciudadanía por jóvenes menores, en otros ámbitos” (2005, p. 5).

En este sentido, concebimos la formación ciudadana como las diferentes posturas crítico-reflexivas, acciones e interpretaciones que le da la persona al contexto que le rodea, comprendiendo así su condición social como sujeto de derechos y responsabilidades. Es en tanto que Cussiánovich Villarán, Alejandro expresa que:

Cuando se conceptualiza al niño como sujeto de derechos se está proclamando su condición de ciudadano, es una declaración política, social, jurídica de ciudadanía. Se está asumiendo el goce de este derecho para cada niño y para los niños como conjunto social. El ejercicio de su condición ciudadana se enmarcará en las coordenadas culturales, en el contexto social, en



la tradición jurídica, en las consideraciones psicopedagógicas, etc., delimitando así lo que en la práctica sería la definición del estatus jurídico, social y político del ciudadano niño. En este sentido consideramos que todas las formas concretas de ejercicio de la ciudadanía son formas inacabadas de ciudadanía (s.f, p. 9-10).

Por consiguiente, vemos a las NA como sujetos con el derecho y la responsabilidad de ejercer su formación ciudadana. Es de esta manera como Ricard Zapata (citado por Adriana Otálora), desde un punto vista analítico expresa que, “el mayor problema del término ciudadanía es que carece de concepto, tan sólo podemos hablar de concepciones” (2010, p. 4), lo cual nos permite evidenciar que hay muchas maneras de ejercer ciudadanía y que desde las infancias se puede construir y generar acciones participativas. Posicionándonos en esta perspectiva, no se lograría hablar de una ciudadanía, sino de formaciones ciudadanas, en donde cada sujeto construye sus propias ideas sobre participación y toma decisiones frente a su acción social.

Con relación a lo anterior, Castañeda y Estrada mencionan que, “la participación y el ejercicio de la ciudadanía está ligada a los procesos de desarrollo de los niños y las niñas en primera infancia y como tal a los patrones de crianza, a los procesos de educación inicial y a los imaginarios individuales y colectivos que sobre ellos y ellas se tenga” (s.f, p. 24). En este sentido, vemos cómo la familia, comunidad y estado, son quienes propician los espacios y disposición para el ejercicio de la formación ciudadana de los NNA. Implica entonces el reconocimiento como actores participantes, lo cual nos lleva al término de participación infantil, donde como sujetos tienen derechos y responsabilidades con relación a su comunidad y con sí mismos.



A raíz de ello, se han manifestado organizaciones como el UNICEF, en pro de promover la implementación de estrategias en donde los NNA pongan en escena sus diversas posturas ante los eventos identificados en su entorno, haciendo necesario reconocer los enfoques y las transformaciones que han surgido a partir de los contextos en los que estos se encuentran, lo que lleva a implementar una búsqueda en donde se ha dado y manifestado la participación a nivel general.

La participación entonces, debe ser promovida por el Estado en todo el país, propiciando las condiciones apropiadas para su ejercicio, puesto que en la Constitución de 1991 desde los primeros artículos dice que “la participación es un principio constituido de la organización del estado, como fin esencial y razón de ser de su existencia (Artículo 2º)” (Constitución Política de Colombia, 1991, p. 1), por este motivo es que el Estado debe promoverla y facilitarla en los sujetos de todas las edades.

Además, la participación no busca el bien individual, sino el colectivo, por ello debe ser como lo dice Velásquez y González (2003) “un proceso social que resulta de la acción intencionada de individuos y grupos en busca de metas específicas, en función de intereses diversos y en el contexto de tramas concretas de relaciones sociales y de poder” (p. 19). Es por tanto, que los diferentes intereses pueden ser de clase, género, entre otros, actúan para reformar o mantener los sistemas sociales y políticos, para así orientar los procesos de planeación como la inclusión, la equidad y el desarrollo sostenible. A estas dos definiciones se les puede adicionar, que la participación implica debates, procesos de construcción de consensos, los cuales no se



toman a la ligera puesto que necesitan ser analizados y criticados con tiempo para buscar la mejor opción.



## 10. METODOLOGÍA

Para abordar la temática del proyecto *Participación infantil*, fue necesario comprender e identificar las maneras en que se contribuye en la formación de sujetos políticos, cómo perciben y vivencian la participación en el Hogar Amadeo, además conocer desde la voz de las NA la importancia y relevancia que le dan a la interacción con diversos actores a partir de sus posturas y percepciones.

Como mencionamos en la contextualización, elegimos el Hogar Amadeo que responde a la modalidad de Casa hogar de protección; en el cual partimos de los insumos obtenidos para comprender y conocer las formas de ser, actuar e interactuar de las NA y agentes educativas de la institución.

Este proyecto lo fundamentamos bajo el paradigma cualitativo debido a que lo orientamos con preguntas planteadas en diferentes contextos, en busca de posibles alternativas de cambio y transformación. Así mismo, este permite realizar una interpretación de la realidad del contexto social en diferentes escenarios, además, de evidenciar y expresar algunas posturas que se dan a partir de la variabilidad de los sujetos y los contextos en los que se encuentran inmersos.

En esta medida, el estilo de nuestra investigación la orientamos en la disciplina Crítico Social, entendiéndola de acuerdo con Vasco (1985, p.5) como la manera de “descubrir todas aquellas ataduras de la realidad, todas aquellas esclavitudes de las que somos todos víctimas más

o menos inconscientes, y busca la mejor manera de romper esas cadenas”, al visibilizar una problemática social que emerge de las diferentes prácticas educativas que se dan en el Hogar Amadeo, proponiendo así una estrategia que permite movilizar y poner en acción herramientas que conlleven a transformaciones emancipatorias en relación con la participación, reconocimiento y accionar modos de reflexión en torno a las actividades generadas en el contexto inmediato.

Éste proyecto lo implementamos dentro del enfoque de la Investigación Acción Educativa (IAE), que "requiere una espiral de ciclos de planeación, acción, observación y reflexión. Los resultados de un ciclo de investigación sirven como punto de partida para el ciclo siguiente y el conocimiento que se produce es relevante para la resolución de problemas locales y el aprendizaje profesional de los docentes/investigadores" (Gary L, Kathryn, et. 2007, p. 49), de esta manera la IAE como metodología, permite el estudio de la propia práctica, además de la reconstrucción de la misma, aportando a este proyecto de investigación la condición continua de pensar y reflexionar sobre el quehacer de los agentes educativos y sus prácticas cotidianas.

De acuerdo con el paradigma cualitativo y el enfoque de IAE, se retomaron las siguientes técnicas de recolección de información: diario de campo, entrevistas semiestructuradas, observación participante y juego, como fuentes primarias que permiten el acercamiento a los contextos socio-culturales, socio-familiares, políticos y/o afectivos que giran en torno a las concepciones de infancia, adolescencia, juventud, vulnerabilidad y protección, que se evidencian dentro del Hogar Amadeo y cómo esto influye en las NA sus dinámicas cotidianas, construcciones inmediatas y futuras del mundo que los rodea y permea en función de la participación.



Así mismo, al momento de implementar dichas técnicas, nos ubicamos como sujetos inmersos en las diversas dinámicas que se realizan en el Hogar Amadeo, puesto que lo que se buscó fue identificar información pertinente al fin propuesto. De esta manera, y situándonos de acuerdo con Restrepo, “la IA-E es un instrumento que permite al maestro comportarse como aprendiz de largo alcance, como aprendiz de por vida, ya que le enseña cómo aprender a aprender, cómo comprender la estructura de su propia práctica y cómo transformar permanente y sistemáticamente su práctica pedagógica” (s.f. p. 7). Es así, que logramos co-construir con ellos nuevas dinámicas y relaciones.

Teniendo en cuenta que la IAE permite interactuar y accionar con el Otro, resultó necesario ejecutar diversas técnicas que ayudarán en la recolección y el análisis de información, así como evidenciar las situaciones emergentes y recurrentes. En este caso, el diario de campo se tomó como herramienta de sistematización, en el que quedaron recopilados aquellos elementos que nos permitieron realizar un seguimiento de los acontecimientos que se dieron en las diferentes intervenciones, además este nos brindó insumos para el establecimiento de las categorías, subcategorías y la estrategia propuesta. Ante ello, Bonilla y Rodríguez (Citados por Luis Alejandro Martínez R. 2007, p. 5) expresan que “el diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil (...) al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo”.



Otra técnica que tuvimos en cuenta, fue la entrevista semiestructurada. Se debe resaltar que ésta “tiene un enorme potencial para permitirnos acceder a la parte mental de las personas, pero también a su parte vital a través de la cual descubrimos su cotidianidad y las relaciones sociales que mantienen” (López y Deslauriers, 2011, p. 1), partimos de ella para lograr adquirir la información necesaria y comprender las situaciones a las que se enfrentan las NA del Hogar, también se aplicó a las agentes educativas, para identificar sus puntos de vista con relación a las prácticas que se realizan allí y confrontarlo con la información recolectada de los diferentes actores.

Dentro de las razones por las cuales hicimos uso de esta técnica fue por la contribución a la obtención directa y específica de los intereses y experiencias de los entrevistados, puesto que se realizaron preguntas abiertas brindando la oportunidad de recibir más matices de las respuestas, permitiendo entrelazar información, lo que posibilitó una entrevista fluida y coherente, la cual desde el enfoque de la IAE permite un diálogo constructivo con las integrantes del Hogar, donde se establecen conversaciones que evidencian situaciones y experiencias que aportan a la recolección, triangulación y reflexión de la problemática abordada.

Al respecto, Sierra se refiere a la importancia de una entrevista semiestructurada dado que ésta permite "un discurso continuo dotado de una cierta línea argumental" (Sierra, 1998, p. 311); es decir, este tipo de entrevista posibilita tanto al entrevistado como al entrevistador, generar espacios de cierta confianza en los que surge información que contribuye en ahondar en los procesos investigativos o de interrogación en los que se está trabajando.



Igualmente, hicimos uso de la observación participante, puesto que más que ir a observar el contexto de las instituciones, co-construimos en las actividades cotidianas de las NA, con el objetivo de poder reconocer sus actitudes y aptitudes a partir de la interacción, de este modo DeWALT & DeWALT citados por Barbara Kawulich sugieren que

(...) la observación participante se caracteriza por acciones tales como tener una actitud abierta, libre de juicios, estar interesado en aprender más acerca de los otros, ser consciente de la propensión a sentir un choque cultural y cometer errores, la mayoría de los cuales pueden ser superados, ser un observador cuidadoso y un buen escucha, y ser abierto a las cosas inesperadas de lo que se está aprendiendo (2005, p. 3).

Lo que nos llevó a tener un acercamiento más significativo, debido a que al exponernos como observadores participantes, nos ponemos en la posición de sujetos inmersos en la población que observamos, lo que facilita reconocer la manera en que se relacionan con el Otro y con lo otro, las concepciones que poseen, sus prácticas, entre otras conductas que se establecen como una recolección válida de información.

Esta observación participante contó con una guía que permitió enfocarnos en los aspectos cotidianos a identificar en la educación no formal, ya que esta hace referencia a las observaciones del entorno por medio de un formato que puntualiza algunos aspectos específicos y localiza situaciones emergentes, como lo menciona Ruíz, Galetto y Lobera “La observación enfoca hechos de la realidad para darles sentido y establecer enlaces entre situaciones y acciones” (2010, p. 8),



esta técnica de recolección de información es más rigurosa que las anteriores, puesto que, el entrevistador debe tener sus sentidos constantemente abiertos como la escucha, la vista, el tacto, entre otros, para estar al tanto de todo lo que está ocurriendo; es así, que esta observación es intencionada en todo momento para analizar y darle significado a los pequeños detalles, con referencia a ello, Campos y Martínez mencionan que:

Los observadores del campo de la investigación deben estar conscientes de la existencia de las diferentes posturas; por esta razón es necesario definir la ruta a seguir al emplear la observación, puesto que de aquí depende el cómo nos acerquemos a la realidad y se irá configurando el objeto de estudio atribuyéndole elementos sólidos que permitan la interpretación y comprensión del objeto en cuestión (Campos y Martínez, 2012, p. 51).

Como observadoras debimos tener en cuenta que la observación posibilita un acercamiento más propio y coherente con las NA, en donde espacios como el juego, se hacen trascendentales analizar, ya que es desde allí que los sujetos co-construyen con el Otro, lo otro y consigo mismo. Por tanto, consideramos el juego como un mediador importante, resultando ser valioso para quienes acompañamos la formación (agentes educativos), ya que permite de acuerdo con el MEN “una educación (...) independiente del contexto en el que vivan, donde encuentren espacios educativos enriquecidos a partir del acompañamiento afectuoso e inteligente de los adultos con los que comparten día a día su cotidianidad” (Ministerio de Educación Nacional, 2009, p. 6); es por esto, que el juego dentro de los ambientes educativos debe ser planificado “(...) de acuerdo con los intereses del estudiante y donde el juego sea la forma más adecuada de adquirir el aprendizaje” (Torres y Torres, 2007, p. 27).



Pretendimos usar el juego como mediador, puesto que en la IAE se espera una acción grupal situada, en donde se logren identificar elementos que permitan reflexionar sobre las experiencias e implementar mejoras; así mismo, el juego actuó como un facilitador, para entender y comprender cómo se visibilizan las voces de las NA dentro del Hogar, dado que:

Hacer realidad que los niños y las niñas en primera infancia sean interlocutores válidos, de la mano del juego, la literatura y los lenguajes de expresión artística, ofrece a los y las mediadoras formación e información para comprender que los niños y las niñas son protagonistas de su propio desarrollo, para comprender que es en la vida cotidiana donde sucede la existencia y con ella la posibilidad de crear con intención una realidad más flexible en la que tengan lugar nuevas posibilidades culturales (Castañeda y Estrada, s.f. p. 32).

A su vez, la revisión documental actuó de manera necesaria para estructurar y fundamentar desde elementos teóricos, metodológicos y prácticos, las situaciones a las que se ven enfrentadas en su entorno las NA, debido a que ésta nos permitió confrontar las diferentes informaciones adquiridas de las entrevistas, observaciones y teorías encontradas, para así producir conocimientos acerca de las problemáticas que investigamos.

Por otro lado, el proyecto lo orientamos en diversos momentos: deconstrucción (contextualización institucional, recolección de información, rastreo bibliográfico, identificación de propuesta metodológica y diagnóstico de la problemática), trabajo de campo (recolección y



análisis de la información, generación de estrategias y metodologías de intervención) y reconstrucción (finalización y entrega de la propuesta de intervención para el fortalecimiento de la participación de las NA en el centro de protección). A continuación describimos a profundidad cada uno de estos momentos.

La deconstrucción según Derridá (citado por Restrepo), es un término que se usa (...) para analizar la práctica pasada y presente desde la retrospección, los textos del diario de campo, las observaciones del docente y las entrevistas focales con los alumnos, teniendo en cuenta que unos y otras están mediados por múltiples factores como la cultura, las ideologías, los símbolos, las convenciones, los géneros, la comunicación, que no dejan traslucir directa y transparentemente las ideas de sus autores (s.f. p.6).

Realizamos una observación diagnóstica, revisión documental teórica e inmersión que permitieron visualizar a profundidad las dinámicas que se dan a nivel institucional, que proporciono un acercamiento a algunos elementos, con el objetivo de obtener insumos para la generación de estrategias y metodologías que conllevaron a la investigación con fines acordes a los objetivos propuestos.

En el trabajo de campo iniciamos el análisis de la información como parte del “proceso de integrar y refinar la teoría” (Strauss y Corbin, 2002, p. 157), este momento denominado por Restrepo como *reconstrucción de la práctica* apela a que en ella:



Se produce saber pedagógico nuevo para el docente y se le objetiva y sustenta por escrito. Todo este proceso consiste en pasar de un conocimiento práctico más bien inconsciente, conocimiento práctico que, como dice Schon, es un proceso de reflexión en la acción o conversación reflexiva con la situación problemática (Schon, 1983), a un conocimiento crítico y teórico (Restrepo, s.f. p.7).

En él realizamos la sistematización, entendida como “(...) un ordenamiento y reconstrucción lógica del proceso (...); y [que] busca la generación de nuevos conocimientos” (Plan de Acción Dipecho, 2011, p. 4), además “tiene gran relevancia para aprender de los procesos llevados a cabo, para replicar herramientas que funcionaron en lugares con condiciones similares de vulnerabilidad” (Plan de Acción Dipecho, 2011, p. 3). En esta medida, buscamos fortalecer la triada entre teoría, práctica y hallazgos, puesto que es necesario estructurar una mirada más amplia acerca de lo que está sucediendo en la actualidad y cómo ésta se ve reflejada en los diversos discursos a los que nos acercamos, para dar conclusiones, respuestas y trascendencia a la propuesta y sus objetivos.

Terminamos las co-construcciones en el Hogar con la entrega de una propuesta que brinda elementos tanto a NA y a agentes educativas para promover y fortalecer las prácticas participativas.



Finalmente, entregamos un informe que da cuenta de los hallazgos, resultados y conclusiones en donde se logra evidenciar los procesos de participación realizados con las NA y las agentes educativas vinculadas al Hogar Amadeo.



## 11. CONSIDERACIONES ÉTICAS

La investigación acción educativa presentada, fue realizada por estudiantes de la Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Universidad de Antioquia, que realizamos nuestra práctica pedagógica en el Hogar Amadeo y quienes expresamos algunas consideraciones a tenidas en cuenta:

- La investigación buscó identificar y brindar una mirada diferente de las prácticas participativas de los actores involucrados y el reconocimiento de estos como sujetos críticos.
- La institución en la que se realizó el proceso tiene la característica de ser hogar de protección, por tanto fue debidamente informada de la finalidad y objetivos del proyecto a realizar.
- La investigación fue llevada a cabo por medio del enfoque cualitativo, con el objetivo de conocer los hechos, procesos, alcances y sujetos involucrados, partiendo de la problemática central y proponiendo una estrategia que permita brindar una posible solución a la misma.
- Los nombres de los actores implicados en la investigación acción educativa como lo son agentes educativas, NA y demás sujetos que contribuyeron en ésta, fueron omitidos por seguridad y respeto hacia sus percepciones y posturas.



- Esta investigación no buscó sesgar o poner en un lugar de riesgo a la institución y/o actores que participan de la misma.
- Los actores involucrados dentro del proyecto investigativo fueron los primeros en conocer y validar la información recolectada durante el proceso y finalización del mismo.



## 12. ANÁLISIS DE DATOS

Si bien la participación infantil es una problemática latente en los diversos entornos en los que confluyen NNA, ya sea en ámbitos educativos y/o formativos, es conveniente mencionar que ellos y ellas están en constante interacción con su entorno, formando sus propias subjetividades y que en algunas ocasiones su voz se ve desdibujada por las dinámicas cotidianas.

Así, en el Hogar Amadeo encontramos posturas y percepciones de las agentes educativas y de las NA que discrepan de lo estipulado en el PAI de la institución, discurso que sustenta los procesos que allí se desarrollan.

Este documento concibe a las NA

(...) como un ser integral, sujeto de derechos y obligaciones en proceso de construcción de su libre desarrollo de la personalidad, con potencialidades y habilidades, que le permiten ser responsable de su proyecto de vida y generadoras de su propio proceso de cambio (PAI Hogar Amadeo, p. 6).

permitiendo evidenciar que la institución realiza su labor en pro de ofrecer mejoras en la calidad de vida de las NA que atiende, tomando al sujeto como una persona íntegra con capacidades y habilidades para sortear las demandas del medio. No obstante, en las interacciones con las agentes educativas, se resalta un constante debate en cuanto al trabajo por incorporar normas, ya que las conciben como sujetos con dificultades en este aspecto y por tanto, requieren

de estrategias con las que logren incorporarlas en su formación personal dejando de lado la libre expresión.

En esta medida, consolidamos la teoría antes expuesta, en la que comprendemos la participación infantil como aquella que implica poner en funcionamiento la formación ciudadana de los sujetos de una sociedad, haciendo de esta manera partícipes a las NA del Hogar en los diferentes procesos que se dan en el interior de la misma; configuración que se verá reflejada no solo en esta, sino en los diversos espacios a los que confluyen.

Con relación al estado de participación que las agentes educativas consideran poseen las NA en la escala de Roger Hart, es variante a partir de las actividades que se ejecutan; por ejemplo, desde el área de psicología y trabajo social las sitúan entre *consultados e informados* y *proyectos iniciados por los adultos, decisiones compartidas con los niños*, ya que comprenden que éstas están en proceso de formación y adaptabilidad, por ende, las diversas acciones participativas deben ser promovidas por las agentes, y que -a su vez- las NA conozcan sobre éstas y generen propuestas en pro de las actividades.

Otras agentes educativas, que se encuentran constantemente con las NA, hacen alusión a que se ubican en *iniciados y dirigido por los niños*, ya que estas son quienes proponen diversas actividades y es la institución quien brinda los espacios para que puedan hacer uso de éste, no obstante, desde la parte de pedagogía, se hace mención a que están entre los peldaños más inferiores, puesto que en el momento en que las integrantes del Hogar realizan sus actividades académicas, son las agentes educativas las que deben estar reiterativas con ellas para que puedan cumplir con sus compromisos.



Con relación a lo anterior, las NA expresan que desde el Hogar falta potenciar sus deseos, habilidades, intereses, y necesidades, ya que las agentes educativas ejecutan las actividades previamente establecidas sin tenerlas en cuenta en la planeación y desarrollo de las mismas; piensan que sería conveniente que las actividades se intencionaran en pro de las problemáticas de éstas y que se disminuyeran las restricciones en la utilización de espacios, relaciones interpersonales y necesidades individuales.

Así mismo, desde las entrevistas realizadas a las agentes educativas, se hace denotar un interés muy marcado por el buen nombre de la institución, en donde son las integrantes del Hogar quienes deben implementar actitudes y aptitudes que permitan tener una visión de aceptación por la comunidad externa, lo que conlleva a ubicar esta práctica específica en la categoría que Hart nombra como *decoración*, puesto que el interés no está en la formación de sujetos íntegros, sino que estos permitan reflejar el buen trabajo que se ejecuta desde el Hogar.

En este sentido, las agentes educativas expresan que “(...) lo que nosotros queremos proyectar en las niñas y que ellas representan como afuera (...)” (Entrevista agente educativa 2, 2016, p. 10) o al mencionar “una de ellas sabe tocar la flauta, entonces ella nos puede representar en algunas actividades” (Entrevista agente educativa 4, 2016, p. 24) permitiéndonos observar la necesidad del Hogar de reflejarse como un referente positivo en la formación de NA.

De lo anterior, podemos afirmar que no es suficiente el reconocimiento de las capacidades y habilidades de las NA por las agentes educativas del Hogar y que es necesario pensar en las repercusiones de no implicarlas en los aspectos que tienen que ver con su formación subjetiva,

pues como dice el Comité de los Derechos del Niño, “Los niños y niñas pueden volverse extremadamente vulnerables si sus entornos no fomentan su participación y no los ayudan a reforzar sus capacidades” ( 2007, p. 38), lo que nos permite identificar como posible amenaza que los procesos que se realizan en la institución, pueden tornarse un impedimento para el desarrollo integral de las NA, aspecto reiterativo en el PAI, donde se expresa que

La atención que se les garantiza a las niñas y adolescentes se basa en un conjunto de acciones dirigidas a la prevención y restablecimiento de sus derechos, teniendo en cuenta que son sujetos de derecho, lo cual implica que a través de un proceso interdisciplinario prima el Derecho desde la Protección Integral y los principios de Prevalencia de Interés superior (PAI Hogar Amadeo, p. 8).

lo cual está siendo eludido al trabajar en pro del restablecimiento de la norma, aspecto que transversaliza a la mayoría de las NA y deja de lado elementos que influyen en su formación integral.

Por otro lado, cuando hablamos de casa hogar de protección pensamos en un lugar que garantiza los derechos de los sujetos que allí ingresan, sin embargo, de acuerdo a la información recopilada logramos percibir que es vulnerado, en cierta medida, el derecho a la libre expresión y participación; al respecto Álvarez se refiere a esto mencionando que

La idea de protección asumida por el sistema estatal resulta una de las muchas paradojas de la democracia, ya que una primera impresión nos lleva a pensar que hay formas institucionales de garantizar sus derechos pero una mirada detallada nos confirma que sus

derechos no solo se mantienen vulnerados sino que en ocasiones nuevas vulneraciones emergen en el tránsito del sistema que pretende defenderlos (Álvarez, A. 2012, p. 1).

Habría que decir -también- que la complejidad que se presenta al interior del Hogar con relación al reconocimiento de los diversos roles que ejercen las agentes educativas y las NA, trasciende en la formación personal de los actores involucrados, donde son desplazados a intereses institucionales.

En este sentido,

Se hace un poco más evidente que la comunicación entre los agentes educativos y en si el grupo interdisciplinar de esta institución actúa frente a los diferentes sucesos que acontecen cuando ya es demasiado evidente o que se les está saliendo de las manos (Diario de campo 2016, p.27).

lo que refleja algunas dificultades en cuanto al seguimiento y vínculos construidos entre agentes educativas y NA, en sus construcciones subjetivas.

Ante esto, resaltamos el rol que ejerce la adolescente que representa a las NA del Hogar, donde observamos que es un título al que puede dársele más valor, ya que su participación en las prácticas que allí se ejercen son primordialmente para festividades, hay poco acompañamiento que fortalezca el rol y apoye diferentes procesos que se pueden propinar a partir de las



interacciones que se den entre pares, incluyendo aquellos consensos a los que se refieren las agentes educativas como

Tener en cuenta la participación de todas, porque si se supone que todas vamos a un espacio a hacer consensos y disensos, nos parece importante escuchar la palabra de cada persona mirando de acuerdo que sí sea negociable para el bienestar de todas partes, no quiere decir que una va a hablar por todas, sino el consenso que es para el beneficio de ambas partes (Entrevista agente educativa 3, 2016, p. 17).

para transformar las dificultades con la norma y el empoderamiento de su propia formación como lo es el realizar los responsabilidades escolares y cumplir con ciertas actividades, compromiso adquirido en la institución.

En esta medida, los derechos y responsabilidades juegan un papel fundamental, ya que al resaltar y dar significación a la palabra de las NA se crean relaciones personales, que más que darles un motivo para querer hacer las cosas, les están dando herramientas que posibilitan expandir sus percepciones y ser más consecuentes con las decisiones a tomar para su vida.



### 13. RESULTADOS

Partiendo de las prácticas, interacciones e intervenciones realizadas en el Hogar Amadeo, logramos acercar un poco a las NA a espacios de participación a través del juego, estrategia que resultó conveniente, puesto que más que diseñar e implementar actividades lúdico-recreativas, se trataba de identificar cómo desde las dinámicas cotidianas se es participe de la formación y transformación de la propia subjetividad, haciendo parte de un colectivo, proponiendo, reflexionando y co-construyendo con el Otro y lo otro a partir de nuestras posturas críticas, éticas y políticas.

De acuerdo a lo anterior, buscamos que por medio de las actividades realizadas, las NA se expresaran y dieran a conocer sus puntos de vista frente a diferentes temáticas que no solo tenían que ver con lo que se trabajaba en el momento, dándose a conocer intereses y necesidades de las mismas que llevaron a la propuesta de una estrategia de participación “*Amigas con voz*” construida con y para la población de la institución.

Es conveniente mencionar que el buzón de sugerencias que hace parte de la estrategia como herramienta que la apoya, se encuentra considerado en el PAI institucional, no obstante, durante las intervenciones en ningún momento fue evidente, por lo cual estimamos conveniente hacer uso de este y generar otros elementos que fomentarán las prácticas participativas dentro del Hogar.

Por otro lado, mediante los encuentros e interacciones generados con las agentes educativas con base en el proyecto y consecuente a este, logramos evidenciar reflexiones sobre el estado de participación de las NA y lo significativo que es para su formación integral, puesto que desde las



prácticas que nosotras ejercíamos, observábamos como éstas expresaban demandas ante el derecho de opinar y proponer sobre las actividades que se planean y ejecutan en el Hogar.

### **13.1. ESTRATEGIA**

#### **CARTILLA AGENTES EDUCATIVAS**

##### **Presentación**

*Amigas con voz* es una estrategia que contiene elementos que aportan a las prácticas pedagógicas y formativas que se llevan a cabo dentro del Hogar Amadeo, para fomentar la participación de niñas y adolescentes (NA) en las dinámicas y actividades cotidianas. La realización del material y el contenido que compone la misma ha sido definido entre las NA, maestras en formación de Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Universidad de Antioquia y agentes educativas del Hogar Amadeo.

##### **Introducción**

El buzón de sugerencias, como herramienta de comunicación implementada comúnmente en diversas organizaciones, habilita un espacio de intercambio de opiniones entre diferentes actores, puesto que permite motivar y generar cambios en el espacio. De esta manera, el Hogar Amadeo ha implementado este instrumento como un mecanismo de interacción, expresado en el PAI (2016, p. 174), el cual ha sido retomado con algunas variantes a través de la estrategia



*Amigas con voz*, estructurada por maestras en formación quienes realizaron sus prácticas profesionales en esta institución, agentes educativas y NA de la misma.

Dicha estrategia, surge de las necesidades e intereses observados y puestos en discusión a través de las interacciones realizadas con fines pedagógicos. Así, se opta por crear diversos instrumentos físicos como parte de la misma que contribuyan a potenciar las prácticas participativas dentro de la institución.

### **Objetivo**

Implementar la estrategia *Amigas con voz*, para la promoción y ejecución de prácticas participativas dentro del Hogar Amadeo, permitiendo que las NA hagan parte activa de los procesos que se proponen y ejecutan en el mismo, tomando una posición crítica, ética y política en cuanto a la expresión de sus ideas, sentimientos y opiniones.

### **Aclaraciones conceptuales**

**-Participación:** “implicarnos en la vida social mediante la palabra y la acción cooperativa (...)”<sup>6</sup>

**-Derechos:** facultades y obligaciones que derivan del estado de una persona, o de sus relaciones con respecto a otras.<sup>7</sup>

---

<sup>6</sup> Alsinet, 1999, p.107. Citada en Participación Infantil Hogar Amadeo 2016.

<sup>7</sup> DRAE. Real Academia Española.



**-Deberes:** aquello a que está obligado el hombre por los preceptos religiosos o por las leyes naturales o positivas.<sup>8</sup>

### **Contextualización**

En el Hogar Amadeo, se identifica que las agentes educativas conciben la participación como un consenso entre las partes, en el que se ponen en escena las opiniones para darlas a conocer y hacer parte de la solución a diversas problemáticas, aportando constructivamente al desarrollo de las actividades, además de que ésta se da a partir de que las NA realicen las diversas actividades curriculares y extracurriculares que les son ofrecidas dentro y fuera de la institución.

Así mismo, se evidencia que las NA comprenden por participación, el hecho de estar presentes en las diversas actividades y dinámicas que les son ofrecidas en los diferentes espacios, no importando si las realizan o no, solo el hecho de asistir al lugar físico donde se ofrece ya están participando. Además, al interactuar con estas, expresan que no realizan lo que desean, sino lo que les ha sido impuesto.

### **Participación de las NA en el Hogar Amadeo**

---

<sup>8</sup> DRAE. Real Academia Española.

Las notas dos y tres se consultaron en el DRAE para facilitar la comprensión de la cartilla. Más ampliación acudir al informe definitivo.



En el Hogar Amadeo identificamos posturas y perspectivas que van de la mano de los referentes teóricos en los que nos basamos y tomamos como pilares de nuestra investigación: La escala de participación de Roger Hart, La ciudad de los niños de Tonucci y La Convención de los derechos del niño; de esta manera, observamos interacciones, opiniones y un reconocimiento hacia lo que es o debe ser la participación, por parte de las agentes educativas y las NA, conceptualizaciones que en la mayoría de sus prácticas e intervenciones formativas quedan solo en el discurso.

Percibimos que la normatividad expresada en el Pacto de convivencia es más relevante que los diferentes aspectos estipulados en el PAI como formación integral, invisibilizando algunas posturas y perspectivas de las NA frente a estos asuntos y aquellos que tienen que ver directamente con su subjetividad.

También recogimos diferentes concepciones adoptadas por la comunidad que acoge esta población, ya que hay algunos aspectos que difieren un poco con las posturas de las NA, es por tanto que las diversas prácticas se ven permeadas por la puesta en escena de actividades impuestas por el Hogar, sin tener en cuenta las opiniones, deseos, necesidades e intereses de estas.

A continuación, presentamos la estrategia *Amigas con voz* construida con y para la comunidad del Hogar Amadeo, como resultado del trabajo conjunto realizado durante las diversas interacciones. Es de anotar que esta fue entregada de manera física en los diversos formatos establecidos y necesarios para su uso.



## AMIGAS CON VOZ

Entre los diferentes actores involucrados en este proceso, generamos la estrategia *Amigas con voz* luego de la realización de diversas prácticas orientadas a la participación infantil, en las que identificamos la necesidad que tienen las NA del Hogar Amadeo, de expresar sus posturas y percepciones frente a lo que acontece a su alrededor, pues mostraron gran interés por vincularse a los procesos y asuntos que tienen que ver directamente con su formación subjetiva.

En esta medida, proponemos como instrumento el buzón de sugerencias, para que ellas adquieran un compromiso dinámico en los diferentes aspectos de su vida. Además está acompañado de esta cartilla que orienta algunas interacciones entre los diferentes actores en pro de proporcionar elementos que promuevan la participación y empoderamiento de la formación subjetiva y un manual de uso, que explica el paso a paso de la propuesta de manejo de la estrategia, donde se involucran los diferentes actores.

Como elementos físicos que apoyan y potencian la estrategia, proponemos una consigna al lado del buzón de sugerencias que puntualiza algunos aspectos a tener en cuenta a la hora de hacer uso de éste y un formato para expresar lo que se desea.

La gestión para abrir el buzón, corresponde a una de las agentes asignada por sus pares y/o las NA, quien se encargará de exponer la información que se recoja cada quince días, y/o en cada ocasión que se presente dentro del Hogar una Asamblea (reunión entre agentes educativas, NA y/o padres y responsables de las mismas), con el fin de dialogar sobre las propuestas y expresiones presentadas; así mismo, entregar la correspondencia, guiar las futuras intervenciones



a partir de los acuerdos que se den en las reuniones y en lo posible tener en cuenta algunos de los TIPS ofrecidos en esta estrategia, para posibilitar la participación de los diferentes actores.

### **TIPS para fomentar la participación de NA en el Hogar Amadeo**

- Trata a las NA con respeto, amabilidad y escucha atentamente lo que quieren decir.
- Conoce a las NA sus gustos, deseos y necesidades.
- Genera confianza, así se pueden solucionar problemáticas del día a día.
- Cumple lo prometido y/o acordado con las NA.
- Genera reflexiones luego de las actividades lúdico-recreativas.
- Escucha las sugerencias de pares y NA.
- Retroalimenta en privado.
- Felicita en público.
- Aprovecha las capacidades y habilidades de las NA en las diferentes actividades.

### **Algunas actividades como recursos en las prácticas y dinámicas cotidianas**

A continuación presentamos un ejemplo de las actividades que van en la cartilla.

#### **El nudo humano variante**

Se realiza un círculo con los participantes, se les solicita que cierren sus ojos y pongan una pierna al frente (cualquiera), se amarra un extremo de una tira larga a una de las piernas y se



enreda alrededor de las demás piernas, de vez en cuando se amarran unas tiras cortas con el fin de despistar un poco a los sujetos. Al terminar, se amarra el extremo en una pierna diferente a la que se usó para comenzar.

Luego de estar todos enredados podrán abrir sus ojos y recibir las indicaciones. Estas son: solo puede alzar el pie y usar las manos quienes tienen amarrados los extremos, los demás no lo pueden hacer.

Los participantes deberán encontrar la manera de desenredarse como equipo con las indicaciones ofrecidas.

**Recursos:** tiras.

## **MANUAL DE USO**

### **¿Qué es y para qué nos sirve?**

*Amigas con voz* es una estrategia para potenciar la participación en las NA del Hogar Amadeo, que brinda la posibilidad de poner en escena todo aquello que no nos atrevemos a expresar de manera directa o bien que no deseamos que Otros se den cuenta que tengo una u otra postura o perspectiva frente a ciertos asuntos.

### **¿Cómo se usa?**



*Amigas con voz* sirve para expresar todo lo que desees, desde hacer sugerencias, dar tus opiniones, enviar cartas, plantear soluciones a diferentes problemáticas, hasta proponer un cambio en la rutina. Todo de manera gráfica ayudado por un formato que te servirá de guía.

**¿Es necesario poner mi nombre?**

Si no deseas poner tu nombre, puedes hacerlo de forma anónima.

**¿Cada cuánto se abrirá el buzón?**

El buzón será abierto aproximadamente cada quince días, o cada ocasión que se presente dentro del Hogar una Asamblea (reunión entre agentes educativas, NA y/o padres y responsables de las mismas). Sin embargo, si en el transcurso del intervalo de tiempo mencionado no se generará una reunión, las NA de la institución podrán solicitar a las agentes educativas realizarla, así su único tema a tratar sea la estrategia *Amigas con voz*.

**¿Quién será el encargado de abrir el buzón?**

Este será abierto por un agente educativo que tendrá el deber de hacer llegar los formatos a quien sea correspondiente, además de gestionar para dar respuesta y consensuar lo que en este se encuentre explícito.

**¿...Y si es un mensaje para alguien?**



Si se tratase de cartas, peticiones, felicitaciones, entre otros dirigidos a una persona específica, el formato deberá ser entregado a su destinatario, ya este se hará cargo de reaccionar ante el mismo. Las cartas deberán estar en un sobre sellado y en su exterior tener el destinatario. Recuerda que la estrategia no contiene sobres, por eso te invitamos a que elabores un sobre con tu propia creatividad y hagas uso del buzón para el envío de tu mensaje.

### **¿Cómo expresarme por este medio?**

Cerca al buzón se encuentra un bolsillo con algunos formatos que te pueden guiar en la elaboración de tu opinión, disgusto, felicitación o lo que desees hacer.

### **¿...Y si una de nosotras no tiene el código escrito?**

Las compañeras pueden decirle que tache una de las caritas que se encuentran en el formato dependiendo de lo que quiere expresar, luego elaborar un dibujo haciendo alusión a lo que desean comunicar y/o pedir ayuda para la escritura de ésta.

## **CONSIGNA**

Ten en cuenta que...

- Puedes dar noticias, enviar cartas, proponer soluciones a los problemas, pedir disculpas, hacer compromisos personales, expresar sentimientos, manifestar opiniones, gustos y disgustos, hacer sugerencias, dar felicitaciones, entre otros.



Todo de una forma coherente, respetuosa y teniendo en cuenta las normas del Hogar.

- Evita rayar e irrespetar el buzón y las herramientas físicas que nos ofrece.
- Trata con respeto, cuidado y amabilidad tanto a las personas que hacen uso de los elementos, como a quienes van dirigidas nuestras expresiones.
- No es necesario que en tus diferentes maneras de expresión des a conocer tu nombre.
- Evita ser grosera u ofender para que nuestras opiniones sean escuchadas y puestas en escena.

Como estrategia de socialización del presente proyecto, se realiza una ponencia en la II Bienal Iberoamericana de Infancias y Juventudes, con posibilidades de ser publicable en la revista de dicho congreso, además este será expuesto entre los días 9 y 10 de noviembre de 2016, ya que concuerda con los criterios establecidos de la mesa 1\_03 Participación y acción política de la niñez y adolescencia latinoamericana en reclamo y defensa de sus derechos. Experiencias prácticas.



## 14. CONCLUSIONES - RECOMENDACIONES

En las diferentes prácticas e indagaciones ejercidas durante el desarrollo del presente proyecto que tuvo como excusa la participación infantil, se dieron a conocer diferentes temáticas y concepciones sobre las experiencias de trabajo con NA, arrojando algunas conclusiones por medio de la información recolectada.

- La participación como derecho, es un medio de construcción de subjetividad y autonomía que involucra a todos los agentes que acompañan los procesos formativos (familia, escuela, comunidad, entre otros.) y por supuesto, a los sujetos directamente implicados (Referentes teóricos, 2016. pág.30). Lo que nos lleva a comprender que dentro de ambientes educativos y formativos se vuelven relevantes valores como la comunicación y el interés por el Otro.
- El Hogar Amadeo cuenta con espacios, tanto físicos como generados, que permiten desarrollar diversos procesos en pro de la formación integral. Sin embargo, desde lo que visualizamos, no se da un adecuado uso de estos, ya que se pierde el sentido de lo que se desea lograr, al no tener en cuenta posturas y argumentos de las NA que se pueden brindar a partir de las diversas situaciones emergentes del día a día.
- El forzar los espacios de participación, en algunas ocasiones, en vez de permitir el reconocimiento de las posturas críticas, éticas, políticas y autónomas de los sujetos, logra generar una percepción equívoca de ésta, puesto que cuando las NA



no tienen una apropiación de las acciones que pueden implementar en su contexto, se limitan a lo que el Otro le muestra, sin indagar sus intereses y las formas en que puede transformar su vida y su entorno.

- Resulta esencial identificar la disposición de las personas con quien se realiza actividades en pro de su formación, sobre todo cuando el tema es la participación, ya que cuando se pretende formar desde acciones participativas, se debe tener claro que lo que se busca es que el grupo actúe por su propio interés, sin generar obligación para interactuar en las diversas actividades, (Diario de Campo 2016. p, 38).
- Si bien dentro de las instituciones hay responsabilidades que cumplir con respecto al papeleo y actividades administrativas, es fundamental tener presente que cuando hay una labor con sujetos en formación, se debe brindar espacios ante sus necesidades e intereses; no solo se trata de estar ahí cuando éstos requieran ayuda, sino de observar sus aptitudes y actitudes, para apoyar las diversas problemáticas que se puedan dar, es por ello que se vuelve valioso el replantearnos sobre ¿cómo implementar estrategias que permitan una atención integral de los NNA?
- Como sujetos inmersos en una sociedad, tenemos tanto derechos como responsabilidades, siendo el segundo un aspecto transversal en los distintos espacios de formación, ya que posibilita una relación de convivencia con el Otro; no obstante, cuando estos se tornan en obligaciones dejando de lado la



subjetividad de los actores, estos tienden a desbordar emociones que van en contraposición a algunas normas instauradas.

- Es relevante contar con las posturas de las NA frente a todos los temas que tengan que ver con su formación sin importar si se trata de un festejo o una sanción, pues es valioso que estas tengan la oportunidad de defender su postura y expresarse.

El proceso realizado con el Hogar Amadeo, permite comprender la trascendencia que tiene el estar en constante búsqueda de herramientas que apoyen el desarrollo subjetivo de las NA, donde se reconozcan como sujetos autónomos, críticos y reflexivos. Por tanto, estar acompañando las distintas prácticas formativas nos permite pensar en las diferentes problemáticas que emergen desde la interacción con el Otro y lo otro. De esta manera emergen preguntas por nuestro quehacer docente como ¿de qué manera se ven afectadas las relaciones interpersonales e intrapersonales de los NNA con acciones, posturas e intervenciones de agentes educativos? ¿cómo flexibilizar las prácticas formativas en pro de fortalecer la participación infantil? ¿cómo realizar un trabajo formativo con agentes educativos, para la comprensión de la necesidad de poner en evidencia las posturas y percepciones de los NNA? ¿cómo contribuir en la formación integral de los NNA, sin dejar de lado aspectos relevantes en la vida de los mismos?

Así, se abre la mirada hacia diversos horizontes en los cuales el trabajo en cuanto a la problemática de la participación infantil queda abierta a distintas y nuevas miradas que se le puedan dar desde el constante trabajo interdisciplinar que se hace necesario en la primera



infancia, para aportar al desarrollo integral que se busca desde las diferentes instituciones y discursos.



## 15. REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

Alsinet, C. (1999). La llamada "participación social" de la infancia. En El bienestar de la infancia participación y derechos de los niños en una sociedad cambiante. *Milenio*, 105-130.

Álvarez, A. (2012). Asociación Intercultural Mundu Berriak. Colombia. La Vulneración de derechos de los Niños y Niñas en Colombia: el círculo vicioso de la protección institucionalidad. Recuperado el 20 de agosto de 2015 de:  
<http://munduberriak.org/?p=1033>.

Bojórquez, N. (s.f.). Ciudadanía. Recuperado el 30 octubre de 2015 de:  
<http://www.uam.mx/cdi/derinfancia/5nelia.pdf>.

Camargo, M. y Castro, A. L. (2013). Estrategia de atención integral a la primera infancia. *FUNDAMENTOS POLÍTICOS, TÉCNICOS Y DE GESTIÓN*. Bogotá: Imprenta Nacional.

Campos, G. Martínez, L. (2012, enero-junio). La observación, un método para el estudio de la realidad. *Rev. Xihmai*, VII (13), 45-60.

Castañeda, B. Estrada, M. (s.f.) Lineamiento Técnico de Participación y Ejercicio de la Ciudadanía en la Primera Infancia. Recuperado el 30 de octubre de 2015 de:



<http://docplayer.es/4125317-Lineamiento-tecnico-de-participacion-y-ejercicio-de-la-ciudadania-en-la-primera-infancia.html>

Código de la Infancia y la Adolescencia. (2006, 8 de noviembre). Ley 1098 de noviembre 8 de 2006. CONCORDADO. Recuperado el 29 de julio de 2015 de:

[http://www.procuraduria.gov.co/portal/media/file/Visi%C3%B3n%20Mundial\\_Codigo%20de%20Infancia%202011\(1\).pdf](http://www.procuraduria.gov.co/portal/media/file/Visi%C3%B3n%20Mundial_Codigo%20de%20Infancia%202011(1).pdf).

Comité de los derechos del niño de las naciones unidas- fondo de las naciones unidas para la infancia & fundación Bernard Vanleer. (2007). *Guía a la observación general*

*Nº7: realización de los derechos del niño en la primera infancia*. La Haya:

autores. Recuperado el 05 de octubre de 2015 de:

[http://ecdgroup.com/docs/lib\\_003921103.pdf](http://ecdgroup.com/docs/lib_003921103.pdf)

Congregación Religiosa Hermanas de los Pobres de San Vicente de Paúl HOGAR

AMADEO. (2016) Contenidos del PAI.

Corona, Y. (2000). La importancia de la participación infantil. México, *Rev. Ecce Puer –*

*He aquí al niño*, 1(2) 35-37.

Corvera, G. E. (2012). Construcción social de las infancias: Los procesos de transmisión en el ámbito de las organizaciones del tercer sector. (Tesis de posgrado).

Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.



Cussiánovich, A. (s.f). Protagonismo, participación y ciudadanía como componente de la educación y ejercicio de los derechos de la infancia. *Historia del pensamiento social sobre la infancia*. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Fondo Editorial de la Facultad de Ciencias Sociales. (P.p.86-102) Recuperado el 17 de septiembre de 2015 de:

[http://cidac.filo.uba.ar/sites/cidac.filo.uba.ar/files/revistas/adjuntos/Clase%206%20-%20Cussianovich\\_Protagonismo.pdf](http://cidac.filo.uba.ar/sites/cidac.filo.uba.ar/files/revistas/adjuntos/Clase%206%20-%20Cussianovich_Protagonismo.pdf)

Durán, E. y Valoyes, E. (2009) Perfil de los niños, niñas y adolescentes sin cuidado parental en Colombia. *Revista latinoamericana de ciencias sociales, niñez y juventud*, 7, (2), 761-783.

Ferreira, M. M. (2004). Relaciones entre familia sustituta y el menor bajo medida de Protección especial del ICBF durante el año 2003. Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia.

Gallego-Henao, A. M. (2015). Participación infantil... Historia de una relación de invisibilidad. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 13 (1), pp. 151-165.

Gary L., Kathryn, et. (2007). La investigación educativa una herramienta de conocimiento y acción. Buenos Aires - Argentina: Novedu.



Giorgi, V. (Mayo 2010). La participación de niños, niñas, adolescentes en las Américas.

Uruguay. Recuperado el 22 de octubre de 2015 de:

[http://www.sename.cl/wsename/otros/Marco\\_IIN.pdf](http://www.sename.cl/wsename/otros/Marco_IIN.pdf).

Hart, R. A. (2011). La participación de los niños: de la participación simbólica a la participación auténtica. *Ensayos Inocentes* N 4. UNICEF.

Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, (2014, enero). Participación ciudadana.

Bogotá D.C. Recuperado 01 de agosto de 2015 de:

[http://www.icbf.gov.co/portal/page/portal/ContenidoBienestarEnFamiliaICBF/DescargasBienestarEnFamilia/GuiasDeFamiliaModulo1/M1\\_Guia2.pdf](http://www.icbf.gov.co/portal/page/portal/ContenidoBienestarEnFamiliaICBF/DescargasBienestarEnFamilia/GuiasDeFamiliaModulo1/M1_Guia2.pdf).

Instituto Colombiano de Bienestar familiar – Ministerio de Protección social. (2010).

Lineamiento técnico para las modalidades de: vulnerabilidad o adoptabilidad.

Recuperado el 25 de octubre de 2015 de:

<http://www.icbf.gov.co/portal/page/portal/Descargas1/12ModalidadesdeVulnerabilidadyAdoptabilidadRes5930.PDF>.

Insulza, J. M. Ramdim, A. Viquez, J. M. Fernández, V. Kirsys. Aguilar, M. Fernández, F.

P. & Giorgi, V. (2010, noviembre). La participación de los niños, niñas y adolescentes en las Américas. Organización de los estados americanos.

Kawulich, B. (2005, mayo). La observación participante como método de recolección de datos. *Rev. Forum Qualitative Sozialforschung Volumen 6, No. 2.*



Ley general de educación (1994). *Capítulo II*. Recuperado el 29 de julio de 2015 de:

<http://www.col.ops-oms.org/juventudes/Situacion/LEGISLACION/EDUCACION/EL11594.HTM>.

López, R. Deslauriers, J. (2011, junio). La entrevista cualitativa como técnica para la investigación en Trabajo Social. *Rev. Margen*, 61, 1.

Martínez R. Luis A. (2007). La Observación y el Diario de Campo en la Definición de un Tema de Investigación. Págs. 73-80. Recuperado el 01 de marzo de 2016 de:  
[http://datateca.unad.edu.co/contenidos/401121/diario\\_de\\_campo.pdf](http://datateca.unad.edu.co/contenidos/401121/diario_de_campo.pdf)

Ministerio de Educación Nacional República de Colombia (2009). Desarrollo infantil y competencias en la primera infancia. *Revolución Educativa Colombia Aprende*. Bogotá D.C.

Ortiz, N. (2000). Diseño y evaluación de proyectos. Una herramienta para el fortalecimiento institucional. Bogotá: Fundación Antonio Restrepo Barco.

Otálora, A. (2010). El sentido de la educación política: juicio moral, ciudadanía y deliberación. *Revista actualidades pedagógicas* N° 55



Plan de Acción Dipecho (2011). Guía metodológica para la sistematización de herramientas para la gestión de riesgo. Recuperado el 25 de septiembre de 2015 de: [http://herramientas.cridlac.org/pdf/Guia\\_Metodologia.pdf](http://herramientas.cridlac.org/pdf/Guia_Metodologia.pdf).

Procuraduría General de la Nación (1991). Constitución política de Colombia. Bogotá D.C. Colombia.

Restrepo. B. (s.f). Una variante de la investigación-acción educativa. *EI-Revista Iberoamericana de Educación* (ISSN: 1681-5653) Recuperado el 02 de marzo de 2016 de: <file:///C:/Users/Facultad%20Educacion/Downloads/370Restrepo.PDF>

Ruiz, L. Galetto, C. Lobera, J. (2010). Guía de observación para la detección de necesidades educativas especiales, con o sin discapacidad, en niños de educación básica. México, CONAFE.

Shier. H. Hernández, M. Centeno, M. Arróliga, I. González, M (2013 mayo) INCIDENCIA DE NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES COMO CIUDADANOS ACTIVOS EN NICARAGUA: metodologías, modalidades y condiciones facilitadoras para lograr impacto real. *Revista iberoamericana sobre niñez y juventud en la lucha de sus derechos*, (7), 121-134.

Sierra, F. (1998). Función y sentido de la entrevista cualitativa en investigación social. En J. Galindo (coord) *Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación*. México: Addison Wesley Longman. 207-276.



Strauss, A. y Corbin, J. (2002). Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada. Medellín: Universidad de Antioquia.

Tonucci, F. (1991). La ciudad de los niños Francesco Tonucci. *La ciudad de los niños*. Italia: academia.edu. Recuperado el 01 de agosto de 2015 de:  
[http://www.academia.edu/3684427/La\\_ciudad\\_de\\_los\\_ni%C3%B1os\\_Francesco\\_Tonucci](http://www.academia.edu/3684427/La_ciudad_de_los_ni%C3%B1os_Francesco_Tonucci).

Torres, C. y Torres, M. (2007). El juego como estrategia de aprendizaje en el aula. Universidad de los Andes. Recuperado el 04 de noviembre de 2015 de:  
[http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/16668/1/juego\\_aprendizaje.pdf](http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/16668/1/juego_aprendizaje.pdf)

Trilla, B. y Novella, C. (2011 Septiembre - Diciembre). Participación, democracia y formación para la ciudadanía. Los consejos de infancia. *Rev. de Educación*, 356, 23-43.

UNICEF, (Junio 2006). *Convención Sobre los Derechos del niño*. Madrid. Recuperado el 12 de septiembre de 2015 de:  
[https://www.unicef.es/sites/www.unicef.es/files/CDN\\_06.pdf](https://www.unicef.es/sites/www.unicef.es/files/CDN_06.pdf).



Universidad de Antioquia, Lic. Pedagogía Infantil, (2015). Metodología Programa

Licenciatura en pedagogía infantil. Medellín. Recuperado el 18 de octubre de 2015

de: [http://portal.udea.edu.co/wps/wcm/connect/udea/28522f0c-8cf7-4e10-b89a-](http://portal.udea.edu.co/wps/wcm/connect/udea/28522f0c-8cf7-4e10-b89a-cb15b82ad49e/lic-pedagogia-infantil-2016-1.pdf?MOD=AJPERES)

[cb15b82ad49e/lic-pedagogia-infantil-2016-1.pdf?MOD=AJPERES.](http://portal.udea.edu.co/wps/wcm/connect/udea/28522f0c-8cf7-4e10-b89a-cb15b82ad49e/lic-pedagogia-infantil-2016-1.pdf?MOD=AJPERES)

Vasco, Carlos E. (1985). Tres estilos de trabajo en las ciencias sociales. Santa Fe de

Bogotá. Universidad Nacional de Colombia.

Velásquez, F. & González, E. (2003). Contextos y Conceptos. (pp. 43-78). ¿Qué ha

pasado con la participación ciudadana en Colombia? Bogotá: Fundación corona.

Vega, M y Grarcía, L. (2005). Imaginarios de ciudadanía en niños y niñas: Alsinet, C.

(1999). La llamada "participación social" de la infancia. En El bienestar de la

infancia participación y derechos de los niños en una sociedad cambiante. *Milenio*,

105-130.



## 16. ANEXOS

### 16.1 REVISIÓN DOCUMENTAL

Tomaremos la revisión documental a partir del sistema de categorías presentado a continuación, con el fin de hacer un análisis de datos.

Tabla 1

*Sistema categorial*

---

<b>Categorías</b>	Participación	Vulnerabilidad	Instituciones	Roles
-------------------	---------------	----------------	---------------	-------

---

de protección

---



Subcategorías	1. Participación de NA.	1. Amenaza del derecho	1. Privados	1. Sujetos ético-políticos.
	2. Modelos y estrategias de participación.	2. Vulneración de hecho (negligencia o abandono)	2. Educación no formal	2. Sujetos autónomos y críticos.
		3. Restablecimiento del derecho.		3. Ciudadanos (sujetos de derechos y responsabilidades).

(Esta tabla presenta las diferentes categorías y subcategorías a tener en cuenta en la revisión documental)

A su vez, la revisión documental actuará de manera necesaria para estructurar y fundamentar desde elementos teóricos, metodológicos y prácticos, las situaciones a las que se ven enfrentadas en su entorno las NA, debido a que ésta puede confrontar las diferentes informaciones adquiridas de las entrevistas, observaciones y teorías encontradas, para así dar continuidad a los procesos que se desean realizar y los que se han planteado, además de producir conocimientos acerca de las problemáticas que se han decidido investigar.

Nota: previamente al inicio de la revisión documental debe haberse llevado a cabo al menos la entrevista a la directora y ojalá a las agentes educativas.



Documentos a revisar:

1. PAI: Plan de Atención Integral.
2. La documentación que reporten como valiosa en las entrevistas la directora y las agentes educativas.

<b>NÚMERO FICHA  1</b>	<b>TÍTULO DEL DOCUMENTO REVISADO:</b> PAI HOGAR AMADEO INTERNADO DE NIÑAS Y MUJERES ADOLESCENTES CONGREGACIÓN RELIGIOSA HERMANAS DE LOS POBRES DE SAN VICENTE DE PAÚL.	
	<b>FECHA DE ELABORACIÓN O ÚLTIMO AJUSTE DEL DOCUMENTO:</b> 2016	
	<b>FECHA DE REVISIÓN:</b> 14 DE MAYO DE 2016	
<b>Cita</b>	<b>Categoría y subcategoría</b>	<b>Comentario</b>
<p><b>¿QUIÉNES SOMOS?</b></p> <p>“El Hogar Amadeo (...), cuyo propósito es brindar protección en las modalidades de internado y seminternado a las niñas y mujeres adolescentes que se encuentra en amenaza de vulneración de derechos</p>	<p><b>Vulnerabilidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Amenaza del derecho.</li> <li>-Vulneración de hecho.</li> <li>-Restablecimiento del derecho.</li> </ul> <p><b>Hogares de protección:</b></p>	<p>El Hogar Amadeo presenta los aspectos a los que ha apuntado en los 26 años de servicio comunitario que lleva ejerciendo labores, proponiendo un trabajo</p>



<p>debido a los riesgos sociofamiliares, además de su contexto barrial el cual está permeado por las diferentes problemáticas asociadas a factores de violencia familiar y social, que influyen en su desarrollo humano integral, familiar, y en la comunidad en general.” (PAI Hogar Amadeo, p. 4).</p>	<p>-Privado. -Educación no formal. <b>Roles:</b> -Sujetos ético-políticos. -Sujetos .autónomo- críticos. -Ciudadanos (sujetos de derechos y responsabilidades.</p>	<p>enfocado en el bienestar de las niñas y adolescentes que pasan por esta institución. Además, busca acoger a niñas y adolescentes en riesgos sociofamiliares, ofreciéndoles protección ante esta posible vulneración, considerándolas sujetos de derechos y responsabilidades en cuanto se ven permeadas por problemáticas sociales y culturales.</p>
<p><b>¿QUIÉNES SOMOS?</b> “La Comunidad Religiosa para el proceso de atención incluye dentro del Hogar Amadeo, personal calificado, con un perfil humanista y comprometido con el objetivo</p>	<p><b>Roles:</b> -Sujetos ético-políticos. -Sujetos autónomo- críticos.</p>	<p>El hogar tiene a su disposición personal calificado, que colabora con la formación integral de las niñas y adolescentes, mediante procesos desde</p>



<p>Misional, el cual busca principalmente contribuirle a las niñas y adolescentes en su formación integral, con mejores opciones éticas para la vida; con un proyecto de vida definido para beneficio consigo mismas, de la familia y de la sociedad.”</p> <p>(PAI Hogar Amadeo, p. 4).</p>	<p>-Ciudadanos (sujetos de derechos y responsabilidades).</p>	<p>las diversas áreas que permiten un aprendizaje como un ser capaz de tener opiniones éticas y autónomas para el beneficio de sí mismas y de su entorno.</p>
<p><b>FUNDAMENTOS</b></p> <p><b>Misión</b></p> <p>“Somos una institución comprometida con el desarrollo integral de las niñas y adolescentes, que albergamos, fortaleciendo sus valores sociales y familiares.”</p> <p>(PAI Hogar Amadeo, p. 6).</p>	<p><b>Roles:</b></p> <p>-Sujetos ético-políticos.</p> <p>-Sujetos autónomo-críticos.</p> <p>-Ciudadanos (sujetos de derechos y responsabilidades).</p>	<p>La institución se compromete con la comunidad a la que atiende, a brindarle un acompañamiento en la formación personal en los diversos aspectos que inciden en la misma.</p>
<p><b>PRINCIPIOS FILOSÓFICOS</b></p> <p><b>“Reconocimiento de la condición de Niña y Adolescente:</b> El Hogar Amadeo concibe la niña y adolescente en el proceso de</p>	<p><b>Vulnerabilidad:</b></p> <p>-Restablecimiento del derecho.</p> <p><b>Hogares de protección:</b></p>	<p>Se presentan una serie de principios filosóficos a partir de los cuales la institución realiza su labor en pro de ofrecer</p>



<p>atención pedagógico como un ser integral, sujeto de derechos y obligaciones en proceso de construcción de su libre desarrollo de la personalidad, con potencialidades y habilidades, que le permiten ser responsable de su proyecto de vida y generadoras de su propio proceso de cambio.</p> <p><b>Igualdad en el proceso de atención:</b> Se entiende como el conjunto de acciones formativas-educativas, encaminadas a garantizar a todas las niñas, adolescentes y sus familias una atención integral, bajo la perspectiva de derechos.</p> <p><b>Solidaridad y universalidad de los derechos:</b> Las acciones Institucionales se fundamentan en las áreas de los derechos de la niñez, la adolescencia y la familia con base</p>	<p>-Privado.</p> <p><b>Roles:</b></p> <p>-Sujetos ético-políticos.</p> <p>-Sujetos autónomo-críticos.</p> <p>-Ciudadanos (sujetos de derechos y responsabilidades).</p>	<p>mejoras en la calidad de vida de las niñas y adolescentes que atiende, se toma al sujeto como una persona íntegra con capacidades y habilidades para sortear las demandas del medio, además, se les ofrece acompañamiento en las diversas áreas, teniendo en cuenta los derechos que como niñas y adolescentes les son otorgados por la ley.</p> <p>El Hogar, además, realiza un trabajo de la mano con padres y/o personas consanguíneas o no, responsables de las niñas y adolescentes haciendo énfasis en la corresponsabilidad social. También se apunta por formar un sujeto crítico,</p>
---	---	---



en la Caridad en Cristo, la ética, la experiencia y la mística.

**Corresponsabilidad:** El Hogar Amadeo trabaja para que todos los entes involucrados en la atención de la niñez, adolescencia y su familia asuman su responsabilidad de ser garantes en el ejercicio de los derechos. La familia, la sociedad y el Estado son corresponsales en la atención, cuidado y protección de la niñez y la adolescencia.

**Responsabilidad:** Se pretende formar mujeres que alcancen un desarrollo integral, con una visión reflexiva, crítica, responsable, autónoma, capaz de interactuar como seres libres y productivos para la sociedad.

**Protección Integral:** Es el reconocimiento como sujetos de derechos, la garantía y cumplimiento de los mismos, la

autónomo, responsable y reflexivo, capaz de tomar sus propias decisiones, siendo no solo reconocido como un ser individual, sino como alguien que puede responder y trabajar por sus ideales mostrando su potencial, mediante las construcciones propias y colectivas que se lleven a cabo en el proceso de formación.



<p>prevención de situaciones de riesgo y la seguridad de su restablecimiento inmediato en desarrollo del principio del interés superior.</p> <p><b>Perspectiva de Género:</b> Es el reconocimiento de las diferencias sociales, biológicas y psicológicas en las relaciones entre las personas según el sexo, la edad y el rol que desempeñan en la familia y en el grupo social.</p> <p><b>Reconocimiento de la pluralidad:</b> La corporación tiene en cuenta dentro del proceso la singularidad de las niñas y las adolescentes y existe respeto por la diferencia.” (PAI Hogar Amadeo, p. 6-7).</p>		
<p><b>VALORES</b></p> <p>“<b>Responsabilidad:</b> Crecer como persona y cumplir con los deberes. Asumir las tareas que les sean</p>	<p><b>Roles:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sujetos ético-políticos.</li> <li>-Sujetos autónomo-críticos.</li> </ul>	<p>Los valores que la institución potencia para el trabajo con las niñas y adolescentes van dirigidas a</p>



<p>asignadas y sentirse orgullosas del trabajo realizado.</p> <p><b>Honestidad:</b> Decir siempre la verdad, ser consecuentes con nuestros actos y asumirlos.</p> <p><b>Respeto:</b> Valorarse a sí misma como persona y valorar al otro. Tiene que ver con la tolerancia y el buen trato hacia las demás personas.</p> <p><b>Honradez:</b> Respetar y valorar los bienes ajenos.</p> <p><b>Justicia:</b> Es ética, equitativa y honesta.</p> <p><b>Solidaridad:</b> Estar siempre al servicio de los demás de manera desinteresada.</p> <p><b>Convivencia:</b> Es la condición de relacionarse con las demás personas a través de una comunicación permanente fundamentada en el afecto, respeto y tolerancia que permita convivir y compartir en</p>	<p>-Ciudadanos (sujetos de derechos y responsabilidades).</p>	<p>la formación integral de las mismas como es mencionado en variadas ocasiones. Además, los sujetos inmersos en esta institución vienen de contextos muy singulares y que si bien algunos convergen en diversos aspectos, lo que cada una incorpora en su ser de estas situaciones, hace que sea compleja la labor.</p>
--	---	--



<p>armonía con los demás en las diferentes situaciones de la vida.</p> <p><b>Autonomía:</b> Ser proactivas, responsables y libres en el quehacer cotidiano con la intención personal de generar óptimos resultados para el mejoramiento de la calidad de vida de las niñas y adolescentes.</p> <p><b>Sentido de pertenencia:</b> Actuar mediante un vínculo de unidad y arraigo con el objetivo social de servicio del Hogar Amadeo apuntando al desarrollo integral de las niñas y adolescentes y de la organización.” (PAI Hogar Amadeo, p. 7-8).</p>		
<p><b>MARCO CONCEPTUAL DEL PROYECTO DE ATENCIÓN.</b></p> <p>“El Proyecto de Atención del Hogar Amadeo está orientado a la atención de niñas y adolescentes en las modalidades de Internado y</p>	<p><b>Hogares de protección:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Privado.</li> </ul> <p><b>Vulnerabilidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Amenaza del derecho.</li> <li>-Vulneración de hecho.</li> </ul>	<p>En este fragmento se identifica la concepción de sujeto en su individualidad y singularidad, comprendiendo a cada uno de estos como un ser único</p>



<p>Externado que se encuentran en riesgo de vulneración de derechos y sus familias.</p> <p>La atención que se les garantiza a las niñas y adolescentes se basa en un conjunto de acciones dirigidas a la prevención y restablecimiento de sus derechos, teniendo en cuenta que son sujetos de derecho, lo cual implica que a través de un proceso interdisciplinario prima el Derecho desde la Protección Integral y los principios de Prevalencia de Interés superior, Perspectiva de Género y un Enfoque Diferencial, Exigibilidad de Derechos, y Corresponsabilidad de la Familia, la Sociedad y el Estado.</p> <p>(...) De igual forma, se brinda una atención integral de calidad a las niñas y adolescentes que promueve el desarrollo personal, familiar y social, haciendo énfasis en el trabajo</p>	<p>-Restablecimiento del derecho.</p> <p><b>Roles:</b></p> <p>-Sujetos ético-políticos.</p> <p>-Sujetos autónomo-críticos.</p> <p>-Ciudadanos (sujetos de derechos y responsabilidades).</p>	<p>con necesidades y habilidades, que aunque posee su propia subjetividad converge con el Otro en gran diversidad de aspectos como lo es la necesidad de protección.</p> <p>La corresponsabilidad es también un concepto en el que la institución hace énfasis, refiriéndose a esa responsabilidad de los padres y/o responsables de las niñas y adolescentes.</p> <p>Es así que la institución reconoce esa necesidad de un acompañamiento constante en las diferentes áreas de la formación subjetiva de las niñas y adolescentes, se tiene en cuenta el trabajo</p>
--	--	--



<p>con las familias como primer ente formador, responsable de velar por los derechos de sus hijas.” (PAI Hogar Amadeo, p. 8).</p>		<p>con las familias como la primera institución que recibe al sujeto y lo sumerge en el medio sociocultural y primer ente formador que brinda las bases para la interacción con el Otro y lo otro.</p>
<p><b>OBJETIVO GENERAL</b></p> <p>“Proteger los derechos de las niñas y adolescentes que se encuentran en situación de riesgo psicosocial y realizar acciones preventivas y de intervención, que les permitan adquirir herramientas de autocuidado y relación con su entorno; ofreciendo albergue digno, el sustento alimentario, acompañamiento para el Desarrollo Educativo, Familiar, Personal, Ético, Espiritual y el mejoramiento de su Calidad de Vida, basados en</p>	<p><b>Hogares de protección:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Privado.</li> </ul> <p><b>Vulnerabilidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Amenaza del derecho.</li> <li>-Vulneración de hecho.</li> <li>-Restablecimiento del derecho.</li> </ul>	<p>Se reconoce a las niñas y adolescentes como sujetos vulnerables ante las diferentes situaciones presentes en el medio y contextos sociofamiliares, brindando acompañamiento y bases para el “buen vivir” en los contextos inmediatos.</p>



<p>los principios de auténtica Valoración Cristiana.” (PAI Hogar Amadeo, p. 9).</p>		
<p><b>MODELO DE ATENCIÓN Y PROYECTO DE VIDA</b></p> <p><b>ENFOQUE DE ATENCIÓN E INTERVENCIÓN</b></p> <p>“El Hogar Amadeo realiza sus intervenciones desde un marco formativo y educativo, encaminadas a garantizar a las niñas, las adolescentes y sus familias una atención bajo la doctrina de protección integral, la perspectiva de derechos, desde las áreas de Existencia, Desarrollo, Ciudadanía y Protección, dado que se concibe a la niña y la adolescente en el proceso pedagógico como un ser integral, sujeto de derechos y obligaciones en proceso de construcción de su</p>	<p><b>Participación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Participación de niñas y adolescentes</li> <li>-Modelos y estrategias de participación</li> </ul> <p><b>Vulnerabilidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Amenaza del derecho.</li> <li>-Vulneración de hecho.</li> <li>-Restablecimiento del derecho.</li> </ul> <p><b>Hogares de protección:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Privado.</li> </ul> <p><b>Roles:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sujetos ético-políticos.</li> <li>-Sujetos autónomo-críticos.</li> </ul>	<p>El hogar es garante de aportar a la formación integral de niñas y adolescentes, derechos y responsabilidades que estas poseen ante los diferentes grupos sociales, apuntando a una construcción subjetiva con base en las diferentes habilidades y destrezas que cada una posee en pro de una transformación continua acerca de sus prácticas y estar en el medio.</p> <p>Se presenta una búsqueda continua de construcción y reconstrucción de la</p>



<p>identidad, con potencialidades y habilidades, que le permitan ser responsable de su proyecto de vida y generadoras de su propio proceso de cambio.</p> <p>Se busca formar una niña y una adolescente que alcance un desarrollo integral, con una visión reflexiva, crítica, autónoma, capaz de interactuar productivamente en la sociedad, que pueda acceder y ejercer sus derechos de forma responsable y a su vez tome conciencia de su realidad y proyecto de vida.</p> <p>El Hogar Amadeo, tiene en cuenta los factores individuales, familiares, sociales y culturales que explican la condición de riesgo y vulnerabilidad de cada niña, adolescente y su familia, pero también los recursos y factores protectores y de generatividad con que cuentan, por</p>	<p>-Ciudadanos (sujetos de derechos y responsabilidades).</p>	<p>subjetividad, en la que el sujeto sea partícipe de la transformación de su entorno a través de sus ideas y opiniones.</p> <p>Además, es pertinente anotar que la institución es consciente de los diferentes factores de riesgo a los que se encuentran expuestas niñas y adolescentes, por lo cual identifica aquellas condiciones que mejoran en algún aspecto a estos sujetos e interviene de manera directa con los padres y/o cuidadores encargados, para restablecer los derechos que han sido vulnerados.</p>
--	---	---



ello también fundamenta su intervención en el Modelo Solidario de Inclusión y Atención a la Familia, es decir, da una mirada sistémica y holística a la familia, no solo a su interior sino que identifica las redes de apoyo social con las que cuenta para que logre instaurarse en un espacio garante de derechos.

1. Teniendo en cuenta que al Hogar Amadeo llegan niñas y adolescentes que aún no tienen en su mayoría los derechos vulnerados, se hace énfasis en el trabajo preventivo, como un elemento importante para evitar que los factores que son adversos a nivel personal, familiar y social se conviertan en riesgo para su formación; en este sentido, la familia o red de apoyo son



<p>muy importantes y primeros responsables de velar por los derechos de sus hijas y acompañarlas en el proceso.” (PAI Hogar Amadeo, p. 19).</p>		
<p><b>Concepción de aprendizaje</b></p> <p>“(…) aprender a vivir, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a conocer. Estos aprendizajes se pueden realizar si el Hogar Amadeo ayuda a través de la participación de las niñas y adolescentes en actividades intencionadas, planificadas y sistemáticas que logren propiciar en éste, una actividad mental constructiva de nuevos significados que enriquecen los conocimientos del mundo y de sí mismos, por lo tanto se comprende</p>	<p><b>Participación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Participación de niñas y adolescentes.</li> <li>-Modelos y estrategias de participación.</li> </ul> <p><b>Vulnerabilidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Amenaza del derecho.</li> <li>-Vulneración de hecho.</li> <li>-Restablecimiento del derecho.</li> </ul> <p><b>Hogares de protección:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Privado.</li> </ul> <p><b>Roles:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sujetos ético-políticos.</li> </ul>	<p>La institución tiene un modelo pedagógico del cual se despliegan diferentes enfoques, dentro de los cuales se encuentra la concepción de aprendizaje, expresando que se puede dar a través de la participación de las niñas y adolescentes en actividades planeadas con intencionalidad, encaminadas a la construcción de conceptos</p>



<p>el aprendizaje significativo como el proceso a través del cual las niñas y adolescentes construyen nuevos significados a partir de los previamente creados.” (PAI Hogar Amadeo, p. 23).</p>	<p>-Sujetos autónomo-críticos.</p>	<p>mediados por los ya interiorizados.</p>
<p><b>Objetivo del internado</b></p> <p>“Proteger los derechos de las niñas y adolescentes que se encuentran en situación de alto riesgo psicosocial o en situación de vulneración de sus derechos. Ofreciendo albergue digno, el sustento alimentario, acompañamiento para el desarrollo educativo, familiar, personal, ético, espiritual y el mejoramiento de su calidad de vida, basados en los principios de auténtica valoración cristiana.” (PAI Hogar Amadeo, p. 25).</p>	<p><b>Vulnerabilidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Amenaza del derecho.</li> <li>-Vulneración de hecho.</li> <li>-Restablecimiento del derecho.</li> </ul> <p><b>Hogares de protección:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Privado.</li> </ul> <p><b>Roles:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sujetos ético-políticos.</li> <li>-Sujetos autónomo-críticos.</li> <li>-Ciudadanos (sujetos de derechos y responsabilidades).</li> </ul>	<p>Se reitera la intervención para la restitución de derechos y la prevención ante el riesgo de que estos sean vulnerados a partir de un acompañamiento dirigido, continuo y con propósitos claros.</p> <p>Este acompañamiento se hace bajo las condiciones de internado.</p>



<p><b>POBLACIÓN TITULAR DE ATENCIÓN INTERNADO</b></p> <p><b>“Perfil de las usuarias del Hogar Amadeo</b></p> <p>El perfil de las usuarias del Hogar Amadeo está delimitado de la siguiente manera:</p> <p>Niñas y adolescentes de género femenino en edades desde los 9 años a los 17 años de edad o hasta que terminen el bachillerato. Que presentan dificultades para el acceso y garantía de sus derechos fundamentales, asociado a desprotección, frente a la ausencia de adultos responsables para asumir los cuidados personales con frecuencia debido a que las familias son en su mayoría monoparentales de jefatura femenina donde la madre labora como interna en casas de familia, vendedoras ambulantes y</p>	<p><b>Vulnerabilidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Amenaza del derecho.</li> <li>-Vulneración de hecho.</li> <li>-Restablecimiento del derecho.</li> </ul> <p><b>Hogares de protección:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Privado.</li> </ul> <p><b>Roles:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sujetos ético-políticos.</li> <li>-Sujetos autónomo-críticos.</li> <li>-Ciudadanos (sujetos de derechos y responsabilidades).</li> </ul>	<p>Si bien el Hogar es una institución de protección, no alberga a todo tipo de población en riesgo. Esta define los perfiles de las niñas y adolescentes que ingresan previniendo que quienes no tienen algunas problemáticas no las adquieran. Además, enfocan su atención en aquellas niñas y adolescentes que permanecen la mayor parte del tiempo sin una supervisión adulta.</p>
--	--	--



<p>trabajos informales, en servicios generales o en confecciones, con jornadas extensas de trabajo, cambios de jornadas y rotación de turnos.” (PAI Hogar Amadeo, p. 25-26).</p>		
<p><b>“ESTRATEGIA EN EL ÁREA DE CIUDADANÍA</b></p> <p>-Motivación para la vinculación en grupos participativos a nivel social, cultural o deportivo dentro de sus localidades.</p> <p>-Mecanismos de control que permiten establecer acciones disciplinarias que enmarcan rutinas, horarios, normas de convivencia y planes de seguimiento, garantizando la participación en las diversas actividades.</p>	<p><b>Participación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Participación de niñas y adolescentes.</li> <li>-Modelos y estrategias de participación.</li> </ul> <p><b>Roles:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sujetos ético-políticos.</li> <li>-Sujetos autónomo-críticos.</li> <li>-Ciudadanos (sujetos de derechos y responsabilidades).</li> </ul>	<p>En las estrategias que se presentan en el área de ciudadanía se visualizan actividades que permiten la participación de niñas y adolescentes, haciendo parte de las transformaciones e incidencias de aquello que les compete directamente en su formación. Aun así se hace notar que en algunas de estas estrategias lo que prima es la palabra y decisión de agentes</p>



<p>-Orientación frente a rutas de atención y prevención ciudadana.</p> <p>-Revisión del Pacto de Convivencia con las directivas, empleadas y usuarias.</p> <p>-Realización de jornadas democráticas para la elección del Comité de Participación de modo que accedan al derecho a la participación política.</p> <p>-Divulgación y socialización del Pacto de Convivencia a las niñas, las adolescentes y familias y entrega de documento físico.</p> <p>-Motivación para que utilicen los mecanismos de participación institucional: Directamente con las Religiosas - directivas, o empleados/as, o a través del buzón de sugerencias.</p> <p>-Evaluación anual para conocer los niveles de satisfacción del servicio.</p>		<p>educativos y personal a cargo invisibilizando las ideas, opiniones, pensamientos y demás posturas de los sujetos directamente implicados.</p> <p>La lectura de estas estrategias denota procesos de evaluación de mecanismos de intervención en la formación de las niñas y adolescentes, que deben ser actualizados de acuerdo a los nuevos criterios propuestos por las diferentes partes que convergen en la institución, lo que permite pensarse en una participación idónea.</p> <p>No es solo pensar que el hecho de estar presente en las diversas dinámicas</p>
--	--	--



<p>-Vinculación en los procesos institucionales tanto grupales como individuales.</p> <p>-Sensibilización a las actividades productivas.</p> <p>-Empoderamiento a la familia como red de apoyo fundamental en el proceso de inclusión de las niñas y las adolescentes en espacios sociales.</p> <p>-Reconocimiento de ciudad mediante salidas pedagógicas.</p> <p>-Orientación e información a las niñas, las adolescentes y sus familias sobre propuestas educativas, culturales, deportivas y de participación en la ciudad.</p> <p>-Espacios formativos para la convivencia ciudadana y participación democrática.</p>		<p>que se dan a nivel institucional, es participar, sino que el ser tenidas en cuenta las opiniones, demandas, ideas y pensamientos de toda la comunidad inscrita en esta, permite mejores resultados a nivel social, de convivencia, desarrollo y mejoramiento en las prácticas de servicio y atención, además, a nivel comportamental de las niñas y adolescentes, ya que éstas se van a ver reflejadas en las actividades y quehaceres de la institución, incentivándolas a ejercer roles de mayor accionar y aprovechamiento para el</p>
---	--	--



<p>-Salidas recreativas, culturales y deportivas con las niñas y las adolescentes y sus familias.</p> <p>-Aprovechamiento de los espacios de la mañana y la noche para hacer de estos momentos un proceso formativo en cuanto a la participación de la vida de Hogar y la forma de apoyar a las compañeras que lo requieren.” (PAI Hogar Amadeo, p. 32-33).</p>		<p>Hogar y la formación de las mismas.</p>
<p><b>“ESTRATEGIA EN EL ÁREA DE PROTECCIÓN</b></p> <p>-Atención psicológica y familiar para generar alternativas y posibilidades de cambio de acuerdo a las problemáticas identificadas en la valoración inicial.</p> <p>-Diagnóstico del perfil de vulnerabilidad y generatividad.</p>	<p><b>Participación:</b></p> <p>-Participación de niñas y adolescentes.</p> <p>-Modelos y estrategias de participación.</p> <p><b>Roles:</b></p> <p>-Sujetos ético-políticos.</p> <p>-Sujetos autónomo-críticos.</p>	<p>Desde la estrategia en el área de protección, se observa una orientación enfocada en la restitución de derechos a partir del diálogo, conocimiento del estado de vulnerabilidad en pro de establecer los medios necesarios para garantizar los derechos vulnerados por parte de la</p>



<p>-Elaboración del diagnóstico integral y del Plan.</p> <p>-Asesoría en el ejercicio del derecho a la identidad de acuerdo a la etapa del ciclo vital.</p> <p>-Orientación para la exigibilidad de derechos.</p> <p>-Orientación a la familia para garantía de derechos.</p> <p>-Orientación para la identificación de redes de apoyo.</p> <p>-Garantizar el cumplimiento de los derechos vulnerados a las niñas y las adolescentes.</p> <p>-Orientación a la adolescente y su grupo familiar para que utilice los servicios del Sistema Nacional de Bienestar Familiar.</p> <p>-Apoyo en las horas de mañana y noche para que las niñas y las adolescentes vivan experiencias formativas.</p>	<p>-Ciudadanos (sujetos de derechos y responsabilidades).</p> <p><b>Vulnerabilidad:</b></p> <p>-Restablecimiento del derecho.</p>	<p>institución y del grupo familiar.</p> <p>Así mismo se identifican estrategias enfocadas en la formación de las niñas y adolescentes en función del reconocimiento como sujeto de derecho.</p> <p>Además la institución presta un servicio de orientación en cuanto a los servicios a los que puede acceder por parte del estado, por medio del ICBF y provee personal para el acompañamiento en procesos formativos.</p>
---	---	---



<p>-Orientación permanente a las niñas y adolescentes desde los valores cristianos (se respeta la diferencia de cultos), en acciones como la oración diaria a la hora de los alimentos, oración en la mañana y noche, asistencia a oficios religiosos, preparación y celebración de los sacramentos.”</p> <p>(PAI Hogar Amadeo, p. 33-34).</p>		
<p><b>Atención especializada</b></p> <p>“EL HOGAR AMADEO tiene en cuenta los factores individuales, familiares, sociales y culturales que explican la condición de vulnerabilidad de cada niña, adolescente y familia, los recursos y factores protectores con que cuentan, y las acciones que configuran el plan de atención individual – PLATIN, que se</p>	<p><b>Participación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Participación de niñas y adolescentes.</li> <li>-Modelos y estrategias de participación.</li> </ul> <p><b>Roles:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ciudadanos (sujetos de derechos y responsabilidades).</li> </ul> <p><b>Vulnerabilidad:</b></p>	<p>Desde la estrategia PLATIN -Plan de Atención Individual- se visualiza una intención de prever una atención integral en la que los sujetos en estado de vulnerabilidad o en riesgo de estarlo, logren desde las áreas de la psicología, trabajo social, nutrición, pedagogía, medicina y</p>



<p>constituye en el insumo principal que orienta la atención de cada niña, adolescente y su familia.</p> <p>-Valoraciones iniciales desde las diferentes áreas profesionales (psicología, trabajo social y pedagogía, medicina, odontología y nutrición).</p> <p>-Construcción interdisciplinaria del diagnóstico integral con la información suministrada por la niña o la adolescente y su grupo familiar.</p> <p>-Elaboración interdisciplinaria del PLATIN con base en el diagnóstico integral.</p> <p>-Socialización del PLATIN y retroalimentación con la niña o adolescente y la acudiente.</p> <p>-Atención profesional individual a la niña y la adolescente y su grupo</p>	<p>-Restablecimiento del derecho.</p> <p><b>Hogares de protección:</b></p> <p>-Privado.</p>	<p>odontología fomentar factores que les posibilite la restitución de sus derechos; de igual manera, el trabajo interdisciplinar que se plantea hace intuir un acompañamiento en los procesos particulares, donde se brinda el apoyo necesario para realizarlos.</p>
--	---	--



<p>familiar acorde a los objetivos y metas trazadas en el PLATIN.</p> <p>-Seguimiento, modificación y evaluación del PLATIN de acuerdo al proceso particular de cada niña y adolescente y su grupo familiar.”</p> <p>(PAI Hogar Amadeo, p. 34-35).</p>		
<p><b>Enfoque diferencial</b></p> <p>“El Hogar Amadeo a partir del enfoque diferencial orienta las acciones con el propósito de que las niñas y adolescentes se sientan incluidas y tratadas con equidad, y teniendo en cuenta que se atienden desde los 9 hasta los 18 años, se trabaja desde el ciclo vital de cada una de ellas, siempre partiendo de sus propios intereses y gustos, propendiendo por el sano desarrollo y la dignidad de ellas.”</p> <p>(PAI Hogar Amadeo, p. 38)</p>	<p><b>Roles:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sujetos ético-políticos.</li> <li>-Sujetos autónomo-críticos.</li> <li>-Ciudadanos (sujetos de derechos y responsabilidades)</li> </ul> <p><b>Participación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Participación de niñas y adolescentes.</li> </ul>	<p>Desde el enfoque diferencial que presenta el Hogar, hay un interés en la inclusión social de las niñas y adolescentes, brindada desde la participación, en el sentido en que el Hogar a partir de los gustos e intereses de éstas, contribuye a un pensamiento de inclusión y dignidad.</p>



<p><b>Atención que recibe la familia o las redes vinculares de apoyo.</b></p> <p>“En la ejecución del programa institucional se vincula activamente a la familia para que se convierta en una red de apoyo corresponsable en la garantía de los derechos, asuma su protección y no los vulnere o permita la vulneración de ellos; además, se pretende que a través de un proceso de reflexión y formación modifiquen aquellas situaciones que interfieren en la dinámica familiar y que pueden llegar a convertirse en áreas problemáticas o factores de riesgo.”</p> <p>(PAI Hogar Amadeo, p. 41)</p>	<p><b>Vulnerabilidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Amenaza del derecho.</li> <li>-Vulneración de hecho.</li> <li>-Restablecimiento del derecho.</li> </ul>	<p>Los compromisos que adquiere el Hogar, con relación al cuidado y protección integral de las niñas y adolescentes, trasciende, puesto que no solo se preocupa por ofrecer dicha protección, sino vincular la red parentofilial a los procesos que se adelantan en la institución. Además, esta define la familia como el núcleo principal para la formación de las niñas y adolescentes, asimismo como quienes deben brindar protección ante los diversos estados de vulnerabilidad.</p>
<p><b>Atención Social</b></p>	<p><b>Participación:</b></p>	<p>Para la institución, es un factor importante la</p>



<p>“El Hogar Amadeo, propende por generar y fortalecer vínculos con las redes de apoyo social de las niñas, adolescentes y familias, para el restablecimiento de sus derechos y un proceso de mayor inclusión y acceso a los servicios que posibiliten potenciar su desarrollo.</p> <p>Dentro del ámbito social, también se promueve la vinculación a redes culturales que forman parte de su desarrollo y son un derecho fundamental de las niñas y adolescentes, con los cuales se busca promover las actividades de carácter social, cultural y recreativo como espacios sanos de esparcimiento, que contribuyen a potencializar las capacidades y destrezas y el aprendizaje de formas de utilización del tiempo libre.”</p> <p>(PAI Hogar Amadeo, p.42 )</p>	<p>-Participación de niñas y adolescentes.</p> <p>-Modelos y estrategias de participación.</p> <p><b>Roles:</b></p> <p>-Sujetos ético-políticos.</p> <p>-Sujetos autónomo-críticos.</p> <p>-Ciudadanos (sujetos de derechos y responsabilidades).</p> <p><b>Vulnerabilidad:</b></p> <p>-Restablecimiento del derecho.</p>	<p>vinculación de las niñas y adolescentes a actividades culturales, ya que a esta le compete velar y hacer cumplir sus derechos; para ello, busca la ayuda de diversas entidades que colaboran haciendo partícipes a los sujetos involucrados, fomentando en ellas habilidades y destrezas en los ámbitos culturales, sociales, deportivos y recreativos.</p>
---	---	--



<p><b>“Fases III de preparación para el egreso:</b></p> <p><b>Existencia:</b></p> <p>Realizar la valoración de egreso de las diferentes áreas de salud.</p> <p>Promover en las familias la continuidad de vinculación de la niña o adolescente al servicio de salud que tenga (contributivo o subsidiado) y la adecuada utilización de los servicios.</p> <p><b>Desarrollo:</b></p> <p>Acompañar y reforzar la participación de la niña o adolescente en las actividades recreativas, deportivas y culturales que le ofrece el medio.</p> <p><b>Protección :</b></p> <p>Preparar a la niña o adolescente y su familia para el retorno a la vida familiar y a la comunidad como</p>	<p><b>Participación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Participación de niñas y adolescentes.</li> <li>-Modelos y estrategias de participación.</li> </ul> <p><b>Roles:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sujetos ético-políticos.</li> <li>-Sujetos autónomo-críticos.</li> <li>-Ciudadanos (sujetos de derechos y responsabilidades)</li> </ul> <p><b>Vulnerabilidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Amenaza del derecho.</li> <li>-Vulneración de hecho.</li> <li>-Restablecimiento del derecho.</li> </ul>	<p>El acompañamiento brindado por parte del Hogar, en las diversas etapas de las niñas y adolescentes en su ingreso, estancia y egreso, se centra en vincular a los familiares en estas, pues son los padres y/o acudientes quienes deben velar directamente por el cumplimiento de sus derechos, en este caso desde la existencia, desarrollo, protección y ciudadanía, en pro de propiciar a las niñas y adolescentes una formación integral y que a partir de su egreso del hogar continúe siendo partícipe de las actividades que se le proponen y disponen a</p>
--	---	---



<p>agente responsable de sus deberes y garante de sus derechos.</p> <p><b>Ciudadanía:</b></p> <p>Fortalecer desde la cotidianidad la transformación de comportamientos en los cuales la niña o adolescente presenta mayores dificultades.</p> <p>Continuar participando de la vida institucional y de las actividades programadas.”</p> <p>(PAI Hogar Amadeo, p. 59-62)</p>		<p>través del medio en que habita.</p>
<p><b>“Proyecto de vida</b></p> <p>El interés primordial de este proyecto investigativo se establece en conocer el potencial que poseen las niñas y adolescentes para enfrentar la vida, superar la adversidad y encontrar alternativas viables a sus necesidades y expectativas.</p>	<p><b>Participación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Participación de niñas y adolescentes.</li> <li>-Modelos y estrategias de participación.</li> </ul> <p><b>Roles:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sujetos ético-políticos.</li> <li>-Sujetos autónomo-críticos.</li> </ul>	<p>El Proyecto de vida permite a las niñas y adolescentes conocer y reconocerse como sujetos de derechos y responsabilidades, que tienen las capacidades necesarias para afrontar las diversas problemáticas que emergen en el medio;</p>



<p>El contexto social actual les permite a las niñas, y adolescentes desarrollar patrones de comportamiento, además de incorporar mecanismos que aporten en la construcción de su personalidad, enfrentar cambios sociales y nuevas exigencias actuales.”</p> <p>(PAI Hogar Amadeo, p. 65)</p>	<p>-Ciudadanos (sujetos de derechos y responsabilidades).</p>	<p>además de potenciar una postura crítica desde la cual ser partícipes en sus procesos.</p> <p>Es en esta medida que las niñas y adolescentes ponen en evidencia sus potencialidades y habilidades e ir identificando su subjetividad, lo que pone en escena la autonomía y posición crítico-reflexiva en las interacciones con el Otro y lo otro.</p>
<p><b>Pacto de convivencia:</b></p> <p>“Prioriza la relación con el otro, como una práctica relacional permanente desde la perspectiva de equidad de género, a través del respeto por las diferencias de pensamiento, de creencias</p>	<p><b>Participación:</b></p> <p>-Participación de niñas y adolescentes</p> <p>-Modelos y estrategias de participación.</p> <p><b>Roles:</b></p> <p>-Sujetos ético-políticos.</p>	<p>Desde el Pacto de Convivencia Institucional, se apuesta por el conocimiento, reconocimiento y dignificación en el rol de ser mujer, posicionándola</p>



<p>religiosas, diversidad cultural, sus historias de vida, entre otras; teniendo como eje transversal la protección, prevalencia y el interés superior de los derechos de los niños, niñas y adolescentes; desde la opción de trabajar con el sexo femenino, la orientación por la dignificación del rol de la Mujer, específicamente en su etapa de desarrollo evolutivo y el alcance de los logros en su proyecto de vida con una orientación espiritual y biopsicosocial.</p> <p>Así mismo el Pacto de Convivencia permite encaminar a las niñas y adolescentes como sujetos de deberes y sujetos de derechos, destacando el acto responsable que regula la convivencia con toda la comunidad Institucional.”</p>	<p>-Sujetos autónomo-críticos.</p> <p>-Ciudadanos (sujetos de derechos y responsabilidades).</p>	<p>como un sujeto de derechos y responsabilidades, lo que favorece en la convivencia con el Otro, ya que identifica a su par desde su diversidad, fomentando una posición ético-política, debido a que pone en acción su actuar en la sociedad, resaltando aspectos que permiten ejecutar las diversas dinámicas en la misma.</p>
--	--	---



<p>(PAI Hogar Amadeo, p. 77)</p>		
<p><b>DERECHOS DE ACUERDO A LA LEY 1098 DE 2006</b></p> <p>“De acuerdo al Código de la Infancia y la Adolescencia Ley 1098 del 2006, se reconoce a las niñas, niños y adolescentes como sujetos de derecho y como sujetos de deberes, al igual que la Constitución Nacional en su artículo 44 donde se reconocen los derechos fundamentales de los niños, niñas y adolescentes.</p> <p>En esa medida desde el proceso Institucional se trabaja por la garantía y el cumplimiento de los mismos, la prevención de su amenaza o vulneración y la seguridad del restablecimiento de acuerdo a las características, necesidades, motivaciones</p>	<p><b>Roles:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sujetos ético-políticos.</li> <li>-Sujetos autónomo-críticos.</li> <li>-Ciudadanos (sujetos de derechos y responsabilidades).</li> </ul> <p><b>Vulnerabilidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Amenaza del derecho.</li> <li>-Vulneración de hecho.</li> <li>-Restablecimiento del derecho.</li> </ul>	<p>La institución soporta los derechos y responsabilidades de las niñas y adolescentes, desde la Ley 1098 Código de la Infancia y la Adolescencia de 2006, para establecer los roles éticos-políticos, pues elementos como la vulnerabilidad son aspectos primordiales con relación al cuidado y la prevención de posibles riesgos.</p>



<p>individuales y grupales, así mismo la modalidad de atención del proceso Institucional en la que se encuentran las niñas y adolescentes.”</p> <p>(PAI Hogar Amadeo, p. 78)</p>		
<p><b>Deberes y responsabilidades</b></p> <p>“Las niñas y adolescentes tendrán o deberán cumplir las obligaciones cívicas y sociales que correspondan a un individuo en su desarrollo” (Art. 15 ley 1098 2006. ”Ley de Infancia y Adolescencia”).</p> <p>Desde el momento de ingresar al HOGAR AMADEO las niñas y adolescentes se comprometen a acatar las normas que orientan hacia la autonomía, la libertad que está condicionada y limitada por la exigencia de la convivencia; de igual forma aceptará y acogerá libremente los deberes y</p>	<p><b>Participación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Participación de niñas y adolescentes.</li> <li>-Modelos y estrategias de participación.</li> </ul> <p><b>Roles:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sujetos ético-políticos.</li> <li>-Sujetos autónomo-críticos.</li> <li>-Ciudadanos (sujetos de derechos y responsabilidades).</li> </ul> <p><b>Vulnerabilidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Amenaza del derecho.</li> <li>-Vulneración de hecho.</li> </ul>	<p>Se propone una participación autónoma y reflexiva ante el cumplimiento de las responsabilidades para con la institución, el Otro y para con ellas mismas, debido a que se da desde un compromiso libre que permite actuar con respeto en su entorno; así mismo, retoma el acogimiento de algunos aspectos trascendentales en sus vidas, sin la necesidad de ser restringida por un</p>



<p>responsabilidades, que la identifiquen con la Misión Institución (PAI Hogar Amadeo, p. 80).</p>	<p>-Restablecimiento del derecho.</p>	<p>tercero, sino desde sus derechos y responsabilidades.  Además, se realiza la claridad de una libertad condicionada de acuerdo exigencias de la convivencia.</p>
<p><b>CAPÍTULO DE LOS ESTÍMULOS</b>  “El Pacto de Convivencia del HOGAR AMADEO propende por la protección integral de niñas, las adolescentes y les reconoce la constancia, dedicación, esfuerzo, compromiso, los méritos artísticos, deportivos y los comportamientos acordes con el Pacto de Convivencia”  (PAI Hogar Amadeo, p.86).</p>	<p><b>Participación:</b>  -Participación de niñas y adolescentes.  -Modelos y estrategias de participación.</p>	<p>Se identifica el interés de potencializar una participación, desde los intereses personales de las niñas y adolescentes, en pro de su protección y acción integral.</p>
<p><b>“CONDUCTO REGULAR:</b></p>	<p><b>Participación:</b></p>	<p>Ante la resolución de conflictos, se identifica el</p>



<p><b>CONFLICTOS</b></p> <p><b>COMPORTAMENTALES</b></p> <p>-Diálogo entre niña y/o adolescente con persona/s implicada/s en busca de solución del conflicto.</p> <p>-Diálogo entre miembro de equipo psicosocial y persona/s implicada/s en busca de solución y compromiso.</p> <p>-Diálogo entre niña y/o adolescente, padre de familia y/o acudiente, grupo psicosocial y persona/s implicada /s en busca de solución.</p> <p>-Diálogo entre niña y/o adolescente, comité de Participación y persona/s implicada/s para búsquedas de solución y acuerdos como última instancia”. (PAI Hogar Amadeo, p. 87)</p>	<p>-Participación de niñas y adolescentes</p> <p>-Modelos y estrategias de participación.</p> <p><b>Roles:</b></p> <p>-Sujetos ético-políticos.</p> <p>-Sujetos autónomo-críticos.</p> <p>-Ciudadanos (sujetos de derechos y responsabilidades).</p> <p><b>Vulnerabilidad:</b></p> <p>-Amenaza del derecho.</p> <p>-Vulneración de hecho.</p> <p>-Restablecimiento del derecho.</p>	<p>diálogo como ente principal para lograr llegar a los acuerdos necesarios en pro de fomentar un espacio asertivo tanto en las niñas, jóvenes, agentes educativos y familiares en pro de hacer partícipes a las partes involucradas y consensuar las formas más convenientes para equilibrar y superar la dificultad.</p>
<p><b>FINALIDAD DEL PACTO Y LAS FUNCIONES</b></p>	<p><b>Participación:</b></p> <p>-Participación de niñas y adolescentes</p>	<p>Ante las finalidades del pacto, la institución busca generar sujetos</p>



<p><b>DISCIPLINARIAS</b> –</p> <p><b>PEDAGÓGICAS</b></p> <p>“El pacto de convivencia garantiza el cumplimiento de los fines y funciones propuestas por el HOGAR AMADEO en relación con el comportamiento de las niñas o adolescente cuando con este las afecte o las pongan en peligro.</p> <p>Las sanciones disciplinarias cumplen esencialmente los fines de prevención y formación de valores para la garantía de la buena marcha de la convivencia. Toda sanción que se imponga busca la formación de valores o extinción de comportamientos que contraríen el proceso de formación propia y ajena.</p> <p>-DERECHO A LA DEFENSA: La niña o adolescente que sea objeto de una investigación tiene derecho a</p>	<p>-Modelos y estrategias de participación</p> <p><b>Roles:</b></p> <p>-Sujetos ético-políticos.</p> <p>-Sujetos autónomo-críticos.</p> <p>-Ciudadanos (sujetos de derechos y responsabilidades)</p> <p><b>Vulnerabilidad:</b></p> <p>-Amenaza del derecho.</p> <p>-Vulneración de hecho.</p> <p>-Restablecimiento del derecho.</p>	<p>conscientes de sus actos, que no sea el castigo un mediador en su reconocimiento, sino identificar aspectos que se den a partir de las actitudes y aptitudes, puedan agredir al Otro, implicando la vulneración de los derechos y dificultades ante la convivencia con las personas más cercanas.</p> <p>Así mismo, busca generar en las niñas y adolescentes valores sociales necesarios para la convivencia y el reconocimiento de sí mismas como sujetos de derechos y responsabilidades.</p>
---	---	---



conocer la queja y las pruebas que se alleguen a la investigación a que se practiquen las pruebas que soliciten, hacer oír declaración de cargos, para lo cual puede estar acompañado el padre de familia o acudiente o de un representante del Comité de Convivencia y a interponer lo recursos establecidos en este pacto de convivencia.

**-PROPORCIONALIDAD:** La sanción disciplinaria debe corresponder a la gravedad de la falta cometida. Al graduar la sanción se debe aplicar los criterios contenidos en este pacto de convivencia

**-MOTIVACIÓN:** Toda decisión de fondo debe ser motivada. Las sanciones que se impongan deben contener una sustentación desde el querer pedagógico y un fin

Por otro lado, desde la regulación de sus actos y el acompañamiento familiar e interdisciplinar, se busca establecer la norma, puesto que, la mayoría de las niñas ingresan con problemáticas de esta índole y los contextos de donde provienen no tienen la norma como un eje transversal en la vida de los sujetos, infringiendo el espacio del Otro y dejando de lado el autocuidado.



formativo; el HOGAR AMADEO fomentará el respeto, la dignidad y la garantía de la defensa, difundirá el contenido del Pacto de Convivencia y capacitará para su aplicación.

**-GARANTÍA DE LA LABOR FORMATIVA:** Todos los miembros de la Entidad ejercerán sus derechos, cumplirán sus deberes y respetará las prohibiciones establecidas en este pacto.

**-ABUSOS DEL DERECHO:** La niña o adolescente que abuse de los derechos, incumpla sus deberes o compromisos e incurra en faltas contra la disciplina o la sana convivencia, se hará acreedora a una acción correctiva o sanción.

**-FUNCIÓN DE LA ACCIÓN CORRECTIVA Y DE LA**



SANCIÓN: Tiene función preventiva, retributiva, protectora, reparadora, resocializadora y ante todo pedagógica.

PROTECCIÓN DE DERECHO E INTERESES DEL HOGAR AMADEO (BIEN COMÚN). El ejercicio de los derechos de las niñas, adolescentes, padres de familia y/o acudientes autorizados, supone responsabilidad frente a los derechos de los demás, y de cada uno de los estamentos que componen la Entidad.

-PRESUNCIÓN DE INOCENCIA:  
La niña o adolescente se presume inocente de la falta que se le atribuye mientras no se declare su responsabilidad en los hechos.

-NECESIDAD DE LA PRUEBA:  
El proceso debe buscar la verdad de



<p>los hechos con pruebas contundentes y pertinentes.</p> <p>-FAVORABILIDAD: Si existen varias normas que regulan una situación se debe aplicar la más favorable a la niña o adolescente.”</p> <p>(PAI Hogar Amadeo, p. 101-102).</p>		
<p><b>PLAN DE ATENCIÓN INTEGRAL, PLATIN</b></p> <p>“El PLATIN es la organización sistemática de las acciones que configuran el proceso de atención integral individual para la niña o adolescente y la familia, es un plan de acción dentro del proceso y se constituye en insumo para su proyecto de vida. Define los objetivos, las actividades y metas que van a desarrollar el Equipo Interdisciplinario a partir de los propósitos definidos con la niña o adolescente y su familia.</p>	<p><b>Participación:</b></p> <p>-Participación de niñas y adolescentes.</p> <p>-Modelos y estrategias de participación.</p> <p><b>Vulnerabilidad:</b></p> <p>-Restablecimiento del derecho.</p>	<p>Las diversas acciones metodológicas y estratégicas ejecutadas en la institución, se encuentran regidos por el PLATIN, enfocado en propiciar aquellas herramientas en las que se logren vincular a las niñas y adolescentes en sus procesos formativos, con el fin de restaurar los derechos violentados o que están en riesgo de estarlo; así mismo, en favorecer en las relaciones</p>



<p>Es el instrumento que fija la ruta de trabajo a seguir, en tal sentido se elabora con la participación de la familia y la niña o adolescente.</p> <p>El PLATIN se basa en el estudio, entendimiento y modificación de los factores individuales, familiares, sociales y culturales que explican la condición de vulnerabilidad de cada niña o adolescente, el reconocimiento, fortalecimiento de los recursos y factores protectores que mejoren la calidad de sus relaciones, los vínculos con su familia y las redes vinculares de apoyo que permita el restablecimiento de los derechos vulnerados.”</p> <p>(PAI Hogar Amadeo, p.105).</p>		<p>interpersonales, con el propósito de desenvolverse de manera activa en su entorno a través de la potencialización de habilidades y destrezas.</p> <p>La configuración de esta herramienta precisa de una participación explícita de la niña o adolescente, quien en compañía de la familia, traza la ruta a seguir en su proceso de restablecimiento, prevención de vulneración de derechos y mejoramiento de la calidad en sus relaciones.</p>
<p><b>“Planes para el desarrollo pleno y armonioso:</b></p>	<p><b>Participación:</b></p> <p>-Modelos y estrategias de participación.</p>	<p>Desde el plan de desarrollo pleno y armonioso, el eje</p>



<p>Para el Restablecimiento de Derechos de las niñas y adolescentes y el cumplimiento de sus objetivos, la CORPORACIÓN HOGAR AMADEO ha implementado los Planes para el Desarrollo Pleno y Armonioso que orientan las intervenciones tanto directas como indirectas, ya que se hace necesario para el proceso de atención que se adelanta en el Internado y Seminternado y se convierte en la base de la planeación anual. Además de que estos planes están orientados al Restablecimiento de los Derechos también contribuyen a la Formación Espiritual, de modo que se logre el goce efectivo de estos por parte de las niñas, las adolescentes y sus familias.</p>	<p><b>Vulnerabilidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Restablecimiento del derecho.</li> </ul> <p><b>Hogares de protección:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Educación no formal.</li> </ul>	<p>fundamental es orientar los intereses de las niñas y adolescentes en aspectos que les favorezcan en su formación integral, algo que desde las vulneraciones que han enfrentado o que están en riesgo de enfrentar, contribuye como herramienta para afrontar las dificultades que enfrentan, además, es de tener presente, que los agentes educativos se encuentran en función de identificar las estrategias necesarias para accionar frente a posibles vulneraciones, así mismo, informan a los familiares, para que ellos también sean un agente protector en la</p>
--	---	--



<p>Todos los planes se convierten en herramientas del modelo de atención y llevan como eje articulador las áreas de derechos, el enfoque de intervención institucional y las necesidades evidenciadas en el trabajo con las niñas y las adolescentes; puesto que constituyen la base del desarrollo integral que se busca a partir del proceso institucional.”</p> <p>(PAI Hogar Amadeo, p.114).</p>		<p>formación integral de niñas y adolescentes.</p>
<p><b>Formación preocupacional y ocupación para el trabajo y productividad de las adolescentes:</b></p> <p>“Las adolescentes del Hogar Amadeo para su ingreso a la entidad, tienen como requisito indispensable el tener el derecho a la educación formal garantizado por la familia o grupo de apoyo en primera instancia, o por las entidades con las</p>	<p><b>Participación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Participación de niñas y adolescentes.</li> <li>-Modelos y estrategias de participación.</li> </ul> <p><b>Roles:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sujetos ético-políticos.</li> <li>-Sujetos autónomo-críticos.</li> </ul>	<p>La institución procura ofrecer una formación enfocada en la participación activa dentro del campo laboral para el desenvolvimiento social; por ello, la educación formal y no formal son espacios en los que las niñas y adolescentes están</p>



<p>cuales se realiza convenio, para el presente año con Fundación Vivan los Niños y, Fundación Tierra de Paz, por lo tanto en una de las jornadas están estudiando en colegios ubicados cerca de la sede (...)</p> <p>Se pretende promover en las adolescentes de la Entidad una actitud activa y participativa dentro de los procesos productivos desde lo académico, ocupacional y lo laboral, buscando un mayor y mejor aprovechamiento de estas instancias, que contribuya a construir o fortalecer sus proyectos de vida y por ende su condición personal, familiar, social y económica. Con este fin el Hogar establece estrategias preventivas que posibiliten minimizar la deserción escolar, a través del acompañamiento y seguimiento</p>	<p>-Ciudadanos (sujetos de derechos y responsabilidades).</p> <p><b>Hogares de protección:</b></p> <p>-Educación no formal.</p>	<p>en contacto con diversas actividades y proyectos que les facilita identificar lo que desean para su vida durante la estadía en el Hogar y su egreso.</p> <p>De igual manera, el Hogar busca ampliar las experiencias en los diversos campos laborales y productivos, para que contribuyan como agentes protectores ante las problemáticas que puede enfrentar el sujeto desde el ambiente en que se desenvuelve, funcionando como un método protector y garante de derechos y responsabilidades.</p>
---	---	---



<p>periódico para las adolescentes, de otra parte busca vincular en capacitaciones prelabores a las chicas mayores de 16 años.</p> <p>Por lo anterior vincula a las adolescentes a procesos de capacitación básica en cursos cortos, y técnicas de formación para el empleo a través de la gestión y el aprovechamiento de algunas ofertas externas existentes en entidades privadas o públicas, como el Sena o la alcaldía de Medellín.”</p> <p>(PAI Hogar Amadeo, p.115)</p>		
<p><b>Desarrollo de Habilidades para la Vida:</b></p> <p>“El contexto en el que viven hoy las niñas y las adolescentes tiene múltiples situaciones que poco favorecen su desarrollo, por ello requieren una educación para la vida, que les ayude a superar con</p>	<p><b>Participación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Participación de niñas y adolescentes.</li> <li>-Modelos y estrategias de participación.</li> </ul> <p><b>Roles:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sujetos autónomo-críticos.</li> </ul>	<p>La institución reconoce el desarrollo de las habilidades y destrezas de las niñas y adolescentes, relacionadas con el buen vivir como un potente protector, ya que el sujeto adquiere autocontrol y</p>



<p>éxito los retos diarios y la transición hacia la edad adulta. Por esto para el HOGAR AMADEO es importante retomar esta propuesta de la OMS, de modo que las usuarias que ingresan a las diferentes modalidades de intervención logren desarrollar habilidades para enfrentar las situaciones sociales que se les presentan en cada día.</p> <p>(conocimiento de sí mismo, empatía, comunicación efectiva o asertiva, relaciones interpersonales, toma de decisiones, resolver problemas y conflictos, pensamiento creativo, pensamiento crítico, manejo de emociones y sentimientos, manejo de tensiones y estrés).”</p> <p>(PAI Hogar Amadeo, p.125).</p>	<p><b>Vulnerabilidad:</b></p> <p>-Restablecimiento del derecho.</p>	<p>reconocimiento de sí mismo, identificando las situaciones problemáticas emergentes en su entorno, haciendo de estos un asunto menos complejo, puesto que comprende las diversas maneras de actuar ante las diversas situaciones; así mismo, logra hacer menos visible la problemática ya vivida en su formación personal y/o afrontarlo como una experiencia significativa y siendo resiliente ante las mismas.</p>
---	---	--



<p><b>Plan de fortalecimiento de actitudes de autocuidado y cuidado con el otro:</b></p> <p>“Para el Hogar Amadeo, es importante que la orientación brindada a las niñas y adolescentes en lo que se refiere al autocuidado, lo enmarque en las prácticas cotidianas y a las decisiones sobre ellas, que realiza cada una y sus familias para cuidar de su salud; estas prácticas son ‘destrezas’ aprendidas a través de toda la vida, de uso continuo, que se emplean por libre decisión, con el propósito de fortalecer o restablecer la salud y prevenir la enfermedad; ellas responden a la capacidad de supervivencia y a las prácticas habituales de la cultura a la que se pertenece; igualmente es importante</p>	<p><b>Participación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Participación de niñas y adolescentes.</li> <li>-Modelos y estrategias de participación.</li> </ul> <p><b>Roles:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sujetos autónomo-críticos.</li> <li>-Ciudadanos (sujetos de derechos y responsabilidades).</li> </ul> <p><b>Vulnerabilidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Amenaza del derecho</li> </ul>	<p>El Hogar da gran importancia a las formas en que las niñas y adolescentes se conciben ante la sociedad, y las maneras en que actúan en ella. El autocuidado permite que estas sean sujetos críticos y autónomos contribuyendo directamente en la protección de sí y permitiendo participar de los entornos socioculturales por los que se encuentran rodeadas y representan riesgo.</p> <p>Por su parte, al ejecutar el cuidado con el Otro, implementa su autocuidado, puesto que no se expone a la respuesta voluntaria o involuntaria</p>
---	--	---



<p>en el tema del autocuidado el trabajo sobre la autoestima.</p> <p>En lo que se refiere al cuidado con los otros es importante partir del Pacto de Convivencia del Hogar Amadeo y las normas sociales que corresponden al conjunto de expectativas en cuanto al comportamiento que tenemos quienes vivimos en sociedad, y la entidad es el círculo en el cual se desenvuelven las usuarias durante buena parte de su tiempo.” (PAI Hogar Amadeo, p.131).</p>		<p>del Otro hacia sí mismo, de igual manera posibilita un estado de convivencia e interacción con su entorno.</p>
<p><b>Factores protectores dentro del Hogar Amadeo para las niñas:</b></p> <p>“(…) El ingreso al preescolar o la escuela aumenta los ámbitos de participación de la niña con pares y adultos que no son de la propia familia, requiriendo de ellas otras</p>	<p><b>Participación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Participación de niñas y adolescentes.</li> <li>-Modelos y estrategias de participación.</li> </ul> <p><b>Roles:</b></p>	<p>El Hogar media en la inmersión a la educación formal a partir de la norma, para que se establezcan como sujetos con límites ante sus acciones y que las hagan conscientes para</p>



<p>destrezas de interacción, prueba de límites y nuevas capacidades. Las niñas necesitan normas consistentes para sentirse seguros, así como vínculos firmes y amorosos con adultos significativos, desde los cuales puedan explorar, tomar riesgos propios y autoafirmarse.” (PAI Hogar Amadeo, p.153).</p>	<p>-Ciudadanos (sujetos de derechos y responsabilidades).</p>	<p>identificar el valor que puede tener ante la interacción con el Otro y con lo otro.</p> <p>Además, la norma es un factor que influye de manera directa en la forma en que se interviene y participa en los diferentes espacios en los que se encuentra inmerso el sujeto.</p>
<p><b>Factores protectores dentro del Hogar Amadeo para las niñas.</b></p> <p><b>“Afectividad:</b></p> <p>Todas las emociones tienen una función adaptativa, por lo tanto, tras ellas subyace alguna necesidad. Por ejemplo, la rabia surge cuando algo nos ha pasado a llevar nuestra integridad y nos impulsa a actuar sobre el estímulo activamente. El miedo surge frente a una situación</p>	<p><b>Participación:</b></p> <p>-Participación de niñas y adolescentes.</p> <p>-Modelos y estrategias de participación.</p> <p><b>Roles:</b></p> <p>-Sujetos autónomo-críticos.</p> <p>-Ciudadanos (sujetos de derechos y responsabilidades).</p>	<p>Si bien cuando se tiene una corta edad es difícil discernir las emociones, es importante también aprender a manejarlas y distinguir las ante las diferentes situaciones. En este sentido, la institución acompaña el proceso por el que pasan las niñas</p>



<p>de amenaza y nos lleva a huir del estímulo, porque de alguna forma se percibe que es más poderoso de lo que somos nosotros. En este sentido, todas las emociones son útiles y la aceptación de esto nos permite trabajar con ellas constructivamente, más que rechazarlas porque “es malo sentir rabia” o “te hace mal sentir pena”.</p> <p>En la labor preventiva con las niñas pequeñas se trabajan tres aspectos de esta dimensión: la identificación, la aceptación y la expresión modulada de las emociones. Gracias a la ayuda de los adultos o de pares, las niñas comienzan a discriminar sus emociones.”</p> <p>(PAI Hogar Amadeo, p.155).</p>	<p><b>Vulnerabilidad:</b></p> <p>-Amenaza de vulneración.</p> <p>-Restitución del derecho.</p>	<p>pequeñas ayudándoles a construir un significado racional y social acerca de estos.</p> <p>De esta manera, se contribuye en la formación de un sujeto crítico, reflexivo y autónomo, capaz de identificarse a sí mismo y operar en pro de transformar su entorno participando desde su propio ser e identificación de emociones.</p>
<p><b>Factores protectores dentro del Hogar Amadeo para las niñas</b></p> <p><b>“Autocuidado:</b></p>	<p><b>Participación:</b></p> <p>-Participación de niñas y adolescentes.</p>	<p>A través del autocuidado, el Hogar busca empoderar a las niñas</p>



<p>Cuidarse a sí mismas significa realizar acciones dirigidas a mantener o mejorar nuestro actual estado de salud integral. Las niñas se encuentran en una etapa de establecimiento de hábitos de higiene, de alimentación, de seguridad personal, entre otras, que constituyen las bases de la futura autonomía en relación con el propio cuidado. Aún somos los adultos quienes nos preocupamos de que coman, se abriguen, duerman lo que necesitan, etc.</p> <p>Para que los hábitos sean introyectados por las niñas, tenemos que enseñarles de manera consistente, es decir, día a día. Además, es necesario explicarles “por qué” es importante autocuidarse, lo que pasaría con su salud y seguridad si no desarrollan</p>	<p>-Modelos y estrategias de participación.</p> <p><b>Roles:</b></p> <p>-Sujetos ético-políticos.</p> <p>-Sujetos autónomo-críticos</p>	<p>y adolescentes de su propio cuerpo y lo que concierne a estar y sentirse bien, por tanto, procuran crear en ellas hábitos que conlleven a estos propósitos. De esta manera, hacen que sean partícipes de los procesos de prevención de vulneración de derechos y sean conscientes de los que les pueden ser vulnerados.</p>
---	---	--



<p>ciertos hábitos, felicitarlos cuando lo hacen por sí mismas y mostrarles –de manera consecuente- que nosotros también los hacemos para nosotros. Lo que es bueno para ellas también lo es para nosotros.”</p> <p>(PAI Hogar Amadeo, p.155).</p>		
<p><b>Rol mediador del educador/a</b></p> <p>“La metodología utilizada en este programa supone un fuerte compromiso del profesional o educador/a, quien debe asumir un rol de adulto mediador de aprendizaje.</p> <p>Los adultos que interactuamos con niñas tenemos el desafío de crear las mejores condiciones para que efectivamente realicen aprendizajes, desarrollando todos los aspectos de su persona que les permitan desenvolverse en la vida de manera saludable.</p>	<p><b>Participación:</b></p> <p>-Modelos y estrategias de participación.</p> <p><b>Vulnerabilidad:</b></p> <p>-Amenaza de vulneración.</p> <p>-Vulneración del derecho.</p> <p>-Restitución del derecho.</p>	<p>Las niñas y adolescentes al estar inmersas en la institución, requieren de un adulto significativo, por ende, el Hogar establece un deber ser en los profesionales, ya que sus intencionalidades deben ir en pro del conocimiento y reconocimiento de los sujetos con que realiza su labor; así mismo, generar espacios donde se logre dar una adecuada restitución de</p>



<p>Por ello, se espera del profesional o educador/a entusiasmo, creatividad y habilidad para proponer experiencias de aprendizaje y juego que resulten significativas y motivadoras para las niñas, puesto que es ella/él quien direcciona la reflexión de ellas en torno a temas, emociones y actitudes que se desea fortalecer a la luz de la prevención temprana del consumo de drogas.</p> <p>En este contexto, la mediación del profesional o educador/a debe ser siempre intencionada, con propósitos claros que apunten al fortalecimiento de los factores protectores en las niñas.”</p> <p>(PAI Hogar Amadeo, p. 160).</p>		<p>derechos y estar en constante búsqueda de herramientas que les posibilite el actuar frente a los riesgos que pueden afrontar y/o afrontan las niñas y adolescentes, siendo autónomas y proactivas en la resolución de problemáticas.</p> <p>Del mismo modo,</p> <p>implementar espacios en donde las integrantes logren desarrollar su formación integral y relaciones interpersonales que conlleven al mejoramiento de su calidad de vida.</p>
<p><b>Plan de promoción de la salud y prevención de la enfermedad</b></p>	<p><b>Participación:</b></p> <p>-Participación de niñas y adolescentes.</p>	<p>Comprendiendo al sujeto como protagonista de su propia vida, el Hogar</p>



<p>“(…) es imprescindible en el Hogar Amadeo como espacio fundamental para el desarrollo de la estrategia de promoción y prevención, y desde la atención integral que se brinda fortalecer la educación para la salud debido a que se pretende que las niñas y adolescentes sean las protagonistas de su propio destino, dándole las bases para que pueda elegir la salud como uno de los bienes más preciados. Para ello hacen falta conocimientos (saber), formación de la personalidad (ser), poder elegir bien y renunciar a lo que pueda dañar (voluntad). Toda acción educativa pretende fortalecer la voluntad”.</p> <p>(PAI Hogar Amadeo, p.163).</p>	<p>-Modelos y estrategias de participación.</p> <p><b>Roles:</b></p> <p>-Sujetos ético-políticos.</p> <p>-Sujetos autónomo-críticos.</p> <p>-Ciudadanos (sujetos de derechos y responsabilidades).</p> <p><b>Vulnerabilidad:</b></p> <p>-Restitución del derecho.</p>	<p>Amadeo implementa estrategias para que las niñas y adolescentes sean las principales participantes con relación a su cuidado y formación integral; así mismo, en su restitución de derechos y prevalencia de los mismos, debido a que al ser conscientes de su bienestar, logran ejemplificar de manera más asertiva los aspectos que tienen que ver son su vida personal y bienestar.</p>
<p><b>Plan para incentivar los potenciales del desarrollo Humano</b></p>	<p><b>Participación:</b></p> <p>-Participación de niñas y adolescentes.</p>	<p>Ante el conocimiento y reconocimiento de sí, surgen las expresiones</p>

<p>“Con el plan de formación ciudadana y participativa el HOGAR AMADEO, pretende poner al alcance de las niñas, las adolescentes y sus familias, espacios para que puedan expresarse libremente, conocer sus derechos y deberes, reciban conocimientos teóricos y metodologías que promuevan en ellas comportamientos, actitudes, valores y estilos de vida que posibiliten una convivencia donde sea posible el rescate de la tolerancia, el respeto y la solidaridad, como instrumentos para el conocimiento y el reconocimiento de las personas, así como la participación en los espacios sociales que frecuentan.</p> <p>De acuerdo a la Ley 115 de 1994, la cual plantea la necesidad de conformar gobiernos institucionales</p>	<p>-Modelos y estrategias de participación.</p> <p><b>Roles:</b></p> <p>-Sujetos ético-políticos.</p> <p>-Sujetos autónomo-críticos</p> <p>-Ciudadanos (sujetos de derechos y responsabilidades)</p>	<p>personales ante el Otro y lo otro. Por ende, se ve la necesidad de establecer mecanismos en los que el sujeto esté en constante interacción con su entorno y conozca su posición ético-política y autónomo-crítica para que se establezca como un partícipe dentro de su entorno.</p> <p>Es así que el Hogar tiene a su disposición El Comité institucional y diferentes estrategias para tomar en cuenta las opiniones y perspectivas de los sujetos directamente relacionados con el Hogar, debido a que, a partir de éstas se escuchan las voces de las niñas y adolescentes,</p>
--	--	---



<p>en entidades educativas, como elemento propiciador de la participación de los diferentes estamentos y siguiendo los lineamientos de esta legislación, el Hogar Amadeo no adopta la figura de gobierno institucional como tal, pero para dar cumplimiento al lineamiento, se han establecido mecanismos de participación en las cuales está incluido EL COMITÉ INSTITUCIONAL, el buzón de sugerencias y la atención directa con el usuario.”</p> <p>(PAI Hogar Amadeo, p.174).</p>		<p>así mismo, se identifican las habilidades comunicativas y propositivas para incidir y transformar su medio.</p>
<p><b>Ludoteca (en proceso de implementación)</b></p> <p>“Para los adultos, es importante estar convencidos de la importancia del juego. Ese convencimiento se muestra incluso en normas legales y principios internacionales del más</p>	<p><b>Participación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Participación de niñas y adolescentes.</li> <li>-Modelos y estrategias de participación.</li> </ul> <p><b>Roles:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sujetos ético-políticos.</li> </ul>	<p>Reconociendo que existen algunos ambientes con los cuales se han identificado la mayor participación de niños, niñas y adolescentes, el Hogar Amadeo está en</p>

<p>alto rango. El juego es un derecho de el niño y la niña ya recogido desde 1959, año en que la Asamblea General de las Naciones Unidas aprueba por unanimidad la Declaración de los Derechos del Niño, en cuyo principio 7, párrafo 3, se señala que “El niño debe disfrutar plenamente de juegos y recreaciones, los cuales deberán estar orientados hacia los fines perseguidos por la educación; la sociedad y las autoridades públicas se esforzarán por promover el goce de este derecho”. Esta regulación sería trasladada posteriormente con ligeras variaciones a muchas otras normativas tanto de países como de organismos internacionales.</p> <p>(...) Es por eso que el Hogar Amadeo busca con el proyecto de la ludoteca fortalecer el rol educativo e incluir a las familias como</p>	<p>-Sujetos autónomo-críticos.</p> <p>-Ciudadanos (sujetos de derechos y responsabilidades)</p> <p><b>Vulnerabilidad:</b></p> <p>-Amenaza de vulneración.</p> <p>-Vulneración del derecho.</p> <p>-Restitución del derecho.</p>	<p>proceso de ejecutar la ludoteca, ya que reconoce el juego como un derecho en donde puede interactuar con el Otro y descubrirse a sí mismo; de esta manera, busca proveer a las niñas y adolescentes el derecho a los juegos y recreación, aspecto importante en la formación integral del ser humano, ya que por medio de estos genera vínculos sociales y se ve enfrentado a situaciones que requieren de soluciones que, en otras instancias, llevaran a la solución de problemáticas cotidianos, además promueven la resiliencia, el autocontrol y posibilitan la participación.</p>
--	---	--



<p>protagonistas activas de los procesos psicosociales que benefician a las niñas y adolescentes.”</p> <p>(PAI Hogar Amadeo, p.183).</p>		
<p><b>Plan del desarrollo del ser:</b></p> <p>“En el Hogar Amadeo el plan de desarrollo del ser está fundamentado en la educación en valores, ya que estos permiten desarrollar las dimensiones personales, familiares y sociales de las niñas, las adolescentes y las familias, haciendo posible que éstas puedan vivir en sociedad y desarrollar todas sus potencialidades. Los valores son una realidad personal, por ello no se trata de enseñar un determinado sistema de valores, sino de facilitar procesos personales de valoración, donde cada niña y adolescente y por supuesto su</p>	<p><b>Participación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Participación de niñas y adolescentes.</li> <li>-Modelos y estrategias de participación.</li> </ul> <p><b>Roles:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sujetos ético-políticos.</li> <li>-Sujetos autónomo-críticos.</li> <li>-Ciudadanos (sujetos de derechos y responsabilidades)</li> </ul>	<p>La cultura en que nos desenvolvemos está mediada por valores que permiten la convivencia con el Otro, es por ello que la apuesta del Hogar es que las niñas y adolescentes sean autónomas y críticas en la apropiación de los valores que consideren convenientes para que puedan actuar en la sociedad de manera crítico-reflexiva, puesto que se espera que se forme como un sujeto que esté en constante observación del</p>



familia puedan reflexionar y discernir sobre aquellos valores que desea hacer propios en su cotidianidad.

En el Hogar Amadeo, el proceso de Educación en el Ser es una instancia de reflexión, de crecimiento y de desarrollo en el plano de la equidad e igualdad para que las niñas, las adolescentes y sus familias, se fortalezcan como personas, únicas y responsables de su propia vida. Se trata pues de brindarles una formación crítica para que puedan encarar los problemas cotidianos desde una perspectiva ética, incentivando el desarrollo humano. Para ello, se cuenta principalmente con el grupo de Religiosas de la Congregación Religiosa Hermanas de los Pobres de San Vicente de Paúl que desde su misión de seguidoras de la vida del Canónigo Vicente

medio, para identificar las maneras en que va actuar y de esta manera, establecer herramientas de protección, integración e interacción con el Otro.



<p>Morinello, su formación, espiritualidad, mística y el amor que le impregnan al Hogar Amadeo y un equipo de profesionales y personal de apoyo que fomenta la construcción de valores como instancia primordial en la educación y la formación personal, familiar y social.”</p> <p>(PAI Hogar Amadeo, p.204).</p>		
<p><b>Plan de prevención detección y manejo del maltrato:</b></p> <p>“Es importante tener en cuenta que las niñas y adolescentes que llegan al Hogar no llegan bajo la medida de Restablecimientos de Derechos, pero no por esto se debe dejar a un lado todo el interés y la indagación permanente de saber que pasa en las niñas y adolescentes y sobre todo cuando hay indicios y dudas que se está presentando maltratos de</p>	<p><b>Vulnerabilidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Amenaza de vulneración.</li> <li>-Vulneración del derecho.</li> <li>-Restitución del derecho.</li> </ul>	<p>La institución identifica la importancia de accionar ante los estados de vulnerabilidad, debido a los diversos conflictos que se pueden ocasionar en el entorno familiar, social e individual de las niñas y adolescentes, así como los trastornos que estos puede generar al ser continua la vulneración, por ende el</p>



cualquier índole contra ellas, para proceder con la intervención institucional y proceder según los protocolos existentes para tal fin.

(...)Para el Hogar Amadeo es importante trabajar todo lo relacionado con la prevención, y manejo del maltrato en las niñas y las adolescentes, ya que las consecuencias de estas problemáticas no sólo son inmediatas sino que también afectan el desarrollo y favorecen la aparición de psicopatologías en la niñez, la adolescencia, la juventud y en la adultez. Como Institución que vela por el bienestar de las niñas y las adolescentes y teniendo en cuenta que estas problemáticas son multicausales y determinadas por distintos factores que actúan en el individuo, en la familia, y en la sociedad impidiendo o dificultando

plan de detección y manejo del maltrato, se focaliza en ejecutar las estrategias necesarias para que el abuso hacia las niñas y adolescentes no persista.



<p>el desarrollo integral de sus víctimas; somos conscientes de la responsabilidad social que tenemos durante el proceso de atención.”  (PAI Hogar Amadeo, p.210-211).</p>		
<p><b>Ruta de atención en casos de maltrato y/o abusos sexual:</b>  “La atención de estas problemáticas sociales requieren la intervención intersectorial de diferentes organismos estatales y no estatales que garanticen una atención integral de las víctimas; los sectores que intervienen según la política nacional son Salud, Justicia, Protección y Educación; los cuales tienen la responsabilidad de posicionar en sus intervenciones esta problemática como un asunto de salud pública, que atañe a todos desde las competencias</p>	<p><b>Vulnerabilidad:</b>  -Amenaza de vulneración.  -Vulneración del derecho.  -Restitución del derecho.</p>	<p>Las niñas y adolescentes del Hogar Amadeo provienen de contextos socio familiares con riesgo de vulneración, estando en contacto con situaciones que las han perjudicado directa o indirectamente; por ello es necesario una atención interdisciplinaria, ante los diversos casos de éstas y la implementación de rutas, ya que la acción judicial y penal deviene de otros organismos que apoyan los procesos que las niñas y</p>

<p>institucionales con acciones coordinadas entre sí.</p> <p>La ruta de atención comienza desde el sector donde se conozca el caso; lo importante es reconocer, desde la particularidad de cada proceso a donde se direcciona y que estos sectores se apoyen y conversen entre sí de forma integral.”</p> <p>(PAI Hogar Amadeo, p.222-223).</p>		<p>adolescentes han venido realizando. La protección brindada en el Hogar solo compete en semana, exponiéndolas los fines de semana a contextos que las pueden poner en riesgo desligando el trabajo que se viene adelantando en la institución.</p>
<p><b>Plan de desarrollo de competencias para afrontar los conflictos y las situaciones de riesgo:</b></p> <p>“La población del Hogar Amadeo, se caracteriza, entre otras cosas, por un manejo violento del conflicto en los ámbitos cotidianos en que interactúan, esta conducta está presente en buena parte de sus relaciones como es en su vida familiar y en su entorno social, en</p>	<p><b>Vulnerabilidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Amenaza de vulneración</li> <li>-Vulneración del derecho</li> <li>-Restitución del derecho.</li> </ul>	<p>Ante los contextos de vulnerabilidad, es necesaria la implementación de actitudes que vayan en pro de la resolución de problemas. Por ende, desde este plan de desarrollo, se hace necesario la identificación de competencias que favorezcan en la afrontación de entornos</p>

los cuales se reproducen diferentes tipos de violencia. Es por ello, que se hace importante la promoción de actitudes no violentas, el desarrollo de competencias para afrontar asertivamente los conflictos y las situaciones de riesgo.”  (PAI Hogar Amadeo, p.231).		violentos con la finalidad de una actitud y aptitud asertiva ante las diversas situaciones.
--	--	---

## 16.2. ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

Debemos resaltar que ésta “tiene un enorme potencial para permitirnos acceder a la parte mental de las personas, pero también a su parte vital a través de la cual descubrimos su cotidianidad y las relaciones sociales que mantienen” (López y Deslauriers, 2011, p. 1); partimos de ella para lograr adquirir la información necesaria y comprender las situaciones a las que se enfrentan las NA que residen en el Hogar Amadeo, también se aplicará a las agentes educativas, para identificar sus puntos de vista con relación a las vivencias que enfrentan y poder confrontarlo con la información recolectada por ambas partes.

Otra razón por la cual hacemos uso de este instrumento es porque contribuye a la obtención directa y específica de los intereses y experiencias de las entrevistadas, puesto que se hacen preguntas abiertas brindando la oportunidad de recibir más matices de las respuestas, permitiendo

entrelazar información, lo que posibilita una entrevista fluida y coherente, la cual desde el enfoque de la IAE permite un diálogo constructivo con los participantes de la misma, en donde se establecen conversaciones que permiten evidenciar eventos cotidianos y construcción de nuevas experiencias.

Al respecto, Sierra se refiere a la importancia de una entrevista semiestructurada dado que ésta permite "un discurso continuo dotado de una cierta línea argumental" (1998, p. 311); es decir, este tipo de entrevista posibilita tanto al entrevistado como al entrevistador, generar espacios de cierta confianza en los que surge información que contribuye en ahondar en los procesos investigativos o de interrogación en los que se está trabajando.

(Tomado de: Anteproyecto Participación Infantil p. 54-55).

Proponemos dos tipos de entrevistas de acuerdo con los sujetos a entrevistar: el primero es para las agentes educativas (entre las cuales se cuenta la directora del establecimiento, cuya entrevista es necesaria) y el segundo es para las NA (será habilidad del entrevistador-investigador construir las preguntas según el nivel de comprensión de las NA de acuerdo con su grupo etario); a continuación, presentamos algunas preguntas que pretenden orientar el diálogo, en esa medida no son obligatorias sino modelos que pueden ser transformados según el devenir de la conversación.

### **Preguntas orientadoras para los agentes educativos**

1. ¿Cómo entiende la participación?
2. ¿Qué importancia le da a la participación en la formación de las NA?



3. ¿Qué estrategias practica para fomentar la participación de las NA?
4. ¿Qué espacios se ofrecen para la expresión de ideas, sentimientos y emociones de NA dentro de la institución?
5. ¿Son escuchadas y tenidas en cuenta las opiniones de NA para la construcción y reconstrucción de las planeaciones en la institución?
6. ¿Qué estrategias, situaciones o procedimientos han sido cambiadas o transformadas gracias a la intervención de las NA?, ¿cómo fue esta intervención y cómo se realizó la transformación?
7. ¿Qué entiende por ‘representación’ cuando hablamos de participación?
8. ¿Existe algún sistema de representación de las NA en la institución?
  - a) ¿Quién decidió realizar esta estrategia?
  - b) ¿Cómo se elige esta representación y por qué?
  - c) ¿Tienen voz y voto ante las diferentes decisiones que se toman en la institución?
9. ¿Cómo cree usted que podría mejorar la participación e integración de NA en los procesos que intervienen directamente con su formación?
10. ¿Qué procesos considera necesarios tener en cuenta en la formación de sujetos participativos?

### **Preguntas orientadoras para las NA**

#### **1. Deberes y derechos**

- a) ¿Qué se necesita para vivir bien con el otro?



- b) ¿Para ti qué es un derecho?
- c) ¿Para ti qué es un deber?

## 2. Participación

- a) ¿Para ti qué es participación?
- b) ¿En qué espacios dentro de la institución participas y cómo lo haces?
- c) ¿Crees que es importante participar?
- d) ¿En esta institución quiénes pueden participar?
- e) ¿En esta institución te dan la oportunidad de participar? ¿quién? ¿cuándo?
- f) ¿Sientes o crees que tu voz es escuchada dentro de la institución?

## 3. Representación

- a) ¿Qué es un representante?
- b) ¿Qué se siente ser representado?

## 4. Decisión

- a) ¿Hay una edad determinada para poder decidir?
- b) ¿Consideras que se te tiene en cuenta cuando se va a tomar una decisión respecto a tu vida?
- c) ¿Puedes tomar decisiones respecto a tu vida sin tener en cuenta a un adulto? (autonomía).
- d) ¿En qué aspecto de tu vida te gustaría ser autónoma?



## 5. Transformación

- a) ¿Cómo crees que podría mejorar tu participación e integración en los procesos que intervienen directamente con tu formación?
- b) ¿Tus ideas pueden transformar tu entorno? ¿Las puedes hacer realidad?

### TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTAS

A continuación, se presenta la transcripción de entrevistas semiestructuradas realizadas a niñas, adolescentes, jóvenes y agentes educativos del Hogar Amadeo, con base en los instrumentos de aplicación realizados en el marco de la Práctica Pedagógica II.

#### **Entrevistas semiestructuradas a agentes educativos.**

##### **Entrevista: Agente educativa 1**

-¿Usted qué entiende por participación?

Participación es cuando, tienen en cuenta la opción o mi posición pues de ver las cosas y cuando me dejan que yo pueda también dar mis aportes.

-¿Qué importancia le da usted a la participación en la formación de las niñas y adolescentes que tienen en la institución?



Vea yo digo que eso es como lo fundamental, porque toda la labor que se realiza es como mirando desde el interés de ellas, qué es lo que les gusta, qué se puede mejorar, ehh entonces yo digo que eso es uno de los puntos principales, porque primero hay que escucharlas a ellas y ya de ahí uno sacar las conclusiones y mirar que se hace para desarrollar las actividades con ellas.

-¿Qué estrategias practica usted para fomentar la participación en las chicas?

Con ellas se han hecho reuniones, hemos tenido reuniones y se hace como, eh a ver quién quiere aportar dependiendo, pues el tema en que nosotros vayamos a tratar con ellas o lo que nosotros veamos que se debe mejorar entonces eh bueno, quien va a participar inclusive con los padres de familia de ellos también se han hecho, entonces que cada una como mire, más que todo lo que se ha hecho es como a nivel del Hogar, bueno como se han sentido, hay veces que se pone el ambiente como tan tenso, bueno que es lo que está pasando, están aburridas, están contentas o que es lo que pasa, entonces eso es algo que siempre se hace es en conversación de ellas y uno cierto y el equipo.

-¿Qué espacios ofrecen dentro de la institución para la expresión de ideas, sentimientos, emociones?

Vea aquí estamos en ese proceso porque estamos, inclusive porque ya lo mandé a hacer el buzón de sugerencias, el buzón de sugerencias y ya es el diálogo con ellas, hay veces individual y hay veces se hace grupal, el buzón de sugerencias está en proceso.

Aquí estaba pero entonces hubo, se dañó por el agua y todo eso, entonces hubo que quitarlo eso de ahí y las llaves se me perdieron entonces...

-¿La idea de ese buzón de sugerencias, es de quién?



Es para las niñas de que ellas tienen algo que, que decir o que no lo quieren hacer público entonces ellas escriben en la...

-Sí, pero ¿quién tomó la iniciativa de hacer ese buzón de sugerencias?

No vea, eso hace parte pues como del proceso también de ellas y es uno de los proyectos que hay dentro del PAI, eso ya lleva tiempo aquí, quién lo sugirió no sé, pero ya eso lleva mucho tiempo acá, que hubo que bajarlo porque estaba muy destruido, pero...

-Entonces mientras están en el proceso de volver a reubicar dentro el buzón de sugerencias, ¿qué? ¿las niñas cómo expresan eso que no quieren hacer público?

No, las veces cuando no hay, no está, ellas hablan directamente con uno, personalmente con uno o se hace la reunión grupal, que ellas mismas también lo proponen entonces ya bueno vamos, vea que las niñas necesitan hablar con todo el equipo y con todas las hermanas, entonces se hace grupal.

-Se saca el espacio.

Sí.

-¿Son escuchadas y tenidas en cuenta las opiniones de las niñas y adolescentes en la construcción y reconstrucción de las planeaciones que tienen preparadas en la institución?

Si lo hacen es con el equipo, ehh pues sí se tienen en cuenta por lo que todo el proceso que se tiene para hacer con ellas es dependiendo también como de eso, yo con esa parte no me meto tanto por lo que eso ya tiene que ver con Psicología y Trabajo Social, entonces ellas ya son las



que desarrollan como las actividades y lo que vayan hacer lo hace es el equipo de Psicología, Pedagogía y Trabajo Social.

-¿Qué estrategias, situaciones o procedimientos se han cambiado, o se han transformado gracias a la intervención de niñas y adolescentes?

Eh, ¿qué se ha mejorado? El pacto de convivencia, el pacto de convivencia se mejoró, ehh también debido a ellas, que habían unas cosas que a ellas no, pues no les gustaban, y eso se socializó eso el año pasado, se socializó y bueno ahí se dio como el acuerdo entre ellas y también nosotros, porque nosotros se analiza bien el tema si... sí, sí es necesario también cambiarlo, porque si es por ellas cambiarían muchas cosas, pero ya es como un criterio más...

-¿Pero sí se transformó, sí se vio la transformación?

Sí sí, no, sí se hizo.

-¿Cómo fue esa intervención? ¿Ellas pidieron que se cambiaran o ustedes lo decidieron como agentes educativos?

No, ellas lo propusieron, el equipo también estaba ya en ese proceso, pues fue algo que se dio como conjuntamente, las niñas y el equipo estaban como en esa iniciativa y entonces ya se hizo la reunión, se les hizo a ellas cada una se les hizo un plegable, se conversó generalmente con ellas y ya se miraron los cambios que sí, que habían pedido.

-¿Qué entiende usted por representación cuando hablamos de participación?

Re... cuando uno representa? yo estoy es representado como una institución un lugar cierto, yo



Eh como religiosa yo representando a la comunidad hermanas de los pobres de Vicente Morinello cierto, eh entonces ya la participación más que todo, es cuando yo hago parte de un cambio o de algo, de cuando yo, pues yo lo entiendo así, cuando yo represento estoy representando un lugar, una institución o si una institución o un lugar y cuando es de participar, es cuando yo participo en el cambio de algo, de mejorar o de dar como un consejo a alguien, participó en ese cambio.

-¿Existe algún sistema de representación en la institución por parte de las niñas y adolescentes?

Ehh ahí en ese caso, sería una de las que representa las niñas como tal, que sería la... ¡Ay se me fue la palabra! la representante de grupo, que es una niña que está encargada de; a vea es que ellas están inconformes con esto entonces, como grupo de todas las niñas ella es la que las va a representar en la dificultad o en lo que haya que hacer cierto, o si a vea es que tiene que ir una niña a representar el Hogar, debe de ir una y es esa niña que ya ellas mismas eligieron por voto de ellas mismas, eligieron que esa niña es la que las va a representar a ellas.

-¿Quién decidió tomar esa estrategia de representación, la decidieron las mismas niñas o ustedes decidieron que las niñas debían tener una representación?

Nosotras, nosotras y eso también hace parte del pacto de convivencia.

-¿Esta representante tiene voz y voto en las decisiones que se toman en la institución?

Emm, en algunos casos sí.

-¿En qué casos por ejemplo?



Ehh vea supongamos vea hay una niña que está presentando alguna dificultad en el Hogar y no ha sido escuchada, eh entonces ella interfiere pues ante el equipo o ante el grupo por ella por esta niña, o lo otro es cuando se les está haciendo un proceso y entonces esa niña ya llegó a un término en que bueno, todos los recursos que, que se hicieron dentro de la institución ehh la niña no, no escuchó o no quiso o ya se tomó como la determinación, esta niña hay que hacerle un cambio de institución o hay que cambiarla para otro lugar. Hay que darle pues el egreso pues de acá y mandarla a otra institución, entonces eso se hace con la niña, algunas veces se hace, cuando son casos pues como muy leves, cuando son casos graves, graves que la niña cometió una falta grave, eso de una se habla con el padre de familia y con el equipo y se hace el egreso, porque en ese caso no hay mediación de la representante, porque ya son decisiones que son graves.

-¿Cómo cree usted que podría mejorar la participación e integración de las niñas y adolescentes en los procesos que intervienen con su formación subjetiva?

¿Cómo podrían participar ellas o mejorar...?

-¿Cómo podrían mejorar la participación e intervención de las niñas? en los procesos que ellas tienen comunes, digamos en la academia, en la convivencia aquí en el hogar ¿Cómo podrían mejorar?

¿Cómo podrían mejorar eso? con eh yo veo que en lo académico sería..., pero de parte de ellas o la institución?

-De todos.



De todos, bueno de parte de la institución yo pienso que si necesitamos como otro profesional, más que todo en el área de matemáticas, porque de español y de inglés tenemos, nos faltaría pues como el de matemáticas y yo digo que es como más disciplina.

-Y ¿Dentro del Hogar?

Pero yo pues lo que te estoy diciendo es dentro del Hogar, como en lo del mejoramiento cuanto a lo académico.

-Y ¿Convivencia dentro del Hogar?

Y dentro de... en cuanto a la convivencia, porque inclusive en eso estamos trabajando es como esa, trabajamos esa en esa sensibilización con ellas y trabajamos mucho esos valores y lo otro con ellas, es que hay que trabajarle mucho lo que es la autoridad, cuando ellas conocen y que ellas aceptan pues de que siempre va a haber una persona mayor que le va a estar atento, pues en las actividades de ellas o en lo académico o en lo, en cuanto a la relación con ellas, eso como que cambia, porque mira ayer, inclusive esa es una de las dificultades que ellas ahí veces presentan, porque vienen desde la casa emmm muchas veces desconociendo muchas normas, entonces ellas vienen acá y piensan que tienen que ser lo mismo, entonces desde el momento de que uno les deje como las cosas claras a ellas, cuando uno les da habla con claridad y les dice las cosas bien, ellas cuando asimilan eso, favorece más esa convivencia porque se ha visto y se ha logrado con algunas niñas, que a veces tienen hasta forma de comportarse que para ellas creen que no es nada, te contestan bien mal o te tiran las cosas (a pues pero es eso no es nada que yo simplemente la tire y ya) y no es que esa no es la forma, esa no es la forma de entregar las cosas o dejarlas por ahí tiradas, sino es que es más que todo esa sensibilización y mucha persistencia porque es que a veces uno piensa es que ya yo le dije a ella que recogiera, digamos en cuanto al orden, ah es que



yo ya estoy cansada de decirle que recoja los zapatos, sí le tengo que decir 10 veces al día hay que decirles, entonces esa persistencia y eso cuando no se tiene, como ese ritmo de que ah vea voy a ser muy constante con eso, entonces a veces se pierden.

- Bueno si bien las chicas en este momento tienen como autoridad que está siempre en el acompañamiento de ellas a la hermana X, ¿usted cree que hace falta un poco más de autoridad para que ellas mejoren esa participación e intervención en sus procesos?

Yo pienso que sí.

-¿Por qué?

¿Por qué?, porque hay veces emm las niñas dicen ah que yo no voy a hacer y no lo hacen, ah es que yo no quiero, ah es que yo no quiero, ah bueno entonces no, no, no la obligó. Entonces yo digo que falta como más, porque hay veces mire que ellas con uno, no que pena, es que ya les di tanto de tiempo para que lo hicieran eso, si no lo hizo ya es responsabilidad suya, es que es hora de irse para el colegio, es que todavía no me he cambiado, noo mira si les... y lo otro es darle las cosas claras a ellas antes de, para que cuando usted les está exigiendo a ellas, ellas ya tengan conocimiento de eso, supongamos vea niñas son las 11 nos vamos a cambiar, a las 11:20 todas deben estar cambiadas, faltando por hay 5 minutos para las 11:20 yo tengo que estar, niñas vean faltan tanto, para que ellas sepan, pero no es que vea son las 11:20 entonces voy a cerrar pumm pumm pumm. No, es como estar dándoles la premisa.

-¿Entonces eso es lo que se debe mejorar?

Sí, yo digo que eso, eso hay que mejorar mucho la... la claridad, en cuanto a la norma y la orden que a la niña se le dé, que ella algunas cosas las tienen claras, que saben a qué horas se



tienen que levantar, a qué horas tienen que ir a estudiar, las tienen claras y saben el horario y todo, pero entonces como persona que estamos acompañando, que estamos cuidando, nosotros tenemos que estar siempre nosotros somos los que tenemos que estar como insistiendo con eso, ah que es que ella no quiso, no.

-¿Hacer un seguimiento continuo?

ujummm

- ¿Qué procesos considera necesarios para tener en cuenta en la formación de sujetos participativos?

¿Qué procesos? sí me corchó ¿Procesos en qué dígame más o menos?

-¿Procesos en la formación de las chicas, en su formación subjetiva, en su formación como persona?

¿En su vida personal a futuro? Yo digo que más que todo, hay es que concientizarlas y darle a conocer como del tema, porque hay veces que uno no sabe ni siquiera qué es participación, entonces muchas cosas, nosotras las hacemos por inercia o las estamos haciendo es como digamos como el algoritmo, el algoritmo dice que uno lo hace diariamente y todo lo que usted hace es un algoritmo, pero a usted lo ponen a hacer un algoritmo y no lo sabe hacer, entonces eso es lo mismo que uno hay veces sabe que uno tiene sus derechos y que debe participar, pero entonces nosotros no conocemos, desconocemos eso y es un tema que es muy poco pues como trabajado, se trabajan mucho los valores, no sé qué, que el respeto y todo esto, pero entonces esto, inclusive para mí esto es nuevo, pues de que hayan unas chicas que están haciendo la prácticas en este tema, pero al inicio yo le dije a ustedes que era pues como muy

importante y muy novedoso, entonces más que todo es generar esos procesos en cuanto al conocimiento, que la participación, cuando lo debemos hacer, entonces es más todo es involucrarlo también en uno, como los valores como están los valores incluidos, yo digo que eso algo que, que sería bueno que se les diera como el tema a conocer.

### **Entrevista: agente educativa 2**

- ¿Cómo entiende la participación?

La participación. Para mí la participación es donde todos nos damos como la oportunidad de hacer un trabajo en sí, cierto, por ejemplo en el Hogar con las niñas es buscar la buena manera en que ellas se vinculen con nuestros proyectos que lo hagan de buena manera, de buena actitud y nosotros también haciendo parte como de ellos, así yo la veo.

-¿Qué importancia le da usted a la participación en la formación de niñas y adolescentes?

Toda, toda porque ellas son nuestra razón de ser, ellas son, si ellas no se vinculan a los proyectos no se vinculan a la rutina institucional es porque estamos haciendo mal la tarea, entonces es cómo motivarlas, es generarles a ellas desde ese nivel de conciencia para que ellas se creen unas buenas rutinas, que miren la participación en los talleres, en las actividades para el mismo beneficio de ellas, entonces es todo.

- ¿Qué estrategias practica para fomentar la participación de las niñas y adolescentes?

Estrategia. Yo la estrategia que utilizo mucho es como tratar de vincularlas desde la motivación, generarles ese nivel de conciencia de la importancia de lo que el hogar les ofrece, de lo que ellas se llevan para ellas.



-¿Qué espacios ofrecen dentro de la institución, para que las niñas y adolescentes expresen sus ideas, sentimientos, emociones?

Las asambleas, todos los miércoles algunas veces las hacemos en conjunto finalizando con todas las niñas a veces las hacemos en la mañana porque son las niñas que más presentan situaciones, igual si las niñas necesitan una escucha cada instante, se les hace su acompañamiento por ejemplo yo desde mi área las busco, me vínculo con los padres, les hacemos seguimiento a X o Y situación, para que ellas se sientan estables en los momentos que ellas me piden que hable con los papás para mejorar situaciones en su casa, para que ellas estén tranquilas también los fines de semana, también lo hago entonces como en esa medida.

-¿Son escuchados y tenidas en cuenta las opiniones de las niñas y adolescentes para la construcción y la reconstrucción de planeaciones en la institución?

Sí, sí son muy escuchadas desde mi área son muy escuchadas y a veces cuando tienen buenas ideas las planteamos con la hermana Y que es la Madre Superiora y son tenidas en cuenta.

-¿Cómo son definidas como buenas o no tan buenas ideas?

Son definidas, en el sentido de que ellas cuando expresan lo que quieren uno entra a evaluar, cierto si hace parte, por ejemplo porque hay cosas que no son negociables, por ejemplo la hora de la comida es la hora de la comida cierto, pero sí podemos negociar de pronto que se queden un ratito en el colegio, que se puedan venir solas porque ya han generado esa confianza, pues me estoy refiriendo a las adolescentes cierto, que la niña de pronto tenga la motivación que puedo hacer la tarea ahorita primero me dejas hacer esto o por ejemplo ideas como, se ha negociado mucho lo de la levantada que a ellas les ha dado mucha dificultad, cierto entonces



hermana nosotras nos portamos bien y usted nos levanta media horita después o hermana no nos de eso de comida, no le echen eso al huevo por ejemplo que no nos gustó, entonces buscamos otra manera de hacerlo.

En las asambleas por ejemplo, primero las escuchamos a ellas antes de nosotros colocar nuestra situación y siempre se les hace la reflexión, cuando hacen una mala acción siempre se les hace la reflexión desde ellas que les quedó de enseñanza, no desde juzgarlas sino cómo pueden mejorar eso, porque aquí yo les resalto mucho que ellas están aquí no para que se porten bien en el hogar, sino para que adquieran herramientas para su proyecto de vida y para su vida, que es lo que ellas va a enfrentar afuera.

-¿Qué entiende usted por “representación” cuando hablamos de participación?

Representación... Pues lo que se me ocurra?

- Claro lo que usted comprenda y desde su labor aquí en la institución.

Para mi representación es como lo que las niñas le dan como lo que nosotros les ofrecemos a las niñas, lo que ellas representan afuera, lo que ellas representan a través de sus papás cierto, que los papás también se vinculen como a esta familia y hagamos un trabajo en conjunto yo lo veo pues cómo desde ahí, lo que nosotros queremos proyectar en las niñas y que ellas representan como afuera y lo que quieren proyectar pues lo veo así no sé.

-¿Existe algún sistema de representación de las niñas y adolescentes en la institución?

Pues desde mi área no, no se desde el área de pedagogía.

-¿Y en general, no hay una niña que las represente?



Sí, sí o sea, hace poco escogimos la representante como de los derechos de ellas y ella ha estado vinculada en algunas reuniones, las niñas se lo han tomado muy en serio, entonces le dicen a ella nos gusta ésto, entonces ella ya lo habla con nosotros, nos acompañó mucho en la fiesta del niño y tuvimos en cuenta lo que ellas querían, entonces les trajeron dj, rumbeamos y eso pues fue como una discoteca aquí, les dimos regalos que era lo que ellas querían cierto.

-¿Quién decidió ejercer esa estrategia del representante?

Siempre ha existido, pues yo llevo un año con el Hogar y el año pasado también la tuvimos no sé quién. Hace poquito escogimos la de este año, la representante.

-¿Quién había antes de ella este año?

No, no había nadie.

-O sea que se pasaron todo este tiempo sin la representante ¿por qué sí siempre había habido?

Porque, es que fue muy duro comenzar año porque nosotros veníamos con un equipo de trabajo, el cual ya estaba pues como estructurado acá en el Hogar y había un orden de ciertas cosas cierto, cuando llegó la hermana X que llega de otro país toma el área de pedagogía, que es, para mí el área de pedagogía es como la sangre, cierto de la institución porque a través de ella se empiezan a desplazar muchas cosas, pero la hermana llegó muy desubicada, donde nosotros tuvimos que orientarla demasiado, hasta estar con las niñas, hacer labores que de pronto no nos correspondían, para poder de aterrizar un poco a la hermana y que ella se adaptara a las niñas y las niñas a ella, entonces inicialmente nos tocó hacer muchas intervenciones, explicarle muchas cosas a la hermana de la dinámica y ella apenas estaba como, entonces siempre estuvimos fue



como en ese afán. Te estoy hablando hace poco, fue que la escogimos en abril, cierto como la primera semana de abril más o menos que fue la asamblea de abril, que fue la de los niños, entonces de pronto fue como por eso, porque estuvimos concentradas más que todo porque si el área de pedagogía no, o sea no tiene las herramientas para estar con las niñas, para tener claro su parte que le corresponde aquí en el hogar y nos concentramos en otras cosas entonces es como dejar que se caiga esa área.

-¿La asamblea se hace cada cuánto?

Cada 15 días se hacen las asambleas.

-¿Y ya para cuando escogieron la representante de este año, usted cree que ya la hermana X estaba adecuada a las dinámicas de la institución?

Si, a la hermana le ha costado un poco, pero se ha notado su esfuerzo y yo pienso pues que el área va bien, igual pues tendrías que preguntárselo a ella cómo se siente, al menos se le ha ayudado en lo que hemos podido.

-Como menciona que no se había escogido por el hecho de que no se había adecuado.

Al menos, pues se le dieron las herramientas.

-¿Para el momento que se decidió tomar la representante ya la hermana estaba más ubicada?

Claro, claro sí.

-¿Cómo se elige esta representante y por qué?



La representante se eligió en una asamblea las niñas, eh hubieron tres candidatas Leidy, Diana y Laura y se levantaba la mano por la que querían votar y ganó fue Laura.

-¿Por qué toman esta estrategia para escoger la representante?

Pues, no sé, igual la Trabajadora Social es como la que siempre ha buscado la manera de tener la representante y se eligió de esa manera, como para que sea, como más transparente y las niñas entiendan que es primero la opinión de ellas.

-¿Qué criterios debe tener esa persona que escogen?

Primero que quieran, primero les preguntamos quién quería participar y fueron estas tres niñas y también las niñas pedían que fueran ellas por el buen comportamiento y porque son niñas muy tranquilas, igual las niñas decidieron que fueran ellas, las tres que participarán porque ven que son niñas que han llevado buenos procesos, por ejemplo Leidy y Diana son niñas que llevan cuatro años en el Hogar, perdón Diana cuatro, Leidy dos años, Laura es una niña que llega este año, pero es una niña muy tranquila que responde a las rutinas institucionales, tiene buena relación con las niñas no ha tenido dificultades, entonces también ellas tuvieron como ese nivel de conciencia y de buena conciencia digo yo, porque es para que no hayan visto ese tipo de cualidades sin embargo las niñas lo vieron.

-¿La representante tiene voz y voto ante las diferentes decisiones que toman entorno a la institución?

Sí.

-¿En qué actividades?



Por ejemplo estuvo en la actividad del niño, hemos tenido otras reuniones para mirar cómo van las niñas y ella estuvo ahí, cierto también ella está cuando por ejemplo las niñas presentan dificultades que nosotros no las podemos ver Laura nos las hace saber.

-¿Si se ha visto la labor en ese tiempo que lleva?

Sí, sí muy comprometida.

-¿Cómo cree usted que podría mejorar la participación e integración de las niñas y adolescentes en los procesos que intervienen directamente con su formación?

Mucho acompañamiento, desde el equipo hacia ellas y siempre escucharlas, yo pienso que las niñas lo más importante es cómo escucharlas y saber, porque uno como profesional y como adulto a veces lo ideal que desea es que ellas siempre funcionen cierto, pero interiormente, emocionalmente les preocupan cosas de su mundo, porque no es el mismo mundo de los adultos, entonces lo más importante de antes pedirle compórtate, responde, es preguntarle primero cómo te sientes, cómo va ese mundo interior que estás manejando, cómo estás enfrentando esas situaciones que se te presentan del día a día entonces lo más importante es escucharlas.

-¿Qué procesos considera necesarios para tener en cuenta en la formación de sujetos participativos?

Primero como el acompañamiento vital, ese es como lo más importante, segundo motivarlas mucho a participar de los talleres que les brinda el Hogar, que es una parte que es muy difícil para ellas, porque están en el colegio, luego acá, la posición en la que a veces aceptan las cosas, encontrar momentos puntuales para, yo por ejemplo desde mi área siempre busco momentos puntuales para sentarme y bajarme a nivel de ellas en el sentido de, si me toca



sentarme en el piso y sentarme a hablar con ellas yo lo hago sin ningún problema, cuando veo una niña triste acercarme ¿qué le pasa? ir más allá, no simplemente escucharla y ya dejo de llorar y listo, no, ir más allá si es un papá que le está generando ese tipo de situación, ir donde ese papá llamarlo, vincularlo cierto, si es con una hermana en una situación que se presentó, llamar la hermana, hermana y a ella también hacerle como la reflexión ¿para qué? para que la situación no se quede enfrascada, pues te estoy hablando desde mi área, para que la situación no se quede enfrascada y la niña no tome represalias o se aburra en la institución o no se sienta importante.

### **Entrevista agente educativa 3**

-¿Cómo entiende la participación?

¿De las chicas?

-La participación como tal.

De ellas, muy poco, son muy poco participativas.

-Pero, ¿la participación como concepto?

Humm, a ver, la participación hace parte de un proceso donde varias partes están en consensos o disensos.

-¿Qué importancia le da usted a la participación en la formación de niñas y adolescentes en este caso?

Muy importante, porque de acuerdo a consenso o disenso donde se de ambas partes, dando su punto de vista se van verificando esos temas en donde se verifica si deben ser modificadas o no ciertas situaciones, por eso es muy importante la participación.



-¿Qué estrategias usa usted para fomentar la participación?

Con diferentes actividades antes de comenzar con la actividad central, entonces por ejemplo la dinámica rompe hielo, o por ejemplo un compartir o una película para realizar una reflexión.

-¿Qué espacios se ofrecen, para la expresión de ideas, sentimientos, emociones, opiniones dentro de la institución?

¿Espacios físicos como tal?

-Espacios físicos y generados.

Ah bueno, como espacio físico, tenemos la sala de televisión donde podemos estar solas y para las muchachas, organizan un orden para la participación, porque a veces se generaliza mucho desorden para dar su punto de vista.

-Y ¿Otro tipo de espacios generados, en donde ellas puedan participar?

Cuando ellas piden el espacio para hablar sobre las situaciones que les incomodan les están molestando, se les abre los espacios para que digan lo que quieren y lo que piden.

-¿Usted cree que las niñas son escuchadas, sus opiniones en las planeaciones para ser estructuradas y reestructuradas en la institución, digamos las actividades que da el INDER y eso?

Sí, sino que ellas son muy poco participativas, entonces hay que fomentar en ellas esa participación mucho, porque no participan, o sea, son muy desmotivadas a participar, a no ser que se manejan estrategias para llamar la atención, pero sí son tenidas en cuenta para todo.



-En ese sentido en donde usted dice que las niñas son muy desmotivadas para participar, ¿Cómo interpreta esta participación en esta parte para las actividades?

De pronto es que he escuchado mucho de ellas, otra vez talleres, otra vez lo mismo, como que casi siempre es repetitivo, entonces ellas no ven que se les están brindando cosas nuevas.

-Bueno ¿Qué estrategias o procedimientos han sido cambiadas o transformadas gracias a las intervenciones de las chicas?

Eh a ver, cambio de roles, y mucho desde las formas de actuar de algunas niñas, porque al inicio llegaron acá adaptándose, con unas normas, reglas y comportamientos traídos desde sus casas a acomodarse a nosotras aquí y han tenido una adaptación positiva.

-¿Cómo fue esa intervención de las niñas, para que se realizaran esas estrategias y transformaciones vistas?

Bueno, esas intervenciones no las hicieron ellas, los consensos que se han realizados son tomados desde las palabras de ellas, porque ellas son las que dicen lo que debe cambiar, qué proponemos para mejorar lo que está presentando, entonces se toma en cuenta la idea de cada una y lo que proponemos las del equipo y las hermanas.

-¿Qué entiende usted por representación, cuando hablamos de participación?

Es muy importante tener en cuenta la participación de todas, porque si se supone que todas vamos a un espacio a hacer consensos y disensos, nos parece importante escuchar la palabra de cada persona mirando de acuerdo que sí sea negociable para el bienestar de todas partes, no quiere decir que una va a hablar por todas, sino el consenso que es para el beneficio de ambas partes.



-¿Existe un medio de participación de las chicas dentro de la institución?

Sí, hace 20 días más o menos se hizo ese proceso porque no lo había, aquí todas hablaban sobre lo que podíamos hacer, lo que estaba sucediendo, entonces se hizo la reunión para elegir una representante de ellas para ellas mismas.

-Y ¿Quién decidió realizar esta estrategia?

Entre todas las del equipo propusimos que era bueno una representante para que cuando estuvieran. Les dijimos que era importante elegir una representante, que se eligiera por voto y que la persona que se eligiera estuviera de acuerdo, para que ellas dieran a conocer lo que ellas consideran pertinentes de organizar, de hacer actividades para ellas mismas o situaciones en las que no estuvieran de acuerdo, nos las dieran a conocer por medio de la representante.

-La chica quedó de representante ¿Tiene voz y voto ante los consensos que tienen ustedes como equipo?

Bueno, es una niña muy callada, por eso todas decidieron como que elegirla a ella, porque es una niña muy centrada y muy dispuesta que sabe a qué vino y cómo debe ser que se deben realizar las cosas acá con ellas, es muy calladita, bastante, es por ello que creo que decidieron elegirla, como por la forma de ser, pero no es que sea muy propositiva de actividades y estrategias.

-¿Todavía no ha tenido voz?

No, todavía.



-Y ella ¿Qué aporte tiene por parte de los agentes? porque está bien que ella la hayan elegido, pero también qué apoyos se le han brindado, porque si bien se sabe que es una chica callada, pero que al mismo tiempo es muy posicionada, requiere también de unas ayudas para entender qué es eso sobre ser representante.

Ah bueno, desde ese momento en que se eligió, se le dijo que estábamos nosotras como equipo para ayudarla en lo que necesite en su procedimiento.

-Entonces ¿Ustedes esperan que la chica vaya donde ustedes a pedirles el apoyo?

Sí, pues o sea como es algo que ellas sientan o que identifiquen que les están pasando, llevan la información a ella y ella viene a donde nosotras, pero desde el momento en que se eligió, no se ha propuesto nada.

-¿Cómo cree que puede mejorar la participación en la intervención de las niñas y adolescentes?

Bueno, implementando estrategias más, como cambiar las dinámicas que se llevan a cabo, porque es muy repetitivo, como por ejemplo: vamos a llevar a cabo estoy esto *¡ah! siempre lo mismo*, entonces cómo implementar estrategias donde se puedan realizar actividades que se puedan llevar a cabo, como el desarrollo de habilidades para el proyecto de vida de ellas.

-Entonces desde los intereses y necesidades que ellas han demostrado ¿Qué estrategias podrían implementar?

En este momento estoy intentando hacer un proyecto donde se puedan cambiar esas dinámicas que se realizan con ellas, y entre ellas están, como, o sea humm, uno no puede prometerles a ellas, vamos a hacer esto, porque no es algo negociable, y que ellas vean, vamos a hacer, por interés, sino tener, en este semestre no se han realizado actividades afuera con ellas,



por ello sería buscar espacios donde ellas tengan espacios libre de actividades lúdicas con ellas, porque hace parte del desarrollo, interacción de ellas con el ambiente y con las otras personas, esta semana estábamos averiguando en la cancha de Comfama y ellas, “*sí, sí vamos*”, entonces como cambiar esos espacios para trabajar con ellas.

-Entonces desde la participación ¿Qué procesos podrían implementarse para desarrollar ese aspecto participativo en ellas?

Bueno, también puede ser incluir al núcleo familiar a que vengan y trabajen con ellas y hagan acompañamiento con ellas.

-Hablando de los padres, ¿Qué aspectos considera importante usted en esa formación de ellas?

Demasiado importante, porque debemos tener en cuenta que el núcleo familiar es la base principal de la adolescente, desde allí es donde se fortalecen las bases en ellas en los procesos y quién va a ser esa personita para la sociedad, es por ello que es importante vincular a las familias.

-Bueno, desde la parte personal ¿Usted cómo participa desde su entorno familiar, cultural y acá en la institución?

Bueno, esta es una entidad religiosa casi todas las chicas que están aquí tienen como claro su núcleo familiar que tiene, eh, entonces es adaptándose uno a ellas, a la cultura y la formación que ellas tienen, porque es complejo decirles, ah, ustedes deben comportarse de esta y esta manera, sino adaptarnos a como traen ellas sus conocimientos, arraigos, cultura e interacción por fuera, también dándoles a conocer cuáles son los contextos que hay por fuera, qué es lo bueno y



qué es lo malo, igualmente ellas están muy grandes y saben por cual camino deben de coger, pero con todo el entorno social que nos rodea y por las que están aquí, entonces las encamina uno.

-Entonces ¿Desde sus perspectivas y posturas ayuda en el trabajo que realiza aquí con las niñas?

Sí.

#### **Entrevista agente educativa 4**

- ¿Cómo entiende la participación?

Es involucrar, tanto a las niñas como a las personas que están dirigiendo una actividad

-¿Qué importancia le da a la participación en la formación de niñas y adolescentes?

Toda, porque ellas no solo tienen el derecho de participar y hablar sino de escuchar los sentimientos de ellas.

-Bueno ¿Qué estrategias prácticas para fomentar la participación de niñas y adolescentes?

Todo, porque en cada momento están participando, generalmente están opinando diciendo esto y lo otro, o sea, uno en este campo teniendo niñas desde 9 y 16 años se ve la adolescencia en pleno, entonces esta quiere que aquella no quiere, que aquella siempre es como, entonces uno hace un sondeo y bueno, que es lo que quieren por ejemplo a ellas les gusta mucho el computador, entonces ¿para qué un computador? ¿para qué lo necesitan? el computador lo necesitan para hacer tareas, cierto, pero cuando están metidas en facebook, uno debe estar al



pendiente y restringir el uso de este, como dices, escuchar opiniones, por ejemplo *“quiero jugar”* ah bueno, va a jugar pero no estar metida en facebook, entonces es escuchar el asunto, pero cumplir la norma.

-¿Qué espacios se ofrecen para la expresión de ideas y emociones de las niñas y adolescentes en la institución?

Todo, pero cuál es el asunto, de pronto muchas niñas dicen *“¡Ay! es que a mí nunca me escuchan”*, pero aquí somos muchas personas y estamos todo el equipo para escuchar, entonces ellas dicen, *“es que no me escuchan”*, entonces yo soy una de las que les digo, sentémonos a hablar el asunto, no es que no la escuche, sino que si es no, es no; muchas veces ellas quieren que les diga que sí, pero ¡No!, *“hermana es que usted esto”*, entonces uno de dice, hay un reglamento, ustedes son adolescentes, entonces no pueden hacer eso.

Entonces uno a veces escucha decir es que *“a usted nadie la quiere”*, pero es que yo no vine a que me quisieran, sino a ayudar en su formación, además estas adolescentes que tenemos aquí, ¿quiénes son? groseras, maleducadas, mamá y papá no saben qué hacer con ellas, se han escapado de la casa, le quieren pegar a la mamá, entonces ¿Qué esperamos nosotros? ¿qué espero yo? ¿qué me quieran aunque sea muy querida? No, yo soy la que estoy más a cargo de ellas y no espero que me digan eso, a mí me pueden decir que la gritan, yo debo tener mucha calma, no me puedo rebajar a ellas, hay veces que digo no, en el momento no es el ideal, hay momentos en los que uno puede ceder, pero es de parte y parte, o sea uno no puede, aunque uno dice no y otro dice que sí, pero esto no se puede uno tiene que ser como los padres de familia que ambos digan que no.



-¿Son tenidas en cuenta las voces de las niñas en las diversas actividades de la institución?

Generalmente sí, porque hay que tener en cuenta que las niñas están estudiando, los fines de semana están en la casa, o sea, no es decir que ellas están aquí, no salen y que pobres las niñas, salen en fin de semana, en la semana van al colegio medio día, eso ya es una salida, no solo una salida, sino que usted sabe que en el colegio hay unos descansos, pueden relacionarse con otras personas, jugar, tienen educación física, ¡Cierto! Entonces no podemos decir que están enclaustradas, aquí, segundo los fines de semana salen, 3 tienen el INDER, el INDER nos colabora mucho, son dos veces a la semana que lo tienen, solo las que estudian en la mañana una vez a la semana, porque como ellas se van y los familiares no pueden esperar a que sean las 3 o 4 para poderlas llevar, ¡no!, además que son personas que viven lejos, entonces decirles “¡Ay! señora, espere que vengan”, es por eso que uno tiene que tener claro la situación cierto, segundo, ellas aquí afuera tienen el jardín del Hogar, porque no las sacamos aquí afuera.

Nosotras estamos agradecidas con ustedes por esta actividad que hacen con ellas, pero nosotras de decir ah no, más fácil las llevamos a otra parte, por ejemplo, Comfama nos dice que nos prestan los espacios y estamos mirando para ver si la semana entrante comenzamos a llevarlas allí, cierto, eh hay estamos, es eso, en cuanto al espacio, con relación a otras ideas, que tienen las niñas, ellas ven la televisión, videos, o sea las actividades se prestan para tantas cosas, ellas no están como esas niñas que no tienen nada que hacer ¡no! son muchas, pero muchas, la profesora de inglés, las clases de música, las de teatro, tienen mucho que, la catequesis que yo les doy, o sea tienen muchas cosas, no es que las niñas, pobres muchachas ay qué pesar están aburridas, no, que de pronto sean cosas que ellas dicen, ¡Ah es que uno aquí no hace nada!, ¿No hace nada? Que no les gusta y es una de las cosas que estamos enfrentando, hay que ponerlas a participar viene el de música, no quiere ir, viene el de teatro ¡Ah no quiero ir! viene la de teatro



*¡Ah no quiero ir!* vienen ustedes *¡Ah no quiero ir!*, hay que ponerlas a participar, entonces uno se dice ¿Entonces qué?, hay que motivar a estas muchachas a una cosa pues, y ahora una de las cosas principales es ponerlas a participar en las actividades de aquí.

-Con relación a lo que usted nos menciona sobre que las niñas no están participando de algunas cosas, ya sea porque no sean sus deseos o estén cansadas, ¿Cuáles con las estrategias utilizan ustedes para motivarlas a que hagan esa participación?

Mírame, eso sí debemos mirar una cosa, a veces eso lo hacen colectivamente, a veces dicen no y las otras también, cuando uno ve esta situación, entonces llamamos a la cabeza del asunto, cuál para saber cuál es el asunto negativo que tiene y a las otras por qué se dejan influenciar de ellas, ¿Cuál es el asunto? Nada menos estábamos en música y que no querían ir, entonces las chiquitas tampoco, entonces comenzamos a reunir las ¡A ver, ustedes porque no quieren ir! Alce la mano quien de verdad quiere ir a clases de música, hay dos o tres, de acuerdo, a ustedes les gusta, sí, además las de la mañana hay dos o seis que les gusta, listo, no crea, que no y que no, el teatro es la misma historia, que no, es que me da pena, peros es que a eso se le ayuda, o sea las muchachas, quién quiere, a ver y las muchachas hay algunas que son muy explosivas para eso, a ver, usted que es así, entonces uno le ayuda, y entonces la otra se anima, y listo calladita y que la otra no la vea.

Es eso, motivar a estas muchachas, para que en el momento dado hagan las cosas.

-Eh ¿Qué entiende usted por representación cuando hablamos de participación?

Pues son dos cosas, una puede representar institucionalmente, o puede representar alguna, o sea, su persona, entonces en este caso estamos dando a conocer el Hogar, entonces por qué el asunto de la participación, es el bien para todas, entonces yo digo, vamos a tener la clase de



música para todas, entonces el profesor bien dijo, “*hay una fecha más adelante y van a realizar un asunto de una representación de música*”, igual en de teatro que ellos trabajan en una universidad y dicen, “*que bueno, van a participar*”. Es eso, es decir, hacer quedar bien la institución, que las niñas cuando salgan de aquí decir que el Hogar Amadeo está aquí y miren está participando; el día en que fuimos allá al asunto de la cultura, fuimos todas solamente por ir por escuchar la música, el baile, lindo hermoso, algunas no querían, pero ya cuando llegamos allí, que lindo es, que bueno es ver algo diferente, entonces es eso, aunque bueno que ah no que pereza, no vamos a hacerlo.

Entonces el viernes viene la Madre, van a ver unas presentaciones, y con esas presentaciones algunas surgirán después y decir ¡ve! alguna cosa se hace y que sí, suena bonito, que las cosas se pueden hacer bien.

-¿Existe algún sistema de representación dentro de la institución? Por ejemplo en las niñas.

Bueno, una de ellas sabe tocar la flauta, entonces ella nos puede representar en algunas actividades que se han realizado, bueno yo sé que en años anteriores han representado otras niñas, pero en este momento no sé.

-Y ¿A nivel institucional? no una representación exterior, sino dentro de la misma institución.

Sí, uno.

(LA AGENTE SUSPENDE LA GRABACIÓN, PARA PENSAR LA RESPUESTA)

-¿Quién decidió realizar la estrategia de la representante entre la institución?



Vea, el equipo tuvimos que hacer dos cosas, digo que tuvimos por 2 cosas, uno porque es lo mejor que se puede hacer en cualquier institución, alguien que pueda representar "a", por ejemplo en la acostada ellas estaban poniendo problema, que porque vea "*la hermana esto*", entonces vamos a ver cómo ustedes son capaces de dormirse solas, entonces se encarga a una persona "de", entonces esto más o menos funciona, entonces mira que uno más o menos cómo hacer las cosas, entonces "*hermana mire*", ah bueno de acuerdo, vamos a ver ustedes cómo son capaces de hacer las cosas, por qué, porque no es tanto para uno liberarse de cargos, porque uno debe estar a cuatro ojos con ellas, pero entonces ¿Cuál es el asunto? Por lo menos que ellas se sientan que son capaces de levantarse solas, de tender la cama sola, bañarme sola, organizarse solas y salir a tiempo. ¡Ah listo!, las de la mañana yo les digo, son las 5 de la mañana, entonces si quieren se levantan, se visten y salen, entonces es eso, ah el asunto funciona, ellas nos estaban pidiendo como a gritos, nosotras, ah entonces listo háganle, es que nosotras trabajamos con adolescentes, adolescentes ya grandes, entonces uno que hace, uno pendiente obviamente, pero igualmente, la idea es que funcione.

-Usted, ¿cómo cree que podría mejorar la participación e integración de las niñas y adolescentes, dentro de los procesos de la institución y de su formación?

Pues mira ahí hay una cosa, la participación que tienen ellas en unas cosas, hace falta de motivación, por decir el de música, él sabe de música y sabe cómo hacer sus cosas, cierto, y a mí me encanta, yo sería una que me gustaría aprender, vamos a ver si aprendo estás semana entrante y entro a una clase de él, pero como ya cómo de pronto tengo más facilidad que las pequeñas, pero a mí me gustaría ir, para que, ellas necesitan alguien que las oriente y ayude, cuando el profesor no venga a la próxima semana, se necesita alguien que les colabore, entonces yo veo como eso, decir bueno, o una de las grandes, hay una de las grandes que saben tocar sus



instrumentos, pero no son capaz de trabajar con las chiquitas, porque dicen, vea, es que esas niñas me la vuelan, mire, entonces el asunto ya cae sobre uno, entonces yo tengo que aprender para poder enseñarles, ¡Cierto! Entonces ahí uno ve, por ejemplo, ellas podrían ayudar en muchas cosas, por ejemplo, en el orden, que no hagan tanta bulla, que hagan las tareas, en que en este momento es hacer eso, y hay otras que lo que se debe es involucrarse, involucrarse al trabajo, y actividades que se están haciendo, por ejemplo, en las actividades que ustedes están haciendo, ¿hay participación de las grandes?

-Por ejemplo, en este momento debe ser por lo que estaban ocupadas, pero en las anteriores, es que también hay que reconocer, hubo una semana en que no estaban, la anterior estaban realizando trabajos y preparándose para las entrega de notas, pero en las actividades anteriores siempre ha habido una buena participación de parte de ellas y hoy debe ser por lo que desean organizar el Hogar por lo de la visita de la hermana, pero por ejemplo (...) es una de las que casi siempre está en las actividades, ella sí se interesa mucho, pero no sabemos bien lo que está pasando, ojala esto no se presente más, porque desarticula el trabajo que estamos realizando.

Ah bueno, sí, es que nosotras no podemos decir, es que hay situaciones que ja, ja, ja, ja, a veces no podemos decir.

"hermana" (SOLICITAN A LA AGENTE)

-Ah bueno hermana, muchas gracias

### **Entrevista agente educativa 5**

-¿Qué entiende o Cómo entiende la participación?



La participación ciudadana, es el espacio donde las personas pueden expresar sus opiniones y dar a entender sus puntos de vista.

-¿Qué importancia le da a la participación en la formación de las niñas y adolescentes?

Es muy importante la participación, porque es el poder escucharlas el poder saber qué es lo que quieren, y desean y hacer los planes o los programas o actuar de acuerdo a las necesidades que ellas tienen, para poder saber eso es necesario escucharlas y que ellas participen en ese proceso de una manera activa.

-Desde su accionar acá en el lugar, ¿qué estrategias práctica para fomentar la participación en las niñas?

Lo primero es que se trabaja con ellas todo lo que tiene que ver con los derechos, los deberes que ellos entiendan cuáles son sus derechos, cuáles son sus deberes, cuáles son los mecanismos de participación que cuentan, tanto como niñas como adolescentes y como ciudadanos.

Se trabaja también desde las instituciones en que ellas pueden participar, en las que pueden hacer valer sus derechos, sus deberes, hmm como esa parte.

-¿Qué espacios ofrecen para la expresión de ideas, sentimientos y emociones de las niñas y adolescentes del Hogar?

Acá se trabajan varias cosas, lo primero es que se realizan las asambleas de convivencia, que son un espacio donde no solo se interactúa con ellas, se dialoga de cómo va la convivencia en el Hogar, se habla también con ellas de cómo se sienten, se hacen talleres reflexivos donde miramos se trabaja mucho desde la parte emocional, cierto desde que ellas aprendan a identificar sus emociones y cómo trabajar sus emociones



-Por ejemplo, ¿cada cuánto se realizan esas asambleas?

Las asambleas de convivencia a principio de año se hace cada ocho días mientras se les da a conocer todo lo que es el pacto de convivencia, mientras ellas aprenden a convivir, mientras se adaptan a contextos institucionales, después se deja cada quince días porque se deja un espacio para trabajar la asamblea de convivencia y a los ocho días se trabaja con ellas lo que es proyecto de vida, fortalecimiento del proyecto de vida.

-Por ejemplo, ¿cuándo se hacen estas asambleas, todas las chicas participan?

Sí, todas las chicas participan porque las hacemos dependiendo si no hay ningún inconveniente y todo va bien se hace en la mañana y en la tarde o si necesitamos una asamblea general donde estén todas se hace en hora de la noche, donde estén todas después de la cena se hace la asamblea y ahí es donde se trabaja todas estas partes, todo lo que tiene que ver de la convivencia o cuando hay algo que ellas quieren también, la última asamblea ellas la pidieron con las hermanas y con todas porque querían tratar asuntos relacionados con la convivencia de las hermanas y el equipo psicosocial, ellas fueron las que utilizaron esa asamblea.

-Por ejemplo, ¿cómo se organizan ellas para pedir esa asamblea?

Por medio de la representante estudiantil, ellas tienen una representante acá del Hogar, que ellas la escogieron y por medio de ella o una de las niñas que tiene pues esas potencialidades de liderazgo que también nos hace saber, o en las asambleas también por lo general cuando se habla, siempre buscamos los problemas, las soluciones y los puntos que vamos a quedar de acuerdo y que es lo que vamos a trabajar más adelante para la próxima asamblea.



-Por ejemplo, de los puntos que ellas proponen, ¿cuáles son los más pronunciados por parte de ellas?

No, lo que tiene que ver todo con la convivencia el respeto, en cuanto a la estadía de ellas en las habitaciones, que hay muchas cosas que ellas no saben cómo o convivir o no. El hecho de estar tantas niñas juntas representa muchas diferencias entonces eso es lo que se trabaja mucho en cuanto al orden, a la disciplina; ellas mismas proponen también estrategias para implementar cuando las cosas no están funcionando en cuanto a la disciplina, orden, en las habitaciones cuando una niña no está funcionando y está afectando la convivencia con todas, ellas mismas también dan las opciones de quién se puede hacer con esas niñas.

-¿Son escuchadas y tenidas en cuenta las opiniones de las niñas, en la construcción y reconstrucción de las planeaciones en la institución?

Sí, nosotros siempre a mitad de año y a fin de año, hacemos una encuesta de satisfacción, tanto con las niñas como con los padres, entonces con las niñas se trabaja mucho con la parte que ellas quisieran; primero se hace un balance de lo que se trabajó con ellas, los programas, los talleres, de las actividades, y después de ahí ellas dan sugerencias de cómo les gustaría. Lo que se hace a mitad de año es eso, que les gustaría que se trabajara después de mitad de año, o lo que les pareció bueno o les gustaría que se quedaría, o lo que definitivamente pues quieren que no siga, que se cambie y a fin de año también se hace esa encuesta de satisfacción con los padres, donde ellos dan recomendaciones, cómo les pareció el servicio y que nos proponen para el próximo año.

-Desde las voces de las niñas, ¿qué estrategias o situaciones han sido cambiadas o transformadas gracias a la intervención de las niñas?



Hemos trabajado, se ha cambiado. Con ellas se ha tratado de negociar, cierto que ellas tengan esa posibilidad de negociación, hay cosas pues que ellas saben que no son negociables, hay normas y cosas que no son negociables, hay otras cosas que son negociables, principalmente, supongamos la levantada a ellas les da muy duro madrugar, entonces ellas dicen les proponemos tal y tal cosa y ya nosotras nos levantamos un poquito más tarde, si ellas cumplen pues eso se da y si no, hay vemos. De pronto también cuando ellas han hecho la referencia en cuanto ah, ah algún trato que no les gusta de parte de algún miembro, las hermanas o algo, se ha trabajado con eso se ha llegado a acuerdos con ellas, entonces siempre se trata de tener muy en cuenta la opinión de ellas y como te digo en las asambleas siempre se trata de que ellas no solo miren e identifiquen el problema o la dificultad, sino, que también ellas mismas den las alternativas de solución, y yo les digo a ellas es decir trabajando, trabajando para que entre todas cambiemos las situaciones que no nos gustan.

-¿Qué entiende de representación, cuando hablamos de participación?

Representación, es alguien que representa, que coge como la voz o toma ese sentir de un colectivo y el representa a ese colectivo de acuerdo a sus intereses.

-¿Cree que existe algún sistema de participación en las niñas, y las adolescentes dentro de la institución?

Sí, sino que muchas, eso es lo que estamos trabajando con ellas en este momento, que ellas conozcan cuáles son esas instancias que pueden hacer de participación y hacerse escuchar, una de ellas fue pues la representante, ellas cuando se está haciendo los diferentes comités, de convivencia, que tienen que ver con la organización, entonces, se está trabajando con ellas, lo



primero es que ellas conozcan cuáles son esas acciones participativas que pueden hacer o las entidades que conozcan todo lo que tiene que ver con la participación, para que puedan participar.

-¿Quién o cómo, se decidió implementar la participación o las estrategias que se han llevado a cabo en la institución?

Pues muchas veces las dicta el PAI, en el PAI están establecidos, primero el Manual de convivencia, en el Manual de convivencia dice que se debe elegir un representante de las niñas y a medida que vamos trabajando con ellas en los diferentes planes o programas que se hace desde cada área, también se van implementando esas estrategias.

-Por ejemplo, usted como agente educativo ¿Tiene voz y voto para tomar decisiones con relación a la participación de las niñas? por ejemplo, plantear estrategias, brindar los espacios para que las niñas puedan dialogar.

Sí, siempre acá tratamos mucho de tomar todas esas decisiones en conjunto, el equipo psicosocial, que sea pues un análisis de todos los integrantes del equipo y de abrir esos espacios, tratamos de escuchar a manera individual y a nivel grupal lo que opinan las niñas, quieren, sus intereses, sus deseos, de igual manera, esta parte institucional no es fácil para ellas, el hecho de estar conviviendo con tantas niñas, adaptarse a unas normas, unas reglas, a una rutina diferente que no tienen en la casa.

Entonces con ellas, hay que abrir muchos espacios de escucha, no desde la parte grupal, sino de la individual.

-¿Cómo cree usted, que podría mejorar la participación e integración, de las niñas y adolescentes en los procesos que intervienen directamente en la formación de ellas?



Primero, es que ellas conozcan, darles a conocer todos esos mecanismos de participación que hay tanto a nivel institucional, como a nivel de ciudad, que eso es muchas veces en lo que fallamos, no les damos a conocer todos esos mecanismos; y hacerlos valer, pero también no solo trabajar desde la parte de los derechos, sino desde los deberes, y que ellas tengan muy claro lo importante que es que participen, que no se aíslen de todos esos procesos, sino que ellas asuman ese rol de participar.

-A parte de los procesos que nos ha mencionado, ¿consideraría que se pueden establecer algún otro proceso para tener en cuenta la formación de las niñas?

¿Cómo así? No siempre es eso, tenerlas a ellas muy en cuenta, tener en cuenta la opinión de ellas, porque, igualmente cuando uno hace una escucha desde lo que ellas quieren, ellas tienen ideas muy buenas, ideas innovadoras, nuevas, ellas pueden participar mucho y tiene esa facultad de exigir realmente lo que quieren, y de realmente hacer cosas que inciden en su proceso como tal, entonces siempre estar muy atentos a eso y abrir antes más espacios donde las podamos escuchar y de diferentes maneras, cierto con ellas uno tiene que inventar desde la creatividad, el arte, inventar nuevas estrategias para llegarles, para que ellas entiendan esa reflexión y de participación.

### **Entrevistas a las niñas y adolescentes.**

#### **Entrevista sujeto 1**

-¿Dime que se necesita para vivir bien con el otro?

El respeto.



-¿Qué más, o solo con eso basta?

Pues no sé, que se respeten, el respeto entre ellos mismos y... no sé, no sé aprender a convivir.

-¿Para ti que es un derecho?

No sé cómo explicarlo, no me mire... no, no sé. ¡Hay! No sé cómo explicarlo.

-¿Qué se te ocurre?

-Bueno, será más fácil si me dices ¿Qué es un deber?

Una norma que tenemos nosotros.

-¿Una norma que tiene que...?

Cómo cumplirla.

-Y entonces en esa perspectiva, ¿Qué es un derecho?

-¿Nada? ¿tú tienes derechos?

Sí.

-¿Qué derechos tienes?

Al estudio, a la familia, derecho a la comida, derecho a muchas cosas.

-Bueno, entonces, ¿qué es un derecho? Si yo tengo derecho a la comida, ¿qué es un derecho?

Un derecho es ¡hay! Es que como le explico.



-lo que se te venga a la mente, no tienes que estructurar nada.

No, es que no sé cómo explicarlo. No, no sé.

-Bueno, entonces dime, ¿qué es participación?

¿Participación? Que uno participe en alguna actividad.

- Y ¿cómo participas?

-En este momento ¿crees que estás ejerciendo participación?

Sí.

-¿Por qué?

Porque estoy participando al responderle las preguntas que me está haciendo.

-¿En qué espacio dentro del hogar participas?

Casi todos.

-¿Como en cuáles?

Por ejemplo aquí en la biblioteca, en la sala de televisión, en el patio.

-¿Y cómo lo haces?

¡Hay no! Yo no sé.

-Bueno ¿crees que es importante participar?



No.

-¿Por qué?

No, no me parece importante.

-¿Por qué?

No sé porque, pero no, o sea no, no me parece interesante.

-Interesante no, importante.

Pues no, no me parece importante.

-¿Crees que en el Hogar quienes pueden participar?

Todas.

-¿De qué manera se puede dar esa participación?

Mm ¿de qué manera se puede dar esa participación?, no sé.

-¿Crees que en el Hogar te dan la posibilidad de participar?

Sí.

-Y quién ¿quién te da la posibilidad de participar?

Las hermanas o el equipo.

-¿Y cómo?



No sé.

-Sientes o crees que tu voz es escuchada en las decisiones que toman en el Hogar.

No.

-¿Por qué? ¿tú pones en evidencias esas ideas?

Pues no, no mucho, pero uno a veces da opiniones y como o sea, como que no le prestan atención a eso.

-¿Qué es un representante para ti?

Un representante, alguien que nos represente y nos, o sea que nos represente a todas nosotras y que defienda los derechos que tenemos.

-Bueno, ¿qué se siente ser representado?

No sé.

-¿Ustedes tienen representante?

No sé.

-¿Crees que hay una edad determinada para poder decidir?

Sí.

-¿Por qué?

Porque ¡Hay no sé! O sea sí, pero no sé.



-¿Consideras que se te tiene en cuenta cuando se te va tomar una decisión respecto a tu vida?

No.

-¿No? ¿por qué no? ¿qué pasa en esos momentos que tienes que tomar una decisión o que se va tomar una decisión sobre tu vida?

Pues yo no, o sea cómo le explico.

-Como quieras, como te salga, no te pongas nerviosa que no te estoy haciendo un examen y lo que me digas solamente va quedar entre nosotras.

¡Hay no! ¡Es que o sea aaah!

¿Por qué todo tiene que dar un por qué?

-Porque debemos argumentar nuestras posturas

No sé.

-¿Puedes tomar decisiones respecto a tu vida sin tener en cuenta a un adulto?

No.

-¿Tienes el por qué?

Porque a todo lo que yo vaya o sea a tomar, tomar en cuenta para mi vida siempre mi mamá, va a estar y sí.

-Y, ¿te gustaría tomar decisiones sobre tu vida y que sean realizadas?

Sí.



-Y, ¿cómo en qué aspectos te gustaría tomar decisiones?

Jumm o sea, en las cosas que yo decida que quiero hacer, no que mi mamá me tenga que decir cuáles son las cosas que tengo que hacer.

- ¿Cómo crees que podría mejorar tu participación e integración en los procesos que intervienen con tu formación?

No sé.

-¿No te imaginas como que podrías mejorar?

No, porque no.

-¿Crees que tus ideas pueden transformar tu entorno?

Tal vez.

-¿Crees que las puedes hacer realidad?

Si me lo propongo sí.

-Cuéntame, ¿alguna vez has tomado decisiones para tu vida? ¿tú solita?

No.

-¿Ni pequeñas?

No.



-Y, ¿has incidido en las decisiones o transformaciones que se generan en tu entorno?

No.

-Por ejemplo, aquí en la institución, ¿algo que se vaya a realizar y que tu hayas puesto tu opinión y que se haya transformado?

No.

-¿Nunca?

No.

## **Entrevista sujeto 2**

-Dime, ¿qué necesitas para convivir con el Otro?

Pues, para vivir con el Otro, necesitamos convivencia.

-Y esa convivencia, ¿qué requiere?

Pues, convivir con todas, no pelear, porque si vivimos así no vamos a vivir bien entre nosotras.

-¿Qué sabes sobre los derechos? ¿qué son?

-Así como uno tiene deberes, también tiene derechos como es aquí.

-Y, por ejemplo ¿qué derechos se te cumplen acá?

Hummm el estudio



-Y, ¿qué es un deber?

Pues, hacer lo que a uno le corresponde, pues.

-Por ejemplo, de lo que has vivido acá, ¿cuáles han sido tus deberes?

Pues de lo que hago acá, ehhh estudiar.

-¿Estudiar es un deber?

Sí.

-Listo, ¿qué sabes sobre la participación?

La participación, sí, decir lo que nosotras pensamos, pues participar en las cosas que se hacen acá.

-Por ejemplo, cuando pasa algo que no te gusta, como cuando hablábamos hace rato sobre que no te parecía correcto que te sacaran del salón por no llevar plata para la fotocopia, ¿Cómo actúas ante eso?

No, voy a donde el coordinador y alego todo, porque eso es injusto, porque si uno no lleva algo, no quiere decir que lo saquen a uno así como así.

-Desde la participación, ¿sientes que participas acá en la institución?

Sí.

-Y, ¿de qué manera lo haces?



Ehh ¿Cómo participo acá? Eh, eh conviviendo así con las otras, haciendo las cosas aquí en el Hogar y conviviendo con las otras.

-Por ejemplo, he escuchado que ustedes acá convocan asambleas, para hablar sobre temas que les están afectando, ¿cómo crees que participas por medio de ese método?

Dialogar lo que a uno no le gusta o lo que tiene que arreglar.

-¿Crees que es importante participar?

Sí, porque si uno se queda callado, no se van a solucionar las cosas.

-Aquí en el Hogar ¿quiénes pueden participar?

Eh, todos, tanto como las hermanas, las psicólogas y las niñas.

-¿A ustedes les dan la oportunidad de participar?

Sí.

-Por ejemplo, ¿me puedes decir algunas?

¿De participar?

-Sí.

Por ejemplo, cuando tenemos problemas con las hermanas hacen una reunión en donde decimos las cosas que no nos gustan, tenemos que decir todo eso y lo que debemos arreglar.

-Y, ¿quién les da ese espacio de participar?

La trabajadora social, la psicóloga.



-Cuando tú expones lo que te disgusta, ¿crees que es escuchado lo que dices? ¿lo ponen en práctica?

A veces sí, a veces como que no.

-Para ti, ¿qué es un representante?

El que está con nosotras, que va a sacar la cara por uno.

-Por ejemplo, ¿puedes decirme algún representante que veas en la institución, entre las niñas?

La representante de nosotras, sí, porque tiene, es firme, también tiene como, se porta bien, si uno no está bien ella se va a trabajar con la hermana.

-¿Cómo te sientes siendo representada?

Bien.

-¿Crees que existe una determinada edad para poder decidir?

Sí.

-¿Cuál es esa edad determinada?

Los 18.

-O sea que, ¿en este momento no tienes poder de decisión?

Pues sí, también.

-Por ejemplo, te traigo una comida que no te gusta, por ejemplo, ¿qué no te gusta?

La ensalada de brócoli.



-Bueno, entonces te traigo un delicioso brócoli y te digo que te lo tienes que comer, ¿tú qué dices?

Que no.

-Entonces, ¿crees que no tienes poder de decisión?

Creo que sí puedo tomar decisiones en algunas cosas, como en otras que no.

-¿Crees que se te toma en cuenta cuando se toma una decisión frente a tu vida?

¿Cómo qué?

-Por ejemplo, con los familiares que vives o acá cuando van a tomar una decisión frente a ti, como, “yo quiero que mi hija estudie acá”, o cuando te trajeron acá, ¿te dialogaron sobre eso?

Sí.

-Y, ¿estuviste de acuerdo?

Sí.

-¿Puedes tomar decisiones sin tomar en cuenta a un adulto?

Algunas cosas.

-¿En qué aspectos de tu vida te gustaría ser autónoma?

Eh.

-Por ejemplo, tú dices que tu vida va bien, ¿no tienes que cambiarle algo?



Sí.

-Por ejemplo, algo que sabemos que tenemos que hacer acá, como levantarse temprano ¿te gustaría cambiar eso?

No, pues sí, no pues ah, humm me gustaría decir que me levantaran un poco más tarde.

-Y en el colegio, por ejemplo te enseñan matemáticas, español, entre otras áreas, pero, ¿te gustaría que te enseñaran otras cosas?

Sí.

-¿Cómo crees que podría mejorar tu participación?

Eh, ¿cómo creo que podría mejorar mi participación? pues dialogando.

-Y, ¿la participación en tu formación personal?

Sí.

-¿Tus ideas pueden transformar tu entorno?

Sí.

-Y, por ejemplo, ¿qué ideas tienes?

De qué, de que la actitud de las hermanas cambie.

-¿Creerías que esto se podría hacer realidad?

Sí.



-¿Cómo podrías hacerlo?

Hablar con todo el equipo para que esa persona cambie, lo que debe cambiar en realidad.

-¿Cómo crees que es el trato para contigo y de las otras chicas?

Bien

### **Entrevista sujeto 3**

- ¿Qué crees que se necesita para vivir bien con el otro?

El respeto primero que todo porque es una base primordial para uno poder vivir bien con ellas y ya pues como también la parte de uno, si uno es amigable es amigable el otro va a hacer así amigo de uno o también depende de él.

-¿Tú que crees que es un derecho?

Un derecho, para mi es algo que... es que cómo explicar, es como algo que se nos debe de respetar a nosotros porque es algo que... no sé cómo explicar, porque es algo a lo que a nosotros pues sii, como la misma palabra lo dice tenemos derecho a acceder a él y pues es algo que cada ser humano tiene y se le debe de respetar.

- Y, ¿qué es un deber?

Algo que nosotros debemos cumplir

-¿Cómo qué?



Pues depende, porque los deberes hay deberes en la casa, en la escuela, aquí.

-¿Tu que comprendes por participación? ¿qué es para ti participación?

Participación eeehhh como... soy tan mala como para explicar. Participación es como poner yo de mi parte para pues realizar una actividad, pues integrándome con otros las actividades que los demás hacen.

-¿Qué pondrías en esa integración con los otros?

Por mi parte pondría la animación pues ayudar a animar a los otros para que también participen.

-¿En qué espacios dentro de la institución puedes participar?

Aquí durante la semana nos hacen diferentes actividades, por ejemplo los lunes tenemos clase de yoga y clase de idiomas, los martes no tenemos nada, el miércoles tenemos clase de teatro y los jueves de música y los viernes ya con ustedes.

-Tú, ¿cómo participas en esos espacios que te brinda la institución?

Yo pues trato como de integrarme yo, que soy la personera, pues porque si me eligieron a mí es, pues si me entiende, como para dar ese ejemplo para que participen en todo, porque yo participo en todas las actividades y como que ayudarlas a que ellas también participen, en lo que no entiendan, pues sí yo sé, ayudarlas también.

-¿Crees que es importante participar?

Sí.

-¿Por qué?



Porque pues pueden como distraerse de cosas, de problemas, pues si me entiende.

-¿Quiénes pueden participar dentro de este hogar?

Todas.

-¿Por qué?

Pues las actividades son hechas para que, pues todas las que vivimos acá, todas las niñas podamos participar de ellas.

-Y, ¿cómo participan todas las niñas?

Pues aquí no participan todas, participan algunas y las que no participan pues hacen aparte y las que participan son pendientes y sí, pues ellas también ponen de su parte.

-En la institución, aparte de estos espacios que nos mencionas de las actividades, de los talleres, ¿les brindan otros espacios donde ustedes puedan participar?

Sí algunas veces nos sacan a la cancha, hay veces al parque, pues nos integran hay veces también nos van a meter allí a una casa de música.

-Y, ¿quiénes les da esa oportunidad de participar?

Pues aquí las hermanas también, hay veces hacen talleres con nosotros pues si ayudan ellas como.

- Y, ¿cada cuánto es eso?



Pues por ejemplo los martes cuando no tenemos actividades, algunas veces hacen talleres o nos dejan ver televisión, pues así nos mantienen como para que no estemos por ahí muy dispersas.

-Cuando tú vas a dar una opinión o cuando vas a hacer una sugerencia, tu sientes que los agentes educativos, es decir, las hermanas, la psicóloga, ¿todos te escuchan a ti?

Sí.

-Y, ¿crees que hacen algo con lo que dices?

Sí.

-Cómo qué, por ejemplo

Pues sí, si uno dice por ejemplo que hay un problema y se lo comunica a las hermanas ellas, pues ahí mismo como que tratan de solucionarlo, de ayudar en esas cosas.

-Me puedes decir por ejemplo un problema que haya pasado últimamente, que hayan accionado frente a eso

Pues la más reciente fue el día de la reunión, con lo de las cámaras que pues, o sea reaccionaron al echar a las niñas que estaban pues haciendo esas cosas.

-¿Y tú sientes que en alguna situación que se ha dado aquí en la institución cuando ustedes dicen esto es lo que está pasando, las hermanas, directivas o agentes educativos han hecho algo para modificar esas prácticas?

Pues algunas, hay algunas veces que sí y otras que no entonces...



-Como cuáles sí

Por ejemplo, en la noche es mucho el desorden también que se hace y entonces las hermanas como que tratan, pues con el cambio de habitación también, pues tratan como de hacer soluciones para eso.

-¿Pero fue porque ustedes lo pidieron?

No.

-¿Qué cambios se han realizado en la institución porque tú o ustedes lo hayan pedido?

Por ejemplo el cambio de la hermana Y también, porque ella antes era pues nosotros pedimos que cambiará, porque ella antes pues era sí era más regañona, más de todo y pues ha cambiado desde que nosotros pedimos eso.

-Cómo qué cosas ha cambiado por ejemplo

Ya no es como tan, así como tan encima de uno, pues ya es como más relajada porque antes no nos dejaba hacer casi nada, pues ¿sí me entiende?, se mantenía muy encima de nosotros.

-Tú que eres ya una representante en la institución, ¿qué me puedes decir que es eso? ¿qué es representar?

Es como pues al elegir a una persona es como la persona que está a cargo de todo y que ayuda a las demás.

-Cuando dices a cargo de todo es, ¿a cargo de qué?



Pues como a cargo de manejar los problemas pues como de tener un orden, pues de ayudar a mantener el orden en la institución, como para que todo marche mejor y pues no haya tanto desorden, porque por ejemplo las quejas que ellas tengan y las inquietudes se las pueden pasar a uno y ya uno las comunica y ya es, pues como una forma más fácil de solucionar las cosas.

-¿Tú ya has tenido otra persona que te haya representado en la otra fundación o no?

En Amagá donde yo vivía, vivo no, no tengo representante.

- ¿O del grupo en el colegio?

Ah sí.

-¿Cómo te sentirías, si tu fueras representada?

Pues yo me sentiría bien porque pues, porque pues me sentiría como que me escucharon como que me escucharan como que se pone en pie algo que yo plantee y que va a ser, pues no solo va a ser bien para mí, sino para todas las personas que se está incluyendo eso.

-¿Tú crees que hay una determinada edad para uno poder decidir o tomar sus propias decisiones?

No.

-¿Desde cuándo puedes decidir, desde cuándo?

Yo digo que pues, yo digo que no hay edad, porque uno chiquito le tocó tomar decisiones que no son así decisiones así de grandes pero sí le tocó.



-¿Tú cuando vas a cambiar algo en tu vida en general se te respeta tu decisión?

Sí, porque si uno se lo propone es capaz.

-¿Se te tiene en cuenta, te escuchan?

Sí.

-¿Has tomado esa clase de decisiones en tu vida?

No, por el momento no, pues no me ha tocado tomar esa clase de decisiones, pero me imagino que es...

-Digamos por ejemplo, tu cambio de estar en el hogar de Amagá a este, ¿esa decisión quién la tomó?

Yo.

- ¿Tú considerarías que para algunas cosas necesitas el permiso de un adulto?

No, pues porque también depende de la decisión que le toque a uno tomar en el momento, porque pues hay veces que sí se necesita pues del apoyo de un adulto y otras que no, porque pues también depende de la decisión.

- Y en tu vida en general, ¿qué te gustaría decir, yo puedo tomar esta decisión sin que alguien te límite?

En el momento pues de digamos escoger mi tipo de trabajo ¿sí me entiende?, porque pues hay algunas veces uno quiere escoger ese trabajo y las otras personas dicen que no que esto, pero soy yo que tomó la decisión y pues, ¿sí me entiende?



-Por ejemplo, ¿qué es lo que deseas trabajar?

Pues yo, aun no tengo mi perfil definido, pues hay varias cosas que me gustan vamos a ver más adelante con cual...

-¿Hasta el momento has dado alguna idea, y te dicen que eso no?

No, pues por el momento no, porque pues yo no lo he comentado mucho, casi no comento eso.

-¿Aparte de eso hay algo en lo que te gustaría ser autónoma?

Emm.

- Por ejemplo en el Hogar, que dijeras yo quiero hacer esto y que no estuviera permitido

No sé. Algo en que quisiera ser autónoma...

-O ¿qué quisieras tener?

Pues no, más libertad.

-...Y libertad, ¿para qué? ¿para hacer qué?

Porque hay veces que, en que uno no quiere hacer esas cosas y prácticamente le toca a uno hacerlas obligado, entonces pues me gustaría no hacerlo así pues no tan...

- ¿Quién te ha digamos obligado a hacer eso?

Pues algunas veces, no acá sino en el otro hogar, que uno hay veces que no quiere hacer las cosas y tocan a uno hacerlo como por obligación.



-Tú como sujeto, como persona, ¿qué crees que podría mejorar en tu participación para tu formación personal?

Pues yo soy, solamente me integro por decirlo así con las muchachas, en el momento de las actividades, pues debería de participar más como integrarme más con ellas ayudarlas pues porque eso sería algo, pues me parece bueno.

- Bueno ya que lo piensas y sabes que es lo que hay que hacer, ¿cómo lo puedes comenzar a mejorar eso?

Integrándome más, pues primero que todo con las muchas de acá que son con las que permanezco más tiempo.

-Desde que tú eres representante, ¿has hecho ese ejercicio?

Si.

-¿Tú cómo has participado en las decisiones que se han tomado acá en el Hogar?

Cuando se va a tomar una decisión acá en el Hogar me llaman a mí y pues ya yo miro doy mis opiniones y ya tomamos una decisión entre todas, pues no lo hacen...

-Entre todos, ¿quiénes?

Pues entre el equipo de trabajo cuando van a tomar la decisión.

-Y, ¿cómo en qué decisiones has influido? Contanos.

Por ejemplo, en las decisiones que he ayudado es así como en el momento de realizar fiestas, ¿sí me entiende? porque pues tampoco han hecho muchas veces, pues no lo que me han



llamado es para eso, para las fiestas entonces yo doy mis opiniones y ya quedamos de acuerdo en hacer algo, como que algo para que a las muchachas les guste.

-¿O sea que tú eres la voz de las chicas?

Ujumm.

-Y, ¿ellas te dicen a ti qué es lo quieren?

No, ellas no me han dicho y pues eso es lo que me falta también preguntar qué es lo quieren, qué les gustaría hacer aparte.

-O sea que en el momento de tu dar tu opinión ante el grupo de trabajo, ¿tú das tu opinión solita sin contar con lo piensan las chicas?

Sí, porque pues todavía no, pues me he integrado más con ellas, pero no hablo demasiado entonces todavía no les he preguntado qué es lo que quieren y eso me falta en estos momentos, pues y eso es lo que me falta poner en práctica.

-Resumamos esa participación que realizan las chicas acá en cuanto a las decisiones, ¿tú crees que cómo participan ellas y en qué?

Algunas veces, en las reuniones, cuando por ejemplo que vamos a hacer alguna actividad también, pues en eso sí se tienen en cuenta ellas porque pues se reúnen todas y se les dice si, sí quieren y si no, pues sí me entiende como también ayudan para que ellas participen y pues que tampoco sea solamente lo que el equipo quiere, pues el equipo de trabajo quiere, sino también lo que ellas quieren porque es una actividad que se les va a realizar a ellas.



-¿Y llegado el caso en que ellas digan que no quieren?

No se realiza la actividad.

-¿Y se ha llegado el caso de eso?

No.

- Porque me imagino que habrá opiniones divididas. Habrá unas que dicen que sí y unas que no, entonces, ¿qué hacen ahí?

Pues como en un salón de escuela, gana la mayoría.

-Y, ¿cómo haría en este caso?

Pues por votación.

-Y, ¿cómo se hace la votación?

Alzando la mano.

-¿Tus ideas pueden transformar tu entorno?

Todavía no me había fijado mucho en eso, pues todavía no he pensado en eso.

#### **Entrevista sujeto 4**

-¿Qué se necesita para vivir bien con el otro?

Vivir en comunión, eeehh yo no sé más.



-¿Para ti qué es un derecho?

Un derecho ser libre, que le den la com..., que uno se alimente bien, un derecho... pues que uno comparta con los demás amigos, uno salga se divierta, ya.

-¿Qué es un deber? ¿qué crees que es un deber?

Eso sí no sé.

-Para tí, ¿qué es participar?

Participar es... participar en todas las actividades que nos hacen.

-Y, ¿cómo participas?

Eee jugando o cuando vienen ustedes nos divertimos, jugamos afuera y ya.

-¿En qué espacios dentro del hogar participas?

Aquí en el... ah en las clases de inglés, ah y en la flauta, en la de teatro, en las de ustedes.

-¿Crees que es importante participar?

Sí.

-¿Por qué?

Porque nos enseñan muchas cosas.

-¿En este Hogar quiénes pueden participar?

Yo, eh, la pecosa, muchas, todas las de acá pueden participar.



-Y, ¿qué oportunidades te dan en la institución para participar?

Muchas.

-¿Cómo cuáles?

Yo no sé.

-¿Quiénes te dan esa oportunidad?

La trabajadora social, eh la psicóloga, la hermana X, la hermana Y, la hermana Q.

-¿Cuándo te dan esa oportunidad?

Todo, muchas veces.

-¿Sientes o crees que cuando tú expresas una opinión eres escuchada?

Sí.

-Y, ¿cómo eres escuchada?

...

-Para ti, ¿qué es un representante?

Un representante es el que ayuda a que las niñas no molesten, no pues sean groseras, es como en los colegios que hay ponen un representante y él anota las niñas que hacen bulla, que hacen desorden, que no hacen caso, eso es ser un representante.



-Y, ¿qué se siente ser representado?

No sé.

-Por ejemplo, con la representante de acá, ¿tú qué sientes cuando ella es la que habla por ustedes?

Mucho, mucho.

-¿Qué es lo que sientes?

Alegría.

-¿Por qué alegría?

Porque ella, ella... No sé, ella habla muy bien de nosotras, ella no pelea.

-¿Crees que hay una edad determinada para tu poder decidir?

No, ¿o sí?

-¿Por qué?

Yo no sé.

-¿Consideras que a ti se te tiene en cuenta cuando van a tomar una decisión sobre tu vida y por qué lo consideras?

Es que yo no me acuerdo.

-¿Crees que puedes tomar decisiones respecto a tu vida sin tener en cuenta a un adulto?

Sí.



-¿Cuándo has tomado una decisión por ti?

Muchas veces.

-Cuéntame una de esas veces.

Fue como un martes que... No sé, no es que no me acuerdo, eso fue en mi casa pero ya no me acuerdo.

-¿En qué aspecto de tu vida te gustaría tomar tus propias decisiones, ser autónoma?

En todo.

-¿Como en qué se te ocurre que puedes tomar tus propias decisiones?

Que uno estudia primero para tomar ya, para uno ya, cuando uno ya uno sepa todo, uno tomar sus decisiones, cuando pues como, es un ejemplo; cuando uno se vaya a casar, uno toma una decisión dice si, sí o no. Si, sí es porque el esposo sea bueno, responsable, que tenga buen futuro, es eso.

-¿Cómo crees que podría mejorar tu participación e integración en las actividades que se realizan dentro de la institución?

Comportándome bien, ¿no? dejar escuchar, estar atenta a lo que los profesores o personas nos digan.

-¿Cómo crees que podría mejorar tu participación en tu formación como persona?

Bien.



-¿Cómo crees que podría mejorar, haciendo que?

Responsable y respetuosa.

-¿Tú crees que tus ideas pueden transformar tu entorno?

Algunas no y otras sí.

-Cómo es eso.

Uno tiene que saber qué es lo que va a hacer.

-¿Crees que puedes hacer realidad esas ideas?

Tal vez.

-¿Por qué tal vez?

Porque hay muchas ideas que se pueden hacer realidad.

### **Entrevista sujeto 5**

-¿Qué se necesita para vivir bien con el Otro?

No peleando, ¿qué más?

-Para ti, ¿qué es un derecho?

¿Un derecho? Lo que le pongan a uno.



-Y, ¿un deber?

Lo mismo.

-¿Un derecho es lo mismo que un deber?

...

-Para ti, ¿qué es participación?

Participación es que le pongan a hacer una actividad a uno y que uno la haga.

-¿En qué espacios dentro del Hogar participas?

En todos.

-¿Como en cuáles?

Como en teatro, en música, eeehh cuando estaba el INDER, en el INDER.

-¿Cómo lo haces? ¿cómo participas?

Prestando atención y haciendo lo que la profe lo ponga a uno.

-¿Crees que es importante participar?

Sí.

-¿Por qué?

Porque, porque, porque sí.



-En el Hogar, ¿quiénes pueden participar?

Todas.

-¿Todas quiénes?

Las niñas.

-Y, ¿cómo es que pueden participar?

Ah, eh ¿cómo es? prestando atención y haciendo caso a lo que diga el profesor, la profesora.

-¿En la institución te dan oportunidad de participar en las diferentes actividades?

Sí.

-¿Quién te da esa oportunidad?

Las hermanas, las trabajadoras.

-¿Cuándo te dan esa oportunidad de participar?

Cuando hacen las actividades.

-¿Sientes o crees que tu voz es escuchada dentro del Hogar? tus opiniones, tus ideas.

Eeehh no.

-¿Por qué?

Porque no, porque no me paran bolas.



-Dime una situación.

No, no me acuerdo, son muchas.

-¿Qué es un representante?

Un representante es cuando es en el colegio y lo escogen por buen estudiante.

-¿Aquí también tienen una representante?

No.

-¿Qué se siente ser representada?

No sé porque nunca he tenido representante.

-Representada, que alguien te represente.

No sé, nada, no se siente nada.

-¿Hay una edad determinada para poder decidir?

Yo no sé, sí.

-¿En qué edad crees que puedes decidir?

No sé.

-¿Consideras que se te tiene en cuenta cuando se va a tomar una decisión con respecto a tu

vida?



Sí.

-¿Me puedes mencionar alguna de esas situaciones en las que te han tomado en cuenta?

Muchas.

-¿Cómo cuáles?

No es que hay muchas, hay no, no sé, no me acuerdo.

-¿Puedes tomar decisiones respecto a tu vida sin tener en cuenta a un adulto?

Sí.

-¿Cómo qué decisiones puedes tomar tu solita?

Eehh, ay no muchas.

-¿Cómo cuáles?

¿Cómo cuáles? Eh son muchas

-¿En qué aspecto de tu vida te gustaría ser autónoma, tomar tus decisiones tu solita?

¿Cómo?

-Por ejemplo, el estudio si vas o no vas.

En el estudio.

-¿Y en qué más?



Ya.

-¿Cómo crees que podrías mejorar tu participación e integración en los procesos que intervienen directamente con tu formación?

Ninguna.

-¿Tus ideas pueden transformar tu entorno?

No.

-¿Crees que tus ideas las puedes hacer realidad?

Sí.

-¿Cómo?

Estudiando.

-¿Crees que si expones tus ideas acá dentro del Hogar, se te tiene en cuenta y podrías cambiar algo?

No.

### **Entrevista sujeto 6**

-¿Qué se necesita para vivir bien con el Otro?

Ser solidario, amoroso y tener paciencia.



-Y, ¿por qué crees que eso se necesita para vivir con el Otro?

Porque si uno, pues lo principal son los valores porque si uno no tiene valores, no tiene paciencia y solidaridad con el Otro entonces el Otro va a ser así con uno, entonces vamos a vivir siempre en un ambiente conflictivo.

-Para ti, ¿qué es un derecho?

Un derecho es algo que, pues no sé, a lo que todos tenemos pues por participar, ¿sí me entiende? A ver un derecho, es una exigencia de nosotros mismos, una exigencia para poder estar en algo o reclamar algo.

-¿Qué es un deber?

Es una exigencia que debemos cumplir, que nos exigen y que nosotros debemos cumplir.

-¿Qué es participación para ti?

No sé, colaborar en todo, estar en todo.

-¿En qué espacios del hogar participas y cómo lo haces?

Hay veces en clase cuando preguntan y yo respondo, y en los actos cívicos leyendo o actuando.

-¿Y aquí dentro del Hogar?

¿En que participó? en las act... en todas, en la mayoría de las actividades.

-Y, ¿cómo lo haces?

Entrando a las clases.



-Y, ¿ya? ¿solamente entrando estás participando?

Sí.

-¿Crees que es importante participar?

No.

-¿Por qué?

Hay veces, depende donde usted está si está en el colegio y participa puede ser bueno porque dan nota.

-Y en otros contextos, ¿cómo en el Hogar?

No, aquí no se puede participar, porque aquí no hacemos nada, pues, ¿sí me entiende? si entramos o no da igual, entonces, ¿para qué participar?

-¿En tu casa, tu barrio?

En mi casa sí, en las actividades de mi familia.

-¿Por qué es importante participar allí?

Porque estamos conviviendo todos.

-Y, ¿aquí no convives con otras personas?

Sí, pero como la mayoría no participan, por ejemplo estamos allá haciendo tareas y se supone que están dando clases de inglés y la mayoría no están participando.



-¿Quiénes pueden participar?

Todas.

-¿Te dan la oportunidad de participar en el Hogar?

Sí.

-¿Quiénes te dan la oportunidad de hacerlo?

Las hermanas.

-¿Cuándo?

Cuando es debido participar.

-¿Crees o sientes que eres escuchada en la institución?

¿Acá?

- Sí; es decir, si de pronto no te gustan las pastas y tu propones que no hagan las pastas que hacen todos los martes, ¿a ti te escuchan esas opiniones?

No.

-¿Has tenido la oportunidad de exponer tus sentimientos, tus ideas ante las hermanas y ante otros agentes educativos y sientes que eres escuchada?

No. Por ejemplo hace, el mar... el miércoles tuve un inconveniente con la hermana X y yo la fui a contar a la hermana Y ya, ella no dijo nada.



-¿A qué hermana le fuiste a contar?

A la superiora.

-¿Y no hizo nada, no conversó contigo ni la hermana X, nada?

No.

-¿Me puedes contar qué situación fue?

Sino que nos estábamos organizando para el colegio y ella tenía el codo así, entonces yo pasé y ella dijo disque que yo la había empujado, entonces llegó y me empujó; casi me tumba, muchacha por Dios; y entonces yo me quedé calmada y yo me terminé de organizar y yo fui por mi bolso para bajar a almorzar y cogí mi bolso y la empuje con el bolso y salió corriendo detrás de mí y me empujo y ya.

-¿O sea que fueron dos empujadas?

Y entonces mis amiguitas le dijeron disque oiga pero es que mire que casi la tumba, porque o sea si no hubiera estado el camarote sigo derecho, entonces disque a no ella fue la que empezó.

-Para ti, ¿qué es un representante?

Una voz pues una voz que habla por toda la comunidad.

-¿Qué se siente ser representado?

Depende el representante.



- ¿Depende de qué?

Si el representante es bueno y si por ejemplo a la superiora si le da todas las propuestas que nosotros proponemos como se supone que ella es la voz de nosotros y sí, si cumple su deber sí es bueno, pero si es alguien que no hace nada, que le da igual si estamos bien o mal pues no para qué.

-Pero tú, en tu ser que sientes al ser representada, ¿qué sientes cuando otra está poniendo tu voz?

Bien.

-¿En qué sentido?

En que está dando una voz también por mí, entonces ya tengo a alguien como, ¿sí me entiende? otro aliado.

-Y, ¿si esa persona está poniendo decisiones que no te convienen a vos o que no quieres?

Ah no, Mal.

-¿Crees que hay una edad determinada para poder decidir sobre tu vida?

Sí.

-¿Por qué?

Pues eso me dice mi mamá.

-Entonces, ¿a qué edad puedo decidir yo sobre mi vida?

A los 18.



-¿Por qué?

Pues eso me dice mi mamá, porque por ejemplo mi mamá me dice que para poder yo decidir sobre mi vida yo ya tengo que cumplir 18 años porque mientras tanto ella está decidiendo por mí, por ejemplo si yo decidiera por mi vida yo no hubiera decidido estar aquí, pero ella toma mis decisiones y me decidió meter aquí.

-¿Consideras que se te tiene en cuenta cuando se va a tomar una decisión con respecto a tu vida?

Yo no sé.

-Mira lo que me acabas de responder en la anterior. Cuando tu mamá decidió que ibas a ingresar a este internado, ¿tú tuviste parte en esa decisión?

No.

-¿Has tenido parte en alguna decisión que tenga que ver sobre tu educación o algo que tenga que ver directamente contigo?

No.

-Cuando tu mamá decidió que ibas a ingresar en este internado, ¿tuviste algo que ver?

No.

-¿En qué aspecto de tu vida te gustaría ser autónoma, es decir, tomar tus propias decisiones?



En todos.

- ¿Como en cuáles?

En todos, por ejemplo no estando aquí.

-¿Cómo crees que podría mejorar tu participación e integración en los procesos que intervienen directamente con tu formación como sujeto?

Entrando a la clase.

-¿Crees que tus ideas pueden transformar tu entorno?

Sí.

-¿Cómo?

Por ejemplo si yo tengo una idea de cómo mejorar por ejemplo la biblioteca les puedo exponer mis ideas a las otras y hacerlo entre todas.

-¿Crees que se puede hacer realidad?

Sí, depende la idea.

-¿Crees que sí se pueden realizar las ideas sabiendo que no eres escuchada y no tomas decisiones de tu vida como lo mencionabas?

Sí, porque por eso depende, porque por ejemplo si estamos hablando de con mis compañeras yo sé que con ellas sí se podría realizar la idea, pero por ejemplo si entre todas



proponemos una idea de que queremos hacer un paseo y si nos vamos a hablar con la junta directiva pues que son las hermanas eso es muy probable de que no sea realizada la idea.

-O sea, ¿algo entre ustedes sí, pero algo que tenga que ver con las directivas no?

Ajamm.

-¿Cómo es el trato de la hermana X para ustedes?

¡Horrible! No, no, no. Por ejemplo ayer la psicóloga llamó a mi mamá para un caso familiar y eso, de que yo me quería ir o sea y entonces yo le estaba diciendo a mi mamá que me sacara y entonces ella como que estaba tomando la idea de sacarme y entonces mi mamá vino y eso la psicóloga le dijo que no me sacara que ella sabía que la hermana X era muy fastidiosa, pero que todavía no me podía ir, pero que no la hermana X, la hermana X es lo peor, por ejemplo yo estoy hablando con la hermana Y y yo le dije que si no podía hablar con alguien para que a ella la trasladaran. No nadie se la aguanta.

-¿Cómo es el trato, no solamente verbal, sino físico de las hermanas para con ustedes cuando cometen una falta o así?

No por ejemplo la hermana Y y la hermana Q, no ellas son muy calmadas. Con la que todas tenemos problemas más que todo es con la hermana X que como está más que todo con nosotras siempre.

-Y por ejemplo, ¿el trato que me comentabas ahora de que te empujo?

Ayer me metió un puño muchacha, es que ya se está pasando.



-¿Cómo así?

Porque mire eso fue por la noche, yo me estaba cepillando y yo hice así, pues o sea yo hice así con el cepillo y le cayó agua y me metió un puño y yo hay hermana me desinflató porque me moja.

-¿Así son los tratos físicos?

Sí.

-Y tú, ¿cómo ves eso?

Yo no sé.

-¿Cómo que no sabes, tú no sientes? ¿a ti todo te resbala?

No, yo no sé. Como veo eso normal.

-¿Tú lo crees justificable?

No.

(la adolescente queda pensativa).

### **Entrevista sujeto 7**

-Bueno entonces me vas a decir por favor, ¿qué se necesita para vivir bien con el Otro?

No sé, uno necesita es que no le peguen a uno, pues que no lo regañen tanto a uno.



-O sea que, ¿tú vivirías mejor si no te hicieran eso?

Sí.

-¿Sabes qué es un derecho?

No.

-Por ejemplo, ¿has escuchado de la educación es un derecho? o ¿no?

No.

-O ¿Un deber?

No.

-Por ejemplo, cuando tú cumples con las reglas en la casa, ¿cómo podrías decir que es eso?

¿es un deber o un derecho? o ¿qué podrían ser las reglas que uno cumple en la casa o acá?

Ehh las reglas de acá son muy diferentes del año pasado, el año pasado uno se puede pintar de lo que a uno le daba la gana, uno hacía las cosas con las otras hermanas, pero ahora con la hermana X, uno tiene que hacer las cosas que ella diga.

-Y por ejemplo, ¿ella qué dice que tú digas extraño de la vez anterior?

Es que mira, yo estos días traje un celular y hoy traje un brillo que lo tiene otra niña “la grande” y ella me lo está escondiendo y el otro día que estábamos en catequesis (pronunciación de la niña) mi mamá me llamó isque me hace el favor, apaga ese celular yo salí y mi mamá no me volvió a llamar y mi mamá me pegó, que porque yo no le contesté, y esos días tuvo un problema mi mamá y mi papá con la hermana X porque ella a mí me quitó, ella a mi esos días yo tenía una abuelita que tenía como un palito, y ella pensaba que era algo de esos pa’ fumar y no era,



entonces me lo quitó y eso era un taller del colegio, me lo quitó y se lo dio a mi mamá y mi mamá le dijo “ah usted porque es tan descarada, porque le quitó la cosita a mi hija”. Es que ella mijita a nosotros nos pega, cuando nos va a decir algo nos coge así (agarra el brazo fuertemente de la entrevistadora) y nos pega, pues así ¡Pan! mandó la mano, entonces por eso.

-Y, ¿te ha pegado duro?

Sí.

-¿Tus papás saben eso?

Sí.

-¿Ellos qué dicen?

Hablan con la hermana, las hermanas le dicen y ella nunca mejora.

-¿No te volvió a tocar, pues a pegar?

Pues sí, ella en este momento me ha tocado.

-¿Cuándo fue la última vez, por ejemplo?

La última vez fue el jueves (el día anterior).

-¿Qué pasó ese día?

Ese día, yo estaba estudiando, yo vine y yo tenía los shorts que eran del colegio, pero mi mamá, usted sabe que mi mamá me deja acá todos los días, entonces yo tenía una camisa, pero no era del uniforme y tenía los shorts y tenía mis zapatos normales, pues no los de gala ni nada, eran



unas chanclas y yo le estaba ayudando a la cocinera, isque *“me hace el favor, vaya pa arriba que usted no está pa´ hacer aseo”*.

Yo, hermana mire usted a mí me manda a hacer el aseo, isque *“ah sabe que usted va a hacer lo que yo le diga acá”*; y ahí mismo que yo no me quería subir, yo le dije no me toque, entonces cogió y me agarró de acá (del brazo) todo duro y que cuando yo ya estaba subiendo, ella me empezó a pegar y yo hermana a mí no me pegue que usted no es mi mamá, isque *“ah usted es muy grosera, vamos a hablar con la hermana Q y la hermana Y”*, entonces habló con la hermana Q y ella le dijo, *“pero es que ah usted no me va a llegar a poner quejas, porque ustedes a las niñas les pegan mucho”*

-¿Quién dijo eso?

Le dijo a la hermana X; la hermana Y la superior a la hermana X y ya, pues ese fue el último día que me molestó.

-Y, ¿algo más ha pasado con las chicas acá?

Sí, hoy.

-¿Qué pasó hoy?

Lo que te conté (discusiones con sus compañeras debido a un incidente entre ellas).

-Desde lo que sabes, ¿qué crees que es participar?

Jugar, en los juegos jugar no más.

-Aquí en la institución, ¿de qué manera participas?



De muchas cosas, de inglés, de flauta, de juegos con ustedes, haciendo ejercicio y nos toca por la mañana y por la tarde, pues pero estos días no.

-Por ejemplo, esas actividades que realizas, ¿crees que es importante hacerlas?

Sí, y en que te ayuda a aprender y ya no sé.

-Por ejemplo acá en la institución, ¿quiénes pueden hacer esas participaciones?

Yo, todas, ella (señala) todas las niñas, menos (las niñas que la habían molestado ese día) tampoco.

¿Aquí te han dado la oportunidad de participar?

Sí.

-Cuando dices que estás en desacuerdo con algo y quieres algo distinto y vas a decirlo a alguien, ¿se te escucha cuando tú lo dices?

Sí.

- ¿Qué ha pasado desde lo que has dicho?

La hermana me ha castigado y ya y la representante ya pues.

-Sabes de casualidad, ¿qué es un representante?

No.

¿Crees que hay una edad determinada para poder decidir y tomar las propias decisiones?



Algunas sí, pero otras no.

-Consideras que cuando van a hacer algo, con respecto a ti, ¿se te tiene en cuenta?

Sí.

-¿Cuál de esos casos ha pasado?

En estos días pasó algo, que fue cuando ustedes no estaban y una niña me empezó a molestar y yo le dije que no me moleste que me va a sacar la rabia, yo ya la tenía y entonces siguió y yo la cogí del pelo, la hermana me cogió y me castigó, les dije mentiras que la hermana me Q dijo que me bajara, me baje les dije un poco de cosas y la hermana Y no paró bolas, y yo ah bueno.

-¿Puedes tomar decisiones en tu vida sin tener en cuenta a un adulto?

¿Qué?

-Cuando quieres tomar una decisión, ¿necesitas de un adulto o puedes tomarlas sola?

Sí, a veces las puedo tomar sola o con o con mi papá o mi mamá.

-Por ejemplo, ¿cuáles decisiones han sido esas?

Mis decisiones son, que yo aprenda a leer unas que me pueden ayudar mis papás, otras que yo no esté en este internado que también me pueden ayudar mis papás y otras que yo ya me puedo encargar yo sola.

-¿Qué aspectos de tu vida te gustaría ser autónoma? Es decir, poder tomar la decisión por mí misma.



Sí, es que uno puede tomar sus decisiones sola, cuando uno quiere algo y no lo quiere, si yo quiero que me den comida y ellos no quieren, entonces no sé qué hacer.

-¿Por qué, a veces no te dan comida?

Que porque es que acá, que porque yo siempre llego del colegio tarde y por mi yo misma y no por ellas.

-Entonces, ¿sí te dan el almuerzo?

Sí, pero es que estos días llegué tarde y la hermana le dijo a la cocinera, que no me diera más almuerzo, que yo llegué muy tarde, entonces la cocinera a escondidas me lo dio y después la hermana preguntó “¡Ah! y el almuerzo de esta niña”, “¡Ah! ella no ha comido”.

-¿Cómo crees que podrías mejorar tu participación?

Mejorando las cosas, pues no ser grosera con los amiguitos y todo eso.

-¿Tus ideas pueden transformar tu entorno?

Sí.

-¿Has tenido alguna idea que hayas llegado a hacer?

Sí. Pues, mi idea es que, nadie se meta en la vida de uno que como (...) y ella siempre me pregunta, “*usted es muy creída ¿Quién le dio eso?*” usted “*yo me puedo meter en su vida*”, yo le digo usted no se puede meter en mi vida, porque en la vida algunas veces son personales.



-Por ejemplo, en eso en que no quieres que se te metan en algunos aspectos de tu vida, ¿cómo crees que eso que piensas podría hacerse realidad?

Sí, ¿cómo? no sé.

### **Entrevista sujeto 8**

-¿Qué se necesita para vivir bien con el Otro?

Eh, eh, vivir siempre en paz y no tener tantas peleas, porque si uno tiene muchas peleas, no va a poder vivir, seguidamente, la única forma para vivir con el otro es la paz y que se traten bien, que no se traten hay más o menos, sino que se intente llevar bien.

-¿Qué es un derecho?

Derecho, pues los derechos que a mí me dan son, pues no a mí no me han dado ningún derecho.

-¿Ni desde aquí del Hogar?

No.

-Y el deber, ¿qué es?

No pues yo casi, mucho, bueno ¿un deber? Bueno casi nada, es que las preguntas que usted me está haciendo, casi nada de eso me han estado haciendo a mí. Pues, un deber mi papá dice que es cuando a uno lo mandan.



-Entonces tú dices que ¿a ti no te han dado ningún derecho?

Pues, es que el único derecho que me van a dar a mí, aunque aún falta mucho es una casa, pero eso ya casi nada que ver.

-Entonces para ti ¿Darte una casa es un derecho?

Sí.

-Listo, ¿para ti qué es participar?

Participar en los juegos, cuando uno participa de las actividades, de las acciones, en todo.

-¿Qué espacios dentro de la institución les brindan para participar?

¿Qué espacios? Nos dejan tocar flauta, hacer yoga, las actividades con ustedes, teatro.

-¿Crees que es importante participar?

Sí, porque cuando unos participa de pronto le va mejor relacionando con los que de pronto no ha relacionado, y estar con los amigos.

-Acá dentro de la institución, ¿quiénes pueden participar?

Todas, todas las que quieran, las que no quieran la hermana le da rabia, y a veces cuando la hermana no está, la otra hermana nos obliga.

-¿Acá les dan la oportunidad de participar?

Sí nos dan la oportunidad de participar en lo que nosotros queramos, por ejemplo a mí no me gusta flauta, entonces no entro a flauta sino que me quedo ayudando, por ejemplo entro a teatro, entré a yoga para que no me duela mucho el cuerpo y eso, y ya.



-¿Quién les da esas oportunidades de participar?

Las hermanas.

-¿Sientes que tu voz es escuchada dentro de la institución? Es decir, ¿tú dices algo y realizan algo con lo que mencionas?

La psicóloga, pero hasta ahí, de vez en cuando, la hermana medio lo escucha a uno, pero de ahí pues casi nada.

-Para ti, ¿qué es un representante?

Es alguien que nos representa y que da las opciones por ejemplo hacer una pijamada, dar una opinión sobre la comida.

-Desde las veces que te han representado, ¿cómo te has sentido?

Muy bien, es muy bueno cuando a uno lo representan.

-¿Hay una edad determinada para poder decidir?

¿Cómo así?

-Digamos que tú sientes que se necesita una edad específica para tomar decisiones frente a tu vida.

Sí.

-¿Cuál es la edad?

¡Ah! La edad, pues cada cosa a su tiempo.



-¿Consideras que se te tiene en cuenta cuando van a tomar una decisión frente a tu vida?

Sí, pues han tomado muchas decisiones y hay algunas que no me han gustado, pero de todas maneras me toca aceptarlas.

-¿Puedes tomar decisiones respecto a tu vida sin tener en cuenta a un adulto?

A veces sí, a veces no, a veces yo consulto con la psicóloga o a mi mamá.

- Y, ¿cuáles son las decisiones que tú has realizado?

Las decisiones fáciles, que yo sí pueda enfrentar en la vida y si no, le pregunto a mi mamá o a la psicóloga.

- ¿En qué aspectos de tu vida te gustaría ser autónoma?

¿Qué es autónoma?

-Autónoma es la capacidad de pensar por uno mismo, de poder actuar libremente, opinar.

¿Te gustaría ser autónoma en algún aspecto?

No.

-¿Cómo crees que podría mejorar tu participación?

Participando más cuando no lo hago, y ya.

-¿Tus ideas pueden transformar tu entorno?



Las ideas que yo tengo siempre las comparto, pero acá como son de alegonas a todo tiempo, que no, que yo no sé qué. Aquí lo tratan a uno muy mal, yo le he dicho a la psicóloga y a las hermanas para ver qué es lo que van a hacer, es que yo tengo una capacidad de límite más o menos, es que mire yo tengo aquí más o menos un año, pero aquí me llegan a sacar la rabia y me van a sacar de acá, porque es que cuando a mí me da rabia yo soy muy rabiosa.

-Por ejemplo aparte de eso, ¿qué otras ideas has dado u opiniones y no se te han cumplido?

¡Ah!, Nosotras le hemos dicho a la representante de acá que de pronto dé unas opiniones para hacer una pijamada, o para dar opiniones sobre la comida, porque acá botan mucho la comida.

-¿Cómo te sientes en el Hogar?

Bien, yo me siento muy bien, yo me voy de acá muy contenta para mi casa y cuando llego, llego allá normal y empiezan las peleas; por esto que por aquello, unas se agarran, otras se matan, mejor dicho.

### **Entrevista sujeto 9**

-¿Qué necesitas para vivir bien con el Otro?

No formar peleas.

-Para ti, ¿qué es un derecho?

Un derecho, ¿para mí qué es un derecho? Hum.



-O ¿qué derechos te han brindado en la institución?

El alimento, eh, estudiar.

-Y para ti, ¿qué es un deber?

Hacer el aseo, ya.

-Para ti, ¿qué es participación?

Participar en las actividades.

-¿Qué espacios dentro de la institución te dan para participar?

La sala de televisión, el patio y la biblioteca.

-Y, ¿cómo participas?

Más o menos.

-¿Crees que es importante participar?

Sí, porque uno ahí aprende cosas.

-En esta institución, ¿quiénes pueden participar?

Nosotras.

-En esta institución, ¿te dan la oportunidad de participar?

Sí.

-¿Quién te da esa oportunidad?



Los profesores, las hermanas, la psicóloga...

-Y, ¿en qué momentos?

Todos, en los momentos en que uno deba hacerlo.

-¿Crees que tu voz es escuchada dentro de la institución?

No, sí, más o menos.

-¿Por qué?

Porque uno a veces le dice a la hermana, hermana, hermana necesito el shampoo, “*ah venga ahorita*”, bueno. Después uno vuelve a decirle, “*espere, espere*”.

-¿Qué es un representante?

No sé.

-¿Acá tienen representante?

Sí.

-Y, ella, ¿qué hace?

Nos ayuda a veces, eh, siempre tiene que ayudarnos, tiene que mirar a que las piezas estén bien.

-¿Cómo te sientes siendo representada?

No sé.



-¿Consideras que hay una edad determinada para participar?

Sí.

-Y, ¿cuál sería esa edad?

No sé.

-Tú por ejemplo, ¿ahora puedes tomar decisiones?

Sí.

-¿Consideras que se te tiene en cuenta cuando se va a tomar una decisión respecto a tu vida?

Sí.

-Por ejemplo, ¿en cuáles momentos se te han tenido en cuenta para tomar algunas decisiones?

Cuando las hermanas están hablando con la psicóloga.

-¿Puedes tomar decisiones respecto a tu vida sin tener presente algún adulto?

No, pues mi mamá me enseñó a que no tomara decisiones sola.

-Y, ¿en qué aspectos de tu vida te gustaría ser autónoma? Es decir, ¿tomar tus propias decisiones?

A los 25.



-¿Cómo crees que podría mejorar tu participación con respecto a tu formación?

Escuchando bien.

-¿Tus ideas pueden transformar tu entorno?

Sí, de pronto sí.

Y, ¿cuáles ideas has pensado?

A ver, tengo muchas ideas pero, no sé

### **Entrevista sujeto 10**

-¿Qué se necesita para vivir bien con el Otro?

Respeto.

-¿Algo más?

Respeto y ¿cómo es que es? pues amigable.

-Para tí, ¿qué es un derecho?

Tener un derecho pues a lo que... pues a lo que uno quiera o uno pueda tener.

-Y, ¿para ti que es un deber?

¿Un deber? No sé, no sé, no sé...



-Para ti, ¿qué es participación?

Participar en las actividades.

-Y, ¿cómo participas?

Pues... respondiendo preguntas, haciendo los ejercicios.

-¿En qué espacios dentro del hogar participas?

En las actividades con ustedes. ¿En cuál otra más? y ya.

-¿Crees que es importante participar?

Sí.

-¿Por qué?

En lo que le gusta a uno participar.

-¿En el Hogar tienes la oportunidad de participar?

Sí.

-Y, ¿quiénes pueden participar?

Pues, cuando el profesor pone algo o no pregunta algo, pues hay tenemos la oportunidad.

-Aquí dentro del Hogar, ¿quién te da la oportunidad de participar?

Oportunidad de participar, pues los profesores cuando le preguntan a uno qué si vamos a participar ¿sí me entiende?



-¿Cuándo lo hacen? ¿cuándo te dan esa oportunidad de participar?

Casi toda la mayoría de las clases de teatro.

-¿Sientes o crees que tu voz es escuchada dentro del Hogar?

Demás.

- Cuando tú expresas una opinión, un sentimiento, ¿acá en el Hogar te escuchan?

Sí.

-Y, ¿se han transformado cosas porque tú hablas?

No. o sea, pues yo digo lo que me preguntan, si ha visto esto o algo.

-¿Tú en algún momento expresas tus ideas? Digamos, te dicen: hoy viernes no vamos a salir de la institución, van a salir el sábado, pero tú no quieres. ¿Tú dices que no quieres?

Claro.

- ¿Y sí te escuchan? o dicen no, de malas.

No, dicen no porque dicen tienen que salir mañana o algo.

-¿Qué es un representante para ti?

El que representa a todo el grupo.

-Y ¿qué se siente ser representado?

Pues bien, porque a veces los representantes defienden a uno, entonces le ayudan en muchas cosas.



-¿Tú crees que hay una edad determinada para decidir?

No sé, todavía no sé.

-¿Consideras que se te tiene en cuenta, cuando se va a tomar una decisión con respecto a tu vida?

Respecto a mi vida, pues esas decisiones las tiene que tomar uno mismo. ¿Cierto? Uno mismo o si uno la quiere compartir.

-¿Puedes tomar decisiones respecto a tu vida sin tener en cuenta a un adulto?

No.

-¿Por qué?

Todavía no, porque todavía no...

-Y, ¿por qué todavía no, sabiendo que me acabas de decir que esas decisiones las tiene que tomar uno mismo?

Si, o sea uno tiene que tomar sus decisiones en su vida, pero o sea todavía no hay la edad de eso, lo puede hacer cuando síí.

-O sea que ¿sí hay una edad determinada?

Sí.

-Y, ¿cuál sería esa edad?



Cuando sepas, cuando ya uno sea mayor de edad, cuando tenga veinte, cuando ya diecisiete o dieciocho.

-Y, ¿por qué crees que solo a esa edad podrías decidir?

Pues por allá, porque uno no se siente tan confundido.

-¿Tú te sientes muy confundida en este momento para decidir?

No, si a veces si me siento, porque a veces no sé qué decidir si esto o lo otro o algo.

-En qué aspecto de tu vida te gustaría ser autónoma, ¿te gustaría tomar tus propias decisiones?

Después, mayor de edad.

-¿Todavía no te gustaría hacerlo?

No.

-¿Cómo crees que podría mejorar tu participación en integración en los aspectos que intervienen directamente con tu formación?

Pues no sé, pues ahí sí no sé.

-¿Crees que tus ideas pueden transformar tu entorno?

Demás.

-Y, ¿las puedes hacer realidad?



Pues si uno las puede hacer realidad, sí.

-Y, ¿cómo crees que esas ideas pueden transformar tu entorno?

Pues porque si uno algún día las quiere hacer, pues ahí se le pueden hacer realidad a uno.

### **Entrevista sujeto 11**

-¿Tú que necesitas para vivir con el Otro, con la otra persona?

Nada.

-¿No necesitas de nada?

Que sean más respetuosas.

-Por ejemplo, ¿tú eres peleona?

Cuando me buscan.

-¿Tú crees que cuando te buscan, es bueno que ustedes peleen?

No, pero es que mire uno la primera vez arregla con ellas, y les dice que no haga eso y ya las otras a uno le da rabia, porque uno siempre diciéndole eso y ella nunca paran bolas entonces.

-Para ti, ¿qué es un derecho?

El derecho, es algo que tenemos todos los seres humanos y también tenemos deberes, el derecho es lo que nos tienen que cumplir y los deberes es lo que nosotros tenemos que cumplir.



-Por ejemplo, ¿tú qué deberes cumples?

Estudiar.

-¿Será que estudiar es solo un deber o también un derecho?

Mire el deber el de yo estudiar y el derecho es de que mis padres me manden a estudiar.

-¿Qué otro derecho te dan acá, por ejemplo?

La comida, casi todo, las clases.

-Para ti, ¿qué es participar?

Participar es uno estar en un trabajo en equipo, en una actividad y uno como meterse y participar, ósea que hablar, opinar.

-¿Tú qué espacios ves acá, en los que se puede participar?

En clases de música, de teatro, muchas clases y cuando hacemos reunión con las hermanas.

-¿Crees que es importante participar?

Sí.

-¿Por qué?

Uno cuando participa uno se siente bien y uno saca lo que uno quiera, lo que uno sabe.

-¿Dentro de la institución, quiénes pueden participar?

¿Acá?



-Sí.

¿Cómo así que quiénes? todas.

-¿Solamente las niñas, por ejemplo?

No, las trabajadoras porque ellas participan, diciendo que pasa esto, lo otro que hagamos las actividades.

-¿Acá, te dan la oportunidad de participar?

Sí, a todas nos dan oportunidad.

-Y, ¿quién te da esa participación?

Nos la todas las trabajadoras y entre las mismas niñas no las damos.

-¿En qué momentos?

Cuando estamos en clase, hacemos reunión y las niñas cuando estamos jugando.

-Cuando tú, das tu opinión, cuando dices algo o a veces no quieres decir nada, porque también uno expresa con la mirada, ¿tú crees que tu voz es escuchada acá?

Con algunas personas, por ejemplo con las niñas no tanto, que usted sabe que ellas lo ignoran a uno, pero por ejemplo con la psicóloga y las otras personas sí.

-¿Por ejemplo, con las hermanas?

Con las hermanas sí.

-¿Cómo es el trato con las hermanas?



¿Yo a ellas o ellas a mí?

-Ambos lados, si se puede.

Yo con ellas, a veces con la hermana Y que ella es como y entonces yo a veces le contesto, pero con el resto de hermanas me la llevo bien con ellas y si me hablan bien a mí.

-Y, ¿por ejemplo, la hermana Y te habla bien?

Sí.

-¿Qué es un representante?

El representante, es algo que representa a un equipo o un grupo para darle buena presencia y varias cosas buenas para que el equipo no quede mal.

-¿Qué se siente ser representado?

¿Acá, en el internado?

-En cualquier lado.

Ser representado, se siente muy bueno porque uno aprende, uno aprende a ser educado a muchas cosas, más a tratar de hacérselo al equipo.

-¿Hay una edad determinada para decidir?

¿Cómo así?

-Digamos tú, quieres algo respecto a tú vida



Sí.

-¿Tú dices no puedo hacerlo o puedo hacerlo de una edad, o sea tú en este momento puedes opinar, puedes decir cosas, puedes decir quiero esto?

No, pues acá no porque acá no nos dan todos los lujos, acá nos dan los deberes lo que más necesitamos, pero no siempre por ejemplo quiero el algo, no nos traen; la comida, no nos traen; quiero ir a estudiar, nos llevan, nos cumplen los deberes.

-¿Eso es un deber?

Eh los derechos.

-¿Consideras, que se te tiene en cuenta cuando van a tomar una decisión sobre tú vida?

Todas nos ponemos de acuerdo, para hacer un compromiso, cuando jugamos todas nos ponemos de acuerdo que jugamos, quién la va a quedar.

-¿Por ejemplo, desde tu casa?

Sí, en la casa también como yo vivo solo con mi mamá y hermanita eso así, mi hermanita tiene dos años.

-¿En qué aspectos de tu vida, te gustaría ser autónoma?

¿Cómo así?

-¿En qué momentos tú quisieras tomar tus propias decisiones?

Ya cuando haya estudiado, ya cuando sea profesional y pa sacar a mi mamá adelante.



-Y en este momento, ¿tú quisieras decir, yo quiero esto en este momento?

No, porque yo sé que no puedo decir eso, porque no me lo van a cumplir porque yo soy menor de edad.

-Tú por ser menor de edad, ¿todavía no puedes decir nada?

Sí, puedo decir más no puedo exigir que me traigan esto, que lo otro porque yo no soy reina de nadie, todos somos iguales.

-Será que cuando seas mayor de edad, ¿tú vas a ser la reina de todo?

No, pero pues yo ya voy a tener hijos o lo que tenga y ya yo sí les voy a poder decir que hagan pues no que me soben ni nada de eso, que me hagan caso.

-¿Cómo crees que podría mejorar tu participación?

Mejorar mi participación, eh meterme más en las cosas participar más.

-Y en la participación, ¿qué va directamente a tu vida, que pueda afectar en ti?

Opinar en mí misma, que tengo que salir adelante.

-¿Tú crees que tus ideas, pueden transformar el espacio en dónde estás?

A veces no y a veces sí.

-Por ejemplo, una de tus ideas ¿cuáles serían?

Pues para todas las niñas, una buena pues yo nunca he dicho la mala pero pues las niñas lo pueden tomar a mal. Por ejemplo la buena, decirles a todas que tenemos que estudiar, que no



debemos de pensar en hijos ni nada de eso, y algo malo que yo sé que ellas lo van a tomar en mal, es que no nos dejemos llevar por las personas malas, porque ellas son como muy ¿sí me entiende?, entonces eso a ello les parecería malo.

-¿Crees que esas ideas tuyas podrían hacerse realidad?

Depende, si las niñas si quieren, si ellas se proponen y pueden seguir.

-¿Qué consideras qué es el trato acá?

Bien.

-¿Con las hermanas, entre ustedes mismas?

Sí, sino que a veces se pelea mucho porque hay niñas que son muy busca pleito, es como duro uno quedarse quieto y la gente molestando, entonces por eso pasan los problemas.

### 16.3. JUEGO

Consideramos el juego como un mediador importante, resultando ser valioso para quienes acompañamos la formación (agentes educativos), ya que permite -de acuerdo con el Ministerio de Educación Nacional MEN- “una educación [...] independiente del contexto en el que vivan, donde encuentren espacios educativos enriquecidos a partir del acompañamiento afectuoso e inteligente de los adultos con los que comparten día a día su cotidianidad” (MEN 2009, p. 6); es por esto, que el juego dentro de los ambientes educativos debe ser planificado “(...) de acuerdo con los intereses del estudiante y donde el juego sea la forma más adecuada de adquirir el aprendizaje” (Torres y Torres, 2007, p. 27).

Pretendemos entonces usar el juego como mediación, puesto que en la IAE se espera una acción grupal situada, en la que se logren identificar elementos que permitan reflexionar sobre las experiencias e implementar mejoras; así mismo, el juego actúa como una condición, para entender y comprender cómo se visibilizan las voces de las NA dentro del Hogar Amadeo, puesto que:

Hacer realidad que los niños y las niñas en primera infancia sean interlocutores válidos, de la mano del juego, la literatura y los lenguajes de expresión artística, ofrece a los y las mediadoras formación e información para comprender que los niños y las niñas son protagonistas de su propio desarrollo, para comprender que es en la vida cotidiana donde sucede la existencia y con ella la posibilidad de crear con intención una realidad más flexible en la que tengan lugar nuevas posibilidades culturales. (Castañeda y Estrada, s.f. p. 32).

(Tomado de Anteproyecto, 2015, p. 43-44)

<b>INSTITUCIÓN</b>	Hogar Amadeo	
<b>MAESTRAS EN FORMACIÓN</b>	Liliana Arroyave Montoya Yeni Andrea Astaiza Villada	
<b>PLANEACIÓN</b>	# 1	
<b>OBJETIVOS</b>	<b>ACTITUDINAL</b>	Despertar interés en la interacción con pares y agentes educativos mediante actividades lúdicas que permitan el reconocimiento del Otro.
	<b>CONCEPTUAL</b>	Conocer y reconocer al Otro y así mismo como sujetos de deseos e intereses, con el fin potenciar las relaciones interpersonales.
	<b>PROCEDIMENTAL</b>	Debatir la importancia de reconocer al Otro, apuntando a mejoras en la convivencia social.
<b>FUNDAMENTO TEÓRICO</b>	La historia permite identificar y poner en escena diferentes aspectos del ser humano y todo aquello cuanto lo rodea, por tanto a través de la misma que se han podido generar nuevos, métodos, metodologías y estrategias que conllevan a un reconocimiento	



propio, de lo que se es y se puede llegar a ser como sujeto y actor de entornos socioculturales y políticos.

Ahora bien, el identificar elementos que permitan dar a conocer el contexto y los sujetos allí inmersos para generar procesos se torna de gran importancia, siendo así que el indagar sobre el contexto histórico, el ambiente por el que se encuentran permeados, las fortalezas y habilidades del espacio y de los mismos sujetos, permiten generar nuevos saberes y conocimientos desde las bases que ya poseen, en pro de la transformación de las prácticas de convivencia, el reconocimiento del otro y de sí mismo.

En este sentido de acuerdo con Contreras y Márquez (s.f, p.3) “Se pretende así, construir nuevas alternativas de convivencia a partir del reconocimiento del interlocutor con sus diferencias y asumiendo el reto de construir conjuntamente expectativas de futuro: "construir sentido en colectivo”, construir por y para el colectivo inmerso en el contexto. Siendo de esta manera que cuando se interactúa con seres humanos, se deben buscar los métodos y las metodologías más pertinentes para que estos expresen desde su voz quienes son, qué desean, qué les molesta y qué cosas consideran se deben mejorar o transformar en pro de conseguir los objetivos propuestos.

## DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES



<b>1. Activación</b>	<p>Inicialmente se realizará una leve presentación por parte de las practicantes hacia las niñas y jóvenes, además de escucharlas acerca de lo que les surja mencionar en el momento, sobre nuestra presencia y aclarar dudas e inquietudes sobre las mismas. Se solicitará que éstas elijan el lugar en donde se realizarán las primeras actividades propuestas para este día, luego se les explicará que la metodología a trabajar es por medio del juego y en qué consiste, dando paso a la actividad que permitirá una presentación por parte de las chicas y el reconocimiento de las mismas por parte de las maestras en formación.</p>
<b>2. Desarrollo</b>	<p><b>La telaraña</b></p> <p>Esta actividad consiste en realizar una ronda, tomar la punta de una madeja de lana, decir el nombre, lo que nos gusta y/o nos gustaría hacer; luego tirar la madeja a otra participante quien debe hacer el mismo ejercicio y sostener un pedazo de lana para volverla a lanzar a otra compañera. Cuando la lana llegue a la última persona que está participando, ésta tendrá que devolverla a quien se la lanzó, envolviendo la lana nuevamente y diciendo algo que le disgusta, un momento o circunstancia que quiera compartir, así continúa la dinámica hasta volver a enrollar la lana por completo.</p>



<p><b>3. Cierre y retroalimentación</b></p>	<p><b>Conociéndonos</b></p> <p>Para dar cierre e interrogar un poco más por las dinámicas del Hogar, se realiza un conversatorio en el que se preguntará a las niñas y adolescentes sobre su cotidianidad, qué actividades tienen, qué espacios libres tienen, qué les incomoda de estar en el Hogar, qué les gusta de este lugar.</p> <p>De este modo, también se pregunta acerca de lo que les gustaría realizar en este espacio, qué les gustó de la actividad trabajada, qué propuestas tienen y qué insumos nos pueden brindar para interactuar con ellas, entre otras preguntas emergentes.</p>
<p><b>RECURSOS</b></p>	<p><b>Lana</b></p>
<p><b>BIBLIOGRAFÍA</b></p>	<p>Contreras, M. y Márquez, C. (S.f). <i>El reconocimiento del otro para una convivencia académica y social en el aula desde las posibilidades dialógicas que ofrece el lenguaje</i>. Recuperado el 20 de marzo de 2016 de:  <a href="http://www.humanas.unal.edu.co/iedu/files/1112/8618/5838/Convivencia%20Academica%20Contreras-Marquez.pdf">http://www.humanas.unal.edu.co/iedu/files/1112/8618/5838/Convivencia%20Academica%20Contreras-Marquez.pdf</a></p>
<p><b>ANEXOS</b></p>	

<p><b>INSTITUCIÓN</b></p>	<p>Hogar Amadeo</p>
---------------------------	---------------------



<b>MAESTRAS EN FORMACIÓN</b>	Liliana Arroyave Montoya Yeni Andrea Astaiza Villada	
<b>PLANEACIÓN</b>	# 2	
<b>OBJETIVOS</b>	<b>ACTITUDINAL</b>	Aprovechar los ejercicios de juego como un instrumento de interacción y comunicación con el Otro, potenciando el trabajo en equipo.
	<b>CONCEPTUAL</b>	Reconocer las habilidades que poseen las niñas y adolescentes en la comunicación, convirtiéndolas en instrumentos de apoyo en las diversas dinámicas cotidianas.
	<b>PROCEDIMENTAL</b>	Elaborar estrategias que permitan llevar a cabo las actividades planteadas, evidenciando allí algunas capacidades y destrezas de las niñas y adolescentes.
<b>FUNDAMENTO TEÓRICO</b>	El ser humano, desde su evolución y/o creación, ha estado en constante búsqueda de una comunicación asertiva con quienes le rodean, de este mismo modo ha generado la manera de llevar a cabo tareas tan complejas como lo es el convivir con el otro y el transformar las prácticas	



relacionales que se ejercen en la cotidianidad de acuerdo a las situaciones que surgen a partir de esta.

La comunicación es un proceso complejo de relación, a través de un intercambio de códigos similares, en la que se trata de entender e influir en el otro. Antonia M. Antunez Velasco concibe la comunicación como “el acto por el cual un individuo establece con otro un contacto que le permite transmitir una información.” (Antunez V., 2008, p. 2), así el sujeto realiza todo un proceso de formación subjetiva, en el que codifica y decodifica todo lo que a él le va llegando, tomando solo aquello que considere pertinente y de utilidad para su vida. Es así que la comunicación se convierte en un eje transversal importante y una herramienta que contribuye en las diferentes transformaciones y configuraciones que se desean lograr en los diferentes grupos poblacionales.

En el trabajo con niñas y adolescentes que conviven bajo determinadas circunstancias y problemáticas que las llevan a encontrarse en los diferentes ambientes, se evidencia una necesidad de partir del diálogo, creemos que esto que permite apropiarse a la población inmersa, del concepto de participación y ejercerla como derecho e incidir en las prácticas cotidianas.

**DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES**

**1. Activación**

**La lleva**



	<p>Se comienza dando las pautas e instrucciones para la realización de la actividad. Inicialmente, habrá un moderador que con sus palmas dé el ritmo para indicar la velocidad con la que se debe caminar, trotar o correr, luego, se elegirá a una de los participantes para que toque a una de sus compañeras en la parte del cuerpo que se indique (cabeza, hombro, pie derecho, cabello) cuando esto pase, la niña o adolescente a la que hayan tocado tendrá que tocar a otra de sus compañeras con la parte del cuerpo indicada, cuando se suspendan las palmadas, la última participante a la que hayan tocado, tendrá que salir del juego y luego se cambiará la parte del cuerpo con la que la llevan.</p>
<b>2. Desarrollo</b>	<p><b>Transportando el vaso</b></p> <p>Se dividirá el grupo en dos, a cada subgrupo se le entregará un trozo de cartón que llevará tiras de lana en cada esquina, además se les entregará un vaso con agua que deben poner sobre el cartón sin dejarlo derramar. El objetivo de la actividad, es que desplacen el vaso con agua sobre el pedazo de cartón sosteniéndolo únicamente de las tiras, realizando un trabajo en equipo, organizado por ellas mismas.</p>
<b>3. Cierre y retroalimentación</b>	<p><b>Los curiosos</b></p> <p>En los grupos conformados anteriormente se les entregará una hoja y un lápiz para que realicen un cuestionario al otro equipo (5 preguntas) sobre cualquier tema, luego se dará el espacio para que un subgrupo le</p>



	<p>realice las preguntas al otro y anote las respuestas de éste, luego de hacer el primer cuestionario, el otro equipo realizará este mismo ejercicio.</p> <p><b>Despedida</b></p> <p>Se les preguntará a las participantes sobre cómo les parecieron las actividades, que creen que se debe mejorar, en qué les aporta estas actividades a ellas, sugerencias, comentarios y demás.</p>
<b>RECURSOS</b>	<p>Hojas de papel.</p> <p>Lápiz.</p> <p>Lana.</p> <p>Vaso desechable o de plástico.</p> <p>Trozos de cartón.</p>
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	<p>Antunez V. Antonia M. (2008, junio). La comunicación interpersonal: comunicación verbal, comunicación no verbal. Revista digital: <i>Innovación y experiencias educativas</i>. N°7. ISSN 1988-6047. Palma del Río, Córdoba.</p>
<b>ANEXOS</b>	

<b>INSTITUCIÓN</b>	Hogar Amadeo
--------------------	--------------



<p><b>MAESTRAS EN FORMACIÓN</b></p>	<p>Liliana Arroyave Montoya Yeni Andrea Astaiza Villada</p>	
<p><b>PLANEACIÓN</b></p>	<p># 3</p>	
<p><b>OBJETIVOS</b></p>	<p><b>ACTITUDINAL</b></p>	<p>Aprovechar el trabajo grupal como mediador en la solución de problemáticas emergentes, posibilitando la organización y concertación de las participantes.</p>
	<p><b>CONCEPTUAL</b></p>	<p>Reconocer el trabajo en equipo como una herramienta que permite un acercamiento relacional y estructural a las diversas problemáticas entre pares, evidenciando posibles soluciones.</p>
	<p><b>PROCEDIMENTAL</b></p>	<p>Desarrollar estrategias que posibiliten la interacción y el conocimiento del Otro, en busca del reconocimiento de las habilidades y destrezas que se presentan en el entorno.</p>
<p><b>FUNDAMENTO TEÓRICO</b></p>	<p>A través de la historia, el ser humano se ha visto inmerso en un sin fin de situaciones que lo han llevado a la necesidad de compartir y estar con un Otro que le permita diversas experiencias que de otro modo no las tendría. Es así, que surge la necesidad de interactuar e</p>	



interrelacionarse compartiendo conocimientos, saberes, habilidades, destrezas y apoyándose entre sí en las diferentes tareas que trae el subsistir bajo las circunstancias que trae el día a día.

El hombre en su cotidianidad busca en otros aquello que le falta y llega a la conformación de grupos o equipos en los que se encuentran diversidad de características con las cuales sortear las adversidades y todo aquello que se presenta en la cotidianidad.

Además, esta configuración logra llevar a cabo las diversas ideas que un sujeto propone desde su individualidad, pero que está en falta de las posibilidades bien sea materiales, lógicas, de carácter estructural, en fin; que otro sujeto posee.

Esta configuración conlleva diferentes aspectos que se van dando a partir de las situaciones emergentes, Aguilar y Vargas describen que este conjunto es caracterizado por “la identificación con el logro de los objetivos, aceptación de los roles, comunicación clara y fluida, involucramiento de diversos componentes afectivos; espontánea colaboración y ayuda mutua; cohesión, afinidad e identificación; conciencia de grupo y buenas relaciones interpersonales" (Aguilar y Vargas, 2010 p, 3)

Así, se genera un ambiente de enriquecimiento personal, el trabajo en equipo funciona como una buena estrategia, puesto que se está en contacto con lo que el otro trae desde su saber, así mismo en lugares en los que se identifican poblaciones con vulneración de



derechos, el trabajo en equipo permite un acogimiento por parte de los individuos y de los agentes encargados de restituir sus derechos, ya que al trabajar en grupo, se logran identificar los intereses de ambas partes y trabajar en pro de estos.

## DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

### 1. Activación

### Revienta la bomba

Para esta actividad, se les pide a las participantes que se organicen en parejas, posteriormente se les entregará una tira para que se amarren de un pie (si una de ellas se amarra el pie izquierdo, la otra debe amarrar el pie derecho, para que queden con uno de los pies unidos) y una bomba que deben inflar, y ponerla en la parte trasera de donde se amarraron los pies, luego se les pedirá que intenten caminar con los pies amarrados, ya cuando hayan dominado la marcha, intentarán por parejas explotar la bomba de las otras participantes, sin dejarse explotar la propia.

<b>2. Desarrollo</b>	<b>Creación de historia</b>  Las participantes se hacen en mesa redonda y se les entregará lápiz y papel para que comiencen una historia. Por ejemplo, “hace mucho tiempo un lobo” y se rota la hoja hacia el lado izquierdo, para que la compañera continúe con la historia y así sucesivamente hasta que la historia llegue a quien la inició, luego se les pide que socialicen las historias y hablen sobre los sentimientos emergentes con relación a la actividad.
<b>3. Cierre y retroalimentación</b>	<b>Reto: el puente</b>  Se divide al grupo en 4 subgrupos. Para empezar la actividad se les entrega papel periódico, clips y cinta para que construyan un puente que logre sostener un objeto determinado durante unos 10 segundos, el ideal es no explicarles a las participantes cómo hacerlo, puesto que se espera la creatividad, imaginación puesta en escena e innovación por parte de ellas. Luego de finalizada la actividad se les preguntará qué necesitaron para hacerlo, cómo les pareció y qué dificultades y habilidades tenían para este. Teniendo en cuenta que estas pueden usar otros materiales a parte de los entregados, algo que no se les dirá, sino que lo deben deducir por ellas mismas, pues en ningún momento se les indicó límites.
<b>RECURSOS</b>	Bombas.



	<p>Lápiz.</p> <p>Hojas.</p> <p>Tiras.</p> <p>Papel periódico.</p> <p>Cinta.</p> <p>Clips.</p>
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	<p>Aguilar, J. Vargas, J. (2001). <i>Trabajo en equipo</i>. Recuperado el 09 de abril de 2016 de: <a href="http://www.conductitlan.net/psicologia_organizacional/trabajo_en_equipo.pdf">http://www.conductitlan.net/psicologia_organizacional/trabajo_en_equipo.pdf</a></p>
<b>ANEXOS</b>	

<b>INSTITUCIÓN</b>	Hogar Amadeo
<b>MAESTRAS EN FORMACIÓN</b>	<p>Liliana Arroyave Montoya</p> <p>Yeni Andrea Astaiza Villada</p>
<b>PLANEACIÓN</b>	# 4



<b>OBJETIVOS</b>	<b>ACTITUDINAL</b>	Reconocer e identificar la importancia de la escucha en las relaciones e interacciones con el Otro, fortaleciendo la comunicación asertiva.
	<b>CONCEPTUAL</b>	Comprender la escucha como un medio de comunicación, interacción y aprendizaje, con la cual poder acercarme al Otro e interactuar de diversas maneras.
	<b>PROCEDIMENTAL</b>	Participar en los ejercicios de escucha y comprensión del Otro, en pro de la ayuda mutua e integración de diversos elementos que permitan la solución de problemáticas.
<b>FUNDAMENTO TEÓRICO</b>	<p>El oído es uno de los sentidos que está en constante funcionamiento, puesto que en cada momento recibe información de diversos entornos; así mismo, es parte importante en la comunicación e interacción con el otro, en donde no basta con oír para lograr comprender las diferentes posturas e identificar el espacio físico y creado que se nos está propinando, es por tanto que se requiere de una escucha atenta, en que se esté dispuesto a identificar lo que el Otro y lo otro quiere expresar, sin embargo, como lo menciona Robertson (1993. Citado por Codina Jiménez 2004)</p>	



“Todos pensamos que escuchar es importante, pero, ¿cuántos de nosotros lo hacemos bien? Me permito informar que sería raro encontrar uno entre cien altos ejecutivos que fuese, de verdad, un buen oyente. Mucha gente centra su atención en lo que va a decir después de que termine de hablar la otra persona. Ni siquiera intentan comprobar lo que creen haber oído, y mucho menos reconocer el tono o los matices emotivos. Se trata de errores fundamentales a la hora de emplear esta habilidad básica” (Jiménez C, 2004, p. 2-3).

Así, en los espacios formativos no se debe dejar de lado la escucha como método de acercamiento a saberes y medios que permitan la participación, ya que algunos conflictos que se establecen en la sociedad son generados por la falta de escucha y comprensión, convirtiéndose así en un ejercicio fundamental crear la necesidad en el otro para que se detenga y logre identificar lo que el emisor quiere expresar. Además, poseer una escucha atenta, permite identificar los medios de respuesta ante diversas situaciones y posibilita una comunicación más amena.

## DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

### 1. Activación

#### Gía

Se solicita a las participantes que se ubiquen en un círculo, luego se darán las instrucciones de la actividad como: la mano derecha y/o izquierda dirigirla con fuerza hacia su pierna contraria diciendo /gía/ con el objetivo de mandar la energía al que se encuentra a su lado, y así hasta



	<p>dar la ronda completa. Continuo a ello, se darán algunas variaciones para hacer más dinámico el juego, como /cúspide/, en donde el /gía/ se direcciona a ambos lados, hasta que llegue ambas direcciones a una persona, ésta debe enviarla al mismo tiempo para que se devuelva hasta la persona que lo envió y ésta direccionar ahora diferente, otra de ellas sería /jondo/, consiste en que una de las participantes lo dice cuando llegue su turno y todas deberán estar atentas para cambiar de puesto y por último, está /yuno/, con este se ponen las dos manos señalando hacia cualquiera de las personas que están para que cambie de dirección.</p>
<p><b>2. Desarrollo</b></p>	<p><b>Escuchando para responder</b></p> <p>Se explica a las niñas y adolescentes la dinámica, consistente en sesgar algunas palabras; es decir, poner como norma que no se debe responder de una manera literal, sino buscar otras formas de dar respuestas sin mencionar las palabras sesgadas.</p> <p>Luego, cada una realizará varias preguntas sin que la otra sepa cuál es, continuo a ello se pide a las participantes que elijan a una líder, quien va a responder algunas de las preguntas propuestas, posteriormente se elegirá otra líder para que realice el mismo ejercicio con otras preguntas, sin mencionar las palabras antes propuestas y se irá visualizando la capacidad de escucha que se tiene. Esta actividad será realizada siendo líderes diferentes participantes.</p>



<p><b>3. Cierre y retroalimentación</b></p>	<p><b>Buscando la frase</b></p> <p>Se dividirá al grupo en dos equipos por medio del juego “Jugo de limón”, posteriormente se les entregará a cada equipo una adivinanza para resolver y alinear con las imágenes que se encontrarán alrededor, cuando la identifiquen, guardarán lo que se encuentra al interior de esta y desplegarán el papel que tiene la cinta, en este encontrarán una inscripción que deberán leer para continuar identificando las otras adivinanzas. Luego de completar 5 adivinanzas, los grupos deberán darle un orden a las oraciones que se encuentran en los papeles para socializar lo que quiere decir para ellas las frases inscritas, cómo lo comprenden y cómo se ha visto esto en sus vidas.</p>
<p><b>RECURSOS</b></p>	<p>Adivinanzas e imágenes.</p> <p>Cinta.</p> <p>Marcadores borrables.</p> <p>Borrador de tablero.</p> <p>Auditorio.</p>
<p><b>BIBLIOGRAFÍA</b></p>	<p>Codina, A. (Octubre de 2004) Saber escuchar. Un intangible valioso. <i>Intangible Capital</i> - N° 4 - Vol. 0.</p>
<p><b>ANEXOS</b></p>	<p><b>Frases</b></p>



“Si quieres ser sabio, aprende a interrogar razonablemente, a escuchar con atención, a responder serenamente y acallar cuando no tengas nada que decir” (Johann Kaspar Lavater).

“Creo en el poder de la gente, la ciudadanía tiene el potencial para resolver problemas sociales y somos capaces de generar cambios profundos. Necesitamos unirnos en un ambiente de colaboración”  
(Anónimo).

**Adivinanzas:**

1) Está en el grifo,

está en el mar,

cae del cielo

y al cielo va.

(El agua)

2) Carece de boca y come,

no tiene piernas y huye;

allí donde aparece

todo lo quema y destruye.

(El fuego)

3) Alto, alto como un pino,

pesa menos que un comino.

(El humo)

4) Soy una bola grandota,



que gira constantemente,

y que desea saber,

dónde meter tanta gente.

Si ya sabes quién soy yo

eres muy inteligente.

(La tierra)

5) Soy tan grande como el mundo

y con todo no me ves,

me tienen por vagabundo,

te envuelvo ancho y profundo

de la cabeza a los pies.

(El aire)

6) Dos cosas que estando juntas

pelean hasta morir,

pero de ambas precisamos

si es que queremos vivir.

(El agua y el fuego)

7) Doy al cielo resplandores

cuando deja de llover:

abanico de colores,

que nunca podrás coger.

(El arco iris)

8) Millares de soldaditos



	<p>van unidos a la guerra</p> <p>y todos arrojan lanzas</p> <p>que caen sobre la tierra.</p> <p>(La lluvia)</p> <p>9) En mí se mueren los ríos,</p> <p>y por mí los barcos van,</p> <p>muy breve es el nombre mío,</p> <p>tres letras tiene no más.</p> <p>(El mar)</p> <p>10) Lomos y cabeza tengo</p> <p>y aunque vestida no estoy,</p> <p>muy largas faldas mantengo.</p> <p>(La montaña)</p>
--	--

<b>INSTITUCIÓN</b>	Hogar Amadeo
<b>MAESTRAS EN FORMACIÓN</b>	Liliana Arroyave Montoya Yeni Andrea Astaiza Villada



<p><b>PLANEACIÓN</b></p>	<p># 5</p>	
<p><b>OBJETIVOS</b></p>	<p><b>ACTITUDINAL</b></p>	<p>Ampliar las perspectivas y diversas comprensiones del medio que nos rodea, posibilitando otras maneras de actuar ante los diferentes fenómenos que se presentan cotidianamente.</p>
	<p><b>CONCEPTUAL</b></p>	<p>Relacionar algunos aspectos que permitan un acercamiento al medio que nos permea con las formas de actuar y estar en este, incorporando concepciones que nos acerquen a dichos aspectos.</p>
	<p><b>PROCEDIMENTAL</b></p>	<p>Identificar desde la interacción con el Otro, la importancia de estar atentos a las situaciones emergentes, para de esta manera accionar ante lo que se considere más adecuado articulando diversas formas de comprender el entorno.</p>
<p><b>FUNDAMENTO TEÓRICO</b></p>	<p>Al sumergir a los sujetos en procesos de participación, se debe tener en cuenta que no solo se requiere de mecanismos en los que se les de voz y voto, sino que las acciones que estos realizan se vean</p>	



evidenciadas en las prácticas emergentes, además se debe tener en cuenta que si no hay una adecuada comprensión de lo que se está realizando, los ejercicios participativos quedarán vacíos ante el reconocimiento de esta y la importancia que tiene en la vida del sujeto, del Otro y de lo otro, es por tanto que se requiere de ejercicios complejos como lo es la ilustración adecuada desde las experiencias, que permitan en los sujetos centrarse en aquellas consideraciones adecuadas para fortalecer su posición crítica, reflexiva, política y autónoma. Es por ello que buscamos en la presente planeación realizar actividades con contenidos que requieran que el sujeto “preste atención”, comprendiendo esto como lo expresan González y García

Atender o ‘prestar atención’ consiste en focalizar selectivamente nuestra consciencia, filtrando y desechando información no deseada; como un proceso emergente desde diversos mecanismos neuronales manejando el constante fluir de la información sensorial y trabajando para resolver la competencia entre los estímulos para su procesamiento en paralelo, temporizar las respuestas apropiadas y, en definitiva, controlar la conducta (González y García, 1997, pág 1989).

Lo que posibilita ejercicios centralizados, en busca de focalizar aquellas herramientas que permiten un conocimiento más amplio del contexto, de igual manera permitiendo identificar las maneras de interactuar en este y de accionar en pro de su bienestar y del Otro.



## DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

### 1. Activación

#### Juego de pimpones

Inicialmente se ubica a las asistentes en ronda, quien dirige la actividad lanza un pimpón a cualquier participante mencionando el nombre de quien lo debe recibir, luego quien lo recibe realiza la misma acción con otra persona y así sucesivamente hasta que todas las niñas y adolescentes hayan realizado la misma acción, sin repetir compañera ni dejar caer el pimpón, pues de ser así, el pimpón deberá ser devuelto a la primera persona que lo lanzó y volver a comenzar el recorrido, este debe terminar en la persona que comenzó. Luego de que el primer pimpón de la ronda completa, se volverá a comenzar la ronda lanzando el pimpón a la misma persona que lo lanzó la primera vez y cuando vaya en la tercera persona se comenzará a lanzar un segundo pimpón que deberá realizar el mismo recorrido, teniendo en cuenta que ningún pimpón debe ir al piso y deben terminar la ronda completa. Con estas mismas reglas se deberá pasar tres pimpones a la vez fortaleciendo la atención de las participantes y a la vez creando un reto en equipo.

### 2. Desarrollo

#### Mímica de acciones



	<p>Se entregará un papel a cada una de las participantes, en él deben poner alguna acción sin que las otras se den cuenta, por ejemplo: viajar, mirar, extrañar, entre otras, posteriormente a cada una se les dará un pedazo de cinta para que con esta peguen el papel con la acción en la frente de cualquiera de sus compañeras. Luego de que tengan su acción, una por una saldrá al frente y verá cómo sus compañeras hacen mímica para descubrir cuál acción le correspondió.</p>
<p><b>3. Cierre y retroalimentación</b></p>	<p><b>¿Qué tal si...?</b></p> <p>En esta actividad las participantes deben sentarse en círculo, se les entregará papel y lápiz, cada una deberá comenzar a escribir la premisa <b>¿Qué tal si...?</b> dejándola incompleta, cuando todas las participantes hayan realizado la acción deberán rotar el papel al lado derecho las veces que se indique de acuerdo a la cantidad de asistentes. Luego de haber cambiado de papel se deberá completar la pregunta como por ejemplo: <b>¿Qué tal si?</b> no tuviera educación? <b>¿Qué tal si</b> un día despertara en un lugar desconocido? Al terminar de completar la pregunta se rotará nuevamente el papel quedando con uno diferente a la escrita, en esta ocasión se deberá responder a la pregunta que se tiene y al terminar de responder se volverá a rotar el papel.</p>



	<p>Dando finalización a la actividad se socializan las construcciones realizadas así: una participante comienza leyendo la pregunta que tiene, pero no lee la respuesta, la compañera del lado derecho lee la respuesta a su pregunta, continuamente lee la pregunta y quien sigue a su derecha lee la respuesta, así hasta terminar la ronda. En el intermedio de las socializaciones se podrá generar comentarios a los que se les debe dar su tiempo y atención pertinente.</p>
<b>RECURSOS</b>	<p>Cinta.</p> <p>Papel.</p> <p>Recortes de papel.</p> <p>Lápiz.</p> <p>3 pimpones.</p>
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	<p>Estévez, A. García, C. (1997). La atención: una compleja función cerebral. <i>Revista Neurol</i>; 25 (148): 1989-1997</p>
<b>ANEXOS</b>	

<b>INSTITUCIÓN</b>	Hogar Amadeo
<b>MAESTRAS EN FORMACIÓN</b>	<p>Liliana Arroyave Montoya</p> <p>Yen Andrea Astaiza Villada</p>



<p><b>PLANEACIÓ</b></p> <p><b>N</b></p>	<p># 6</p>	
<p><b>OBJETIVOS</b></p>	<p><b>ACTITUDINAL</b></p>	<p>Gozar de las diferentes actividades propuestas en este espacio en pro de fomentar y fortalecer diferentes aspectos a intervenir en un proceso por medio de actividades lúdico-recreativas.</p>
	<p><b>CONCEPTUAL</b></p>	<p>Reconocer la capacidad y formación subjetiva de cada sujeto en el accionar frente a las diferentes problemáticas que le son impuestas, buscando que éste exponga su potencial.</p>
	<p><b>PROCEDIMENTAL</b></p>	<p>Emplear diferentes estrategias de juego como herramientas que movilicen a los sujetos, en busca de una reflexión individual acerca de sus acciones en las diferentes situaciones.</p>
<p><b>FUNDAMENTO TEÓRICO</b></p>	<p>Las diferentes acciones humanas son movidas por diversas razones, ya sean lógicas o no, pero siempre las hay. Estas son conducidas a partir de intereses, necesidades, ideas, situaciones y demás aspectos que permean constantemente a los sujetos, que a su vez</p>	



podemos nombrar motivación, de la cual se encuentran diversas perspectivas y conceptualizaciones, no obstante, ayuda en las dinámicas diarias y a la formación subjetiva.

Es así, que en los diferentes espacios que se generan a nivel formativo es importante presentar a los sujetos involucrados situaciones que los motiven y movilicen en pro de lograr objetivos personales y/o grupales, ante esto, Ajello (2003) citado por Naranjo (2009)”señala que la motivación debe ser entendida como la trama que sostiene el desarrollo de aquellas actividades que son significativas para la persona y en las que esta toma parte” (p. 153) entendiendo esta como el proceso que potencializa el planteamiento de objetivos y la búsqueda del cumplimiento de los mismos. Lo que nos lleva a comprender que cuando se piensa en las transformaciones en diversos ámbitos, se requiere hacer uso de elementos que promuevan las acciones a partir de los intereses de los sujetos y que al mismo tiempo, ayuden en la formación personal, social y comunitaria.

**DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES**

**1 Activación**

**Nudo humano**

Se divide el grupo en equipos de máximo ocho personas y mínimo cuatro; se pide a los participantes que realicen un círculo, cierren los



	<p>ojos y extiendan las manos hacia el interior de la ronda; posteriormente deben tomar la mano de un compañero, prestando atención a que no sea quien está al lado. Luego deben abrir los ojos y sin soltarse de las manos tratar de desenredar el nudo formado.</p>
<b>2 Desarrollo</b>	<p><b>Rescatando naufragos</b></p> <p>Se distribuyen varios periódicos a lo largo y ancho del espacio físico donde se va a realizar la actividad. Luego se explica al grupo que cada trozo de papel representa un barco y ellos son los tripulantes.</p> <p>La dinámica del juego, consiste en que se va a escuchar un sonido, bien sea pistas de música, canciones, ritmo de tambores, las palmas de las manos, en fin un sonido que esté al alcance y pueda parar y continuar de acuerdo al deseo del facilitador. Los tripulantes se deben mover por el espacio sin usar los barcos, mientras se escucha el sonido determinado, cuando este para, deben hacer uso de estos para no naufragar.</p> <p>A medida que se va realizando el juego quien dirige, va retirando barcos y los participantes deben irse acomodando en los restantes, la idea es que al final todos los tripulantes logren acomodarse en un solo barco, de no ser así, toda la tripulación pierde.</p>
<b>3 Cierre y retroalimentación.</b>	<b>Río de cocodrilos</b>



Al grupo se le entregará 8 cuadros de cartón (dependiendo de la cantidad de asistentes), los cuales representarán pequeños barcos, para ello, se establecerá una línea de salida y una de llegada, el medio de ambas líneas se definirá como un río donde hay cocodrilos (facilitadoras), solo pueden llegar a la meta haciendo uso de los pequeños barcos; mientras van en el recorrido si un trozo del barco es fracturado este será extraído y no será devuelto al mismo. Finalmente, se aclara que todos deberán llegar a la meta.

**Reglas:**

1. Solo pueden hacer uso de los pequeños barcos para llegar al otro lado.
2. Si alguien toca el piso (río con cocodrilos), todo el equipo deberá devolverse.
3. No pueden permanecer en un solo barco más de 5 segundos, de ser así todo el equipo vuelve a comenzar.
4. No puede haber barcos solos más de 5 segundos o perderán el barco y deberán volver a comenzar.

Al finalizar, se reunirá al grupo y se les preguntará qué herramientas fueron necesarias para cumplir la meta y si toda la comunidad logró llegar al objetivo.



	Es importante tener en cuenta que las reglas y la complejidad del juego puede variar de acuerdo a la edad y objetivo con que se realiza el mismo.
<b>RECURSOS</b>	Papel periódico. Cartón.
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	Naranjo, M. (2009). Motivación: perspectivas teóricas y algunas consideraciones de su importancia en el ámbito educativo. <i>Revista Educación</i> , vol. 33, núm. 2, 2009, pp. 153-170.
<b>ANEXOS</b>	

<b>INSTITUCIÓN</b>	Hogar Amadeo	
<b>MAESTRAS EN FORMACIÓN</b>	Liliana Arroyave Montoya Yeni Andrea Astaiza Villada	
<b>PLANEACIÓN</b>	# 7	
<b>OBJETIVOS</b>	<b>ACTITUDINAL</b>	Indagar sobre los gustos, deseos e intereses de las niñas y adolescentes, en busca de un reconocimiento propio por medio de actividades que las lleven a una



		<p>reflexión y estado de bienestar consigo mismo y con el otro.</p>
	<p><b>CONCEPTUAL</b></p>	<p>Apropiar elementos que posibiliten la autonomía, para accionar de manera idónea ante las situaciones que se deben enfrentar y/o confrontar en la cotidianidad.</p>
	<p><b>PROCEDIMENTAL</b></p>	<p>Poner en escena elementos que propicien un acercamiento a sí mismo, con el fin de conocer los límites, propuestas, ideas, sentimientos, necesidades, entre otros, en la interacción con el entorno.</p>
<p><b>FUNDAMENTO TEÓRICO</b></p>	<p>El plantear nuestras propias ideas, planes y estrategias para el logro de los retos que son presentados a lo largo de la vida, es una característica que tristemente no todos los seres humanos comprendemos o tenemos la oportunidad de acercarnos a este discurso, por lo cual el reconocimiento de nosotros mismos como sujetos y seres autónomos, comprende relaciones directas con entornos físicos y creados, además de un reconocimiento del Otro y de lo otro.</p> <p>De esta manera, que cuando nos acercamos a nuestro propio ser, comprendemos quienes somos, nuestras emociones, límites, gustos y deseos, lo que permite controlar el comportamiento, pensar sobre las</p>	



posibles soluciones ante las problemáticas que se enfrentan, fortalecer la confianza en sí mismos y reconocerse como sujeto.

Ante ello, Navarro expresa que

El descubrimiento de uno mismo consiste en saber destapar todo aquello que hace referencia a su persona. Una persona que se ha de querer a sí misma, también se ha de conocer mejor y aceptarse incluso con aquellos aspectos de su persona que normalmente llamamos defectos. Ha de ser tolerante consigo mismo y este autoconocimiento ha de permitir que se sienta plenamente identificado y, si es necesario, cambiar aquello que no le guste de su personalidad, de su forma de actuar y relacionarse con los demás (2009, p. 2).

Lo que posibilita una mejor interacción con el Otro y lo otro, ya que al sentirse seguro de sí mismo, se descubre lo que desea, se siente seguro y exploran espacios que resulta complejo indagar en el momento en que no se acepta y realiza lo que su ser interior le dicta.

### DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

**1 Activación,  
desarrollo y cierre.**

**Mándala**

Para esta actividad se pide a los participantes que realicen una ronda en el suelo y se habla acerca de la importancia de conocerse a sí mismos y como es nuestra relación con el medio que nos rodea, de



igual forma, como nos mostramos a él, pues de acuerdo a esto se dan las diferentes gráficas que se desean plasmar.

Luego se ofrecen materiales como hojas en blanco y de colores, lápices, colores, marcadores, colbón, imágenes y demás elementos con los que se plantee realizar dicha actividad. Posteriormente, se propone realizar un mándala individual en el que cada una deberá depositar imágenes, figuras y colores que sean significativos para cada sujeto, con los que se sienta representado.

Esta actividad es una elaboración individual, por lo cual se debe hacer claridad en no juzgar, criticar o hacer comentarios valorativos acerca de la producción de las compañeras, ya que esta muestra la individualidad, la autonomía y el ser interior de cada persona y solo ella es quien comprende y se enfrenta a un reconocimiento propio.

Al finalizar, se hará entrega de un octavo de cartón paja, colbón y lana, para que cuelguen y conserven las elaboraciones.

**RECURSOS**

Colbón.

Hojas de block.

Lana.

Colores.

Marcadores.



<b>BIBLIOGRAFÍA</b>  A	Navarro, M. (2009). <i>Autoconocimiento y autoestima</i> .  Recuperado el 20 de mayo de 2016 de:  <a href="https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6409.pdf">https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6409.pdf</a>
<b>ANEXOS</b>	

<b>INSTITUCIÓN</b>  N	Hogar Amadeo	
<b>MAESTRAS</b>  EN  <b>FORMACIÓN</b>	Liliana Arroyave Montoya  Yeni Andrea Astaiza Villada	
<b>PLANEACIÓN</b>  N	# 8	
<b>OBJETIVOS</b>	<b>ACTITUDINAL</b>	Actuar ante las diversas situaciones cotidianas y emergentes desde una posición crítica-analítica, poniendo en evidencia los sentimientos, pensamientos e ideas individuales que puedan servir en el desarrollo de procesos grupales e individuales.



	<b>CONCEPTUAL</b>	Reconocer la autonomía como un aspecto fundamental en la formación del ser humano, visualizándose a sí mismo a través la puesta en escena de sus deseos en pro de trabajar por estos.
	<b>PROCEDIMENTAL</b>	Establecer una posición autónoma ante las diversas situaciones que se presentan en el diario vivir, aportando a la formación personal.
<b>FUNDAMENTAL O TEÓRICO</b>	<p>Cuando se habla sobre sujetos capaces de actuar ante sus necesidades, deseos y deberes, se retoma a la autonomía e independencia que se posee, por ende, se requiere de ambientes en donde los sujetos puedan estar en interacción con sus ideas, reflexiones, opiniones, entre otros, lo que da pie a que éste actúe por sí mismo, reconozcan e introduzca algunas normas y parámetros para convivir en comunidad. Por su parte, Constance Kamii expresa que:</p> <p style="padding-left: 40px;">El desarrollo de la autonomía, en resumen, significa llegar a ser capaz de pensar por sí mismo con sentido crítico, teniendo en cuenta muchos puntos de vista, tanto en el ámbito moral como en el intelectual.</p> <p style="text-align: center;">(SF, pág. 1)</p>	



Lo que desde la participación infantil resulta ser significativo, puesto que al potencializar un pensamiento autónomo, aspectos como el respeto mutuo, se puede ver reflejado a la hora de interactuar con el Otro, puesto que comprende que el Otro merece un trato respetuoso como él, por otro lado, puede estar en contacto con un pensamiento crítico-reflexivo que le permita identificar las maneras en que se mueve el medio en que se desenvuelve, adquiriendo actitudes y aptitudes para la interacción en este.

## DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

### 1 Activación

#### Encontrando la pareja

Se habla con las niñas y adolescentes sobre los animales que más les llamen la atención, continuo a ello, se identifican los animales que se dieron en común y se eligen 4 o 5 de ellos, dependiendo de las niñas que estén y la cantidad de parejas que se puedan hacer.

Posteriormente se divide al grupo en 2 equipos, con una distancia de 6 a 7 metros, ya con los animales elegidos, se les dirá a cada equipo que elijan un animal por persona y realicen corporalmente los movimientos de ellos, para que luego cuando se dé la señal vayan



	<p>en búsqueda de su pareja, es decir, una de las compañeras del equipo contrario; cuando ya la hayan ubicado se agacharán rápidamente hasta que las otras parejas se encuentren.</p> <p>Este ejercicio se realizará unas tres a cuatro veces.</p>
<b>2 Desarrollo</b>	<p><b>Collage</b></p> <p>Se les entregará a las niñas <math>\frac{1}{8}</math> de cartón paja, tijeras, marcadores, revistas, colbón y una tira para colgar el <i>collage</i> que van a realizar.</p> <p>Para dar inicio a las actividades se les propondrá a las niñas que recorten imágenes que estén enfocadas con lo que se identifican, con lo que desean, les gusta, lo que quisieran hacer en algún momento, entre otras cosas de interés común y propio.</p> <p>Al finalizar el <i>collage</i>, se les propondrá que socialicen su elaboración y porqué decidieron realizarlo de la manera en que lo ejecutaron.</p>
<b>3 Cierre y retroalimentación.</b>	<p><b>Creando nuestro juego</b></p>



	<p>Se llevarán diversos objetos al grupo, como: una pelota, hojas, embudo, caja... con los que se pueda ejecutar un juego que ellas mismas crearán; para ello se les indagará sobre ¿Qué podemos hacer con estos objetos? ¿Qué requiere un juego para poder realizarse? ¿Será necesario establecer normas para éste? Así, entre todas intentaremos dar opiniones sobre cómo se podría hacer el juego, cuando se le logre dar forma, se comenzará para evidenciar cómo quedó, cuáles son las modificaciones necesarias para mejorarlo.</p> <p>Es de resaltar que esta actividad seguirá en proceso, pues el ideal es estructurar un juego con sus normas y funcionalidades bien establecidas de manera conjunta a lo largo de varias sesiones.</p>
<b>RECURSOS</b>	Cartón paja. Tijeras. Marcadores. Colbón. Revistas.



<p><b>BIBLIOGRAFÍA</b></p>	<p>Kamii, C. (sf). <i>La autonomía como finalidad en la educación</i>. Recuperado el 20 de mayo de 2016 de: <a href="http://www.zipaquira-cundinamarca.gov.co/apc-aa-files/33383564656335333966393533336464/Autonomia.pdf">http://www.zipaquira-cundinamarca.gov.co/apc-aa-files/33383564656335333966393533336464/Autonomia.pdf</a></p>
<p><b>ANEXOS</b></p>	

<p><b>INSTITUCIÓN</b></p>	<p>Hogar Amadeo</p>	
<p><b>MAESTRAS EN FORMACIÓN</b></p>	<p>Liliana Arroyave Montoya Yeni Andrea Astaiza Villada</p>	
<p><b>PLANEACIÓN</b></p>	<p># 9 Agentes educativas.</p>	
<p><b>OBJETIVOS</b></p>	<p><b>ACTITUDINAL</b></p>	<p>Tomar parte en las posturas que tienen los agentes educativos del Hogar Amadeo, posibilitando espacios de cooperación, transformación y participación.</p>
	<p><b>CONCEPTUAL</b></p>	<p>Aplicar actividades a agentes educativos que conllevan a la participación y que han hecho parte del trabajo con niñas</p>



		<p>y adolescentes del Hogar Amadeo, con el fin de que identifiquen diferentes maneras en que se puede participar dándole un lugar a la voz del Otro.</p>
	<p><b>PROCEDIMEN TAL</b></p>	<p>Accionar frente las diferentes maneras en que es concebida las participación infantil, en pro de promover el trabajo en equipo.</p>
<p><b>FUNDAMENT O TEÓRICO</b></p>	<p>El ser humano es un sujeto en constante formación y es el medio sociocultural por el que se encuentra rodeado el que le ofrece las herramientas para construir y reconstruir su ser; en esta medida es importante reconocer que los agentes educativos favorecen y brindan aportes al proceso formativo. Éstos entendidos por Lara Lara y S. de Osorio, (1991. citado por Araque Osorio, Ramírez Ferrer y Velásquez cañas. 2012) como “todas aquellas personas vinculadas o no a las instituciones públicas o privadas que sin ser docentes han sido capacitadas formalmente o en la práctica” (pág. 7), de esta manera, tienen la capacidad de incidir, guiar y transformar a aquellos sujetos que se encuentran conociendo, relacionando y explorando el mundo en busca de respuestas, saberes y referentes a seguir.</p> <p>Consecuentemente, existe una gran interacción agentes educativos- niños y niñas, a partir de las dinámicas que se generan en</p>	



las instituciones formales y no formales. Es en estas posturas desde donde se debe propiciar un acompañamiento intencionado logrando promover el desarrollo de competencias, habilidades y destrezas de aquellos sujetos que comienzan su paso por el mundo, puesto que como lo menciona la Guía 35, (S.F citado por Araque Osorio, Ramírez Ferrer y Velásquez cañas 2012, p. 6) los agentes educativos

(...) deben adelantar procesos educativos intencionados, pertinentes y oportunos generados a partir de los intereses, características y capacidades de los niños y las niñas, con el fin de promover el desarrollo de sus competencias, liderando un cambio cultural que impulse prácticas pedagógicas acordes con este marco. Por lo tanto, se espera que los agentes educativos asuman su papel como promotores del desarrollo de competencias, a partir de la observación, el acompañamiento intencionado, la generación de espacios educativos significativos y el conocimiento de quiénes son aquellos niños y niñas.

Es así que se deben posicionar en el trabajo en equipo, ya que el acompañamiento y protección integral de los niños, niñas y adolescentes debe estar de la mano de un trabajo interdisciplinar, que se le permita al Otro interactuar consigo mismo y con el medio que lo rodea y permea. Es por ello que como agentes educativos se deben



fortalecer las interacciones con sus pares, en búsqueda de articular sus saberes y ponerlos en función de sí mismos y del Otro.

De igual modo, el trabajo mancomunado de los agentes educativos conllevan a los sujetos a representaciones claras del mundo que los rodea, además de posibilitar concepciones comunes acerca de la norma, los límites, derechos y deberes, dentro de los procesos de formación. Es así que se hace necesario aportar y consensuar en diversos aspectos con estos, en busca de mejorar los resultados esperados con los niños, niñas y adolescentes.

### DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

#### 1 Activación

##### **El nudo humano variante**

Se realiza un círculo con los participantes, se les solicita que cierren sus ojos y pongan una pierna al frente (cualquiera), se amarra un extremo de una tira larga a una de las piernas y se enreda alrededor de las demás piernas, de vez en cuando se amarran unas tiras cortas con el fin de despistar un poco a los sujetos. Al terminar, se amarra el extremo en una pierna diferente a la que se usó para comenzar.

	<p>Luego de estar todos enredados podrán abrir sus ojos y recibir las indicaciones. Estas son: solo puede alzar el pie y usar las manos quienes tienen amarrados los extremos, los demás no lo pueden hacer.</p> <p>Los participantes deberán encontrar la manera de desenredarse como equipo con las indicaciones ofrecidas.</p> <p>Al finalizar, se realiza una breve reflexión acerca de los objetivos de dicha actividad.</p>
<b>2 Desarrollo</b>	<p><b>Reto: la torre</b></p> <p>Se propone al grupo la realización de una torre con fichas bibliográficas y clips. Esta torre debe ser lo más alta posible, construida en un tiempo de 5 minutos y sostenerse sola unos 10 segundos. Cuando hayan completado el reto, se les indicará que deben realizar una torre más que debe superar la altura de la anterior.</p> <p>Al terminar el reto se socializa la manera en que desarrollaron la actividad y cómo consideran ve la participación en actividades como ésta.</p>
<b>3 Cierre y retroalimentación.</b>	<p><b>Río de cocodrilos</b></p>



Al grupo se le entregará 8 cuadros de cartón (dependiendo de la cantidad de asistentes), que representarán pequeños barcos; para ello, se establecerá una línea de salida y una de llegada, el medio de ambas líneas se establecerá como un río donde hay cocodrilos (facilitadoras), solo pueden llegar a la meta haciendo uso de los pequeños barcos mientras van en el recorrido, si un trozo del barco es fracturado este será extraído y no será devuelto al mismo. Finalmente, se aclara que todos deberán llegar a la meta.

**Reglas:**

1. Solo pueden hacer uso de los pequeños barcos para llegar al otro lado.
2. Si alguien toca el piso (río con cocodrilos), todo el equipo deberá devolverse.
3. No pueden permanecer en un solo barco más de 5 segundos, de ser así todo el equipo vuelve a comenzar.
4. No puede haber barcos solos más de 5 segundos o perderán el barco y deberán volver a comenzar.

Al finalizar, se reunirá al grupo y se les preguntará qué herramientas fueron necesarias para cumplir la meta y si toda la comunidad logró llegar al objetivo.



<b>RECURSOS</b>	Cartón.  Tiras.  Clips.  Papel periódico.  Fichas bibliográficas.  Metro.
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	Araque, C. Ramirez, J. Velásquez, V. (2012). <i>El concepto de Agente Educativo para la atención a la primera infancia en Colombia</i> . Recuperado el 27 de mayo del 2016 de:  <a href="http://bibliotecadigital.usbcali.edu.co:8080/jspui/bitstream/10819/1084/1/Concepto_Agente_Educativo_Araque_2012.pdf">http://bibliotecadigital.usbcali.edu.co:8080/jspui/bitstream/10819/1084/1/Concepto_Agente_Educativo_Araque_2012.pdf</a>
<b>ANEXOS</b>	



### 16.4. DIARIO DE CAMPO

El diario de campo lo tomamos como un instrumento de sistematización, en el cual pretendemos recopilar aquellos elementos que nos permitan realizar un seguimiento de los acontecimientos que se dan en las diferentes intervenciones, así mismo este nos propiciará insumos para el establecimiento de las categorías y subcategorías y la propuesta de estrategias. Así mismo, Bonilla y Rodríguez (Citados por Luis Alejandro Martínez R. 2007, p. 5) expresan que “el diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil [...] al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo”.

(Tomado de Anteproyecto 2015, p. 38)

#### 15 de Abril de 2016

<b>Competencia:</b>	<b>Convivir con el otro</b>	
<b>Indicadores</b>	Conceptual	Reconocer el trabajo en equipo como una herramienta que permite un acercamiento relacional y estructural a las diversas problemáticas entre pares, evidenciando posibles soluciones.
	Procedimental	Desarrollar estrategias que posibiliten la interacción y el conocimiento del Otro, en busca del



		reconocimiento de las habilidades y destrezas que se presentan en el entorno.
	Actitudin al	Aprovechar el trabajo grupal como mediador en la solución de problemáticas emergentes, posibilitando la organización y concertación de las participantes.
<b>Contenido temático</b>	Trabajo en equipo y reconocimiento del otro.	
<b>Actividad</b>	<p>Para dar comienzo a la interacción con las niñas, se les preguntó sobre cómo les fue en la semana, puesto que queremos conocer desde las voces de ellas las dinámicas en el Hogar, como por ejemplo las dificultades que se han presentado en éste, los avances que se han logrado a partir de la convivencia entre niñas, adolescentes y agentes educativos, así mismo algunos elementos que nos permitan identificar lo que diariamente enfrentan. Con relación al diálogo establecido, ellas mencionan una problemática que les parece un poco inadecuada, pues a seis de las compañeras las suspendieron debido a que se escaparon del colegio, lo que desde el capítulo “Debido proceso y tipificación de faltas” se considera una falta grave “retirarse del Establecimiento Educativo donde curse sus estudios, en las horas de descanso o durante la jornada escolar sin el permiso correspondiente de directivas</p>	



tanto del plantel como del HOGAR AMADEO” (PAI Hogar Amadeo, 2016, p. 94) por lo que se acude a hacer valer lo establecido en el PAI como sanción desde la suspensión de programa o actividades programadas por la Entidad, en este caso, las niñas y adolescentes fueron suspendidas durante 3 días, lo que impide a las niñas que viven en lugares lejanos poder asistir a clases.

Con referencia a la toma de decisiones del Hogar, una de las niñas mencionó que esto no le parece que sea un castigo, puesto que desde su casa puede hacer lo que quiera, por ejemplo comer cuando lo desee, dormir todo el día, ver televisión, entre otras cosas que en el Hogar se les restringe, a lo que varias de ellas muestran estar de acuerdo, sin embargo, otras mencionan que no es justo, porque no pueden ir al colegio, lo que implica un atraso en sus procesos educativos, por lo que llegan a la conclusión de que deberían es ponerlas a hacer oficio en el Hogar, o algo que realmente les represente un castigo a ellas, sin tener que interrumpir sus estudios.

Continuó de la conversación, se comenzó con las actividades propuestas, como por ejemplo “explotando la bomba” en donde se requerían equipos de dos personas, las cuales debían tener amarrado uno de sus pies con la otra compañera e intentar caminar juntas y posteriormente explotar la bomba de las compañeras. Cuando



procedieron a escoger su compañera, se evidencio gran desinterés de las mayores por las más pequeñas, ya que consideran que las harán perder en el reto, así mismo muestran que no se logran vincular con ellas en diversos momentos en el Hogar.

Con esta actividad, se logró identificar algunas actitudes y aptitudes arraigadas en las participantes, como lo es la competitividad, puesto que a pesar de que las actividades se ejecutaron con el fin de propiciar un espacio de superación personal y grupal, los resultados fueron arrojados sobre “quién gana y quién pierde”, llevando a las niñas y adolescentes a hacer lo mejor posible las actividades propuestas con el objetivo de vencer a la otra, con relación a esto, uno de los grupos no logró superar el reto de construir un puente con material reciclable, a lo que las otras les dijeron que habían perdido por no lograrlo, por tanto el grupo resaltó un sentimiento de “perdedoras” por lo que se vio la necesidad de intervenir y explicar que no se busca un perdedor o un vencedor, sino hacer las cosas para superarnos a nosotras mismas y poner en juego nuestra creatividad y trabajo en equipo.

Sin embargo, el equipo que no logró el reto a pesar de haberlo hecho bien, puesto que exploraron diversas formas de hacer un puente, buscaron culpabilizar a alguien, la cual mencionó llorando después de



que todas se fueran “no quiero seguir así, yo siempre daño todo”, ante esto, nosotras como maestras en formación intentamos intervenir mostrándole que esta situación no es así, a lo que la niña desahogo su presión y logró tranquilizarse un poco más, no obstante, esto nos permite evidenciar que el trabajo con las niñas y adolescentes debe ir mucho más allá, puesto que estas situaciones emergen en diversos momento, generando malestares para con ellas mismas y con el Otro.

Luego de finalizadas las actividades, los desacuerdos llevan a la reflexión con algunas participantes, donde se llega a la conclusión de que “no me debo dejar afectar por lo que el Otro dice o no de mí, porque soy yo” (niña del hogar 15 de abril de 2016)

En sí, las actividades propuestas permiten evidenciar algunas diferencias y relaciones entre las niñas y adolescentes, lo que presenta algunas dificultades en el trato con el Otro y con quien conviven, como lo son las diferencias entre las niñas y adolescentes con respecto a la edad, problemáticas con relación al color de piel, pensamientos agresivos instaurados desde las casas, entre otros que entorpecen el buen vivir con el Otro y lo otro. Es de esta manera que las intervenciones posibilitan el desenvolvimiento de diversas situaciones que conllevan a las participantes a desatar sentimientos y emociones hacia los pares que están en el momento.



Luego de culminadas las actividades, escuchamos a una de las niñas llorando fuertemente cuando íbamos a ingresar al interior de las casas, en este momento escuchamos sonidos muy relacionados a una correa, lo que nos llevó a pensar que le estaban pegando, momentos después una de las hermanas salió a decirnos que entráramos por otra de las puertas, cuando ya estábamos ingresando, otra de las hermanas nos mencionó que con la niñas que estaba llorando no se podía hacer nada más, que era mejor enviarla para donde su madre quien vive en Bogotá, puesto que la niña no quería seguir viviendo con su padre y madrastra y si era necesario darle los pasajes, intentarían proporcionarlos. Posteriormente hablamos con la psicóloga, la cual nos mencionó que la problemática con la niña es muy compleja, ya que su madre no la llama y su padre se encuentra muy distante de los asuntos de ella, así mismo ella lleva solo 15 días en el Hogar, días en que ha sido complicado tratarla, puesto que tiene comportamientos muy agresivos.

Después de hablar sobre el tema, la psicóloga nos dice que ella hace talleres de proyecto de vida y de educación sexual, separando a las pequeñas de las grandes, puesto que los temas son distintos para ellas, debido a que las grandes requieren de otro tipo de charla, así mismo ella menciona que tiene el consultorio abierto para cuando las



	<p>niñas quieran ir a hablar con ella. También menciona que ella participa en la reunión de los padres, así mismo que lleva procesos con estos, puesto que ellos también requieren elementos para ayudar a sus hijas. Con relación a la escuela de padres, le preguntamos si nosotras podemos estar allí ayudándoles y haciendo talleres con ellos, a lo que ella nos contesta de manera eludida que no se sabe, porque ellos no tienen horario fijo.</p>
<b>Tiempo</b>	<p>La duración de la planeación es de hora quince minutos (1:15). Tiempo que queda un poco corto, ya que las niñas y adolescentes encuentran un espacio en el cual pueden expresar emociones y situaciones que las afectan y que de una u otra manera se encuentran reprimidos, a lo que se opta por optimizar tiempo y tratar de conversar sobre situaciones concretas y ser muy específicas y concisas, aunque se evidencie que quedan cosas por conversar.</p>
<b>Estrategia de evaluación</b>	<p>Observación, socialización y participación por parte de las maestras en formación, niñas y adolescentes.</p>
<b>Materiales, medios y mediaciones</b>	<p>Bombas, lápiz, hojas, tiras, papel periódico, cinta, clips, espacio abierto.</p>
<b>Reflexión pedagógica</b>	<p>Haciendo seguimiento a la problemática que nos lleva a esta institución, observamos algunas vulneraciones de derechos en niñas y</p>



**(pensar en las categorías y subcategorías definidas en el proyecto).**

adolescentes, al tiempo que en el Hogar, gracias a su grupo interdisciplinario, realizan algunas estrategias para la restitución de estos; sin embargo, se observa que existen sentimientos, emociones, ideas y pensamientos que están siendo reprimidos.

Además, aunque nos estamos comenzando a conocer y reconocer entre maestras en formación, niñas y adolescentes se alcanza a percibir aceptación e interacción, la cual pensamos debe ir un poco más de la mano de lo que ellas van expresando en el convivir, no solo ir en busca de transformar prácticas, sino darles un apoyo en aquellas situaciones y circunstancias que las aquejan. Este además es un deber ser como docentes, ya que apostamos por una formación integral sin desligar los diferentes aspectos que permean al ser humano.

Por otro lado, se evidencia la necesidad de fortalecer el trabajo en equipo, debido a que este aspecto ha sido poco abordado desde los hogares de las niñas y adolescente, así como desde la institución, ya que el proceso que la mayoría lleva en el Hogar es de aproximadamente tres meses, además se identifica carencia de autoridad en las niñas desde sus hogares, lo que ha afectado su relación con sus pares y con los agentes educativos, puesto que al enfrentarse a un contexto en donde tienen una exigencia académica, formativa y de convivencia, se presentan desacuerdos que han llevado



a diálogos ofensivos y provocadores, lo que nos lleva a implementar estrategias en donde los agentes educativos estén más presentes con las niñas, para que desde las actividades que proponemos identifiquen los deseos de éstas y formas amenas en donde puedan llegar a acuerdos y fomentar espacios en donde las niñas y adolescentes logren estructurar una convivencia más fructífera, puesto que entre ellas mismas, se establecen obstáculos con relación a escuchar la voz de la otra, desde la diferencia de edad, ya que en sus posturas y relaciones con sus pares, se ve reflejado un desequilibrio, en donde son las más grandes las que tienen más opción de elegir, de opinar y quien tiene más razón ante las cosas que se dialogan.

Por otro lado, la posición de las niñas y adolescentes, se centran desde sus deseos y/o costumbres de donde provienen, puesto que aún no se logran coordinar con las exigencias del Hogar, como son las de la Hermana que está tiempo completo con ellas, quien está constantemente mencionandoles a las niñas y adolescentes el cumplimiento de los horarios establecidos en el Hogar, como es la hora del baño, de levantarse, de ir al colegio, entre otras cosas que desde su posición de “cuidadora” debe hacerse cargo, puesto que desde las niñas aún no se ha construido una buena autonomía y hacer cumplimiento de las “obligaciones” establecidas en el Hogar.



	<p>Para finalizar, es de alto interés conocer un poco más sobre asuntos específicos, puesto que se ha logrado evidenciar problemáticas que cada una de las niñas y adolescentes presentan, así mismo identificar las acciones que la institución realiza frente a estas, debido a que aspectos como el maltrato, son asuntos que se deben afrontar con rapidez, visto que esto es una contradicción a la restitución de derechos y va en contra de la formación de sujetos autónomos, críticos y reflexivos.</p>
--	--

**22 de Abril - Mañana**

<b>Competencia:</b>	La escucha como medio para la convivencia	
<b>Indicadores</b>	Conceptual	Comprender la escucha como un medio de comunicación, interacción y aprendizaje, con la cual poder acercarme al Otro e interactuar de diversas maneras.
	Procedimental	Participar en los ejercicios de escucha y comprensión del Otro, en pro de la ayuda mutua e integración de diversos elementos que permitan la solución de problemáticas.



	Actitudin al	Reconocer e identificar la importancia de la escucha en las relaciones e interacciones con el Otro, fortaleciendo la comunicación asertiva.
<b>Contenido temático</b>		La escucha atenta como mediador en la comunicación asertiva.
<b>Actividad</b>		<p>Inicialmente se comienza la sesión con preguntas que permitan identificar cómo les ha ido a las participantes durante la semana, cuál es su estado de ánimo y qué nos quieren compartir que les parezca pertinente o deseen contar y conversar sobre temas que emergen del diálogo e interacciones en este espacio. A partir de estos interrogantes, las chicas expresan que les ha ido bien y que no desean realizar actividades de mucho movimiento, al mismo tiempo preguntan acerca de las actividades que las maestras en formación llevan para ejecutar, ante esto se les dan pequeñas premisas.</p> <p>Además en el espacio que se les abre para que comenten acerca de los sucesos de la semana y todo lo que ronda por sus mentes en ese momento, expresan que como siempre peleas y castigos, que en la semana se la pasan realizando las actividades que les han impuesto y que poco o nada de lo que ellas desean se puede realizar, también mencionan que el único espacio que tienen de cambio de rutina es el</p>



que nosotras les ofrecemos, donde por lo menos se pregunta el cómo están.

Al realizar la activación, las niñas y adolescentes se muestran un poco apáticas, pero con la dinámica de la actividad se van poniendo a tono, escuchando y comprendiendo las indicaciones que se les ofrecen, aunque las diferentes variaciones de la actividad generan un poco de descontrol y frustración en algunas que por diversas circunstancias pierden el ritmo, se observa que la atención y escucha activa están puestas en quien dirige.

Continuando con la sesión, se procede a realizar la actividad central que consiste en sesgar algunas palabras que se usan para responder a diversas preguntas en la cotidianidad, para que luego pase al frente participante por participante y responda a los diversos interrogantes que se realizan por parte de sus pares, teniendo en cuenta que quien está respondiendo no debe mencionar en sus respuestas ninguna de las palabras sesgadas. Ante esta, cada participante pasó al frente y trato de responder de la manera más conveniente las preguntas que se le iban realizando, las preguntas que surgían por parte de las participantes en su mayoría iban dirigidas a temas como la academia y maneras de pensar y actuar, era evidente que algunas preguntas eran respondidas de manera acertada, aunque con diferentes palabras y las



	<p>mismas participantes hacían menciones a estas situaciones. Además se evidencian las diferentes maneras de comportarse ante situaciones individuales.</p> <p>Al terminar la ronda de preguntas y dar por terminada la actividad se les propone un cierre que despejara las tensiones que se pudieran presentar durante la actividad anterior. Esta consiste en que por subgrupos las niñas y adolescentes realizan un recorrido en busca de respuestas a adivinanzas y al terminar de encontrar las predispuestas se forma una frase por la parte de atrás de las imágenes recolectadas la cual debían armar y expresar lo que estas les evocaban. Al compartir la evocación de las frases cada subgrupo muestra un acercamiento a las diferentes concepciones e incidencias que se desean lograr con el proyecto propuesto. Donde además de mencionar que es importante proponer ideas tratar de hacerlas realidad, dado que es la vida de cada una la que se muestra en las diferentes situaciones.</p>
<p><b>Tiempo</b></p>	<p>1:15 min.</p>
<p><b>Estrategia de evaluación</b></p>	<p>Proceso constante de observación, participación e intervención en las diferentes situaciones que se presentan dentro y fuera de las intervenciones directas y asistidas con las niñas y adolescentes.</p>



<b>Materiales , medios y mediaciones</b>	Adivinanzas e imágenes, cinta, marcadores borrables, borrador de tablero, auditorio.
<b>Reflexión pedagógica (pensar en las categorías y subcategorías definidas en el proyecto).</b>	<p>El ser humano es un ser complejo, con diversas variaciones ante las situaciones que se presentan en el diario vivir, es así que no siempre se está con los mismos ánimos e intenciones de realizar procesos conscientes y constantes, vivimos en busca de metas y competencias con el otro que nos rodea, siempre la invisibilización o derrota del otro nos permite sentir cierto aire en nuestra vida, esa constante competencia hace que realicemos cosas para que el otro muestre su lado más débil y en momentos no solo eso, sino que nos mostramos a nosotros mismos en facetas que no nos corresponden y hasta aceptamos el daño que el otro nos hace y naturalizamos.</p> <p>Es por tanto y comprendiendo que las niñas y adolescentes han manifestado gran interés por competir con la otra, que se hace más emocionante establecer espacios de competitividad ante la monotonía que expresan que enfrentan día a día en el hogar, que actividades que conlleven la escucha, el respeto por el otro, el reconocimiento, la participación activa, entre otros, fomentan una reflexión que llega por parte de ellas, puesto que al observar que existen personas que me escuchan y que tienen interés en mí, provoca un espacio de confianza,</p>



como lo ha sido hasta el momento en las planeaciones propuestas de nuestra parte, puesto que aunque se han evidenciado esas situaciones de “ocultar al otro”, por medio de nuestras mediaciones se ha logrado que escuchen y estén dispuestas a comprender y a cumplir con los objetivos esperados, lo que lleva a identificar que las chicas escuchan al otro, si este sujeto desde su postura les hace sentir seguridad, de igual manera que se posicione con autoridad y que haga reflejar una imagen de respeto, la cual se “admira” o que por lo menos se comprenda que tiene una posición fuerte que hace desde sus sentires fomentar los espacios de participación y acción.

Así mismo, se hace notar por parte de las niñas y adolescentes que ellas comprenden la necesidad y el derecho de intervenir en los diferentes procesos que adelantan en su formación como sujetos, además que los agentes externos a ellas no tienen, ni deben decidir sin contar con ellas sobre lo que hacen o dejan de hacer, que es importante que un adulto las apoye y las guíe en los diversos aspectos de la vida que quizá ellas desconocen, pero que tienen derecho a saber el porqué y el cómo de lo que se realiza.

**22 de Abril - Tarde**



<p><b>Competencia:</b></p>	<p>La escucha como medio para la convivencia</p>	
<p><b>Indicadores</b></p>	<p>Conceptual</p>	<p>Comprender la escucha como un medio de comunicación, interacción y aprendizaje, con la cual poder acercarme al Otro e interactuar de diversas maneras.</p>
	<p>Procedimental</p>	<p>Participar en los ejercicios de escucha y comprensión del Otro, en pro de la ayuda mutua e integración de diversos elementos que permitan la solución de problemáticas.</p>
	<p>Actitudinal</p>	<p>Reconocer e identificar la importancia de la escucha en las relaciones e interacciones con el Otro, fortaleciendo la comunicación asertiva.</p>
<p><b>Contenido temático</b></p>	<p>La escucha atenta como mediador en la comunicación asertiva.</p>	
<p><b>Actividad</b></p>	<p>Debido a diversas situaciones que se presentaron este día a nivel escolar, individual y algunas dinámicas de la fundación, las niñas de la mañana asisten a la sesión de la tarde.</p> <p>Con las asistentes se comienza con el saludo e indagando acerca de su estado anímico, sobre cómo estuvo su semana y asuntos que</p>	



ellas deseen referir y conversar, con esto se hace alusión a una reunión institucional que fue realizada el día anterior en la que se tomaron decisiones importantes y se tocaron temas de diversas índoles que las involucra directa e indirectamente, como lo es el trato de las Hermana que está constantemente con ellas, ya que posee actitudes y aptitudes que les molesta a las niñas y adolescentes, así mismo la elección de una representante que se posicione como la vocera principal de las integrantes y las dificultades que presentan con una de las niñas de 8 años, la cual hace poco se encuentra en el Hogar y aún no se acomoda muy bien a las dinámicas del mismo, a sus compañeras y agentes de autoridad, además refieren que esta niña juega bromas pesadas, es agresiva e invade el espacio y la individualidad de las habitantes de la casa en sus actividades cotidianas. Anexo a esto, la niña es acogida por la Hermana que se encarga de permanecer y acompañar a las niñas y adolescentes en los diversos espacios en la cotidianidad de la institución.

Ante este tema, se genera una serie de posiciones en contra la niña directamente implicada quien se encuentra en el auditorio. Ella intenta defenderse e incluso incomoda a una compañera exigiendo una silla que está siendo usada y forcejea un poco hasta que ésta accede a las peticiones de la niña. Es así que la niña al estar escuchando las quejas sobre sí, se exalta y sale a buscar a la Hermana X quien dicen



que es la que la “protege”, al parecer no la encuentra y vuelve al pasadizo del lugar donde nos encontrábamos y se tiende a llorar. Una de las maestras en formación se percata de dicha situación y sale a tratar de dialogar con la niña, a lo que ésta responde con una agresión física que la maestra esquivó y decide volver al conversatorio con las otras niñas y adolescentes dando tiempo a que le baje un poco la alteración.

Al continuar con el conversatorio, mientras la niña va en búsqueda de la Hermana y da muestras de su enojo, se trata de indagar y reflexionar acerca del tipo de contexto familiar y social del que cada una viene y las situaciones que las llevaron a encontrarse en este lugar, las niñas y adolescentes se muestran reacias a tratar de comprender un poco la situación de la niña con la que se generan diversas problemáticas, ya que ésta por sus intromisiones en las actividades de las compañeras ha revelado actuaciones y situaciones desfavorables para la restitución de derechos y formación integral de las niñas y adolescentes como se encuentra estipulado en el PAI de la institución.

Divulgaciones que han llevado a sanciones y cambios a nivel estructural en el Hogar, una de las chicas comenta que no son justificables las actitudes y aptitudes de la niña que se viene conversando, ya que ella entró a la institución al mismo tiempo y no



ha tenido inconvenientes con sus compañeras, así mismo que venía de ambientes muy problemáticos, dado que no podía vivir con su madre porque ella decía que se volvía ladrona con la tía de 22 años, por lo tanto vive con su padre quien cuando se emborracha la maltrata físicamente por lo que llama a la policía, dado que ella sabe que tiene derechos y que no debe ser maltratada por su padre, por esto, menciona que si por ella fuera se quedaba el fin de semana en el Hogar, pero no puede y que ya pidió a su madre que para el próximo año le permitiera continuar en la institución.

También se hace referencia a las concepciones sobre la sexualidad y el trato con el Otro que tiene la Hermana que está al cuidado de las niñas y adolescentes, ya que a esta le “molesta” cualquier tipo de contacto físico que se realice frente a ella o se dé cuenta que sostienen las internas. Las participantes hacen pequeñas demostraciones de lo que le disgusta a la Hermana y mencionan algunas otras, como por ejemplo abrazarse, poner el brazo encima del hombro de la otra, darse un beso en la mejilla, acaricia a sus compañeras, entre otras. Ante esto, se trata de realizar reflexiones y comprensiones acerca de las diferentes posturas, creencias, tradiciones y demás que se posee tanto por parte de las hermanas como de los contextos que provienen las niñas y jóvenes.



Mediante dicha conversación, una de las chicas menciona que la niña que salió del aula inventa chismes, como por ejemplo que las chicas se besaban, a lo que las Hermanas y otros agentes educativos indagaron e identificaron que esto era una realidad que estaba afectando a las más pequeñas, puesto que al parecer también tenían contacto con las menores de la casa, algo que desde nuestras posiciones como maestras en formación nos cuestiona mucho, debido a que se está ejerciendo una vulneración de los derechos, así mismo que desde el Hogar no se han tratado temas como el cuidado de sí y hasta donde el otro puede llegar a invadir mi espacio y mi cuerpo.

Luego de haber conversado sobre esto, ingresa nuevamente la niña exaltada, ahora un poco más calmada y se comienza a socializar sobre otro de los temas tratados en la reunión acerca de la elección de una representante, mencionando que las Hermanas propusieron algunas niñas y adolescentes para ejercer dicha labor, ya que ellas tenían buenas relaciones con sus pares, así mismo porque cumplían un perfil de responsabilidad, seguridad, buen trato con los agentes educativos y juiciosas en el Hogar, así mismo porque desde el PAI en el capítulo “Del Comité de Participación” se estipula un grupo en pro de la participación adecuada de las niñas, el cual está conformado por:

- La Representante Legal del HOGAR AMADEO.
- La Directora.



- El Equipo Psicosocial.
- Un padre de familia.
- Dos representantes de las niñas y/o adolescentes (líderes elegidas por votación).

(PAI Hogar Amadeo)

Por ello, se procedió a realizar la votación por ellas quedando empatadas, frente a ello, las niñas propusieron a una compañera diferente y al volver a realizar la votación ésta quedó con la mayor cantidad de votos, con lo cual deciden que ella sería la representante y quien tuvo los puntos más altos que le siguió a la compañera sería la suplente, así se realizan algunos aportes acerca del tema tratado por parte de las maestras en formación a las participantes y en especial a la representante que nos acompaña en la sesión.

Un poco alcanzadas de tiempo se procede a realizar algunas actividades propuestas en la planeación, además de modificarlas puesto que se evidenciaba gran tensión por parte de las niñas, jóvenes y en parte de las maestras en formación, ya que la información brindada por las integrantes genera grandes incertidumbres con relación a los procesos que se están llevando a cabo en el Hogar, así mismo sobre las fuertes problemáticas que desde la visualización y



	escucha evidenciamos, se identifican barreras en el acercamiento desde los agentes educativos, las niñas y adolescentes y entre pares.
<b>Tiempo</b>	45:00 min.
<b>Estrategia de evaluación</b>	Proceso constante de observación, participación e intervención en las diferentes situaciones que se presentan dentro y fuera de las intervenciones directas y asistidas con las niñas y adolescentes.
<b>Materiales, medios y mediaciones</b>	Participantes
<b>Reflexión pedagógica (pensar en las categorías y subcategorías definidas en el proyecto).</b>	Se nota nuevamente una necesidad de expresar algunos acontecimientos presentes en el Hogar por parte de las integrantes, lo que nos incita a brindar espacios en donde ellas desde sus sentires y pensares pongan en escena todo aquello que quiere ser hablado y calmado, sin embargo, se corre el riesgo de posicionarnos en una sola postura, ya que lo que mencionan las niñas resultan ser aspectos que las afecta y que requiere que sea mediatizado por parte de los agentes educativos, que de una u otra manera se han encontrado ausentes en todas las actividades realizadas expresando carencia de tiempo en su gran mayoría, por otro lado, se evidencia poca comunicación por parte de ellos con nosotras, dado que dichas problemáticas sólo fueron



conocidas desde las voces de las niñas y adolescentes lo que hace complicado realizar un análisis sobre lo que sucede, puesto que desde los agentes educativos aún no se conoce la versión, siendo un aspecto de alto interés a nivel institucional y de nosotras en nuestra búsqueda de información que permita identificar las aptitudes y actitudes con relación a las integrantes del Hogar.

Por otro lado, comprendiendo que estamos en la búsqueda de algunos aspectos que nos permitan encontrar elementos que fortalezcan las categorías en el proyecto, desde lo que pudimos observar en el Hogar, se evidencia que falta trabajar mucho la comunicación entre agentes educativos, estudiantes en formación, niñas y adolescentes, puesto que las brechas que hay en la articulación de las 3 posturas no han permitido construir elementos que posibiliten desde la participación infantil espacios más amenos en el Hogar, así mismo comprendiendo que este ya hace parte de los derechos de los niños desde hace más de dos décadas en nuestro país, lo que hace que desde estos espacios no formales se implementen diálogos y ambientes que lo potencialicen algo que hasta el momento no se ha implementado con eficacia, que se ha pensado, pero no se ha configurado debido al diálogo ineficiente que se ha venido dando, sin embargo, se reconoce que el acercamiento de integrantes y educadoras



	<p>en formación se ha implementado desde la confianza y el interés mutuo.</p> <p>Otro aspecto a tener en consideración son las situaciones que están sucediendo en el Hogar, ya que no se debe ignorar el hecho de que este espacio de carácter no formal debe propiciar una protección integral, en donde las niñas y adolescentes se logren desarrollar como sujetos activos, así mismo se debe comprender que en ocasiones al estar inmersos en un lugar se ignoran aspectos que están sucediendo, es por tanto que miradas externas como lo somos nosotras se deben tener en cuenta y más cuando se tienen en consideración asuntos que impidan una formación benefactora en las niñas y adolescentes.</p>
--	--

**29 de abril**

<b>Competencia:</b>	-----	
<b>Indicadores</b>	Conceptual	-----



	<p>Procedim ental</p>	<p>-----</p>
	<p>Actitudin al</p>	<p>-----</p>
<p><b>Contenido temático</b></p>	<p>-----</p>	
<p><b>Actividad</b></p>	<p>El día 29 de Abril se asistió a las 10:00 am, horario previamente pactado con la Hermana quien es la directora del Hogar Amadeo. Sin embargo, ya siendo las 10:15 después de tocar en variadas ocasiones, se decidió llamar al celular a la Hermana, para saber sobre la ubicación de las niñas y adolescentes, a lo que responde que están en un evento en el Poblado, por tanto estarían llegando a las 11:00 am aproximadamente, luego nos indicó otra entrada para poder ingresar, la cual llegaba directamente a la cocina, para que la señora que realiza allí sus labores nos permitiera entrar y esperar a las niñas y adolescentes. Además que ella se encontraba en la graduación de un hermano y se le había pasado por alto informarnos acerca de la situación.</p> <p>Ingresamos a la institución por el lugar indicado, en vista de que a las 11:00 llegarían todas las niñas y adolescentes y que además deberíamos realizar la intervención con todas porque no asistieron al</p>	



	<p>colegio y que teníamos presupuestado que se realizaría con las niñas y adolescentes que estaban la sesión anterior en la actividad de balonmano, nos vimos en la necesidad de modificar la planeación, ya que no estaba planeada para la totalidad de ellas. Continuo a ello, la Hermana marca al celular de la cocinera para que nos pasara al teléfono, mencionándonos que ella no podría llegar temprano a la fundación y que las niñas estarían a las 12:00m, así que comenzamos a dialogar con la cocinera, la cual menciona que ella solo realiza el almuerzo y lo que son el desayuno y la cena lo hacen son las Hermanas. Poco tiempo después la Hermana vuelve a marcar diciéndonos que no sabe en donde se encuentran las niñas, así que no se sabe si llegarían temprano, por lo que optamos en irnos, debido a que ya iban a ser las 12:00m y anteriormente habíamos presupuestado esperar hasta las 12:30m pensando en el almuerzo y luego la disposición para las actividades, y en vista de los inconvenientes presentados se toma dicha decisión.</p>
<p><b>Tiempo</b></p>	<p>-----</p>
<p><b>Estrategia de evaluación</b></p>	<p>-----</p>



<p><b>Materiales</b></p> <p><b>, medios y mediaciones</b></p>	<p>-----</p>
<p><b>Reflexión pedagógica (pensar en las categorías y subcategorías definidas en el proyecto).</b></p>	<p>Ante lo sucedido en el Hogar, se puede evidenciar la poca comunicación que se ha venido dando por parte de las directivas y agentes educativos que se encuentran allí inscritos y las maestras en formación que realizan su práctica pedagógica, puesto que ellas tenían el número de nosotras y los correos, ante esto podemos evidenciar que este puede ser un factor obstaculizante en el trabajo que se ha venido realizando, algo que no solo nos afecta con relación a nuestro proyecto, sino al Hogar en general, puesto que las mediaciones que se han venido generando por parte de nosotras son enfocadas por los asuntos identificados.</p> <p>Es de esta manera, se hace un poco más evidente que la comunicación entre los agentes educativos y en si el grupo interdisciplinar de esta institución actúa frente a los diferentes sucesos que acontecen cuando ya es demasiado evidente o que se les está saliendo de las manos. Consideramos prudente una reflexión continua de este grupo interdisciplinar, además de un apoyo constante a las prácticas y quehaceres de la Hermana X quien es la directamente</p>



encargada de incidir, acompañar y guiar a las niñas y adolescentes en las dinámicas cotidianas.

La falta de comunicación de la institución para con nosotras, además de los constantes cambios en horarios y población a intervenir que se ha venido dando desde el comienzo de las visitas, deja ver que hace un poco de falta estar al tanto de los apoyos y beneficios que de una u otra forma adquiere el Hogar, donde se respeten horarios y pactos que se realizan con las diversas instituciones y agentes externos, así como con las niñas y adolescentes quienes han expresado que se les pide realizar algo y de un momento a otro cambian lo que van a hacer y al fin realizan otro tipo de actividades y que esto también sucede con los estímulos que allí les son brindados.

Es por ello y comprendiendo que la participación es un aspecto que debe estar en constante diálogo, comunicación y enfocada en provocar en los Otros un estado de convivencia y reconocimiento de sí mismo, es que se hace complejo desde nuestro quehacer docente propiciar espacios en donde las niñas y adolescentes se fortalezcan desde su posición crítica, analítica y reflexiva en la participación Infantil, cuando no hay un cumplimiento del horario establecido, puesto que es evidente que nuestro accionar en el Hogar es muy corto, al ser solo una vez por semana, lo que implica que al ser



	constantemente interrumpido puede llevar de 15 o hasta 21 días sin intervención por parte nuestra.
--	--

**6 de mayo de 2016 - Mañana**

<b>Competencia:</b>	-----	
	-	
<b>Indicadores</b>	Conceptual	-----
	Procedimental	-----
	Actitudinal	-----
<b>Contenido temático</b>	-----	
	-	
<b>Actividad</b>	Las dinámicas cotidianas de la institución y de las niñas y adolescentes se ven marcadas por los quehaceres académicos, los cuales en los sujetos de nuestra cultura son parte fundamental en el desarrollo integral de los mismos, es por tal que este día se enmarca en la entrega de notas y trabajos un poco extensos para la población a	



intervenir, por lo cual se hace necesario hacer un acompañamiento en las labores que se ejercen y dejar a un lado la intervención grupal, para centrarnos un poco más en la individualidad e ir extrayendo insumos que nos aporten no solo a las pistas de la problemática que venimos interviniendo, sino a las que se nos han ido presentando en el camino.

Además, por ser primer viernes de mes el Hogar se encuentra girando en torno al bazar, un evento de venta de artículos nuevos y usados en buen estado que se reciben por donación, esta actividad se realiza para apoyar las necesidades del Hogar, por lo que los diferentes agentes educativos y grupo interdisciplinar se encuentra en pro de este y dejan un poco de lado los diferentes movimientos y quehaceres en la institución, cabe aclarar que la interacción de las niñas con relación a este es casi nula, puesto que la mayoría está realizando las actividades de la institución, del colegio o se encuentran estudiando, sin embargo se les escuchó a algunas niñas promoviendo el bazar por el megáfono.

Este día, algunas niñas y adolescentes se encontraban dispersas realizando deberes escolares atrasados y otros que debían entregar para este día, otras en cambio se dedicaron a realizar peinados y diferentes actividades, sin embargo algunas de las niñas pedían que realizáramos las actividades, sin tener en cuenta que estas también tenían responsabilidades académicas que cumplir.



Tomamos la decisión de interactuar con las niñas y adolescentes desde sus labores y actividades, lo cual permitió tener un acercamiento un poco confidencial en cuanto al trato con sus pares, agentes educativos y contexto escolar, cuando nos disponíamos a acompañar dichos procesos se comenzó a repartir la media mañana por parte de las hermanas, este día tenían una donación de dulces los cuales estaban siendo repartidos. A una de las adolescentes le fue entregado un bote de arequipe de aproximadamente 200gr por parte de la Hermana que no está constantemente con ellas.

La Hermana X seguía entregando dulces a las niñas y adolescentes cuando se percató que la chica se encontraba consumiendo el arequipe y la acción inmediata es arrebatarse el bote a la adolescente, ante esto la chica no deja y comenta que eso es de ella porque se lo dio un agente educativo, la Hermana que repartió los dulces, argumenta que el día anterior había tenido fuertes dolores estomacales y malestar general, además el consumo excesivo de dulce puede generarle otras enfermedades, ante esta situación se desata una discusión por parte de las dos Hermanas, una en el segundo piso y una en el primero tratando cada una de desautorizar a la otra, al fin quien le entregó el arequipe a la adolescente desautoriza a la Hermana que está a cargo diciéndole que si ella se lo había entregado no tenía por



qué quitárselo que era de ella y ella vería si lo consumía ya o luego que igual la chica había dicho que lo consumiría de a poco, la adolescente reitera lo mencionado y dice que se lo iría comiendo en el transcurso de la semana, sin embargo momentos después logramos observar que ella se lo estaba terminando, frente a esto la psicóloga dijo que tendría que hablar con la Hermana que le entregó el arequipe, puesto que esto le podía producir malestar a la adolescente.

El día continua y las maestras en formación proceden a ayudar a unas y otras chicas con sus deberes escolares, además de tratar de adelantar un poco con los instrumentos de recolección de información para los análisis, que ayudamos a las niñas y adolescentes, se evidencia que las niñas y adolescentes en su mayoría tienen algunas dificultades con la pedagoga, ya que esta tiene un trato kinestésico y brusco para con las chicas al solicitarles que realicen algunas actividades. La Hermana a pesar de continuar con sus prácticas se notaba que intentaba hacer consciente lo que hacía, como por ejemplo: mencionó “*no sé porque me puse así ahorita*” haciendo referencia a una de las niñas que se puso rebelde e intentó controlar.

Luego se llegó la hora de las niñas y adolescentes arreglarse e irse a estudiar. La Hermana X pasa diciendo que abrirá las habitaciones para que se realicen lo que deben hacer, bajen a almorzar



y se vayan a estudiar, las chicas terminan de hacer lo que estaban haciendo y se dirigen a realizar lo encomendado, mientras nosotras terminamos de ayudar a una de las niñas con uno de sus quehaceres escolares.

En el tiempo de almuerzo de las niñas y adolescentes se nos es abierto un espacio para realizar la entrevista con la practicante de trabajo social quien desde su conocimiento de las dinámicas de la institución accede a responder a algunos interrogantes que teníamos para con ella, por fuera del instrumento de indagación.

Esta, hace alusión a la reunión que se realizó hace unos 15 días que se enfatizó con el tema de la Hermana X, puesto que las niñas y adolescentes pedían que cambiara unas conductas inapropiadas para con ellas. Con relación al tema de algunas conductas desmedidas sexualmente en el Hogar, no logró decirnos aspectos específicos, puesto que al parecer no era conocedora del tema, ante esto se le preguntó sobre si se había interrogado acerca del cambio de las habitaciones de las niñas, a lo que contestó que era porque las niñas decían que allí espantaban y veían cosas raras, por tal motivo se dio el cambio, luego de conversar de estos asuntos que nos angustian un poco se procede a la realización del instrumento de recolección.



<p><b>Tiempo</b></p>	<p>-----</p> <p>-</p>
<p><b>Estrategia de evaluación</b></p>	<p>-----</p> <p>-</p>
<p><b>Materiales, medios y mediaciones</b></p>	<p>-----</p> <p>-</p>
<p><b>Reflexión pedagógica (pensar en las categorías y subcategorías definidas en el proyecto).</b></p>	<p>El ser humano es un ser que está en constante cambio ya sea por su estado de ánimo, por la influencia de su contexto y/o por sucesos emergentes, es por ello que las acciones educativas deben estar dispuestas a reconstruir y construir los aspectos a proponer en el espacio que desea intervenir, pues los elementos que se dan a conocer, no siempre estarán acorde con las situaciones que enfrentan los sujetos, es por tanto que ante cualquier interacción en el medio, se debe identificar las necesidades y disposiciones en la población, es por tanto que ante las ocupaciones de las niñas y adolescentes se evidencia la necesidad de brindar apoyo en los elementos inmediatos de ellas, puesto que no sólo se trata del cumplimiento de planeaciones y resultados, sino de generar confianza, con la cual ellas sientan un apoyo y acompañamiento constante en las diversas áreas de su ser.</p>



Por otro lado, se evidencian dificultades con relación a la autoridad, puesto que se observó una situación en donde un agente educativo confrontó a otro, a tal nivel de desautorizarlo como el sujeto encargado de acompañar constantemente a las niñas y adolescentes, lo que hace más complejo comprender la autoridad por parte de estas, ya que al evidenciar aquellas conductas de autoridad y desautoridad entre agentes educativos genera un limitante en la comprensión de la norma, puesto que en el momento en que se desea sumergir a un sujeto en una cultura, se debe tener claramente establecida la autoridad, por tanto aquellos que están en el proceso de propiciar pautas en la formación de sujetos, requieren coordinar sus deseos para que los Otros no desorienten su construcción y reconstrucción de las dinámicas culturales que posibilita la convivencia.

Asunto que desde la participación infantil se hace importante, ya que el evidenciar estas situaciones donde los agentes educativos no se ponen de acuerdo en las pautas y normas educativas y formativas de niñas y adolescentes, cuando lo que están construyendo o restaurando en estas es una problemática con la norma, proporciona un estado de indecisión en la identificación de la misma, lo cual puede retrasar u obstaculizar la participación de éstas en su proceso de formación.



En este sentido las niñas y adolescentes buscan albergue en otros agentes educativos, cuando no están de acuerdo con quien tiene la autoridad. Además la alusión constante por parte de otros agentes educativos de que quien acompaña a las niñas y adolescentes presenta un deseo e intento de cambio para el trato con éstas se torna un poco incómodo, ya que en ocasiones esto es escuchado por quienes son acompañadas, además de darles el poder de buscar a otros agentes para lograr sus objetivos.

**6 de mayo de 2016 - Tarde**

<b>Competencia:</b>	-----	
<b>Indicadores</b>	Conceptual	-----
	Procedimental	-----
	Actitudinal	-----
<b>Contenido temático</b>	-----	



<b>Actividad</b>	<p>En la jornada de la tarde las niñas y adolescentes aunque no se encontraban con pendientes escolares, se encontraban muy dispersas debido al bazar, ya que algunas no tuvieron clases y las otras debían empacar para ir a casa, no obstante era el espacio que se había acordado para la realización de las intervenciones directas, por lo cual se convocaron a todas las niñas y adolescentes, algunas no se dispusieron debido a que según ellas estaban ayudando en el bazar, cuando realmente estaban era jugando, pero con consentimiento de las agentes educativas, otras si bien se encontraban empacando debían sacar el espacio.</p> <p>Entre un llamado y otro sin éxito se pasó el tiempo, al indagar el porqué de la situación con las chicas, comentan que estaban cansadas y bajas de ánimo, por ello les preguntamos si habían olvidado el compromiso en el que habíamos quedado recibiendo como respuesta que sí, puesto que la semana había estado un poco pesada para ellas, por ello decidimos realizar la entrevista a una de las chicas la cual se acostó en una de las camas mientras le realizamos la encuesta, aproximadamente a los 2 minutos de dar comienzo con esta, la Hermana nos sacó, puesto que allí no debíamos estar, así mismo ocupó a la adolescente con quien hacíamos la entrevista en otras cosas, por ello recurrimos a entrevistar a otra de las adolescentes, la cual es la representante de las niñas y adolescentes.</p>
------------------	--



	<p>Mediante dicha entrevista, identificamos que el tema de participación aún no ha sido muy abordado por parte de las agentes para con ella, puesto que desde el accionar como representante no ha implementado asuntos pertinentes con relación a los deseos de las integrantes del Hogar, debido a que aún no sabe bien cómo llegar a las chicas, quedando en que debe ser más abierta y preguntar sobre los temas de interés común entre las niñas y adolescentes, así mismo, menciona que no se le han hecho reuniones en donde le esclarezca su labor como representante, sino que se realizan con el objetivo de ver si ella esta de acuerdo con algo que las mismas directivas le sugieren, sin primero darle la oportunidad de indagar entre sus pares y la ejecución de propuestas construidas en grupo. Mencionando que hasta el momento ha participado de reuniones para realizar fiestas y reuniones.</p>
<p><b>Tiempo</b></p>	<p>-----</p> <p>-</p>
<p><b>Estrategia de evaluación</b></p>	<p>-----</p> <p>-</p>
<p><b>Materiales, medios y mediaciones</b></p>	<p>-----</p>



<p><b>Reflexión pedagógica (pensar en las categorías y subcategorías definidas en el proyecto).</b></p>	<p>Resulta esencial identificar la disposición de las personas con quien se pretende realizar actividades en pro de su formación, sobre todo cuando el tema es sobre la participación, ya que cuando se pretende formar desde las acciones participativas, se debe tener claro que lo que se busca es que el grupo actúe por su propio interés, sin necesidad de generar obligación para interactuar en las diversas actividades, sin embargo también es de tener en cuenta que como agentes educativos, debemos estar en constante contacto con las niñas y adolescentes, debido a que es a partir del interés que uno genera, que los Otros estarán dispuestos o no a hacer parte de las diversas actividades y dinámicas propuestas y en las de la cotidianidad.</p> <p>Con relación a lo anterior, se hace complejo identificar esa construcción del accionar por parte de las niñas y adolescentes, puesto que al tener a una persona que constantemente está mencionando lo que debemos hacer e intentando controlar el cumplimiento de los horarios establecidos, así como de la restricción de diversos espacios obstaculiza la autonomía, ya que no existe un espacio en donde ellas puedan estar por decisión propia.</p> <p>Hay que tener en cuenta que gran parte de las niñas y adolescentes se encuentran en este lugar debido a dificultades con la norma y quienes no están por esta problemática toman algunas</p>
---	---



posturas de sus compañeras, es por tanto que si éstas no tienen un agente educativo que esté en cada momento recordándoles lo que deben hacer, no realizan sus deberes, ni siquiera aquellos que de una u otra forma les agradan porque comparten con otras personas fuera de la institución como lo es el ir a clases o aquellas actividades necesarias para vivir como lo es el alimentarse adecuadamente. No obstante hasta el momento no se evidencian acuerdos o compromisos donde las integrantes de la fundación se comprometan a realizar las actividades propias de la vida dentro del Hogar, sin necesidad de que este un agente educativo constantemente recordando lo que deben o no hacer.

Para finalizar, con relación a los procesos que se implementan para fomentar aportes significativos en la representante, se hace necesario dialogar con ésta para que desde sus necesidades lleve a los agentes educativos a generar estrategias en donde ella pueda potencializar la participación de su parte y de sus pares, así mismo desde nuestro acompañamiento fomentar una posición crítica, analítica y reflexiva, para que comprenda que ella no es solo un sujeto que escucha las ideas de otros y las hace escuchar, sino que su opinión también se encuentra representada en sí misma, y en su posición ser quien ayuda a fortalecer la participación de los Otros, dicho esto, podemos mencionar que nuestro proyecto resulta ser muy funcional en el Hogar, puesto que aún se presentan vacíos con relación al tema



	<p>desde los agentes educativos hasta las niñas y adolescentes, lo que desde nuestras interacciones podemos generar herramientas para que la participación tomé un lugar importante en las dinámicas cotidianas y ayude en la resolución de problemas, reconocimiento del Otro y de sí.</p>
--	---

### 13 de mayo - Mañana

<b>Competencia:</b>	La atención desde la identificación del cuidado de sí y del Otro.	
<b>Indicadores</b>	Conceptual	Relacionar algunos aspectos que permitan un acercamiento al medio que nos permea con las formas de actuar y estar en este, incorporando concepciones que nos acerquen a dichos aspectos.
	Procedimental	Identificar desde la interacción con el Otro, la importancia de estar atentos a las situaciones emergentes, para de esta manera accionar ante lo que se considere más adecuado articulando diversas formas de comprender el entorno.
	Actitudinal	Ampliar las perspectivas y diversas comprensiones del medio que nos rodea, posibilitando otras maneras de actuar ante los



		diferentes fenómenos que se presentan cotidianamente.
<b>Contenido temático</b>	La atención como un medio para identificar aquello relevante para la formación y el convivir con el Otro.	
<b>Actividad</b>	<p>Este día, se realizó el ingreso al Hogar una hora antes de la intervención directa, para ello, llamamos con anticipación a la directora para saber si nos podían recibir a las 9:00 am, dado que era primer vez que llegaríamos a esta hora y generalmente, agentes educativos y niñas y adolescentes se encuentran realizando diversas actividades, siendo el propósito de ingreso más temprano el hacer uso de algunos instrumentos de recolección de información para el proyecto que se adelanta.</p> <p>Cuando llegamos al Hogar, nos enfocamos a buscar agentes educativos, niñas y adolescentes que nos permitieran realizar la entrevista semiestructurada, teniendo en cuenta que dicha población se encontraba realizando diferentes actividades, además de encontrarse adecuando el Hogar para la llegada de una Hermana de Italia y la realización de deberes académicos, optamos por ayudar en algunas actividades en busca de espacios para realizar las entrevistas.</p>	



De esta manera algunas niñas y adolescentes se animaron a realizar la entrevista, realizando en total 4 entrevistas a niñas y adolescentes antes de comenzar la intervención directa, además se realizaron las entrevistas a la psicóloga y la Directora del Hogar, aprovechando para solicitar que nos dejarán ver las Hojas de vida de las niñas y adolescentes en el espacio del medio día.

Mientras que una de nosotras realizaba la entrevista a la Directora, la otra dio inicio a la intervención, al convocar a las niñas y adolescentes algunas de ellas no quisieron participar, ya que se encontraban adecuando los espacios de la institución para la llegada de la Hermana, además la agente educativa encargada de aquella labor no accionó para que las adolescentes que le ayudaban fueran a realizar las actividades.

Se dio inicio a la intervención jugando a la Gallinita ciega, juego que consiste en tapar los ojos a una niña, posteriormente darle 10 vueltas, para luego salir en busca de las compañeras, cuando alcanza a una de ellas, ésta la releva en su posición. Continuo a ello, las asistentes propusieron jugar Chucha Color, juego en el que una participante menciona un color y este debe ser tocado por los jugadores(as) rápidamente, antes de que quien va quedando los(as) toque. Para elegir quien quedaría, las niñas realizaron eliminaciones



con juegos y cantinelas una por una, hasta que una de ellas terminará la ronda para sacar a una del grupo para que no quedara, la otra continuaba con otro método para salvar a otra, hasta que quedaba la última niña, quien debía cumplir el rol de coger a las demás y mencionar el color que debían tocar.

Con relación a estos dos juegos propuestos por ellas, se evidencia la necesidad de establecer las normas, puesto que cuando se les preguntaba sobre ¿Cómo era el juego?, mencionaban claramente las normas que se debían cumplir, así mismo la puesta en escena de sus habilidades al intentar pensar, correr, identificar sonidos, ubicarse en el espacio, entre otras acciones que permitieron ejecutar de manera asertiva los juegos.

Posteriormente, cuando llegó la otra maestra en formación, se dio lugar a la actividad “Juego de pimpones” la cual se había planeado mencionando los nombres, sin embargo las niñas mencionaron que eso era muy aburrido, así que se consensó mencionar lo que no nos gustaba, el ideal de dicho juego era lanzar el pimpón a una de las compañeras recordando lo que decíamos y a quien lo lanzábamos, cuando se da la primer ronda completa, se realiza una segunda con dos pimpones en el aire con las mismas instrucciones, este ejercicio se tornó un poco complejo, porque una de las niñas no lanzaba



direccionado el pimpón y la que debía recibir no lo lograba agarrar, a lo que las otras niñas le echaron la culpa de no poder realizar correctamente la actividad.

Ante dicha situación, la niña mencionó que no era solo culpa de ella, llegando a alterarse, por ello una de las maestras en formación fue a hablar con ella, ya que ésta expresaba no querer seguir jugando, cabe aclarar que en ocasiones anteriores ya se había presentado este comportamiento por parte de la chica en particular.

Cuando se diólogo con la niña, mencionaba que nadie la escuchaba, a lo que la agente educativa le dijo que ella podría escucharla, no obstante, la niña dijo que ella no estaría siempre allí, así que no podría oírla, así mismo habló acerca de que éste sería el último viernes en el Hogar, puesto que no era justo que ella estando en este lugar se sintiera de esta manera; así mismo, que la madre le compraba los materiales para la escuela y no se los daban y por tal motivo tenía todas la materias en uno. Además la niña comenta que cuando se vaya del Hogar vivirá con su abuela y una tía la cuidará, porque su madre trabaja interna y no puede atenderla, pero la decisión de retirarla de la institución está tomada, ya que en este lugar no le están cumpliendo con lo establecido. Con relación a las actitudes y aptitudes de la niña frente a las actividades grupales y sus sentimientos de rechazo por



parte de las demás compañeras hacia ella, en donde no se siente bien consigo misma y se apropia de las palabras lanzadas contra ella, se realiza un compromiso con la maestra en formación donde se consensa en siempre pensar que todo lo que desee se puede, qué es lo que ella piense lo que realmente debe valer y pesar en sus actos y que nos son las otras niñas quienes deciden por ella, sino ella la que debe tomar sus propias decisiones, dejando de lado las afectaciones sentimentales que son generadas en diversos espacios.

Posteriormente la niña y la maestra en formación se unieron a la actividad adelantada, recibiendo un papel que se estaba entregando a las participantes para que escribieran una acción (deporte, profesión, hacer cotidiano, etc.), con el fin de que una de las participantes adivinara por medio de la mímica lo que las demás compañeras querían expresarle. Fue así como se logró incorporar a la niña al juego, puesto que mientras que una de las agentes educativas hablaba con la niña, la otra entablo una pequeña conversación con las otras, mencionando que cada una tiene una forma de ser, pensar y actuar diferente, por ende debemos respetar e identificar lo que se dice al Otro en pro de no dañarlo con nuestras palabras.

Culminada la actividad, procedimos a realizar las entrevistas restantes, entre ellas a la trabajadora social, quien resaltó gran interés



en la participación infantil, sin embargo se cuestiona mucho si dichos pensamientos llegan a las niñas y adolescentes, puesto que fomentar en ellas este concepto va más allá de solo estar en las actividades que se proponen en los diversos espacios.

Continuo a ello, se dio espacio para la revisión de las Hojas de vida, las cuales tenían poca información desde el trabajo psicológico, el trabajo social y pedagógico, ya que esta información es suministrada en las carpetas cuando el proceso con las niñas y adolescentes ha culminado o por diferentes motivos han egresado de la institución, por ende la trabajadora social dilato el espacio en que queríamos ver la información, ya que según ella, allí no encontraríamos mucha información que nos pudiera llevar a una caracterización de la población.

Sin embargo, al observar las Hojas de vida, logramos observar algunos asuntos importante sobre las niñas y adolescentes, como las edades en que oscilan, núcleo familiar, algunas no tenían por qué habían ingresado a la institución, los procesos que se han realizado desde trabajo social y psicología, las problemáticas que habían ocasionado la expulsión de dos adolescentes en semanas anteriores. Se pudo leer la situación en que una adolescente agredió físicamente a una de las niñas y este fue motivo de expulsión, no obstante en la



lectura de esta carpeta nos damos cuenta que el evento había ocurrido varias veces, frente a esto, se hicieron diversos compromisos por parte de la adolescente para mejorar la conducta agresiva con sus pares, pero a pesar de ello, no controlaba sus impulsos.

También se observó la Hoja de vida de la adolescente que trasgredía sexualmente a sus compañeras menores, en la carpeta se encontró que besaba a las niñas e incitaba a las demás adolescentes a realizar estos actos.

Con relación a estas dos infracciones, desde el manual de convivencia estas acciones implican expulsión inmediata del Hogar, realizando recomendaciones de ingresar a otra institución, orientación psicología, entre otras. Por ello, le preguntamos a la trabajadora social qué ocurría ante la expulsión o retiro de la institución, a lo que responde que se ofrecen algunas recomendaciones a los padres y/o responsables, pero ellos son quienes deciden qué hacer con las niñas y adolescentes al egresar de la institución. Esto nos da una perspectiva un poco contrariada ante los discursos que nos ofrecen los diversos agentes educativos de la institución frente al egreso de los sujetos.

Antes de dar inicio a las actividades de la tarde, se realizó la entrevista a la Hermana que constantemente está con las niñas y



adolescentes, debido a que se torna fundamental conocer desde la voz de la misma la relación que tiene con la población en que realiza sus intervenciones diarias y la relevancia que le da a la participación infantil en los procesos que se adelantan día a día.

Durante la entrevista la Hermana expresaba gran interés, pero también recalca los deberes de las niñas y adolescentes, como el respeto, cumplir con las actividades pactadas, entre otras cosas que considera permite un buen comportamiento. A medida que se iba avanzando en la entrevista, ella pausaba la grabación expresando no comprender las preguntas realizadas, en una de ellas, mencionó que como nosotras solo vamos los viernes no logramos ver todas las actividades que tienen las niñas y adolescentes, que por ello es que de pronto pensaríamos que “pobrecitas niñas, no tienen algo por hacer y no las sacan de la fundación”, frente a ello, se le explicó que las preguntas iban enfocadas en identificar las concepciones de participación y cómo son aplicadas en el Hogar.

Además durante la entrevista la Hermana mencionó, que ella sabía que debía tener mucha paciencia, puesto que ser la autoridad principal genera conflictos entre ella y las niñas y adolescentes, ya que ellas al no tener norma por parte de sus padres, les es complejo aceptar



	a otro sujeto que le esté mencionando cómo actuar y que se preocupe por sus necesidades.
<b>Tiempo</b>	Las actividades se realizan en el espacio entre 9am y 1pm, ya que este día se ingresa más temprano a la institución con el fin de realizar procesos de recolección de información individual entre los actores del hogar.
<b>Estrategia de evaluación</b>	La evaluación de las actividades se realiza durante el proceso de las mismas, dado que aunque el resultado es importante, son los sujetos directamente implicados quienes van evidenciando transformaciones a medida que se trabaja y cada uno tiene su individualidad y está en formación de su propia subjetividad.
<b>Materiales, medios y mediaciones</b>	Pimpones, entrevista, papeles y marcadores.
<b>Reflexión pedagógica (pensar en las categorías y subcategorías definidas en el proyecto).</b>	Cuando se evidencian ciertos aspectos que obstaculizan la convivencia, se debe indagar lo que sucede, ya que no es cuestión solo de identificar las situaciones que impiden el interactuar asertivamente con el Otro, sino reconocer el porqué de dichas conductas y cuáles son las causas por las que continúa tangente la problemática; es por ello que la realización de entrevistas semiestructuradas posibilitan conocer



algunas particularidades, que nos llevan a evidenciar el por qué se dan diversos fenómenos y continúan vigentes.

De igual manera, es de reconocer que al no estar constantemente inmersas en el Hogar, se hace complejo conocer a cada una de las niñas, adolescentes y agentes educativos, sin embargo se reconocen algunas situaciones, actitudes y aptitudes, que llevan a comprender la problemática y toma de decisiones frente ellas, cómo lo hemos intentado implementar en las planeaciones que se han llevado hasta el momento, como por ejemplo el trabajo en grupo.

Es importante que como maestras en formación estemos al pendiente de lo que sucede alrededor y durante las intervenciones que realizamos, las situaciones que se dan en torno a las mismas y las reacciones que causan las actitudes y aptitudes de los y las participantes y por supuesto de nosotras como agentes educativos, pues si bien nos encontramos permeados por todos aquellos aspectos socioculturales que nos invaden y en ocasiones no nos dejan pensar por sí solos, también es de tener en cuenta que estos influyen en el desarrollo de procesos y desarrollo de habilidades y destrezas de los sujetos, así como la individualidad de cada uno, donde se encuentra información importante que lleva a conclusiones y construcción de



	estrategias para dar posibles soluciones a las problemáticas que giran en las diversas dinámicas.
--	---

**13 de mayo - Tarde**

<b>Competencia:</b>	La atención desde la identificación del cuidado de sí y del Otro.	
<b>Indicadores</b>	Conceptual	Relacionar algunos aspectos que permitan un acercamiento al medio que nos permea con las formas de actuar y estar en este, incorporando concepciones que nos acerquen a dichos aspectos.
	Procedimental	Identificar desde la interacción con el Otro, la importancia de estar atentos a las situaciones emergentes, para de esta manera accionar ante lo que se considere más adecuado articulando diversas formas de comprender el entorno.
	Actitudinal	Ampliar las perspectivas y diversas comprensiones del medio que nos rodea, posibilitando otras maneras de actuar ante los diferentes fenómenos que se presentan cotidianamente.



<b>Contenido temático</b>	La atención como un medio para identificar aquello relevante para la formación y el convivir con el Otro.
<b>Actividad</b>	<p>Para dar inicio a las actividades de la tarde se debe convocar a las niñas y adolescentes, por lo cual hay que ir en búsqueda de ellas hasta las habitaciones y diversos lugares de la institución, ya que al llegar del colegio almuerzan y se dispersan para arreglar las maletas, hacer las tareas o los deberes que les solicitan las agentes educativas del Hogar. Esta labor es un poco compleja, debido a que llegan cansadas y sin muchos ánimos de trabajar, sin embargo acuden a nuestro llamado.</p> <p>Al iniciar la intervención se dan las pautas para realizar el juego de pimpones y se consensa que al tirar el pimpón se debe mencionar un animal, un deporte, una comida o algo que le guste y recordarlo para realizar la mayoría de rondas posibles en el mismo orden y teniendo varios pimpones en el aire, se da inicio al juego y se logra observar que las adolescentes tienden a mencionar nombres de animales que en la cotidianidad se le atribuyen a personas con ciertas características en su manera de ser y actuar, por el contrario las niñas buscan mencionar deportes y sus comidas favoritas. En los intentos por realizar al menos una ronda con el primer pimpón, aunque se</p>



observan estas palabras que no corresponden a las dinámicas pactadas, las mismas chicas lo toman en charla y se ríen de lo que hacen.

Esta actividad se torna un poco compleja, puesto que habían chicas mucho más altas y grandes que otras, por lo tanto no se medía la manera en que se tiraban el pimpón, las más pequeñas no lograban agarrarlo bien, sin embargo no se dieron por vencidas a pesar que hasta los pimpones se quebraban, pudiendo realizar una ronda completa con dos pimpones en el aire, claro está que los dejaron caer pocas veces, los recogían rápidamente como si la regla del juego no fuese tan fundamental y al final se dieron por bien servidas.

Continuo a ello, se procedió a realizar la actividad **¿Qué tal sí?** en la cual se ponía en juego la creatividad de las chicas, puesto que debían realizar una pregunta con las premisa **¿Qué tal si?** y contestar a una distinta de la que habían formulado, posteriormente se leía una pregunta y se respondía con una respuesta distinta a la que se le había asignado a esta, lo que ocasionó risas entre las integrantes y maestras en formación, ante ello, las niñas y adolescentes mencionaban que eso sonaba muy raro, a lo que les explicamos que en muchas ocasiones encontramos cosas que no sabemos responder, por ello se debe ser creativo, pensar antes de dar respuestas aceleradas y lanzar conjeturas



que no corresponden, pues en diversas circunstancias de nuestras vidas nos vemos y veremos enfrentados a situaciones confusas.

Quando se estaba dando finalidad a la actividad la Hermana que está a cargo de ellas, entró con la intención de sacarnos de allí a lo que debimos explicar que ya íbamos a terminar y si nos desplazábamos posiblemente no podíamos dar finalidad a las actividades, de esta manera logramos que nos dejara un rato más en el espacio. Dando finalidad a la intervención se les indago sobre cómo les había parecido las actividades del día, qué les gusto, entre otras cosas, a lo que ellas respondieron que buenas y que no las cambiarán, que así estaban bien, además una de las adolescentes se refiere a las actividades mencionando que las pondrá en práctica con sus amigos, pues le parecen muy chéveres y una manera de divertirse.

Sin embargo, aún no se llega a una expresión más abierta de sus percepciones, sólo se llega a un gusto, no logran poner en palabras lo que les generan las actividades, proponer otras desde sus intereses o expresar inconformidades.

<b>Tiempo</b>	45 min
<b>Estrategia de evaluación</b>	Se indaga sobre sus sentires en las diversas actividades propuestas, con el objetivo de que las integrantes realicen una



	<p>autoevaluación, en busca de la interacción con su par y una expresión hacia lo que está o no de acuerdo desde sus actitudes y aptitudes, lo que le genera las actividades o no desde sus propios intereses.</p>
<b>Materiales, medios y mediaciones</b>	<p>Pimpones, hojas y marcadores.</p>
<b>Reflexión pedagógica (pensar en las categorías y subcategorías definidas en el proyecto).</b>	<p>Se hace relevante y consecuente la intervención de la Hermana cuidadora durante los espacios en que realizamos nuestra interacción directa, mencionando que el espacio físico en el que estamos no es el adecuado. Asunto que nos hace cuestionar sobre el porqué a pesar de que estamos propiciando un servicio voluntario en pro de los agentes educativos, niñas y adolescentes se dan tantas restricciones y contrariedades, frente a esto se podría considerar que existe cierta desconfianza para con nosotras en cuanto a la información que las niñas y adolescentes nos puedan brindar acerca de las dinámicas que se realizan en la institución, dado que en diversas situaciones las chicas elevan la voz en la realización de las actividades para consensar, molestando con otras compañeras, corriendo, entre otras actitudes que desde las concepciones de la Hermana están mal vistas, ya que lo que se intenta promover en el Hogar es una posición de cordura en las diversas situaciones, dejando de lado el hecho de que muchas se encuentran en la niñez.</p>



Por otro lado, aún se hace complejo convocar a las niñas y adolescentes en los horarios estipulados, se podría pensar que es debido a que es fin de semana y desean retornar hacia sus casas, sin embargo cuando logra llevar a cabo las diversas actividades planteadas, muestran gran interés en estar activas, ya que desde sus opiniones, este espacio es divertido y tienen un poco de libertad a la hora del juego y de expresar sus sentimientos y pensamientos, lo que nos lleva a evidenciar que aún se requieren ejercicios en donde se les de voz en las dinámicas diarias, puesto que presentan sentimientos de restricción con relación al manejo de su tiempo libre y espacios físicos donde habitan, como por ejemplo a la hora de querer dormir, descansar en las camas, cuando no desean ser partícipes de una actividad establecida, cuando no hay actividades pero quieren proponer cosas distintas para realizar, entre otras que desde su posición no pueden ser ejecutadas, ya que requieren de la autorización del Otro.

Si bien es cierto que algunas de estas niñas y adolescentes a pesar de estar inmersas en este tipo de contextos desde hace algún tiempo aún no tienen incorporadas ciertas normas que se dan en el Hogar, también es de entender que no en todos los momentos tenemos los mismos ánimos o las mismas aptitudes y actitudes frente a lo que



nos presentan, las rutinas se hacen necesarias, pero hay que tener en cuenta aquellos aspectos de orden sociocultural que nos permean, además de las problemáticas que a nivel familiar, escolar y relaciones interpersonales se generan y desestabilizan el propio ser.

En cuanto a las actividades se debió haber pensado en una estrategia que favoreciera a las niñas con respecto a las adolescentes que en su mayoría son más altas, dado que el desenvolvimiento de ambas actividades dejó en desventaja a las pequeñas ya que sus niveles cognitivos no alcanzan el de las mayores, su escritura y lectura es un poco escasa, además por sus características físicas tienden a ser lentas a las demandas de personas más grandes.

**20 de mayo - Mañana y tarde - Actividades integradas**

<b>Competencia:</b>	Aplicación de ingenio y creatividad a la hora de afrontar un reto.	
<b>Indicadores</b>	Conceptual	Reconocer la capacidad y formación subjetiva de cada sujeto en el accionar frente a las diferentes problemáticas que le son impuestas, buscando que éste exponga su potencial.
	Procedimental	Emplear diferentes estrategias de juego, como herramientas que movilicen a los sujetos en busca



		de una reflexión individual acerca de sus acciones en las diferentes situaciones.
	Actitudin al	Gozar de las diferentes actividades que son ofrecidas en pro de fomentar y fortalecer diferentes aspectos a intervenir en un proceso por medio de actividades lúdico-recreativas.
<b>Contenido temático</b>	La motivación a partir de sus gustos, intereses y deseos, para lograr los objetivos que se proponen en los diferentes procesos.	
<b>Actividad</b>	<p>Al ingresar a la institución, las niñas y adolescentes se encontraban realizando diversas actividades en torno a la llegada de unas Hermanas de Italia, estas comprendían desde el aseo general y riguroso del Hogar, montaje de coreografías, ambientación y cambio de carteleras. Frente a esta situación las agentes educativas nos propusieron ejecutar las actividades a las 10:30 am, para dar finalidad a las labores que se ejercían en el momento.</p> <p>A las 10:40 am aproximadamente se busca a la Hermana encargada y evadiendo a la maestra en formación en pro de acciones que no dan espera según ella, comienza a desplazarse a diferentes lugares y a dar órdenes a diestra y siniestra a las niñas y adolescentes, sin dar respuesta a las solicitudes presentadas, por lo cual en una postura más centrada y previniendo más inconvenientes para la</p>	



realización de la intervención se aborda a agente educativa en una esquina de las habitaciones y se le pide un consenso entre ambas, ya que ella necesitaba realizar las actividades pendientes y nosotras hacer la planeación, a lo que ella responde que tiene mucho por hacer y que todas las niñas y adolescentes están dispersas a lo que se le propone que las disponga a las actividades que tienen pendientes y como ninguna tiene clase ese día, que luego del almuerzo a las 12:30 m nosotras procedemos con la intervención a lo que acepta.

Durante la espera a realizar la intervención, las niñas y adolescentes realizaban las coreografías y actividades planeadas para la venida de las hermanas de Italia, se iba notando cada vez más la ausencia de un agente educativo que estuviera al pendiente de las actividades que se realizaban en los diversos espacios del Hogar, ya que el tener a algunas encerradas en la sala de computadores y a otras haciendo diferentes actividades por el resto de la institución no asegura comportamientos, actitudes favorables y una adecuada formación como sujetos.

En medio de estas actividades se evidenciaba que algunos agentes educativos se iban desentendiendo de la atención permanente hacia las niñas y adolescentes, centrándose en otros asuntos, dando por hecho que como estaban concentradas en diferentes actividades,



no se necesitaría estar completamente al pendiente de ellas. Y como es de esperarse las niñas y adolescentes que se encontraban en la sala de computadores tenían acceso libre a las redes sociales, algo que en el discurso de los agentes educativos está prohibido, además se suben por las ventanas y ejercen juegos bruscos, arriesgando a caerse y aporrearse.

Al observar las actividades que las niñas y adolescentes estaban ejerciendo se hace visible cierta tranquilidad, pues de algún modo estaban realizando lo que deseaban aunque de una manera u otra fuera impuesto, enfocadas en lo que estaban haciendo, además bailaban música diferente a la propuesta, incluso quienes no tenían un acto para mostrar a las Hermanas, cosa que hasta el momento no se había observado en el Hogar, ya que los espacios para escuchar música se encuentran muy restringidos, debido a que acceder a la grabadora y/o computadores es el resultado de un buen comportamiento grupal y falta de actividades en la institución, se lograba evidenciar expresiones libres y propias de cada.

Durante el tiempo de espera realizamos las entrevistas faltantes de las niñas y adolescentes, en las cuales se notaba una inconformidad por el trato de la Hermana que está al pendiente de ellas, como por



ejemplo que estuviera empujándolas constantemente, que les hablara con regaños y de manera autoritaria.

A medida de que avanzábamos en las entrevistas, algunas niñas y adolescentes se iban desocupando de las actividades que estaban haciendo, aprovechando el entusiasmo por realizar las actividades con nosotras, se procedió a la realización de algunos dibujos (dinámica propuesta por ellas mismas), creación y recreación de historias. En los dibujos plasmados, se evidencio un gran interés por obsequiarlos a sus padres en particular a la madre y comentaban que se los entregarían cuando se vieran con ellos en la tarde, era con tanto cariño que realizaban estos dibujos que hasta pidieron que nosotras realizáramos nuestra madre e hicieron cartas para que las maestras en formación obsequiaran a sus madres.

Siendo aproximadamente las 12:15 m las niñas y adolescentes aún no ingresaban al comedor, por lo que nuevamente se buscó a la Hermana y se recordó lo pactado, en este momento comienza a pedir que dejen lo que hacen y vayan a almorzar. A medida que iban llegando por su almuerzo, la Hermana comenzó a realizar una oración para bendecir los alimentos, actividad que en ninguna de las visitas que hemos realizado se habían ejecutado.



Cuando se está a la mitad del almuerzo la Hermana dice a las chicas que luego de almorzar vayan a organizar las maletas y otros objetos personales en una oficina, ya que "debían dejar todo organizado", algo que no nos pareció, puesto que ya le habíamos dicho que estábamos cortas de tiempo y al atender dicha orden se aplazaría y acortaría más el espacio para poder interactuar con ellas. Luego que termina de decir esto nos acercamos y le dijimos que ayudaríamos a recoger las cosas mientras que las niñas y adolescentes terminaban, ya que necesitábamos la disposición para las actividades, que no había ningún problema en que nosotras le ayudáramos a hacer lo que necesitaba. Al terminar de hacer lo encomendado procedemos a convocar para realizar la intervención con la totalidad de las chicas

En vista de que se encontraban más de 20 niñas y adolescentes en el Hogar y que no se nos informó sobre ello, nos vimos en la necesidad de modificar las actividades, proponiendo algunas en donde todas pudieran participar, como por ejemplo: el nudo humano, lago de cocodrilos y el juego de las sillas- modificado (en esta actividad en vez de sillas se usan periódicos y contrario al juego original, el objetivo es que ningún participante quede por fuera del periódico).

En las actividades propuestas, se debía realizar un trabajo en equipo, puesto que el ideal era que todo el grupo llegará a la meta



planteada. No obstante, en la actividad del juego de las sillas-modificado, como todas las niñas y adolescentes debían quedar en un periódico, al tratar de cumplir con el objetivo sufrieron una caída donde algunas se fueron encima de una compañera a la cual por los golpes recibidos se le afloja un diente y sangra un poco. Al indagar si ya había mudado el diente, la niña expresa no recordar y que su madre tiene todos los dientes guardados en casa. A pesar del incidente y que se dirigía con una maestra en formación a reportar lo sucedido la chica dice “¿y me voy a perder las otras actividades? No ahora le decimos a las hermanas” por lo tanto, al ver que ésta no presenta síntomas de dolor se continúa con las actividades y al parecer se le olvida el diente flojo.

A medida que se iban realizando las diferentes actividades se podía observar como las niñas y adolescentes se organizaban para dar cumplimiento a los objetivos, si bien había algunas que se desesperaban por hacerlo ellas bien, había otras que se esmeraban porque todas llegaran y a medida que se iban proponiendo los objetivos todas y cada una de las participantes reflexionaba al compás de las maestras en formación y se hacían responsables de algunos actos realizados durante los ejercicios.



Al finalizar las actividades planeadas, las niñas y adolescentes se sentían con mucho ánimo (lo que no es muy común en ellas), expresando querer seguir jugando, por lo cual se les dio la oportunidad de que propusieran lo que quería hacer y surgieron muchas propuestas, estando unas de acuerdo y otras no tanto. Al llegar a un consenso, se tomó la decisión de jugar “Patos al agua” (juego común entre las niñas y adolescentes en diversos espacios). Este juego se realizó en un promedio de 10 minutos, durante los cuales las agentes educativas iban llamando a las participantes porque sus padres ya habían llegado por ellas, lo curioso es que siempre están a la expectativa de que las recojan y este día hasta solicitaban que esperaran un ratito para terminar el juego o jugar un poco más. El juego tuvo varios líderes escogidos por las mismas participantes en donde se hizo visible una organización, decisión conjunta y aporte de las niñas y adolescentes para organizar el juego, pues a medida que se iba jugando se ponían reglas, se solicitaba espacios de tiempo entre orden y orden en el juego. Además se exigía al líder cumplir con las normas pactadas.

Al indagar sobre cómo les había parecido las actividades realizadas y como se había sentido, las participantes expresaron haberse divertido, haber comprendido la importancia de trabajo en equipo, reflexionar acerca de la manera en cómo realizar diversas



	acciones teniendo presente al Otro y solicitaron que siguiéramos llevando actividades de este tipo.
<b>Tiempo</b>	1:30 aproximadamente.
<b>Estrategia de evaluación</b>	Generar desde los sentires de los sujetos el deseo de valorar su participación en las actividades y la concordancia que estas tienen para con sus deseos e intereses.
<b>Materiales, medios y mediaciones</b>	Papel periódico.
<b>Reflexión pedagógica (pensar en las categorías y subcategorías definidas en el proyecto).</b>	Con relación a las actividades que debían realizar las niñas y adolescentes en el Hogar, se puede evidenciar que al estar enfocadas en algo de su interés, optimiza la participación y la disposición para hacerlo, puesto que proponían entre ellas, se colaboraban y corregían a la otra sin ánimos de ofender, algo que con la presencia de los agentes educativos, más específicamente de la Hermana encargada de estar con ellas, no se ha evidenciado, puesto que constantemente las interrumpe con lo que están realizando e impone lo que para ésta es adecuado, sin tener en cuenta los argumentos o perspectivas que puedan surgir a partir de las situaciones y circunstancias emergidas.



Es por ende, que desde las recomendaciones que se les ha de brindar a los agentes educativos al finalizar el proyecto, es de generar los espacios donde las niñas y adolescentes logren exponer sus propuestas e incidir en las otras y las decisiones que se tomen en torno a su formación, liderando los micro y macro proyectos desde sus cotidianidades, aspectos de interés, sin ignorar las normas establecidas y el acompañamiento de agentes educativos en estos procesos, puesto que se requiere de un adulto que guíe, acompañe y colabore ante las diversas situaciones que se presenten.

Es gratificante que en las reflexiones y/o conclusiones que se dan luego de las actividades las mismas niñas y adolescentes, aporten a las acciones que se desean potenciar, lo cual ayuda a la generación de estrategias, la visualización de necesidades e intereses y lo más importante las capacidades, habilidades y destrezas de cada una de ellas, desde donde puede aportar a un mejor convivir con el Otro y los otros.

Por último, como maestras en formación, es de entender que en los contextos en que se pretende intervenir e interactuar, siempre es factible que surjan situaciones ajenas a nosotras, lo que implica flexibilidad en las estrategias y metodologías a proponer, además de tener presente un plan B, puesto que dependiendo de la situación se



debe identificar si lo que se tiene planeado está acorde a las necesidades e intereses de la población. Es por ello que se deben generar actividades secundarias en caso de que lo diseñado con antelación no genere un movimiento activo por parte de los participantes; de igual manera, escuchas desde las voces del Otro sobre las propuestas que tienen, ya que desde ellas se puede evidenciar la claridad o no, que se tiene con relación a los aspectos a abordar.

**27 de mayo - Mañana**

<b>Competencia:</b>		
<b>Indicadores</b>	Conceptual	
	Procedimental	
	Actitudinal	
<b>Contenido temático</b>		



<b>Actividad</b>	<p>Al ingresar a la institución, inmediatamente la Hermana encargada de estar con las niñas y adolescentes nos abordó diciendo que todas estaban haciendo tareas y que no sabía cómo íbamos a hacer para la actividad o si esta se podía dar, dado que “siempre se acuerdan de hacer los trabajos muy tarde”, a lo que se respondió diciendo que no había ningún problema, que así como habíamos hecho en otras ocasiones íbamos a ver cómo estaba el panorama, si veíamos que podíamos realizar las actividades se harían sino no, y nos poníamos a ayudarles a hacer los compromisos escolares.</p> <p>Cuando se fue a ver lo que la población se encontraba haciendo y verificar si, sí o no se prestaban los espacios para la realización de la intervención, se pudo evidenciar que en efecto algunas niñas y adolescentes se encontraban realizando tareas unas en los computadores, otras buscando ayuda donde la trabajadora social y donde la psicóloga. Aún así no todas estaban en disposición de labores escolares pues expresaban que no tenían, algunas que ya estaban terminando y que realizarían las actividades con nosotras.</p> <p>Al evidenciar dicha situación, vimos que sí se podría realizar la intervención, por tal, comprendiendo que una parte de las niñas y adolescentes no participarían, se tomó la decisión de modificar la planeación, puesto que esta consistía en que a través de cada una de</p>
------------------	--



las actividades se conocieran así mismas, tanto en sus deseos como en sus temores, metas y objetivos, algo que consideramos debe ser realizado por todas. De igual manera se propone realizar una actividad muy relacionada con los objetivos propuestos, “El mándala” (actividad planeada para encuentros posteriores), puesto que ésta permite expresar lo que hay en el interior, por medio de representaciones simbólicas de cada sujeto, como lo son las líneas, puntos, círculos, entre otros.

Al comenzar con la actividad, se explicó ¿Qué es el mándala? cómo y para que lo utilizan en diferentes culturas, además de ser una manera de encontrarnos con el yo interior. Con esto se pretendía ofrecer herramientas, para que las niñas y adolescentes realizarán el propio, sin embargo, expresaban no comprender la forma y el significado de éste, por ello se procedió a enseñar un pequeño mándala que teníamos hecho, mencionándoles que en la forma circular de éste, se encontraban centradas las energías, reflejadas por diversas líneas y formas, además que este se identificaba por tener un centro, y se podía realizar de adentro hacia afuera o viceversa. A pesar de ello, continuaban inseguras de la manera como plasmar sus ideas, aun así pudieron dar forma al mándala.



Durante la elaboración del mándala se observaron varias niñas y adolescentes asomándose por ventanas y puertas preguntando sobre lo que estábamos haciendo, al comentarles, expresaban que también querían realizarlo pero no podían porque la Hermana responsable no las dejaba. Algunas de estas ya habían terminado sus deberes escolares y a otras las tenían encerradas en la habitación porque se encontraban indispuestas y de acuerdo a lo mencionado por las mismas “la Hermana dice que de pronto contagiamos a las otras niñas”.

Ante esta actividad, se notó a las participantes calmadas y enfocadas en ejecutar su mándala, las niñas y adolescentes que no estaban en la actividad y que iban pasando a almorzar y a arreglarse para ir al colegio realizaban algunos juicios de valor ante los dibujos que se realizaban. Cabe anotar que al comenzar la actividad se conversó acerca de no juzgar y/o criticar lo que realizaban las compañeras, pues allí las únicas que se identificaban eran ellas mismas y eran quienes iban a ser leídas, sin necesidad de explicar a un otro lo que allí plasmaba, este era el reflejo de sí mismas, de lo que sentían y querían expresar, por tal motivo quienes adelantaban su trabajo no se alertaron y continuaron con la culminación de la actividad sin inconvenientes.



	<p>Al dar por finalizada la actividad las niñas y adolescentes expresaban que guardarían y colgarían sus elaboraciones en un lugar visible, pues sentían que allí estaba lo que eran en su individualidad.</p>
<b>Tiempo</b>	45:00 min
<b>Estrategia de evaluación</b>	Observación directa de la participación, confrontación de diversas situaciones e interacciones de las niñas y adolescentes, dentro y fuera de las actividades propuestas.
<b>Materiales, medios y mediaciones</b>	Hojas tamaño carta, colores, marcadores, colbón, lana y cartón paja.
<b>Reflexión pedagógica (pensar en las categorías y subcategorías definidas en el proyecto).</b>	Ante las diversas actividades que se han venido estableciendo en el Hogar, se ha hecho necesario tener planeaciones emergentes, es por ello desde las planeaciones modificadas, se intenta incorporar actividades que vayan ligadas a la temática que se viene trabajando o que se va a trabajar en adelante, puesto que se busca ligar todas las actividades a los objetivos propuestos dentro en el proyecto, además partir desde las dinámicas cotidianas de las niñas y adolescentes articulando aspectos de participación, autonomía, posición crítica y expresión de sus sentires.



No obstante, a pesar de que llevemos actividades emergentes, se hace necesario que las agentes educativas de la fundación nos comuniquen acerca de las situaciones que se presentan con las niñas y adolescentes, ya que esto permite llevar o no a cabo con los objetivos propuestos y las estrategias a poner en práctica. Es de esta manera que las interrupciones que se dan en los espacios temporales en los que se generan nuestras intervenciones desestabiliza un poco el proceso adelantado y hace que nos debamos devolver a aspectos ya comprendidos.

Además el hecho de que las niñas y adolescentes no tengan una continuidad en ciertos procesos es un aspecto que deja a un lado la participación de éstas y la importancia que esta cobra en sus vidas.

Este día se visualiza como algunos agentes educativos, no se cercioran de algunas actividades escolares de las niñas y adolescentes y pretenden que estas labores y otras más sean integradas y realizadas de acuerdo a un cronograma establecido cuando ni las mismas personas que lo establecen lo cumplen. Además desde la mirada como agentes externos a la institución no comprendemos cómo esperan que las chicas cumplan con las dinámicas establecidas a cabalidad, cuando estas se pasan una parte del día encerradas en algún espacio de la



fundación llamando a la Hermana encargada para que les abra y poder hacer lo que les es solicitado.

Por otro lado, al observar a las niñas y adolescentes realizar actividades que parten de lo que son como sujetos, se forma un ambiente ameno, donde el compartir materiales, ideas, pensamientos y emociones con el Otro simplemente fluye y deja entrever que hay mucho por hacer, que cada sujeto tiene su forma de aprender y conocer el mundo y que es desde allí donde nos debemos parar como maestras en formación para lograr llegar hasta donde queremos llegar con quienes pasan por nuestras manos.

**27 de mayo - Tarde**

<b>Competencia:</b>	Reconocer la autonomía como medio para afrontar las situaciones emergentes e interacción con el otro y lo Otro.	
<b>Indicadores</b>	Conceptual	Apropiar elementos que posibiliten la autonomía y formas de interactuar con el medio que nos rodea, para accionar de manera idónea ante las situaciones que se deben enfrentar y/o confrontar.
	Procedimental	Poner en escena elementos que propicien un acercamiento consigo mismo, con el fin de conocer



		<p>los límites, propuestas, ideas, sentimientos, entre otros, ante la interacción con el medio que nos rodea</p>
	<p>Actitudin al</p>	<p>Indagar sobre los gustos y deseos, en pro de reconocerse así mismo, propiciando elementos que facilite estar bien consigo mismo y con el otro.</p>
<p><b>Contenido temático</b></p>	<p>El autoconocimiento como elemento para fortalecer la autonomía e interacción con el medio que nos rodea.</p>	
<p><b>Actividad</b></p>	<p>Se inicia la sesión convocando a las niñas y adolescentes a la participación de las actividades, en este caso la realización del mándala, puesto que se consideró pertinente realizar la misma actividad que se había establecido en la mañana. No obstante, algunas de ellas estaban enfocadas la visita de una de las niñas que había estado internada allí, por ello, se veían poco interesadas de estar en la dinámica propuesta, ya que les resultaba primordial conocer sobre la vida de esta chica fuera de la institución.</p> <p>A medida de que las niñas y adolescentes que querían hacer la actividad se iban integrando al círculo que habíamos formado, se daban las indicaciones de la actividad, el cómo, porqué y para qué de la misma. Además de contar un poco acerca del mándala. La visitante</p>	



	<p>se hace a un costado del patio distraendo a algunas adolescentes y saludando a agentes educativos.</p> <p>A medida que las integrantes realizaban sus mándalas, algunas se frustraban puesto que no sabían lo que iban a realizar o no les salía como lo imaginaban, así mismo no se sentían conformes con lo que estaban haciendo, por ello hicieron varios intentos hasta que la mayoría de ellas logrará culminar con su elaboración, durante esta hablaban acerca de lo que les gustaba, de lo que no y de porque hacían una figura u otra. Posteriormente se les facilitó un cartón paja para que pegaran y guardarán su mándala.</p> <p>Finalmente se les preguntó a las niñas y adolescentes sobre cómo les había parecido la actividad, recibiendo un “muy bueno, interesante, rico” como respuesta, donde algunas además expresaron por qué la manera en que realizaron la elaboración y que la actividad había servido para plasmar allí lo que ellas eran.</p>
<p><b>Tiempo</b></p>	<p>45 min</p>
<p><b>Estrategia de evaluación</b></p>	<p>Observación directa de la participación, confrontación de diversas situaciones e interacciones de las niñas y adolescentes, dentro y fuera de las actividades propuestas.</p>



<p><b>Materiales</b> <b>, medios y</b> <b>mediaciones</b></p>	<p>Hojas tamaño carta, colores, marcadores, colbón, lana y cartón paja.</p>
<p><b>Reflexión</b> <b>pedagógica</b> <b>(pensar en las</b> <b>categorías y</b> <b>subcategorías</b> <b>definidas en el</b> <b>proyecto).</b></p>	<p>En la interacción con los sujetos, se debe tener presente situaciones emergentes que llaman la atención de estos, ya sea en aspectos negativos y/o productivos, es por ello que se deben buscar los medios para vincularlos en las actividades y los propósitos a lograr, como por ejemplo la vinculación de otras personas para generar curiosidad a aquellos que desisten de participar, así mismo mostrar elementos llamativos que los incite, provoque y despierte interés para ser partícipes de lo que observa y sucede a su alrededor.</p> <p>El interactuar con el Otro permite perspectivas más amplias de lo que deseamos, incluso hace que tengamos metas más amplias y deseemos alcanzar nuevos retos que quizá no habíamos contemplado.</p>

**31 de mayo - Agentes educativos**

<p><b>Competen</b> <b>cia:</b></p>	<p>Enfocar un trabajo interdisciplinar en la formación de sujetos que vienen de contextos y problemáticas diversas.</p>	
<p><b>Indicador</b> <b>es</b></p>	<p>Conceptu al</p>	<p>Aplicar actividades a agentes educativos que conllevan a la participación y que han hecho parte del trabajo con niñas y adolescentes de Hogar</p>



		Amadeo, con el fin de evidenciar diferentes maneras en que se puede participar dándole un lugar a la voz del Otro.
	Procedim ental	Accionar frente a las diferentes maneras en que son escuchadas las posturas de las niñas y adolescentes del Hogar Amadeo en pro del trabajo como equipo.
	Actitudin al	Tomar parte en las posturas que tienen los agentes educativos del hogar Amadeo, posibilitando espacios de cooperación, transformación y participación.
<b>Contenido temático</b>		El trabajo en equipo como medio para la transformación y el logro de objetivos partiendo de los intereses y necesidades del sujeto, enfocando estos en la participación directa en su formación integral.
<b>Actividad</b>		Este día se ingresa a la institución a la hora acordada (8:00 am) con el asesor de la práctica quien nos acompañó durante esta jornada, para esta hora aún no llega la totalidad del equipo y a las Hermanas les hacía falta desayunar para dar comienzo a la intervención, por lo cual se decide dar un poco de espera.



Al momento de dar comienzo a la intervención se indaga sobre lo que se cree que se va a realizar, el porqué, para qué y si ya tenían alguna idea de cómo se haría, ante esto algunas agentes educativas responden que la reunión se da para conocer lo que nosotras como maestras en formación hemos observado y las conclusiones a las que hemos llegado, además que se hará una socialización del trabajo que allí se realiza para nutrirse de las devoluciones que hiciéramos porque les parecía importante saber cómo estaban siendo vistas desde afuera.

Ante estas premisas se comentó que realizaríamos una planeación como cualquiera que realizamos con las niñas y adolescentes, solo que esta era subida al nivel de los adultos; es decir, un poco más compleja. Entre los asistentes se mencionaba que estaba haciendo mucho frío, por lo que mencionamos que realizando las actividades se calentarían un poco.

En la primera actividad que era el “Nudo humano” modificado, esta consistía en estar todos los participantes amarrados de un pie y tratar de desamarrarse teniendo en cuenta que los únicos que puede levantar el pie son quienes tienen las puntas. Las asistentes expresaban en sus rostros no comprender el porqué de la actividad, pero al ir realizándola se notaba como se iban desinhibiendo, en busca de lograr lo propuesto, claro que rompiendo algunas normas. Elementos que nos



ayudaron a construir en conjunto las reflexión para esta actividad, pues al darla por terminada se logró socializar acerca de lo acontecido partiendo de las comparaciones con nuestro quehacer en las diferentes disciplinas, como nosotros mismos no nos permitimos participar y dejamos que otros lo hagan por mí.

En la segunda actividad, ya había un poco más de confianza entre pares y se alcanza una pequeña comprensión de lo que se desea realizar en este espacio, por tanto el “lago de cocodrilos” fue un juego que permitió generar estrategias, evidenciar puntos débiles, buscar posibles soluciones, reconocer que tenemos fallas como seres humanos y algo muy importante para el proceso que se adelanta en la institución, comprender que todos hacemos parte de la problemática y de las posibles soluciones que se le dan a las mismas, que solo un pequeño descuido puede llevar a un retroceso y tener que volver a comenzar de cero. Todas las asistentes participaron poniendo de su parte para alcanzar el objetivo, igual que en la primera actividad se rompieron reglas, pero aquí se notó más el trabajo en equipo y la búsqueda de un mismo ideal en donde todas y cada una fueron protagonistas y tuvieron la oportunidad de hacer perder, retroceder o ganar a todo el equipo.



Entre las reflexiones que se socializaron en esta actividad se destacó el hecho de cuando una iba a caer al lago las otras le advertían y/o ayudaban, para no tener que volver al comienzo y que se las comieran los cocodrilos, además se habló acerca de las estrategias y la importancia de comprender que todos tenemos diferentes fortalezas, habilidades, destrezas y capacidades.

La última actividad consistía en realizar una torre con solo tres elementos que eran papelitos de memorias, cinta y clips, esta torre debía durar de pie 10 segundos y ser lo más alta posible, se dieron dos minutos para generar la estrategia con la que la realizarían y 10 minutos para desarrollar la actividad. Durante el proceso de la elaboración de la torre se pudo evidenciar como se tenían en cuenta las opiniones e ideas de cada una de las participantes poniéndolas en acción, cuando una idea no daba pasaban a la otra y así fueron construyendo su torre al final se evidenció el aporte de cada una, la torre funcionó como era de esperarse, pero se les propuso que la hicieran un poco más alta así fuera solo un poco, estas aceptaron y anexaron un piso más, como aún no se había acabado el tiempo se les preguntó que si se rendían o querían usar el tiempo restante, lo que les permitió hacer a un piso más “con piscina” decían ellas.



Al reflexionar sobre esta actividad pudimos nuevamente comparar la actividad con las niñas y adolescentes a las que se atiende en el Hogar, donde vemos que cada uno como agente educativo tiene un granito de arena por aportar, que nos podemos ayudar unos a otros, que de todo y todos aprendemos, que somos seres inacabados y que por un pilar que falle, puede fallar todo un equipo y perder lo que se ha construido, que las opiniones de todos son válidas y están en igualdad de condiciones al ser probadas si el medio, las circunstancias y la problemática lo permite, por tal es importante contar con las percepciones, ideas, pensamientos y posiciones de quienes son objeto de nuestra labor y a la vez son sujetos de derechos y deberes en cuanto a la participación en su formación integral.

Luego de estas reflexiones pasamos a compartir el enfoque y pilares de nuestro proyecto de Participación Infantil, donde mencionamos a Roger Hart, quien nos muestra una escala de participación a la que le apostamos y queremos ubicar allí la participación de niñas y adolescentes del Hogar Amadeo. En este espacio el Profesor Asesor interviene mencionando que las perspectivas que se tenían en un comienzo de este espacio no eran, que habrá un momento después para realizar la devolución que esperaban y que hasta ahora se viene realizando es una recolección de información incluso con ellas. Además les pide a las agentes



educativas que conceptualicen la participación, luego les pide que la que quiera socialice, de esta manera algunas se atreven, no todas, a lo que se solicita que escriban la importancia de la misma, después se escuchan algunas percepciones a lo que se hace alusión de que todas son válidas y el concepto de participación es muy amplio.

A partir de esto las maestras en formación proceden a explicar de forma muy precisa, clara y concisa los peldaños de la participación que nos presenta Roger Hart, además se presentan algunos ejemplos en cada uno de ellos ayudando un poco la comprensión. Continuo a ello el Asesor procede a intervenir nuevamente y pide a las agentes educativas presentes que se ubiquen en esos peldaños de acuerdo a la labor que realizan, cada una desde su área, ante esto piden un poco más de claridad frente a lo solicitado, por tal se les pide que se califiquen del uno al ocho y que pueden tener decimales.

Algunas agentes no lograban ubicarse hasta después que se les diera pistas, a otras la química que brotaba de sus rostros expresaba que estaba un poco lejos de aquello que se mostraba y otras luego de escuchar las claridades y ayudas que le brindaban el Asesor a las que se atrevían a hablar, lograban ubicarse en uno o varios peldaños y de algún modo justificar desde su disciplina o labor en la institución.



	<p>Para dar finalización al encuentro, se hace nuevamente claridad acerca de lo que se deseaba realizar este día, por qué realizar las mismas actividades que hacemos con las niñas y adolescentes y compartir un poco lo que nosotras concebimos como Participación Infantil, además de agradecer su disposición, acompañamiento y compromiso en este proceso.</p>
<b>Tiempo</b>	1:45 minutos
<b>Estrategia de evaluación</b>	Durante todo el espacio se observan las reacciones, actitudes y aptitudes de los agentes educativos, en busca de generar consensos entre las partes y encaminarnos hacia los mismos objetivos.
<b>Materiales, medios y mediaciones</b>	Una tira larga y varias cortas de acuerdo a la cantidad de participantes, periódico, memorias, clips y cinta de enmascarar.
<b>Reflexión pedagógica (pensar en las categorías y subcategorías definidas en el proyecto).</b>	<p>Este espacio permite el consenso entre pares, acerca de temas que nos convocan en torno a la educación y formación del ser humano, además posibilita el aprender de diferentes disciplinas y tomar de ellas en las problemáticas que deseamos resolver.</p> <p>La posibilidad de compartir conocimientos y poder intercambiar experiencias que nos llevan a la reflexión y reconocimiento de nuestras propias prácticas, nos ayudan a tomar diferentes posturas</p>



frente a las situaciones que se presentan, es por esto que los espacios donde confluyen agentes educativos se tornan de gran importancia.

En esta sesión realizada se logra visualizar la importancia que tienen nuestras prácticas miradas con un lente diferente y el compartir con el otro en busca de soluciones a diferentes problemáticas.

Es gratificante además que los agentes educativos de la institución expresen no ver las actividades que nosotras realizamos con las niñas y adolescentes como un simple juego o un momento de esparcimiento, sino que en el transcurso de nuestras intervenciones hayan visto algún cambio, al menos en las actitudes de ellas, la importancia de partir desde lo que estas conocen y viven a diario para incidir en sus vidas y que por lo menos tengan una actividad que ven con agrado y gusto, ya que en el discurso de las agentes educativas prevalece el hecho que no quieren hacer nada.

**3 de junio - Mañana**

<b>Competencia:</b>	La incorporación de la autonomía a través del reconocimiento de sí mismo.	
<b>Indicadores</b>	Conceptual al	Identificar la autonomía como un aspecto fundamental en la formación del ser humano,



		fortaleciendo el reconocimiento de deseos, intereses y necesidades.
	Procedim ental	Establecer una posición autónoma ante las diversas situaciones que se presentan en el diario vivir, aportando a la formación personal.
	Actitudin al	Actuar ante las diversas situaciones cotidianas y emergentes desde una posición crítica-analítica, poniendo en evidencia los sentimientos y pensamientos individuales.
<b>Contenido temático</b>	La autonomía como posición crítico-política	
<b>Actividad</b>	<p>Al ingresar al Hogar la mayoría de las niñas y adolescentes se encontraban viendo una película, ya que algunas de ellas no tenían clase en la tarde y/o entraban a la 1:00 pm, por ende se consensó en terminar de verla, para luego realizar las actividades planeadas.</p> <p>No obstante una de las adolescentes expresó que no quería estar, continuo a ello, otra de ellas dijo "yo menos" por lo que tuvimos que recordarles que es un compromiso que adquirimos y debemos respetar. Momentos después la agente educativa que las acompañaba les</p>	



recordó "es que no es que quieran, es un compromiso" por lo que las niñas aceptaron y continuaron viendo la película.

Al terminar la película las niñas y adolescentes se agruparon en el suelo del salón. Al comenzar con la sesión estas proponen no realizar la activación, puesto que habían estado realizando varios ejercicios en la mañana y algunos juegos, como "patos al agua" y ejercicios para moldear el cuerpo (propuestos por ellas mismas), frente a esto, se dio inicio a la actividad central el "collage" con el cual manifestaron desinterés expresando "¡Ah! Otra vez" por lo que se les preguntó sobre qué temas lo habían trabajado recibiendo como respuesta "sobre los animales, sobre la violencia..."

Por lo anterior se les comenta que este no es algo que tuvieran que hacer obligadas, ni sobre un tema en específico, pues se trata de continuar reconociéndose a sí mismas, sus gustos, sus sueños, metas, sus intereses, deseos y que quisieran lograr en un futuro, generando curiosidad en ellas y diálogos con sus pares sobre lo que querían lograr para cuando fueran grandes "yo quiero ser bióloga marina, yo quiero ser arquitecta, cantante, futbolista, empresaria, modelo..." Continuo a ello, todas comenzaron con sus elaboraciones, aunque dos de ellas decían no tener claro que hacer, ya que hasta el momento no habían establecido sus gustos hacia una profesión o algo.



En el transcurso de la actividad, una de las chicas que no sabía que realizar se fue del aula donde nos ubicamos, puesto que presentó signos de frustración debido a que no sabía con qué identificarse, momentos después, regresó donde estábamos, pero sólo fue por un instante, pues mencionaba que no se sentía bien para realizar la actividad.

Como esta actividad demoraba dependiendo a los deseos de las niñas y adolescentes, se fueron yendo una por una con sus elaboraciones, de las cuales algunas mostraban gran satisfacción y expresaban oralmente por qué lo hicieron de una u otra manera, puesto que se sentían reflejadas en el collage, por ende a pesar de mencionarles que nos ayudarían a recoger los recortes, no lo hacían, pues otras aún estaban trabajando, dejándonos la labor a nosotras, algo que ha sucedido en otras situaciones, en donde se les ha tenido que repetir sobre colaborar con el desorden causado.

Algunas niñas y adolescentes expresaron haberse ubicado en el gusto por una profesión o una visión de su vida futura, además compartían entre ellas y con nosotras sus gustos y deseos, mencionando lo que deberán hacer para llegar a donde quieren llegar y que este trabajo les serviría para direccionarse a la meta propuesta.



	<p>Ya finalizada la interacción con las niñas, procedimos a realizar observaciones a las dinámicas que se manejaban entre agentes educativos, niñas y adolescentes, donde identificamos que la mayoría de las chicas al no tener acceso a la habitaciones y baños, por encontrarse cerrados con llave, les toca cambiarse y organizarse en los pasillos, algo que para la Hermana pedagoga no está bien visto, pero tampoco busca otras opciones para que estas tengan acceso a estos espacios mientras ella está en otras labores, las chicas hicieron uso de una de las oficinas de las agentes educativas que se encontraba abierta y momentos después llega la Hermana toca fuertemente e intenta forcejear la puerta, para que una de las niñas que se encontraba allí saliera.</p>
<b>Tiempo</b>	1:00 Hora
<b>Estrategia de evaluación</b>	Generación de espacios donde las niñas y adolescentes a partir de sus sentires y deseos establezcan la viabilidad de sus deseos y metas, así mismo se hace observación activa de las diversas situaciones que enfrentan los agentes educativos y las integrantes del Hogar.



<b>Materiales</b>  <b>, medios y</b>  <b>mediaciones</b>	Colbón, Tijeras, Revistas y Cartón paja.
<b>Reflexión</b>  <b>pedagógica</b>  <b>(pensar en las</b>  <b>categorías y</b>  <b>subcategorías</b>  <b>definidas en el</b>  <b>proyecto).</b>	<p>Ante los aspectos de participación, es esencial recordar las responsabilidades que se tienen, pues aunque se establezcan espacios en donde se pueda interactuar con el otro y con lo Otro, no quiere decir que se realiza cuando nuestros deseos tengan un interés en particular, sino pensar que existen otras personas que están disponiendo de tiempo y trabajo para generar un ambiente ameno para éste, es por ello que aunque no se espera crear una "obligación", si se pretende concientizar a los sujetos de que tienen compromisos y que el desconectarse de los procesos que se vienen adelantando, puede generar una descontextualización y atraso de los mismos.</p> <p>Es importante consensar con las niñas y adolescentes hasta en aspectos simples del diario vivir, puesto que es desde allí donde aprenden a darle prioridad a sus deseos e intereses, fomentando la participación en su propia formación.</p> <p>Por otro lado, es de analizar la posición que tiene la Hermana pedagoga con relación a las niñas y adolescentes, puesto que a cada instante las saca de los lugares en donde tienen un poco de privacidad,</p>



	<p>generando así, inconformidad por parte de ellas, visto que cuando la Hermana es reiterativa con algunos aspectos como lo es la poca privacidad, recoger el desorden, la alimentación, hacer la tareas, acosarlas por medio de leves empujones, estás le hacen mala cara, le sacan la lengua cuando no está mirandolas, le hacen muecas y/o le dicen a ella que no las trate de esa manera, porque ella no tiene ningún derecho de hacerlo, lo que hace perder la figura de autoridad por parte de la Hermana, puesto que al ser autoritaria las chicas no la tratan con respeto, sino como a un adulto que obstaculiza sus libertades, en vez de ser quien vela, cuida de ellas y ayuda con la restitución de derechos.</p>
--	--

**3 de junio - Tarde**

<b>Competencia:</b>	La incorporación de la autonomía a través del reconocimiento de sí mismo.	
<b>Indicadores</b>	Conceptual al	Identificar la autonomía como un aspecto fundamental en la formación del ser humano, fortaleciendo el reconocimiento de deseos, intereses y necesidades.



	<p>Procedim ental</p>	<p>Establecer una posición autónoma ante las diversas situaciones que se presentan en el diario vivir, aportando a la formación personal.</p>
	<p>Actitudin al</p>	<p>Actuar ante las diversas situaciones cotidianas y emergentes desde una posición crítica-analítica, poniendo en evidencia los sentimientos y pensamientos individuales.</p>
<p><b>Contenido temático</b></p>	<p>La autonomía como posición crítico-política.</p>	
<p><b>Actividad</b></p>	<p>Nuevamente se hace necesario buscar y convocar a las niñas y adolescentes, visto que no están dispuestas para realizar las actividades, dado que como es viernes se encuentran organizando sus maletas, reposando el almuerzo, acostadas en sus camas, ayudando en algunas labores del Hogar, entre otras acciones. Por ello, recorreremos los lugares en que generalmente mantienen recordándoles la actividad, sin embargo como era el día del bazar, había varias allí diciendo que ayudaban, aunque a simple vista no fuera así, pero contaban con el consentimiento de las agentes educativas.</p> <p>Quando hacíamos el recorrido por el bazar convocando a las niñas y adolescentes entra una de estas y preguntó a una de las maestras en formación si tenía algo al lado de su ojo, a lo que se le</p>	



respondió que estaba un poco inflamado, por ende, se le indago sobre lo que le había sucedido, a lo que respondió "es que unos muchachos me pegaron por robarme unos colores", la Hermana (coordinadora) al escucharla decir esto, le dijo "y es que a usted le parece muy bonito eso", por lo que la niña responde "no Hermana es que a mi me los robaron" (cuando la niña menciona "por robarme los colores" no hace buen uso de la conjugación del verbo, por ende se da a entender que es ella, quien roba estos).

Sin embargo la niña se sienta al lado de la Hermana y comienza a contarle lo sucedido, cuando una de las maestras en formación se dirige al lugar donde será ejecutadas las actividades y le menciona a la niña que la esperaba en el salón, la Hermana no la deja continuar con su relato y la envía de inmediato a realizar la actividad con nosotras.

Posteriormente le preguntamos a la Hermana pedagoga sobre si sabía en dónde estaban las otras niñas y adolescentes, mencionado "es que ellas siempre se van a esta hora, las que quedan son muy poquitas" por ende procedemos a ir a las piezas de las niñas para invitarlas a realizar las actividades con nosotras. Una de las agentes educativas acosa a las chicas diciéndoles que ya que ellas estudiaban en la mañana sabían que debían empacar desde el día anterior, puesto que tenían la actividad con nosotras y a partir de las dos de la tarde



comenzaban a llegar por ellas. No obstante, nuevamente se demoran para terminar de recoger sus cosas y disponerse para la intervención. Comenzamos 10 min después de hacerles el llamado.

Cuando se logró dar inicio a las actividades, se les indago sobre si habían trabajado el collage, frente a ello, una de las integrantes expresó "sí, eso nos lo han puesto para poner lo que nos gustan y lo que queremos hacer" por ende se le indica que en este collage realizaremos casi lo mismo, puesto que la idea es conocernos a nosotras mismas por medio de imágenes que expresen algo para nosotras, que nos identifiquemos con ellas y representen aquellos ideales de profesiones, metas, objetivos y aspiraciones para un futuro.

Algunas de las niñas y adolescentes mencionan lo que quieren hacer, cosas puntuales como sus carreras, viajes, familia, entre otras. Al comenzar con las elaboraciones, se observa a estas calladas, concentradas en sus trabajos e indagando sobre qué imágenes buscar para representar algunas profesiones, así mismo entre todas se ayudan al encontrar una imagen relacionada con la elaboración de la otra. A medida de que las asistentes de la tarde realizan sus collage, dos de las chicas que ya habían realizado la actividad en la mañana se integran a hacer otro collage.



En medio de la actividad, le preguntamos a la niña que recibió los golpes sobre lo que le había sucedido y ésta expresa, "es que yo estaba molestando en el salón y cuando salí del colegio, 4 niños me comenzaron a pegar, entonces una niña dijo que no me pegaran más y yo salí corriendo, pero al correr, se me cayó todo lo que llevaba en el bolso, entre eso unos colores que yo tenía y al intentar quitárselos me pegaron en la cara y en el cuerpo y la Hermana (la coordinadora) vio eso, porque me pegaron cuando yo estaba en las rejas de acá y pensó que yo me estaba robando los colores, pero no fue así, me pegaron porque ellos me los estaban robando y ahora mis papás me van a regañar por dejar perder los colores."

Ante esto, le recomendamos hablar con alguien en el colegio, de preferencia con la profesora, a lo que nos contestó "es que la profesora dice que ella sólo se hace responsable si es dentro del salón, si es afuera no va a hacer nada" así que le dijimos ¿Qué tal si hablas con él coordinador del colegio? A lo que responde: "es que no hacen nada porque no era en el colegio", por ende le recomendamos que fuera a hablar con la Hermana sobre eso, porque ya la estaban violentando físicamente (en espacios anteriores se había escuchado que a ésta la molestaban mucho en el colegio, diciéndole que era un marimacho) y podría generar afectaciones delicadas, frente a esto, las otras asistentes a la actividad dijeron "es que ella juega muy brusco y a muchos no les



gusta" a lo que la niña contrapone diciendo "pero es que yo con ellos no molesto casi". Momento después, llegó la Hermana Olga por la niña, para hablar sobre un asunto (hasta el momento no se sabe sobre lo que hablaron).

Durante la elaboración del collage, una de las chicas comenta sobre la profesión que le gustaría ejercer en un futuro, refiriéndose a ser una Azafata, ante esto resaltamos el quehacer y lo interesante que es esta, no obstante le preguntamos si su altura estaba acorde a las exigencias de las aerolíneas, respondiendo sorprendida "¡es que uno necesita una altura específica!", por lo que le contestamos que la altura está más o menos entre los 1.68 cm a 1.70 cm, aunque no estábamos muy seguras de ello, por ende ella pregunto "¿Para qué se necesita una estatura? eso es una bobada" por lo que le respondimos que son estándares de belleza. Puesto que las azafatas son la imagen de las aerolíneas, pero por algo más no sabíamos el porqué, así mismo le dijimos que fuera estudiando inglés, puesto que para ese tipo de carreras necesitaría el dominio de varios idiomas, entre ellos el inglés, lo que generó otro cuestionamiento por parte de la joven "y ¿por qué inglés", a lo que le mencionamos que era porque esta se considera una de las lenguas universales.



	<p>Entre las otras niñas y adolescentes que escuchaban el diálogo, una menciona “que rico sería hablar solo un idioma”, a lo que varias, respondieron asertivamente ante su posición, sin embargo la chica con que dialogábamos, quedó algo abrumada, puesto que no conocía sobre este tipo de requisitos, ni ningún otro que necesitará para ser Azafata, además no tenía muy clara la labor de esta.</p> <p>Cuando fueron terminado con el collage, se les preguntó sobre cómo les parecía la actividad expresando “muy buena, porque así nos aprendemos a conocer así mismas, de igual manera a pensarnos sobre lo que queremos a un futuro”, “algunas no nos hemos detenido a pensar en lo que nos gusta y esta es una manera de uno ubicarse un poco en lo que quiere”.</p> <p>Ya finalizada la actividad, se les dio la indicación de ayudar a recoger los papeles que habían quedado en el suelo, recibiendo la ayuda solo de dos de ellas, puesto que las otras se fueron yendo por sus maletas y otras actividades.</p>
<b>Tiempo</b>	45 min
<b>Estrategia de evaluación</b>	Generación de espacio en donde las niñas y adolescentes a partir de sus sentires y deseos establezcan la viabilidad del trabajo abordado,



	<p>así mismo se hace observación activa de las diversas situaciones que enfrentan los agentes educativos y las integrantes del Hogar.</p>
<b>Materiales , medios y mediaciones</b>	<p>Colbón, Revistas, Tijeras y Cartón paja</p>
<b>Reflexión pedagógica (pensar en las categorías y subcategorías definidas en el proyecto).</b>	<p>Cuando se presenta una agresión física contra un niño, niña y/o adolescente, se le debe escuchar atentamente su versión para identificar algunos aspectos que permitan ayudarlo en la confrontación de la situación dada, así mismo se pone al sujeto en una posición de confianza, en donde puede apoyarse y ser protegido, algo que desde la indiferencia por parte de los agentes educativos a la situación emergente de la niña que sufrió agresión física no se da, puesto que antes de ser escuchada y de explicar lo que había sucedido, fue juzgada, ya que no logró utilizar las palabras indicadas para expresar lo que le había sucedido.</p> <p>De igual manera, se hace dudosa la protección que se le brinda a las niñas y adolescentes del Hogar, puesto que la función de este es también identificar espacios en donde sus integrantes estén seguras, donde puedan desarrollarse con libertad, sin que se vean vulnerados sus derechos, así mismo se cuestiona el compromiso que tienen los agentes educativos con el desarrollo integral de las niñas y</p>



adolescentes del Hogar, puesto que al no estar constantemente inmersas en las diversas actividades de estas, se corre el riesgo de que estén en contacto con factores que obstaculicen su integridad personal y social.

Los diferentes conflictos que se generan a nivel académico, social y cultural, que afectan la población de NNA se deben intervenir de manera cuidadosa, responsable y de manera asertiva, identificando riesgos que puedan afectar de manera permanente la vida del sujeto, por tanto es importante no dejar pasar las pequeñas o grandes situaciones que suceden en la cotidianidad, pues de cada una de ellas se está formando y aprendiendo constantemente.

Por otro lado, aunque la labor del Hogar no sea orientar a las niñas y adolescentes en su carrera profesional, es de tener claro que ellas necesitan de alguien que las oriente y acompañe en sus deseos e intereses, así mismo que esté dispuesto a propiciar respuestas ante las dudas que estas tengan y que les posibiliten ampliar los conocimientos sobre lo que desean.

Todos los agentes educativos desde sus labores específicas, ayudan a formar a los sujetos y esa formación no tiene límite o meta, ésta siempre puede mejorar, de acuerdo al compromiso que cada uno



	tiene con lo que hace y la influencia que desea tener en las niñas y adolescentes.
--	--

<b>Competencia:</b>	Reconocimiento e incorporación de la norma en las diversas actividades que se presentan en la cotidianidad.	
<b>Indicadores</b>	Conceptual	Identificar la autonomía como un aspecto fundamental en la formación del ser humano, fortaleciendo el reconocimiento de deseos, intereses y necesidades.
	Procedimental	Establecer una posición autónoma ante las diversas situaciones que se presentan en el diario vivir, aportando a la formación personal.
	Actitudinal	Actuar ante las diversas situaciones cotidianas y emergentes desde una posición crítica-analítica, poniendo en evidencia los sentimientos y pensamientos individuales.
<b>Contenido temático</b>	La norma como mediador en la construcción y transformación de actividades, juegos y dinámicas en la interacción con el otro y lo Otro.	



<b>Actividad</b>	<p>Al ingresar a la institución, algunas de las niñas y adolescentes se encontraban realizando actividades académicas, terminando de empacar y organizar para el receso de las instituciones y el hogar, por tanto, se procedió a realizar las actividades con las que se encontraban listas y dispuestas.</p> <p>La mayoría de las niñas y adolescentes mencionaron que en la jornada del colegio tendrían actos culturales de despedida, de los cuales algunas no querían ser partícipes, puesto que se podía ir con ropa informal, la cual no tenían porque mantienen con el uniforme escolar o con el del Hogar, no era obligatoria la asistencia, además que no tenían muchas amistades allí y preferían quedarse en el Hogar donde podían jugar con otras niñas.</p> <p>Mediante las integrantes manifestaban su deseo de no asistir al colegio, una de las niñas, repartía una bolsa de mecato a las demás, así que nos sentamos en círculo para seguir escuchando a las asistentes, explicar lo que se pretendía hacer para ese día y comer la media mañana.</p> <p>Continúo a ello, se comenzó indagando sobre ¿Qué necesitamos para realizar un juego? Recibiendo como respuesta que se necesita conocer el juego, no hacer trampa, saber las reglas, etc. Luego de la</p>
------------------	--



indagación, se presentaron diversos objetos con los cuales se les propuso crear un juego, no obstante al intentar descifrar el juego que querían establecer, se remitirán a juegos ya existentes como patos al agua, por tanto, se les indicó que debía ser muy diferente a los que ya estaban establecidos, a partir de esto desplegaron otros nombres de posibles juegos: patos al árbol, patos a júpiter, patos al barco. Ante ello, una de las niñas, comenzó a amarrar unas de las cuerdas, haciendo una especie de escalera y a partir de este suceso cada una de las participantes comenzó a proponer ideas para realizar el juego, donde se tomaban unas y descartaban otras.

Para comenzar con el juego las niñas y adolescentes propusieron algunas pautas:

No correr

No empujar

Alguien que mueva la araña

Una modelo

Una reina

Una araña

Posteriormente una de las chicas propuso que el objeto del que no se podían dejar tocar era una araña, amarrada de una cadena y entre una y otra idea decidieron que una participante debía pasar bajo la escalera y llegar hasta donde estaba la reina. Al ver que si cuatro de las



niñas debían sostener la escalera no quedaría ninguna para jugar; ya que eran muy pocas, decidieron amarrar dos extremos de la escalera a una reja y las otras puntas las sostenían dos niñas. Luego de ello, expresaron que una, por una debían pasar por debajo de la escalera sin dejarse tocar de la araña, la cual estaría bajando y subiendo por la escalera (una de las jóvenes movía la araña) y lograr cruzar hasta el otro lado, en el cual estaría la reina que debían rescatar (una de las niñas se puso una máscara la cual representaba la reina).

Cuando comenzaron a jugar, la que sostenía la araña la bajaba tanto y se movía tan rápido que no dejaba que las otras pasaran, así que las que intentaban pasar por debajo de la escalera, se salían alrededor de esta intentado pasar, por tanto modificaron el juego proponiendo que la araña sólo podría bajar hasta cierto punto para que no se hiciera tan difícil el paso, además de ir más lento, de igual manera que las que estaban cruzando, no podían salir de la escalera, porque perdían de inmediato.

Además llamaron el juego “El puente embrujado” y pusieron normas como: quien pasa bajo en puente debe llevar una bomba en el aire sin dejarla caer, la araña baja por cada hueco del puente, tienen que pasar todas las participantes y si a una de ellas se las come la araña se debe devolver y la bomba no puede tocar el puente.



Aunque se demoraron para que todas cruzaran el puente, lo intentaron más de una vez de manera calmada y haciendo recordatorios constantes de las normas establecidas en el juego. Al final de éste sintiéndose a gusto con lo planteado algunas niñas y adolescentes mencionan que es bueno inventar algo nuevo y ver si funciona o no y es divertido aunque un poco cansado pensar tanto.

En medio de esta actividad pasa la Hermana encargada de estar al pendiente de las niñas y adolescentes, y una de las asistentes a la actividad se remite a ésta preguntando algo y no es atendida, por lo cual la chica hace mención a que cuando salga de la institución le va a pegar un tiro a la Hermana.

Posteriormente a la actividad de inventar un juego, se procedió a jugar "el ropero", con el fin de que las participantes tuvieran un poco más clara la importancia de la norma y cómo ésta se convierte en una necesidad constante en nuestras vidas; para este juego, algunas de las integrantes les tocó desertar, ya que debían realizar otras actividades en la institución.

El juego, consistía en poner una tira amarrada en ambos lados a determinada altura, en la cual se ponía ropa a secar, luego de poner la



tira, se procedió a poner la ropa (tiras, collares, ropa de las niñas). El objetivo de este juego era que todo el grupo de niñas y adolescentes debía pasar al otro lado del ropero sin tocar la ropa, ya que se ensuciaba, es de destacar que quedaba difícil cruzar por encima y por debajo, puesto que la ropa casi tocaba el suelo y quedaba alta para poder cruzar sólo subiendo el pie.

No obstante, las niñas comenzaron a tocar la ropa y a pasarse por debajo a pesar de que sabían que no les daba. Después de que ellas hicieran esto, se les recordó que no podían tocar la ropa y que todas debían cruzar el ropero como equipo, así que comenzaron a cargar a la más pequeña lanzándola al otro lado y ayudando a las otras para que pudieran pasar, sin embargo, se acordó que una maestra recibiría una niña al otro lado, para que esta no cayera muy fuertemente, pero que después de esta todas debían ayudarse. Tras varios intentos, seguían tocando la ropa, haciendo que el equipo completo se devolviera.

A medida que se iban presentando inconvenientes y se trataba de realizar la actividad, entre todo el grupo se iban acordando diferentes normas, realizando transformaciones al juego original, dadas las necesidades que se visualizaban.



Cómo pasaban primero a las más pequeñas, a la más grandes les quedaba más complejo de pasar, por ello, dos de ellas comenzaron a discutir, puesto que se echaban la culpa la una a la otra de no poder hacer bien la actividad, por ello, se alteraron tanto que iban a comenzar a tener agresión física, así que tuvimos que interferir para que no llegaran a extremos, mencionándoles que era un juego y que se requiere de todas para poder completar el reto, así que no era la culpa de una o de otra, sino que debían pensar en una buena estrategia para hacerlo bien. De igual manera, se les hizo pensar sobre lo que consideraban que podían modificar para poder completar el reto, así que comenzaron a pasar a las más grandes para poder recibir a las más pequeñas, tras varios intentos, lograron completar el reto, quedando alegres, ya que se habían esforzado por poder culminar la actividad.

Dando por terminada la actividad se hizo la reflexión acerca de que en la vida se necesitan normas para poder lograr los objetivos propuestos y que hay unas más convenientes que otras, pero que en nuestras manos está la manera de poder transformarlas o cambiarlas propiciando una mejora, a lo que las niñas y adolescentes mencionaron que habían muchas cosas que querían cambiar y no se podía, a lo que se reiteró el diálogo ver los pro y contras de cada situación. Ante esto se expresan rostros inconformes y desaprobación ante las normas de la cotidianidad, trayendo a colación la situación de no querer ir al colegio



y la obligación e insistencia que hay por parte del Hogar en que deben asistir.

Cuando se procedía a recoger los materiales que se habían utilizado, la Hermana que está constantemente con ellas, mencionó a las niñas que fueran a vestirse rápidamente, puesto que debían ir al colegio, sin embargo, algunas expresaron que no querían asistir, debido a que solo irían a actividades culturales, a lo que la Hermana les respondió que debían ir, ya que les pondrían una nota mala por no ir, frente a ello, las niñas le comunicaron que no había problema por la nota, pues no era calificable, sin embargo la Hermana no las escucho y con tono de voz fuerte les dijo que debían vestirse, que les cogería la tarde y que si no querían tener problemas con las notas, se fueran rápido para sus respectivos colegios.

Con relación a que la Hermana, no escuchara a las niñas y adolescentes, estas se pusieron molestas, mencionando a la Hermana que ella nunca las escuchaba, pero ella para evitar más problemas, se fue del lugar, diciéndoles, apúrense que les va a coger la tarde, ignorando los comentarios expuestos. Continuo a ello, se dio el momento del almuerzo de manera calmada, cuando iban terminando, algunas llevaron sus pertenencias al patio principal, mostrándonos unos certificados les habían sido brindados por parte del Hogar,



haciendo mérito a algunas de las cualidades de las niñas y adolescentes, como por ejemplo el compañerismo, lo académico, lo juiciosas, entre otras.

Durante el espacio del almuerzo se acercó a nosotras la adolescente que antes había mencionado lo que haría luego de su egreso de la institución y nos expresa que a ella le da mucha rabia que la Hermana encargada de estar con ellas le tenga envidia, a lo que se indago el ¿Por qué sentía esto? y comenta que dicha Hermana, confisca todo lo que ella lleva a la institución y hace mención de un sleeping que ella llevó para dormir en sus ratos libres en diversos lugares del Hogar, ya que no pueden permanecer en las habitaciones en el día, sin embargo la Hermana sin razón justificada se lo quitó mencionando que luego se lo entregaría, pero hasta el día no había hecho devolución de éste.

En el transcurso de la conversación con esta chica se le sugiere volver a pedirlo de buena manera a ver qué sucede, por casualidad pasó la Hermana por allí y la adolescente le dijo “Hermana y ¿Mi sleeping?” a lo que la Hermana responde que apenas se vaya a ir para la casa se lo devuelve.



	<p>A medida de que unas niñas y adolescentes se iban al colegio, otras iban llegando, almorzaban y de inmediato se dirigían a terminar de organizar sus pertenencias para llevarlas a casa en las vacaciones; no obstante, la mayoría de ellas se habían ido el día anterior y solo quedaban algunas que aún no habían realizado sus deberes en el Hogar, así que se tomó la decisión de no realizar las actividades con las adolescentes que se encontraban en el momento (3 adolescentes).</p>
<b>Tiempo</b>	1:20 min
<b>Estrategia de evaluación</b>	Escucha activa ante las propuestas, ideas, conocimientos, reflexiones, sentimientos y sugerencias de las niñas y adolescentes ante la solución de problemas emergentes y situaciones que enfrentan en la cotidianidad.
<b>Materiales, medios y mediaciones</b>	Objetos de diversa índole para la construcción de un juego.
<b>Reflexión pedagógica (pensar en las categorías y subcategorías)</b>	Se hace relevante mantener una escucha activa ante el trato con el otro, puesto que es desde allí donde se logran reconocer las diversas situaciones a las que se enfrentan, así mismo al reconocer sus ideas y propuestas, ya que al sesgar algunas actitudes y aptitudes que pueden tomar ante una situación, se puede evitar el reconocimiento del sujeto, como es visualizado constantemente en el Hogar, puesto que no se



**definidas en el  
proyecto).**

presenta una posición de escucha y puesta en escena de las opiniones de las niñas y adolescentes, llevándolas en muchos casos a ser atendidas únicamente cuando realizan una acción que está fuera de los comportamientos “admitidos o adecuados” por parte de la institución; no obstante, en muchas ocasiones la atención que se les presta es para recalcar a las niñas que se encuentran en una equivocación, dejándolas así en una posición de vacío, ya que debido a su “situación” de adolescentes, rebeldes, vulneradas, entre otras, se manifiestan como sujetos incapaces de tomar decisiones y dar opiniones relevantes a una situación emergente.

Por otro lado, afecta en su estabilidad emocional, puesto que al no tener un adulto y/o par que las guíe y brinde confianza, puede generar pensamientos negativos, llevándolas a múltiples situaciones, como el de encerrarse, hacerse daño a sí misma, querer hacer daño al otro, entre otras que en muchas ocasiones impide el contacto con el otro y consigo mismas.

Es por lo anterior, que se considera pertinente brindar espacios donde las niñas y adolescentes se puedan ver reflejadas, en donde pongan en escena sus sentires, emociones e ideas, ya que al explorar espacios en donde poco se sienten seguras de experimentar, posibilita



liberar una diversidad de tensiones, así mismo crear e innovar lo que se encuentra a sus alrededores.

Son estas tensiones que se viven en el diario vivir las que obstruyen de una u otra forma la expresión de la libre personalidad, además de poner una muralla entre las niñas y adolescentes y las múltiples posibilidades de transformar lo que el medio les está ofreciendo y lo que ellas como sujetos están tomando del mismo. El escuchar al otro que está a nuestro lado bien sea alumno, familiar, compañero, vecino, par, en fin, permite que nos posicionemos en su situación y visualicemos diferentes modos de solucionar las diferentes problemáticas a las que como seres humanos nos vemos enfrentados y aún más en los tiempos contemporáneos, donde el consumo, el capitalismo y las prácticas sociales están gobernando el ritmo de nuestras vidas.



UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA

1803

Facultad de Educación



## **16.5. ESTRATEGIA AMIGAS CON VOZ**

### **16.5.1. CARTILLA AGENTES EDUCATIVAS**

### **16.5.2. CONSIGNA**

### **16.5.3. MANUAL DE USO**

### **16.5.4. FORMATO BUZÓN DE SUGERENCIAS**