



La radio escolar: un medio para fortalecer la argumentación oral en estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa Simón Bolívar de Planeta Rica Córdoba

Verónica Inés Caldera Garrido

Asesora

Lic. Beatriz Hernández Álvarez

Universidad de Antioquia

Facultad de Educación

Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades, Lengua Castellana

Caucasia, Antioquia

2013

## CONTENIDO

RESUMEN.....	5
1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	8
1.1. Planteamiento del problema.....	8
1.2. Pregunta de investigación .....	10
1.3. Antecedentes.....	10
1.4. Justificación.....	13
1.5. Objetivos.....	15
1.5.1. General.....	15
1.5.2. Específicos.....	15
2. MARCO CONCEPTUAL.....	16
2.1. La argumentación como habilidad discursiva.....	16
2.2. Los talleres en el aula de clases.....	18
2.3. El proyecto pedagógico de aula.....	20
2.4. La radio en la escuela.....	21
3. MARCO METODOLÓGICO.....	24
3.1. Tipo de investigación.....	24
3.2. Fases de la investigación.....	25
3.3. Técnicas o instrumentos.....	25
3.4. Población y muestra.....	26
4. ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN.....	27
4.1. Descripción del proceso de intervención.....	27
4.1.1. Magazín radial.....	27
4.1.2. Talleres.....	29
4.2. Resultados de las emisiones y los talleres.....	31
4.2.1. Resultados de la primera semana de emisión.....	31
4.2.2. Resultados de la segunda semana de emisión.....	32
4.2.3. Resultados de la tercera semana de emisión.....	33
4.2.4. Resultados del taller A.....	35
4.2.5. Resultados del taller B.....	38

4.2.6. Resultados del taller C.....	39
4.2.7. Resultados del taller D.....	41
4.2.8. Resultados del taller E.....	44
5. DISCUSIONES Y RESULTADOS FINALES.....	46
6. CONCLUSIONES.....	49
7. RECOMENDACIONES.....	51
8. REFERENCIAS.....	52
ANEXOS.....	56

### LISTA DE GRÁFICAS

Gráfica 1: aspectos encontrados en la primera semana de emisión.....	- 31 -
Gráfica 2: aspectos encontrados en la segunda semana de emisión.....	- 32 -
Gráfica 3: aspectos encontrados en la tercera semana de emisión.....	- 33 -
Gráfica 4: Aspectos encontrados en el taller A.....	- 35 -
Gráfica 5: Aspectos encontrados en el taller B.....	- 38 -
Gráfica 6: Aspectos encontrados en el taller C.....	- 39 -
Gráfica 7: Aspectos encontrados en el taller D.....	- 42 -
Gráfica 8: aspectos encontrados en el taller E.....	- 44 -

### LISTA DE TABLAS

Tabla 1: aspectos generales encontrados en el discurso de los estudiantes.....	- 45 -
--	--------

## AGRADECIMIENTOS

A Dios por regalarme la fortaleza y la sabiduría para seguir adelante en esta meta propuesta.

A mi tía Esther Garrido por apoyarme en este camino.

A mi asesora Beatriz Hernández por estar siempre atenta a mis inquietudes y ayudarme en este proceso tan arduo.

## RESUMEN

El presente proyecto de investigación denominado “La radio escolar: un medio para fortalecer la argumentación oral en estudiantes del grado sexto” fue propuesto luego de investigar las dificultades presentadas con relación a las habilidades argumentativas orales de los estudiantes de este grado y plantel.

En este orden de ideas la presente estrategia de enseñanza – aprendizaje se orientó a través de la pregunta ¿cómo la radio escolar puede fortalecer la argumentación oral de los niños de grado 6° de la Institución Educativa Simón Bolívar de Planeta Rica Córdoba?

Para dar respuesta a este interrogante se hizo necesario partir de una observación al plan de área, al docente de Lengua Castellana, a los estudiantes en clase y a la forma como se estaba utilizando la radio en este plantel. De este modo se elaboró la estrategia Magazin Radial del descanso como proyecto pedagógico de aula para fortalecer la argumentación oral en los estudiantes de grado sexto de la I.E. Simón Bolívar, la cual contó además con 5 talleres de oralidad adicionales como refuerzo.

Finalmente se detallan los resultados de la propuesta de intervención de acuerdo con las actividades planteadas, encontrándose avances significativos en la forma como los estudiantes argumentan oralmente logrando sustentar sus ideas, contrarrestar opiniones y persuadir en el

otro, dejando a un lado actitudes tímidas o miedo a la equivocación, entre otras; además, algunos de ellos demostraron sus gustos por el uso de los medios radiofónicos. Así mismo se evidenció que en la institución hace falta la aplicación de proyectos de enseñanza que sean diferentes, dinámicos e interesantes para los estudiantes, por lo que como recomendación principal, se espera que la propuesta del magazín se siga implementando con todos los grados en ambas jornadas, para que además de fortalecer la argumentación oral en todos los educandos, se descubran y potencialicen nuevas habilidades en el manejo de medios de comunicación.

## 1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

### 1.1. Planteamiento del problema

De acuerdo con el Ministerio de Educación Nacional (2006), el lenguaje es la capacidad por excelencia, que lleva al ser humano a apropiarse conceptualmente de la realidad que lo rodea(...); y gracias a la lengua y a la escritura, por ejemplo, los individuos interactúan y entran en relación unos con otros con el fin de intercambiar significados, relatar acontecimientos, describir objetos, establecer acuerdos y sustentar puntos de vista. Estos últimos, forman parte fundamental de la investigación que se desea realizar con este trabajo, ya que en la mayoría de las escuelas colombianas las situaciones habituales de enseñanza se enfatizan en aspectos narrativos y sobre todo escriturales, mientras que la argumentación oral se contempla muy poco y de manera rápida en los planes de estudio.

Es por esto que luego de varias observaciones a las clases del docente del área de Lengua Castellana, del abordaje al plan de estudio y posteriores actividades meta-verbales desarrolladas en el aula dentro de la práctica docente, se evidenció que los estudiantes del grado sexto de la I.E Simón Bolívar de Planeta Rica Córdoba presentaron dificultades para explicar con sus propias palabras una idea expuesta en clase. Sus argumentos frente a un interrogante fueron muy débiles, lo que no les permitía defender sus ideas y menos convencer a otros de sus puntos de vista; sus exposiciones eran muy textuales y su participación en clase quedaba en manos de muy pocos o siempre los mismos y sucede, precisamente, al igual que en muchos siendo adultos, por miedo a

la equivocación, tanto que prefieren no opinar para no ser criticados o burlados por sus compañeros. De igual forma, su fluidez durante la lectura en voz alta es inadecuada, no respetando los signos de puntuación, el tono de voz es muy bajo en la mayoría de los alumnos así como su vocalización no es la más correcta; aspectos que según Betancur (2009) no permiten a niños y jóvenes proyectarse como seres analíticos y constructores de sus propias opiniones frente a las realidades que viven, además, en la mayoría de sus conversaciones tienden a hablar por participar y no a sustentar, sostener o defender su discurso.

Por su parte, la radio escolar es un medio con el cual la escuela puede forjar habilidades sociales en sus alumnos tal como la cultura y la convivencia ciudadana así como mejorar sus habilidades orales, al tener en cuenta que la voz es el principal recurso para emitir los programas que en ésta se proponen y por medio de la información que se maneja se logra persuadir a otros con lo que se dice, por lo cual el locutor para ser convincente necesita de una buena pronunciación, un buen registro vocálico y de ideas coherentes y precisas, requisitos que se pueden fortalecer con este medio; pero en la institución I.E Simón Bolívar aunque se cuenta con un programa de radio éste es utilizado estrictamente por los directivos para las informaciones institucionales, poner música en los descansos o en actividades extracurriculares (izadas de bandera, concurso de canción balada, entre otras), por lo que no se tiene en cuenta como un medio donde los estudiantes participen y puedan ser constructores de su propio conocimiento además de que puedan fortalecer su argumentación oral. En este sentido, la enseñanza, a pesar de los diversos métodos conocidos, se ha enfatizado en lo tradicional, no aprovechando las nuevas y variadas tecnologías que se ofrecen para interactuar con los alumnos.



## 1.2. Pregunta de investigación

¿Cómo la radio escolar puede fortalecer la argumentación oral de los niños de grado 6° de la Institución Educativa Simón Bolívar de Planeta Rica Córdoba?

## 1.3. Antecedentes

A nivel internacional, González (2007) realiza una investigación en Burgos (España) entre 2002 – 2003 y en Tamaulipas (México) entre 2005 – 2006, titulada: “La Argumentación a partir de Cuentos Infantiles”, la cual fue aplicada en niños del nivel Preescolar, y pretendió analizar un proceso de argumentación conjunta a partir del debate de tres cuentos infantiles. Como resultados, esta investigación arrojó que, los niños y niñas de esta edad, presentan dificultad para argumentar de forma justificada sobre una actividad formal, aunque den respuesta a preguntas y confrontaciones que realice su tutor.

Por su parte, Camilli (2009) realiza en una escuela de Caracas – Venezuela un estudio de caso, de campo, exploratorio-descriptivo, en grado 4° de Educación Básica; cuyo estudio se centró en el análisis de contenido y comprensión del discurso argumentativo a través de la fundamentación sobre la argumentación sostenida por los teóricos Perelman y Olbrechts-Tyteca (1958). Para esto, se aplicó un taller de comprensión lectora y completamiento de textos, arrojando como resultado una serie de aspectos (ilustración, autoridad, comparación, analogía, descripción y tautología) que caracterizan la argumentación cuasi-lógica concentrada en niños y

niñas de 10 y 11 años de edad, quienes utilizaron mucho la pregunta como estrategia para generar nuevas discusiones. Por tanto, hallaron como efectiva la anterior fundamentación, sobre todo en las actividades de textos incompletos, para propiciar diferentes niveles de discusión en los participantes.

A nivel nacional, Silvestri (citado por Betancur, 2009)) investigó la producción de textos argumentativos por adolescentes entre 12 y 15 años. Encontró textos pragmáticamente débiles por la presencia de falacias no deliberadas. Según la autora, estas dificultades obedecen a las exigencias propias de un texto argumentativo: razonamiento formal, complejidad representacional, dominio específico, y otras exigencias propias de toda competencia discursiva.

Así mismo, Parra y Parra (2012) en su trabajo de grado de la Universidad de la Amazonía titulado: “Mejoramiento de la expresión oral en estudiantes de grado 6° de Básica Secundaria” utilizando el método cualitativo, y luego de realizar un diagnóstico a través de la observación pasiva en clase y en exposiciones, observación participativa mediante un dramatizado y mesa redonda, establecieron que estos estudiantes presentaban dificultades en el desarrollo de la expresión oral específicamente de los componentes tales como la persuasión, fluidez, coherencia, cohesión, dominio del escenario y uso de los recursos, por lo cual aplicaron un Proyecto de Aula llamado “Mejorando la expresión oral”, conformado por ocho actividades que arrojaron como resultados avances importantes en los criterios anteriores.

Por su parte, Correa y López (2011) realizaron un proyecto de grado titulado: “La radio escolar como una estrategia de enseñanza – aprendizaje en el Colegio Hernando Vélez Marulanda” De la ciudad de Pereira, con el fin de que el lenguaje radiofónico posibilitara la expresión oral y construcción de ciudadanía, además de brindar una nueva propuesta curricular de enseñanza. Para esto, se conformaron equipos de 6estudiantes, cada grupo escogió un género radiofónico y elaboró un libreto sobre el tema que deseaban abordar. Se realizaron 5 emisiones de 30 minutos cada una donde trataron temas de medio ambiente y tecnología.

Al finalizar la aplicación de la propuesta, los investigadores concluyeron que obtuvieron buenos resultados en la medida en que ofrecieron a los estudiantes la posibilidad de comprender la locución e identificar los distintos lenguajes sonoro – discursivos. Igualmente lograron establecer el funcionamiento permanente de la emisora en la escuela con la participación de otros grados.

A nivel regional, se hallaron en Montería, más específicamente en la Universidad de Córdoba, entre muchas tesis de grado, una que se relaciona directamente con esta investigación. Siendo, Vilorio, Gallego y Cardozo (2009) quienes en su tesis “Estrategia metodológica para el desarrollo de la expresión oral a partir de la lectura de textos de la literatura regional cordobesa en 7º” a través de talleres de lectura y posterior aplicación de debates y dramatización de cuentos regionales, exposición y conversatorios de biografías de autores cordobeses, y conversatorios sobre la lecturas, mejoraron en 36 estudiantes su bajo nivel de oralidad, la poca participación y la dificultad para opinar coherentemente.

Las anteriores investigaciones dan a entender que el desarrollo de la capacidad argumentativa oral en los estudiantes, debe iniciarse desde una edad temprana para así poder potenciarla a un máximo nivel y no quedarse solo en el mejoramiento de la lectura y escritura como es evidente en muchos proyectos. Es decir, según la estructura mental del niño, es deber de los docentes saber aprovechar los medios tecnológicos actuales y estrategias indicadas para trabajar en pro de su razonabilidad y opinión argumentada, siendo ésta más allá de una simple respuesta a un interrogante. Además, éstas, dan muestra directa de que la argumentación se ha enfatizado más hacia lo escrito que hacia lo oral, por tanto, es de total pertinencia el trabajo presente, ya que existen pocas investigaciones sobre el desarrollo de la argumentación oral por medio de la radio escolar en los estudiantes de grado 6° y más aún en el Departamento de Córdoba.

#### 1.4. Justificación

Esta investigación tiene la necesidad de fortalecer la argumentación oral en estudiantes de grado 6° de la Institución Educativa Simón Bolívar de Planeta Rica Córdoba con el fin de crear en ellos esa capacidad para pensar y opinar en la sociedad que le rodea, y que tanta falta está haciendo en las mismas debido a la concepción capitalista y neoliberal que se está ejecutando en las leyes educativas, y que a últimas instancias buscan silenciar la voz de los que no sustentan el poder.

Tal necesidad se debe a que el desarrollo de la argumentación oral es poco relevante tanto en los planes de área como en los textos escolares y por ende los profesores no dan mucho interés al fortalecimiento de ésta ya que los libros son su máxima guía de enseñanza.

Con relación a esto, Camps y Dolz (1995) expresan:

Comprender cómo funciona la argumentación supone la constitución de un corpus de textos argumentativos (orales o escritos) destinado a servir de referencia para el profesor y para el alumno. Aprender a argumentar supone pasar por actividades de lectura, de observación, de comparación y de análisis de textos auténticos, publicados por la prensa (editoriales, cartas de lectores, artículos de opinión), fragmentos de obra de la literatura clásica y contemporánea, anuncios difundidos en las campañas publicitarias o textos escritos por los propios alumnos. (p.3)

Por tanto, la radio escolar como medio para fortalecer la argumentación oral en los estudiantes de grado sexto es una herramienta de mucha ayuda pues les permitirá interactuar con otros recursos y dentro de contextos de aprendizaje nuevos (fuera del aula y sin estar regidos por las guías o libros de trabajo), lo cual se tornará interesante y divertido para ellos. Así mismo, permitirá explorar también sus gustos por los códigos radiofónicos u otros medios tecnológicos.

Con esta propuesta se sugiere entonces que la radio no sea utilizada en la escuela solo como sistema de amplificación de música en los descansos y de las actividades extracurriculares o para dar información administrativa, sino que sea aprovechada como una estrategia de

aprendizaje en el desarrollo de habilidades comunicativas orales y más aún enfocadas en la argumentación.

## 1.5. Objetivos

### 1.5.1. General

Fortalecer la argumentación oral de los estudiantes de grado 6° de la I.E Simón Bolívar a través de la radio escolar

### 1.5.2. Específicos

- Crear el proyecto pedagógico de aula “Magazín Radial” como estrategia para fortalecer la argumentación oral de los estudiantes de sexto grado
- Propiciar espacios de debates en la radio escolar que potencien factores de la argumentación oral como el tono de voz, la vocalización y la opinión crítica frente a un tema.
- Aplicar talleres de oralidad en el aula que preparen al estudiante para su participación en el Magazín Radial.

## 2. MARCO CONCEPTUAL

### 2.1. La argumentación como habilidad discursiva

El lenguaje oral fue durante mucho tiempo el único sistema de expresión de hombres y mujeres y también de transmisión de conocimientos y tradiciones. En los tiempos de Aristóteles y Platón, por ejemplo, saber argumentar oralmente era primordial en su discurso, tanto que libró a muchos de ser encarcelados, por esto la dialéctica era la habilidad que éstos grandes pensadores fortalecían en todos sus seguidores.

Es así como Perelman y Olbrechts- Tyteca (citado por Campos & Gaspar ,2004) sostienen que la argumentación es una estructura organizada, precisa y necesaria de premisas y conclusiones con propósitos demostrativos. Sin embargo, referente al diálogo, la argumentación es un proceso discursivo que tiene propósitos persuasivos (p.429);ya que sirve para sustentar o refutar una opinión intelectualmente e influir en el pensamiento del otro.

Actualmente existen culturas que aún operan oralmente, sobre todo en algunos pueblos, o en algunos sectores de nuestro país, pero el desarrollo de este saber en vez de aparecer desde los primeros grados escolares (pues es cuando los niños inician a formalizar su lenguaje y están prestos a todos los conocimientos que la escuela les proporcione) se están perdiendo ya sea por

los intereses de un gobierno capitalista o porque a los docentes se les hace más fácil poner a transcribir a sus estudiantes, método que aún en pleno siglo XXI y con tanta tecnología existente, sigue vigente.

Según Betancur (2009) en las instituciones se ha enfatizado más en la argumentación como organización textual, es decir, se ha optado por una sola de las perspectivas teóricas, no concibiendo el aprendizaje como integrador. Por lo cual no se aprecia la argumentación como operación intelectual y actividad pragmático-discursiva (p.2). Por tanto, se ve ésta desde una comprensión conceptual y no desde un aspecto crítico, por lo que no permite a niños y jóvenes proyectarse como esos seres analíticos y constructores de su propia opinión frente a la realidad que viven, además, los estudiantes en la mayoría de sus conversaciones tienden a hablar por participar y no a sustentar, sostener o defender su discurso.

Para Cademártori y Parra (citado por Marinkovich, 2007) la pragma-dialéctica consiste en un modelo ideal para la interacción dialéctica o discusión crítica entre el proponente y el oponente que permite analizar y evaluar los argumentos conforme a su participación en la resolución de una diferencia de opinión. Esta línea tiene claros objetivos evaluativos que operan mediante el descubrimiento de las falacias, acercándose a una dimensión interactiva y contextual de la argumentación (p. 3) Por tal razón, es importante fortalecer en los estudiantes esa capacidad de opinión para que en su vida social puedan sostener su discurso.



En este sentido, es importante tener en cuenta los tipos de argumentos en el proceso enseñanza – aprendizaje para que los estudiantes sepan como presentar sus opiniones. Es así como Yepes, Rodríguez y Montoya (2007) plantean 9 variantes de argumentos con el fin de poder convencer o persuadir al interlocutor:

- a. Autoridad: las opiniones se basan en teorías fundamentadas.
- b. Certeza: se sostienen en pruebas verificables a la realidad física o psicológica.
- c. Experiencia: se acude a situaciones que se han vivido en lo laboral, académico, político, etc.
- d. Ejemplos: se emplean anécdotas, cuentos, citas literarias, refranes.
- e. Causalidad: se fundamenta en antecedentes relacionados con el tema en debate que explican lo que se quiere sustentar.
- f. Analogía: se usan comparaciones para explicar comprensivamente la idea.
- g. Probabilidades: se basan en datos estadísticos.
- h. Presunción: se sustenta la idea en hechos que pueden ocurrir debido a precedentes.
- i. Silogismo: se acude a dos premisas para sacar una conclusión. (p.105).

## 2.2. Los talleres en el aula de clases

Según el Centro de Estudios de Opinión de la Universidad de Antioquia(s.f.) en el contexto educativo, un taller pretende producir ideas y materiales como proceso de formación a través de actividades específicas, para cumplir con unos objetivos establecidos. Es por esto que

los talleres propuestos en este proyecto pretenden acompañar el proceso de fortalecimiento de la argumentación oral por medio de la radio escolar.

Las actividades de un taller integran la teoría con la práctica y están orientadas, en su mayoría, hacia la reflexión de la realidad social o campo de acción de estudiantes y docentes que las desarrollan. En este caso, se abordarán temas planteados en el plan de área que permitan el ejercicio de la oralidad en su aplicación.

Igualmente, el taller puede ser trabajado en grupo o individual, en el aula o al aire libre, y sus principales objetivos son:

- a. Realizar una tarea educativa integrada
- b. Transformar el proceso de enseñanza tradicional
- c. Permitir el compromiso de ambas partes (docente – estudiante) en el desarrollo de las actividades
- d. Crear y orientar situaciones que posibiliten actitudes reflexivas, objetivas y críticas
- e. Posibilitar el contacto con la realidad social a través del análisis de problemas específicos, etc.

### 2.3. El proyecto pedagógico de aula

Según Arciniegas y García (2007) la enseñanza por proyectos está fundamentada en la aproximación constructivista de psicólogos y educadores como Vygotsky, Bruner, Piaget y Dewey, quienes apostaron al aprendizaje desde los propios conocimientos (p.2). En consecuencia, los PPA parten de los intereses de la comunidad educativa, exigiendo para esto investigación antes de su aplicación. Las pedagogías interactivas se proponen articular la vida y la escuela a través de la ejecución de Proyectos Pedagógicos, que a la vez que pretenden la resolución de un problema de conocimiento, buscan desarrollar todas las estrategias de gestión del sujeto para el logro de los objetivos propuestos.

De acuerdo con González (s.f.):

- Los proyectos son una forma de trabajo cooperativo que implica la elaboración de un cronograma, distribución y evaluación de tareas.
- Los proyectos hacen posible la integración del aula con el entorno.
- Los proyectos favorecen la interdisciplinariedad o conexiones entre las áreas del conocimiento.
- Los proyectos estimulan el aprendizaje de la solución de problemas.
- Los proyectos generan un producto.
- Los proyectos exigen evaluar el trabajo realizado con el proyectado.
- Los proyectos conllevan una duración más prolongada que las actividades de clase.

(p.5)

De igual forma, el MEN (1994) según el Decreto 1860 presenta en el Capítulo V Artículo 36 las orientaciones curriculares que definen que los proyectos pedagógicos también podrán estar orientados al diseño y elaboración de un producto, al aprovechamiento de un material o equipo, a la adquisición de dominio sobre una técnica o tecnología, a la solución de un caso de la vida académica, social, política o económica y en general, al desarrollo de intereses de los educandos que promuevan su espíritu investigativo y cualquier otro propósito que cumpla los fines y objetivos en el proyecto educativo institucional (p.14).

En esta dirección, un programa de magazín radial puede considerarse un proyecto pedagógico de aula, pues se busca fortalecer la argumentación oral de los estudiantes de grado sexto de la I.E. Simón Bolívar de Planeta Rica Córdoba a través de éste, estimulando también el trabajo en equipo, el aprovechamiento del tiempo y la interdisciplinariedad entre las áreas de conocimiento.

#### 2.4. La radio en la escuela

Al hablar de radio se podría imaginar un gran equipo de sistemas tecnológicos sonoros que permiten amplificar un programa cualquiera, pero si se refiere a la radio escolar inmediatamente nos traslada al espacio en donde los estudiantes son los protagonistas y que con muchas o pocas herramientas permitirá desarrollar un conocimiento.

Es por esto que Correa y López (2011) sostienen que la radio escolar es un espacio comunicativo fundamentado por el lenguaje radiofónico, donde se proyecta el pluralismo de ideas e inquietudes de los estudiantes, el escenario protagonista es la escuela, así decimos que la radio educativa, es un espacio de socialización e Inter-aprendizaje, para la investigación, para generar otras dinámicas para la construcción de conocimiento

Es así como el Ministerio de Educación de la Nación de Buenos Aires – Argentina (2011) con el Programa Nacional de Extensión Educativa “Abrir la Escuela” propone, entre los diversos tipos, *la radio alternativa* concibiéndola como emisoras que realizan actividades para alcanzar objetivos específicos. En este grupo se encuentran las radios escolares porque son recursos pedagógicos que acompañan, profundizan y enriquecen el proceso de aprendizaje dentro de los establecimientos educativos.

Así mismo, establece los diferentes géneros radiales que pueden ser abordados en la escuela, conceptualizando el Magazine o revista radial desde la variedad de contenidos que se abordan en las secciones. Es decir, las emisiones se organizan de tal manera que los conductores van rotando su participación con los columnistas. En este tipo de producciones se puede incluir tanto entretenimiento como información periodística. Casi siempre están presentes, entre las secciones, las notas de interés general, el deporte, el espectáculo, la columna de opinión, el resumen de noticias y la investigación de un tema en particular. El magazine recorre una temática desde diferentes puntos de vista. Por tanto, abrir un espacio alternativo en la radio del

plantel con enfoques de revista, proporcionará tanto el fortalecimiento de la argumentación oral así como el interés de los estudiantes por los códigos radiofónicos.

En este sentido, con este proyecto se pretende enriquecer el proceso de fortalecimiento de la argumentación oral en los estudiantes de grado 6° de la I.E. Simón Bolívar por medio del programa Magazín Radial que será renovador de los espacios de música propuestos por la institución para los descansos.

### 3. MARCO METODOLÓGICO

#### 3.1. Tipo de investigación

El tipo de investigación planteado en este proyecto es el de acción – participativa planteado por Hernández, Fernández y Baptista (1991), el cual estudia problemáticas sociales de un grupo o comunidad, quienes hacen parte activa del proyecto, con el fin de mejorar su nivel de vida a través de un plan que se constituye en prácticas que involucran técnicas y tecnologías. Por lo tanto en el presente, se evalúa y analiza el problema planteado teniendo en cuenta los elementos de manejo de lenguaje y diálogos argumentativos en los estudiantes objeto de estudio. Se posibilita la adquisición de información más precisa, mediante la previa recopilación de la información por medio de la revisión del plan de aula institucional, la observación al docente de Lengua Castellana y el desarrollo de las clases a los estudiantes dentro de la práctica docente, los cuales permitieron profundizar el conocimiento implícito (fuentes primarias) y tomar información recopilada por otros autores de textos, artículos académicos y otros textos (fuentes secundarias).

### 3.2. Fases de investigación

a) Se localiza y se pide la autorización en la Institución Educativa Simón Bolívar para hacer el estudio de campo, establecer la problemática del contexto y aplicar la propuesta que más adelante será analizada.

b) Se indaga en múltiples referentes bibliográficos sobre las diversas teorías, conceptos y antecedentes posiblemente existentes acerca de la problemática para así dar aval e implementar una propuesta.

c) Se construyen y aplican la estrategia discursiva a implementar enfocada principalmente en un proyecto pedagógico para el desarrollo de la argumentación oral y se acompaña de 5 talleres de oralidad.

### 3.3. Técnicas e instrumentos

Para el desarrollo de esta propuesta se emplearon la observación directa y el registro en fichas<sup>1</sup> de la respectiva aplicación del proyecto de magazín radial y de los talleres, para su respectivo análisis.

---

<sup>11</sup> Véase en Anexos: Fichas técnicas de las actividades.



Para la elaboración de las fichas de observación y análisis se tuvieron en cuenta los aspectos orales a evaluar con respecto a argumentación (pronunciación, acuerdos y desacuerdos, sustentación de ideas).

### 3.4. Población y muestra

La Institución Educativa Simón Bolívar de Planeta Rica Córdoba ubicada en la calle 18 con carrera 16 barrio Villalibia brinda sus servicios educativos en jornadas mañana y tarde a 3000 estudiantes aproximadamente registrados en el nivel I de estratificación según informes de los directivos de la institución.

Esta investigación se aplicó en el grado 6 con 43 estudiantes pertenecientes al grupo 5 de la jornada matutina, que oscilan entre los 11 y 12 años de edad.

## 4. ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

### 4.1. Descripción del proceso de intervención

Se aclara que la siguiente información fue valorada de acuerdo a las fichas de contenido elaboradas por el investigador para registrar la información. Además, los talleres fueron propuestos en concordancia con las clases dictadas durante el semestre como práctica docente y como refuerzo del desarrollo de la propuesta de intervención (Magazín Radial).

#### 4.1.1. Magazín radial

La propuesta fue desarrollada durante tres semanas de clase, donde eran aprovechados los 2 descansos de la jornada para las emisiones del magazín.

Se conformaron parejas de estudiantes por cada emisión, los cuales fueron agrupados de acuerdo a unos ejercicios de capacitación sobre el código radiofónico, y se planificó la parrilla de programación semanal en conjunto con todos los estudiantes, por lo que se evaluaron los aspectos semanalmente y a los 20 alumnos que condujeron el programa en cada una de ellas.

En la primera semana se tomaron como tema de debate los reality shows del momento (Colombia tiene talento, la voz Colombia) y cada estudiante debía presentar su opinión frente al tema, entablando acuerdos o desacuerdos con su interlocutor y compañero. El resto de estudiantes se dedicaba a escuchar la presentación de sus compañeros para afianzar su propia presentación.

Durante la segunda semana, los estudiantes ya más seguros para hablar y utilizar el micrófono, debatieron sobre la noticia <<Robo al Banco Agrario de Planeta Rica>>.

La última semana las parejas fueron intercambiadas y se escogieron para repetir emisiones a los estudiantes que demostraron interés por los códigos radiofónicos, debido a que sólo 38 de los 43 estudiantes quisieron participar en el magazín, por lo que tocó alternar programación para cumplir con el tiempo estipulado en el proyecto. Durante ésta, ya los estudiantes en su mayoría manejaban adecuadamente el micrófono y perdieron el miedo a escuchar su voz amplificada, por lo que se evidenció el mejoramiento de los aspectos a valorar.

Al finalizar cada semana, dentro del aula se hacía la evaluación cooperativa de las emisiones teniendo en cuenta aspectos como el tono de voz, vocalización, seguridad al hablar, coherencia en el discurso y por supuesto uso de argumentos válidos y claros para expresar sus ideas.

#### 4.1.2. Talleres

##### a. LEYENDO EN VOZ ALTA APRENDO A EXPRESARME

Este primer taller fue realizado con el fin de observar las debilidades orales, comprensivas y argumentativas que presentaban los estudiantes.

Se propuso la lectura en voz alta del texto <<El sabio y el rey>> y luego la socialización de éste por medio de las preguntas ¿por qué siendo la misma interpretación, el rey aceptó la segunda? y: explique: “No hace falta la palabra para comunicarnos, con una mirada a los ojos sabemos lo que piensan los demás”. Esto con el fin de conocer sus capacidades de justificar, sustentar o sostener una opinión.

##### b. REPRESENTO Y APRENDO

Este taller consistió en personificar un ser mitológico o legendario, dramatizando su vida, poderes e importancia. Algunos estudiantes realizaron sus presentaciones en grupo pues escogieron una leyenda o mito específico en el que se necesitaban varios actores.

##### c. EXPONGO Y ESCUCHO

Para esta actividad se escogió el grupo de estudiantes menos participativos para exponer temas como el párrafo, la mesa redonda y la argumentación, mientras que los demás opinarían

sobre sus presentaciones. De esta forma, se propiciaba el ejercicio oral en todos los estudiantes participantes así como se fortalecía su capacidad argumentativa.

#### d. OPINO, DISCUTO, ARGUMENTO

En esta actividad se discutió sobre las series <<El capo>> y <<Los tres caínes>>, en la cual los estudiantes debían opinar si les gustaba alguna de las series o no, por qué le parecía interesante o no le gustaba y presentar sus acuerdos o desacuerdos frente a la opinión de sus compañeros.

Se nombró un moderador para la mesa redonda y una secretaria para dar las conclusiones del debate. Participantes que desempeñaron muy bien su rol y fue respetado su liderazgo por los demás.

#### e. REPORTANDO ANDO

Este último taller se realizó por grupos de 6, en donde los estudiantes prepararon una noticia de interés según la sección asignada y la presentaron creativamente en forma de noticiero televisivo.

## 4.2. Resultados de las emisiones y de los talleres

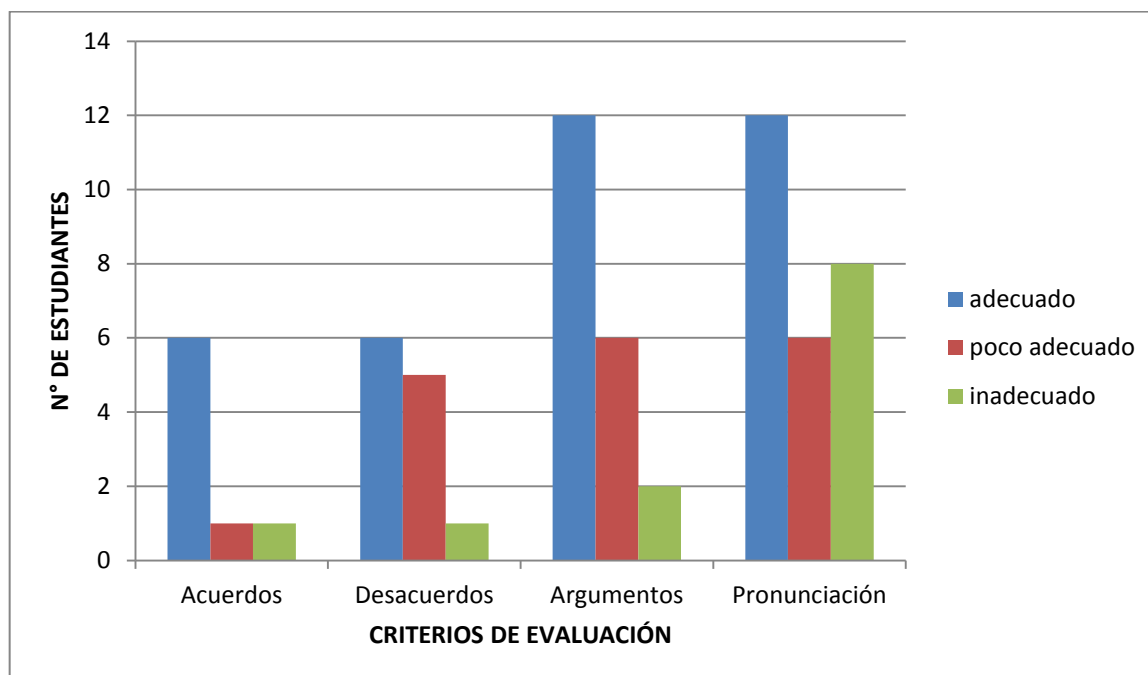
### 4.2.1. Resultados de la primera semana de emisión

En este primer ciclo, los estudiantes se mostraron muy tímidos e inseguros para manejar los aparatos técnicos tal como el micrófono, lo cual causaba risas y distracciones a sí mismos y a los demás, pero luego de apropiarse de ellos, se les hacía interesante plantear sus ideas y que fueran escuchados por todos los miembros de la institución que curiosos concurrían alrededor de la sala de radio para saber sobre la novedad.

De los criterios evaluados durante la primera semana (teniendo en cuenta que fueron 20 estudiantes por semana), 12 justificaron adecuadamente su opinión sobre la noticia en debate, 6 lo hicieron poco adecuado y 2 inadecuadamente.

De los 8 acuerdos, 6 respondieron adecuadamente, 1 poco adecuado y 1 inadecuadamente; mientras que en los 12 desacuerdos 6 justificaron adecuadamente, 5 poco adecuado y 1 inadecuadamente.

En cuanto a la pronunciación, en esta semana 12 fueron adecuados, 6 poco adecuados y 2 inadecuados.



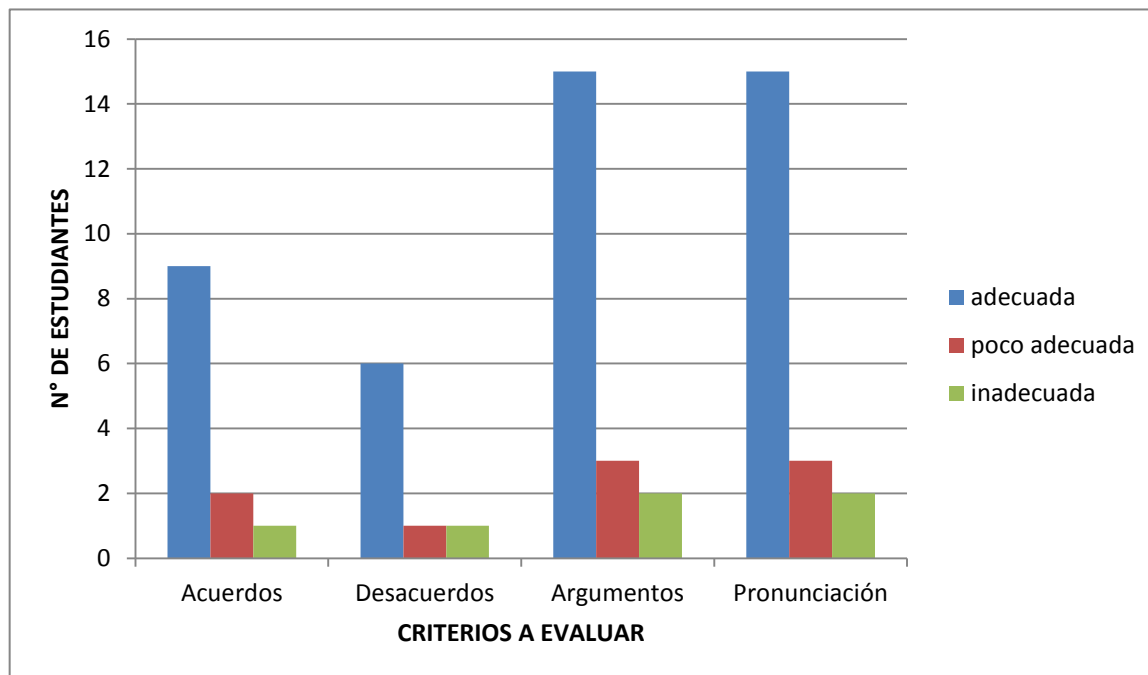
Gráfica 1: aspectos encontrados en la primera semana de emisión

#### 4.2.2. Resultados de la segunda semana de emisión

Se usaron expresiones como: “me parece...” “así es...” “no me gustó...” “deberían...” etc.; las cuales dan cuenta del avance del proyecto de magazín radial y de lo factible que es la radio escolar para fortalecer las habilidades argumentativas orales en los estudiantes.

En la segunda semana de emisión del magazín los estudiantes presentaron 15 respuestas justificadas coherentemente, 3 poco adecuadas y 2 inadecuadas, igualmente en pronunciación.

Entre los acuerdos, 9 fueron válidos, 2 poco adecuados y 1 inadecuado; mientras que 6 desacuerdos fueron válidos, 1 poco adecuado y 1 inadecuado.



Gráfica 2: aspectos encontrados en la segunda semana de emisión

#### 4.2.3. Resultados de la tercera semana de emisión

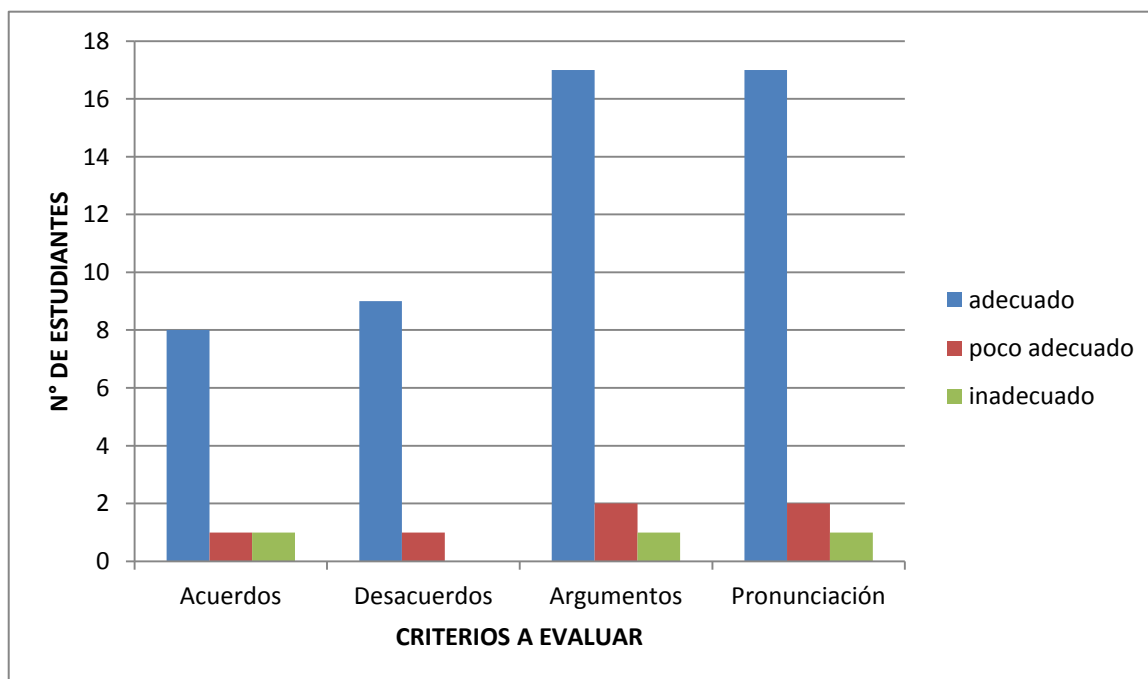
Cabe recordar que en esta última semana de la propuesta de intervención algunos estudiantes repetirían participación en el magazín, de acuerdo con intereses afines a los medios radiofónicos.



Así, 17 estudiantes debatieron con argumentos coherentes frente a su opinión y la del otro, 2 fueron poco adecuados y 1 inadecuado.

De estos 20 estudiantes, 8 estuvieron de acuerdo con justificaciones adecuadas, 1 con poco adecuada y 1 de forma inadecuada. 9 estuvieron en desacuerdo adecuadamente, 1 poco adecuado y ninguno inadecuadamente.

En cuanto a su pronunciación para esta semana 17 fueron adecuados, 2 poco adecuados y 1 inadecuado.



Gráfica 3: aspectos encontrados en la tercera semana de emisión

Considerando que hubo una participación aceptable por parte de los estudiantes se hallaron sus debilidades en lo que a argumentación oral se refería.

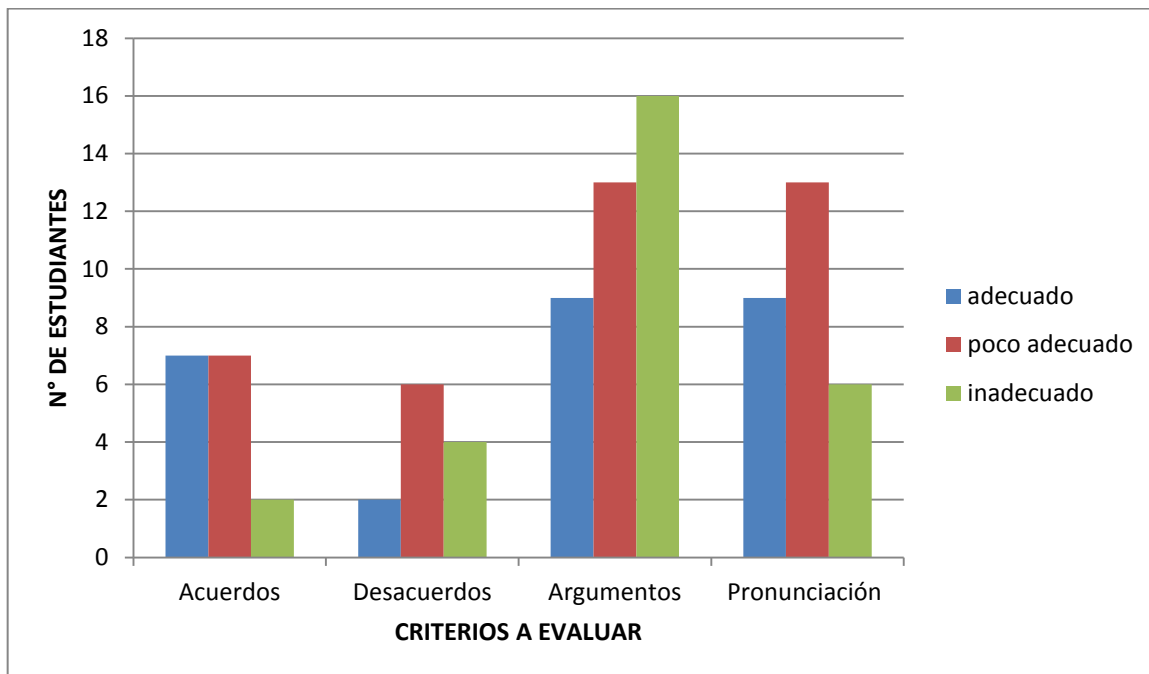
#### 4.2.4. Resultados del taller A

A las 2 preguntas: 28 de 43 estudiantes respondieron.

En cuanto a las respuestas coherentes y bien justificadas sólo 9 cumplen adecuadamente este criterio, 13 poco adecuados y 6 inadecuadamente.

Referido a los acuerdos, 7 justificaron adecuadamente sus coincidencias, 7 lo hicieron poco adecuado y 2 inadecuadamente. Mientras que 12 estuvieron en desacuerdo, siendo 4 sus respuestas inadecuadas, 6 las poco adecuadas y 2 las adecuadas.

En cuanto a la pronunciación clara y correcta, 9 fueron adecuados, 13 poco adecuados y 6 inadecuados.



Gráfica 4: Aspectos encontrados en el taller A

Algunas de las respuestas con argumentos coherentes fueron:

Respuesta 1:

- Estudiante 1: “porque todo depende de la forma en que se dicen las cosas, y hay que saber comunicarse”.
- Estudiante 2: “las personas no aceptamos noticias malas sino las que nos favorecen”
- Estudiante 3: “el rey no quería morir y el segundo sabio le dijo que él iba a vivir”

Respuesta 2:

- a. “no hace falta preguntar si una persona nos habla, si con una volteada de ojos todo se sabe”.
- b. “Cuando una persona estuvo llorando y queda triste lo sabemos por la expresión de su cara y que le quedan los ojos hinchados”
- c. “ah porque a muchas personas le brillan los ojos cuando están felices y ya se sabe sin decirle a uno”

El resto de estudiantes o no participaron o fueron muy textuales o giraban alrededor de una misma idea y no concretaban su respuesta; de allí que se haya enfatizado en el fortalecimiento de la argumentación oral.

Como las presentaciones se hicieron fuera del aula de clases, la mayoría de estudiantes demostraron timidez al hablar y al actuar, pues se apenaban de que otros estudiantes o personal de la institución los observaran. Lo que provocaba olvido de los libretos que ellos mismos prepararon y repetición de escenas a causa de risas o rabietas.

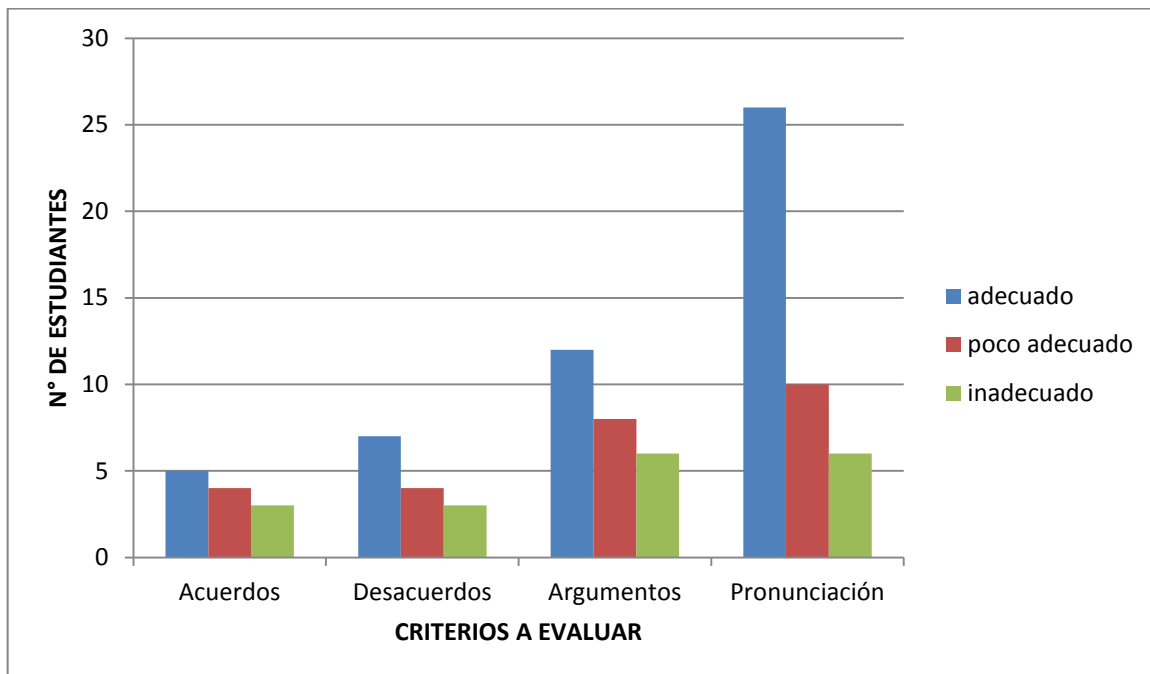
Al evaluar la actividad se sintieron muy contentos porque era una actividad diferente de aprendizaje.

#### 4.2.5. Resultados del taller B

Al realizar la co-evaluación sobre la presentación de los compañeros participaron 26 estudiantes de los cuales 12 argumentaron adecuadamente que no les gustó la actitud de algunos por no poner seriedad o responsabilidad a la tarea asignada o que el temor seguro se debió al pánico escénico, 8 lo hicieron de forma poco adecuada y 6 respondieron inadecuadamente.

En lo referido a acuerdos y desacuerdos, 7 presentaron confrontaciones bien argumentadas, 4 no muy apropiados y 3 inadecuadamente. Mientras que 5 respondieron acuerdos adecuadamente, 4 poco adecuado y 3 inadecuadamente.

La pronunciación fue evaluada teniendo en cuenta la actividad en general (dramatización y co-evaluación) donde 26 se expresaron adecuadamente, 10 poco adecuado y 6 inadecuadamente.



Gráfica 5: Aspectos encontrados en el taller B

Durante las exposiciones se evidenció que la mayoría de los alumnos se dedicaban a leer lo que decía en sus carteleras de apoyo, es decir, no explicaban sobre el tema, sino que eran solo transmisores de lo que decía en el papel. Aspecto que se debatió en la co-evaluación; así mismo, presentaron inseguridad para iniciar la exposición y movimientos corporales repetitivos que demostraban su miedo durante ésta.

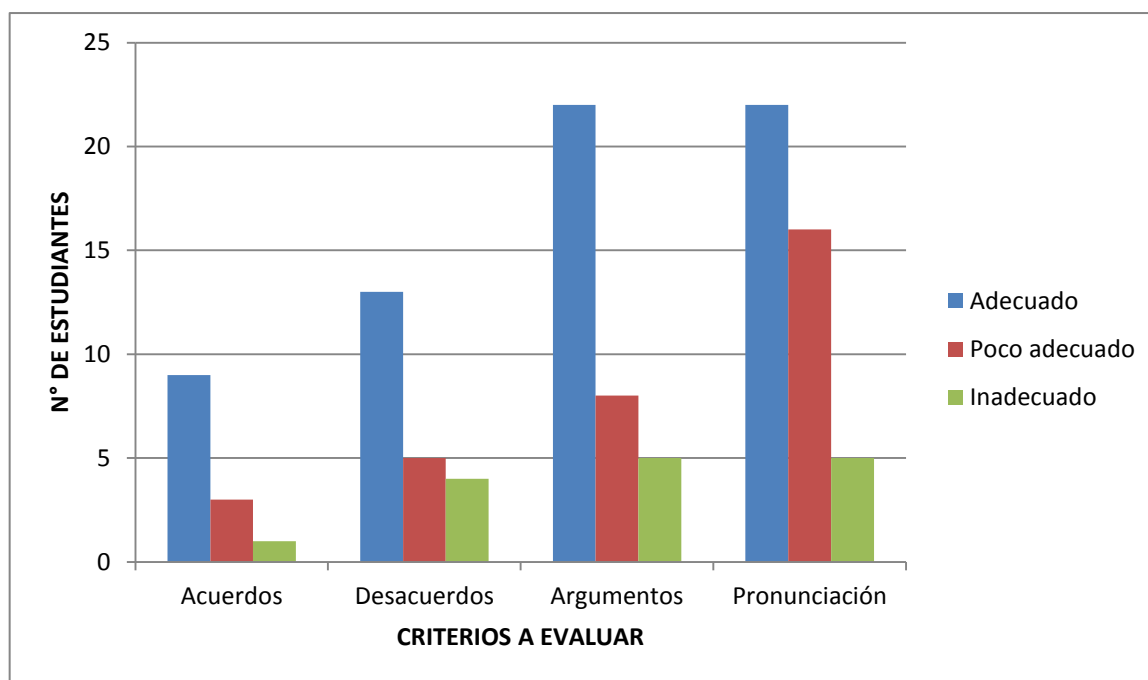
#### 4.2.6. Resultados del taller C

Durante la co-evaluación de esta actividad participaron 35 de 43 estudiantes.

Para el aspecto de argumentos coherentes: 22 de ellos presentaron justificaciones válidas para presentar sus opiniones frente a las exposiciones de sus compañeros, 8 fueron poco adecuados al expresarse y 5 respondieron inadecuadamente.

En el criterio de acuerdos y desacuerdos: 13 estuvieron de acuerdo presentando sólo 9 respuestas adecuadas, 3 poco adecuadas y 1 inadecuada. Por el contrario, 22 estuvieron en desacuerdo frente a las justificaciones de los otros, siendo 13 las respuestas adecuadas, 5 poco adecuadas y 4 inadecuadas.

Los 8 estudiantes faltantes fueron los expositores quienes se clasificaron en el aspecto de pronunciación, siendo poco adecuados para expresarse. De los 35 participantes, 5 se pronunciaron inadecuadamente, 8 poco adecuado y 22 adecuadamente.



Gráfica 6: Aspectos encontrados en el taller C

En cuanto a los juicios emitidos por los demás compañeros se pueden apreciar:

- “me parece que le falta hablar más duro y que no nos debe dar la espalda”
- “debe aprenderse mejor la exposición porque se veía nervioso”
- “la letra de la cartelera debía ser más grande porque acá atrás no se veía”

Lo anterior evidencia que los estudiantes ya comienzan a preocuparse de su buena presentación en público, siendo capaces de observar las fallas de sus compañeros para mejorar entre todos.

En cuanto al debate, se puede deducir que fue de gran provecho ya que se les torno interesante a todos los discentes discutir sobre estas series, estando de acuerdo o en desacuerdo con sus compañeros. Hay que resaltar que sus justificaciones fueron presentadas respetando la palabra del otro, utilizando así el porqué sin menospreciar la apreciación diferente.

#### 4.2.7. Resultados del taller D

De 43 estudiantes sólo 4 no quisieron opinar, aludiendo que no se veían los programas.

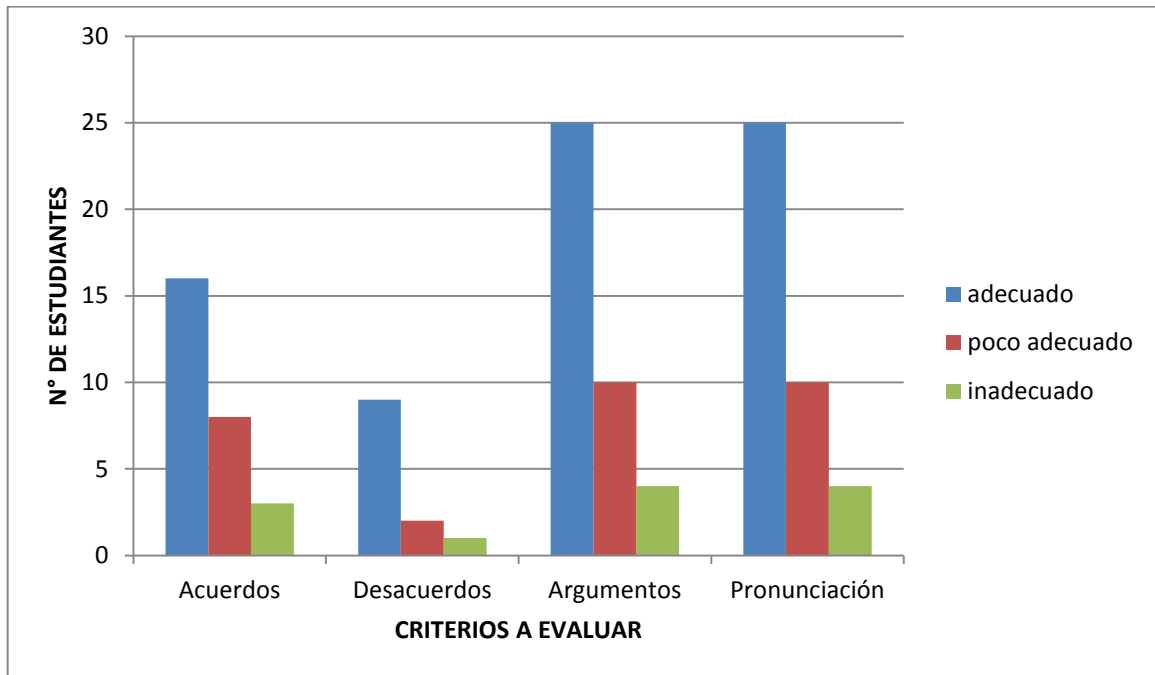


Dentro del criterio de acuerdos 27 coincidieron, siendo 16 respuestas adecuadas, 8 poco adecuadas y 3 inadecuadas.

Por ende, 12 estuvieron en desacuerdo, presentando 9 respuestas adecuadas, 2 poco adecuadas y 1 inadecuada.

En cuanto a los argumentos utilizados 25 respondieron adecuadamente, 10 poco adecuado y 4 de forma inadecuada.

Con lo referido a la pronunciación, 25 se expresaron adecuadamente, 10 poco adecuado y 4 inadecuadamente.



Gráfica 7: Aspectos encontrados en el taller D

Entre las discusiones con argumentos válidos para rescatar se encuentran:

- “me gustan los tres caínes porque nos enseñan sobre la historia de la guerrilla y los paramilitares y el capo solo es una historia inventada”
- “verdad es, ya esas novelas bobas no pagan, mejor las de plomo”
- “bueno, a mí no me gustan esos programas ya que enseñan mucha violencia y por eso el mundo está como está”
- “El capo me gusta porque todas las noches pasa algo bueno”

A partir de este taller ya se puede notar un avance en cuanto a la participación de los estudiantes y el uso de argumentos para presentar sus ideas.

Durante esta actividad se evidenció el entusiasmo de los estudiantes para participar activamente en la clase, la organización de su noticia siguiendo modelos de los canales nacionales y la utilización de palabras adecuadas al tema que desarrollaron.

#### 4.2.8. Resultados del taller E

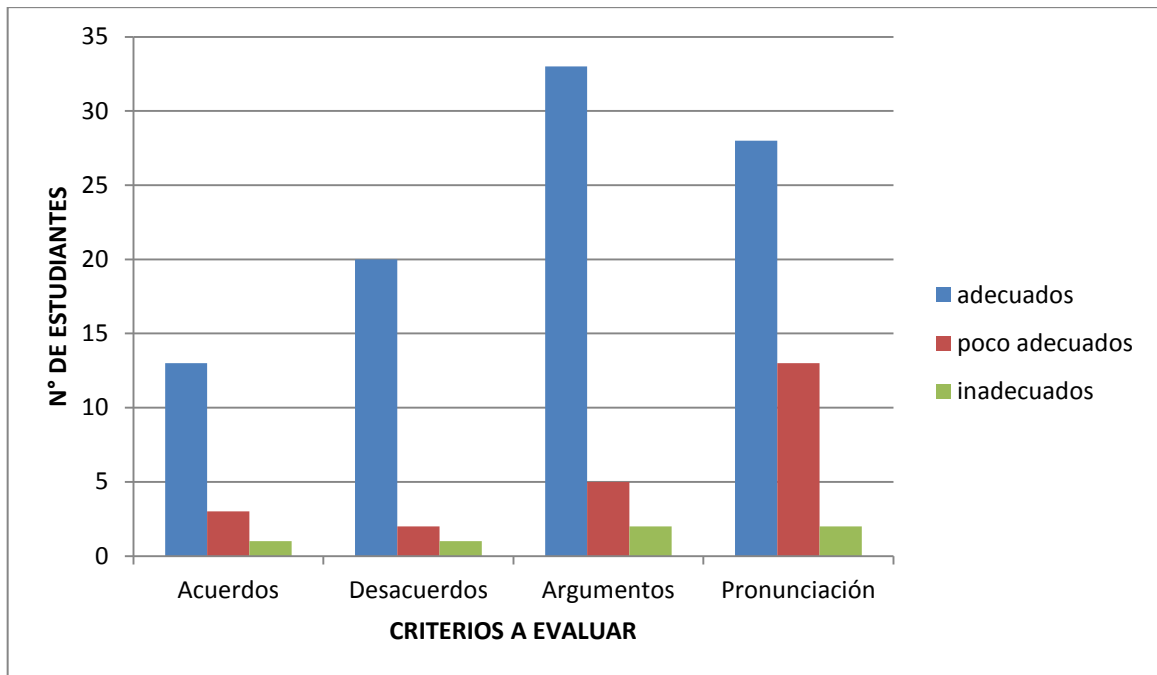
Al realizarse la co-evaluación de éste surgieron opiniones como:

- a. “me pareció muy chévere y diferente la actividad porque otros profesores nos ponen es a escribir y ya”
- b. “no me gustó fue que algunos compañeros era con la risita y no hacían bien el noticiero y por eso uno no le paraba bola lo que decía”

Teniendo en cuenta así que todos los estudiantes participaron de la actividad y la mayoría dio su opinión, presentando argumentos válidos 33, poco adecuados 5 e inadecuados 2.

Entre los 17 acuerdos 13 fueron adecuados 3 poco adecuados y 1 inadecuado; mientras que de los 23 desacuerdos 20 fueron adecuados, 2 poco adecuados y 1 inadecuado.

Con respecto a la pronunciación se tuvo en cuenta tanto la presentación del noticiero como su discurso al co-evaluar, por lo que 28 se expresaron adecuadamente, 13 poco adecuado y 2 inadecuadamente.



Gráfica 8: aspectos encontrados en el taller E

## 5. DISCUSIONES Y RESULTADOS FINALES

Con respecto al Magazín Radial del Descanso, las tres evaluaciones que se realizaron en conjunto con todos los estudiantes arrojaron como resultados importantes:

- a. La confianza obtenida para utilizar este tipo de medios y el interés que despertó en algunos como vocación.
- b. Lo interesante de la estrategia como cambio a sus procesos tradicionales de enseñanza – aprendizaje.
- c. La creación de espacios interdisciplinarios con las áreas de conocimiento.
- d. El fortalecimiento de las habilidades orales y argumentativas en la mayoría de los estudiantes.

Así mismo se pudo evidenciar en los criterios a evaluar en el discurso de los estudiantes (acuerdos, desacuerdos, argumentos y pronunciación) un avance significativo durante el transcurso de las actividades (talleres y magazín), logrando una participación notoria del grupo dentro de éstas, motivación en cada una de ellas y un gran esfuerzo por mejorar cada aspecto que le era evaluado en cada presentación.

Tabla 1: aspectos generales encontrados en el discurso de los estudiantes

CRITERIOS A EVALUAR

OBSERVACIONES

Presenta acuerdos con respecto a la opinión de sus compañeros

La presentación de acuerdos de los estudiantes varió significativamente de acuerdo al tema en debate. Inicialmente los alumnos respondían por crear equipos ganadores en cantidad de respuestas acordadas frente a los otros, pero con el transcurso de las actividades, ya respondían a conciencia sin tener en cuenta pares o afinidades.

Se vale de argumentos coherentes para presentar sus ideas

La variabilidad de los argumentos válidos tuvo que ver con que la mayoría de estudiantes no analizaban antes la respuesta u opinión que iban a dar y al responder a la ligera ya erraban, también afectó el no gusto por leer o escuchar noticias lo que hacía sus respuestas poco adecuadas o inválidas, pero con el tiempo aprendieron que cada opinión debe tener un porqué que sustente la respuesta.

Presenta desacuerdos con argumentos válidos con respecto a la opinión de sus compañeros

Las respuestas con desacuerdos se presentaban inicialmente luego de que alguien se atreviera a contradecir al otro y los demás lo apoyaban, pero con el tiempo aprendieron que sus opiniones también eran válidas sin depender de los otros.

Pronuncia clara y correctamente sus opiniones

La pronunciación fue un aspecto tenido en cuenta en todos los estudiantes que participaran activa o pasivamente tanto en los talleres como en la co-evaluación de éstos y se notó una mejoría tanto de vocalización como de tono adecuado de voz.

Con respecto a los tipos de argumentos el más utilizado por los estudiantes fue el de *ejemplos* pues se apoyaban de episodios de los realities, de escenas específicas de las series o de sucesos de la comunidad para apoyar sus opiniones. Así expresiones como: “por eso no me gusta porque Alejandra Azcarate fue muy grosera cuando le dijo a los bailarines que servían pa´trabajar en circo pobre” o “Ricardo Montaner es el mejor porque tiene en cuenta también la vida de los participante y los ayuda a sobresalir invitándolos a sus conciertos”.

Es de aportar también que como proyecto formativo no se alcanza un 100% de impacto con la propuesta, ya que está traspasada por tantas dificultades como: a) la falta de tiempo para seguir aplicando la propuesta; b) los diversos temas planteados que ocasionaban ventajas o desventajas en el discurso de algunos estudiantes; c) otras debilidades académicas dentro de las habilidades comunicativas de los estudiantes, y d) el impedimento para adecuar el espacio de la radio escolar de la institución de acuerdo a los requisitos totales para un magazín radial.

## 6. CONCLUSIONES

En cuanto a la observación realizada al docente, se puede decir que, iniciando porque todas sus clases las desarrolla sentado detrás del escritorio y los estudiantes con una guía previa de todos los temas a abordar durante el periodo, los ejercicios de oralidad realizados en clase se limitan a la lectura en voz alta, pero no enfatizan en la opinión o justificación de interrogantes, actividades de debates, etc.

En relación con la revisión al plan de estudios del área de Lengua Castellana es notable que se privilegian la lectura y comprensión de textos, por ende los proyectos de aula se orientan hacia estos dos aspectos. Lo anterior hace que no se proporcionen en su totalidad los saberes adecuados para que sus estudiantes mejoren sus habilidades orales y mucho menos se enfatizan en la argumentación.

Se evidenció en el transcurso de los talleres y el desarrollo de la propuesta Magazín Radial un avance en el fortalecimiento de la argumentación oral de los estudiantes de grado sexto de la I.E. Simón Bolívar de Planeta Rica Córdoba a pesar de factores como el poco tiempo de aplicación y la disponibilidad de los equipos de radio.



Es notable que si en las escuelas se trabajara de forma más dinámica los estudiantes fueran más interesados para aprender. De ahí la propuesta del magazín radial como motivador para lograr un objetivo o enseñanza aprovechando el medio de la radio escolar para ello.

El que los individuos de la región cordobesa, catalogados como costeños, sean de una personalidad más extrovertida y conversadora no implica que posean total capacidad argumentativa en sus discursos. No es lo mismo hablar en confianza que saber expresar y sostener una idea frente a otros.

## 7. RECOMENDACIONES

Que en la escuela se enseñe a argumentar también oralmente, realizando un fuerte proceso de construcción mental y lingüística autónoma en los estudiantes; y puedan, por medio del lenguaje, confrontar los discursos sociales que se les presenten.

Que en la institución queden bases o herramientas para mejorar su plan de estudios, implementando estrategias nuevas y del interés de sus estudiantes, que ayuden a aumentar el nivel analítico, argumentativo y propositivo de sus pupilos.

Que al formar seres con capacidad argumentativa, se construya, con el tiempo, una sociedad autónoma pero con fines igualitarios.

Que la propuesta de magazín radial se siga implementando en la Institución Educativa Simón Bolívar de Planeta Rica Córdoba para seguir fortaleciendo no sólo la argumentación oral, sino muchas otras habilidades necesarias en el aprendizaje de los estudiantes.

## 8. REFERENCIAS

Arciniegas, D. & García, G. (2007). Metodología para la Planificación de Proyectos Pedagógicos de Aula en la Educación Inicial. *Revista INIE*, 7 (1),1-37. Recuperado de:  
[http://revista.inie.ucr.ac.cr/uploads/tx\\_magazine/proyecct.pdf](http://revista.inie.ucr.ac.cr/uploads/tx_magazine/proyecct.pdf)

Betancur, L. (2009).La enseñanza de la argumentación: El Desarrollo de la Competencia Argumentativa. *Revista Quehacer Educativo*. 57, 22-26. Recuperado de  
[http://www.quehacereducativo.edu.uy/docs/8abb0aba\\_qe%2093%20004.pdf](http://www.quehacereducativo.edu.uy/docs/8abb0aba_qe%2093%20004.pdf)

Camilli, C. (2009). Las Secuencias Argumentativas en Niños y Niñas entre 10 y 11 años de edad según la propuesta de Perelman y Olbretchs-Tyteca:Estudio de caso.*Revista Anales*, 9(1), 161-196. Recuperado de la base de datosDialnet.unirioja.es

Camps, A. &Dolz, J. (1995). Enseñar a Argumentar: Un desafío para la escuela. *Revista Comunicación, Lenguaje y Educación*, 25, 5-8. Recuperado de la base de datos Dialnet.unirioja.es

Campos, M. & Gaspar, S. (2004). Análisis de la Intertextualidad y La Argumentación en el Contexto Educativo: Elementos teórico-metodológicos. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 9(21), 425-449. Recuperado de [Dialnet.unirioja.es](http://Dialnet.unirioja.es)

Centro de Estudios de Opinión de la Universidad de Antioquia. (s.f.) Conceptos Básicos de qué es un Taller Participativo, cómo organizarlo y dirigirlo. Cómo evaluarlo. Medellín: Autor. Recuperado de:

<http://aprendeonline.udea.edu.co/revistas/index.php/ceo/article/viewFile/1650/1302>

Correa, L. & López, A. (2011). *La radio escolar como una estrategia de enseñanza-aprendizaje en el Colegio Hernando Vélez Marulanda*. (Tesis de pregrado) Recuperado de: <http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/11059/2709/1/3845443C824.pdf>

González, B. (s.f.). Concepto de Proyecto Pedagógico e Investigación en el Aula. Recuperado de: [http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articles-248392\\_Proyecto\\_pedag\\_invest\\_aula.pdf](http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articles-248392_Proyecto_pedag_invest_aula.pdf)

González, J. (2007). La Argumentación a partir de Cuentos Infantiles. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 12, (33), 657-677. Recuperado de la base de datos [Dialnet.unirioja.es](http://Dialnet.unirioja.es)

Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, P. (ed.) (2006) *Metodología de la Investigación*.

México, D.F: Mc Graw – Hill Interamericana. Recuperado de:

<http://www.slideshare.net/Clauddinha/librometodologia->

[delainvestigacionautorhernandez-sampieri](http://www.slideshare.net/Clauddinha/librometodologia-delainvestigacionautorhernandez-sampieri)

Marinkovich, J. (2007) Las estrategias cognitivo-retóricas y la dimensión dialéctica de la

argumentación oral en una clase de lengua castellana y comunicación. *Rev.*

*Signos[online]*, 40, (63), 127-146. Doi: 10.4067/S0718-09342007000100007.

Ministerio de Educación Nacional. (1994). Decreto 1860 de 1994. Recuperado de:

[http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-172061\\_archivo\\_pdf\\_decreto1860\\_94.pdf](http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-172061_archivo_pdf_decreto1860_94.pdf)

Ministerio de Educación Nacional. (2006). Estándares de Competencias del Lenguaje.

Recuperado de: [http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-116042\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf.pdf)

Ministerio de Educación de la Nación. (2011). *Programa de extensión educativa: Abrir la*

*escuela*. Buenos Aires, Argentina: Autor. Recuperado de:

[http://portales.educacion.gov.ar/dnps/files/2011/10/cuadernilo\\_Radios-Escolares\\_con-anexo\\_versi%C3%B3n-final.pdf](http://portales.educacion.gov.ar/dnps/files/2011/10/cuadernilo_Radios-Escolares_con-anexo_versi%C3%B3n-final.pdf)

Parra, D. & Parra, W. (2012) *Mejoramiento de la Expresión Oral en estudiantes de grado Sexto de Básica Secundaria*. (Tesis de pregrado). Recuperado de:

<http://edudistancia2001.wikispaces.com/file/view/MEJORAMIENTO+DE+LA+EXPRESI%C3%93N+ORAL+EN+ESTUDIANTES+DE+GRADO+SEXTO+DE+B%C3%81SICA+SECUNDARIA.pdf>

Viloria, J., Gallego, F.& Cardozo, J. (2009). *Estrategia metodológica para el desarrollo de la expresión oral de la lectura de textos de la literatura regional cordobesa en 7°*(Tesis de Pregrado). Universidad de Córdoba, Montería, Colombia.

Yepes, G., Rodríguez, H. & Montoya, M. (2007). *El secreto de la palabra: Rutas y herramientas*. Medellín: Reimpresos.

# ANEXOS

# ¡QUÉ DIVERTIDA ES LA RADIO!

PROYECTO PEDAGÓGICO

MAGAZIN DEL DESCANSO



**Radio**Escolar

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR

GRADO: 6-5 JORNADA: MAÑANA

LIDERA: VERÓNICA CALDERA GARRIDO

AÑO: 2013



## FUNDAMENTACIÓN

Este proyecto se origina como una necesidad de desarrollar la argumentación oral en los estudiantes de grado sexto de la Institución Educativa Simón Bolívar de Planeta Rica Córdoba, mejorando así sus competencias comunicativas, es decir, que utilicen el lenguaje oral como principal medio de comunicación para relacionarse y acceder a otros saberes, además de fortalecer sus habilidades argumentativas y aprovechen las herramientas tecnológicas al alcance para lograrlo.

Debido a la demanda de las nuevas tecnologías se hace necesario que la escuela acompañe este proceso y qué mejor que la radio escolar como una herramienta didáctica para despertar el interés de los alumnos y transformar el aula y la escuela en un ámbito de interacción y socialización a la par de los avances.

## OBJETIVOS

- ❖ Mejorar y fortalecer el desempeño comunicativo, lingüístico y social, los sentimientos de pertenencia a la comunidad y la identidad.
- ❖ Despertar e incrementar el interés por lectura creativa e informativa.
- ❖ Formar emisores y receptores críticos de situaciones concretas reales y actuales.
- ❖ Producir correctamente en forma oral distintos tipos de textos.

- ❖ Conocer estrategias para la comunicación interactiva exitosa (manejo del tono de voz, del vocabulario y del silencio).
- ❖ Integrar a través de la radio las diferentes áreas.
- ❖ Propiciar espacios para que todos los actores institucionales participen del proyecto, favoreciendo el trabajo cooperativo e integrador.
- ❖ Valorar y respetar las capacidades personales propias y ajenas.
- ❖ Crear vías de expresión donde nuestros alumnos puedan compartir sus ideas, defender sus criterios y desenvolverse con naturalidad.
- ❖ Ofrecer una alternativa al ocio, al tiempo libre, manteniendo entretenidos e informados a los alumnos durante los descansos.
- ❖ Difundir novedades dentro de la comunidad educativa.

#### ACTIVIDADES PREVIAS

- Informarse sobre el código radiofónico (voz, música, efectos sonoros).
- Armar grupos de trabajos con los alumnos, definiendo roles y funciones en cada uno (coordinación, recolección de noticias o novedades escolares, encargado de noticias de actualidad, encargado de la música, etc.)
- Acordar normas y metodología de trabajo con cada grupo.
- Elaborar un cronograma con las fechas estimativas.

- Adecuar el lugar para las emisiones.
- Planificar la programación semanal.

### ACTIVIDADES DURANTE LA EMISIÓN

- Saludo
- Exposición del tema semanal y reflexiones u debates a lo largo del programa
- Noticias de actualidad del diario
- Temas musicales
- Novedades o avisos de la institución
- Participación de los demás grados (saludos, cumpleaños, opiniones)
- Despedida

### MATERIALES Y RECURSOS

Para el presente proyecto se cuenta con: sala de radio escolar (equipo de amplificación); estudiantes del grado 6-5 y docente guía; colección de canciones; material de noticias e investigaciones sobre temas de interés.

### TIEMPO

La duración de este proyecto es de 15 días hábiles aproximadamente. Aunque puede ser modificado de acuerdo a las exigencias y posibilidades del presente.

## INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

El proyecto será evaluado a lo largo del proceso mediante socializaciones semanales con los estudiantes acerca de la experiencia, cuya información será consignada en videos.

## METODOLOGÍA Y DIDÁCTICAS

Durante las tres semanas, los estudiantes y el docente guía del proyecto, propondrán temas de interés para trabajar, que serán puestos en tela de juicio durante los descansos de clase para que toda la comunidad educativa participe.

Por tanto, se deberán investigar los anteriores en revistas, periódicos o proponer de lo visto en televisión.

FICHAS TÉCNICAS DE LAS ACTIVIDADES

REJILLA DE PROGRAMACIÓN	
TEMA:	
EMISIÓN:	DÍA __
AUTORES Y PRODUCTORES:	Estudiantes grado _____
GÉNERO:	Opinión (comentarios)
FORMATO:	Magazín
CONTROL:	
CONDUCTOR-DOCENTE:	
LOCUTOR 1:	
LOCUTOR 2:	
CONTROL:	
LOCUTOR 1:	
LOCUTOR 2:	
CONDUCTOR:	

FICHA DE ASPECTOS A TENER EN CUENTA EN EL DISCURSO DE LOS ESTUDIANTES			
CRITERIO A EVALUAR	VALORACIÓN		
		P	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presenta acuerdos con respecto a la opinión de sus compañeros</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se vale de argumentos coherentes para presentar sus ideas</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presenta desacuerdos con argumentos válidos con respecto a la opinión de sus compañeros</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronuncia clara y correctamente sus opiniones</li> </ul>			

A= adecuada P.A= poco adecuada I= inadecuada

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

<b>FECHA</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>OBJETIVOS</b>
<b>Del 22/02 al 28/02 de 2013</b>	<b>LEYENDO APRENDO A EXPRESARME</b>	Lectura de cuentos en voz alta, taller de comprensión e interpretación y actividad meta-verbal	Realizar el diagnóstico sobre el nivel de oralidad y crítica en los estudiantes
<b>15/03/2013</b>	<b>REPRESENTO Y APRENDO</b>	Por medio de monólogos dan a conocer un mito o leyenda existente	Mejorar la oralidad, la presentación en público y los temores de escenario
<b>30/04/2013</b>	<b>EXPONGO Y ESCUCHO</b>	Luego de una exposición se escucharán opiniones de los compañeros acerca del desenvolvimiento de los ponentes	
<b>08//05/2013</b>	<b>OPINO, DISCUTO, ARGUMENTO</b>	Mesa redonda sobre los Reality Shows	Presentar con argumentos su postura frente al tema en cuestión
<b>29/05/2013</b>	<b>REPORTANDO ANDO</b>	Los estudiantes prepararán una noticia de un periódico de la sección asignada y la emitirán	Mejorar la oralidad, la presentación en público y los temores de escenario

		estilo noticiero televisivo	
<b>Del 27/05 al 06/06 de 2013</b>	<b>¡QUÉ DIVERTIDA ES LA RADIO!</b>	Magazín radial del descanso	Aplicar un proyecto pedagógico de aula para el mejoramiento de la argumentación oral

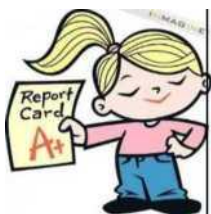


# TALLERES

## LEYENDO APRENDO A EXPRESARME

INSTITUCION EDUCATIVA SIMÓN BOLIVAR

LENGUAJE, LENGUA, HABLA Y DIALECTO



Diferencio e interpreto el significado contenido de los signos verbales y no verbales emitidos por los diversos textos.

1. MOTIVACIÓN: *Lee con tu equipo de trabajo:*

### *EL SABIO Y EL REY*

Un Rey soñó que había perdido todos los dientes. Después de despertar, mandó llamar a un Sabio para que interpretase su sueño.

"¡Qué desgracia, mi señor!" exclamó el Sabio, "Cada diente caído representa la pérdida de un pariente de vuestra majestad".

"¡Qué insolencia!" gritó el Rey enfurecido, "¿Cómo te atreves a decirme semejante cosa? ¡Fuera de aquí!"

Llamó a su guardia y ordenó que le dieran cien latigazos.



Más tarde ordenó que le trajesen a otro Sabio y le contó lo que había soñado. Este, después de escuchar al Rey con atención, le dijo: "¡Excelso señor! Gran felicidad os ha sido reservada. El sueño significa que sobrevivirás a todos vuestros parientes". Se iluminó el

semblante del Rey con una gran sonrisa y ordenó que le dieran cien monedas de oro. Cuando éste salía del Palacio, uno de los cortesanos le dijo admirado: "¡No es posible! La interpretación que habéis hecho de los sueños es la misma que el primer Sabio.

No entiendo porque al primero le pagó con cien latigazos y a ti con cien monedas de oro".

- "Recuerda bien, amigo mío", respondió el segundo Sabio, "que todo depende de la forma en el decir... uno de los grandes desafíos de la humanidad es aprender a comunicarse".

De la comunicación depende, muchas veces, la felicidad o la desgracia, la paz o la guerra. Que la verdad debe ser dicha en cualquier situación, de esto no cabe duda, mas la forma en que debe ser comunicada es lo que provoca en algunos casos, grandes problemas.

La verdad puede compararse con una piedra preciosa. Si la lanzamos contra el rostro de alguien, puede herir, pero si la envolvemos en un delicado embalaje y la ofrecemos con ternura, ciertamente será aceptada con agrado.

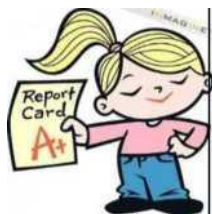
#### *TALLER DE LECTURA Y COMPRENSIÓN*

*Contesta las siguientes preguntas relacionadas con el texto.*

- > ¿Cuáles son los personajes de la historia?
- > ¿Cuál fue el sueño del rey?
- > ¿Cuál fue la interpretación del primer sabio?
- > ¿Cómo reaccionó el rey?
- > ¿Qué le dijo el segundo sabio?
- > ¿Cómo reaccionó el rey?
- > ¿Por qué siendo la misma interpretación, el rey acepto la segunda?
- > ¿Cuál es la explicación que da el segundo sabio sobre la comunicación?
- > Explica la siguiente frase:

*"No hace falta la palabra para comunicarnos, con una mirada a los ojos sabemos lo que piensan los demás"*

# REPRESENTO Y APRENDO



INSTITUCION EDUCATIVA SIMÓN BOLIVAR

## LA TRADICIÓN ORAL

Represento personajes protagonistas de las narraciones de la tradición oral

DATOS GENERALES	
<b>LUGAR</b>	Cafetería
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Representar a seres mitológicos o legendarios con el fin de desenvolverse oral y corporalmente en un escenario
<b>ACTIVIDADES</b>	Cada estudiante representará un ser mitológico o legendario asignado
<b>MATERIALES Y RECURSOS</b>	Estudiantes, docente guía, vestuario, guión
<b>EVALUACIÓN</b>	Se evaluará la habilidad para desenvolverse corporal y verbalmente en un escenario. Además se realizarán preguntas como: ¿Qué relata la historia? ¿Por qué es mito o leyenda? ¿Qué apreciación le hacen a los actores?

# EXPONGO Y ESCUCHO



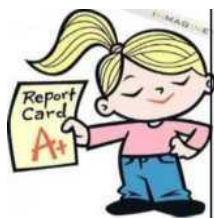
INSTITUCION EDUCATIVA SIMÓN BOLIVAR

## EL PÁRRAFO, LA MESA REDONDA Y LA ARGUMENTACIÓN

Expongo un tema asignado y luego opino sobre la exposición de mis compañeros

<b>DATOS GENERALES</b>	
<b>LUGAR</b>	Salón de clases
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Explicar a sus compañeros el concepto de párrafo, de mesa redonda y/o de argumentación, con el fin de mejorar la expresión verbal y presentación en público
<b>ACTIVIDADES</b>	Cada estudiante expondrá el tema asignado. El resto, luego de escuchar, opinará sobre la presentación del expositor.
<b>MATERIALES Y RECURSOS</b>	Estudiantes, docente guía, carteleras
<b>EVALUACIÓN</b>	Se evaluará la habilidad para desenvolverse verbalmente frente a sus compañeros y el nivel de criticidad en el comentario que realicen a éste.

# OPINO, DISCUTO, ARGUMENTO



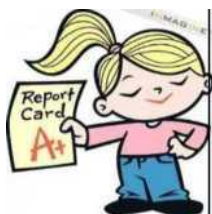
INSTITUCION EDUCATIVA SIMÓN BOLIVAR

SERIES “EL CAPO” Y “LOS TRES CAÍNES”

Expreso mi pensamiento acerca de las series del momento y confronto la opinión del  
compañero

DATOS GENERALES	
LUGAR	Salón de clases
DESCRIPCIÓN	En mesa redonda se discutirán lo que les gusta y lo que no de las series
ACTIVIDADES	Cada estudiante presentará su parecer frente a los programas El Capo y/o Los tres Caínes
RECURSOS	Estudiantes, docente guía
EVALUACIÓN	Se evaluará la capacidad crítica para argumentar su postura frente al tema en debate.

# REPORTANDO...ANDO



**INSTITUCION EDUCATIVA SIMÓN BOLIVAR**

**LA NOTICIA**

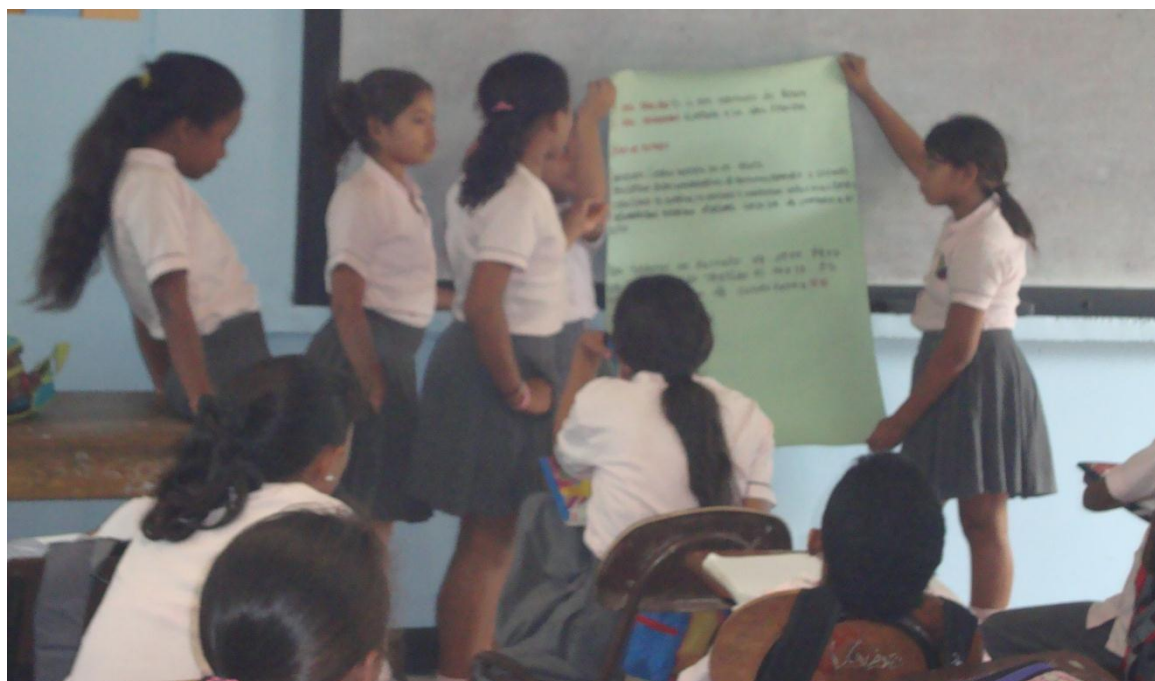
<b>DATOS GENERALES</b>	
<b>LUGAR</b>	Salón de clases
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Preparar en grupo una noticia y su presentación en formato televisivo
<b>ACTIVIDADES</b>	En grupos de cinco redactarán una noticia e idearán su forma de presentarla como noticiero televisivo
<b>MATERIALES Y RECURSOS</b>	Estudiantes, docente guía, noticia
<b>EVALUACIÓN</b>	Se evaluará la creatividad para presentar su noticia, pero especialmente el desenvolvimiento verbal al emitirla

## FOTOGRAFÍAS

## REPRESENTACIÓN DE DIOSSES MITOLÓGICOS Y LEGENDARIOS



## EXPOSICIONES





MESA REDONDA



NOTICIERO TELEVISIVO



## MAGAZÍN RADIAL

Capacitación sobre el uso de aparatos radiales



Ejercicios de lectura para agrupamiento de parejas



**Pareja de locutores**



**Pareja de locutores**



