

POTENCIACIÓN DE LA INTELIGENCIA EN EL PREESCOLAR

POR

**FLOR DE MARÍA MARÍN OROZCO
YAMILET GARCÍA GÓMEZ
MIRLANDA ANDREA RAMÍREZ BETANCUR
OLGA LUCÍA GALLEGUO ZAPATA
MAGDA YAMILE LONDOÑO CARDONA**

**UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MEDELLÍN
1999**

POTENCIACIÓN DE LA INTELIGENCIA EN EL PREESCOLAR

**FLOR DE MARÍA MARÍN OROZCO
YAMILET GARCÍA GÓMEZ
MIRLANDA ANDREA RAMÍREZ BETANCUR
OLGA LUCÍA GALLEGO ZAPATA
MAGDA YAMILE LONDOÑO CARDONA**

**Trabajo de grado para obtener el título de licenciadas en
educación preescolar**

**Asesora
Duber Mary Echavarría
Magister en Psicopedagogía**

**UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MEDELLÍN
1999**

CONTENIDO

	Pag.
INTRODUCCION	
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	1
1.1 ANALISIS DEL PROBLEMA	1
1.2 ANALISIS DE LA PROPUESTA	2
1.3 FORMULACION	3
1.4 ANALISIS: CONCEPTUALIZACION DE TERMINOS	3
2. JUSTIFICACION	9
3. MARCO LEGAL	12
4. MARCO TEORICO	17
4.1 LA INTELIGENCIA: AGENTE DINAMIZADOR DE PROCESOS	17
4.2 EL CEREBRO Y EL APRENDIZAJE	20
4.3 PERSPECTIVA COGNOSCITIVA	24
4.4 EDUCACION Y APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	26
4.5 UNA ALTERNATIVA CONSCIENTE: LAS INTELIGENCIAS MULTIPLES	31
4.6 ¿DESARROLLAR INTELIGENCIA EMOCIONAL?	36
4.7 ZONA DE DESARROLLO PROXIMO	40
4.8 EL PENSAMIENTO LOGICO MATEMATICO Y SUS COMPONENTES	42
4.9 ADQUISICION DEL PROCESO DE LECTOESCRITURA EN EL NIÑO Y PROPUESTA DE ENSEÑANZA	

DESDE EL CONSTRUCTIVISMO	56
4.10 APRENDER PROCESO CONSTANTE	72
4.11 CONSECUENCIAS PEDAGOGICAS	80
4.12 ¿CÓMO DESARROLLAR ESTRATEGIAS DE ENSEÑAR A PENSAR?	85
4.13 HABLEMOS DE HABILIDADES DEL PENSAMIENTO	91
4.14 COMO TOMAR CONCIENCIA DE NOSOTROS MISMOS	97
4.15 METACOGNICION	101
4.16 LA INTEGRACION DE AREAS EN EL PREESCOLAR	106
5. OBJETIVOS	112
5.1 OBJETIVO GENERAL	112
5.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS	112
5.3 PREGUNTAS DE INVESTIGACION	113
6. SISTEMA DE HIPOTESIS	115
6.1 HIPOTESIS GENERAL	115
6.2 HIPOTESIS ALTERNATIVAS	115
6.3 SISTEMA DE VARIABLES	115
6.3.1 Variable de pendiente	115
6.3.2 Variable independiente	116
7. DISEÑO METODOLOGICO	117
7.1 LINEA DE INVESTIGACION	117

7.2 TIPO DE INVESTIGACION	117
7.3 TIPO DE EVALUACION	119
7.4 PLAN DE ACCION	119
7.5 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES	119
7.6 RECURSOS	121
7.7 EJECUCION DE LA INVESTIGACION	121
UNIDAD MI ESCUELA	121
UNIDAD MI CUERPO	156
UNIDAD MI FAMILIA	178
UNIDAD LOS OFICIOS EN MI COMUNIDAD	220
UNIDAD LA NATURALEZA Y SUS REINOS	242
UNIDAD MEDIOS DE COMUNICACIÓN	278
UNIDAD MEDIOS DE TRANSPORTE	295
8. RESULTADOS DE LA INVESTIGACION	317
8.1 RESULTADOS DESDE EL MODELAMIENTO	317
8.2 RESULTADOS DESDE LA INTERROGACION COGNITIVA	322
8.3 RESULTADOS DESDE LA ESTRATEGIA DE ANALISIS Y DISCUSION COGNITIVA	329
9. CONCLUSIONES	331
9.1 GENERALES	331
9.2 DESDE EL MODELAMIENTO COGNITIVO	332

9.3 DESDE LA INTERROGACION COGNITIVA	332
9.4 DESDE EL ANALISIS Y DISCUSION COGNITIVA	333
10. RECOMENDACIONES	334

BIBLIOGRAFIA

INDICE DE CUADROS

ANEXOS

1. Cuadro 2. Plan de acción.
2. Diagrama, mecanismo de la toma de conciencia.
3. Diagrama, razones funcionales de la toma de conciencia.
4. Diagrama, ¿cómo enseñar a pensar?
5. Ficha, tema mi escuela, actividad 2.
6. Ficha, tema mi salón, actividad 2.
7. Ficha, tema mi salón, actividad 3.
8. Ficha, tema mi salón, actividad 3.
9. Ficha, tema mi salón, actividad 3.
10. Ficha, tema reconozco mi escuela, actividad 1.

(Magda)

A mi esposo Sigifredo por brindarme su ejemplo de tesón y valentía y ser junto con Danilo mi mayor motivo de trascendencia. A mis padres y mi hermana por la fidelidad en todo.

(Mirlanda)

A Alba Lucía de la cruz Betancur Velázquez, mi madre, mi luz y mi apoyo. A Duqueiro, mi batalla, a Germán por su paciencia. A la familia Castrillón Perdomo por haber estado siempre.

(Olga)

A mis padres y especialmente a mis hijos Laura Melissa y Andrés Felipe.

(Yamilet)

A mi familia, océano de oportunidades para la culminación de este proyecto. Valentina, proyección de mis logros.

AGRADECIMIENTOS

Gracias a las instituciones educativas:

Escuela Juan del Corral

Escuela Unida Integrada Cuarta Brigada

Colegio José Eusebio Caro

A las profesoras:

Blanca Luz Jaramillo

Angela María Zapata

Verónica Santamaría

Gloria Elcy Avendaño

Y a la directora Piedad Ruiz, quienes propiciaron los espacios adecuados para la ejecución del presente proyecto, por su confianza y apoyo incondicional.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación se generó con el propósito de analizar los efectos sobre las habilidades cognitivas de los niños en edad preescolar de un entrenamiento metacognitivo basado en la lógica matemática y la lectoescritura como eje fundamental para la ejecución de estrategias de aprendizaje.

El diseño teórico se apoya en la configuración de varias estrategias de aprendizaje para movilizar los procesos lectoescritos y lógico matemáticos, desde la teoría evolutiva del conocimiento, desde la cultura y desde el acto pedagógico.

La población de estudio esta integrada por los niños de ambos sexos de las escuelas José Eusebio Caro, Juan del Corral y Cuarta Brigada, de la ciudad de Medellín.

Las estrategias de aprendizaje tienen como fin la toma de conciencia y promover la autorregulación en el proceso de enseñanza aprendizaje, permitiéndole al alumno el desarrollo de su inteligencia desde la habilidad de aprender a aprender en el contexto histórico cultural.

El planteamiento de nuestro problema se apoya en las teorías de quienes nos aportan la existencia de varios problemas educativos por falta del empleo de estrategias

adecuadas. Por ello este trabajo esta centrado en la enseñanza de las estrategias de aprendizaje y las habilidades metacognitivas, en la adquisición de nuevos conocimientos. Primero se describe el marco teórico y las habilidades cognitivas implicados, posteriormente los métodos de enseñanza y la evaluación.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 ANALISIS DEL PROBLEMA

Con la intención de cualificar los procesos de aprendizaje en el grado preescolar de varias instituciones educativas oficiales, se encontró que la actual estructura curricular es poco favorable para el desarrollo de habilidades cognitivas en el niño, que contribuyan a dar un tratamiento adecuado y novedoso a las situaciones cotidianas del mundo escolar; debido a que los maestros, por su formación, en algunos casos se tornan pocos creativos. Esta situación afecta directamente entre otros a estudiantes y docentes, quienes desde el aula de clase, presentan dificultades para asumir procesos formativos que requieran de imaginación crítica y creatividad.

Este fenómeno, se hace latente, en casi todas las áreas de formación; más aún cuando se trata de solucionar un problema de tipo creativo que involucre la toma de conciencia y otras habilidades en el proceso de aprendizaje.

Es posible también, que esta sea una causa por la cual los estudiantes manifiestan poca motivación y poco agrado por abordar situaciones que impliquen pensar sobre el hacer. Por eso se pretende que las estrategias de aprendizaje sirvan como base constructora de una propuesta integral de la lógico matemática y la lectoescritura en

el preescolar, que ayuden de alternativa metodológica al desarrollo cognitivo en sus primeros años de escolaridad.

1.2 ANALISIS DE LA PROPUESTA

La lógico matemática y la lectoescritura, por su carácter teórico práctico, requiere de una metodología esencial fundamentada en las estrategias de aprendizaje, para que el alumno se sensibilice frente al como está aprendiendo y se vuelva creativo, crítico, analítico en la construcción de su propio aprendizaje.

Con dicha propuesta pretendemos partir de experiencias vivenciadas desde el contexto cultural, familiar y del aula de clase, por medio de la utilización de estrategias de aprendizaje que permitan crear espacios donde la imaginación, la comprensión, la crítica, el análisis, la creatividad entre otros, den paso a la construcción de nuevos sentidos desde la integración de la lógico matemática y la lectoescritura en la resolución de problemas cotidianos.

La presente propuesta educativa, se apoya sobre la potenciación de las habilidades de pensamiento a través de estrategias de aprendizaje (modelamiento cognitivo, interrogación cognitiva, análisis y discusión cognitiva), en la lógico matemática y la lectoescritura, en la cual evidencian la necesidad de fijar parámetros claves en el desarrollo metodológico en el proceso a seguir en el aula, en que además de permitir la construcción de procesos propios del área promueven el desarrollo del pensamiento en forma significativa.

La propuesta como tal, expone algunos principios y estrategias del aprendizaje que sirvan como herramientas metodológicas en la potenciación del pensamiento.

1.3 FORMULACIÓN

Diseño de un plan estratégico basado en estrategias de aprendizaje enmarcado en la integración de lectoescritura y lógico matemática hacia el desarrollo y movilización de habilidades cognitivas en los niños preescolares.

1.4 ANALISIS: CONCEPTUALIZACION DE TÉRMINOS

Estrategia de análisis y discusión cognitiva: es el proceso de argumentación en clase para dar respuesta apropiada a problemas, tareas o aprendizajes propuestos, con la intención de comprender y negociar, cuales son las mejores conductas estratégicas.

La discusión se basa en un análisis antes de iniciar la resolución, para compartir planes de acción y poder refinar la tarea.

Estrategias de aprendizaje: son actos intencionados, coordinados y contextualizados que consisten en aplicar una serie de métodos y procedimientos que median entre la información y el sistema cognitivo, con el fin de alcanzar un objetivo de aprendizaje.

Kirby, J. citado por Monereo, clasifica las estrategias de aprendizaje en microestrategias (estrategias de repetición y de elaboración las cuales actúan sobre un

problema o tarea específica con un nivel limitado de generalización) y en macroestrategias (estrategias de organización y de regulación estas facilitan el conocimiento y comprensión de los propios mecanismos de aprendizaje).

Habilidades de procesamiento de la información: hacen referencia a diferentes posibilidades para tratar y procesar la información en la construcción de nuevos significados y en el aprendizaje de nuevos conocimientos. Las habilidades de procesamiento encargadas de asimilar los contenidos de la información se agrupan en seis bloques: observación, comparación, ordenación, clasificación, representación, retención, recuperación, interpretación, inferencia, transferencia y evaluación.

Metacognición: es el pensamiento acerca del pensamiento. Enfocar los fenómenos teniendo como objeto los propios procesos cognitivos y las actividades que les son concomitantes hace posible hablar de metacognición, relacionando con los diversos procesos. Así se habla de metamemoria, metalenguaje, etcétera.

Autorregular: hace referencia a la activación de los conocimientos previos sobre el tema, promueve la planificación de objetivos, contenidos y procedimientos para el acceso a la información y para facilitar la toma de conciencia de las potencialidades y las limitaciones del estudiante, relacionadas con la tarea.

Modelamiento: es el proceso que favorece la interiorización que el estudiante puede realizar de la conducta de un modelo experto, frecuentemente, el profesor.

Modelamiento cognitivo: se habla de modelamiento cognitivo cuando el modelo reproduce en voz alta las operaciones y toma de decisiones que mentalmente va efectuando para resolver una tarea o ejercicio.

Interrogación cognitiva: consiste en una serie de preguntas sobre las principales variables de una tarea, de manera que la respuesta elaborada facilita su resolución. Estos interrogantes pueden centrarse en las acciones mentales.

Inferir: consiste en razonar, a partir de lo que está dado literalmente, lo que está sugerido o implícito. Gracias a la inferencia es posible recoger variedad de significados a partir de lo que se observa, se escucha, se toca, se huele, se saborea y se piensa. Es reponer toda la información que se omite a partir de los conocimientos conceptuales o lingüísticos que poseemos. Para realizarlo ponemos en juego toda nuestra competencia sintáctico semántica y fónico gráfica.

Formación integral: es definida como la intención y el esfuerzo por conducir globalmente el desarrollo del ser humano, es decir, el desenvolvimiento integral de los aspectos físicos, emocionales, intelectuales y espirituales, desde el nacimiento hasta la muerte. El hombre esta llamado a ser plenamente humano, o sea, armonioso, equilibrado, sentimental y pensante.

Leer: proceso por el cual rastreamos significados y obtenemos información.

Hablar: es una facultad de manifestar o exteriorizar algo interior mediante una masa sonora o acervo de fonías, que transformadas por el pensamiento humano permiten al hablante u oyente relacionar un significante y un significado.

Escribir: significa esencialmente hacer visibles los signos del lenguaje oral, y funcionalmente indica el fin evolutivo que nos proponemos al hablar.

Comparar: el proceso de comparar implica abstraer y retener mentalmente dos o más objetos, ideas o procesos procurando observar cuáles son sus interrelaciones, buscando puntos de coincidencia o no coincidencia. Cabe destacar que la comparación de los objetos encierran más motivaciones y enseñanzas básicas que las tareas que sólo enfatizan la memorialización.

Observar: observar y observación encierran la idea de vigilar, reparar, notar, percibir. Usualmente prestamos estricta atención y vigilamos atentamente movidos por un propósito. A este proceso lo llamamos observación.

Clasificar: es poner orden en la existencia y contribuir a dar un significado a la experiencia. Encierra análisis y síntesis. Alienta a los niños a ordenar su mundo desde múltiples criterios, a pensar por si mismo, a sacar sus propias conclusiones y es una experiencia que puede contribuir a que los jóvenes maduren positivamente.

Interpretar: consiste en explicar el significado que una experiencia tiene para la persona que interpreta. Es un proceso por el cual damos y extraemos un significado de la experiencia personal.

Transferir: es la capacidad de aplicar con acierto un significado en otro contexto, dando como respuesta conductas como: generalizar, aplicar, demostrar, resolver, seleccionar.

Recuperar: proceso a través del cual se accede a la información de la memoria (información que está codificada y almacenada) se relaciona con los siguientes indicadores: actualización, reactivación, mantenimiento y evocación.

Ordenar: es establecer criterios de orden y semejanzas, según un atributo o parámetro como: reunir, organizar, agrupar y seriar un conjunto de elementos.

Representar: es la actividad simbólica o capacidad de realizar un desdoblamiento o de encontrarle a un objeto su representación y a su representación un signo.

Escuchar: disponer del sentido del oído y la mente para enterarse de algo que se hace u ocurre en su presencia.

Análisis y discusión cognitiva: Es el proceso de argumentación en clase para dar respuesta apropiada a problemas, tareas o aprendizajes propuestos, con la intención de

comprender y negociar cuales son las mejores conductas estratégicas. La discusión se basa en un análisis antes de iniciar la resolución para compartir planes de acción y poder retomar la tarea.

Estrategias de aprendizaje: Son actos intencionales, coordinados y contextualizados que consisten en aplicar una serie de métodos y procedimientos que median entre la información y el sistema cognitivo, con el fin de alcanzar un objetivo de aprendizaje. (Monereo, c. y Clariana M. 1993).

Kirby, J. Citado por Monereo (1991) Clasifica las estrategias de aprendizaje en microestrategias: estrategias de repetición y de elaboración y en macro estrategias: estrategias de organización y de regulación.

Habilidades de procesamiento de la información: Hacen referencia a diferentes posibilidades para tratar y procesar la información en la construcción de nuevos significados y en el aprendizaje de nuevos conocimientos. Las habilidades de procesamiento encargadas de asimilar los contenidos de la información, se agrupan en seis bloques: Observación - comparación, ordenación - clasificación, representación, retención - recuperación, interpretación – inferencia - transferencia y evaluación.

2. JUSTIFICACION

Nuestra propuesta se lanza, luego de analizar y observar la educación en el grado preescolar, el cómo, es lo que realmente nos convoca con respecto a la construcción del conocimiento en la edad temprana, haciendo hincapié en la importancia que demarca para la persona el aprender a pensar en su infancia, por medio de la promoción de acciones concretas relacionadas con la toma de conciencia sobre el actuar y el pensar.

Frecuentemente, escuchamos en nuestro medio, los serios cuestionamientos que los padres comparten respecto a sus hijos en lo relacionado con las múltiples vivencias que tienen los niños concernientes a su proceso de aprendizaje. Los padres desean que sus hijos optimicen cada día más sus potencialidades, los maestros buscan cualificar la educación para una formación autónoma del sujeto tanto desde el conocimiento como desde la vida misma y los actuales requerimientos del sistema educativo propenden a una formación de hombres y mujeres que piensen con novedad, con desafío al conocimiento, con una fuerte convicción en las ideas que nacen de la actitud investigativa, de la crítica racional, creativa y fundadora de la praxis para la ciencia humana.

La idea de elaboración de estrategias que movilicen el pensamiento, surge como una respuesta, entonces a necesidades pedagógicas que requieren la confrontación y la toma de conciencia a través de sus experiencias, en pro de que sabía, que sé, que aprendí, como lo aprendí y en última instancia para que me sirva todo lo aprendido.

El proyecto que llevaremos a cabo es un aporte significativo a la misión del plan decenal de educación. Primordialmente, este proyecto se fundamenta en el estudio de las estrategias de aprendizaje que permitan desde la práctica pedagógica, diseñar estrategias desde la integración lectoescrita y pre matemática para elaborar un plan de intervención, como herramienta pedagógica para un satisfactorio desarrollo y movilización de habilidades cognitivas en niños preescolares. Teniendo en cuenta, la edad preescolar como un gran momento de la vida para estructurar, desde la cognición las bases sólidas de un pensamiento autónomo que prepara al sujeto a definir un camino frente a un saber y frente a la vida misma.

Se trata de modificar el papel del maestro dentro del proceso y de convertirlo en un orientador para que permita al alumno asumir su responsabilidad como aprendiz y que se forme con base en la autonomía, con criterios claros y sentido de pertenencia en la resolución de problemas.

Es urgente que nuestros niños pregunten, construyan, escriban, lean, multipliquen o simplifiquen, que sus pensamientos se encaminen a genuinas formas del conocimiento.

Este proyecto busca que el preescolar se prepare hacia la alfabetización de manera constructiva y amena, asuma las matemáticas como una filosofía natural de la vida y a su vez, inicie una capacitación para resolver problemas de manera inteligente mediante el descubrimiento de habilidades cognitivas que muchos de nuestros niños tardan años para movilizar por la carencia de una adecuada estimulación.

Es importante que los educadores se apropien de estas nuevas propuestas y conozcan ante todo como es el pensamiento del niño, como aprende; todo ello para determinar las estrategias a utilizar.

3. MARCO LEGAL

El plan decenal de educación como propuesta de transformación del sistema educativo pretende lograr una reestructuración conceptual y organizativa, una reorientación del imaginario colectivo y la generación de nuevos valores, comportamientos y actitudes organizacionales adaptadas al mundo moderno.

Para tal propósito, es altamente significativo el aporte que los estudiantes de la Facultad de Educación, hacemos a través del proyecto pedagógico y desde nuestra práctica pedagógica, para hacer posible este proyecto de calidad de vida a través del mejoramiento de la educación colombiana.

Nuestro proyecto pedagógico, atiende entre las estrategias del plan decenal al desarrollo curricular y pedagógico, a la innovación en la enseñanza de la lectoescritura y las matemáticas; ya que planteamos una propuesta de integración de estas dos áreas, enfocando su enseñanza a través de estrategias de aprendizaje, que promueven el desarrollo de habilidades de pensamiento y toma de conciencia, buscando responsabilizar al alumno de su conocimiento en un ambiente propicio para la autonomía a través del ejercicio de la metacognición; para la apropiación, transformación y generación de conocimiento, y para que la investigación científica y

el desarrollo tecnológico, sea un proyecto y un propósito cotidiano que se manifieste continuamente en la vida del alumno.

La presentación del proyecto se basa en las leyes actuales colombianas donde se reglamenta la educación como un servicio público y un derecho ciudadano al aprendizaje, enseñanza, investigación y cátedra; teniendo como objeto principal la concepción integral de la persona humana sin distinción de raza, credo o color¹.

Atendiendo a los objetivos de la educación este proyecto atenderá al pleno desarrollo de la personalidad, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos² que permitan:

- ❖ La adquisición y generación de conocimientos científicos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber (aplicación de estrategias de aprendizaje³).
- ❖ El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y el fomento de la investigación, el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones⁴.
- ❖ El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva, y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, mejorando la cultura y la calidad⁵.

¹ Artículo 1, Ley 115. 1994.

² Artículo 5, numeral 1, Ley 115.

³ Artículo 5, numeral 5, Ley 115.

⁴ Artículo 5, numeral 7, Ley 115.

⁵ Artículo 5, numeral 9, Ley 115.

- ❖ La promoción en la persona y sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología requerida que posibiliten al educando el ingreso al sector productivo⁶.

Y más específicamente apuntara a la educación preescolar que es aquella que se brinda al niño para su desarrollo integral en lo biológico, cognoscitivo, psicomotor, socioafectivo y espiritual a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas teniendo en cuenta:

- ✓ El crecimiento armónico y equilibrado del niño, facilitando el aprestamiento y la motivación para la lectoescritura y para la solución de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas⁷.
- ✓ La ubicación espaciotemporal y ejercicio de la memoria⁸.

Además, los educadores comprometidos con esta investigación y orientadores de un proceso de formación enseñanza aprendizaje de los educandos debe, de acuerdo con las expectativas sociales, culturales, éticas y morales de la familia y la sociedad⁹; ceñirse a un currículo dado y entenderlo como el conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local incluyendo recursos

⁶ Artículo 5, numeral 13, Ley 115.

⁷ Artículo 15, literal b, Ley 115.

⁸ Artículo 15, literal d, Ley 115.

⁹ Artículo 104, Ley 115.

humanos, físicos y académicos como fundamento de su rol en las instituciones educativas existentes en la nación colombiana¹⁰.

Es así como en el Decreto 2343 de junio 5 de 1996, desarrolla los aspectos pedagógicos y organizativos del servicio público educativo y ordena los indicadores de logros curriculares según los conjuntos de grados, como medio para constatar, estimular, valorar, autorregular y comparar resultados del proyecto; para que a partir de ellos y teniendo en cuenta las particularidades de su proyecto educativo, la institución formule y reformule los logros esperados¹¹, es así como al grado preescolar corresponde:

1. En la dimensión corporal.
2. En la dimensión comunicativa.
3. En la dimensión cognitiva.
4. En la dimensión ética, actitudes y valores.
5. En la dimensión estética.

RESEÑA

Es una propuesta enteramente asequible para el maestro y las personas interesadas en el mejoramiento de la calidad de educación, que pretende promover el desarrollo de habilidades de pensamiento con la utilización de estrategias de aprendizaje en la cotidianidad pedagógica.

¹⁰ Artículo 76, Ley 115.

Este proyecto de grado contiene el diseño específico y metodológico de las unidades fundamentales que se trabajan en el nivel de preescolar, con un enfoque de integración de las áreas prelectoescritura y prelógico matemática; desde el modelamiento cognitivo, la interrogación cognitiva y el análisis y discusión cognitiva.

En su esencia, enseña y permite comprender la importancia de formar alumnos responsables y constructores de su aprendizaje, a través del contenido, con reflexiones pedagógicas en su marco teórico conceptual que promueven una enseñanza hacia la pertinente adecuación de los procesos mentales del alumno con el conocimiento.

¹¹ Capítulo III, Artículo 8.

4. MARCO TEORICO

4.1 LA INTELIGENCIA: AGENTE DINAMIZADOR DE PROCESOS

Toda acción como lo es el hecho de corregir el entorno da muestras de inteligencia en todo ser humano, el niño desde su nacimiento está tratando de modificar, el mundo a través de la manipulación que hace de él. A medida que evolucionamos vamos perfeccionando nuestro lenguaje, nos hemos convertido en seres con un lenguaje complejo. Como resultado de la utilización de este lenguaje somos capaces de describir situaciones, eventos, objetos, procesos. Es más, podemos explicarlos. A medida que hemos ido describiendo y explicando aquellas cosas que nos excitan de la realidad, hemos ido aumentando nuestro conocimiento, hemos ido haciendo ciencia. Es decir, hemos ido creciendo en esos ámbitos del conocimiento.

La educación ha constituido a lo largo de la historia un desafío para la humanidad entera en materia de su labor formadora y rectora de los procesos intelectuales, emocionales, sociales, culturales y cotidianos que permiten al individuo vivir con calidad y bienestar.

Este reto es cada día más trabajado por el maestro, pero no por todos los maestros, “vale la aclaración”. Es un reto de maestros que piensan en la importancia de su labor,

se preguntan a sí mismos por lo que son, lo que hacen y preguntan a sus alumnos por su deseo de aprender.

Desde tiempos remotos la inteligencia ha sido un aspecto esencial en la valoración que hacemos de nuestros alumnos y las personas que nos rodean. La inteligencia no sólo es académica como solíamos pensarlo unos años atrás, ahora es preciso incluir las destrezas y habilidades sociales en el desenvolvimiento diario como un factor determinante en el concepto de inteligencia.

La inteligencia es la capacidad del individuo para desarrollar formas de pensamiento, resolución de problemas y toda actividad humana que implique la producción de ideas. Es un conjunto de características cognitivas internas que permiten crear, desarrollar y llevar a la práctica un abanico de posibilidades para mejorar la condición propia y la del colectivo.

En la actualidad, es posible que el maestro se introduzca en el campo de la formación de alumnos inteligentes y piense en lo fructífero que es formar alumnos que construyan sus conocimientos con convicción y método propio. Para ello debe de partir de un querer adentrarse en este campo a través de un recurso muy valioso que posee el ser humano: La capacidad de preguntar. En este caso una pregunta esencial que debe plantearse el maestro es: ¿cómo lo haré? ¿Es posible movilizar el pensamiento de mis alumnos para fomentar su inteligencia? ¿De qué manera?

Inicialmente es importante que el maestro conciba la inteligencia de sus alumnos como una capacidad que todos poseen, pero que requiere al igual que el cuerpo, mantenimiento, aprestamiento, palabras, alimento y movimiento: de lo contrario puede caer en un reduccionismo estático y peligroso que atente contra el anhelo que tiene el hombre de aprovechar al máximo sus potencialidades.

La inteligencia se constituyó en un instrumento indispensable de los intercambios entre el sujeto y el mundo.

Las formas de agrupación superior se organizan en bloques operatorios y tienen un orden lógico, además, en el desarrollo pasan por diversas etapas, estas son:

- Periodo sensoriomotriz.
- Periodo del pensamiento intuitivo.
- Periodo de las operaciones concretas.
- Periodo del pensamiento formal.

Es importante que el educador discrimine con facilidad estos procesos para que desde una apropiada metodología, brinde al niño el desarrollo máximo de sus capacidades, que lleve a los alumnos a la movilización de esquemas y de estructuras mentales, o en otras palabras los oriente conscientemente de su propio aprendizaje; para ello es importante enseñar metacognitivamente, porque implica tematizar la reflexión del alumno sobre el contenido.

Se debe tener en cuenta que para llevar al alumno al conocimiento es necesario compartir unas estrategias de aprendizaje comunes, entre el alumno y el profesor, las cuales tengan el propósito de determinadas metas, el educador debe ser un mediador entre el alumno y los procesos de aprendizaje teniendo presente en su labor, la importancia de adecuar el contexto educativo en un ambiente posibilitador, para enseñar a utilizar estrategias de aprendizaje, fundamentales en la construcción del conocimiento.

4.2 EL CEREBRO Y EL APRENDIZAJE

El cerebro, por ser la parte de mayor actividad en los seres vivos que lo poseen ha sufrido grandes transformaciones con el transcurso de los siglos. Entre estos cambios el más significativo se refiere a su tamaño y peso, que ha sido el fruto de los múltiples acontecimientos que ha enfrentado el hombre.

Estos acontecimientos han hecho reflexionar al hombre ayudándolo a comprender el mundo que lo rodea, provocando cambios físicos como las millones de ramificaciones y conexiones que actúan con neurotransmisores que transportan las diferentes comunicaciones para que el individuo sienta, se emocione y especialmente aprenda.

El termino cognoscitivo incluye una variedad de funciones mentales superiores tales como la atención, la memoria, el aprendizaje, la percepción, el lenguaje y la capacidad para solucionar problemas a partir de la creación. Estas actividades cognoscitivas,

posibilitan la planeación de situaciones, el control de impulsos, la organización, la flexibilidad de pensamiento y el autocontrol del comportamiento humano, en síntesis son el eje de la vida misma.

Lo anterior implica la existencia de la estructura potente capaz de realizar esas múltiples funciones. Esa estructura la llamamos: El cerebro humano.

No podemos decir cuando apareció la mente en el escenario evolutivo, o donde se encuentra localizada, pero estudios realizados a nuestros antepasados nos revelan que evolucionó nuestro cerebro hace más de medio siglo.

El cerebro es espontáneo y las redes neuronales necesarias para su funcionamiento dependen en gran parte de nosotros, es más, nosotros las creamos, conforme vemos la vida.

El cerebro es una creación dinámica, que se forma constantemente, donde los genes aportan una parte, es decir, constituyen los cimientos, pero son la formación de estructuras neuronales, las que tienen mayor influencia.

Lo anterior permite concluir que poseemos un alto grado de responsabilidad con la adecuación y formación de estructuras cognitivas que tenemos en nuestro cerebro. También, vemos como el ambiente externo influye eficazmente en el desarrollo cerebral; es a la vez un llamado a preguntarnos si estamos movilizando realmente

habilidades cognitivas en nuestros alumnos, o les estamos coartando la capacidad de pensar y afrontar con autonomía las situaciones problemas que son el alimento para un cerebro que genere ideas y pensamientos nuevos, diferentes al “paquete” convencional que tienen casi todos los cerebros de nuestros alumnos.

Un cerebro joven es extremadamente elástico, posee muchas cualidades propias como crear y desechar en su bosque neuronal; esto consiste en analizar toda la información y escoger la más relevante, es decir, hace lo que ni el computador más potente del mundo puede hacer: PENSAR.

Cada neurona se conecta con otras y crean un bosque neuronal de asombrosa complejidad, utilizan líneas de comunicación para producir una sinapsis, cada neurona procesa su información y se engancha con otros cien mil millones, no nacemos con estas redes, sino que las creamos al experimentar en la vida. Comparados con otros animales nacemos inmaduros y necesitamos enfrentarnos al mundo, para que estas conexiones neuronales se conecten con el medio ambiente, y se desarrolle así la visión, el lenguaje, la audición, etc. Si se llega a alterar el nivel de una sola neurona, alteraría todo el funcionamiento del cerebro.

Las experiencias forman huellas en el comportamiento del cerebro, llamadas esquemas, los cuales le sirven al hombre para no volver a repetir acciones que lo afecten. Este proceso de vivencias repetidas y asimiladas se ha llamado APRENDIZAJE; el cual se puede dar de dos formas: causal o inducido mediante

actividades que ayuden al desarrollo de diferentes partes del cuerpo, especialmente a este órgano multifuncional que es directamente responsable de que este aprendizaje se produzca o no.

En conclusión, el cerebro es y seguirá siendo la “maquina” más perfecta que existe en el mundo y la más difícil de imitar, lo mejor es conocerla y tratar al máximo de desarrollarla para colocarla a nuestro servicio.

La ciencia aporta al conocimiento la existencia no solo de uno, sino de tres cerebros latentes en cada ser, “el cerebro triuno” dosificado de la siguiente manera:

- Hemisferio izquierdo hace referencia a la lingüística, análisis, números, es descompositor articulador, crítico, vigil, lineal, visual, abstracto, cronológico, y permanece alerta.
- Hemisferio derecho es intuitivo, espacial, espontáneo, no lineal, emocional, imaginativo, sensorial, preverbal, para él no existe el tiempo, sintético, reintegrador, holístico, globalizador, emocional, relajador, artístico, contemplativo y sonoro.
- Cerebro central es instintivo, vegetativo, motor, concreto, agresivo, planeador, económico, hace relación al trabajo, la profesión, mercado, la administración y los negocios.

Cada uno de ellos actúa de acuerdo a la necesidad existente entre el hombre y el momento actual, bien sea con respecto a la necesidad de crear soluciones a problemas, creatividad para sobrevivir, o bajar el estrés de la conciencia.

Con base en lo anterior buscaríamos generar nuevas formas y hábitos de pensamiento, nuevas habilidades de comprensión, nuevas maneras de entender y actuar, nuevas entidades conceptuales, nuevos esquemas de análisis, nuevos contextos de interpretación y explicación, y la integración de las habilidades, inteligencias y potencialidades de los alumnos desde su primera infancia.

4.3 PERSPECTIVA COGNOSCITIVA

Desde los años 1930 a 1960, los psicólogos respetables hablan poco y cautelosamente sobre actividades mentales o la cognición. Se necesitaron muchos años para que se percataran que se podía estudiar temas como la formación de imágenes o la solución de problemas de manera ordenada y científica.

Una importante fuente de aliento fue la tecnología cibernética y su teoría; si se podía programar máquinas para que procesaran información y podía estudiarse este proceso, también se justificaba tratar de analizar el procesamiento de información que realizaban las personas. El campo de la computación mostró ser fértil, tanto para ideas como para métodos.

La lingüística moderna fue la segunda fuerza de contribución importante, ya que se preguntaban el porqué los adultos podían comprender cerca de diez o doce oraciones en inglés y no aprendían cada unidad individual y cada combinación. Insistían en que algo más general debía suceder y por ello rechazaban el modelo estímulo respuesta de los conductistas e insistían que era necesario entender lo que sucedía con las operaciones de la mente.

La nueva psicología cognoscitiva tomó el principio conductista clave como era el formular preguntas precisas y realizar investigación objetiva, además, se basaban en sus propias introspecciones y en el estudio de los comentarios de los participantes en la investigación acerca de lo que surgía en sus mentes.

El enfoque cognoscitivo es una de los modelos dominantes en la psicología contemporánea y los temas cognoscitivos son los principales en la mayor parte de las áreas; como en el caso de leer y escribir al mismo tiempo, que son dos procedimientos mentales complejo, es decir, que no hay un sistema rígido que parezca limitar la cantidad de información que un individuo pueda captar de una fuente mientras que pone atención a otra. Es la práctica la que permite que realicemos cosas que parecen imposibles.

La actividad cognoscitiva humana por lo general se concibe como una serie de habilidades adquiridas y no como la operación de un mecanismo establecido.

Algunas de las ideas que se tienen en cuenta en la psicología cognoscitiva son:

- (1) Los psicólogos deben enfocarse a estudiar los procesos, estructuras y funciones mentales. La mente le da a nuestra conducta su sabor distintivamente humano.
- (2) La psicología debe dirigirse hacia el conocimiento y las aplicaciones prácticas, como por ejemplo si comprendemos más sobre la memoria, podremos enseñar mejor.
- (3) La autoobservación, o introspección, y los autoinformes son útiles; sin embargo, hay una preferencia por los métodos objetivos.

El aprendizaje también se clasifica en categorías: cognoscitiva perceptual y conductual. El primero abarca una variedad de procesos de aprendizaje que dependen de manera directa de operaciones mentales. Se trata de entender conceptos como imágenes, ideas, metas, planes y el discernimiento intelectual. El aprendizaje conductual por el contrario se preocupa por la forma en que los organismos se adaptan a su entorno.

4.4 EDUCACION Y APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Los niños al contrario de los adultos tienen la capacidad de asombro y curiosidad y muchas veces se sienten confundidos ante la multitud de cosas que aun no comprenden; los niños están ahí ansiosos de encontrar respuestas, sentido y significado a los diferentes aspectos de su experiencia cotidiana, al igual que los filósofos, no dejan

de cuestionarse por él por que de las cosas, por que son como son o simplemente por que y para que estas se encuentran en el mundo. Ese cuestionarse, ese preguntarse, lleno de curiosidad, asombro y admiración es, el punto de partida de la reflexión filosófica. Desafortunadamente, nosotros los adultos somos muy poco sensibles a los muchos y variados significados presentes en las preguntas infantiles y nos hemos dormido en la costumbre de “eludir” sus preguntas cuando no nos sentimos capaces de responderlas, o responderlas en términos demasiado “concretos” y en términos tan elaborados que los niños terminan por encontrar la respuesta poco creíble y hasta poco probable. A veces sus preguntas hasta nos resultan tontas y molestas.

Si pensamos detenidamente vislumbramos en nuestra infancia y hasta en nuestra educación superior actual que hay dos tipos de preguntas básicas: “las que tienen una respuesta correcta que hay que aprenderse y respecto a las cuales ya no habrá que pensar en lo sucesivo; y las que simplemente no deben plantearse porque, no parecen tener una posible respuesta” o son muy tontas según el criterio del otro.

Con este calificativo el interés, el asombro, la curiosidad habrá empezado a morir y el aprendizaje significativo habrá dado lugar al simple contenido memorístico y repetitivo.

Es realmente preocupante ver como la mayoría de nuestros jóvenes de hoy se hacen cada vez menos preguntas y son cada vez más incapaces de formular respuestas inteligentes; es triste imaginar y comprobar como la capacidad de creación de nuestros

jóvenes se viene a pique y su capacidad o habilidad de diálogo se ve casi borrada por pretender “saber ya como son las cosas”.

Son estos los cuestionamientos que requieren de nuestro interés, debemos empezar por poner atención a las preguntas de los niños y tomarlas en serio, darles un lugar en el cambio educativo, centrado no solo en enseñar cosas sino en promover procesos de pensamiento, estimulando y alentando a la respuesta inteligente que con tanta frecuencia se les ocurre a los niños; un cambio de conciencia que permita y acompañe a los niños a reconstruir intelectualmente su propia experiencia para lograr que algún día ese “¿POR QUÉ?” infantil no se convierta en el “... ¿Y A MI QUE?” de nuestros jóvenes de hoy.

Basados en la reflexión planteada anteriormente convocamos a una educación integral que permita el desarrollo del niño como ser holístico, donde sus habilidades, facultades y razonamientos faciliten el conocimiento del mundo en todas sus dimensiones, así mismo la movilización y creación de nuevas potencialidades para una educación íntegra.

La educación en general, ha estado esperando grandes cambios que permitan la formación de personas más conscientes de su labor, a desarrollar dentro de la sociedad. Por ello, los educadores nos hemos preocupado por profundizar en cuestiones pedagógicas, tratando de encontrar nuevas formas de abordar el problema teniendo en cuenta las antiguas estrategias de aprendizaje para apoyarnos en ellas hasta

aproximarnos lo suficiente a la realidad, tanto del aprendiz, como de las diferentes comunidades con las que a diario nos corresponde trabajar.

Los nuevos maestros, centrados en el desarrollo de la inteligencia del hombre y luego de haber revisado diferentes estudios hechos por acreditados investigadores, propiciando múltiples situaciones de confrontación teórica y demostrando verdadero interés en propiciar cambios significativos, queremos que en las aulas colombianas se implemente el uso de estrategias de aprendizaje con sentido común, coordinándolas con las formas de vida de los aprendices, que los conduzca a efectuar un análisis sobre sus propias formas de aprender guiados por preguntas abiertas y puntuales del maestro.

Se pretende con ésta forma de trabajo que el alumno llegue a identificar claramente los puntos fuertes y débiles para que establezca un equilibrio que lo beneficie; ya que es él quien debe ser el único propietario de su método de trabajo y forma de aprender sin ser sometido a metodologías subjetivas que le llenan la memoria de contenidos poco significativos y que por lo tanto no le son útiles en su cotidianidad. No porque el contenido no sirva sino, porque el estudiante no lo ha comprendido, no lo ha experimentado y no se ha apropiado de él para contextualizarlo y sacarle provecho social.

Partiendo de las vivencias del alumno queremos que él haga conciencia de cosas que hace a diario como “sentarse”, esto lo hace siempre pero nunca ha pensado cómo lo hace, para qué lo hace y cuándo lo hace. Lo más grave es que no sólo no ha tomado

conciencia de ciertas cosas sino que su capacidad argumentativa desde lo verbal se ha convertido en gestos, por ejemplo: cuando el alumno desea hacer saber el cómo se sienta su expresión verbal se corta y da paso a gestos y a los “así”, “acá” y otras palabras que no benefician el enriquecimiento verbal ni escrito.

Al conducir al alumno a la toma de conciencia de lo que hace y de los métodos que utiliza, estamos potenciando su pensamiento para que sea más creativo y sensible ante lo que lo rodea y pueda generar conceptos desde su propia percepción inquietándolo hacia la investigación científica y a la variación de metodologías que lo conducirán al conocimiento.

Aquí mencionamos lo que se trabajará al interior de las aulas con el alumno pero no se ha dicho nada sobre el papel del maestro, quien potenciará su conocimiento a la par que sus aprendices, como sujeto activo del proceso de aprendizaje, mediante continuos escritos y evaluaciones que debe realizar para hacerse consciente de las fortalezas y debilidades de sus metodologías reestructurándolas cada día, de manera tal que los beneficios reviertan en la educación general de Colombia.

Los maestros deben ser los primeros en hacer metacognición (análisis sobre los métodos utilizados) de su labor hasta alcanzar la toma de conciencia que necesitamos para desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje que favorezcan la evolución del pensamiento en el niño, especialmente en los grados de preescolar y básica primaria.

Necesitamos que los alumnos piensen por si mismos, que puedan responder por sus acciones dando argumentos válidos que los justifique, que sean capaces de afrontar situaciones difíciles tanto en la escuela como en su entorno social. Es más, necesitamos que la escuela no esté aparte de este entorno social sino que sea el centro del mismo para que el niño aprenda a afrontarlo desde su infancia y no que se le venden los ojos con castillos e ideales salidos de la realidad para luego sentirse frustrado, sólo y sin armas para enfrentar la guerra de información que existe en su alrededor. Se trata de problematizar al alumno frecuentemente para desarrollarle estrategias de acción frente a diferentes situaciones que se le puedan presentar. Ejemplo: en el empleo, el estudio, la familia, etcétera.

Además, se precisa de un acercamiento al aprendiz, más que desde lo pedagógico, desde lo “humano”, llegando a enriquecernos mutuamente en lo afectivo que nos permita los diálogos continuos para crear normas comunes para la realización de diferentes trabajos, haciéndolos más significativos desde las vivencias.

4.5 UNA ALTERNATIVA CONSCIENTE: LAS INTELIGENCIAS MULTIPLES

(...) Existe una visión alternativa (...) que se basa en un enfoque de la mente radicalmente distinto y que conduce a una visión muy diferente de la escuela. Se trata de una visión pluralista de la mente, que reconoce muchas facetas distintas de la cognición, que tiene en cuenta que las personas tienen diferentes potenciales cognitivos y que contrasta diversos estilos cognitivos (Pineda. D.A. 1998).

Es muy frecuente que, tanto en nuestra vida cotidiana como en nuestra profesión de maestros, evoquemos la palabra “inteligencia” y con base en la concepción que de ella tenemos calificuemos de “inteligentes” a unos cuantos provistos de particulares capacidades intelectuales, mientras que el medio mundo restante les denominamos simplemente “normales”, “tontos”, “limitados mentales”, o incluso “brutos e ignorantes”. Esto se hace visiblemente problemático en los ámbitos escolares, centrados en la producción y la reproducción del conocimiento.

Cuando nos ubicamos en el limitante del término inteligencia olvidamos que además de los consabidos factores de dotes intelectuales, representan un papel muy importante los aspectos de orden valorativo, afectivo, práctico y emocional que determinan, las condiciones efectivas en que se da el aprendizaje, pues los calificativos mencionados anteriormente suelen, con mucha frecuencia, suelen causar serios problemas en la propia identidad del sujeto y llegar a constituirse en referentes de identidad hacia un futuro no muy lejano. Teniendo presente lo anterior, debe ser un propósito cotidiano, el no utilizar calificativos hirientes para referirnos a nuestros alumnos, pero es cierto también, que no dejamos de pensar que tenemos unos alumnos más inteligentes que otros.

Cómo diría Pineda D. (1998) ¿es acaso la inteligencia una capacidad de la que nacemos genéticamente dotados en mayor o menor escala, es decir, una cierta

capacidad general que algunos poseen mientras a otros les fue dada en menor cantidad?

Esta pregunta se respondería a la manera como hasta hoy nos hemos acostumbrado a usar el sustantivo “inteligencia” y el adjetivo “inteligente” tal manera de ver estos dos conceptos nos obliga a pensar en una posición individual que puede ser medida y evaluada mediante el empleo de ciertos test y pruebas generales de inteligencia, que se centra especialmente en actividades de orden lingüístico o lógico matemático, como si en tales campos solamente fuera posible desarrollar una actividad inteligente.

Gardner propone la noción de inteligencia como conjunto de habilidades culturales relevantes, de las cuales se deben destacar tres cosas:

- a. Que las inteligencias se definen por habilidades específicas. Ej. : La inteligencia lingüística implica la habilidad de jugar con el significado de las palabras.
- b. Que dichas habilidades forman conjuntos, no son destrezas aisladas, sino “conjunto de habilidades”.
- c. El modo como tales inteligencias se manifiestan no es único, pues obedecen a patrones y a necesidades culturales específicas.

A partir de esta noción general, Gardner (1994) propone, en su libro Inteligencia Múltiples ofrecer una descripción y clasificación de las diferentes competencias

humanas, dando así unos parámetros que deben cumplir estas competencias para ser llamadas “inteligencias”.

- i. Debe poder identificarse en ellas una operación medular o mecanismo neuronal o sistema de computo.
- ii. Deben existir evidencias neuro psicológicas de su existencia, especialmente aquellas que pueden ser aisladas cuando hay daño cerebral.
- iii. Debe poder hacerse la historia evolutiva, es decir, como ha venido desarrollándose a lo largo del proceso evolutivo de las especies.
- iv. Debe poderse así mismo, describir la historia del desarrollo de dichas habilidades desde el niño más pequeño hasta su estado final o desempeño experto en los adultos.
- v. Deben también acumularse evidencias en torno a la existencia de “sabios idiotas” en los que determinada inteligencia ha alcanzado un desarrollo excepcional. Ej. : Mozart en la música o Picasso en la representación pictórica.
- vi. Debe evidenciarse la existencia de un sistema de símbolos específicos. Ej. : palabras, números, notas musicales, sistemas de gestos, posturas corporales.
- vii. Se debe presentar en condiciones culturales específicas, o sea, de cómo se expresa en diversas culturas.

Dados los criterios anteriores, Gardner, considera que solo siete conjuntos de habilidades “clasifican” y pueden ser consideradas como inteligencias, son ellas las siguientes:

- ✓ Inteligencia Lingüística: es definida como el conjunto de habilidades ordenado al desarrollo de las diversas posibilidades comunicativas y expresivas de nuestro lenguaje.
- ✓ Inteligencia Musical: capacidad para describir, discriminar y transformar formas musicales, sensibilidad al ritmo, tono y melodía en forma intuitiva o analítica.
- ✓ Inteligencia Lógico matemática: es la capacidad de razonar con orden, siguiendo paso a paso una cadena de razonamientos.
- ✓ Inteligencia Espacial: se caracteriza por habilidades como la percepción visual compleja y exacta.
- ✓ Inteligencia Kinestesico – corporal: habilidad para usar el propio cuerpo y expresar con este ideas y sentimientos, para producir y transformar objetos. Destrezas físicas tales como coordinación, equilibrio, flexibilidad.
- ✓ Inteligencia Interpersonal: es la capacidad para comprender a los demás: que los motiva, como operan, como trabajar cooperativamente.
- ✓ Inteligencia Intrapersonal: la cual se caracteriza por el control constante de sentimientos y afectos que van en constante crecimiento personal.

Gardner piensa, que las inteligencias son estrategias que los hombres utilizamos para organizar nuestras experiencias que, si las dejamos “encerradas en el cráneo”, perderían gran parte de su eficiencia.

Las inteligencias de las que habla este autor son múltiples, contextualizadas y distribuidas.

Múltiples ya que indica diversidad de formas de manifestación; contextualizadas ya que se manifiesta en contextos y culturas diferentes y cada una con identidad propia; y distribuidas ya que modifican la concepción tradicional de “inteligencia” y su desarrollo en los contextos educativos.

En nuestra proyección profesional esto propicia desde luego que los educadores que se acerquen a esta teoría psicológica de Gardner, piensen muy bien antes de rotular a sus alumnos de “inteligentes” o “limitados”, y también que cuando a alguien se le ocurra “medir” la inteligencia de otros a partir del desempeño exclusivo de las áreas lingüísticas o lógico matemáticas no deje de considerar como actividades inteligentes a ciertas destrezas cinestésico corporales, espaciales o musicales.

4.6 ¿DESARROLLAR INTELIGENCIA EMOCIONAL?

Mariana Chadwick (1998) plantea la necesidad de promover el desarrollo de la inteligencia emocional como alternativa para promover la responsabilidad, seguridad y autonomía de los estudiantes de hoy y en general de todas las personas; partiendo de la

inquietud “¿por qué algunas personas parecen dotadas de un don especial que les permite vivir bien aunque no sobresalgan por su inteligencia lógica?”¹².

Pues bien, para iniciar miraremos la historia: Inteligencia emocional, como término, fue utilizado en 1990 por Peter Salovey de la Universidad de Harvard; con él quiso describir cualidades de las emociones que nos sirven para alcanzar objetivos.

Se basa, la autora, en la teoría de Gardner para señalar las áreas de acción de la inteligencia emocional; ellas son:

- ❖ Autoconciencia: capacidad de captar señales viscerales y un sentimiento mientras ocurre. Esto promueve una mejor guía de la vida.
- ❖ Autocontrol: desarrollar la capacidad para adecuar los sentimientos a determinadas situaciones.
- ❖ Automotivarse: encausar las emociones al servicio de un objetivo es la base para lograrlo.
- ❖ Empatía: capacidad de reconocer emociones en los demás.
- ❖ Habilidad Social: manejo de relaciones interpersonales con manejo adecuado de las emociones.

¹² Chadwick Mariana, Repensar la escuela desde la inteligencia emocional. Medellín sept. 25, 26/98.

Es importante anotar que hablamos de inteligencia emocional en la medida en que las emociones se complementen con el cociente intelectual; de no ser así, nuestras emociones nos manejarían a su antojo y viviríamos con arrepentimientos toda nuestra vida, ya que nos afectan principalmente los pensamientos, los estados de ánimo y la voluntad de acción.

“Las emociones no son abstractas. Adquieren la forma de elementos bio químicos producidos por el cerebro, frente a los cuales el cuerpo reacciona.”¹³

En el ámbito fisiológico, ésta frase nos plantea que el cerebro y específicamente el “cerebro nasal” dio origen a la neocorteza y a la corteza a través de la evolución dando posibilidad para la formación de la inteligencia emocional y convirtiéndose en los responsables del aprendizaje en su mayor parte.

Este nuevo sistema emocional puede funcionar con independencia sin la participación del consciente y la cognición; constituyéndose así en un “enemigo” peligroso para nuestro crecimiento personal y afectivo. Es por ello importante reconocer la labor realizada por los lóbulos prefrontales quienes gobiernan nuestras reacciones emocionales manifestándose como centro de la planificación hacia un objetivo específico.

¹³ Tomado del documento: Repensar la escuela desde la inteligencia emocional.

El desarrollar adecuadamente tanto la inteligencia racional como la emocional nos permite:

- ◆ Establecer un concepto amplio y flexible de la vida.
- ◆ Tener una adecuada capacidad de introspección.
- ◆ Tener dialogo interior.
- ◆ Proyectarse.
- ◆ Elaborar estrategias de resolución de problemas.
- ◆ Tomar decisiones.
- ◆ Aumentar la empatía.
- ◆ Profundizar la conciencia de si mismo.
- ◆ Automotivarse.
- ◆ Persistir ante las decepciones.
- ◆ Regular el humor.
- ◆ Evitar la disminución de la capacidad de pensar por causa de trastornos.
- ◆ Mostrar empatía.
- ◆ Abrigar esperanzas.

El llegar a concientizarnos de nuestras capacidades, tanto físicas como mentales nos sacaría del analfabetismo emocional en el que nos hallamos sumergidos y nos convertiría en seres tranquilos, desapegados y despreocupados del qué dirá la gente, que sólo nos contamina.

4.7 ZONA DE DESARROLLO PROXIMO

Cuando hablamos de Zona de Desarrollo Próximo, inmediatamente nos debemos remitir a la interacción entre aprendizaje y desarrollo, donde estos dos procesos independientes están directamente influenciados entre sí. Por una parte está el aprendizaje que es un proceso evolutivo, y por otro lado está la maduración que depende directamente del desarrollo del sistema nervioso. Según Koffka, “el proceso de maduración prepara y posibilita un proceso específico de aprendizaje. El proceso de aprendizaje estimula y hace avanzar el proceso de maduración”; o sea, que el aprendizaje de una tarea específica puede adelantarse al ciclo normal evolutivo. Un rasgo esencial de esta afirmación es la noción de que, aunque el aprendizaje está directamente relacionado con el curso del desarrollo, ninguno de estos dos se realiza en igual medida o paralelamente.

En la actualidad existen unas relaciones altamente complejas entre el proceso evolutivo real del sujeto y su nivel de desarrollo potencial, es aquí donde entra a jugar la zona de desarrollo próximo.

Primero que todo según Vigosky “el nivel evolutivo real o nivel de desarrollo de las funciones mentales de un niño, es establecido como resultado de ciertos ciclos evolutivos llevados a cabo”. Dicho de otra forma son aquellas funciones que ya han madurado y que posibilitan que el niño sea capaz de realizar esto o aquello de modo independiente. El mismo Vigosky nos dice que “el nivel de desarrollo potencial esta

determinado por la resolución de un problema bajo la guía de un mediador más capaz”.

¿QUÉ ES ENTONCES LA ZONA DE DESARROLLO PRÓXIMO?

La zona de desarrollo próximo no es otra cosa que “la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinada por la capacidad de resolver un problema independientemente y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz”¹⁴.

La zona de desarrollo próximo define aquellas funciones que todavía no han madurado, pero que se hayan en proceso de maduración; funciones que en un mañana, no muy lejano alcanzarán su madurez, y que por el momento se encuentra en estado de formación.

La zona de desarrollo próximo proporciona a los educadores, la posibilidad de comprender el curso interno del desarrollo y a partir de esto tomar en consideración no solo los ciclos y procesos de maduración que ya se han completado, sino aquellos que están comenzando a madurar y a desarrollar. Es así como esta teoría de la zona de desarrollo próximo posibilita trazar un futuro inmediato al sujeto, donde potencie las capacidades evolutivas completadas e inicie el desarrollo de aquellas que están en curso de maduración.

¹⁴ Vigotsky, 1972

4.8 EL PENSAMIENTO LOGICO MATEMATICO Y SUS COMPONENTES

“EL NIÑO NO APRENDE TODO, NI DE LA MISMA FORMA
EN CUALQUIER MOMENTO DE SU DESARROLLO”

El ser humano desde muy temprana edad desarrolla gradualmente estructuras físicas y mentales que le permiten adaptarse mejor al entorno. Según la teoría genética los esquemas son parte fundamental para el aprendizaje humano; por ende su evolución permite la organización del pensamiento de forma cada vez más compleja, constituyendo las estructuras.

El concepto de estructura es utilizado dentro del contexto educativo de diferentes formas llegando a caracterizarse unas por su rigidez (como aquellas que no pueden ser modificadas) y otras por su movilidad (como el proceso de adquisición de conocimiento). Teniendo en cuenta el tipo de estructura móvil de Piaget define “la estructura como un sistema de transformaciones que entrañan unas leyes en tanto que sistema (por oposición a las propiedades de los elementos) y que se conserva o se enriquece con el mismo juego de transformaciones sin que estas lleguen a un resultado fuera de sus fronteras o reclamen unos elementos exteriores. Es así como comprende tres características: totalidad, transformación y regulación”.

“La *totalidad* significa que cada estructura queda determinada por las relaciones entre elementos y no por las propiedades particulares de estos; la *transformación* hace énfasis en el carácter no estático de las relaciones entre los elementos de las estructuras; y la *regulación o ajuste* es la tendencia de la estructura a conservarse a ciertos niveles”, en pocas palabras las estructuras no son otra cosa que las propiedades organizativas de las

acciones inteligentes, las cuales no pueden ser vistas y subyacen en la conducta en momentos determinados de la vida.

Teniendo en cuenta los conceptos anteriores se aborda de manera específica y breve las estructuras cognitivas como parte fundamental para el aprendizaje lógico matemático.

Las estructuras cognitivas están formadas por los dos mecanismos de función básica adaptativa: la asimilación y la acomodación; la primera incorpora los objetos a los “esquemas” de conocimiento ya adquiridos por el sujeto y la segunda reagrupa los conocimientos para establecer un equilibrio dentro del aprendizaje permitiendo una adaptabilidad más efectiva.

¿CÓMO SURGEN LAS ESTRUCTURAS COGNITIVAS?

Al nacer el ser humano posee una serie de conductas innatas que suelen denominarse reflejos; los cuales serían los esquemas iniciales que permiten la respuesta ante un estímulo. A través de su constante repetición se van formando los esquemas de acción de sus actos de manera progresiva.

Con la agrupación de los esquemas de acción se organizan las estructuras mentales que coordinadas entre sí permiten las operaciones y a través de estas el pensamiento se organiza en esquemas de conocimiento, que le permiten al sujeto el estudio de su entorno. Con la aparición del lenguaje oral los esquemas se enriquecen progresivamente y el conocimiento se vuelve más general y abstracto.

Dentro de las estructuras se producen cambios cognitivos los cuales ocurren por “rompimiento de la estabilidad, cuando los sujetos tratan de incorporar una nueva situación con los esquemas disponibles, al no ser estos suficientes se produce un desequilibrio, para la asimilación que el sujeto debe compensar, logrando así un nuevo estado de equilibrio, es decir, ahora es más inteligente, puesto que puede asimilar la nueva situación”.

¿ENTONCES QUE SON ESQUEMAS?

Podríamos decir que son representaciones mentales que el sujeto tiene de su realidad, donde significado y significante se unen para lograr un todo.

Recordada la génesis del pensamiento, como educadores nos interesa evocar las etapas del desarrollo del pensamiento según Piaget y su relevancia en la ejecución de las tareas intelectuales, esto con el fin de propiciar una práctica educativa consciente del nivel o grado evolutivo del sujeto que aprende. Esta etapa es:

Periodo sensoriomotor: se da desde el nacimiento hasta los dieciocho meses aproximadamente. En este periodo el niño nace con un límite de repertorio: succiona, degluta, etcétera. A pesar de su corta edad, ya tiene estructurado para su adaptación los procesos complejos de asimilación y acomodación los cuales transformarán los reflejos en pautas o mecanismos de comportamiento.

En este periodo el niño es profundamente egocéntrico, luego comienza a distinguirse a sí mismo del resto del mundo. Al final del periodo sabe que las cosas continúan existiendo aun cuando no pueda verlas o sentir las en absoluto.

Periodo operacional concreto: va desde los dieciocho meses a los once años aproximadamente.

Este periodo esta dividido en dos subperiodos: el primero el periodo preoperacional y el segundo el de las operaciones concretas. El primero se caracteriza por dependencia de las características perceptuales de los objetos o de las configuraciones y de la incapacidad de pensar en forma reversible. Este pensamiento es típico de los niños de dos a siete años. En el segundo subperiodo según Piaget los niños pueden pensar de forma operatoria, son capaces de imaginar que realizan las transformaciones y que las deshacen. Saben pensar en términos de más de una dimensión al mismo tiempo, y al aplicar cada vez más ideas; estas capacidades ampliadas de razonamiento lógico, sus concepciones matemáticas y científicas se acercan cada vez más a la de los adultos.

Periodo operacional formal: cuando el pensamiento sé ha consolidado corresponde al de un adulto inteligente. “El pensador operacional formal puede mantener hipótesis, deducir consecuencias y utilizar tales deducciones para comprobar las hipótesis”, o sea, razona de modo lógico, partiendo de premisas y deduciendo las conclusiones pertinentes. Se desarrolla en la adolescencia e implica un pensamiento de las formas más avanzadas del razonamiento matemático y científico.

DIDACTICA EN LA LOGICA MATEMATICA

Las teorías cognitivas basadas en los planteamientos del desarrollo de la inteligencia de Piaget, postulan que cualquier tipo de conocimiento al que se enfrente el sujeto debe tener sentido y significado para él (Coll 1983, Baron 1991, Carretero, Ausbel 1983 son algunos de sus representantes); por lo tanto al hablar de didáctica primero tenemos que tener en cuenta: las habilidades cognitivas por las que esta pasando el sujeto y los materiales y actividades que correspondan al desarrollo de dicho pensamiento.

1. Habilidades cognitivas en el niño del nivel preoperatorio.

El periodo preoperatorio es el periodo de transición entre la etapa sensomotriz y la etapa de las operaciones concretas “el pensamiento de los niños del periodo preoperatorio carece de tres rasgos importantes: reversibilidad, una propensión a fijarse en los procesos de cambio y desconcentración. En su lugar esta caracterizando por el egocentrismo, las soluciones intuitivas (en lugar del pensamiento reflexivo), y la contracción. A pesar de que estas ultimas características son términos descriptivos definidos algo vagamente son útiles para resumir y demostrar las conexiones entre variada gama de conductas”. Los niños preoperatorios están construyendo un sistema de pensamiento con las materias primas de los esquemas de acción sensoriomotriz y la función semiótica (o capacidad representacional) en la fase de aparición del pensamiento lo que ya conocen en el plano de la acción.

La lucha por cumplir una tarea determinada manifiesta las características del egocentrismo (o incapacidad para ponerse en el lugar de otra persona), las soluciones intuitivas (o dependencia casi exclusiva de los procesos inconscientes y aleatorios no

analizadas) y la centración (tendencia a fijarse en una o dos características a costa de las otras). La aparición de estas características nos recuerda que los niños piensan muy diferente a los adultos; por lo tanto para ayudar a los niños en su desarrollo primero debemos descubrir como están interpretando sus experiencias.

La transición de una etapa a otra requiere la *actividad* del propio niño. Una parte predominante de la actividad de realización de la transición en los niños preoperatorios es su coordinación interna de dos formas independientes de conocimiento.

En el nivel preoperatorio, los componentes del pensamiento lógico matemático como son la seriación, la clasificación y la comprensión del número se dan de la siguiente forma:

la seriación: según Piaget el niño preoperatorio tiende a concentrarse solo en el aspecto del problema e ignora cualquier otra información de la imagen total, por ejemplo en una serie para ordenar diez figuras de menor a mayor los primeros intentos del niño por resolver el problema desembocan en un arreglo desordenado. Luego mediante ensayo y error el niño elabora subgrupos ordenados de menor cantidad, pero rápidamente pierde la secuencia de la situación del sistema, lo que imposibilita la ordenación por tamaño creciente; o sea, cuando él numera los objetos aumenta la dificultad para coordinar la relación, lo que implica que desde una misma serie se pueden aislar pares de objetos basándose en sus comparaciones o complementar

ocasionalmente una serie de tres o incluso una doble serie de cinco por medio del ensayo error.

Piaget y Szeminska (1975) reconocen que la seriación tiene tres niveles de estructuración que dependen del nivel o grado de desarrollo que presente el niño. Al respecto sostienen que para que el niño logre construir la seriación a un nivel operatorio, necesariamente se da una evolución de tres niveles o estadios.

El primer nivel es la seriación global: este nivel se caracteriza por la evaluación global y no analizada que ejerce el niño sobre los elementos; se limita a establecer simples relaciones perceptivas según dos cualidades grande y/o pequeño, reuniendo indiscriminadamente los elementos, sin comparar cada elemento con el anterior ni con los siguientes, constituye series de tres o cuatro elementos que posteriormente no logra coordinar.

En el segundo nivel, llamado seriación empírica: se presenta un avance en la capacidad de seriar, logrando que la serie mantenga una relación constante, pero no logran anticipar las relaciones que unen a todos los elementos. Este nivel se caracteriza por el ensayo error. Logra hacer una fila ordenada de menor a mayor, por el método de tanteo empírico, pero no son capaces de intercalar elementos adicionales; prefiere volver a empezar la serie, porque los elementos ordenados significan un conjunto cerrado. Otra característica de este nivel radica en la ausencia del establecimiento de las relaciones de transitividad y de reversibilidad en el pensamiento

del niño. La primera es la relación que permite comparar y trasladar el juicio que se hace de un elemento, que pertenece a una pareja, a un elemento de otra, donde se verifica que si A es mayor que B y B mayor que C entonces A es mayor que C (Piaget e Inherder, 1976). La segunda es entendida como la relación que permite identificar simultáneamente un elemento cualquiera mayor que los precedentes y menor que los siguientes (Piaget e Inherder, 1976).

La clasificación: ya sea entendida como agrupar o reunir objetos según sus semejanzas: en el nivel preoperatorio se puede dar ya sea por representación gráfica, por distribución de semejanzas y por inclusión de clases.

- ❖ En la primera los niños reúnen los objetos de acuerdo con los requisitos de una figura o gráfica.
- ❖ En la segunda el niño hace un reconocimiento de las semejanzas o aspectos parecidos entre las figuras; empieza agrupando según la forma, pero al poco tiempo pierde la relación y surge en el clasificar por colores. La cantidad de objetos reunidos o agrupados lógicamente puede ser visto como un peldaño de progreso.
- ❖ Por último, en la inclusión de clases de los niños menores de siete años tienen dificultades para tomar en cuenta la idea de que todas las fichas de un grupo (fichas azules) puede haber, al mismo tiempo algunas fichas de otro

grupo (fichas de madera); “estos niños son incapaces de incluir mentalmente el grupo de fichas azules como una porción de las fichas de madera. Como tienen dificultad para coordinar esta relación, terminan basando sus respuestas en apariencias”.

La clasificación conforma un sistema que posee determinadas leyes que se desprenden lógicamente de él y que en ningún momento son evidenciadas por el niño a través de su desarrollo intelectual; es así, para lograr entender la clasificación, el niño debe recorrer progresivamente una trayectoria donde construya, descubra y redescubra operaciones acordes con sus capacidades, para establecer semejanzas y diferencias entre los objetos, además de la información y el conocimiento de la clase a descomponer.

Piaget e Inhelder (1969) determinan que para que el niño logre la construcción de una clasificación operatoria debe seguir un proceso evolutivo que necesariamente implica tres niveles.

El primer nivel es la ausencia de clasificación: denominada Colecciones Figúrales.

Este nivel se caracteriza por que el niño agrupa los elementos no solo en virtud de su parecido, sino también porque por diversas razones los elementos se adecuan de acuerdo a sus utilidades, pero le da dificultad evocar la extensión de ellas, utiliza a modo de extensión los conjuntos perceptuales, es decir, logra una extensión espacial y no numérica por lo tanto figural y no abstracta.

El paso de las colecciones figúrales a las no figúrales, se logra gracias a un cambio de orientación en la actividad clasificadora del niño, es decir, la primacía de las relaciones de pertenencia de los elementos al todo figural, pierde importancia a favor de las características de los elementos.

El segundo nivel es la clasificación intermedia: denominada Colecciones no Figúrales; este nivel se caracteriza porque el niño logra construir pequeños grupos con elementos, por semejanzas, aparecen pequeñas colecciones yuxtapuestas sin un criterio único, para desaparecer y dar un momento evolutivo posterior a la formación de colecciones, utilizando un solo criterio; al final de este nivel logra construir subdivisiones utilizando diferentes criterios.

El tercer nivel es la presencia de la clasificación: denominada Clasificación Operatoria. Este nivel se caracteriza por la superación de las dificultades de los niveles presentes, lo que significa que el niño es capaz de construir clasificaciones jerárquicas, gracias a la coordinación de los movimientos propios de la reversibilidad los cuales permiten la construcción de grandes clases.

La inclusión de clases entre los conjuntos formados, implica conservar el todo, independientemente de las partes en que se encuentre dividido. Las partes y las relaciones pueden ser anticipadas mentalmente sin necesidad de realizar dichas

operaciones lógicas a partir de la acción práctica. La inclusión de clases es la relación que verifica que todos o algunos elementos de una clase, son elementos de otra.

Las operaciones básicas de clasificación y de seriación constituyen las estructuras elementales para la comprensión del concepto de número en el niño, puesto que el número para Piaget es una síntesis de cardinal y del ordinal; la afirmación anterior se demuestra según Flavell (1981) porque el número encierra un componente de clase, lo que se evidencia cuando se enumera un conjunto de objetos y se da un valor en términos de número, se habla de cardinal; Y en ese proceso de descubrir el valor cardinal se ordenan los elementos con el fin de no contar más de una vez un mismo objeto, este proceso ordinal es el que vincula al número con las operaciones de seriación, por consiguiente, las unidades numéricas tienen un status peculiar, son al mismo tiempo elementos de clase y de relaciones asimétricas.

Los sustentos teóricos que fundamentan las nociones de clasificación y seriación ponen de manifiesto la necesidad que en el proceso enseñanza aprendizaje se reconozcan estas como una adquisición que se da a través de procesos y que se conjuga mediante la interacción de las estructuras mentales del niño con las posibilidades del ambiente; por ello es menester del maestro posibilitar y facilitar situaciones de aprendizaje en las que medie la movilización de esquemas cognitivos, para lograr que el niño construya operacionalmente dichas nociones.

La conservación: la mayoría de los menores de siete u ocho años presentan centración; son incapaces de abarcar mentalmente dos dimensiones al mismo tiempo; los niños de esta edad tienden a enfocar la atención en el producto final en lugar de fijarse en el proceso de transformación que no modifica la materia. Sus respuestas reflejan la irreversibilidad de tales transformaciones para retornar al estado que tenía en un principio el elemento.

Para lograr que se dé una verdadera construcción del conocimiento se debe posibilitar un ambiente de aprendizaje, donde se parta de situaciones conflictivas o de un problema propio de la vida cotidiana del niño, para que él, a través de la búsqueda de posibles soluciones pueda verificar sus propias hipótesis.

Al igual que las situaciones conflictivas y los ambientes de aprendizaje, otros aspectos que representan un papel relevante para este proceso de construcción cognitiva, es la selección del material didáctico, el cual debe ser familiar e identificable por el niño. Así como afirma Piaget el material es un elemento operativo, un medio para propiciar las operaciones del pensamiento, por lo tanto el papel del maestro es asegurarse que los materiales que se utilicen sean lo suficientemente ricos como para permitir preguntas y soluciones que abran cada vez nuevas posibilidades.

2. MATERIALES Y ACTIVIDADES.

Equipar un aula no ha de ser necesariamente sofisticado, ni caro. Lo importante es adquirir materiales que se puedan manipular y utilizar con sentido concreto o libre. Que el maestro entienda que tipo de material es, sus características y sus fines.

Orlando Mesa en “Criterios y estrategias” (1994) separa los objetos que trabajan los niños, en dos grandes categorías: Objetos discretos y objetos continuos.

Los primeros “son considerados así, cuando son rígidos, o sea, si se le somete a una deformación no cambia su característica principal como por ejemplo las monedas, los palitos, envases, etcétera, y en general cualquier objeto que se considere como un todo no transformable; por lo contrario, un objeto es considerado como continuo cuando es transformable, cuando se puede moldear, como por ejemplo la plastilina, la arcilla, etcétera.

Los discretos dice Orlando Mesa facilitan el trabajo hacia el cálculo aritmético puesto que cuando el niño los junta o separa esta percibiendo las propiedades cuantificativas entre colecciones. ¿Dónde hay menos?, ¿Dónde hay más?. Poniendo en funcionamiento el pensamiento lógico, propio de los comportamientos de clasificación seriación.

Pero con los objetos discretos importan también los desplazamientos y las operaciones en el espacio, como arrastrar, lanzar, desencadenar, colocar, etcétera. Los objetos

continuos movilizan lo que Piaget llamo pensamiento infralógico; el cual relaciona un objeto con sus partes constituyentes. Se visualiza, cuando el niño construye un objeto cualquiera a partir de otros objetos, o construye un objeto juntando partes conocidas ejemplo rompecabezas. Este pensamiento facilitará el aprendizaje de las relaciones geométricas.

Para el aprendizaje lógico matemático los materiales se pueden subdividir en cuatro tipos:

- a) Materiales para hacer construcciones como cajas, lana, tijeras, etcétera.
- b) Materiales simbólico matemáticos como dinero de simulación, etcétera.
- c) Materiales estructurados y juegos de mesa como cartas de figuras, rompecabezas, dominó, lotería, etcétera.
- d) Materiales específicamente matemáticos como geoplanos, caleidoscopios, ábacos, etcétera.

Las actividades para implementar en el aula de preescolar deben ser pensadas para movilizar tanto el pensamiento lógico como infralógico, es por esto, que en definitiva, es deber del educador organizar los juegos de los niños de tal manera que no limite la participación de estos, fomentando la iniciativa y la imaginación. Además, que

conecte las competencias cognitivas e intereses para lograr un desarrollo integral (donde se fusione lo cognitivo, lo ético, lo emocional, etcétera), suponiendo también dificultades progresivas que pueden ser resueltas a partir de múltiples actividades derivadas de situaciones de juego que extiendan los intereses de los niños en el campo del desarrollo lógico matemático, como por ejemplo el reconocimiento de espacios y el reconocimiento de relaciones temporales.

Podemos concluir que los conocimientos lógico matemáticos deben ser ordenados y estructurados por el profesor para facilitar el aprendizaje de los niños permitiéndose el diseño de intervenciones didácticas y evaluaciones pertinentes y para ello es conveniente, que agrupe su trabajo en tres grandes bloques.

- El primero, “el conocimiento del mundo físico y su progresiva estructuración con arreglo al orden lógico matemático”.
- segundo la representación de objetos, ideas y experiencias.
- Por ultimo la construcción de las nociones espacio temporales.

4.9 ADQUISICION DEL PROCESO DE LECTOESCRITURA EN EL NIÑO Y PROPUESTA DE ENSEÑANZA DESDE EL CONSTRUCTIVISMO

Las nuevas corrientes pedagógicas, están de acuerdo en señalar que el rol predominante en el docente de hoy, es ser facilitador del aprendizaje de sus alumnos.

Un docente facilitador del aprendizaje, es aquel que plantea situaciones problemáticas para que sus alumnos las identifiquen, las trabajen, busquen y aporten soluciones, además, es aquel que estimula y anima a sus estudiantes a pensar, facilita un aprendizaje significativo, por medio de experiencias que le permiten al alumno ser agente activo de su propio proceso de aprendizaje.

En la construcción de la lectoescritura, el docente debe partir del conocimiento de los procesos que se desarrollan en los alumnos, para comprender y respetar el ser individual de cada uno, para descubrir las dificultades que se le presentan, así como para estimular la reflexión sobre las mismas, buscando superarlas.

Promover desde el constructivismo un trabajo integral con el niño, en la construcción de la lectoescritura, implica¹⁵:

- ❖ Tomar en cuenta el papel que juegan las experiencias, intereses y necesidades de cada uno, en el proceso de aprendizaje.

- ❖ Respetar lo que cada niño, está en capacidad de hacer y el tiempo que necesita para ello; es decir, permitir al niño reflexionar sobre el trabajo que hace; así como estimular las producciones que él está en capacidad de realizar; para aportarle sugerencias y plantearle una buena intervención pedagógica.

¹⁵ Smith, 1971; Spiro, 1980; Witrock, 1981; Goodman, 1985.

- ❖ Ajustar las ideas previas de los niños a la realidad mediante confrontaciones dialógicas.

- ❖ Fomentar y permitir al alumno la libertad de construir hipótesis que le permitan expresarse y comunicarse, aun corriendo el riesgo de equivocarse. Valorar el error como elemento necesario del desarrollo, fundamental para el crecimiento de la autoestima, la libertad del pensamiento y la construcción significativa de la lectoescritura.

- ❖ Propiciar en el alumno el conflicto cognitivo que lo lleve a pensar sobre sus desafíos y a buscar soluciones estratégicas.

El aprendizaje de la lectoescritura desde la propuesta constructivista, requiere partir del niño (desde sus etapas, procesos, necesidades, entornos, etcétera) y no desde una planeación rigurosa y poco flexible, alejada del contexto del niño.

A continuación se explicará detalladamente el proceso que conduce al niño a entender el lenguaje escrito, para permitir al maestro comprender la razón de las preguntas y de sus hipótesis; a la vez podrá plantearle preguntas que movilicen sus procesos mentales; de esta manera estará en condiciones de ayudarlo en el camino que conduce a la adquisición del sistema convencional de escritura.

Margarita Gómez Palacio, Ana María Kaufman y su grupo de investigadores; establecen tres grandes niveles de conceptualización: concreto, simbólico y lingüístico.

Concreto: al principio del proceso, el niño no diferencia dibujo de escritura; en sus propias producciones realiza trazos similares al dibujo cuando se le pide que escriba o que ponga algo con letras. Además, si se le pregunta, por ejemplo, donde se puede leer un cuento, señala las imágenes del mismo; los textos todavía no significan nada para él. Después de esta etapa inicial comienza a realizar algunas grafías diferenciadas; estas pueden ser bolitas, palitos u otras que se asemejen bastante a las letras.

Esta diferenciación gráfica entre dibujo y escritura no significa aún que sus reflexiones lo hayan conducido a comprender que la escritura remite a un significado; si se le pregunta acerca de los signos escritos; podrá decir que en ellos “no dice nada” o que en esas letras dice “letras”. El asignar un significado a los textos es un descubrimiento posterior; cuando el niño llega a él, ya ha avanzado mucho en su conceptualización porque sus reflexiones acerca de los textos, le han llevado a comprender que los mismos tienen una función simbólica.

Simbólico: cuando la escritura es considerada objeto simbólico; el niño idea y prueba diferentes hipótesis para tratar de comprender las características de este medio de comunicación.

A continuación, expondremos las principales ideas que se forma el niño del nivel simbólico acerca del lenguaje escrito.

Hipótesis de nombre

¿Qué dicen los textos?

El niño considera que los textos dicen los nombres de los objetos o figuras próximas a ellos. Ejemplo: en los textos impresos de un lápiz dice lápiz.

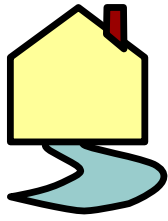
- ☑ Cuando se le pide que escriba a un dibujo, hace signos muy próximos, o inclusive dentro del dibujo y los interpreta diciendo el nombre del objeto.
- ☑ Posteriormente el niño da un gran paso: dibujo y escritura están diferenciados y los textos tienen un significado; pero para saber qué dice un texto, necesita que éste vaya acompañado de un objeto o dibujo.
- ☑ Poco a poco la escritura se va separando de la imagen.



¿Cómo debe ser un texto para que diga algo?

El número de grafías para que se pueda leer varía según el momento del proceso evolutivo.

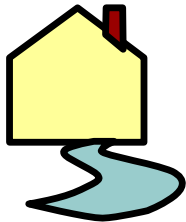
El niño comienza realizando un signo gráfico por cada objeto representado en la imagen y en él leerá el nombre del mismo.



Señala el signo y dice que escribió casa

Hipótesis de cantidad

Más adelante surge una exigencia de cantidad: considera que una escritura con menos de tres letras no permite efectuar un acto de lectura. Dice: “son muy poquitas”, “no dice nada”.



Casa
S L O



Árbo

P / O

Hipótesis de variedad

A la hipótesis anterior, el niño agrega que para leer, es necesario que los signos usados sean variados cuando los signos utilizados son iguales (AAA – EEE), ellos “no sirven para leer”.

¿Es posible leer nombres distintos en escrituras iguales?

El niño puede producir escrituras iguales para palabras diferentes. Ejemplo:

Gato → A E M

Mariposa → A E M

Más adelante, el niño piensa que a nombres distintos deben ser representados en forma diferente; entonces modifica la cantidad de las letras utilizadas para producir diferentes escrituras. Ejemplo:

Oso → E | O V | T a

Hormiga → I T O

El número de letras tiene relación con el tamaño del objeto o referente.

Otras veces no prestan atención al tamaño del referente y cuando necesitan escribir nombres distintos varia en forma arbitraria el número de letras utilizadas. Ejemplo:

Canicas → 3 A 4 5

Pelota → 5 L V

Carro → 8 7 1 0 4 5

Nota: hay niños que durante su proceso, emplean seudoletas, que son letras no convencionales, como las siguientes:

3 2 0 Q

La necesidad de diferenciar las escrituras llega a ser tan fuerte, que aún cuando sean capaces de producir sólo un número muy limitado de letras, realizan modificaciones en el orden en que las escriben. Ejemplo:

Para canicas: → 0 1 M 5

Para pelota: → 1 0 M 5

Para carro: → M 1 5 0

Finalmente, la relación entre la escritura y el significado, ya establecida por el niño, puede llegar a enfatizarse de tal manera que en algún momento considere, por ejemplo, que pelota y pelotilla, deben representarse con escrituras idénticas. Ejemplo:



Pelota

5 | M



Pelotilla

5 | M

Lingüístico: en este último nivel, el niño comienza a fragmentar oralmente el nombre, e intenta poner esas partes en correspondencia con las letras utilizadas. Al comienzo esa correspondencia no es estricta, por ejemplo, puede escribir un nombre con cuatro letras y leerlo de la siguiente manera:

Para caballo:

 The image shows four hand-drawn letters: 'C', 'A', 'B', and 'L'. Below the 'C' and 'A' is the word 'Caba', and below the 'B' and 'L' is the word 'llo'. Arrows point from the 'C' and 'A' to 'Caba', and from the 'B' and 'L' to 'llo'.

También puede ocurrir que escriba un nombre y al leerlo lo recorte oralmente en tantas partes como grafías haya puesto. Por ejemplo, para leer mariposa:

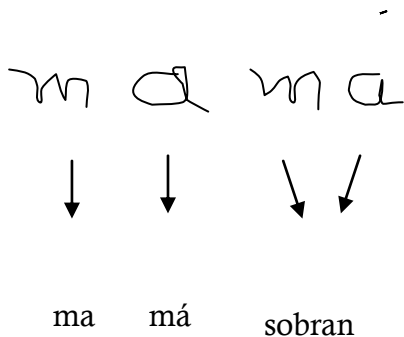
The image shows three hand-drawn letters: 'M', 'P', and 'S'. Below the 'M' is the word 'mari', below the 'P' is 'po', and below the 'S' is 'sa'. Arrows point from each letter to its corresponding syllable.

La hipótesis simbólica

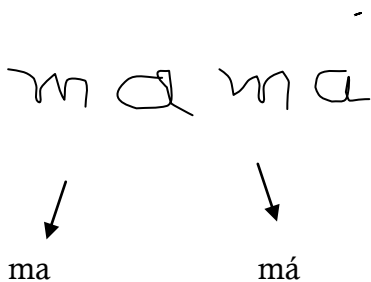
Poco a poco va perfeccionando su trabajo hasta desembocar en un análisis silábico del nombre, y una escritura formada por tantas letras como sílabas lo integran. Ejemplo:

The image shows two examples of syllabic writing. On the left, three letters 'C', 'N', and 'C' are shown, with arrows pointing down to the syllables 'ca', 'ni', and 'ca'. On the right, two letters 'P' and 'T' are shown, with arrows pointing down to the syllables 'pa' and 'to'.

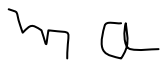
Existen otras variantes en la hipótesis simbólica: consideran que en la palabra sobran letras.



Saltean letras al leer.

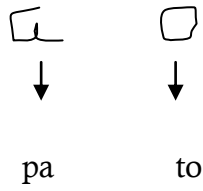


Leen simbólicamente al comienzo y la totalidad al final.

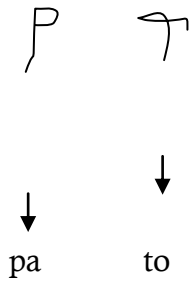


En determinado momento, el niño conoce algunas letras y les adjudica un valor sonoro silábico estable, donde una letra representa una sílaba. Por ejemplo:

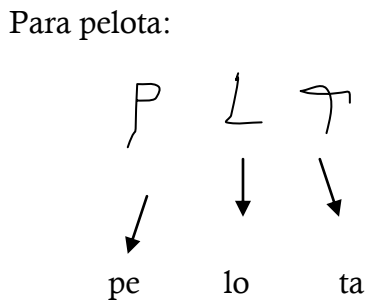
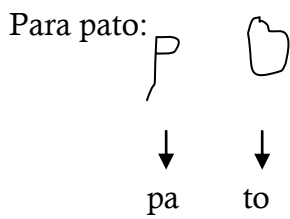
Un niño escribe para pato



Cuando trabajan con consonantes, pueden aparecer escrituras como las que figuran en el siguiente ejemplo: para pato:



Frecuentemente combinan ambos criterios utilizando vocales y consonantes.



La hipótesis alfabética

En esta hipótesis el niño descubre con más certeza que existe cierta correspondencia fonemas letras y poco a poco va adquiriendo información acerca del valor sonoro estable de ellas.

Así paso a paso, pensando, analizando las producciones escritas que le rodean, pidiendo información o recibiendo la que le dan, llega a conocer las bases de nuestro sistema alfabético de escritura. Cada fonema está representado por una letra. Desde luego, lo anterior es cierto, considerado en términos generales, ya que existen grafías dobles como ch, rr, ll, sonidos con varias grafías (s, z, c, q, k) y grafías que no corresponden a ningún sonido como la h.

La lectura no se basa, en la mecanización ni en la habilidad de unir más o menos rápido los sonidos de las letras o sílabas; son muchos los factores cognitivos que contribuyen a lograr una lectura eficaz, lo fundamental es la comprensión de lo leído. Es preciso que el maestro tenga permanentemente en cuenta el proceso de adquisición de la lengua escrita y tome conciencia de una construcción significativa a través de experiencias colectivas, funcionales e inherentes a la vida del niño.

PROPUESTA CONSTRUCTIVISTA PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA; SITUACIONES DIDACTICAS.

Desde el enfoque constructivista, es importante tener en cuenta un amplio repertorio de situaciones de aprendizaje, donde el educador, desarrolle su máxima creatividad e imaginación, en pos de vincular el proceso lectoescrito al medio que rodea al niño, y hacerlo significativo.

Ruben Dario Hurtado, en el libro “La lengua viva”, sugiere unas fases o momentos que deben tenerse en cuenta en el trabajo pedagógico con cualquier texto:

Fase de indagación conceptual: en esta fase se reconoce y socializa el saber previo de los niños relacionado con el texto que se trabajará.

Fase de ampliación conceptual: una vez reconocido y socializado el saber previo, se brinda la información necesaria para facilitar el enriquecimiento conceptual. Existen varias formas para propiciar la información requerida:

- Una con materiales de lectura; que permiten realizar actividades de recuento, discusión y relectura, para la construcción de significados.
- Otra es la exposición del profesor que sigue siendo vital en el proceso de aprendizaje.

Fase de vivencia conceptual: en esta fase se lee el texto y se diseñan actividades para antes, durante y después de la lectura.

- Las actividades antes y durante, pretenden fortalecer en los niños la atención, despertar el interés, activar el conocimiento previo, movilizar los procesos creativos e imaginativos y promover la predicción.
- Las actividades para después de la lectura, buscan ayudar al niño a reconstruir el significado global y específico del texto, así como reconocer su estructura organizativa, con lo que se le permite construir las redes conceptuales necesarias para comprender el texto.

Fase de relectura del texto fuente: la relectura es esencial para el enriquecimiento del lenguaje escrito; ya que permite superar el acercamiento meramente sensorial al texto; y permite en cambio, una relación cada vez más simbólica y cognoscitiva con él.

Fase de escritura o reescritura de textos: son vivencias que permiten a los niños, explicar lo experimentado en las anteriores fases de trabajo con el texto, así como a los maestros observar los grados de interiorización de los contenidos y las formas lingüísticas que caracterizan el texto en estudio.

Fase de confrontación de los procesos: para cualificar los procesos de lectura y escritura, la confrontación es una de las estrategias pedagógicas más ricas y eficientes.

Esta exige la intervención constructiva del maestro a partir de la cual, los niños mejoran sus preguntas y respuestas frente al conocimiento¹⁶.

A continuación, presentamos las principales alternativas para el trabajo pedagógico de la lectoescritura en el manejo de materiales de lectura:

Portadores de texto: son todos aquellos materiales que contienen escritos como diarios, revistas infantiles y para adultos, propagandas, mapas, cartas, postales, etiquetas, envases, recibos de energía, etcétera. Estos portadores de texto, permiten al niño descubrir:

- ◆ La variedad de información que contienen.
- ◆ Que el lenguaje usado varia en cada uno de ellos.
- ◆ La lengua escrita cumple diversas funciones y no pertenece sólo a los libros.
- ◆ Los portadores de texto contienen distinto tipo de letra.
- ◆ La lectura y la escritura no son una preocupación escolar que sirve para pasar de grado, son una fuente de conocimiento que posibilitan nuevos conocimientos.

¹⁶ Hurtado, Ruben Dario, La lengua viva, ed 2, marzo de 1998, Ed. Centro de Pedagogía Participativa,

Las estructuras de discurso: las conforman textos con un mayor contenido escrito como: cartas, invitaciones, notas, registros, enciclopedias, cuentos, poesías, carteles, etcétera. Con ellos se pretende la realización de múltiples actividades cognitivas como: confrontación, discusión, análisis, deducción, etcétera.

ESTRATEGIAS COGNITIVAS DE LECTURA

Permiten al alumno emplear y asociar las habilidades básicas del pensamiento, para la construcción de ideas, comprensión de la lectura y creación de significados. Son las siguientes:

- (1) Muestreo: consiste en la descripción imaginativa que realiza el alumno a partir una imagen, portador de texto o estructura de discurso. El muestreo da cuenta de lo que puede ser, que utilidades puede tener y el porque de la forma.
- (2) Predicción: es la anticipación que se realiza antes de la lectura, abarca preguntas como: ¿qué responderá don Gato?, ¿Qué sucederá luego?, ¿Cuál será su secreto?, etcétera.
- (3) Inferencia: consiste en intuir, hacer explícito lo implícito, sacar conclusiones teniendo como base un suceso anterior. El alumno infiere con preguntas como la

siguiente: ...poco a poco fueron atrapando a todos los niños, ¿cuál será el destino de Felipe, que se encuentra escondido entre las rocas?

- (4) Confirmación o verificación: mediante esta estrategia, el maestro formula hipótesis que generen confrontación grupal e intercambio de opiniones diversas, para luego llegar a un acuerdo con base en lo que dice la lectura.
- (5) Autocorrección: valorando las estrategias anteriores, se pretende que el alumno asuma exitosamente esta estrategia, debido a que se da una toma de conciencia sobre el significado que se está construyendo.

Finalmente, es importante resaltar que el proceso lectoescrito se debe construir a través de experiencias significativas para el niño, donde valore la dimensión social, comunicativa y formativa del lenguaje. Las propuestas del maestro serán fructíferas en la medida en que tenga en cuenta los intereses de los alumnos y les genere interés y movilización de sus habilidades cognitivas.

4.10 APRENDER: PROCESO CONSTANTE

“Los procesos necesarios para llevar a cabo el aprendizaje no se encuentran en forma natural en la mente del alumno sino que deben ser aprendidos y por lo tanto enseñados”¹⁷.

En nuestro medio se puede observar la necesidad por aprender a aprender, ya que estamos invadidos por una gama de conocimientos cambiantes de ciudad a ciudad y que hace necesario que estemos a la vanguardia en cuanto a la utilización de las diferentes técnicas y estrategias de aprendizaje.

Además, debemos incluir la selección y ejecución de métodos que supone una adecuada planificación, regulación y evaluación de la propia actividad cognitiva. Con ello se pretende que el alumno aprenda a manejar de forma competente sus habilidades de procesamiento de la información en todas las áreas y también que conozca sus propios mecanismos de aprendizaje.

Si el alumno desde sus preferencias cognitivas transfiere estrategias a nuevas áreas o dominios intelectuales, puede obtener mejores resultados en su aprendizaje, esto debe involucrar un plan de acción durante el tiempo que dure la actividad.

Para ello el autor propone la utilización de las microestrategias que le posibilitarán una mayor y mejor aplicación de técnicas de estudio, aumentando significativamente sus conocimientos y de macroestrategias que le posibilitaran organizar y regular el proceso mediante la reflexión sobre sus métodos aplicados para adquirir éste nuevo conocimiento.

¿Cómo posibilitar, en la práctica educativa, los aspectos mencionados anteriormente?

¹⁷ Monserrat Palma Muñoz y Manoli Pifarré Turmo: Aprendo a pensar.

- a) Reconociendo que sus alumnos vienen con un saber previo desde la edad preescolar, donde visualiza la propia teorización sobre las cosas, teorías que son la base para la intervención movilizadora del maestro, hacia la claridad de conceptos y actitud metacognitiva.

- b) Fomentando una enseñanza explícita y el descubrimiento implícito de las estrategias de aprendizaje, a través de la construcción de itinerarios instruccionales que elaborará el maestro de manera flexible y abierta a partir de la selección de recursos didácticos y metodológicos.

- c) Promoviendo la reflexión en el estudiante y fomentando en él, el desarrollo y aplicación del autocontrol, la autorregulación y la evaluación de su propia actividad cognitiva.

- d) Organizando los ritmos y contenidos del aprendizaje, es decir, atendiendo detalladamente al currículo escolar que tiene en cuenta el ritmo del alumno y la gestión de los contenidos que se planean abordar durante el año escolar.

- e) Un aspecto final es la condición de buscar en los conocimientos la aplicación de lo aprendido para la vida, ya que encontramos que el ser humano, sin importar su edad o condición cultural, aprende con eficiencia lo que es verdaderamente significativo y útil para su vida; es de ésta manera que los hombres desarrollan cada vez formas trascendentales de pensamiento.

¿Qué debemos tener en cuenta para la construcción de los itinerarios instruccionales?

Para fortalecer nuestra práctica pedagógica y atendiendo a la necesidad de establecer itinerarios instruccionales, debemos tener en cuenta que su elaboración y regulación nos permiten:

- I. La selección de actividades que potencien un contenido curricular en todas las áreas.
- II. El manejo de habilidades de procesamiento según el déficit detectado.
- III. La organización de estrategias de aprendizaje para ejecución de tareas.
- IV. La selección de las actividades según el área curricular.
- V. La creación de la modalidad de agrupamiento según necesidades de la actividad a aplicar.
- VI. La elección del espacio donde se vaya a desarrollar la tarea (casa o clase).
- VII. La selección del material a utilizar de acuerdo a la tarea.

VIII. El conocimiento de la modalidad de la respuesta exigida:

- Según la amplitud de la respuesta:
 - (a) Cerrada.
 - (b) Semiabierta.
 - (c) Abierta.

- Según la modalidad de emisión de la respuesta:
 - (a) Escrito.
 - (b) Manipulativa.
 - (c) Oral.
 - (d) Gestual.
 - (e) Gráfico, etcétera.

IX. La ubicación de la materia específica dentro del diseño.

Pretendiendo conseguir un alto nivel de significatividad y funcionalidad se hace necesario resaltar la labor del profesor en el proceso enseñanza aprendizaje, ya que sin su ayuda no se podría lograr una participación activa mediada por su autodeterminación y sus posibles accesos metodológicos.

En el documento “El aprendizaje mediado de estrategias de pensamiento y aprendo a pensar”, los autores diseñaron un proyecto curricular llamado “Procesa” para las

edades de nueve a doce años, el cual proporciona al educador un manual que tiene por objeto, aportar conocimientos teóricos sobre cómo el alumno procesa la información y cómo potenciar la utilización de estrategias de aprendizaje; además, pretende vincular al alumno en este proceso mediante la utilización de un diario de campo que le facilite tomar conciencia de la eficacia de su proceso.

En dicho proyecto se desarrollan las siguientes fases:

- ❖ Fase 1: aplicación de pretest, en el cuál se analiza el estado inicial de los alumnos (diagnostico).

- ❖ Fase 2: intervención o aplicación de itinerarios instruccionales, organizados estratégicamente para cumplir con los objetivos propuestos y que apuntan al desarrollo de los contenidos curriculares, habilidades de procesamiento y estrategias de aprendizaje.

- ❖ Fase 3: post test, con éste se pretende valorar los cambios cognitivos obtenidos en la aplicación de los itinerarios presentados en la investigación.

El análisis de éstas fases y la organización lógica de ellas nos llevan a concluir que:

- Hay necesidad de potenciar en los alumnos el pensamiento, de tal manera que se conviertan en personas competentes, no tanto desde lo mecánico de los diferentes trabajos, sino desde la argumentación misma de ellos.

Alumnos que al mismo tiempo que aprenden sean prácticos, sensibles y fundamentalmente convencidos de sus propias capacidades, no porque el maestro les *ponga* una nota sobresaliente, sino porque lo que realiza es efectivo socialmente y beneficia a los demás y principalmente así mismo.

- El tener claros los objetivos propuestos, conocer estrategias de aprendizaje adecuadas al medio de nuestros alumnos nos conduce a convertir los espacios educativos en momentos inolvidables compartidos con seres de real convivencia.
- El fomentar una enseñanza donde la educación del niño debe partir de la interacción con la cultura y la sociedad, mediante acciones específicas de crianza por parte de las familias, el entorno o por la intervención de los maestros; porque es mediante una continua actividad categorizada con operaciones mentales complejas, donde el individuo genera su propia concepción del mundo, selecciona el rol que asumirá y construye sus niveles de aspiración en función de los cuales orientará su actividad y compromiso histórico.
- Aprender a pensar provoca en el alumno una metacognición y toma de conciencia de sus experiencias, no sólo en la academia sino también en su desempeño social,

familiar, etcétera. Acto que le posibilita asumir una actitud permanente de investigación, para visualizar, proponer y llevar a la práctica nuevas formas de conocimientos y comprensión del mundo.

Para ello existen un sin número de estrategias de aprendizaje que seleccionan y organizan los mecanismos cognitivos, afectivos y motóricos encargados de abordar efectivamente situaciones problema. Estas estrategias facilitan la asimilación de la información que llega del exterior al sistema cognitivo del sujeto para categorizarla, procesarla, almacenarla y aplicarla.

La mayor parte de los estudios actuales sobre el aprendizaje escolar, coinciden en señalar que aprender, implica un proceso activo de integración y organización de la información, construcción de significados y control de la comprensión, a través de las estrategias de aprendizaje. Las cuales fueron clasificadas en cinco grandes bloques, según Weinstein y Mayer (1986). Esto permite conocer el control cognitivo que el sujeto aplica y las habilidades mentales que desarrolla:

- (1) Estrategias de repetición: comprenden la práctica de repetición y rutinización de técnicas de estudio con un grado de control cognitivo mínimo.
- (2) Estrategias de elaboración: abarcan las formas de representación de datos que interrelacionan los conocimientos, como los apuntes, toma de notas, diagramas, mapas conceptuales, etcétera. El nivel de control cognitivo sigue siendo bajo.

- (3) Estrategias de organización: formadas por sistemas de agrupamiento, ordenación y categorización de datos que representan la estructura de la información objeto de la enseñanza aprendizaje. Presenta un control cognitivo superior.
- (4) Estrategias de regulación: en este bloque se utilizan las habilidades metacognitivas, en sus distintas esferas: meta atención, meta comprensión, meta memoria. El grado de control cognitivo es muy elevado.
- (5) Estrategias afectivo emocionales: este ultimo grupo incluye las preferencias cognitivas, instruccionales y ambientales que muestra el alumno en el momento de aprender, y las posibilidades de control que es capaz de ejercer sobre esas variables. Control cognitivo alto.

4.11 CONSECUENCIAS PEDAGOGICAS

Para establecer las consecuencias pedagógicas es importante que antes diéramos respuesta a las siguientes preguntas:

- ¿Qué influencia tiene la inteligencia emocional en el desarrollo integral del alumno?
- ¿Cómo puedo, como maestro, desarrollar esta inteligencia en los estudiantes de manera significativa para ellos?

Como maestros nos corresponde aumentar la aplicabilidad de éste tema en la escuela y por ello se mencionan algunas consecuencias pedagógicas básicas para el desarrollo de la inteligencia emocional:

1. Modificabilidad cognitiva producto de una exposición constante a experiencias específicas de aprendizaje mediado.
2. Exposición directa del organismo a la estimulación.
3. Tener experiencia de aprendizaje mediado como proceso interaccional donde el adulto se interpone entre el niño y el mundo.
4. Favorecer el control de la impulsividad.
5. Establecer principios.
6. Dar al niño confianza y seguridad para que demuestre que es capaz.

Básicamente es fundamental que el maestro de hoy conozca qué es la inteligencia emocional, la aplique para sí mismo y la pueda hacer trascender hacia sus alumnos de manera que estos crezcan con él, en el compartir cotidiano de experiencias.

El potenciar el desarrollo de ésta inteligencia posibilita al alumno desenvolverse libre y decididamente en una sociedad que actualmente tiende al desprestigio y no a ensalzar los valores de la humanidad.

La escuela es el lugar donde los alumnos pueden expresarse de una manera más “autónoma” y donde pueden potenciar sus relaciones de tipo personal tanto ínter como intra.

Existen limitaciones en el desarrollo de las habilidades de pensamiento que requieren que la educación se centre en:

- ❑ La codificación.
- ❑ Los objetivos.
- ❑ Trabajar modelos mentales y reglas explícitas sobre las implícitas.
- ❑ Las operaciones.
- ❑ Fomentar el estilo cognitivo del saber cómo.
- ❑ Enseñar un saber cómo general y otro específico y potente para diferentes situaciones del pensamiento.

Para hacer posible esta enseñanza se deben producir transformaciones tanto en el sistema educativo como al interior de las diferentes instituciones y fundamentalmente en el maestro.

Las directivas de centros educativos deben aplicar en sus instituciones cinco estrategias básicas para:

- ◆ Ayudar a los maestros a analizar y desarrollar conceptualizaciones sobre pensamiento, elaborando metas institucionales.
- ◆ Permitirles la experimentación de modelos de pensamiento que contribuyan al desarrollo del mismo.
- ◆ Los maestros deben tener un espacio donde puedan practicar, evaluar y discutir estrategias institucionales y, además, proveerlos de tiempo para que discutan y reflexionen de la aplicabilidad en el aula.
- ◆ Involucrar a los educadores para que desarrollen su propio pensamiento ya que son ellos los solucionadores de problemas en áreas específicas. De manera tal que puedan ejecutar su acción como formadores de pensadores.
- ◆ Para formar un buen pensador es fundamental:

- Crear un clima que le favorezca al alumno.
- Fomentar el espíritu de indagación donde el maestro admite la incertidumbre y acoge los retos intelectuales.
- Hacer énfasis en la búsqueda de problemas, es decir, que el estudiante tenga la posibilidad de buscar el problema, de realizar especulaciones y discernir, mientras el maestro lo incita constantemente a preguntarse.
- Crear un ambiente deliberativo. El autor aconseja: “esperen a que todos los estudiantes levanten la mano, después llame a tres y discuta las diferentes respuestas y establezcan relaciones”.

Para el desarrollo de las habilidades del pensamiento, el maestro hace su propio proceso para interiorizarlas y luego poderlas fomentar dentro del aula de clase con éxito; sin olvidar la necesidad de revisar diferentes programas elaborados para tal fin y que se convierten en una herramienta efectiva a la hora de planificar nuestra labor.

Se debe tener cuidado con los programas de desarrollo de habilidades de pensamiento dado que algunos poseen mayor argumentación teórica y otros sólo presentan materiales para ejercitar aquellas habilidades de pensamiento.

En síntesis, la apropiación de las diferentes estrategias permiten mayor crecimiento personal al maestro y a los niños en edad preescolar quienes deben enfrentar toda la sociedad, manejando de manera eficiente su autonomía tanto en la realización de trabajos concretos, en trabajos donde se hagan análisis que le permitan el manejo de sus diferentes estrategias haciéndose útil socialmente.

4.12 ¿CÓMO DESARROLLAR ESTRATEGIAS DE ENSEÑAR A PENSAR?

Las demandas culturales, sustentan la importancia de tener hombres y mujeres inteligentes para el desarrollo social y humano en todas las esferas del conocimiento, propendiendo al desarrollo humano, tecnológico y científico; esta responsabilidad compete en un alto grado a los maestros que cuentan con la interacción cotidiana escuela alumnos. Esto exige el desarrollo de un programa que atienda a la enseñanza de habilidades de pensamiento y que según Nickerson, debe contener:

- ◆ Una fundamentación teórica.
- ◆ La justificación de los procedimientos, instrumentos y diseño a utilizar para la evaluación y valoración.
- ◆ Un control cualitativo y recapitulado del proceso de enseñanza.

Los elementos nombrados anteriormente forman parte de un funcionamiento estratégico de calidad y fomentan en gran medida la realización de aprendizajes altamente significativos.

Las estrategias de aprendizaje son acciones que parten de la iniciativa del alumno, y están constituidas por una secuencia de actividades, generalmente deliberadas y planificadas por el propio estudiante.

El manejo eficaz de las estrategias de aprendizaje en el aula surge de la construcción colectiva tanto del maestro como del alumno, donde cada uno se asume responsable de su acercamiento y procedimiento a través de un sentir, pensar y proceder *diferentes*.

Estas estrategias deben desarrollarse a través de cada una de las áreas del currículum dado que los procesos de aprendizaje, interaccionan con los contenidos¹⁸. Para lograr el desarrollo de las estrategias de aprendizaje se deben tener en cuenta algunos métodos de entrenamiento como:

- I. ***Modelamiento cognitivo:** propuesto por Bandura (1987), consiste en presentar un modelo que lleve al alumno a la toma de conciencia, mediante la observación de un proceso que debe analizar y relacionar con sus propios mecanismos mentales buscando la eficiencia de la tarea y el dominio de sus propios procesos mentales. el modelamiento cognitivo hace referencia al análisis explícito que puede hacer el modelo de determinados procesos que ha

activado o pretende activar, permitiendo que el alumno a través de un mediador, valore sus procesos de pensamiento en la construcción de conocimiento así:

- i. El profesor propone una actividad y al finalizarla pide a los alumnos que expongan oralmente la habilidad cognitiva que ellos llevaron a cabo.
 - ii. La modalidad de un trabajo por parejas que consiste en resolver una tarea pensando en voz alta.
- II. *Interrogación cognitiva: Una vez presentado el modelo de actuación se produce una práctica del alumnado guiada por el profesor, a través de interrogantes que deberían referirse a la planificación previa, a la regulación mientras se efectúa la acción, pasando por el siguiente proceso:
- i. El profesor propone un modelo de interrogación.
 - ii. Cada estudiante pone a prueba el modelo.
 - iii. Por ultimo cada alumno automatiza el procedimiento para utilizarlo de forma independiente.

Es decir, es el conjunto de preguntas que el propio alumno se administra en calidad de guía interna para mejorar (Autointerrogación cognitiva) y controlar

¹⁸ Nickerson,

(Autointerrogación metacognitiva) sus aprendizajes. En la práctica, la interrogación externa que formula el profesor a modo de auxiliar para comprender y responder mejor a la materia, antecede y provoca la Autointerrogación.

La utilización de estos métodos favorecerá el análisis y regulación conscientes del alumno sobre las operaciones y decisiones cognitivas que realiza en tareas escolares, lo que permitirá el progresivo mejoramiento de las habilidades de pensamiento potenciando el rendimiento del sujeto en todos sus aspectos.

El profesor comprometido con la enseñanza debe tener presente los pasos que se dan en el proceso de aprendizaje, los procesos y mecanismos que influyen en el grupo de alumnos que con él trabaja, para ubicarse con propiedad en la construcción del conocimiento significativo.

Aquí, el docente representa un papel fundamental en la posibilidad de generar un plan para enseñar a pensar, a la luz de las estrategias de aprendizaje; ya que su función es la de convocar a los alumnos hacia una construcción autónoma del conocimiento, esto comprende una labor que abarca todo un diseño curricular desde ámbitos motivacionales, afectivos, sociales, conceptuales; hasta una reflexión permanente de la práctica pedagógica.

El anterior análisis, muestra claramente la importancia de vincular en todo proceso de enseñanza las estrategias de aprendizaje y el trabajo cognitivo, como herramientas para la construcción consciente y significativa del conocimiento.

Para ello se presentan algunas pautas que el maestro puede utilizar para potenciar habilidades de pensamiento en sus alumnos, especialmente, en los educandos preescolares.

- ❖ Buscar que el alumno comprenda los criterios de los problemas o aspectos que debe abordar.
- ❖ Hacer frente a las limitaciones que tienen los estudiantes, estas pueden ser de tipo motivacional o referentes a su estilo cognitivo y procesos de pensamiento.
- ❖ Proponer permanentemente situaciones problema para ser resueltos a la luz de la cognición.
- ❖ Dar prioridad al trabajo creativo, como la posibilidad para que el alumno elabore, construya y sea autónomo.
- ❖ Promover en el aula la fluidez ideacional.

- ❖ Desarrollar eficazmente la metacognición en los alumnos (conocimiento de las capacidades y limitaciones del pensamiento humano).
- ❖ Permitir que cada alumno maneje y tenga alcance de material de trabajo para posibilitar experiencias significativas.
- ❖ Dialogar en grupo y en familia sobre los temas trabajados.
- ❖ Permitir o propiciar la creación de nuevas formulas o usos a las cosas.
- ❖ Generar espacios abiertos para la libre expresión, ejemplo: teatro, danza, lúdica, etcétera.
- ❖ Estar atentos a las manifestaciones de los alumnos, tanto desde lo verbal como desde lo gestual y comportamental para intervenir y mediar en la toma de conciencia de sus actos y formas de acceder al conocimiento.
- ❖ Realizar una evaluación que examine si los alumnos han adquirido las capacidades, métodos, conocimientos o actitudes planteados en los objetivos de la propuesta. Una evaluación basada en el proceso del alumno durante el transcurso de la propuesta.

4.13 HABLEMOS DE HABILIDADES DEL PENSAMIENTO

La preocupación fundamental de los maestros en la actualidad la ha constituido la posibilidad, existente de desarrollar las habilidades de pensamiento, la creatividad y la inteligencia, motivo por el cuál se han generado diversos cambios en los currículos ,en los modelos pedagógicos y en la misma didáctica, garantizando aprendizajes significativos.

Para definir los procesos de pensamiento, el autor Santiago Correa Uribe se apoyó en las definiciones planteadas por Bartlet al respecto. “Pensar es la extensión de una evidencia para llenar vacíos¹⁹” y por Cohen quien dice que pensar es la “derivación mental de elementos mentales”; para determinar su definición como: pensar es un a habilidad cognitiva o acto mental por el cual se adquiere un conocimiento.

Por tanto “el pensamiento es un esfuerzo reflexivo y complejo como también es una experiencia creativa²⁰”.

Teniendo en cuenta las categorías presentadas por Cohen 1983, el pensamiento se presenta así:

- ✓ Pensamiento productivo: reacciona a estímulos externos y comprende el juicio, la comparación y la resolución de problemas. Atiende a la realidad.

¹⁹ Pagina 66.

- ✓ Pensamiento novedoso: responde tanto a estímulos internos como externos comprendiendo la originalidad y creatividad. Combina la realidad con la imaginación.

- ✓ Pensamiento quimérico: responde sólo a estímulos internos comprendiendo la fantasía y los sueños. Su interés se centra en la imaginación.

Partiendo de esta clasificación se presentan cuatro procesos complejos de pensamiento:

- Resolución de problemas: resuelve una dificultad conocida y determina causaciones a partir de transformaciones previas.

- Decidir: escoge una buena alternativa; clasifica y hace relaciones que conllevan a una respuesta.

- Pensamiento crítico: se usa para entender significados particulares a través de relaciones, transformaciones y de realizar predicciones por medio de la causación; propiciando como estado final razones concretas con pruebas teóricas.

- Pensamiento creativo: crea ideas presentando productos con base estética al tiempo que los califica y relaciona obteniendo como resultado final transformaciones, nuevos significados que generan complacencia.

²⁰ Santiago Correa Uribe, 1995.

El autor destaca, además, dos modelos de habilidades del pensamiento que según Meyer (1983) fueron definidas a conciencia:

- ❖ Bajas habilidades.

- ❖ Estrategias complejas y de múltiples procesos.

La presentación de estos dos modelos nos obligan a retomar la taxonomía sobre habilidades del pensamiento planteado por Marzano y otros (1988):

1. Proceso básico:

- ☑ Causación: se dan las predicciones, inferencias y juzgamientos, además, evalúa.

- ☑ Transformaciones: se presenta la relación de lo conocido con lo desconocido por medio de analogías, metáforas e inducciones lógicas.

- ☑ Relaciones: se presentan análisis y síntesis, secuencia y orden y deducciones lógicas de la parte y el todo.

- ☑ Clasificación: caracteriza lo común teniendo en cuenta similitudes y diferencias para formar grupos donde compara y distingue cualidades.

☑ Calificación: se encuentran características comunes mediante unidades de identificación que permite las definiciones y los hechos, problemas y el reconocimiento de labores.

2. Pensamiento complejo:

Los procesos complejos se elaboran a partir de las habilidades esenciales.

Teniendo en cuenta la clasificación anterior el autor presenta su aplicación a áreas del conocimiento así²¹:

☑ Resolución de problemas: sólo a la matemática y a las ciencias naturales.

☑ Decidir: aplicable a las ciencias sociales y vocacionales.

☑ Pensamiento crítico: se usa en grupos de debate, lenguaje del arte, problemas democráticos.

☑ Pensamiento creativo: se da esencialmente en arte, música o programas literarios.

²¹ Según escuela de hoy.

Además, plantea que el pensamiento y el conocimiento son esenciales entre sí para desarrollar tanto el uno como el otro; por lo tanto no deben ir separados (no se lograrían objetivos óptimos).

¿Quién es un buen pensador? Teniendo en cuenta los modelos presentados por Baron (1985), decimos que es aquel que posee conciencia sobre lo que piensa, lo que puede seguir mediante procesos y de la necesidad de evaluar aquellos procesos ; ya que es un modelo general que proporciona información de diferentes tipos.

¿Qué procesos presenta un buen pensador?

- (a) Presenta duda frente a lo que hay que hacer o creer.
- (b) Busca posibilidades para solucionar una situación empleando su fuerza.
- (c) Busca evidencias que le permitan evaluar las posibilidades y finalmente tomar una decisión.

Estos componentes pueden ser activos (cuando se centran en una sola actividad consciente) o inactivos (cuando deja de lado la actividad principal posponiéndola para desarrollar otras).

Los tipos comunes de pensamiento son:

Cuadro 1. Tipos comunes de pensamiento

TIPO PENSAMIENTO	CARACTERISTICAS	META	EVIDENCIAS
Diagnosís	Uso de hipótesis sobre fuente del problema.	Usualmente fijado.	Resultado de exámenes hechos.
Examen hipotético	Se construyen y examinan teorías como científicos.	Cambia varias veces en el proceso.	
Reflexión	Busca principios generales y posibles respuestas.		Buscada en la memoria.
Penetración	Busca posibilidades.		Uso de evidencia inmediata
Creación artística	Las posibilidades son componentes del trabajo mismo.	Están bajo control.	
Preducción	Búsqueda de posibles respuestas.	No controlable.	Recuerdos de situaciones o casos análogos.
Decisión	La posibilidad es un camino de acción o planes.	Selección de estrategias transferibles.	Consecuencias imaginadas.
Aprendizaje conductivo	Efectos sobre la conducta individual.	Compiten entre sí.	Poco claras puede impedir experimentación.
Aprendizaje de observación	La observación se usa para aprender lo que el medio nos brinda sin profundizar.		No controlable.

4.14 COMO TOMAR CONCIENCIA DE NOSOTROS MISMOS

Todos nosotros tenemos conciencia de los objetos que nos rodean: la mesa, la maquina de escribir, los papeles, etcétera. Frente a esta conciencia de los objetos, e incluso de las demás personas consideradas como objeto de mi conocimiento, se sitúa la conciencia de mi yo, ya que todo hombre se experimenta como un yo.

De acuerdo con el psicólogo y filosofo alemán Karl Jaspers la conciencia del yo tiene cuatro rasgos:

- (1) El sentimiento o conciencia de actividad: pues en todas mis actividades me experimento como un yo. Así el yo pienso, acompaña a todas las percepciones, representaciones, ideas, etcétera.
- (2) La conciencia de la unidad: yo soy uno en el mismo momento, cuando corro, hablo, estudio, en cualquier actividad mía, en su momento dado me experimento como una actividad.
- (3) La conciencia de mi identidad: yo soy el mismo siempre. Puedo ejercitar diversas actividades: jugar, estudiar, comer. Siempre a través de todas estas actividades soy el mismo.
- (4) La conciencia del yo en oposición a lo externo y a los otros: en todas mis actividades me experimento como un yo frente a las demás cosas, que no son un yo

(yo no soy esta mesa, ni esta maquina) y frente a los demás individuos (yo no soy Pedro, yo soy Juan), etcétera.

En general se puede tomar conciencia de algún objeto o de alguna actividad psíquica, ya que las personas sólo asimilan un solo hecho, pues es necesario que exista un vínculo entre la conciencia y la atención para lograr una mayor efectividad y así pasar de un objeto a otro sin que se desvíe la atención por los diversos estímulos.

Además, podemos distinguir cuatro grados de conciencia:

- a) Consiste en la simple actualidad de un contenido de conciencia. El estímulo presentado al sujeto es visto, pero sin que haya relación alguna entre el sujeto y el estímulo. Es el grado mínimo de conciencia.
- b) Consideración de un objeto o contenido de conciencia. El sujeto no mira el contenido cualitativo del objeto para hacerlo más claro y más distinto, sino al objeto mismo, sin prestar atención a su contenido cualitativo.
- c) Saber potencial. El objeto presente en la conciencia se convierte en consabido, aun cuando se trate de un saber que no se exprese con palabras (conocemos un objeto, lo reconocemos y no lo sabemos denominar).

d) El saber actual, la expresa comprobación del resultado. El sujeto tiene muy claro el conocimiento de su objeto y de la expresión que le corresponde, aunque no llegue a manifestarse tal expresión.

De acuerdo con los anteriores grados de conciencia se puede deducir que la conciencia no es pasiva, sino activa como dice el psicólogo italiano Gemmelli “la conciencia aparece como una función activa; entre los estímulos recogidos por varios receptores sensoriales entresacamos aquellos datos que entran en las líneas de intereses que el sentimiento despierta y estimula”.

Es importante conocer estos grados de conciencia por los que atraviesa el sujeto porque esto nos permitirá modificar la conducta o el propio aprendizaje, para aprender nuevas respuestas operantes por medio de una estrategia de reforzamiento positivo llamada moldeamiento o método de las aproximaciones sucesivas. Al principio el entrenador sólo refuerza positivamente actos que el organismo es capaz de ejecutar y que se parecen de manera lejana a la respuesta deseada. Conforme esta conducta se fortalece, el maestro se conduce de forma más selectiva, reforzando una acción que se asemeja más al objetivo. Cuando esta conducta se encuentra bien establecida el entrenador debe ser más exigente hasta alcanzar el propósito.

Los procedimientos de modificación de conducta se basan tanto en el condicionamiento operante y el respondiente, como el aprendizaje por observación. En el condicionamiento operante una persona aprende que el comportarse con gracia

le proporciona aprobación, es decir, si se encuentra motivada por un incentivo (reforzador) se comporta de acuerdo con la información.

El condicionamiento respondiente permite clasificar sucesos como benéficos o perjudiciales; mientras que el aprendizaje por observación va más allá de la imitación o remedo y requiere de una adquisición, donde el que aprende observa un modelo y reconoce los rasgos distintivos de su conducta. Mediante las respuestas del modelo, hace una retención para almacenar en la memoria, luego si quien aprende acepta el comportamiento del modelo como apropiado y con posibilidades de llevar a consecuencias valiosas que la fortalecerán o debilitarán.

El aprendizaje por observación es más complejo que el condicionamiento operante o respondiente; porque siempre implica algún tipo de actividad cognoscitiva.

Teniendo en cuenta las características del pensamiento del niño en edad preescolar, donde se hace más capaz de responder a pruebas que se le hagan en experimentos formales; dedicándose a tareas específicas donde aplica su inteligencia adaptada en lugar de limitarse a algún esquema egocéntrico de juego, se puede deducir que el niño puede llegar a tomar conciencia de su propio aprendizaje en la medida que se le estimule a ser consciente de cada proceso de información en lugar de limitarse a algún esquema egocéntrico de juego.

Al principio el niño sólo es capaz de hacer compensaciones parciales y momentáneas, pero una vez acabada la etapa de transición que va de los seis a los siete años podrá experimentar profundas transformaciones en su inteligencia humana, que le facilitarán un mejor desenvolvimiento en su medio, hasta lograr paulatinamente ponerse en lugar de los demás, dejando a un lado su egocentrismo, para adquirir la capacidad de comprender posibles transformaciones de un todo y seguir ese proceso de transformación. Esto significa que el niño ha adquirido la reversibilidad o posibilidad de recorrer un camino cognoscitivo y luego volver a deshacer dicho camino para volver al punto de partida inalterado.

En otras palabras: ahora el niño realiza una amplia variedad de tareas porque dispone de una organización asimilativa, rica y compleja que funciona en equilibrio con un mecanismo sutil y discriminatorio.

4.15 METACOGNICION

La metacognición es referida por Flavell como “la reflexión sobre la reflexión” refiriéndose a procesos de pensamiento con relación a la actuación mental desde la toma de conciencia.

La metacognición puede referirse a dos aspectos:

- I. El conocimiento sobre las habilidades cognitivas, en si es conocer la amplitud de su memoria ante una tarea determinada, saber que determinado tipo de tarea

es más o menos difícil que otra, pedir la repetición de una explicación de forma más lenta para que pueda ser entendida, o estar más atento si se requiere.

Con relación a los conocimientos Flavell distingue tres categorías: los conocimientos sobre personas, los conocimientos sobre tareas y los conocimientos sobre estrategias. En relación con el conocimiento sobre las tareas Brown (1987) identifica tres procesos esenciales cuya función es la de regular las habilidades cognitivas, como son la planificación (antes de una tarea), el control (durante la resolución de la tarea) y la evaluación de resultados (al finalizar la tarea).

- II. El segundo aspecto de la metacognición se refiere al aspecto procedimental del conocimiento (saber como...) permitiendo a la persona encadenar de forma eficaz las acciones que le permiten realizar con éxito una tarea.

La persona puede controlar y guiar sus propias habilidades cognitivas sin ser capaz de describirlas, no necesariamente pueden ser tematizables.

Luego de entender los requerimientos de la metacognición, el maestro se inclina a pensar en las formas o alternativas que puede emplear para hacer posible que sus alumnos valoren el proceso y el concepto como dos aspectos importantes en el desarrollo de la inteligencia.

Desde hace muchos años, antes de que se acuñara el término de metacognición, la metacognición ya era objeto de estudio, esto se justifica cuando encontramos en

numerosos escritos la preocupación de los autores por averiguar qué saben los niños y adultos del mundo mental, en qué consiste la toma de conciencia y como influye en el aprendizaje, qué papel juegan los procesos autorreguladores en el aprendizaje y en el desarrollo, o qué papel juegan los procesos reguladores ejercidos por otras personas en el aprendizaje y en el desarrollo.

La metacognición se refiere a los procesos reguladores conscientes y que los sujetos aplican (o intentan aplicar tras las instrucciones del experimentador) a través estrategias voluntarias y personales a la luz de la objetividad.

Existen tres marcos teóricos fundamentales en el estudio de la metacognición, estos nos aportan elementos valiosos para la práctica educativa y son:

- a) Procesamiento de la información: consiste en que toda actividad cognitiva para que sea ejecutada correctamente, requiere de un sistema de control que planifique, regule y evalúe la actividad en curso. Esta teoría es importante en la metacognición en el sentido de que el sujeto no solo necesita poseer determinados conocimientos o estrategias sino que requiere también una autorregulación sobre la propia actividad cognitiva, es decir, los sujetos hacen una mejor gestión de su actividad cognitiva cuando planifican la tarea, la regulan durante su ejecución y la evalúan para verificar su efectividad y aplicación a otros procesos y campos del conocimiento.

b) Piaget: Toma de conciencia, abstracción y procesos reguladores: fueron estos procesos nombrados anteriormente los que permitieron la investigación metacognitiva. Según este autor, la toma de conciencia es un proceso de conceptualización (ocurre en el plano representativo) de aquello que ya está adquirido en el plano de la acción²². En nuestro campo educativo, en especial en el grado preescolar fomentamos las prácticas con los objetos y las experiencias con materiales concretos y aun así los niños muestran importantes lagunas a la hora de explicar lo que han hecho (explican de forma distorsionada lo que acaban de hacer o pueden incurrir en contradicciones entre diferentes aspectos de su explicación). Según Piaget estas dificultades indican el carácter activo y constructivo de la toma de conciencia y muestran igualmente que la toma de conciencia es un proceso que se desarrolla gradualmente, de ahí la importancia de fomentar en nuestras aulas la pregunta: ¿qué?, ¿de qué manera?, ¿cómo?, ¿Para qué?, ¿de qué otra forma?, etcétera. Con la intención de responsabilizar al alumno de su proceso y ayudarlo a avanzar en el grado de conciencia sobre lo que hace.

En cuanto a la abstracción, es un proceso implícito, más básico que la toma de conciencia y que permite al sujeto extraer determinadas propiedades de los objetos. Existe una abstracción simple, que podríamos compararla con una herramienta muy propia del sistema educativo tradicional. Esta consiste en “enseñarle a pensar” al alumno para una situación enmarcada y específica, invitándolo a extraer desde lo empírico algunas propiedades del objeto a estudiar. Esta abstracción puede evolucionar y convertirse en una abstracción reflexiva que es la que posibilita

²² Piaget, 1974, p.232.

la toma de conciencia y el verdadero acto de pensar significativamente. Pero ¿cómo hacerla evolucionar? La respuesta está en el esfuerzo cotidiano que debe hacer el sujeto para mirar con ojos nuevos los objetos, a la luz de la investigación, con la idea de aplicar todos sus sentidos, su potencial cognitivo en la creación de un conocimiento más elaborado y contando especialmente con la guía y acompañamiento de su maestro quien a través del fomento de estrategias de aprendizaje y su opción por llevar al alumno a reorganizar su conocimiento y aplicarlo a nuevas situaciones permitirán disponerlo desde los primeros años de vida a la investigación.

El último concepto de la teoría Piagetiana con relación a la metacognición, son los procesos reguladores, estos aluden al término “equilibración”. Estos procesos abarcan los equilibrios y desequilibrios que se dan en la construcción del conocimiento y son compensaciones del sujeto ante perturbaciones cognitivas y que llevan al sujeto a evolucionar en su conocimiento.

Este concepto nos invita a plantear a nuestros alumnos preguntas metacognitivas que generen desequilibrio y pongan en tela de juicio sus concepciones previas, para que de esta manera propendan a una compensación mediante el ejercicio de sus procesos reguladores en la búsqueda de un conocimiento real.

- c) Vygotski y su aporte social en la metacognición: analizando los aportes de este autor, encontramos un especial reconocimiento al maestro como agente social en el desarrollo de procesos metacognitivos en el alumno.

El autor destaca la importancia de la interacción social como fuente que posibilita ampliar el conflicto cognitivo y extenderlo hacia nuevas formas de pensamiento, de ahí que sea importante, ofrecer al alumno de forma explícita, una serie de indicaciones sobre la situación de aprendizaje y sobre la tarea, así como una serie de indicaciones relativas a la manera de regular el proceso de resolución. En otras palabras es pensar en ayudar al alumno a movilizar su pensamiento a través de preguntas o propuestas que lo involucren en su propio proceso que en muchas ocasiones se ve alejado o demuestra estar perdido, debido al sistema educativo de tantos años. Es pensar una vez más en el papel que juega el maestro en su labor de reconducir el proceso del alumno que necesita descubrir el tesoro que hay en su mente.

4.16 LA INTEGRACIÓN DE AREAS EN EL PREESCOLAR

La integración de áreas en el preescolar, parte de un proceso de construcción colectiva e interdisciplinaria de relaciones, conocimientos y habilidades, que se van estructurando a través de la búsqueda de soluciones a preguntas y problemas que surgen del entorno y la cultura de la cual el grupo y la maestra, hacen parte y que pueden solucionarse desde múltiples enfoques, o áreas así llamadas en las en la

escuela: La biología, las matemáticas, las ciencias naturales, la educación estética, las ciencias sociales, la ética, la lengua, etcétera.

En esa búsqueda de soluciones, el grupo escolar se constituye en un equipo que investiga, explora y plantea hipótesis en búsqueda de diferentes alternativas, y en el cual, el niño participa activamente como ser cognoscente, sensible e imaginativo a través de conocimientos y actividades funcionales, significantes y socializadoras. De esta manera es posible una educación que integre áreas y haga partícipes múltiples esferas del conocimiento. Según lo anterior: ¿Qué es la integración de áreas?.

La división del conocimiento en disciplinas diferentes no es más que un resultado de las limitaciones del entendimiento humano, para abarcar a la vez todos los aspectos de la realidad; es consecuencia de la complejidad de los sistemas naturales y sociales y de la necesidad de profundizar cada vez más a ellos. Pero por la profunda interpelación entre los sistemas y procesos de la realidad total, las divisiones entre disciplinas son susceptibles de ser cambiadas y aún eliminadas, de acuerdo con las exigencias de situaciones y problemas determinados. Esta eliminación de las divisiones lleva a la integración.

Las exigencias psicológicas del alumno y las exigencias sociales de su capacitación para resolver problemas reales, inclinan la balanza hacia un acercamiento integrado en el diseño curricular y en el desarrollo de los programas.

El niño pequeño utiliza preferentemente un manejo relativamente indiferenciado y global de la realidad como estrategia cognitiva (sincretismo infantil). Esta estrategia lleva a percibir totalidades o agregados, de los cuales solo por razones de utilidad o curiosidad se van separando componentes o aspectos, a los cuales a su vez se van asignando propiedades inicialmente muy genéricas y ambiguas, y posteriormente más específicas.

El maestro debe pues partir de esa percepción sincrética para captar el interés del niño y ayudarlo a desarrollar sus capacidades analíticas, sin perder de vista la relación con lo global; esta relacional permitirá la elaboración de síntesis preparadas y apoyadas por los distintos tipos de análisis. Lo sincrético estaría al comienzo, lo analítico en el medio y lo sintético al final.

¿QUÉ ES LO QUE SE DEBE INTEGRAR?

Los aspectos que se deben integrar son:

- El aspecto cognoscitivo de la información y la comprensión.
- El aspecto psicomotor de las habilidades y destrezas.
- El aspecto socio afectivo de las actitudes y valores; ya que están cada una de ellos muy desintegrados en su interior y desarticulados unos con otros en nuestra educación actual.

Un proyecto orientado a la integración de áreas, debe tener en cuenta:

- ◆ Participación maestro alumnos y sociedad.
- ◆ Investigación por parte de todos en la construcción del conocimiento.
- ◆ Visión funcional y aplicable del conocimiento.
- ◆ Integración de actividades con otros grados.
- ◆ Apertura para la búsqueda de nuevas posibilidades que complementen los saberes.

Es claro por lo tanto que la integración adecuada de distintas disciplinas en una sola área o de distintas áreas en una sola unidad, no es fácil de lograr con éxito al primer intento y exigen reflexión y experimentación.

Pero las experiencias de los pedagogos en la correlación y en la globalización, hacen pensar en que con un poco de interés, de tiempo y de asesoría, es posible lograr unidades integradas muy satisfactorias para los alumnos y para los maestros en las cuales no se descuiden los objetivos de habilidades y destrezas, ni los valores y actitudes en aras de “cumplir el programa” en cuanto a objetivos cognoscitivos.

¿QUE ES LA INTEGRACION POR TEMA?

Este tipo de integración se fundamenta en los contenidos de los programas curriculares y su relación con áreas específicas del nivel escolar. Permitiendo enfocar cada tema desde los diferentes aspectos que consideran las distintas áreas; la secuencia lógica y profundización en los temas en diferentes grados.

¿ QUE ES LA INTEGRACION POR PROYECTO?

Esta integración busca lograr algunos propósitos generales:

- ✓ Fomentar la experimentación de principios, procedimientos y técnicas en procesos simples de producción.
- ✓ Estimular en los alumnos la responsabilidad, la iniciativa, la constancia, el ingenio y la investigación.
- ✓ Estimular la aplicación de los conocimientos en la solución de problemas en la vida real.
- ✓ Potenciar el trabajo y estudio cooperativo de los alumnos, los padres de familia y miembros de la comunidad.

En conclusión, los criterios que deben considerarse al diseñar currículos integrados, tienen su origen en la necesidad de presentar experiencias educativas de modo que se tenga en cuenta la psicología del alumno, y de que se favorezcan aspectos más amplios del desarrollo social y del desarrollo individual.

La integración de áreas en el preescolar, surge no sólo como una alternativa orientada a globalizar los conocimientos, sino como una necesidad de dar coherencia y unidad

pedagógica a la educación como proceso de acoplamiento a la vida y a todo aquello que hace parte de la cultura.

5. OBJETIVOS

5.1 OBJETIVO GENERAL

Potenciar el desarrollo de las habilidades cognitivas en el niño preescolar mediante la ejecución de varias estrategias de aprendizaje, en la integración de la lectoescritura y la lógico matemática.

5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar y analizar la efectividad de un programa integrado con lectoescritura y lógico matemática basado en estrategias de aprendizaje.
- Verificar los progresos durante la ejecución del programa en la habilidad de pensamiento.
- Movilizar el pensamiento de los niños preescolares a través de varias estrategias para una mejor aprehensión de la lectoescritura y la lógico matemática.
- Promover la pregunta como fundamento de la construcción del pensamiento mediante diálogos continuos que permitan la formación autocrítica.

- Reconocer aspectos del conocimiento que se relacionan entre sí, mediante la aplicación de estrategias lógico matemáticas y lectoescritas que permitan la estructuración de nuevos saberes.
- Posibilitar información sobre habilidades cognitivas, experimentales y de aplicación que permitan una nueva visión dentro del desarrollo del aprendizaje, basándose en la estructuración mental que posee el niño.

5.3 PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

- ◆ ¿Qué ajustes y neoformaciones en habilidades cognitivas, de lectoescritura, lógico matemática y metodología empiezan a generar y a crecer como resultado de los conceptos previos y de las nuevas adquisiciones?
- ◆ ¿Cómo se desarrollan y se transforman las conceptualizaciones y perspectivas cognitivas de sí mismo, a medida que se van desarrollando las estrategias de aprendizaje?
- ◆ ¿Cuáles requerimientos deben tener las estrategias de aprendizaje para que sean efectivas en la integración de las áreas y accesibles a las estructuras mentales del preescolar?

- ◆ ¿Cuál debe ser el papel del maestro en el proceso de enseñabilidad en la lectoescritura y lógico matemática para proponer estrategias de aprendizaje que movilicen las habilidades cognitivas?

6. SISTEMA DE HIPOTESIS

6.1 HIPÓTESIS GENERAL

Un entrenamiento basado en estrategias de aprendizaje potenciara las habilidades cognitivas en el preescolar y se posibilitará la aprehensión del conocimiento significativo en lectoescritura y lógico matemática.

6.2 HIPÓTESIS ALTERNATIVAS

- Las estrategias de aprendizaje movilizaran la forma de aprender en el preescolar.
- Las estrategias de aprendizaje serán herramientas significativas para que el maestro mejore su sistema de enseñanza.
- Las preguntas significativas, en torno a cómo se aprende, facilitarán la resolución de problemas en el aula de clase.

6.3 SISTEMA DE VARIABLES

6.3.1 Variable dependiente

Habilidades cognitivas

5.4.2 Variable independiente

Estrategias de aprendizaje

7. DISEÑO METODOLOGICO

7.1 LINEA DE INVESTIGACION

Esta investigación es de tipo cualitativo, porque no hay asignación al azar. Los sujetos pertenecen a grupos ya formados en las instituciones educativas. Se plantea la práctica pedagógica como portadora y recolectora de la información teniendo como base la implementación en ella de estrategias de aprendizaje, y la estructura innata de las habilidades cognitivas para lograr una mejoría significativa, desde la enseñanza por parte del maestro y el aprendizaje significativo por parte del alumno a través de la integración de la lectoescritura y la lógico matemática.

Población y muestra.

La población de este estudio son niños y niñas de ambos sexos, del colegio José Eusebio Caro, la escuela Cuarta Brigada y la escuela Juan del Corral de la ciudad de Medellín.

La muestra esta conformada por 140 estudiantes del grado preescolar con asignación a escuelas públicas.

7.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN

Para la continua reconfiguración del nuevo esquema que presenta la sociedad, la cual exige un hombre creativo, líder, transformador, innovador y con una educación integral que le permita enfrentar las revoluciones y cambios sociales en el ámbito económico, político, social y del lenguaje que se viene gestando con el paso de la modernidad. Se hace necesario que las escuelas, desde el currículo recuperen su legitimidad, de tal manera que ofrezcan respuestas a estos requerimientos del hombre del mañana.

Ante éste requerimiento el presente proyecto se inscribe en el campo educativo, y más precisamente, en el mundo escolar, alrededor del estudio de grupos observados en las escuelas: Juan Del Corral, Cuarta Brigada y Colegio José Eusebio Caro, para identificar los factores de orden metodológico y pedagógico que inciden en el desarrollo del pensamiento en las áreas de lectoescritura y lógico matemáticas.

Se decidió trabajar ésta propuesta desde un enfoque cualitativo etnográfico, buscando, mediante la descripción, el análisis y la interpretación, la comprensión de la situación problemática.

La unidad de trabajo se constituyó con base en los estudiantes entre los 5 y 6 años de edad que adelantan sus estudios en el grado preescolar.

7.3 TIPO DE EVALUACION

La evaluación en la cual fundamentamos nuestro proyecto, es la cualitativa por cuanto permite la interpretación para diagnosticar y detectar el ¿QUÉ?, ¿CUÁNDO?, ¿CÓMO?, ¿PARA QUÉ? y ¿POR QUÉ? utilizar las estrategias de aprendizaje, de tal manera que ha sido indispensable mediante la ejecución y la elaboración de una etnografía procedural y conceptual de los alumnos.

La evaluación en ésta línea, facilitó apreciar, estimular y emitir juicios sobre los procesos cognitivos, a su vez que pedagógicos del desarrollo de los alumnos, con el fin de evaluar o mantener la calidad de los mismos.

Así mismo, tiene como característica ser cualitativa mediante la flexibilidad que sea interpretativa, formadora, integral y, además, que haya una participación activa del maestro, alumnos y por qué no, de padres de familia, que ayuden al reconocimiento y potenciación del aprendizaje significativo basado en estrategias que movilicen la forma de pensar, ser y actuar en los niños preescolares.

7.4 PLAN DE ACCION

Ver cuadro #2.

7.5 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Cuadro 3. Cronograma de aplicación del proyecto

UNIDADES	TEMAS	FECHA DE ACTIVIDADES	FECHA DE ACTIVIDADES
		MODELAMIENTO E INTERROGACION COGNITIVA	ANALISIS Y DISCUSION COGNITIVA
LOS OFICIOS	Los oficios en mi comunidad	Julio 19 - 26	Julio 27
	El valor de los oficios	Julio 28 – agosto 3	Agosto 4
LA NATURALEZA Y SUS REINOS	Componentes de la naturaleza	Agosto 9 - 11	Agosto 17
	Seres vivos y no vivos	Agosto 18 - 24	Agosto 25
	Utilidad de la naturaleza	Agosto 30 – septiembre 1	Septiembre 6
	Cuidado de la naturaleza	Septiembre 7 - 13	Septiembre 14
MI CUERPO	Partes de mi cuerpo	Septiembre 15 - 21	Septiembre 22
	Cuidado de mi cuerpo	Septiembre 27 - 29	Octubre 4
	Relación de mi cuerpo con el de los demás	Octubre 5 - 11	Octubre 12
MI FAMILIA	¿Quiénes integran mi familia?	Octubre 13 - 20	Octubre 25
	La casa donde habito	Octubre 26 – noviembre 2	Noviembre 3
	Funciones y valores de mi familia	Noviembre 8 - 10	Noviembre 10
MEDIOS DE TRANSPORTE	Identificación y clasificación de los medios de transporte		
	Importancia de los medios de transporte		
MI ESCUELA	Reconozco mi escuela y sus integrantes		
	El salón		
	Mis compañeros		
MEDIOS DE COMUNICACIÓN	Principales medios de comunicación		
	Características y funciones de los medios de comunicación		

7.6 RECURSOS

Institucionales:

Escuela Juan del Corral

Escuela Unida Integrada Cuarta Brigada

Colegio José Eusebio Caro

Humanos:

Angela María Zapata

Verónica Santamaría

Gloria Elcy Avendaño

7.7 EJECUCION DE LA INVESTIGACION

UNIDAD MI ESCUELA

TEMAS

1. MIS COMPAÑEROS
2. MI SALON
3. RECONOZCO MI ESCUELA Y SUS MIEMBROS

1. MIS COMPAÑEROS

ESTRATEGIA DE MODELAMIENTO

Actividad 1

Materiales: cintas de diversos tamaños y colores, ganchos, juego “La cola del burro voy a quitar y mi cola voy a cuidar”.

El profesor pedirá a un niño que le coloque un gancho o pinza, a la altura de la cintura, con alguna de las cintas de color que se prepararon con anticipación. Luego el profesor realizara la misma acción con el niño de tal modo que las cintas queden visibles como si fuesen una cola. Seguidamente el profesor le indicara al niño que trate de quitarle la cola mientras él corre, a su vez el alumno deberá cuidar la suya, ya que el también tratara de quitarle su cola.

Demostrado el juego y sus condiciones, a una señal los niños con la ayuda de un compañero deberán pegarse la cinta al nivel de la cintura y perseguirse mutuamente, tratando de quitarse la cinta entre sí y cuidando a su vez que no le quiten la propia. Ganara el que reúna mayor cantidad de cintas y conserve la propia.

Terminado el juego como tal el profesor pedirá a los niños organizarse por grupos según el largo y color de las cintas.

Habilidades que se potencian: observar, ordenar, retener, recuperar, clasificar, representar, interpretar, transferir, autorregular.

Actividad 2

Materiales: fotocopias en cartulina de figuras tales como nubes, soles, lunas etcétera; icopor, papas, zanahorias, punzones, marcadores, colores, vinilos, pliegos de cartulina.

El profesor llevara varios modelos de figuras elaboradas en cartulina como nubes, soles, estrellas. Los niños eligen el modelo que prefieran, recortándolo y decorándolo. Para la escritura de su nombre se les entregara el cuaderno donde pueden encontrar el modelo, el cual se escribirá en la figura seleccionada y decorada.

Los carnet elaborados se pegaran en el tablero; Luego los niños elaboraran, con ayuda del profesor, sellos en icopor, papa y zanahoria. Los cuales tendrán como condición en su elaboración que el resultado en el tallado de estos sean letras.

Terminados los sellos se impregnan de vinilo con el fin de construir en unos pliegos de cartulina adicionados al tablero algunos de los nombres de las escarapelas; relacionando así las letras de estas con las letras de los sellos elaborados.

Habilidades que se potencian: transferir, retener, observar, ordenar, recuperar, interpretar, autorregular.

Actividad 3

Materiales: tapas de gaseosas o piedras.

El maestro explicara gráficamente en el tablero en que consiste el juego “Alpin – Alpon”, al tiempo que canta la canción para que los niños la aprendan. Los niños se reúnen en grupos de cinco integrantes, formando pequeños círculos; cada niño tendrá en su mano una tapa de gaseosa la cual debe rotar inicialmente al compañero ubicado a su lado derecho, a medida que se canta la canción:

Alpin – Alpon, a la hija del conde Simón,
a la tal a la lero, a la hija del chocolatero.

El profesor explicara que a medida que se realiza la rotación de la tapa los niños deben reconocer cada uno de los jugadores y tener presente con relación a ellos en donde esta ubicado cada compañero (adelante, derecha, izquierda).

Al terminar la canción los jugadores deben quedar con una sola tapa; el que quede con más tapas sale de la ronda y así sucesivamente hasta que solo queden uno o dos niños. Luego se puede repetir la canción a mayor o menor velocidad en otra dirección.

Habilidades que se potencian: observar, comparar, ordenar, retener, recuperar, interpretar, transferir, evaluar, autorregular, toma de conciencia.

ESTRATEGIA DE INTERROGACION

Cuadro 4. Estrategia de interrogacion. Tema mis compañeros, actividad 1

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
¿Cuáles partes de tu cuerpo fueron utilizadas para alcanzar la cinta del compañero?	Observar, ordenar, retener, recuperar, transferir, metacognición toma de conciencia, autorregular.
¿Cómo lograste alcanzar la cinta del compañero?	Observar, ordenar, representar, recuperar, inferir, evaluar, metacognición, toma de conciencia, autorregular.
¿Cómo cuidaste tu cinta?	Retener, recuperar, ordenar, metacognición, toma de conciencia, evaluar.
¿Cómo cuidaban tus compañeros la cinta que tenían como cola?	Retener, recuperar, ordenar, metacognición, toma de conciencia, evaluar.
¿Cuántas cintas tenias al iniciar el juego?	Retener, recuperar, ordenar, interpretar, comparar, representar, toma de conciencia.
¿Con cuántas cintas quedaste al finalizar el juego?	Retener, recuperar, ordenar, interpretar, comparar, representar.
¿A cuáles compañeros le quitaste la cinta?	Ordenar, representar, recuperar, retener.
¿Cómo sabias que era ese compañero al que le quitaste la cinta?	Ordenar, observar, representar, retener, recuperar, interpretar, evaluar, metacognición, toma de conciencia, autorregular.
¿Qué movimientos realizó el compañero para evitar que le quitaras la cola?	Observar, inferir, recuperar, interpretar, transferir.
¿Qué movimientos realizaste tú para	Recuperar, interpretar, transferir,

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
quitarle la cola a tu compañero?	representar, interpretar, transferir, toma de conciencia, autorregular, metacognición.
¿Sabes qué compañeros quedaron sin cola?	Inferir, recuperar, interpretar, ordenar.
¿Podrías decirme por qué se quedaron sin cola esos compañeros?	Inferir, recuperar, interpretar, transferir, evaluar.
¿Cómo te sentiste cuando te quitaron la cola?	Recuperar, representar, retener, inferir, transferir, evaluar.
¿Qué pensabas cuando te estaban persiguiendo para quitarte la cola?	Recuperar, representar, retener, inferir, transferir, evaluar, ordenar.
¿Qué era lo más importante para ti en esos momentos de juego?	Recuperar, interpretar, retener, inferir, transferir, ordenar, toma de conciencia, metacognición.
¿Cuál fue la actitud del compañero al que le quitaste la cola?	Inferir, observar, recuperar, interpretar, transferir, comparar.
¿Cuál fue tu actitud cuando ya tenías en las manos la cola de tu compañero?	Observar, recuperar, interpretar, transferir, comparar.
¿Cómo le explicarías a tu mejor compañero el juego?	Observar, transferir, recuperar, ordenar, representar.
¿Después del juego que instrucciones dio tu profesor? ¿Cuál fue primero? ¿Cuál fue después? ¿Cuál fue la última?	Recuperar, retener, representar, interpretar, ordenar, metacognición, toma de conciencia.
¿Cuáles de tus compañeros quedaron con las cintas cortas? ¿Cuáles con las cintas largas?	Recuperar, ordenar, retener, metacognición, transferir, interpretar.
¿Cuáles de tus compañeros realizaron figuras con las cintas amarillas?	Recuperar, retener, transferir, interpretar, ordenar.
¿Cuántas figuras se realizaron en total?	Recuperar, ordenar, representar,

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
	transferir.
¿Cuántos grupos se formaron según el color de la cinta?	Recuperar, ordenar, representar, transferir.
¿En qué lugares se ubicaron los grupos que se formaron según el color?	Recuperar, interpretar, retener, ordenar, clasificar.
¿Cuál juego de los realizados te gusto más? ¿Por qué?	Toma de conciencia, recuperar, interpretar, transferir, ordenar, evaluar.
¿Si volvieras a jugar los mismos juegos como lo harías mejor?	Ordenar, recuperar, representar, interpretar, evaluar.
¿Qué le cambiarías a los juegos trabajados en esta actividad? ¿Por qué?	Ordenar, recuperar, retener, interpretar, evaluar, toma de conciencia.
¿Qué pudiste haber hecho para que no te quitaran la cinta?	Comparar, ordenar, representar, recuperar, retener, interpretar, evaluar, metacognición, toma de conciencia, autorregular.

Cuadro 5. Estrategia de interrogacion. Tema mis compañeros, actividad 2

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
¿Qué te gusto más elaborar sellos o elaborar el carnet? ¿Por qué?	Comparar, interpretar, recuperar, representar, transferir, evaluar, toma de conciencia.
¿Cuántos compañeros terminaron primero el trabajo de los sellos? ¿Cuáles terminaron de ultimo?	Inferir, recuperar, interpretar.
¿Por qué crees que es importante escribir el nombre?	Representar, transferir, interpretar, metacognición, toma de conciencia.
¿De dónde crees que salieron las letras?	Inferir, transferir.
¿Qué letras tiene tu nombre?	Ordenar, representar, recuperar.
¿Qué letra se te dificulta más al escribir	Toma de conciencia, recuperar,

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
tu nombre? ¿Por qué?	comparar, representar, interpretar, evaluar, metacognición.
¿Por qué tu nombre se escribe con esas letras y no con otras?	Inferir, representar, recuperar, interpretar.
¿Cuántas letras tiene tu nombre?	Recuperar, retener, ordenar.
¿Los nombre los podemos escribir con números? ¿Por qué?	Interpretar, comparar, recuperar, representar.
¿Qué hacía el maestro mientras tu elaborabas el carnet?	Recuperar, observar, retener, interpretar, observar, ordenar, clasificar.
¿Cuántos carnets se elaboraron en total?	Clasificar, recuperar, retener, ordenar, representar, transferir.
¿Qué formas encontraste en los carnets?	Observar, comparar, ordenar, clasificar, representar, recuperar, transferir.
¿Cuántos colores conoces de los vistos en los carnets?	Toma de conciencia, ordenar, recuperar, retener, evaluar.
¿Qué pasos seguiste para elaborar tu carnet?	Ordenar, clasificar, recuperar, retener, observar, transferir.
¿Cuáles y cuántas figuras fueron las más comunes en la elaboración del carnet?	Recuperar, transferir, clasificar.
¿Qué elementos usaste para la decoración del carnet?	Inferir, comparar, interpretar, transferir, evaluar.
¿Qué dice tu carnet?	Autorregular, transferir, retener, recuperar, representar.
¿Para qué te sirve elaborar y tener un carnet escolar?	Observar, comparar, ordenar, representar, recuperar, retener.
¿Cuáles de tus compañeros tienen el nombre más largo?	Ordenar, clasificar, observar, recuperar, retener.

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
¿Cuántos compañeros tienen el mismo nombre tuyo? ¿Quiénes?	Observar, comparar, ordenar, representar, recuperar, interpretar, transferir, autorregular, toma de conciencia.
¿Qué diferencia hay entre el nombre completo entre el compañero que tiene el nombre igual al tuyo?	Comparar, ordenar, clasificar, representar, recuperar, retener, evaluar.
¿Cuáles compañeros tienen el nombre más corto?	Interpretar, recuperar, retener, representar, inferir.
¿Cómo sabes que el nombre de ese compañero es corto?	Representar, recuperar, retener, comparar.
¿Qué otras palabras puedes escribir con las letras de tu nombre?	Observar, comparar, ordenar, clasificar, representar, recuperar, retener, interpretar, autorregular.
¿En qué etiquetas has visto las letras de tu nombre?	Inferir, comparar, ordenar, recuperar, representar.
¿Cómo se escribe el nombre de tu mejor compañero?	Recuperar, representar, transferir.
¿Con qué letra empieza el nombre de tu profesor?	Toma de conciencia, metacognición, autorregular, comparar, representar, recuperar, retener.
¿Cuál palabra te resulta más fácil escribir de las que conoces? ¿Por qué?	Observar, comparar, ordenar, clasificar, representar, recuperar, retener.
¿Cuántas vocales tiene el nombre del compañero de atrás? ¿Cuáles?	Interpretar, evaluar, observar, representar, recuperar.
¿Recuerdas cómo se llama tu compañero ubicado a tu mano izquierda?	Observar, comparar, representar, interpretar, inferir, recuperar, retener.
¿Qué pasos seguiste para elaborar los	Toma de conciencia, metacognición,

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
sellos?	comparar, ordenar, representar, retener, interpretar, evaluar.
¿Qué tedio más dificultad cuando elaborabas los sellos con el punzón?	Comparar, observar, ordenar, representar, recuperar, retener, transferir, autorregular.
¿Qué material te gusta más para elaborar los sellos? ¿Por qué?	Observar, ordenar, representar, recuperar, retener.
¿Qué letras punzaste?	Observar, comparar, ordenar, clasificar, representar, recuperar, retener, inferir.
¿Qué colores resultaron más comunes a la hora de impregnar los sellos para la elaboración del nombre en las escarapelas?	Observar, comparar, ordenar, clasificar, representar, retener, recuperar.
¿Recuerdas qué letras y cuáles nombres se repetían en los pliegos de cartulina?	Ordenar, clasificar, observar.
¿Cuántos nombres en total se transcribieron?	Ordenar, clasificar, observar, comparar, representar, recuperar, retener autorregular.
¿Cómo ordenarías los nombres de las escarapelas para que se puedan leer más fácil?	Autorregular, toma de conciencia, observar, comparar, ordenar, recuperar, representar, transferir.
¿Qué podrías mejorarle a una actividad similar a los sellos?	Observar, comparar, ordenar, clasificar representar, retener, inferir, toma de conciencia, evaluar.
¿Qué otras figuras podrías hacer con la misma técnica de punzar?	Observar, comparar, ordenar, recuperar, retener.
¿Con qué otros materiales podrías realizar la técnica de punzar?	Observar, comparar, retener, recuperar, ordenar.
¿A cuántos compañeros no les conocías	Comparar, retener, recuperar.

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
el nombre? ¿A cuáles?	
¿Qué nombres completos aprendiste de tus compañeros?	Ordenar, clasificar, comparar, recuperar, retener.

Cuadro 6. Estrategia de interrogación. Tema mis compañeros, actividad 3

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
¿Con cuántos compañeros jugaste Alpin – Alpon?	Recuperar, retener, representar, clasificar, ordenar, observar, comparar.
¿Cómo se llaman los compañeros del grupo que formaste para jugar?	Observar, representar, recuperar, interpretar.
¿Qué fue lo primero que te imaginaste cuando te dijeron “juguemos Alpin – Alpon”?	Recuperar, interpretar, transferir, autorregular, evaluar.
¿Cuáles nombre de tus compañeros te resultan más fáciles de recordar?	Comparar, ordenar, clasificar, representar.
¿Cuántas tapas te dieron al iniciar el juego?	Ordenar, recuperar, representar, retener.
¿Con cuántas tapas quedaste al finalizar la canción?	Ordenar, retener, recuperar, representar.
¿Cuántas veces se repitió la canción Alpin – Alpon?	Recuperar retener, representar, transferir.
¿Cómo podrías variar la actividad de Alpin – Alpon?	Autorregular, toma de conciencia, evaluar, recuperar, interpretar, transferir.
¿Conoces otras canciones que se jueguen de la misma forma? ¿Cuáles?	Recuperar, representar, transferir, retener.
¿De qué te vales para reconocer la tapita inicial que te correspondió?	Recuperar, observar, comparar, interpretar.
¿A qué lado te resulta más fácil rotar la	Autorregular, evaluar, toma de

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
tapa?	conciencia, recuperar.
¿En qué momento recolectaste más tapas?	Observar, comparar, recuperar, autorregular.
¿Te gusta jugar rápido o despacio? ¿Por qué?	Toma de conciencia, comparar, recuperar.
¿Cómo crees que puedes equivocarte menos en el juego?	Inferir, comparar, recuperar, evaluar, toma de conciencia.
¿Quién de tus compañeros de juego fue el que más se equivocó en el juego?	Inferir, recuperar, comparar.
¿Por qué crees que se pudo equivocar en este juego?	Inferir, evaluar, interpretar.
¿Qué propones tú para que el juego sea más eficiente y no haya tantas equivocaciones?	Recuperar, transferir, evaluar, toma de conciencia, autorregular.
¿Cómo harías para jugar con otros compañeros diferentes a los de tu círculo?	Autorregular, recuperar, comparar, inferir.
¿Este juego lo podrías jugar sentado en forma de cuadrado? ¿Por qué?	Comparar, recuperar, interpretar, evaluar, autorregular.
¿A cuáles compañeros recuerdas que le pasaste la tapa?	Recuperar, autorregular, toma de conciencia.
¿A cuál compañero le pasaste primero la tapa? ¿A cuál se la pasaste de último?	Recuperar, autorregular, toma de conciencia.
¿Qué compañero te pasó primero la tapa en el juego?	Recuperar, comparar, inferir, observar.
¿En qué lugar se encontraba tu mejor compañero?	Inferir, representar.
¿Qué dificultades encontraste en el	Toma de conciencia, autorregular,

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
juego?	evaluar, recuperar, observar.
¿Cuántos compañeros hay en tu salón de clases?	Ordenar, clasificar, recuperar, representar, transferir.
¿Cómo los puedes contar?	Autorregular, inferir, transferir.
¿Cuántos compañeros jugaran contigo?	Recuperar, ordenar, clasificar.
¿Con cuál mano coges la tapa para rotarla a la izquierda?	Toma de conciencia, autorregular, evaluar, recuperar, observar, transferir.
¿En qué momento cambiaste de brazo para rotar la tapa? ¿Por qué?	Toma de conciencia, evaluar, autorregular, recuperar, transferir.
¿Qué marcas de gaseosa tienen las tapas?	Recuperar, comparar, observar, clasificar, interpretar, transferir.
¿Podrías inventar otra canción para el juego?	Inferir, comparar, recuperar, evaluar.
¿Qué sonidos de letras reconoces cuando cantas la canción Alpin – Alpon?	Recuperar, interpretar, retener, evaluar.
¿Cómo le explicarías el juego a otro compañero?	Recuperar, transferir, evaluar, autorregular, toma de conciencia, ordenar.
¿Qué materiales necesitas para jugar Alpin – Alpon?	Comparar, transferir, evaluar, clasificar, recuperar, ordenar.
¿Cómo formarías letras con las tapas?	Recuperar, inferir, ordenar, interpretar.
¿Cuántas tapas necesitarías para formar la vocal “o”?	Inferir, observar, ordenar, recuperar, evaluar.

ESTRATEGIA DE ANALISIS Y DISCUSION

El maestro divide el grupo en dos subgrupos. El primero será el grupo de los imitadores y el segundo será el grupo de los adivinos. Explicado esto, el maestro toma

cada niño del grupo de imitadores y le dice que debe imitar a alguno de los compañeros del grupo de adivinos; ya sea con gestos, actitudes o palabras que lo caractericen. El grupo de adivinos debe descubrir que niño es, argumentando porque es ese niño el imitado.

Habilidades que se potencian: observar, comparar, ordenar, representar, retener, recuperar, interpretar, inferir, transferir, evaluar, toma de conciencia, autorregular.

2. MI SALON

ESTRATEGIA DE MODELAMIENTO

Actividad 1

Materiales: arcilla o plastilina.

El maestro modelara en arcilla algunos elementos utilizados en el salón de clase. Explicara paso por paso la elaboración de determinado objeto del salón como puede ser una mesa, silla o el tablero.

Luego entregara a cada niño plastilina o arcilla para que modelen en ellas los objetos del salón que más les guste o los que más usen en la jornada escolar. Terminado el modelado de las figuras el profesor sugerirá ubicar los objetos modelados en una caja a manera de maqueta representativa de la ubicación en el espacio de los implementos escolares.

Habilidades que se potencian: observar, clasificar, retener, interpretar, evaluar, comparar, representar, recuperar, metacognición, autorregular.

Actividad 2

Materiales: fotocopia que describe algunas situaciones del aula, colores, tijeras, colbón.

El profesor indica a los niños que observen los dibujos del tablero y enuncien que elementos faltan en las situaciones de la ficha graficada en este. Luego pide describir los elementos dibujados a un lado del tablero y enunciar si son los mismos que faltan en las situaciones de la ficha.

Con la ayuda de un niño el profesor ubicara cada elemento dibujado en el tablero en el sitio que le corresponde; para esto le solicitara al niño que dibuje en el espacio vacío el elemento faltante y borre seguidamente el que hay al lado del tablero para dar por entendida la correspondencia el profesor entregara la copia a los niños, para que la pinten, luego recorten y peguen los elementos faltantes en su ficha. Por último se les pedirá que inventen una historia con las imágenes de la copia y la escriban detrás de esta.

Habilidades que se potencian: observar, comparar, ordenar, retener, recuperar, interpretar, transferir, evaluar.

Actividad 3

Materiales: papel, colores, diferentes dominos.

El profesor presenta uno o dos modelos de domino, con los cuales explica como se juega con estos uniendo figuras iguales. Luego con varias hojas de papel divididas a la mitad por una línea explicara en el tablero como crear un domino con los elementos del salón; dibujando así a lado y lado de la hoja elementos diferentes o iguales del salón de clase.

Seguidamente el profesor entregara a cada niño de a dos o tres fichas previamente demarcadas en su mitad por una línea, para que los niños dibujen y pinten en cada cuadrado elementos del salón. Luego jugaran los niños en grupos de tres o cinco integrantes con las fichas creadas.

Habilidades que se potencian: observar, representar, comparar, recuperar, ordenar, interpretar, transferir.

ESTRATEGIA DE INTERROGACION

Cuadro 7. Estrategia de interrogacion. Tema mi salón, actividad 1

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
¿Sabes que es la plastilina o la arcilla?	Inferir, transferir, interpretar.
¿De qué materiales están hechas?	

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
¿De dónde sale la plastilina o la arcilla?	Inferir, interpretar.
¿Cuántos elementos del salón modelo tu maestro?	Observar, recuperar, ordenar.
¿Cómo explicó el modelamiento de algunos elementos del salón tu profesor?	Recuperar, comparar, transferir, ordenar.
¿Con qué material modelo tu maestro plastilina o arcilla?	Recuperar, comparar, observar.
¿Qué diferencia y/o semejanza encuentras entre la plastilina y la arcilla?	Inferir, observar, clasificar, transferir, evaluar.
¿Qué te gusto del material que utilizaste para elaborar el modelado de los objetos del salón?	Recuperar, evaluar, transferir, comparar.
¿Con qué mano amasaste el material que usaste? ¿Por qué?	Toma de conciencia, autorregular, evaluar, recuperar, transferir.
¿Cómo describirías la textura del material que usaste?	Interpretar, transferir, evaluar, autorregular.
¿Qué forma tenía el material que usaste que el profesor te entrego?	Observar, retener, recuperar.
¿Qué pasos seguiste para construir tu modelo?	Autorregular, evaluar, metacognición, toma de conciencia, recuperar, transferir.
¿Cuánta cantidad de material utilizaste para realizar tu modelado? ¿Mucho o poco? ¿Por qué?	Interferir, recuperar, retener.
¿Cómo sabes que usas mucho o poco material en la construcción de tu modelado?	Transferir, evaluar, toma de conciencia, recuperar.

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
¿Cuáles elementos de los modelados utilizan poco material? ¿Por qué?	Interferir, interpretar, recuperar, evaluar, observar.
¿Cuántos elementos del salón modelaron entre todos?	Ordenar, recuperar, representar.
¿Cuáles fueron los objetos más comunes en el modelado?	Clasificar, comparar, recuperar, ordenar.
¿Cuál de los objetos que modelaste te llevo más tiempo? ¿Cuál elaboraste más rápido?	Evaluar, autorregular, toma de conciencia, recuperar, transferir.
¿Si utilizaste plastilina para el modelado de las figuras, cuáles colores utilizaste?	Recuperar, transferir.
¿Cuántos compañeros tienen la plastilina del mismo color de la tuya?	Comparar, observar, ordenar, representar.
¿Cuántos colores de plastilina se usaron en el salón para realizar el modelado?	Ordenar, recuperar, representar.
¿Qué hacía tu maestro mientras todos modelaban?	Observar, recuperar, transferir.
¿Cuáles elementos de los modelados por ti te gusto más? ¿Por qué?	Evaluar, recuperar, clasificar, transferir.
¿En qué parte del salón esta ubicado el objeto que realizaste?	Observar, retener, interpretar.
¿Cómo escribirías con plastilina el nombre de los objetos que modelaste?	Inferir, ordenar, clasificar, recuperar.
¿Cuál es el objeto de los modelados que al pronunciarlo es más largo? ¿Cuál más corto?	Observar, representar, recuperar, retener, evaluar.
¿Al mencionar el nombre de los objetos modelados qué letras reconoces?	Recuperar, clasificar, ordenar, transferir.

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
¿Qué vocales utilizarías para escribir ARCILLA?	Recuperar, ordenar, comparar, interpretar.
¿Cuál letra escribirías primero para formar la palabra PLASTILINA?	Recuperar, interpretar, ordenar, comparar.
¿Cómo averiguarías que modelo tu compañero de atrás y/o delante de tu mesa?	Autorregular, evaluar, recuperar, observar, transferir.
¿Si pudieras mejorar tu modelo como lo harías?	Evaluar, toma de conciencia, metacognición, recuperar, ordenar, comparar.
¿Qué utilidad, dentro del aula, tiene cada elemento que modelaste?	Interpretar, retener, transferir.
¿Qué elementos del salón faltaron en el modelado del grupo?	Recuperar, comparar, ordenar, representar.
¿Cómo te sentiste haciendo el modelado de los elementos del salón?	Metacognición, autorregular, evaluar, recuperar, transferir.
¿Qué otras cosas puedes modelar con plastilina y/o arcilla?	Comparar, observar, representar, transferir.

Cuadro 8. Estrategia de interrogación. Tema mi salón, actividad 2

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
¿Qué elementos hay en la copia que también existen en el salón?	Comparar, recuperar, retener, interpretar.
¿Qué semejanzas y/o diferencias encuentras entre los elementos del salón de la ficha y tu salón?	Comparar, ordenar, clasificar, recuperar, retener, transferir.
¿En qué posición están los niños y el profesor de la ficha?	Observar, recuperar, interpretar.
¿Qué representa la gráfica de la ficha?	Interpretar, transferir, clasificar.

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
¿Qué elementos se perdieron del salón de la ficha?	Observar, ordenar, transferir, recuperar.
¿Cuántos de los elementos de la ficha se perdieron?	Ordenar, observar, representar, recuperar.
¿En dónde buscarías los elementos perdidos de la ficha?	Observar, recuperar, comparar.
¿Qué forma y color tienen los elementos perdidos de la ficha?	Observar, comparar, clasificar, representar, transferir.
¿Cómo llevarías nuevamente a su lugar los implementos del salón que se perdieron en la ficha?	Recuperar, interpretar, autorregular, metacognición, toma de conciencia.
¿Qué fue lo que te dio más dificultad realizar de la ficha?	Toma de conciencia, metacognición, autorregular, evaluar, recuperar, transferir.
¿Qué elementos de tu ficha recortaste?	Recuperar, clasificar.
¿Cómo te explico el maestro lo que debías hacer?	Recuperar, transferir, interpretar, retener.
¿De tus compañeros, quién no entendió la instrucción?	Interferir, observar, comparar, clasificar.
¿Por qué crees que tú si entendiste la instrucción para elaborar la ficha?	Autorregular, recuperar, evaluar, interpretar, transferir.
¿Cómo explicarías a un compañero la elaboración de la ficha?	Autorregular, transferir, recuperar, ordenar.
¿Qué hacía tu maestro durante el trabajo del grupo?	Recuperar, interpretar, transferir.
¿Cómo crees que se hubiera podido trabajar de otra manera esta ficha sobre los elementos y situaciones del salón?	Inferir, recuperar, comparar, evaluar, representar.
¿Qué pensaste primero cuando te	Recuperar, ordenar, representar,

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
entregaron la hoja de trabajo?	autorregular.
¿Qué relación tiene el trabajo de la ficha con las actividades que realizas en tu salón?	Recuperar, comparar, autorregular.
¿Qué actitud asumiste para la elaboración del trabajo en la ficha?	Interpretar, recuperar, transferir, autorregular, evaluar.
¿Cómo podrías escribir la palabra SALON?	Representar, recuperar, inferir, transferir.
¿Quién de tus compañeros termino primero el trabajo?	Observar, recuperar, comparar, clasificar.
¿Cuántos compañeros terminaron de últimos?	Inferir, transferir, recuperar, ordenar.
¿Qué respuesta dio el maestro cuando tu le enseñaste la tarea realizada?	Recuperar, interpretar, transferir.
¿Para qué crees que te sirve haber elaborado la ficha?	Interpretar, recuperar, inferir, evaluar, autorregular.
¿Qué elementos se repetían en la gráfica?	Recuperar, retener, transferir, observar.
¿Qué elementos podrías agregar a la gráfica?	Evaluar, autorregular, transferir, observar, recuperar, retener.
¿Cómo crees que sacaron la copia de la gráfica para todos los compañeros?	Inferir, transferir, observar.
¿Cuántas hojas de la ficha hay por todas en el salón?	Ordenar, recuperar, transferir.
¿Cuántas sillas aparecen en la gráfica?	Ordenar, recuperar, clasificar.
¿En qué lugar de la gráfica del salón se encuentran los tableros?	Observar, recuperar, transferir, interpretar.
¿Descubriste alguna letra en la gráfica coloreada?	Observar, comparar, recuperar, transferir.

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
¿Con qué letras escribirías tu nombre en el tablero de la gráfica?	Inferir, comparar, recuperar, retener.
¿Conoces el número que representa la cantidad de mesas en la gráfica?	Transferir, autorregular, comparar, ordenar.
¿Qué historia inventaste?	Ordenar, representar, recuperar, interpretar, transferir.
¿Cómo inicia la historia que inventaste? ¿Cómo termina?	Ordenar, recuperar, retener, interpretar, transferir.
¿Qué nombre le pondrías a la historia que inventaste con las imágenes de la gráfica del salón?	Transferir, autorregular, retener.
¿Cuántos personajes hay en la historia que inventaste?	Recuperar, retener, transferir.
¿Cómo describirías a los personajes de la historia que inventaste?	Ordenar, clasificar, recuperar, retener, interpretar.
¿Qué elementos de la gráfica están a tu derecha, izquierda, arriba y/o abajo?	Observar, ordenar, clasificar, transferir.
¿Cuánto te demoras en recortar y pegar los elementos perdidos de la ficha?	Inferir, transferir.
¿Cuánto te demoras pintándolo?	Inferir, transferir.
¿A qué lado de la copia estaban los elementos perdidos?	Recuperar, retener, ordenar.
¿Cuándo el profesor te dio la fotocopia que fue lo primero que pensaste?	Autorregular, recuperar, transferir.
¿Cuándo te dieron la fotocopia de “mi salón” para que creíste que era la copia?	Autorregular, toma de conciencia, recuperar, inferir, transferir.

Cuadro 9. Estrategia de interrogacion. Tema mi salón, actividad 3

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
¿Cómo podrías escribir la palabra DOMINO?	Recuperar, inferir, interpretar.
¿Podrías escribirle el nombre a los objetos dibujados en las fichas de domino?	Interpretar, recuperar, inferir, transferir.
¿Cómo te sentiste realizando las fichas para él domino?	Autorregular, interpretar, recuperar, interpretar.
¿Cuándo jugaste al domino quienes de tus compañeros quedaron bloqueados por no tener las fichas que seguían? ¿Cuáles fichas?	Observar, comparar, retener, recuperar, autorregular.
¿Qué cosas no volverías a hacer en la elaboración de un domino?	Autorregular, toma de conciencia, observar, comparar, transferir.
¿Para qué crees que sirve jugar al domino con dibujos? ¿Con números? ¿Con letras?	Interpretar, recuperar, inferir, transferir.
¿En qué lugar del salón te hiciste cuando jugabas domino?	Autorregular, recuperar, interpretar, ordenar, observar.
¿Qué materiales utilizaste en la elaboración del domino?	Observar, recuperar, inferir, transferir.
¿Cuántos elementos utilizaste para elaborar las fichas del domino?	Ordenar, clasificar, recuperar, evaluar.
¿Cómo representarías los elementos utilizados en la elaboración del domino en forma de numero?	Ordenar, clasificar, recuperar, retener, transferir.
¿De los colores utilizados para colorear las fichas del domino cuáles empezaban por la vocal “A”?	Recuperar, interpretar, observar, clasificar.

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
¿Cómo sabías que el nombre de esos colores iniciaba con la letra “A”?	Autorregular, evaluar, toma de conciencia, recuperar, interpretar.
¿En qué lugares has visto los colores que utilizaste para colorear las fichas?	Recuperar, inferir, transferir, ordenar.
¿Cuántas fichas de domino elaboraste?	Ordenar, recuperar, representar, transferir.
¿Qué dibujos realizaste en las fichas de domino que trabajaste?	Observar, recuperar, transferir, representar.
¿Por qué dibujaste esos en el domino y no otros?	Toma de conciencia, evaluar, autorregular, recuperar.
¿Qué dibujos habían repetidos entre tus compañeros y tus fichas de domino?	Observar, recuperar, ordenar, clasificar.
¿Cuáles elementos del salón crees que faltaron por dibujar?	Recuperar, observar, retener, comparar.
¿Cómo crees que se podría elaborar otro domino?	Interpretar, inferir, comparar, recuperar, retener, autorregular, evaluar.
¿Cuántas fichas de domino se elaboraron por todas en tu salón?	Ordenar, recuperar, retener, interpretar.
¿Qué se debe tener en cuenta para jugar al domino?	Autorregular, inferir, transferir, retener, recuperar, evaluar.
¿Cuántas fichas son las reglamentarias para jugar al domino?	Representar, retener, transferir, interpretar.
¿Podrías describir la forma de los elementos de las fichas del salón?	Observar, recuperar, retener, transferir.
¿Cómo le explicarías a tus compañeros la utilización y el cuidado de los implementos del domino?	Evaluar, autorregular, toma de conciencia, observar, transferir, ordenar.
¿Cómo crees que se puede elaborar un	Autorregular, transferir, recuperar,

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
domino de letras?	comparar, interpretar.
¿Cuáles letras utilizarías para elaborar ese domino?	Recuperar, ordenar, transferir, interpretar.
¿Cuándo todos terminaron la elaboración de las fichas, cual ficha fue la primera en ser colocada para jugar?	Recuperar, ordenar, comparar, retener.
¿Cuáles figuras se repitieron más durante el juego del domino?	Observar, compara, clasificar, representar, recuperar, retener, transferir.
¿Cuál fue la ultima ficha en colocarse?	Observar, comparar, inferir, toma de conciencia, recuperar.
¿Por qué crees que sobraron fichas en el juego de domino?	Inferir, observar, ordenar, recuperar, autorregular, evaluar.
¿Quién de tus compañeros quedo con más fichas al teminar el juego de domino?	Observar, comparar, recuperar.
¿Con cuantas fichas queda ese compañero al terminar el juego del domino? ¿Por qué?	Observar, ordenar, interpretar, transferir.

ESTRATEGIA DE ANALISIS Y DISCUSION

El profesor dividirá el grupo en tres subgrupos. Los integrantes del primer grupo tendrán la función de oler los elementos del salón, el segundo grupo saboreara los elementos del salón y el tercer grupo discriminara la textura de cada uno de los elementos del salón. Descritas las funciones se les entregara una venda a cada uno de

los niños para que se tapen los ojos y así jugar a “la gallina ciega” con las condiciones dadas. Pasado un rato de experimentación el profesor pide a los niños reunirse nuevamente en los subgrupos para socializar la experiencia y luego comentarla al grupo en general.

Habilidades que se potencian: observar, compara, clasificar, representar, retener, recuperar, interpretar, inferir, evaluar, autorregular toma de conciencia.

3. RECONOZCO MI ESCUELA Y SUS MIEMBROS

ESTRATEGIA DE MODELAMIENTO

Actividad 1

Materiales: fotocopia de analogías, colores.

El profesor presentara una ficha de figuras o dibujos analógicos, la cual estará previamente dibujada en el tablero, mostrara a los niños con otros elementos concretos del salón la relación en similitudes que tienen los objetos entre sí. Luego dará algunos ejemplos de la elaboración de la ficha; pidiendo a varios niños que efectúen con una línea las relaciones existentes en las gráficas del tablero. Luego entregara el profesor una ficha individual para que desarrollen el mismo proceso realizado en el tablero en la copia dada.

Habilidades que se potencian: observar, comparar, ordenar, retener, recuperar, interpretar, transferir.

Actividad 2

Materiales: papel, lápiz.

El profesor presentara un mapa de la institución previamente elaborado. Luego ubicara con los niños cada una de las dependencias que conforman el establecimiento. Seguidamente, realizara el profesor con los niños un recorrido por la planta física de la institución donde visualizaran los puntos estratégicos de la escuela. El profesor propone realizar una lista de los lugares existentes de la escuela desde lo gráfico y lo escrito.

Habilidades que se potencian: observar, comparar, ordenar, clasificar, retener, recuperar, interpretar, transferir, autorregular.

Actividad 3

Materiales: bastones, vendas.

El profesor motivara a los niños para realizar un recorrido por la escuela con los ojos vendados para que los niños discriminen los sonidos, olores y texturas de cada uno de los recintos de la escuela. Para ello el profesor mostrara los elementos que utilizaran

en el recorrido, que actitud deben asumir durante este y que movimientos corporales deben ejecutar para evitar accidentes y cumplir con la tarea a satisfacción.

El profesor vendara sus ojos y con un bastón mostrara al grupo la forma de ejecutar el recorrido con este. Luego el profesor tapara los ojos a los niños para ejecutar dicho recorrido. Terminado el recorrido se les pide que los niños dibujen los elementos que reconocieran a través de los sonidos.

Habilidades que se potencian: observar, comparar, ordenar, clasificar, representar, retener, recuperar, inferir, evaluar, metacognición, toma de conciencia.

ESTRATEGIA DE INTERROGACION

Cuadro 10. Estrategia de interrogacion. Tema reconozco mi escuela y sus miembros, actividad 1

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
¿Qué dibujo tu maestro en el tablero?	Observar, recuperar, interpretar, retener.
¿Qué fue lo que explicó tu maestro sobre la ficha?	Retener, recuperar, interpretar, transferir.
¿Cómo le explicarías a tus compañeros lo que debes hacer en la ficha?	Evaluar, autorregular, transferir, retener, recuperar, ordenar.
¿De qué se trata la ficha de analogías?	Inferir, interpretar, recuperar, transferir.
¿Qué partes de tu escuela encuentras en la ficha?	Observar, recuperar, retener, comparar.
¿Cuántas relaciones en la ficha hay en total?	Ordenar, recuperar, transferir, interpretar.
¿Qué tienes en cuenta para relacionar	Autorregular, evaluar, interpretar,

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
un lugar con otro en el objeto?	recuperar, comparar.
¿Hacia dónde haces la línea para relacionar el objeto que esta arriba en la parte de la ficha con el objeto que se encuentra en el centro de la hoja?	Observar, recuperar, transferir.
¿Cuántos lugares representados hay en total en la ficha?	Ordenar, recuperar, transferir, interpretar.
¿Cómo escribirías el nombre de un lugar o de todos para reconocerlos mejor?	Inferir, representar, recuperar, interpretar.
¿Cuál de los lugares dibujados en la ficha te gusta más? ¿Por qué?	Evaluar, autorregular, observar, recuperar, interpretar.
¿Qué materiales utilizaste para hacer la relación entre lugares y objetos?	Autorregular, observar, recuperar, ordenar.
¿Cuál de tus compañeros termino primero? ¿Cuál termino segundo? ¿Cuál de tercero?	Ordenar, representar, recuperar, transferir, interpretar.
¿Por qué crees que en la elaboración de la misma ficha, hay niños que terminan más rápido que otros?	Inferir, toma de conciencia, retener, recuperar, observar.
¿Cómo te sentiste al terminar la elaboración de la ficha?	Autorregular, toma de conciencia, metacognición, interpretar, recuperar.
¿Qué semejanzas o diferencias tienen los objetos de la ficha con los reales de la escuela?	Comparar, observar, retener, recuperar.
¿En qué otros lugares encuentras los sitios representados en la ficha?	Recuperar, observar, transferir, clasificar.
¿Qué pasaría si en la escuela no hubiese ninguno de estos sitios?	Inferir, transferir, interpretar, recuperar.

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
¿Qué letras tienen iguales los nombres de los objetos relacionados en la ficha?	Comparar, observar, ordenar, clasificar.
¿Cuál es el objeto que al pronunciarse suena más largo? ¿Cuál es el más corto?	Autorregular, recuperar, transferir.
¿Cuándo viste la ficha en el tablero que fue lo primero que pensaste?	Autorregular, retener, recuperar, observar.
¿Qué otros elementos de la escuela se pueden relacionar entre sí?	Interpretar, comparar, clasificar, recuperar.
¿Cómo sabes que los objetos o figuras de la ficha tienen algo en común o similar?	Transferir, autorregular, observar, recuperar.
¿Qué color tienen las carteleras de la escuela?	Observar, recuperar, retener, transferir.
¿Sabes por qué tienen ese color esas carteleras de la escuela?	Inferir, observar, representar, autorregular.
¿Sabes qué tipo de información tienen las carteleras de la escuela?	Inferir, observar, representar, retener, interpretar, transferir.
¿Cuándo te enfermas a qué lugar de la escuela te llevan?	Recuperar, observar, comparar, representar, transferir.
¿Hay algún lugar de la escuela que no tenga sillas? ¿Cuál? ¿Por qué?	Recuperar, inferir, interpretar, observar.
¿Sabes quién compra las escobas, traperas, tizas, borradores en la escuela?	Inferir, observar, recuperar.
¿En qué lugar de la escuela están los elementos de deportes?	Recuperar, retener, observar, comparar.
¿De cuáles elementos de deporte dispone la escuela?	Inferir, transferir, observar, clasificar.

Cuadro 11. Estrategia de interrogacion. Tema reconozco mi escuela y sus miembros, actividad 1

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
¿En qué materiales estaba elaborado el mapa que presento el maestro?	Observar, representar, retener, recuperar.
¿Qué lugares de la escuela no conocías? ¿Por qué?	Recuperar, retener, interpretar.
¿Qué forma tenía el mapa presentado por tu maestro?	Observar, recuperar, transferir, interpretar.
¿Qué información contiene un mapa?	Inferir, observar, recuperar, transferir.
¿Para qué nos sirve tener un mapa de la institución?	Comparar, ordenar, representar, recuperar, transferir.
¿Cómo elaborarías un mapa?	Inferir, observar, comparar, recuperar, retener.
¿Qué tendrías en cuenta para la elaboración de un mapa?	Observar, retener, recuperar, transferir.
¿A qué lugar de la institución le harías un mapa? ¿Cómo lo harías?	Autorregular, evaluar, metacognición, interpretar, recuperar, comparar, ordenar.
¿Qué lugares de la escuela identificaste dentro del mapa?	Observar, recuperar, interpretar.
¿Qué lugar de tu escuela frecuentas más? ¿Por qué?	Toma de conciencia, recuperar, observar.
¿Conoces otros mapas?	Observar, comparar, ordenar, representar, transferir, evaluar.
¿Qué lugares identificados en el mapa reconociste durante el recorrido por la escuela?	Observar, ordenar, recuperar, interpretar.
¿Cuándo hacías el recorrido a que lado encontraste los baños de la escuela?	Observar, recuperar, ordenar, retener.
¿Quiénes iban delante de ti en el	Observar, recuperar, retener, ordenar.

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
recorrido? ¿Y atrás?	
¿Qué lugares viste en el recorrido que no hayan sido ubicados en el mapa?	Observar, retener, recuperar, transferir, comparar.
¿Qué tuviste en cuenta para realizar el escrito con relación al recorrido por tu escuela?	Observar, comparar, autorregular, evaluar, interpretar, recuperar.
¿Cómo elaboraste la parte gráfica de tu escuela?	Observar, interpreta, evaluar, metacognicion, toma de conciencia, ordenar.
¿Qué parte de la actividad te dio mayor dificultad? ¿Por qué?	Autorregular, evaluar, retener, comparar, representar, transferir.
¿En qué parte del recorrido te sentiste mejor? ¿Por qué?	Autorregular, evaluar, retener, comparar, representar, transferir.
¿Cuántos salones hay en tu escuela?	Ordenar, observar, representar, retener.
¿Sabes el nombre de los profesores y demás miembros de la institución?	Observar, evaluar, transferir, recuperar.
¿Qué hacen estas personas en la escuela?	Observar, interpretar, recuperar, transferir.
¿Quién esta encargado de recoger las basuras en la escuela?	Observar, autorregular, evaluar, recuperar, retener, toma de conciencia.
¿Cuántos profesores hombres hay en tu escuela? ¿Cuántas mujeres?	Clasificar, observar, ordenar, recuperar.
¿A cuál de los miembros de tu escuela te gustaría imitar? ¿Por qué?	Observar, comparar, representar, recuperar, transferir.
¿Qué partes de la escuela te faltan en el mapa que elaboraste?	Evaluar, autorregular, interpretar, ordenar, observar.
¿Cómo escribirías la palabra MAPA?	Inferir, recuperar, observar, compara, evaluar.
¿Cómo escribirías cada una de las	Inferir, observar, representar, recuperar.

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
partes que faltan en tu mapa?	
¿Qué sitios de la escuela son grandes? ¿Cuáles pequeños?	Observar, clasificar, ordenar, transferir, recuperar.
¿Con que vocal empieza la palabra ESCUELA?	Observar, representar, recuperar, transferir.
¿En la tienda de tu escuela qué etiquetas conoces más?	Clasificar, ordenar, observar, comparar, interpretar.
¿Puedes enumerar de manera ordenada los lugares vistos en la escuela?	Ordenar, recuperar, retener, interpretar, observar.
¿Cuántos sitios en total conoces de la escuela?	Ordenar, representar, interpretar, evaluar, autorregular.
¿Dibujarías los lugares que recuerdas de tu escuela?	Observar, representar, recuperar, interpretar, transferir.

Cuadro 12. Estrategia de interrogación. Tema reconozco mi escuela y sus miembros, actividad 3

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
¿Qué partes del cuerpo movió tu maestra para explicarte lo que debías hacer en el recorrido?	Recuperar, observar, interpretar, representar, ordenar.
¿Cuántos elementos utilizaste para hacer el recorrido?	Recuperar, observar, representar, ordenar, clasificar.
¿Qué parte de tu cuerpo tapaste con la venda?	Recuperar, observar, interpretar.
¿Cómo crees que te movilizas mejor: con los ojos tapados o destapados? ¿Por qué?	Observar, comparar, representar, interpretar, transferir.
¿Qué pensaste cuando te tapaste los ojos?	Recuperar, autorregular, transferir, retener.
¿Cómo hiciste para salir del salón hacia	Autorregular, observar, recuperar,

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
el patio?	retener, interpretar, observar.
¿Qué tuviste en cuenta para desplazarte y no chocarte cuando tenias los ojos vendados?	Autorregular, observar, recuperar, retener, interpretar, observar.
¿Para qué utilizaste el bastón?	Observar, autorregular, retener, recuperar.
¿Qué sonidos identificaste durante el recorrido?	Observar, comparar, ordenar, representar, recuperar, transferir.
¿Chocaste con algún compañero? ¿Por qué?	Autorregular, toma de conciencia, interpretar, recuperar.
¿Reconociste a algún compañero en el camino con solo tocarlo sin destapar tus ojos?	Evaluar, autorregular, metacognicion, recuperar, interpretar.
¿Qué recordaste primero de tu escuela cuando ibas a iniciar tu recorrido?	Observar, representar, autorregular.
¿Cuántos sonidos diferentes escuchaste en el recorrido?	Ordenar, clasificar, recuperar, interpretar.
¿Con qué partes de tu cuerpo conociste tu escuela?	Autorregular, toma de conciencia, metacognicion, recuperar, ordenar, retener.
¿Sólo puedes conocer con los ojos?	Observar, autorregular, evaluar, recuperar, interpretar.
¿Con qué otras partes del cuerpo puedes conocer los lugares y las cosas?	Autorregular, recuperar, interpretar, observar, transferir.
¿Cómo dabas tus pasos al desplazarte?	Autorregular, recuperar, interpretar, transferir.
¿Cuántos pasos diste durante el recorrido?	Ordenar, observar, recuperar, interpretar.
¿Cómo dibujarías los sonidos	Observar, recuperar, interpretar,

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
escuchados?	transferir, comparar.
¿Qué sentiste cuando te hablaron de vendarte los ojos? ¿Cómo te sentiste con los ojos vendados?	Autorregular, retener, recuperar, observar, representar, ordenar, interpretar, transferir.
¿Qué sonidos escuchabas mientras tenías los ojos vendados?	Recuperar, observar, comparar, representar, interpretar, autorregular.
¿Con cuántos compañeros te tropezaste en el recorrido por la escuela?	Observar, ordenar, representar, recuperar.
¿En qué lugar de la escuela te tropezaste durante el recorrido con los ojos vendados?	Inferir, observar, comparar, interpretar, autorregular.
¿Caminabas en el recorrido rápido o lento?	Observar, recuperar, comparar, evaluar, autorregular.
¿Cómo sentiste el recorrido por la escuela largo o corto?	Observar, comparar, representar, interpretar, transferir, evaluar, representar.
¿Podrías emitir las expresiones de tus compañeros y los sonidos que escuchabas durante el recorrido por la escuela?	Observar, ordenar, representar, recuperar.
¿Podrías contar como fue tu recorrido por la escuela?	Metacognición, toma de conciencia, autorregular, evaluar, observar, recuperar, representar, interpretar.
¿Podrías explicar como movías tus pies y manos para evitar chocar o caerte durante el recorrido?	Autorregular, evaluar, metacognición, recuperar, interpretar.
¿Qué podrías haber usado para realizar el recorrido de forma más segura?	Observar, comparar, recuperar, retener.
¿Cuántos tropiezos tuviste en el	Observar, ordenar, representar,

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
recorrido por la escuela?	recuperar.

ESTRATEGIA DE ANALISIS Y DISCUSION

Se le propone a los niños elaborar carteleras por grupos donde grafiquen la escuela y los profesores que les gustaría tener. Luego cada grupo realizara la exposición de su trabajo, argumentando el contenido de este.

Habilidades que se potencian: observar, representar, retener, recuperar, interpretar, evaluar, metacognicion, toma de conciencia.

UNIDAD MI CUERPO

TEMAS

1. PARTES DE MI CUERPO
2. CUIDADO DE MI CUERPO
3. RELACION DE MI CUERPO CON EL OTRO

1. PARTES DE MI CUERPO

ESTRATEGIA DE MODELAMIENTO

Actividad 1

Materiales: cancha, tiza, cartulina.

Se realizara el juego del “Lupilú” en donde se resalta cada una de las partes del cuerpo.

Luego el profesor indicará reunirse en parejas y juntar las partes del cuerpo que el mencione; cabeza con cabeza, rodilla con rodilla. Seguidamente el maestro muestra

los gráficos correspondientes a las partes del cuerpo donde esta escrito de manera notable el nombre respectivo, mostrará uno a uno los carteles y los niños tocaran las partes del cuerpo que observan. Finalmente el maestro invita a los alumnos a escribir con tiza en el piso las partes del cuerpo observadas.

Habilidades que se potencian: escribir, leer, autorregular, metacognición, observar, comparar, ordenar, representar, retener, recuperar, interpretar, evaluar.

Actividad 2

Materiales: rompecabezas, salón, cinta.

A partir de un rompecabezas del cuerpo humano que llevará consignado el nombre de cada una de las partes de este; el profesor los esconderá por todo el salón de clases para que los niños encuentren las partes y armen el rompecabezas.

Habilidades que se potencian: leer, escuchar, observar, comparar, ordenar, representar, retener, recuperar, interpretar, inferir, transferir.

Actividad 3

Materiales: ficha, tijeras, colbón, lápiz, colores.

Se les entregará a los niños una ficha en donde re cortarán y pegarán las prendas de vestir tanto del niño como de la niña.

Habilidades que se potencian: observar, comparar, ordenar, clasificar, representar, retener, recuperar, transferir, interpretar, evaluar.

ESTRATEGIA DE INTERROGACION

Cuadro 13. Estrategia de interrogacion. Tema partes de mi cuerpo, actividad 1

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
¿Por qué tu cuerpo es parecido al de tu compañero?	Observar, comparar, transferir, interpretar.
¿Qué diferencias hay entre tus compañeros y tu?	Comparar, recuperar, transferir, representar.
¿Cómo crees que serías si tuvieras otras cosas en tu cuerpo?	Autorregular, recuperar, representar, transferir.
¿Cómo te imaginas con los pies en las manos y las manos en los pies?	Transferir, representar, recuperar, comparar, inferir.
¿Para qué crees que sirve la espalda?	Recuperar, transferir, observar.
¿Qué función crees que tienen los dedos de los pies y las manos?	Recuperar, transferir, observar, inferir.
¿Cómo serías sino tuvieras cuello?	Autorregular, metacognición, toma de conciencia.
¿Tu cuerpo es grande o pequeño?	Comparar, observar, representar, recuperar, interpretar.
¿Por qué hay gente más grande o más pequeña que tu?	Comparar, observar, representar, interpretar.
¿Qué debes tener en cuenta para mover tu cuerpo?	Autorregular, metacognición, toma de conciencia.
¿Cómo se juega el “Lupilú”, teniendo en cuenta que hiciste primero y	Autorregular, metacognición, toma de conciencia, ordenar, transferir.

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
después?	
¿Qué observaron en los carteles que mostró el profesor?	Observar, comparar, interpretar, transferir.
¿De qué se componían los carteles?	Observar, leer, retener, recuperar.
¿Qué observan en los dibujos?	Observar, comparar, retener, interpretar.
¿Qué palabras leyeron?	Leer, observar, representar, retener, interpretar.
¿Qué contienen las palabras?	Leer, observar, representar, retener, interpretar.
¿Cómo escribirías CABEZA, HOMBROS, MANOS?	Escribir, representar, recuperar, interpretar.
¿Qué sonidos identificas con la primera letra de tu nombre?	Comparar, retener, recuperar, transferir.
¿Cómo dibujarías tu cuerpo?	Observar, comparar, representar, interpretar.
¿Cómo escribirías las partes de tu cuerpo?	Escribir, comparar, representar, retener, recuperar, transferir.

Cuadro 14. Estrategia de interrogación. Tema partes de mi cuerpo, actividad 2

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
¿Qué es un rompecabezas?	Recuperar, interpretar, transferir.
¿Por qué se llamará rompecabezas?	Representar, recuperar, interpretar, transferir.
¿Cómo se hace un rompecabezas?	Autorregular, comparar, representar, interpretar.
¿Qué formas tiene cada ficha?	Clasificar, representar, comparar, observar, interpretar.
¿Cuántas partes del cuerpo encontraste?	Ordenar, observar, comparar,

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
	representar.
¿De los carteles qué letras conoces?	Lectura, observar, comparar.
¿Quién quiere leer el nombre de la parte del cuerpo que encontró?	Autorregular, discriminar, visualizar, leer, observar, escuchar.
¿Esta allí la letra por la que empieza tu nombre?	Asociar, analizar.
¿Cómo podríamos formar un solo cuerpo con ellas?	Observar, ordenar, representar, transferir.
¿Tu cuerpo tiene las mismas partes que las del rompecabezas?	metacognición, autorregular, toma de conciencia, observar, transferir.
¿Cómo podríamos escribir la palabra ROMPECABEZAS?	Escribir, observar, escuchar, representar, transferir.
¿Qué hizo el profesor en la actividad?	Observar, evaluar, recuperar.
¿Qué estabas haciendo tú?	Evaluar, recuperar, transferir, retener.
¿Qué aprendiste?	Autorregular, metacognición, toma de conciencia, recuperar, evaluar.
¿Cómo crees que aprendiste?	Metacognición, autorregular, toma de conciencia, representar, retener.
¿Para qué te sirve lo que aprendiste?	Interpretar, transferir, retener.
¿Qué estaban haciendo tus compañeros cuando el profesor estaba explicando?	Observar, representar, retener, recuperar, evaluar, metacognición, toma de conciencia, transferir.
¿Cuáles figuras de las que encontraste conocías?	Recuperar, transferir, representar, retener.
¿En qué parte de tú cuerpo se encuentran?	Transferir, observar, autorregular, comparar.
¿Qué otras partes quisieras conocer?	Representar, inferir, transferir.
¿Cómo explicarías el juego a tus padres?	Representar, retener, recuperar, transferir.

Cuadro 15. Estrategia de interrogacion. Tema partes de mi cuerpo, actividad 3

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
¿Todas las personas visten igual?	Observar, comparar, representar, retener, recuperar, transferir, evaluar.
¿Qué vestido usan las niñas?	Observar, comparar, representar, recuperar, transferir.
¿Cuáles prendas usan los niños?	Observar, comparar, representar, recuperar, transferir.
¿Existen prendas para los dos? (Niño y niña).	Comparar, representar, retener, recuperar, transferir.
¿Cuántas prendas tienes puestas hoy?	Ordenar, observar, representar, recuperar, transferir.
¿Cómo escribirías el nombre a cada prenda?	Escribir, comparar, representar, retener, recuperar, inferir, transferir.
¿Cuántas prendas en total tiene la niña?	Clasificar, ordenar, observar, transferir, evaluar.
¿Cuántas tiene el niño?	Clasificar, ordenar, observar, transferir, evaluar.
¿Cuál es la más grande y/o pequeña la de tu maestro o la tuya?	Observar, comparar, clasificar, representar.
¿Cuál es más grande: la ropa de una muñeca o la que tú usas?	Observar, comparar, clasificar, representar.
¿Qué pasos debemos seguir para elaborar la ficha?	Autorregular, metacognición, toma de conciencia, recuperar, transferir, evaluar.

ESTRATEGIA DE ANALISIS Y DISCUSION

Materiales: plastilina, estralandia, material de deshecho, revistas.

Se dividen los alumnos en subgrupos y a cada uno se le reparten diferentes materiales; a uno plastilina, otro revistas palitos. Deberán construirle a un objeto cualquiera características del cuerpo humano, ejemplo: a un vaso incluirle brazos, piernas, ojos, boca.

Seguidamente cada grupo deberá socializar el trabajo, contando como lo elaboraron y que pasos siguieron para dicha construcción.

2. CUIDADO DE MI CUERPO

ESTRATEGIA DE MODELAMIENTO

Actividad 1

Materiales: cancha, cartulina, marcadores.

Se partirá del juego “El lobo esta”, donde el niño que representa al lobo dramatiza las actividades de aseo personal. El profesor mostrara dibujos relacionados con el aseo del cuerpo y los alumnos deberán imitar con gestos la acción del cuidado personal.

Habilidades que se potencian: escribir, observar, comparar, autorregular, representar, retener, recuperar, transferir, interpretar, evaluar.

Actividad 2

Materiales: tablero, tiza, etiquetas.

El profesor mostrará al grupo algunas etiquetas de productos de aseo, para que los niños la relacionen con cada parte del cuerpo que corresponde. En el tablero estarán dibujadas algunas partes del cuerpo (boca, cabeza, manos, uñas) los alumnos deberán pegar la etiqueta de aseo al dibujo correspondiente.

Habilidades que se potencian: leer, observar, comparar, clasificar, representar, retener, recuperar, inferir, interpretar, transferir.

Actividad 3

Materiales: cepillo de dientes, crema dental.

El profesor invitará a los alumnos traer de casa su cepillo de dientes, se reunirán por equipos de niños que tengan el cepillo del mismo color, cada grupo se lavará los dientes; y luego se les pedirá que representen por medio de dibujos los pasos que tuvieron en cuenta para asearse la boca.

Habilidades que se potencian: escuchar, leer, autorregular, metacognición, toma de conciencia, comparar, clasificar, representar, retener, recuperar, transferir, evaluar.

ESTRATEGIA DE INTERROGACION

Cuadro 16. Estrategia de interrogacion. Tema cuidado de mi cuerpo, actividad 1

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
¿Qué te gustó más del juego del lobo	Representar, retener, recuperar,

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
esta?	interpretar, transferir.
¿Cuántos niños participaron del juego?	Ordenar, observar, recuperar, evaluar, transferir.
¿Quiénes de tus compañeros hacían otra cosa mientras jugaban el lobo?	Observar, evaluar, recuperar, transferir.
¿Para qué crees que tu maestro hizo el juego?	Recuperar, interpretar, transferir, evaluar.
¿Conoces un lobo de verdad? ¿Cómo es?	Representar, retener, recuperar, transferir.
¿Recuerdas las expresiones del rostro del lobo?	Observar, representar, retener, transferir, recuperar.
¿Sabes de qué se alimentan los lobos?	Representar, recuperar inferir, transferir.
¿Qué elementos utilizó el lobo para asearse?	Observar, autorregular, metacognición, toma de conciencia, recuperar, transferir.
¿Qué fue lo primero y lo último que hizo el lobo?	Ordenar, metacognición, autorregular, toma de conciencia, recuperar, transferir, representar.
¿Cuántas partes del cuerpo se aseo el lobo?	Ordenar, observar, recuperar, retener, transferir.
¿Qué formas de aseo practicas tú iguales y/o diferentes a las realizadas por el lobo?	Autorregular, metacognición, toma de conciencia, comparar, representar, retener, recuperar, transferir.
¿Cuándo te bañas como lo haces? ¿Qué haces primero, después y de último?	Autorregular, metacognición, toma de conciencia, ordenar, representar, retener, recuperar, transferir, evaluar.
¿En qué parte de tu casa dedicas el tiempo para el aseo?	Observar, representar, recuperar, transferir.

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
¿Quién te enseña a asearte?	Representar, recuperar, transferir.
¿En qué momento te ayuda tu mamá en el aseo?	Representar, recuperar, transferir, autorregular, metacognición, toma de conciencia.
¿Por qué crees que es importante estar limpio?	Representar, retener, recuperar, interpretar, inferir, evaluar.
¿Qué pasaría si no te asearas?	Comparar, representar, retener, recuperar, interpretar, inferir, transferir, evaluar.
¿Por qué se llaman implementos de aseo al jabón, el cepillo, la peinilla, la crema dental?	Comparar, clasificar, representar, recuperar, interpretar, inferir, transferir.
¿En las palabras escritas en los carteles por cuál empieza la letra de tú nombre?	Observar, comparar, representar, retener, recuperar, transferir.
¿En estos carteles qué letra conoces?	Observar, comparar, representar, retener, recuperar transferir.
¿Qué otras palabras empiezan por estas letras?	Observar, comparar, clasificar, representar, retener, recuperar.
¿Cuántas letras tienen las siguientes palabras: jabón, shampoo, crema, agua?	Observar, comparar, ordenar, representar, interpretar, transferir, evaluar.
¿Qué aprendiste del cuidado y aseo de tú cuerpo?	Autorregular, metacognición, toma de conciencia, recuperar, retener, transferir, evaluar.
¿Qué puedes enseñar a tu familia?	Retener, representar, interpretar, transferir.

Cuadro 17. Estrategia de interrogacion. Tema cuidado de mi cuerpo, actividad 2

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
¿Para qué crees que sirven las etiquetas?	Observar, comparar, representar,

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
	recuperar, interpretar, transferir.
¿Qué cosas podrían hacer con las etiquetas?	Observar, comparar, representar, inferir, transferir.
¿Qué recuerdas cuando ves las etiquetas?	Representar, retener, recuperar, interpretar, transferir.
¿De qué productos son las etiquetas presentadas?	Recuperar, retener, representar, inferir, transferir.
¿Qué parte de nuestro cuerpo se asea con este producto?	Observar, clasificar, representar, recuperar, transferir.
¿Al frente de cuál de los dibujos pondrían la etiqueta?	Observar, ordenar, representar, retener, recuperar, interpretar, transferir.
¿Qué colores hay en las etiquetas?	Observar, comparar, clasificar, recuperar, interpretar, transferir.
¿Cómo escribirías el número de etiquetas que hay?	Observar, comparar, ordenar, representar, recuperar, transferir.
¿Cuántos grupos se formarían, con las etiquetas del mismo producto?	Observar, comparar, ordenar, clasificar, representar.
¿De qué productos de aseo hay más etiquetas?	Observar, comparar, ordenar, clasificar, representar, retener, transferir.
¿De cuál hay menos etiquetas?	Observar, comparar, ordenar, clasificar, representar, retener, transferir.
¿Qué frases podrían elaborar con cada etiqueta?	Hablar, representar, retener, recuperar, interpretar, transferir.
¿Qué letras conoces en las etiquetas?	Observar, comparar, representar, retener, recuperar, transferir, evaluar.
¿Podríamos asearnos sin estos productos?	Representar, retener, recuperar, transferir.
¿Qué productos diferentes utilizarías para asearte?	Representar, retener, recuperar, interpretar, inferir, transferir.

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
¿Crees qué debes usar todos estos productos cada vez que te bañes?	Autorregular, metacognición, toma de conciencia, representar, retener, recuperar, transferir.
¿Cómo cambiarías una de las etiquetas expuestas para que sea más bonita?	Observar, comparar, recuperar, interpretar, transferir.
¿Cómo harías una etiqueta y qué materiales utilizarías?	Observar, ordenar, clasificar, representar, retener, recuperar, transferir.
¿De qué materiales se hacen las etiquetas?	Observar, representar, recuperar, transferir.

Cuadro 18. Estrategia de interrogación. Tema cuidado de mi cuerpo, actividad 3

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
¿Qué pensaste cuando se dio la orden de reunirse por grupos?	Ordenar, clasificar, representar, retener, recuperar, interpretar, transferir.
¿Cuántos integrantes tiene tu grupo?	Observar, ordenar, recuperar, transferir.
¿Cuántos grupos se conformaron?	Observar, ordenar, transferir.
¿En tu grupo cuántos cepillos hay grandes?	Observar, comparar, ordenar, clasificar, representar, recuperar, transferir.
¿Cuántos cepillos hay pequeños?	Observar, comparar, ordenar, clasificar, representar, recuperar, transferir.
¿Las cerdas de tu cepillo son suaves o duras?	Observar, comparar, representar, recuperar, interpretar, transferir.
¿Cómo sabes que tus dientes están limpios?	Observar, representar, retener, recuperar.
¿Cómo sabes que tus dientes están sucios?	Autorregular, metacognición, toma de conciencia, observar, recuperar, representar, transferir.
¿Qué mano utilizas para lavarte los dientes?	Autorregular, metacognición, toma de conciencia, observar, comparar,

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
	ordenar, representar, recuperar, transferir, evaluar.
¿Qué movimientos realizas cuando te estas lavando los dientes?	Autorregular, metacognición, toma de conciencia, observar, recuperar, transferir.
¿Qué necesitas para lavarte los dientes?	Observar, representar, retener, recuperar, transferir.
¿Podrías lavarte los dientes sino hubiera crema dental?	Representar, recuperar, inferir, transferir.
¿Cuántas veces debes estregarte los dientes para que queden limpios?	Ordenar, representar, retener, recuperar, transferir, evaluar.
¿Cuántos dientes tiene tu compañero?	Observar, ordenar, recuperar, interpretar, transferir.
¿Se debe asear la lengua? ¿Por qué?	Observar, representar, recuperar, inferir, transferir.
¿Por qué crees que se dañan los dientes?	Autorregular, metacognición, toma de conciencia, recuperar, interpretar, transferir.
¿Qué debes hacer en caso de que se te dañen los dientes?	Representar, recuperar, interpretar, transferir.
¿Qué letras hay en el mango de tú cepillo?	Leer, observar, comparar, representar, retener, recuperar, interpretar, transferir.
¿Cuántas y cuáles conoces?	Observar, ordenar, representar, recuperar, transferir.
¿Qué crees que dice en tú cepillo?	Leer, observar, comparar, representar, interpretar, transferir.
¿Cómo escribirías a cada dibujo la secuencia de la explicación?	Escribir, observar, comparar, ordenar, representar, transferir.

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
¿Cómo dramatizarías los pasos realizados para el lavado de los dientes?	Autorregular, metacognición, toma de conciencia, observar, representar, retener, recuperar, interpretar, transferir, evaluar.

ESTRATEGIA DE ANALISIS Y DISCUSION

Materiales: cartulina, papeles de colores, marcadores, tijeras, etiquetas, tarros, cajas.

Por equipos se reparte el material para que cada grupo elabore una etiqueta donde promocioe un producto de aseo personal, además, presentarlo al grupo en forma de propaganda.

Cada equipo expondrá como elaboró su producto y que necesito para ello. Entre todos escogerán quién tuvo su mejor presentación y elaboración del producto.

Habilidades que se potencian: autorregular, metacognición, toma de conciencia, leer, escuchar, escribir, hablar, observar, comparar, representar, retener, recuperar, interpretar, inferir, transferir, evaluar.

3. RELACION DE MI CUERPO CON EL OTRO.

ESTRATEGIA DE MODELAMIENTO

Actividad 1

Materiales: compañeros, cancha.

Se formarán en parejas y uno de los niños elige ser el robot, a la vez que determina sin decirle a su compañero una parte de su cuerpo donde al tocarlo empieza a imitar a un robot, y otra parte de su cuerpo donde al tocarlo se apaga. El compañero tiene que hallar estos sitios, luego se cambiaran los papeles.

Habilidades que se potencian: observar, comparar, representar, retener, recuperar, inferir, transferir.

Actividad 2

Materiales: afiches, canción.

El profesor enseña a los niños la canción “Seamos Serviciales”, al mismo tiempo que muestra afiches relacionados con el contenido de la canción, una vez memorizada se procederá a que dramaticen partes de ella en la medida que se canta. Seguidamente se formaran en grupos y dramatizan otras acciones de servicio y de compartir con los demás, teniendo en cuenta sus propias experiencias con respecto a la relación con los otros.

Habilidades que se potencian: escuchar, leer, representar, retener, recuperar, interpretar, inferir, transferir.

Actividad 3

Materiales: hoja, lápiz, colores, cartas.

El profesor dividirá a los alumnos en subgrupos y mostrara varios modelos de cartas, explicara las partes de la carta y la importancia de ella; los niños observaran la forma de elaboración y empaque que debe tener. El profesor propondrá pensar a que compañero le escribirán una carta para en ella expresarle sus sentimientos. Seguidamente entregara una hoja en la cual elaborarán la carta y realizaran un dibujo para aquel que considere su mejor compañero(a).

Habilidades que se potencian: escuchar, leer, escribir, observar, representar, retener, recuperar, interpretar.

ESTRATEGIA DE INTERROGACION

Cuadro 19. Estrategia de interrogacion. Tema relación de mi cuerpo con el otro, actividad 1

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
¿Qué pensaste cuando tu profesor propuso la actividad?	Representar, retener, recuperar, interpretar, inferir.
¿Cómo crees que se hace un robot?	Autorregular, metacognición, toma de conciencia, representar, retener, recuperar, inferir, interpretar.

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
¿Cuántas partes del robot tocaste antes de prenderlo?	Autorregular, metacognición, toma de conciencia, observar, ordenar, recuperar, transferir.
¿Cuántas partes del robot tocaste antes de apagarlo?	Autorregular, metacognición, toma de conciencia, observar, ordenar, recuperar, transferir.
¿En qué pensaste cuando lo prendiste?	Representar, retener, recuperar, transferir.
¿En que pensaste cuando lo apagaste?	Representar, retener, recuperar, transferir.
¿Necesitaste mucho tiempo para hallar las partes que lo prendían y/o apagaban?	Autorregular, metacognición, toma de conciencia, representar, retener, recuperar, transferir, evaluar.
¿Qué sentiste siendo robot?	Autorregular, metacognición, toma de conciencia, representar, retener, recuperar, transferir, evaluar.
¿Qué parte de tu cuerpo empezaste a mover siendo robot?	Autorregular, metacognición, toma de conciencia, recuperar, transferir, evaluar.
¿Cómo y dónde aprendiste que el robot se mueve como tu lo estas haciendo?	Autorregular, metacognición, toma de conciencia, recuperar, transferir, evaluar.
¿Cuántas piernas, ojos, nariz, dedos tiene el robot?	Observar, comparar, ordenar, recuperar, interpretar, transferir.
¿Cuándo el robot estuvo encendido hacia que dirección tomo?	Observar, representar, retener, recuperar, transferir.
¿Qué figuras tiene el cuerpo de tu compañero(a)?	Observar, comparar, ordenar, clasificar, recuperar, interpretar, transferir.
¿Qué figuras tiene un robot?	Representar, retener, transferir.

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
¿Qué te gustaría aprender del robot?	Representar, retener, recuperar, interpretar, transferir.
¿Cómo dibujarías un robot?	Observar, comparar, representar, retener, interpretar.
¿De qué colores pintarías un robot?	Observar, comparar, representar, interpretar, transferir.
¿Cómo dramatizarías un cuento sobre el robot?	Hablar, observar, ordenar, representar, retener, recuperar, interpretar, transferir.
¿De qué otras maneras puedes jugar con tu cuerpo?	Autorregular, metacognición, toma de conciencia, representar, recuperar, interpretar, transferir.
¿De los dos cuál es el más alto y el más bajo?	Observar, comparar, ordenar, representar, transferir.
¿En qué se parecen los dos?	Observar, comparar, representar, recuperar, transferir.
¿Qué tienen de su cuerpo diferente?	Observar, comparar, representar, recuperar, transferir, evaluar.
¿Qué partes del cuerpo empiezan por la misma letra de la palabra ROBOT?	Leer, observar, comparar, representar, retener, recuperar, interpretar, transferir.
¿Cómo escribirías la palabra ROBOT?	Escribir, representar, retener, recuperar, inferir.
¿Podrías haber disfrutado del juego sin tu compañero?	Representar, retener, recuperar, interpretar, transferir, evaluar.
¿Cómo te sentiste con tu compañero?	Autorregular, metacognición, toma de conciencia, recuperar, transferir

Cuadro 20. Estrategia de interrogación. Tema relación de mi cuerpo con el otro. Actividad 2.

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
¿Cómo empieza la canción Seamos Serviciales?	Retener, recuperar, interpretar, transferir.
¿Qué te dice la canción?	Representar, retener, recuperar, interpretar, transferir.
¿Qué parte les gusta más de la canción?	Retener, representar, recuperar, interpretar, transferir.
¿Por qué la canción se llamará Seamos Serviciales?	Autorregular, inferir, transferir, representar.
¿Qué es ser servicial?	Autorregular, metacognición, toma de conciencia, inferir, transferir, representar.
¿De qué otras formas podrían ser serviciales con los demás?	Autorregular, metacognición, toma de conciencia, retener, recuperar, transferir.
¿Qué pasaría sino compartiéramos con nadie?	Autorregular, metacognición, toma de conciencia, retener, recuperar, transferir, representar.
¿Cuántas veces has compartido hoy?	Autorregular, metacognición, toma de conciencia, ordenar, recuperar, transferir, evaluar.
¿Por qué te da dificultad compartir?	Autorregular, metacognición, toma de conciencia, interpretar, transferir.
¿Quiénes de tus compañeros colaboran con el aseo del salón?	Observar, representar, retener, recuperar, transferir, evaluar.
¿Cuántos amigos no arreglan los juguetes?	Ordenar, observar, retener, recuperar, transferir.
¿Qué puedes hacer tu, para servirle a tu familia?	Autorregular, metacognición, toma de conciencia, representar, interpretar, evaluar.

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
¿Cómo te gustaría que fueran las relaciones en tu familia, con tus compañeros y amigos?	Observar, comparar, representar, recuperar, inferir, evaluar.
¿Cuántos afiches en total mostró el profesor?	Observar, ordenar, retener, recuperar, transferir.
¿De qué colores son los afiches?	Observar, representar, clasificar, recuperar, interpretar, transferir, clasificar.
¿Qué forma tienen los afiches?	Observar, clasificar, retener, representar, recuperar, transferir.
¿Consideras la canción larga o corta? ¿Por qué?	Comparar, observar, recuperar, transferir, ordenar.
¿Cómo suena la voz del maestro: suave, fuerte, con tono alto o bajo?	Observar, comparar, retener, recuperar, transferir.
¿Cómo sientes tu garganta cuando cantas?	Observar, comparar, retener, recuperar.
¿Qué partes del salón recorriste mientras cantabas la canción?	Autorregular, metacognición, toma de conciencia, observar, ordenar, retener, recuperar, transferir.
¿Qué partes del cuerpo moviste durante la canción?	Autorregular, metacognición, toma de conciencia, retener, recuperar, transferir.
¿Cómo hicieron en tu grupo para llegar a un acuerdo con respecto a la dramatización?	Metacognición, toma de conciencia, retener, recuperar, interpretar, transferir, evaluar.
¿Cuál de tus compañeros lideró el grupo para concretar las acciones?	Observar, representar, retener, recuperar, transferir, evaluar.
¿Por qué crees que tu compañero o tu pueden liderar las acciones del grupo?	Autorregular, metacognición, toma de conciencia, recuperar, interpretar,

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
	transferir, evaluar.
¿Te gustaría ser líder?	
¿Qué cosas y acciones harías en caso de ser líder?	Autorregular, metacognición, toma de conciencia, representar, retener, recuperar, transferir.
¿Qué actitudes te gustaría cambiar de tus compañeros para vivir en armonía?	Autorregular, observar, comparar, retener, recuperar, transferir, evaluar.
¿Qué te dice la palabra amistad?	Escuchar, representar, retener, recuperar, interpretar, transferir.
¿Para qué crees que sirve la amistad?	Representar, retener, recuperar, transferir, evaluar.
¿Has escrito alguna canción?	Representar, retener, recuperar, transferir.
¿A quién se la escribiste?	Representar, retener, recuperar, transferir.
¿Puedes cantar la canción de otra forma?	Autorregular, observar, representar, recuperar, interpretar, transferir.

Cuadro 21. Estrategia de interrogación. Tema relación de mi cuerpo con el otro. Actividad 3

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
¿Qué fue lo primero que pensaste cuando se propuso escribir una carta?	Autorregular, toma de conciencia, representar, retener, recuperar, transferir.
¿A qué amigo se la escribiste?	Observar, representar, retener, recuperar, transferir.
¿Cómo crees que debe ser un amigo?	Autorregular, metacognición, toma de conciencia, representar, recuperar, inferir.
¿Cómo es la relación con tu amigo?	Autorregular, representar, retener, recuperar, transferir.

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
¿Qué cualidades te gustan más de tu amigo?	Observar, representar, retener, recuperar, transferir, evaluar.
¿Cuántos años tiene tu mejor amigo?	Ordenar, representar, interpretar, transferir.
¿Cómo conociste a tu mejor amigo?	Metacognición, toma de conciencia, representar, retener, recuperar, transferir.
¿Tu amigo es más grande o más pequeño que tú?	Observar, comparar, recuperar, transferir.
¿Tu amigo es más robusto o delgado que tú?	Observar, comparar, recuperar, transferir.
¿Cuántos hermanos tiene tu amigo?	Observar, representar, retener, recuperar, transferir.
¿Con qué letra empieza el nombre de tu mejor amigo?	Leer, observar, representar, retener, recuperar, transferir.
¿Cómo se escribe el nombre de tu mejor amigo?	Escribir, observar, representar, retener, recuperar, inferir.
¿Con qué herramientas escribiste la carta a tu mejor amigo?	Observar, autorregular, representar, retener, recuperar, transferir.
¿Qué tuviste en cuenta para realizar la carta?	Autorregular, observar, retener, recuperar, transferir.
¿Qué le escribiste a tu amigo?	Escribir, representar, retener, recuperar, interpretar, transferir.
¿Cómo hiciste para dibujar a tu amigo?	Autorregular, observar, comparar, representar, retener, recuperar, transferir.
¿Qué herramientas utilizaste para realizar el dibujo?	Observar, autorregular, representar, retener, recuperar, transferir.
¿Cómo podrías llegar a ser el mejor	Autorregular, metacognición, toma de

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
amigo de otro compañero?	conciencia, retener, recuperar, transferir.
¿Cuántos amigos tienes?	Ordenar, representar, retener, recuperar, transferir.

ESTRATEGIA DE ANALISIS Y DISCUSION

El grupo se dividirá en equipos para que con diferentes materiales, muestren a sus compañeros como se deben relacionar las personas; a cada grupo se le asignara diferentes trabajos: uno realizará una historia a partir de laminas, otro una presentación de títeres, otro una dramatización, otro un dibujo colectivo.

Cada grupo lo expondrá y entre todos escogerán el grupo que lo hizo mejor.

UNIDAD MI FAMILIA

TEMAS

1. QUIENES INTEGRAN MI FAMILIA.
2. LA CASA DONDE HABITO.
3. FUNCIONES Y VALORES DE LA FAMILIA.

1. QUIENES INTEGRAN MI FAMILIA.

ESTRATEGIA DE MODELAMIENTO.

Actividad 1

Materiales: 2 pliegos de cartulina unidos, un afiche grande, donde se visualice a manera de conjuntos, láminas de diferentes familias, por ejemplo: un abuelo y dos nietos, una madre con tres hijos, un padre, una madre y su hijo. Este cartel, será presentado a los niños para que observen la multiplicidad de familias que existen.

Habilidades que se potencian: interpretar, recuperar, observar, retener, comparar, observar, retener, autorregular.

Actividad 2

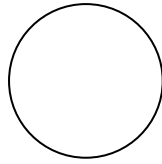
Materiales: prendas de vestir, accesorios como collares, sombreros, ruanas, zapatos, pelucas, lápices para delinear patillas, bigotes y maquillaje.

Juego “La familia de...” los niños se reúnen en equipos y deciden representar los integrantes de la familia de algunos compañeros. Para ello, cada alumno relata quien integra su familia.

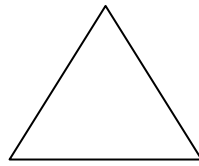
La actividad teatral constara de la personificación que hagan los niños de diferentes integrantes de la familia y el uso de disfraces y accesorios traídos por ellos al preescolar. Finalmente cada niño se disfraza de un integrante de su familia el que más le llame la atención y luego el maestro propone realizar agrupaciones: a la derecha los papás, a la izquierda las mamás, al frente los hijos, atrás los abuelos. También el maestro realiza en el corredor varias figuras geométricas con sus respectivos nombres:



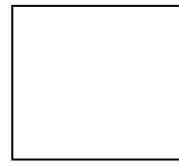
Rectángulo



Circulo



Triángulo



Cuadrado

El maestro proclama las siguientes ordenes:

Abuelos al circulo (los niños disfrazados de abuelos van al circulo).

Madres al triángulo.

Tíos al rectángulo.

Papás al cuadrado.

Todos al circulo.

De esta manera, los niños identificarán los integrantes de la familia y se divertirán aprendiendo conceptos geométricos y espaciales.

Habilidades que se potencian: hablar escuchar, interpretar, recuperar, retener, transferir, ordenar, comparar, representar, observar, retener, toma de conciencia, autorregular.

Actividad 3

Materiales: barro, plastilina, crayolas, tizas de variados colores, lápices, colores, temperas.

El maestro propone al alumno representar su familia desde diferentes técnicas o alternativas como las siguientes:

Modelamiento en barro.

Modelamiento en plastilina.

Dibujo con crayola.

Dibujo en tiza mojada.

Dibujo en lápiz y color.

Pintura en tempera.

El alumno elige la técnica que desea emplear, realiza su trabajo y a su obra le pone nombre, de igual manera a cada integrante les escribe algo que los identifique. El maestro pide a sus alumnos que lean sus escritos y escribe en el tablero más ampliamente y para que todos perciban algunas producciones de los niños. Se realiza la confrontación grupal, logrando un mayor acercamiento a la escritura convencional.

Habilidades que se potencian: leer, hablar, escuchar, escribir, interpretar, observar, evaluar, representar, observar, comparar, clasificar, toma de conciencia, metacognición, autorregular.

ESTRATEGIA DE INTERROGACION

Cuadro 22. Estrategia de interrogacion. Tema quienes integran mi familia. Actividad 1

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
¿Qué observan en el afiche?	Hablar, escuchar, observar, toma de conciencia.
¿Para qué servirá este afiche? ¿Qué creen que haremos con él?	Hablar, escuchar, interpretar, inferir, transferir, representar, toma de conciencia, autorregular.
¿Cómo crees que el profesor hizo la cartelera?	Hablar, escuchar, recuperar, inferir, ordenar, toma de conciencia.
¿Podría hacer una cartelera similar a la de el profesor? ¿Qué pasos seguirías? ¿Qué materiales utilizarías?	Transferir, ordenar, comparar, retener, toma de conciencia, autorregular.
¿Cómo es la expresión de los rostros de las familias?	Hablar, escuchar, interpretar, observar, evaluar, comparar, autorregular.
¿Cuál familia te llama más la atención? ¿Por qué?	Hablar, escuchar, observar, comparar.
¿Existe alguna familia que esté triste? ¿Por qué?	Interpretar, inferir, evaluar, comparar.
¿Cómo están vestidas las mujeres que integran las diferentes familias? ¿Cómo podrías agruparlas?	Hablar, escuchar, observar, clasificar.
¿Qué observas en la primera lamina?	Hablar, escuchar, observar, autorregular.
¿Cuántos integrantes tiene la familia de la ultima lamina?	Retener, observar.
¿Qué es para ti una familia?	Hablar, escuchar, recuperar, toma de conciencia.
¿Cuál de las familias del afiche se parece a tu familia? ¿En qué se parece?	Hablar, escuchar, recuperar, observar, transferir, evaluar, comparar, retener, toma de conciencia, autorregular.

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
¿De las familias que observas, cual es muy diferente a la tuya?	Hablar, escuchar, interpretar, recuperar, observar, transferir, evaluar, comparar, retener, toma de conciencia.
De la palabra FAMILIA ¿cuáles letras conoces?	Escuchar, interpretar, recuperar, observar, toma de conciencia.
¿Qué otras palabras conoces con las letras de la palabra FAMILIA?	Recuperar, transferir, comparar, clasificar, autorregular.
¿Cuántas formas de familia observan?	Observar, comparar.
¿Quiénes integran cada una de las familias que observan?	Hablar, escuchar, observar, autorregular.
¿Por qué “x” familia sólo tiene “x” integrantes?	Hablar, escuchar, interpretar, inferir.
¿Qué pasará con la mamá de “x” familia que no la vemos?	Hablar, escuchar, interpretar, inferir.
¿Por qué existirán diferentes familias?	Recuperar, inferir, transferir, comparar, clasificar, autorregular.
¿Existe en el afiche una familia grande, numerosa? ¿Cuál? ¿Por qué?	Observar, evaluar, comparar, representar, autorregular, toma de conciencia.
¿Existe en el afiche una familia pequeña? ¿Cuál? ¿Por qué?	Observar, evaluar, comparar, representar, autorregular, toma de conciencia.
¿Qué otras familias que no aparecen en el afiche pueden existir? Citen ejemplos.	Hablar, escuchar, recuperar, transferir, autorregular.
¿Cuántas personas hay en la cartelera en total?	Observar, retener.
¿Qué forma tiene la cartelera?	Hablar, escuchar, recuperar, observar, toma de conciencia.

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
¿Qué utilidad tiene esta cartelera?	Hablar, escuchar, interpretar, recuperar, transferir.
¿Dónde has visto carteleras?	Recuperar, transferir, representar, autorregular.
¿Para qué elaborarías otras carteleras?	Hablar, escuchar, recuperar, transferir, representar, toma de conciencia, autorregular.

Cuadro 23. Estrategia de interrogación. Tema quienes integran mi familia. Actividad 2

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
¿Cuántas personas integran tu familia?	Recuperar, representar.
¿Cuántos hombres y cuántas mujeres hay en tu familia?	Recuperar, comparar, representar, clasificar.
¿Cuántos niños, jóvenes, adultos y ancianos existen en tu familia?	Recuperar, comparar, representar, clasificar.
¿Qué nombre tienen los integrantes de tu familia?	Recuperar, autorregular.
¿De qué color es su cabello, sus ojos, su piel?	Observar, recuperar, transferir.
¿Cómo es el tono de su voz?	Interpretar, recuperar, comparar, autorregular.
¿Cómo es tu relación con esa persona? ¿Qué hacen juntos?	Hablar, escuchar, recuperar, retener, toma de conciencia, autorregular.
¿Para qué servirá disfrazarnos?	Hablar, escuchar, interpretar, recuperar, inferir, representar, toma de conciencia.
¿Qué disfraz elegiste? ¿Cómo es?	Hablar, escuchar, recuperar, representar, autorregular.
¿En qué pensabas cuando te estabas disfrazando?	Hablar, escuchar, recuperar, transferir, representar, toma de conciencia, autorregular.

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
¿Cómo te parecieron tus compañeros disfrazados?	Hablar, escuchar, recuperar, retener, evaluar, comparar, autorregular.
¿A cuál integrante de tu familia te gustaría parecerle? ¿Por qué?	Hablar, escuchar, escribir, recuperar, transferir, comparar, representar, toma de conciencia.
¿Cómo desempeñaste tu papel? ¿Qué pasos seguiste?	Hablar, escuchar, recuperar, evaluar, representar, toma de conciencia, metacognición, autorregular.
¿Qué pasos seguiste para disfrazarte?	Hablar, escuchar, recuperar, retener, ordenar, representar, metacognición, autorregular.
¿Cuántas prendas y objetos te colocaste?	Hablar, escuchar, recuperar, retener, ordenar, clasificar, autorregular.
¿Cuáles prendas u objetos son pequeños? ¿Cuáles grandes?	Hablar, escuchar, retener, ordenar, comparar, clasificar, autorregular.
¿De qué color son los vestidos que usaste?	Recuperar, retener, representar, autorregular.
¿Qué accesorios tienes que antes no tenías?	Hablar, escuchar, recuperar, retener, toma de conciencia, autorregular.
¿Cuándo hacías tu representación, de qué cosas te acordabas?	Hablar, escuchar, recuperar, retener, transferir, representar, autorregular.
¿Cuál era la expresión de tu profesor cuando tu estabas haciendo la dramatización?	Interpretar, recuperar, retener, evaluar, representar, toma de conciencia.
¿Cómo te sientes imitando a otra persona? ¿Por qué?	Hablar, escuchar, transferir, comparar, autorregular.
¿De las dramatizaciones que observaste, cuál te gusto más? ¿Por qué?	Hablar, escuchar, escribir, interpretar, recuperar, retener, evaluar, comparar, representar, toma de conciencia,

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
	autorregular.
¿Cuáles integrantes de familias recuerdas, de las dramatizaciones de tus compañeros?	Recuperar, retener, ordenar, representar, toma de conciencia, autorregular.
¿Qué grupo familiar tiene más integrantes? ¿Cuál tiene menos integrantes? ¿Cómo lo averiguaste?	Recuperar, ordenar, comparar, retener, clasificar, autorregular.
¿Cómo organizarías de mayor a menor los integrantes de tu familia?	Ordenar, comparar, representar, toma de conciencia.
¿Cuántos papás en total hay en todos los grupos? ¿Cuántas mamás?	Observar, ordenar, autorregular.
¿Cuál o cuáles familias que observaste en el drama es similar a la tuya?	Interpretar, recuperar, retener, transferir, evaluar, comparar, representar, toma de conciencia, autorregular.
¿En cuáles figuras geométricas te metiste?	Interpretar, comparar, autorregular, toma de conciencia.
¿Cómo dibujarías las figuras geométricas en el aire?	Hablar, escuchar, recuperar, retener, transferir, representar, toma de conciencia, metacognición, autorregular.
¿Qué tenías en cuenta cuándo te daban la orden de entrar en la figura?	Hablar, escuchar, recuperar, retener, toma de conciencia, metacognición, autorregular.
¿Te equivocaste alguna vez al entrar en la figura? ¿Por qué?	Hablar, escuchar, recuperar, retener, toma de conciencia, autorregular.
¿Por qué diferencias el triángulo del cuadrado del círculo y del rectángulo?	Hablar, escuchar, interpretar, comparar, representar, toma de conciencia, autorregular

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
¿En qué objetos del salón encuentras las figuras geométricas?	Hablar, escuchar, interpretar, observar, transferir, evaluar, comparar, toma de conciencia, autorregular.
¿Qué dice en cada figura?	Leer, hablar, escuchar, interpretar, observar, representar.
¿Por qué se llamará círculo?	Hablar, escuchar, interpretar, inferir, evaluar, comparar, toma de conciencia, autorregular.
¿Por qué se llamará cuadrado?	Hablar, escuchar, interpretar, inferir, evaluar, comparar, toma de conciencia, autorregular.
¿Por qué se llamará triángulo?	Hablar, escuchar, interpretar, inferir, evaluar, comparar, toma de conciencia, autorregular.
¿Por qué se llamará rectángulo?	Hablar, escuchar, interpretar, inferir, evaluar, comparar, toma de conciencia, autorregular.
¿Cuáles nombres de las figuras geométricas sabes escribir?	Recuperar, retener, representar, autorregular.
¿Qué letras utilizarías para escribir círculo? ¿Dónde ves esas letras? ¿Cómo escribes la palabra CIRCULO?	Recuperar, retener, inferir, toma de conciencia, autorregular.
¿Cómo suenan las letras que utilizaste para escribir círculo?	Leer, recuperar, retener, comparar, toma de conciencia, autorregular.
¿Qué otras figuras geométricas conoces?	Recuperar, retener, transferir, comparar, representar, clasificar, autorregular.
¿Cómo te pareció el juego?	Hablar, escuchar, evaluar, autorregular.
¿Con cuáles otras figuras o dibujos	Transferir, representar, toma de

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
realizarías de nuevo el juego?	conciencia, autorregular.
¿Cómo le explicarías este juego a un amigo tuyo que no lo conoce?	Hablar, escuchar, interpretar, recuperar, retener, transferir, ordenar, representar, toma de conciencia, metacognición, autorregular.

Cuadro 24. Estrategia de interrogación. Tema quienes integran mi familia. Actividad 3.

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
¿Con cuáles de estas técnicas has trabajado?	Observar, recuperar, retener, autorregular.
¿Cuál de las técnicas te parece más difícil? ¿Por qué?	Hablar, escuchar, evaluar, comparar, autorregular.
¿Cuál de las técnicas te parece más fácil? ¿Por qué?	Hablar, escuchar, evaluar, comparar, autorregular.
¿Cuál técnica empleaste?	Autorregular, ordenar, clasificar.
¿Por qué te gusto esta técnica?	Hablar, escuchar, evaluar, comparar, representar, autorregular.
¿Qué representaste a través de la técnica?	Hablar, escuchar, transferir, representar, toma de conciencia, autorregular.
¿Qué pasos seguiste para elaborar tu trabajo?	Hablar, escuchar, recuperar, retener, representar, ordenar, toma de conciencia, metacognición, autorregular.
¿De qué otra manera diferente a la anterior, elaborarías tu trabajo?	Hablar, escuchar, ordenar, comparar, representar, toma de conciencia, metacognición, autorregular.
¿Cómo es el barro?	Hablar, escuchar, observar, comparar, toma de conciencia, autorregular.
¿Qué cosas podemos hacer con el	Hablar, escuchar, transferir,

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
barro?	representar, toma de conciencia, metacognición, autorregular.
¿Cuál otra técnica se asemeja a la técnica del barro? ¿Por qué?	Hablar, escuchar, transferir, evaluar, comparar, toma de conciencia, autorregular.
¿Cómo realizaste a tu familia?	Hablar, escuchar, representar, toma de conciencia, autorregular.
¿Cuánto tiempo empleaste para hacer el trabajo?	Evaluar, autorregular.
¿En qué orden los nombrarías, para organizarlos por estatura, del más grande al más pequeño?	Interpretar, ordenar, comparar, representar, clasificar, toma de conciencia, autorregular.
¿En qué se parecen los integrantes de tu familia? ¿En qué se diferencian?	Hablar, escuchar, interpretar, recuperar, retener, evaluar, comparar, representar, clasificar, toma de conciencia, autorregular.
¿Qué conjuntos o agrupaciones podríamos formar entre tus familiares?	Hablar, escuchar, inferir, transferir, ordenar, comparar, representar, clasificar, autorregular, toma de conciencia.
¿En tu trabajo de representar la familia, quién está primero, quién en la mitad, quién de último?	Interpretar, observar, ordenar, comparar, clasificar, autorregular.
¿En tu dibujo, quién está a tu derecha, quién está a tu izquierda?	Interpretar, observar, clasificar, toma de conciencia, autorregular.
¿Qué escribiste en tu trabajo?	Hablar, escuchar, toma de conciencia, autorregular.
¿Por qué lo escribiste de esa manera?	Hablar, escuchar, interpretar, toma de conciencia, autorregular.

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
¿Cuáles letras identificas? ¿Cómo suenan?	Leer, observar, comparar, toma de conciencia, autorregular.
¿Cuáles letras no conoces? ¿Cómo se llamarán?	Observar, inferir, toma de conciencia, autorregular.
¿Cómo lo volverías a escribir? ¿Por qué?	Escribir, recuperar, retener, inferir, retener, toma de conciencia, autorregular.
¿Qué dice el escrito de tu compañero?	Leer, observar, representar, toma de conciencia.
¿Qué letras conoces de tu escrito?	Leer, recuperar, observar, retener, comparar, toma de conciencia, autorregular.
¿Qué recomendaciones le harías para mejorar su escrito?	Hablar, escuchar, evaluar, toma de conciencia, autorregular.
¿Qué letras le harán falta? ¿Cuáles le sobran?	Leer, observar, evaluar, ordenar, comparar, autorregular, toma de conciencia.
¿Qué te gustaría hacer con tu trabajo?	Hablar, escuchar, interpretar, transferir, representar, toma de conciencia, metacognición, autorregular.

ESTRATEGIA DE ANALISIS Y DISCUSION

Materiales: cartulina, hojas de papel, tijeras, colores, crayolas y colbón.

El maestro presenta a los alumnos, un portarretratos en madera y les explica la función que este tiene. Luego los invita a elaborar en cartulina un portarretratos y en las hojas

de papel hacer el retrato que contenga la ilustración de cada uno de los integrantes de la familia, a esto el niño debe escribirle a un lado los roles que ejercen cada uno de los integrantes (mi papá, mi tío...).

Finalmente en mesas de trabajo, los alumnos exponen entre ellos sus trabajos y cada equipo debe reunir en una idea común ¿cómo es papá?, ¿cómo es mamá?, ¿cómo son mis hermanos?; todo ello desde conclusiones que den cuenta de quien trabaja en empresa, quien se ocupa del hogar como el que hacer domestico, quienes estudian, quienes permanecen en silla mecedora leyendo y tejiendo.

Habilidades que se potencian: hablar, escuchar, interpretar, recuperar, observar, retener, inferir, transferir, evaluar, ordenar, comparar, representar, clasificar, toma de conciencia, metacognición, autorregular.

2. LA CASA DONDE HABITO

ESTRATEGIA DE MODELAMIENTO

Actividad 1

Cantos motivacionales y poesías alusivas a la casa donde habito:

Canto 1

Yo tengo una casita

Yo tengo una casita que es así, así, así,
y por la chimenea, sale el humo así, así,
y cuando voy a entrar yo golpeo así, así,

y limpio mis zapatos así, así, así.

Nota: mediante este canto el maestro puede trabajar la noción de grande y pequeño, adaptando el contenido de la canción, a una casa grande o a una casa pequeña.

Canto 2

Mi casa

Una casa tengo yo, tra, la, la, la, la, la, la, la, la,
una sala y un comedor ¡qué muebles tan bellos!
señor por favor.

La cocina linda está: frutas y alimentos para disfrutar.

Y si entraran a mi habitación; no lo creerían: cinco almohadas para dormir, catorce carritos en un carril, tres ositos en mi sofá y muchos cuentos para soñar.

Poesía 1

Quiero mi casa

Quiero mi casa, ahí es donde vivo,
disfruto de todo lo que percibo:
muebles amarillos como el sol,
camas blancas como un nubarrón.

Cuatro habitaciones para soñar y
muchos colores para jugar.
En esta casita mi familia está,
a todos los amo, me dan felicidad.

Poesía 2

Una casa para soñar

Tengo una casa para soñar;
en ella juego, duermo y mucho más.
Todos la aseamos y la pintamos,
todos cuidamos de nuestro hogar.

Yo te invito a que la conozcas
es muy grande y espaciosa, tiene paredes,
techo y ventanas; y muchos objetos, cientos de objetos,
para que juguemos muy felices, como perdices.

Habilidades que se potencian: hablar, escuchar, interpretar, recuperar, observar, retener, inferir, transferir, ordenar, comparar, representar, clasificar, toma de conciencia, metacognición, autorregular.

Actividad 2

Materiales: hojas de papel, lápices, colores, implementos de juguete que representen los objetos de una casa y objetos livianos que pertenezcan a una casa como toallas, sábanas, sartenes de juguete, espejos y floreros plásticos.

La actividad consiste en la simulación de una casa en el aula de clases. El maestro y los alumnos llevan al preescolar objetos livianos que pertenezcan a una casa como: toallas, sábanas, sartenes de juguete, espejos y floreros plásticos. Luego, entre todos, deben clasificar los materiales: en un grupo los que pertenecen al baño, en otro los que pertenecen a una habitación, en otro los implementos de cocina y así sucesivamente. A continuación, acondicionan los rincones del aula desde el “como sí...” (fuera el baño, fueran las habitaciones, fuera la cocina, fuera la sala de estudio, fuera la sala). El maestro a cada rincón le escribe un cartel visible con su respectivo nombre, y a los objetos que componen cada rincón les escribe sus respectivos nombres en carteles más pequeños. Por ejemplo, para la cocina, escribe un cartel grande: COCINA y los carteles pequeños donde estén los objetos correspondientes: cuchara, sartén, estufa, platos y pocillos. Con los objetos de cada rincón el maestro propone ordenarlos por su tamaño de mayor a menor y viceversa.

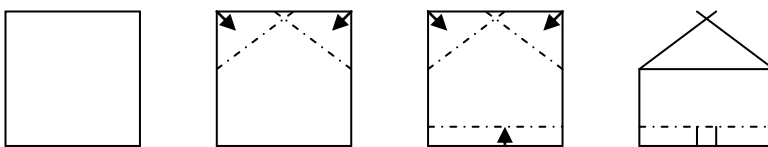
Los niños deben recorrer los rincones, observar muy bien los carteles, leerlos y simular que están en determinados lugares de la casa. Finalmente el maestro pide a los niños que escriban en el tablero, el nombre de algunos objetos que percibieron durante el juego, luego de la escritura se realiza la confrontación grupal, hacia un acercamiento convencional de la lectoescritura.

Habilidades que se potencian: leer, hablar, escuchar, escribir, interpretar, recuperar, observar, retener, inferir, transferir, evaluar, ordenar, comparar, representar, clasificar, toma de conciencia, metacognición, autorregular.

Actividad 3

Materiales: para cada niño medio pliego de papel bond, lápices, colores y crayolas.

Diseño de una casa grande en Origami. Los pasos son los siguientes:



El maestro realiza en dos veces la construcción de la casa desde el doblado, luego los niños deben imitar la construcción y decorar la casa que ellos realizaron con las características particulares de la casa donde ellos viven, además, deben agregarle a las

divisiones de la casa, los nombres respectivos: “la cocina, el patio, mi habitación, el baño, la sala, el comedor, mis padres, mi abuela y yo”.

Habilidades que se potencian: hablar, escuchar, escribir, interpretar, recuperar, observar, retener, inferir, transferir, ordenar, comparar, representar, clasificar, toma de conciencia, metacognición, autorregular.

ESTRATEGIA DE INTERROGACION

Cuadro 25. Estrategia de interrogacion. La casa donde habito. Actividad 1, canto 1.

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
¿De qué se habla en el canto “Yo tengo una casita”?	Hablar, escuchar, interpretar, recuperar, retener, representar, toma de conciencia, autorregular.
¿Qué sentiste al escuchar el canto “Yo tengo una casita”?	Hablar, escuchar, transferir, representar, autorregular.
¿Qué es una chimenea? ¿Qué forma tiene?	Hablar, escuchar, comparar, representar, toma de conciencia, autorregular.
¿Dónde se usan las chimeneas?	Interpretar, transferir, representar, autorregular.
¿Quién sabe escribir la palabra CHIMENEA? ¿Cómo la escribirías?	Escribir, interpretar, representar, observar, toma de conciencia, autorregular.
¿Cómo representarías con este canto, una casa grande?	Interpretar, recuperar, retener, inferir, transferir, comparar, representar, toma de conciencia, autorregular.

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
¿Cómo representarías con este canto, una casa pequeña?	Interpretar, recuperar, retener, inferir, transferir, comparar, representar, toma de conciencia, autorregular.
¿Dónde vive tu familia?	Representar, toma de conciencia, autorregular.
¿Cómo es la casa donde vives?	Hablar, escuchar, recuperar, retener, evaluar, representar, toma de conciencia, autorregular.
¿Te gusta vivir en tu casa? ¿Por qué?	Evaluar, toma de conciencia, metacognición, autorregular.
¿Para qué sirve una casa?	Hablar, escuchar, transferir, evaluar, comparar, representar, toma de conciencia, autorregular.
¿De qué materiales está hecha una casa?	Recuperar, retener, toma de conciencia, autorregular.
¿Cuál es más resistente, una casa de paja o una de ladrillo? ¿Por qué?	Hablar, escuchar, recuperar, retener, inferir, evaluar, comparar, observar, toma de conciencia.
¿Quiénes construyen casas?	Toma de conciencia, autorregular.
¿Qué partes tiene una casa?	Recuperar, retener, ordenar, representar, clasificar, toma de conciencia, autorregular.
¿Cuántas ventanas tiene tu casa? ¿Qué forma tienen?	Recuperar, retener, representar, toma de conciencia, autorregular.
¿Qué sucedería en una casa donde no hay ventanas?	Hablar, escuchar, interpretar, inferir, evaluar, comparar, representar, observar, toma de conciencia, autorregular.
¿Cuántas puertas tiene tu casa? ¿Para	Recuperar, retener, representar, toma

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
¿qué sirven?	de conciencia, autorregular.
¿Cuántos muebles hay en tu casa? ¿Cómo están organizados? ¿De qué manera están organizados? ¿Cuántas personas caben en tu sala?	Recuperar, retener, comparar, representar, toma de conciencia, autorregular.
¿Cómo es tu habitación? ¿Te gusta? ¿Por qué?	Hablar, escuchar, recuperar, retener, evaluar, representar, toma de conciencia, autorregular.
¿Qué objetos hay en la última pieza de tu casa?	Recuperar, retener, clasificar, toma de conciencia, autorregular.
¿Cuántos baños hay en tu casa? ¿Qué forma tienen?	Recuperar, observar, retener, representar, clasificar, autorregular.
¿Qué es más importante para ti en una casa, una sala o una cocina? ¿Por qué?	Hablar, escuchar, interpretar, evaluar, comparar, autorregular.
¿Cuándo está limpia tu casa? ¿Cuándo está sucia?	Hablar, escuchar, evaluar, comparar, representar, retener, toma de conciencia.
¿Qué haces para cuidar tu casa?	Hablar, escuchar, recuperar, retener, evaluar, observar, toma de conciencia, autorregular.
¿Cuántos baños se podrían construir en el patio de tu casa?	Representar, clasificar, autorregular.

Cuadro 26. Estrategia de modelamiento. La casa donde habito. Actividad 1, canto 2.

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
¿De qué partes de la casa, habla la canción? ¿Cómo son?	Hablar, escuchar, recuperar, retener, ordenar, representar, clasificar, observar, toma de conciencia, autorregular.
¿A quién se dirige la canción?	Hablar, escuchar, inferir, toma de

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
	conciencia.
¿Qué frutas y alimentos consumen con frecuencia en tu casa?	Hablar, escuchar, recuperar, retener, toma de conciencia, autorregular.
¿Cuáles frutas te gustan más a ti, cuáles a tu mamá, cuáles a tus hermanos y cuáles a todos en común?	Hablar, escuchar, recuperar, retener, ordenar, comparar, clasificar, toma de conciencia, autorregular.
¿Cuántas almohadas tiene la habitación?	Recuperar, retener, toma de conciencia, autorregular.
¿Qué utilidad le darías a cinco almohadas en tu habitación?	Hablar, escuchar, interpretar, representar, autorregular.
¿De cuántos carritos habla la canción? ¿Sería un carril largo o corto? ¿Por qué?	Evaluar, representar, toma de conciencia, autorregular.
¿Para qué servirán los cuentos?	Hablar, escuchar, interpretar, inferir, representar, toma de conciencia, autorregular.
¿Qué contiene un cuento?	Hablar, escuchar, recuperar, retener, representar, toma de conciencia.
¿Qué necesitarías para escribir un cuento?	Hablar, escuchar, recuperar, retener, inferir, evaluar, comparar, representar, toma de conciencia, metacognición, autorregular.
¿Por qué la canción habla de muchos cuentos para soñar?	Hablar, escuchar, interpretar, inferir, transferir, representar, observar, toma de conciencia.
¿Sobre qué escribirías un cuento?	Hablar, escuchar, transferir, comparar, representar, autorregular.
¿De qué hablarías si te dijera que inventaras un cuento sobre tu casa?	Hablar, escuchar, interpretar, recuperar, retener, transferir, ordenar, comparar, representar, clasificar, toma de

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
	conciencia, autorregular.
¿Qué fue lo que más te gusto de la canción?	Hablar, escuchar, recuperar, retener, evaluar, ordenar, representar, autorregular.

Cuadro 27. Estrategia de modelamiento. La casa donde habito. Actividad 1, poesía 1.

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
¿De qué habla la poesía?	Hablar, escuchar, interpretar, recuperar, retener, ordenar, toma de conciencia, autorregular.
¿Te gusta esta poesía? ¿Por qué?	Hablar, escuchar, transferir, evaluar, autorregular.
¿Por qué se llamará poesía?	Hablar, escuchar, interpretar, inferir, transferir, representar, toma de conciencia, autorregular.
¿Cuáles elementos nombran de la casa?	Recuperar, retener, clasificar, observar, autorregular.
¿Cuáles colores mencionan?	Recuperar, retener, autorregular.
¿Cuáles objetos del salón tienen esos colores?	Observar, transferir, evaluar, ordenar, representar, clasificar, toma de conciencia.
¿Quiénes viven en una casa?	Hablar, escuchar, representar, toma de conciencia, autorregular.
¿Qué casas diferentes a la tuya has visitado? ¿Cómo son?	Hablar, escuchar, recuperar, retener, transferir, comparar, representar, toma de conciencia, autorregular.
¿Cómo escribirías la palabra CASA? ¿Cómo describes los movimientos para escribir?	Escribir, representar, toma de conciencia, metacognición, autorregular.
¿Cuáles letras se repiten en la palabra	Observar, evaluar, comparar, clasificar,

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
casa?	autorregular.
¿Cómo suenan todas las letras de la palabra casa?	Leer, toma de conciencia, autorregular.
¿Qué gestos harías sin hablar para comunicarle a un compañero que vas para tu casa?	Interpretar, ordenar, representar, toma de conciencia, autorregular.
Atendiendo a la poesía ¿en tu casa hay más o menos habitaciones? ¿Por qué?	Escuchar, recuperar, retener, inferir, transferir, evaluar, comparar, clasificar, toma de conciencia, autorregular.
Quién declama esta poesía ¿qué siente por vivir en casa?	Hablar, escuchar, interpretar, inferir, evaluar, toma de conciencia, autorregular.
¿Cuándo vivimos alegres en casa?	Hablar, escuchar, interpretar, transferir, evaluar, representar, toma de conciencia, autorregular.
¿Cuándo no se vive bueno en casa?	Hablar, escuchar, interpretar, transferir, evaluar, representar, toma de conciencia, autorregular.
¿Qué se necesita para saber si algo es una casa?	Hablar, escuchar, interpretar, recuperar, transferir, evaluar, comparar, representar, retener, toma de conciencia, autorregular.

Cuadro 28. Estrategia de modelamiento. Tema la casa donde habito. Actividad 1, poesía 2.

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
¿En qué se parecen la poesía 1 y la poesía 2? ¿En qué se diferencian?	Hablar, escuchar, recuperar, retener, evaluar, ordenar, comparar, toma de conciencia, autorregular.
¿Cuáles colores adornan el frente de tu	Recuperar, retener, autorregular.

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
casa?	
¿En que barrio vives? ¿Qué ruta de buses pasa cerca de tu casa? ¿Cómo haces para llegar a tu casa? ¿Qué pasos sigues?	Hablar, escuchar, toma de conciencia, metacognición.
¿Qué cosas hacen Ustedes en casa?	Hablar, escuchar, transferir, representar, toma de conciencia.
¿En qué parte de tu casa juegas? ¿A qué juegas?	Hablar, escuchar, recuperar, retener, autorregular.
¿En cuáles lugares de tu casa, permanece más tu papá?	Observar, toma de conciencia, autorregular.
¿Cuál es el lugar más bonito de tu casa? ¿Por qué?	Recuperar, transferir, evaluar, comparar, autorregular.
¿Qué cosas se pueden hacer en casa con la familia?	Hablar, escuchar, transferir, clasificar, toma de conciencia, autorregular.
¿Cómo es la casa de que habla la poesía?	Hablar, escuchar, recuperar, retener, ordenar, representar, clasificar, autorregular.
¿Te gustaría vivir en aquella casa? ¿Por qué?	Hablar, escuchar, evaluar, comparar, toma de conciencia, autorregular.
¿Te gustó la poesía? ¿Por qué?	Hablar, escuchar, interpretar, recuperar, retener, evaluar, representar, toma de conciencia, autorregular.
¿Qué otras frases le agregarían a la poesía para que suene mejor?	Hablar, escuchar, interpretar, transferir, evaluar, ordenar, comparar, toma de conciencia, autorregular.
¿Qué otros cantos o poesías te sabes que hablen de la casa?	Hablar, escuchar, transferir, representar, observar, autorregular.

Cuadro 29. Estrategia de modelamiento. Tema la casa donde habito. Actividad 2.

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
¿Qué materiales trajiste para construir la casa?	Hablar, escuchar, clasificar, autorregular.
¿Dónde conseguiste los materiales que trajiste?	Hablar, escuchar, recuperar, retener, autorregular.
¿En qué pensaste al buscar los materiales?	Hablar, escuchar, transferir, comparar, autorregular.
¿Qué forma tienen los materiales que elegiste para construir la casa?	Hablar, escuchar, observar, comparar, clasificar, toma de conciencia, autorregular.
¿Para qué sirven los materiales?	Hablar, escuchar, clasificar, toma de conciencia.
¿Qué colores tienen?	Recuperar, observar, clasificar, autorregular.
¿Dónde ubicamos las toallas? ¿Dónde las cucharas? ... ¿Por qué las ubicas en ese lugar?	Hablar, escuchar, interpretar, observar, ordenar, clasificar, autorregular, toma de conciencia.
¿Qué es lo primero que hacemos para entrar en una casa? Explica los pasos.	Hablar, escuchar, recuperar, retener, ordenar, representar, toma de conciencia, metacognición.
¿Qué función tiene la sala, el comedor, el baño, la cocina, el patio y la sala de estudio?	Interpretar, recuperar, retener, evaluar, representar, clasificar, observar, toma de conciencia, autorregular.
¿Qué objetos de tu casa te llaman más la atención? ¿Por qué?	Evaluar, representar, clasificar, autorregular.
¿Qué palabras recuerdas de las que estaban escritas en los rincones? ¿Cómo las escribirías? ¿Por qué las escribiste de esa manera? ¿Cuáles letras	Leer, hablar, escribir, escuchar, recuperar, retener, clasificar, toma de conciencia, metacognición, autorregular.

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
identificas?	
¿Qué objetos o elementos de los que ves aquí sobran? ¿Faltan algunos? ¿Cuáles?	Observar, ordenar, comparar, clasificar, toma de conciencia, autorregular.
¿Cuántos elementos encontraste en la cocina?	Clasificar, autorregular.
¿Cuántos elementos encontraste en la habitación?	Clasificar, autorregular.
¿Por qué una olla no pertenece a la sala?	Hablar, escuchar, interpretar, evaluar, representar, toma de conciencia, autorregular.
¿Para qué servirá una cuchara en una habitación?	Hablar escuchar, interpretar, inferir, transferir, representar, toma de conciencia, autorregular.
¿Cuáles elementos de los que ves son muy grandes? ¿Cuáles muy pequeños?	Evaluar, ordenar, comparar, representar, clasificar, observar, toma de conciencia, autorregular.
¿Si en una casa no existiera sala ni comedor, podríamos llamarla casa? ¿Por qué?	Hablar, escuchar, interpretar, representar, toma de conciencia, autorregular.
¿Cuántos compañeros podrías acomodar en la cama?	Observar, ordenar, representar.
¿Qué le hace falta al salón de clases para convertirse en una casa?	Hablar, escuchar, observar, inferir, transferir, evaluar, comparar, representar, clasificar, toma de conciencia, autorregular.
¿Qué le restarías al salón de clases para convertirse en una casa?	Hablar, escuchar, observar, inferir, transferir, evaluar, comparar, representar, clasificar, toma de

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
	conciencia, autorregular.

Cuadro 30. Estrategia de interrogacion. Tema la casa donde habito. Actividad 3.

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
¿Qué materiales utilizó tu profesor para elaborar la casa?	Recuperar, retener, clasificar, observar, toma de conciencia, autorregular.
¿Qué partes del cuerpo utilizo tu profesor para elaborar la casa?	Recuperar, retener, transferir, representar, toma de conciencia, autorregular.
¿Qué movimientos utilizó tu profesor para realizar la casa? ¿Cómo los describirías?	Hablar, escuchar, interpretar, recuperar, retener, toma de conciencia, metacognición, autorregular.
¿Cómo te pareció la casa que elaboró tu profesor? ¿Qué impresión tuviste al verla?	Hablar, escuchar, evaluar, autorregular.
¿Qué figuras geométricas observas en el origami?	Interpretar, observar, comparar, representar, toma de conciencia, autorregular.
¿Cuáles pasos seguiste para elaborar tu casa?	Hablar, escuchar, recuperar, retener, ordenar, representar, clasificar, toma de conciencia, metacognición, autorregular.
¿Cuánto tiempo empleaste para elaborar tu casa?	Evaluar, representar, toma de conciencia, autorregular.
¿Existirá otra forma de construirla? ¿Cuál?	Hablar, escuchar, inferir, transferir, representar, clasificar, toma de conciencia, autorregular.
¿En que pensaste cuando se propuso decorar tu casa?	Hablar, escuchar, interpretar, transferir, representar, autorregular.

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
¿Cuántas ventanas tiene el frente de tu casa?	Representar, clasificar, autorregular.
¿Cuáles números tiene la dirección de tu casa? ¿Por qué existirán esos números en tu casa?	Recuperar, retener, toma de conciencia, autorregular.
¿Qué habitaciones hay a la derecha en tu casa? ¿Cuáles a la izquierda?	Hablar, escuchar, evaluar, ordenar, representar, clasificar, toma de conciencia, autorregular.
¿Qué fue lo que escribiste en tu trabajo? ¿Por qué lo escribiste?	Leer, hablar, escuchar, clasificar, toma de conciencia, autorregular.
¿Cuáles casas de las que observas de tus compañeros se parecen a la tuya? ¿Por qué?	Hablar, escuchar, observar, evaluar, comparar, representar, clasificar, toma de conciencia, autorregular.
¿Por qué los trabajos de ellos son diferentes? ¿Cómo elaboraron ellos su trabajo? ¿Qué pasos siguieron?	Hablar, escuchar, inferir, evaluar, comparar, clasificar, toma de conciencia, metacognición, autorregular.
¿Cómo escribiste en tu trabajo?	Hablar, escuchar, toma de conciencia, metacognición, autorregular.
¿Qué dice en la parte de arriba de tu casa de origami? ¿Qué dice en la parte de abajo?	Hablar, escuchar, observar, clasificar, toma de conciencia, autorregular.
¿Cuáles letras se repiten más? Escríbelas	Leer, escribir, observar, evaluar, ordenar, comparar, clasificar, toma de conciencia, autorregular.
¿Cómo se pronuncian las letras que escribiste?	Leer, recuperar, autorregular.
¿Qué piensas de tu trabajo?	Escuchar, hablar, interpretar, transferir, evaluar, representar, autorregular.

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
¿Qué piensas del trabajo de tu compañero? ¿En que se parecen? ¿En que se diferencian?	Hablar, escuchar, interpretar, observar, evaluar, comparar, representar, clasificar, toma de conciencia, autorregular.
¿Qué te gustaría hacer con tu trabajo?	Hablar, escuchar, transferir, representar, observar, autorregular.
¿Qué otras figuras podrías hacer con origami?	Hablar, escuchar, retener, transferir, evaluar, representar, toma de conciencia, autorregular.

ESTRATEGIA DE ANALISIS Y DISCUSION

Propuesta al nivel de pequeños grupos para resolver situaciones problema:

- Si sólo se contaran con tres piezas en una casa, ¿para qué las destinarían?, ¿Cuál sería la mejor manera?
- ¿Cómo sería la distribución de una casa muy agradable?

Habilidades que se potencian: hablar, escuchar, interpretar, recuperar, retener, inferir, transferir, evaluar, ordenar, comparar, representar, clasificar, observar, toma de conciencia, metacognición, autorregular.

3. FUNCIONES Y VALORES DE LA FAMILIA

ESTRATEGIA DE MODELAMIENTO

Actividad 1

Materiales: hojas de papel y lápices.

El maestro propone a los alumnos, realizar microentrevistas a los siguientes integrantes de la familia, de los alumnos, con el propósito de que ellos conozcan más acerca de las funciones y valores de sus familiares. El maestro y los alumnos elaboran un modelo de entrevista, de acuerdo a los intereses y necesidades del grupo. A continuación, se presenta el siguiente modelo:

Nombre de papá:

Nombre de mamá:

¿A qué se dedica papá? :

¿A qué se dedica mamá? :

¿A qué se dedican mis hermanos? :

¿Cómo vivimos en familia? :

¿Cuántos somos en total? :

El maestro anotará en el tablero y de manera visible, el modelo construido, a fin de que los niños luego, puedan identificar en gran medida el contenido textual y a la vez se apropien de las preguntas que deberán realizar a los integrantes de la familia.

Finalmente los niños de manera oral, traerán la información de la entrevista y el maestro les entregará un lápiz y una hoja de papel, para que ellos escriban los datos más importantes de la entrevista que realizaron en casa.

Habilidades que se potencian: leer, hablar, escuchar, escribir, interpretar, recuperar, observar, retener, transferir, evaluar, ordenar, comparar, representar, observar, toma de conciencia, metacognición, autorregular.

Actividad 2

Materiales: ficha de trabajo donde se encuentren dibujados un papá, una mamá, un niño, una niña, un abuelo y una abuela, ubicados sin un orden establecido. Colores, tijeras, lápices y mesas de trabajo.

El maestro elabora una ficha de trabajo donde se encuentren dibujados un papá, una mamá, un niño, una niña, un abuelo y una abuela, ubicados sin un orden establecido. Los niños deberán colorear los personajes, colocarles una identidad respectiva y luego recortarlos.

El maestro analizará junto con los alumnos, uno a uno las funciones que cumplen esos integrantes y como debe ser el trato adecuado que ellos merecen²³. Luego con las siluetas realizará juegos en las mesas de trabajo de:

Seriación:

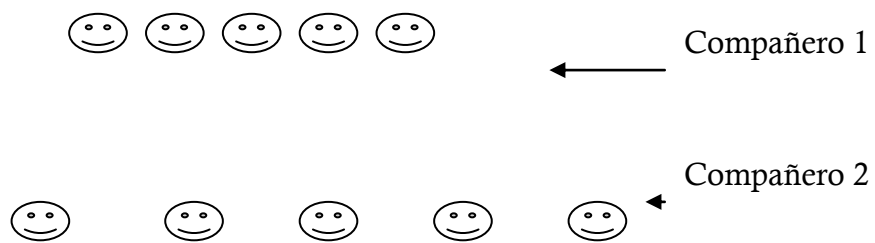
- Ordena a las figuras según las edades de menor a mayor.
- Ordena a las figuras según la estatura de mayor a menor.

Clasificación:

- Coloca arriba los que sean hombres, coloca abajo las que sean mujeres.
- Ubica a la derecha los que tienen barba, ubica a la izquierda los que tienen anteojos.

Conservación (de cantidad):

- Se toman las figuras de un compañero y se colocan en relación con las figuras de otro compañero de la siguiente manera:



Los niños deberán decidir dónde hay más figuras de integrantes, sí en las del compañero 1 o en las del compañero 2.

²³ Ver las preguntas en la estrategia de interrogación.

Habilidades que se potencian: hablar, escuchar, escribir, interpretar, recuperar, observar, retener, inferir, transferir, ordenar, comparar, representar, clasificar, toma de conciencia, metacognición, autorregular.

Actividad 3

Materiales: hojas de papel, cartulinas de diferentes colores, crayolas, colores, tijeras, papel silueta, colbón, cintas y lápices.

El maestro presenta al alumno varios modelos de tarjetas de regalo con la forma de las figuras geométricas básicas y decoradas con espacios para escribir mensajes. Los alumnos escogerán los modelos que más les agraden y se les proporcionarán materiales para que realicen uno para cada integrante de la familia. Cada tarjeta tendrá como encabezado el rol que desempeña cada miembro de la familia y la frase “Gracias por:”. El niño, le agregará de manera escrita el motivo de agradecimiento al familiar.

Finalmente, se expondrán los trabajos en clase y con la ayuda del maestro se confrontarán diversos mensajes escritos por los niños, intentando una buena aproximación al sistema alfabético convencional.

Habilidades que se potencian: hablar, escuchar, escribir, interpretar, recuperar, observar, retener, inferir, transferir, evaluar, ordenar, comparar, representar, clasificar, toma de conciencia, metacognición, autorregular.

ESTRATEGIA DE INTERROGACION

Cuadro 31. Estrategia de interrogacion. Tema funciones y valores de la familia. Actividad 1.

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
¿Quiénes viven con Ustedes? ¿Por qué viven con Ustedes?	Hablar, escuchar, observar, transferir, clasificar, observar, toma de conciencia, autorregular.
¿Cuántos hombres y cuántas mujeres hay en sus familias?	Hablar, escuchar, recuperar, retener, ordenar, comparar, representar, clasificar, autorregular.
¿De qué cosas hablan en familia? ¿Para qué hablan de esos temas?	Hablar, escuchar, transferir, representar, toma de conciencia, autorregular.
¿En qué momento del día, están todos reunidos? ¿Te gusta reunirte con ellos? ¿Por qué?	Hablar, escuchar, evaluar, comparar, observar, autorregular.
¿En qué momentos del día hay pocas personas? ¿Por qué?	Hablar, escuchar, evaluar, comparar, observar, toma de conciencia.
¿Juegan juntos? ¿A qué juegan?	Hablar, escuchar, representar, clasificar, autorregular.
¿Cuál es tu juego favorito? ¿Quién te lo enseñó? ¿Por qué es tu juego favorito?	Hablar, escuchar, toma de conciencia, autorregular.
¿Dónde has visto entrevistar, en qué lugar y a quiénes?	Hablar, escuchar, recuperar, transferir, representar, retener, toma de conciencia, autorregular.
¿A quiénes entrevistaron en su familia?	Hablar, escuchar, toma de conciencia, autorregular.
¿Qué pasos siguieron para hacer la entrevista?	Hablar, escuchar, recuperar, retener, evaluar, ordenar, representar, toma de conciencia, metacognición,

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
	autorregular.
¿Para qué servirá una entrevista?	Hablar, escuchar, interpretar, inferir, transferir, evaluar, representar, toma de conciencia, metacognición, autorregular.
¿De qué otra manera podemos obtener información sobre alguien?	Hablar, escuchar, interpretar, inferir, toma de conciencia, autorregular.
¿Cómo te sentiste entrevistando?	Hablar, escuchar, evaluar, clasificar, autorregular.
¿Cómo crees que se sintieron los que entrevistaste, según lo que percibiste?	Hablar, escuchar, interpretar, recuperar, inferir, evaluar.
¿Qué explicación les diste a tus parientes para informarlos del motivo de la entrevista?	Hablar, escuchar, toma de conciencia, autorregular.
¿Qué información obtuviste de la entrevista?	Hablar, escuchar, recuperar, retener, representar, toma de conciencia, autorregular.
¿Cuáles preguntas de las que escribimos en el tablero recuerdan?	Hablar, escuchar, recuperar, retener, clasificar, toma de conciencia, metacognición, autorregular.
¿Qué cosas ya sabías de la información que obtuviste?	Hablar, escuchar, recuperar, retener, evaluar, ordenar, comparar, clasificar, toma de conciencia, metacognición, autorregular.
¿Qué cosas descubriste que no sabías?	Hablar, escuchar, recuperar, retener, transferir, evaluar, ordenar, clasificar, comparar, toma de conciencia, autorregular.
¿Es importante que en la familia,	Hablar, escuchar, interpretar, evaluar,

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
algunos trabajen? ¿Por qué?	representar, toma de conciencia.
¿Algunos estudian? ¿Qué estudian? ¿Para qué estudian?	Hablar, escuchar, inferir, representar, toma de conciencia, autorregular.
¿Qué sucedería si nadie se encargara de los cuidados de la casa?	Hablar, escuchar, interpretar, inferir, transferir, evaluar, metacognición, autorregular.
¿Cómo ayudas en tu casa?	Hablar, escuchar, representar, clasificar, toma de conciencia.
¿Qué escribiste en tu informe?	Leer, hablar, escuchar, observar, toma de conciencia, autorregular.
¿Cómo escribiste las preguntas?	Hablar, escuchar, clasificar, toma de conciencia, metacognición, autorregular.
¿Dónde escribiste las respuestas?	Hablar, escuchar, clasificar, toma de conciencia, autorregular.
¿Qué dudas tienes en tu escrito?	Leer, hablar, escuchar, observar, toma de conciencia, autorregular.
¿Cómo ves el escrito de tu compañero? ¿En qué se parece al tuyo? ¿En qué se diferencia?	Hablar, escuchar, interpretar, observar, evaluar, comparar, representar, toma de conciencia, autorregular.
¿Cuáles letras se repiten más en tu escrito? ¿Cuáles menos?	Leer, hablar, escuchar, observar, evaluar, ordenar, comparar, clasificar.
¿Cuáles palabras puedes corregir? ¿Por qué?	Hablar, escuchar, observar, evaluar, clasificar, toma de conciencia, autorregular.

Cuadro 32. Estrategia de interrogación. Tema funciones y valores de la familia. Actividad 2.

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
¿Qué contiene la ficha que hay en tus manos?	Hablar, escuchar, observar, toma de conciencia, autorregular.

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
¿Qué fue lo primero que pensaste cuando observaste la ficha?	Hablar, escuchar, interpretar, transferir, representar, toma de conciencia, autorregular.
¿Qué figuras identificas de la ficha?	Hablar, escuchar, observar, clasificar, toma de conciencia, autorregular.
¿Cómo son cada una de las personas que están dibujadas en la ficha? ¿Qué tienen en común?	Hablar, escuchar, observar, evaluar, comparar, clasificar, toma de conciencia, autorregular.
¿Cuál de los personajes ilustrados en la ficha, te llama más la atención? ¿Por qué?	Hablar, escuchar, observar, transferir, evaluar, comparar, clasificar.
¿Qué cosas en común tiene la familia ilustrada en la ficha con tu familia? ¿En qué se diferencian?	Hablar, escuchar, observar, transferir, evaluar, comparar, representar, clasificar, toma de conciencia, autorregular.
¿Qué objetos o partes del cuerpo que están en la ficha tienen forma redonda?	Hablar, escuchar, observar, evaluar, ordenar, comparar, representar, clasificar, toma de conciencia, autorregular.
¿Qué objetos o partes del cuerpo que están en la ficha se pueden agrupar por tener parecidos?	Hablar, escuchar, observar, evaluar, ordenar, comparar, clasificar, toma de conciencia, autorregular.
¿Qué actividades hacen usualmente los papás, las mamás, los niños y los abuelos?	Hablar, escuchar, interpretar, recuperar, evaluar, toma de conciencia, autorregular.
¿Cómo se comportan los integrantes de tu familia cuando están en casa reunidos? ¿Cómo evalúas tu comportamiento?	Hablar, escuchar, interpretar, transferir, evaluar, toma de conciencia, autorregular.
¿Qué cosas te gustaría que sucediera en	Hablar, escuchar, transferir, comparar,

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
tu familia para que fuera más agradable?	clasificar, autorregular.
¿Cómo te tratan los que viven contigo?	Hablar, escuchar, transferir, evaluar, comparar, representar, toma de conciencia, autorregular.
¿Cómo debes tratar a los que viven contigo?	Hablar, escuchar, transferir, evaluar, representar, autorregular, toma de conciencia.
¿Qué colores empleaste para pintar?	Hablar, escuchar, recuperar, retener, autorregular.
¿Por qué empleaste esos colores?	Hablar, escuchar, interpretar, evaluar.
¿Cómo hiciste para pintar la ficha? ¿Cuál fue el procedimiento?	Hablar, escuchar, recuperar, retener, ordenar, clasificar, toma de conciencia, metacognición, autorregular.
¿Qué nombre le colocaste a cada uno de los integrantes?	Leer, hablar, escuchar, observar, autorregular.
¿Cómo escribiste los nombres? ¿Qué pasos seguiste?	Hablar, escuchar, toma de conciencia, metacognición, autorregular.
¿Qué letras empleaste?	Hablar, escuchar, autorregular.

Cuadro 33. Estrategia de interrogación. Tema funciones y valores de la familia. Actividad 2, en el juego con las figuras de papá, mamá, niños y abuelos...

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
¿Cuántas figuras tienes? ¿Cuántas iguales? ¿Cuántas diferentes?	Hablar, escuchar, observar, transferir, ordenar, comparar, autorregular.
¿Hay más adultos o personas?	Hablar, escuchar, interpretar, transferir, comparar, clasificar, toma de conciencia, autorregular.
¿Cuáles tienen cabello?	Hablar, escuchar, observar, comparar, clasificar, autorregular.

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
¿Algunos tienen anteojos? ¿Cuáles? ¿Por qué usarán anteojos?	Hablar, escuchar, interpretar, observar, inferir, comparar, clasificar, toma de conciencia, autorregular.

Cuadro 34. Estrategia de interrogación. Tema funciones y valores de la familia. Actividad 2, en el juego de la seriación...

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
¿Cómo sabrás cuántos años tiene cada una de las personas ilustradas en la ficha?	Hablar, escuchar, interpretar, observar, inferir, comparar, clasificar, toma de conciencia, metacognición, autorregular.
¿Por qué unas personas tienen más años de vida que otras?	Hablar, escuchar, interpretar, transferir, evaluar, comparar, representar, toma de conciencia, autorregular.
¿Cómo harás para ordenar las personas desde el más pequeño hasta el más grande?	Hablar, escuchar, ordenar, comparar, representar, toma de conciencia, autorregular.
¿Cómo explicarás y convencerás a tus compañeros que tu manera de ordenar es correcta?	Hablar, escuchar, toma de conciencia, metacognición, autorregular.

Cuadro 35. Estrategia de interrogación. Tema funciones y valores de la familia. Actividad 2, en el juego de la clasificación...

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
¿De qué otra manera podrías agrupar las figuras?	Hablar, escuchar, observar, ordenar, representar, clasificar, toma de conciencia, autorregular.
¿Cuántos hombres hay arriba?	Hablar, escuchar, observar, toma de conciencia, metacognición, autorregular.
¿Cuántas mujeres hay abajo? ¿Hay más	Hablar, escuchar, observar, clasificar,

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
hombres o mujeres?	autorregular.
¿Qué otros objetos hay a tu derecha?	Hablar, escuchar, observar, clasificar, toma de conciencia, autorregular.
¿Qué otras cosas hay a tu izquierda?	Hablar, escuchar, observar, toma de conciencia, autorregular.

Cuadro 36. Estrategia de interrogación. Tema funciones y valores de la familia. Actividad 2, para la conservación...

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
¿Dónde hay más personas? ¿En la parte de arriba o de abajo? Justifica tu respuesta.	Hablar, escuchar, observar, comparar, toma de conciencia, autorregular.
¿Por qué hay más personas donde tu elegiste?	Hablar, escuchar, evaluar, observar, toma de conciencia, metacognición.
¿Cuántas personas hay arriba y cuántas abajo? ¿Dónde hay más?	Hablar, escuchar, observar, ordenar, comparar, clasificar, toma de conciencia, autorregular.
¿Qué hizo el maestro para hacerte creer que hay más figuras arriba que abajo?	Hablar, escuchar, interpretar, recuperar, retener, toma de conciencia, metacognición, autorregular.

Cuadro 37. Estrategia de interrogación. Tema funciones y valores de la familia. Actividad 3.

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
¿Qué es lo que observan en mis manos? ¿Qué otras cosas pueden ser?	Hablar, escuchar, interpretar, observar, autorregular.
¿Para que sirven las tarjetas?	Hablar, escuchar, interpretar, transferir, representar, observar, toma de conciencia, autorregular.
¿En qué lugares encontramos las tarjetas?	Hablar, escuchar, transferir, representar, toma de conciencia,

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
	autorregular.
¿Qué tiene una tarjeta?	Hablar, escuchar, observar, toma de conciencia, autorregular.
¿A quiénes podemos enviarles tarjetas?	Hablar, escuchar, transferir, representar, toma de conciencia, autorregular.
¿Con qué motivos regalamos tarjetas?	Hablar, escuchar, interpretar, clasificar, toma de conciencia, autorregular.
¿Si vas a regalar una tarjeta a cada integrante de tu familia, cuántas tarjetas debes elaborar?	Hablar, escuchar, autorregular.
¿Cuáles modelos de los que te muestra el profesor, te gustan más? ¿Por qué?	Hablar, escuchar, observar, evaluar, comparar, clasificar, autorregular.
¿Qué formas tienen las tarjetas que vemos aquí? ¿Cuáles identificas?	Hablar, escuchar, observar, comparar, toma de conciencia, autorregular.
¿Qué objetos del salón tienen las formas de las tarjetas?	Hablar, escuchar, observar, transferir, evaluar, comparar, representar, toma de conciencia, metacognición, autorregular.
¿Qué pasos seguiste para elaborar las tarjetas?	Hablar, escuchar, ordenar, representar, toma de conciencia, metacognición, autorregular.
¿Cómo le explicarías a tus compañeros la manera de elaborar las tarjetas?	Hablar, escuchar, ordenar, representar, toma de conciencia, metacognición, autorregular.
¿Qué observaste en la manera como las elaboraron tus compañeros?	Hablar, escuchar, interpretar, toma de conciencia, metacognición, autorregular.
¿Qué mensajes piensas escribir?	Hablar, escuchar, escribir, interpretar,

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
Escríbelos y léelos.	clasificar, observar, autorregular.
¿Cómo los vas a escribir?	Hablar, escuchar, clasificar, toma de conciencia, metacognición, autorregular.
¿Cuáles letras vas a utilizar para escribir los mensajes? ¿Cómo los escribirás?	Leer, hablar, escuchar, observar, clasificar, autorregular.
¿Qué mensajes logras leer en las tarjetas de tus compañeros?	Leer, hablar, escuchar, observar, toma de conciencia, autorregular.
¿Qué otras formas de elaborar tarjetas conoces?	Hablar, escuchar, transferir, representar, observar, toma de conciencia, autorregular.
¿Qué sentiste realizando este trabajo?	Hablar, escuchar, evaluar, autorregular.

ESTRATEGIA DE ANALISIS Y DISCUSION

Materiales: pandereta, tambor, castañuelas, flauta y claves.

Trabajo en equipos pequeños con instrumentos musicales, para que inventen una canción donde involucren a todos los integrantes de la familia y donde cada niño participe en la canción.

Habilidades que se potencian: hablar, escuchar, interpretar, recuperar, observar, retener, transferir, evaluar, ordenar, comparar, representar, toma de conciencia, metacognición, autorregular.

UNIDAD LOS OFICIOS

TEMAS

1. LOS OFICIOS EN MI COMUNIDAD
2. EL VALOR DE LOS OFICIOS

1. LOS OFICIOS EN MI COMUNIDAD

ESTATEGIA DE MODELAMIENTO

Actividad 1

Materiales: juguetes que representen escobas, trapeadoras, planchas y demás herramientas de trabajo.

El maestro enseñará, a los niños, la canción “Los cinco negritos” ubicándolos en círculo para que al moverse puedan observar al otro, al mismo tiempo que con su cuerpo van imitando las diferentes acciones expresadas en la canción.

Canción: los cinco negritos.

Somos cinco negritos y todos cinco somos hermanos
tenemos una guitarra y en ella todos cinco tocamos
¡Negrita te vo' a vendé!
¡Pero po' qué! (bis)
¡Po' que vos no sabé barrer (planchar, trapear...)!
Si no se, lo voy aprendé (bis)

En la parte donde se da el nombre del oficio, el maestro hace variaciones e induce para que hagan los gestos de barrer, planchar, limpiar...

Habilidades que se potencian: ordenar, clasificar, retener, transferir.

Actividad 2

Materiales: hojas de papel, crayolas.

El maestro invitará varios personajes de la escuela, quienes comentaran su oficio ante los niños, quienes formularán preguntas con relación al oficio de cada uno de los personajes. Se dialogará sobre otros oficios que se realizan dentro de la escuela.

Luego se repartirán las hojas de papel y crayolas pidiéndose a los niños hacer un dibujo sobre su escuela, al cuál le deben anexarlas personas realizando sus respectivos oficios.

Se efectuara una exposición de dichos dibujos para identificar semejanzas y diferencias.

Habilidades que se potencian: observar, escuchar, hablar, escribir, ordenar, clasificar, interpretar, recuperar, retener, toma de conciencia.

Actividad 3

Materiales: cartulina, marcadores.

El maestro propone un dialogo con relación a los oficios que han observado en la casa, el barrio, el municipio. Luego propondrá un recorrido por el barrio creando conciencia en los niños con respecto a lo que deberán observar y tener en cuenta. Los niños identificarán dentro del recorrido, los diferentes oficios que desempeñan las personas a las cuales les podrán hacer preguntas que resuelvan sus inquietudes.

Al regresar a la escuela, cada niño dibujará y escribirá el oficio que le haya llamado más la atención, en trozos de cartulina con marcadores.

Habilidades que se potencian: escuchar, hablar, ordenar, observar, clasificar, escribir, toma de conciencia.

ESTRATEGIA DE INTERROGACION

Cuadro 38. Estrategia de interrogacion. Tema los oficios en mi comunidad. Actividad 1.

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
¿Qué entendiste de la canción “los cinco negritos”?	Recuperar, transferir, toma de conciencia, hablar, autorregular, evaluar.
¿Cuántos oficios describe la canción?	Ordenar, retener, recuperar, interpretar, hablar toma de conciencia.
¿Con cuál de los oficios de la canción te identificas más? ¿Por qué?	Autorregular, transferir, evaluar, metacognición, toma de conciencia, hablar.
¿Cuáles de los oficios realizas en tu casa?	Comparar, observar, clasificar, transferir, toma de conciencia, hablar.

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
¿Cuáles realiza tu mamá en la casa?	Comparar, recuperar, clasificar, toma de conciencia, transferir, hablar.
¿Cuál oficio te gusta realizar?	Autorregular, transferir, recuperar, interpretar, hablar, toma de conciencia.
¿Para qué crees que sirven los oficios?	Inferir, recuperar, representar, evaluar, observar, hablar, toma de conciencia.
¿Recuerdas el primer oficio mencionado en la canción?	Ordenar, recuperar, transferir, toma de conciencia, metacognición, hablar.
¿Cuál fue el último oficio mencionado en la canción?	Metacognición, recuperar, transferir, hablar, toma de conciencia.
¿Qué oficios mencionados en la canción empiezan con la primera letra de tu nombre?	Metacognición, autorregular, recuperar, interpretar, evaluar, clasificar, ordenar, toma de conciencia, hablar.
¿Qué vocales reconoces cuando escuchas la palabra OFICIOS?	Clasificar, ordenar, retener, toma de conciencia, hablar.
¿Podrías escribir otra canción que describa uno o varios oficios?	Transferir, recuperar, representar, toma de conciencia, autorregular, hablar.
¿Qué enseña la canción de los negritos?	Inferir, recuperar, transferir, observar, evaluar, toma de conciencia, hablar.
¿Qué partes de tu cuerpo moviste mientras cantabas?	Metacognición, toma de conciencia, interpretar, retener, hablar.
¿Recuerdas los oficios mencionados en la canción?	Recuperar, ordenar, transferir, toma de conciencia, metacognición, hablar.
¿Cuántos compañeros participaron en la canción?	Ordenar, retener, transferir, observar, recuperar, toma de conciencia, hablar.
¿Cuántas veces canto tu maestro, la canción, para que tu pudieras aprenderla?	Ordenar, recuperar, observar, transferir, toma de conciencia, hablar.
¿Cuántos compañeros no participaron	Ordenar, inferir, transferir, recuperar,

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
de la actividad? ¿Sabes por qué?	observar, toma de conciencia, hablar.
¿En qué parte de la escuela realizaste la actividad?	Ordenar, clasificar, transferir, recuperar, toma de conciencia.
¿Cuál de los oficios de la canción realizas tu?	Clasificar, comparar, transferir, evaluar, toma de conciencia, hablar.
¿En qué lugar realizas el oficio?	Ordenar, representar, recuperar, transferir, toma de conciencia, hablar.
¿Qué partes de tu cuerpo utilizas para realizar cada uno de los oficios mencionados en la canción?	Metacognición, representar, transferir, toma de conciencia, evaluar, hablar.
¿Siempre necesitamos el cuerpo para realizar un oficio?	Inferir, transferir, recuperar, toma de conciencia, hablar.
¿Qué debes tener en cuenta para realizar un oficio?	Ordenar, clasificar, transferir, representar, hablar, toma de conciencia.
¿Qué herramientas necesitas para llevar a cabo el oficio que realizas en casa?	Metacognición, representar, transferir, ordenar, evaluar, hablar, toma de conciencia.
¿Cuántos negritos menciona la canción?	Ordenar, retener, recuperar, transferir, toma de conciencia, hablar.
¿Qué hacía tu maestro cuando todos cantaban e imitaban las acciones de los oficios mencionados en la canción?	Observar, recuperar, transferir, toma de conciencia, hablar.
¿Qué otra canción conoces que mencione oficios en su letra?	Recuperar, clasificar, transferir, toma de conciencia, hablar.
¿Te gusto cómo canta tu profesor?	Observar, recuperar, transferir, representar, toma de conciencia, hablar.
¿Cuál compañero imitó mejor el oficio que se le pidió?	Ordenar, recuperar, representar, clasificar, toma de conciencia, hablar.
¿Cuántos oficios se imitaron en total?	Ordenar, representar, recuperar, toma

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
	de conciencia, hablar.
¿Cuándo te levantas cuál oficio realizas primero? ¿Cuál después?	Ordenar, metacognición, representar, recuperar, transferir, toma de conciencia, hablar.

Cuadro 39. Estrategia de interrogación. Tema los oficios en mi comunidad. Actividad 2.

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
¿Cuántas personas de la escuela llevo tu profesor?	Ordenar, representar, toma de conciencia, hablar.
¿Qué oficios desempeñan cada una de las personas presentadas por el maestro?	Clasificar, ordenar, recuperar, transferir, toma de conciencia, hablar.
¿Cuáles de los personajes presentados ya conocías?	Recuperar, observar, hablar, transferir, toma de conciencia.
¿Cuáles de los personajes era él más alto? ¿Cuál el más bajo?	Ordenar, clasificar, recuperar, toma de conciencia, evaluar, hablar.
¿Quién crees tu que era el personaje más robusto? ¿Cuál el más delgado?	Ordenar, clasificar, recuperar, evaluar, hablar, toma de conciencia.
¿Qué observaste en los personajes mientras narraban sus oficios?	Observar, recuperar, comparar, inferir, interpretar, hablar, toma de conciencia.
¿Cuál de los oficios mencionados es el más importante?	Ordenar, clasificar, observar, retener, recuperar, hablar, toma de conciencia.
¿Quién de los personajes crees que se cansa más rápido haciendo su oficio?	Inferir, clasificar, transferir, hablar, toma de conciencia.
¿Qué herramientas necesitan los diferentes personajes para realizar su oficio?	Inferir, transferir, observar, comparar, toma de conciencia, hablar.
¿En qué parte de la escuela realizan su oficio cada uno de los personajes?	Ordenar, representar, toma de conciencia, hablar.
¿Cuáles de los personajes invitados	Observar, comparar, interpretar, inferir,

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
manifestaron alegría al describir su oficio?	toma de conciencia, hablar.
¿Qué aprendiste en lo dicho por los invitados?	Transferir, interpretar, evaluar, autorregular, toma de conciencia, recuperar.
¿Qué otras funciones crees que tengan los personajes dentro de la escuela?	Inferir, interpretar, hablar, transferir, toma de conciencia.
¿Qué crees que sea, entonces, un oficio?	Autorregular, inferir, transferir, evaluar, toma de conciencia.
¿Por qué crees que los invitados hayan elegido el oficio que tienen?	Inferir, transferir, comparar, evaluar, autorregular.
¿Por qué cobran las personas cuando realizan un oficio?	Inferir, hablar, transferir, evaluar, observar, toma de conciencia, autorregular.
¿Crees que a todas las personas les son remunerados sus oficios?	Inferir, transferir, recuperar, comparar, toma de conciencia, hablar.
¿Podrías enumerar los oficios más comunes que se realizan en tu casa?	Ordenar, clasificar, recuperar, interpretar, toma de conciencia, hablar.
¿Qué preguntas hiciste a los personajes invitados por tu maestro?	Recuperar, metacognición, toma de conciencia, interpretar, transferir, hablar.
¿Recuerdas a cuál de los personajes le hiciste más preguntas? ¿Por qué?	Recuperar, ordenar, transferir, interpretar, toma de conciencia, hablar.
¿En el dibujo que realizaste hiciste alguno de los personajes de la escuela?	Clasificar, observar, recuperar, interpretar, toma de conciencia, hablar.
¿Respetas y colaboras cuando éstas personas hacen su oficio?	Transferir, autorregular, recuperar, interpretar, toma de conciencia, hablar.
¿Podrías inventar una historia con estos personajes invitados al salón por tu	Inferir, interpretar, representar, hablar, toma de conciencia, transferir.

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
maestros? ?	
¿Qué oficios se realizan en tu escuela?	Recuperar, ordenar, clasificar, hablar, transferir.
¿Cuáles de los oficios de la escuela ya conocías? ¿En qué lugar?	Ordenar, clasificar, representar, toma de conciencia, hablar.
¿Todos los oficios se pueden realizar en cualquier lugar?	Autorregular, interpretar, recuperar, toma de conciencia, hablar.
¿Qué entiendes tú cuando dicen oficio de calidad?	Autorregular, interpretar, recuperar, hablar.
¿Podrías tú hacer los oficios con calidad? ¿Cómo?	Metacognición, evaluar, autorregular, interpretar, ordenar, clasificar, toma de conciencia, hablar.
¿Todas las personas de la escuela hacen sus oficios con calidad?	Inferir, interpretar, evaluar, representar, toma de conciencia, hablar.
¿En dónde podremos encontrar la calidad de los oficios?	Hablar, autorregular, interpretar, recuperar, transferir, toma de conciencia.
¿Cómo sería un oficio sin calidad?	Metacognición, ordenar, transferir, observar, hablar.
¿Conoces alguna empresa y/o persona que hagan sus oficios con calidad?	Clasificar, ordenar, interpretar, recuperar, transferir, hablar.
¿Cuántos oficios ha mencionado tu compañero "x"?	Ordenar, recuperar, interpretar, transferir, toma de conciencia, hablar.
¿Durante la exposición qué dibujos se parecían al tuyo?	Observar, comparar, ordenar, toma de conciencia, hablar.
¿Qué contraste diferente en los otros dibujos que te gustaría poner en el tuyo?	Clasificar, observar, recuperar, toma de conciencia, hablar.

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
¿Cómo crees que fue la participación del grupo en la actividad?	Autorregular, evaluar, transferir, comparar, toma de conciencia, hablar.
¿Qué actitud asumiste frente al desarrollo de la actividad?	Autorregular, evaluar, recuperar, interpretar, hablar, toma de conciencia.
¿Te gustaría hacer el dibujo con otros materiales? ¿Cuáles?	Autorregular, ordenar, clasificar, toma de conciencia, hablar.

Cuadro 40. Estrategia de interrogación. Tema los oficios en mi comunidad. Actividad 3.

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
¿Cuál es el nombre del barrio donde se hizo el recorrido?	Observar, transferir, toma de conciencia, hablar.
¿Qué partes del barrio visitaste con tus compañeros?	Ordenar, clasificar, toma de conciencia, recuperar, hablar.
¿Cuál fue el primer oficio que encontraste durante el recorrido?	Ordenar, metacognición, recuperar, toma de conciencia, hablar, transferir.
¿Qué oficios observaron durante el recorrido por el barrio?	Observar, recuperar, ordenar, toma de conciencia, hablar.
¿Cuántos oficios en total observaste que realizaban las personas de tu barrio?	Observar, ordenar, clasificar, recuperar, toma de conciencia, hablar.
¿Qué diferencias y/o semejanzas encontraste entre un oficio y otro?	Ordenar, clasificar, comparar, recuperar, transferir, toma de conciencia, hablar.
¿Crees que existan otros oficios en el barrio? ¿Cuáles?	Autorregular, transferir, ordenar, inferir, toma de conciencia, hablar evaluar.
¿Qué semejanza crees que exista entre las personas que realizaban los oficios que viste?	Clasificar, representar, interpretar, evaluar.
¿Estaban alegres o tristes quienes realizaban los oficios vistos?	Interpretar, recuperar, representar, toma de conciencia, hablar.

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
¿Cuántas personas estaban realizando los oficios que observaste?	Ordenar, recuperar, interpretar, toma de conciencia, hablar.
¿Cómo eran los vestidos de las personas que realizaban los oficios?	Observar, comparar, ordenar, interpretar, transferir, evaluar, hablar.
¿Por qué hay personas que no realizan ningún oficio?	Autorregular, recuperar, transferir, toma de conciencia, hablar.
¿Qué pasaría si en tu barrio, éstas personas no realizaran ningún oficio?	Autorregular, transferir, recuperar, toma de conciencia, hablar.
¿Qué crees que necesita una persona para realizar un oficio?	Inferir, recuperar, interpretar, toma de conciencia, hablar.
¿Cuántos compañeros salieron contigo en el recorrido por el barrio?	Ordenar, clasificar, recuperar, transferir, toma de conciencia, hablar.
¿Cuántas personas encontraste durante el recorrido por el barrio?	Ordenar, toma de conciencia, recuperar, hablar, representar.
¿Por qué crees que a tu maestro le guste realizar este oficio?	Inferir, transferir, interpretar, toma de conciencia, hablar.
¿Qué letreros tenían los lugares visitados?	Leer, observar, ordenar, toma de conciencia, hablar.
¿Para qué sirven los letreros en las instituciones?	Autorregular, interpretar, recuperar, toma de conciencia, hablar, leer.
¿Qué letras se repetían más en los avisos?	Ordenar, comparar, leer, clasificar, toma de conciencia, hablar.
¿Con qué materiales crees que elaboraron dichos avisos?	Inferir, interpretar, toma de conciencia, hablar.
¿Qué otros oficios podrías hacer en tu casa y/o escuela?	Autorregular, transferir, retener, evaluar, toma de conciencia, hablar.
¿Qué herramientas, recuerdas, usaban en los oficios del barrio?	Recuperar, observar, transferir, toma de conciencia, hablar.
¿Puedes enumerar los dibujos que	Ordenar, interpretar, toma de

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
realizaste?	conciencia, hablar.
¿Podrías escribir el nombre a cada uno de los oficios?	Escribir, recuperar, ordenar, clasificar, toma de conciencia, hablar.

ESTRATEGIA DE ANALISIS Y DISCUSION

Materiales: tijeras, periódico con tiras cómicas.

El maestro dará a los niños tijeras y periódicos con tiras cómicas donde cada niño deberá identificar, por lo menos cinco oficios y recortarlos.

Luego por grupos seleccionarán los oficios que realizan las personas del barrio y lo expondrán a sus compañeros.

Habilidades que se potencian: observar, clasificar, ordenar, hablar, interpretar, transferir.

2. EL VALOR DE LOS OFICIOS

ESTRATEGIA DE MODELAMIENTO

Actividad 1

Materiales: diferentes dibujos de personajes realizando un oficio específico.

El maestro cantará la canción “Viva la gente”, realizando acciones indicadas dentro de ella, al tiempo que se muestran dibujos con personajes realizando un oficio específico, ejemplo: panadero, bombero, policía, etcétera.

Los niños entonarán la canción inicial y luego podrán introducir en ella nuevos personajes, generando una parodia con el mismo ritmo.

Habilidades que se potencian: escuchar, observar, leer, hablar, representar, interpretar, inferir.

Actividad 2

Materiales: crayolas, pitillos, palillos, vinilos, piedras, arena, arcilla.

El maestro iniciará una discusión donde los niños podrán expresar lo que les gusta hacer y cómo lo harían. Clarificados los puntos de trabajo y normas para realizarlo todos los niños se ubicarán en el piso del salón en el lugar que prefieran. El maestro hará entrega de los materiales para que cada uno trabaje con los que más le gusten.

Luego se exhibirán todos los trabajos en una mesa para que todos los niños logren captar la diversidad y diferencias entre las producciones.

Habilidades que se potencian: hablar, ordenar, clasificar, evaluar, toma de conciencia.

Actividad 3

Materiales: sombreros diferentes, rectángulos de cartulina, plastilina.

El maestro presentará a los niños diferentes sombreros relacionados con los oficios, ejemplo: sombrero de panadero, birrete de estudiante, casco de bombero, gorra de policía, sombrero de payaso, etcétera.

Se hará la identificación de los oficios que representan cada uno de los sombreros mientras el maestro escribe los nombres de los mismos en el tablero.

Después ubicarán los sombreros sobre las mesas para que cada uno de los niños tome un rectángulo de cartulina y escriba en él, el nombre del oficio que representa lo asigne al sombrero correspondiente.

Finalmente a cada niño se le dará plastilina para que modele el sombrero que más le gustaría lucir.

Habilidades que se potencian: observar, clasificar, leer, ordenar, escribir, representar.

ESTRATEGIA DE INTERROGACION

Cuadro 41. Estrategia de interrogacion. Tema el valor de los oficios. Actividad 1.

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
¿Cómo se llamaba la canción que canto	Recuperar, toma de conciencia,

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
el maestro?	metacognición, autorregular, hablar.
¿Habías escuchado antes ésta canción?	Recuperar, ordenar, interpretar, toma de conciencia, hablar.
¿Qué otro nombre le pondrías a la canción?	Inferir, interpretar, representar, comparar, autorregular, hablar.
¿Qué te gusta de la canción? ¿Por qué?	Autorregular, interpretar, transferir, hablar.
¿Cómo la canto el profesor, alto o bajo?	Ordenar, inferir, recuperar, toma de conciencia, hablar.
¿Qué oficios mencionaba la canción?	Ordenar, clasificar, recuperar, transferir, toma de conciencia, hablar.
¿Qué entendiste de la canción?	Autorregular, evaluar, interpretar, transferir, toma de conciencia, hablar.
¿Para qué crees que te sirve aprenderte y cantar ésta canción?	Autorregular, transferir, hablar, recuperar, toma de conciencia.
¿Alguno de tu familia realiza cualquiera de los oficios mencionados en la canción?	Recuperar, observar, transferir, toma de conciencia, hablar.
¿Cómo escribirías a un amigo la canción?	Escribir, transferir, recuperar, retener, observar, comparar, autorregular, toma de conciencia.
¿Qué tendrías en cuenta para escribir la canción?	Ordenar, clasificar, retener, comparar, transferir, toma de conciencia, escribir.
¿Qué modificarías en la canción propuesta?	Representar, interpretar, transferir, toma de conciencia, hablar.
¿Con que otra canción podrías comparar la canción enseñada?	Comparar, representar, transferir, interpretar, evaluar, toma de conciencia, hablar.
¿Cómo te pareció, fácil o difícil,	Recuperar, transferir, evaluar,

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
inventar la letra de otra canción con otros oficios? ¿Por qué?	comparar, escribir, toma de conciencia, hablar.
¿Cómo debes tratar a las personas que encuentras en la calle?	Recuperar, toma de conciencia, comparar, interpretar, evaluar, hablar.
¿Por qué se deben valorar las personas que realizan los diferentes oficios?	Autorregular, retener, interpretar, inferir, evaluar, toma de conciencia.
¿Qué oficio al pronunciarlo es más largo? ¿Cuál más corto?	Ordenar, clasificar, recuperar, evaluar, hablar, comparar, observar.
¿En qué se parecen y/o diferencian los oficios realizados en la canción?	Ordenar, clasificar, recuperar, evaluar, comparar, hablar, observar.
¿Cómo te pareció la canción, larga o corta?	Comparar, clasificar, recuperar, hablar, observar.
¿Cuántos personajes viste en los dibujos presentados por el profesor?	Ordenar, observar, recuperar, evaluar, hablar.
¿Qué crees que sea RESPETO?	Autorregular, inferir, evaluar, clasificar, hablar, transferir.
¿Alguna vez has sentido irrespetado por alguien cuando vas por la calle?	Interpretar, evaluar, transferir, recuperar, hablar.
¿En que lo has sentido?	Ordenar, clasificar, recuperar, interpretar, evaluar, toma de conciencia.
¿Cómo enseñarías a tus compañeros a respetar los diferentes oficios de la gente?	Metacognición, ordenar, clasificar, interpretar, transferir, hablar, toma de conciencia.
¿En que lugar te imaginas que estás cuando cantas la canción “Viva la gente”	Ordenar, comparar, recuperar, interpretar.
¿Para qué crees que nos sirve realizar oficios?	Autorregular, comparar, recuperar, interpretar, transferir, toma de

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
	conciencia, hablar.
¿Qué acciones te permitieron mover mejor tu cuerpo?	Metacognición, recuperar, evaluar, transferir, toma de conciencia, hablar.
¿Qué acciones ofrecidas por el maestro te parecieron más dinámicas?	Evaluar, metacognición, ordenar, recuperar, interpretar, transferir, toma de conciencia, hablar.
¿Cuántos oficios en total se mencionaron en la canción?	Ordenar, interpretar, recuperar, transferir, hablar.

Cuadro 42. Estrategia de interrogación. Tema el valor de los oficios. Actividad 2.

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
¿Qué materiales elegiste?	Ordenar, hablar, recuperar, interpretar, toma de conciencia.
¿Qué construiste con los materiales elegidos?	Interpretar, recuperar, evaluar, clasificar, comparar toma de conciencia, hablar.
¿Cuántos materiales usaste en la construcción?	Ordenar, recuperar, evaluar, retener, comparar, hablar.
¿Qué normas se establecen para la realización de oficio?	Autorregular, interpretar, comparar, toma de conciencia, hablar.
¿Con cuál material, de los presentados por tu maestro, te gusta trabajar más?	Autorregular, recuperar, transferir, hablar.
¿En qué oficio pensaste cuando el maestro te dio los materiales?	Transferencia, recuperar, hablar, interpretar, toma de conciencia.
¿Cómo escribirías el nombre del oficio que escogiste?	Autorregular, retener, recuperar, escribir, metacognición.
¿Cuál de las letras del oficio elegido tienes en tu nombre?	Observar, comparar, recuperar, interpretar, hablar, toma de conciencia, ordenar.
¿Cuántos materiales utilizaste para	Ordenar, clasificar, observar, recuperar,

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
elaborar tu trabajo?	hablar.
¿Cómo hiciste para elaborar el trabajo?	Metacognición, ordenar, recuperar, observar, comparar, hablar, toma de conciencia.
¿Qué oficio realizan en este momento tus compañeros?	Toma de conciencia, autorregular, interpretar, observar, comparar, hablar, evaluar.
¿Cuál de tus compañeros se demoró más en hacer su creación?	Ordenar, clasificar, observar, recuperar, toma de conciencia, hablar.
¿Por qué crees importante el trabajo de tus compañeros?	Autorregular, interpretar, transferir, inferir, hablar, toma de conciencia.
¿Cuáles trabajos, de los elaborados por tus compañeros, son más grandes? ¿Cuáles más pequeños?	Ordenar, clasificar, recuperar, interpretar, observar, comparar, hablar.
¿Cuáles de los trabajos expuestos te gustan más? ¿Por qué?	Autorregular, observar, comparar, recuperar, interpretar, hablar.
¿Qué normas debías tener en cuenta para no interferir en el trabajo de tus compañeros?	Autorregular, metacognición, toma de conciencia, ordenar, interpretar, recuperar, hablar.
¿En qué momento puedes dar sugerencias a un compañero con relación a su trabajo?	Observar, recuperar, interpretar, ordenar, metacognición, toma de conciencia, autorregular, hablar.
¿Crees que exista un oficio más importante que otro? ¿Por qué?	Autorregular, interpretar, inferir, representar, retener, transferir, hablar.
¿Cuáles oficios conoces como importantes?	Recuperar, clasificar, ordenar, interpretar, inferir, evaluar, hablar, toma de conciencia.
¿Por qué crees que otros oficios no sean tan importantes como otros?	Inferir, interpretar, evaluar, hablar, toma de conciencia.

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
¿Cómo se inició la actividad que realizaste?	Metacognición, ordenar, observar, comparar, clasificar, evaluar, toma de conciencia.
¿Qué sentiste durante la elaboración del trabajo?	Autorregular, interpretar, evaluar, representar, transferir, hablar, toma de conciencia.
¿Cómo te sentiste durante toda la actividad?	Autorregular, transferir, evaluar, metacognición, ordenar, recuperar, toma de conciencia, hablar.
¿Qué partes de la actividad te gustaron más? ¿Por qué?	Ordenar, toma de conciencia, hablar, transferir.

Cuadro 43. Estrategia de interrogación. Tema el valor de los oficios. Actividad 3.

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
¿Cuántos sombreros presentó tu maestra?	Ordenar, recuperar, observar, hablar, toma de conciencia.
¿Por qué crees que existan diferentes sombreros?	Inferir, comparar, representar, interpretar, transferir, evaluar, toma de conciencia, hablar.
¿Recuerdas qué colores tenían los sombreros?	Recuperar, observar, transferir, comparar, toma de conciencia, hablar.
¿A qué oficio pertenece cada uno de los sombreros expuestos?	Transferir, observar, recuperar, retener, clasificar, ordenar, toma de conciencia, hablar.
¿Cuál sombrero de los expuestos te gustó más? ¿Por qué?	Autorregular, evaluar, transferir, observar, toma de conciencia, hablar.
¿Podrías mencionar algunas diferencias y/o semejanzas que hayas encontrado en los sombreros?	Ordenar, clasificar, comparar, recuperar, evaluar, toma de conciencia, hablar.
¿Cómo escribirías la palabra	Transferir, escribir, hablar,

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
SOMBRERO?	metacognición, ordenar, clasificar, toma de conciencia.
¿En qué pensaste cuando el profesor te mostró los diferentes sombreros?	Autorregular, transferir, recuperar, hablar, toma de conciencia.
¿Qué sombrero no te gusto? ¿Por qué?	Autorregular, observar, transferir, evaluar, toma de conciencia.
¿Qué recuerdas del sombrero que más te gusto?	Recuperar, transferir, metacognición, evaluar, comparar, toma de conciencia, hablar, observar.
¿Conoces otros sombreros diferentes a los observados?	Transferir, representar, comparar, toma de conciencia, hablar.
¿Cuándo vas a viajar que tipo de sombrero utilizas?	Comparar, observar, recuperar, transferir, evaluar, toma de conciencia.
¿Cuál de los sombreros era el más grande? ¿Cuál el más pequeño?	Observar, recuperar, transferir, ordenar, toma de conciencia, hablar.
¿Qué sombreros crees que faltan en los expuestos por tu maestro?	Comparar, interpretar, transferir, toma de conciencia, hablar.
¿Sabes qué personas usan los sombreros traídos por tu profesor?	Recuperar, observar, interpretar, transferir, clasificar, hablar, toma de conciencia.
¿Para qué crees que deban usar los sombreros las personas?	Autorregular, interpretar, recuperar, evaluar, observar, toma de conciencia, hablar.
¿Quiénes crees tu que usan los sombreros pequeños exhibidos por el maestro?	Inferir, recuperar, observar, toma de conciencia, hablar.
¿Podrías hacer una lista de los sombreros presentados por tu maestro?	Escribir, observar, recuperar, toma de conciencia, autorregular.
¿De qué otros materiales se podrían	Recuperar, transferir, autorregular,

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
elaborar los diferentes sombreros?	clasificar, comparar, ordenar, toma de conciencia, hablar.
¿Cuántos de tus compañeros moldearon el mismo sombrero?	Observar, ordenar, comparar, transferir, recuperar, toma de conciencia, hablar.
¿Qué formas tiene cada uno de los sombreros que trajo tu profesor?	Ordenar, clasificar, recuperar, transferir, evaluar, hablar, toma de conciencia.
¿Cómo representarías a las personas, que en su trabajo, utilizan sombrero?	Escribir, metacognición, interpretar, transferir, toma de conciencia, observar.
¿Qué representan los sombreros expuestos por el maestro? ¿Cuáles?	Ordenar, clasificar, interpretar, transferir, evaluar, observar, toma de conciencia, hablar.
¿Podrías decir una frase para cada oficio?	Hablar, ordenar, clasificar, transferir, toma de conciencia.
¿Cuáles y cuántos oficios tienen la misma letra al empezar la palabra? ¿Y al finalizar la palabra?	Observar, comparar, ordenar, recuperar, evaluar, hablar, leer.
¿Qué importancia tiene cada oficio?	Autorregular, observar, evaluar, transferir, recuperar, hablar, toma de conciencia.
¿Cuál de los oficios mencionados admiras más? ¿Por qué?	Autorregular, evaluar, interpretar, transferir, comparar, toma de conciencia, hablar.
¿Cuáles de los nombres de los oficios son más largos? ¿Cuáles más cortos?	Comparar, ordenar, clasificar, leer, hablar, toma de conciencia.
¿Qué importancia crees que tienen los oficios para la sociedad?	Inferir, observar, interpretar, comparar, evaluar, toma de conciencia, hablar.
¿Qué oficio te gustaría realizar y qué	Autorregular, interpretar, transferir,

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
sombrero usarías?	observar, clasificar, toma de conciencia, hablar.
¿Podrías pronunciar el nombre del oficio que más te gusta y acompañarlo con las palmas?	Hablar, observar, comparar, ordenar, recuperar, transferir, toma de conciencia.
¿Cómo crees que debe ser una enfermera? ¿Y un policía?	Autorregular, evaluar, interpretar, recuperar, hablar.
¿En qué lugar encontramos un estudiante? ¿Y a un lechero?	Ordenar, clasificar, comparar, recuperar, transferir, evaluar, toma de conciencia, hablar.
¿Cómo crees que se hace un pan?	Metacognición, autorregular, interpretar, transferir, evaluar, hablar.
¿Qué materiales crees que se necesitarían para elaborar un pan?	Metacognición, comparar, clasificar, recuperar, interpretar, transferir, evaluar, hablar, toma de conciencia.
¿Todos los oficios requieren un sombrero?	Interpretar, inferir, transferir, evaluar, toma de conciencia, hablar.
¿Qué oficios conoces que no requieran del uso de sombrero?	Autorregular, transferir, hablar, ordenar, observar, toma de conciencia, recuperar.
¿Existen animales que realicen oficios? ¿Cuáles?	Autorregular, comparar, clasificar, ordenar, recuperar, toma de conciencia, hablar.
¿Cuántos animales has visto trabajando?	Recuperar, observar, comparar, transferir, toma de conciencia, hablar.
¿Crees que los animales también necesiten sombrero para trabajar? ¿Por qué?	Autorregular, recuperar, transferir, interpretar, toma de conciencia, hablar.
¿Cómo hiciste para elaborar el rotulo de	Metacognición, escribir, hablar,

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
los oficios?	transferir, evaluar, toma de conciencia.
¿A qué sombrero le pusiste el rotulo que elaboraste?	Clasificar, comparar, transferir, evaluar, toma de conciencia, hablar.
¿El nombre del rotulo correspondía con el oficio del sombrero donde lo pusiste?	Autorregular, transferir, comparar, observar, evaluar, toma de conciencia, hablar.
¿Cómo te diste cuenta de la correspondencia entre el nombre del oficio y del sombrero que lo representa?	Autorregular, metacognición, ordenar, comparar, interpretar, transferir, evaluar, toma de conciencia, hablar, recuperar.
¿Dónde estaban los sombreros encima o arriba de la mesa?	Ordenar, comparar, transferir, recuperar, evaluar, observar, toma de conciencia, hablar.
¿Qué oficios hacen sólo las mujeres? ¿Cuáles sólo los hombres? ¿Por qué?	Clasificar, observar, comparar, transferir, evaluar, toma de conciencia, hablar.
¿Qué canciones conoces que hablen del sombrero?	Recuperar, transferir, hablar, toma de conciencia, observar, comparar.
¿En qué se parecen un policía y un guarda de transito?	Comparar, observar, recuperar, transferir, evaluar, toma de conciencia.
¿Qué tipo de sombrero le pondrías a tu maestro que represente su oficio?	Autorregular, interpretar, transferir, recuperar, evaluar, toma de conciencia, hablar.
¿Qué sombrero realizarías para ti? ¿Por qué?	Transferir, autorregular, evaluar, toma de conciencia, hablar.
¿Cómo elaborarías un sombrero que se ajuste a tu cabeza? ¿Con qué materiales?	Metacognición, ordenar, clasificar, comparar, transferir, toma de conciencia, hablar.
¿Qué dificultades encontraste al	Clasificar, ordenar, comparar,

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
elaborar tu sombrero?	representar, transferir, evaluar, toma de conciencia, metacognición, hablar.
¿Qué sombrero de los creados por tus compañeros te llamó más la atención?	Autorregular, toma de conciencia, clasificar, observar, comparar, transferir, hablar.
¿Cómo elaborarías un sombrero para cada uno de tus padres?	Metacognición, representar, transferir, evaluar, toma de conciencia, hablar.

ESTRATEGIA DE ANALISIS Y DISCUSION

MATERIALES: Cartulina, tijeras, revistas y colbón.

El maestro reunirá por grupos a sus alumnos, cada uno de ellos elaborará una cartelera con un oficio, teniendo en cuenta la función e importancia de éste dentro de la comunidad. Cada grupo socializará su trabajo explicando como lo realizo y argumentando la elección hecha.

UNIDAD LA NATURALEZA Y SUS REINOS

TEMAS

1. COMPONENTES DE LA NATURALEZA.
2. SERES VIVOS Y NO VIVOS.
3. UTILIDAD.
4. CUIDADOS.

1. COMPONENTES DE LA NATURALEZA.

ESTRATEGIA DE MODELAMIENTO.

Actividad 1

Materiales: Revistas, tijeras, cartulina y colbón.

El maestro distribuirá a sus alumnos revistas y tijeras, al tiempo que se les pide recortar láminas de la naturaleza, con las cuales deben formar una cartelera que permita visualizar cada una de las láminas y los diferentes elementos naturales que contienen.

Luego el maestro elaborará una lista de los componentes naturales teniendo en cuenta los expresados por los niños.

Nota: Con esta actividad se potencia las relaciones espacio temporales (ordenar), la lectoescritura visual (leer) y la motricidad fina.

Habilidades que se potencian: interpretar

Actividad 2

Materiales: Cartulina, marcadores, crayolas.

El maestro invitara a los niños a un recorrido por los alrededores de la escuela (diez minutos). De regreso al salón les pedirá una descripción breve de lo observado en la salida. Luego los organizará por subgrupos para que dibujen teniendo en cuenta las siguientes condiciones:

Subgrupo 1: dibujará los elementos grandes, vistos en la salida por los alrededores.

Subgrupo 2: dibujará los elementos que vio en forma circular.

Subgrupo 3: dibujará los elementos que tenían forma cuadrada.

Subgrupo 4: dibujará los objetos o casas que vieron pequeñas.

Cada uno de los grupos debe tener en cuenta la dimensión real de los objetos vistos en el recorrido.

Por ultimo socializarán sus trabajos.

Nota: Con esta actividad se potencian las relaciones espacio – temporales (ordenar), la seriación, la clasificar y la observar como habilidades del pensamiento. Tamaños, formas, motricidad fina y gruesa.

Habilidades que se potencian: interpretar.

Actividad 3

Materiales: vaso y agua

El maestro organizará al grupo de niños en un campo abierto, los cuales deberán portar un vaso, que luego llenaran de agua. El maestro dará las instrucciones precisas

para que los niños (luego) hagan uso del agua según crean cuál es su utilidad (diez minutos).

A una señal del profesor los niños harán un círculo y expondrán cada uno el uso dado al vaso de agua, lo escribirán y darán al compañero para que lo lea ante los demás alumnos.

Habilidades que se potencian: escuchar, ordenar, interpretar, comparar, escribir y leer.

ESTRATEGIA DE INTERROGACION

Cuadro 44. Estrategia de interrogacion. Tema componentes de la naturaleza. Actividad 1.

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
¿Cuántas láminas recortaste?	Hablar, ordenar, toma de conciencia.
¿Cuántas carteleras hay?	Hablar, ordenar.
¿Qué tuviste en cuenta para recortar éstas láminas?	Autorregular, metacognición, hablar, toma de conciencia.
¿Qué elementos usaste para lograr sacarlas?	Autorregular, ordenar, recuperar, hablar.
¿Por qué recortaste esas y no otras?	Autorregular, interpretar, representar, hablar.
¿Cuántos elementos de la naturaleza ves en ésta lámina? (Aquí el maestro toma una lámina en particular).	Lectura, retención, observar, ordenar.
¿Cómo escribirías el nombre de uno de los componentes de la naturaleza?	Autorregular, toma de conciencia, metacognición, escribir, representar, hablar.
¿Para que te sirvió elaborar una cartelera con las láminas recortadas?	Ordenar, clasificar, comparar, hablar, autorregular, metacognición, toma de

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
	conciencia.
¿Dónde podremos encontrar el agua?	Ordenar, representar, transferir, hablar, observar.
¿Dónde podemos encontrar el aire?	Relaciones espaciales, interpretar, comparar, observar, hablar.
¿Cuáles objetos de la naturaleza son grandes y cuáles pequeños?	Comparar, observar, ordenar, hablar, representar, clasificar.
¿Cómo harías un cuento con los componentes de la naturaleza?	Autorregular, metacognición, toma de conciencia, hablar, escritura.
¿Cómo imitarías los sonidos que existen en la naturaleza?	Autorregular, toma de conciencia, metacognición, representar, recuperar, evaluar, hablar.
¿Cuáles palabras, de las escritas en el tablero por tu maestro, empiezan con la primera letra de tu nombre?	Comparar, lectura, ordenar, hablar, clasificar, toma de conciencia, evaluar.
¿Cuáles palabras son largas y cuáles cortas?	Comparar, ordenar, clasificar, observar, hablar.
¿Qué crees que sea un componente de la naturaleza?	Autorregular, inferir, comparar.
¿Qué formas tienen las láminas pegadas en la cartelera?	Observar, comparar, hablar.
¿Cómo escribirías la palabra naturaleza?	Hablar, escribir, toma de conciencia, metacognición, ordenar.
¿Qué diferencias y/o semejanzas hay entre las láminas de la cartelera?	Clasificar, ordenar, observar, interpretar, hablar.
¿Cómo sería la naturaleza si no tuviera agua ni aire?	Autorregular, comparar, representar, inferir, evaluar, hablar.
¿Cuál de todas las láminas es la más pequeña y o la más grande?	Comparar, observar, interpretar, clasificar, hablar leer.

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
¿Qué colores has visto en la naturaleza?	Hablar, clasificar, ordenar, representar, observar, autorregular, toma de conciencia.
¿De que color son los árboles?	Comparar, observar, toma de conciencia, recuperar, hablar.
¿Crees que tú formas parte de la naturaleza? ¿Por qué?	Autorregular, inferir, ordenar, clasificar, toma de conciencia, metacognición, hablar.
¿A que grupo de la naturaleza crees que perteneces?	Autorregular, toma de conciencia, inferir, hablar, clasificar, representar, recuperar.
¿Podrías dibujar un paisaje con figuras cuadradas?	Escribir, interpretar, evaluar, retener, clasificar.
¿Qué fue lo primero que pensaste cuando el maestro te pidió recortar las láminas de la naturaleza?	Autorregular, toma de conciencia, ordenar, recuperar, representar, metacognición, hablar.

Cuadro 45. Estrategia de interrogacion. Tema componentes de la naturaleza. Actividad 2.

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
¿Qué fue lo primero que hicimos para conocer los elementos que componen la naturaleza?	Autorregular, toma de conciencia, ordenar, recuperar, representar, metacognición, transferir.
¿Qué hacia el maestro mientras dibujabas?	Autorregular, toma de conciencia, observar, inferir, hablar.
¿Qué materiales utilizaste para dibujar?	Autorregular, toma de conciencia, observar, comparar, ordenar, recuperar, metacognición, hablar.
¿De que forma y de que color era la hoja en la que hiciste tu dibujo?	Autorregular, clasificar, recuperar, observar, hablar.
¿Podrían existir los árboles sin tierra?	Autorregular, toma de conciencia,

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
¿Por qué?	observar, comparar, inferir, hablar.
¿Qué usas tú de la naturaleza todos los días?	Autorregular, toma de conciencia, metacognición, observar, representar, transferir.
¿Crees que tienes una función especial en la naturaleza? ¿Cuál?	Autorregular, toma de conciencia, representar, inferir, transferir, hablar.
¿De donde vienen el aire y el agua?	Observar, representar, inferir, transferir, hablar.
¿Qué debes hacer para que tus compañeros amen la naturaleza?	Inferir, autorregular, toma de conciencia, recuperar, representar, hablar.
¿Qué objetos viste que se movían y cuáles no se movían?	Observar, autorregular, toma de conciencia, clasificar, ordenar, transferir, hablar.
¿Cuáles elementos, observados en el recorrido, están arriba y cuáles abajo?	Observar, relaciones espaciales, comparar, ordenar, interpretar, toma de conciencia, transferir, hablar, retener.
¿Qué figuras geométricas utilizarías para formar un paisaje?	Hablar, clasificar, comparar, observar, recuperar, interpretar, transferir, toma de conciencia.
¿Cuántos animales observaste?	Comparar, ordenar, interpretar, observar, transferir, toma de conciencia, hablar.
¿Cómo imitarías con tu cuerpo el viento, un árbol, el agua, y las montañas?	Autorregular, ordenar, toma de conciencia, retener, recuperar, inferir, hablar.
¿Cuáles elementos de los observados tienen vida y cuáles no?	Comparar, separar, toma de conciencia, observar, clasificar, recuperar, hablar.
¿Puedes escribir el nombre del objeto	Escribir, observar, ordenar, clasificar,

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
más grande?	interpretar, transferir, hablar.
¿Qué utilizaste para dibujar?	toma de conciencia, hablar, metacognición, ordenar, retener, interpretar.
¿En que pensaste cuando dibujabas?	Autorregular, interpretar, representar, metacognición, hablar, toma de conciencia.
¿Qué elemento de la naturaleza entra por tu nariz, hasta donde llega?	representar, toma de conciencia, recuperar, metacognición, transferir, hablar, ordenar.

Cuadro 46. Estrategia de interrogación. Tema componentes de la naturaleza. Actividad 3.

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
¿Qué vocales conoces de la palabra AGUA?	Recuperar, interpretar, representar, observar, ordenar, toma de conciencia, hablar, leer.
¿Cómo es el agua?	Autorregular, observar, ordenar, representar, toma de conciencia, hablar, inferir.
¿Para que nos sirva éste elemento de la naturaleza?	Observar, comparar, clasificar, evaluar, hablar, toma de conciencia, transferir, recuperar, inferir.
¿Cómo utilizaste el agua de tu vaso?	Metacognición, toma de conciencia, autorregular, representar, hablar, recuperar, transferir, ordenar,
¿Qué pensaste mientras utilizabas el agua?	Transferir, recuperar, representar, metacognición, toma de conciencia, autorregular, ordenar, hablar.
¿Cómo hiciste para escribir la explicación en la hoja?	Escribir, metacognición, toma de conciencia, recuperar, representar,

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
	transferir, interpretar,
¿Qué materiales usaste para escribir?	Clasificar, ordenar, toma de conciencia, recuperar, observar, representar, transferir.
¿En que parte de tu cuerpo usas más agua para bañarte?	Transferir, observar, representar, toma de conciencia, evaluar.
¿Para que crees que existe el agua?	Inferir, transferir, representar, ordenar, toma de conciencia, autorregular,
¿Cuánta agua hay en el mundo?	Comparar, representar, transferir, interpretar, retener, ordenar, toma de conciencia, hablar.
¿Toda el agua sabe igual?	Comparar, interpretar, representar, clasificar, observar, toma de conciencia, retener, hablar.
¿Cómo sientes el vaso cuando tiene agua y cómo cuando está vacío?	Comparar, transferir, ordenar, interpretar, evaluar, toma de conciencia, autorregular, hablar.
¿Por qué crees que tu maestro los puso a trabajar con agua?	Toma de conciencia, inferir, transferir, representar.
¿Qué color tiene el agua de tu vaso? ¿Por qué?	Observar, comparar, transferir, representar, toma de conciencia, hablar.
¿Qué hacemos los humanos con el agua?	Metacognición, toma de conciencia, ordenar, representar, recuperar, transferir.
¿Podemos contar el agua de tu vaso? ¿Cómo?	Inferir, transferir, representar, interpretar, toma de conciencia, hablar.
¿Qué te gustó de la actividad?	Recuperar, transferir, representar, interpretar, hablar.
¿Qué aprendiste? ¿Cómo lo aprendiste?	Metacognición, toma de conciencia,

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
y para qué lo aprendiste?	transferir, interpretar, recuperar, clasificar, representar, hablar.
¿Qué puedes hacer con el agua de todos?	Autorregular, toma de conciencia, interpretar, transferir, observar, hablar.
¿Cuántos vasos hay con agua?	Comparar, observar, representar, ordenar, hablar.
¿Cuáles vasos tienen mucha agua y cuáles tienen poco agua?	Observar, interpretar, transferir, representar, toma de conciencia, hablar, comparar.
¿Qué pasaría si no hubiera agua?	Autorregular, toma de conciencia, inferir, representar, hablar.
¿Crees que el agua es importante y cómo se lo enseñarías a tus amigos?	Inferir, transferir, evaluar, interpretar, metacognición, autorregular, toma de conciencia, hablar.
¿Qué pasa con el agua que te tomas y a dónde va?	Autorregular, toma de conciencia, metacognición, observar, comparar, ordenar, interpretar, inferir, representar, retener, recuperar, hablar.

ESTRATEGIA ANALISIS Y DISCUSION

Materiales: Televisor, película, papel bond y marcadores.

El maestro presentara a los niños el vídeo “Los amigos del agua” de Empresas Publicas de Medellín para que luego, reunidos en grupos elaboren propuestas que aplicarán cada uno en sus hogares.

Luego socializarán las propuestas.

2. SERES VIVOS Y NO VIVOS.

ESTRATEGIA DE MODELAMIENTO

Actividad 1

Materiales: dibujos de: un caballo, nubes y lluvia, un carro, una planta, un pescado en el plato listo para comer, una piedra y tres cajas.

El maestro mostrará a sus alumnos los siguientes dibujos: un caballo, nubes y lluvia, un carro, una planta, un pescado en un plato y una piedra. Luego llamará de uno en uno para que los separe teniendo en cuenta:

- ❖ Los que representan a los seres vivos.

- ❖ Los que representan a los seres no vivos.

- ❖ Los que estuvieron vivos y que ya no lo están.

Actividad 2

Materiales: carteles, tiza, revistas, colbón, tijeras.

El maestro presentará diferentes carteles de seres vivos, ejemplo: un ave, un árbol, una vaca, una fruta, un ser humano. Los alumnos hallarán las características comunes entre ellos para que su maestro elabore una lista en el tablero.

Luego los niños reunidos en subgrupos recibirán un cartel de los expuestos, revistas, colbón y tijeras para que elaboren la casa del ser vivo que les correspondió y luego socializar su trabajo.

Actividad 3

Materiales: hojas de papel y crayolas.

El maestro motivará a los alumnos para visitar el museo de la Universidad de Antioquia. Una vez allí, los alumnos observaran cuidadosamente los diferentes elementos diciendo a qué clase pertenecen:

- A los seres vivos.
- A los seres no vivos.

Luego el maestro dará a cada niño dos hojas de papel y suficientes crayolas para que dibujen en cada una de ellas los seres vivos que recuerda y en la otra los seres no vivos del museo.

ESTRATEGIA DE INTERROGACION

Cuadro 47. Estrategia de interrogacion. Tema los seres vivos y no vivos. Actividad 1.

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
¿Qué tuviste en cuenta para identificar las láminas que representan los seres vivos?	Comparar, interpretar, transferir, recuperar, toma de conciencia, autorregular, hablar.
¿Cuántas láminas representan los seres vivos?	Observar, ordenar, recuperar, representar, comparar, toma de conciencia, hablar.
¿Cuáles láminas representan los seres no vivos?	Observar, ordenar, recuperar, representar, comparar, toma de conciencia, hablar.
¿Qué tienen de semejante todas las láminas?	Observar, clasificar, interpretar, inferir, autorregular, toma de conciencia, hablar.
¿Cuántos grupos formaste con las láminas?	Observar, clasificar, ordenar, transferir, retener, recuperar, toma de conciencia, hablar.
¿Qué fue lo primero que hiciste para formar los tres grupos?	Metacognición, ordenar, autorregular, recuperar, interpretar, transferir, representar, hablar, toma de conciencia.
¿Cuál lámina separaste primero?	Ordenar, clasificar, retener, recuperar, transferir, toma de conciencia, metacognición.
¿Cómo escribirías la palabra NUBE?	Autorregular, recuperar, transferir, inferir, evaluar, retener, escribir.
¿Cuántas letras tiene la palabra PESCADO?	Ordenar, observar.
¿Qué fue lo primero que hizo tu	Ordenar, metacognición, toma de

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
profesor al iniciar la actividad?	conciencia, autorregular, recuperar, transferir, observar, hablar.
¿Qué pasaría si se murieran los seres vivos?	Inferir, representar, transferir, comparar, evaluar, hablar.
¿Cómo te sentiste mientras realizabas la actividad?	Autorregular, recuperar, representar, evaluar, retener, transferir, hablar.
¿Qué crees que estaba pensando tu maestro cuando tu hacías los grupos?	Inferir, ordenar, observar, transferir, evaluar, hablar.
¿Qué hacían tus compañeros mientras tu agrupabas las láminas?	Observar, recuperar, transferir, hablar, toma de conciencia.
¿De que tamaños son los seres vivos?	Comparar, clasificar, toma de conciencia, recuperar, hablar, observar.
¿Qué colores tienen los seres no vivos?	Clasificar, comparar, representar, interpretar, transferir, observar, hablar.
¿Tú a qué grupo perteneces: a los seres vivos o a los seres no vivos?	Hablar, clasificar, comparar, inferir, evaluar, transferir, toma de conciencia.
¿Qué característica tienen los seres vivos?	Observar, comparar, clasificar, ordenar, representar, retener, recuperar, interpretar, transferir, hablar.
¿Sabes alguna canción que hable de los seres vivos?	Recuperar, hablar, transferir, representar, toma de conciencia.
¿Podrías imitar algunos sonidos producidos por los seres vivos?	Hablar, toma de conciencia, observar, transferir.
¿Quiénes son capaces de imitar los movimientos de algunos seres vivos?	Observar, recuperar, inferir, transferir, clasificar, toma de conciencia.

Cuadro 48. Estrategia de interrogación. Tema los seres vivos y no vivos. Actividad 2.

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
¿Dónde crees que viven los seres vivos?	Comparar, clasificar, recuperar, interpretar, transferir, evaluar,

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
	autorregular, hablar.
¿Qué crees que sea un ser vivo?	Autorregular, inferir, transferir, representar, clasificar, hablar.
¿Sabes cómo podemos cuidarlos para que nos acompañen mucho tiempo?	Autorregular, toma de conciencia, inferir, hablar.
¿Has comido alguna vez seres vivos?	Metacognición, recuperar, representar, ordenar, comparar, transfiere, autorregular.
¿En tu casa vive contigo algún ser vivo?	autorregular, observar, transferir, interpretar, comparar, ordenar, recuperar.
¿Cómo reconoces cuando es un ser vivo o no?	Metacognición, autorregular, toma de conciencia, representar, transferir, clasificar, ordenar, comparar, retener, inferir, hablar.
¿Cómo aprendiste a diferenciar un ser vivo de otro que no lo está?	Evaluar, retener, recuperar, metacognición, autorregular, toma de conciencia, hablar.
¿Cuántos seres vivos crees que existen?	Clasificar, representar, transferir, autorregular, hablar.
¿Cuántos seres vivos hay en tu casa?	Representar, clasificar, observar, hablar, transferir, recuperar.
¿Cómo podrías organizar los seres vivos de tu casa de mayor a menor?	Ordenar, clasificar, inferir, representar, recuperar, comparar, toma de conciencia.
¿Qué fue lo que hicieron en clase tus compañeros que te ayudó a aprender el tema de los seres vivos?	Observar, retener, recuperar, comparar, autorregular, toma de conciencia, hablar.
¿Cómo crees que se sintieron tus	Inferir, representar, retener, recuperar,

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
compañeros con tu trabajo?	transferir, autorregular, metacognición, toma de conciencia.
¿Cuales seres has visto en forma de círculo?	Recuperar, interpretar, representar, observar, transferir, ordenar.
¿Qué otras formas has visto en los seres vivos?	Comparar, clasificar, ordenar, transferir, evaluar, toma de conciencia, autorregular.
¿Qué colores has visto en los seres de la naturaleza vivos y no vivos?	Comparar, representar, recuperar, transferir, clasificar, ordenar, autorregular, toma de conciencia, hablar.
¿Por qué crees que los colores reciben determinados nombres? Ejemplo: azul, verde, rojo.	Autorregular, toma de conciencia, representar, recuperar, inferir, transferir, hablar.
¿Qué clase de ser eres tú?	Comparar, clasificar, representar, inferir, transferir, autorregular, toma de conciencia, hablar.
¿En qué piensas cuando dicen la palabra ser vivo?	Representa, transferir, evaluar, ordenar, interpretar, autorregular, hablar.
¿Cómo construirías un ser vivo usando solamente revistas?	Autorregular, toma de conciencia, representar, interpretar, inferir, ordenar, hablar.
¿Qué cuento le escribirías a tu mascota?	Clasificar, transferir, retener, autorregular, hablar.
¿Cómo harías para formar un ser vivo que tu nunca hayas visto?	Toma de conciencia, autorregular, transferir, interpretar, ordenar, representar, hablar.
¿Qué seres vivos crees que viven en tu	Transferir, interpretar, observar,

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
cuerpo?	autorregular, hablar.

Cuadro 48. Estrategia de interrogación. Tema los seres vivos y no vivos. Actividad 3.

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
¿Qué crees que es un museo?	Autorregular, inferir, representar, interpretar, hablar.
¿El museo queda cerca o lejos de tu casa?	Comparar, representar, retener, recuperar, transferir, evaluar, hablar.
¿Qué recuerdas de lo visto en el museo?	Retener, interpretar, ordenar, autorregular, hablar.
¿Cuántos seres vivos viste?	Ordenar, representar, observar, clasificar, toma de conciencia, hablar.
¿Cuáles seres no vivos viste en el museo?	Observar, representar, toma de conciencia, clasificar, retener, hablar.
¿Cómo eran los sonidos producidos por los seres que habían en el museo?	Retener, recuperar, ordenar, transferir, observar, toma de conciencia, hablar.
¿Qué fue lo que más te disgustó del museo?	Interpretar, toma de conciencia, autorregular, clasificar, observar, retener, transferir.
¿Cómo eran las personas que estaban allí?	Retener, transferir, inferir, comparar, observar, clasificar, representar, evaluar, hablar.
¿Quién me dicta las letras para escribir MUSEO?	Escribir, transferir, retener, representar, evaluar, autorregular, toma de conciencia.
¿Qué crees que tuvo que hacer el maestro para que pudieras disfrutar del museo?	Metacognición, toma de conciencia, retener, interpretar, inferir, evaluar, hablar.

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
¿Cuántos seres habían “grandes” en el museo?	Representar, observar, comparar, clasificar, transferir, toma de conciencia, hablar.
¿Cuáles seres pequeños habían en el museo?	Observar, clasificar, comparar, transferir, toma de conciencia, hablar.
¿Qué será lo primero que le contarás a tus padres y qué al final?	Ordenar, metacognición, recuperar, retener, toma de conciencia, hablar.
¿Qué materiales utilizaste para recoger datos del museo a través de tus dibujos?	Toma de conciencia, ordenar, retener, clasificar, observar, autorregular, hablar.
¿Podrías haber utilizado otros materiales para dibujar?	Representar, recuperar, clasificar, ordenar, transferir, interpretar, toma de conciencia, hablar.

ESTRATEGIA DE ANALISIS Y DISCUSION

Elabora con tus compañeros una cartelera donde se vean cuáles son los seres vivos y no vivos.

Cada niño la llevara a su casa para explicar a sus padres lo aprendido en clase. Con ellos se elaborarán actividades para conservarlos que se discutirán en el grupo.

Habilidades que se potencian: representar, interpretar, hablar, ordenar, comparar, toma de conciencia.

3. UTILIDAD

ESTRATEGIA DE MODELAMIENTO

Actividad 1

Materiales: cuaderno, casa de familia.

El maestro llevara a los niños a una visita donde uno de sus compañeros, allí deberán identificar qué elementos de la naturaleza son útiles al hogar y dibujarlos en su cuaderno.

Luego el maestro los reunirá en pequeños grupos para que identifiquen los elementos en un cartel que será socializado con las funciones que cumplen en la casa.

Habilidades que se potencian: observar, comparar, ordenar, representar, interpretar, evaluar, toma de conciencia.

Actividad 2

Materiales: carteles y disfraces.

El maestro pedirá a sus alumnos investigar sobre el uso de las plantas con los integrantes de sus familias y presentar una cartelera.

Una vez en el aula, los niños harán la clasificar de las carteleras identificando semejanzas, ejemplo:

- En un lugar las carteleras que hablan de plantas medicinales.
- En otro lugar las que hablan de plantas industriales.

Luego cada grupo socializara el contenido de sus carteleras por medio de una representar usando disfraces apropiados.

Habilidades que se potencian: inferir, representar, clasificar, comparar, ordenar, recuperar, toma de conciencia, hablar.

Actividad 3

Materiales: película, VHS, láminas, lápices, hojas de papel.

El maestro presentará a los alumnos la película “Babe, el cerdito valiente” para que identifiquen allí la utilidad de los animales para el hombre. Luego se les presentarán láminas de diferentes animales para que les escriban al frente el respectivo nombre y enuncien la función que realizan para los seres humanos.

Habilidades que se potencian: interpretar, observar, transferir, lectura, escribir, toma de conciencia.

ESTRATEGIA DE INTERROGACION

Cuadro 50. Estrategia de interrogacion. Tema utilidad. Actividad 1.

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
¿Qué elementos de la naturaleza viste que se utilizan en el hogar?	Observar, ordenar, clasificar, transferir, toma de conciencia, hablar.
¿Cuáles elementos de la naturaleza usas tú en tu casa?	Ordenar, retener, recuperar, representar, transferir, evaluar, toma de conciencia, hablar.
¿Para que utilizas el agua?	Autorregular, transferir, interpretar, toma de conciencia, metacognición, representar, hablar.
¿Cómo utilizas el sol?	Metacognición, observar, recuperar, interpretar, evaluar, autorregular, toma de conciencia.
¿Para qué utilizas la tierra?	Autorregular, interpretar, transferir, representar, hablar, toma de conciencia.
¿En qué aspectos y/o momentos de tu vida haces uso de animales?	Observar, retener, recuperar, clasificar, comparar, interpretar, evaluar, toma de conciencia, hablar.
¿Cómo era la casa de tu compañero?	Metacognición, interpretar, retener, recuperar, observar, transferir, evaluar, toma de conciencia, hablar.
¿Qué cosas tienes en tu casa que también las tenga la de tu compañero?	Comparar, ordenar, clasificar, observar, retener, recuperar, interpretar, transferir, toma de conciencia, hablar.
¿Qué labores realiza tu mamá que no haga la madre de tu compañero?	Comparar, retener, recuperar, transferir, interpretar, observar, toma de conciencia, hablar.
¿Qué elementos de la naturaleza	Toma de conciencia, ordenar, clasificar,

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
consumen en tu casa?	retener, observar, metacognición, transferir, hablar.
¿Podrías utilizar los elementos de la naturaleza de otra manera?	Metacognición, retener, representar, inferir, transferir, toma de conciencia, hablar.
¿Qué fue lo primero que miraste cuando entraste a la casa de tu compañero?	Ordenar, observar, clasificar, retener, transferir, evaluar, hablar, toma de conciencia.
¿La madre de tu compañero estaba: triste, alegre o preocupada?	Comparar, observar, representar, transferir, toma de conciencia, hablar.
¿Cuántos compañeros fueron contigo a la visita?	Observar, comparar, ordenar, interpretar, recuperar, toma de conciencia, hablar.
¿Cuántos lápices en total llevaba el grupo?	Observar, comparar, ordenar, interpretar, recuperar, toma de conciencia, hablar.
¿Qué te gusto de la actividad? ¿Por qué?	Autorregular, observar, representar, transferir, hablar, evaluar, toma de conciencia.
¿Recuerdas qué hicimos primero y que hicimos después?	Ordenar, interpretar, representar, recuperar, toma de conciencia, hablar.
¿Crees que la naturaleza tenga otros elementos?	Autorregular, comparar, ordenar, clasificar, representar, recuperar, interpretar, hablar.
¿Cómo utilizarías otros elementos diferentes de la naturaleza?	Inferir, comparar, representar, transferir, metacognición, hablar.
¿Cómo te imaginas el planeta en que vivimos?	Inferir, representar, comparar observar, autorregular, hablar.
¿Cómo te sentiste realizando la	Autorregular, observar, interpretar,

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
actividad?	transferir, toma de conciencia, hablar.

Cuadro 51. Estrategia de interrogacion. Tema utilidad. Actividad 2.

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
¿Qué plantas conoces?	Observar, hablar, ordenar, representar, recuperar, transferir, toma de conciencia, evaluar.
¿Para qué sirven las plantas que has visto?	Autorregular, observar, interpretar, recuperar, clasificar, toma de conciencia, hablar.
¿Cuántas y cuáles son las partes de una planta?	Observar, ordenar, clasificar, retener, interpretar, transferir, hablar, toma de conciencia.
¿Crees que todas las plantas tienen las mismas partes? ¿Por qué?	Autorregular, comparar, representar, transferir, evaluar, hablar.
¿Qué partes de las plantas podemos comer?	Clasificar, ordenar, interpretar, transferir, evaluar, hablar, toma de conciencia.
¿Qué tuviste en cuenta para elaborar tu cartelera?	Metacognición, toma de conciencia, observar, ordenar, retener, interpretar, hablar.
¿Cómo te sentiste trabajando con tu familia?	Autorregular, retener, representar, comparar, toma de conciencia, hablar.
¿Qué funciones cumplen todas las plantas?	Transferir, inferir, retener, recuperar, representar, toma de conciencia, hablar.
¿Qué disfraz elegiste para representar tu trabajo?	Clasificar, ordenar, retener, transferir, observar, toma de conciencia, hablar, representar.
¿Cuántas prendas tuviste que utilizar?	Ordenar, observar, retener, recuperar, hablar, representar, toma de conciencia.

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
¿Crees que como te disfrazaste y lo que dijiste en el drama, fue suficientemente claro para que tus compañeros aprendieran lo que tu aprendiste de las plantas?	Autorregular, toma de conciencia, transferir, inferir, interpretar, ordenar, hablar, metacognición.
¿Cómo deberías explicar para que tus compañeros comprendieran mejor?	Metacognición, autorregular, toma de conciencia, ordenar, interpretar, recuperar, representar, hablar.
¿Qué lugares visitaste antes de hacer tu cartelera?	Metacognición, toma de conciencia, autorregular, ordenar, representar, observar, hablar.
¿Qué cosas hiciste primero y cuáles después?	Metacognición, ordenar, clasificar, transferir, retener, evaluar, toma de conciencia, hablar.
¿Cuánto tiempo te llevo la elaboración de la cartelera?	Ordenar, comparar, observar, representar, transferir, interpretar, toma de conciencia, autorregular, hablar.
¿Qué harías tú si vivieras en este mismo planeta sin los elementos de la naturaleza?	Autorregular, observar, inferir, interpretar, representar, ordenar, toma de conciencia, hablar.

Cuadro 52. Estrategia de interrogación. Tema utilidad. Actividad 3.

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
¿Qué animales viste en la película?	Observar, clasificar, recuperar, toma de conciencia, hablar.
¿En qué lugar vivían todos los animales de película?	Clasificar, transferir, recuperar, comparar, observar, toma de conciencia, hablar.
¿En qué lugar vivían los cerdos padres de Babe?	Clasificar, transferir, recuperar, observar, toma de conciencia, hablar.

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
¿Cuántos perros había en la granja de la película?	Ordenar, observar, interpretar, representar, hablar, toma de conciencia.
¿Para que usamos los perros en una casa?	Transferir, autorregular, hablar, interpretar, recuperar, observar, ordenar, toma de conciencia.
¿Qué fue lo que más te gustó de la película?	Autorregular, transferir, interpretar, recuperar, evaluar, toma de conciencia, hablar.
¿Cuántas personas vivían en la granja?	Ordenar, clasificar, recuperar, hablar, toma de conciencia.
¿Quién desea escribir el número?	Escribir, autorregular, retener, recuperar, evaluar, toma de conciencia.
¿Cómo empezó la película?	Metacognición, autorregular, toma de conciencia, interpretar, recuperar, representar, observar, hablar.
¿Qué otros animales vivían en la granja?	Observar, ordenar, clasificar, transferir, recuperar, representar, interpretar, toma de conciencia, hablar.
¿Por qué crees que las personas tienen gatos en sus casas?	Autorregular, observar, inferir, interpretar, hablar.
¿Tienes algún animal en tu casa? ¿Por qué?	Autorregular, representar, clasificar, ordenar, retener, recuperar, hablar.
¿Las cosas que hacen los animales las puedes hacer tu? ¿Cómo?	Metacognición, autorregular, interpretar, inferir, transferir, evaluar, toma de conciencia.
¿Cuántas láminas presento el maestro?	Toma de conciencia, ordenar, clasificar, representar, observar, retener, recuperar, hablar.
¿A cuántas láminas les escribiste el	Observar, ordenar, clasificar,

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
nombre?	representar, retener, recuperar, transferir, toma de conciencia, hablar.
¿Cómo hiciste para escribirle los nombres a las láminas?	Metacognición, retener, recuperar, observar, interpretar, evaluar, hablar.
¿Qué utilizaste para escribir los nombres de las láminas?	Ordenar, representar, retener, recuperar, observar, clasificar, interpretar, toma de conciencia, hablar, escribir.
¿Cómo crees que hicieron la película?	Autorregular, inferir, interpretar, representar, transferir, evaluar, hablar.
¿Cómo crees que debes tratar a los animales?	Autorregular, inferir, interpretar, representar, ordenar, clasificar, recuperar, toma de conciencia.
¿Qué debes hacer para proteger el aire?	Inferir, autorregular, evaluar, recuperar, metacognición, toma de conciencia.
¿Cómo podrías mejorar el medio ambiente?	Inferir, interpretar, transferir, recuperar, representar, observar, toma de conciencia, metacognición.

ESTRATEGIA DE ANALISIS Y DISCUSION

El maestro, teniendo en cuenta que los niños han asumido el tema; los pondrá a crear una cartelera que enseñe a todos los compañeros de la escuela los principales cuidados de la naturaleza. Para ello se reunirán por grupos a analizar los elementos de la naturaleza y cuál es el más importante para pegarlo en la cartelera. Luego se escogerán dos niños del grupo quienes socializarán el trabajo.

Habilidades que se potencian: transferir, representar, interpretar, evaluar.

4. CUIDADOS

ESTRATEGIA MODELAMIENTO

Actividad 1

Materiales: tizas y canecas

El maestro iniciara un dialogo con sus alumnos sobre los cuidados de la naturaleza. Para ello se efectuara la realización de una lista con los cuidados propuestos por los niños.

Seguidamente el maestro propone la recolección de basuras de los alrededores de la escuela, para luego seleccionarla y ubicarla en las canecas teniendo en cuenta para qué sirven los colores:

Cuadro 53. Colores de las canecas según su tipo de desecho.

Color caneca	Tipo de desecho
Azules	Vidrios
Naranjadas	Material orgánico
Verdes	Papeles y plásticos

Para luego dejarlas cerca al carro recolector.

Habilidades que se potencian: transferir, retener, recuperar, escribir, ordenar, clasificar, toma de conciencia, metacognición.

Actividad 2

Materiales: hojas de papel y lápices.

Se efectuará un recorrido por la escuela para analizar qué se hace con las aguas sucias provenientes de la cocina, el baño y las aguas lluvias.

Los niños realizarán un esquema que represente el proceso observado en el recorrido para socializarlo.

El maestro presentará a los niños un funcionario de las Empresas Publicas de Medellín, quien les explicará el proceso al tiempo que los niños resuelven sus inquietudes con relación a la elaboración del esquema.

Habilidades que se potencian: observar, retener, representar, metacognición, escuchar, hablar.

Actividad 3

Materiales: semillas, substrato, agua, bolsas, frutas.

Cada uno de los niños llevará una fruta para la preparación de un salpicón, durante el cuál se sacarán las semillas para ser sembradas en bolsas con tierra previamente mojada.

Los niños seguirán el proceso, analizando la importancia de cuidar cada uno de los seres que nos rodea y comprendiendo la armonía que debe existir entre el uno y el otro.

Habilidades que se potencian: retención, observar, toma de conciencia, metacognición.

ESTRATEGIA DE INTERROGACION

Cuadro 54. Estrategia de interrogacion. Tema cuidados. Actividad 1.

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
¿Qué necesitas para cuidar la naturaleza?	Ordenar, representar, retener, recuperar, transferir, interpretar, hablar.
¿Crees que sólo debes cuidar la naturaleza cuando estas en la escuela?	Interpretar, transferir, retener, hablar.
¿Qué pensabas mientras recogías la basura?	Retener, recuperar, interpretar, representar, hablar.
¿Qué compañeros te ayudaron a recoger las basuras?	Retener, observar, recuperar, hablar.
¿Las basuras que recogiste eran grandes o pequeñas?	Ordenar, clasificar, retener, recuperar, transferir, toma de conciencia, hablar.
¿Qué fue lo que dijiste cuando el maestro pidió cuidados para la naturaleza?	Autoregular, toma de conciencia, recuperar, interpretar, ordenar, hablar.

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
¿Qué colores viste en las basuras que recogiste?	Comparar, observar, representar, recuperar, retener, toma de conciencia, hablar.
¿Cómo se inicia la actividad?	Metacognición, ordenar, interpretar, retener, recuperar, observar, toma de conciencia, autorregular, evaluar, hablar.
¿Qué hacían tus compañeros antes de empezar la actividad?	Observar, ordenar, recuperar, transferir, evaluar, hablar, toma de conciencia.
¿Qué aprendiste de ésta actividad?	Autorregular, evaluar, retener, recuperar, hablar, toma de conciencia.
¿De las basuras que recogiste cuáles etiquetas leíste?	Observar, retener, recuperar, interpretar, transferir, toma de conciencia, hablar.
¿Con cuál número podríamos empezar a enumerar la lista de cuidados?	Ordenar, interpretar, toma de conciencia, escribir.
¿Cuál fue el último numeral de la lista?	Ordenar, toma de conciencia, recuperar, interpretar, transferir.
¿Cuántas canecas hay para separar las basuras?	Ordenar, retener, recuperar, toma de conciencia, interpretar, evaluar.
¿Qué crees que es reciclar?	Autorregular, representar, retener, recuperar, transferir, hablar.
¿Cómo se debe reciclar?	Metacognición, autorregular, interpretar, recuperar, observar, hablar, toma de conciencia.
¿Qué colores tienen las canecas?	Observar, retener, interpretar, transferir, hablar, clasificar, toma de conciencia.
¿Cuántos papeles recogiste?	Ordenar, recuperar, representar, evaluar, toma de conciencia, hablar.

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
¿Qué pensabas mientras el maestro hablaba de los cuidados de la naturaleza?	Autorregular, recuperar, interpretar, toma de conciencia, metacognición, hablar.
¿Cómo es tu escuela?	Observar, comparar, retener, recuperar, autorregular, toma de conciencia, hablar.
¿Qué haces los papeles después de haber consumido algún alimento?	Recuperar, interpretar, evaluar, transferir, ordenar, toma de conciencia, autorregular, hablar.
¿Qué deberías hacer con los papeles?	Autorregular, interpretar, recuperar, transferir, toma de conciencia, hablar.
¿Qué debes hacer luego de consumir algún alimento?	Observar, autorregular, ordenar, representar, transferir, toma de conciencia.
¿Qué hacen tus compañeros luego de consumir un alimento?	Ordenar, observar, transferir, recuperar, toma de conciencia, hablar.
¿Cuántas propuestas planteaste para cuidar el medio ambiente?	Autorregular, ordenar, transferir, retener, evaluar, toma de conciencia.
¿Cuántas propuestas escribió el profesor en el tablero?	Ordenar, observar, toma de conciencia, retener, recuperar.
¿Cuántos compañeros hablaron?	Observar, interpretar, retener, toma de conciencia.
¿Cuáles de los aportes dados por tus compañeros, te parecen más importantes?	Autorregular, interpretar, transferir, ordenar, toma de conciencia, hablar.
¿De las letras que hay en el tablero, cuáles conoces? ¿Por qué?	Observar, comparar, clasificar, retener, transferir, evaluar, hablar, toma de conciencia
¿Qué podrías escribir con las letras que	Autorregular, representar, recuperar,

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
conoces?	escribir, hablar, toma de conciencia.
¿Cuántas letras tiene la palabra NATURALEZA?	Ordenar, interpretar, toma de conciencia, leer.
¿Qué otras palabras podrías escribir?	Escribir, interpretar, ordenar, clasificar, toma de conciencia, representar, hablar.
¿Cuántas canecas utilizaste para separar la basura?	Observar, ordenar, representar, toma de conciencia, hablar.
¿Qué tienes en cuenta para separar las basuras?	Autorregular, metacognición, clasificar, ordenar, interpretar, recuperar, toma de conciencia, hablar.
¿Qué más te gustaría aprender sobre los cuidados de la naturaleza?	Representar, interpretar, inferir, observar, autorregular, hablar.
¿Qué otras cosas podrías hacer para cuidar la naturaleza?	Autorregular, inferir, evaluar, toma de conciencia, hablar.
¿Qué actitud tratarías de cambiar en tu familia para que la naturaleza permanezca limpia?	Autorregular, inferir, transferir, observar, hablar.
¿Cómo recuerdas las calles de tu cuadra: limpias o sucias?	Metacognición, toma de conciencia, recuperar, evaluar, observar, hablar.
¿Qué sucede cuando la basura orgánica se descompone en la calle?	Inferir, transferir, interpretar, retener, toma de conciencia, hablar.
¿Quiénes tiran basuras y quiénes la recogen?	Clasificar, observar, recuperar, evaluar, toma de conciencia, hablar, comparar.
¿Cómo te sientes mejor: cuándo estas limpio o sucio?	Comparar, recuperar, transferir, interpretar, toma de conciencia, autorregular, hablar.
¿Te gustaría estudiar en una mesa limpia o sucia?	Comparar, autorregular, transferir, interpretar, toma de conciencia, hablar.
¿Cómo harías carteles que enseñen el	Autorregular transferir, interpretar,

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
cuidado del medio ambiente?	representar, clasificar, toma de conciencia, metacognición, hablar.

Cuadro 55. Estrategia de interrogacion. Tema cuidados. Actividad 2.

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
¿Qué observaste en el recorrido por la escuela?	Recuperar, interpretar, transferir, clasificar, ordenar, representar, toma de conciencia, metacognición, hablar.
¿Cómo se canalizan las aguas sucias en tu escuela?	Metacognición, autorregular, toma de conciencia, observar, recuperar, transferir, evaluar, hablar.
¿Por qué crees que se le llaman aguas sucias?	Inferir, transferir, representar, interpretar, evaluar, hablar, toma de conciencia.
¿En que partes de la escuela se producen las aguas sucias?	Metacognición, toma de conciencia, clasificar, transferir, interpretar, hablar.
¿Cómo podríamos hacer para que cada día hubiese menos aguas sucias?	Inferir, interpretar, recuperar, representar, evaluar, toma de conciencia.
¿Cómo elaboraste el esquema de las aguas sucias?	Metacognición, autorregular, toma de conciencia, interpretar, transferir, retener, hablar.
¿Para qué elaboraste el esquema de aguas sucias?	Interpretar, recuperar, representar, observar, hablar, evaluar, toma de conciencia.
¿Cuántos esquemas se hicieron por todos?	Observar, comparar, representar, ordenar, hablar, toma de conciencia.
¿Cuáles y cuántos esquemas hay grandes?	Observar, comparar, clasificar, ordenar, interpretar, evaluar, hablar, toma de conciencia.

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
¿Qué le podrías mejorar a tu esquema con relación a los esquemas de tus compañeros?	Comparar, observar, retener, interpretar, transferir, evaluar, hablar, toma de conciencia.
¿De la presentación del funcionario de Empresas Publicas de Medellín, qué entendiste?	Autorregular, recuperar, interpretar, transferir, evaluar, hablar, toma de conciencia.
¿Qué fue lo primero que dijo el funcionario de Empresas Publicas de Medellín y qué dijo después?	Metacognición, ordenar, toma de conciencia, representar, transferir, hablar.
¿Cómo era el funcionario de Empresas Publicas de Medellín: alto – bajo, gordo – flaco?	Comparar, ordenar, representar, interpretar, transferir, evaluar, toma de conciencia, hablar.
¿Con qué escribirías la palabra ESQUEMA y cómo lo harías?	metacognición, escribir, interpretar, recuperar, clasificar, transferir.
¿Qué aprendiste hoy?	Recuperar, interpretar, clasificar, toma de conciencia.
¿Cómo crees que lo hubieras aprendido más y mejor?	Inferir, metacognición, representar, ordenar, transferir, evaluar, hablar, toma de conciencia, autorregular.
¿Cómo te sentiste realizando la actividad?	Autorregular, recuperar, interpretar, transferir, evaluar, hablar, toma de conciencia, metacognición.
¿Con qué compañeros realizaste la actividad?	Observar, recuperar, transferir, evaluar, toma de conciencia, hablar.
¿Tienes alguna sugerencia para mejorar el desarrollo de ésta actividad?	Inferir, transferir, retener, observar, evaluar, toma de conciencia, autorregular, hablar.
¿Volverías a realizar una actividad para aprender sobre las aguas y el cuidado	Interpretar, transferir, recuperar, toma de conciencia, autorregular, hablar.

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
del medio ambiente? ¿Por qué?	
¿Recuerdas la explicación de tu maestro con relación a los cuidados que debes tener con el medio ambiente?	Recuperar, interpretar, transferir, evaluar, hablar.

Cuadro 56. Estrategia de interrogación. Tema cuidados. Actividad 3.

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
¿Sabes para qué te pidieron frutas?	Inferir, interpretar, recuperar, evaluar, hablar, toma de conciencia.
¿Qué contienen las frutas que has visto?	Observar, recuperar, comparar, clasificar, transferir, evaluar, toma de conciencia, hablar.
¿Cuántas frutas se reunieron por todas, en el salón?	Ordenar, recuperar, interpretar, observar, comparar, clasificar, toma de conciencia, hablar.
¿Todas las semillas son iguales?	Comparar, interpretar, recuperar, transferir, evaluar, toma de conciencia, hablar.
¿Qué tienen de diferente y/o semejante las semillas que ves?	Clasificar, comparar, transferir, representar, toma de conciencia, hablar.
¿Para qué crees que utilizan la tierra, además de plantar árboles?	Inferir, observar, transferir, recuperar, toma de conciencia, hablar.
¿Qué relación crees que hay entre las semillas y las frutas que trajiste?	Inferir, observar, transferir, recuperar, comparar, clasificar, ordenar, toma de conciencia, hablar.
¿Qué beneficio prestan a la naturaleza, las semillas?	Inferir, transferir, toma de conciencia, hablar.
¿Todas las semillas se pueden sembrar igual? ¿Por qué?	Interpretar, recuperar, observar, transferir, toma de conciencia, hablar.
¿Cómo sembrarías una semilla y de qué	Metacognición, toma de conciencia,

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
fruta?	clasificar, ordenar, evaluar, hablar.
¿Es lo mismo decir fruta que semilla?	Interpretar, recuperar, observar, representar, transferir, evaluar, toma de conciencia, autorregular, hablar.
¿En dónde está la diferencia de las palabras fruta y semilla?	Clasificar, ordenar, recuperar, evaluar, hablar, toma de conciencia.
¿Volverías a utilizar los términos semilla y fruta de la misma manera?	Interpretar, evaluar, comparar, toma de conciencia, hablar.
¿Quiénes estaban contigo en el salón mientras realizabas la selección de las semillas?	Observar, clasificar, ordenar, interpretar, toma de conciencia, hablar.
¿Cuántos compañeros estuvieron contigo en el salón?	Observar, ordenar, recuperar, interpretar, hablar, toma de conciencia.
¿Cómo hizo tu maestro para explicarte la tarea que debías traer hoy?	Representar, recuperar, retener, autorregular, observar.
¿Por qué sabías que era hoy y no cualquier otro día?	Autorregular, metacognición, toma de conciencia.

ESTRATEGIA DE ANALISIS Y DISCUSION

Materiales: Palillos, pitillos, etiquetas, papel globo, piedras, colbón, cartulinas, vinilos, hojas secas, flores secas.

El maestro reunirá a sus alumnos distribuyéndolos en dos grupos quienes deberán construir:

- Una naturaleza contaminada.
- Una naturaleza limpia y armoniosa.

Haciendo uso de los materiales dispuestos para ello. Organizaran dos carteles donde visualicen con claridad los efectos producidos tanto por el cuidado como por el descuido de la naturaleza.

Luego propondrán cambios de actitud que se deberán asumir y sustentar frente a sus compañeros.

Habilidades que se potencian: ordenar, comparar, hablar, transferir, interpretar, toma de conciencia.

UNIDAD MEDIOS DE COMUNICACION

TEMAS

1. PRINCIPALES MEDIOS DE COMUNICACION
2. CARACTERISTICAS Y FUNCIONES

1. PRINCIPALES MEDIOS DE COMUNICACION

ESTRATEGIA DE MODELAMIENTO

Actividad 1

Materiales: canción, hoja de papel, lápiz.

Se realizará el juego “Llego carta”, donde el maestro dice: *Llego carta*, el grupo contesta: *¿Para quién?*, el profesor dice cualquier nombre de sus alumnos, el cual contestará: *¿Qué dice?*, el profesor contesta: *Que se vaya para Bogotá*. El alumno salta diciendo el nombre de la ciudad. El juego se hace con diferentes niños.

Seguidamente el profesor entregará una hoja de papel, donde los alumnos escribirán una carta a sus padres.

Habilidades que se potencian: escuchar, escribir, observar, representar, retener, recuperar, interpretar, transferir.

Actividad 2

Materiales: carteles, lápiz.

El profesor, presenta un cartel con laminas de diferentes medios de comunicación previamente elaborados y con repeticiones en los gráficos, les explicará a los niños la forma de desarrollar el juego, formando agrupaciones y teniendo en cuenta las igualdades entre los objetos. Luego los niños se reúnen por grupos e inventan una canción con el medio de comunicación que escojan.

Habilidades que se potencian: leer, escuchar, comparar, ordenar, clasificar, representar, retener.

Actividad 3

Materiales: periódico, tablero.

El profesor pegará diferentes secciones del periódico en el tablero (sección deportiva, de tiras cómicas, cultural, de clasificados). Luego dirigirá el recorrido que los niños hacen a través de cada una de las secciones, explicando el contenido de cada sección. Terminado el recorrido se ubicarán las secciones del periódico en lugares diferentes de donde estaban, los alumnos tratarán de identificar las columnas con las instrucciones dadas por el profesor anteriormente.

Habilidades que se potencian: leer, hablar, observar, comparar, representar, recuperar, retener, interpretar, inferir, evaluar.

ESTRATEGIA DE INTERROGACION

Cuadro 57. Estrategia de interrogacion. Tema principales medios de comunicación. Actividad 1.

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
¿Te gustó el juego de “Llego carta”?	Representar, retener, recuperar, transferir.
¿Qué fue lo que más te gustó del juego?	Autorregular, observar, representar, retener, recuperar, transferir.
¿Para qué crees que tu maestro propuso	Representar, retener, recuperar,

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
esta actividad?	interpretar.
¿Qué aprendiste durante el juego “Llego carta”?	Autorregular, observar, retener, recuperar, transferir.
¿Qué pensaste cuando el maestro te pidió que escribieras una carta a tus padres?	Representar, retener, recuperar, transferir.
¿Para qué sirven las cartas?	Representar, retener, recuperar, inferir.
¿De qué materiales están hechas las cartas?	Observar, representar, retener, recuperar, interpretar, transferir.
¿Qué tipo de mensaje se escribe en una carta?	Escribir, representar, retener, recuperar, inferir, transferir.
¿Cuántas hojas tendrías que escribir para contar lo que hiciste hoy en la escuela?	Observar, ordenar, representar, recuperar, inferir.
¿Qué debes tener en cuenta para la elaboración de una carta?	Autorregular, representar, recuperar, transferir.
¿Cuántos materiales usaste para la elaboración de la carta para tus padres?	Ordenar, observar, representar, retener, recuperar, interpretar, transferir.
¿Necesitaste ayuda de algún compañero y/o de tu maestro? ¿Por qué?	Representar, retener, recuperar, transferir, evaluar.
¿Qué parte de la carta te parece más difícil de hacer? ¿Por qué?	Autorregular, metacognición, toma de conciencia, representar, recuperar, transferir.
¿Cómo decorarías la carta para tus padres de modo que sientan tu aprecio?	Representar, recuperar, transferir.
¿Cómo harías llegar la carta a tus padres?	Representar, retener, recuperar, interpretar, transferir.
¿Qué pasos debes tener en cuenta para colocar una carta en el correo?	Ordenar, representar, retener, inferir, transferir.

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
¿Sabes qué función tiene el correo?	Representar, recuperar, inferir, transferir.
¿Cuántas clases de correo existen?	Ordenar, representar, recuperar, inferir.
¿Sabes cuánto cuesta enviar una carta?	Ordenar, representar, recuperar, inferir.
¿Qué otros medios de comunicación han reemplazado las cartas?	Observar, representar, retener, recuperar, transferir.
¿Todas las cartas llegan a su destino final?	Representar, recuperar, inferir, transferir.

Cuadro 58. Estrategia de interrogación. Tema principales medios de comunicación. Actividad 2.

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
¿Qué forma tiene la cartelera presentada por el maestro?	Observar, comparar, representar, retener, recuperar, transferir.
¿Qué te imaginaste que podrías hacer con la cartelera?	Representar, recuperar, inferir.
¿Qué formas encuentras en las laminas?	Observar, comparar, representar, retener, recuperar, transferir.
¿Cuántos gráficos hay repetidos en la cartelera?	Observar, comparar, ordenar, clasificar, interpretar, transferir.
¿Qué dibujos identificaste más rápido?	Observar, representar, retener, recuperar, transferir.
¿Qué semejanzas encontraste en los objetos presentados?	Observar, comparar, representar, retener, recuperar, transferir.
¿Cuántas agrupaciones formaran entre todos los medios de comunicación?	Observar, retener, ordenar, recuperar, transferir.
¿Podrías escribir la cantidad de elementos de cada agrupación?	Observar, comparar, ordenar, representar, recuperar, transferir.
¿Cuáles medios de comunicación son más grandes? ¿Cuáles más pequeños?	Observar, comparar, ordenar, representar, recuperar, transferir.

Cuadro 59. Estrategia de interrogación. Tema principales medios de comunicación. Actividad 3.

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
¿Qué entiendes por columna?	Representar, retener, recuperar, transferir.
¿Qué columnas conoces?	Representar, retener, recuperar, interpretar, transferir.
¿Para qué sirve una columna en un periódico?	Representar, retener, recuperar, inferir.
¿Qué diferencia hay entre columna y sección?	Observar, comparar, clasificar, representar, inferir.
¿Cuáles columnas del periódico te gustan?	Observar, retener, recuperar, interpretar, transferir.
¿Cuántas columnas pegó el profesor?	Observar, ordenar, representar, recuperar, transferir.
¿A qué se refiere cada una de estas columnas?	Observar, comparar, representar, recuperar, interpretar, transferir.
¿Cómo sabes que se refiere a la que tu planteas?	Observar, comparar, representar, recuperar, inferir.
¿En cuál columna dice deportes? ¿Cómo lo sabes?	Leer, escuchar, observar, comparar, retener, recuperar, interpretar, inferir.
¿A qué sección pertenece la noticia que leeré?	Escuchar, representar, retener, recuperar, interpretar, transferir.
¿Qué es una noticia?	Representar, retener, recuperar, inferir.
¿En que otros medios de comunicación encuentras noticias?	Representar, retener, interpretar, transferir.
¿Cómo crees que se hacen los periódicos?	Representar, retener, recuperar, inferir, transferir.
¿Qué te gustaría escribir en un periódico?	Escribir, representar, recuperar, interpretar, transferir.
¿Qué otras columnas quisieras que	Representar, retener, interpretar,

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
trajera el periódico?	transferir.
¿Cuál es letras conoces del periódico?	Leer, observar, comparar, representar, recuperar, transferir.
¿Cuáles de esas letras conocidas has escrito? ¿Cómo lo has hecho?	Observar, comparar, representar, retener, recuperar, transferir.
¿Cuántos títulos grandes hay en cada columna?	Observar, comparar, ordenar, retener, recuperar, interpretar.
¿Por qué habrá letras grandes y más pequeñas?	Autorregular, observar, comparar, representar, recuperar, interpretar.
¿Qué otras cosas trae el periódico?	Observar, representar, recuperar, interpretar.
¿Qué función tiene el periódico?	Representar, retener, recuperar, interpretar, transferir.
¿Quién lee en tu casa el periódico?	Observar, representar, recuperar, transferir.
¿Cuántas veces te has sentado a leer el periódico en tu casa?	Autorregular, ordenar, representar, retener, recuperar, transferir.
¿Qué otras cosas puedes hacer con el periódico?	Representar, retener, recuperar, interpretar.
¿Qué colores identificas en las paginas del periódico?	Observar, comparar, clasificar, representar, recuperar, transferir.
¿Qué formas tienen las hojas del periódico?	Observar, comparar, representar, recuperar, transferir.
¿Qué formas encuentras en las imágenes que aparecen en el periódico?	Observar, comparar, representar, recuperar, transferir.
¿Cómo podrías hacer tu un periódico?	Autorregular, representar, retener, recuperar, interpretar, transferir.
¿A quiénes invitarías para que te ayuden?	Representar, recuperar, interpretar, transferir.

ESTRATEGIA DE ANALISIS Y DISCUSION

Se les pedirá a los niños traes de casa cajas de cartón grandes y pequeñas. El profesor dividirá en subgrupos y repartirá diferentes materiales. A cada grupo se le asigna un medio de comunicación para elaborar (televisor, celular, radio, periódico, teléfono, computadora), luego los expondrán a sus compañeros y explicaran la manera en que lo hicieron, además, destacaran la importancia de cada uno. El grupo elegirá quienes lo hicieron y expusieron mejor.

Habilidades que se potencian: autorregular, metacognición, toma de conciencia, observar, comparar, ordenar, clasificar, representar, retener, recuperar, interpretar, transferir, evaluar, escuchar.

2. CARACTERISTICAS Y FUNCIONES DE LOS MEDIOS DE COMUNICACION

ESTRATEGIA DE MODELAMIENTO

Actividad 1

Materiales: laminas, estralandias.

Se pedirá a los alumnos traer de casa laminas de medios de comunicación. En el salón el profesor pedirá a cada alumno mostrar la lamina, a la vez que explicara la función de cada uno de los medios de comunicación, seguidamente se le repartirá al grupo estralandias para que cada uno construya medios de comunicación.

Luego pedirá a sus alumnos reunirse por equipos. Los que hayan elaborado lo mismos objetos se agrupan.

El profesor pedirá a cada equipo observar los objetos construidos y compararlos, teniendo en cuenta semejanzas y diferencias. Los alumnos dialogaran sobre la importancia de los mismos.

Habilidades que se potencian: autorregular, toma de conciencia, leer, escribir, observar, comparar, ordenar, clasificar, representar, retener, recuperar, interpretar, transferir, evaluar.

Actividad 2

Materiales: cartulina, marcadores, hojas, lápiz, colores.

El profesor guiara una visita a la parte administrativa de la escuela, donde explicara las funciones de los medios de comunicación que allí se encuentran, a la vez que elaborara previamente el nombre de cada medio en cartulina, luego de la explicación de cada uno mostrará los carteles y pedirá al grupo asignarlos en el objeto correspondiente. Seguidamente en el salón se les entregará una hoja donde dibujaran la visita a la administración y los medios de comunicación que observaron, a la vez que escriben el respectivo nombre a cada uno.

Habilidades que se potencian: toma de conciencia, leer, escribir, escuchar, observar, autorregular, metacognición, comparar, ordenar, clasificar, representar, retener, recuperar, inferir, transferir, evaluar.

Actividad 3

Materiales: tablero, tiza, ficha, colores.

El profesor dibujara en el tablero en una columna los diferentes medios de comunicación y al frente escribirá en desorden el nombre de cada uno de los medios. Luego mostrara al grupo como se pronuncia cada palabra mientras la acompañan con las palmas, separándolas por sílabas, ejemplo: te-lé-fo-no, luego entre todos lo harán con todas las palabras.

Seguidamente pedirá a los niños unir con una línea el objeto y la palabra, ejemplo:



Después se le entregara a cada niño una ficha con estos mismos elementos y en el cual tendrá que elaborar lo pedido anteriormente.

Habilidades que se potencian: autorregular, metacognición, toma de conciencia, leer, escuchar, observar, comparar, ordenar, representar, retener, recuperar, interpretar, transferir, evaluar, inferir.

ESTRATEGIA DE INTERROGACION

Cuadro 60. Estrategia de interrogacion. Tema características y funciones de los medios de comunicación. Actividad 1.

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
¿Cuántas laminas trajiste de medios de comunicación?	Ordenar, representar, retener, recuperar, interpretar, transferir.
¿Cuáles de las laminas son iguales? ¿Cuáles diferentes?	Observar, comparar, clasificar, representar, interpretar, transferir.
¿Qué hicieron con las laminas traídas por el grupo?	Observar, representar, retener, recuperar, interpretar, transferir.
¿Cuáles de los medios de comunicación vistos en las laminas tienen en tu casa?	Observar, comparar, representar, recuperar, transferir.
¿Cuál medio de comunicación usas con mayor frecuencia?	Autorregular, representar, retener, recuperar, transferir.
¿Cuántos medios de comunicación conoces?	Ordenar, representar, retener, transferir.
¿Cuántas fichas de estralandia te dio el profesor?	Ordenar, representar, retener, recuperar, transferir.
¿Qué colores tienen las fichas de estralandia que tienes?	Observar, ordenar, comparar, representar, recuperar, transferir.
¿Cuántas letras podrías formar con toda la estralandia?	Observar, ordenar, representar, recuperar, interpretar, transferir.
¿Cuántas fichas hay por todas en el salón?	Ordenar, representar, retener, recuperar, transferir.
¿Qué medios de comunicación formaste con las fichas?	Observar, representar, recuperar, interpretar, transferir.
¿En qué lugar del salón estaba tu profesor cuando realizabas el medio de comunicación?	Hablar, metacognición, toma de conciencia, observar, representar, recuperar.
¿En la construcción te ayudo algún	Autorregular, representar, recuperar,

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
compañero? ¿Cuál?	transferir.
¿Qué parte de la construcción se te dificultó más? ¿Por qué?	Autorregular, metacognición, toma de conciencia, recuperar, transferir.
¿Cómo crees que podrías hacerlo más rápido?	Autorregular, representar, retener, recuperar, inferir.
¿Qué otros medios de comunicación construyeron tus compañeros?	Observar, comparar, representar, recuperar, evaluar.
¿Cuántos medios de comunicación construyeron por todos?	Observar, ordenar, representar, recuperar, interpretar, transferir.
¿Cuántos medios de comunicación tiene tu grupo?	Observar, comparar, ordenar, representar, recuperar, interpretar, transferir.
¿Para qué nos sirve el medio de comunicación construido?	Representar, retener, recuperar, inferir.
¿Cuántos medios de comunicación hay más grandes y/o más pequeños que el tuyo?	Observar, comparar, clasificar, recuperar, transferir.
¿Cuáles medios de comunicación son los más utilizados en tu casa?	Observar, representar, retener, recuperar, transferir.
¿Cómo crees que se comunican las naves espaciales con la tierra?	Representar, recuperar, inferir.
¿Cuál medio de comunicación resulta más común entre todos los realizados por tus compañeros?	Observar, comparar, representar, recuperar, interpretar.
¿Qué información nos trae cada medio de comunicación?	Observar, comparar, representar, recuperar, interpretar.
¿Qué letras son más comunes en la maquina de escribir y una computadora?	Observar, comparar, representar, interpretar, transferir.

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
¿Cuánto tiempo necesitaste para realizar la actividad?	Metacognición, toma de conciencia, recuperar, inferir, evaluar.
¿Qué te gustó más de la actividad? ¿Por qué?	Autorregular, representar, retener, recuperar, interpretar, transferir.
¿Cómo le enseñarías a un compañero los medios de comunicación para que él escoja uno y lo construya?	Autorregular, metacognición, toma de conciencia, recuperar, transferir.

Cuadro 61. Estrategia de interrogación. Tema características y funciones de los medios de comunicación. Actividad 2.

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
¿Qué fue lo primero que viste al entrar a la secretaría de la escuela?	Observar, representar, retener, recuperar, transferir.
¿Cuáles y cuántos medios de comunicación encontramos en la dirección?	Observar, comparar, ordenar, representar, retener, recuperar, transferir.
¿Qué hay más medios de comunicación o personas en la dirección?	Ordenar, observar, comparar, clasificar, retener, recuperar, transferir.
¿Por qué crees que se necesitan esos medios de comunicación en la dirección?	Representar, recuperar, inferir.
¿En qué beneficia a la institución tener estos medios de comunicación?	Representar, retener, recuperar, interpretar, transferir.
¿En qué lugar de la dirección están ubicados cada uno de estos medios?	Observar, ordenar, representar, retener, recuperar, transferir.
¿Cómo funcionará cada uno de ellos?	Representar, retener, inferir.
¿Cuál tienes en tu casa?	Representar, retener, recuperar, transferir.
¿Cuáles y cuántos son grandes y/o pequeños?	Observar, comparar, ordenar, clasificar, recuperar, transferir.

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
¿En cuáles necesitamos hablar para comunicarnos?	Hablar, autorregular, observar, representar, retener, recuperar, transferir.
¿En cuáles necesitamos escribir para comunicarnos?	Escribir, autorregular, observar, representar, retener, recuperar, transferir.
¿Qué función cumple la secretaria en la escuela que le permite el uso de varios medios de comunicación?	Observar, representar, retener, recuperar, inferir.
¿Qué colores observaste en los medios de comunicación de la dirección?	Observar, comparar, clasificar, representar, retener, recuperar, transferir.
¿Qué números identificaste en el teléfono?	Observar, ordenar, representar, retener, recuperar, transferir.
¿Dónde puedes escribir los números y letras vistas en la computadora?	Observar, representar, retener, interpretar, inferir.
¿Qué crees que debes hacer para que una computadora funcione dentro de tu casa?	Representar, retener, recuperar, inferir.
¿Qué forma tenían los rótulos que presentó el profesor en la dirección?	Observar, comparar, representar, recuperar, transferir.
¿Qué rótulos tenían colores? ¿Cuáles?	Representar, retener, recuperar, transferir.
¿Qué letras identificas en los rótulos?	Leer, observar, representar, recuperar, interpretar, evaluar.
¿Cuántas de las letras de los rótulos están también en las letras que conforman tu nombre?	Observar, escribir, representar, retener, recuperar, transferir.
¿Qué formas tienen las letras de	Observar, comparar, clasificar.

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
rótulos?	
¿Cuántas letras tienen forma recta?	Observar, comparar, clasificar, recuperar, transferir.
¿Cuántas tienen forma curva?	Observar, comparar, clasificar, recuperar, transferir.
¿Cuál palabra es más larga?	Observar, comparar, clasificar, representar, recuperar, transferir.
¿Cuál es la más corta?	Observar, comparar, clasificar, representar, recuperar, transferir.
¿En cuáles objetos irían los carteles?	Observar, comparar, recuperar, interpretar, transferir.
¿Qué tienes en cuenta para asignar el cartel al medio de comunicación?	Autorregular, metacognición, toma de conciencia, observar, representar, interpretar.
¿Qué cartel pegaron primero y en cuál medio de comunicación?	Observar, ordenar, autorregular, metacognición, toma de conciencia, recuperar, transferir.
¿Qué vocales se repetían en ese cartel?	Observar, comparar, retener, recuperar, transferir.
¿Qué pasos seguiste para ubicar el cartel en cada uno de los medios de comunicación?	Autorregular, metacognición, toma de conciencia, observar, recuperar, transferir.
¿Cuándo citan a tu familia para una reunión, cómo se comunican con ella para que asista?	Autorregular, representar, recuperar, interpretar, transferir.
¿Cómo crees que se comunicaban nuestros antepasados?	Comparar, representar, recuperar, interpretar, transferir.
¿Cómo crees que se comunican nuestros animales?	Observar, comparar, representar, inferir, transferir.

Cuadro 62. Estrategia de interrogación. Tema características y funciones de los medios de comunicación. Actividad 3.

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
¿Cómo crees que dibujo el profesor en el tablero los medios de comunicación?	Representar, recuperar, interpretar, inferir.
¿Qué figuras reconoces de los dibujos del tablero?	Observar.
¿Cuántas figuras se parecen entre sí?	Observar, comparar, clasificar, recuperar, transferir.
¿Qué dibujo de los medios de comunicación, que realizó el profesor, te gusta más?	Observar, representar, recuperar, interpretar.
¿Cuántos medios de comunicación hay dibujados?	Observar, ordenar, comparar, representar, recuperar.
¿Cuántas palabras hay escritas?	Observar, ordenar, leer, representar, recuperar, interpretar.
¿Qué dirá cada una de las palabras?	Observar, comparar, representar, inferir, transferir.
¿Qué palabras de las escritas en el tablero ya conocías?	Observar, comparar, recuperar, retener, transferir.
¿Cuál de las palabras escritas en el tablero tiene más vocales?	Observar, leer, comparar, ordenar, recuperar, transferir.
¿Cuántas palmas dio el profesor en la palabra te-lé-fo-no?	Observar, comparar, ordenar, recuperar, autorregular.
¿Cuántas palmas dio en cada una de las palabras que se pronunciaron?	Observar, comparar, ordenar, retener, recuperar, interpretar.
¿Entonces cuál crees que es la palabra más larga? ¿Cuál la más corta?	Observar, comparar, ordenar, clasificar, autorregular, retener.
¿Por qué sabes eso?	Autorregular, observar, representar, recuperar, interpretar, evaluar.
¿Qué fue lo que te pareció más difícil	Autorregular, observar, recuperar,

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
del trabajo con las palmas?	evaluar, transferir.
¿Cuántas veces te equivocaste al realizar la actividad con las palmas?	Autorregular, metacognición, toma de conciencia, ordenar, recuperar, representar.
¿Qué entendiste de lo que explicó tu maestro?	Autorregular, representar, retener, interpretar, transferir, evaluar.
¿Por qué crees que entendiste la instrucción para el desarrollo de la ficha?	Metacognición, toma de conciencia, representar, retener, recuperar, interpretar.
¿Qué palabra estaba de primera y cuál de última en la ficha que te dio el maestro?	Observar, comparar, ordenar, recuperar, transferir.
¿Cuántas líneas tuviste que hacer para unir los medios de comunicación con la palabra correspondiente?	Observar, comparar, ordenar, representar, recuperar.
¿Qué color resultó más común en el trazo de las líneas?	Observar, comparar, clasificar, representar, retener, transferir.
¿En la elaboración de los trazos, cuál fue el más largo?	Observar, comparar, ordenar, representar, recuperar, evaluar.
¿Cuántas equivocaciones tuviste para juntar el medio de comunicación con la palabra adecuada? ¿Por qué?	Autorregular, observar, representar.
¿A qué lado del tablero están los dibujos?	Observar, comparar, retener, interpretar, transferir.
¿A qué lado del tablero están las palabras?	Observar, comparar, retener, interpretar, transferir.
¿Podrías señalarle a tus compañeros en donde dice teléfono, computadora, etcétera?	Observar, comparar, representar, retener, recuperar, interpretar, inferir, transferir.

ESTRATEGIA DE ANALISIS Y DISCUSION

El grupo se dividirá en dos, para realizar el juego “Adivinar el objeto”. Cada subgrupo escogerá un representante para que gesticule y a manera de mímica realice la acción indicada del medio de comunicación que el profesor le asignó.

Si cumplido el tiempo el grupo no adivina, el otro equipo tendrá la oportunidad de hacerlo.

Habilidades que se potencian: observar, comparar, representar, retener, recuperar, interpretar, inferir, transferir, evaluar.

UNIDAD MEDIOS DE TRANSPORTE

TEMAS

1. IDENTIFICACION DE LOS MEDIOS DE TRANSPORTE
2. SEÑALES DE TRANSITO

1. IDENTIFICACION DE LOS MEDIOS DE TRANSPORTE

ESTRATEGIA DE MODELAMIENTO

Actividad 1

Materiales: hojas de papel y crayolas.

El profesor explicará el proceso de elaboración de un avión en origami, para luego pintarlos con crayolas.

Posteriormente se les dará a los niños la oportunidad de crear otros medios de transporte como barcos y carros para escribirles el nombre y lanzarlos al agua, tierra o aire según corresponda a cada medio.

Actividad 2

Materiales: juguetes que representen los diferentes medios de transporte.

Los niños traerán de sus casas diferentes juguetes que representen medios de transporte y el maestro los clasificará en acuáticos, terrestres o aéreos.

En el salón el profesor enseñará la canción “la creación” donde se enfatiza y se resalta el espacio en el que se mueve cada uno de los medios. Seguidamente el profesor propondrá salir a un espacio abierto teniendo en cuenta los espacios anteriores.

Actividad 3

Materiales: laminas de animales.

El maestro inicia con un diálogo sobre los medios de transporte, para luego entregarles a cada niño laminas de animales, que se desplazan por el aire, tierra o

mar, para que ellos los relacionen con los diferentes medios de transporte, ejemplo: avión – aves, carros – caballo, barco – ballena.

Luego el maestro propondrá formar dos grupos con igual cantidad de niños, quienes harán las representaciones de animales (un grupo) y de medios de transporte (el otro grupo). Se le indicara a cada uno de los integrantes de los grupos que animal y/o que medio de transporte debe imitar; a una señal del profesor todos empezaran a desplazarse por el salón para que los niños identifiquen su análogo.

ESTRATEGIA DE INTERROGACION

Cuadro 63. Estrategia de interrogacion. Tema identificación de los medios de transporte. Actividad 1.

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
¿Qué es medio de transporte?	Hablar, autorregular . interpretar
¿Para qué sirven estos medios?	Comparar, observar, interpretar.
¿Qué se necesita para viajar en ellos?	Hablar, inferir.
¿Quién maneja cada uno de estos medios?	Observar.
¿Qué es un carro?	Autorregular, hablar.
¿Qué es un avión?	Autorregular, hablar.
¿Qué es un bus?	Autorregular, hablar.
¿Qué es el metro?	Autorregular, hablar.
¿Por dónde van los carros?	Autorregular, retener, hablar, escuchar.
¿Por dónde van los aviones?	Autorregular, retener, hablar, escuchar.
¿Por dónde van los barcos?	Autorregular, retener, hablar, escuchar.
¿Cuántas llantas tiene un carro?	Inferir, clasificar, hablar, observar, interpretar.

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
¿Por qué hay diferentes medios de transporte?	Interpretar, observar, hablar.
¿Qué es el transporte aéreo?	Clasificar, hablar, retener, observar.
¿Qué es transporte acuático?	Clasificar, hablar, retener, observar.
¿En cuáles de estos medios caben más personas?	Comparar, observar, retener.
¿Cómo se manejan cada uno de estos medios?	Hablar, inferir, retener.
¿En cuáles de estos medios prefieres viajar?	Hablar, representar.
¿Conoces otro vehículo que no se halla mencionado?	Interpretar, hablar, retener, observar.
¿Qué forma tienen los medios de transporte?	Observar, comparar.
¿Qué tamaño tienen los medios de transporte?	Observar, comparar.
¿Podrías enumerar los pasos que tuviste en cuenta para ejecutar la propuesta?	Retener.
¿Cuántas líneas tiene el doblado?	Observar.
¿Cómo son las líneas que forman el doblado?	Hablar, observar.
¿Qué forma tenía el papel que entregó el profesor para el doblado?	Observar, hablar.
¿De qué color es tu papel?	Observar, retener, hablar.
¿Qué pensaste que iba a hacer el profesor con el papel?	Inferir, hablar.
¿Cuántas veces doblo el papel el profesor para armar la figura?	Observar, hablar.
¿Qué figuras geométricas fueron	Observar, hablar, retener.

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
apareciendo mientras se doblaba el papel?	
¿Cómo escribirías la palabra avión en el doblado?	Interpretar, hablar.
¿Qué otros medios de transporte diferentes podrías utilizar para desplazarte?	Comparar, hablar.
¿Cuántos medios de transporte conoces?	Clasificar.
¿Cuáles van por el agua?	Comparar.
¿Por dónde irán los demás medios de transporte?	Clasificar.
¿En cuál de todos los medios de transporte viajas con mayor frecuencia?	Hablar, interpretar.
¿Qué pensabas cuando te estaban explicando la elaboración del avión en origami?	Interpretar, autorregular.
¿Te dio dificultad elaborar el avión?	Hablar, interpretar.
¿En qué parte del proceso se te dificultó más la actividad?	Representar, hablar, autorregular.
¿Cuánto tiempo se demoró tu profesor en hacer el avión?	Comparar, hablar, escuchar.
¿Quién se demoró más en realizar el avión, tu profesor o tú?	Comparar, hablar, escuchar.
¿Qué crees que debes hacer para mejorar tu tiempo de elaboración de avión?	Hablar, interpretar.
¿De qué colores pintaste el avión?	Hablar, clasificar.
¿Cuántos colores utilizaste?	Clasificar, hablar, autorregular.

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
¿Cuál de los aviones quedó más grande?	Observar, clasificar.
¿Cuáles de los medios de transporte son anchos? ¿Cuáles son angostos?	Observar, comparar, ordenar.
¿Cómo le explicarías a un compañero los pasos de la elaboración de un avión?	Interpretar, hablar, inferir, toma de conciencia, metacognición.
¿Cómo te sentiste realizando esta actividad?	Hablar, autorregular, interpretar, metacognición, toma de conciencia.
¿Qué hacían tus compañeros mientras tu trabajabas?	Inferir, hablar, observar, toma de conciencia, metacognición, retener.

Cuadro 64. Estrategia de interrogación. Tema identificación de los medios de transporte. Actividad 2.

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
¿Qué juguetes trajiste que representen los medios de transporte?	Clasificar, hablar, autorregular, toma de conciencia, observar.
¿Cuál de todos es el más grande y el más pequeño?	Clasificar, observar.
¿Qué otros medios distintos trajeron tus compañeros?	Observar, retener.
¿Cuántos trajo tu compañero de tu izquierda?	Inferir, hablar.
¿Qué colores reconoces en los juguetes?	Observar, hablar, clasificar.
¿Cuántos juguetes hay por todos?	Hablar, clasificar, retener, toma de conciencia.
¿Quién trajo más juguetes? ¿Quién trajo menos?	Clasificar, ordenar.
¿Cuáles de los juguetes tomó primero el maestro? ¿Cuáles después?	Ordenar, hablar, recuperar, transferir, toma de conciencia, clasificar.
¿Qué fue lo que explicó tu profesor?	Observar, interpretar, hablar, retener,

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
	toma de conciencia, metacognición.
¿Qué utilizó tu maestro para enseñarte los medios de transporte?	Retener, observar, toma de conciencia, autorregular, metacognición.
¿Qué fue lo que te hizo comprender por donde se movilizan los medios de transporte?	Hablar, interpretar, inferir, toma de conciencia, metacognición.
¿Qué medios de transporte utilizas para ir de un lugar a otro?	Inferir, observar, interpretar, toma de conciencia, metacognición, hablar.
¿En cuál medio de transporte no has viajado?	Escuchar, hablar, retener, toma de conciencia, observar, autorregular.
¿En cuál de los que no has viajado te gustaría hacerlo? ¿Por qué?	Hablar, inferir, retener, escribir.
¿Cómo crees que funciona el medio de transporte en el que te gustaría viajar?	Hablar, escribir, retener.
¿Qué hace que los medios de transporte se muevan?	Comparar, hablar, interpretar.
¿Con qué materiales podríamos construir un medio de estos?	Hablar, inferir, clasificar.
¿Por qué te gustaría fabricar un medio de transporte?	Hablar, observar, inferir.
¿A quiénes invitarías a que los construyeran?	Hablar, observar.
¿De qué tamaño construirías un medio de transporte?	Hablar, observar, clasificar.
¿Qué figuras geométricas hay en el avión, carro, barco, metro?	Observar, hablar.
¿Cuántos aviones recolecta tu profesor por todo el salón?	Hablar, clasificar.
¿Cuántos carros hay?	Hablar, clasificar, observar.

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
¿Cuántos barcos hay?	Hablar, clasificar, observar.
¿Para qué sirven las alas de los aviones?	Interpretar, hablar, observar.
¿Para que sirven las ruedas de los carros?	Interpretar, hablar, observar.
¿Qué hace que el barco se mueva por el agua?	Interpretar, inferir, observar.
¿Cuántas llantas tiene el carro, la moto y la bicicleta?	Clasificar, observar, comparar.
¿Cómo imitarías el sonido que produce cada uno de estos medios?	Hablar, interpretar.
¿Qué otro nombre le pondrías a la canción?	Retener, hablar, observar.
¿Cuáles medios empiezan por la misma letra?	Observar, hablar, escribir.
¿Cuál de los medios de transporte se desplaza más rápido?	Observar, hablar, inferir, comparar.
¿Cuántas partes tiene un carro, un barco, un avión?	Hablar, clasificar, inferir.
¿Haz viajado en barco, carro o avión? ¿Qué se siente?	Interpretar, hablar.
¿Qué utilizas para llegar a la escuela?	Interpretar, hablar, representar.

Cuadro 65. Estrategia de interrogación. Tema identificación de los medios de transporte. Actividad 3.

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
¿Cuántos medios de transporte y/o animales representaste?	Clasificar, hablar, observar.
¿Qué crees que se desplaza más rápido: animales o medios de transporte?	Comparar.
¿Cuántos niños representaron	Clasificar.

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
animales? ¿Cuántos medios de transporte?	
¿Qué cosas posee tu cuerpo que te permita desplazarte como los medios de transporte?	Observar, interpretar, inferir, comparar.
¿Por qué crees que tus compañeros no participaron de la actividad?	Observar, hablar, inferir.
¿Cuál de las laminas te gusto más? ¿Por qué?	Hablar, observar, ordenar.
¿Qué señal hizo tu maestro para que empezaran a desplazarse?	Observar, inferir.
¿Por qué lugares del salón te desplazaste?	Hablar, observar.
¿Cómo moviste tu cuerpo mientras te desplazabas?	Hablar, interpretar, comparar.
¿Te desplazaste solo o acompañado? ¿Por qué?	Hablar, observar.
¿Qué pensaste cuando el maestro te dijo lo que debías imitar?	Hablar, interpretar, inferir.
¿Te gusto imitar el medio de transporte o el animal asignado? ¿Por qué?	Hablar, interpretar, observar, comparar.
¿Qué relación encuentras entre un gato y un avión?	Comparar, observar, inferir.
¿Qué animales tienen en su cuerpo formas circulares?	Comparar, observar, hablar.
¿Cuántos medios de transporte tienen formas cuadradas?	Comparar, observar, hablar.
¿Cuál medio de transporte y/o animal tiene forma triangular?	Comparar, observar, hablar.

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
¿Cómo podrías escribir la palabra ANIMAL?	Hablar, interpretar, escribir.
¿Qué entendiste de los medios de transporte?	Hablar, observar, interpretar.
¿En qué se parecen los animales y los medios de transporte? ¿En qué se diferencian?	Comparar, clasificar, interpretar.
¿En qué reconociste a los compañeros que debían estar en tu grupo?	Observar, interpretar.
¿Cómo harías un drama con tu medio de transporte y los animales?	Hablar, comparar.
¿Qué animales y qué medio de transporte tienen las mismas letras al empezar la palabra?	Hablar, comparar, escribir, interpretar.
¿Cuál fue el primer compañero que encontraste?	Hablar, autorregular, interpretar.
¿Qué hay más, animales o medios de transporte?	Hablar, autorregular, clasificar, comparar.
¿Qué dificultades observaste en el transcurso de la actividad?	Interpretar, observar.
¿Cómo descubriste tu análogo?	Autorregular, hablar, escuchar.
¿Con qué rapidez lo identificaste?	Autorregular, retener.
¿Qué representaciones hechas por tus compañeros te parecen más divertidas?	Observar, interpretar, autorregular, evaluar.
¿Qué otros animales de los propuestos podrías imitar?	Toma de conciencia, autorregular, interpretar.
¿Cuántas patas tiene el caballo?	Clasificar, ordenar.
¿Cuántas llantas tiene el carro pequeño?	Clasificar, ordenar.
¿Crees que los medios de transporte en	Evaluar.

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
el futuro serán iguales?	
¿Para qué te sirve conocer los medios de transporte?	Hablar, autorregular.

ESTRATEGIA DE ANALISIS Y DISCUSION

Se divide el grupo en subgrupos para que elaboren un medio de transporte con material de reciclaje. Finalizado el trabajo, los grupos se desplazan a la derecha para observar los trabajos de sus compañeros, dejando en su lugar el trabajo realizado.

Finalmente se hará una socialización de lo observado en los demás grupos y se realizara la sustentación del trabajo original por grupos.

2. SEÑALES DE TRANSITO

ESTRATEGIA DE MODELAMIENTO

Actividad 1

Con anticipación el maestro pedirá a sus alumnos que investiguen sobre las señales de transito, luego realizaran un afiche entre todos. Posteriormente se desplazaran por el barrio para hacer una observación de las señales de transito que hay allí y cuales harían falta.

Habilidades que se potencian: autorregular, observar, retener, clasificar, transferir, toma de conciencia, hablar.

Actividad 2

Se hará una visita a las dependencias de la Secretaría del Transito Municipal, donde nos encontraremos con un guarda, quien nos explicara el recorrido que se debe hacer por las diferentes vías, además de demostrar el uso correcto de las normas de transito más utilizadas como el pare, semáforos, restaurante, cruzar a la derecha, giro prohibido. Luego nos explicara el uso correcto de los diferentes vehículos como triciclos, motos, carros, para que los niños apliquen las normas aprendidas.

Habilidades que se potencian: hablar, observar, toma de conciencia, clasificar, retener, recuperar, transferir.

Actividad 3

El profesor dibujará en el tablero un semáforo, con él los niños identificarán los colores verde, amarillo y rojo, indicando su funcionalidad en forma verbal.

Luego se les enseña la canción del semáforo donde los niños imitan la actividad de los carros respetando la norma del color así: rojo = parar, amarillo = caminar, verde = correr.

Canción del semáforo:

Este es el semáforo que cambio de colores.

Rojo para parar.

Amarillo para preparar.

Y verde para arrancar.

En grupos de tres niños elaboraran en una cartulina un semáforo y lo pintaran con vinilo y al frente de cada color escribirán el significado de cada uno de los colores.

Habilidades que se potencian: toma de conciencia, clasificar, comparar.

ESTRATEGIA DE INTERROGACION

Cuadro 66. Estrategia de interrogacion. Tema señales de transito. Actividad 1.

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
¿Cuántos afiches presentó tu profesor?	Clasificar, hablar, autorregular, ordenar, toma de conciencia.
¿Cuántas señales de transito recuerdas que tenían los afiches?	Retener, hablar.
¿Qué colores tienen las señales de transito?	Clasificar, hablar, autorregular.
¿Cuáles señales de transito ya conocías?	Hablar, retener, clasificar, observar, autorregular, toma de conciencia.
¿Dónde existen las señales de transito?	Retener, hablar, observar, toma de conciencia.
¿Cuántas señales de transito hay en total?	Clasificar, observar, retener.

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
¿Qué formas presentan las señales de tránsito?	Ordenar, autorregular.
¿Para qué se necesitan estas señales?	Hablar, retener, toma de conciencia, metacognición, observar.
¿Qué sucedería si quitásemos las señales de tránsito?	Interpretar, hablar, observar, toma de conciencia.
¿Cómo le explicarías a tu familia lo que haz aprendido sobre las señales de tránsito?	Observar, hablar, autorregular, metacognición, interpretar.
¿Qué señales de tránsito son sólo para carros y motos?	Clasificar, retener, observar, autorregular, toma de conciencia.
¿Qué señales de tránsito pondrías en tu escuela?	Clasificar, representar, comparar.
¿Qué hizo tu maestro para que entendieras las señales de tránsito?	Toma de conciencia, hablar, interpretar, metacognición, observar, retener.
¿Qué pensaste mientras explicaban las señales de tránsito?	Retener, observar, autorregular, toma de conciencia, metacognición.
¿Qué utilizarías para elaborar una señal de tránsito?	Observar, hablar, ordenar, comparar, toma de conciencia.
¿Qué señal de tránsito elaborarías? ¿Por qué?	Representar, comparar, hablar, toma de conciencia.
¿En qué lugar ubicarías la señal de tránsito que elaborarías?	Metacognición.
¿Cómo escribirías SEÑALES?	Escribir, hablar, observar, toma de conciencia, clasificar.
¿Cuántas letras tiene esta palabra?	Clasificar, toma de conciencia, escribir, retener, observar.
¿Por qué es necesario que tengan	Observar, toma de conciencia.

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
dibujos las señales de tránsito?	
¿Cuántas señales de tránsito observaste en el recorrido?	Clasificar, hablar, observar.
¿Cuáles harían falta? ¿Por qué?	Metacognición, ordenar.
¿Por qué las señales de tránsito no tienen letras?	Toma de conciencia, retener, observar.
¿Qué es un semáforo?	Hablar, retener, toma de conciencia.
¿En que otros materiales podrías realizar otro tipo de semáforo?	Toma de conciencia, clasificar, retener, hablar, recuperar.
¿Qué color del semáforo te gusta más? ¿Por qué?	Hablar, observar, clasificar, toma de conciencia, autorregular.
¿Podrías enumerar las diferencias entre un semáforo de carros y uno de peatones?	Interpretar, retener, hablar, toma de conciencia, metacognición.
¿Por dónde deben cruzar los peatones?	Observar, toma de conciencia, hablar, retener.
¿Por dónde deben cruzar los carros?	Observar, toma de conciencia.
¿Cuándo una señal es preventiva, informativa o reglamentaria?	Interpretar, hablar, retener.
¿En qué se parecen?	Observar, metacognición.
¿En qué se diferencian?	Observar, ordenar, hablar, transferir, toma de conciencia, interpretar.
¿Cuáles son las señales para los aviones?	Inferir, interpretar, hablar, toma de conciencia, observar, clasificar.
¿Cuáles señales encontraste en el recorrido?	Comparar, observar.
¿Cómo eran, podrías dibujarla?	Escribir, observar, retener, toma de conciencia.
¿Cuándo vas a pie o en patines crees	Toma de conciencia, interpretar,

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
que también debes cumplir las señales de tránsito? ¿Por qué?	hablar, metacognición.
¿Qué piensas que debe estar pasando cuando ves un reten?	Toma de conciencia, interpretar, hablar, metacognición, observar, retener.
¿Cómo podrías escribir la palabra TRANSITO?	Escribir, retener, observar, metacognición.
¿Qué piensas cuando escuchas la palabra tránsito?	Metacognición, toma de conciencia, retener, observar.
¿Qué otras cosas crees que debe tener el tránsito?	Autorregular, retener, observar, transferir, recuperar.
¿Qué semejanza hay entre las señales de tránsito que viste?	Retener, observar.
¿Cómo estaba la cara del guarda mientras los niños circulaban por la pista?	Metacognición, observar.
¿Qué utilizan los guardas para sancionar las infracciones?	Retener, observar.
¿Qué tipo de vehículo utilizaste para la práctica de las señales de tránsito?	Retener, metacognición, hablar.
¿Cuál vehículo te hubiera gustado llevarte para tu casa?	Retener, observar, hablar.
¿Cuántos vehículos había por todos?	Clasificar.
¿Cuál de los vehículos era el más pequeño y cual el más grande?	Observar, clasificar.
¿Cuántas señales observaste en el recorrido?	Observar, hablar, metacognición.
¿Cuáles se repitieron?	Metacognición, retener, observar.
¿En qué lugares de la vía estaban	Observar, retener, hablar.

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
ubicadas las señales?	
¿Cuáles estaban a la derecha y a la izquierda?	Observar, hablar.
¿Qué compañeros llegaron primero en el recorrido?	Retener, observar.
¿Cuántas señales de tránsito tienen letras?	Clasificar, observar, escribir.
¿Cuál fue la primera señal que encontraste?	Observar, retener.
¿Podrías contar de manera ordenada lo que hicieron desde que llegaron?	Clasificar, retener, observar, metacognición.
¿Cuál es la señal que al pronunciar su nombre tiene más letras?	Retener, observar.
¿Cuál es la más corta?	Metacognición, observar, autorregular.
¿Con cuál empieza la letra de tu nombre?	Retener, hablar, escribir.
¿Cómo era la pista: larga o corta?	Clasificar, observar, retener.
¿Será que en todos los países las señales son las mismas y sirven para lo mismo?	Toma de conciencia, interpretar, retener, observar.
¿Cuándo ves la señal de Cruz Roja y tienes hambre allí puedes ir a comer?	Toma de conciencia, hablar, interpretar.
¿Cuándo hay un choque de autos a quien hay que llamar?	Toma de conciencia, hablar, observar.
¿Qué función tiene el guarda de tránsito?	Interpretar, hablar, escuchar.

Cuadro 67. Estrategia de interrogación. Tema señales de tránsito. Actividad 2.

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
¿Sabes cómo se llama el guarda de	Toma de conciencia, hablar, comparar,

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
transito?	observar, interpretar.
¿Para qué crees que está allí?	Metacognición, interpretar, observar, retener.
¿Qué te enseñó durante la actividad?	Comparar, representar, hablar, retener.
¿Qué hizo el guarda para enseñarles las señales de transito?	Toma de conciencia, hablar, comparar.
¿Qué función tiene el guarda de transito?	Toma de conciencia, observar, inferir.
¿Por qué se viste de ese color?	Metacognición, hablar, escribir.
¿Cómo te puede sancionar si no cumples con estas señales?	Autorregular.
¿Qué señales utilizaste en el recorrido por la pista?	Metacognición, hablar, escribir.
¿Cuántos compañeros asistieron por todos?	Clasificar, ordenar.
¿Quiénes utilizaron adecuadamente las señales de transito?	Metacognición, observar.
¿Cuáles de tus compañeros cometieron infracciones a las señales de transito?	Observar, retener, metacognición.
¿Cuáles de las señales de transito tienen tres colores?	Observar, retener.
¿Cuál de las señales de transito vistas en la pista conocías en otro lugar? ¿Dónde?	Metacognición, observar.
¿Qué forma tiene el semáforo?	Observar, hablar, metacognición.
¿En qué orden van las luces del semáforo?	Observar.
¿Cuántos semáforos viste?	Clasificar, observar.
¿Cuántos triciclos había en este lugar?	Clasificar, retener, observar.

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
¿Cuántos carros había en este lugar?	Clasificar, retener, observar.
¿Cuántos compañeros transitaban por la misma vía?	Autorregular, hablar, escribir.
¿En cuál medio de transporte te desplazabas más rápido?	Toma de conciencia, hablar, observar.
¿Con quién peleaste por el vehículo?	Metacognición, retener, observar.
¿Cuántas veces bajaste al compañero del triciclo?	Clasificar, toma de conciencia.
¿Quién quedo sin triciclo?	Retener, observar, toma de conciencia.
¿Quién iba sin carro?	Toma de conciencia, recuperar, observar.
¿Cómo escribirías el nombre de los vehículos que utilizaste?	Hablar, escribir, toma de conciencia, observar.

Cuadro 68. Estrategia de interrogacion. Tema señales de transito. Actividad 3.

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
¿Qué es un semáforo?	Toma de conciencia, hablar, observar.
¿Qué color del semáforo te gusta más? ¿Por qué?	Analizar, discutir.
¿Qué funciones cumple el semáforo?	Hablar, observar.
¿Cuántos colores tiene el semáforo?	Interpretar, observar.
¿De qué color es la estructura del semáforo?	Hablar, observar, toma de conciencia.
¿Qué forma tienen las farolas del semáforo?	Observar, hablar, toma de conciencia.
¿Qué figuras geométricas tiene el semáforo?	Observar, representar.
¿Cuántos semáforos se realizaron en total?	Observar, hablar, interpretar.

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
¿Cuál fue el primer compañero que se equivocó en el juego?	Inferir, observar.
¿En cuáles de las siguientes indicaciones esta la letra P? Pare, atención, siga.	Observar, hablar.
¿Qué vocales se repiten en las indicaciones? Pare, atención, siga.	Observar, interpretar.
¿Podrías dibujar en el aire una de las señales que más te gustó?	Inferir, toma de conciencia.
¿Tuviste algún accidente?	Inferir, observar, hablar.
¿Cuántos carros a la derecha pasaste?	Hablar.
¿Cuántas señales tienen letras?	Hablar, escribir.
¿Qué hacía el guarda mientras montaban en la vía?	Hablar.
¿Qué hacía tu profesor?	Observar, hablar, retener.
¿En que lugar del salón te ubicaste para realizar el semáforo?	Hablar, interpretar.
¿Qué materiales usaste para la elaboración del semáforo?	Hablar, recuperar.
¿Cómo elaboraste el semáforo?	Hablar, observar, recuperar, interpretar.
¿En la ropa de tus compañeros dónde hay colores del semáforo?	Hablar.
¿Cómo podrías escribir un cuento al semáforo?	Autorregular, escribir.
¿Qué tonos usaste al cantar: altos o bajos?	Toma de conciencia.
¿Cuál de tus compañeros canto más duro?	Observar, hablar.
¿Qué otra canción inventarías al	Observar, recuperar, hablar.

PREGUNTA	HABILIDAD POTENCIADA
semáforo?	
¿Qué método utilizarías para explicar el uso del semáforo a tus compañeros?	Autorregular, recuperar, transferir.
¿Qué color del semáforo te gusta más? ¿Por qué?	Toma de conciencia.
¿Enumera las diferencias entre el semáforo de carros y el de peatones?	Toma de conciencia.
¿Cómo crees que transitarías por la calle si no existieran los semáforos?	Hablar, escuchar, observar, toma de conciencia.
¿Cuándo el semáforo del peatón esta en rojo, el semáforo de los vehículos de que color está?	Hablar, escuchar, autorregular.
¿Cuántos semáforos conoces?	Hablar, escuchar, clasificar.
¿Dónde los has visto?	Hablar, escuchar, observar.
¿Son iguales o diferentes?	Hablar, escuchar, observar.
¿Cuáles de tus compañeros en el juego se pasaron el semáforo en verde?	Observar, hablar, escuchar.
¿Qué piensas de los niños que no saben para que sirve el semáforo?	Toma de conciencia, metacognición, hablar, evaluar.
¿Qué consejo le darías?	Hablar, escuchar, observar.
¿En la canción que color mencionan primero?	Observar, retener.
¿Habrá semáforos en los aeropuertos? ¿Cómo son?	Hablar, escuchar.

ESTRATEGIA DE ANALISIS Y DISCUSION

El maestro distribuirá a los niños en grupos de a cinco para que representen una situación cotidiana dónde se usen las señales de tránsito.

Luego se socializará cada representación para discutir que señales se presentaron, como se usaron y que se debe tener en cuenta cuando transitamos por la ciudad.

8. RESULTADOS DE LA INVESTIGACION

8.1. RESULTADOS DESDE EL MODELAMIENTO

La estrategia de modelamiento ha permitido potenciar las habilidades del pensamiento de una manera dinámica, secuencial y consciente, donde cada estudiante, pudo obtener la información adecuada con relación al proceso de aprendizaje, apropiándose cada día de su rol como agente autónomo dentro de él.

Al iniciar la ejecución del proyecto, pudimos observar que las respuestas se presentaban, generalmente, desde lo verbal, muchas veces incongruentes, sencillas, (desde el estímulo) inmediatistas y con gran dificultad en el análisis del proceso.

El hablar, observar, leer y escuchar se presenta inicialmente sin ningún juicio valorativo, ósea, que los niños no compararan las ideas presentadas, ni visual ni auditivamente, lo que induce al maestro a intervenir con claves explícitas sobre el trabajo realizado. Conforme avanza el proceso los niños van adquiriendo mayor vocabulario y fluidez verbal para describir las observaciones, al tiempo que han asumido mayor responsabilidad para escuchar y leer los objetos, sucesos y situaciones que se presentan.

Involucran en la observación todos los sentidos, ya que al iniciar sólo se quedaban mirando los objetos sin percibir otras características fundamentales como color, sabor, textura, entre otras, a través de los demás sentidos.

Las descripciones de la observación dejaban notar conocimientos previos, caracterizados por preconcepciones inducidos y originados en el entorno socio cultural incluyendo la familia, la escuela, y los medios de comunicación como los más inmediatos al niño (televisión, radio, computadoras, etcétera).

La estrategia nos permitió ver que los niños describen las instrucciones, pero a la hora de ejecutar la orden presentada no saben qué pasos seguir, ya que no poseen una educación de escucha, por lo tanto se les dificulta seguir la secuencia lógica de las actividades propuestas por el maestro.

La recuperación que al inicio dio tanta dificultad a los niños, se fue tornando en un elemento indispensable dentro del aula para la comprensión de las ideas de los compañeros, ya que cada uno debía estar atento de lo expuesto para luego aplicarlo a una situación de su vida cotidiana. Finalmente han demostrado mayor capacidad para recuperar la información adquirida y transferirla al servicio de una nueva situación con características semejantes.

Al iniciar el adiestramiento con la estrategia de la transferencia de pensamiento se evidencio desde lo verbal, las relaciones entre lo escuchado con las experiencias

propias o con fantasías que les proporcionaba la comprensión del tema trabajando, aunque también se notaba dificultad en un número representativo del grupo para ejercitar ésta habilidad.

Luego con la constante ejercitación los niños adquirieron mayor confianza para expresar lo que representaban en sus mentes, mientras el maestro o uno de sus compañeros hablaba.

Brindo la oportunidad de ser más abiertos al grupo, a propiciar más situaciones de conflicto para analizar y comparar las expresiones y fantasías de sus compañeros.

Con la potenciación de ésta habilidad los niños se han mostrado más creativos, con mayor fluidez verbal y de expresivo corporal dando aportes significativos con miras a su construcción cognitiva.

El niño de preescolar posee buena habilidad para comparar desde lo visual, sin trascender hacia el conocimiento de otras características que no involucran la utilización de los demás órganos de los sentidos, ejemplo: sabor, olor, textura.

Con los ejercicios constantes de comparación los niños sintieron la necesidad de utilizar cada vez más los otros sentidos para poder dar la información que el maestro solicitaba de los objetos, concientizándolos de la importancia que tiene el trabajo comparativo y cooperativo en la construcción de los conceptos. Las características

más relevantes comparadas por los niños eran color, forma, tamaño pero a través de la constante utilización de la estrategia tuvieron en cuenta otras como el peso, el sabor, etcétera, que dan un acercamiento a la realidad del objeto mismo, en el contexto del niño.

La habilidad de representar, los niños la poseen más en el ámbito mental que gráfico o de expresión corporal dado a los pocos espacios pedagógicos que les permita desarrollarlos adecuadamente. Se efectuó un trabajo en el que los niños debían trascender el pensamiento a la acción y a lo escrito proporcionándoles situaciones problema de su cotidianidad, en las que debían aplicar normas y luego dar cuenta de ello ante el grupo desde lo gráfico y desde lo verbal corporal.

Al finalizar la aplicación de dicha estrategia los niños fueron capaces de dar cuenta de sus representaciones mentales de una manera más espontánea a través de los dibujos libres que representaban todas las variables incluidas en la situación tales como colores, formas y secuencias lógicas de la misma.

La inferencia se dio a través de diálogos, preguntas y observaciones para llegar a hacer un análisis más consciente en el intento por deducir el concepto que se quería construir a partir del trabajo realizado notándose cada vez más agilidad mental de los niños para hipotetizar las situaciones, generando una dinámica productora de conocimientos dentro del aula con todo el grupo.

A través de la lectura, la inferencia se fue *agudizando* proporcionando a los niños una mayor y mejor visión sobre la adquisición de los conocimientos y el proceso de aprendizaje.

La lectura al inicio se dificultaba dado el nivel del proceso en el que se hallaban los niños de preescolar, pero a pesar de ello se efectuaba de manera somera y por descripción de las laminas, lo cuál no era muy coherente y posible de lograr una interpretación profunda. Luego de avanzar en el proyecto la lectura se hizo más fluida (desde las laminas) y se introdujeron algunos símbolos convencionales posibilitando desarrollar su capacidad de lógica e interpretativa, para organizar coherentemente lo visual con lo escrito y poderlo interpretar.

La estrategia de modelamiento permite la movilización y potenciación de las habilidades que van conduciendo al sujeto, de una manera progresiva, a la autorregulación de su proceso de aprendizaje y a la toma de conciencia de su papel dentro de él potenciando al mismo tiempo la metacognición.

A partir de la movilización de las habilidades del pensamiento, se está trabajando en pro de la potenciación de la toma de conciencia y la metacognición, ya que para lograr dichos procesos es necesario tener claridad frente a las habilidades y la manera de cómo se está generando.

El modelamiento se hace necesario al inicio del aprendizaje y la utilización de estrategias más aun si estamos hablando del niño preescolar, ya que es el maestro quien debe propiciar, movilizar y generar procesos en la zona de desarrollo próximo, que puedan inducir al alumno a pensar sobre el pensar.

8.2. RESULTADOS DESDE LA INTERROGACION COGNITIVA

La interrogación cognitiva, acerca y pone al alcance del niño la lengua oral y escrita, la matemática y el conocimiento de otras áreas del currículo, ya que es una estrategia que involucra preguntas inductivas, deductivas, procedimentales, donde el alumno a través de este aprestamiento interrogativo, pone a su alcance las habilidades de pensamiento y realiza aproximaciones a todo lo que él inicialmente consideraba “difícil de aprender”, tal es el caso de muchos de nuestros alumnos que al iniciar la ejecución del proyecto se los preguntó “¿qué dice en esta frase?”, Ellos respondieron “no se”, “no sé leer”. Con la interrogación cognitiva, la pregunta anterior se torna dinámica y constructiva al complementarla con nuevas preguntas que advierten avanzadas posibilidades de participación y elaboración por parte del alumno; preguntas como: “¿Qué crees que dice ahí?, ¿Cuáles letras identificas?, ¿Cómo averiguar que dice?”. Con estas preguntas consideradas más a su alcance el alumno se sintió más convocado a la construcción de significado a través de un pensamiento más reflexivo.

La interrogación cognitiva en un principio se torno monótona debido al contexto – aula donde se realizaba siempre; esto origino cansancio y malestar por parte de los alumnos, entonces fue indispensable transformar el contexto aula para presentar, a los

alumnos una estrategia lúdico cognitiva, a través de su desarrollo en otros espacios propios para la concentración y con materiales didácticos como el paquete de las múltiples envolturas, la rifa de preguntas, el abanico de preguntas, etcétera.

La interrogación cognitiva más que una estrategia de aprendizaje, es una propuesta movilizadora del pensamiento en tanto que ofrece al maestro la posibilidad de preguntar desde perspectivas que trascienden el ámbito conceptual y dan cuenta de otros aprendizajes; esto posibilita una significativa adentración a la zona de desarrollo próximo.

Es un ejercicio para el pensamiento creativo que provoca en los alumnos respuestas analíticas, reflexiones metacognitivas y preguntas enfocadas al problema de la ciencia, desde sus procedimientos, sus juicios, verdades y procesos.

Esta estrategia conduce al alumno a responsabilizarse de su palabra y exigirse en la construcción oral y escrita para una comunicación más efectiva; esto se comprueba, escuchando el discurso actual del alumno para explicar un concepto, desarrollar un procedimiento y adoptar una opinión. Lo anterior comparado con la versión inicial del alumno, presenta resultados muy satisfactorios.

Analizando y evaluando el trabajo de las habilidades de pensamiento a través de la interrogación cognitiva, se obtuvieron los siguientes resultados:

- ✱ La habilidad de leer en un inicio constituyó una negación persistente por parte del alumno; Toda pregunta que invitara a leer se respondía con un silencio y en ocasiones manifestaciones gestuales de negación y frustración, en la medida en que transcurría el proceso; el alumno fue realizando aproximaciones a la lectura, tomó conciencia de la importancia de conocer las letras a través de las preguntas que generaban respuestas sobre conocimiento de letras y otras estructuras comunicativas continuando con la búsqueda de una lengua coherente y comprensiva como necesidad cultural.

- ✱ La habilidad de hablar, en un inicio, fue usada por los alumnos de manera inmediatista y conductista, como si toda pregunta tuviera una respuesta precisa y llana desde el facilismo. Las respuestas de los alumnos eran simplistas e inmediatistas con un bajo análisis y la presencia permanente de frases desarticuladas. Preguntas como: “¿Qué es una casa?”, Tenían respuestas como: “ventana, puerta”, se notaba la ausencia de conectores lógicos. En el transcurso de la ejecución la habilidad de hablar se tornó dinámica; se manifestó desde la agilización del habla, la construcción de significados y la búsqueda de un lenguaje comprensivo y coherente con los planteamientos de la profesora y los compañeros. También en un comienzo, para la respuesta en las preguntas procedimentales, se dieron respuestas únicas y sin justificación: “así”, “asa”, “haciéndolo”, “ah”, “no sé”. Con el transcurrir de la ejecución las respuestas daban cuenta de una mejor explicación de los procedimientos.

- * Otro logro que se dio a través de esta estrategia fue que se amplió el repertorio lingüístico del alumno debido a la exigencia para escuchar atentamente y comprender los requerimientos de las preguntas que exigen calidad de respuestas.

- * La habilidad de escuchar constituyó durante todo el proceso la condición fundamental para la buena realización de esta estrategia. Fue necesario enfatizar en esta habilidad debido a que las respuestas de los niños en muchas situaciones, no coincidían con las preguntas por la ausencia de la escucha. Era usual que al plantear una pregunta, seguidamente cuatro o cinco alumnos contestaran lo mismo que el compañero anterior; también afectaba la atención y disciplina del grupo porque solo unos cuantos captaban las preguntas, siendo indispensable repetir varias veces la misma pregunta para lograr una buena transferencia de pensamiento que les permitiera relacionar las temáticas con otras experiencias y situaciones vividas.

- * La escritura desde el inicio se manifestó como una ambición en la mayoría de los alumnos. Las preguntas invitaron a fuertes desafíos para el alumno. La interrogación cognitiva logró que el alumno confrontara su escritura a través de las preguntas que realizaba el maestro sobre la producción escrita convencional, los materiales didácticos y la producción individual del niño; así el alumno evaluó su desempeño, en los intentos de escritura, realizó aproximaciones a la escritura y pronunciación de letras desde sus producciones; Además, autogestionó su

capacidad lectoescrita analizando fortalezas y debilidades. A través de esta estrategia se evidenció la etapa lectoescrita en la que se encontraban los niños, lo cual permitió una visión amplia para posibles intervenciones pedagógicas en dicha área.

- * La habilidad de comparar, la estrategia de interrogación ha dejado notar progresos en los alumnos al nivel de esta habilidad, ya que además de comparar objetos, los niños asumen retos menos concretos como la relación de ideas y métodos para cualificar sus formas de trabajo y aplicarlos en la actividad cotidiana.
- * La clasificación, la estrategia de interrogación permitió ver más claros los procesos de esta habilidad. Con la interrogación cognitiva se logró que el niño pasará de las colecciones figúrales hacia las colecciones no figúrales, donde se inicia una clasificación por criterios lógicos.
- * La habilidad de ordenación, se observa que los niños pasan de hacer una secuencia lógica de imágenes dentro de las actividades, a una construcción más elaborada donde se visualizan conceptos lógico matemáticos más específicos como la seriación, correspondencia, cardinalidad, ordinalidad.
- * Las habilidades de interpretar, representar y transferir posibilitaron en el alumno un lenguaje más lógico y objetivo, ya que en un comienzo estas habilidades surgían desde la centración y egocentrismo del niño. Al presentarse preguntas que daban la

pauta de interpretaciones, por ejemplo: “¿cómo representarías con este canto un objeto pequeño?”. Estas preguntas sugirieron una producción creativa desde una pauta específica que permitió enfocar al niño a un contexto social y explicativo a su comunidad estudiantil.

- * En cuanto a la observación, desde un inicio y en su desarrollo persistieron las observaciones desde criterios superficiales: color, tamaño y forma; las preguntas desde la interrogación convocaron a observaciones desde otros sentidos como lo auditivo, lo táctil y lo espacio temporal de esta manera aumento significativamente el discurso, la reflexión y la confrontación ínter e intrapersonal sobre las unidades de trabajo.
- * Las habilidades de recuperar y retener en un comienzo requirió de esfuerzo mental por parte de los alumnos que solían recordar fragmentos y aplicarlos a su manera para solucionar problemas. Con la continuidad de la estrategia, los alumnos expresaron ideas asociadas a hechos pasados que aportaban análisis de las temáticas.

Para finalizar, analizando los tres procesos mentales: toma de conciencia, metacognición, autorregulación; se presentará a continuación los resultados desde la interrogación cognitiva:

* La metacognición causo inquietud y confrontación desde el primer momento. Aquellas preguntas donde se pedía al niño expresar la forma como se acercó al conocimiento, fueron claves para la construcción de un discurso más consciente y un lenguaje más inquisidor en torno a las temáticas planteadas. Fue necesario en el transcurso de la intervención, orientar al alumno para que construyera respuestas menos simplistas y cerradas para adentrarlo a respuestas más elaboradas y abiertas; esto fue posible a través de la valoración paso a paso de los intentos y aproximaciones de los alumnos; que llegaron a un nivel explicativo de sus procedimientos, afirmaciones como: “tome mi mano derecha, luego apoyé el lápiz en el papel”, estos procesos se clarificaban y se exponían con más precisión en la medida en que se llevaba a cabo la intervención; lo más fructífero de esta experiencia, fue que los alumnos en su mayoría desarrollaron un lenguaje más allá de lo conceptual.

* La autorregulación y la toma de conciencia fueron habilidades que generaron conflictos cognitivos en los alumnos. El hecho de promover con esta estrategia el cómo y el por qué en las respuestas; produjo un cambio sustancial en la asimilación de los conceptos; por lo tanto se logro que el alumno confrontara con mayor profundidad aquello que antes comprendía superficialmente por la carencia de una asimilación más estructurada, además, en un comienzo se observo que en la edad preescolar los conocimientos previos son arraigados y con la presencia continua de la interrogación cognitiva fue posible que el alumno estableciera relaciones entre el saber previo, el saber actual, lo que él quiere saber, el medio

externo y la construcción personal de significados; todo ello desde un manejo integrado de procesos mentales.

8.3. RESULTADOS DESDE LA ESTRATEGIA ANÁLISIS Y DISCUSIÓN COGNITIVA

En esta estrategia, las habilidades de leer, escuchar y observar, se dan con un juicio más valorativo, los niños comparan ideas a partir de lo visual, lo táctil, lo auditivo, etc. Para argumentar y manifestar su posición con base en el diálogo y en la discusión del trabajo propuesto; ya no por los conocimientos previos, espontáneos ni inducidos, sino con relaciones analógicas que permiten la interpretación de los hechos desde lo conocido.

En el análisis y discusión, se pudo observar que la transferencia de pensamiento, además de relacionar experiencias cotidianas y objetos conocidos, trasciende a la creación de situaciones imaginativas que posibilitan la construcción de nuevas ideas e información explícitamente planteadas en la tarea; a su intuición y su experiencia personal como base para sacar conjeturas e hipótesis. Es desde aquí que el ordenar y clasificar es realizado con más detalle desde un proceso lógico. Lo anterior da cuenta de una representación mental y una recuperación de información más acertada a las necesidades de aprendizaje. Esto como tal hace que el niño esté autorregulando sus planteamientos, al igual que es consciente de lo que está haciendo y cómo lo está haciendo.

Los procesos mentales de autorregulación, toma de conciencia y metacognición fueron entrenados en el análisis y discusión de una manera particularizada desde la ejecución de actividades que condujeron a los alumnos a dar cuenta, con sus propio lenguaje de lo realizado, de los materiales y demás recursos tenidos en cuenta para la actividad y del seguimiento mental hecho a la ejecución y de la aplicación significativa que se le puede dar a la situación problema.

En un inicio se presentaron dificultades en el reconocimiento procedural de las acciones efectuadas al resolver una tarea, al reconocer él cómo y al identificar él para qué. No se podría hablar de metacognición como esquema de aprendizaje pero sí de movilización del pensamiento y avances con respecto a la forma de analizar y defender su propio punto de vista frente a una discusión, lo que implica elaboraciones nuevas y estructuraciones mentales en el proceso de aprendizaje como un adelanto a obtener alumnos habilidosos, críticos, reflexivos, partiendo de los procesos mentales como ejes dinamizadores en el establecimiento del desarrollo mental.

Vemos que el análisis y la discusión, fortalecen la apropiación escénica de si mismos, con miras al reconocimiento del qué, cómo, por qué y para qué del aprendizaje. Es aquí donde se alcanza a visualizar el proceso metacognitivo de los niños en su inicio de la etapa preescolar donde la autorregulación y la toma de conciencia hacen parte de la estructuración mental a partir de como llegaron al aprendizaje.

9. CONCLUSIONES

9.1 GENERALES

- ✓ La potenciación de las habilidades de pensamiento (observar, comparar, ordenar, inferir, transferir, recuperar, representar, clasificar, hablar, leer, escuchar, escribir...), requiere de un entrenamiento continuo que posibilite al alumno un desarrollo eficiente de las estrategias de aprendizaje para un mayor control de sus procesos mentales.

- ✓ El alumno es el responsable de su propio proceso de aprendizaje lo que implica una cuota de compromiso en los trabajos colectivos y la comunicación efectiva que promueva la coordinación y la buena comunicación grupal.

- ✓ El maestro es un mediador que orienta el proceso de enseñanza aprendizaje hacia la potenciación cognitiva, cognoscitiva y de formación personal del alumno, proyectando perfiles de acción social.

- ✓ El entrenamiento en las estrategias de aprendizaje, propician que el alumno se apropie de la estructura de aplicación que contienen y las transfiera a la solución de situaciones problema en lo cotidiano.

- ✓ Las estrategias de aprendizaje al igual que las habilidades de pensamiento deben ser planeadas y adecuadas al contexto por el docente, sin la debida supervisión se tornan automáticas y poco significativas al proceso cognitivo del niño.

9.2 DESDE EL MODELAMIENTO COGNITIVO

- ✓ Potencia las relaciones interpersonales y moviliza el pensamiento desde las relaciones del entorno con el conocimiento.
- ✓ Evoca los conocimientos previos y estimula la creatividad, permitiendo a los alumnos crear juicios, apreciaciones, conceptos e interrogantes a través de referentes teóricos, visuales, gestuales y prácticos.
- ✓ Permite las relaciones de pensamiento desde lo concreto; manifestando dificultad en aquellas de tipo abstracto.
- ✓ Posibilita el análisis explícito de la tarea propuesta, donde se valoran los procesos y secuencias del pensamiento en la construcción del conocimiento.

9.3 DESDE LA INTERROGACIÓN COGNITIVA

- ✓ La interrogación planificada, media la regulación de las acciones para lograr un procedimiento eficaz en la solución de las situaciones problema.

- ✓ Las preguntas planteadas por el mediador, favorecen el análisis de las operaciones y decisiones cognitivas que se llevan a cabo en las tareas escolares.
- ✓ Favorece el mejoramiento progresivo de las habilidades de pensamiento, potenciando el rendimiento del alumno en todos sus aspectos (cognitivo, corporal, familiar...).

9.4 DESDE EL ANÁLISIS Y DISCUSIÓN COGNITIVA

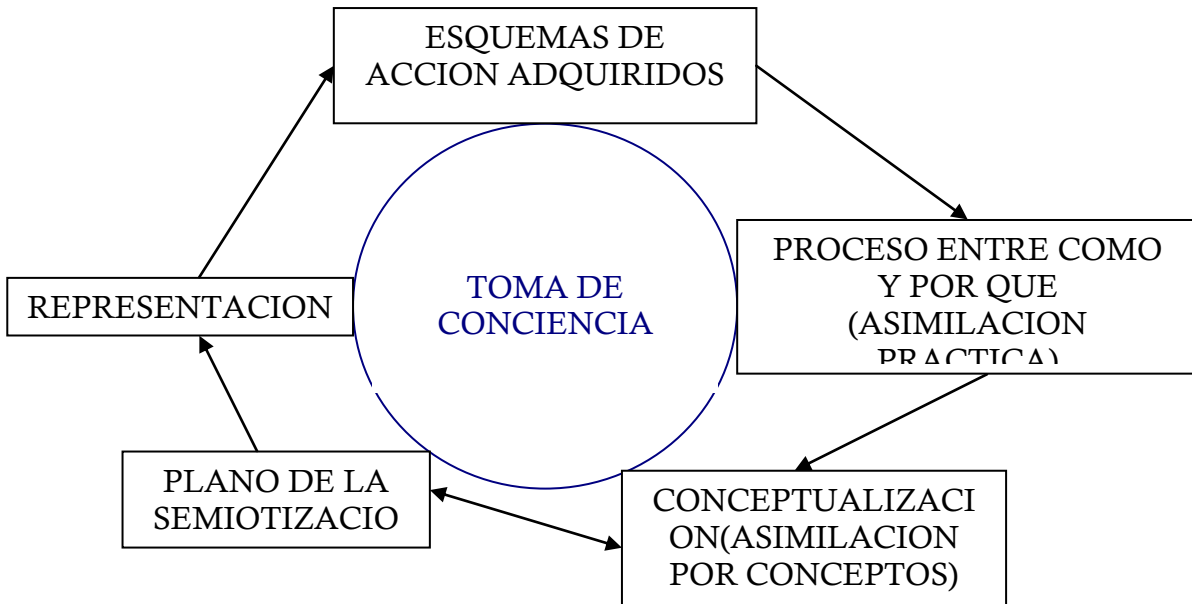
- ✓ El análisis y discusión cognitiva hace una evaluación de la aplicación de las estrategias de modelamiento e interrogación con actividades que evidencian la competitividad del alumno; adquirida a través de la movilización de las habilidades de pensamiento.
- ✓ Evidencia la construcción consciente y significativa del conocimiento, tanto individual como colectivamente.
- ✓ Posibilita la comprensión de los criterios de un problema y aspectos que debe abordar en su resolución.

10. RECOMENDACIONES

- Es importante que no se pierda de vista que la aplicación de estrategias de aprendizaje (modelamiento, interrogación, análisis y discusión), es un proceso y por lo tanto los cambios conductuales y procedurales, serán evidenciados sobre la marcha.
- Hay que tener presente que la aplicación de las estrategias de aprendizaje se da en forma simultánea al ejecutar una actividad y que lo importante es que el maestro, como guía, sea conocedor de ellas en forma consciente (lo que está haciendo en el grupo, con el grupo y para el grupo), sin desligar una estrategia de la otra, para que puedan darse resultados inmediatos, ya que pueden ser aplicadas en cualquier área del conocimiento.
- Se debe tener un pensamiento abierto a las posibles dificultades que se presenten, cualificando el proceso hacia una buena aplicación en las estrategias de aprendizaje, hasta obtener la utilización autónoma de ellas.
- Es conveniente que para una buena apropiación de las estrategias de aprendizaje, haya un continuo entrenamiento durante todo el proceso escolar.

- Enfocar el esfuerzo investigador en una confrontación de las estrategias de aprendizaje y de enseñanza en un solo conjunto que proyecte al alumno hacia la ejecución de acciones sociales.

MECANISMO DE LA TOMA DE CONCIENCIA



RAZONES FUNCIONALES
DE LA TOMA DE

ACCION
MATERIAL

PENSAMIENTO
INTERIORIZACION
DE LOS ACTOS

TOMA DE CONCIENCIA, VA DE LA PERIFERIA AL
CENTRO EN FUNCION DE UN COMPORTAMIENTO DADO

PERSECUCION
DE UN FIN

OBSEVABLES PERIFERICOS
UNIDOS AL
DESENCADENAMIENTO Y PUNTO

CONCIENCIA DEL OBJETO,
O TOMA DE CONCIENCIA
EN EL FRACASO O EN EL
ACIERTO

LA TOMA DE CONCIENCIA QUE PARTE DE LA PERIFERIA (OBJETIVO
RESULTADO) SE ORIENTA HACIA LAS REGIONES CENTRALES DE LA
ACCION CUANDO TRATA DE ALCANZAR EL MECANISMO INTERNO DE
ESTA

RECONOCIMIENTO DE LOS MEDIOS
EMPLEADOS, RAZONES DE SU ELECCION O
MODIFICACION DURANTE EL EJERCICIO

BIBLIOGRAFIA

AUSUBEL, D.; NOVAK, J. Y HANNESIAN, H. Psicología cognitiva: un punto de vista cognitivo. : Trillas. México. 1990.

BELTRAN, J. A. Procesos, estrategias y técnicas de aprendizaje. : Síntesis. Madrid. 1993.

BERNARD, J. A. Estrategias de aprendizaje enseñanza: evaluación de una actividad compartida en la escuela. 1993.

COLEMAN, Daniel. La inteligencia emocional. : Javier Vergara editor. Buenos Aires. 1997.

CHADWICK, Mariana. Inteligencias múltiples. México. 1994.

CHADWICK, Mariana. Repensar la escuela desde la inteligencia emocional. Conferencia dada en el seminario estrategias para el aprendizaje. Colegio Montessori. Medellín. 1998.

GARDNER, Howard. Estructuras de la mente, la teoría de las inteligencias múltiples. México. 1994.

HURTADO, Ruben Dario. La lengua viva. : Montoya G. Oscar. 1998.

JUSTICIA, F. y CANO, F. análisis de los diferentes procedimientos para evaluar las estrategias de aprendizaje. 1991.

KARMILOFF SMITH, Annette. Autoorganización y cambio cognitivo. Gran Bretaña. 1992. v.1, p.19-43.

LABARRERE, A. F. Pensamiento análisis y autorregulación en la actividad cognoscitiva de los alumnos. : Angeles editores. México. 1994.

LUCKESI, Cipriano. Evaluación del aprendizaje escolar. : Editorial Cortez. San Pablo. 1996.

MONEREO FONT, Carlos. Enseñar a conciencia ¿hacia una didáctica metacognitiva?.

MONEREO, C. Procesa Pascal: un proyecto curricular basado en estrategias de aprendizaje. 1991.

MONEREO, C y CLARIANA, M. Profesores y alumnos estratégicos. Cuando aprender es consecuencia de pensar. : Ediciones Pascal. Madrid. 1993.

NICKERSON, R. S.; PERKINS, D.M. y SMITH, E.E. enseñar a pensar. : Paidós ibérica. Barcelona. 1990.

PIAGET, Jean. El desarrollo mental del niño, en seis estudios de psicología. : Seis barral. Barcelona. 1981.

PINEDA R., Diego Antonio. Filosofía para niños: un reto en la educación del pensar. Conferencia dada en el seminario estrategias para el aprendizaje. Colegio Montessori. Medellín. 1998.

PORLAN, Rafael y MARTIN, José. El diario del profesor.

POZO, J. I. y POSTIGO. Y. Las estrategias del aprendizaje como un contenido procedimental del currículo. 1990.

PRAMLING, Ingrid. Metacognición y estrategias de aprendizaje. Universidad de Gothenburg.

PRIETO PARRA, Marcia. La práctica pedagógica en el aula, un análisis crítico.

SHAPIRO, Laurence. La inteligencia emocional de los niños. : Javier Vergara editor. Buenos Aires. 1997.

TAPIA, Jesús Alonso. ¿Enseñar a pensar? Si, pero ¿cómo?. Revista cuadernos de pedagogía. Universidad Autónoma de Madrid.

VIERA, Ana M. Matemáticas y medio. Ideas para favorecer el desarrollo cognitivo infantil, serie practica. : Diada editoras. Sevilla. 1991.

VYGOSKY, Lev S. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. : Editorial critica.

