

**PROMOVER COMPETENCIAS INTERPERSONALES A TRAVÉS DE
ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA**

**Hernán Calle Aguirre
Esteban Castaño
Hernán Restrepo Cuervo
Natalia Ortiz Vasco**

**ASESOR
DIEGO ALEJANDRO OCAMPO ZAPATA
LICENCIADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA
ESPECIALISTA EN TEORÍAS, MÉTODOS Y ENFOQUES DE INVESTIGACIÓN
SOCIAL**

**UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MEDELLÍN
2010**

ÍNDICE

RESUMEN

INTRODUCCIÓN

1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	8
2. OBJETIVOS.....	11
2.1. OBJETIVO GENERAL.....	11
2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	11
3. JUSTIFICACIÓN.....	12
4. CONTEXTUALIZACIÓN.....	16
5. MARCO TEÓRICO.....	19
6. MARCO CONCEPTUAL.....	26
6.1 Preinstruccionales	26
6.1.1 Objetivos.....	27
6.1.2 Organizadores previos.....	28
6.2 coinstruccionales.....	30
6.2.1 Señalizaciones.....	30
6.2.2 Ilustraciones.....	31
6.2.3 Analogías.....	32
6.2.4 Mapa conceptual.....	33
6.3 Postinstruccionales.....	35
6.3.1 Resúmenes.....	36
6.3.2 Organizadores gráficos.....	37
6.4 Comportamiento social.....	38
6.5 Escuela y comportamiento social.....	39
6.6 Habilidades sociales.....	40
6.7 Empatía.....	43
6.8 Convivencia.....	43

6.9 Asertividad.....	45
6.10 Comportamiento prosocial.....	46
6.11 Agresividad.....	46
6.12 Comunicación.....	47
6.13 Rechazo.....	48
6.14 Concepto.....	49
6.15 Competencia.....	49
6.16 Rubrica.....	51
7. METODOLOGÍA.....	52
7.1 Deconstrucción.....	53
7.2 Reconstrucción.....	53
7.3 Evaluación.....	54
8. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS.....	54
8.1 Identificación del problema a investigar.....	55
8.2 Establecimiento de hipótesis.....	55
8.3 Recolección de datos.....	56
8.4 Análisis de datos e interpretación de los datos.....	56
8.5 Implementación de las estrategias.....	56
8.5.1 Observación.....	57
8.5.2 Diálogos informales.....	58
8.5.3 Diarios de campo.....	58
8.5.4 Entrevista.....	59
8.5.5 Cuestionario.....	59
9. RESULTADOS Y ANÁLISIS DE INFORMACIÓN.....	59
9.1 En la observación.....	60
9.2 En el diario de campo.....	60
9.3 En la entrevista.....	61
9.4 Encuestas.....	61
10. VALORACIÓN FINAL.....	94

10.1 Análisis de los cuadros de competencias.....	94
11 CONCLUSIONES.....	99
12. RECOMENDACIONES.....	101
13. BIBLIOGRAFÍA.....	103
14. ANEXOS.....	105

LISTA DE ANEXOS

Anexo 1	Carpetas de disciplina.....	106
Anexo 2	fichas de observación.....	108
Anexo 3	Diarios de campo y pedagógico.....	109
Anexo 4	Formato de entrevista.....	125
Anexo 5	Encuesta 1.....	127
Anexo 6	Encuesta 2.....	128
Anexo 7	Planeadores.....	129
Anexo 8	Guía 1.....	131
Anexo 9	Guía 2.....	134
Anexo10	Guía 3.....	135
Anexo 11	Muestra de resultados.....	137
Anexo 12	Guía 4 y muestra de resultados de la guía 4.....	138
Anexo13	Guía 5.....	141
Anexo 14	Taller indígenas UWA.....	142
Anexo 15	Talleres canciones.....	145
Anexo 16	Trabajo de periodo multiculturalismo: Tribus urbanas.....	147

RESUMEN

El presente trabajo de grado tuvo como objetivo promover las competencias interpersonales mediante diferentes estrategias de enseñanza, para contribuir a facilitar una mejor convivencia entre los alumnos de los grados 6 y 7 del INEM José Félix de Restrepo.

Esta elaboración se fundamentó en la metodología de investigación acción educativa evidenciada en las etapas de deconstrucción, reconstrucción y evaluación que se lograron con la aplicación de técnicas y estrategias de recolección de información como: la observación directa, análisis de diarios de campo, entrevistas, encuestas y la aplicación de las estrategias de enseñanza. Para evaluar los resultados de las competencias se utilizaron fichas con indicadores de desempeño.

Los resultados evidenciaron que hay falencias en las competencias interpersonales y que para lograr un cambio significativo se deben trabajar de manera continua y en conjunto con otras áreas, por otro lado se deben diversificar las estrategias de enseñanza encaminadas a la utilización de diferentes medios y aspectos que se relacionen con su cotidianidad.

PALABRAS CLAVES: competencia, interpersonal, estrategias de enseñanza, convivencia.

INTRODUCCIÓN

El siguiente trabajo de investigación tiene como objetivo promover las competencias interpersonales en el área de ciencias sociales a través de estrategias de enseñanza para mejorar la convivencia entre los alumnos. Para lograr esta finalidad se utilizó como metodología la investigación acción educativa, ya que esta representa las fases para lograr los objetivos específicos, basados en el autor Bernardo Restrepo. También se investigó teorías y concepciones de diferentes autores que trataban los temas de competencias interpersonales, estrategias de enseñanza, relaciones interpersonales y convivencia los cuales sirvieron como soporte teórico y conceptual para poder analizar, interpretar y comprender los comportamientos de los alumnos en el aula.

Las competencias interpersonales representan para la educación el desafío de formar seres humanos que se desarrollen adecuadamente en la sociedad. En la observación hecha en la Institución Educativa INEM José Félix de Restrepo se detectaron falencias en las relaciones interpersonales de los alumnos, para lo cual se estimó conveniente la utilización de diferentes estrategias de enseñanza para el abordaje de las ciencias sociales.

En la actualidad muchas instituciones han privilegiado las competencias cognitivas o procedimentales, por lo cual, el presente trabajo se propone establecer diferentes estrategias de enseñanza que tengan como finalidad promover en los alumnos de los grados 6 y 7 las competencias interpersonales, para que esto se vea reflejado en una buena convivencia entre todas las partes de la comunidad educativa.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Antecedentes

Son las relaciones sociales enmarcadas al interior de las instituciones educativas, verdaderos universos por descubrir que pueden potenciar las condiciones para la creación de nuevas miradas que aporten positivamente a formar y mantener espacios de convivencia basados en la interiorización de vivencias adquiridas por los estudiantes en sus contextos inmediatos que enriquecen todo un cúmulo de saberes previos que se dinamizan con otros nuevos y así construyen y reconstruyen nuevas miradas que dan sentido a los discursos abordados en el área de ciencias sociales.

En la práctica realizada en la institución educativa INEM José Félix de Restrepo, se evidenció mediante fichas de observación, registros de diario de campo y entrevistas focales, que en gran porcentaje las relaciones vividas por los alumnos y las alumnas de los grados 6 y 7, se basan en conductas como:

Falta de empatía: Esta se presenta a través de los comportamientos de los estudiantes en el aula de clase, debido a la dificultad manifiesta en la comprensión de las situaciones del otro, respetar estados de ánimo y apoyar en situaciones adversas a los compañeros, estas situaciones pueden originar conflictos o falencias en la convivencia entre ellos como por ejemplo: si uno de los niños o jóvenes llega bajo de ánimo por alguna circunstancia familiar o personal y es objeto de burlas por parte de sus compañeros, esto conlleva a que se presenten dificultades para expresar sus sentimientos y pueda ocasionar reacciones como rabia, tristeza o rencor.

- Falencias en comunicación: Estas se pueden evidenciar en un acto tan sencillo como el temor o la vergüenza de los alumnos para realizar exposiciones frente al grupo, en estos casos prefieren evitar realizar este tipo de presentaciones, para no ser ridiculizados o no ser escuchados por sus compañeros, aun teniendo de por medio la presión de una mala nota. Esto también se nota cuando se les pide que participen en clase, dando sus opiniones o puntos de vista, prefiriendo muchas veces no participar por temor a no ser respetados y escuchados.
- Trabajo en equipo: Este se presenta con disputas y manifestaciones de exclusión a los alumnos que no son del grupo habitual de amigos, esto se puede generar en las actividades académicas o extraacadémicas. Al observar el momento de trabajar en equipo, se marcan varias tendencias, como son: las creaciones de roles internos que están al margen de la propuesta del trabajo, en donde se identifican integrantes con actitudes muy pasivas al momento de realizar las estrategias propuestas, también están aquellos que prefieren trabajar solos por que no se entienden con sus compañeros.
- Poca asertividad: Dicho aspecto se ve reflejado en las constantes exclusiones que pueden estar justificada por parte de los estudiantes en características como: el aspecto físico, ideológico o sexual, lo cual conlleva a presentar inconvenientes o falencias en sus relaciones sociales.

Estos elementos mencionados anteriormente hacen parte de las denominadas competencias interpersonales, que por las situaciones expuestas se ven como una alternativa para integrarlas a los procesos de enseñanza, adicionalmente la institución por contar con una gran diversidad, dichos aspectos toman mayor fuerza e importancia, es por esto que se deben abordar desde las estrategias de enseñanza, ya que

prevalece una metodología que apunta básicamente al desarrollo de competencias cognitivas, obstaculizando así el desarrollo de competencias interpersonales impidiendo con esto una mejor convivencia.

¿Cómo promover las competencias interpersonales a través de diferentes estrategias de enseñanza?

2. OBJETIVOS

2.1 Objetivo general

Promover las competencias interpersonales en el área de ciencias sociales de los grados 6 y 7 de la institución educativa INEM José Félix de Restrepo, mediante la utilización de diferentes estrategias de enseñanza, que contribuyan a facilitar la convivencia.

2.2 Objetivos específicos

- Identificar situaciones que afecten las relaciones interpersonales de los alumnos de los grados 6 y 7 del INEM José Félix de Restrepo.
- Diseñar estrategias de enseñanza que contribuyan a promover las competencias interpersonales a partir de los conceptos de las ciencias sociales.
- Aplicar estrategias de enseñanza desde el área de ciencias sociales que busquen promover las competencias interpersonales
- Formular recomendaciones para la aplicación de estrategias de enseñanza de las ciencias sociales, que promuevan las competencias interpersonales.

3 JUSTIFICACIÓN

Al iniciar la práctica docente en la institución educativa INEM José Félix de Restrepo, se evidenció una marcada tendencia de los profesores a utilizar guías para trabajar en clase, estas al parecer pueden ser una herramienta importante para desarrollar estrategias de enseñanza en clase, pero están direccionadas básicamente a trabajar y estimular las competencias cognitivas, además se han convertido en la única opción didáctica que aplican los maestros de grado sexto y séptimo de esta institución, lo que trae como consecuencia que los mismos alumnos cuestionen estas prácticas y las cataloguen como monótonas y aburridas.

Frente a esto los alumnos simplemente van conducidos a una educación que en palabras de Paulo freire es “bancaria”, en la que simplemente el maestro deposita unos conocimientos ya establecidos y el alumno los memoriza o adquiere sin posibilitar otros procesos de formación como las competencias interpersonales, las cuales son indispensables, ya que si buscamos una educación mas acorde con las exigencias actuales de los estudiantes, se hace necesario estar en constante búsqueda de una armonía entre varios factores, así como una relación directa entre las competencias cognitivas y las competencias interpersonales, por tanto es importante una interiorización y aprendizaje de conceptos, también se hace relevante una convivencia adecuada que apunte a una buena relación entre individuos y una búsqueda de tolerancia y respeto entre estos.

Como futuros licenciados del área de las ciencias sociales, tenemos el compromiso moral y social de liderar junto a las nuevas generaciones, espacios de conocimiento y desarrollo que se reflejen en un cambio

positivo, inclusivo, transversal y coherente con las dinámicas sociales y educativas del país, promoviendo nuevas metodologías, procesos y estrategias de enseñanza que atiendan a conciencia las problemáticas tanto en el interior de las aulas como fuera de ellas.

Con este proyecto buscamos aportar a la transformación de las prácticas pedagógicas a través de la aplicación de diversas estrategias de enseñanza en el área de ciencias sociales, que tengan como fundamento el desarrollo de las competencias interpersonales.

Adicionalmente los ejes curriculares del centro de práctica de la Institución Educativa INEM José Félix de Restrepo, para el primer semestre del año 2010, son propicios para el diseño de diferentes estrategias de enseñanza que a su vez ayuden a promover las competencias interpersonales, dichos ejes son los siguientes:

El eje curricular número uno:

“La defensa de la condición humana y el respeto por su diversidad: multicultural, étnica, de género y opción personal de vida como recreación de la identidad colombiana”.

El cual nos señala que: “la estructura y el currículo escolar hay que elaborarlos y desarrollarlos no solo para una minoría cultural, sino para hacer de la escuela un proyecto abierto en el cual quepa una cultura que sea un espacio de diálogo y de comunicación entre colectivos sociales diversos”¹

El eje número dos:

¹ MEN. lineamientos curriculares de ciencias sociales. Bogotá. 2002.

“Sujeto, sociedad civil y estado comprometidos con la defensa y promoción de los deberes y derechos humanos, como mecanismos para construir la democracia y buscar la paz”.

El cual en uno de sus apartados nos dice: “Por medio de los valores de la negociación y la concertación como vía para solucionar la violencia de manera pacífica y dialogada”²

Dichos ejes nos ayudarán a empezar a promover las competencias interpersonales o socializadoras como las definen los lineamientos curriculares de las ciencias sociales:

“son la actitud o disposición de un individuo para interactuar y comunicarse con otros, y ponerse en el cual de estos otros, percibiendo y tolerando sus estados de ánimo, emociones, reacciones, etc. Todo ello para crear una atmósfera social posibilitante para todas y todos los involucrados en el contexto. Competencias que son vitales para los seres que nos creamos y desarrollamos en sociedad”³.

Por otra parte, la promoción de las competencias interpersonales también ayuda a cumplir lo establecido en el Manual de Convivencia de la institución desde su justificación, el cual establece:

“El manual de convivencia es necesidad prioritaria de toda comunidad educativa para asegurar la convivencia de sujetos diversos en sus identidades, roles e intereses, pero que comparten un espacio, un tiempo y un proyecto educativo común. Las tensiones generadas por la disparidad de individuos e intereses suponen la articulación de una ética mínima que permita la vida en comunidad,

² *Ibid.*

³ *MEN. lineamientos curriculares de ciencias sociales. Bogota. 2002.*

respetando las identidades particulares, pues la ausencia o inconsistencia de la norma conduce a fenómenos de desestabilización y confusión institucionales”⁴.

Dentro de los valores del manual de convivencia se establece uno que es muy acorde a lo que estamos trabajando: “La convivencia: Manejo apropiado de las relaciones interpersonales”.

Finalmente los estándares en Ciencias sociales para los grados 6 y 7, en la parte de desarrollo de compromisos personales y sociales, también habla de algunos aspectos que promueven las competencias interpersonales, como son:

- Reconozco y respeto las diferentes posturas frente a los fenómenos sociales.
- Asumo una posición crítica frente a las situaciones de discriminación y propongo formas de cambiarlas.
- Participo en debates y discusiones: asumo una posición, la confronto, la defiendo y soy capaz de modificar mis posturas cuando reconozco mayor peso en los argumentos de otras personas.

⁴ INEM José Félix de Restrepo. *Manual de convivencia*. 2010.

4. CONTEXTUALIZACIÓN

Para este trabajo, se hace necesario una contextualización tanto de la institución como de sus estudiantes, de este modo, en el análisis de los datos recolectados podrá tenerse una dimensión adecuada de ciertos comportamientos de los estudiantes, como se ha venido mencionando, el contexto en el que estos viven inmersos repercute en cada uno de los espacios que habitan y en cada una de las personas con las cuales interactúan.

La I.E. INEM JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO, esta ubicada en la Av. Las Vegas, Cra 48 # 1-125 y es una institución oficial dedicada a la prestación de servicios de educación formal en los niveles de Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Académica, a través de tres ciclos: Exploración Vocacional, Orientación Vocacional y Educación Media Vocacional, durante los cuales el estudiante como centro del proceso pedagógico tiene la opción de elegir entre varias Ramas y Modalidades, de acuerdo con sus necesidades, intereses y habilidades, para optar al título de Bachiller que le permita desempeñarse laboralmente y/o continuar en la educación superior.

“Mediante una propuesta curricular diversificada, propicia la formación integral de sus estudiantes fundamentada en valores, en la conservación ambiental, en aprender a ser, a conocer, a hacer y a convivir dentro de un contexto de participación democrática y de trabajo colaborativo.”⁵

La población de la institución es bastante diversa en cuanto a estrato económico y condición social, por lo cual se puede notar la integración escolar y la inclusión de personas de casi todos los barrios de la ciudad. Dicha población incluidos maestros, estudiantes y directivos esta distribuido básicamente de la siguiente manera:

⁵ INEM José Félix de Restrepo. *Manual de convivencia*. 2010.

Nro. Total de estudiantes: 1.985 aprox.

Nro. Docentes oficiales de la Institución: 232

Nro. Directivos: 10

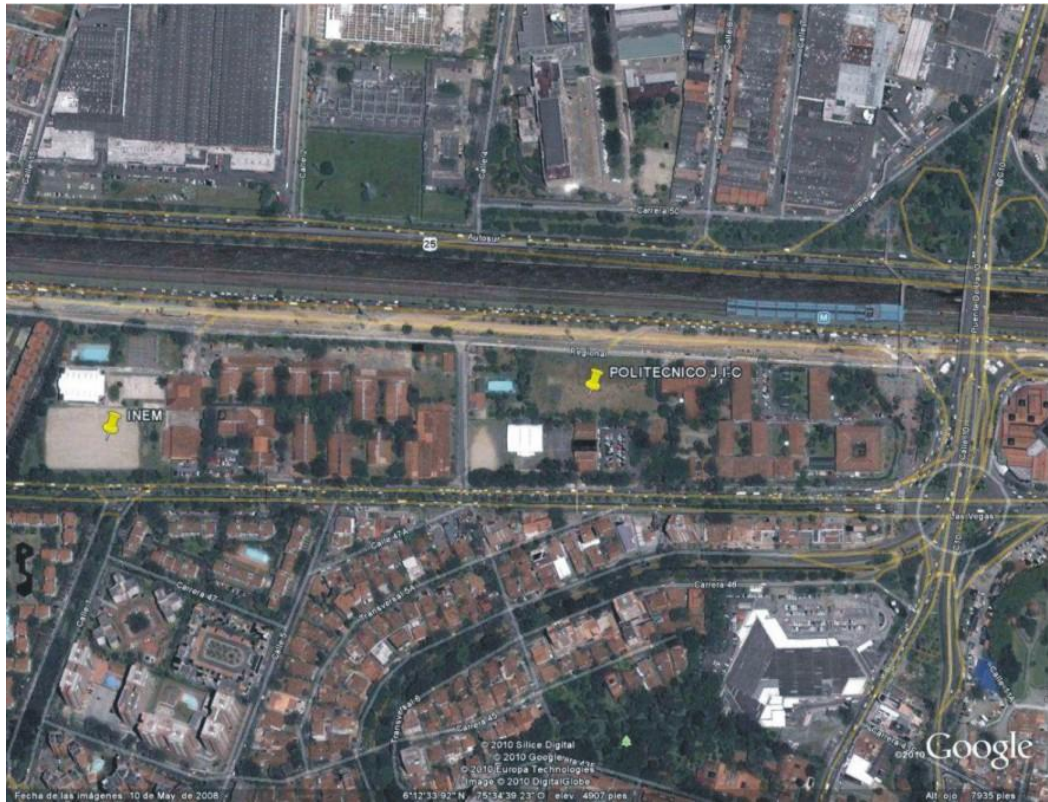
La delimitación específica de la población de estudiantes con la cual trabajamos fue la siguiente:

GRADO	SECCION	NIÑOS	NIÑAS	TOTAL
sexto	cinco	23	15	38
séptimo	trece	23	16	39
séptimo	cuatro	31	10	41
séptimo	veinte	18	22	40
TOTAL		95	63	158

Los
niño
s
habit
an
entre
los

estratos dos y cuatro y tienen edades entre los 10 y 14 años.

Ubicación geográfica de la I.E. *INEM José Félix de Restrepo*.



4 MARCO TEÓRICO

Dentro del trabajo, una de las teorías básicas, es la del constructivismo en cuanto que todas las estrategias utilizadas tienen un enfoque constructivista. Según Carretero⁶ el constructivismo básicamente puede decirse que es la idea que mantiene que el individuo tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia fiel de la realidad, sino una construcción del ser humano. Dicho proceso de construcción depende de dos aspectos fundamentales:

- De los conocimientos previos o representación que se tenga de la nueva información o de la actividad o tarea a resolver.
- De la actividad externa o interna que el aprendiz realice al respecto.

Díaz Barriga⁷ afirma que la concepción constructivista del aprendizaje escolar se sustenta en la idea de que la finalidad de la educación que se imparte en las instituciones educativas es promover los procesos de crecimiento personal del alumno en el marco de la cultura del grupo al que pertenece. Estos aprendizajes no se producirían de manera satisfactoria a no ser que se suministre una ayuda específica a través de la participación del alumno en actividades intencionales, planificadas y sistemáticas, que logren propiciar en este una actividad constructivista.

⁶ CARRETERO, Mario. *Constructivismo y educación*. Buenos aires: Aiques, 1993. p. 21.

⁷ DÍAZ BARRIGA, Frida, Hernández Rojas, Gerardo. *Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista*. 2º Edición. McGraw Hill. México. 1999.

Desde la postura constructivista se rechaza la concepción del alumno como un mero receptor o reproductor de los saberes culturales, así como tampoco se acepta la idea de que el desarrollo es la simple acumulación de aprendizajes específicos. La filosofía educativa que subyace a estos planteamientos indica que la institución educativa debe promover el doble proceso de socialización y de individualización, la cual debe permitir a los educandos construir una identidad personal en el marco de un contexto social y cultural determinado.

La meta de la enseñanza constructivista consiste en favorecer en el estudiante la construcción significativa y representativa de la estructura del mundo, y que pueda elaborar e interpretar la información existente.

Entre sus representantes están L.S. Vigotsky y J. Bruner. Vigotsky plantea que el desarrollo de los humanos únicamente puede ser explicado en términos de interacción social. El desarrollo consiste en la interiorización de instrumentos culturales (como el lenguaje) que inicialmente no nos pertenecen, sino que pertenecen al grupo humano en el cual nacemos. Estos humanos nos transmiten estos productos culturales a través de la interacción social. El "Otro", pues, toma un papel preponderante en la teoría de Vigotsky.

Vigotsky consideraba que el medio social es crucial para el aprendizaje, pensaba que lo produce la integración de los factores social y personal. El fenómeno de la actividad social ayuda a explicar los cambios en la conciencia y fundamenta una teoría psicológica que unifica el comportamiento y la mente. El entorno social influye en la cognición por medio de sus "instrumentos", es decir, sus objetos culturales (autos, máquinas) y su lenguaje e instituciones sociales (iglesias, escuelas). El cambio cognoscitivo es el resultado de utilizar los instrumentos culturales en las interrelaciones sociales y de internalizarlas y transformarlas

mentalmente. La postura de Vigotsky es un ejemplo del constructivismo dialéctico, porque recalca la interacción de los individuos y su entorno.

Vigotsky habla de dos conceptos: El primero es la Zona Proximal de Desarrollo (ZPD): Este es un concepto importante de la teoría de Vigotsky (1978) y se define como: La distancia entre el nivel real de desarrollo -determinado por la solución independiente de problemas- y el nivel de desarrollo posible, precisado mediante la solución de problemas con la dirección de un adulto o colaboración de otros compañeros más diestros. El ZPD es el momento del aprendizaje que es posible en unos estudiantes, dados las condiciones educativas apropiadas. Es con mucho una prueba de las disposiciones del estudiante o de su nivel intelectual en cierta área y de hecho, se puede ver como una alternativa a la concepción de inteligencia como la puntuación del CI obtenida en una prueba. En la ZPD, maestro y alumno (adulto y niño, tutor y pupilo, modelo y observador, experto y novato) trabajan juntos en las tareas que el estudiante no podría realizar solo, dada la dificultad del nivel. La ZPD, incorpora la idea marxista de actividad colectiva, en la que quienes saben más o son más diestros comparten sus conocimientos y habilidades con los que saben menos para completar una empresa.

En segundo lugar, tenemos ya los aportes y aplicaciones a la educación. El campo de la autorregulación ha sido muy influido por la teoría. Una aplicación fundamental atañe al concepto de andamiaje educativo, que se refiere al proceso de controlar los elementos de la tarea que están lejos de las capacidades del estudiante, de manera que pueda concentrarse en dominar los que puede captar con rapidez. Se trata de una analogía con los andamios empleados en la construcción, pues, al igual que estos tiene cuatro funciones esenciales: brindar apoyo, servir como herramienta, ampliar el alcance del sujeto que de otro modo serían imposible, y usarse selectivamente cuando sea necesario.

En las situaciones de aprendizaje, al principio el maestro (o el tutor) hace la mayor parte del trabajo, pero después, comparte la responsabilidad con el alumno. Conforme el estudiante se vuelve más diestro, el profesor va retirando el andamiaje para que se desenvuelva independientemente. La clave es asegurarse que el andamiaje mantiene al discípulo en la ZDP, que se modifica en tanto que este desarrolla sus capacidades. Se incita al estudiante a que aprenda dentro de los límites de la ZDP.

Otro aporte y aplicación es la enseñanza recíproca, que consiste en el diálogo del maestro y un pequeño grupo de alumnos. Al principio el maestro modela las actividades; después, él y los estudiantes se turnan el puesto de profesor. Así, estos aprenden a formular preguntas en clase de comprensión de la lectura, la secuencia educativa podría consistir en el modelamiento del maestro de una estrategia para plantear preguntas que incluya verificar el nivel personal de comprensión. Desde el punto de vista de las doctrinas de Vigotsky, la enseñanza recíproca insiste en los intercambios sociales y el andamiaje, mientras los estudiantes adquieren las habilidades.

La colaboración entre compañeros que refleja la idea de la actividad colectiva. Cuando los compañeros trabajan juntos es posible utilizar en forma pedagógica las interacciones sociales compartidas. La investigación muestra que los grupos cooperativos son más eficaces cuando cada estudiante tiene asignadas sus responsabilidades y todos deben hacerse competentes antes de que cualquiera puede avanzar.

La construcción del conocimiento escolar puede analizarse desde dos vertientes:

- a) Los procesos psicológicos implicados en el aprendizaje.
- b) Los mecanismos de influencia educativa susceptibles de promover, guiar y orientar dicho aprendizaje.

Aprendizaje significativo

“David Ausubel, psicólogo educativo, postula que el aprendizaje implica una reestructuración activa de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el aprendiz posee en su estructura cognitiva. Se podría caracterizar a su postura como constructivista (aprendizaje no es una simple asimilación pasiva de información literal, el sujeto la transforma y estructura) e interaccionista (los materiales de estudio y la información exterior se interrelacionan e interactúan con los esquemas de conocimiento previo y las características personales del aprendiz)”⁸

Ausubel también concibe al alumno como un procesador activo de la información, y dice que el aprendizaje es sistemático y organizado, pues es un fenómeno complejo que no se reduce a simples asociaciones memorísticas.

Para que realmente sea significativo el aprendizaje, este debe reunir varias condiciones: la nueva información debe relacionarse de modo no arbitrario y sustancial con lo que el alumno ya sabe, dependiendo también de la disposición (motivación y actitud) de este por aprender así como de la naturaleza de los materiales o contenidos de aprendizaje (Díaz barriga, Hernández Rojas, 2001)

Relaciones interpersonales

⁸ DÍAZ BARRIGA, Frida, Hernández Rojas, Gerardo. Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista. 2º Edición. McGraw Hill. México. 1999.

Las relaciones interpersonales juegan un papel fundamental en el desarrollo integral de la persona. A través de ellas, el individuo obtiene importantes refuerzos sociales del entorno más inmediato que favorecen su adaptación al mismo. En contrapartida, la carencia de estas habilidades puede provocar rechazo, aislamiento y, en definitiva, limitar la calidad de vida.

En relación a esto, Manuel Jiménez⁹ plantea que los niños que tienen éxito en sus relaciones con los otros niños están en el buen camino para lograr un adecuado crecimiento y adaptación tanto interpersonal como intrapersonal.

Este autor considera que la experiencia interpersonal temprana con los otros es uno de los elementos claves en el desarrollo de la personalidad. La persona desarrolla su “yo” basado en las apreciaciones que manifiestan los otros, que con el tiempo viene a configurarse en el modo de percibir propio. La conducta humana se explica dentro de un contexto de influencias recíprocas. La complementariedad es una premisa básica, según la cual un tipo de conducta (por ejemplo la conducta dominante) provoca otro tipo de conducta con los otros (conducta sumisa).

Juan Yáñez Montecinos¹⁰ señala que la interacción cotidiana es patrimonio del sujeto que a diario despliega su quehacer rutinario y sobre el cual se descargan las complejas presiones y demandas sociales, tales como el trabajo, el progreso, la política, la familia, la economía, las redes de interacción, etc. Es en esa interacción donde crece y se desarrolla como tal, pero también yerra y detiene su andar tras un traspié que lo inhibe de enfrentar sus propias desventuras, en el entendido que son las aventuras que sobre esa rutina diaria la que lo provee de

⁹. JIMÉNEZ HERNÁNDEZ Manuel. *Las relaciones interpersonales en la infancia*. Malaga: ediciones Aljibe. 2000. 147 pág.

¹⁰. YÁÑEZ MONTECINOS, Juan. *Teoría constructivista cognitiva de las relaciones interpersonales*. En: www.pasa.c/biblioteca/Asertividad_generativa_Yanez,_Juan.doc

oportunidades de cambio personal generalizable a los demás y al mundo, pero que a veces no las enfrentamos por el miedo a las amenazas de lo desconocido, en otras palabras: lo no rutinario. Un sujeto para crecer al máximo de sus potencialidades, debe ser competente en el área de las relaciones interpersonales, tener un buen manejo de sí mismo, de los demás y de las circunstancias en las cuales se desempeña. Ello se vería reflejado en la calidad y extensión de las redes de relaciones interpersonales, en su utilización y en el lugar que en ellas ocupe el sujeto. Gran parte de su identidad depende de la capacidad de estas redes para responder a su necesidad de vinculación, protección y proyección.

Convivencia escolar

El hecho de convivir con nuestros semejantes/diferentes resulta problemático desde siempre, más allá incluso del ámbito en que la convivencia tenga lugar. Se trata sin duda de un fenómeno complejo, lo cual ha determinado que sea un tema bastante trabajado.

La convivencia escolar se instala en todas las prácticas cotidianas e institucionales de la vida escolar, como un ámbito de construcción participativa de lo público, determinada por contextos concretos de conflictividad. Piedad Ortega Valencia sostiene que la convivencia plantea la articulación de tres elementos: los mitos culturales disponibles que evocan representaciones múltiples de conflictividad y convivencia, las prácticas normativas que se expresan en doctrinas religiosas, educativas y administrativas en las que se develan construcciones de poder, autoridad, disciplina y democracia y el campo de las interacciones, donde se experimentan la alienación, la marginalidad, la exclusión y las posibilidades de transformación de los sujetos en sus diversas dimensiones.

Ortega Valencia considera que a la escuela le corresponde pensar como opera la convivencia en su interior, dado que, en la convivencia confluyen las

construcciones y posiciones personales que parten de los esquemas, representaciones, experiencias, intereses, valores e ideales que se ponen en juego con el otro en el proceso de socialización, en las maneras particulares de acceder al entendimiento y conocimiento de sí mismo y de las cuestiones del mundo.

5 MARCO CONCEPTUAL

Uno de los conceptos fundamentales del trabajo es el de estrategias de enseñanza, para definirlo se tomo a Díaz Barriga la cual retoma este concepto de varios autores como Mayer, 1984, Shuell, 1988, West, Farmer y Wolff 1991, los cuales las definen como “procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos”¹¹.

Díaz Barriga realiza una clasificación de las estrategias de enseñanza basándose en el momento de uso y presentación:

1. Preinstruccionales
2. Coinstruccionales
3. Postinstruccionales

6.1 Preinstruccionales

¹¹. DÍAZ BARRIGA, Frida, Hernández Rojas, Gerardo. *Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista*. 2º Edición. Mc GRAW HILL. México. Octubre de 2001, pag141.

Según Díaz Barriga “Las estrategias preinstruccionales por lo general preparan y alertan al estudiante en relación con qué y cómo va aprender; esencialmente tratan de incidir en la activación o la generación de conocimientos y experiencias previas pertinentes. También sirven para que el aprendiz se ubique en el contexto conceptual apropiado y para que genere expectativas adecuadas. Algunas de las estrategias preinstruccionales más típicas son los objetivos y los organizadores previos”¹².

6.1.1 Objetivos

“Son enunciados que establecen condiciones, tipo de actividad y forma de evaluación del aprendizaje del alumno. Como estrategias de enseñanza compartidas con los alumnos, generan expectativas apropiadas”¹³.

Cualquier situación educativa se caracteriza por tener una cierta intencionalidad, lo cual quiere decir que en cualquier situación pedagógica, uno o varios agentes educativos desarrollan una serie de acciones o prácticas encaminadas a influir o provocar un conjunto de aprendizajes en los alumnos con una cierta dirección, y con uno o más propósitos determinados. En particular, en las situaciones educativas que ocurren dentro de las instituciones escolares los objetivos o intenciones deben planificarse, concretizarse y aclararse con un mínimo de rigor, dado que suponen el punto de partida y el de llegada de toda la experiencia educativa, además desempeñan un importante papel orientativo y estructurante de todo el proceso.

¹². IBID pág. 143.

¹³. IBID pág. 151.

Los objetivos como estrategias de enseñanza deben ser construidos en forma clara y entendible utilizando una redacción y un vocabulario apropiados para el alumno.

“Las funciones de los objetivos como estrategias de enseñanza son las siguientes:

- Actuar como elementos orientadores de los procesos de atención y de aprendizaje.
- Servir como criterios para poder discriminar los aspectos relevantes de los contenidos o de la instrucción (sea por vía oral o escrita) sobre los que hay que realizar un mayor esfuerzo y procesamiento cognitivo.
- Generar expectativas apropiadas en los alumnos acerca de lo que se va a aprender.
- Permitir a los alumnos formar un criterio sobre que se espera de ellos durante y al término de una clase, episodio o curso. Este criterio debe considerarse clave para la evaluación.
- Mejorar considerablemente el aprendizaje intencional; el aprendizaje es más exitoso si el aprendizaje es consciente del objetivo.
- Proporcionar al aprendiz los elementos indispensables para orientar sus actividades de automonitoreo y de evaluación”¹⁴.

6.1.2 Organizadores previos

“Información de tipo introductorio y contextual. Tienden un puente cognitivo entre la información nueva y la información previa”¹⁵.

¹⁴. IBID pág. 198.

Es una actividad generadora de información previa.

“Un organizador previo es un recurso instruccional introductorio compuesto por un conjunto de conceptos y proposiciones de mayor nivel de inclusión y generalidad que la información nueva que se va aprender. Su función principal consiste en proponer un contexto conceptual que se activa para asimilar significativamente los contenidos curriculares”¹⁶.

Los organizadores previos deben introducirse en la situación de enseñanza antes que sea presentada la información nueva que se habrá de aprender; por ello se considera una estrategia típicamente preinstruccional.

Hay dos tipos de organizadores previos: los expositivos y los comparativos. Los primeros se recomiendan cuando la información nueva que se va a aprender es desconocida por los aprendices, los segundos, cuando se está seguro de que los alumnos conocen una serie de ideas parecidas a las que se habrán de aprender. Así establecerán comparaciones o contrastaciones.

“Las funciones de los organizadores previos son:

- Activar o crear conocimientos previos pertinentes para asimilar la información nueva a aprender.
- Proporcionar así un “puente” al alumno entre la información que ya posee con la que va a aprender.
- Ayudar al alumno a organizar la información que ha aprendido y que está aprendiendo, considerando sus niveles de generalidad-especificidad y su relación

¹⁵. IBID pág. 198.

¹⁶. IBID pág. 198.

de inclusión en clases, evitando la memorización de información aislada e inconexa”¹⁷.

6.2 Coinstruccionales

“Las estrategias coinstruccionales apoyan los contenidos curriculares durante el proceso mismo de enseñanza-aprendizaje. Cubren funciones para que el aprendiz mejore la atención e igualmente detecte la información principal, logre una mejor codificación y conceptualización de los contenidos de aprendizaje, y organice, estructure e interrelacione las ideas importantes. Se trata de funciones relacionadas con el logro de un aprendizaje con comprensión. Aquí pueden incluirse estrategias como ilustraciones, redes y mapas conceptuales, analogías entre otras)”¹⁸

6.2.1 Señalizaciones

“Señalamientos que se hacen en un texto o en la situación de enseñanza para enfatizar u organizar elementos del contenido por aprender.

Las señalizaciones se refieren a toda clase de “claves o avisos” estratégicos que se emplean a lo largo del discurso, para enfatizar u organizar ciertos contenidos que se desean compartir con los aprendices. De este modo su función central consiste en orientar al aprendiz para que este reconozca que es lo importante y que no, a cuales aspectos del material de aprendizaje hay que dedicarle un mayor esfuerzo constructivo y a cuáles no”¹⁹.

¹⁷. IBID pág. 199.

¹⁸. IBID pág. 143.

¹⁹. IBID pág. 153.

6.2.2 Ilustraciones

“Representaciones visuales de objetos o situaciones sobre una teoría o tema específico (fotografías, dibujos, dramatización etcétera.)”²⁰

Las ilustraciones constituyen uno de los tipos de información gráfica más ampliamente empleados en los diversos contextos de enseñanza (clases, textos, programas por computadora, etcétera). Son recursos utilizados para expresar una relación espacial esencialmente de tipo reproductivo. Esto quiere decir que en las ilustraciones el énfasis se ubica en reproducir o representar objetos, procedimientos o procesos cuando no se tiene la oportunidad de tenerlos en su forma real o tal y como ocurren.

En los textos, aunque también en las clases escolares, las relaciones establecidas entre discurso e imágenes pictóricas, muestran una preponderancia a favor del texto, por lo que las ilustraciones muchas veces sirven para representar algunas cosas dichas en el discurso o bien para complementar, presentado, cierta información adicional a lo que el discurso dice.

Díaz Barriga propone una clasificación de los tipos de ilustraciones más usuales que pueden emplearse con fines educativos:

- “Descriptiva: este tipo de ilustraciones muestran como es un objeto físicamente, nos dan una impresión holística del mismo, sobre todo cuando es difícil describirlo o comprenderlo en términos verbales. Lo importante es conseguir que el alumno identifique visualmente las características centrales o definitorias del objeto.
- Expresiva: a diferencia de las anteriores, las ilustraciones expresivas buscan lograr un impacto en el aprendiz o lector considerando aspectos actitudinales y

²⁰. IBID pág. 164.

emotivos. Lo esencial es que la ilustración evoquen ciertas reacciones actitudinales o valorativas que interesa enseñar o discutir con los alumnos.

- **Construccionales:** estas ilustraciones resultan muy útiles cuando se busca explicar los componentes o elementos de una totalidad ya sea un objeto, un aparato o un sistema.
- **Funcional:** constituye una representación donde se enfatizan los aspectos estructurales de un objeto o proceso, en las ilustraciones funcionales interesa más bien describir visualmente las distintas interrelaciones o funciones existentes entre las partes de un objeto o sistema para que este entre en operación. Así, en estas ilustraciones se muestra al aprendiz como se realiza un proceso o la organización de un sistema, y lo relevante es que aprenda y analice sus funciones locales y globales.
- **Algorítmica:** Este tipo de ilustraciones esencialmente sirve para describir procedimientos. Incluye diagramas donde se plantean posibilidades de acción, rutas críticas, pasos de una actividad, demostración de reglas o normas, etcétera”²¹.

6.2.3 Analogías

Las analogías son “Proposiciones que indican que una cosa o evento (concreto y familiar) es semejante a otro (desconocido y abstracto y complejo).

Una analogía se estructura de cuatro elementos; a) el típico o concepto blanco que se va a aprender, que, por lo general, es abstracto y complejo; B) el concepto vehículo (o también llamado análogo) con el que se establecerá la analogía; c) los términos conectivos que vinculan el típico con el vehículo; d) la explicación que

²¹. IBID pág. 164.

pone en relación de correspondencia las semejanzas entre el típico y el vehículo”²².

Esta estrategia de enseñanza debe emplearse solo cuando la información que se va aprender se preste para relacionarla con conocimientos aprendidos anteriormente, si y solo si el alumno los conoce bien. Puesto que el hecho de que el alumno relacionara la información nueva con datos sueltos o endebles, provocaría confusiones y no se justificaría el uso de la estrategia.

“Las funciones de las analogías son:

- Emplear activamente los conocimientos previos para asimilar la información nueva.
- Proporcionar experiencias concretas o directas que preparen al alumno para experiencias abstractas y complejas.
- Favorecer el aprendizaje significativo mediante la familiarización y concretización de la información.
- Mejorar la comprensión de contenidos complejos y abstractos.
- Fomentar el razonamiento analógico en los alumnos o lectores”²³.

6.2.4 Mapa conceptual

Son “Representaciones gráficas de esquemas de conocimiento (indican conceptos, proposiciones y explicaciones)”²⁴.

²². IBID pág. 202.

²³. IBID pág. 203.

²⁴. IBID pág. 191.

Como estrategias de enseñanza, por medio de dichas técnicas representamos temáticas de una disciplina científica, programas de cursos o currículos; además podemos utilizarlas como apoyos para realizar procesos de negociación de significados en la enseñanza (presentarle al aprendiz los contenidos curriculares que aprenderá, está aprendiendo o ya ha aprendido). Así, el docente los empleara, según lo requiera, como estrategias pre, co o postinstruccionales. Un mapa conceptual es una estructura jerarquizada por diferentes niveles de generalidad o inclusividad conceptual. (Díaz barriga citando a Novak y Gowin, 1998, Ontoria, 1992).

Según Díaz Barriga un concepto es una clasificación de ciertas regularidades referidas a objetos, eventos o situaciones. Algunos conceptos son más generales o inclusores que otros; por lo cual, pueden clasificarse básicamente en tres tipos: conceptos supraordinados (que incluyen o subordinan a otros), coordinados (que están al mismo nivel de inclusión que otros) y subordinados (que son incluidos o subordinados por otros).

En términos gráficos, para construir un mapa conceptual, los conceptos se representan por elipses u óvalos llamados nodos, y los nexos o palabras de enlace se expresan mediante etiquetas adjuntas a líneas (relaciones e jerarquía) o flechas (relaciones de cualquier otro tipo).

Las funciones de los mapas son las siguientes:

- Permiten representar gráficamente los conceptos curriculares (que se van a revisar, que se están revisando o se han revisado) y la relación semántica existente entre ellos. Ello le permite al alumno aprender los conceptos, relacionándolos entre sí según dos códigos de procedimiento: visual y lingüístico (semántica).

- Facilitan al docente y al diseñador de textos la exposición y explicación de los conceptos, sobre los cuales luego puede profundizarse tanto como se desee.
- Permiten la negociación de significados entre el profesor y los alumnos, esto es, mediante el dialogo guiado por el profesor, se pueden precisar y profundizar los significados referidos a los contenidos curriculares en este mismo sentido, es posible animar y enseñar a los alumnos a que elaboren sus propios mapas de manera individual o en pequeños grupos, y luego discutirlos mutuamente. (Díaz barriga citando (novak y gowin ,1998; ontoria, 1992).
- Si el profesor los utiliza adecuadamente, pueden coadyudar a que los alumnos relacionen con más facilidad los asuntos vistos en sesiones anteriores con los nuevos temas que se revisen.
- Con los mapas es posible realizar funciones evaluativas; por ejemplo, para explorar y activar los conocimientos previos de los alumnos y/o para determinar el nivel de comprensión de los conceptos revisados.

6.3 Postinstruccionales

“Las estrategias postinstruccionales se presentan al término del episodio de enseñanzas y permiten al alumno formar una visión sintética, integradora e incluso crítica del material. En otros casos le permiten inclusive valorar su propio aprendizaje. Algunas de las estrategias potsinstruccionales mas reconocidas son resúmenes finales, organizadores gráficos (cuadros sinópticos simples y de doble columna), redes y mapas conceptuales”²⁵

²⁵. IBID pág. 143.

6.3.1 Resúmenes

“Síntesis, abstracción de la información relevante de un discurso oral o escrito. Enfatizan conceptos claves, principios y argumento central.

Un resumen es una versión breve del contenido que habrá de aprenderse, donde se enfatizan los puntos más importantes de la información. Para elaborar un resumen de un texto cualquiera, se tiene que hacer necesariamente una jerarquización de la información contenida en él, en términos de su importancia (dicha jerarquización en ocasiones está claramente marcada en el texto original) pero en otras no y corre a cargo del procesamiento del lector. Un buen resumen debe comunicar las ideas de manera expedita, precisa y ágil. Puede incluirse antes de la presentación del texto o de una lección, en cuyo caso sería una estrategia preinstruccional; o bien, aparecer al final de estos elementos, funcionando como estrategia posinstruccional. Pero también es posible construirlo en forma acumulativa, en conjunción con los alumnos durante la secuencia de enseñanza cuyo caso fungiría como estrategia coinstruccional.

Las principales funciones de un resumen son:

- Ubicar al alumno dentro de la estructura u organización general del material que se habrá de aprender.
- Enfatizar la información importante.
- Cuando funciona como estrategia preinstruccional introduce al alumno al nuevo material de aprendizaje y lo familiariza con el argumento central.

- Cuando opera como recurso postinstruccional, organiza, integra y consolida la información presentada o discutida y, de este modo, facilita el aprendizaje por efecto de la repetición selectiva del contenido”²⁶.

6.3.2 Organizadores gráficos

“Los organizadores gráficos se definen como representaciones visuales que comunican la estructura lógica del material educativo”²⁷.

Son de gran utilidad cuando se requiere resumir u organizar corpus significativos de conocimiento y pueden emplearse, como estrategias de enseñanza, tanto en la situación de clase como en los textos académicos. También es posible enseñar a los alumnos a utilizarlos como estrategias de aprendizaje. La efectividad en ambos casos ha sido ampliamente comprobada en la mejora de los procesos de recuerdo, comprensión y aprendizaje sea por vía textual o escolar.

Como estrategias de enseñanza, los organizadores gráficos se utilizan en cualquier momento del proceso de instrucción aunque evidentemente pueden servir mejor como estrategias postinstruccionales.

“Un cuadro sinóptico proporciona una estructura coherente global de una temática y sus múltiples relaciones. Organiza la información sobre uno o varios temas centrales que forman parte del tema que interesa enseñar”²⁸.

Existen básicamente dos tipos de cuadros sinópticos: simples y de doble columna. Los primeros se elaboran en forma un tanto libre de acuerdo con la

²⁶. IBID pág. 180.

²⁷. IBID pág. 182.

²⁸. IBID pág. 182.

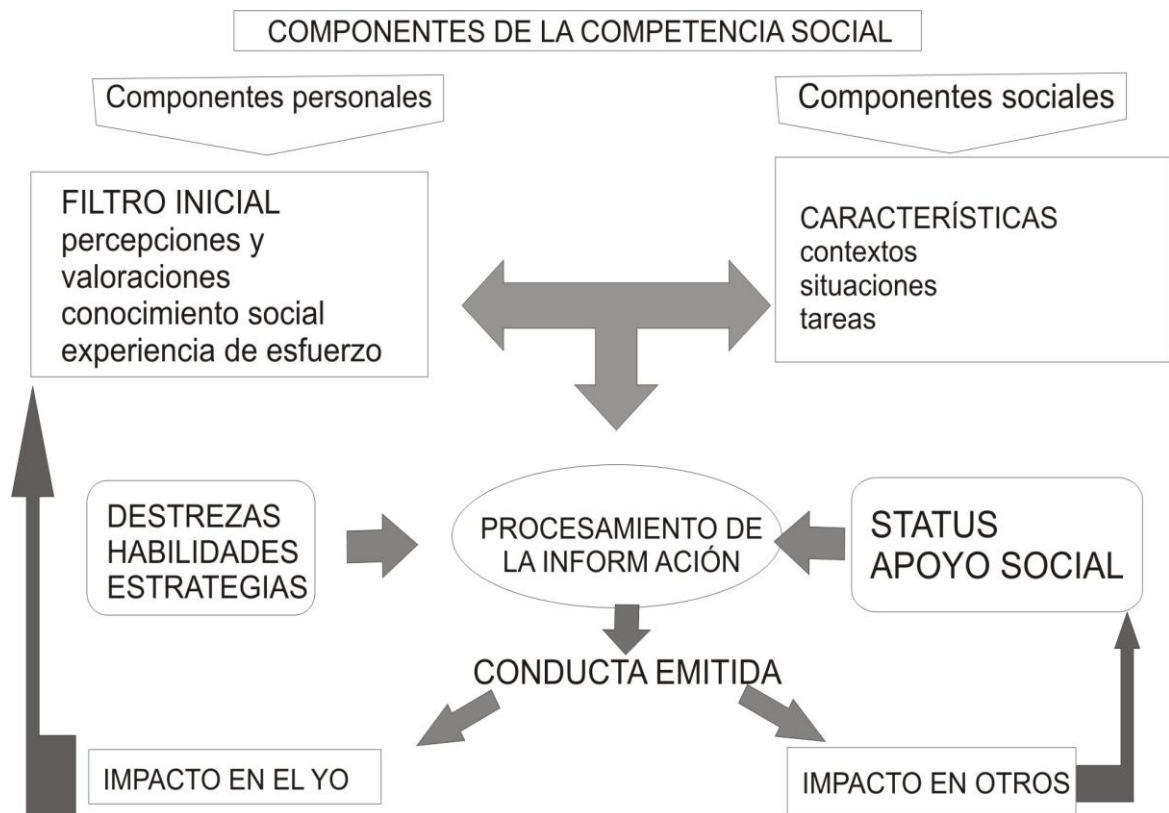
especificidad de los aspectos semánticos de la información que va a ser organizada; y los segundos, con base en ciertos patrones de organización prefijada. (Díaz barriga citando a Harrison, 1994).

6.4 Competencia social

“La competencia social es un componente clave de la personalidad sana y feliz y engloba procesos complejos, habilidades y estrategias de diversa índole. La estrategia social sería una estructura cognitiva y comportamental mas amplia que englobaría habilidades y estrategias concretas, conectadas con otras estructuras motivacionales afectivas dentro del funcionamiento psicológico personal”²⁹.

La competencia social es un término que hace referencia a la cultura en que se vive. No depende de poseer unos determinados comportamientos o pensamientos universalmente validos, sino de la coordinación de factores comportamentales, cognitivos y afectivos que permiten desenvolverse con éxito en tareas sociales relevantes de acuerdo con los estándares de la cultura particular en que se vive.

²⁹. *TRIANES, María Victoria, MUÑOZ Ángela María, JIMÉNEZ Manuel. Competencia social: su educación y tratamiento. Madrid: ediciones pirámide, 2006. Pág 24-25.*



6.5 Escuela y competencia social

Es evidente que la escuela tiene gran relevancia en el desarrollo social que se produce a lo largo de la infancia y adolescencia. En ella se produce el verdadero encuentro con los iguales y se posibilita el aprendizaje de habilidades de interacción en situaciones simétricas (compañeras y compañeros) y asimétricas (profesorado, equipo directivo, etc.).

Actualmente se contempla el área de desarrollo social desde la misma concepción constructivista del aprendizaje que impregna toda la legislación educativa. Se plantea así la educación social desde una perspectiva relacional, comunicativa y progresiva, que se basa en una concepción de la moral basada en el diálogo y la

tolerancia (respeto a los demás, reconocimiento de la diferencia, etc.) y que pretende enseñar a los individuos las habilidades necesarias para participar en la construcción de valores y la resolución de conflictos. La moral que se pretende desarrollar no se basa en el desarrollo de contenidos concretos ni en la imposición de valores y normas, sino que más bien se proponen como puntos a desarrollar macroconceptos como justicia, solidaridad, democracia y similares.

6.6 Habilidades sociales

Otro concepto fundamental que se desarrolla en el trabajo es el de habilidades sociales, Las cuales son de gran importancia en la vida de las personas ya que continuamente estamos interactuando con los demás, algunos comportamientos son innatos a cada uno pero muchos otros son aprendidos, por ejemplo padres y profesores ejercen una acción educativa, para ayudar al niño a progresar, a través de la interacción con él, guiada en gran medida por el lenguaje (sugerencias, instrucciones, expresiones, etc.); aprobando y reforzando los comportamientos que se ajustan a lo esperado; dirigiendo y representando para el niño el comportamiento correcto. Algunos autores entienden que el ámbito de la competencia social abarca todo tipo de actividades de adaptación y supervivencia en los contextos sociales, mientras que otros lo entienden en un sentido más restringido, circunscribiéndolo. Principalmente, al contexto específico de las interacciones, relaciones y amistades con otros niños y adultos, en la familia, la escuela y otros ámbitos.

“Toda habilidad social es un comportamiento o tipo de pensamiento que lleva a resolver una situación social de manera efectiva, es decir, aceptable para el propio sujeto y para el propio sujeto en el que este. Así, las habilidades sociables han

sido vistas como comportamientos o pensamientos que son instrumentales para resolver conflictos, situaciones o tareas sociales”³⁰.

La competencia social de un individuo está determinada por numerosas influencias causales Schneider (1992) interpretando a vigotsky, señala tres vías de influencias causales:

- a) Biológicas y del entorno, que influyen por igual en todos los individuos de una misma edad; estas fuerzas son cruciales para explicar las homogeneidades del desarrollo social de la infancia y adolescencia.
- b) Experiencias colectivas en el seno de una cultura particular.
- c) Experiencias personales y acontecimientos de la vida son vistos como los más potentes determinantes del desarrollo social en la vida adulta y la vejez, pero también influyen en la infancia y la adolescencia.

Objetivos y estrategias componen las habilidades sociales. El objetivo personal es la meta o fin que persigue el sujeto en la interacción con otra persona y dirige la conducta en una interacción social, de manera que el sujeto selecciona de su repertorio personal la estrategia que le parece más apropiada para conseguir su objetivo.

En cuanto a las estrategias sociales, este término supone dos connotaciones diferentes, Desde una perspectiva, supone que el comportamiento estratégico es aprendido y puede ser modificado por la educación. Desde otra perspectiva alude a autorregulación en el sujeto, es decir supone empleo consciente de la táctica o procedimiento, dentro de un afrontamiento reflexivo y planificador de la situación.

³⁰. *TRIANES, María Victoria, MUÑOZ Ángela María, JIMÉNEZ Manuel. Competencia social: su educación y tratamiento. Madrid: ediciones pirámide, 2006. Pág 18.*

Ejemplos de distintos tipos de habilidades sociales en niños pequeños

HABILIDADES SOCIALES QUE SE MANIFIESTAN EN LA CONDUCTA OBSERVABLE:

- Mirar a los ojos de quien te habla.
- Sonreír a quien te mira amistosamente.
- Saber expresar las emociones.
- Saludar y devolver un saludo.
- Comportamientos educados en la mesa.
- Saber repartir caramelos si tienes muchos.

HABILIDADES SOCIALES CENTRADAS EN LA ACEPTACIÓN DE IGUALES:

- Saber hacer y mantener amigos.
- Saber ceder en un conflicto.
- Dejar que otros niños entren en el juego.
- Defender a un amigo si lo atacan.

HABILIDADES SOCIALES INTERNAS:

- Saber aplazar un deseo.
- Ponerse en el punto de vista del otro.
- Controlar un enfado.
- Fijarse un objetivo que se desea conseguir.
- Conocer formas de resolver conflictos sociales.

6.7 Empatía

La empatía es la capacidad de reconocimiento y sintonización con las emociones ajenas³¹.

Como habilidad comprender tanto componentes cognitivos como componentes conductuales. Esta habilidad implica la capacidad tanto claves o señales directas como indirectas del estado afectivo o emocional del otro, por lo que compromete habilidades tales como: diferenciar la respuesta afectiva del otro de la respuesta afectiva de uno mismo, asociar estas claves emocionales con los recuerdos de experiencias personales pasadas, la capacidad simbólica y la capacidad de asumir roles. Debido a ello esta habilidad no se presenta de forma uniforme durante el desarrollo, sino que aumenta con la edad, conforme ocurre el desarrollo de estas habilidades cognitivas.

Los componentes conductuales de la empatía, por su parte, comprenden una serie de respuestas que señalan la comprensión de la emoción o sentimientos del otro, y que son concomitantes a la respuesta cognitiva generada por las claves directas o indirectas de la emoción o afectivo percibido. Estas respuestas tienen que ver con gestos, posturas, contacto visual y otros indicadores que pueden ser utilizados para medir el grado de empatía mostrado por una persona.

6.8 Convivencia

³¹. TRIANES, María Victoria, MUÑOZ Ángela María, JIMÉNEZ Manuel. *Competencia social: su educación y tratamiento*. Madrid: ediciones pirámide, 2006. Pág 40.

El concepto de convivencia se refiere al accionar de grupos sociales democráticos y, en especial, a las relaciones entre sus miembros y a las normas que estos comparten. En tanto estas normas surgen de una concertación entre partes, se diferencian de aquella normativa que establece en forma global y descontextualizada premios y castigos. Por el contrario, la convivencia es un proceso en permanente construcción en cada institución educativa que debe ser aceptado e internalizado por cada uno de sus miembros.

Los principios enunciados deberán ser tenidos en cuenta por todos los integrantes de la institución escolar, ya que el cumplimiento de las normas de convivencia por parte de todos es la garantía del mejoramiento de las relaciones, no sólo de las interpersonales, sino también de las intersectoriales.

Cada uno de los roles que se desempeñan en la escuela determina deberes y derechos diferenciados en la mayoría de las conductas, pero no en lo referente a principios y valores, sin perder de vista que las responsabilidades del adulto docente son siempre mayores que las del alumno, sujeto en formación.

Un clima de convivencia democrática constituye una condición necesaria para que se produzca un aprendizaje significativo y para garantizar la plena vigencia de los derechos humanos en el marco de la institución escolar. La convivencia es tanto más probable cuanto más significativos son los aprendizajes que se desarrollan en las instituciones. Ir a la escuela o al colegio debe tener un sentido tanto para los docentes como para los alumnos.

Si lo que se vive en la institución no es interesante para la mayoría de sus miembros, si el tiempo de la escuela aparece para los actores como tiempo perdido, si en la institución educativa no se habla de las cosas que preocupan a la sociedad y, en especial, a las nuevas generaciones entonces el orden escolar

aparece en toda su arbitrariedad y, en el mejor de los casos, rige como letra muerta.

Lo que dará autoridad al sistema de convivencia será la idea y el sentimiento que de él se hagan todos los miembros de la comunidad escolar. En otras palabras, serán reglas realmente respetadas en la medida en que no sólo existan por fuera de los individuos (en el reglamento escrito, por ejemplo), sino como valores y principios incorporados en los sujetos.

6.9 Asertividad

Según María Victoria Trianes y otros³² La conducta asertiva se considera una dimensión de las llamadas habilidades sociales, se define como la expresión de las propias necesidades sin sufrir ansiedad y sin vulnerar las necesidades de otras personas siguiendo las normas de cortesía al uso. El comportamiento asertivo supone la expresión de los propios derechos y opiniones sin vulnerar los derechos de los otros y es también una expresión abierta de nuestras preferencias, de manera que lleve a otros a tomarlas en cuenta.

La conducta asertiva puede ser un objeto educativo deseable en niños y niñas, ya que supone emitir la conducta social apropiada en situaciones difíciles, percibidas como atropello de derechos u obstaculización de objetivos personales, y que podrían suscitar la conducta agresiva. La aserción es, pues, una alternativa aceptable socialmente, que puede sustituir a la respuesta agresiva, de mayor coste social.

³² *TRIANES, María Victoria, MUÑOZ Ángela María, JIMÉNEZ Manuel. Competencia social: su educación y tratamiento. Madrid: ediciones pirámide, 2006.*

Lo que se considera conducta asertiva varía en función del género, pues es diferente lo que se considera conducta asertiva hábil en un niño que en una niña, y también varía en función de la situación o contexto.

6.10 Comportamiento prosocial

“El comportamiento prosocial es definido como una acción voluntaria que se dirige a ayudar o beneficiar a otros. Compartir, ayudar, cooperar o proteger a otros son comportamientos prosociales. La entrada al colegio supone un cambio significativo en la vida de los niños que los sumerge en un contexto de interacción social intensa. La interacción con sus iguales es un factor detonante que incide en el desarrollo cognitivo y sociomoral. Al mismo tiempo se produce, en estos años, una mayor sensibilidad a las normas sociales que promueven la conducta prosocial, siendo el alumno más permeable a las normas de los padres y a las directrices educativas, al mismo tiempo que a las normas propias de los juegos con iguales”³³.

6.11 Agresividad

Según María Victoria Trianes y otros³⁴ La conducta agresiva infantil y adolescente es uno de los problemas más graves que sufre y debe afrontar la sociedad en general y la familia e institución escolar en particular.

Las definiciones de conducta agresiva varían considerablemente, pero la mayoría de los autores están de acuerdo en que es un comportamiento potencialmente

³³ TRIANES, María Victoria, MUÑOZ Ángela María, JIMÉNEZ Manuel. *Competencia social: su educación y tratamiento*. Madrid: ediciones pirámide, 2006.

³⁴ *Ibíd.*

dañino, infligido intencionalmente y aversivo para la víctima. En un principio se consideraba que la agresión era una categoría conductual más o menos homogénea. Más aun, la agresión se identificaba con agresión física. Sin embargo, la agresión es un fenómeno complejo que comprende una variedad de acciones que tienen diversas funciones, cada una de las cuales puede seguir diferentes trayectorias con diferentes finales.

6.12 Comunicación

Los procesos comunicativos son constitutivos de la convivencia escolar, y debe ser objeto de reflexión por parte de los actores educativos con el fin de generar ambientes más propicios para la formación integral de los estudiantes y para la construcción de una sociedad más civilizada.

“La comunicación en relación con la convivencia esta asumida desde la premisa de que aquella es una dimensión connatural a la vida social y cultural. Lo que sucede en la interacción entre los actores educativos es comunicación”³⁵.

Las instituciones educativas como instituciones sociales se vive toda una gama de interrelaciones comunicativas, por ella transitan el diálogo, los consejos, las expresiones afectivas pero también las humillaciones, las ridiculizaciones, los chismes, los rumores, la ironía, el sarcasmo, los anónimos y la agresión verbal entre otras formas comunicativas. Estas formas comunicativas prevalecen como mecanismo de inclusión y de exclusión para tejer lazos de complicidad con sus amigos y al mismo tiempo, como formas de diferenciación y de oposición con los “otros extraños”.

³⁵. DUARTE DUARTE Jacqueline. *comunicación y convivencia escolar en la ciudad colombiana de Medellín*. EN: *revista iberoamericana de educación, Madrid, oei, 2005. Pág. 135*

Las practicas comunicativas que transitan en la institución educativa, a la vez que propician la generación de conocimiento, la formación de valores y la interiorización de comportamientos, también inciden en la generación de conflictos, razón por la cual pensar en el mejoramiento de la convivencia escolar implica rescatar y revalorizar los procesos de comunicación inherentes a los procesos de aprendizaje, de socialización y de formación de actitudes democráticas, dialógicas y participativas.

6.13 Rechazo

El rechazo entre iguales en la escuela hace referencia al grado en que un alumno desagrada a una amplia mayoría de compañeros de clase y es elegido como amigo por una escasa proporción de alumnos (Asher, 1990; Bierman, 2004). La experiencia de ser rechazado supone una situación estresante para el adolescente con consecuencias negativas en su ajuste psicosocial. El grupo de adolescentes rechazados lejos de caracterizarse por su carácter homogéneo, se considera está constituido por dos grandes subgrupos: rechazados agresivos y rechazados no agresivo.

En esta conducta entra a jugar variables personales, familiares, escolares y sociales. Las relaciones que se establecen en la familia parecen influir, además, en los comportamientos que los hijos expresan en sus relaciones sociales, en la competencia social de estos y, por ende, en el rechazo en el grupo de iguales. Los padres, a través del modelado y del esfuerzo de determinados comportamientos en situaciones de interacción social, transmiten a los hijos un estilo comportamental que estos últimos tienden a replicar en sus relaciones sociales.

6.14 Concepto

según los lineamientos curriculares en ciencias sociales hace referencia a concepto como: “el concepto en su conjunto permitirán a las y a los estudiantes percibir la complejidad y problemática del mundo en que viven y se realizan en los distintos tipos de sociedades.”

6.15 Competencias

Competencia: es un conjunto de conocimientos que al ser utilizados mediante habilidades de pensamiento en distintas situaciones, generan diferentes destrezas en la resolución de los problemas de la vida y su transformación, bajo un código de valores previamente aceptados que muestra una actitud concreta frente al desempeño realizado, es una capacidad de hacer algo.

Competencias centrales o básicas: son las que se refieren a aquellas que se adquieren en la escuela para moverse en la vida de manera funcional disciplina, comprensión lectora, matemáticas básicas, capacidad para planear, ejecutar y terminar algo, hablar correctamente, ser crítico y hacer juicios sobre la propia capacidad.

Competencias para la vida: es el conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes, valores, creencias y principios que se ponen en juego para resolver los problemas y situaciones que emergen en un momento histórico determinado, el que le toca vivir al sujeto que interactúa en el ambiente.

Conjunto de conocimientos, habilidades y destrezas, tanto específicas como transversales, que debe reunir un titulado para satisfacer plenamente las

exigencias sociales. Las competencias son capacidades que la persona desarrolla en forma gradual y a lo largo de todo el proceso educativo y son evaluadas en diferentes etapas.

Las competencias brindan al alumno, además de las habilidades básicas, la capacidad de captar el mundo circundante, ordenar sus impresiones, comprender las relaciones entre los hechos que observa y actuar en consecuencia. Para ello se necesita, no una memorización sin sentido de asignaturas paralelas, ni siquiera la adquisición de habilidades relativamente mecánicas, sino saberes transversales susceptibles de ser actualizados en la vida cotidiana, que se manifiesten en la capacidad de resolución de problemas diferentes de los presentados en el aula escolar. No solo transmiten saberes y destrezas manuales, sino buscan contemplar los aspectos culturales, sociales y actitudinales que tienen que ver con la capacidad de las personas.

Las competencias se refieren a las capacidades complejas, que poseen distintos grados de integración y se ponen de manifiesto en una gran variedad de situaciones correspondientes a los diversos ámbitos de la vida humana personal y social. Son expresiones de los distintos grados de desarrollo personal y participación activa en los procesos sociales.

Competencia: conjunto de capacidades que incluyen conocimientos, actitudes, habilidades, actitudes y destrezas que una persona logra mediante procesos de aprendizaje y que se manifiestan en su desempeño en situaciones y contextos diversos.

El concepto de competencia pone el acento en los resultados del aprendizaje, en lo que el alumno es capaz de hacer al término del proceso educativo y en los

procedimientos que le permiten continuar aprendiendo de forma autónoma a lo largo de la vida.

Una competencia es la capacidad para responder a las exigencias individuales o sociales para realizar una actividad. Cada competencia reposa sobre una combinación de habilidades prácticas y cognitivas interrelacionadas, conocimientos, motivación, valores actitudes, emociones y otros elementos sociales y comportamentales que pueden ser movilizados conjuntamente para actuar de manera eficaz.

6.16 Rúbrica

En el contexto educativo, una *rúbrica* es un conjunto de criterios o de parámetros desde los cuales se juzga, valora, califica y conceptúa sobre un determinado aspecto del proceso educativo. Las rúbricas también pueden ser entendidas como pautas que permiten aunar criterios, niveles de logro y descriptores cuando de juzgar o evaluar un aspecto del proceso educativo se trata (Vera, 2004). Según Díaz Barriga (2005) las rúbricas son guías o escalas de evaluación donde se establecen niveles progresivos de dominio o pericia relativos al desempeño que una persona muestra respecto de un proceso o producción determinada. También se puede decir que las rúbricas integran un amplio rango de criterios que cualifican de modo progresivo el tránsito de un desempeño incipiente o novato al grado del experto. Son escalas ordinales que destacan una evaluación del desempeño centrada en aspectos cualitativos, aunque es posible el establecimiento de puntuaciones numéricas.

7 METODOLOGIA

Para la realización de este proyecto se utilizó la investigación cualitativa, la cual estudia la realidad en su contexto natural, tal como sucede, intentando interpretar los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen para las personas implicadas. Este tipo de investigación implica la utilización y recolección de una variedad de materiales que describen la rutina y las situaciones problemáticas y los significados en la vida de las personas.

Después de tomar la investigación cualitativa como el tipo de investigación adecuado en este trabajo, se eligió como metodología la investigación acción educativa ya que su intención es la transformación de las prácticas pedagógicas buscando mejorarlas permanentemente, situación que se da mediante la aplicación de diferentes estrategias de enseñanza que permiten una intervención en cuanto a la indagación y el análisis durante el proceso.

Nohelia Amparo Valencia, del grupo de investigación de la Corporación Solidaria plantea el siguiente concepto de la investigación Acción Educativa:

“La educación no puede ser reducida a la sola estadística, esto dejaría de lado elementos que ameritan investigación mas reflexiva si se quieren soluciones fundamentales y de impacto ya que en ella interviene la acción humana y por lo tanto exige un esfuerzo integrador”.

La Investigación acción educativa entiende esta complejidad y comprende que esta no es una tarea aislada y restringida sino constante e inmersa en el proceso pedagógico que exige el compromiso del agente educativo como dinamizador crítico de su práctica, ellos son los que conocen y comprenden las “características y circunstancias reales de la situación problemática”,

Donald Schon, orientado en la misma dirección de la investigación-acción educativa, expone en 1983 su teoría de la «práctica reflexiva» o «enseñanza reflexiva», en la cual aboga por un maestro que reflexione permanentemente sobre su práctica de enseñanza con el fin de transformarla.

En cuanto a las fases de la investigación Acción Educativa, Bernardo Restrepo plantea las siguientes:

7.1 Deconstrucción

En esta primera etapa mediante el registro en el diario de campo, comienza una reflexión sobre la práctica docente, buscando así elementos que ayuden a determinar un problema en el cual se quiera trabajar. Como lo menciona el autor: “El reconocimiento de las propias limitaciones, la autocrítica y catarsis de éstas derivada, la comprensión más profunda del proceso pedagógico y sus aristas, la identificación de fuerzas conflictivas que subyacen en la práctica, llevan al docente, de la inseguridad y la confusión profesional, a la serenidad frente al proceso pedagógico y le permiten dudar sin pánico de los esquemas organizativos de la clase y de los métodos preferidos o simplemente utilizados.”

7.2 Reconstrucción

En esta etapa de la investigación tendrá éxito dependiendo en gran medida como se haya realizado la etapa anterior, ya que en esta se debe tener en cuenta dos factores como la planeación y luego la puesta en acción para buscar las practicas docentes, como lo plantea el autor: “En suma, la investigación acción educativa es un instrumento que permite al maestro comportarse como aprendiz de largo

alcance, como aprendiz de por vida, ya que le enseña cómo aprender a aprender, cómo comprender la estructura de su propia práctica y cómo transformar permanente y sistemáticamente su práctica pedagógica”

7.3 Evaluación

La etapa de evaluación se da mediante el análisis de las evidencias recopiladas, para poder formular unas recomendaciones, y así cumplir con los objetivos de investigación.

8. TECNICAS E INSTRUMENTOS

De acuerdo al enfoque investigativo, Investigación acción educativa, las técnicas de recolección de información que se utilizaron fueron las siguientes: la observación directa y análisis del diario de campo, que son las mas representativas del enfoque investigativo, adicionalmente se trabajo con la entrevista, la encuesta y el análisis de documentos. (*Ver anexo 1 copia de carpeta de disciplina*).

Al aplicar las técnicas e instrumentos mencionados se logro recolectar información que permitió identificar factores que pueden afectar la convivencia en la institución educativa INEM José Félix de Restrepo, que posteriormente serian el principal punto de partida para implementar estrategias de aprendizaje en el aula de clase, que ayudaran a promover las competencias interpersonales.

Para el desarrollo de esta investigación se creó un cronograma presupuestado en año y medio, dividido de la siguiente manera:

8.1 Identificación del problema a investigar:

Esta etapa se realizó en el Calendario 2, segundo semestre del año 2009. la práctica docente fue realizada en la institución educativa INEM José feliz de Restrepo, la cual permitió la aplicación de técnicas e instrumentos de observación, que en mayor medida dieron como resultado la identificación de hechos que potencian mala convivencia en el aula, como son los constantes actos de violencia escolar de tipo verbal, física y psicológica.

La población observada pertenecía a las secciones 4, 13,20 del grado 7 y en la sección 5 del grado 6, las cuales fueron dadas aleatoriamente por la institución educativa al principio del año escolar, por lo cual no condicionaba ningún aspecto común que determinara su conducta en el aula.

8.2 Establecimiento de hipótesis o soluciones provisionales:

Esta etapa se determinó en el primer semestre del año 2010. Se Estableció el proceso de investigación y una breve reseña teórica, en la cual se sustenta la pertinencia del trabajo debido a la falta de estrategias de aprendizaje enfocadas a la promoción de competencias interpersonales en las actividades propuestas por la institución, estas no atienden las reales demandas en materia de convivencia, por tal motivo el promover competencias interpersonales para aplicarlas en las distintas estrategias de clase son una alternativa para mejorar la convivencia en el aula .

8.3 Recolección de datos:

Se recolecto y se clasifico la información por medio de las distintas problemáticas encontradas en las entrevistas, encuestas, registros documentales (carpetas de disciplina), lo cual ayudo a determinar el problema de investigación.

8.4 Análisis de datos e interpretación de los resultados:

Esta etapa se realizó en el segundo semestre del año 2010. En la cual se interpreto, conceptualizo y posteriormente se redacto las recomendaciones a la institución educativa.

8.5 Implementación de Estrategias:

Se implementaron estrategias de enseñanza que adoptaron como función central el trabajo la promoción de competencias interpersonales, estas a su vez fueron aplicadas en las distintas clases.

Antes de comenzar la recolección de información, se hizo necesario un período de tiempo en el que existiera un contacto inicial con los estudiantes, lo cual tuvo como objetivos conocer y aprender, por un lado, parte de las realidades y la dinámica del funcionamiento de los alumnos como grupo social; y por otro, lograr la confianza que se requiere para poder intervenir activamente en estos grupos. A este fin se dedicaron las primeras semanas de la práctica pedagógica.

Con este proyecto se busca brindar alternativas didácticas buscando así posibles soluciones para mejorar la convivencia escolar mediante estrategias de enseñanza que ayuden a promover las competencias interpersonales en los grados 6 y 7 de la Institución educativa INEM José Félix de Restrepo.

Para dar cumplimiento con el objetivo específico número uno analizamos la información de acuerdo a las técnicas de investigación utilizadas, como son:

Observación directa:

A continuación se describirán las técnicas de recolección más relevantes para este trabajo:

8.5.1 Observación:

En primer lugar la definición de esta técnica como lo establece “La observación es un procedimiento de recogida de datos que nos proporciona una representación de la realidad, de los fenómenos en estudio como tal procedimiento tiene un carácter selectivo, esta guiado por lo que percibimos de acuerdo con cierta cuestión que nos preocupa, parece obvio por tanto, que antes de iniciar un proceso de observación intentemos dejar patente la finalidad que con el perseguimos”³⁶.

Díaz Barriga & Hernández³⁷ define la observación como una técnica que suele ser utilizada en forma accidental o intencional al enseñar.

³⁶ RODRÍGUEZ, Gregorio. *metodología de la investigación cualitativa*. MALAGA, 1996.

³⁷ DÍAZ BARRIGA, Frida, Hernández Rojas, Gerardo. *Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista*. 2º Edición. McGraw Hill. México. 1999.

Observar significa "considerar con atención" algo que necesitamos analizar; muchas veces observamos movidos por el interés, otros movidos por la necesidad de emitir un juicio posterior. Permite describir y registrar sistemáticamente las manifestaciones de la conducta del educando, como resultado de una constante observación del mismo.

En cuanto a la recolección de los datos, la observación directa fue una herramienta esencial.

Esta observación culminó en la narración escrita de comentarios sobre la conducta de los alumnos y anotaciones generales de lo que se observaba.

8.5.2 Diálogos informales

Los diálogos se daban constantemente con los estudiantes de los grupos con los que se trabajó y con algunos maestros del área de ciencias sociales, los cuales alcanzaron un grado de confianza aceptable como para poder hablar con naturalidad de sus vivencias y sentimientos. Estos diálogos, no solo se entablaron en el aula, también fuera de ella; además al terminar cada día se consignaban por escrito.

8.5.3 Diario campo

En todo el tiempo que se realizó la práctica pedagógica se consignaba cada día los acontecimientos más relevantes y las sensaciones acerca del proceso; en éste se evidenció buena parte de lo que sucedía con la observación y con los diálogos informales.

8.5.4 Entrevista

GREGORIO RODRIGUEZ³⁸ define La entrevista como: una técnica en la que un entrevistador solicita de otra o de un grupo (entrevistados) para obtener datos sobre un problema determinado

Se presume, pues de la existencia de dos personas y la posibilidad de interacción verbal.

Para la recolección de información se realizaron entrevista tanto a docentes, psico-orientadores y alumnos.

8.5.5 Cuestionario

El cuestionario se define como una encuesta caracterizada por la ausencia del encuestador, por considerar que para recoger la información sobre el problema u objeto de estudio es suficiente una interacción interpersonal con el encuestado. En esta investigación se aplicaron dos encuestas dirigidas a los alumnos de los grupos asignados.

9. RESULTADOS Y ANALISIS DE LA INFORMACIÓN

Para analizar la información recolectada y lograr el desarrollo de los objetivos propuestos para la investigación se trazo una ruta establecida por la metodología de investigación acción educativa, que se basa en tres etapas: deconstrucción,

³⁸ RODRÍGUEZ, Gregorio. *metodología de la investigación cualitativa*. MALAGA, 1996.

reconstrucción y evaluación. En cada uno de ellas se desarrollan los objetivos específicos mediante el análisis de la información y los resultados conseguidos con las diferentes técnicas de recolección de información.

La información se analizó con el fin de identificar cuales son las situaciones que afectan las relaciones interpersonales en los alumnos de los grados 6 y 7 del INEM José Félix de Restrepo y dar cumplimiento al objetivo específico número uno que pertenece a la fase de deconstrucción, se utilizó la observación, entrevistas, diario de campo y encuestas con estos resultados se pudo diseñar y aplicar estrategias de enseñanza para contribuir a mejorar la convivencia, como se presenta a continuación:

9.1 En la observación:

En la aplicación de esta técnica, se pudo obtener como resultado una pauta inicial donde se estableció el problema de investigación, que se fundamentó en la reincidencia de sucesos cotidianos que demostraban falencias en las competencias interpersonales, tales como: sobrenombres ofensivos, aislamiento, rivalidades, exclusión de alumnos, falta de comprensión de las situaciones del otro y fallas en comunicación. (*Ver anexo 2 guía de observación*).

9.2 En el diario de campo:

Con este instrumento se pudieron registrar los hechos más significativos durante la práctica docente en cada una de las clases. reafirmando así la reincidencia de los sucesos observados en la anterior técnica y adicionalmente se pudo precisar debilidades en las estrategias de enseñanza

aplicadas por los docentes, en aspectos de las competencias interpersonales. *(Ver anexo 3 diario de campo)*

9.3 En la entrevista:

Estas fueron realizadas a el psicoorientador y docentes cooperadores de los grados 6 y 7 del INEM José Félix de Restrepo, con el fin de indagar acerca de sus percepciones en temas de convivencia y relaciones interpersonales que se dan en la institución, en las cuales se pudo cotejar una generalizada identificación de falencias en las relaciones interpersonales de los alumnos como: rivalidades entre grupos y alumnos, agresiones verbales y en algunos casos físicas, amenazas y rebeldía, además se noto también un alto desplazamiento de conflictos desde los barrios al colegio, lo cual agrava la situación y convierte a los agentes de la institución en blancos de la violencia.

Todas estas problemáticas son alimentadas por las características de la institución ya que esta abriga alumnos de múltiples procedencias, pensamientos y estratos socioeconómicos que hacen mas complicada la acción docente. *(Ver anexo 4 ejemplos formato de entrevista)*

9.4 encuestas

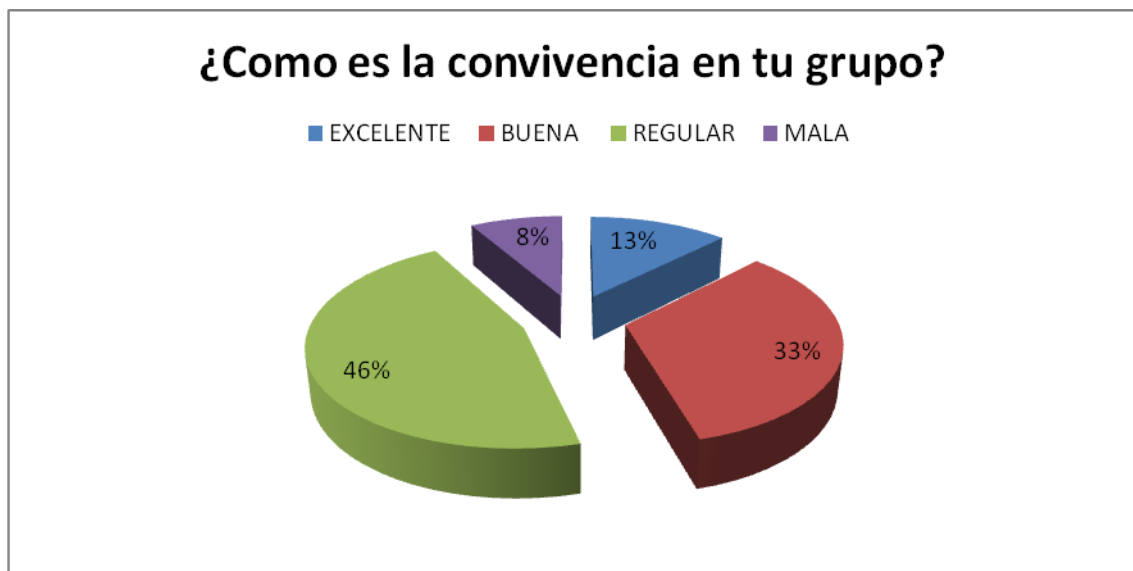
Inicialmente se realizo una primera encuesta para conocer lo que los alumnos pensaban de la convivencia en sus respectivos grupos, esta fue realizada a 158 alumnos de los grados 6 y 7 con los cuales se realizo la practica docente, adicionalmente se buscaba percibir falencias en competencias interpersonales en dichos grupos, tomándolos así como punto de partida para la investigación, estas encuestas arrojaron los siguientes resultados. *(Ver anexo 5 formato de encuesta N 1)*

A continuación se presentan las graficas de las respuestas a la encuesta 1, estas contienen interpretaciones por parte de los investigadores al extraer la información explícita e implícita de las respuesta, esto con el fin de identificar las situaciones que afectan las relaciones interpersonales entre los alumnos de los grados VI y VII del INEM José Félix de Restrepo.

Para la recolección de información se aplico una encuesta donde se tomo como muestra 158 alumnos, de los cuales 95 son niños y 63 son niñas, en edades promedio de 11 a 13 años, matriculados en las secciones: 4, 5,13,20.

Respuestas encuesta No.1

Grafica A

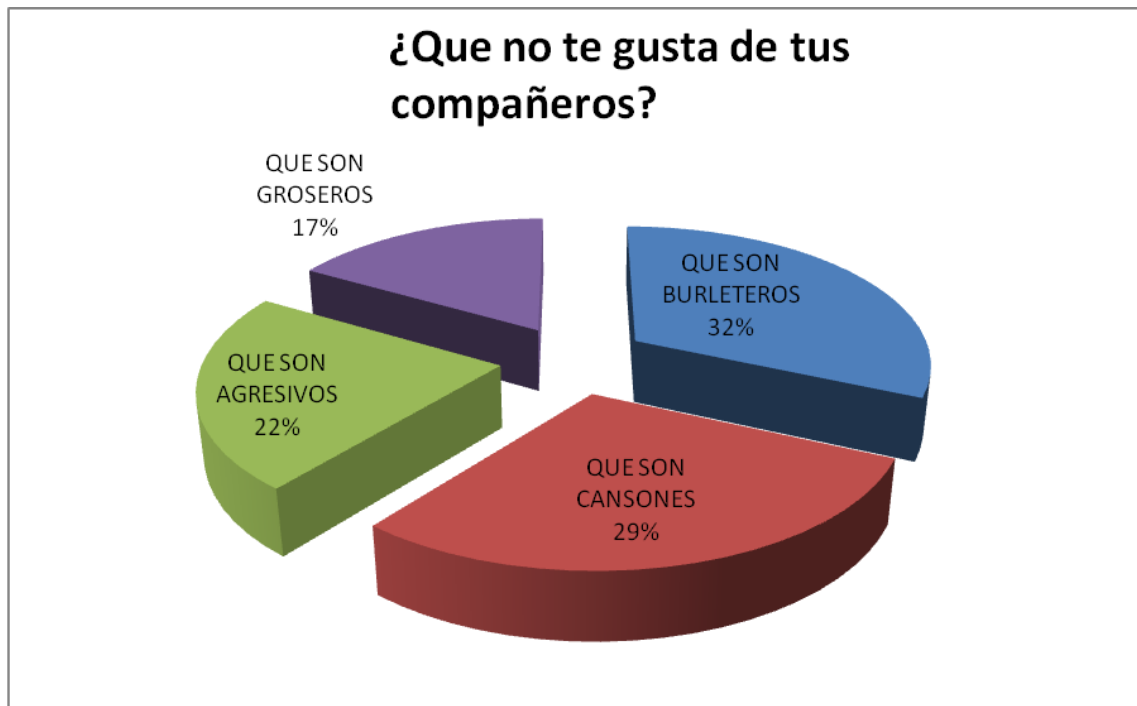


El grafico A, corresponde a la percepción de convivencia que tienen los alumnos y alumnas de los grupos, para medir dicha percepción se eligió una escala de estimación en términos cualitativos como: excelente, buena, regular o mala, por ser la mas adecuada, para que los estudiantes evalúen, basándose en sus experiencias y subjetividad.

Como está reflejado en el resultado de la grafica A, la mayor parte de los alumnos y alumnas consideran la convivencia como regular en el aula de clase con un 46%, y mala con un 8 %, lo que sumado da un 54% de los alumnos y alumnas que tienen o han tenido malas experiencias al interior de el aula, lo que los motiva a evaluar la convivencia entre mala y regular, este 54% representa mas de la mitad de los alumnos y alumnas, lo cual demuestra que estas personas han tenido o tienen malas o regulares relaciones con sus compañeros de clase, por tal motivo es pertinente empezar a intervenir en el aula con estrategias para promover las competencias interpersonales.

Solo el 13% considera la convivencia en el aula como excelente y buena un 33 % , que sumadas representan un 46% , lo que simboliza una población que esta a gusto con las relaciones que se dan al interior de clase.

Grafica B



El grafico B, busca establecer cuales de las actitudes que se presentan, y que no les gusta a los y las alumnas de sus compañeros, entre estas actitudes están que: los compañeros son burlescos, cansones, agresivos, o groseros estas opciones a su vez fueron propuestas por los investigadores, por representar los actos mas frecuentes registrados en las guías de observación.

Como lo presenta el grafico B , el hecho de que los compañeros actúen de manera cansona es motivo para que no les guste, y se representa en un 29%, que son burlescos en un 32%, ambas sumadas arrojan un total de 61% de los motivos de discordia en clase, lo que indica que los actos que se caracterizan por irrespetar, mofarse y humillar a las personas son los que mas causan conflictos. En el grafico B se presenta en un 22% que los compañeros sean agresivos y en un 17 % groseros, es decir que un 39% representa los actos

ofensivos, esto indica que los alumnos y alumnas tienen muchas deficiencias en sus relaciones interpersonales.

Grafica C

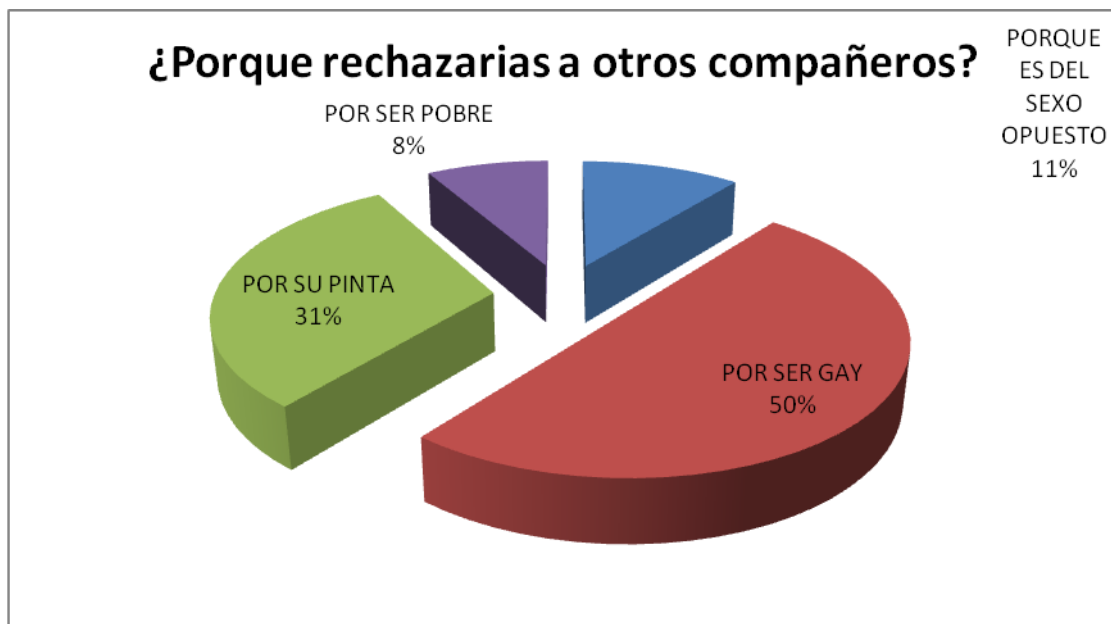


El grafico C, es referente a los sentimientos que puede despertar en los y las alumnas que alguien sea objeto de burlas, en esta grafica se busca medir que nivel de empatia tienen los alumnos y las alumnas. Entre los sentimientos que se están representando en la grafica c, están la rabia, el rechazo, la tristeza y por ultimo la opción no se, como respuesta de indiferencia, se eligieron esos sentimientos, por que en una de las estrategias aplicada, llamada investigación en el aula de clase ellos mismos los expresaron.

Como lo muestra el grafico C, el sentimiento de la rabia se presenta con el 47%, es importante tener en cuenta esta cifra por que la rabia puede generar

actos de violencia física, por tal motivo se debe trabajar las competencias interpersonales para saber controlar estos sentimientos, adicional a eso, esta el rechazo con un 29%, y la tristeza con un 13%, y el tipo de respuesta no se un 11% que obedece a sentimientos de apatía, es preocupante que para este 11% no exista ni la mínima idea o no la quiera expresar, de que puede sentir alguien en esos casos, es decir son indiferentes al menos con sus compañeros de grupo.

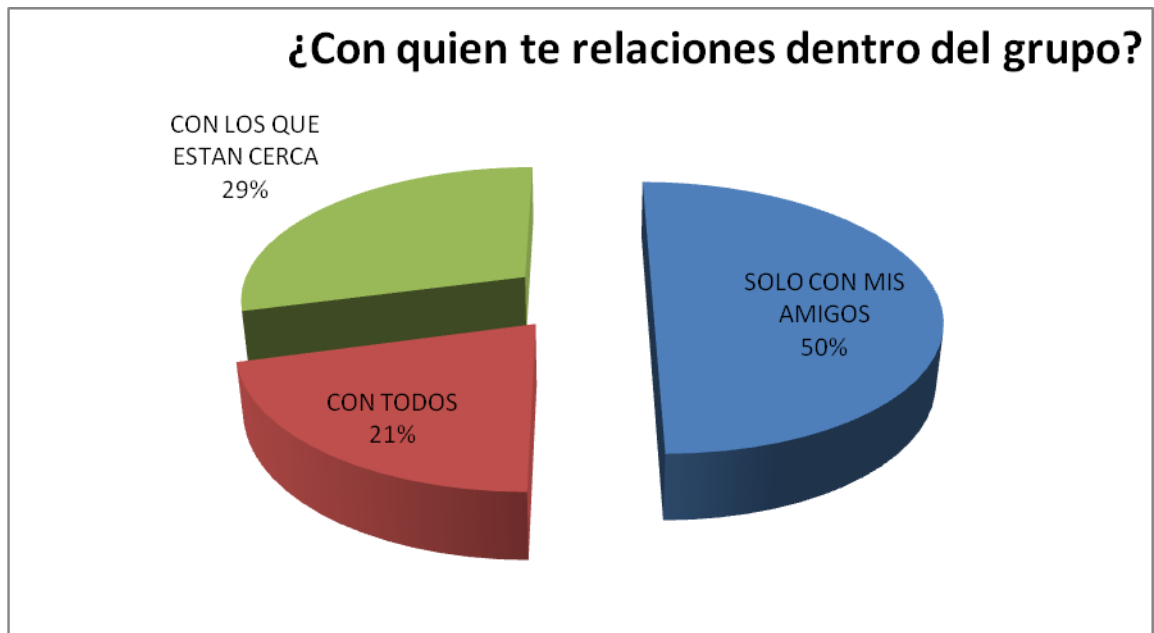
Grafica D



El grafico D, busca encontrar por que un alumno o alumna de los grados 6 y 7 del INEM rechazaría a otro compañero, los tipos de respuesta se eligieron por parte de los investigadores y se basaron en las observaciones del diario de campo, estos son: por ser gay, por su “pinta” (presentación personal), por ser pobre, por ser del sexo opuesto.

En la presentación del gráfico D, se ilustra que los alumnos en un 50% rechazarían a sus compañeros o compañeras por ser gay, además el ser del sexo opuesto marca un 11% , es decir que en un 61% de los casos de discriminación se dan por motivos sexuales sean de orientación, gustos o por género, adicional a eso se puede observar que la discriminación por la “pinta”(presentación personal) tiene una participación del 31%, también la grafica muestra como el ser pobre tiene un 8%, es decir que en un 39% de los casos las discriminaciones tienen motivos de apariencia o preferencias en términos de identidad, moda, grupo urbano o estrato socioeconómico al cual pertenecen, siendo este un factor que incide a la hora de elegir su grupo de amigos.

Grafica F



En el grafico F, está enfocado en encontrar que tipo de inclinaciones tienen los alumnos, al momento de compartir con las demás personas, por tal motivo se quiso indagar en tres aspectos, uno de ellos en referencia a términos de cercanía, es decir, alumnos que solo se relacionan con las personas que están ubicadas a su alrededor, el segundo referencia a los alumnos que se relacionan o entablan comunicación con todos sus compañeros de clase de una manera constante, el tercero hace referencia a los alumnos y alumnas que solo se relacionan con su círculo de amigos, estas categorías se presentaron por que se noto en los registros de diario de campo la tendencia de los alumnos y alumnas a ser relativamente exclusivos en sus relaciones con otros, contemplando razones como: genero, condición social o apariencia física, el hecho de que estos alumnos se relacionen con alguna parte o con todo el grupo no quiere decir que sea siempre en términos de buena convivencia.

En el grafico F, se puede notar como el 50% de los alumnos solo procuran vínculos con su grupo de amigos que bien puede motivar diferencias con los demás, con un 21% se presentan los alumnos que se relacionan con todos sus compañeros, lo que puede potenciar en estos, relaciones y conflictos de todo tipo, pero también facilita las condiciones para que se conozcan y aprendan a entender a los demás, por tal motivo el relacionarse con todos los compañeros puede potenciar un ambiente de camaradería y comprensión que motive el trabajo de estrategias de enseñanza, para estimular el trabajo en equipo.

Las graficas de las respuestas de la encuesta No.1 evidenciaron en sus diferentes resultados que hay falencias en las competencias interpersonales como; la empatía, el trabajo en equipo, la asertividad y la comunicación, debido a los porcentajes mostrados es necesario promover estrategias de enseñanza que se enfoquen en la promoción de competencias interpersonales. Adicionalmente esta primera encuesta nos muestra que para los alumnos las clases de Ciencias

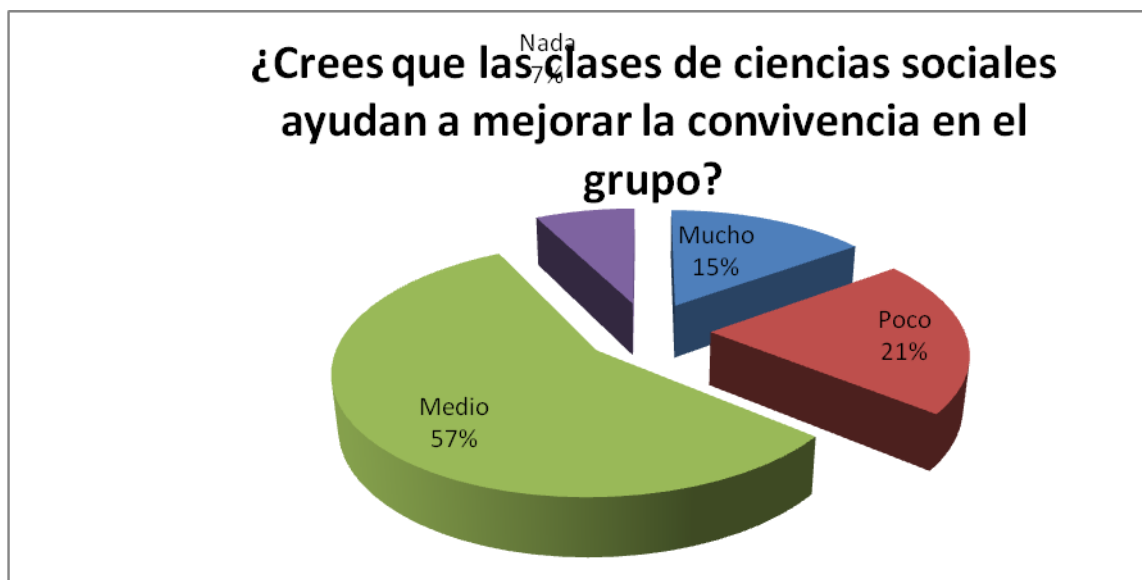
Sociales no están siendo aprovechadas adecuadamente, para trabajar elementos que ayuden a la convivencia en el grupo.

Para empezar a dar cumplimiento al segundo objetivo específico el cual hace parte de la etapa de deconstrucción, y como parte de la investigación acción educativa, se hizo una segunda encuesta para saber cual era la apreciación que tenían los estudiantes de las clases de ciencias sociales, y como les gustaría que fuera, y así evidenciar de forma más concreta lo que decían en algunas conversaciones informales y que ellos hagan parte activa de su proceso educativo siendo así también parte de la acción de la metodología de investigación, como se muestra en los siguientes gráficos. (Ver anexo 6 formatos de encuesta N 2)

Este fue el punto de partida para diseñar las estrategias de enseñanzas, que tuvieron como finalidad promover las competencias interpersonales.

Encuesta No. 2

Grafico G



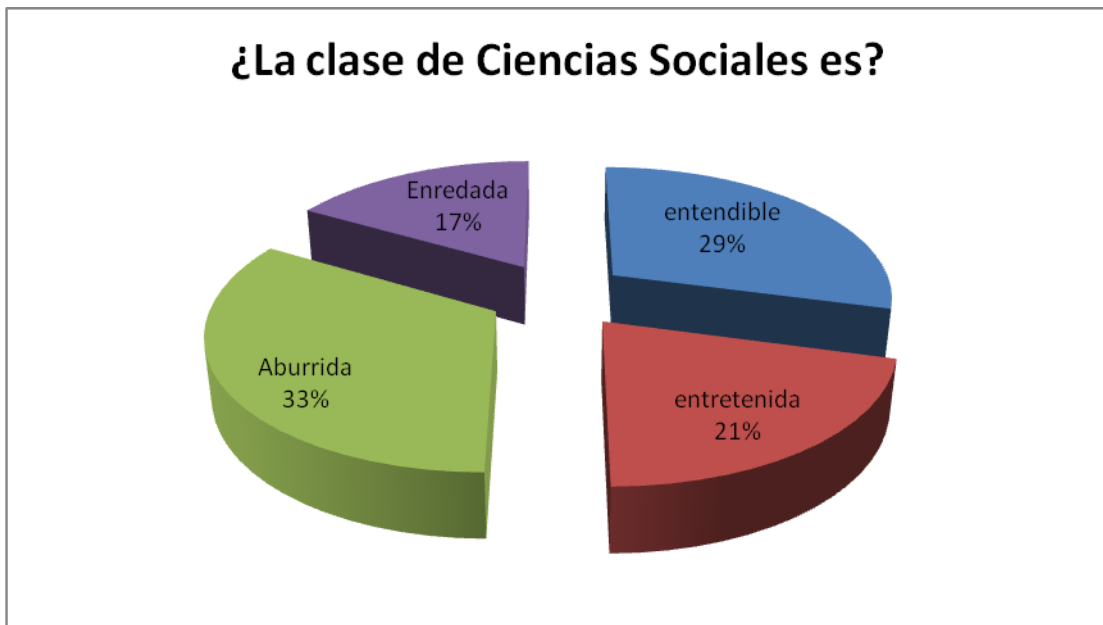
En el grafico G de la segunda encuesta realizada, se busca indagar acerca de la pertinencia que tienen las ciencias sociales en el trabajo, y la sensibilización de conflictos en el grupo, este se midió en términos de cantidad como es: medio, mucho, poco o nada.

En la grafica se puede apreciar como los y las alumnas perciben la utilidad de las ciencias sociales en el aporte a la resolución de conflictos.

En esta grafica se puede verificar como el 57% de los alumnos valoran en un termino medio la incidencia de las ciencias sociales en la mejoría de la convivencia, este supero mas de la mitad de los encuestados y advierte un poco crédito generalizado hacia la asignatura, lo cual es un llamado de atención para avanzar en nuevas alternativas, adicional a esto hay que sumarle un 21% de alumnos y alumnas que manifiestan que las ciencias sociales aportan poco a la mejoría de conflictos, reflejando en la grafica un 7% que manifiesta la inutilidad de la ciencias sociales en la mejoría de la convivencia, sumando a esto las representaciones negativas que arrojan un margen de 85 %, es decir un gran porcentaje de la población estudiantil no reconoce a las ciencias sociales como promotoras de la mejoría de la convivencia en clase, adicionalmente se obtuvo un 15% en los alumnos y alumnas que manifiestan que la materia aporta a la mejoría de la convivencia.

Encuesta No. 2

Grafico H



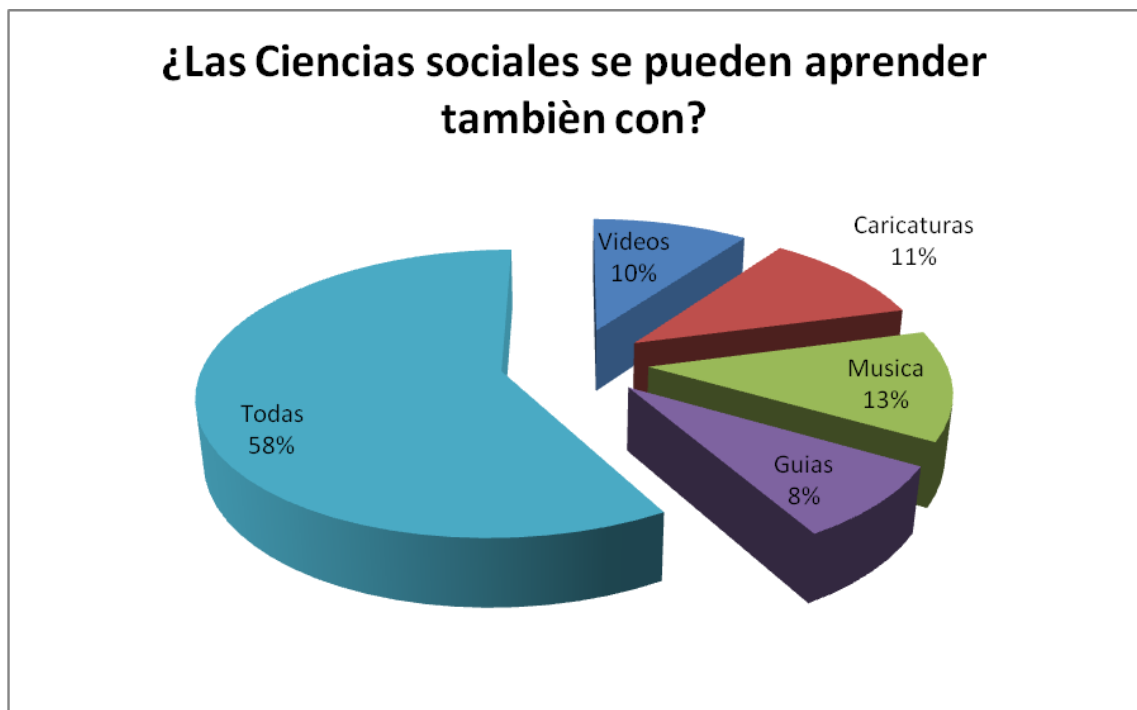
En el gráfico H, se busca saber cuál es la imagen que tienen los alumnos de la clase de ciencias sociales, por tal motivo se propone evaluarla en términos de: aburrida, enredada, entendible, entretenida. Para posteriormente poder reevaluar las estrategias de aprendizaje con el fin de mejorar la imagen que tienen los alumnos de esta.

En la gráfica H se expresa en un 33% la población estudiantil que admite que la clase de ciencias sociales es aburrida, adicional a esto hay un margen del 17% que expresa que la clase es enredada, sumando estas obtenemos que un 50% de los alumnos del área de ciencias sociales manifiestan tedio por la materia, lo que puede dar respuesta a las malas notas y baja responsabilidad que los maestros cooperadores declararon en las entrevistas informales, por tal motivo

es necesario empezar a contemplar y consensuar nuevas estrategias de enseñanza.

Como lo muestra la grafica H, hay un 21 % de los y las alumnas que catalogan la clase de sociales como entretenida, también hay un restante 29% que la valora como entendible, estas sumadas aportan un 50% de la clase, que son los alumnos que encuentran atractivas las actividades y contenidos propuestos por los docentes, esto indica que los cambios de estrategias no pueden realizarse sin tener en cuenta el impacto que podría desencadenar, por esto no se puede desestimar el trabajo de otros procesos anteriores.

Grafico.I



En el grafico I, se busca identificar cuales son las alternativas estrategicas para aprender en ciencias sociales, por tal motivo y atendiendo a las manifestaciones de los alumnos, se ofrecen herramientas de enseñanza como

son: los videos, caricaturas, musica o guias para tener una idea de que herramientas podrian tener un impacto favorable en el grupo y en la adquisicion de conceptos.

En la grafica se presenta que un 10% los estudiantes piden videos como una alternativa de enseñanza por parte del maestro para ellos aprender, con un 11% las caricaturas se presentan como una de las propuestas para enseñar, con un 13% la aplicación de musica es otra alternativa, tambien en la grafica se expresa en un 8% el trabajo con guias, estas elecciones pueden estar sujetas a inclinaciones y preferencias de los estudiantes por alguna de estas estrategias, adicional a esto hay un margen del 58% que elige todas las anteriores para aprender con lo anterior tambien se evidencia que los alumnos manifiestan que haya mas variedad en la aplicación de estrategias

.Grafico J



En el grafico J, se busca conocer como les gustaria que fuera la clase de ciencias sociales en aspectos como: entretenida con una representacion del 12%, estos alumnos buscan la aplicación de nuevas tecnologias, tambien se puede constatar que las clases participativas se presentan con un 16%, tambien hay un 25% que desea una clase novedosa, es decir con elementos nuevos y diferentes, hay un 35% que pide que las clases de sociales tengan de todas algo para ofrecer, y hay un 12% que se siente conforme con las propuesta de clase que se les ha presentado.

Esta segunda encuesta demuestra que para lograr el objetivo especifico numero dos es muy importante tener en el diseño de estrategias las demandas de los estudiantes, las cuales requieren que las clases sean mas diversas y cuenten con diferentes alternativas que los hagan mas participes de su proceso de formación.

Planeadores de clase

Otro elemento indispensable para lograr este objetivo fue realizar los planeadores de clase, donde se plasmaban las estrategias para llevar a cabo y los conceptos a desarrollar. (*Ver anexo 7 planeadores*)

Para dar cumplimiento al objetivo específico tres, el cual pertenece a la etapa de Reconstrucción y que esta basado en las unidades temáticas planteadas por la institución para el primer semestre del año 2010, se empezaron a aplicar las estrategias de enseñanza, cada una con la finalidad de promover las competencias interpersonales relacionándolas con los conceptos que debían aprender los alumnos, es de aclarar que las estrategias por si solas no promueven las competencias interpersonales ya que estas son la finalidad de las estrategias y es la manera de desarrollarlas las que logran tal finalidad.

Tabla No. 1 categorías

CATEGORIA	SUBCATEGORIA	TIPO DE ESTRATEGIA	NOMBRE DE LA ESTRATEGIA	APLICACIÓN	FINALIDAD
Mestizaje americano	Segregación	Preinstruccionales	Organizadores previos	lectura comprensiva	Empatía
Mestizaje americano	Resistencia	Coinstruccionales	ilustraciones	dramatización	trabajo en equipo
Mestizaje americano	Colonización	Coinstruccionales	Analogía	paralelo	Comunicación
Mestizaje americano	mestizaje	Postinstruccionales	trabajo en equipo	exposición	trabajo en equipo
Mestizaje americano	Revolución	Postinstruccionales	Resúmenes		trabajo en equipo
Multiculturalismo	Diversidad	Preinstruccionales	Organizadores previos	Actividad focal introductoria	Empatía
Multiculturalismo	Discriminación	Coinstruccionales	ilustraciones	análisis de caricatura política	trabajo en equipo
Multiculturalismo	diversidad	Coinstruccionales	Analogía	Conversatorio	Asertividad
Multiculturalismo	Minorías étnicas	Postinstruccionales	Mapa conceptual	Taller	
Derechos humanos	Derechos humanos	Preinstruccionales	Organizadores previos	lluvia de ideas	comunicación: participación y escucha
Derechos humanos	discriminación	Coinstruccionales	ilustraciones	análisis de cine	empatía
Derechos humanos	Respeto	Coinstruccionales	ilustraciones	análisis de fotografía	Empatía

En este trabajo se analizó la información de acuerdo a las Categorías, que en este caso son las siguientes unidades temáticas: El mestizaje Americano, Derechos Humanos y Multiculturalismo, las cuales fueron propuestas por la institución durante los diferentes periodos del segundo semestre del 2010, como se presentaron en el esquema anterior.

Luego de los resultados de cada estrategia se realizó una autoevaluación de la estrategia donde consideramos diferentes criterios, y rangos de evaluación, para poder cualificar de una manera más objetiva los resultados. Los cuales fueron los siguientes:

Las escala de valoración y su significado:

Escala de Juicio Valorativo	
Deficiente:	0 -1.9
Insuficiente	2.0 - 2.9
Aceptable	3.0 - 3.9
Sobresaliente	4.0 -4.6
Excelente	4.7 - 5.0

Excelente: La estrategia tuvo éxito en todos sus criterios de evaluación, los alumnos se comprometieron con la estrategia, su comportamiento durante el desarrollo fue adecuado y se evidencia una excelente aplicación de la competencia que se tiene como finalidad. Este tiene un valor de cinco puntos.

Sobresaliente: La estrategia tuvo un buen nivel de desarrollo en todos los procesos de interpretación, comprensión, comportamiento y cumplimiento por parte de los alumnos se evidencia una buena aplicación de la competencia que se tiene como finalidad. Este tiene un valor de cuatro puntos.

Aceptable: La estrategia tuvo un cumplimiento mínimo en cuanto a lo esperado en su aplicación por parte de los estudiantes, ya que se presentaron falencias en su comportamiento durante el desarrollo de la estrategia y falta de compromiso de algunos en la labor asignada. Se evidencio una aplicación aceptable de la competencia que se tiene como finalidad. Este tiene un valor de tres puntos.

Insuficiente: La estrategia tuvo un nivel de desarrollo bajo en cuanto a interpretación, comprensión, comportamiento y cumplimiento por parte de los alumnos se evidencia una baja aplicación de la competencia que se tiene como finalidad. Este tiene un valor de dos puntos.

Deficiente: Esta estrategia no funciono en ninguno de los criterios que se quería aplicar, se evidencia una aplicación inferior de la competencia que se tiene como finalidad. Este tiene un valor de un punto.

Para lograr su cualificación cada criterio se califica y se multiplica, por el valor asignado, luego el total de ellos se divide por el número de criterios, este modelo de evaluación se adapto del conocido como Escala de likert que consiste en una serie de oraciones o juicios ante los cuales se solicita la reacción de la persona a quien se le administra. Es decir, se presenta cada sentencia u oración, que expresa un enunciado favorable o desfavorable sobre un objeto de actitud, y se solicita al encuestado que responda eligiendo uno de los puntos de la escala. A cada punto se le otorga un valor numérico. Así, la persona obtiene una puntuación con respecto a cada sentencia que contiene la escala y al final se obtiene su puntuación total, sumando los puntajes obtenidos en relación a todas las oraciones, adicionalmente a la escala de juicio valorativo se elaboraron unas definiciones de cada uno de los ítems de acuerdo a la aplicación de las estrategias.

Categoría 1: Mestizaje Americano

Estrategias preinstruccionales:

Utilizando la estrategia de organizadores previos, la cual tenía como actividad una lectura de la carta de los Uwa, con la que se buscaba promover en los alumnos uno de los elementos de las competencias interpersonales como es la empatía.

Mediante la lectura los alumnos debían responder unas preguntas relacionadas con esta y luego se hacía una indagación inicial de lo que sabían de las culturas indígenas.

Como resultado la mayoría de los alumnos lograron identificar las principales problemáticas de los indígenas Uwa y las relacionaron adecuadamente con el concepto de segregación, adicional a esto la imagen que tiene la mayoría de los estudiantes de los indígenas, es que son pobres y rechazados.

La calificación de esta estrategia estuvo en un rango aceptable, ya que por ser una lectura, los alumnos inicialmente no se mostraron muy interesados, y luego lo hicieron para poder cumplir con el desarrollo de las preguntas. (*Ver anexo 8 guía No. 1*)

Tabla No. 2 Formato de autoevaluación

FORMATO AUTOEVALUACIÓN DE ESTRATEGIAS					
TIPO DE ESTRATEGIA: PREINSTRUCCIONAL					
NOMBRE DE LA ESTRATEGIA: ORGANIZADORES PREVIOS					
	RANGOS DE EVALUACIÓN				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EXCELENTE	SOBRESALIENTE	ACEPTABLE	INSUFICIENTE	DEFICIENTE
Los alumnos se mostraron interesados por la estrategia			3		
Cumplieron la labor asignada en la clase		4			
Comprendieron el concepto a desarrollar		4			
Su comportamiento en el desarrollo de la estrategia fue		4			
Se cumplió con la finalidad para promover la competencia		4			
TOTAL		16	3		
Calificación General:	3,8 ACEPTABLE				

Estrategias de tipo coinstruccionales:

La primera de ellas se denomina ilustraciones, para la cual se implementó como actividad la dramatización, la cual consistía en que los estudiantes hicieran una interpretación distribuidos en grupos de cuatro. Para esta actividad debían crear

un guion y representarlo con el vestuario adecuado a partir de diferentes personajes. Para el desarrollo de esta interpretación los estudiantes tuvieron una introducción previa que consistió en la explicación de los conceptos de mestizaje y discriminación. Esta estrategia tenía como objetivo incentivar el trabajo en equipo, el cual hace parte fundamental de las competencias interpersonales.

Como resultado se dio que unos equipos hicieron la actividad correctamente identificando conceptos básicos del tema asignado reflejando un trabajo en equipo de manera solidaria, pero otros grupos no tuvieron el mismo resultado ya que no hubo una apropiación de la labor asignada y estuvieron dispersos durante el desarrollo de la actividad. Por lo cual estuvo en un rango de aceptable.

Tabla No. 3 formato de autoevaluación

TIPO DE ESTRATEGIA: COINSTRUCCIONAL					
NOMBRE DE LA ESTRATEGIA: ILUSTRACIONES					
	RANGOS DE EVALUACIÓN				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EXCELENTE	SOBRESALIENTE	ACEPTABLE	INSUFICIENTE	DEFICIENTE
Los alumnos lograron relacionar los conceptos con la estrategia		4			
Cumplieron la labor asignada en la clase		4			
Comprendieron el concepto a desarrollar			3		
Su comportamiento en el desarrollo de la estrategia fue			3		
Se cumplió con la finalidad para promover la competencia			3		

TOTAL		8	9	
Calificación General:	3,4 ACEPTABLE			

La segunda estrategia se denomina analogía, la cual consistió en que luego de trabajar los conceptos de mestizaje y discriminación entre el docente y alumnos, se elaboró un paralelo entre la situación actual de los indígenas y como era en la época de la colonia. Con esto se buscaba promover la escucha y la participación, elementos de las competencias interpersonales.

Se obtuvo como resultado que los alumnos evidenciaron problemáticas que persisten en la sociedad actual pero que han cambiado de escenario y manifestaciones. Se evidencia que les cuesta escuchar a sus compañeros por lo cual en ocasiones el docente tenía que intervenir para lograr una adecuada escucha y participación. Esta estrategia estuvo en el rango de aceptable.

Tabla No. 4 Formato de autoevaluación

TIPO DE ESTRATEGIA: COINSTRUCCIONAL					
NOMBRE DE LA ESTRATEGIA: ANALOGÍA					
	RANGOS DE EVALUACIÓN				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EXCELENTE	SOBRESALIENTE	ACEPTABLE	INSUFICIENTE	DEFICIENTE
Los alumnos lograron relacionar los conceptos con la estrategia		4			
Cumplieron la labor asignada en la clase		4			
Comprendieron el concepto a desarrollar		4			
Su comportamiento en el desarrollo de la estrategia fue			3		
Se cumplió con la finalidad para promover la competencia			3		
TOTAL		12	6		
Calificación General:	3,6 ACEPTABLE				

Estrategias postinstruccionales

Denominada trabajo en equipo: esta consistía en que los estudiantes prepararan una exposición y elaboraran un trabajo en grupos de cuatro elegidos libremente

por ellos, para esto debían consultar diferentes temáticas de la unidad, para esta consulta se les dio tiempo durante algunas clases.

La exposición se realizó fuera del aula de clase y solo se daba entre el grupo respectivo y el docente, debido a esto los alumnos se sentían más tranquilos ya que decían que exponer frente a sus compañeros no les gustaba, manifestando que no se prestaban mucha atención y el respeto era muy poco entre ellos mismos.

Buscando que los estudiantes tomaran decisiones en el equipo, estos tenían la autonomía de escoger si la nota sería de manera individual o si sería una nota general de acuerdo al desempeño.

Como resultado se obtuvo que la mayoría de los grupos se comprometió con las temáticas asignadas, pero siempre usaban como método de aprendizaje la memorización por lo cual se indagó con preguntas que relacionaran sus temáticas con situaciones actuales que pudieran conocer.

En la exposición intentaban ayudar a los compañeros que no mostraban mucho dominio del tema para no ver afectada su nota, varios equipos inicialmente eligieron la nota en equipo y luego la cambiaron a individual, ya que algunos compañeros no tuvieron buen desempeño. Estas decisiones no generaron inconvenientes entre ellos.

En esta actividad los equipos debían entregar un resumen de los temas asignados, para luego hacer una socialización final con todos los compañeros del grupo. En general esta estrategia tuvo un muy buen resultado en teniendo en cuenta que se manejaron varios elementos, por lo cual estuvo en el rango de sobresaliente.

Tabla No. 5 Formato de autoevaluación

TIPO DE ESTRATEGIA: POSINSTRUCCIONAL					
NOMBRE DE LA ESTRATEGIA: TRABAJO EN EQUIPO					
	RANGOS DE EVALUACIÓN				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EXCELENTE	SOBRESALIENTE	ACEPTABLE	INSUFICIENTE	DEFICIENTE
Como fue la evolución en el proceso de la estrategia		4			
Cumplieron la labor asignada en la clase		4			
Comprendieron el concepto a desarrollar		4			
Su comportamiento en el desarrollo de la estrategia fue		4			
Se cumplió con la finalidad para promover la competencia		4			
TOTAL		20			
Calificación General:	4,0 SOBRESALIENTE				

Categoría 2: Multiculturalismo

Estrategias preinstruccionales:

Esta estrategia es denominada organizadores previos, en esta se realizó una actividad focal introductoria con música de contenido social, en ella, los alumnos

debían escuchar las canciones para luego sacar el mensaje y la idea principal y después describirla en una palabra. Todo esto con el objetivo de introducirlos en el concepto del multiculturalismo y fomentar en ellos la escucha y la empatía. **Ver anexo 9 guía No. 2 y anexo No. 11 muestra del resultado**

Inicialmente los alumnos se sentían extrañados de trabajar con música, por lo que al principio atraer su atención fue un poco complicado, pero esto fue cambiando a través de una explicación que se dio al principio de cada canción, en esta pequeña introducción se les decía el nombre del cantante y el país de origen, los alumnos debían tomar nota, poco a poco se fue captando la atención de los estudiantes gracias al ritmo y letra de las canciones. Como resultado se dio que los alumnos identificaron correctamente la idea principal, pero les falta escribir un poco más, sin embargo se refleja que quieren vivir en paz, sin problemas por las diferencias que se presentan, a pesar de este resultado muchos se distrajeron durante la actividad generando indisciplina. Esta estrategia estuvo en rango de aceptable.

Tabla No. 6 Formato de autoevaluación

FORMATO AUTOEVALUACIÓN DE ESTRATEGIAS					
TIPO DE ESTRATEGIA: PREINSTRUCCIONAL	NOMBRE DE LA ESTRATEGIA: ACTIVIDAD FOCAL INTRODUCTORIA				
	RANGOS DE EVALUACIÓN				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EXCELENTE	SOBRESALIENTE	ACEPTABLE	INSUFICIENTE	DEFICIENTE
Los alumnos se mostraron interesados por la estrategia			3		
Cumplieron la labor asignada en la clase			3		
Comprendieron el concepto a desarrollar		4			
Su comportamiento en el desarrollo de la estrategia fue				2	
Se cumplió con la finalidad para			3		

promover la competencia					
TOTAL		4	9	2	
Calificación General:	3,0	ACEPTABLE			

Estrategia coinstruccionales:

La primera se denomina Ilustraciones, en esta se utilizó el análisis de caricatura político buscando así que los alumnos pudieran leer desde las imágenes presentadas, las realidades de los grupos que en la actualidad son excluidos y atacados, lo cual los lleva a resistir, esta estrategia presenta a los alumnos nuevas miradas a los conflictos en el país, además se muestra la caricatura como un medio de manifestación de ideas para crear consensos y desacuerdos. para la ejecución de la estrategia como primer paso se solicitó describir los escenarios, personajes y sucesos, luego debían interpretar cual era el mensaje y proponer ejemplos de estos, esto sería un trabajo en equipo de cuatro alumnos, y se tiene como finalidad promover el trabajo en equipo. (Anexo 10 guía No. 3)

Se obtuvo como resultado que a los alumnos les llamo la atención el trabajar con caricatura, y respondieron adecuadamente las preguntas identificando las situaciones planteadas y presentando otras posibles, en cuanto al trabajo en equipo se evidencia que hay grupos en los cuales todos sus integrantes aportan ideas y hacen una construcción entre todos, otros se reparten el trabajo para terminar ligero y en otros solo unos trabajan y los demás se dedican a conversar o hacer otras actividades, por lo cual la estrategia fue calificada en un rango de aceptable.

Tabla No. 7 Formato de autoevaluación

TIPO DE ESTRATEGIA: COINSTRUCCIONAL	NOMBRE DE LA ESTRATEGIA: ILUSTRACIONES				
	RANGOS DE EVALUACIÓN				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EXCELENTE	SOBRESALIENTE	ACEPTABLE	INSUFICIENTE	DEFICIENTE
Los alumnos lograron relacionar los conceptos con la estrategia		4			
Cumplieron la labor asignada en la clase		4			
Comprendieron el concepto a desarrollar		4			
Su comportamiento en el desarrollo de la estrategia fue			3		
Se cumplió con la finalidad para promover la competencia			3		
TOTAL		8	9		
Calificación General:	3,4 ACEPTABLE				

Otra estrategia utilizada fue la denominada Analogía en ella se realizó un conversatorio, que consistía en que los estudiantes inicialmente deberían consultar sobre una cultura urbana escogida por ellos y hacer una relación con el multiculturalismo, luego se realiza el conversatorio fuera del aula de clases dividido en grupos de 6 estudiantes los cuales tenían una diferente cultura urbana, en este se trataba de compartir los diferentes puntos de vista de cada cultura de acuerdo a lo que habían consultado y a su vez, las preguntas iban orientadas a como se relacionaban con los demás, todo ello con la finalidad de promover la asertividad de los estudiantes. *(Anexo 12 guía 4 y muestra de resultados de la guía 4)*

Como resultado se dio que los alumnos mostraron entusiasmo en consultar temas que son más de su cotidianidad. Durante el conversatorio se ve que indagaron adecuadamente la cultura urbana asignada y participaron activamente relacionándolo con sus propias vivencias o historias que conocían, en algunos momentos se presentaban distracciones pero escuchaban y respetaban la opinión de sus compañeros, adicionalmente lo relacionaron adecuadamente con el concepto de multiculturalismo, y con las preguntas guiadas. Se concluye que en general aceptan la diferencia sin discriminaciones y puedan convivir respetando esas diferencias, aunque no las compartan. La estrategia fue calificada en un rango de sobresaliente.

Tabla No. 8 Formato de autoevaluación

TIPO DE ESTRATEGIA: COINSTRUCCIONAL	NOMBRE DE LA ESTRATEGIA: ANALOGIA				
	RANGOS DE EVALUACIÓN				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EXCELENTE	SOBRESALIENTE	ACEPTABLE	INSUFICIENTE	DEFICIENTE
Los alumnos lograron relacionar los conceptos con la estrategia		4			
Cumplieron la labor asignada en la clase		4			
Comprendieron el concepto a desarrollar		4			
Su comportamiento en la estrategia fue		4			
Se cumplió con la finalidad para promover la estrategia		4			
TOTAL		20			
Calificación General:	4.0 SOBRESALIENTE				

Estrategias postinstruccionales

Para terminar, en esta categoría se utilizó la estrategia denominada mapa conceptual mediante la aplicación de un taller de manera individual la cual consistía en que el docente entregaba una lectura resumen de la unidad temática y los alumnos de acuerdo a esta y a las anotaciones que tenían en su cuaderno, debían elaborar dos mapas conceptuales, previamente, el docente explicó como se debía realizar un mapa conceptual.

Esta estrategia no tuvo como las anteriores la finalidad de promover las competencias interpersonales, ya que como era un tipo de evaluación de manera individual, va más encaminada a las competencias cognitivas buscando la claridad en los conceptos.

Como resultado se evidenció que hay falencias en la elaboración de mapas conceptuales, puesto que la tendencia fue a elaborar diagramas en los cuales identificaban los conceptos principales pero faltaba una relación más coherente entre estos. Esta estrategia estuvo en un rango de aceptable.

Tabla No. 9 Formato de autoevaluación

TIPO DE ESTRATEGIA: POINSTRUCCIONAL	NOMBRE DE LA ESTRATEGIA: MAPA CONCEPTUAL				
	RANGOS DE EVALUACIÓN				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EXCELENTE	SOBRESALIENTE	ACEPTABLE	INSUFICIENTE	DEFICIENTE
Como fue la evolución en el proceso de la estrategia			3		
Cumplieron la labor asignada en la clase			3		
Comprendieron el concepto a		4			

desarrollar					
Su comportamiento en la estrategia fue		4			
Su cumplimiento con la finalidad para fomentar la estrategia		4			
TOTAL		12	6		
Calificación General:	3.6 ACEPTABLE				

Categoría 3: Derechos humanos

Estrategias preinstruccionales:

Con la estrategia de organizadores previos, se realizó una lluvia de ideas, y se crearon las condiciones para la puesta en común de las diferentes ideas creadas en clase que se enmarcaban en los derechos humanos, ayudando así a dar nuevas perspectivas a los alumnos. La actividad se llevo a cabo de la siguiente manera: los alumnos proponían en la lluvia de ideas, conceptos, escenas, palabras, actores y acciones que les diera la idea de los derechos humanos, estos aportes se escribían en el tablero, luego con las ideas recogidas se realizó una definición de estas entre el maestro y los alumnos, después se pidió crear una composición escrita con cada una de estas palabras, esto con el fin de que las ubiquen en un contexto determinado y que puedan entender las problemáticas en cualquier espacio.

Con esta estrategia se buscaba promover la comunicación y participación, elementos de las competencias interpersonales.

Como se resultado se obtuvo una buena participación de los alumnos en la lluvia de ideas, aunque en momentos era complicado lograr que se escucharan entre

ellos, adicionalmente elaboraron cuentos donde relacionaron adecuadamente los conceptos. (*Anexo 13 resultado de la estrategia*).

Tabla No. 10 Formato de autoevaluación

FORMATO AUTOEVALUACIÓN DE ESTRATEGIAS					
TIPO DE ESTRATEGIA: PREINSTRUCCIONAL	NOMBRE DE LA ESTRATEGIA: ORGANIZADORES PREVIOS				
	RANGOS DE EVALUACIÓN				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EXCELENTE	SOBRESALIENTE	ACEPTABLE	INSUFICIENTE	DEFICIENTE
Los alumnos se mostraron interesados por la estrategia	5				
Cumplieron la labor asignada en la clase		4			
Comprendieron el concepto a desarrollar		4			
Su comportamiento en la estrategia fue		4			
Se cumplió con la finalidad para fomentar la competencia		4			
TOTAL	5	16			
Calificación General:	4.2 SOBRESALIENTE				

Estrategias coinstruccionales

En la parte de estrategias coinstruccionales se trabajó con las ilustraciones mediante el análisis de fotografías, esta tiene un enfoque sensibilizador con las

personas habitantes de la calle y gente excluida, promoviendo con esto el respeto de los derechos humanos. Para el desarrollo de la estrategia se dividió el salón en grupos pequeños aleatoriamente y a cada grupo se le entregó un paquete de fotos en las que había imágenes de personas no aceptadas estéticamente por las normas modernas de la sociedad, habitantes de calle, personas que desempeñaban trabajos no muy prestigiosos, personas con problemas de alcoholismo y drogas, los estudiantes debían escribir que idea les venía a la mente cuando apreciaban las fotografías, luego los alumnos escribirían nuevas consideraciones de estas imágenes teniendo en cuenta que los personajes de las fotos fueran sus familiares, esto se hizo con el sentido de entender que las personas que juzgamos en las calles también tiene sentimientos, familia y una vida, por lo cual merecen respeto. Adicionalmente en uno de los talleres también se buscó que mediante las imágenes de personas que no hacen parte de su familia o seres allegados, se ponía a los alumnos en situaciones hipotéticas para promover así la empatía lo cual dio como resultado que los alumnos a nivel general comprenden las situaciones de otros y las aceptarían pero temen situaciones como pobreza y rechazo. *Ver anexo 13: Guía 5*

Tabla No. 11 Formato de autoevaluación

TIPO DE ESTRATEGIA: COINSTRUCCIONAL	NOMBRE DE LA ESTRATEGIA: ILUSTRACIÓN				
	RANGOS DE EVALUACIÓN				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EXCELENTE	SOBRESALIENTE	ACEPTABLE	INSUFICIENTE	DEFICIENTE
Los alumnos lograron relacionar los conceptos con la		4			

estrategia					
Cumplieron la labor asignada en la clase		4			
Comprendieron el concepto a desarrollar		4			
Su comportamiento en la estrategia fue			3		
Se cumplió con la finalidad para promover la estrategia	5				
TOTAL	5	12	3		
Calificación General:	4.0 SOBRESALIENTE				

10. VALORACIÓN FINAL

Para cumplir con la última fase de la metodología de investigación acción educativa que es la evaluación, se realizó una valoración a cada uno de los alumnos, en esta etapa debe ir acompañado de un accionar con notas sobre indicadores de efectividad, para tal efecto se determinó trabajar la evaluación que se le hizo a los alumnos adaptando el modelo de escala de likert, mencionado anteriormente, con la ayuda de rubricas, pues la rúbrica, como herramienta de evaluación, es válida entenderla en referencia a dicho concepto. En términos generales, evaluar significa emitir juicios sobre un asunto determinado e implica un proceso de investigación que permita, de acuerdo con unos criterios, saber qué tanto se ha avanzado en un determinado proceso. En el campo educativo se puede entender la evaluación como “La acción permanente por medio de la cual se busca apreciar, estimar y emitir juicios sobre procesos de desarrollo del alumno o sobre los procesos pedagógicos o administrativos, así como sobre sus resultados con el fin de elevar y mantener la calidad de los mismos. El campo de la evaluación educativa es muy amplio: los objetos, los procesos, las acciones, las relaciones, todos pueden ser estimados, apreciados o valorados según determinadas exigencias, necesidades, intereses, expectativas o aspiraciones”³⁹.

10.1 Análisis de los cuadros de competencias

Para evaluar los elementos de las competencias interpersonales que se trabajaron en las diferentes estrategias como fueron: Trabajo en equipo, empatía, comunicación y asertividad, adaptamos una ficha de evaluación, con indicadores

³⁹ MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. *La evaluación en el aula y más allá de ella. Serie Documentos de trabajo. Santafé de Bogotá. 1997.*

de desempeño que contienen aspectos de cada elemento. Esta evaluación fue realizada a cada estudiante y la calificación fue dada de acuerdo al resultado de los trabajos de cada estrategia y a la observación durante el semestre.

Los niveles de desempeño están dados de la siguiente manera:

El desempeño esta dado en 5 niveles:	
Nivel 1	Deficiente
Nivel 2	Insuficiente
Nivel 3	Acetable
Nivel 4	Sobresaliente
Nivel 5	Excelente

Escala de Jucio Valorativo	
Deficiente:	0 -1.9
Insuficiente	2.0 - 2.9
Aceptable	3.0 - 3.9
Sobresaliente	4.0 -4.6
Excelente	4.7 - 5.0

Excelente: Cuando el estudiante logra el máximo nivel esperado en todas las dimensiones del desarrollo de las competencias interpersonales y adicionalmente comprende el concepto, logrando evidenciar un dominio en todos los tipos de razonamiento

Sobresaliente: Cuando el estudiante demuestra un buen nivel de desarrollo en todos los procesos de las competencias interpersonales y en elementos como: la empatía, el trabajo en equipo, asertividad y comunicación.

Aceptable: Cuando el estudiante ha desarrollado el mínimo esperado en sus competencias interpersonales.

Insuficiente: Cuando el estudiante en los procesos de competencias interpersonales tienen un nivel inferior que les impide interpretar situaciones y resolver problemas con bajo grado de complejidad.

Deficiente: Cuando el estudiante presenta falta total de interés por su desarrollo en cuanto a las competencias interpersonales.

Tabla No. 12 Evaluación trabajo en equipo

TRABAJO EN EQUIPO	NIVEL DE DESEMPEÑO				
	D	I	A	S	E
INDICADORES DE DESEMPEÑO					
Aporta ideas al grupo	10	12	46	29	23
Cumple con los compromisos del equipo	13	9	38	32	28
Participa de las actividades	9	8	34	38	31
Alienta cualidades grupales como la cooperacion	14	13	41	27	25
SUBTOTALES CADA NIVEL	X 1=	X 2=	X 3=	X 4=	X 5=
	46	84	477	504	535
TOTAL PUNTOS	1646				
PORCENTAJE: TOTAL PUNTOS/PUNTAJE MAXIMO		1646	2400	3.43	Aceptable

Según muestra el indicador de trabajo en equipo, el cual quedo evaluado en un nivel aceptable, se puede evidenciar que aunque los alumnos les gusta esta modalidad de trabajo, se presentan dificultades cuando trabajan con otros compañeros distintos a los habituales y adicionalmente, el docente desde su planeación, debe contemplar tiempo para desarrollar este tipo de estrategias.

Tabla No. 13 Evaluación comunicación

COMUNICACIÓN	NIVEL DE DESEMPEÑO				
	D	I	A	S	E
INDICADORES DE DESEMPEÑO					
Escucha respetuosamente a las demás personas	19	23	36	25	17
Expresa sus ideas ,conformidades e inconformidades	17	19	34	28	22
No tiene problemas para hablar en publico	19	17	46	21	17
Se expresa adecuadamente en publico	21	22	36	23	18
SUBTOTALES CADA NIVEL	X 1=	X 2=	X 3=	X 4=	X 5=
	76	162	456	388	370
TOTAL PUNTOS	1452	2400	3.03	Acceptable	

La comunicación, otro de los elementos de las competencias interpersonales obtuvo un indicador de desempeño aceptable, ya que se evidencia que aptitudes como hablar en público son difíciles para ellos, ya que pueden exponerse a burlas o críticas, lo cual también evidencia poca capacidad de escucha entre ellos. Adicionalmente los alumnos que son tímidos se les dificultad un poco más el proceso de comunicación. Como en otros elementos se muestra que en su grupo de amigos fluye más fácil una adecuada comunicación.

Tabla No. 14 Evaluación empatía

EMPATIA	NIVEL DE DESEMPEÑO				
	D	I	A	S	E
INDICADORES DE DESEMPEÑO					
Ayuda a los demas basandose en la comprension de sus necesidades y sentimientos	16	18	38	29	19
Persive los estados de animo de sus compañeros	17	21	34	27	21
Asume el punto de vista del otro	19	18	38	28	17
Se expresa adecuadamente en publico	18	17	39	28	18
SUBTOTALES CADA NIVEL	X 1=	X 2=	X 3=	X 4=	X 5=
	70	148	447	448	375
TOTAL PUNTOS	1488	2400	3.10	Acceptable	

Evaluación empatía

Según muestra el indicador de empatía, este quedó evaluado en un nivel aceptable, pudiéndose también evidenciar en las clases, que este elemento se muestra no de una manera general si no que se restringe a pequeños grupos de estudiantes que si presentan manifestaciones de empatía pero solo con las personas que tienen mayor afinidad.

Evaluación asertividad

ASERTIVIDAD	NIVEL DE DESEMPEÑO				
	D	I	A	S	E
INDICADORES DE DESEMPEÑO					
Es una persona equitativa	23	25	34	22	16
Es conciliador ante la diferencia	14	29	36	21	20
Propone y escucha soluciones a diferentes	26	34	37	12	11
Expresa palabras adecuadas con los demás	21	27	36	23	13
SUBTOTALES CADA NIVEL	X 1=	X 2=	X 3=	X 4=	X 5=
	84	230	429	312	300
TOTAL PUNTOS	1355	2400	2.82	Insuficiente	

Según muestra el indicador de asertividad, este quedó evaluado en un nivel insuficiente, esto es dado porque este elemento necesita más desarrollo durante todo el proceso de formación de la persona, y en la etapa en que se encuentran los alumnos muchas veces prefieren ignorar algunos conflictos para volverse parte activa de ellos, lo que dificulta que tomen una posición conciliadora. Se evidencia también que prefieren proponer soluciones de una manera que sea más privada para no perjudicar sus relaciones con los demás.

11. CONCLUSIONES

- Al aplicar diferentes estrategias de enseñanza se pudo promover las competencias interpersonales, pero para evidenciar un cambio más profundo es necesario que sea algo prolongado y trabajado desde todas las asignaturas.
- Después de desarrollar el objetivo específico número uno se pudo evidenciar que las falencias en las competencias interpersonales que presentan los alumnos están dadas por situaciones como la falta de empatía, problemas en la comunicación, dificultades para trabajar en equipo con compañeros diferentes a sus amigos.
- Aunque las guías implementadas en la institución cumple con los contenidos de los elementos curriculares, estas están basadas principalmente en promover las competencias cognitivas y hace falta estrategias de enseñanza que ayuden a promover las competencias interpersonales y que tengan al alumno como parte activa de su proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Después de la aplicación de la investigación en los grupos asignados se evidenció que las estrategias de enseñanza que pueden conectar los intereses o vivencias propias de los alumnos con el concepto que se quiere abordar, pueden traer mejores resultados.
- Con la aplicación de distintas estrategias en la práctica, se rompieron los esquemas que tradicionalmente trabajaban los alumnos, produciendo en estos gran atractivo, en especial las estrategias de tipo visual, como

el cine, la fotografía y la caricatura política, pero se les dificultó en un principio entender ese tipo de estrategias en ciencias sociales, ya que los estudiantes estaban habituados a densas guías de trabajo.

- El conectar escenarios de clase con el contexto de los alumnos ayudó a darle otra mirada a la clase de ciencias sociales, por que se dejó de presentar aspectos ajenos y sin un aparente sentido, por problemas locales que despertaban mayor interés, enfocados en el trabajo por conceptos y no por contenidos, creando así una idea más clara de estos aspectos.
- Adicional a promover las competencias interpersonales que era la finalidad del trabajo y también se logró trabajar la competencia cognitiva mediante la enseñanza por conceptos y la comprensión de estos por parte de los alumnos.

12.RECOMENDACIONES

- Incorporar de una manera más frecuente y activa las competencias interpersonales en la planeación de clases, para que no sean trabajadas de una manera aislada e improvisada.
- Aplicar estrategias de enseñanza basadas en conceptos y no en contenidos.
- Aprovechar todas las herramientas físicas con las que cuenta la institución.
- Involucrar a los alumnos para que participen de una manera mas activa en su proceso de aprendizaje.
- Explorar nuevas estrategias en la práctica educativa buscando una mayor variedad para lograr captar el interés de los estudiantes.
- Tener en cuenta el entorno de los alumnos y su cotidianidad.
- Aprovechar la diversidad que existe en el colegio, teniendo también en cuenta los diferentes intereses y necesidades de los estudiantes.
- Realizar un proceso de autoevaluación en los docentes y en sus estrategias de enseñanza que contengan objetividad y una evaluación en los estudiantes en aspectos diferentes al cognitivo que puedan servir como herramienta en la mejoría de la convivencia en la institución educativa buscando que esto se refleje en su cotidianidad.
- Al analizar la información recolectada, se pudo evidenciar que es necesario promover cambios más profundos de manera concertada con las demás asignaturas para que estas se prolonguen y puedan tener

mayor eco, ya que elementos de las competencias interpersonales como la asertividad tuvieron un rango de calificación deficiente y los demás ítems como el trabajo en equipo, la empatía y la comunicación llegaron a un rango aceptable, lo cual demuestra la pertinencia en el trabajo de las competencias interpersonales, ya que estas son primordiales para una adecuada convivencia escolar.

13. BIBLIOGRAFÍA

DÍAZ BARRIGA, Frida, Hernández Rojas, Gerardo. Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista. 2º Edición. McGraw Hill. México. 1999.

MEN, Lineamientos curriculares ciencias sociales, Bogota, 2002.

TRIANES, María Victoria, Muñoz Ángela María, Jiménez Manuel. Competencia social: su educación y tratamiento. Madrid: ediciones pirámide, 2006.

TRIANES, María Victoria, Muñoz Ángela María, Jiménez Manuel. Las relaciones sociales en la infancia y en la adolescencia y sus problemas .Madrid: ediciones pirámide, 2007.

HERNÁNDEZ, Sampieri, Roberto: Metodología de la Investigación, editorial McGraw Hill. Bogotá Colombia 1991

TRIANES, María Victoria, Fernández Carmen. Aprender a ser personas y a convivir. España: Desclée de Brouwer, 2001.


DUARTE, Jakeline. Comunicación y convivencia escolar en la ciudad colombiana de Medellín. EN: revista iberoamericana de educación, Madrid, OEI, No. 37, Ene.-Abr. 2005.

ESTEVEZ, Estefanía, Martínez Belén, David moreno, musitu Gonzalo. Relaciones familiares, rechazo enmte iguales y violencia escolar. EN: cultura y educación, Madrid, staff editorial, vol. 18 n°3-4, 2006.

CORONADO, Mónica. Competencias sociales y convivencia, herramientas de análisis y proyectos de intervención. Argentina, ediciones novedades educativas, 2008.

14. ANEXOS

Anexo1 carpetas de disciplina

	I.E. INEM "JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO" SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD PROCESO GESTIÓN ACADÉMICA	GA-P03-F06
	PROCEDIMIENTO FORMACIÓN EN VALORES CARPETA DE COMPORTAMIENTO - SEGUIMIENTO	Versión: 03
		Página 1 de 2

NOMBRES Y APELLIDOS DEL ESTUDIANTE			Grado	Sección	N° de lista	Periodo Académico	Año	N° de Hoja
Jorge Andrés Garzón Rúa			VI	1	12	2	2010	3
DÍA	MES	ÁREA	DESCRIPCIÓN, DESCARGOS SI LOS HAY, TRATAMIENTO Y FIRMAS					
8	junio	Mate-matematicas	El niño tiene dificultades de normalización, se presenta mala comunicación entre los padres, esto puede reflejarse en el comportamiento del niño. La mamá quiere que se le supiera sicoorientación. Sobre una polifonización de notas se le contó a la mamá para que se le haga la orientación. x Firma de la madre x Adriana Patricia Rúa R.					
13	junio	ciencias	Alumno que estaba dando golpes con otro compañero en el recreo. <i>Jorge Andrés</i>					
27	VII	Arte	En el salón de clase se paró del puesto y con otro compañero jugaron y botó un compañero, mientras la profe, ve llamaba la evaluación semestral de artes. <i>Jorge Andrés</i> <i>Alida</i>					
20	08	Recursos	Fines con sus trabajos que no es del momento y así como promesas firmadas de la <i>Profesora</i> <i>Alida</i> <i>Art 141 M.C.</i> <i>Mónica Escobar B.</i> x Jorge Andrés Garzón					

Anexo 2

Anexo2 fichas de observación

GUIA DE OBSERVACION DE CLASE									
Observador: <u>Alfonso Castro</u>									
Indicador	1	2	3	4	5	6	7	8	9
<p>Voluntaria Chener y alism Anotacion: Una telen en los canchales</p> <p>El alemán Juan Polizo Herrera, le hace el fondo de a los contenidos lo que como mucha importancia en el aula.</p> <p>Los contenidos de la sección 1. Siempre entro de entrada solo se empujan, ascenden y bajan en la entrada.</p> <p>Exteriormente todos los alumnos de la sección 1, rechazan a los demás niños, por lo extraño, por algunos se sienten con algo del exterior y algunos de los los los Surpa.</p>	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<p>Comentarios muy interesantes de los niños</p> <p>Interesante lo que los niños hacen por ellos que muestran de trabajo.</p> <p>no se relacionan a los niños.</p>	<p>Comentarios interesantes de los niños</p> <p>Interesante lo que los niños hacen por ellos que muestran de trabajo.</p> <p>no se relacionan a los niños.</p>								
<p>Medidas y estrategias</p>	<p>Comentarios interesantes de los niños</p> <p>Interesante lo que los niños hacen por ellos que muestran de trabajo.</p> <p>no se relacionan a los niños.</p>								

Anexo 3

Diarios de campo y pedagógico.

Primera semana: Febrero 15 y 16

Diario de campo: Se realizó un acto de comunidad donde le dan a conocer a los estudiantes los horarios para la próxima semana y algunas reuniones que habrá, la docente encargada del acto hace varios llamados para que los estudiantes guarden silencio y pongan atención. Se proyecta una reflexión sobre los “vencedores y los perdedores”, los alumnos en su mayoría están distraídos o conversando con sus compañeros, la docente hace advertencia que el grupo más indisciplinado tendrá que entrar más temprano el día viernes y trabajar un taller de ética. Al terminar la proyección la docente encargada solicita la participación de algunos de los alumnos para que expliquen que entendieron, solo sale uno voluntariamente y otro escogido por la docente, luego se entregan unas preguntas para que los alumnos respondan acerca del tema tratado se les da un tiempo para contestar y cada docente debe estar pendiente de su grupo, luego pasan al salón, para continuar con la última clase.

En el salón la docente cooperadora hace la presentación del maestro en formación, generando expectativa dentro de los alumnos, y en lo que queda de la clase se empieza a trabajar, la conducta de entrada, la cual es un repaso de los temas vistos el año pasado.

En la clase siguiente la docente informa la finalidad de la conducta de entrada, los deja trabajar en parejas, y les recuerda que para el día siguiente traen un examen sobre el gobierno escolar, solicita traer material para las próximas clases continuar con el taller este puede ser libros o sus cuadernos del año pasado.

Diario Pedagógico:

Asunto analizar: La comunicación

Como se evidencia en el acto de comunidad los alumnos no están muy interesados en los aspectos tratados en este lo cual deja ver el propósito de la docente de comunicar efectivamente no es logrado a cabalidad por lo cual por lo cual indagare sobre la comunicación didáctica., según el texto de Carlos Rosales de la Universidad de Santiago:

Una importante condición para el desarrollo de la condición didáctica es la existencia de un contexto relacional de carácter interpersonal y grupal. Sin la presencia de personas la comunicación no es posible y son precisamente las características de estas personas, las que en gran medida determinan también la comunicación.

El ámbito relacional en el que se produce la comunicación didáctica se caracteriza entre otros datos por su formalización a distintos niveles:

- En el caso de la relación profesor-alumno, dicha formalización viene dada por la intervención de los roles institucionales respectivos.
- En el ámbito del aula la formalización de la relaciones está en función de las reglas de interacción que en ella se hayan establecido.
- En el ámbito de centro escolar, la formalización esta condicionada asimismo de la naturaleza de las relaciones entre quienes forman parte del mismo.

La comunicación didáctica, sin embargo no siempre es formal. Cuando profesor y alumno se olvidan que son tales y se entienden y se hablan como compañeros o amigos la comunicación deja de ser formal para convertirse en espontanea.

Un término medio en la combinación entre formalismo y espontaneidad constituye la meta ideal a lograr en la comunicación didáctica, que si bien es cierto que ha de poseer cierto nivel de formalización, éste deberá acomodarse a la naturaleza de la situación, del contenido y a las características de los alumnos.

Segunda semana: Febrero 22 y 23

Diario de campo: La docente cooperadora llama a lista y los alumnos deben estar en su respectivo puesto organizado por orden alfabético. Se hacen en parejas organizadas por la docente para empezar a trabajar la conducta de entrada, algunos alumnos no quieren trabajar con el compañero asignado, la docente les dice que cualquier duda, no se deben parar del puesto sino que levantan la mano que ella los atiende.

En la clase anterior la docente había solicitado que podían traer material para dar respuesta al taller pero fueron pocos los que así lo hicieron, demostrando poco interés en la solución de este. Los que llevaron material respondían desde lo que se acordaban o apoyados en su otros compañeros. En la clase se mostraron algunos actos de indisciplina que fueron contralados por la docente y otros alumnos que no realizaban el trabajo asignado.

Diario pedagógico:

Asunto a analizar: Falta de interés

Para analizar este asunto que se evidencio en la clase ya que muchos no tenían material para trabajar y no lo hicieron durante las clases, en el artículo “Deseo de

saber Vs pasión por la ignorancia” de Alejandro Franco, en cuadernos pedagógicos, N° 7 de mayo 1.999, se hace la siguiente pregunta:

¿Por qué razón se hace tan difícil involucrar la pasión por el deseo dentro de los intereses del niño?

Para el niño resulta más interesante preguntarse y saber de su entorno más inmediato, aquello que lo identifica y determina, por lo cual todo cuanto se salga de éste orden no le motiva del mismo modo.

Existen tres oportunidades que permiten al sujeto desear el conocimiento:

- La primera está relacionada con las vivencias extraídas del entorno familiar.
- La segunda oportunidad tiene que ver con la cultura.
- En una tercera alternativa, se encuentra en el maestro, que gracias a su preparación, creatividad y principalmente a su espíritu de vocación docente, es consciente que no solo transmite saberes específicos, sino que acompaña verdaderos procesos humanos, entre los cuales se encuentra el incentivar, motivar y apasionar a los niños en el apasionante mundo del conocimiento, partiendo de su propio sentir, que lo lleva a la cualificación constante de su labor como docente y al uso de elementos y recursos, incluso del ambiente mismo, que permitan el acercamiento hacia el saber con un espíritu de asombro, interés pero sobre todo de disfrute, goce y diversión.

Tercera semana: Marzo-01 y Marzo 02

Diario de campo: Para revisar como habían avanzado los alumnos en el taller de la conducta de entrada, recogí los talleres en la clase anterior y fue devuelto en estas clases para que fuera terminado por ellos, se aclararon dudas de varios alumnos, en la cual servir de apoyo a los diferentes grupos que estaban trabajando con el fin de lograr construir con ellos las respuestas, se encontró que muchos tiene las ideas generales de diferentes aspectos pero les falta la comprensión de aspectos básicos del año anterior, y se apoyan recogiendo las respuestas de aquellos.

Diario pedagógico:

Asunto: Aprendizaje significativo

En la revista de educación y pedagogía N°34 de la facultad de Educación, señala que: Ausubel, Novak y Hanesian explican que “la esencia del aprendizaje significativo reside en el hecho de que las ideas están relacionadas simbólicamente y de manera no arbitraria con lo que el alumnado ya sabe”.

Fermin Gonzalez, F.C. Ibàñez, J. Casali, J.J Lopez y Joseph D. Novak nos muestran como el aprendizaje basado en la repetición tiende a inhibir un nuevo aprendizaje, mientras que el aprendizaje significativo facilita el nuevo aprendizaje relacionado. Por otra parte, los materiales aprendidos significativamente pueden ser retenidos durante un periodo relativamente largo de tiempo, meses incluso años, mientras que la retención del conocimiento después de un aprendizaje memorístico por repetición mecánica es un intervalo corto de tiempo, medido en horas o días.

Con el aprendizaje significativo, el alumnado da sentido a aquello que puede tener sentido, a lo que puede comprender, a lo que puede comprender, a lo que ésta dentro de su campo próximo de aprendizaje, ya que fuera de esta zona próxima

no nos puede entender. El aprendizaje significativo da al alumnado los elementos de anclaje en la experiencia propia de los conceptos nuevos que se presentan de manera coherente e interconectada.

El aprendizaje significativo, por tanto, ayuda a pensar, mantiene las conexiones entre los conceptos y estructura las interrelaciones en diferentes campos de conocimiento, lo que permite extrapolar la información aprendida a otra situación o contexto diferente, por lo que el aprendizaje es un aprendizaje real y a largo plazo.

Cuarta semana: Marzo-08, marzo-09 y marzo-10

Diario de campo: Con la participación de los alumnos se hacen las correcciones al taller de la conducta de entrada, en la cual ellos dan las respuestas y se hacen las aclaraciones pertinentes para que al momento de la entrega final del taller tengan las respuestas correctas, algunos hacen las respectivas correcciones y otros por su parte copian las respuestas de los compañeros, pero hay una buena participación del grupo.

Se entrega de la guía para la primera unidad y se leen los indicadores y los temas de esta, para lograr un reconocimiento de los estudiantes al llamar a lista y al dirigirme a ellos lo hago por el otro, logrando una identificación que es notada por ellos, adicionalmente se inicia la unidad con una lectura previa sobre segregación y de esta los alumnos deben responder unas preguntas con el fin de activar los conocimientos previos.

Se hace revisión del “Geodato” que es una actividad que consiste en que los alumnos deben llevar una noticia de actualidad y hacer un resumen de ella y son expuestas algunas, se había solicitado en la clase anterior que ojala las noticias fueran relacionadas con el tema de la primera unidad que es de segregación,

discriminación, diversidad entre otros, pero solo una alumna cumple con este requisito, y ellos dicen que no encontraron noticias del tema, se revisa y se encuentran noticias que son poco interesantes y con unos resúmenes muy cortos, se selecciono las que considero son las mejores por su contenido y esos estudiantes son los que deben exponer, adicionalmente algunos estudiantes reclaman la nota la noticia y dicen que la profesora les coloca la nota sin importan cual sea la noticia y si el resumen es corto, les explico que la mejor nota es para las noticias más importantes y de los trabajos más completos. El grupo presenta mucha indisciplina ya que no escuchan a sus compañeros para exponer las noticias y adicional mientras las reviso, se hacen desorden se paran del puesto, hablan con sus compañeros, cuando llega la docente cooperadora la actitud cambia un poco y al menos se ubican en los puesto, se deja una consulta para la siguiente clase.

Diario pedagógico:

Asuntos: Conocimientos previos y conocer a los alumnos.

En el libro Didáctica de las ciencias sociales de Beatriz Aisenberg en el capítulo VI que se llama “Para que y como trabajar en el aula con los conocimientos previos de los alumnos: un aporte de la psicología genética a la didáctica de estudios sociales para la escuela primaria” señala:

Nuestra tarea en la escuela es enseñar nuevos contenidos. ¿Por qué entonces debemos tener en cuenta los conocimientos previos de los alumnos, es decir, conocimientos que los niños ya poseen y que además presentan errores y distorsiones?

Porque, tal como lo afirmamos anteriormente, es a partir de estos conocimientos previos que los niños interpretarán los contenidos que les enseñemos. Las ideas que los niños tienen sobre el mundo social del área de estudios sociales. Y esto no depende de una decisión o de la voluntad de los adultos, sino que responde a la naturaleza del proceso de construcción del conocimiento.

Lo que si depende de la decisión de los adultos es el lugar que le demos en el trabajo del aula a estos conocimientos previos, es decir, para qué y como los tenemos en cuenta.

Creemos que el sentido del trabajo con las ideas de los niños consiste en facilitar y mejorar la asimilación de nuevos contenidos. Se trata de un recurso metodológico que utilizamos para lograr un mejor aprendizaje de los contenidos que queremos enseñar. Para que esto sea posible es imprescindible desarrollar un trabajo articulado entre los nuevos contenidos y las ideas de los niños en tanto marcos de asimilación de dichos contenidos.

En el documento “Factores que inciden en el mejoramiento de los aprendizajes en la educación básica” de Cecilia Cardemil, Marcela Latorre, Johanna Filp y Grecia Gálvez, argumentan:

El conocimiento personal de cada uno de sus alumnos es un factor que incide en la relación entre profesor-alumnos y crea vínculos con su proceso de aprendizaje. La disposición e interés del docente por conocer personalmente a sus alumnos y relacionarse con ellos para adecuar los contenidos por enseñar y las formas de relación social que inciden en el proceso de aprendizaje, apunta a la satisfacción de la necesidad de existir y ser alguien para otro, quien a su vez, por esta disposición y su posición jerárquica, es aceptado para contener y guiar el proceso.

Quinta semana: Marzo.15 y marzo.16

Diario de campo: En clase se continua con la solución de las preguntas de la lectura de iniciación de la primera unidad y algunos alumnos solicitan que se revise la consulta que se había dejado la clase anterior, se advierte que es la ultima clase que tendrán para resolver las preguntas y que deben de consultar el significado de los términos desconocidos, algunos preguntan dudas que tienen y otros hacen otras actividades.

Se revisa el cuaderno el cual debe contener la consulta, el significado de las palabras desconocidas y las respuestas de las preguntas, el grupo se encuentran en relativo orden ya muchos están terminando las actividades asignadas y algunos no lo tenían listo, pero como se les esta asignando una nota la mayoría se preocupa, se encuentran tareas muy completas pero predominan las respuestas muy cortas y concretas y en la consulta son muy repetidas.

Diario pedagógico:

En el documento “Factores que inciden en el mejoramiento de los aprendizajes en la educación básica” de Cecilia Cardemil, Marcela Latorre, Johanna Filp y Grecia Gálvez, argumentan:

Relacionado con el estilo de conducción, está también la importancia de la asignación de tareas. Los resultados de la investigación en la región, muestran que los estudiantes que realizaron tareas fuera de la clase tienen mejor rendimiento en las pruebas. Lo importante es que en la asignación de tareas, el qué y el para qué sean explicitados y que éstas constituyan una instancia de observación tanto del profesor o profesora, como de los propios alumnos de los avances y dificultades que tiene en la comprensión de los contenidos y de las condiciones que favorecen o dificultan su adquisición. Cuando la tarea esta en

función de este objetivo y es compartido entre profesores y alumnos, el rendimiento de los niños y niñas aumenta.

Semana: Abril 12 y 13

Asunto: Trabajo en equipo

En el texto de “Estrategias docentes para un aprendizaje significativo” argumenta de este tema:

“Sin dejar de reconocer que la enseñanza debe individualizarse en el sentido de permitir a cada alumno trabajar con independencia y a su propio ritmo, también es importante promover la colaboración y el trabajo grupal. Se ha demostrado que los estudiantes aprenden más, les agrada más la escuela, establecen mejores relaciones con los demás, aumentan su autoestima y aprenden tanto valores como habilidades sociales más efectiva cuando trabajan en grupos cooperativos que al hacerlo de manera individualista y competitiva. En opinión de Arens (1994) las raíces intelectuales del aprendizaje cooperativo se encuentran en una tradición educativa que enfatiza un pensamiento y una practica democráticos, en el aprendizaje activo y en el respecto al pluralismo en sociedades multiculturales”

Semana Abril 19, 20 y 21

Se continua con las exposiciones por grupos de los temas asignados sobre la colonización en general se ve un compromiso por comprender los conceptos y por interpretarlos con la realidad actual que viven, también algunos alumnos que

normalmente no trabajan en clase y no cumple con sus tareas se ven activos participando en la exposición.

Otra de las clases se hace “Geodato” con noticias que traen los estudiantes y al hablar con ellos al momento de revisar las se da uno cuenta de la forma de pensar de los muchachos, y de lo importante que es conocerlos un poco.

Asunto: Perfil del niño

En el documento: La enseñanza de las ciencias sociales en los nuevos programas de educación básica, de José Armando Santiago Rivera, y dice sobre este tema:

“La acción educativa en función de entrar a considerar como aspectos fundamentales aquellos rasgos que tipifican el perfil del niño. Se tiene que comprender que el niño es un buen conversador, curioso y detallista, posee una extraordinaria imaginación, imita con facilidad, desarrolla y participa en actividades lúdicas en forma activa, es egocentrista, pero también es honesto y posee un alto sentido de la responsabilidad. Actúa con facilidad, lo que permite abordar el entorno inmediato sin dificultades, entre otras características.

El desconocimiento de las condiciones biopsicosociales que emergen del estado evolutivo del niño, constituye de por sí un grave dificultad para el desarrollo de sus potencialidades. De allí, la demanda de replantear la tarea educativa rescatando la idea de que se está formando a un niño no aun a un adulto. Este cambio se inicia reconociendo la importancia que posee la comunidad en su formación entendiendo que este ámbito también implica familia, vecinos, docente, escuela.”

Semana Abril 26 y 27

Se realiza un acto de comunidad donde a los mejores grupos de séptimo, fueron invitados a una misa por el cumpleaños número 40 de la institución, pero los que algunos no lo vieron como un premio, sino como algo aburrido a lo cual deberían de asistir de manera obligatoria. La sección siete que es la que tengo a cargo, fue el mejor séptimo, por lo cual adicionalmente recibirán al refrigerio y escogerán una película para ver el día viernes en la parte.

En las siguiente clase se trabaja taller del mestizaje, y algunos de los alumnos se muestran inquietos y hablan de los programas de televisión de moda y preguntas constantemente, si veo estos programas.

Asunto Analizar: La televisión como medio educativo

En el documento: La enseñanza de las ciencias sociales en los nuevos programas de educación básica, de José Armando Santiago Rivera, y dice sobre este tema:

“Las investigaciones determinan que los niños espectadores asiduos de la televisión en elevado porcentaje. Se indica que en gran parte sus comportamientos obedecen a lo que “aprenden” de los estereotipos que difunden la televisión. Como este medio ofrece programas de excesiva violencia, ese comportamiento se integra rápidamente a la conducta habitual. Muestra de esta situación, se puede evidenciar en la conducta de los niños en la hora del receso.

Otro aspecto, proveniente de esta situación, lo constituye el hecho de que el niño vive dos realidades: su realidad concreta plagada de dificultades y la otra, la realidad que le ofrece la televisión de alto significado virtual. Dos mundos muy diferentes hasta contradictorios, donde por un lado se viven los problemas sociales y geográficos y por el otro, se le oferta un mundo abstracto muy alejado de su vida misma, pero atractivo por los símbolos, iconos y códigos, que le

permiten vivir sin contratiempos, donde se aprovecha el ocio como distracción, para modelar su conducta hacia lo fantástico y lo perverso.”

Semana: Mayo 03, 04 y 05

Se hace un taller de retroalimentación de los diferentes aspectos de la unidad resolviendo dudas puntuales de los temas de y de los talleres que tenían que presentar que habían en la guía, como siempre hay alumnos interesados y que trabajan en las labores respectivas, pero otros que se dedican a hablar.

Se hace mapa que esta en la guía sobre tema de la colonización y se evidencia que es una de las actividades que más les gusta, pero adicional se solicito una interpretación de las convenciones del mapa, donde tenían que recurrir a un mapa actual para lograr dar la explicación.

En la siguiente clase el profesor llevo noticias que fueran importantes para que los alumnos las trabajaran en clase en forma individual, ya que esta es un actividad que se hace semanalmente pero las noticias que llevan los alumnos, no son muy importantes, se busco que tuvieran más análisis de las noticias, algunos lo hicieron muy bien pero otros tomaron las noticias que les quedaba más fáciles y se evidencia una vez más las dificultades que tienen los alumnos para analizar y dar su punto de vista de una manera coherente.

Asunto: El papel del maestro en formación

Este parte de que en esta clase varios alumnos que preguntaron si yo seguiría con ellos hasta el fin de año, y porque la profesora siempre también estaba en el salón.

Para lo cual en un documento de Lady Meléndez Rodríguez, del Ministerio de Educación Pública de Costa Rica habla del docente de apoyo como mediador en el desarrollo del pensamiento, y dice:

“Una de las funciones más interesantes de un docente de apoyo es encontrar la forma para que el educador regular experimente un acercamiento seguro con las formas de conocer las necesidades y posibilidades educativas de todos sus estudiantes y así se atreva a proponer alternativas curriculares básicas y estrategias pedagógicas adecuadas para ellos.

Por esa razón, transcribimos, de Meléndez (2002, algunas funciones del docente de apoyo que podrían ir en esa dirección:

- Coadyuvar en la identificación de las condiciones particulares de aprendizaje
- Proponer estrategias de evaluación de conocimientos previos y marcos de motivación para todos los alumnos.
- Aportar estrategias de desarrollo del pensamiento, modificación intelectual, entrenamiento, facilitación de la metacognición que mejoren las condiciones de aprender de todos los estudiantes.

Semana: Mayo 10 y 11

En clase los alumnos realizaban el taller final de la unidad para preparar el examen que había programado para el día siguiente, pero ese día se había presentado que varios alumnos “caparon clase” por lo cual estaban en la unidad que habían sido “pichados” por ella. La jefe de unidad fue al salón para decirles lo decepcionada que estaba del grupo ya que había sido el mejor séptimo, para lo

cual deberían ir al día siguiente con los acudientes ya que iban a ser suspendidos, adicionalmente pregunto quienes habían hecho lo mismo durante lo que iba del año, los alumnos que voluntariamente confesaron, también serian suspendidos. El resto de la clase muchas alumnas estaban llorando por lo cual el trabajo no lo siguieron realizando.

Al día siguiente el salón de clase solo había alrededor de 10 alumnos por lo cual el examen fue aplazado para la siguiente semana, y durante esa clase hable con los alumnos que había, como iba su proceso en cuanto a las notas y lo que debían.

Asunto: Motivación Escolar

El hecho de no asistir a clase estando en la institución se puede ver desde diferentes aspectos, uno de ellos, la motivación que tiene los alumnos para asistir a clase. Para lo cual Frida Díaz Barriga en su texto “Estrategias docentes para un aprendizaje significativo” argumenta:

A causa de la complejidad de los procesos asociados con la motivación escolar, consideramos que ésta no se restringe a la aplicación de una técnica método de enseñanza en particular. Por el contrario, la motivación escolar conlleva una complicada interrelación de diversos componentes, afectivos, sociales y académicos que tienen que ver tanto con los alumnos como con las de sus profesores. De igual forma, es un hecho que la motivación estará presente en todo acto de aprendizaje en todo proceso pedagógico, ya sea explícita o implícita, y solo podrá interpretarse analizando las incidencias y características propias de los actores y comunidades educativas implicadas.

Semana: Mayo 18 y 19

Se realizó la evaluación escrita de la unidad, durante la prueba algunos copiaron de otros haciendo no en trabajo individual sino grupal, pero los resultados fueron regulares, si hubo algunos alumnos muy sobresalientes en las notas. La prueba se hizo combinando preguntas de respuesta, selección múltiple y una general de lo que habían entendido de la materia, se ve poca preparación y la dificultad que tienen los alumnos para escribir.

En la siguiente clase se entregó y se hizo corrección de la evaluación y se da a conocer la nueva temática de derechos humanos y multiculturalismo.

Asunto: Evaluar

Para lo cual Miras y Solé, 1990, Santos ,1993: Wolf, 1988, argumentan que se deben tener seis aspectos centrales:

- La demarcación del objeto, situación o nivel de referencia que se ha de evaluar.
- El uso de determinados criterios para la realización de la evaluación
- Una cierta sistematización mínima necesaria para la obtención de la información
- La elaboración de una representación lo más fidedigna posible del objeto de evaluación.
- La emisión de juicios de naturaleza esencialmente cualitativa sobre lo que se ha evaluado.
- La toma de decisiones para producir retroalimentación

Anexo 4

Formato de entrevista



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

DEPARTAMENTO DE ENSEÑANZA DE CIENCIAS Y ARTES

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS SOCIALES

Entrevista

Nombre: Blanca Hilda Medina Cavanzo

Docente del área de ciencias sociales

Institución educativa INEM José Félix de Restrepo

1. ¿Cómo define las relaciones interpersonales entre los alumnos?

R:/ Las relaciones interpersonales de los estudiantes en la institución reflejan un poco lo que se está viviendo actualmente en nuestra sociedad, los estudiantes en su personalidad y su comportamiento reflejan el estrato en donde viven, los estudiantes de menor grado tienden a tener una mejor convivencia que en los grados superiores donde se ven mayores conflictos. En estos grados inferiores se ve un poco más como los estudiantes comparten con sus compañeros, se ayudan, y se colaboran.

2. ¿Cuáles son los actos o acciones en los conflictos de las relaciones interpersonales entre los estudiantes?

R: / En su mayoría son insultos, se ponen sobrenombres se empujan se tiran cosas, y cuando las cosas pasan a mayores se cogen a los golpes, se lastiman, a veces sin importar que haya un profesor viéndolos.

3. ¿Cómo se puede mejorar esto?

R: / En la institución se están realizando talleres, charlas, se está trabajando nuevamente el manual de convivencia y se están realizando diferentes actividades para mejorar la convivencia entre los estudiantes.

4. ¿Cuales considera que son las razones por las que los estudiantes tienen conflictos?

R:/ Una de las razones de los conflictos entre los estudiantes es por territorio, porque algunos de los estudiantes se apoderan de los espacios de la institución y no permiten que otros estudiantes puedan estar en esos espacios, por lo que muchas veces tienen lugar en la institución los enfrentamientos entre los estudiantes

5. ¿Cómo define las relaciones interpersonales entre los alumnos?

R:/ Las relaciones interpersonales de los estudiantes en la institución reflejan un poco lo que se está viviendo actualmente en nuestra sociedad, los estudiantes en su personalidad y su comportamiento reflejan el estrato en donde viven, los estudiantes de menor grado tienden a tener una mejor convivencia que en los grados superiores donde se ven mayores conflictos. En estos grados inferiores se ve un poco más como los estudiantes comparten con sus compañeros, se ayudan, y se colaboran.

6. ¿Cuáles son los actos o acciones en los conflictos de las relaciones interpersonales entre los estudiantes?

R: / En su mayoría son insultos, se ponen sobrenombres se empujan se tiran cosas, y cuando las cosas pasan a mayores se cogen a los golpes, se lastiman, a veces sin importar que haya un profesor viéndolos.

7. ¿Cómo se puede mejorar esto?

R: /En la institución se están realizando talleres, charlas, se está trabajando nuevamente el manual de convivencia y se están realizando diferentes actividades para mejorar la convivencia entre los estudiantes.

8. ¿Cuáles considera que son las razones por las que los estudiantes tienen conflictos?

R:/ Una de las razones de los conflictos entre los estudiantes es por territorio, porque algunos de los estudiantes se apoderan de los espacios de la institución y no permiten que otros estudiantes puedan estar en esos espacios, por lo que muchas veces tienen lugar en la institución los enfrentamientos entre los estudiantes.

Anexo 5

Encuesta 1

1. la clase de Ciencias Sociales es: a. Monotona b.diversidad c. aburridora d. enredada
2.crees que seria bueno variar las estrategias de clase? si _____ no _____
3.las ciencias sociales se pueden aprender tambien con: a.videos b.caricaturas c.musica d.guias e. todas
4.como te gustaria que fuera la clase de ciencias sociales a.variada b. entretenida c. novedosa d.igual e.todas

Anexo 6 encuesta 2

Encuesta para estudiantes de los grados 5 y 7 de la I.E. INEM José Félix de Restrepo

Competencias interpersonales: entendidas como la actitud o disposición de un individuo para interactuar y comunicarse con otros, y ponerse en el lugar de estos otros, percibiendo y tolerando sus estados de ánimo, emociones, reacciones, etc. Todo ello para crear una atmósfera social posibilitante para todos y todos los involucrados en el contexto. Competencias que son vitales para los seres que nos creamos y desarrollamos en sociedad.

MEN. Lineamientos curriculares ciencias sociales.

1. ¿Como calificarías la convivencia en tu grupo?

- A. Excelente
- b. Buena
- c. Regular
- d. Mala

2. ¿como son tus relaciones dentro del grupo?

- A. Solo con mis amigos
- b. Con todos
- c. Con los que están cerca de mí

3. ¿Has sido objeto de alguna burla cuando hablas en público?

si no

4. Cuando observas esto ¿cual es tu reacción?

- A. Me rio
- c. Me retiro
- d. Defiendo a la víctima
- e. Hago algo solo si la víctima es amigo mio

5. ¿Alguna vez has utilizado algún tipo de apodo o sobrenombre ofensivo?

Si no

6. ¿Que crees que siente una persona cuando es objeto de burlas?

- A. Rabia
- b. Tristeza
- c. No se
- d. Rechazo

7. ¿cuales momentos son los que mas compartes con tus compañeros?

- A. Tristes
- B. Alegres
- c. todos

8. ¿Te relacionas o hablas con compañeros que no pertenecen a tu grupo habitual de amigos?

Si no

¿Por que? _____

9. ¿Por que rechazarías a otros compañeros?

- A. Porque es del sexo opuesto
- b. Porque es gay
- c. Por su condición física otra raza, por que es gordo...
- d. Porque es pobre

10. ¿Cual crees que es una posible solución para evitar estos tipos de rechazo o discriminación?

- A. Aceptar la diferencia
- b. hablarle solo a mis amigos
- c. Conocer y hablarle a otras personas
- d. Trabajar con personas que no sean mis amigos
- e. ignorar a los demás
- f. intentar entender a los otros compañeros.

11. ¿Crees que las clases de ciencias sociales ayudan a mejorar la convivencia en tu grupo?

- A. Mucho
- b. Poco
- c. Regular
- d. Nada

Anexo 7 Planeadores

El plan de clase

1. Identificación de la clase			
Clase N°: 26 y 27	Grado: 7	N° asistentes: 40	Fecha: Abril.26.10
2. Plan de trabajo para la clase			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eje Generador: <i>Sujeto, sociedad civil y estado comprometidos con la defensa y promoción de los deberes y derechos humanos, como mecanismo para construir la democracia y buscar la paz.</i> 			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estándar a alcanzar: <i>Identificar como ha progresado la defensa de los derechos humanos en los tiempos modernos y contemporáneos.</i> ▪ <i>Analizo diversos hechos que demuestren irrespeto a los derechos humanos.</i> ▪ <i>Reconocer situaciones de discriminación y hacer propuestas para construir tales hechos.</i> ▪ <i>Identificar y rechazar situaciones en las que se vulneran los derechos fundamentales del ser humano.</i> 			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Núcleo temático; Ámbito o ámbitos conceptuales a abordar durante la clase: ▪ <i>Discriminación, multiculturalismo</i> 			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pregunta problematizadora a resolver: <p>¿Por qué las diferencias nos producen miedo y rechazo?</p>			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Competencias a desarrollar: <p><i>Interpretativa: Señalar idea central buscar el sentido de la canción</i></p>			
<p>Logros:</p> <p><i>Cognitivo: Conocer las expresiones de diversidad étnica y cultural.</i></p> <p><i>Procedimental: Establecer relaciones causa-efecto entre los fenómenos geopolíticos y sus consecuencias.</i></p> <p><i>Latitudinal: Aplicar los conceptos del multiculturalismo a los nuevos contextos sociales de la diversidad cultural.</i></p>			

<p>▪ Procesos de enseñanza y de aprendizaje: estrategias de enseñanza</p>
<p>Actividad focal introductoria: Se realiza actividad mediante la utilización de canciones de mensaje social.</p>
<p>▪ Recursos y medios didácticos a emplear</p>
<p>Grabadora de la institución y CD llevado por el profesor.</p>
<p>▪ Forma de evaluación</p>
<p><i>Los alumnos deben identificar cual es la idea central de la canción, y luego en una sola palabra describir el contenido de la canción, por ultimo deben hacer un dibujo y un narración de la que más le haya llamado la atención.</i></p>
<p>▪ Compromisos académicos asignados a los estudiantes para la próxima clase</p>

Anexo 8 guía 1

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INEM “JOSE FELIX DE RESTREPO”
MEDELLÍN
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS SOCIALES

GUIA _____ TALLER _____X EVALUACION _____

CARTA DE LOS INDIGENAS UWA A LOS COLOMBIANOS

Nosotros nacemos siendo hijos de la tierra... eso no lo podemos cambiar los indios ni tampoco el hombre blanco (riowa).

Más de mil veces y de mil formas distintas les hemos dicho que la tierra es nuestra madre, que no queremos ni podemos venderla, pero el hombre blanco parece no haber entendido, insiste en que cedamos, vendamos o maltratemos nuestra tierra, como si el indio también fuera hombre de muchas palabras.

Nosotros nos preguntamos ¿Acaso es costumbre del hombre blanco vender a su madre? ¡No lo sabemos!, pero lo que UWA si sabemos, es que el hombre blanco usa la mentira como sintiera gusto por ella, sabe engañar, mata a sus propias crías sin siquiera permitirle a sus ojos ver el sol ni a su nariz oler la yerba, eso es algo.

La ley de nuestro pueblo se diferencia de la del blanco, porque la ley de riowa viene de los hombres y está en el papel, mientras que la ley de nuestro pueblo fue Sira(Dios) quien la dictó y la escribió en el corazón de nuestros sabios Werjayas (chamanes). El respeto a lo vivo y a lo no vivo, a lo conocido y a lo desconocido, hace parte de nuestra ley, nuestra visión en el mundo es narrarla, cantarla y cumplirla para sostener el equilibrio del universo. Nuestra Ley es tan antigua como la misma tierra, nuestra cultura se ha organizado siguiendo el modelo de la creación por eso nuestra ley e son tomar de lo que no se necesita y es también la

misma en todas partes porque es la ley de la tierra es una sola. ¡Nuestra ley no la vamos a morir!.. Si existen leyes del hombre blanco que protejan a la madre tierra y sus guardianes los pueblos indígenas, ¡que se cumplan!, si no se cumplen, se consideran no escritas.

Sabemos que el riowa le ha puesto todo lo vivo y hasta a la misma piedra, comercia con su propia sangre y quiere que nosotros hagamos lo mismo en nuestro territorio sagrado con furia, la sangre de la tierra a la que ellos llaman petróleo ... todo esto es extraño nuestras costumbres... todo ser vivo tiene sangre: todo árbol, todo vegetal, todo animal, la tierra también y esta sangre de la tierra (ruiria el petróleo) es la que nos da la fuerza a todos, a plantas, animales y hombre.

Para nosotros le preguntamos al riowa ¿Cómo se le pone precio a la madre y cuánto es ese precio? Lo preguntamos no para desprendernos de la nuestra, sino para tratar de entenderlo más a él, porque después de todo, si el oso es nuestro hermano, más lo es el hombre blanco. Preguntamos esto porque creemos que el por ser “civilizado”, tal vez conozca una forma de ponerle precio a su madre y venderla sin caer en la vergüenza en que caería un primitivo.

Para el indio la tierra es madre, para el blanco es enemiga, para nosotros sus criaturas son nuestras hermanas, para ellos son mercancía. El riowa siente placer con la muerte, deja en los campos y en sus ciudades tantos hombres tendidos como árboles talados en la selva. Nosotros nunca hemos cometido la insolencia de violar inglesas y templos de riowa, pero ellos si han venido a profanar nuestras tierras. Entonces nosotros preguntamos, ¿quién es el salvaje?

El hombre blanco le ha declarado la guerra a todo, menos a su pobreza interior. Le ha declarado la guerra al tiempo y hasta se la ha declarado a sí mismo, como dijera otro hermano indio de un pueblo lejano hace muchos años: “el hombre blanco cabalga sobre el progreso hacia su propia destrucción”. No contento con declararle la guerra a la vida, se la ha declarado también a la muerte, no se sabe que la vida y la muerte, son extremidades de un mismo cuerpo, dos extremos de

un mismo anillo.. no hay muerte sin la vida pero tampoco hay vida sin la muerte. Los UWA hemos cuidado del mundo material y espiritual desde siempre, por eso entendemos esto.

El riowa ha enviado pájaros gigantes a la luna. A él le decimos que la ame y la cuide, que no puede ir por el universo haciéndole a cada astro lo que le hicieron a cada árbol del bosque acá en la tierra, y a sus hijos les preguntamos ¿quién hizo el metal con que se construyó cada pluma que cubrió al gran pájaro? ¿quién hizo el combustible con que se alimentó? ¿quién hizo al mismo hombre que dirige y fabrica al pájaro? El riowa no debe engañar ni mentir a sus hijos, debe enseñar que aún para construir un mundo artificial el hombre necesita de la madre tierra.. por eso hay que amarla y cuidarla.

Así se conoce a una de las comunidades indígenas que todavía subsiste en Colombia, a pesar de la fuerza arrolladora de la colonización impuesta por el hombre blanco, durante más de cinco siglos.

Hacen parte de la macró familia lingüística Chibcha, una de las comunidades más grandes que existían a la llegada de los españoles, asentada en los Andes.

Los Uwa son conocidos porque el vocablo que lleva su nombre es entendido como "la gente que piensa" y "la gente que sí sabe hablar".

Preguntas de la lectura

1. Cuales son las ideas centrales de las que habla la lectura
2. Cuales son las problemas que tienen los indígenas UWA.
3. Que opinas de lo que dicen los UWA del hombre blanco
4. Como se relaciona la lectura con el tema de la segregación
5. Que conoces de las condiciones de los indígenas de nuestro país

Anexo 9 guía 2

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INEM “JOSE FELIX DE RESTREPO”
MEDELLÍN
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS SOCIALES

ACTIVIDAD DE INICIACIÓN PREVIA

Para empezar la unidad número dos, la cual trata de derechos humanos, multiculturalismo, Discriminación, se hace mediante el análisis de diferentes canciones.

Objetivo: Identificar casos de discriminación o situaciones sociales.

Después de escuchar cada canción deberán de responder:

1. La idea central de la canción
2. En una palabra identificar la canción
3. Escoger la que más le llame la atención y hacer una reflexión, historia o cuento acompañada de un dibujo.

Los dos primeros puntos se deben de hacer después de cada canción, en la cual se dará un tiempo para responder.

Canciones:

- Título: Latino América es un pueblo sur de Estados Unidos
Cantante: Prisioneros
País: Chile
- Título: gimme the power
Cantante: Molotov
País: México
- Título: La tierra
Cantante: Ekimosis
País: Colombia
- Título: El mojado
Cantante: Ricardo Arjona
País: Guatemala

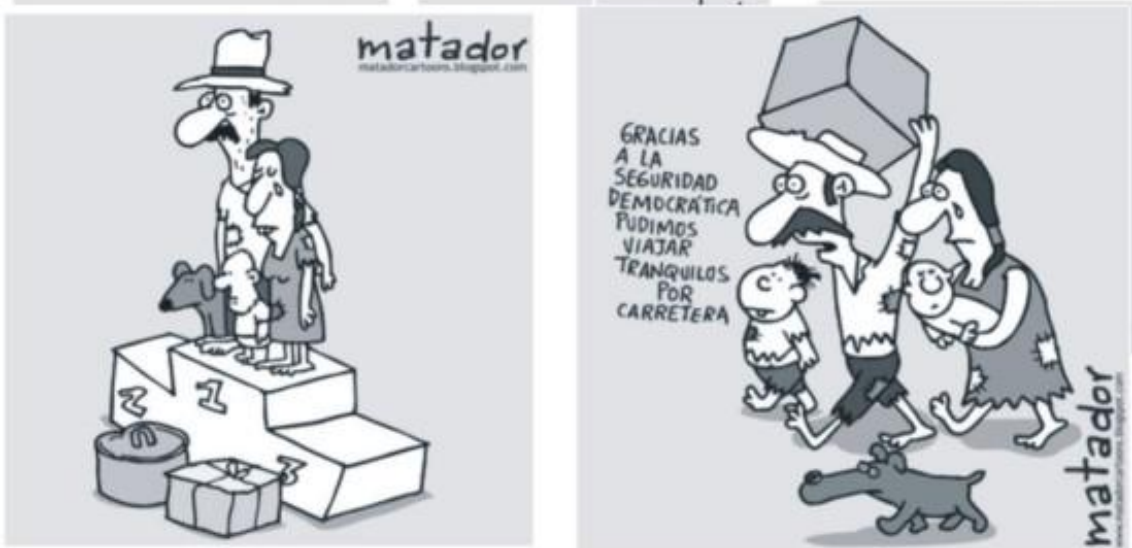
- Titulo: Pa pa pa
Cantante: Prisioneros
País: Chile

Anexo 10 guia No. 3



- 1 ¿Por que crees que atacan a los indígenas?
- 2 descubre el mensaje del dibujante en cada imagen
- 3 relaciona las imágenes con alguna noticia que hayas escuchado en algún medio

Anexo 10 guía No. 3



¿Quienes son los personajes?
¿Que ocurre en la imagen?

Anexo 11

Muestra de resultados

David Sanchez Oyola Seccion: 7

- 1) Latino america es un pueblo al sur de estados unidos
Autor: Prisioneros de chile
 - 2) Habla de como se siente la gente latino-americana que siente que la es un pueblo para venir a pasar q: no es bueno para vivir y la mayoría de la gente siente tristeza
 - 3) Latinoamerica
- 1) Dame el poder - Molotov - Mexico
 - 2) La opresion que siente la parte mas pobre de una poblacion. Sienten que los politicos, las policas y la gente con dinero los odian. Y piden que se les otorgue el poder.
 - 3) El poder
- 1) la tierra - Equimosiis - Colombia
 - 2) El amor que se le debe tener a cosas tan importantes que nos ha ayudado a prosperar como la madre, la tierra y la sangre
 - 3) Amor
- 1) Pa pa pa - Prisioneros de chile
 - 2) Habla sobre la idea que tiene una persona sobre el amor.
 - 3) Amor.

Anexo 12

Guía 4 y muestra de resultados de la guía 4

**“INSTITUCIÓN EDUCATIVA INEM “JOSE FELIX DE RESTREPO”
MEDELLÍN
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS SOCIALES**

TRABAJO FINAL PERIODO

TEMA: Multiculturalismo.

De acuerdo al tema asignado para alumno deberá consultar de una cultura urbana, y contestar las siguientes preguntas, con las cuales se hará un conversatorio del tema.

1. Que son las culturas, grupos o tribus urbanas.
2. Que son y cuales son las características de la cultura asignada.
3. Que relación hay entre culturas urbanas y multiculturalismo.
4. Que propones para la mejor convivencia entre estas culturas.

La cultura la harán de la siguiente manera:

- 1-8 Los punk
- 9-16 Los emmos
- 17-24 Los floggers
- 25-32 Los skin o cabeza rapadas
- 33-40 Los raperos.

RAPEOS

Estos jóvenes se pueden encontrar en cualquier estrato social ya que se puede decir que cualquiera pues el estilo que ellos manejan se puede obtener muy fácil.

El estilo de ellos son Camisetas muy anchas, jeans anchos, o lo que usen pero demasiado anchos, lo que más los identifica son sus accesorios pues les gusta mucho usar cadenas, anillos, Earrings, pendientes.

La inspiración de su vestimenta es a sus cantantes preferidos, como lo son 50 cent, eminem, Shaggy Sean Paul, los cuales visten con pantalones anchos.

Estos jóvenes son pacíficos, ellos dicen que su inspiración es la música y las peleas no es lo de ellos, existen algunos que cantan rap y hasta lo componen.



TRIBUS URBANAS

"EMOS"

Los emos son una generación de jóvenes (tristes) que buscan sentimientos, cubren la mitad de su rostro con un mechón de cabello. Se visten de negro con ropa ajustada, maquillan sus ojos y representan una figura melancólica y triste.

Se trata de una generación vestida por la infelicidad, por música y letras depresivas y una profunda necesidad de sentir emociones.

Los emos representan una tendencia que contrasta con la monotonía de la vida moderna en anular las emociones y que en casos extremos inclusive a los jóvenes inclusive a cortarse, llegando accidentalmente a quitarse la vida (suicidio).



Anexo 13 guía 5

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INEM "JOSE FELIX DE RESTREPO"
MEDELLIN
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS SOCIALES

GUIA TALLER X EVALUACION
GRADO: VII SECCION: 07

- De acuerdo a las imágenes y al mapa, señala y responde lo siguiente:
 - Donde estaban ubicadas cada una de las figuras en el periodo colonial.
 - Cual fue el papel de cada grupo étnico de las figuras durante el periodo colonial.
 - Elabora un cuadro comparativo donde señales como era su situación en el periodo colonial y como crees que es la situación actual de estos personajes.



- Imagina que cada una de las personas, de las imágenes que se dan a continuación, son familiares tuyos. Entonces responde las siguientes preguntas.

- ¿cómo te sentirías y como crees que serías si tu madre fuera la de la lámina n° 2?
- ¿cómo te sentirías y como crees que serías si tu hermano fuera la de la lámina n° 1?
- ¿cómo te sentirías y como crees que serías si tu padre fuera el de la lámina n° 4?
- ¿cómo te sentirías y como crees que serías si tu hermano de la lámina 3?



Anexo 14

Taller indígenas UWA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INEM “JOSE FELIX DE RESTREPO”

MEDELLÍN

DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS SOCIALES

GUIA _____ TALLER _____ X EVALUACION _____

CARTA DE LOS INDIGENAS UWA A LOS COLOMBIANOS

Nosotros nacemos siendo hijos de la tierra... eso no lo podemos cambiar los indios ni tampoco el hombre blanco (riowa).

Más de mil veces y de mil formas distintas les hemos dicho que la tierra es nuestra madre, que no queremos ni podemos venderla, pero el hombre blanco parece no haber entendido, insiste en que cedamos, vendamos o maltratemos nuestra tierra, como si el indio también fuera hombre de muchas palabras.

Nosotros nos preguntamos ¿Acaso es costumbre del hombre blanco vender a su madre? ¡No lo sabemos!, pero lo que UWA si sabemos, es que el hombre blanco usa la mentira como sintiera gusto por ella, sabe engañar, mata a sus propias crías sin siquiera permitirle a sus ojos ver el sol ni a su nariz oler la yerba, eso es algo.

La ley de nuestro pueblo se diferencia de la del blanco, porque la ley de riowa viene de los hombres y está en el papel, mientras que la ley de nuestro pueblo fue Sira(Dios) quien la dictó y la escribió en el corazón de nuestros sabios Werjayas (chamanes). El respeto a lo vivo y a lo no vivo, a lo conocido y a lo desconocido, hace parte de nuestra ley, nuestra visión en el mundo es narrarla, cantarla y cumplirla para sostener el equilibrio del universo. Nuestra Ley es tan antigua como la misma tierra, nuestra cultura se ha organizado siguiendo el modelo de la creación por eso nuestra ley es son tomar de lo que no se necesita y es también la misma en todas partes porque es la ley de la tierra es una sola. ¡Nuestra ley no la vamos a morir!.. Si existen leyes del hombre blanco que protejan a la madre tierra y sus guardianes los pueblos indígenas, ¡que se cumplan!, si no se cumplen, se consideran no escritas.

Sabemos que el riowa le ha apostado todo lo vivo y hasta a la misma piedra, comercia con su propia sangre y quiere que nosotros hagamos lo mismo en nuestro territorio sagrado con furia, la sangre de la tierra es la que ellos llaman petróleo ... todo esto es extraño nuestras costumbres... todo ser vivo tiene sangre: todo árbol, todo vegetal, todo animal, la tierra también y esta sangre de la tierra (es el petróleo) es la que nos da la fuerza a todos, a plantas, animales y hombre.

Para nosotros le preguntamos al riowa ¿Cómo se le pone precio a la madre y cuánto es ese precio? Lo preguntamos no para desprendernos de la nuestra, sino para tratar de entenderlo más a él, porque después de todo, si el oso es nuestro hermano, más lo es el hombre blanco. Preguntamos esto porque creemos que el por ser “civilizado”, tal vez conozca una forma de ponerle precio a su madre y venderla sin caer en la vergüenza en que caería un primitivo.

Para el indio la tierra es madre, para el blanco es enemiga, para nosotros sus criaturas son nuestras hermanas, para ellos son mercancía. El riowa siente placer con la muerte, deja en los campos y en sus ciudades tantos hombres tendidos como árboles talados en la selva. Nosotros nunca hemos cometido la insolencia de violar inglesas y templos de riowa, pero ellos si han venido a profanar nuestras tierras. Entonces nosotros preguntamos, ¿quién es el salvaje?

El hombre blanco le ha declarado la guerra a todo, menos a su pobreza interior. Le ha declarado la guerra al tiempo y hasta se la ha declarado a sí mismo, como dijera otro hermano indio de un pueblo lejano hace muchos años: “el hombre blanco cabalga sobre el progreso hacia su propia destrucción”. No contento con declararle la guerra a la vida, se la ha declarado también a la muerte, no se sabe que la vida y la muerte, son extremidades de un mismo cuerpo, dos extremos de un mismo anillo.. no hay muerte sin la vida pero tampoco hay vida sin la muerte. Los UWA hemos cuidado del mundo material y espiritual desde siempre, por eso entendemos esto.

El riowa ha enviado pájaros gigantes a la luna. A él le decimos que la ame y la cuide, que no puede ir por el universo haciéndole a cada astro lo que le hicieron a cada árbol del bosque acá en la tierra, y a sus hijos les preguntamos ¿quién hizo el metal con que se construyó cada pluma que cubrió al gran pájaro? ¿quién hizo el combustible con que se alimentó? ¿quién hizo al mismo hombre que dirige y fabrica al pájaro? El riowa no debe engañar ni mentir a sus hijos, debe enseñar que aún para construir un mundo artificial el hombre necesita de la madre tierra. Por eso hay que amarla y cuidarla.

Así se conoce a una de las comunidades indígenas que todavía subsiste en Colombia, a pesar de la fuerza arrolladora de la colonización impuesta por el hombre blanco, durante más de cinco siglos.

Hacen parte de la macró familia lingüística Chibcha, una de las comunidades más grandes que existían a la llegada de los españoles, asentada en los Andes.

Los Uwa son conocidos porque el vocablo que lleva su nombre es entendido como "la gente que piensa" y "la gente que sí sabe hablar".

Preguntas de la lectura

6. Cuales son las ideas centrales de las que habla la lectura
7. Cuales son las problemas que tienen los indígenas UWA.
8. Que opinas de lo que dicen los UWA del hombre blanco
9. Como se relaciona la lectura con el tema de la segregación
10. Que conoces de las condiciones de los indígenas de nuestro país

Anexo 15

Talleres canciones

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA INEM “JOSE FELIX DE RESTREPO”
MEDELLÍN
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS SOCIALES**

ACTIVIDAD DE INICIACIÓN PREVIA

Para empezar la unidad número dos, la cual trata de derechos humanos, multiculturalismo, Discriminación, se hace mediante el análisis de diferentes canciones.

Objetivo: Identificar casos de discriminación o situaciones sociales.

Después de escuchar cada canción deberán de responder:

4. La idea central de la canción
5. En una palabra identificar la canción
6. Escoger la que más le llame la atención y hacer una reflexión, historia o cuento acompañada de un dibujo.

Los dos primeros puntos se deben de hacer después de cada canción, en la cual se dará un tiempo para responder.

Canciones:

- Título: Latino América es un pueblo sur de Estados Unidos
Cantante: Prisioneros
País: Chile
- Título: gimme the power
Cantante: Molotov
País: México
- Título: La tierra
Cantante: Ekimosis
País: Colombia
- Título: El mojado
Cantante: Ricardo Arjona

País: Guatemala

- Título: Pa pa pa

Cantante: Prisioneros

País: Chile

Anexo 16

Trabajo de periodo multiculturalismo

Tribus urbanas

“INSTITUCIÓN EDUCATIVA INEM “JOSE FELIX DE RESTREPO”

MEDELLÍN

DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS SOCIALES

TRABAJO FINAL PERIODO

TEMA: Multiculturalismo.

De acuerdo al tema asignado para alumno deberá consultar de una cultura urbana, y contestar las siguientes preguntas, con las cuales se hará un conversatorio del tema.

5. Que son las culturas, grupos o tribus urbanas.
6. Que son y cuales son las características de la cultura asignada.
7. Que relación hay entre culturas urbanas y multiculturalismo.
8. Que propones para la mejor convivencia entre estas culturas.

La cultura la harán de la siguiente manera:

1-8 Los punk

9-16 Los emmos

17-24 Los floggers

25-32 Los skin o cabeza rapadas

33-40 Los raperos.