

La palabra como movilización del pensamiento: una propuesta pedagógica para la comprensión lectora y expresión escrita de textos informativos para las estudiantes de básica secundaria

Tesis para optar el Título de Licenciado en Educación Básica con Énfasis en Humanidades, Lectura Castellana

Jorge Arturo Hernández Valencia

Leidy Yaneth Vásquez Ramírez

Asesor

Universidad de Antioquia

Facultad de Educación

Medellín

2013

Agradecimientos

Agradezco a Dios, porque en sus designios amorosos ha querido confortarme durante muchos años en los momentos difíciles y gozosos de la vida universitaria.

A mi familia que con paciencia y esperanza se han unido para fortalecerme en los días de desánimo y confusión por estar estudiando, nunca me han reprochado siempre me han apoyado.

A Leidy Yaneth Vásquez Ramírez, la asesora de práctica y de trabajo de grado quien con sus preocupaciones y profesionalismo ha sido muy asertiva en el acompañamiento y ha forjado mi carácter como maestro del lenguaje.

A Martha Elena Osorio Ocampo, maestra cooperadora que con sus orientaciones pertinentes en la práctica investigativa, me ha consolidado y configurado como maestro del lenguaje.

A los compañeros maestros de la Institución Educativa José Eusebio Caro, donde laboro como maestro en ejercicio, que han sacrificado su tiempo familiar, social y académico para atender mis necesidades profesionales.

A la Universidad de Antioquia por su ayuda incondicional cada año, preocupándose para que siga adelante con mis estudios sin discriminarme por mis condiciones sociales, intelectuales, económicas o extra edad, sino que me ha promovido dándome la oportunidad y los medios para que siga adelante como profesional.

A la facultad de Educación y los asesores de la Licenciatura en humanidades, Lectura Castellana quienes con sus orientaciones, dedicación y preocupación me han apoyado intelectualmente y moralmente durante muchos años.

Tabla de contenido

Presentación: Conociendo nuestro interior para percibir mejor nuestro entorno	4
Justificación- homeostasis en nuestro sistema de información	8
1. Contexto de la Institución Educativa San Juan Bosco- De nuestro sistema nervioso a las mágicas neuronas	10
1.1 El aula: red de neuronas que se comunican constantemente	15
2. Planteamiento del problema-la comprensión del mundo a través de los estímulos.....	27
2.1 Problematización	27
3. Objetivos-fortalecer la sinapsis.....	30
4. Antecedentes-Evocando recuerdos	31
5. Marco Conceptual- Procesos de pensamiento	46
5.1 En torno a una comprensión lectora en el mundo	46
5.2 El texto informativo en el aula	48
5.3 La expresión escrita y su eficacia en los procesos de pensamiento.....	54
6. Marco Metodológico- pasando del primitivo sistema límbico a la evolucionada corteza cerebral	59
6.1 La investigación cualitativa en el contexto educativo	60
6.2 La estrategia Investigación Acción Participativa (I.A.P), y lo sociocrítico	61
6.3 Recolección de información	63

6.4 Población y muestra.....	64
6.5 Propuesta Didáctica	65
7. Hallazgos- Logrando un pensamiento crítico	71
7.1 Categoría: Didáctica de la lengua: leyendo y escribiendo el mundo.....	71
8 Conclusiones	76
9 Referencias.....	79
10 Anexos.....	82

Presentación: Conociendo nuestro interior para percibir mejor nuestro entorno

A modo de presentación, conociendo nuestro interior para percibir mejor nuestro entorno, lo he querido llamar así metafóricamente porque al asociarlo con el sistema nervioso del cuerpo humano, el cual es muy complejo, se hace evidente que la mejor manera de conocerlo es por medio de la investigación, por lo tanto cada apartado de este trabajo va estar estructurado de la siguiente manera. Empiezo indicando que durante la Práctica Profesional I y II en Lectura Castellana me encontré con una realidad educativa cambiante y con necesidades que obedecen al momento histórico, social y cultural por el que transita la educación hoy. Esto se evidenció en las aulas como es el caso de las estudiantes del grado séptimo A, que presentaron dificultades en la comprensión lectora y la expresión escrita de textos. Esta cuestión se fundamentó en la información que me arrojó los distintos instrumentos de recolección de datos (entrevista, encuesta, prueba piloto, prueba diagnóstica y diario de campo) (Ver anexo 1, 2, 3,4) aplicados en el grupo séptimo A, en el cual se caracterizó las problemáticas.

Pues bien, sabemos que en el presente, atravesamos por una sociedad poblada de incertidumbres respecto a la ética, la cultura, la formación, razones que otorgan a la pedagogía a través de su práctica, el reto de consolidar acciones que puedan fortalecer la experiencia del maestro a través de la enseñanza de sus saberes y la del estudiante por medio de los aprendizajes que construya, de tal forma que la sociedad de la información y el conocimiento que transverzaliza todas las esferas de la vida misma, puedan establecer herramientas que potencien los procesos de pensamiento y construcción de saberes, en el sentido de la integralidad de los estudiantes en su formación y del maestro alrededor de la didáctica.

En este sentido, se tomó como punto de partida diferentes autores que aportaron significativamente de manera teórica y práctica en el proceso de comprensión lectora y expresión escrita de textos por medio de diversas estrategias; así pues, para que dichos procesos sean impartidos en el aula, debe darse una reflexión permanente del maestro respecto a su quehacer pedagógico, en la que se identifique como parte de él, puesto que él mismo se construye y se reconstruye permanentemente, participando de los cambios que se producen al promover alternativas que atiendan las necesidades emergentes en el aula. Así, el pensamiento crítico, analítico, reflexivo y propositivo de las discentes, puede adquirir otras maneras, que potencien los aprendizajes y habilidades, en una relación dialéctica, maestro – enseñanza; estudiantes – saberes. Sin embargo, en las posibilidades que se tuvo se diseñó algunas estrategias bajo el marco de la didáctica de la lengua, en la cual se buscó fortalecer en las alumnas del grado séptimo A, de la Institución Educativa San Juan Bosco la comprensión lectora y la expresión escrita de textos. Por lo cual, se les propuso trabajar con textos informativos donde puedan analizarlos y expresarlos con solvencia discursiva en los diferentes contextos escolares y sociales.

En similar orden de ideas, se pudo advertir que la didáctica lengua y su pedagogía sin una proyección hacia la realidad, es decir, mal conocida y peor enseñada, constituye otro de los malestares que inciden en la formación de los individuos, donde su capacidad de goce, creación y apropiación de los saberes, podría ser mayor.

Por consiguiente, desde el área de Humanidades intentó intervenir este trabajo investigativo a partir de la lectura y la escritura comprensiva y analítica de la realidad desde los textos informativos como un medio que posibilite el manejo y comprensión de la información y producción de saberes que potencien el pensamiento crítico, analítico que se presentará en la propuesta investigativa que me ocupa.

A modo de resumen se tuvo en cuenta para este trabajo como se dijo al inicio en la presentación la metáfora del sistema nervioso con algunas de sus partes, que se dispuso en cada apartado de ésta tesis. La tesis está estructurada en diez apartados, en los cuales se le dice al lector que va encontrar. A continuación haré un encuadre de los apartados de este trabajo con cada una de las metáforas que lo componen.

En el primer apartado planteó el tema de la contextualización en la Institución Educativa como un sistema nervioso que me permitió viajar hacia las mágicas neuronas. Allí reveló cada uno de los puntos de mi práctica investigativa. Luego elaboré un diagnóstico que permitió una intervención adecuada de lo que allí encontré y de qué manera mi propuesta didáctica desde los textos informativos fue pertinente para los tiempos de hoy. Seguidamente doy a conocer las personas que allí circulan como unas neuronas que constantemente se relacionan y se comunican con lo que son y lo que serán a medida que se van transformando. Primero, partí con un testimonio personal de lo que ha sido para mí la formación universitaria y la incidencia de la práctica investigativa en mí que hacer de maestro en formación y en ejercicio. Segundo la reflexión de la maestra cooperadora desde su experiencia educativa, su formación académica y lo que significa ser maestra hoy del lenguaje, por último lo observado, analizado en las estudiantes del grado séptimo A, que al fin y al cabo son la razón de ser de este trabajo investigativo.

En el apartado dos, me concentre en el planteamiento del problema y la descripción del mismo, y lo asocié con los estímulos en el sistema nervioso; después, en el apartado tercero planteé los objetivos como una sinapsis que permitieron mantener una mirada de lo que se pretendió realizar metodológicamente y luego formulé la pregunta problematizadora o de investigación que es uno de los ejes centrales de ésta investigación.

Posteriormente presenté en el apartado cuatro los antecedentes como aquellos recuerdos que se han realizado en prácticas investigativas anteriores; ampliando con ello la secuencia didáctica y tratando de relacionarlos con el problema anteriormente abordado. En el apartado cinco el marco conceptual que lo asocio con el pensamiento estructurado y reflexivo en el saber de la comprensión lectora y la expresión escrita.

En el apartado seis, presento el marco metodológico, lo relaciono con el sistema límbico del sistema nervioso donde se elabora los sentimientos y emociones. Aquí en el trabajo de investigación se pudo observar la consistencia de la teoría antes mencionada y seguido con claridad la propuesta didáctica del por qué el trabajo con textos informativos y la comparo con la corteza cerebral que junto con la secuencia didáctica me permitió desvelar el problema.

Ahora bien, en el apartado siete sobre los hallazgos los asocié con el pensamiento crítico donde expongo lo que se he logrado y lo que no con relación a la intervención de la secuencia didáctica y los resultados emergentes con base en el mapa de subcategorías.

En el apartado ocho, para finalizar expongo las conclusiones con un breve recuento de lo que se trabajó en las prácticas I y II con los aportes y alcances de la propuesta en relación con la didáctica de la lengua. Luego planteo posibles supuestos que pueden servir para próximas investigaciones pedagógicas. Y por último cito las referencias que me sirvieron para este trabajo investigativo con los anexos enumerados y algunas evidencias del trabajo realizado con un texto manuscrito de las estudiantes del grado séptimo A.

Justificación- homeostasis en nuestro sistema de información

En este trabajo de investigación con este apartado de la justificación se ha querido ahondar más sobre la temática de la comprensión lectora y la expresión escrita en una sociedad que constantemente esta en cambio y que los nuevos sistemas de información, exigen un estudiante preparado que no se deje ahogar en un mar de información sin discernirla. Así como la homeostasis en el cuerpo humano que se encarga de filtrar y auto regular el organismo mediante la absorción de alimentos y vitaminas (metabolismo) que puede regular las funciones que existen dentro de él, para mantener equilibrio. Por lo tanto la homeostasis es la capacidad de autorregulación del organismo.

Del mismo modo un estudiante que desarrolle habilidades comunicativas (hablar, escribir, leer, escuchar) puede responder con más aciertos a las necesidades fundamentales de la vida por ejemplo tener solvencia discursiva de sus problemas cotidianos. Así que retomando las directrices de los lineamientos curriculares de Lectura Castellana, con respecto a los procesos de interpretación y producción de textos (M.E.N, 1998, p. 61). Donde expone los planteamientos, que se deben implementar en los estudiantes para mejorar los procesos de pensamiento y por ende, tenidos en cuenta en este trabajo investigativo, por los resultados obtenidos de la encuesta diagnóstica (ver anexo 2) realizadas en el grupos séptimo A, durante el 2012 y el 2013, las cuales permitieron advertir la constante dificultad en la comprensión lectora y expresión escrita.

Por tal motivo, se justificó desde la práctica pedagógica, contribuir al desarrollo de estas competencias por medio de algunas estrategias de trabajo (secuencia didáctica) basadas en la didáctica de la lengua, desde los procedimientos de lectura y escritura con base en el texto

informativo y asimismo contribuir a otros maestros investigadores en su ocupación formativa y práctica pedagógica.

Esta pretensión cobra relevancia y por tanto fortalece la relación del maestro con los estudiantes, con los contenidos y con la didáctica propia de Lectura Castellana a partir de su propia práctica, involucrando simultáneamente la experiencia del maestro y la reflexión frente a las dificultades en los procesos de aprendizaje de las estudiantes. En consecuencia, se formuló la siguiente pregunta investigativa:

¿Cómo fortalecer los procesos de lectura y escritura comprensiva y analítica de la realidad desde los textos de tipo informativo en las estudiantes del grado séptimo A, mediante estrategias didácticas de enseñanza creativa desde la Lectura Castellana en la Institución Educativa San Juan Bosco durante los años 2012 -2013?

1. Contexto de la Institución Educativa San Juan Bosco- De nuestro sistema nervioso a las mágicas neuronas

En esta sección asumo el sistema nervioso hacia las mágicas neuronas porque ellas viajan constantemente por el sistema nervioso estimulando y conduciendo los impulsos nerviosos en el cuerpo celular. De igual importancia en el escenario educativo se puede relacionar con una célula nerviosa porque en su entorno las prolongaciones entre maestros y estudiantes varían de tamaño como las neuritas y las dendritas que son las responsables de recibir y conducir la información hacia el cuerpo.

De la misma forma la realidad educativa, motivo de este trabajo investigativo, se inscribe de manera particular a partir de las dinámicas de enseñanza y aprendizaje de la Institución Educativa San Juan Bosco de carácter oficial con NIT 8 11013474-60, ubicada en el barrio Campo Valdés de la Ciudad de Medellín en la zona nororiental, comuna 4 (Calle 82 No 50c -10) teléfono 212 03 55, Núcleo Educativo 917. La cual se fundó el 19 de diciembre 1944 por la comunidad religiosa de María Auxiliadora en una pequeña casa anexa al Colegio de María Auxiliadora, en el sector de Juan del Corral en el centro de Medellín por la avenida Bolívar, llamada originalmente escuela San Juan Bosco, luego se llamó Escuela urbana de niñas San Juan Bosco y posteriormente por la gran demanda de estudiantes la secretaría de Educación dio la orden para que las directivas de la escuela se trasladaran a un lugar más amplio y adecuado, fue así como eligieron el barrio Campo Valdés, donde actualmente funciona como Institución Educativa San Juan Bosco con cobertura educativa no sólo para la primaria sino también para la básica secundaria y media vocacional.

En cuanto a los barrios y los lugares estratégicos limita con Moravia, Francisco Miranda, Aranjuez y Manrique; Contiguo al Jardín Botánico, Parque Explora, Plaza de Mercado Campo Valdés, Biblioteca Comfenalco, Parroquia Santa María Clare; la Universidad de Antioquia, el Museo Pedro Nel Gómez, y el Centro Cultural Moravia, los cuales le configuran particularmente en el sentido de las dinámicas que le inciden dichos Centros educativos y Culturales. También se observó casas unifamiliares con todos los servicios públicos, almacenes bien dotados, plaza de mercado, tiendas, farmacias, negocios informales, parques infantiles y rutas de transporte público como el metro de Medellín y micro busetas o colectivos de Campo Valdés entre otros.

La jornada escolar para las estudiantes de básica secundaria y media vocacional es de 6:20 a.m. Hasta las 12:45 p.m. Cada grado tiene un director y un aula asignada, pero la dinámica escolar es permitir que las estudiantes roten de aula en aula por toda la I.E, situación que permitió otras ventajas a nivel del cuidado de las aulas, los implementos de aseo, decoración del salón, recuperación de espacios.

Por otra parte la coordinadora académica la Hermana Filomena Zuluaga Gómez, se mantuvo muy pendiente de todo el funcionamiento de la I.E, sagradamente en las horas de la mañana esperaba a las estudiantes en la portería para darles un saludo de bienvenida y así cumplir de una manera real lo que dice la visión institucional “acoger las estudiantes con una propuesta formativa e integral que apoye los fundamentos del plan preventivo (antes de) acompañándolas hacia la conquista de una nueva identidad femenina”.

De igual manera, en la misión institucional se plantea reiterativamente una identidad femenina muy clara, actora de construcción comunitaria y transformadora de realidades, hacer las cosas

con elegancia y calidad, con dinamismo e interés con ganas de aprender, siendo una excelente cristiana y una buena ciudadana” (P.E.I 2012. p. 25).

Con todo lo anterior, se puede afirmar por lo observado que en esta comunidad educativa tienen coherencia con el P.E.I. y con el modelo pedagógico. Puesto que una de las razones es la implementación del modelo pedagógico constructivista, aspecto que implica formar en el ámbito cultural desde un aprendizaje propio y el reconocimiento del entorno por parte del docente y la estudiante como lo presentan los lineamientos curriculares en Lectura Castellana:

Tal vez uno de los logros del constructivismo de corte cognitivo, es haber demostrado que la interacción del conocimiento consiste en la construcción de redes de relaciones; que aprender significativamente consiste en establecer vínculos entre los saberes con lo que cuenta un sujeto y la nuevas elaboraciones, a través de procesos de discusión, interacción y confrontación, documentación en fin construcción del significado (M.E.N, 1998, p 39).

No obstante y con la contigüidad actual que guarda con espacios académicos, culturales y sociales, la I.E. en diferentes momentos históricos, ha estado sujeta a procesos de marginamiento (desplazamiento forzado por la violencia, drogadicción, migración, desarraigo, desempleo, inquilinatos, pobreza económica, violencia, prostitución, narcotráfico, secuestro, matoneo, familias mono parentales, embarazos en adolescentes, entre otros), dichas problemáticas sociales que han afectado los procesos de aprendizaje de las estudiantes, dado que en ocasiones no es posible formar mentes triunfadoras en ambientes que conducen al fracaso y muchas de esas situaciones las estudiantes la transfieren al aula. (Diario de campo mayo 9 de 2013). Incluso, el sector al que pertenece en ocasiones afecta ya que son de estratos socioeconómicos 1, 2 y 3,

donde muchos de sus padres tienen trabajos informales que en algunas ocasiones solo viven del diario y del rebusque con condiciones que agudiza las problemáticas antes mencionadas.

Por tales motivos, se hace necesario una vez más saber llegar, con un lenguaje delicado, claro, consistente, consciente de que no se está enseñando en una ciudad cualquiera, sino en Medellín, que fue conocida en la época del narcotráfico como “la ciudad de la cocaína”, y en una I. E configurada por la exclusión social. Toda esa época de violencia ha dejado muchos estigmas, tales como: enclaustramiento, baja autoestima, poca autonomía, poco interés por el estudio y por la auto superación personal, pereza mental, léxico muy limitado, altos niveles de intolerancia, poco sentido de pertenencia, agresividad reprimida, deserción escolar, poca consciencia financiera, entre otros factores negativos. Asimismo, la Coordinadora académica en una entrevista (Ver anexo 1) que se hizo para conocer más las características sociales y económicas de la comunidad estudiantil, dijo:

“la mayoría de estudiantes son hijas de padres que fueron parte de esa guerra, casi todos ya muertos, víctimas de la violencia, además, entre los grupos armados que se iban fomentando alrededor de la problemática sicarial en todas las comunas de la ciudad de Medellín. Las niñas, reflejan este problema y es evidente la ausencia por parte de sus padres, ya sea porque están muertos o por las difíciles condiciones económicas no hay presencia en el acompañamiento del proceso formativo de sus hijas, debido a la lucha diaria que deben emprender para sobrellevar las necesidades económicas. (Entrevista a la coordinadora académica).

En consecuencia, la Institución Educativa como organización (constituida por maestros, estudiantes y saberes), invariablemente es afectada por la realidad social constante en todo el sistema educativo, pero que a su vez, también alberga la capacidad de producir ¹, en el sentido de

las particulares experiencias de enseñanza que se generan y las maneras de aprender relacionadas con la didáctica y propuestas de enseñanza. Sin embargo, se observó que hay interés, motivación por la lectura y la escritura ya que se ha implementó un plan lector desde la básica primaria hasta básica secundaria y media vocacional, con unidades de producción para cada uno de los tres periodos escolares.

Por otra parte, la estructura física es una fortaleza para la enseñanza y aprendizaje del leguaje por ser amplia, con excelente ventilación, tres niveles y cada uno de ellos con aulas cómodas donde penetra fácilmente la luz solar. Los salones tienen en el piso escalones donde se ubica el maestro para dar su cátedra, estos tienen una medida superior comparada con el resto del nivel del suelo. Algunas aulas como la de la maestra cooperadora Martha Osorio, tienen las sillas organizadas en forma circular lo cual permite interactuar con más cercanía hacia las estudiantes.

Una parte de la planta es la casa donde viven las Hermanas Salesianas y como ellas aún están en misión, sus hábitos residen en el mismo lugar que comparten con la Institución Educativa. Una línea roja en el patio principal indica simbólicamente dos espacios diferentes de convivencia. De un lado está la Institución Educativa y del otro lado están las habitaciones de las hermanas, una cocina acogedora, un comedor amplio, pasillos silenciosos, el jardín florecido y junto a él, una capilla semejante a un templo, elementos que se conjugan simulando la existencia de una casa religiosa.

1. Capacidad de producir, son los espacios de posibilidad que permite la didáctica a través de la propuesta que anima este trabajo Investigativo, y en este sentido, una consecución de saberes que aporten al potenciamiento de habilidades en los sujetos que aprenden.

La otra parte, son el patio, las oficinas administrativas, la cafetería, las aulas tienen dotación de computadores con acceso a Internet, donde se puede aprovechar para motivar la lectura porque “antes la lectura y la escritura se hacía hablando, ahora se puede hacer con una máquina o un computador. Los objetos textuales se homogenizan en un computador” (Cassany, 2010). Todo esto, facilita la interacción con las vanguardias en educación tecnológica, que la convierten en una de las más avanzadas del sector, incluso desde administración se privilegian los medios tecnológicos, según lo expresó la coordinadora académica a cargo “Yo amo la tecnología, hay que ver en ella una herramienta importante, sin negarnos y tener miedo a los efectos que pueda hacer, necesitamos trabajar de la mano con la tecnología” (diario de campo agosto 8 de 2012).

1.1 El aula: red de neuronas que se comunican constantemente

En este apartado asumo el aula como una red de neuronas que se estimulan entre ellas mismas como un acto mágico donde se enlazan nuevos saberes y experiencias. De igual manera en el cuerpo humano la red de neuronas artificiales es un paradigma de aprendizaje y procesamiento automático inspirado en la forma que funciona el sistema nervioso.

Por eso, al iniciar mi práctica investigativa el día 2 de agosto de 2012, eran muchas las expectativas y algo de nervios por enfrentarme a un nuevo rol de ser maestro del lenguaje, porque, actualmente soy maestro en ejercicio del área de Educación Religiosa Escolar en básica secundaria hace siete años en la I.E. José Eusebio Caro del Municipio de Medellín, labor que la he desempeñado con idoneidad, pero al encontrarme con una realidad educativa cambiada en muchos aspectos sociales y educativos, decidí profesionalizarme un poco más en un saber que

sea la base de todas las áreas como lo es el lenguaje y así poder transformar significativamente mi labor docente. Fue entonces que gracias a Dios y a la Universidad de Antioquia que me dio la oportunidad de estudiar un pregrado en Educación Básica con Énfasis en Humanidades, Lectura Castellana, estudio que ha significado sufrimientos y esperanzas. En cada semestre que pasó me asombré de la riqueza que tiene el lenguaje y de cómo poder usarlo en los procesos educativos en las aulas de clase para ayudar a transformar procesos de pensamiento. También, agradezco a mis maestros universitarios, idóneos, jalonadores de procesos educativos donde he podido resignificar y configurar mi labor docente, cada uno de ellos me ha devuelto el amor a la enseñanza y la investigación y hoy puedo decir que soy maestro con vocación gracias a ellos.

Del mismo modo este apoyo incondicional lo he recibido de la maestra cooperadora y titular del área de Humanidades Lectura Castellana Martha Elena Osorio Ocampo, quien nació en Abejorral (Antioquia). Egresada del Instituto Central Femenino CEFA, y Licenciada en Español y Literatura de la Universidad de Medellín y Especialista en Computación para la Docencia de la Universidad Antonio Nariño, su experiencia como docente la adquirió con el paso del tiempo en las diferentes instituciones educativas en las que ha laborado como ella misma lo comenta: Inicé mi labor de maestra en La Concentración Educativa del Corregimiento de Cocornà Estación, en el Municipio de Puerto Triunfo, luego en el Municipio de Concepción en la Institución Educativa Presbítero Libardo Aguirre Delgado, después en la Institución Educativa Doce de Octubre y actualmente estoy en la Institución Educativa San Juan Bosco, en el barrio Campo Valdés.

Ha sido un trabajo muy gratificante y cada día se aprenden cosas nuevas, son los estudiantes mi razón de ser, sin ellos no sería posible hoy poder contar mi experiencia significativa. Disciplina y exigencia con amor han sido la clave para que el desarrollo de cada clase tenga

resultados positivos, escuchar, hablar leer y escribir son los pilares fundamentales para el buen aprendizaje del español y se han fortalecido a través de la práctica constante. Son 30 años al servicio de la formación de niños y jóvenes que hoy me llenan de gran satisfacción, no ha sido sólo una transmisión de conceptos, éstos es apenas una parte de mi trabajo porque mi gran orgullo es haber podido contribuir a la formación de personas con valores, principios y con una orientación para llevar a cabo su proyecto de vida.

Este es el testimonio de la maestra que me acompañó en la práctica investigativa y que en más de una ocasión me hace las observaciones con delicadeza y sabiduría digna de una maestra con experiencia. Más aún con el fin de ayudarme a mejorar mi quehacer de maestro, desde el inicio me presentó el plan de área y la malla curricular con unidades de producción que debería tener presente durante las planeaciones para la práctica investigativa en el grado séptimo, por ejemplo: Diario de lectura con fichas según el grado de dificultad, diario de escritura con preguntas vitales, periódico virtual y mural, noticiero (reportaje, entrevistas) plan lector, los centros literarios, concurso de oratoria. (Diario de campo, agosto 2 de 2012).

Conviene subrayar que en la entrevista (Anexo 1) la hice con el fin de conocer las características, fortalezas, debilidades del grupo séptimo A y del área, en la cual manifestó al referirse al conjunto de las estudiantes:

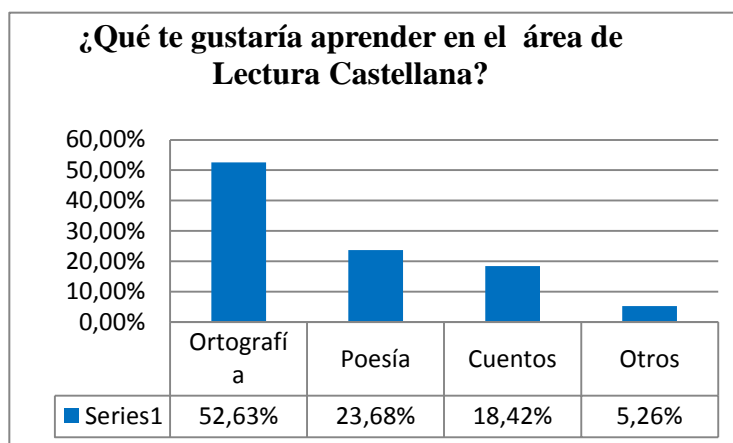
“el ambiente es duro, pesado, difícil, para las niñas por eso hay que trabajar el área desde el consejito y la palmadita. Y Para manejar asertivamente dichas situaciones, se necesita un maestro comprensivo a ejemplo de la filosofía de Don Bosco que anima amar a quien se educa”. (Entrevista agosto 16 de 2012).

Igualmente, el grupo tiene unas características particulares de problemática familiar y social, es decir, estudian niñas de otras zonas aledañas golpeadas por la violencia que soporta la ciudad, ellas reflejan este problema de abandono total o parcial del padre o de la madre, del cuidado de

hermanos menores, drogadicción, baja autoestima, carecen de motivación e interés por las obligaciones escolares, pero a pesar de lo anterior hay respeto por los maestros, compañeras de estudio y deseos de aprender.

Ahora, tomaré como referencia la encuesta (Anexo 2) que apliqué en agosto 23 de 2012, a 38 estudiantes del grado 7A. Son 45 en total y sus edades oscilan entre los 12 y 15 años. El objetivo era tomar información básica sobre algunos procesos de aprendizaje que se dan en el área de Lectura Castellana. Al tabular la encuestas me encontré con unos resultados interesantes como la pregunta de leer otros tipos de textos, porque las estudiantes tienen por obligación escolar leer en cada periodo una obra literaria, como por ejemplo, las obras literarias: Preguntari o/ Zoro (Jairo Aníbal Niño), Alicia en el país de las maravillas (Lewis Caro), Juan Salvador Gaviota (Richard Bach) y otras. Dando a entender con ello que hay un proceso en cuanto a la lectura, no obstante el grupo necesita otro tipo de motivación con respecto a otra tipología textual por los resultados de la encuesta antes mencionados (Ver anexo 2).

Otros de los referentes de esta tesis son las gráficas que permitieron visualizar acerca de los intereses que tuvieron las alumnas del grado séptimo A, y uno de esos componentes ha sido la pregunta ¿Qué te gustaría aprender en el área de Lectura Castellana? Encontramos que el 52.63% prefieren mejorar la ortografía y ya que la relacionan como un proceso cognitivo en el cual pueden llegar a tener mayor comprensión y mejor expresión escrita garantizando con ello el éxito para la vida o también una norma gramatical que hay que cumplir en la vida escolar a la cual están acostumbradas.



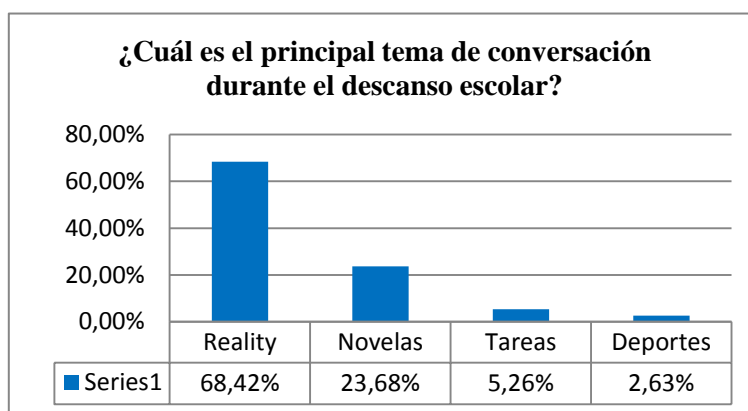
Gráfica 1: Resultado de encuesta diagnóstica.

Otra de las preguntas ¿Qué actividades relacionadas con Lectura Castellana prácticas? Encontramos que el 52.63% practican chatear. Las estudiantes acceden al código escrito por medio de las TIC. El computador, el celular, entre otros. Le sirve para desarrollar otra práctica de escritura y lectura. Incluso, esta pregunta da pie para relacionarlo con el entorno de las estudiantes sobre las redes de información que actualmente homogenizan la lectura y la escritura, puesto que está haciendo de la comprensión lectora y la expresión escrita de textos algo superficial, porque no cumplen los elementos alfabetizadores que les brinda el área de Lectura Castellana al colocar palabras diferentes rompiendo con lo formal.



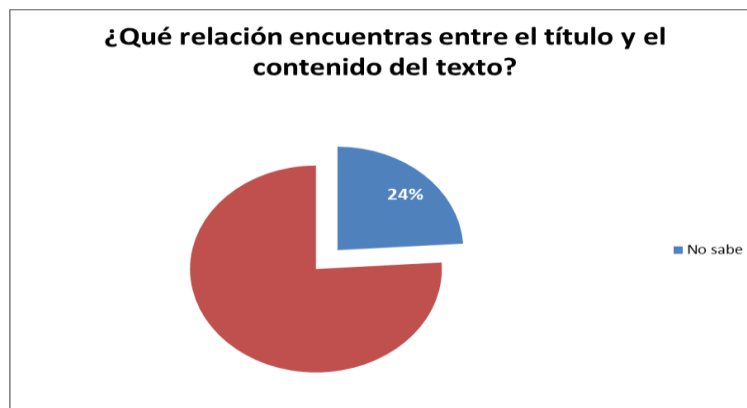
Gráfica 2: Resultados de encuesta diagnóstica.

En consecuencia la pregunta anterior se relaciona con la siguiente: ¿Durante el descanso escolar el tema principal de conversación es? Realitys 68.42%.23.68% novelas 5.26% tareas y 2.63% deporte. Es evidente que las alumnas están sumergidas en el ámbito de las redes de información aunque para algunas no son muy conscientes que hacen parte de este mundo cambiante ya que pocas veces reflexionan y cuestionan situaciones de información que los medios les brindan.



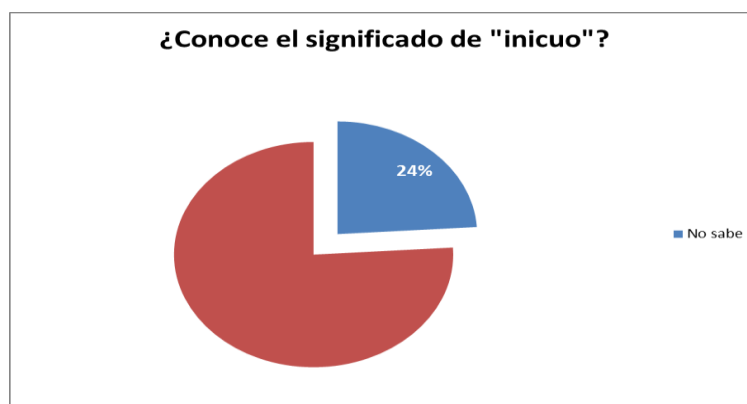
Gráfica 3: Resultados de encuesta diagnóstica

En términos generales la encuesta me permitió ver que las estudiantes les interesan la lectura y la escritura del texto informativo, pero necesitan profundizar más acerca de esta tipología textual porque desconocen su estructura organizativa. En la siguiente prueba piloto (Ver anexo 3) se evidenció aún más la dificultad con los procesos de comprensión lectora y la expresión escrita. Puesto que a la pregunta: ¿Qué relación encuentras entre el título y el contenido de texto? El 24% respondió que no sabía que quería decir; demostrando con ello que la competencia de comprensión en el nivel literal no la han adquirido en su totalidad y este problema tiene relación con su dificultad para efectuar un proceso del parafraseo o resumen de lo que leen.



Gráfica 4: Resultados prueba piloto

Con respecto a otra de las preguntas que consistía en la afirmación: “En efecto, los niños del realitys son absolutamente inocuos, no le hacen ni un rasguño al futuro, en lugar de columna vertebral tiene gelatina” El 24% no sabían qué significaba el término “inocuo” y les costaba mucho deducirlo. Fue necesario definírselo a algunas de ellas y a las otras remitirlas al diccionario, de mostrando con ello que el nivel de la literidad transcriptiva (el lector reconoce palabras) no se ha logrado lo suficiente



Gráfica 5: Resultados prueba piloto

Como se sabe, entre los objetivos primordiales de la Lectura Castellana está el de motivar estrategias cognitivas que le permitan al educando desarrollar destrezas “o referentes para

caracterizar modos de leer; dichos niveles no se asumen de manera tajante, definitiva, sino como una opción metodológica para caracterizar estados de competencia en la lectura tanto para la básica primaria como para la básica secundaria” (M.E.N, 1998, p. 112). Pero también es cierto que los desarrollos teóricos de las ciencias del lenguaje no siempre han sido consistentes en su aplicación en la docencia de las lenguas; una de las causas está en que la lingüística aplicada se reduce a la versión escolar de las teorías gramaticales sobre el uso.

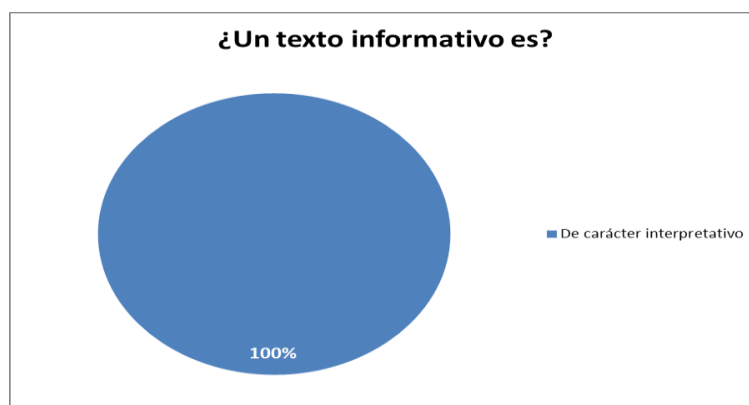
Para el semestre 2013-1 se contó con otro grupo para la práctica investigativa II, se tuvo la oportunidad de hacer la intervención pedagógica en el grupo 7A. Hablaré en que consistió. Al grupo se le hizo las pruebas diagnósticas el 7 de febrero del 2013. Cuenta con un total de 44 estudiantes que se encuentran entre las edades de 12 a 13 años de edad, seleccionadas por las directivas de la institución entre las mejores de los grados sextos. Esta prueba que se aplicó a las 7: 30 a.m. tuvo como fin conocer las fortalezas y debilidades de comprensión en el texto informativo, se presentó una noticia sobre personajes colombianos: El Presidente Juan Manuel Santos, los artistas Shakira y Fernando Botero, donde las estudiantes pondrían en consideración la comprensión lectora y expresión escrita (ver anexo 4).

En la prueba se utilizó preguntas literales, inferenciales y crítico-inter textuales. Con esto se pretendió medir los niveles de comprensión y lectura de imágenes, pues los lineamientos Curriculares de Lectura Castellana, sugieren abordar el estudio del lenguaje desde otros sistemas simbólicos. Se analizó que las imágenes de personajes reconocidos las pudieron relacionar con mayor facilidad e interés. Por lo cual da entender que la lectura de textos informativos les llama la atención.

También, se evidenció que el manejo del vocabulario en la prueba se les dificultó comprender el significado de algunas palabras, dando a entender que, es de suma importancia leer, releer, desentrañar el sentido, la intención comunicativa del autor y descodificar para hallar las partes

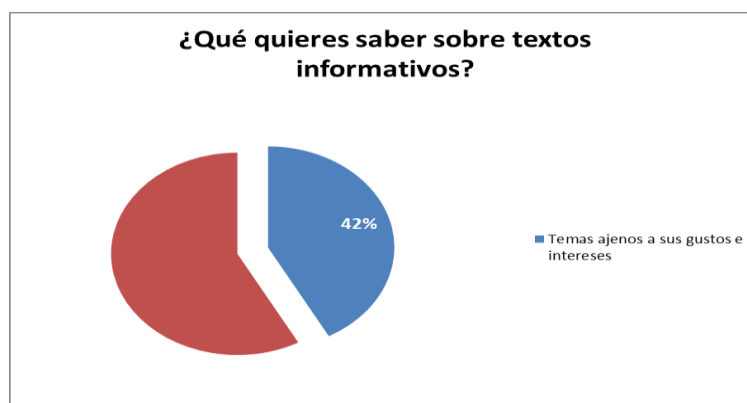
fundamentales del texto, porque sin estos elementos, es muy difícil tener una comprensión lectora y expresión escrita.

Encima, se analizó que en la pregunta ¿Un texto informativo es? Respondieron que es de carácter interpretativo. El 100% contestó asertivamente puesto que las alumnas tenían conocimiento previo aunque no muy estructurado.



Gráfica 6: resultados prueba diagnóstica

Otra de las preguntas: ¿Qué quieres saber sobre los textos informativos? El 42% mostró interés por conocer temas donde casi no están bien informadas y que tienen que ver con su parte afectiva por ejemplo el embarazo en adolescentes sus causas y consecuencias.



Gráfica 7: Resultados prueba diagnóstica

En otra pregunta de interés personal (Ver anexo 4) el 57% respondió que la cantante Shakira, realizó un concierto para beneficiar los niños de su fundación. Se observa que tienen mayor conocimiento sobre los personajes de la farándula y los géneros musicales que más les interesa.

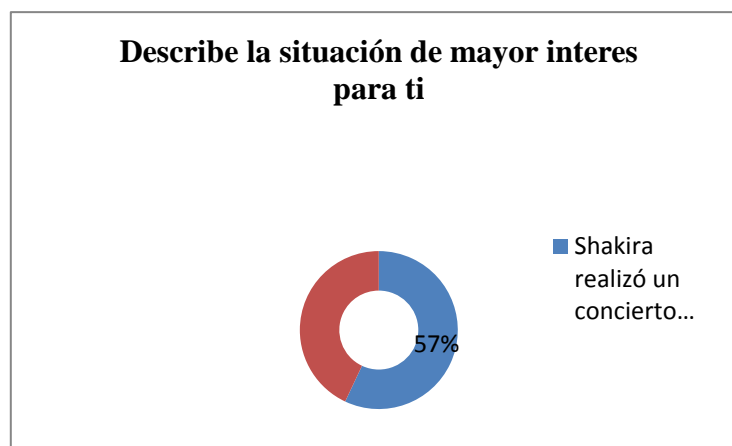
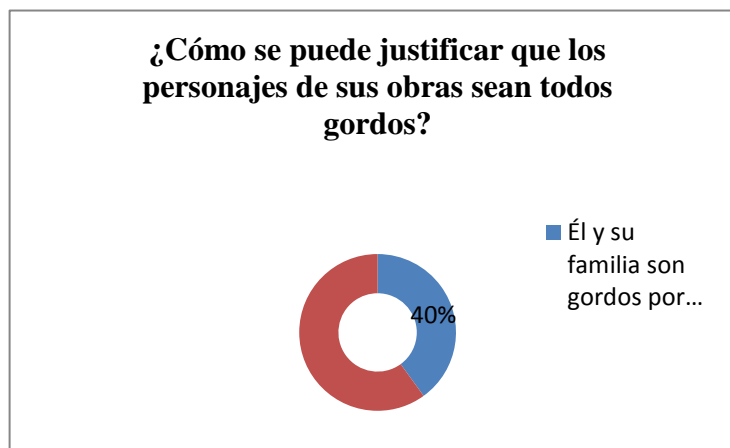


Gráfico 8: Resultados prueba diagnóstica

En cuanto a la pregunta con asociación de ideas se les sugirió que organizaran la información entregada con las imágenes anteriores. La mayoría elaboraron el escrito con la artista Shakira, quienes identificaban con mayor facilidad, pues sabían que ella realiza conciertos para ayudar a los niños de la fundación “pies descalzos”, encima, saben que ella baila y canta, y es oriunda de la ciudad de Barranquilla y hasta afirmaron que este concierto fue en tiempos pasados pues en el momento se encuentra con una realidad diferente, casada y con un hijo.

Sin embargo, sobre el texto del artista Fernando Botero Angulo, colombiano dedicado al campo de la pintura, la escultura. A la mayoría se les dificultó comprender y dar información sobre él y el arte, dando por entendido que la lectura que se hace de la realidad de las imágenes hay desconocimiento y poca comunicación de los medios. Como se observa en la respuesta ¿Cómo se puede justificar que los personajes de sus obras sean todos gordos? El 40% justificaron que sus obras son gordas porque él y su familia son así y por ende los dibujo.



Gráfica 9 Resultados prueba diagnóstica

Para concluir la tabulación de las encuestas arrojó datos muy interesantes que me permitieron evaluar el nivel de comprensión lectora y expresión escrita que presentan las alumnas ante el texto informativo, también se pudo analizar que ante las preguntas literales se desenvuelven mejor, a causa que están más acostumbradas ante estas situaciones académicas, porque el plan de área de humanidades, hace énfasis en esta temática. En cuanto al nivel inferencial y crítico intertextual se les dificultó desempeñarlo y pudo ser porque tienen unos contenidos y programas que tienen que cumplir y que están enfocados más hacia una tipología textual narrativa o literaria, pero al tocar con el texto informativo en este caso una noticia, se les dificultó la lectura.

Igualmente, pudo ser que la metodología que se utilizó en el área de Lectura Castellana es más de la revisión formal de la ortografía en forma tradicional y muy poca veces de interacción con el medio comunicativo, es decir, están más habituadas a la escritura en el cuaderno y a la consulta individual que al trabajo de traer información del medio, y cuando se les sugirió interactuar con la información de la prueba en algunas se han quedado en lo emocional y personal, buscando más una individualidad, en cambio cuando se les remitió la lectura grupal desde el análisis texto informativo permitió priorizar la intertextualidad y la fluidez verbal.

Por otra parte para finalizar este acercamiento al diagnóstico grupal, puedo decir que el área de Lectura Castellana tiene una buena acogida en la mayoría de las estudiantes, aunque ellas carezcan de herramientas necesarias para su comprensión lectora y expresión escrita de textos como se pudo evidenciar en los talleres que desarrollaron con los diferentes tipos de textos informativos.

2. Planteamiento del problema-la comprensión del mundo a través de los estímulos

En este apartado asumimos el planteamiento del problema como los estímulos que se deben desarrollar para tomar consciencia de la problemática. Lógicamente un sistema nervioso sin estímulos dejaría de ser sistema. Asimismo, los impulsos o informaciones provenientes del medio externo o interno que se transmiten a los centros nerviosos, donde son asimilados e integrados, los centros nerviosos reaccionan emitiendo órdenes, que reciben el nombre de respuestas y estas son efectuadas por los efectores que pueden ser músculos, glándulas u otros órganos.

2.1 Problematización

Tomando como referente formativo los objetivos fundantes del área de Lectura Castellana de la Institución Educativa San Juan Bosco, donde expone la “lectura de diferentes tipos de textos (expositivos, informativos y literarios) portadores de información (visual, escrita, auditiva) que proporcionan herramientas para enfrentarse a una escritura comprensiva y analítica de la realidad” (P.E.I, 2012.p.12). Las estudiantes del grado séptimo A, podrían desarrollar destrezas y habilidades comunicativas que de alguna manera son dificultadas por las limitaciones para expresar por escrito pensamientos y sentimientos, “fallas que van, desde la incapacidad de mantener una lógica en el discurso, hasta limitaciones serias con la ortografía y la sintaxis” (M.E.N, 1998). Por lo cual se hace relevante potenciar las competencias en este caso lectora, escritora, ya que los resultados arrojados en la encuesta, las pruebas piloto y diagnóstica

desarrolladas para la recolección de información de este grupo, me llevó a unos supuestos como problema de investigación los procesos de la lectura y la escritura comprensiva y analítica.

Bajo esta óptica, me remito a los resultados obtenidos en la encuesta, las pruebas piloto y diagnósticas, (ver anexo 2,3,4) cuyo primer momento se realizó en agosto 23 de 2012 y la última el 7 de febrero 2013, las cuales reflejaron carencia de comprensión y análisis de textos y en especial de textos informativos, dejando entrever el desconocimiento de la composición escrita, como una práctica que refleja la incapacidad para relacionar la experiencia cotidiana con las situaciones concretas que plantea el texto, y en este sentido la dificultad para proponer, cuestionar e intervenir la realidad misma, y por consiguiente hasta cumplir con los requerimientos oficiales del Ministerio de Educación Nacional al evaluar la pruebas Saber y pruebas Icfes.

Asimismo, los lineamientos curriculares de Lectura Castellana y los Estándares, presentan en sus planteamientos los niveles por los cuales se debe abordar un texto en su totalidad, para una lectura clara de lo leído; el primero acoge los niveles de comprensión lectora y el segundo el grado en el que debería estar estructurado dicho nivel de comprensión y el tercer nivel explota la fuerza de la conjetura (M.E.N, 1998, p. 113). Por consiguiente, las estudiantes de este grado 7A que no respondieron a las exigencias de “comprensión lectora y producción de textos, para establecer relaciones internas y su clasificación en una tipología textual” (M. E.N, 1998), mostrando con ello confusión en cada una de las preguntas con sus niveles de complejidad y que en términos generales se interesaron más por el nivel literal como lo encontramos en la pregunta: “En efecto, los niños del realitys son absolutamente inicuos, no le hacen ni un rasguño al futuro, en lugar de columna vertebral tiene gelatina”. Por lo cual el 24% (Ver gráfico 3) no sabían qué significaba el término “inicuo” y les costó mucho deducirlo del contexto, manifestando con ello que les faltó comprender el nivel literal e inferencial, pues, algunas opinaban frases no

pensadas ni movilizadas por el pensamiento, deviniendo así en carencia de competencias comunicativas.

Queda exaltada así, una realidad de los postulados teóricos sobre las Ciencias del lenguaje, los cuales no siempre han sido consistentes en su aplicación, didácticas y formas prácticas, pues se ha visto reducida en gran medida a la enseñanza no menos importante, pero definitivamente parte de un todo, de las teorías gramaticales sobre el uso de la lengua, situación concreta que devela los resultados obtenidos en la encuesta, pruebas piloto y prueba diagnóstica realizada.

Finalmente, los resultados de la entrevista, encuesta, prueba piloto y prueba diagnóstica (ver anexo 1, 2, 3, 4) reclaman estrategias didácticas que ayuden a desarrollar el lenguaje como atributo fundante de la sociedad de la información en que vivimos, para su posterior transformación en saber para la vida, y como un proceso intelectual permanente. Frente a estas situaciones, resulta válido interrogar las herramientas que proporciona el área de Lectura Castellana para la comprensión de textos, potenciarlas para que estén a tono con la sociedad de cambio que vivimos y las formas de aprendizaje, en la búsqueda de que no siempre sean el resultado de prácticas metodológicas tradicionales.

Para este año, se pudo constatar a través de la segunda prueba diagnóstica realizada en el mes de febrero 7 de 2013. (Ver anexo 4) Que el problema planteado anteriormente persiste en otro grado de séptimo, lo que me permitió plantear como pregunta problematizadora:

¿Cómo fortalecer los procesos de lectura y escritura comprensiva y analítica de la realidad desde los textos de tipo informativo en las estudiantes del grado séptimo A, mediante estrategias didácticas de enseñanza creativa desde la Lectura Castellana en la Institución Educativa San Juan Bosco durante los años 2012 -2013?

3. Objetivos-fortalecer la sinapsis

Un maestro que no sepa para que educa y a quien educa puede hacer serias rupturas en los procesos de comunicación de un sistema educativo y tampoco jalona el proceso de sinapsis. La sinapsis es el proceso mediante el cual las neuronas cambian información a través de pulsos eléctricos, es la forma de comunicación de todas las neuronas de nuestro cuerpo.

En función del maestro

General: Diseñar una propuesta didáctica que involucre los procesos de lectura y los procesos de escritura comprensiva y analítica desde textos informativos para las estudiantes de la básica secundaria en la Institución Educativa San Juan Bosco en los periodos 2012-2 y 2013-1.

En función de las estudiantes

General: Implementar estrategias de comprensión lectora y expresión escrita con base en textos informativos para el grado séptimo A, en la Institución Educativa San Juan Bosco.

Objetivos específicos.

- Analizar un texto informativo (informe) con una temática específica de la realidad para el desarrollo de la lectura y la escritura comprensiva y analítica.
- Identificar los niveles de comprensión lectora (literal, inferencial, crítico inter textual) y expresión escrita (coherencia, cohesión y adecuación) alcanzados por las estudiantes desde un texto informativo (informe).

4. Antecedentes-Evocando recuerdos

En este apartado se hará memoria de los antecedentes, porque la evocación de los recuerdos (memoria) es una función del cerebro y, a la vez, un fenómeno de la mente que permite al organismo codificar, almacenar y evocar la información del pasado. Surge como resultado de las conexiones sinápticas repetitivas entre las neuronas, lo que crea redes neuronales (la llamada potenciación a largo plazo). Por lo tanto se expondrán algunos precedentes que hicieron posible los cimientos anteriores al desarrollo de mi estrategia didáctica y también se explicará con precisión lo que corresponde a mí práctica investigativa a través de la didáctica de la lengua de la cual se resalta los textos informativos.

Volviendo a nuestro tema se hizo necesario indagar algunos antecedentes de investigaciones locales e internacionales relacionadas con el objeto de estudio: la comprensión lectora y producción de textos. Esto amerito la búsqueda de información en revistas y tesis que presentan la misma propuesta basada en la misma línea de investigación, aunque con algunas variaciones según su contenido.

En la búsqueda de estos referentes se tuvo en cuenta algunas palabras claves para filtrar la información desde el catálogo OPAC que posee la biblioteca de la Universidad de Antioquia y el Centro de documentación que allí se encuentra, también se utilizaron algunos descriptores como por ejemplo: comprensión y producción de textos informativos, didáctica de la lengua, comprensión y producción de textos académicos: expositivos y argumentativos, resúmenes, pensamiento, entre otros.

Para la presentación de estos antecedentes se mostrará en primer lugar dos tesis y en un segundo lugar un artículo. Es importante aclarar que durante la búsqueda no se halló investigaciones con el título textos informativos, pero se encontraron investigaciones con respecto a la comprensión y producción de textos, los cuales los tendré como punto de referencia.

Uno de los referentes encontrados, es la tesis de la profesora María Eugenia Bentham Cuartas, presentada en el año 2011, para acceder a un título de posgrado en educación, asesorada por los doctores Octavio Henao y Doris Adriana Ramírez de la Universidad de Antioquia, titulada *“Efectos de la mediación de un programa de reconocimiento de voz en la calidad de los resúmenes que elaboran niños de tercer grado”*. Su trabajo se puede encontrar en el Centro de Documentación de la facultad de educación, bloque nueve de la Universidad de Antioquia. El contenido de este trabajo está organizado de la siguiente manera:

Primero se presentan algunas conceptualizaciones sobre la comprensión lectora, los textos expositivos, la escritura y el resumen; además de las herramientas de reconocimiento de voz y su aplicación en la educación. Ya desde el título en esta investigación se hace presente un elemento clave, “la expresión o la composición” como una enseñanza que interviene en la didáctica de la lengua. Este trabajo tiene como propósito una intervención pedagógica desde los procesos de lectura y escritura en la escuela, que brinde a los estudiantes herramientas para construir conocimientos de manera guiada inicialmente, y más adelante, en forma autónoma: “Este proceso está asociado con las prácticas de lectura, escritura, oralidad, el lenguaje de la imagen; y las funciones que se les asigna a estas prácticas como espacios de significación. Para el caso del lenguaje verbal, por ejemplo, este nivel de uso supone el desarrollo de unas competencias sintáctica, semántica, pragmática, enciclopédica presentes en los actos de comunicación y

significación. También tiene que ver con la posibilidad de usar y producir diferentes tipos de textos en atención a finalidades definidas. En este sentido, la escuela debe ocuparse de trabajar sistemáticamente las habilidades para comprender y producir diferentes tipos de textos, tanto orales como escritos, con sus características particulares: texto descriptivo, texto argumentativo, texto narrativo, texto periodístico, texto poético, entre otros; y sus usos en situaciones de comunicación y significación, resultan prioridad en este eje” (M.E.N, 1998).

En otro apartado hace un recorrido por investigaciones relacionadas con el uso de programas de reconocimiento de voz y el trabajo con el resumen. En un tercer apartado se describen los aspectos metodológicos de la investigación. Finalmente se presentan los resultados y las conclusiones del estudio. (Bentham, 2011).

La investigadora expresa que el tema de investigación surgió en el aula de clase cuando las estudiantes cursaban el segundo grado. Los niños demostraban habilidad para resumir en forma oral todo tipo de textos narrativos que leían y escuchaban, pero cuando se les sugería que lo hicieran en forma escrita, demostraban dificultades. Como los niños expresaban, mientras dedicaban su atención a los aspectos mecánicos de la escritura (ortografía y letra bonita) las ideas se les escapaban.

Surgieron entonces algunos interrogantes: ¿Qué hacer para concentrar su atención en la generación de contenidos de sus producciones? ¿Si tenían dificultades con los textos narrativos que les eran más familiares, como sería con los expositivos más complicados y menos familiares, que en razón de sus obligaciones académicas, estaban a punto enfrentar? ¿Qué

pasaría si fuese posible disminuir la carga cognitiva que representaban los aspectos mecánicos y los niños pudiesen resumir como lo hacían hablando?

Luego, presentó una propuesta didáctica con unos componentes básicos 1. Enseñanza de estrategias de comprensión lectora, 2. Estrategias para resumir, 3. Tipologías textuales y otros. Se pensó entonces en incorporar a la propuesta didáctica una herramienta de reconocimiento de voz. (Programas de computador que permiten escribir y utilizar el computador mediante la voz).

El marco teórico de este trabajo está conformado por siete categorías, cuatro de las cuales son pertinentes para la investigación que me ocupa: comprensión lectora, el texto, el texto expositivo y escritura.

Al referirse a la comprensión lectora, la autora retoma los planteamientos de Goodman (1998) quien instaura la “comprensión lectora como un juego lingüístico de adivinanzas en el que se presentan transacciones entre el texto, el autor, el lector y el contexto, y en el que los conocimientos previos del lector, juegan un papel vital. Las transacciones se refieren a las transformaciones que sufren estos elementos durante el acto de lectura, las cuales pueden ser de tipo epistémico, ontológicas, socioculturales y lingüísticas. (Bentham, 2011).

Otro sustento teórico es Isabel Solé, para quien la enseñanza – aprendizaje de estrategias de comprensión lectora, se conciben como “un constructor de andamiajes”; es decir, un proceso de construcción conjunta en la que el maestro guía y dota al estudiante de los saberes necesarios para hacer uso de ellos en forma autónoma durante la lectura. El concepto de andamiajes, Solé lo toma de Bruner y sus colaboradores, el cual se sustenta en la zona de desarrollo próximo de Vygotsky (1992). Hace referencia a los conceptos que los estudiantes construyen con la

mediación del maestro o de otros compañeros experimentados que les permiten construir puentes de conocimiento entre lo que ya saben y lo que pueden aprender con la ayuda de otros (Bentham, 2011).

Bentham, hace referencia también a Collins y Smith, (1980), quienes plantean la necesidad de trabajar “la comprensión lectora en tres momentos: el modelado, la lectura participativa y la lectura silenciosa (citado en Bentham, 2011). La propuesta de intervención implementada por Bentham, toma en consideración “estos tres momentos en la etapa inicial, cuando los estudiantes están construyendo sus andamiajes, a medida que se avanza en el proceso se proponen 4 momentos: lectura de imágenes, lectura exploratoria, lectura cuidadosa y lectura para recordar”. (2011).

Otros autores en los que se fundamenta esta investigación son Van Dijk (2007), quien expresa, al plantear la coherencia como característica primordial textual: “un discurso es coherente sólo si es también coherente en un nivel más global, y que esta coherencia global se da en cuanto se pueda asignarle un tema o asunto. El significado del todo debe especificarse en términos de los significados de las partes” (citado en Bentham, 2011).

En las estrategias pedagógicas para resumir menciona algunos investigadores como MacArthur y Cavalier (2004), las cuales evidencian los enormes beneficios en el incremento de las competencias escriturales. Y Henao, Mejía, y Ramírez (2009), demuestran el incremento en el uso de estrategias de composición escrita y habilidades para la lecto-escritura. (Citado en Bentham, 2011)

Finalmente, en los hallazgos de esta tesis se demuestra cómo la mediación del programa de reconocimiento de voz Dragon Naturally Speaking, el procesador de textos, Word y la

instrucción en comprensión lectora y estrategias para resumir tuvieron un efecto positivo en la calidad de los resúmenes que elaboraron los estudiantes. Además, consideró que la actividad de resumir incrementa la comprensión lectora y pone en juego habilidades cognitivas como la selección, la evocación, la concentración, la atención, la retención, la creatividad, entre otros. (Bentham, 2011).

Podemos concluir con esta tesis que claramente tiene una propuesta de comprensión y expresión escrita, la cual evidencia cómo pueden fortalecerse los procesos de lectura y escritura en la escuela, mediante la implementación de estrategias intencionadas, planificadas y sistemáticas que potencien no sólo las habilidades de comprensión lectora y expresión escrita, sino el incremento de los conocimientos previos en los estudiantes, involucrando, el uso de las TIC. De otro lado, es pertinente anotar, la importancia que tiene la actividad de resumir en la construcción del conocimiento. El desarrollo de procesos de pensamiento que tienen lugar durante esta actividad: la evocación, la síntesis, la generalización y la creatividad, todos estos, a su vez fortalecedores de la comprensión lectora; una especie de “bucle” cognitivo.

Un elemento sustancial que se desprende de esta investigación, es la reflexión en torno a la práctica docente, en tanto acompañamiento a los estudiantes, con el fin de construir con ellos el andamiaje de competencias que les permitan después, ser autónomos en su aprendizaje. Lo cual no sólo es válido en lo concerniente a la enseñanza de la comprensión lectora, a la producción textual y a la actividad de resumir; sino del aprendizaje en general. Este acompañamiento requiere de la concientización de educadores de todos los niveles, en torno a que la instrucción en estos aspectos no debe ser responsabilidad ni materia exclusiva del área de Lectura Castellana, por el contrario, debe ser contemplada en todas las áreas y con diferentes tipos de textos,

especialmente los informativos, expositivos y los argumentativos, ya que son los más utilizados en la vida académica.

La siguiente tesis del 2004, *La piel del pensamiento*, pertenece al maestro Fabio Hernán Serna Londoño, quien trabajó el pensamiento reflexivo, crítico y analítico de los estudiantes del grado noveno, mediante una secuencia de actividades, especialmente interpretativas y argumentativas que condujeron a la activación y desarrollo de habilidades cognitivas y competencias comunicativas; en la Institución Educativa INEM José Félix de Restrepo, fue una investigación-acción con pocos estudiantes, donde se les pudo dar un acompañamiento y una atención más personalizada a partir de algunos casos particulares.

En la formulación del problema se retomó las últimas estadísticas a nivel educativo donde se han evidenciado que el desempeño académico de los discentes ha desmejorado, y este problema tiene relación con su dificultad para efectuar un proceso efectivo de información, lo que evidencia en ellos poco desarrollo de habilidades de pensamiento; por tal motivo, no responden correctamente ante situaciones académicas y sociales cotidianas en las que se ven enfrentados a interpretar determinada realidad, hacerle críticas y proponer soluciones.

Luego presenta los objetivos primordiales de la Lectura Castellana donde pretende motivar estrategias cognitivas y discursivas, que le permitan al educando desarrollar estas destrezas, pero también es cierto que según Cárdenas(2000) “los desarrollos teóricos de las ciencias del lenguaje no siempre han sido consistentes en su aplicación en la docencia de las lenguas; una de las causas está en que la lingüística aplicada se reduce a la versión escolar de las teorías gramaticales sobre el uso;”(citado por Serna,2004.) Por tal motivo consideró, que los estudiantes no responden a las

exigencias actuales de la sociedad demandante ni a los requerimientos del Ministerio de Educación en la Pruebas Saber e Icfes. (Serna, 2004).

De acuerdo con lo anterior, le surgió la siguiente pregunta problematizadora: *¿Cómo contribuye la aplicación de una estrategia didáctica fundamentada en la interpretación y la argumentación a potenciar procesos cognitivos en los estudiantes de la Institución Educativa INEM José Félix de Restrepo?* (Serna, 2004).

Luego, en la justificación aclara que el proyecto se traduce en una propuesta didáctica fundamentada en la solución de problemas de corte cognitivo que se evidencian en comportamientos de índole discursivo. Para tal fin, se centró en las competencias cognitivas superiores interpretativa, argumentativa, teniendo presente que “ambas se interconectan, van cogidas de la mano, puesto que no se puede argumentar o contra argumentar algo sin antes haberlo interpretado” (Serna, 2004). Inclusive, ratifica que quien argumenta se ve inmerso en el desarrollo de habilidades cognitivas al hacer uso del pensamiento crítico, reflexivo y racionalizado, pues al argumentar se piensa en el que se dice, por qué se dice. Por lo cual en los Lineamientos Curriculares de la Lectura Castellana plantean que el estudiante debe “reproducir- producir-crear” y “analizar”. Palabras que involucra procesos mentales que contribuyen a que lo aprendido por el estudiante encuentre asidero y no se haga fácil al olvido, puesto que se trata de darle sentido a palabras como describir, sustentar, comparar, contrastar, sintetizar, clasificar, jerarquizar, argumentar, y de esta manera mejorar los procesos de uso del lenguaje.

Con respecto al objeto de estudio de este proyecto *El desarrollo habilidades cognitivas y competencias comunicativas*; se centró en varios ejes: “Un eje referido a los procesos de desarrollo del pensamiento”, “Un eje referido a la interpretación y producción de textos”, “Un

eje referido a los procesos de construcción de sistemas de significación”, “Un eje referido a los procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: El papel de la literatura” y “Un eje referido a los principios de la interacción y a los procesos culturales implicados en la ética de la comunicación”, (M.E.N, 1998) puesto que el lenguaje combina la función comunicativa con la del pensar. Con respecto a los objetivos expone:

Explorar las ventajas cognitivas de aplicar en estudiantes adolescentes- estrategias interpretativas y argumentativas a partir de la lectura y la escritura. Inducir a los estudiantes a diferenciar, interpretar y producir diferentes tipos de textos, según sus necesidades e intereses, haciendo especial énfasis en textos argumentativo. Motivar a los discentes a hacer uso correcto de los mecanismos que garantizan cohesión y coherencia a los textos, siendo conscientes de que estas propiedades textuales le dan tejido al texto escrito. Encaminar a los educandos reconocer el texto como un todo globalizador, en sus niveles de microestructura, macroestructura y superestructura; como una actividad de pensamiento con una intencionalidad comunicativa. (Serna, 2004).

Serna, espera que con los estudiantes se formen en el aprender a pensar y en el aprender a expresar su pensamiento coherentemente, de manera que el estudiante pase de la mera reproducción de textos a asumir una participación más activa en los problemas que giran en su entorno, puesto que son actividades relacionadas con el pensamiento y el lenguaje, en tanto que la posición como maestro será de guía, facilitador, jalonador de procesos. Parte, por lo tanto, de la lectura, asumida ésta como un puente entre el individuo y el mundo: la lectura de textos escritos y audiovisuales, los que contextualizan con el mundo real en un momento actual donde la información se lee, se produce, se proyecta y se expande, donde las letras, los sonidos, las imágenes atrapan al lector-audio-oyente. (Serna, 2004).

Luego se pasa a la escritura, en la que se recrea la lectura, puesto que a partir de la escritura, el lector activa y enriquece sus propios esquemas mentales: llena de significado la lectura y le da sentido a su escritura: así va significando el mundo. De esta manera los estudiantes alcanzarán determinados niveles de independencia y autonomía del pensamiento, puesto que estas actividades permiten un razonamiento crítico y reflexivo, para que su aprendizaje sea realmente significativo y a la vez le encuentre relación con aspectos de su vida cotidiana. Se espera, por lo tanto, que el educando alcance los objetivos propuestos y mejore su desarrollo cognitivo, entendido éste en sentido estricto como Habermas “Las estructuras de pensamiento y de acción que el niño adquiere constructivamente en activo enfrentamiento con la realidad externa.” (Citado en Serna 2004).

Respecto al marco teórico del trabajo de Serna, se concibe a partir de las perspectivas cognitivo-constructivista y cognitivo-discursiva. Estas perspectivas giran en torno a algunas teorías cognitivas y discursivas llevadas a cabo al interior del aula-contexto discursivo, donde se hace posible considerar las teorías de grandes pensadores constructivistas que han marcado historia, como es el caso de Piaget, quien considera que "el aprendizaje eficaz requiere que los alumnos operen activamente en la manipulación de la información a ser aprendida, pensando y actuando sobre ella para revisarla, expandirla y asimilarla". (Citado en Serna, 2004).

Ausubel, cobra también gran importancia en esta tesis; su gran aporte responde al "aprendizaje significativo, el cual se da cuando los conocimientos se vinculan de una manera estable con los conocimientos previos de los cuales dispone el individuo". (citado en Serna,2004)

Serna, insiste que el docente debe tener en cuenta la realidad del que aprende y propiciar en él un conocimiento que no le llegue como una realidad ajena a sus propias necesidades e intereses;

debe inducirlo a desarrollar sus habilidades cognitivas, tanto como sus competencias comunicativas. Por tal motivo, durante el desarrollo de su práctica pedagógica quiso implementar diversas técnicas y metodologías situadas en la propia realidad de los estudiantes (películas grabadas en Medellín, trabajo con imágenes), de manera que su saber académico tuviese una verdadera interacción con su mundo vivencial, lo que fue nuevo para ellos y valorado positivamente, por lo que los resultados fueron muy valiosos, pues resultaba interesante ver la manera como ellos respondían, puesto que adaptaban estos nuevos conocimientos a su realidad social. (Serna, 2004).

Otro gran teórico que hace parte de este proyecto es Vygotsky quien expone "La verdadera fuente del psiquismo está en las relaciones sociales que se establecen entre los hombres. El hombre se va apropiando de la experiencia acumulada por la humanidad en un proceso social, histórico, de actividad conjunta e interacción, donde la comunicación entre unos individuos y otros juega un papel fundamental en la construcción de su psiquismo."(Citado en Serna, 2004). Por tal motivo, debemos tener presente el aula, contexto-discursivo, como un sitio de encuentros de diferentes culturas, de diferentes estilos de vida. el docente debe aprovechar esta ventaja que ofrece estar inmerso en un medio pluricultural como es éste, para inducir al estudiante a desarrollar su autonomía cognitiva, a desarrollar su personalidad e individualidad, haciendo uso de los medios que nos proporciona el área de Lenguaje, y aplicar actividades referidas a la interpretación y argumentación, al desarrollo de habilidades de pensamiento, entendiendo así que entre el manejo del lenguaje y el conocimiento del mundo se configura un eficaz aprendizaje escolar, pues el educando adquiere conocimientos cuando se da una debida interacción entre éstos y la vida, y asume su propia postura frente a una realidad que ha interpretado.

Con respecto a la comprensión lectora en cuanto a esta perspectiva cognitivo-discursiva , con base en el trabajo que se llevó a cabo para desarrollar y potenciar estas habilidades en los estudiantes, desde un comienzo se pudo detectar la dificultad que poseen ellos para este tipo de actividades, pues se notaba que el maestro en ejercicio aún no se apartaba de la pedagogía tradicional, que impartía saberes más como imposición que como proyecto de vida, que no estaba dispuesto a la investigación en el aula, no se formulaba interrogantes sobre los problemas que circulan en ella, ni estaba dispuesto a innovar mediante estrategias que contribuyeran a potenciar el nivel de comprensión y producción textual; asumía los textos de manera repetitiva, sin tener presente que la elaboración del texto se refiere no sólo a la comprensión a la observación y al recuerdo de los textos, sino también a otros procesos cognitivos, como por ejemplo, según Van Dick(1978) “el establecimiento de lazos entre las informaciones de un texto y los conocimientos/informaciones que ya poseemos, para aumentar o corregir nuestro saber. Además somos capaces de responder a preguntas sobre los textos, de describirlos/parafrasearlos, resumirlos o incluso comentarlos”. (citado por Serna,2004). Supuestamente los maestros en ejercicio de esta institución educativa se han preocupado por desarrollar en los discentes la capacidad de comprensión y producción de textos, pero puede comprobarse que hasta el momento sólo han hecho énfasis en el texto narrativo que es donde los estudiantes muestran mayor fortaleza, pues aún desde el mismo hogar traen ya consigo un bagaje narrativo, lo que les facilita más la tarea a los docentes, sin que se preocupen por potenciar sus competencias comunicativas y sus habilidades cognitivas superiores (interpretación, argumentación y proposición), donde se da una relación estrecha y recíproca.

Por lo cual el papel que cumple la literatura en este proyecto considera que ha sido una de las mayores fuentes de conocimiento por parte de la humanidad, y a los docentes corresponde abrir

los educandos ese apetito literario, puesto que a través de las obras literarias ellos pueden argumentar y refutar ideas, conocer otros mundos posibles, crear y recrear historias. El lector debe ingresar al universo literario dotado de competencias cognitivo-discursivas, necesarias para la comprensión y la interpretación del texto, porque así como lo expone Alfonso López “el propósito de la obra literaria consiste en plasmar ámbitos de vida y revelar la lógica interna que los articula.” (citado por Serna,2004). En este campo el maestro debe “fomentar en sus alumnos la capacidad de participar fructíferamente en una controversia razonada, aunque ello hiera sus dogmas personales o familiares”. (López A. s.f), ¿Cómo adquirir formación ética a través de la literatura? Por lo cual los Lineamientos Curriculares de la Lectura Castellana tocan ampliamente el tema de la literatura y se refiere a su estudio no sólo como acumulación de información general: períodos, movimientos, datos biográficos, etcétera, sino como experiencia de lectura y de desarrollo de la argumentación crítica.

Finalmente, la metodología desarrollada pretendió trabajar con competencias comunicativas y habilidades cognitivas desde las perspectivas cognitiva, discursiva y pedagógica, expuestas en el marco teórico, pero incluso, involucrando en el papel de la literatura, de manera que se le dé cabida a la imaginación y a la creatividad del estudiante en un ambiente de confianza, donde éste pueda participar fructíferamente en su proceso formativo. Para este diseño metodológico se utilizó una orientación teórico-práctica en la que se trabaja con textos cortos en los que se incluyen diferentes tipos de preguntas de acuerdo con su nivel académico y que están encaminadas a que el estudiante active y desarrolle distintas destrezas mentales (resumir, generalizar, sintetizar, interpretar, crear, recrear).

He rastreado una línea de investigación llevada a cabo en los programas de pregrado y posgrado que ofrece la facultad de Educación de la Universidad de Antioquia, partir del año 2004 por los anteriores investigadores.

A continuación presentare un artículo hallado en el centro de documentación de la Facultad de Educación del año 1990 de la Universidad de Antioquia que pertenece a los autores Eduardo Vidal y Ramiro Gilabert, bajo el nombre *Comprender para aprender: Un programa para mejorar la comprensión y el aprendizaje de textos informativos*, abordan el texto informativo desde el sentido que aporta a la comprensión, como uno de los objetivos más importantes de la escolaridad obligatoria, a través del aprendizaje que permite la lectura de los textos escritos, y en este sentido, la posibilidad de un aprendizaje que pueda interpretar la realidad, de forma tal que la información y el conocimiento sean plataforma de diversas habilidades del pensamiento.

Los autores diagnosticaron que los progamas oficiales en el momento han enmarcado la comprensión lectora en el area de lengua y literatura, como una habilidad o destreza que hay que desarrollar en textos literarios como medio de aprendizaje, pero han desconocido otra tipologia textual como el texto informativo. Es más, hay desconocimiento en los procesos de lectura como el proceso interactivo de Isabel Solé. Asimismo, para fortalecer su argumentación mencionan que “El programa que propusieron ha sido todo un éxito y puede ser una posible solución a la necesidad de enseñanza en comprensión lectora, ademas, recuerda que se da comprensión, cuando el estudiante es capaz de construir una representación organizada, coherente del texto con los conocimientos previos e insiten en la macro estructura que puede ser:

- Representación mental, coherente, ordenada, jerarquica.
- Produzcan titulos, la idea principal, resúmenes.

- Predecir el contenido del texto a partir de los títulos de los párrafos iniciales.
- Inferir.

En este artículo se evidenció una línea de investigación en cuanto a la comprensión, como se ha observado en los párrafos anteriores y cuando cita teóricos como Isabel Sole.

Finalmente como aportes de estas investigaciones a mi trabajo investigativo se pueda asumir una figura de maestro del lenguaje como un facilitador del aprendizaje y no tanto como un instructor; que suministre en las estudiantes los medios y la capacidad de interpretar el mundo cambiante con claridad y amplitud, sin quedarme en lo anecdótico sino en los hechos con sus causas y consecuencias. De ahí que debe estar enfocada la enseñanza en ayudar a interpretar el mundo y argumentar sobre él. Con nuevos conceptos en los que se posibilite una nueva forma de pensar. Por eso se debe diseñar estrategias de comprensión y escritura encaminadas a solucionar individualmente y colectivamente problemas de la vida cotidiana y académicas. Es más, en las tesis reiteran la indagación en el aula, de manera que se formule los interrogantes que circulan en ella. Que el maestro este dispuesto a innovar el espacio-contexto en discurso a partir de los procesos de enseñanza y los procesos de aprendizaje enfocados en la comprensión y producción textual, teniendo en cuenta que por medio de estas estrategias se desarrolla un gran número de habilidades de pensamiento en los estudiantes y se enseñan nuevas formas de ver el mundo.

5. Marco Conceptual- Procesos de pensamiento

Cuando hablo de procesos de pensamiento me estoy refiriendo a la actividad y creación de la mente; El término es comúnmente utilizado como forma genérica que define todos los productos que la mente puede generar incluyendo las actividades racionales del intelecto o las abstracciones de la imaginación; todo aquello que sea de naturaleza mental es considerado pensamiento. Bien sean estos abstractos, racionales, creativos, artísticos, que me oriento hacia mi propuesta didáctica en relación hacia los procesos de comprensión lectora y expresión escrita. Expondré una serie de autores que con sus teorías investigativas contribuyen de manera representativa en la elaboración de este marco conceptual.

5.1 En torno a una comprensión lectora en el mundo

La realidad de la escuela hoy vista a través de los diversos retos que enfrenta, cuestiona con mayor énfasis los desempeños en torno a la lectura y la escritura de los estudiantes; resultantes de alguna forma, de la manera en que se desarrollan los procesos de enseñanza, la realidad social, cultural y la irrupción de las nuevas tecnologías en la cotidianidad de la educación básica, media y superior.

La preocupación, por lo menos retórica, por la calidad educativa como consecuencia de estos desempeños, han llevado a los diferentes estamentos implicados en el asunto a interrogarse en torno a las dinámicas que se suscitan durante los procesos enseñanza – aprendizaje. De estas preocupaciones emergen, en forma determinante, conclusiones que enfatizan la pertinencia de los

procesos del lenguaje, la lectura y la escritura muy especialmente, como elemento fundamental que mediatizan la adquisición y construcción de los saberes; al posibilitar la comunicación, la interacción entre los sujetos y por tanto la resignificación de los universos simbólicos.

Este carácter relevante del lenguaje, deja al descubierto la necesidad de adoptar estrategias que permitan al sujeto la adquisición de la lengua como herramienta que le posibilite, tanto el acceso a los saberes ofrecidos por su cultura, como su puesta en escena en la cotidianidad, para reconstruirlos y transformarlos o para la construcción de otros. En síntesis, el conocimiento de su lengua como una *COMPETENCIA*.

En consecuencia, se debe entender que las competencias en los procesos lecto – escriturales, no son un asunto exclusivo del área de humanidades Lectura Castellana, sino que son una tarea de todas las áreas del saber, ya que su transversalidad afecta el desempeño en las distintas asignaturas, tanto desde las acciones evaluativas en sí mismas, como desde la formación humana; por la incapacidad para comprender lo que se lee, producir escritos e interpretar la realidad misma.

Como una explicación a lo anterior, Álvaro Díaz, plantea que “la técnica docente de la enseñanza del lenguaje se ha centrado exclusivamente desde la funciones metalingüística y poética; la primera es la propiedad que emplea el lenguaje para explicarse a sí mismo desde la gramática y la función poética, como instrumento de expresión estética a través de la literatura”. (Díaz, 1999, p.12). Argumenta que la didáctica debe sobrepasar lo meramente gramatical o literario, comprende aspectos relacionados con la comunicación efectiva: al uso de la lengua con la intención de apropiarse de la realidad objetiva, psíquica y social; es decir, la función cognitiva, a la cual se le ha prestado poca atención en la escuela.

En el análisis realizado el autor, en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lengua que se llevan en la escuela, advierte el lugar que ocupa la didáctica en general como campo de acción donde los saberes enseñados se concretan; el estudio lingüístico del texto como medio para afrontar uno de los retos que preocupan a la didáctica de la Lectura Castellana hoy: los procesos de lectura y escritura, que deben constituirse en saberes prácticos para la vida comunicativa del estudiante (Díaz, 1999).

5.2 El texto informativo en el aula

La teoría Lingüística, apoyada en criterios teóricos y metodológicos atinentes a los procesos lecto-escriturales (acciones que conlleven a la comprensión del texto leído y al desarrollo escritural), necesita proyectarse para trascender el abordaje teórico de la enseñanza de la lengua, materializándose de forma tal, que potencie habilidades en el estudiante, al transformar el pensamiento en escritura o comprender produciendo, desde la intención didáctica que alberga el texto informativo.

El texto informativo (de carácter denotativo) transmite información general sobre acontecimientos diversos y cotidianos, y cuyos planteamientos expresados por el autor, son susceptibles de veracidad de forma positiva o negativa, con los cuales se puede “ampliar, matizar, confirmar o denegar” (Díaz, 1987, p. 12).

Dentro del texto informativo, se agrupan la carta, revistas, periódicos, informes, textos de consulta (científicos e investigaciones) y otros, cuya función primordial es informar, lo que hace que su intención se dirija a las formas escriturales intelectuales y no a las emociones, como

sucede con otras formas del discurso, como la narración en la literatura, no con ello queriendo decir que las niegue, sino que consienta formas de producción y análisis que permita responder a situaciones concretas de la vida misma a través de lo enseñado en la escuela.

Mejor dicho el texto informativo, permite una interpretación objetiva y centrada de la temática que esté abordando, connotación que a su vez reconoce un mayor consenso en los lectores, por lo que, el lenguaje que se emplea en su escritura, debe ser “estándar” (Díaz, 1987, p. 13) y en esta medida, susceptible de ser comprendido por el común de quienes leen.

Tomando en consideración lo anterior, se destaca en este trabajo Investigativo, la necesidad del texto informativo que pueda impregnar de destrezas “avanzadas” y de “orden superior” (como la interpretación y la argumentación) competencias del estudiante que puedan trascender la lectura lineal y asimismo combinar otras tipologías como la narración, la descripción, de manera adecuada, como lo plantea Gómez (2003) cuando explica:

“el rasgo específico de esta clase de textos es que no tienen una estructura ni proponen una lectura tipo lineal, que era la propia del discurso narrativo tradicional. La estructura de estos textos no lineales consiste en un montaje de fragmentos o *unidades de información* semióticamente heterogéneas (verbales, gráficas, icónicas, etc.) modulares, por ello mismo susceptibles en muchas ocasiones de agrupamiento y de trayectoria de lectura diversas. Si los mecanismos retóricos y narrativos sirvieron en otra época para sostener la coherencia semántica y pragmática del texto, son mecanismos de *consistencia visual y de correspondencia sinestésica* lo que hoy principalmente sustentan los textos informativos (Gómez, 2003, p. 25).

Bajo esta perspectiva, la Institución Educativa tiene la obligación de formar lectores competentes para superar sus limitaciones en la lectoescritura. Se trata de redimensionar el enfoque meramente alfabetizador de la enseñanza de la lengua, hacia otro que concentre el acento en el análisis del texto, garantizando unos avances y desarrollo de las competencias básicas en Lectura Castellana, en el sentido que lo afirma Ferreiro: “abogar más por una *democratización de lectura y la escritura*; ya que una cosa es educar para alfabetizar y otra es educar para comprender la vida de una manera formativa e informativa”.

En similar orden de ideas, los Lineamientos Curriculares en el área de Lectura Castellana al referirse al eje de interpretación y producción de textos y más concretamente al texto informativo, plantea que es necesario desarrollar en los procesos de lectoescritura, una metodología de taller como alternativa pedagógica, en la que se posibilite la reflexión sobre un saber-hacer por medio de la práctica (Lineamientos Curriculares área de Lectura Castellana, 1998, págs. 120-121) Una metodología dialógica e interaccional entre las ciencias del lenguaje y la escritura, no se puede agotar en un tiempo record de clase y una calificación, sino que es necesario gastar tiempo en escrutar en el texto y filtrar la polifonía de intencionalidades que sean necesarias.

En cuanto a la evaluación del texto informativo, es necesario reconsiderar, el sentido de qué es lo que se evalúa. La evaluación sigue siendo en el escenario educativo motivo de reflexión pedagógica y de termómetro para saber cómo van los niveles de aprendizaje. Mauricio Pérez, expresó que “los procesos de evaluación deben explorar lo que el estudiante hace con el lenguaje al interpretar un texto y la posibilidad de ubicarse en la situación concreta a través de la comunicación: ¿quién habla en el texto? ¿A quién habla? ¿De qué modo? ¿Que se pretende con el texto? ¿En qué contexto social, histórico y cultural aparece éste?” (Pérez).

Es necesario resaltar que en una didáctica de la lengua centrada en las competencias (en esta investigación la analítica y la argumentativa) los contenidos conceptuales o los saberes teóricos sobre el lenguaje no quedan relegados ni excluidos; al contrario, se trata de redimensionar el papel de los contenidos en el sentido de atender a su uso y su puesta en juego.

Se destaca así, tal y como está consagrado en los Lineamientos de Lectura Castellana al referirse al texto informativo, una propuesta de trabajo justificada desde el enfoque comunicativo, en el cual se debe tener en cuenta la *pragmática*, donde priman los actos de habla directivos, comisivos, expositivos y declarativos, incluyendo lo *semántico*, porque quien informa lo debe hacer tomando en consideración hacia quien, dónde y cuándo; y en lo *morfosintáctico*, al referirse a los pronombres y artículos. Así, lo que se pretende es abordar el texto informativo como una Unidad de análisis, que responda por la información y no las emociones o deseos de quien informa.

Así, la didáctica en término amplio, remite para este trabajo, al campo específico donde la práctica pedagógica se convierte en saber aplicado, esto supone la interacción simbólica, los imaginarios culturales, los marcos interpretativos y los problemas propios de la intersubjetividad, desplegados al interior del aula, modificando y direccionando las formas de enseñanza y aprendizaje y simultáneamente la consecución de los saberes. (Zuluaga, 2004, p.25). De tal manera que, implementar una didáctica de la Lengua donde se puede entender el conjunto de conocimientos referentes al acto de enseñanza y aprendizaje que conforman el saber específico de maestro, significa referirse al conocimiento en la forma de proceso enseñanza – aprendizaje.

A través de la didáctica de la Lengua, asumida para este trabajo Investigativo como disciplina que elabora los principios teóricos indispensables para la resolución efectiva de los

asuntos relacionados con la enseñanza y el aprendizaje de la lengua en los distintos niveles educativos y su indagación constante acerca del ¿para qué se enseña?, el logro en las prácticas de enseñanza de la Lengua, busca estar mediatizadas por la comprensión y expresión de los textos, de manera oral y escrita, y por el aprendizaje de la construcción de discursos que posibiliten al estudiante afrontar las situaciones de la vida cotidiana, por medio de las competencias comunicativas necesarias que un hablante requiere para comunicarse de manera eficaz, en contextos culturalmente significantes, donde no es suficiente conocer las palabras e identificarlas en diferentes situaciones, sino saber hacer con las palabras. (Lomas, 2001, p. 25).

Es decir, la didáctica de la Lengua como orientadora de las habilidades expresivas y comprensivas que hacen posible el intercambio comunicativo entre las personas, la enseñanza y formación Literaria, destaca el acuerdo entre lingüística y pedagogía, en el sentido de la adquisición de hábitos de lectura, capacidad de análisis de textos y adquisición de la competencia lectora. Sin embargo, en la vida práctica, dicho diálogo entre la disciplina y pedagogía desaparece o se complejiza, haciendo relevante la divergencia entre cómo entiende el maestro la enseñanza de la lengua (traducido en las formas en como elige los contenidos y las maneras de organizar las didácticas), lo que se traduce en métodos excluyentes respecto de las expectativas del estudiante (que ahora se interesa por el uso de otros medios comunicativos) que responden sin duda al uso de las nuevas tecnologías (audios, videos, ordenadores, 3D).

La realidad anteriormente descrita, postula uno de los desafíos fundamentales de la didáctica de la Lengua, se inscribe en la necesidad de abordar las demandas de la realidad escolar y la enseñanza del texto informativo, su estructura, características, ahora avocadas a los “hábitos de lectura” que imponen los medios de comunicación de masa a través de las tecnologías y el mundo globalizado. Es allí donde reside la innovación del maestro a través de la didáctica.

Al respecto Lomas, plantea que las competencias en la educación se relacionan con los objetivos de la enseñanza de la educación lingüística, a través de la concreción del sistema formal de la lengua (códigos con sus aspectos morfológicos, fonológicos, sintácticos y léxicos); el aprendizaje de la construcción de discursos coherentes (habilidad discursiva, coherencia y cohesión); enseñanza de recursos para hacer de la comunicación una acción eficaz (dominio de los recursos verbales y no verbales), y el conocimiento de los factores lingüísticos socioculturales particulares que regulan el comportamiento comunicativo y en este sentido la apropiación de la lengua. (2001, p 23).

Por otra parte, Martínez, Hernández, Álvarez y Castillo. (2004) Parten de dos teorías que soportan la comprensión lectora, como una “acción discursivo-cognitiva compleja”, tratando de dar respuesta parcialmente, a los interrogantes que se producen sobre la comprensión de un texto, en lo que tiene que ver con el sentido de los aspectos que abordan las competencias comunicativas y lingüísticas. Los modelos teóricos que le soportan son el modelo ascendente, el descendente y el modelo interactivo.

El modelo ascendente también conocido como procesamiento de abajo - arriba es dirigido por la naturaleza del texto y su contexto; inicia desde el texto, va siendo dirigido por la naturaleza estructural del texto y es de carácter automático. El modelo descendente también conocido como de arriba - abajo es dirigido por los conceptos, esquemas o guiones almacenados en la Memoria a Largo Plazo del lector. Los modelos interactivos sintetizan los dos modelos anteriores, dado que la comprensión de lectura es el producto de la interacción entre la forma como la información. (Martínez, Hernández, Álvarez y Castillo, 2004).

5.3 La expresión escrita y su eficacia en los procesos de pensamiento

Los procesos básicos del pensamiento hacen referencia a las operaciones cognitivas que le permiten a los seres humanos relacionarse con su mundo exterior e interior y construir conocimientos. En la propuesta didáctica que me ocupa, los procesos de pensamiento hacen referencia al derrotero que orientará esta propuesta hacia los procesos de comprensión lectora y expresión escrita.

La propuesta que subyace en el trabajo investigativo sobre la comprensión lectora y expresión escrita del texto informativo, asume la intervención pedagógica del maestro a través de un conjunto de estrategias que buscan mejores conocimientos y resultados acerca de la construcción textual, tomando como referente los procesos cognitivos que se producen en el estudiante a partir de la forma de lectura que aborde. De ahí que una alternativa pertinente es el texto informativo.

En tanto que Vergara (2005), presenta el texto escrito como punto de proyección de la realidad de la lectura, concebida durante varios años como una labor de “sonorización” de lo escrito, y la comprensión como proceso lector, que se desarrolla en los grados superiores de la educación; el cambio de mirada radica en asumirle ahora como posibilidad hacia el mejoramiento de los procesos de formación, retomo, no siendo exclusiva de la enseñanza de la lengua.

De la misma manera Cassany, plantea la existencia de “cuatro enfoques metodológicos” para la enseñanza de la expresión escrita a saber:

- Enfoque basado en la gramática: propone el dominio de la gramática de la lengua, las reglas que le construyen y su organización formal. Los conocimientos gramaticales sobre la lengua que se proponen desarrollar son sintaxis, léxico, morfología, ortografía.

- Enfoque basado en las funciones: plantea que lo más importante en la enseñanza de la lengua escrita, es el enseñar una lengua para usarla, para comunicarse, donde la lengua no es un conjunto cerrado de conocimientos que el alumno tenga que memorizar, sino una herramienta comunicativa útil para resolver sus necesidades. Lo más importante de este enfoque es el énfasis en la comunicación o en el uso de la lengua, y no en el dominio de sus reglas.
- Enfoque basado en el proceso: Este enfoque enfatiza en la didáctica de la expresión, la influencia de la psicología cognitiva, las técnicas de creatividad o los métodos de solución de problemas y la heurística. Respecto de la didáctica, se observa la influencia de la pedagogía humanista. Así, Dicho enfoque se centra en los procesos mentales que la psicología cognitiva califica como fundamentales: generación y organización de ideas, formulación de objetivos, redacción, revisión y evaluación.
- Enfoque basado en el contenido: La idea fundamental de este enfoque, es la supremacía del contenido por encima de la forma; así, el dominio de la comprensión y de la producción de los textos académicos requiere un tipo de estrategias distintas a las necesarias para el dominio de los textos sociales, más generales. (Cassany, 2013, s.f).

Por otra parte, Wray y Lewis, (1997), en su Proyecto, “*Aprender a leer y a Escribir textos de Información*”, en el cual empleaban como instrumento la encuesta, ponen a consideración de los maestros algunos modelos de lectura y escritura: actividades de escribir y leer cuentos, el uso de los procesadores y la lectura de textos de información en la búsqueda de procesos de lectura comprensiva. (1997).

En el apartado de la investigación relacionado con el estado de la lectura y escritura se plantea el abordaje de los problemas de lectura y escritura desde un ámbito que le inscribe como

necesidad que es cuestionada y pensada permanentemente en la escuela hoy. Es importante destacar, que en este estudio y para la posterior publicación de informes, también ha sido tomado en consideración el punto de vista y aportes del maestro como sujeto que puede intervenir efectivamente los procesos didácticos metodológicos que convocan el uso de la lectura para el logro de la escritura. Se observa la claridad de los maestros participantes en esta investigación, para considerar la enseñanza y la función de la lectura y escritura, como un proceso que va mucho más allá de la descodificación de un texto. Según los objetivos propuestos por los maestros, se pueden resaltar los siguientes aspectos:

- El aumento de la independencia de los niños,
- El desarrollo de los niveles de lectura,
- Desarrollo de la lectura como fuente de información,
- El desarrollo de la creatividad
- Desarrollo de habilidades y pensamiento crítico.

Más aún, se considera el aspecto afectivo, emocional, que potenciado en los niños, puede aportar elementos relevantes en la consecución de los procesos de lectura. No obstante, no se considera que los estudiantes vean los procesos de lectura como fuentes de información, sino como una habilidad que va acompañada de la autonomía en los procesos de lectura que emprenden los niños. (Wray y Lewis, 1997).

Se vincula así, la enseñanza de la lectura y su fortalecimiento como elemento que está ligado al descubrimiento de la autonomía y la libertad; el aprendizaje de la lectura no como competencia académica e informativa exclusivamente, sino como un proceso que también está ligado al mundo afectivo del estudiante. En este capítulo, se presentan los sistemas de enseñanza

empleados a través del Proyecto EXEL, tomando como punto de partida, estudios realizados sobre la naturaleza del aprendizaje. De cualquier modo, se asume el aprendizaje como “un proceso de interacción entre lo que se sabe y lo que se aprende” (Wray y Lewis, 1997, p. 31), donde el aprendizaje establece un proceso de conexión con la lectura y la escritura con lo que ya se sabe, no como proceso memorístico.

Mejor dicho, el aprendizaje como acción central en la adquisición de competencias lectoescrituras, reconoce la importancia de la interacción social, al sostener la idea de que “se aprende como constructor social del conocimiento” (Wray y Lewis, 1997, p. 31), por lo que el aprendizaje es constituyente de los procesos meta-cognitivos o de control consciente de las propias acciones de aprendizaje; en este sentido se argumenta que “los aprendices más eficaces, son aquellos que se muestran conscientes de sus conocimientos respecto a lo que están aprendiendo, en el sentido de lo propuesto a través de las teorías del aprendizaje de Vygotsky (Wray y Lewis, 1997, p.31).

Por su parte, Palin y Brown (1984), a través de la enseñanza recíproca, asumida como una técnica que permite los procesos de aprendizaje de la lectura, permitiendo mejores resultados en las pruebas realizadas, la argumentan como alternativa para niños que presentaban problemas de lectura, centrados en cuatro actividades principales:

- El resumen
- Preguntas sobre lo leído
- Aclaración de las partes que puedan ser confusas.
- Traspasar predicciones del texto para realizar deducciones.

Cada una de las actividades propuestas, comportan una dimensión cognitiva y otra meta cognitiva (comprensión y reflexión sobre la amplitud de esa comprensión).

Todas estas reflexiones y aportaciones de diferentes autores en el campo de la didáctica de la lengua y sobre todo en lo que específicamente tiene que ver con la lectura y la expresión escrita, aunado al proyecto de intervención con el texto informativo posibilitarán que las estudiantes del grado séptimo A, sean más competentes con los textos que comúnmente se encuentran en el ámbito académico y que son necesarios para la adquisición de una mejor cultura letrada, para que ellas reconozcan, en gran parte, los mecanismos subyacentes en los discursos informativos de diverso tipo, igualmente de las herramientas y estrategias que incorporarán para producción de los mismos, entre ellos las cartas formales, informes, memorandos, entre otros. Habilidades de escritura que son necesarias para asegurar un desempeño adecuado durante el resto de su formación académica en la secundaria tanto como para su ingreso en la educación superior y para la vida.

6. Marco Metodológico- pasando del primitivo sistema límbico a la evolucionada corteza cerebral

“La enseñanza es un proceso formativo e interactivo en que maestros y alumnos, en calidad de sujetos mediatizadores construyen el conocimiento, valiéndose de estrategias, métodos, actividades e informaciones durante el proceso educativo.”²

En este apartado el marco metodológico he querido relacionarlo con el sistema límbico, que es un sistema formado por varias estructuras cerebrales que gestionan respuestas fisiológicas ante estímulos emocionales. Está relacionado con la memoria, la atención y los instintos sexuales, las emociones (por ejemplo placer, miedo, agresividad), la personalidad y la conducta, la corteza cerebral es el manto de tejido nervioso que cubre la superficie de los hemisferios cerebrales, alcanzando su máximo desarrollo en los primates. Es aquí donde ocurre la percepción, la imaginación, el pensamiento, el juicio y la decisión. De igual manera, en el escenario educativo el conocimiento es una construcción bilateral de los maestros y estudiantes donde varias estructuras se conectan y se ejercitan valiéndose de las metodologías, las didácticas, las actividades, las evaluaciones, e informaciones, entre otros. Por lo tanto este marco metodológico hace referencia a los eventos que permitieron acercarme al fenómeno estudiado sobre la lengua y a la construcción de la secuencia didáctica para la enseñanza creativa y el aprendizaje de la

2. Alfonso Cárdenas Páez: La docencia, el pensamiento y el lenguaje. Cap. 3., En: Hacia una metodología integral del lenguaje. P. 150 (documento en prensa).

lectura y la escritura del texto informativo en la básica secundaria.

6.1 La investigación cualitativa en el contexto educativo

La investigación cualitativa en el sector educativo tiene un papel importante, ya que se pretende por medio de ésta visualizar desde la subjetividad las acciones y normas de las estudiantes para comprender su aprendizaje, en este caso desde la Lectura Castellana, porque ayuda a la transformación y perfeccionamiento de la práctica puesto que la desunión o la ambivalencia entre la teoría y la práctica se convierte en algo vacío, por ende se trae a colación lo que Ángel Pérez, menciona:

Los fenómenos sociales y educativos existen, sobre todo, en la mente de las personas y en la cultura de los grupos que interaccionan en la sociedad o en el aula, y no se pueden comprender a menos que entendamos los valores e ideas de quienes participan en ellos (2008, p. 13).

Igualmente plantea: El investigador/a se sumerge en un proceso permanente de indagación, reflexión y contraste para captar los significados latentes de los acontecimientos observables, para identificar las características del contexto físico y psicosocial del aula y de la escuela y establecer las relaciones conflictivas, difusas y cambiantes entre el contexto y los individuos (Pérez, 2008, p. 17).

Por lo anterior, este enfoque de investigación se puede decir que es más dinámico, flexible puesto que permite una visión holística del fenómeno con las competencias comunicativas y habilidades de comprensión lectora y expresión escrita involucrando la imaginación y la

creatividad de la estudiante en un ambiente de confianza, donde se puedan participar fructíferamente en su proceso formativo.

6.2 La estrategia Investigación Acción Participativa (I.A.P), y lo sociocrítico

Trabajar desde la estrategia investigación, acción, participación (I.A.P), permite al investigador hacer parte del estudio, ya que constantemente analiza las situaciones, identificando supuestos los cuales pueden ser reformulados a largo plazo, de igual modo, permite establecer una relación más cercana con los sujetos actuando frente a las problemáticas que presentan las estudiantes en su vida escolar y cotidiana, elaborando estrategias que son llevadas a cabo y sistemáticamente sometidas a observación, reflexión y cambio.

Por tanto, se pretende intervenir desde un paradigma sociocrítico porque se buscó transformar la comprensión y expresión escrita de las estudiantes a partir de textos informativos por medio de estrategias didácticas para la producción de estos y así contribuir al cambio social y académico, vinculando las situaciones cotidianas al lenguaje. Por consiguiente “la investigación-acción, pretende fundamentalmente, propiciar el cambio social, transformar la realidad y que las personas tomen conciencia de su papel en ese proceso de transformación. Citado por (Sandin y Paz, 2003) de (Elliott 1993).

Teniendo en cuenta la investigación acción participación, para indagar la contextualización de la Institución Educativa. Se partió de un análisis riguroso del Proyecto Educativo Institucional (P.E.I), con el fin de mirar el enfoque pedagógico que orienta el ente educativo hacia el área de Lectura Castellana, asimismo, se realizó una observación directa, desde el escenario educativo y

de las realidades que se daban en la jornada escolar, desde que ingresaban 6:20 a.m. hasta que salían 12:30 p.m.

También, se estuvo observando su comportamiento en los espacios fuera del aula como en el descanso y en los actos cívicos, inclusive la conducta de las alumnas cuando suena la campana para el cambio de clase. En cuanto al aula de clase mire sus habilidades para exponer, sus fortalezas para leer, igualmente sus dificultades para comprender y escribir, la profesora cooperadora también fue objeto de esta investigación, en la forma en que enseña, como evalúa, que estrategias utiliza y como normatiza constantemente a las estudiantes para que aprenden y adquieren el conocimiento.

Encima, se aplicó una entrevista a la maestra cooperadora Martha Elena Osorio y a la coordinadora académica Hermana Filomena Zuluaga, tratando de buscar información acerca de los procesos de enseñanza sobre el área de Lectura Castellana a partir de los siguientes tópicos: personales, ambientales, formación académica, potencialidades de la Institución Educativa, desempeño de la estudiantes en el área y metodología que utiliza la profesora para transmitir el conocimiento.

Esta investigación aparte de conocer la realidad del área de humanidades buscó la implementación de estrategias didácticas donde las estudiantes pudieran adquirir la comprensión lectora y la expresión escrita de textos informativos, con el propósito de mejorar las competencias comunicativas. En este sentido, la I.A.P y el paradigma sociocrítico, desde la indagación de este proyecto tiene como fin relacionarse con el contexto, investigando las necesidades, dificultades y oportunidades del aprendizaje en las estudiantes, por añadidura, como profesional en formación y maestro en ejercicio, resignificar el acto educativo como algo esencial para que se transformen los procesos de pensamiento y así se puedan tener unos avances en su formación académica, personal y social.

Por todo lo anterior, expongo que un maestro investigador no solo transforma una realidad escolar sino su propia práctica investigativa, puesto que en primer lugar, me permitió un acercamiento a los diversos eventos educativos analizándolos. En un segundo lugar, se pudo observar rigurosamente como emergían categorías que no se tenían en cuenta para comprender las realidades educativas. Por todo lo anterior, se pretende que a través de la didáctica de la lengua se pueda transformar esa realidad y así crear otros mundos posibles que sean más significativos para las estudiantes.

Con respecto al tiempo de la práctica en dicha Institución Educativa tuvo una duración de dos semestres, en los cuales tuve la oportunidad de intervenir algunas de las problemáticas desde el área de Lectura Castellana, por ejemplo el análisis textual; de este modo la práctica pedagógica sirvió como un detonador clave para recoger información, que a medida que se avanzó se deslumbraron más situaciones que apuntaron sobre la importancia de abordar las realidades por medio del lenguaje. Es allí en el proceso de la práctica donde mi quehacer como tutor se involucró observando e interviniendo los eventos educativos y ampliando el horizonte de estudio y caracterizando la problemática que se decidió trabajar.

6.3 Recolección de información

Diferentes técnicas e instrumentos han posibilitado la recolección de información durante el proceso de la práctica, entre ellos se encuentran:

La entrevista como técnica cualitativa que fue un instrumento (Ver anexo 1) con el que se pretendió analizar varios tópicos desde lo personal, académico, formativo y como el área ha aportado en esos desempeños o formación. Las entrevistas que se realizaron a la coordinadora

académica la Hermana Filomena Zuluaga y la maestra cooperadora Martha Elena Osorio Ocampo, las cuales expresaron elementos pertinentes en cuanto al área, ya que se tuvo como fin descubrir dificultades y fortalezas.

La encuesta (Ver anexo 2) que se elaboró para las niñas del grado séptimo A, con la intención de descubrir sus intereses, necesidades y problemáticas con respecto al área de Humanidades, como resultados obtenidos se logró evidenciar poco acercamiento a las lecturas y escrituras de textos informativos. En un segundo momento se implementó la primera prueba piloto (Ver anexo 3) donde se recogió información para buscar ahondar sobre el desempeño de los estudiantes en la comprensión de un texto informativo y en la segunda prueba diagnóstica (Ver anexo 4) sobre una noticia donde se mostró una vez más que faltó la comprensión y el análisis textual, tampoco el diseño del instrumento de las pruebas ayudó mucho pues algunas de las preguntas fueron ambiguas y se prestaron para la confusión.

6.4 Población y muestra

La práctica pedagógica realizada en la Institución educativa San Juan Bosco, se focalizó en el grupo séptimo A, donde cuenta con 42 mujeres entre los 12 y 13 años. Este grupo se caracterizó por tener diversas problemáticas sociales, donde la violencia intrafamiliar, los embarazos no deseados y la drogadicción los rodea. Situaciones que influyen en su rendimiento académico puesto que carecen de motivación e interés hacia el contexto educativo, sin embargo, desde la formación académica y disciplinaria se les recordó reiterativamente la importancia de tener una formación académica.

En consideración con todo lo anterior se elaboró la siguiente secuencia didáctica en torno a los procesos de comprensión lectora y expresión escrita.



6.5 Propuesta Didáctica

“Leyendo y escribiendo el mundo con mis compañeras y maestros”

Presentación

La siguiente propuesta didáctica nace de la necesidad que se presenta en las estudiantes del grado séptimo A, de la Institución Educativa San Juan Bosco del Municipio de Medellín, en el sentido de mejorar sus desempeños y habilidades en la comprensión lectora y expresión escrita de textos informativos. Dicha necesidad se vio reflejada en la encuesta y las dos pruebas pilotos efectuadas en el semestre del 2012-2 y 2013-1, en que las niñas mostraron dificultades en la comprensión de este tipo de discursos.

El texto informativo es el lenguaje de las diferentes ciencias y un medio de difusión de distintas formas de adquisición de información en el ámbito familiar, comercial y periodístico, que requiere del desarrollo de ciertas capacidades, que permiten en gran medida, el logro de las competencias que necesita el estudiante en el mundo actual.

Inicialmente, en el marco de la enseñanza tradicional de la lengua, al presentar a las estudiantes textos narrativos y descriptivos, se evidenció poca dificultad para su abordaje, al reconocer la secuencia narrativa en un cuento, su apertura, conflicto y final, en una descripción, un prólogo, una serie de pasos y el cierre.

No sucedió así con los textos informativos, no solo en lo atinente a su comprensión sino también con la expresión de los mismos de manera adecuada, por ejemplo, no tienen unas estrategias para la lectura que les permita sacar el mejor provecho a la misma, reconocer la intención comunicativa del texto, inferir elementos presentes en los mismos, reconocer las ideas principales, secundarias, identificar diversos tipos de párrafos, entre otros.

En cuanto a la expresión escrita, desconocen técnicas necesarias para componer un buen texto informativo, ya que solo escriben de acuerdo con lo que se les viene a la mente en un momento dado, olvidando por ejemplo que existen unos modelos que permiten la elaboración de un texto siguiendo un plan de escritura como son las lluvias de ideas, mapas de ideas y agrupamientos asociativos y categorización. (Serafini, 1997).

Por esta razón hacemos la presente propuesta didáctica con el fin de ayudar a mejorar las competencias comunicativas de las estudiantes, como una acción que permitió superar la escritura como una forma de creación sin un objetivo definido, para dar paso a una forma del texto organizada y con sentido, al apropiarse de unas técnicas plenamente definidas para ello.

Bajo este orden de ideas, a través de la didáctica de la lengua, se propone esta secuencia didáctica, como medio que facilite a las estudiantes, superar el nivel pragmático, para ajustarse más bien a los procesos comunicativos desde una perspectiva pedagógica centrada en las alumnas y no en los contenidos, que fortalezca su capacidad de apropiación de la realidad objetiva y desarrolle sus funciones cognitivas, es decir, que utilice la lengua como medio de conocimiento.

Objetivo general

Propiciar a las estudiantes del grado séptimo A, de la Institución Educativa San Juan Bosco del Municipio de Medellín, estrategias para la lectura y la escritura comprensiva y analítica de textos informativos con una finalidad comunicativa.

Objetivos específicos

- Que las estudiantes identifiquen las diferentes formas de presentación de la información en los textos de tipo informativo.
- Que las estudiantes reconozcan las destrezas para alcanzar mejores resultados en comprensión lectora y expresión escrita en el texto informativo.
- Construir un texto informativo (informe) a partir de un tema general de manera cohesiva, coherente y adecuada.

En consecuencia, la propuesta didáctica anteriormente planteada, buscó potenciar y mejorar las destrezas comunicativas (lectura y escritura) de las estudiantes, esta relación de estrecha correspondencia entre la lectura y la escritura permite que la estudiante tenga una visión de conjunto de estas dos actividades y haga más consciente el acto de la escritura. Por estas razones propone que las estrategias metodológicas seleccionadas integren estos aspectos de la lengua.

Veamos cuáles son estos momentos:

Tiempo	Recursos	Momento Uno	Objetivo	Descripción
La secuencia didáctica está planeada para un total de 14 momentos (Una por semana).	Carteleras, diferentes copias de textos informativos, consulta en libros y la Internet.	Introduciéndonos en el texto informativo.	Que las estudiantes reconozcan la estructura general y organizativa de textos informativos, y los tipos de párrafos.	En este momento se abordó los textos informativos, de forma tal que las estudiantes reconocieran su estructura general y organizativa (la carta, memorando, crónicas periodísticas, textos científicos, el afiche, el informe, entre otros) y los tipos de párrafos.
Tiempo	Recursos	Momento Dos	Objetivo	Descripción
Cuatro semanas (Una sesión por	Carteleras, diferentes copias de textos	Leyendo y comprendiendo e texto informativo:	Identificar y emplear algunas estrategias de lectura de textos	Es muy importante que las estudiantes se familiaricen con distintos textos informativos para que aprecien sus características

semana).	informativos, consulta en libros y la Internet.		informativos.	más relevantes y diseñen estrategias de lectura y escritura comprensiva y analítica. Asimismo, ejercicios de comprensión lectora con los párrafos deductivo e inductivo.
Tiempo	Recursos	Momento Tres	Objetivo	Descripción
Cuatro semanas (Una sesión por semana).	Video Beam, carteles trozos de diferentes textos informativos, búsqueda en internet, consulta en bibliotecas, indagación en fuentes expertas,	Elaboración de mi propio texto informativo (informe): “Escribo para apropiarme de mi mundo”.	Escribir un texto que reúna las características del texto informativo.	En esta etapa de la secuencia se pretende que las estudiantes adquieran las herramientas necesarias para la expresión escrita de un texto informativo (informe). Con el fin de que ellas aprecien y practiquen la manera en que se componen éstos. Temáticas que se abordarán en esta secuencia: Expresión escrita: ¿Qué es la escritura?, Sus técnicas, la cohesión, coherencia, adecuación, conectores, (elementos conjuntivos). Estrategias de escritura: la lluvia de ideas, y los dos primeras manuscritos, revisión y redacción final.
Tiempo	Recursos	Momento Cuatro	Objetivo	Descripción
Seis semanas de una sesión cada una	Hojas de block, carpetas, imágenes, TIC:	Se evaluaron las actividades, manuscritos, participación y aportes personales durante el desarrollo de la secuencia y de las clases, así como los avances logrados.	Reconocer los diferentes pasos o etapas que se deben seguir en orden para producir un texto: invención, redacción, evaluación, revisión.	La evaluación fue permanente y formativa en cada momento de la secuencia didáctica propuesta, con el ánimo de que las estudiantes hagan correcciones a lo largo de todo el proceso de lectura y expresión escrita del texto informativo.

Temas y situaciones para la redacción del texto individual.

Escritura de diferentes textos: temas que se les propusieron para que ellas escribieran a partir de allí un artículo académico, inclusive, de los que ellas propusieron en una clase (ver anexo 6)

Los video-juegos	Noviazgos vía Internet	La discriminación racial en Colombia
El aborto	La libre personalidad	La caza de animales salvajes
El uso de Internet en adolescentes	El embarazo en la adolescencia	La autoridad de los padres
La contaminación del medio Ambiente,	Legalización de las drogas	La infidelidad en la pareja
Bullying o matoneo	Violencia intrafamiliar	Tribus urbanas

A continuación se da a conocer el mapa de categorías que son los temas y subtemas relacionados con la comprensión lectora y la expresión escrita, datos que salieron del diario de campo, donde se consignaba la información de las dinámicas de las estudiantes en el aula de clase. Estas categorías son de suma importancia puesto que son los lineamientos para apoyarme en la investigación con el fin de dar resultados.



7. Hallazgos- Logrando un pensamiento crítico

El desarrollo del pensamiento crítico es una de las partes más importantes del sistema nervioso, ya que sin el pensamiento crítico el cuerpo no lograría asociar y transformar realidades sociales.

En este apartado se encontrarán los hallazgos metodológicos logrados a partir de la implementación de la secuencia didáctica presentada en el capítulo anterior; aquí están impresas las actividades realizadas las cuales permitieron graficar en letras el evento educativo. En cada una de las actividades realizadas se va a mostrar de qué manera interactuaron y participaron las estudiantes con relación a la propuesta didáctica.

7.1 Categoría: Didáctica de la lengua: leyendo y escribiendo el mundo.

A continuación se presentaran una serie de hallazgos que han sido relevantes en el transcurso de mi práctica investigativa, posibilitando un acercamiento más profundo en mi análisis y la estrategia empleada. La secuencia didáctica “leyendo y escribiendo el mundo con mis compañeros y maestros”, se pone en consideración las siguientes actividades distribuidas en momentos para un buen proceso del trabajo con el texto informativo. Las actividades ayudaron a jalonar más los procesos con las alumnas, mostrando otras necesidades y cuestionamientos para poder llegar de una manera más pertinente con el texto informativo:

La Lectura de la estructura general y organizativa del texto informativo: Consistió en leer varios textos informativos con la intención de reconocer en ellos la estructura general

(presentación, desarrollo, conclusión) y la estructura organizativa (párrafos deductivos, inductivos-deductivos, inductivos, expositivos, contraste, descriptivos) y análisis de los errores más frecuentes en los párrafos, para que comprendieran mejor lo que se pretendió trabajar con el texto informativo. De tal manera que esto me obligó a mantener una línea de pensamiento con respecto al texto informativo. Ésta actividad permitió la caracterización una vez más de lo que ellas comprendían sobre la lectura y la escritura, porque en las exposiciones de la estructura general algunas lo asociaban con la estructura del cuento y lo mismo con el aporte que hicieron en la estructura organizativa fue muy divertido este momento porque cuando colocaban los ejemplos les daba extrañeza la terminología y se les dificultaba la pronunciación, situación que provocó la risa en algunas de ellas. Después de todo, en el desarrollo de esta actividad se logró identificar que para el análisis de los textos aún tienen dudas con respecto a las ideas principales y secundarias.

Lectura sobre las ideas principales y secundarias: En este momento fue necesario volver a leer el texto con algunos ejemplos sencillos que permitieron la comprensión de los mismos. El texto informativo que se propuso fue “la caza de las ballenas” en este caso se les insistió que la idea principal se puede hallar al inicio del párrafo o al final. Pues ellas manifestaban que la idea principal podría estar en cualquier parte del texto confundiéndola con la idea secundaria.

Lectura por medio del juego “alcance la estrella”: Se llevó un texto informativo científico sobre el pájaro más pequeño del mundo “el colibrí” se diseñaron unos dados grandes en cartulina y se hizo unas preguntas dirigidas con el contenido del texto informativo-científico, cada grupo se les entregó una copia con el texto y debían sacar una monitora que respondieran por todas. Como norma no podían responder antes de los cinco minutos, fue muy creativo porque había un número (5) que anulaban los puntos a favor, era necesario volver a jugar desde el principio. La

actividad fue creativa y permitió llegar significativamente al texto y desde allí deducir las ideas principales, secundarias, inferenciales e inter-textuales. Una de las condiciones que se tuvo es que no podían volver a leer la hoja, pues, la dinámica ayudó a desarrollar la memoria y la atención y el respeto por las normas.

Lectura sobre de los diversos tipos de textos informativos: se socializo los aspectos y características de cada uno, sin embargo algunas niñas no lograron la comprensión, pues aludían erróneamente que todos los textos informativos conservan la misma estructura, en lo que si coincidían era en el “cuerpo” del texto informativo.

Lectura con los diferentes tipos de párrafos (citado en la clase del 16 de marzo del 2013), ellas, tuvieron la oportunidad de leer y caracterizar en un texto que clase de párrafo tenían (ver anexo 5) por medio de argumentos basados en el texto se aclaraban los conceptos, es necesario mencionar que algunas se les dificultó algunos tipos de párrafos vistos en clase.

Lectura de otros tipos de textos informativos: Se consideró clave para la comprensión de lo leído que las estudiantes identificaran lo que dice el texto gramaticalmente: los personajes, los verbos, las frases, las metáforas de la crónica periodística “la vejez de los travestis” de Ricardo Aricapa, es decir, que sea el texto que responda por si solo sin caer en lo subjetivo sino en propiciar el análisis del texto.

Lectura a través de los videos: ¿Música quien dirige tu vida? o el documental “Almuerzo desde setecientos pesos” La relación de la palabra que se escucha con la imagen que se ve en los medios de comunicación y los videos o documentales sobre algún tema de interés como fue los videos, se buscó que las estudiantes opinaran hasta donde ciertos géneros musicales o algunas realidades sociales pueden ser convenientes en la formación como personas y de qué manera

inciden hasta en la forma de pensar. Por lo anterior, Álvaro Díaz (1995) plantea “el hablante de una lengua debe traducir el pensamiento verbalmente o por escrito de manera cohesiva y coherente” (p. 13).

Expresión escrita primer borrador: se dieron avances porque las estudiantes empezaron a elaborar escritos sobre un informe con diferentes temas de interés por ejemplo los videos juegos, la casa de animales furtiva, embarazo en adolescentes, la infidelidad de la pareja, la violencia intrafamiliar, el secuestro, el suicido, la tortura a humanos, entre otros.

Expresión escrita y revisión del segundo borrador: En la revisión del segundo borrador, me sorprendió el avance que tuvieron las estudiantes con respecto a l análisis de algunas temáticas y la solvencia discursiva, porque de una manera muy ordenada expresaban los temas en forma manuscrita.

Distribución de las sillas: La organización de los espacios en el aula con las sillas, la profesora las distribuyó en forma circular, estrategia que influye en el aprendizaje porque cuando están enfiladas en batallón las niñas de las últimas filas no alcanzaban a escuchar bien y generaban desorden.

Recuentos en cada clase: Se retomaban las temáticas de clases anteriores permitiendo un desarrollo más eficaz de la secuencia didáctica. Se les recordaba que era necesario tomar consciencia del proceso de lectura y escritura. Algunas se quejaban que siempre se volvía sobre lo mismo a lo cual respondí “en eso consiste la pedagogía en volver a retomar las ideas y profundizar sobre ellas”. También, en el uso del lenguaje con anécdotas de la vida cotidiana sirvió como enseñanza para el proyecto de vida, algunas no sabían que existen problemáticas

sociales como los comedores para los habitantes de calle en el Parque Berrio “almuerzos desde setecientos pesos”

Expresión escrita y edición del texto: Este es el producto final del trabajo en el cual se demostró que se logró una lectura y una escritura analítica de la realidad con una solvencia discursiva en lo oral y en lo escrito vinculando la vida cotidiana.

8 Conclusiones

Durante el año de la Práctica Pedagógica I y II, en la I.E. San Juan Bosco, logre implementar algunas de las teorías aprendidas durante la carrera, forjando en mi un maestro, donde los sueños, temores, ideales, deseos, proyectos, empezaron a cobrar vida, permitiéndome adentrar en diversos autores y en un escenario educativo que en ocasiones es muy complejo y relativo.

En este proceso se realizaron diferentes actividades que me permitieron diagnosticar las necesidades y oportunidades de las estudiantes en cuanto a la lectura y escritura comprensiva y analítica de la realidad desde los textos de tipo informativo, entre ellas se encuentra la encuesta (ver anexo 2) donde se posibilitó un primer acercamiento al problema, pues, las dificultades evidenciadas en las estudiantes del grado séptimo A, ha sido el acercamiento al análisis del texto escrito.

Sin embargo, en el transcurso del tiempo de la práctica, se evidenció los avances que hubo en cuanto a la comprensión lectora y expresión escrita del texto informativo, pues ya las estudiantes de este grado no se limitan a la caracterización del texto informativo (El informe) sino que trascienden las letras para atreverse a conjeturar y consignarla por escrito sobre un tema de interés, mostrando con ello un nivel crítico, técnico, académico, riguroso, discursivo y con análisis del texto que en un comienzo no se observó, además, vinculan su realidad cotidiana y del entorno al lenguaje formal, como una característica propia del texto informativo dando a conocer lo que estaba pasando en su realidad y vinculándose en ella.

Por otra parte, la maestra cooperadora como jalonadora de procesos se hizo evidente en los momentos de intervención pedagógica, cada aporte, sugerencia, acogida, disponibilidad,

normatividad enriqueció y configuró el que hacer pedagógico en el aula, hasta el punto que las clases fueron más dialógicas, pues, algunas de ellas se atrevieron a cuestionar la enseñanza de mi práctica con toda libertad.

Refiriéndonos al tema de la lectura y escritura comprensiva de un informe, aposte con el diseño y la implementación de una propuesta didáctica orientadas para desarrollar habilidades de la lengua. Es más, una de las estrategias utilizadas por la maestra cooperadora que me sirvió mucho en mi intervención de maestro por la claridad o los referentes teóricos que se debían tener en cuenta en el momento de presentar los temas en las clases con su objetivo y actividades de clase, pues ella reiteradamente hacía alusión sobre lo mismo; la teoría hay que consignarla en el cuaderno de una manera sistemática y organizativa, lo mismo que las actividades a desarrollarse deben estar de acuerdo con la planeación. Asimismo, implementar estrategias de disciplina que conduzcan a un buen manejo de grupo y a la exigencia con amor, porque la normatización constante en el aula se evidencia en los momentos de entrar como en los momentos de salir, puesto que cada silla debió quedar organizada y el salón limpio sin basuras insistió la profe.

Una de las falencias fue la falta de tiempo, pues en la comprensión lectora que se trabajó con el texto informativo: definición, estructura (introducción, desarrollo, conclusión), estructura organizativa como (deductiva, deductiva-inductiva, inductiva), tipos de párrafos (expositivos, descriptivos, contraste, ejemplificación, encuadramiento, descriptivo) entre otros. Y lo mismo que un documento de estudio sobre cómo construir un buen párrafo y los errores más frecuentes en su elaboración, faltó profundizar más en estas temáticas. Por lo cual, este vacío se evidenció en la evaluación tipo Icfes sobre las temáticas vistas. A la mayoría les fue regular, evidenciando con ello la falta de análisis en la lectura. Como estrategia evaluativa se socializó la evaluación

puntualizando sobre cada aspecto y sus enunciados. De la misma forma, en la composición escrita las estudiantes necesitaban más tiempo para desarrollar adecuadamente las fases de la composición escrita a saber; la planificación, organización de las ideas, la escritura, la redacción, la edición etc. Puesto que las estrategias para generar ideas como fueron la lluvia de ideas, escritura asociativa, tomar notas, escritura libre entre otros, faltó revisar concienzudamente.

Otro logro asertivo fue el trabajo con un solo texto informativo, pues las estudiantes de séptimo A, pues al identificarlos aspectos de un informe y su composición escrita con algún tema de interés, se evidenció una vez más que el maestro como orientador de los procesos puede llevar a las estudiantes a que alcancen logros significativos para su vida y para ubicarlos con carácter en la sociedad. No obstante, se hace necesario volver sobre las teorías pedagógicas para enriquecer los procesos educativos y poder así hacer una educación más pertinente, asertiva, que ayude de una manera contundente a los proyecto de vida de los estudiantes. Ser maestro hoy significa pues, revisarse su práctica educativa y ajustarlas como he dicho antes a las teorías para que no se den una ambivalencia entre lo teoría y la práctica.

En fin la propuesta didáctica que forma parte de la práctica pedagógica realizada en la Institución Educativa san Juan Bosco se centró en una problemática del grado séptimo. En consecuencia, el ente educativo como organización (constituida por maestros, estudiantes y saberes) invariablemente es afectada por la realidad social constante en todo el sistema educativo, pero que a su vez, también alberga la capacidad de producir, en el sentido de las particulares experiencias de enseñanza que se generan y las maneras de aprender relacionadas con la didáctica de la lengua y propuestas de enseñanza.

9 Referencias

- Bentham, M. (2011). *producción de resúmenes de textos expositivos con la mediación de un programa de reconocimiento de voz en niños de tercer grado*. Medellín: Universidad de Antioquia.
- Cárdenas, A. (2000). Semiología aplicada y pedagogía del lenguaje. *Enunciación*, 1-12.
- Cárdenas, A. (s.f). La docencia, el pensamiento y el lenguaje.
- Cassany, D. (2010). Leer y escribir en tiempos de Internet. (EducarArgentina, Entrevistador)
- Díaz, Á. (1999). El discurso de los textos informativos . *proximación al texto escrito*, 12-13.
- Dijk, T. V. (1978). Psicología de la elaboración del texto. En *La Ciencia del Texto* (pág. 177). Barcelona, Buenos Aires, México: Paidós.
- Ferreiro, E. (s.f). *Leer y escribir en un mundo cambiante*. Obtenido de <http://www.biblioteca.unp.edu.ar>
- Gómez, A. (2003). Textos informativos. En *Cortar y Pegar: La fragmentación visual en los orígenes del texto informático* (págs. 1-208). Madrid: Cátedra.
- Lomas, C. (2001). *La educación lingüística y Literaria en Secundaria*. Barcelona: Paidós .
- Londoño, F. (2004). *La piel del pensamiento*. Medellín.
- López, A. (s.f). ¿Cómo adquirir formación ética a través de la literatura? s.l.
- López, V. (s.f). Vigotsky, presente en la educación del futuro.

- Martinez, Álvarez, Hernández, Zapata, & Castillo. (2004). Discurso y Aprendizaje. En C. Martinez, *Catedra de la Unesco para la lectura y la escritura es America Latina*.
- Ministerio de Educación Nacional [M.E.N]. (1998). *Lineamientos Curriculares de la Lectura Castellana*. Santa fe de Bogotá D.C.
- Pérez, Á. (2008). La investigación cualitativa "Comprender la enseñanza en la escuela. Modelos metodológicos de investigación". En S. E. CHIHUAHUA, *Métodos cuantativos aplicados 2* (págs. 7-26). CHIHUAHUA: Centro de Investigación y Docencia.
- Pérez, M. (s.f). *Evaluación de competencias en comprensión de textos ¿Qué evalúan las pruebas masivas en Colombia?* Colombia: Universidad Pedagógico Nacional.
- Proyecto Educativo Institucional [P.E.I]. (2011). Institución Educativa San Juan Bosco. Medellín.
- Sanchez, M. (1993). En *Desarrollo de habilidades de pensamiento: Procesos básicos de pensamiento*. (pág. p. 16). México: Trillas.
- Sandin, E., y Paz, M. (2003). Investigación cualitativa en educación. *Pedagogía*, 1-258.
- Serafini, M. (1997). *Como redactar un Texto*. Barcelona: Paidos.
- Vergara, R. (2005). *El cuento,el resumen y las preguntas:estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora*. Medellín: Universidad de Antioquia.
- Vidal, E., y Gialbert, R. (1990). "Comprender para aprender: un programa para mejorar la comprensión y el aprendizaje de textos informativos", ENCLW&E (113-124). Comunicación lenguaje y educación.Universidad Valencia. Valencia.

Wray, D., & Lewis, M. (1997). *Aprender a leer y escribir textos de información*. Reino unido:

Morató.

Zubiria, E. c. (1999). Tratado de pedagogía conceptual. En *Los modelos pedagógicos contemporáneos y la pedagogía conceptual* (pág. 89). Bogotá.

Zuluaga, O. (2004). *Por una historia de la práctica pedagógica en Colombia. Obra Educativa y Pedagógica*. Colombia: Universidad de Antioquia.

10 Anexos

Anexo 1

Diseño entrevista

ENTREVISTA N°		FECHA:	DURACIÓN
ENTREVISTADOR:			
ENTREVISTADO:		CARGO:	
OBSERVADOR:			
TÓPICOS	PREGUNTAS	RESPUESTAS	OBSERVACIÓN
PERSONAL ES	<p>¿Cuál es su área de formación y de qué manera la vincula en su qué hacer como directivo docente en esta Institución Educativa?</p> <p>(¿Qué es el sistema preventivo?) (la pregunta surgió en medio del diálogo)</p> <p>¿Qué experiencias ha tenido como coordinadora en otras instituciones que pueda aplicar acá?</p>		
AMBIENTE ESCOLAR	<p>¿Cuáles son las características, económicas, sociales, familiares, culturales de la comunidad educativa?</p> <p>¿Cuáles son las necesidades educativas en el área de Lectura Castellana en la institución</p>		

UBICACIÓN	<p>¿Qué potencialidades tiene la Institución Educativa frente a otras que están alrededor?</p> <p>Cómo es la relación con las dos instituciones vecinas? (la pregunta surgió en medio del diálogo)</p> <p>¿Cuáles son las características sociales y culturales del contexto?</p> <p>Cuándo se presentan ese tipo de situación desde el área de Lectura Castellana que trabajo se implementa? (la pregunta surgió en medio del diálogo)</p>		
ENTREVISTA N°	FECHA:	DURACIÓN	
ENTREVISTADOR:			
ENTREVISTADO:		CARGO:	
OBSERVADOR:			
TÓPICOS	PREGUNTAS	RESPUESTAS	OBSERVACIÓN
DESEMPEÑO	¿Cuáles son las fortalezas y debilidades manifiestas de las estudiantes en Lectura Castellana?		

RELACIONES INTERPERSONALES	<p>¿Cuáles estrategias utiliza frente a lo comportamental en el área de Lectura Castellana?</p> <p>¿Cómo maneja la relación entre la vivencia personal de las estudiantes y los contenidos del área de Lectura Castellana en el aula?</p>		
SABER PEDAGÓGICO	<p>¿Cuáles son sus métodos, estrategias didácticas para motivar o incentivar la lectura de los textos literarios en las estudiantes?</p>		
DIAGNÓSTICO GRUPAL	<p>¿Qué saberes previos traen las estudiantes en Lectura Castellana?</p> <p>¿Qué inquietudes, curiosidades presentan las estudiantes cuando están en clase se Lectura Castellana?</p>		

Anexo 2

Prueba uno.

ENCUESTA: En el grado séptimo de la Institución Educativa San Juan Bosco, se encuentran 45 estudiantes, sus edades oscilan entre los 12 y 14 años de edad. El 23 de agosto de 2012, se aplicó una encuesta a 38 estudiantes este grupo, con el propósito de diagnosticar la comprensión de lectura.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JUAN BOSCO



Práctica pedagógica I

Encuesta a estudiantes

“La vida: un aprendizaje permanente”

Fecha:

Nombre estudiante: _____ Edad: _____

Grado: _____ Estrato socioeconómico _____

A continuación encuentras 14 preguntas. Estas constan de un enunciado y cuatro posibilidades de respuestas; debes elegir una con la que más te identificas.

1. ¿Qué te gustaría aprender en Lectura Castellana?	A. poesía B. cuentos C. ortografía D. Otra.Cuál ?-----
c. ¿Qué actividades relacionada con Lectura Castellana practicas:	A. leer el periódico B. chatear C. Deporte

	D. conversar con amigos
d. ¿Qué textos te gusta leer?	A. historia y tecnología B. filosofía y deporte C. literatura y ciencia D. otros. Cuál ?-----
e. ¿En tu casa se pueden encontrar libros de:	A. matemáticas y literatura B. infantiles y tecnología C. historia y poesía D. Otros ¿Cuál?-----
f. ¿Tú crees que la lectura forma parte del aprendizaje?	A. Mucho B. poco C. nada D. más o menos
g. ¿ Le gustaría que la asignatura de Lectura Castellana se enseñara a través de:	A. Talleres B. videos C. Juegos D. Exposiciones
h. ¿ La escucha es necesaria para el aprendizaje? porque:	A. hay mayor comprensión en clase B. reconocimiento del otro C. mejora la convivencia escolar D. abre caminos de entendimiento
i. ¿ Durante el descanso escolar tu tema principal de conversación es :	A. Tareas B. reality C. deporte D. novelas
j. ¿Cómo lees?	A. Silábicamente B. te equivocas en la acentuación C. Se le dificulta la pronunciación D. Conscientemente
k. ¿Cómo calificas tu escucha dentro de aula?	A. Excelente B. buena C. regular D. ¿Por qué?-----
l. ¿Te gusta gritar en clase?	A. Mucho B. poco C. nada D. más o menos
m. ¿Hablas con sentido?	A. todo el tiempo B. a veces

	C. rara vez D. Otra ¿Cuál?----- -----
n. ¿ Cuándo el maestro enseña lo entiendo:	A. Perfectamente B. confuso C. utiliza un lenguaje técnico D. lo entiendo ocasionalmente
o. ¿Te consideras tímido para participar en clase o en conversaciones?	A. Si B. no C. en ocasiones D. ¿Por qué?-----

Anexo 3



FORMATO PRUEBA PILOTO
 UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
 FACULTAD DE EDUCACIÓN
 PRÁCTICA PEDAGÓGICA
 SEPTIEMBRE 27 DE 2012



Nombre del estudiante: _____ Grado _____

1. ANTES DE LA LECTURA

- Defina estos tres conceptos:

Realitys: _____

Escucha: _____

Compresión: _____

- ¿Qué otros nombre reciben los realitys?

- ¿Por qué los jóvenes hacen largas filas para los realitys?

2. DURANTE LA LECTURA

- ¿Qué relación encuentras entre el título y el contenido del texto?

- ¿Cómo crees que alcanzarías una actitud crítica frente al tema de los realitys?

Cómo interpretas la siguiente afirmación: “En efecto, los niños del realitys son absolutamente inocuos, no le hacen ni un rasguño al futuro, en lugar de columna vertebral tienen gelatina”

2. DESPUÉS DE LA LECTURA

¿Cómo te parece el tema de este texto y porque?

Qué significado tienen las siguientes palabras claves del texto:

Amenaza: _____

Cara a cara: _____

Juego de mentes:

¿Por qué te parece interesante el tema de este texto?

Anexo 4



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

PRUEBA DIAGNÓSTICA -PRÁCTICA

PEDAGÓGICA II

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JUAN BOSCO

FECHA: 7 DE FEBRERO 2013

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:

GRADO: 7

Joven estudiante, a continuación conteste las preguntas.

1. Un texto informativo es:
 - a. Cuento
 - b. Fábula
 - c. Auto biografía
 - d. Noticia

2. ¿Qué temas manejan los textos informativos?
 - a. Moda
 - b. Revista
 - c. Novela
 - d. Todas las anteriores



3. ¿Qué quieres saber sobre los textos informativos?
 - a. cultura
 - b. música
 - c. teatro
 - d. deporte



4. ¿Qué tipos de textos informativos conoces?
 - a. carta
 - b. el periódico
 - c. la crónica
 - d. noticia

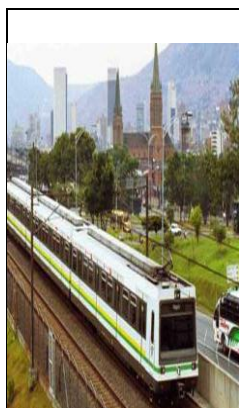
5. ¿Qué medios de comunicación se utilizan para presentar los textos informativos?
 - a. televisión
 - b. el internet la radio
 - c. todas las anteriores

6. ¿Consideras que los medios de comunicación son transparentes?
 - a. si son transparentes
 - b. ambiguos.
 - c. más o menos
 - d. poco

De las tres situaciones que se presentan en la tabla 1, escoge de cada una, la opción de mayor interés para ti y diga por qué.

TABLA 1.

IMAGEN	SITUACIÓN QUE SE PRESENTA
	<p>7.</p> <p>a. El presidente Juan Manuel Santos. ¿Por qué? Argumentan que el Presidente Santos los ayuda a vivir mejor a los colombianos de menos recursos.</p> <p>b. Dentro de las instalaciones de la prensa radial. ¿Por qué?</p> <p>c. Reunión del programa de Madres comunitarias. ¿Por qué?</p> <p>d. Entrega de subsidios de vivienda a las madres comunitarias. ¿Por qué?</p>
	<p>8.</p> <p>a. Coliseo cubierto Huberto Perea de Barranquilla. ¿Por qué?</p> <p>b. Concierto para ayudar a los niños desamparados ¿Por qué? Para beneficiar los niños de su fundación.</p> <p>c. Montaje de escenario desde el día anterior. ¿Por qué?</p> <p>d. Se separa un palco especial para los niños de su fundación. ¿Por qué?</p>



9.

a. El metro de Medellín como promotor de la cultura

¿Por qué? El metro es un transporte masivo, que permite culturizar a la ciudad de Medellín.

b. Campaña para promover la lectura entre sus usuarios.

¿Por qué?

c. Circula una colección de libros para que la gente lea mientras llega a su destino.

¿Por qué?

d. Iniciativa apoyada por Comfama.

¿Por qué?

2. organiza la información entregada, de acuerdo con los requerimientos de la tabla.

Tabla 2

10. ¿Quién protagoniza el suceso?	
11. ¿Qué ocurre?	.
12. ¿Cómo ocurre?	
13. ¿Dónde ocurre?	
14. ¿Cuándo pudo haber sucedido el hecho?	

15. ¿Por qué se justifica?	
----------------------------	--

TEXTO INFORMATIVO



Fernando Botero Angulo: es un artista colombiano dedicado al campo de la pintura, la escultura y el dibujo. Nació en Medellín en el año 1932, a su 20 años viajó a España para estudiar a los grandes maestros de la pintura española. En sus primeras obras se pueden contemplar retratos, paisajes y escenas costumbristas representadas



como figuras arbitrarias. Luego de ganar diferentes premios gracias a su obra, Fernando Botero se estableció en Nueva York, donde sus pinturas le otorgaron una notable popularidad entre el mundo artístico estadounidense, sin embargo, no se radicó por completo allá, pues actualmente vive en París. El rasgo más peculiar de su personalidad creadora es su particular concepción y expresión de los volúmenes; la imagen deformada es la que lleva su pintura al terreno de lo grotesco, pero, a la vez, le da un componente de humor crítico,

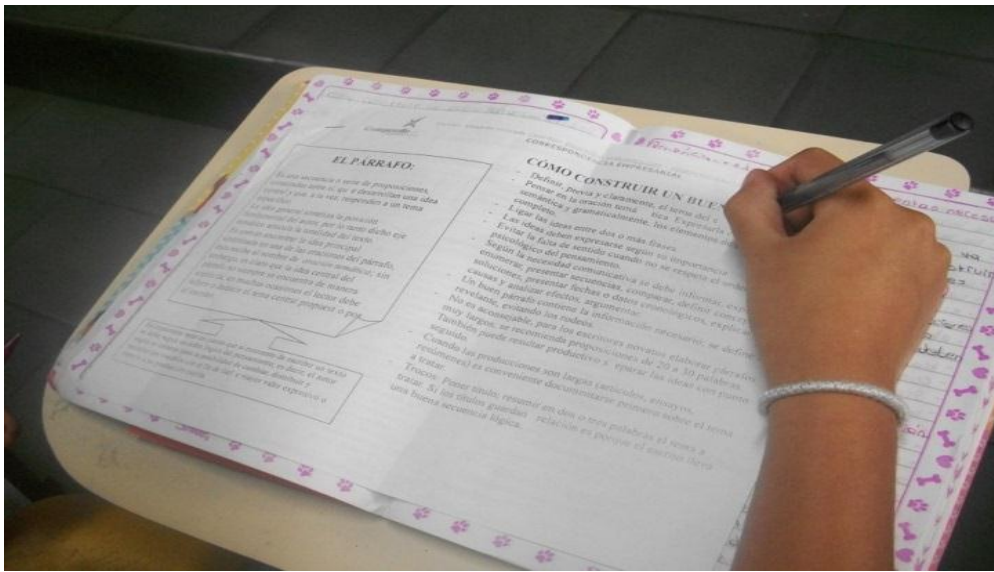


Fernando botero expresa su sociedad, las costumbres, y extravagancias del hombre colombiano, además de la violencia y la muerte que ha vivido el país a lo largo de los años.

TABLA 3

De acuerdo con la lectura de las imágenes y la información entregada sobre el autor:	
16. ¿Cuáles son los imaginarios de arte reflejados en la obra de Fernando Botero?	
17. ¿A qué apunta la intencionalidad de las imágenes presentadas?	
18. ¿Puede haber un hilo conductor entre los dibujos?	
19. Mira las imágenes y describe ¿Qué sucede, como y a quien le sucede?	
20. ¿Cómo se puede justificar que los personajes de sus obras sean todos gordos?	

Anexo 5



Anexo 6



Anexo 7

