

INVESTIGACION CUALITATIVA PARA  
EL MEJORAMIENTO ESCOLAR

LA PSICOMOTRICIDAD DINAMIZADA  
A TRAVÉS DEL JUEGO

POR

COLOMBIA CECILIA MADRIGAL URREA

BIBIANA ANDREA GUARIN ARANGO

LUZ ELENIT ALVAREZ VASQUEZ

ASESORA: MARGARITA CRISTINA TABARES

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

FACULTAD DE EDUCACION

MEDELLIN

1997

## TABLA DE CONTENIDO

	Página
1. DIAGNÓSTICO .....	1
1.1 UBICACIÓN .....	1
1.2 RESEÑA HISTÓRICA DEL BARRIO .....	3
1.3 SEMBRADORES DE FUTURO .....	4
1.4 POBLACIÓN INFANTIL .....	5
1.5 CONFORMACIÓN FAMILIAR .....	7
1.5.1 Generalidades .....	7
1.6 ASPECTO SOCIOCULTURAL .....	9
1.6.1 Hombre .....	9
1.6.2 Mujer .....	9
1.6.3 Padre .....	9
1.6.4 Madre .....	9
1.6.5 Niño - Niña .....	10
1.6.6 Familia .....	10

1.7 ASPECTOS INSTITUCIONALES .....	10
1.7.1 Administrativo .....	10
1.7.2 Relaciones interpersonales .....	11
1.7.3 Niño - niña .....	11
1.7.4 Niño - maestra .....	13
1.7.5 Maestra - maestra .....	13
1.7.6 Maestra - directora .....	13
1.7.7 Maestro - padre de familia .....	13
1.8 VALORACIÓN DIAGNÓSTICA .....	14
2. PRONÓSTICO .....	16
3. LA EDUCACIÓN PSICOMOTRIZ DINAMIZADA A TRAVÉS DEL JUEGO .....	17
3.1 IDENTIFICACIÓN .....	17
3.2 IDENTIFICACIÓN .....	18
3.3 FINALIDAD .....	18
4. MARCOS .....	20
4.1 EXPLORACIÓN DEL ENTORNO .....	25
4.1.1 Desplazamiento y coordinación dinámica general .....	25
4.2 DESCUBRIR EL MUNDO DE LOS OBJETOS .....	30
4.2.1 La actuación del niño sobre los objetos .....	30
4.2.2 Coordinación dinámica específica .....	31
4.2.3 Coordinación oculo - manual .....	32
4.2.4 Prensión y manipulación .....	32
4.2.4 Lanzamientos y recepciones .....	33

4.3 ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO .....	34
4.4 ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO .....	35
4.5 PERCEPCIÓN DEL ORDEN .....	35
4.6 CLASES DE JUEGO .....	36
4.6.1 Juego Libre .....	36
4.6.2 Juego expresivo .....	37
4.6.3 Juego cooperativo .....	37
4.6.4 Juegos de imitación .....	38
4.6.5 Juego dramático .....	38
4.6.6 Juego de roles .....	38
5. OBJETIVOS .....	40
6 BENEFICIARIOS .....	42
7. COBERTURA Y CONTEXTO .....	43
8. RÉGIMEN OPERACIONAL .....	44
9. INSTRUMENTOS MÉTODOS Y TÉCNICAS .....	47
10. RECURSOS .....	49
11. ASPECTO ADMINISTRATIVO .....	50
12. DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA .....	52
13. REVISIÓN DE LOS MARCOS .....	55
14. REVISIÓN DEL CONTEXTO .....	57

15. INTENCIONALIDAD .....	59
16. METODOLOGÍA .....	60
17. ANÁLISIS DEL DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA .....	62
18. RESULTADOS .....	64
18.1 ANÁLISIS DE RESULTADOS EN RELACIÓN A LA NECESIDAD SATISFECHA .....	64
18.2 RESULTADOS EN RELACIÓN AL PROCESO .....	65
18.3 RESULTADOS EN RELACIÓN CON LOS LOGROS NO PREVISTOS .....	65
19. DOCUMENTO FINAL .....	67
20. ACTIVIDADES REALIZADAS .....	71
BIBLIOGRAFÍA .....	95

## **1. DIAGNÓSTICO**

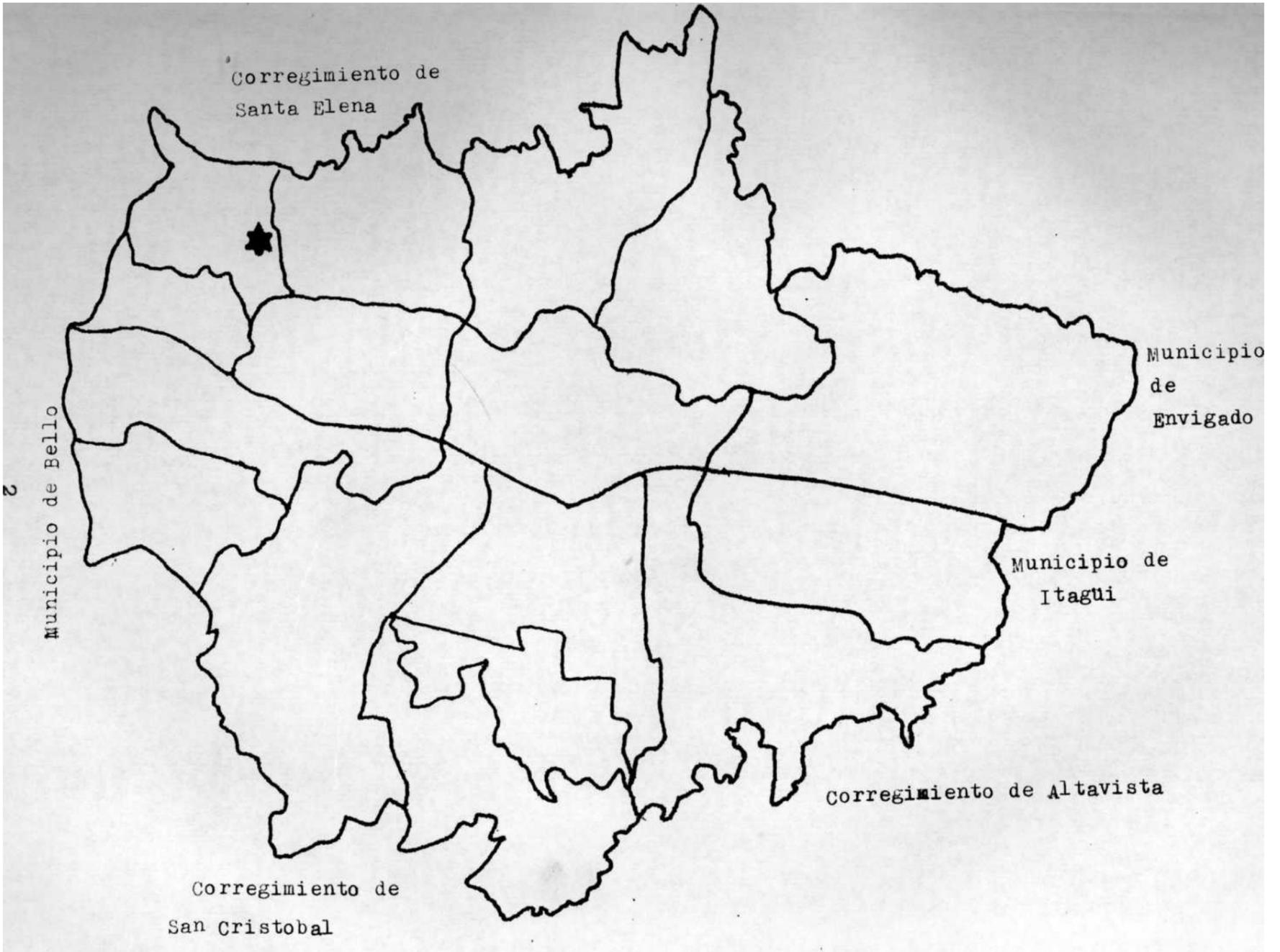
### **1.1 UBICACIÓN**

El preescolar ‘SEMBRADORES DE FUTURO’ es una institución educativa de carácter solidario, auspiciado por una organización no gubernamental llamada Fundación Solidaria La Visitación.

Se encuentra ubicado en la carrera 37 No. 96 - 54 en el Barrio San Pablo.

Los límites del barrio al norte desde el cruce de la carrera 37 con la quebrada Moscú, afluente de la quebrada la Rosa y siguiendo el cauce de ésta hacia el oriente hasta su intersección, donde se une la carrera 32 o antigua carretera a Guadalupe y la calle 101. Al oriente, continuando con la calle 101 hasta el encuentro con la calle 34, por ésta al sur hasta la quebrada Cañaveral o quebrada el Zancudo. Al occidente, con la carrera 39 y hacia el norte con la calle 97. Ver Gráfico 1.

Su número telefónico es: 236 51 28, en el municipio de Medellín.



## **1.2 RESEÑA HISTÓRICA DEL BARRIO**

Para el año de 1960 aparecen las primeras construcciones en el barrio San Pablo, y recibe este nombre, porque allí se encontraba ubicada una enorme finca llamada San Pablo, de propiedad de la señora Jesusita Vallejo de Mora, quien apoderó inicialmente al señor don Cito Duque Patiño para vender por lotes el terreno que fuera de su propiedad, posteriormente la finca fue dividida en parcelas cuyos pedazos de tierra, tenían una dimensión de 10 m<sup>2</sup> de ancho por 14 m<sup>2</sup> de largo, y los cuales fueron entregados a la Urbanización Plaico Ltda. para venderlos a unos costos no superiores a \$12.000, los cuales se pagaban en cinco años con una cuota mensual \$100, donde se contrató al señor José Hernández para que velara por el pago de los mismos. Desde ahí, por los bajos precios comenzaron a llegar obreros y campesinos de diferentes partes fue tomando auge la invasión y la piratería como único mecanismo para asegurar su hábitat aunque no fuera en las mejores condiciones.

Posteriormente, se inició la Junta de Acción Comunal que se preocupó por mejorar servicios tales como el agua, luz eléctrica, teléfono, carreteras y servicios médicos.

En la actualidad la acción comunal tiene personería jurídica y continúa trabajando por el bienestar del barrio.

### **1.3 SEMBRADORES DE FUTURO**

El preescolar pertenece al núcleo 0103 y la institución es de carácter mixto. Cuenta compañía ocho grupos distribuidos así:

- Un grupo de Prejardín A con 22 niños de tres años.
- Tres grupos de Prejardín B con 64 niños en total y sus edades oscilan entre los cuatro y cinco años.
- Cuatro grupos de jardín con 101 niños en edades de cinco y seis años.

Además ofrece dos jornadas que son:

En la mañana de 8:00 A.M. a 12:00 M y en la tarde de 1:00 P.M. a 5:00 P.M..

El preescolar actualmente se encuentra ubicado en una casa de dos niveles: Su fachada es totalmente en obra negra (paredes sin revocar y sin pintar).

En la primera planta encontramos la oficina de la directora con su respectivo baño, además cuenta con cuatro aulas pequeñas para el trabajo con niños. Posee un aula múltiple, dos patios pequeños, un lavamanos múltiple y una unidad sanitaria bien dotada.

Según información verbal existe:

Una biblioteca, muñequero y material didáctico, pero debido a las reparaciones está guardado. Ver Gráfico 2.

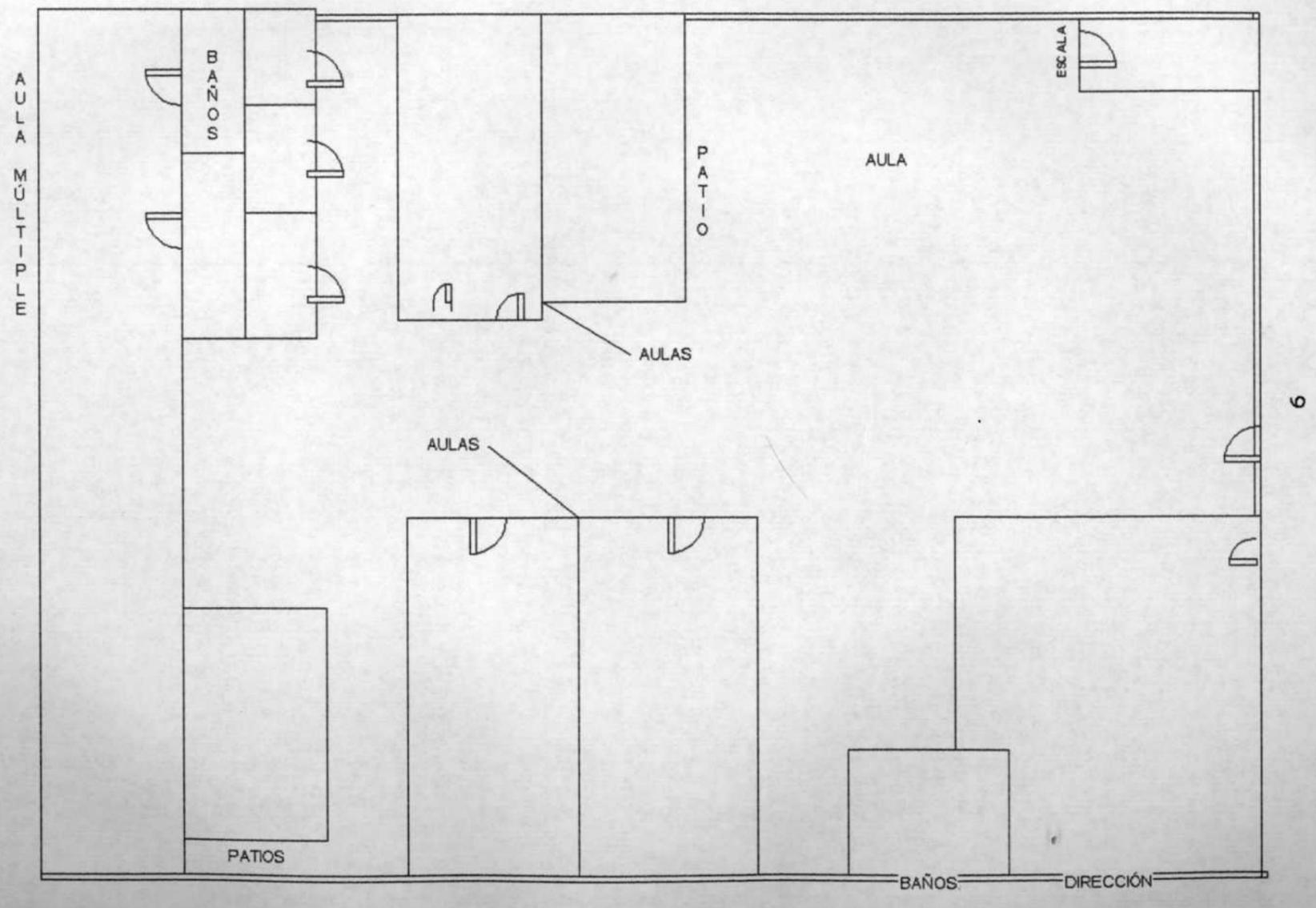
En la segunda planta está ubicado un almacén comunitario, una cocina, una despensa, un patio pequeño y la terraza con pequeño solar que hace las veces de patio trasero; en éste hay proyectos de construir un minigimnasio para niños. Ver Gráfico 3.

En general el local está revocado en su interior y embaldosado completamente, pero se tiene presupuestado la pintura para todo el establecimiento, ya que debido a las reparaciones muchos lugares quedaron deteriorados y semipintados.

#### **1.4 POBLACIÓN INFANTIL**

La población infantil del sector es numerosa, aproximadamente son unos mil niños que en su mayoría tienen carencias afectivas o económicas, además se puede observar en sus características raciales el predominio mestizo, su constitución física es adecuada (más no desnutridos”), de cabellos castaños, estatura mediana y el resto del desarrollo físico corresponde a un niño normal entre cuatro y seis años de edad.

**FIGURA 2 PRIMER PISO**



## **1.5 CONFORMACIÓN FAMILIAR**

### **1.5.1 Generalidades**

Las familias están constituidas por madre, padre (en algunos casos), abuelos y/ o tíos, primos respectivamente.

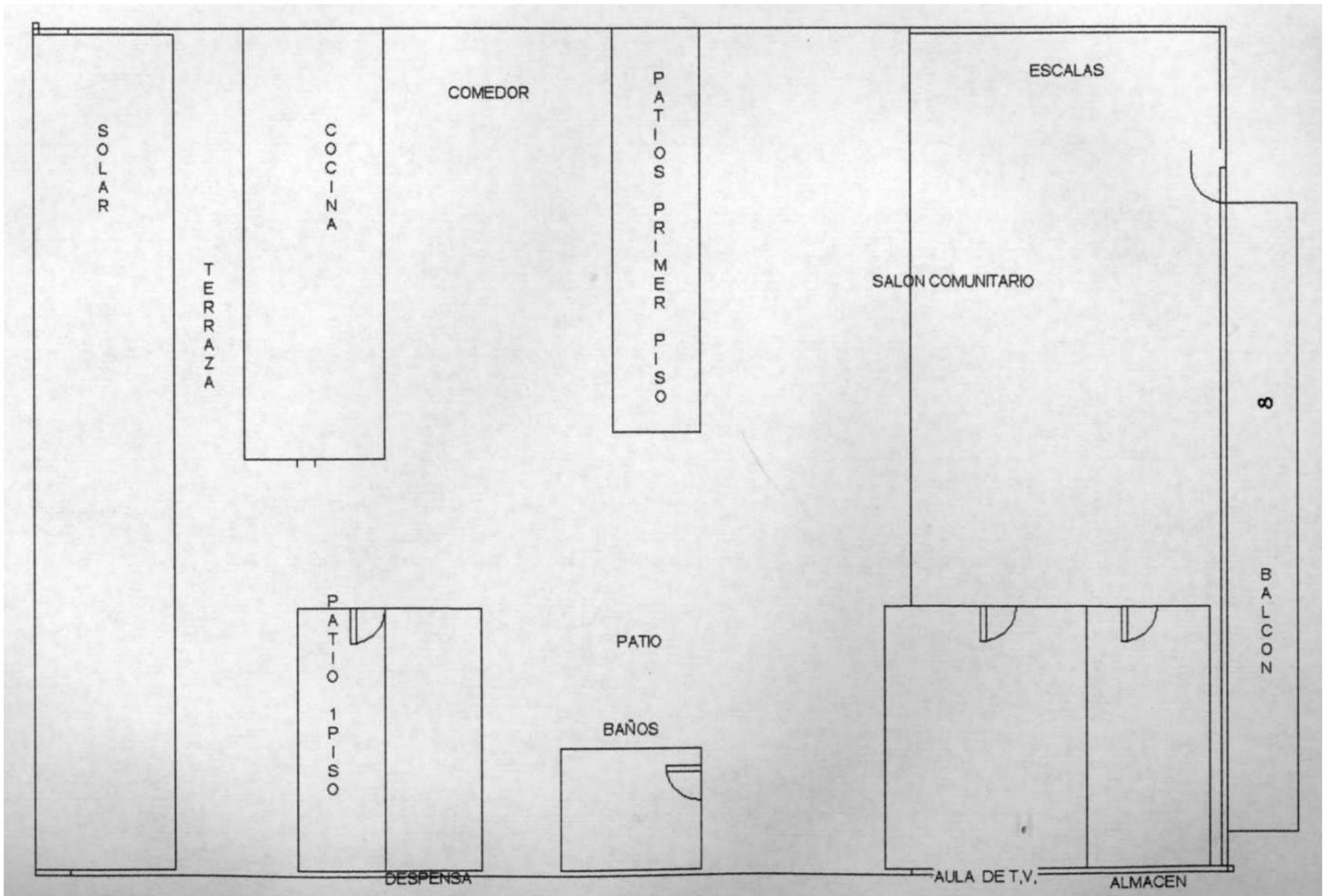
En los hogares que están constituidos por madres y padres se observa que su escolaridad ha sido poca (la mayoría tiene primaria completa, y algunos, cursos aprobados de básica secundaria), lo que comprueba que su nivel cultural no les interesa mucho.

La mayoría de los niños tienen padres obreros de construcción y vigilantes especialmente, algunos otros son tenderos, conductores y negociantes.

Dentro de la comunidad, es claro que se practica alguna religión, bien sea católica, cristiana, adventista, entre otras.

El tiempo libre lo invierten principalmente viendo la televisión (lo que más ven son las telenovelas y películas de acción), también realizan visitas a familiares que viven en otros barrios (donde permanecen un fin de semana y en pocas ocasiones una sola tarde), la gran mayoría pertenecen a grupos tales como asociación de padre de familia, acción comunal, grupos de la iglesia entre otros.

**FIGURA 3 SEGUNDO PISO**



## **1.6 ASPECTO SOCIOCULTURAL**

En este aspecto se manejan conceptos como:

### **1.6.1 Hombre**

Es la persona de sexo masculino.

### **1.6.2 Mujer**

Es la persona de sexo femenino que ante la sociedad está en desventaja porque es la indefensa de la que el hombre se aprovecha.

### **1.6.3 Padre**

Es cualquier hombre y en las mejores condiciones responde por sus obligaciones.

### **1.6.4 Madre**

Es la que tiene la obligación de sacar adelante los hijos que quiso tener.

#### **1.6.5 Niño - Niña**

Es alguien pequeño que está en un proceso de conocimiento constante, que irremediablemente depende de sus padres y/o abuelos.

#### **1.6.6 Familia**

Son las personas que viven diariamente en la misma casa.

### **1.7 ASPECTOS INSTITUCIONALES**

#### **1.7.1 Administrativo**

La institución en su parte administrativa está dirigida por una rectora quien se ha preocupado por elaborar para la institución: el organigrama, el manual de convivencia y el PEI (que se está realizando desde la Fundación Solidaria La Visitación para todos los preescolares que dependen de ésta.). Ver Gráfico 4.

A nivel organizativo la directora del preescolar tiene a su cargo tres practicantes, dos de la Licenciatura en Educación Preescolar de la Universidad de Antioquia y una de Trabajo Social de la U.P.B..

La asociación de padres de familia, está conformada de la siguiente manera:

- Presidenta.
- Vicepresidenta.
- Tesorera.
- Fiscal.
- Secretaria.

Un personal docente conformado por siete profesoras con edades comprendidas entre los 22 años y los 40 años.

<b>ESCOLARIDAD</b>	<b>ACTUALIZACIÓN</b>	<b>ESTADO CIVIL</b>
Una normalista. Una bachiller comercial Cinco bachilleres académicos.	Seis estudian tercer semestre de Educación Infantil Preescolar en la U.S.B.	Seis casadas. Una soltera.

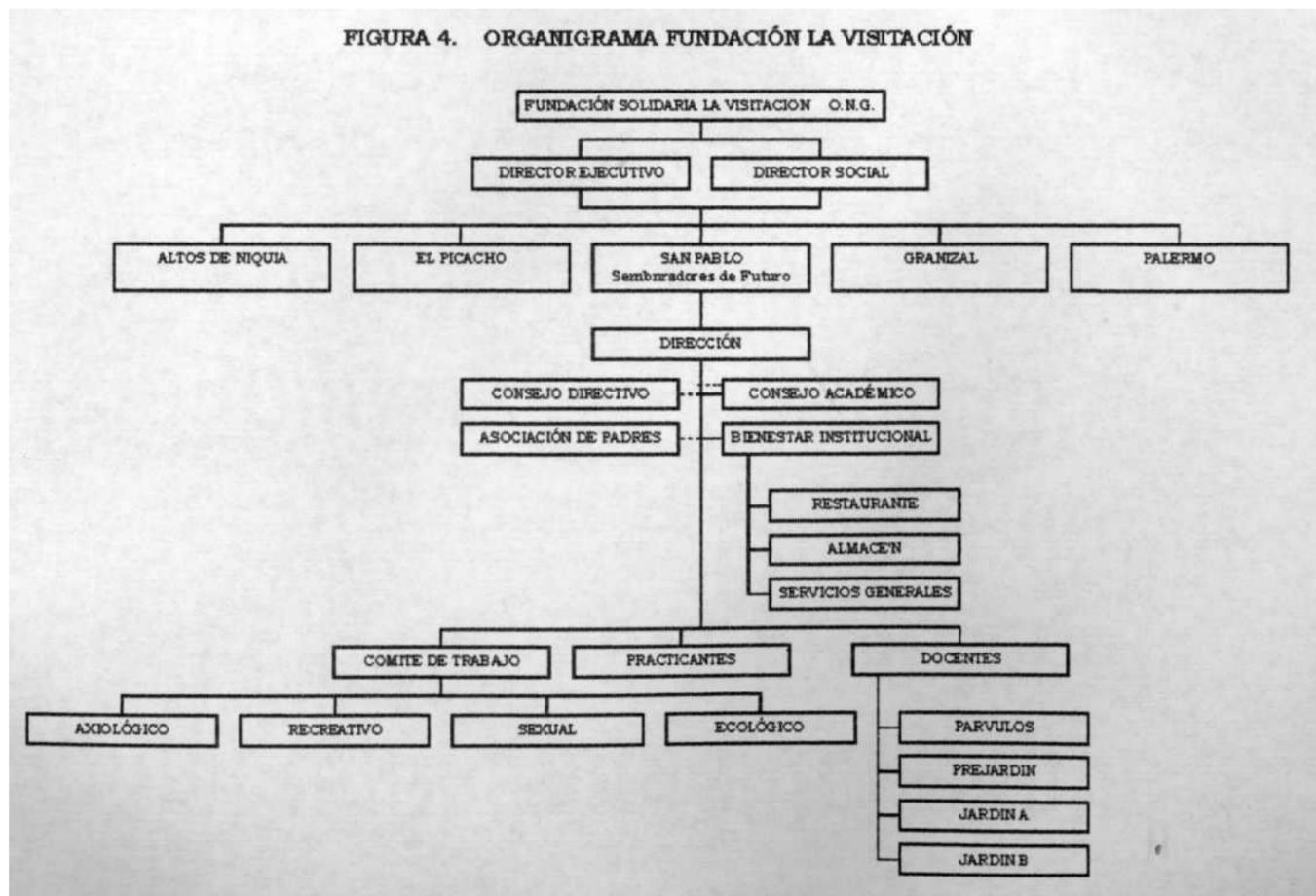
### 1.7.3 Relaciones interpersonales

Dentro del preescolar las relaciones y las dificultades son mancadas dentro del esquema que aparece a continuación.

### 1.7.3 Niño-niña

Es común por su edad que se agrupen por pequeños subgrupos (entre y cinco niños); sin embargo tratan de solucionar sus conflictos por la fuerza en donde inmediatamente interviene un adulto.

Gráfico 4. ORGANIGRAMA



#### **1.7.4 Niño - maestra**

Se trata de ser lo más accesible posible para que no existan desventajas, pero en algunos casos se nota claramente la posición de mayor a menor.

#### **1.7.5 Maestra - maestra**

En la institución este punto está en crisis, sin embargo se aprecia el esfuerzo por superarlo.

#### **1.7.6 Maestra • directora**

Se observa el interés para que se trabaje en un ambiente de amistad, compañerismo y respeto.

#### **1.7.7 Maestro - padre de familia**

Observamos una doble relación entre los padres de familia, específicamente las madres, manifestándose una amigable interacción con las maestras. Por otra parte una aceptación de los roles correspondiente a padres y maestras respectivamente.

## **1.8 VALORACIÓN DIAGNÓSTICA**

Teniendo en cuenta la Institución Sembradores de Futuro es de carácter solidario auspiciado por una organización no gubernamental llamada Fundación Solidaria La Visitación y que además, es un preescolar que tiene entre sus valores la disposición y el interés personal por todo lo concerniente al bienestar de los niños.

Una planta física propia y con la posibilidad de ampliación.

Cuenta con un grupo de docentes que se están capacitando, para lograr así una mejor calidad educativa dentro del plantel.

Una escuela de padres la cual aporta elementos significativos, porque permite la sensibilización en primer lugar de los padres y facilita el trabajo pedagógico de los maestros ante el proceso integral de los niños.

Cuenta con servicio de restaurante, el cual se preocupa por brindar una alimentación balanceada, de acuerdo al desarrollo de los niños.

A nivel pedagógico, el trabajo por proyectos, aunque no está generalizado para todas las áreas permite una visión completa de los cognitivos, despertando el espíritu investigativo tanto de los niños como de los docentes.

El aporte significativo que da a la institución la practicante de Trabajo Social, dejando entrever un ambiente propicio para el proceso inter disciplinario.

La constante intervención de la asociación de padres dentro de las actividades del preescolar, buscando que sus aportes conlleven al bienestar institucional.

Sin embargo, se puede evidenciar que es necesaria la planeación los momentos que el preescolar desuna al desarrollo afectivo, social y cognitivo, ya que la constante improvisación está agotando a los niños. También es necesario una modificación o reestructuración en lo concerniente al juego, la recreación y el empleo del juego libre.

En cuanto al aspecto más precario es la educación física que en esta edad corresponde a un aprestamiento motor, para que el niño se desarrolle normalmente; además, en ambas jornadas existe una deficiencia de programas que sirvan de pauta para la implementación de acciones que estimulen el desarrollo físico del niño por medio del juego.

En la institución los niños tienen mucho tiempo libre ya que de las cuatro horas que los niños permanecen en el preescolar sólo dos horas y media son destinadas a las actividades orientadas.

## **2. PRONÓSTICO**

Con el ánimo de hacer un aporte para el mejoramiento cualitativo del proceso de formación de la población infantil y animada por la actitud abierta, disponibilidad y apoyo que demuestra de una manera permanente el equipo de trabajo de la institución, se proponen algunas alternativas:

Elaborar una pauta programática que cubra el desarrollo psicomotor de los niños entre tres y seis años que estimule y favorezca la madurez como fundamento de las habilidades básicas al proceso cognitivo posterior.

El trabajo en las áreas cognitivo, afectivo y social, que responda a las necesidades creativas de los niños como también al despliegue de la curiosidad dentro de unos niveles de cooperación, respeto y solidaridad.

Concluimos que las anteriores propuestas mejoraran el desarrollo integral de los niños.

### **3. LA EDUCACIÓN PSICOMOTRIZ DINAMIZADA A TRAVES DEL JUEGO**

#### **3.1 IDENTIFICACIÓN**

El proyecto que se pretende desarrollar en el barrio San Pablo, específicamente en el preescolar Sembradores de Futuro es de naturaleza social, puesto que va dirigido a mejorar la calidad educativa, que implica mejorar la vida de las personas que se benefician del preescolar y de carácter pedagógico, pues los campos del conocimiento que aborda tienen como área de énfasis de la psicomotricidad como saber que se ocupa del movimiento dinamitado desde la lúdica.

La educación psicomotriz dinamizada a través del juego, es un aporte que beneficia el desarrollo humano, puesto que está basada en el área que cuenta del desarrollo motor del individuo, a la vez que el cognoscitivo, afectivo y social.

### **3.2 IDENTIFICACIÓN**

La propuesta de la educación psicomotriz dinamizada a través del juego, como alternativa de socialización en el preescolar Sembradores de Futuro se plantea porque es necesario una reestructuración en lo concerniente al juego, ya que tanto el juego como el desarrollo motor forman parte integral de cada ser humano, permitiéndoles seguir su proceso de socialización, adaptación y dominio de sí mismo, con lo cual el niño puede acceder a una comunicación más directa con su grupo de padres y a la vez interactuar en su medio social.

Esta reestructuración puede hacerse con una planeación coordinada tanto entre docentes y practicantes, como en una secuencia lógica entre temas y actividades.

Para el desarrollo de la propuesta se cuenta con investigación teórica especializada en dichos temas, la asesoría profesional de la Universidad de Antioquia, la disposición y apoyo de la institución misma con su cuerpo docente y discente; además, ofrece un espacio físico que se podrá adaptar a las exigencias de la propuesta y una organización en las actividades curriculares que también permite su adhesión en el espacio de la actividad grupal.

### **3.3 FINALIDAD**

Se desarrollará teniendo en cuenta los temas planeados por el currículo de preescolar, haciendo énfasis en las actividades específicas de cada edad y los proyectos que se elaborarán teniendo en cuenta las necesidades de los niños.

De acuerdo con lo anterior, a través de las actividades tratar de promover y estimular el desarrollo motor como aspecto para el desarrollo integral del niño.

#### **4. MARCOS**

El barrio San Pablo en sus orígenes fue una invasión de personas con necesidades socio-económicas y culturales apremiantes, donde la supervivencia fue el factor imperante que impulsó a la búsqueda de mecanismos de superación económica, sin tener en cuenta las consecuencias de dichos actos.

Actualmente, las condiciones de vida han mejorado, ya cuentan con servicios públicos como agua, luz, teléfono, alcantarillado, transporte. Sin embargo, las condiciones sociales son el reflejo del abandono al cual fue sometida la población, especialmente los padres y jóvenes de hoy, que actualmente se ven enfrentados a una situación poco apta para el desarrollo armónico de la comunidad.

El preescolar Sembradores de Futuro inmerso en dicha realidad acoge la propuesta de educación psicomotriz dinamizada a través del juego como un elemento favorable para el progreso de la población infantil.

A nivel social, el sector presenta una diversidad en cuanto a la estructuración familiar como; los grupos numerosos conformados por padres, abuelos, tíos y niños; otro conformado por padres e hijos incluyendo uno solo de los padres. A nivel económico los habitantes en su mayoría subsisten laboralmente como empleados, obreros, albañiles, vigilantes, etc..

Las personas aunque tienen bajo nivel de escolaridad, se han preocupado por conformar y participar de grupos que ayudan en la formación personal y al progreso del sector, entre ellos los grupos juveniles, la acción comunal y el aporte significativo de la Fundación Solidaria La Visitación en cursos de capacitación que aportan al mejoramiento de los niveles de vida, a la dignificación del ser de su autovaloración y autoreconocimiento.

Como apoyo legal a esta propuesta, la Ley General de la Educación especifica claramente que:

Artículo 5 que dentro de los fines de la educación, en su numeral 11 dice: “el pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, afectiva y demás valores humanos”. En su numeral 12 dice: “la formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación y la utilización del tiempo libre”.

Artículo 14 dice: “enseñanza obligatoria en todos los establecimientos oficiales y privados, que ofrezcan educación formal es obligatorio en los niveles de preescolar, básica primaria y media, cumplir con: “el aprovechamiento del tiempo libre, el fomento de las diversas culturas, la práctica de la educación física, la recreación y el deporte formativo, para lo cual debe prepararse el docente” ”.

Artículo 16 habla sobre los objetivos de la educación infantil preescolar, y dice: “el desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también su capacidad de aprendizaje”. “La participación de actividades lúdicas con otros niños y adultos”.

Igualmente en el Código del menor dice;

Artículo 13: “todo menor tiene derecho al descanso, al esparcimiento, al juego, al deporte y a la participación de la vida cultural y de las artes”.

Por su parte la Constitución Nacional:

Artículo 52: “se reconoce el derecho de todas las personas a la recreación, a la práctica del deporte y al aprovechamiento del tiempo libre”.

A nivel teórico se sustenta:

“El desarrollo motor no acontece en forma aislada, está inmerso en el desarrollo humano, que cobija a otras áreas como la afectiva, la cognitiva y la social.

El desarrollo psicomotor en el individuo es definido por Schilling como el proceso de adaptación que determina el dominio de sí mismo y del ambiente, pudiendo ser capaz de utilizar sus capacidades motrices como medio de comunicación en la esfera social, proceso en el que se ve manifiesta una

progresiva integración motriz que comporta diversos niveles de intervención y aprendizaje”<sup>1</sup>.

Según Jairo Arenas, “los cambios a nivel motor son más evidentes en los niños”<sup>2</sup>, pero es necesario tener en cuenta que este proceso comienza desde la concepción y sigue de manera continua y secuencial durante el resto de la vida, su orden no cambia, aunque la velocidad con que ocurre varía de sujeto a sujeto.

El control motor comienza a nivel cefálico y continúa por el tronco y por último las piernas por este orden se dice que se da en la dirección cefalocaudal. Su progreso se da en forma próximo-distal, es decir, primero se domina el hombro y los grupos musculares que rodean, luego los codos, las manos y los dedos.

En la edad preescolar el niño adquiere los movimientos fundamentales o habilidades motrices básicas, moviéndose cada vez con mayor autonomía como consecuencia de su crecimiento físico, la maduración de su sistema nervioso y a su relación con el medio ambiente.

A nivel general, según Dora Inés Rubiano, las características en las edades de 4 y 5 años se pueden describir así:

- Prueba, ensaya, usa su cuerpo y aumenta la capacidad de adaptación al mundo físico que lo rodea.
- Corre por las escaleras, circula velozmente en triciclo, se balancea en las barras.

---

<sup>1</sup> ARENAS, Jairo. La Educación Física Preescolar. p. 51. 1994

<sup>2</sup> Ibid. p. 52.

- Corta con tijeras a lo largo de un línea, se ata los cordones de los zapatos.
- Se sostiene en un solo pie.
- Aunque disfruta de la actividad motriz, es capaz de permanecer sentado un buen tiempo mientras realiza una actividad manual.
- La coordinación oculo-manual no está totalmente estructurada, de ahí su torpeza para lanzar con precisión, salta separando y juntando los miembros inferiores.
- Muestra interés por aspectos de figura humana.
- Su actividad motriz se centra en actividades lúdicas.
- Corre, trepa, baila, salta.
- Imita actividades adultas, reproduce modelos.

Las habilidades que se pretenden en esta etapa se pueden agrupar de la siguiente manera:

#### A. MOVIMIENTOS LOCOMOTORES

Tienen su relación con el desplazamiento en el espacio extremo como: caminar, saltar, rodar, caer, deslizarse, trepar, subir, bajar.

#### B. MOVIMIENTOS DE EQUILIBRIO

Su característica es el manejo y dominio del cuerpo en el espacio, sin una locomoción comprobable. Es a través de este aspecto que los

niños ganan y mantienen un punto de origen para explorar el espacio. Aquí se ubican movimientos como balanceo, inclinaciones, empujes, giros, equilibrios.

#### **A. MOVIMIENTOS MANIPULATORIOS**

Tiene que ver siempre con objetos, son movimientos de proyección, de manejo y de recepción. Entre los de proyección están driblar, lanzar, golpear, batear, patear; y los de mango, armar, amontonar; y en los de recepción, atrapar y recibir.

### **4.1 EXPLORACIÓN DEL ENTORNO**

#### **4.1.1 Desplazamiento y coordinación dinámica general**

Durante sus juegos libres, en la casa, en la calle, en el parque, forma diferentes desplazamientos que serán exploradas.

La adquisición de cada una de las formas básicas de desplazamiento constituye un ejemplo de maduración.

Al hablar de coordinación dinámica general pensamos en el proceso que tiene lugar a partir de un determinado proceso y estímulo, el organismo responde con la ejecución de un movimiento que le permitirá desplazarse en el espacio.

Dicho proceso implica:

- Integración y movimiento de la información, referente tanto a la propia posición corporal como a las características del medio.
- Selección por parte del sistema nervioso central de los grupos musculares que actúan, recibiendo la correspondiente orden forma de impulso nervioso.
- Contracción muscular que será controlada en todo instante por el sistema nervioso central, ajustar el movimiento que se está realizando, a movimiento previsto.

Es necesario que estos tres elementos se den correctamente para que el movimiento resultante coincida con el deseado, de lo contrario se convertiría en un movimiento inadaptado.

#### **EVOLUCIÓN DEL DESPLAZAMIENTO, GATEO Y RASTREO:**

Hallamos en el gateo y en el rastreo dos formas de desplazamiento que no pueden ser omitidas en el desarrollo motor del niño.

Constituyen adquisiciones motrices que son consecuencia del proceso de maduración, de tal manera que una inhibición de su práctica, podría tener secuelas negativas, en la evolución normal de un niño.

Por esto la educación, deberá estimular al niño en relación a estas formas de desplazamiento, en tanto que:

- El niño encuentra en ellas las primeras formas de avance que permitirán descubrir el espacio que se halla a su alrededor.

- El niño empezará a sentirse autónomo en sus desplazamientos.
- Es una forma de desplazamiento que compromete a los miembros superiores, favoreciendo el desarrollo anatómico de los mismos.
- Ayudan a mejorar la función de la coordinación.

#### **LA MARCHA**

La educación de la marcha la hallamos en dos niveles: el primer nivel en que el objetivo fundamental es que el niño halle seguridad en su desplazamiento, un segundo nivel en el que se tratará de obtener una mejor coordinación en un movimiento más sincronizado y armónico.

#### **LA CARRERA**

La carrera es un desplazamiento que se caracteriza por el hecho que en ningún momento están los dos pies simultáneamente en contacto con el suelo, produciéndose una fase nueva en relación a la marcha, la llamada fase de suspensión, en la que no existe apoyo, será un primer paso hacia la carrera coordinada.

Para acceder definitivamente a esta forma de desplazamiento será necesario tener la oportunidad de correr en situaciones diversas, tanto individualmente como en grupo.

El correr bien, es algo que realiza cualquier niño normal, sin embargo, también es posible que aparezcan errores que en caso de automatizarse deformarán la carrera en un futuro.

El educador deberá tratar de evitar:

- El excesivo tono muscular en los niños que por querer correr más rápido contraen toda la musculatura.
- Oscilación de la cadera que debería desplazarse en línea recta.
- Apoyo de los pies orientados hacia afuera y separándolos en exceso.

### **SALTO**

Aparece como una conducta motriz del niño con posterioridad a la marcha y a la carrera.

En la búsqueda de formas diferentes de saltos que den diversidad y variedad a las respuestas de los niños, debemos tener presente que el salto consta de tres fases: impulso, aérea y caída, cada una de las cuales ofrece una amplia gama de posibilidades de modificación de esta manera podemos realizar el impulso con uno o dos pies sobre superficies diferentes en textura o dureza.

Durante la fase aérea podemos realizar giros, lanzamientos y recepciones, movimiento de los segmentos corporales... Con relación a la caída es importante aprender a amortiguar el movimiento para evitar lesiones infundir seguridad en el niño lo cual se traducirá sin duda en un mejor control corporal.

Sin olvidar además, que los saltos pueden realizarse de arriba a abajo, de abajo hacia arriba, en altura y a lo largo. Combinar carrera y salto es incrementar la dificultad del ejercicio.

### **TREPAS Y SUSPENSIONES**

Las trepas y suspensiones presentan un doble interés en la educación psicomotriz del niño, ya que este tipo de actividades inciden en forma determinante en el desarrollo motor y en la afectividad. En lo que se refiere al desarrollo motor, favorecen la intervención de los miembros superiores que normalmente se ven poco involucrados otros tipos de desplazamientos. Además suponen una reorganización de la información postural del entorno, al cambiar las referencias, con lo cual el equilibrio se ve también comprometido. En el plano afectivo, actúan enfrentando al niño con ciertos riesgos que requieren decisiones en las que el factor emotivo juega un papel importante como son: el conocimiento de las propias posibilidades, responsabilidad individual, autoconfianza constituirán requisitos imprescindibles para la realización de estas tareas.

El maestro debe actuar evitando que se produzcan situaciones realmente peligrosas pero dejando que el niño viva riesgos subjetivos y pueda hallar la solución para enfrentarse a ellas.

Las trepas y las suspensiones requerirán de un material apropiado, sino se dispone del presupuesto necesario para adquirirlo, se debe improvisar dispositivos de trepas con aquel material que esté al alcance como son colchonetas, escaleras, cuerdas, redes, bancas, barras. En este caso la seguridad debe ser el factor primordial.

## **4.2 DESCUBRIR EL MUNDO DE LOS OBJETOS**

### **4.2.1 La actuación del niño sobre los objetos**

La actividad motriz adopta características especiales cuando el niño actúa sobre los objetos. Su confrontación con las propiedades y peculiaridades de los objetos, la búsqueda de soluciones para la acción global niño - objeto que se constituirá en artífices del desarrollo motor y sensorial.

La intervención que realiza el niño sobre instrumentos diversos y la interrelación resultante y tendrán como consecuencia:

- Un mejor conocimiento y control corporal, en donde se confrontan las posibilidades motoras con situaciones complejas en las que intervienen dos o más habilidades perceptivas y un mayor número de pautas motrices.
- Una adquisición del conjunto de nociones que resultan de comparar las cualidades de los objetos entre sí, como de apreciar sus relaciones en el espacio, y que constituirán la base del pensamiento inteligente.
- Finalmente y a nivel afectivo, cuando el niño manipula intencionadamente cuando es capaz de construir, puede apreciar su autonomía y gana autoconfianza; en relación con el dominio del entorno es indispensable para provocar nuevas iniciativas.

#### **4.2.2 Coordinación dinámica, específica**

La educación psicomotriz dedica un particular cuidado a este tema, la coordinación, necesaria para la realización de aquellas tareas en las cuales el niño actúa sobre los objetos. En la educación de la coordinación dinámica específica, en estas edades debemos tener en cuenta:

- Ajuste a las características del objeto, es decir, el niño experimentara con los materiales que halle a su alcance y gracias a un tanteo sucesivo y a una serie de ensayos y errores, irá ajustando sus movimientos a las exigencias del objeto. Es importante en esta fase ofrecer al niño una gran variedad de objetos que pueda manipular, ya que con ello al tiempo que se mejoran las capacidades perceptivas, se aumenta el repertorio motriz en el niño. Utilizaremos por tanto en nuestras actividades materiales de diferentes formas, peso, volumen, color, textura.
- Toma de conciencia del movimiento, intentando reflexionar, con los niños, sobre las condiciones que facilitan el gesto y lo hacen más eficaz para que el niño pueda relacionar varios movimientos provocando situaciones diferentes con base en:
  1. Utilización de material diferente.
  2. Variación en el ajuste postural, teniendo en cuenta la posición del objeto.
  3. Utilización diferenciada de los segmentos.
  4. Variedad de las superficies de contacto corporal con el objeto.
  5. Diferentes trayectorias segmentarias.
  6. Contracciones de diferente intensidad.

#### **4.2.3 Coordinación oculo - manual**

Dentro de lo que hemos llamado coordinación dinámica específica ocupa un lugar muy determinado lo que se conoce como coordinación oculo-manual y se halla en actividades más corrientes como son coger, lanzar, escribir y dibujar. La coordinación oculo-manual se constituye progresivamente con la evolución motriz del niño, con su aprendizaje por esto es necesario proponer actividades de manipulación, lanzamiento, recepción, recogidas, diadas y conducción; teniendo en cuenta que los progresos en el desarrollo de las respuestas motoras siguen dirección próximo-distal.

#### **4.2.4 Prensión y manipulación**

Es una de las actividades más frecuentes en las personas. Se presentan etapas en el desarrollo de la conducta manipulativa según Held (Desarrollo Perceptual y Motor en los Niños).

- 1.** Descubrimiento inicial de la mano.
- 2.** Inspección visual de la mano.
- 3.** Inspección en el campo espacial.
- 4.** Golpe a objetos en el campo espacial.
- 5.** Contacto con objetos en el campo espacial.
- 6.** Inspección táctil, abrir y cerrar la mano sobre un objeto.
- 7.** El niño anticipa la manipulación de los objetos abriendo y cerrando la mano mientras el brazo se extiende y se acerca a los objetos.

#### **4.2.4 Lanzamientos y recepciones**

Los niños hallan en aquellas actividades que deban realizar lanzamientos gran placer. Según Wickstrom los lanzamientos se dan en forma ordenada y secuencial y por esto trata de hacer una ubicación por etapas de acuerdo a las características de lanzamiento.

##### **ESTADIO 1**

El movimiento tiene una dirección esencialmente anteroposterior desplazamiento contrario al freno u objeto visual de la persona y los pies permanecen en apoyo durante todo el desplazamiento de los pies.

##### **ESTADIO 2**

Aparición de una rotación en bloque del cuerpo.

##### **ESTADIO 3**

El lanzamiento se acompaña de un avance de la pierna y se hace de frente sin rotación pronunciada del cuerpo o del tronco.

##### **Estadio 4**

El peso se balancea entre ambas piernas, mientras el brazo lanzador efectúa movimiento. En los impactos los niños golpearán un objeto

que pueda estar en reposo, con lo cual le imprimirá un movimiento o bien desplazándose en el espacio, con lo cual el objetivo será alterar la trayectoria.

Los impactos realizados de forma directa permitirán un reconocimiento topográfico del cuerpo. Al mismo tiempo, la apreciación espacial que se establece a través del objeto en movimiento ayudan al desarrollo espacial del niño.

#### **4.3 ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO**

Esta pasa por un primer estadio que puede denominarse “de acceso al espacio perceptivo” y que es fruto de la experiencia perceptiva y de la vivencia motriz. Este estadio puede situarse entre los 4 y 5 años, ya que se encuentra en el estadio de acceso al espacio perceptivo y están en condiciones de:

- Apreciar el espacio corporal.
  - Reconocimiento localizaciones especiales.
- Reconocimiento del espacio de acción.
- Nociones dentro - fuera.
- Nociones delante - atrás; arriba - abajo. Adquirir direccionalidad.
- Nociones de orden.
- Nociones de proximidad - lejanía.

#### **4.4 ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO**

El niño podrá acceder a las nociones de temporales, en gran parte gracias a su movimiento, la sucesión de acciones, la velocidad con que son realizadas. Ambos aspectos se hallan en el origen de dos líneas de actuación a tener en cuenta:

- Buscamos una mejora de la organización temporal para favorecer la realización de los movimientos.
- Utilizamos el movimiento para permitir que el niño descubra nociones temporales y las integre con lo anterior, el niño tomará conciencia cuando realiza un movimiento, 1 hace a lo largo del tiempo (tiene una antes, durante y después).

#### **4.5 PERCEPCIÓN DEL ORDEN**

La sucesión de los acontecimientos que tienen lugar en un periodo de tiempo dará cuenta del orden como factor temporal al incidir en los diferentes aspectos temporales que afectan al movimiento del niño, favorecemos el proceso de organización temporal.

De esta forma, las actividades que se propongan deben permitir:

- La adquisición de nociones de antes - durante - después.
- Nociones de sucesión - simultaneidad.
- Percepción de duración.
- Percepción de pausa.
- Percepción de estructura rítmica.

Esta propuesta se realizará teniendo en cuenta los elementos de psicomotricidad e:q>uestos antes y se pondrá en práctica por medio del juego; ya que este es un componente fundamental para el desarrollo cognoscitivo en el niño.

#### **4.6 CLASES DE JUEGO**

Debido a la importancia de la psicomotricidad y su relación con el juego, se tendrá en cuenta las diversas clases de juego que son

##### **4.6.1 Juego Libre**

El juego es ante todo una actividad libre, y el papel del maestro no será obligar, imponerse, ordenar que el niño juegue de tal manera.

El maestro toma pues su partido, se ve comprometido con el juego de sus alumnos, velando por el valor educativo de los juegos y observando que se cumplan los siguientes aspectos:

- El juego debe permitir el desarrollo global del niño mientras se divierte; esta perspectiva corporal y de personalidad facilitan el desarrollo.
- Debe suponer un reto al niño, pero que pueda superar.
- Debe constituir una vía de aprendizaje de comportamiento cooperativo.
- Diversificar los juegos.
- Dar importancia al proceso y no siempre al resultado.

#### **4.6.3 Juego expresivo**

En gran medida es un juego de liberación, donde se convierte en el protagonista de una situación placentera, al tiempo que se defiende la hipótesis de que el juego es en si expresivo y como imprescindible para el crecimiento individual y social de la persona.

#### **4.6.3 Juego cooperativo**

Este determina una doble perspectiva, en el primer caso distinguimos un nivel inicial aunque esta sea verbal suponga una pérdida del tiempo de práctica, introduciendo dificultades en las acciones que únicamente puedan ser superadas gracias al trabajo conjunto.

O también, valorando los juegos entre los niños que colaboran para tener un fin común.

Para los niños entre 4 y 6 años debe ofrecerse juegos cooperativos y algunos competitivos; basados en la habilidad y otros en la expresividad, teniendo en cuenta las necesidades de los niños.

#### **4.6.4 Juegos de imitación**

Se trata de aprovechar el recurso más importante que es la espontaneidad del niño, a la vez permitiendo un disfrute en dicha actividad.

#### **4.6.5 Juego dramático**

El niño deja de ser el mismo para pasar a ser un personaje, un animal, un objeto, entrando con ello en un mundo diferente al suyo.

#### **4.6.6 Juego de roles**

Es una forma particular, donde el contenido es la actividad adulta, sus acciones y relaciones, esto significa que asume papeles de adultos y refleja de manera creadora las actividades de estos y las relaciona socialmente entre sí.

Todas estas especificaciones del juego ampliarán las posibilidades del desarrollo motriz en todos sus niveles, amplia el equilibrio, coordinación, habilidades, destrezas y precisión.

## **5. OBJETIVOS**

- Desarrollar el dominio de la actividad motriz en los niños de 4 y 5 años.
- Utilizar adecuadamente el juego para las funciones de adaptación y de expresión.
- Adquirir una imagen correcta del propio cuerpo.
- Elaborar representaciones mentales correctas de la actividad motriz.
- Desarrollar conductas motrices básicas, adecuadas, como son caminar, correr, saltar, lanzar con precisión, soltura, equilibrio y coordinación.
- Generar actividades que promuevan avances en las conductas neuroperceptivas motoras como son: lateralidad, direccionalidad, ajuste, esquema corporal.
- Potenciar el juego para manifestar comportamientos creativos.

- Establecer relaciones adecuadas con los demás: interacción, participación, cooperación

## **6 BENEFICIARIOS**

Participaran en la propuesta el 50% de la población total de la institución, que corresponde a un número de 100 niños, que en orden respectivo pertenecen a tres grupos distribuidos así:

Un grupo de 38 niños de 4 años en el grado prejardín, y dos grupos de 33 y 32 niños respectivamente de 5 años de grado jardín A.

## **7. COBERTURA Y CONTEXTO**

Este trabajo se desarrollará en el preescolar Sembradores de Futuro que se encuentra ubicado en el barrio San Pablo en el núcleo 0103 del municipio de Medellín, favoreciendo a una población infantil en edades comprendidas entre 4 y 5 años.

## **8. RÉGIMEN OPERACIONAL**

La propuesta de la educación psicomotriz dinamizada a través del juego se planteó, debido a la evidente necesidad en ambas jornadas, de una planeación, organización y ejecución de una propuesta para la actividad grupal de psicomotricidad.

Por lo tanto, se realizó la construcción teórica comprendiendo los aspectos más relevantes en dicho tema, además, se plantearon juegos apropiados teniendo en cuenta las edades en que se realizarán.

Teniendo en cuenta lo anterior, la educación psicomotriz dinamizada a través del juego se llevará como un proceso flexible, dinámico, continuo y inherente al proceso, que permite una observación más directa y constante.

Para una mayor ampliación del tema a trabajar a continuación se presentarán dos cronogramas que nos ubicarán mejor en cuanto al tiempo de realización de la propuesta.

**FIGURA 5. GRAFICO PERT SOBRE TIEMPOS Y PLANES  
POSIBLES**

No.	ACTIVIDADES	DURACIÓN		
		T. Optimo	T. Medio	T. Pésimo
1	Ambientación		4 Semanas	
2	Exploración de las diferentes partes del cuerpo		2 Semanas	
3	Conocimiento del cuerpo y exploración del entorno		2 Semanas	
4	Dirección de los movimientos en el espacio		3 Semanas	
5	Equilibrio		2 ½ Semanas	
6	Habilidades Motrices Básicas		6 ½ Semanas	
7	Actividades con Otros Compañeros		3 Semanas	
8	Formas Especiales de Movimientos		2 Semanas	
9	Exploración de la Imaginación		3 Semanas	
10	Exploración Corporal y Actividades Rítmicas		4 Semanas	

GRÁFICO 6. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

No.	ACTIVIDAD	CALENDARIO									
		Feb.	Mar.	Abr.	Mayo	Jun.	Jul.	Agos.	Sept.	Oct.	Nov.
1	Ambientación										
2	Exploración de las diferentes partes del cuerpo.	■									
3	Conocimiento del cuerpo y exploración del entorno.		■								
4	Dirección de los movimientos en el espacio.			■							
5	Equilibrio.				■						
6	Habilidades motrices básicas.				■	■	■	■			
7	Actividades con otros compañeros.							■			
8	Formas especiales de movimiento.								■		
9	Exploración de la imaginación.									■	
10	Exploración corporal y actividades rítmicas										■

3  
c

## **9. INSTRUMENTOS MÉTODOS Y TÉCNICAS**

El punto de partida de todo conocimiento se apoya en la acción que el niño realiza sobre los objetos y en su posterior formulación y presentación en el plano del lenguaje. Es en la acción misma donde el niño empieza a descubrir las relaciones entre los objetos, las constantes entre ellas, las necesidades de ordenamiento, las relaciones causa - efecto, etc.; de ésta manera la experiencia física se constituye en una de las principales fuentes de conocimiento a partir del desequilibrio que es capaz de producir dentro del individuo.

El eje del trabajo girará, pues alrededor del niño, visto este en su aspecto integral y como un ser activo de su propio aprendizaje. Posteriormente se tendrá en cuenta la dificultad gradual en cada actividad; los medios para desarrollar las actividades están en concordancia con las edades mentales de los niños y con su desarrollo motor; la exploración en todo momento de la creatividad, porque este es un factor importante para el desarrollo integral.

Todas las actividades se realizarán en forma de juego, tanto en forma grupal como individual, ya que de ésta manera el niño podrá explorar e interactuar con el mundo que lo rodea.

Teniendo en cuenta lo anterior, para la ejecución directa se tendrá en cuenta la planta física, los escenarios deportivos cercanos a la institución y todo el material didáctico que se posee.

## **10. RECURSOS**

A nivel físico el preescolar cuenta con una estructura física en vías de adaptación a las condiciones espaciales que requiere el trabajo con niños a nivel preescolar.

A nivel didáctico se encuentra muy bien dotado, ya que se cuenta con elementos para el desarrollo de actividades, entre ellos: almohadillas, palitos de caña, punzones, bloques de madera, lupas, plastilina, loterías, dominós, rompecabezas, bingo, pelotas, ula ula, bastones, T.V., VHS.

En cuanto al recurso humano el preescolar cuenta con un grupo docente dispuesto a colaborar, apoyo administrativo y padre de familia.

## **11. ASPECTO ADMINISTRATIVO**

Planteadas las actividades y recurso con los que se cuenta para el desarrollo de la propuesta, es necesario delimitar las acciones y personas que participan de ésta, teniendo en cuenta que la educación psicomotriz dinamizada a través del juego, fomenta el desarrollo físico y social en el niño ampliando sus niveles de cooperación, respeto y solidaridad con su entorno.

Se llevará a cabo dicha propuesta durante el período comprendido entre abril y agosto de 1997, en el preescolar Sembradores de Futuro, para lo cual se cuenta con un personal directivo que supervisará el desempeño de las practicantes y a la vez la realización de las actividades acordes con la propuesta.

El apoyo de los docentes acompañantes en el proceso de práctica, la colaboración de las docentes encargadas de distribuir el material y las practicantes responsables de la ejecución de la propuesta.

La institución aporta el espacio físico, la filosofía, el manual de convivencia y el reglamento interno, que permitirá ejecutar la propuesta en un orden determinado por las características de la población beneficiarla.

Los maestros dispondrán del conocimiento teórico, para comprender y aplicar actividades adecuadas a la edad de los niños, a sus necesidades y posibilidades de acuerdo a su entorno. También el maestro podrá poner a prueba su creatividad y ajustarla a sus alumnos.

Los alumnos con su comportamiento activo, lúdico y jovial aportarán sus inquietudes, juegos y necesidades que podrán ser expresadas en diversas formas de acuerdo a las actitudes frente al trabajo presentado por el maestro.

## **12. DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA**

La propuesta de la educación psicomotriz dinamizada a través del juego es el resultado de un diagnóstico basado en la observación e indagación de los aspectos que constituyen el quehacer educativo en la institución; población, constitución familiar, aspecto socioeconómico, recreativo, nutricional y educativo entre otros, el que fue elaborado durante los meses de septiembre, octubre y noviembre de 1996.

Es así, como se evidenció la necesidad de aprovechar el espacio de actividad grupal para brindar la posibilidad de un desarrollo psicomotor armónico y equilibrado para los niños en edad preescolar de 4 a 6 años. Igualmente, se vio el alto grado de agresividad de la población infantil en su convivencia interior de la institución. Por lo tanto, esta propuesta va encaminada a cubrir las dos fuentes deficitarias evidenciadas: la interacción social y el desarrollo motor.

El trabajo se llevó a cabo en el barrio San Pablo ubicado al nororiente de Medellín. Para que esto se llevara a cabo, se utilizó el espacio correspondiente al patio de recreo de la segunda planta física, siendo

este el espacio más amplio con el que cuenta dicha institución, favoreciendo el desenvolvimiento libre y expresivo de los niños.

La propuesta fue ejecutada directamente por las tres practicantes, recibiendo apoyo de asesoría por parte de la Universidad de Antioquia y colaboración de las docentes cooperadoras e indirectamente de los demás estamentos de la institución. Su aplicación fue en dos grupos de Jardín A de la jornada de la mañana y un grupo de prejardín en la jornada de la tarde.

Las actividades ejecutadas a lo largo de toda la propuesta fueron encaminadas a cumplir los objetivos iniciales que son:

1. Desarrollar el dominio de la actividad motriz en niños de 4 y 6 años.
2. Utilizar adecuadamente el juego para las funciones de adaptación y expresión.
3. Adquirir una imagen correcta del propio cuerpo.
4. Elaborar representaciones mentales correctas de la actividad motriz.
5. Desarrollar conductas motrices básicas adecuadas como son caminar, correr, saltar, lanzar con precisión, soltura, equilibrio y coordinación.
6. Generar actividades que promuevan avances en las conductas neuroperceptivas motoras como lo son: lateralidad, direccionalidad, ajuste y esquema corporal.

7. Potenciar el juego para manifestar comportamientos creativos.

8. Establecer relaciones adecuadas con los demás: interacción, participación y cooperación.

Para el logro de lo anterior se diseñaron funciones, de acuerdo a las personas que intervinieron en el proceso:

- Profesoras Cooperadoras: quienes brindaron un apoyo desde su experiencia práctica con sus aportes metodológicos y su ayuda incondicional en todo lo concerniente a requisitos exigidos por la institución en el manejo del grupo.
- Practicantes: ejecución de la propuesta asumiendo el grupo.
- Alumnos: participar y beneficiarse de la propuesta en el tiempo de la jornada escolar denominada actividad grupal.

### **13. REVISIÓN DE LOS MARCOS**

La propuesta se enfocó desde un ambiente determinado para una comunidad específica (Preescolar Sembradores de Futuro), en donde la planeación y ejecución se tuvo muy presente las condiciones de vida, las necesidades socioeconómicas y culturales del sector. Atendiendo a estas condiciones el marco legal se suma a dicha propuesta y se fundamenta en la Ley General de Educación en su artículo **5P**, 14b, 16c-f; con el Código del Menor en el artículo 13 y en la Constitución Nacional en el artículo 52.

A nivel teórico se contó con el apoyo apropiado de conceptos y teorías relacionadas con la psicomotricidad y todo lo que implica este aspecto fundamental en el desarrollo integral del niño.

Entre las teorías más trabajadas se encuentra la de Schilling, quien define el desarrollo motor como un proceso de adaptación que determina el dominio de sí mismo y de su ambiente para la utilización de las capacidades como medio de comunicación social.

Otra teoría a resaltar es la de Jairo Arenas, donde se afirma que los cambios motores son más evidentes en los niños, pero es necesario tener en cuenta que este proceso comienza desde la concepción y sigue de manera continua durante toda la vida.

Dora Inés Rubiano por su parte describe las características en las edades de 4 y 6 años.

Entre los conceptos trabajados están: tolerancia, autoestima, respeto, colaboración, entre otros.

En el aspecto social y el desarrollo motor las cuatro habilidades básicas, noción y concepto e imagen corporal, equilibrio y coordinación gruesa y fina.

La propuesta por si misma muestra como áreas de énfasis la psicomotricidad, que envuelve el juego, la lúdica y la socialización.

## **14. REVISIÓN DEL CONTEXTO**

La propuesta de educación psicomotriz dinamizada a través del juego se realizó en el preescolar Sembradores de Futuro, que se encuentra en el Barrio San Pablo al nororiente de Medellín.

La principal cobertura fue a nivel pedagógico, proyectándose con un fin social y cobijando sólo una población infantil con aproximadamente ochenta niños en edades de 4 y 6 años de edad, los cuales tuvieron contacto directo con la experiencia. Es así, como sólo a través de ésta propuesta se logra una ubicación, un sentido, una forma y por ende un campo de acción. Es decir, porque existió la necesidad de un trabajo psicomotor adecuado y satisfactorio a las necesidades de los niños es que genera la posibilidad de la misma.

Es clara la repercusión de la propuesta en los tres grupos de práctica, ya que se evidencia el trabajo integrado con las áreas cognitivas trabajadas en las respectivas aulas. Es por esto, que el esfuerzo que se esboza con esta propuesta trata de cobijar a los niños en la medida que muestra la posibilidad de convivir y relacionarse con otros iguales, ignorando a veces lo que se da a conocer en las afueras del preescolar y creando un antídoto a lo que se va imponiendo en el contexto, minimizando así los efectos para un futuro que “está ya aquí”.

La propuesta no ha tenido directa relación con el entorno ni con los padres de familia, pero si lleva elementos de socialización e interacción en los niños y coincide con el momento histórico que hoy vive el sector con los pequeños pasos hacia una pacificación.

## **15. INTENCIONALIDAD**

La propuesta de la educación psicomotriz dinamizada a través del juego, tiene objetivos muy claros en cuanto al desarrollo motriz en las edades comprendidas entre 4 y 6 años, al :^al que la estimulación del juego y su manifestación creativa.

Los objetivos se centran en la necesidad de desarrollar en los niños aptitudes que favorezcan conductas motrices adecuadas a sus edades, necesidades y medio que los rodea.

Estas aptitudes se estimulan a través de actividades que buscan a su vez establecer relaciones sociales que permitan actitudes de participación, cooperación e interacción con los demás para lograr de esta manera expresiones Ubre en cuanto a la adaptación y desarrollo de la creatividad.

En este sentido la propuesta reúne las condiciones que dan cumplimiento a los objetivos propuestos como elementos básicos en su desarrollo y proyección.

## **16. METODOLOGÍA**

La psicomotricidad dinamizada a través del juego fue una propuesta que tocó el aspecto pedagógico en la medida que intentó responder a una didáctica, la cual se trató de centrar en un estímulo constante, logrando en el alumno la autonomía y el conocimiento de sí mismo, partiendo de actividades muy significativas para estos, otorgándoles roles específicos y rotativos. Es así, como se toma la psicomotricidad como eje fundamental de dicha propuesta, sin dejar de lado el juego como parte importante en el desarrollo de la misma. La propuesta a parte de dar cumplimiento a dicho objetivo, por medio de sus actividades, logra niveles de socialización permitiendo así una fácil integración del niño y su entorno como tal, por esto se encamina la propuesta al desarrollo de las destrezas y habilidades fundamentales del desarrollo motor. Por lo anterior, empleamos una estrategia donde se tuvo en cuenta actividades previas pero igualmente significativas posteriormente se trabaja las actividades programadas y por último la intervención de los niños expresando su pensamiento con respecto a lo realizado.

Esta metodología permite un trabajo más coordinado y atento tanto a los objetivos programados como al material que dispone la institución. Además siempre estaba abierta a los cambios y necesidades de los

niños, esta condición la ubica en una forma metodológica flexible, participativa e igualmente comprometida con las metas antes mencionadas.

Lo anterior ayuda a complementar la función social en el niño, puesto que se enfrenta a la necesidad de cooperar y compartir en los diferentes talleres, aumentando la conciencia de la existencia de “otros” y la posibilidad de entregar lo que cada uno posee en un aporte consiente y enriquecedor.

Finalmente, fue una metodología gradualmente vivenciada y desarrollada por cada uno de los individuos; permitiendo el proceso de interiorización y de reflexión consiente sobre la importancia del movimiento coordinado, cadencioso y preciso para llevar una vida sana e integral como ser social.

## **17. ANÁLISIS DEL DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA**

Durante la estadía en el Preescolar Sembradores de Futuro se han superado diversas etapas en la medida que se trataba de buscar un mayor bienestar para la población infantil. Es así, como desde la llegada a esta institución se ha notado el esfuerzo por la adecuación de la planta física, lo cual ha causado en algunos momentos un cambio de espacio temporal y readaptación de las actividades programadas o en ocasiones la supresión de estas, generando en los niños actitudes comprensibles de inestabilidad. También se cuenta con servicios interdisciplinario como Trabajo Social - Psicología, y restaurante que deben funcionar en la segunda planta donde a la vez se encuentra marcado el espacio recreativo (terraza), trocando en algunos días: la ejecución de la propuesta con reuniones de estos estamentos (escuela de padres, asesorías nutricionales, consulta psicológica...).

Es de anotar el interés manifestado por las tres profesoras cooperadoras en el desarrollo de las actividades, mostrando especial dedicación en el acompañamiento continuo, sin embargo, también se nota poco compromiso por parte del resto de grupo docente en momentos destinados al trabajo propuesto.

Al comenzar la práctica se enfatizó en un acompañamiento a la docente cooperadora tratando de que la comunidad educativa integrara a los practicantes en su cotidianidad y en forma conjunta la elaboración del diagnóstico para detectar así debilidades y fortalezas en las que se podría intervenir con una propuesta concisa, clara y acorde a sus necesidades, la cual fue presentada y aprobada por el plantel, generando desde el mes de febrero de 1997 una delegación del grupo por parte de la profesora cooperadora exigiendo una planeación conjunta con un orden secuencial tanto de actividades como de contenidos a la vez que se da inicio a la ejecución de la propuesta en las horas destinadas a la actividad grupal.

Por último se ha hecho un seguimiento evaluativo finalizando la aplicación de la propuesta en forma conjunta a una práctica administrativa con la asesoría de la institución.

Es imprescindible para un futuro la coordinación de las actividades de otros estamentos de la institución con las actividades programadas por los grupos escolares, evitando así interrupciones, posibilitando el enriquecimiento y el avance en los procesos propuestos.

## **18. RESULTADOS**

### **18.1 ANÁLISIS DE RESULTADOS EN RELACIÓN A LA NECESIDAD SATISFECHA**

La propuesta de la Educación Psicomotriz Dinamizada a través del Juego está diseñada con el objetivo de mejorar la socialización como aspecto primordial a través del juego centrada en la psicomotricidad en niños entre 4 y 6 años. En dicha propuesta, sólo se realizó el 80% de las actividades programadas, pero a pesar de este desfase los resultados obtenidos son significativos.

La propuesta mostró resultados óptimos frente a la necesidad de socialización de los niños, ya que a través del juego se encontró un punto propicio en la consecución de conductas de cooperación y participación, logrando en ellos una aceptación del otro como componente activo y fundamental para su vida; a la vez, que un menor grado de frustración ante la derrota y una alta proyección hacia la tolerancia.

Otro resultado tiene que ver con la psicomotricidad de los niños en los grupos en que se trabajó la propuesta; fue notorio un avance en cuanto a las habilidades motrices (caminar, correr, saltar, trepar), ubicación espacial, esquema corporal entre otros.

Todo esto se logró gracias a que las actividades fueron programadas desde una perspectiva de procesos continuos en el área de la psicomotricidad.

### **18.2 RESULTADOS EN RELACIÓN AL PROCESO**

En cuanto al proceso mismo de la propuesta, el aprovechamiento del espacio y del tiempo se comprobó que la actividad grupal donde tenía lugar la propuesta, fue bien dirigida, porque generó nuevos parámetros de organización constante que llevó a los niños a adquirir un hábito de trabajo con motivación y compromiso.

La planeación de las actividades permitió un trabajo coordinado y ajustado a las necesidades de los niños, logrando en varias ocasiones sobresalir el entusiasmo e interés en la ejecución de la propuesta.

En varias ocasiones las actividades propuestas fueron cambiadas para atender las demandas de los niños sin que esto influyera en la secuencialidad de las actividades ni en el bloqueo de los objetivos.

### **18.3 RESULTADOS EN RELACIÓN CON LOS LOGROS NO PREVISTOS**

Es importante resaltar que las actividades propuestas sirvieron en los grupos donde se desarrolló como fuente de motivación para el trabajo.

abordaje y desarrollo de nuevos procesos cognitivos que afianzaron conceptos básicos en las áreas de integración.

La propuesta se convierte en una muestra válida que postula una vez más, los beneficios generados mediante un trabajo ubicado en la realidad del ser niño logrando elevar los niveles motivacionales y satisfactorios en cada uno de los niños.

## **19. DOCUMENTO FINAL**

### **CONCLUSIONES**

- La aplicación de la educación psicomotriz dinamizada a través del juego brinda otras alternativas de vida a los niños; gracias al énfasis que se hizo en los juegos cooperativos como principal herramienta para posibilitar el compartir y socializarse a través de las palabras y actitudes.
- Es satisfactorio comparar el comportamiento de los alumnos desde el momento en que se realizó el diagnóstico hasta la fecha, puesto que el progreso es visible, se nota mucho más respeto por el otro y por el espacio compartido a la vez que no se descuidaron sus procesos motrices básicos.

Finalmente se concluye que la propuesta debe ser aplicada a todos los grados del preescolar incluyendo además de la básica primaria; dados los positivos resultados que con la población de niños entre 4 y 5 años del preescolar Sembradores de Futuro se lograron.

Esta propuesta se constituye por sí sola en herramienta pedagógica, en elemento de socialización, en una nueva estrategia para el trabajo en área de la psicomotricidad y por su estilo metodológico en una alternativa para la integración con las otras áreas de preescolar.

#### **RECOMENDACIONES**

- Para mejorar la obtención de resultados se puede secuenciar las actividades con propósitos previstos y en forma ininterrumpida, puesto que se trata de un trabajo serio que puede aportar al mejoramiento de la institución y de los individuos como personas o seres sociales.
- Quien se comprometa con esta propuesta puede encontrar que el espacio del juego es la fantasía del niño hecha realidad y donde forma los cimientos para su futura personalidad, por ello se recomienda la participación de los niños en la planeación de las sesiones permitiendo así elevar los niveles de motivación.
- Comenzar de cero, implica realizar una valoración diagnóstica de la población desde un punto de vista social y desde la psicomotricidad.
- Si se desea continuar con la experiencia, es necesario ampliar marcos teóricos teniendo en cuenta las respuestas e introducir nuevos objetivos que propicien el crecimiento a nivel social y motriz.
- Es fundamental la participación de los padres en la aplicación de la propuesta, ya que estarían más cerca de sus hijos y tendrían una

mayor conciencia de la forma en que sus hijos perciben el entorno social.

- Es imprescindible el alto nivel de compromiso que deben tener todos los estamentos: el cuerpo docente, el administrativo y el institucional, donde se respete el espacio de la aplicación de la propuesta y no se antepongan a su desarrollo otras actividades.

#### **TEORIZACIÓN**

La propuesta de Educación Psicomotriz Dinamizada a través del Juego se presentó como una alternativa a las falencias encontradas en el diagnóstico elaborado a finales del año 1996, las cuales son en forma específica; la posibilidad de crear espacios para la convivencia sana de los alumnos de manera que se supere la crítica problemática que obedece al momento histórico social en que se vive y que se proyecta en la población infantil en forma de antivalores. La reestructuración de contenidos secuenciales que den cuenta de la educación psicomotriz, llamada dentro de la institución Educación Física.

El proceso de ejecución en las aulas se realizó durante el transcurso de 1997, arrojando resultados considerables puesto que la propuesta se fundamenta en su parte teórica en los procesos psicomotrices por los cuales pasan los individuos, teniendo en cuenta que teóricamente sólo se retomaron las edades comprendidas entre los cuatro a seis años. Que es la edad de la población atendida.

La propuesta atiende puntos básicos desde el reconocimiento del propio cuerpo, la evolución de los desplazamientos, la actividad motriz dinámica y estática, hasta la introducción del niño en el juego tomando en cuenta la variedad de estos: juego dramático, simbólico, de roles y cooperativo. Todo lo anterior se une para ser ofrecido en beneficio de mejorar la calidad de vida dentro de la institución.

Con la propuesta se pudo comprobar que el juego actúa como un eje alrededor del cual se puede conjugar dos áreas fundamentales en la edad preescolar como lo son la socialización y la educación psicomotriz. Se pone de manifiesto el juego en la medida que corresponde a un estado natural del niño, desarrollándose en forma espontánea, creativa y directa sobre el ambiente que rodea al infante.

Se resalta el juego en si mismo como agente facilitador de conocimientos a través de las diversas áreas; lo cual se puede comprobar por medio de actividades con objetivos claros, enfocados hacia un área determinada y a su vez dinamizada por factores lúdicos inmersos en dichas actividades. En el desarrollo de éstas, el niño hallará un medio propicio para su expresión, encontrando alternativas diferentes que le permiten reaccionar de acuerdo a sus expectativas ante el sinnúmero de estímulos externos familiares, sociales y personales.

## 20. ACTIVIDADES REALIZADAS

**TEMA:** Exploración de las distintas partes del cuerpo.

**OBJETIVO:** Explorar la capacidad sensorial mediante la utilización de los sentidos (audición, visión, tacto).

**METODOLOGÍA:** Se iniciará la actividad con el calentamiento de las diferentes partes del cuerpo.

**CABEZA:** Los niños y la maestra se sentarán en el piso, sin zapatos si es posible, formando un círculo. El grupo empezará el juego “seguir al líder”, y la maestra ejecutará diversos movimientos con la cabeza (derecha-izquierda, arriba, abajo).

Trace en el aire un gran círculo hacia la derecha y luego hacia la izquierda (variable música, palmas).

**OJOS:** El movimiento anterior (movimientos adicionales. Parpadeo lento, rápido y guiñar (maripositas, aleteo).

**BOCA:** Se ayuda a los niños a buscar las posibilidades de movimiento. (Reír, sonreír o ejecutar cualquier movimiento novedoso o gracioso).

**OREJAS Y NARIZ:** Explique a los niños que mover las orejas y la nariz es mucho más difícil que mover otra parte del cuerpo. Pregunte: ¿Hay alguien que pueda mover las orejas o la nariz?

Pídale que lo haga para que los compañeros lo observen. Luego se podrán ayudar con las manos y por último con otro compañero en forma suave.

**COMBINACIÓN:** Se les pedirá que busquen distintas combinaciones de movimientos (cabeza, ojos, nariz, boca y orejas).

**JUEGO:** El cura y el sacristán. En un círculo, se elige un niño que sea el cura, con los ojos vendados, que le preguntará al sacristán. ¿ Sacristán donde están las campanas?, y le responde: tilin-tilan. El juego culmina cuando el cura identifique al sacristán.

**RECURSOS:** Un trapo venda. Una tambora o instrumento musical.

**TEMA:** Exploración de las distintas partes del cuerpo.

**OBJETIVO:** Explorar la capacidad sensorial mediante la utilización de los sentidos (tacto y gusto).

**METODOLOGÍA:** Se realizará un reconocimiento del espacio, en el cual los niños observarán detenidamente el lugar en el cual actuarán posteriormente.

**JUEGO:** El lazarillo. En parejas, se elegirá un compañero que tendrá los ojos vendados con el fin de que el otro lo guíe a través de un recorrido sucesivo donde se tenga la oportunidad de explorar y experimentar, a través de los sentidos.

El lazarillo tiene la boca tapada y el otro niño los ojos y ambos pies descalzos.

**RECURSOS:** Sal, azúcar, finta, chitos, esparquis, arena, agua, hojas secas, gelatina, etc.

**TEMA:** Conocimiento del cuerpo y exploración del entorno.

**OBJETIVO:** Combinar movimientos con las distintas partes del cuerpo.

**METODOLOGÍA:** Se iniciará con la canción: I cabeza, hombros, rodillas y pies  
1. La primera vez, se canta, se toca al tiempo que se nombra la parte del cuerpo. En las veces sucesivas se omite el nombre de una parte pero se sigue tocando en el cuerpo. Al finalizar se debe realizar los actos sin cantar. (Se puede incluir otras partes).

**JUEGO:** Don Mateo. Se forma un tren y a partir de la canción los niños asumirán posiciones diferentes. Quien dirige preguntará y los niños responderán.

Pregunta: ¿Conoce a Don Mateo el señor que piso el tren?. Respuesta: No señor, no lo conozco porque no me dice usted.

El que hizo la pregunta: pobrecito Don Mateo le quedó la mano así (toma una posición determinada).

Se repite y se sigue con todas las partes del cuerpo.

**TEMA;** Conocimiento del cuerpo y exploración del entorno.

**OBJETIVO:** Estimular la interacción armónica de los músculos, nervios y sentidos con el fin de lograr acciones precisas, equilibradas y movimiento.

**METODOLOGÍA:** Se iniciará con la canción de la patita:

Meto la patita y la  
rodilla También la  
rabadilla hombro con  
hombro manitas  
cruzaditas vuelta de  
pareja tu vas por la  
derecha yo por la  
izquierda después de  
saludarnos volvemos a  
empezar

Donde los niños estarán ubicados en parejas y a la vez que se canta la canción se toca la parte del cuerpo del compañero en el momento que indica la canción.

Luego se continuará con el juego Ponchadito:

Dos niños se ubican en los extremos y el resto del grupo en el centro, los niños de los extremos lanzarán la pelota tratando de tocar alguno de los que está en el centro.

Variables: Cuchillas, acostados, con los ojos cerrados, con una mano, etc. Y el que sea tocado sale del juego.

Recursos: El balón.

Tema: Conocimiento del cuerpo y exploración del entorno.

Metodología: Actividad movimientos rápidos con paradas repentinas, cada uno de los niños deberá buscar un lugar determinado en el cuarto, luego se le pedirá que camine tan rápido como pueda sin golpearse con los demás y cuando oigan el sonido de un silbato se detenga instantáneamente los niños. Se imaginarán que de repente se quedaron congelados con pedazos de hielo.

Se realizará la actividad con saltos (1 pie, 2 pies). Gateando (con pasos rápidos y cortos).

Para finalizar los niños se imaginarán que tienen los pies enterrados en la arena y que sólo pueden realizar movimientos muy lentos y cuando suene el pito se detendrán inmediatamente.

Otra actividad se realizará con un pito por parte de la profesora, y los niños tendrán en cuenta el evadir un sinnúmero de obstáculos (pueden ser aros, pelotas, bastones, figuras dibujadas en el piso, etc.), a la vez los niños imitarán los sonidos de los animales que más les agraden, además se podrán realizar variables con sonidos diferentes para llamar la atención de los niños del grupo.

Otra actividad adicional consiste en que los niños, en coro, giran cantando una canción:

Así bailan los enanos con los  
pies y con las manos dando  
vueltas al revés 1, 2,3.

Cuando se acaba la canción deben permanecer inmóviles. A continuación vuelven a girar, esta vez sí en voz alta. Deben intentar pararse todos a un tiempo y si alguna falla se repetirá intentando cumplir con el tiempo que dura la canción (imaginariamente) lo mismo se hará sentándose y realizando otros movimientos diferentes.

**TEMA:** Habilidades motrices básicas.

- Caminar.

Exploración del espacio.

Caminar rápido.

**Movimientos rápidos con paradas graduales.**

Caminar con pasos cortos.

Caminar con caídas graduales.

**OBJETIVO:** Posibilitar en el niño las diferentes formas de movimiento, tratando de que descubra la amplitud, la frecuencia, puntos de apoyo, el ritmo, los cambios de dirección y de sentido.

#### **EJERCICIOS DE PREPARACIÓN O CALENTAMIENTO**

- Trazar un recorrido en el suelo y los niños caminan sobre él en puntitas de talón. Sobre la parte interna del pie. Sobre la parte externa del pie.
- Caminar libremente por el espacio.
- Cuando al maestro da una palmada se hace un giro sobre un pie y luego se camina en la otra dirección.
- Varias cuerdas en el suelo, los niños caminan por encima de las cuerdas, pisándolas. Hacia adelante, hacia atrás, de lado, en cuclillas.
- Los niños caminan libremente. Una palmada del maestro y siguen caminando, por parejas, cogidos de la mano. Otra palmada y las parejas forma grupos de cuatro, cogidos de la mano. Así sucesivamente hasta que todos los niños caminan formando una larga hilera.

#### **JUEGO: El Vendedor**

Los niños están dispersos por todo el espacio se les dice que van a imitar a un vendedor, se deja por un momento luego, se les pide que opinen sobre cuál fue el mejor; posteriormente se repite con otro vendedor y a la vez se comienza a dar palmadas para que se desplacen por todo el lugar, cuando se realice la última parte del círculo se finaliza reduciendo cada vez el volumen de la voz, o en otros casos terminando todo lo que se vende.

**TEMA: Habilidades Motrices Básicas.**

- Caminar.

**CALENTAMIENTO**

- Los niños caminan en grupos de tres, cogidos por la cintura, tratando de sincronizar sus pasos. Podemos aumentar el número de niños. ¿Cuántos niños son capaces de caminar a la vez, sincronizando los pasos? (Se puede hacer con variables de sonido).
- Los niños en fila siguiendo una línea trazada en el suelo (Ej. Una circunferencia) y se enumeran de 1 a 3 y se les podrá dar las siguientes variables: caminar hacia adelante, atrás, pararse, caminar en cuclillas. Se puede introducir progresivamente consignas para que pueda memorizar.
- Caminar lo más rápido posible una determinada distancia, sin correr. ¿Cómo son los pasos? ¿Podemos hacer pasos largos y rápidos?.

**JUEGO: El Pegajoso**

Un niño camina detrás de otro. El de adelante intenta quitárselo de encima mediante aceleraciones, cambios de dirección, etc. (Ojo debe ser caminando). Al final cuando el perseguidor logre alcanzarlo estos se relegan e intentan perseguir uno por uno a todos los del grupo.

**TEMA: Habilidades Motrices Básicas.**

- Caminar.

**JUEGO:** El Rompimiento del Puente.

Los niños se organizan por parejas, uno de ellos tiene los ojos vendados y el otro lo guía. Trazamos unas líneas rectas, en el suelo con tiza. Uno de cada pareja (el que tiene los ojos tapados) pasará por encima de la línea, sin mirarla y su compañero le avisará si se ha caído del puente, en tal caso regresará al punto de partida.

**TEMA:** Dirección de los Movimientos en el Espacio

**OBJETIVOS:** Explorar las direcciones arriba, abajo en posición horizontal y vertical.

**METODOLOGÍA:** Los niños se harán en parejas, donde cada uno tendrá un aro y una pelota entre los dos. Se ubicarán dentro distancia y lanzarán la pelota por encima a la distancia de los hombros y a la distancia de los pies.

Luego jugaremos un limón y medio limón. El juego consiste en elegir un niño el cual dirá “un limón y medio limón, llama a” en ese “momento lanzará el balón hacia arriba y llamará a un amigo. El compañero que sea el llamado irá rápidamente a coger el balón y a hacer lo mismo.

Se jugará hasta que todos hayan tenido la oportunidad de ser llamados luego haremos dos equipos y jugaremos futbol

**RECURSOS:** Balones y aros.

**TEMA:** Dirección de los Movimientos en el Espacio.

**OBJETIVOS:** Ejecutar movimientos arriba, abajo en grupos.

**METODOLOGÍA:** Los niños harán un círculo donde se pasarán una pelota a la voz de tingo, tingo que se repetirá varias veces por un niño que estará de espaldas a sus compañeros, la pelota debe parar de circular cuando digan tango. Se juega hasta con tres balones.

Luego elegimos grupos de tres donde los niños lanzarán la pelota hacia arriba, pasándoselas entre sí y el otro estará en el centro tratando de cogerla, será la mosquita.

**RECURSOS:** Pelotas.

**TEMA:** Dirección de los Movimientos en el Espacio

**OBJETIVOS:** Ejecutar movimientos arriba, abajo en posición horizontal.

**METODOLOGÍA:** A cada niño se le dará una cuerda, la extenderemos en el piso y jugaremos agua, cielo y tierra cuando se diga agua los niños deberán brincar al lado izquierdo de la cuerda, cuando se diga cielo brincarán lado derecho y cuando se diga tierra cambiarán de lugar. Los niños que se equivoquen tendrán un punto, al final ganarán los que menos tengan.

Luego jugaremos culebrita: esta consiste en hacer grupos de tres, donde los niños sostendrán en los extremos la cuerda. La moverán de derecha a izquierda y el niño brincaré de un lado al otro con el fin de no dejarse coger ni tocar por la cuerda.

Los niños de los extremos detendrán el movimiento cuando quieran y la levantarán un poco tensionándola.

**RECURSOS:** Cuerdas.

**TEMA:** Dirección de los Movimientos en el Espacio

**OBJETIVOS:** Ejecutar movimientos en diferentes posiciones.

**METODOLOGÍA:** Los niños harán un círculo para jugar el zafarrancho. La canción dice: “vamos a jugar este zafarrancho para comenzar tomémonos de gancho me voy para un lado, me voy para el otro, me paro, me siento, me vuelvo a parar, me inclino adelante, me inclino hacia atrás. Un paso adelante y otro para atrás y dando una vuelta me vuelvo a sentar”.

Haremos el juego varias veces para que los niños lo aprendan. Luego jugaremos el puente está quebrado.

“El puente está quebrado con que lo curaremos con cáscaras de huevo. Burritos al potrero, que pase el rey que ha de quedar, el hijo del conde ha de pasar”.

En ese momento los niños formaban el puente bajarán las manos y quedarán atrapados. Los niños que pasen por allí y se irán para donde la persona que más les agrada eligiendo una finta.

Cada uno representa una fruta y al elegir la fruta se harán detrás haciendo la fila.

Al final los niños que forman el puente empezarán a jalarse para su lado correspondiente y el equipo que más niños logre coger será el ganador.

**TEMA:** Dirección de los Movimientos en el Espacio

**OBJETIVOS:** Ejecutar movimientos circulares en el espacio.

**METODOLOGÍA:** Haremos un círculo **y** jugaremos “salga usted”, **y** este consiste en elegir un niño que saldrá dando vueltas **y** bailando al ritmo de la canción **y** las palmas.

Al final debe elegir otro niño o niña para empezar de nuevo la canción dice “salga usted que la quiero ver bailar en Buenos Aires, déjenla

sola, sola solita. La señorita o el caballero estuvo en el baile (aquí se dice el nombre) que la baile y si no la baila le toca el pio pao que la bañe que la bañe ya.

Después de que todos los niños hayan participado jugaremos arran- zan- zan. Haremos un círculo y nos balancearemos de un lado a otro cantando: Arran, zan, zan  
guli guli guli arran zan zan (tres veces)  
arrasby, arrasby, arrasby.

En este momento cada niño se sentará en las rodillas del niño de atrás tocándolo y tratando de formar un círculo, se debe evitar caer para no dañar el círculo.

Se hará hasta que los niños lo hagan bien.

**TEMA:** Dirección de los Movimientos en el Espacio

**OBJETIVOS:** Hacer movimientos circulares en diferentes posiciones.

**METODOLOGÍA:** Le contaremos a los niños que decidimos dar un paseo por el mar de repente el barco de nosotros necesita ayuda porque hay unos piratas que lo quieren invadir. El capitán dice: eleven anclas y se deben mover las manos de manera que simule el ancla, eleven velas (todas deben extender los brazos hacia arriba y moverlos en forma de círculo). Encierren la proa deben mover los pies en forma de círculo.

Rompan olas (deben mover los brazos en forma circular partiendo desde la altura del pecho).

Cojan el timón (simularán coger el timón y girarlo con las manos y cambiamos de rumbo dando una vueltecita).

Estas órdenes se harán despacio pero cada vez se acelerará más dichos movimientos se harán en círculo. Luego se hará de nuevo el juego y se elegirá otro capitán.

**TEMA:** Actividades con otros compañeros

**OBJETIVOS:** Explorar el espacio del compañero.

**METODOLOGÍA:** Haremos dos grupos, cada uno tendrá un nombre que los identifique, luego haremos una pila de piedras o de pedazos de adobe. Desde una distancia aproximadamente de un metro. Un equipo tendrá la oportunidad de lanzar el balón para tratar de derribar las piedras; en caso de lograr tumbar la pila de piedras el equipo saldrá corriendo a coger el balón y tratar de ponchar a los niños del equipo contrario y así evitar de que se vuelva a formar la pila de piedras. Para este juego se necesita que todos luchan por ponchar al equipo que derriba la pila y el equipo que derriba formar de nuevo la pila; cada niño ponchado sea eliminado.

**RECURSOS:** Pelota, piedras, tiza.

**TEMA:** Actividades con otros compañeros.

**OBJETIVOS:** Ejecutar movimientos combinados.

**METODOLOGÍA:** Los niños harán un círculo y les contaremos la historia de una señora que era muy bonita y por estar tomando vino se volvió fea al punto de perder el pelo, los ojos y todas las partes del cuerpo.

Las personas ya no la llamaban por su nombre sino que le decían LA DESPELONA.

Ella muy triste por todo esto, cantaba Ay de mí, que por el vino me quede yo así. (En este momento los niños dirán una parte de su cuerpo), por ejemplo: sin pelo y me llaman la despeinada la DESPELONA, así con todas las partes del cuerpo.

Luego en el mismo círculo se elegirán dos niños uno será el compadre y el otro la comadre.

El compadre le pregunta a la comadre cuantos panes hay en el horno. La comadre los cuenta y dice que hay uno quemado el compadre pregunta ¿quién lo quemó? y la comadre dice este pícaro bandido (al niño que está enseguida de ella). En ese momento todos cantan:

Que lo quemen

Que lo quemen

Que lo vuelvan chicharrón

Que lo cojan de las patas

y lo tiren al fogón.

Simultáneamente deben pasar por un de él, de modo que quede dando la espalda. Se siguen haciendo las preguntas y cantando hasta que todos los niños queden de espaldas. Luego la comadre y el compadre jalan y el equipo ganador es donde haya mayor cantidad de niños.

**TEMA:** Actividades con otros compañeros.

**OBJETIVOS:** Explorar en grupo los diferentes movimientos.

**METODOLOGÍA:** Se colocarán en el patio algunos papeles de colores correspondientes al color de cada niño. Luego se escogerán cinco sitios específicos que serán los lugares donde estarán a salvo de algún ponche.

Al lado de los papelitos se hará un gran círculo donde estarán los balones que tomarán los niños elegidos para ponchar a los otros.

Esta elección se hace cuando cada uno lanza una piedra desde una distancia de un metro hacia los papelitos colocados en el piso. Los niños ponchados tendrán un punto, al final se contaron los puntos y ganaran los que menos tengan.

**TEMA:** El mismo

**OBJETIVOS:** Ejecutar movimientos en grupo.

**MCTODOLOGÍA:** Para esta actividad los niños harán un trencito, luego se elegirán otros que formaran los escondites del león. Una pareja será la selva, otra la casa y otra la cama, los demás niños serán los leones quienes deben pasar por allí, al mismo tiempo se va cantando: “Donde está el león, donde se escondió se metió en la selva donde se escondió”

Se canta igualmente con casa y cama, cuando se llegue aquí los niños deben bajar las manos y atrapar a los leones, los niños en dicha situación harán parte del escondite y estar atentos para atrapar más leones.

El grupo ganador es el que mayor número de niños tenga.

**TEMA:** Actividades con otros compañeros **OBJETIVOS:**

Ejecutar movimientos en conjunto.

**METODOLOGÍA:** Para esta actividad los niños se deben distribuir por todo el salón y caminar libremente en él. El juego se llama los esqueletos y dice así:

Cuando el reloj, marca una vez, un esqueleto sale de su tumba, tumba lacatumba, lacatumba la.

Cuando el reloj marca los dos, dos esqueletos comen arroz.  
3 esqueletos juegan ajedrez.  
4 esqueletos.  
5 esqueletos bailan un disco.  
6 esqueletos juegan parqués.  
7 esqueletos sacan su machete.  
8 esqueletos parten el bizcocho.  
9 esqueletos juegan en la nieve.  
10 esqueletos murieron al revés.  
11 esqueletos toman sus onces.  
12 esqueletos vuelven a sus tumbas.

A la vez que se canta los niños deben ir ejecutando los movimientos de la canción y estar muy coordinados. Luego haremos un tren y les contaremos que hay muchas estaciones y que cada una de ellas habrá niños que se quedarán. Después los recogemos allí mismo cuando el tren este devuelto a la vez se cantará:

“Cha, cha, cha con el  
jaleo del tren  
cha, cha, cha donde  
esta el revisor  
cha, cha, cha que me  
quiero bajar en la próxima estación”

El juego se hará rápido-lento, levantando un pie mucho, etc.

**TEMA:** Dominio del equilibrio.

**OBJETIVOS:** Caminar sobre objetos en diferentes direcciones.

**METODOLOGÍA:** Iniciamos con el calentamiento invitando a los niños a imitar movimientos de animales, por ejemplo ser un caballo que galopa, una rana que salta, una golondrina que desciende con rapidez.

**JUEGO:** La Selva.

Dos equipos, cada uno debe colocarse un nombre de animal. Luego organizamos un espacio en donde simulamos con periódicos, troncos de madera (cubos)... una selva.

Colocamos troncos en el río para poderlo cruzar (el río se elabora con periódico para poderlo cruzar) el que se llegue a caer deberá comenzar nuevamente el recorrido, luego debe pasar un precipicio (dos mesas separadas) y arrastrarse por medio de una cuerda, luego en puntillas se debe cruzar un puente de dos pulgadas de ancho (con tiza lo podemos dibujar en el piso) al llegar al otro lado donde se encuentran pelotas de caucho. Los niños deberán devolverse por el mismo camino sin soltar el balón al cruzar nuevamente deberá depositar los balones en su respectivo territorio, ganando el equipo que más balones logre acumular.

**RECURSOS:** Periódico, troncos, mesas, tizas, balones, costales.

**TEMA:** Equilibrio en Parejas.

**OBJETIVOS:** Coordinar equilibrio con otros compañeros.

**METODOLOGÍA:** Iniciamos el calentamiento con el juego de pelotas saltarinas, en donde el maestro le da golpecitos a una pelota imaginaria de arriba hacia abajo los niños son las pelotas y van saltando según la rapidez, dirección y altura que imita el maestro con su mano.

**JUEGO:** Todos los niños se ubican por parejas en un espacio amplio donde puedan desplazarse libremente (parejas) a la orden de “revolución” cuando el maestro de la orden de estatuas, por parejas deben elaborar una estatua en diferentes posiciones cada vez, los que hagan la estatua más pronto siguen dando las órdenes hasta que todos hayan hecho tres o cuatro estatuas.

**TEMA:** Equilibrio en Parejas.

**OBJETIVOS:** Mantener el equilibrio aunque sea saboteado por otro compañero (intencionalmente).

**METODOLOGÍA:** Para el calentamiento el maestro nombra objetos en donde la clase corre para tocar los objetos designados, luego vuelven hacia el maestro. Por ejemplo, un árbol, un asiento, pasto, cemento.

**JUEGO:** Sacar la pareja de equilibrio.

Se hace tres bases en forma de circuito cada pareja debe pasar por todas las bases.

- **Primera Base:** la iniciación sostener el pie derecho con la mano derecha, doblar la rodilla izquierda y tratar de levantar un objeto con los dientes. La pareja debe intentar mover el objeto haciendo que su compañero se desplace sin perder su posición.
- **Segunda base:** dibujar un círculo, dentro del cual debe ubicarse la pareja frente a frente en cuclillas y juntando sus palmas, luego deben oponer resistencia hará sacar al compañero del círculo.
- **Tercera base:** sentada de huevo, consiste en sentarse uno de los niños y tomar sus pies con las manos sosteniéndolas sin apoyos solo en la cadera. El compañero tratará de empujar bien sea de la espalda, o de los pies hacia la posición contraria.

Quien haya perdido el equilibrio en las tres fases deberá iniciar de nuevo el circuito.

**TEMA:** Otras formas de equilibrio

**OBJETIVOS:** Experimentar equilibrio por parejas en movimientos fijos calculados.

**METODOLOGÍA:** Iniciamos un calentamiento dirigido así: vamos a levantar una rodilla (izquierda - derecha), luego vamos a razar círculos con el pie levantado y la rodilla doblada, llevamos la rodilla hasta tocar la frente. No sentamos (sentada de turco), luego nos paramos sin usar las manos hacemos equilibrio en dos rodillas sin apoyar los pies. Nos encontramos con nuestro pie hacia atrás, caminamos tomándonos los talones cambiamos de pierna en un salto.

Ponerse en cuclillas con los pies en punta, hacer equilibrio en una mano y un pie (de lado, de frente), hacer equilibrio con ambos pies en formas o posiciones distintas, rodillas palmas y pecho al suelo levantando y estirando la otra pierna; doblarse hacia atrás con apoyo de las manos de los pies. Luego procedemos a hacer equilibrio en parejas.

**TEMA:** Formas Especiales de Hacer Equilibrio. Enredos.

**OBJETIVOS:** Moverse libremente con cada una de las partes de su cuerpo, adoptando posiciones de enredo y desenredo.

**METODOLOGÍA:** Para el calentamiento la clase forma fila o hilera horizontal detrás de una línea previamente marcada con tiza.

Se marca otra línea al otro extremo. El objetivo es cruzar una línea (no especificada) cada vez que suena el silbato, la clase deberá detenerse, dar vuelta y correr hacia la línea opuesta.

**JUEGO:** El Caracol

Todo el grupo forma un círculo en donde todos deben tomarse las manos, luego se suelta uno de los niños en un lado quedando un semicírculo, uno de los extremos comienza a enrollarse cantando:

Que se envuelva que se  
envuelva el caracol, que lo  
cojan de las patas y lo tiren  
al fogón.

Cuando todos estén enrollados se comienza a empujar unos a otros hasta que se derriben, volviendo a iniciar el juego.

**TEMA;** Formas Especiales de Movimiento. Enredos.

**OBJETIVOS:** Experimentar enredos colectivos a partir de distintas actividades.

**METODOLOGÍA:** Iniciamos el calentamiento con enredos en nuestro propio cuerpo, pedimos a cada niño que hagan enredos y todos lo imitamos. Bien sea pie, cabeza, mano, pierna.

**JUEGO:** Cabeza y Cola

Formados en semicírculo los niños eligen un extremo que corresponderá a la cabeza y otro extremo que corresponderá a la cola. Se realiza el siguiente diálogo:

Cabeza: A que te cojo la cola.

Cola: A que no la cabeza.

Cabeza: Que pasa la cabeza?

Cola: Te vuelves cabeza.

El extremo de la cabeza correrá intentando coger la cola y la cola no se debe dejar por tanto, puede ir enredándose entre los demás para así confundir a la cabeza quien deberá desenredar o enredar más dependiendo de las facilidades para cogerlas.

**TEMA:** Formas Especiales de Movimiento. Enredos.

**OBJETIVOS:** Formar enredos con su propio cuerpo y compañeros.

**METODOLOGÍA:** Para el calentamiento utilizamos nuevos enredos, puede ser utilizando otros compañeros.

**JUEGO:** Los enredos.

En equipos de 6, 10, 20 y progresivamente todo el grupo formarán círculos luego cerrarán los ojos y darán paso al centro del círculo con sus manos tratarán de tomar otras manos que no hayan sido ya tomadas se abren los ojos y sin soltarnos comenzamos a desenredamos los equipos que suelten deberán esperar iniciar nuevamente el juego.

## BIBLIOGRAFIA

Abernethy Katheen y otros, **Saltar y Brincar (Manual de actividades motrices para desarrollar el equilibrio y la coordinación)**, Editorial Medica Panamericana, Argentina 1974.

Ahumada de Diaz Rosario, **Movimiento y expresión en la edad preescolar**, Editorial Trillas, Mexico 1983.

Arenas Acevedo Jairo, **Educación física preescolar**, Editorial universidad de Antioquia, Medellin 1992.

Conde Caveda José Luis, **Cuentos Motores**, Editorial Paidotribo, Vol 1, Barcelona 1994.

Chateau Jean, **Psicología de los juegos infantiles**, Editorial Kapelusz, Argentina 1958.

Lleixá Arribas Teresa, **La educación Física de 3 a 8 años (Segundo ciclo de la educación Infantil y ciclo inicial de la enseñanza primaria)**, Editorial Paidotribo, Barcelona 1993.

Molina de Costallat Dalila, **Psicomotricidad II**, Editorial Losada, Argentina 1981.

Ortega Emilio y otro, **Actividad motriz en el niño**, Editorial Cincel, Madrid 1982.

**Pedagogías Corporales, (La educación Infantil), Tomo II.**

Reyes Mavia Rosa Mercedes, **El juego, Proceso de desarrollo y socialización (Contribución de la psicología)**, Editorial Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá 1993.