

**PROPUESTA CONSTRUCTIVISTA  
PARA ESTIMULAR LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS A TRAVÉS DE  
PROYECTOS DE AULA EN EL PREESCOLAR DEL CENTRO DE  
SERVICIOS PEDAGÓGICOS**

**Liz Magdeleine Rodríguez Castañeda  
Yazmín Alejandra Pareja Vélez**

**Trabajo de grado para optar el título de  
Licenciatura en Educación Preescolar**

**UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
CENTRO DE SERVICIOS PEDAGÓGICOS  
2001**

***PROPUESTA CONSTRUCTIVISTA PARA ESTIMULAR LAS HABILIDADES  
COMUNICATIVAS A TRAVÉS DE PROYECTOS DE AULA, EN EL  
PREESCOLAR DEL CENTRO DE SERVICIOS PEDAGÓGICOS***

**Liz Magdeleine Rodríguez Castañeda  
Yazmín Alejandra Pareja Vélez**

**Asesora  
Teresita María Gallego  
Licenciada en Educación Especial  
Profesora Universidad de Antioquia**

**UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
CENTRO DE SERVICIOS PEDAGÓGICOS  
2001**

## **AGRADECIMIENTOS**

**A los niños y padres de familia del programa Preescolar**, porque gracias a sus esfuerzos y apoyo constante logramos llevar a cabo nuestra propuesta pedagógica y educativa.

A nuestra Asesora **Teresita María Gallego**, por su colaboración y deseo de cualificarnos profesional y personalmente.

A los **profesionales y personal del Centro de Servicios Pedagógicos**, por compartir y colaborar en cada instante de nuestra labor pedagógica y cotidiana.

A la **Universidad** por brindarnos espacios académicos y reflexivos acerca de nuestra profesión.

A **nuestras familias y personas amadas**, por acompañarnos y apoyarnos en todo momento.

## CON ESPECIAL GRATITUD...

A **mi Familia** por todo el apoyo y comprensión en los momentos trascendentales de mi vida.

A **Iván Darío**, por los caminos recorridos y su entrega incondicional.

A **Doris Adriana Ramírez S.**, por ser mi referente profesional y modelo a seguir, por sus enseñanzas y oportunidades de cualificarme; además, por creer en mí.

Al **Centro de Servicios Pedagógicos, a María del Carmen, a Liliana Echeverry y las educadoras**, por todos los momentos compartidos. Siempre estarán presentes.

*A la Academia, los profesores, mi Asesora Teresita María Gallego y mi compañera Yasmín Pareja **por los espacios conceptuales y personales compartidos.***

*Liz Magdeleine Rodríguez Castañeda.*

## DEDICATORIA

***A mi madre.***

*Los sueños siempre se  
alcanzan con esfuerzo  
y dedicación constante.*

*Liz Magdeleine Rodríguez Castañeda*

# CONTENIDO

	PÁG.
<b>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b>	
<b>AMPLIACIÓN CONTEXTUAL DEL PROBLEMA</b>	
<b>OBJETIVOS</b>	
1. MARCO LEGAL	10
1.1 Concepción de niño desde las metas de desarrollo	12
<hr/>	
2. MARCO TEÓRICO	15
2.1 Lenguaje Oral	16
2.1.1 Hablar	16
2.1.2 Escuchar	17
2.2 Lenguaje escrito	17
2.2.1 Leer	18
2.2.1.1 Estrategias de lectura	19
2.2.1.2 Proceso lector	21
2.2.2 Escribir	23
2.2.2.1 Proceso de construcción de la lengua escrita	24
2.2.2.2 Desarrollo de la alfabetización como proceso psicogénético.	25
2.2.2.3 Factores que posibilitan la escritura	28
2.3 Lectura y escritura en el Preescolar	30
2.4 Portadores de Texto	35
2.5 Proyectos de Aula	37
2.6 Constructivismo	42
<hr/>	
3. DISEÑO METODOLÓGICO	44
3.1 Muestra	47
3.2 Delimitación temporal	47
3.3 Prueba Informal sobre las habilidades comunicativas	47
3.3.1 Análisis de la prueba informal	49
3.4 Entrevista sobre las habilidades comunicativas	52
3.4.1 Análisis de las entrevistas sobre las habilidades comunicativas	52
3.5 Propuesta para el desarrollo de las habilidades comunicativas en el Preescolar	55
<hr/>	

4. CONCLUSIONES	58
-----------------	----

---

5. RECOMENDACIONES	60
--------------------	----

---

6. ANEXOS

ANEXO 1. Propuesta pedagógica para el Preescolar	63
ANEXO 2. Proyectos Implementados en el aula	127
ANEXO 3. Prueba informal de las habilidades comunicativas	133
ANEXO 4. Entrevista sobre las habilidades comunicativas	138
ANEXO 5. Muestra de evolución de escritura en los niños de Preescolar.	141

---

BIBLIOGRAFÍA	150
--------------	-----

## **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

¿Cómo estimular las habilidades comunicativas en el Preescolar del Centro de Servicios Pedagógicos?

¿Por qué es importante estimular las habilidades comunicativas en el Preescolar del Centro de Servicios Pedagógicos?



## **AMPLIACIÓN CONTEXTUAL DEL PROBLEMA**

La educación tradicional en el Preescolar es un espacio de socialización, centrado en el desarrollo de las habilidades motrices, donde no se concebía trascendental los conocimientos previos de los niños acerca del mundo, el conocimiento solo se transmitía, relegando a un segundo plano la participación activa del niño y su familia.

El planteamiento actual asume el Preescolar como un espacio de construcción de conocimiento a partir de la interacción con los otros, donde se concibe al niño un ser activo y con una posición frente al mundo.

Partiendo de la concepción actual asumimos el desarrollo de las habilidades comunicativas (hablar, escuchar, leer y escribir) como procesos psicolingüísticos que le permiten al sujeto acceder al mundo, a la construcción de éste, y la interacción con los otros, en otras palabras, el lenguaje le permite al niño incorporarse al mundo social.

El entorno familiar le permite al niño desarrollar estas facultades a través de la experiencia y la relación con los otros. La escuela contribuye a la ampliación del repertorio oral y a la construcción del lenguaje escrito.

El desarrollo de estas habilidades dentro del Preescolar del Centro de Servicios Pedagógicos, se concibe desde planteamientos de Goodman, Ferreiro, Tolchinsky, Teberosky, desde el enfoque constructivista donde el niño vivencia, conoce, explora y construye a partir de experiencias reales, en situaciones permanentes de comunicación, y con objetivos claros.

La propuesta para la estimulación del lenguaje oral y escrito se realizó a través de proyectos de aula, teniendo en cuenta que éstos aportan significativamente en la construcción del aprendizaje, ya que ofrecen un motivo para hablar, escuchar, leer y escribir; una situación de comunicación en contextos reales, la integración de las áreas de conocimiento y el trabajo cooperativo.

Dentro de cada proyecto de aula se utilizaron diferentes portadores de textos, según su función y su uso real en el Preescolar, lo cual rompe la concepción de que éstos solo los reconoce los niños cuando poseen una lectura y escritura convencional, y fuera del ámbito escolar.

El trabajo realizado en el aula, permite visualizar el uso de las habilidades lingüísticas de manera integral y significativa, con propósitos comunicativos implementados a través de portadores de textos, donde el saber no se reduce solo al uso de materiales diseñados para la enseñanza del lenguaje oral y escrito.

## **OBJETIVO GENERAL**

- ◆ Cualificar el uso de las habilidades comunicativas a través de actos funcionales y placenteros en el Preescolar.

## **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- ◆ Potencializar las habilidades comunicativas a través de diversos portadores de textos.
- ◆ Identificar los niveles de las habilidades comunicativas en el Preescolar, a través de una prueba de evaluación informal.
- ◆ Diseñar e implementar proyectos de aula significativos que movilicen los procesos comunicativos.
- ◆ Acompañar a los padres de familia en el proceso de desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños de Preescolar.

## 1. MARCO LEGAL

Según Hurtado (1994) la educación Preescolar tradicional se ha concebido como aquella donde se prepara al niño en tareas referidas al concepto de aprestamiento y madurez, por medio de actividades que desarrollan habilidades perceptivo motrices como eje fundamental.

A través de la historia se han efectuado logros donde se ampara y protege a los niños preescolares (ley 27/1974); donde la salud y la educación cumplen un papel transcendental.

Los decretos que hacen mención al derecho a la educación, conciben al preescolar como una educación con fines, objetivos, componentes y estrategias donde se favorece el desarrollo integral, la vida familiar y comunitaria en el cual el niño se interesa por el aprendizaje, el conocimiento, el desarrollo y la formación como ser integral y autónomo.

La ley 115/94 en su artículo 11, constituye el preescolar como uno de los niveles de educación formal que comprende como mínimo un grado obligatorio y lo define en su artículo 15 como la educación que se ofrece al niño en aspectos biológicos, cognoscitivos, psicomotriz, socioafectivo y espiritual a través de experiencias pedagógicas y recreativas.

Con estos decretos el preescolar se torna no solo al cambio en su concepción sino a la formación y preparación de maestros que posibiliten un aula donde el niño sea considerado un ser creativo, con capacidad de comunicación, de relación con los otros y un ser de conocimiento.

El decreto 2247, 11 de septiembre de 1997, estipula en el capítulo 2, en las orientaciones curriculares los principios de la educación preescolar, su organización y orientación, referidos a:

**Integridad.** El educando es considerado como un ser único y social que se relaciona con su medio familiar, social y cultura.

El preescolar debe posibilitar al niño un espacio donde al socializarse con los otros, potencialice sus capacidades y permita acceder al aprendizaje y desarrollo de las dimensiones del ser humano.

**Participación.** El intercambio de experiencias con la comunidad educativa (educando, educador, familia y miembros de la comunidad) le permite el trabajo en grupo, la construcción de valores, normas sociales y el sentido de pertenencia.

**Lúdica.** Se reconoce el juego como medio activo para construir conocimiento, desarrollar habilidades de comunicación y de relacionarse con el entorno físico y social. Además, le permite recrear aquello que le rodea, inventar, transformar y aprender aquello que es de su interés.

La formación integral del individuo, según Delors (1990) en su documento *La educación encierra un tesoro*, se base en cuatro principios fundamentales que la educación debe consolidar:

**Aprender a conocer**

Aprender a hacer

Aprender a vivir juntos

Aprender a ser

Es así como se estructura un nuevo cambio en la educación preescolar. La educación tradicional se centra en el desarrollo de habilidades motrices, donde le niño carecía de conocimientos acerca de su mundo, donde la participación de la comunidad educativa no era significativa en el proceso de formación.

La concepción actual asume el preescolar como un espacio donde el niño crea, juega, construye conocimiento, comparte con los otros y sobre todo se toma en cuenta como un ser

que ya posee conocimientos, gracias a la interacción con su entorno familiar y social, dándole así el carácter trascendental a la participación de la familia en la educación del niño.

## 1.1 Concepción de niño desde las metas de desarrollo

Profesores de diversas áreas de la salud y la educación de la Universidad de Antioquia, conceptualizan en el texto “el niño sano”, la definición de niño y las seis metas de desarrollo de éste.

Consideran al niño como un ser único e irrepetible, el cual nace en un núcleo familiar que le permite tener características y comportamientos que lo diferencian de los otros; y que se incorpora a una cultura a través de la familia, la escuela y la comunidad, las cuales juegan un papel fundamental en la orientación y acompañamiento de un desarrollo infantil adecuado.

Las seis metas de desarrollo (autoestima, autonomía, creatividad, felicidad, solidaridad y salud) propuestas por Gómez, Restrepo, Posada, Vélez, Zapata, Ramírez, son de gran importancia en el desarrollo del niño preescolar, ya que apuntan a la educación para el siglo XXI, fundamentada en los cuatro pilares que llama Delors: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser, cuya finalidad es formar y educar al ser humano para la vida.

El preescolar posibilita estos cuatro pilares fortaleciéndose en las metas de desarrollo:

**Aprender a conocer** a través de la autonomía, entendida como la capacidad de tener opiniones propias sobre las cosas y respeto por la diferencia, y la creatividad como la forma de crear desde lo personal, lo artístico y lo científico obteniendo un bienestar común.

**Aprender a hacer** de acuerdo a sus habilidades y capacidades, donde la autoestima es un eje posibilitador de la autoconfianza y del éxito.

**Aprender a vivir juntos**, donde la solidaridad y la cooperación se constituyen en un fundamento para la vida en sociedad.

**Aprende a ser** desde la felicidad, definida como un sentimiento que se aprende y se construye siendo, viviendo y haciendo.

La salud ligada al ser cuando se entiende como bienestar, equilibrio y armonía donde varios factores intervienen durante el proceso vital humano.

El educador preescolar desde una posición clara respecto a las metas de desarrollo puede aportar al crecimiento y desarrollo del niño a través de un acompañamiento inteligente y afectuoso.

La escuela debe proporcionar espacios pedagógicos y lúdicos para potencializar las metas de desarrollo y tener muy presente que los lazos afectivos establecidos en la infancia son el puente para formar niños sanos.

## **2. MARCO TEÓRICO**

### **HABILIDADES COMUNICATIVAS**

Las habilidades comunicativas (hablar, escuchar, leer y escribir) son entendidas como las capacidades que poseen las personas para comunicar ideas, sentimientos, pensamientos, necesidades y emociones a través del lenguaje oral y escrito.

Goodman (1982) define las habilidades comunicativas como procesos psicolingüísticos, donde cada forma tiene un proceso productivo y uno receptivo. Hablar y escribir son procesos productivos o expresivos, leer y escuchar son receptivos, pero en ambos procesos se intercambian activamente significado, en el cual se implica el pensamiento y el lenguaje.

Según Vigotsky (1979) "El lenguaje provee el medio a través del cual el pensamiento puede ser expresado y el propio uso del lenguaje y la continua experiencia de estar entre usuarios del mismo influye no sólo en forma en que el niño utilizará el lenguaje sino lo que es más importante, en la forma en que pensará y el tipo de interpretación que hará de su experiencia.

#### ***2.1 Lenguaje Oral***

Smith (1976), Goodman (1981, 1986) estiman que "los niños son usuarios competentes del lenguaje oral", que son capaces de abstraer reglas del funcionamiento de este lenguaje ya que interactúan diariamente con él y están inmersos a éste desde temprana edad.



La adquisición del lenguaje oral que posee el sujeto, en el caso de los oyentes, permite que pueda acceder al aprendizaje de la lengua escrita, ya que ésta se apoya y se construye a partir de la apropiación que se tenga del lenguaje hablado.

### **2.1.1 Hablar**

Hablar es construir y recrear palabras con un sentido y significado donde está implícito la intencionalidad del hablante, las expectativas de los receptores, el contexto y la situación comunicativa.

El niño en edad preescolar utiliza esta habilidad reconociendo cómo hacerlo, con quién, dónde, y en qué forma, además llega a ser capaz de llevar a cabo un repertorio de actos de habla, de tomar parte en eventos comunicativos y de evaluar la participación de otros. El habla se puede construir en un instrumento flexible donde se puede expresar pensamientos y contenidos mentales de todo tipo.

### **2.1.2 Escuchar**

Escuchar es definido por Beuchat (1989) como “el proceso en el cual el lenguaje hablado es convertido en significado en la mente”, lo cual implica que el sujeto en el proceso comunicativo posea saberes previos del contexto hablado, capacidad de interpretación y manejo semántico de la lengua para comprender los significados de la situación, por lo tanto es un proceso de intercambio entre la decodificación de lo que dice y la interpretación que hace el receptor.

## **2.2 Lenguaje Escrito**

El lenguaje escrito (La lectura y la escritura) son fuentes de información, comunicación y herramienta necesaria para transmitir y expresar mensajes, ideas o pensamientos en un contexto social.

Según Fraca (1994) “El lenguaje escrito le sirve al individuo como instrumento de interacción social”, pero es indispensable que el sujeto establezca a través de su conocimiento la relación entre el lenguaje y sus usos, ya que a diferencia del lenguaje oral, el lenguaje escrito se caracteriza por un proceso complejo que pone en uso los niveles de la lengua, de tal manera que el lector comprenda la función comunicativa y el mensaje transmitido por el escritor.

Goodman (1982) afirma que el lenguaje escrito es una herramienta de invención social que permite comunicarse a través del tiempo y el espacio, por ello cuando el sujeto se enfrenta a la construcción escrita debe tener en cuenta el modo de transmisión de mensajes coherentes, que contemplen un orden cronológico, una adecuación de frases y párrafos, y conexiones que permitan un texto en unidad.

Al respecto Goodman señala que “el lenguaje escrito ocurre en eventos de lectura y escritura”, donde tenemos en cuenta procesos psicolingüísticos, cognitivos y comunicativos entre el lector y el texto.

### **2.2.1 Leer**

Autores como Ferreiro, Teberosky, Goodman, Cassany, Tolchinsky consideran que leer no es decodificar una serie de letras o grafemas, leer desde el enfoque constructivista es un proceso cognitivo y comunicativo en el cual se intercambia activamente significado tanto por parte del

lector como del texto, donde se pone en práctica el uso de la lengua en contextos o situaciones reales y significativas.

Inostroza afirma que leer es un proceso dinámico de construcción cognitiva, ligado a la necesidad de actuar en el cual intervienen también la afectividad y las relaciones sociales. Cuando el lector se enfrenta a un texto, pone en él todo su mundo interior, desde los conocimientos conceptuales hasta los sentimientos que éste posee, lo que determina la interacción y comprensión del texto, la actualización de esquemas cognoscitivos, y el planteamiento de inquietudes y expectativas frente al mensaje que se transmite, es decir, la lectura es un proceso de construcción de significados, donde no solo se tiene en cuenta el lector y el texto, sino otros factores como la motivación, el interés, los conocimientos previos, el manejo lingüístico, entre otros.

#### **2.2.1.1 Estrategias de lectura**

La lectura como un proceso dinámico e interactivo entre el lector y el texto, implica el desarrollo de una serie de estrategias que permiten al lector construir el significado del texto, además se constituye como una herramienta que posibilita el acercamiento con éstos.

Goodman (1982) plantea las estrategias lectoras como un proceso que todo lector desarrolla en la lectura de textos con el objetivo de evaluar y retomar la información que se proporciona.

**Muestreo.** Es el reconocimiento de los índices gráficos más relevantes y útiles para identificar las características del texto y el significado.

**Predicción.** El sujeto a través de su experiencia posee una serie de conocimientos que le permiten en la lectura predecir o anticiparse a lo que el texto quiere decir y al significado, construyendo hipótesis relacionadas con el desarrollo y con la finalización del texto.

**Inferencia.** Es el medio por el cual el sujeto complementa la información que no está en el texto, es decir, el sujeto infiere ideas implícitas del texto, deduciendo y concluyendo lo que no está explícito en el texto.

**Autocontrol.** Es la manera en que el lector puede rechazar o confirmar todo lo que predice, pero además le permite poner a prueba ir modificando sus estrategias a la hora de leer.

**Autocorrección.** En esta estrategia el lector reconsidera lo leído, amplía la información cuando ésta no satisface sus necesidades.

Estas estrategias son de carácter universal, y pasan por un ciclo óptimo, perceptivo, sintáctico y semántico.

### **2.2.1.2 Proceso lector**

El proceso lector se ha considerado como un conjunto de habilidades perceptivo - visuales orientadas al desciframiento de grafías y sonidos, olvidando la comprensión, el proceso asimilatorio y la construcción de significado.

Dentro del proceso de lectura, la comprensión lectora se evidenciaba como una actividad aislada de este proceso, relegándose a los grados escolares más avanzados, ya que se suponía que desarrollaban la capacidad cognitiva para comprender mejor un texto.

Con los planteamientos aportados por Goodman acerca del proceso de lectura desde el enfoque psicolingüístico, se considera que el lector juega un papel activo, en el cual hay una interacción en la construcción del significado, mediado por el pensamiento y el lenguaje, la competencia lingüística y la experiencia que posee el sujeto.

A partir de esta afirmación se evidencia que el proceso lector (la comprensión y la construcción de significado) lo desarrollan los niños en edades preescolares aún sin adquirir los códigos convencionales, teniendo en cuenta que poseen unos conocimientos previos y que el adulto descifra los códigos que le permiten al niño interpretar y comprender la situación y el mensaje comunicativo.

Para que el lector se considere como un ser activo, debe haber una participación en la transacción con el texto, con la finalidad de obtener significado, a partir del saber previo sobre el tema referido, la utilización de las estrategias de lectura y la disposición y motivación frente a ésta.

Con lo anterior, el maestro desde los grados preescolares debe presentarle a los niños y niñas textos que sean de su interés, necesidades y motivaciones, activando esquemas y conocimientos previos al iniciar la lectura y utilizando las estrategias lectoras durante todo el proceso lector; de tal manera que le proporcione múltiples experiencias lingüísticas y amplíe su repertorio cognitivo.

Dentro del proceso de lectura intervienen tres elementos que permiten la construcción de significado: el lector, el texto y el contexto.

*El lector.* Emplea una serie de estrategias para construir el significado, que le permite obtener, evaluar y utilizar la información. Estas estrategias (muestro, inferencia, predicción, autocontrol y autocorrección) contribuyen a la comprensión del texto.

El lector además utiliza los conocimientos previos para familiarizarse con el texto, el desarrollo cognitivo para asimilar la información, disposición y motivación para leer, y las competencias lingüísticas que intervienen como mediadoras en el acto comunicativo.

*El texto.* Como una unidad que tiene un sentido comunicativo y una función social; donde se relacionan una serie de ideas entre sí construyendo el hilo argumental del tema, sin importar su extensión, tal como lo afirma Martínez (1994, 34) sosteniendo que el texto está formado por proposiciones que se relacionan entre sí por medio de lazos formales explícitos que ayudan a determinar el significado.

*El contexto.* La lectura siempre se genera en situaciones y condiciones sociales, culturales y físicas, que la condiciona. Las experiencias y las vivencias del ser humano le permiten realizar lecturas del entorno y de la realidad que más tarde las utilizará para la interpretación de textos escritos.

El contexto entonces, alude a las condiciones que rodean la lectura representada por las ideas presentes antes y después de un enunciado, o sea a las relaciones intratextuales que permiten la construcción del significado, lo extratextual que está compuesto por los factores periféricos que afectan la comprensión y los aspectos de orden psicológico inherentes al lector.

### **2.2.2 Escribir**

Teniendo en cuenta la psicogénesis y la evolución de la escritura, podemos decir que ésta es un proceso complejo que tiene que ver con el pensamiento y el lenguaje.

En la escritura se involucran diversas operaciones cognitivas que le permiten al escritor expresar lo que siente, piensa y conoce del mundo, además, movilizar y desarrollar su pensamiento (Bereliter y Scardamalia, 1992).

La escritura no sólo implica las marcas escritas, sino las intenciones, es decir, a quién se escribe, para qué se escribe, el mensaje que se quiere comunicar.

La escritura debe ser presentada por el maestro como una posibilidad de comunicación de lo que el ser humano piensa, siente, y conoce del mundo. Los niños requieren de experiencias y vivencias significativas donde la escritura se convierta en un elemento de su interés, donde se reconozca lo que el sujeto lleva consigo del mundo, es decir, los saberes previos y lo que le puede ofrecer el entorno que le rodea, la escuela, el medio social y los mismo textos.

### **2.2.2.1 Proceso de construcción de la lengua escrita**

Los estudios de Ferreiro (1982) acerca del proceso de alfabetización desarrollan aspectos importantes en la construcción de la escritura, aportando a la pedagogía:

- Los niños no son sujetos de aprendizaje, sino que también sujetos de conocimiento, lo cual se entiende la escritura como un objeto de conocimiento.
- Los niños asimilan información del medio para adquirir conocimiento sobre el sistema de escritura.
- Los sistemas de escritura actúan como esquemas donde la información es interpretada, para darle sentido a las experiencias con la escritura y los usuarios.
- Los niños se enfrentan con nuevas informaciones que invalidan esquemas, y por lo tanto, entran en un cambio conceptual, que en algunas circunstancias es difícil.

### **2.2.2.2 Desarrollo de la alfabetización como proceso psicogénético.**

El desarrollo de la alfabetización como proceso psicogénético se distingue en tres niveles (Ferreiro, 1986 ; Ferreiro y Teberosky, 1982)

*Primer nivel.* En este nivel se inicia la distinción entre la representación gráfica del dibujo y la escritura, es decir, el dibujo pertenece a la forma del objeto y la escritura esta fuera de los iconos. Al reconocer esta distinción, los niños logran identificar dos características de cualquier sistema de escritura: la alinealidad y la arbitrariedad, la primera hace referencia al orden lineal de los grafemas, y la segunda a que las letras no reproducen la forma de los objetos.

A partir de esta diferenciación entre el dibujo y la escritura, los niños se enfrentan a un nuevo problema: los grafemas permiten representar propiedades de los objetos que los dibujos no hacen, es decir, nombrar. Posteriormente, reconocen que para que se nombre correctamente, las letras deben de tener un orden, por lo tanto consideran que la escritura debe ser interpretable, legible y comunicable. A partir de este momento, los niños construyen el principio de cantidad mínima, es decir, se interrogan de cuántas letras deben escribirse para que la escritura sea legible, en el caso de nuestro sistema de escritura, los niños eligen tres letras de modo lineal, pero además se enfrentan a variaciones cualitativas, donde reconocen que las letras deben ser diferentes. Estas dos condiciones son necesarias para que el niño considere que se dice algo.

Segundo nivel. En este nivel los niños comienzan a formularse hipótesis de tipo cuantitativo y cualitativo.

Para nombrar adecuadamente los objetos las cadenas de letras no pueden ser iguales o idénticas. Entonces inician una confrontación entre los objetos y el número de letras (utilizan mayor cantidad de letras si el objeto a nombrar es grande, y menor cantidad de letras si éste es pequeño).

El niño en este nivel también establece diferenciación en la escritura como aspecto cualitativo, sustenta entonces que para escribir diferentes palabras puede utilizar la misma cantidad de letras, pero intercalándolas, en el caso de que el niño posea un repertorio amplio de grafemas.

Si el niño posee un repertorio mínimo de letras, cambia solo una o dos de éstas y mantiene constante las otras.



Si tiene un repertorio limitado de letras, puede realizar representaciones diferentes, cambiando la posición de las letras en el orden lineal.

Es de resaltar que todos estos intentos o esfuerzos de los niños por representar las palabras son el inicio a la relación que se establece entre el sonido de las palabras y su representación escritural.

Tercer nivel. Este nivel hace referencia a la fonetización, y se caracteriza por tres hipótesis: silábica, silábica-alfabética y alfabética.

En este nivel juega un papel importante la información que los niños reciben del entorno, y la escritura de su nombre, ya que se evidencia como un aspecto trascendental en la vida del ser humano.

En la hipótesis silábica se identifica por un control cuantitativo en las producciones, es decir, colocan tantas letras como sílabas, pero sin importar las letras para las sílabas. En el caso de nuestro sistema de escritura los niños realizan esta correspondencia en relación con las vocales, ya que necesitamos cinco letras para cinco fonemas vocálicos. Los niños comienzan así a relacionar la representación escrita con el sistema alfabético.

Luego los niños inician la hipótesis silábica-alfabética, donde una letra se sigue relacionando con sílabas, mientras que otras ocupan el lugar de fonemas.

Por último se evidencia la hipótesis alfabética, donde comprenden la relación de nuestro sistema alfabético, es decir, la relación fonema-grafema, sin manejar aún los aspectos referidos a las reglas ortográficas.

Si bien este es el último nivel en el proceso de construcción de la lengua escrita, es también el principio para emprender nuevos desarrollos y conocimientos acerca del mundo de lo escrito.

### **2.2.2.3 Factores que posibilitan la escritura**

Hurtado (2000), expone en su texto escritura con sentido, algunos factores que posibilitan la escritura como una actividad y producción de pensamiento:

*La lectura.* Considerada como un puente o un modelo que permite la producción escritural. Para Smith(1995) el lector debe asumir al momento de leer una posición de escritor, es decir, centrarse en cómo se expresan los pensamientos, lo que conlleva a visualizar el estilo de la escritura, los aspectos ortográficos y los componentes de la escritura.

*El conocimiento previo.* Hace referencia al dominio y el saber que posee el escritor, ya que de esto depende su fluidez y calidad en la producción escrita.

*Competencia cognitiva.* Tiene en cuenta los procesos y la transformación de la información, es decir, la capacidad de asimilar y transferir los conocimientos.

*El contexto.* Entendido como un facilitador de la escritura, que se puede dar de manera interna y externa. El primero hace referencia a los conocimientos, pensamientos y sentimientos del sujeto; el segundo tiene que ver con los momentos y los aspectos físicos y sociales en el que se escribe.

*Audiencia.* El escritor debe tener en cuenta el tipo de usuario a quién va a dirigir su producción textual, de tal manera que condicione algunos aspectos como estilo, lenguaje, modos de expresión.

*Conocimiento gramatical.* Este aspecto se refiere a la construcción de un texto donde los participantes están conscientes de lo que es producir un escrito, y

donde se tiene en cuenta las fases de composición, ya que los aspectos gramaticales y ortográficos no son los únicos componentes para realizar una buena producción.

*Reescritura.* Entendida como escribir nuevamente una producción con el objetivo de clarificar las ideas y comunicar mejor los mensajes, lo cual implica no solo correcciones de forma sino de contenido.

Un texto es el resultado de muchos borradores y esto es lo que nos permite poseer mayor fluidez escritural o formarnos como escritores.

### **2.3 Lectura y Escritura en el Preescolar**

Vigotsky (1978) afirma que la enseñanza de la escritura orientada como habilidad motriz, mecánica y técnica da lugar a que muchos niños y niñas adquieran una visión estrecha y restringida de la escritura, según la cual ésta es sólo un conjunto de técnicas académicas que no guardan ninguna relación con las necesidades e intereses de los niños.

Si el preescolar asume la lectura y la escritura como un acto simple, que no se determina por el pensamiento y el lenguaje, restringe la posibilidad de desarrollar las habilidades cognitivas, la creatividad y capacidad de argumentación.

El planteamiento actual determina las habilidades comunicativas como actos que desarrollan el pensamiento y el lenguaje, donde se involucran procesos cognitivos que le permiten tanto al lector y al escritor representar y comunicar lo que siente, piensa y conoce del mundo.

Si bien la lectura y la escritura se han delegado principalmente a la escuela, el maestro como acompañante debe tener en cuenta el medio social y familiar que le rodea al alumno, los conocimientos previos, su proceso de construcción de la lengua escrita, las experiencias contextuales ambientales, el entorno comunicativo y la relación con el texto; ya que la mejor

fuentes de aprendizaje es el niño mismo, al interactuar activamente entre el mundo del texto y el mundo lector, experimentando conscientemente la funcionalidad social de estos procesos que le permiten apropiarse del saber cultural.

A diario los niños se interrogan sobre los diversos tipos de textos que pueden observar en su mundo social como afiches, la lista de mercado, los empaques de productos, la correspondencia, las recetas, la cuenta de servicios, los letreros en los distintos espacios de la ciudad, entre otros, de ahí que el educador en la experiencia de enseñar a leer y a escribir, parta de dichos aprendizajes, se les interroga frente a éstos, con el fin de detectar cuáles son los intereses y necesidades de la población que se atiende; y de esta manera planificar estrategias de intervención pedagógica eficientes, donde el niño y el mismo maestro experimenten la lectura y la escritura con sentido y funcionalidad para vivir con los demás, comunicarse con el exterior, encontrar información, poner en práctica el lenguaje y recrearse por medio de la fantasía y la imaginación.

El niño aprende a interrogar los textos con ayuda del educador, cuando se enseña a producir y experimentar desde sus significados, permitiendo confrontar y ampliar todo aquello que desea saber y es de su interés, es decir, la producción de algún escrito enriquece su mundo interno dentro de un proceso interactivo entre éste, los textos y el maestro.

Ferreiro (1999) plantea que a la edad de cuatro o cinco años, el preescolar debe posibilitar “experiencias variadas con la lengua escrita: escuchar, leer, permitir escribir, explorar materiales diversos, poder preguntar, descubrir las diferencias y las relaciones entre imagen y texto, descubrir las partes de un libro, y reconocer las acciones socialmente adecuadas con los libros, descubrir a través de la propia acción las diferencias entre dibujar y escribir”.

La lectura y la escritura se aborda en el preescolar del Centro de Servicios de la Universidad de Antioquia a través de proyectos de aula, en los cuales se trabaja una temática que es escogida por el grupo de niños, teniendo en cuenta los intereses, expectativas y su programa curricular; con una concepción integral del desarrollo, implicando abordar los aspectos socioculturales, históricos, psíquicos, biológicos, afectivos y cognoscitivos de los alumnos, concibiéndolos así como seres cognoscentes activos, que construyen conocimientos mediante sus propias acciones sobre los objetos del mundo, y la confrontación de los resultados de estas acciones con respecto a sí mismo y a los demás.

Se busca al implementar esta experiencia que la lectura y la escritura se conviertan en un medio educativo y no en un fin, apoyados en los aportes del constructivismo, la psicología cognitiva, la lingüística textual entre otros, que buscan que el niño produzca su propio conocimiento a través del descubrimiento individual, el aprendizaje como una construcción de cada sujeto, poniendo en relación el conocimiento previo individual y local con el acervo cultural universal, Se busca así desarrollar una educación basada en el lenguaje y las experiencias de los niños, adquiriendo una perspectiva diferente, donde se aprende en todo lugar y momento en que vive y convive el niño.

Los proyectos de aula desarrollan propuestas con diferentes portadores de textos, los cuales permiten poner en práctica el acto lecto-escritor en diferentes fases como: el reconocimiento del portador de texto, la circulación de éste en el medio social, las lecturas de diversas fuentes, la observación de materiales (textos con imágenes), la escritura de lo que es representativo y significativo, y la ampliación de conocimientos de la temática.

Como plantea Ferreiro (1999) "Si el niño vive en una cultura letrada puede anticipar algo sobre qué se escribe y cómo se escribe, y establece una frontera muy clara entre lo que pertenece al dominio oral y lo que es del dominio escrito".

Uno de los proyectos que puede reconocer la importancia de la escritura y la lectura como función social, instrumento de comunicación y fuente de información en el Preescolar es el proyecto de los animales. Dentro de éste se eligió la realización de una revista grupal con

proyección de venta a aquellas personas cercanas a los niños (padres, amigos, vecinos, personal de la institución).

La revista se realizó en un período de un mes aproximadamente. Los niños observaron inicialmente diversos textos sobre animales y eligieron uno del cual deseaban consultar; visitaron la biblioteca y escogieron algunos libros de lectura, luego cada niño presentó un escrito buscando una organización a sus ideas y adquisiciones.

La revista entonces presenta en su interior la recopilación de otros tipos textuales como textos informativos, narrativos, descriptivos y argumentativos elaborados de acuerdo a sus niveles conceptuales, como producto de la confrontación maestro- alumnos, alumno- alumno, maestro- textos- alumnos.

Como se observa las experiencias variadas con la lengua escrita le permiten al niño reconocer textos, escribir, leer, explorar y usar la lectura y la escritura en un contexto que se utiliza; y se pone en evidencia una vez más que ellos leen y escriben aún antes de reconocer las letras y el mundo convencional del lenguaje escrito.

El compromiso entonces del preescolar es poner en contacto a los niños con diferentes textos como una práctica social habitual, de manera sistemática donde ellos lean y escriban y se les lea y escriba en el desarrollo de sus proyectos de aula.

El ser humano da de aquello que sabe y ama, entonces cuando el maestro reconoce y ama la escritura y la lectura puede transmitir a sus alumnos desde edades tempranas estos sentimientos, no por medio de palabras directamente, sino a través de actos donde el niño pueda inferir la importancia que puede tener para él estas dos habilidades comunicativas, por lo que su papel es trascendental dinamizando nuevas propuestas de aulas.

## **2.4 Portadores de Texto**

El texto es una forma de comunicación escrita que cumple una función social a través del tiempo y la distancia. Diariamente interactuamos con diferentes portadores de textos que tienen validez en un grupo social: cartas, libros, periódicos, revistas, recetas, afiches, tarjetas, álbum, entre otros. El reconocimiento de éstos está relacionado con el uso familiar y cotidiano que tengamos permanentemente.

Al respecto Nucha (1994) afirma, "Es bueno no perder de vista que lo más probable es que ningún tipo de texto sea más difícil de producir o comprender que otro, sino que del contacto, conocimiento o relación que tengamos con ellos en nuestro diario vivir, redundará la facilidad o tropiezo con que nos los apropiemos".

Por esto es importante que los niños tengan diferentes experiencias desde temprana edad con los tipos de textos, en situaciones cotidianas y significativas. Ferreiro y Teberosky (1979) afirman que "los niños que crecen en una comunidad alfabetizada desarrollan una competencia literaria que no es autónoma, sino que tiene rasgos continuos con su competencia lingüística general". Gracias a esta competencia los sujetos aunque no posean niveles escolarizados, pero que convivan en un ambiente alfabetizado, pueden identificar y producir diferentes portadores de texto, por el contrario aquellos que no tienen un contacto con éstos pueden difícilmente reconocerlos o producirlos.

La identificación de los textos tiene relación con la estructura esquemática o superestructura, es decir, la organización textual nos permite visualizar si el texto es un cuento, una carta o una receta.

Para Nucha (1994) los tipos de textos tienen una superestructura propia que ordena el contenido, cuyas partes están organizadas unas a otras, por ejemplo, la receta, se reconoce a partir de la identificación del título, los ingredientes y la preparación, la carta se reconoce por el encabezamiento, el contenido y la despedida.

La apropiación que tengamos con los textos nos permite reconocer la superestructura o estructura esquemática, pero además, nos permite identificar que situación comunicativa pretende el texto, por ejemplo, la tarjeta sirve para felicitar, agradecer, condoler o invitar a alguien, el cuento para recrear, la receta para preparar alimentos.

Los niños en la etapa preescolar logran producir e identificar diferentes portadores de textos, aún sin alcanzar la etapa alfabética o escritura convencional. Esto se debe al contacto cotidiano y permanente con los textos. Algunos portadores de textos realizados como propuesta en el aula del preescolar del Centro de Servicios Pedagógicos, cumplieron una función social y comunicativa, circulándolos en los hogares, distribuyéndolos a nivel institucional, de tal manera que los niños lograron interpretar y comprender la función de cada texto. En la propuesta se realizaron: recetarios, revista, álbum, cartas, periódicos, tarjetas, afiches.

## **2.5 Proyectos de Aula**

El proyecto lúdico –pedagógico es definido por los lineamientos curriculares preescolar como una de las formas más acertadas para integrar las áreas de conocimientos y responder a la forma globalizada e interdisciplinaria en que por sí mismo los niños descubre y conocen el mundo.

Cuando el maestro implementa su trabajo a través de proyectos de aula ofrece la posibilidad al niño y niña de enlazar una serie de conocimientos de diversas áreas de aprendizaje, es importante que al realizar los proyectos se detecten las necesidades de la población, el grupo con que se trabajará, sus conocimientos previos acerca del medio que le rodea, sus intereses y gustos, para que así este conocimiento sea significativo y se enmarque en un contexto real.

Dentro del trabajo que se realiza en los proyectos de aula interviene la comunidad educativa:



- Niños y niñas. Estos participan en las decisiones que se toman respecto al qué, como, para qué, cuando y quienes intervienen en el proyecto de aula.
- El educador. Este debe tener en cuenta que los niños y niñas poseen saberes previos que pueden ayudar a enriquecer confrontando, elaborando todo el proceso de enseñanza aprendizaje.  
Su papel frente al proyecto se asume como creativo y crítico para enfrentar las situaciones que se plantean en el proceso de la realización de los proyectos de aula, además influye como mediador para facilitar a los niños y niñas una participación activa.
- Currículo. Se debe plantear de manera pertinente, significativa y centrarse en el contexto social que se desenvuelve el niño, tener en cuenta los lineamientos que plantea la educación general y su vez poner en practica los pilares para la educación del siglo XXI : Conoce, Hacer, Vivir juntos y Ser.

Autores como Betancur, Puche y Sánchez propone una serie de procedimientos para llevar a cabo la realización de proyectos.

En el trabajo realizado en el aula de preescolar tomamos en cuenta los siguientes:

- ❖ Planificación : El proyecto inicia partiendo de las inquietudes, expectativas e intereses de los niños y que el educador logra ir detectando en su proceso de intervención pedagógica.
- ❖ Elección del tema: De acuerdo a los intereses se propone una serie de temas que se eligen a consenso entre los niños y niñas.

- ❖ Realización del proyecto. Se tienen en cuenta diversos pasos:

Realización de un índice: Se realiza un dialogo grupal acerca de los conocimientos previos que tienen los niños y niñas de la temática elegida.

Búsqueda de información: Se inicia consultas y lecturas en diversos textos, visitas a la biblioteca, utilización de ayudas audiovisuales, recursos humanos (padres, amigos, familiares).

Propuesta del portador de texto: En la ejecución de cada proyecto se propone la elaboración de un portador de texto que posibilite el uso de las habilidades comunicativas (hablar, escuchar, leer y escribir) como la revista, el recetario, el álbum, entre otros.

La elaboración del portador o tipo de texto implica un reconocimiento de éste, su función social, la importancia de éste como medio comunicativo.

- ❖ Integración de las diferentes áreas: Se realizan actividades, juegos y tareas donde se involucran conceptos acordes a los planteamientos y propuestas del grado preescolar en las áreas cognitivas, psicomotor, socioafetiva, ética, estética y moral.
- ❖ Salidas pedagógicas: son visitas a diversos lugares, donde se tiene en cuenta la temática tratada y el objetivo propuesto. Además es un espacio académico que aporta y amplía nuevos conocimientos que son del contexto real de los niños y niñas.
- ❖ Evaluación: Pretende evaluar el trabajo realizado, las respuestas a las necesidades e interrogantes de los niños. Es una etapa que no concluye porque allí surgen inquietudes y motivaciones por parte de los niños.

*¿Por qué es importante el trabajo por proyectos de aula en el preescolar?*

Dentro del trabajo por proyectos de aula desarrollamos el uso de las habilidades comunicativas, donde el niño utilizaba sus competencias para expresar ideas, sentimientos, necesidades e interrogantes a través del lenguaje oral y escrito.

El preescolar proporcionó la posibilidad de expresión sobre lo que sabemos todos y cada uno de quienes participamos en el proyecto. Al inicio de las sesiones de clase se abría un espacio para diálogo, reflexión, socializaciones y conversatorios acerca del proyecto que se estaba elaborando.

En estas actividades reconocemos la importancia de interrogar a los niños de aquello que saben y que el medio les ofrece, ya que la posibilidad de expresar y escuchar a los otros permitía la formulación de preguntas y nuevas propuestas en búsqueda de un conocimiento. Igualmente los proyectos facilitaron el trabajo pedagógico integrando las áreas del conocimiento en el grado preescolar, teniendo en cuenta y valorando los saberes y experiencias previas de los niños como pautas para guiar la elaboración del proyecto.

En las observaciones del trabajo en el aula se evidenció en los niños y niñas para explorar diferentes textos que eran el soporte de los proyectos, los cuales propiciaron ambientes de lectura y escritura que amplían sus niveles de conceptualización, en el cual los niños y las niñas enriquecieron el repertorio oral y escrito, y la cooperación entre pares permitiendo observar logros y algunas falencias.

Nuestra función como educadoras dentro del proyecto se orientó a proporcionar ambientes y orientar para iniciar los proyectos, implementados no sólo dentro del aula sino en otros ámbitos sociales.

## **2.6 Constructivismo**

Para Escobedo (1996) el constructivismo es una posición epistemológica donde se considera al sujeto como un constructor de conocimiento, donde su

construcción se va adaptando al mundo externo. La construcción de este conocimiento se hace posible no sólo desde sus transformaciones o estructuras internas, sino del intercambio de ideas, observaciones, experiencias y relaciones con el medio.

La teoría piagetiana postula los siguientes argumentos constructivistas:

- El sujeto es un ser activo, que decide aprender y qué aprender según sus intereses y necesidades.
- El sujeto construye el conocimiento, pero no parte de cero, es decir, posee unos conocimientos previos frente a lo que desea aprender.
- El sujeto puede transformar el conocimiento que tiene en la medida en que lo construye y asimila.

En la medida que el sujeto explora, conoce y activa sus esquemas, relacionándolos con sus conocimientos, logra construir aprendizajes de tipos básicos, prácticos y/o científicos. El hecho de que el individuo considere su proceso de enseñanza - aprendizaje con autonomía le permite adquirir conocimientos significativos, que son de su interés y sus expectativas.

Al respecto Coll (1998), afirma que “los constructivistas parten de la consideración de que el aprendizaje significativo es aquel en el cual el alumno de forma autónoma vivencia el proceso de conocer, aprender y elaborar el nuevo conocimiento, incorporando y modificando su estructura cognitiva previa sobre la base de la realidad”, con esta argumentación el maestro debe considerar que el sujeto es un constructor de conocimiento, pero que se le debe proporcionar espacios donde se le guíe y oriente de tal manera que

pueda construir. Desde este aspecto el conocimiento no puede ser considerado como una transmisión, sino como una construcción propia, pero donde la relación con los otros le permite ampliar sus conocimientos.

Según Vigostky (1987) el sujeto aprende, construye y desarrolla procesos psicológicos en el medio social, es decir en la relación con los otros individuos. Por lo tanto es importante pensar en el papel que cumple el contexto social en el aprendizaje del lenguaje oral y escrito, ya que las experiencias que posea el niño puede acercarlo más o menos al mundo de lo oral y lo escrito.

### 3. DISEÑO METODOLÓGICO

#### *¿QUÉ ES EL CENTRO DE SERVICIOS PEDAGÓGICOS?*

El Centro de Servicios Pedagógicos es una institución educativa dedicada a la cualificación de futuros maestros integradores, de apoyo, y otros profesionales del área de la rehabilitación de niños y jóvenes con necesidades educativas especiales, pero también a niños sin alteraciones en su desarrollo.

El Centro de Servicios Pedagógicos pertenece a la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia, y se encuentra ubicado en el sector de Prado Centro.

En su plan de desarrollo tiene como misión la educación integral de niños y jóvenes con y sin necesidades educativas especiales, a través del trabajo pedagógico e interdisciplinario para facilitar la integración a nivel familiar y escolar.

Su visión se focaliza en la prestación de servicios a través de la formación y cualificación de diversas disciplinas para la atención de niños y jóvenes con y sin necesidades educativas especiales, y la formación de equipos interdisciplinarios que brinden mejores alternativas de educación y rehabilitación a la población, desde los diversos paradigmas disciplinarios e investigativos.

#### **Población**

Los programas ofrecidos por el Centro de Servicios Pedagógicos son:

- Estimulación Adecuada. Dirigido a poblaciones con riesgo ambiental, riesgo biológico y niños sin ninguna alteración en su desarrollo.

- Preescolar.
- Desarrollo de habilidades cognitivo-adaptativas.
- Dificultades para el aprendizaje de la lecto-escritura y lógico-matemática.
- Atención al Limitado Sensorial.
- Apoyo a la Integración Escolar.
- Prevocacional.

### *Objetivos institucionales adecuados para el preescolar*

Dentro de los objetivos institucionales referidos en el plan de desarrollo del Centro de Servicios Pedagógicos, cabe resaltar los siguientes, ya que apuntan directamente al trabajo realizado con la población de preescolar:

Referidos al apoyo pedagógico:

- Optimiza el potencial cognitivo y social de la población, mediante el desarrollo de estrategias de carácter integral que permitan cultivar la individualidad de la población e integrarla colectivamente a su entorno inmediato.

Referidos al núcleo familiar:

- Promover la participación del núcleo familiar como eje dinamizador de los procesos educativos y de rehabilitación que favorezcan el desarrollo integral de la población beneficiaria de los programas del Centro a través de estrategias de trabajo comunitario.
- Brindar al núcleo familiar principios, métodos y técnicas que apoyen la educación del niño, niña y joven en el hogar.

Referidos a la práctica y proyecto pedagógico:

- Conceptualizar, implementar y evaluar nuevos modelos pedagógicos e interdisciplinarios que dinamicen la intervención de los estudiantes en formación con la población beneficiaria de los programas del Centro.

### 3.1 Muestra

El programa de Preescolar atiende a seis niños en edades de 5 años, y dos de 6 y 9 años con alteraciones en el desarrollo. Tres de ellos se encuentran integrados al aula.

NOMBRE	EDAD	DIAGNÓSTICO
Stiven Aguirre Benitez	5 años	*
Laura Andrea Galeano Márquez	5 años	*
Juan Esteban Vargas Sierra	5 años	*
Andrés Alberto Vargas Sierra	5 años	*
Brayan Enciso Tuberquia	5 años	*
Juan Pablo Avendaño Correa	5 años	Retardo Psicomotor
Hernán Albeiro López Vásquez	9 años	Síndrome de Down
María Andrea Rodríguez Restrepo	6 años	Síndrome de Down

(\* niños sin alteraciones en su desarrollo)

### 3.2 Delimitación Temporal

La intervención pedagógica realizada con los niños de Preescolar se llevo a cabo en el período comprendido de febrero 8 a noviembre 23, con una intensidad horaria de lunes a viernes de 8:00am a 12:00am, con una modalidad grupal.

### 3.3 Prueba Informal sobre las habilidades comunicativas

Se aplicó a los niños una prueba informal sobre las habilidades comunicativas,



al inicio del año escolar y al finalizar, con el objetivo de evaluar sus competencias en el manejo del lenguaje oral y escrito.

En el aspecto oral, se le planteó a los niños una situación cotidiana en la cual ellos entablarán un diálogo, con el objetivo de observar capacidad de argumentación, enlace de ideas, coherencia, respeto al turno de la palabra y adecuada comunicación ocupando el papel de emisor y receptor.

En el lenguaje escrito se evaluaron aspectos como lectura, comprensión lectora, escritura, niveles de escritura y reconocimiento de diversos portadores de textos.

En lo referente a la lectura se le presentó a los niños un cuento, y se les pidió que lo leyeran sin ningún tipo de apoyo por parte de las educadoras, para evidenciar el tipo de lectura que realizaban.

Luego las educadoras realizaron la lectura convencional del mismo cuento, y se les preguntó a los niños acerca de lo leído, con el objetivo de evaluar su comprensión lectora, las respuestas a preguntas literales e inferenciales.

Para ubicarlos en los niveles de construcción de la lengua escrita, se le pidió a los niños que escribieran lo que más les gustó de la lectura.

Por último, se le presentaron diversos portadores de textos, como el cuento, la receta, la revista, el periódico, la tarjeta, la carta, y se les pedía que nombraron el tipo de texto y la función que cumplía.

### **3.3.1 Análisis de la Prueba Informal**

*Habla y Escucha.*

Inicialmente los niños requerían apoyo por parte de las educadoras a través de preguntas para entablar diálogos coherentes y argumentados.

Actualmente los niños logran entablar diálogos más argumentados, con capacidad de interpretación y elaboración de mensajes en diferentes contextos, sin requerir mucho apoyo por parte de los adultos.

### *Lectura.*

Los niños inicialmente realizaban lectura de imágenes apoyados a través de preguntas, indagación y ayuda por parte de las educadoras para argumentar una temática. Los niños aún leen a partir de imágenes pero se evidencia movilización en el tipo de recuento que realizan, ya que inicialmente el recuento era inducido y al finalizar leen con recuento espontáneo, con coherencia, fluidez verbal, capacidad para argumentar, desarrollar y enlazar ideas de una temática.

### *Comprensión lectora*

En cuanto a la comprensión lectora de diferentes géneros literarios (narrativo, expositivo, informativo), logran dar cuenta de ideas principales. Inicialmente solo reconocían algunas ideas con apoyo de las educadoras. Responde a preguntas tanto de tipo literal como inferencial, cabe anotar, que en los niños con necesidades educativas especiales responden más a preguntas literales.

### *Ubicación en los niveles de escritura*

Se observaron movilizaciones en cada uno de los niños en los niveles de la escritura:

Los niños que se ubicaban en la etapa del garabato logran incorporar pseudoletras para escribir mensajes.

Uno de los niños que se encontraba en escritura presilábica, actualmente se encuentra en el nivel silábico-alfabético, caracterizado por valor sonoro, realizando correspondencia letra a sílaba o en algunos casos hace correspondencia fonema-grafema.

Uno de los niños continua en la etapa presilábica, pero amplió su repertorio de gráficas.

Uno de los niños que inicio con escritura alfabética, logra actualmente manejar algunos aspectos gramaticales y ortográficos.

### *Portadores de textos*

Inicialmente los niños no reconocían portadores de textos como la carta, periódico, revista, tarjeta.

Los niños lograron comprender y reconocer con mayor certeza el cuento, la revista, la carta y el periódico, lo cual evidencia que el contacto de los portadores permanentemente en los proyectos de aula trabajados, familiarizan a los niños con estos textos, reconociéndolos por su macro-estructura: tipo de papel, presentación general, letra, dibujos.

### *Función social de los portadores de textos*

Con respecto al cuento se evidencia una movilización y reconocimiento de su uso social, manifestándose en la lectura de historias.

La receta la logran identificar todos los niños como un portador de información sobre la preparación de comidas.

La tarjeta es reconocida por los niños como un portador que se utiliza con una función comunicativa, felicitar a alguien.

La revista la reconocen los niños como un portador que permite leer y enterarse de notas de farándula y avisos publicitarios.

El periódico es reconocido como un texto que da información sobre noticias e información del mundo.

La carta fue uno de los portadores no reconocido por parte de los niños al iniciar el año escolar. Este portador se implementó en varios proyectos, donde finalmente lo reconocen por su uso, ejemplificación, modelos y partes. Los niños comprenden y reconocen su función social como un texto que se envía para solicitar información, enviar mensajes y recibirlos a través del correo.

### **3.4 Entrevista sobre las habilidades comunicativas**

Se le realizó una entrevista abierta en la cual los niños respondían preguntas sobre la escucha, el habla, la lectura y la escritura. En ésta se les preguntó qué era cada habilidad, para qué sirve, con quién la utilizaba, dónde.

Se aplicó esta entrevista al iniciar el año escolar y al finalizarlo a cada uno de los niños, con el propósito de observar los cambios conceptuales y cognitivos que lograron a través de la propuesta pedagógica implementada.

#### **3.4.1 Análisis de las entrevistas sobre las habilidades comunicativas**

##### *Hablar*

Inicialmente los niños concebían el habla como un acto para decir algo y se reducía al entorno familiar, es decir, los diálogos establecidos solo lo hacían con sus padres, hermanos y abuelos.

Al aplicar la entrevista final los niños conciben a través de sus argumentos el habla como un medio de comunicación de diversas situaciones según las circunstancias, y el entorno en el cual se entablan diálogos sé amplio hacia sus compañeros, educadores, vecinos y otros familiares.

### *Escuchar*

Inicialmente los niños definen la escucha como recepción de sonidos y una actitud de silencio para escuchar voces y sonidos del entorno.

Finalmente los niños definen la escucha como un proceso que permite construcción de aprendizajes, la comunicación con otros, el entendimiento en una conversación y un medio para acceder a nuevos conocimientos.

La escucha ya no esta limitada a la recepción de sonidos, sino a la construcción de significados que permiten ampliar repertorio. Es un proceso recíproco en el cual se escucha pero también se habla.

### *Leer*

Inicialmente los niños definen la lectura como mirar letras, y leer cuentos para aprender y estudiar. En cuanto al acompañamiento en las lecturas se evidencia solo la compañía de un adulto (mamá).

Finalmente los niños definen la lectura como un proceso que les permite aprender, construir significado, que les causa placer y agrado “Leer picachú, papas, gatus” Hernán López

La lectura tiene utilidad y funcionalidad en cualquier situación, “Leo en la tienda, en la calle y en el Preescolar” Laura Galeano, “Leo para hacer recetas” Brayan Enciso, “Leo tarjetas de cumpleaños y buscar trabajo” Stiven Aguirre  
Además, cabe resaltar que la lectura la realizan los niños en otros espacios y momentos fuera del ámbito escolar “Leo caricaturas, revistas de ninjas, de helicópteros, recetas, mensajes, cuentos y motos bacanas”, “Leo por la tarde, en la noche, en el día” Brayan Enciso.

La lectura ya no depende únicamente del acompañamiento que realizan sus madres, los niños expresan que ellos solos pueden leer, también con sus compañeros y educadoras.

### *Escribir*

Inicialmente la escritura se concibe como coger el lápiz y hacer letras en el cuaderno, en una mesa y en la casa.

Finalmente los niños conciben la escritura como un acto netamente comunicativo y con intencionalidad, “Es hacer letras y palabras para que otras personas lean mensajes” Laura Galeano, “Es hacer letras que dicen algo” Brayan Enciso.

Los niños escriben en otros espacios fuera de su casa, el cuaderno y la mesa. Ellos escriben en situaciones reales “Uno escribe para mandar a alguien en un cumpleaños o para solicitar una visita” Stiven Aguirre.

La escritura sirve para expresar sentimientos y afectos, y también para comunicarse con otra persona a través del tiempo y la distancia “Uno escribe cosas para regalarle a la gente” Stiven Aguirre, “Yo escribo las cosas que usted anota a mi mamá para hacer en la casa” Juan Esteban Vargas.

Los niños utilizan y reconocen diversos portadores de textos para escribir “Yo escribo tareas, periódicos, revistas, cuentos” Stiven Aguirre. “Escribimos lo que pasa con las plantas, una revista para vender, de los animales” Laura Galeano.

### **3.5 Propuesta para el desarrollo de las habilidades comunicativas en el preescolar**

La propuesta implementada se ejecutó en tres fases:

*Movilización del lenguaje oral.* Durante el inicio de cada sesión de clase se desarrollaban diálogos con el fin de compartir los intereses, necesidades e inquietudes que los niños tenían acerca de los temas que se estaban desarrollando.

Igualmente se establecía un saludo por medio de canciones, actividades y dinámicas con el objetivo de integrarnos e iniciar las actividades que se iban a

desarrollar en el día.

*Desarrollo del portador de texto macro.* El portador de texto desarrollado para cada proyecto se elaboró a partir de tres momentos:

1. Se le presentaba a los niños un portador de texto modelo con el fin de que los niños exploraran, reconocieran las partes del texto e identificaran la superestructura, dentro de una situación de comunicación real y social.
2. Cada niño de acuerdo al tema de interés, desarrollaba su portador de texto a través de un registro escrito en cual día a día los niños iban conformando su propio portador.
3. Al finalizar la elaboración del portador de texto se daba paso a su circulación social, la cual se realizaba con la familia, amigos, vecinos y personal de la institución.

*Retroalimentación.* Esta última fase da cuenta de la ampliación a nivel cognitivo de cada uno de los niños. Es decir los niños tienen la oportunidad de transferir los conocimientos adquiridos en el preescolar a otros contextos y otras situaciones, ampliando su repertorio oral y escrito.



#### **4. Conclusiones**

Estas conclusiones se evidenciaron en los niños del preescolar con y sin necesidades educativas especiales.

- Si la familia y las personas que acompañan los procesos educativos tienen claros los conceptos de hablar y escuchar como espacios de interlocución y argumentación, y leer y escribir como construcción de significados, más fácil podrán acompañarlos en el proceso de construcción de éstos.
- La adecuada implementación de situaciones de aprendizaje significativas, garantiza una mayor motivación, comprensión y movilización de procesos del niño hacia su participación en actividades de habla, escucha, lectura y escritura, facilitando la formación y el aprendizaje integral de los niños.
- Si el niño interactúa con su lenguaje en contextos significativos, se proporcionaran aprendizajes que le van a permitir comunicarse y expresarse con acierto, siendo fundamental el papel de la intervención como una estrategia de confrontación para nuevos avances conceptuales.
- Es importante que el niño explore diferentes tipos de textos para que se aproxime al reconocimiento de las diferentes estructuras textuales y su variadas funcionalidades comunicativas.
- Los niños del preescolar no solo son capaces de reflexionar sobre determinados textos, sino que pueden producir y comprender textos cortos y con significado coherente.

- Las habilidades comunicativas como procesos lingüísticos, ponen en funcionamiento diferentes competencias como cognoscitivas, socio-afectiva, y comunicacional.
- A través de los portadores de textos los niños reflexionan acerca del propósito y uso del lenguaje oral y escrito en los actos comunicativos.

## **5. RECOMENDACIONES**

### ***A nivel institucional:***

- Proyectar más a la comunidad el programa del Centro de Servicios Pedagógicos.

### ***A nivel familiar:***

- Se recomienda que los padres de familia se concienticen acerca de la importancia de generar espacios y experiencias que permitan al niño acceder a la lectura y a la escritura como actos cotidianos.

### ***A nivel pedagógico:***

- El maestro debe proporcionar experiencias al niño preescolar con los diversos portadores de texto, donde le permita estimular las cuatro habilidades comunicativas (hablar, escuchar, leer y escribir).
- El acompañante de los procesos pedagógicos debe ser creativo, flexible y tener presente la evaluación durante cada momento del proceso.
- El maestro debe tener claro su compromiso educativo y asumirlo como una experiencia investigativa, transformadora que lo lleve a su cualificación constante.
- Implementar en las propuestas educativas de preescolares, actividades metodológicas variadas y significativas que propicien el desarrollo de las habilidades comunicativas.

- El maestro debe proporcionar oportunidades para el desempeño del lenguaje oral y escrito, en la formulación de estrategias referidas a actividades de habla, escucha, lectura y escritura.
- El desarrollo y estimulación de las habilidades comunicativas, se deben promover en la interacción del niño con diversos portadores de textos que sean significativos y en situaciones reales.

# PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA EL PREESCOLAR

## PROYECTO DE VIDA

<b>Sesión</b>	<b>Fecha</b>	<b>Tema</b>	Actividades
1	Febrero 12	Bienvenida	Presentación: Nombre de cada niño, edad y juegos preferidos.
			<i>Canción saludo: El Campanario</i>  " Uno, dos y tres. Con los pies también Saludo a (...) Saludo a (...) Doy vuelta al campanario Y vuelvo a comenzar".
			Dinámica Don Mateo: " Conocen a don Mateo El Señor que piso el tren, No Señor no lo conozco Porque no me cuenta usted ... Pobrecito don Mateo Le quedó el pie así. <i>(Luego con cada parte del cuerpo)</i>
			Dinámica : Juego del Pimpón por parejas. <i>Cada grupo llevará los pimpones en una cuchara, hasta donde estén los baldes , gana el equipo que lo lleve más rápido y no deje caer el pimpón</i>
			<i>Recorrido por el Centro de Servicios Pedagógicos</i>
<b>Sesión</b>	<b>Fecha</b>	<b>Tema</b>	Actividades
			Refrigerio.
			Fiesta. Entrega de detalles y tarjetas, música.
			<i>Despedida.</i>
2	Febrero 13	Ubicación Espacial	<i>Saludo el Campanario</i>
			<i>Diálogo sobre el recorrido alrededor del Centro de Servicios Pedagógicos (Indagación sobre los puntos de referencia).</i>
			<i>Dibujo del plano por grupal de confrontación (papel bond y plastilina).</i>
			<i>Refrigerio</i>
			<i>Entrevista. Cada niño escogerá a alguna persona que trabaja en el Centro de Servicios Pedagógicos y le realizará algunas preguntas.</i>

			<i>Socialización de las entrevistas</i>
			<i>Refrigerio</i>
			Canción el Rey. “ Dicen que soy Rey y no tengo reino, Dicen que soy rubio Y no tengo pelo Afirman que ando Y no me meneo Arreglo relojes Sin ser relojero “.
<b>Sesión</b>	<b>Fecha</b>	<b>Tema</b>	Actividades
			Dinámica con obstáculos: <i>Se colocan pelotas en el suelo en diferentes posiciones y los niños realizarán saltos y caminarán alrededor de ellas en diferentes formas, como lo indique la educadora.</i>
			<i>Despedida. Entre todos los niños nos damos un abrazo.</i>
3	Febrero 14	Normas del aula	Saludo. Hola a Todos, Hola a todos Que rico verlos hoy Hola, (...), Hola, (...). Que rico verlos hoy! <i>Diálogo sobre las normas del aula. Cada niño aporta una norma sobre su manejo y comportamiento en el aula.</i>
			<i>Escritura por parte de los niños sobre alguna norma con un dibujo.</i>
			Socialización de las normas expuestas por los niños.
			<i>Refrigerio.</i>
			Ronda. El lobo está.  “Jugaremos en el bosque mientras el lobo está, Lobo está. Me estoy (bañando, comiendo...)”
			Dinámica. Cucarachita. Un niño hace el papel de cucaracha, los otros le hacen la rueda y comienzan a cantar:  “Debajo de mi cama hay una cucaracha. Hagámosle así Chi, chi, Hagámosle más, Cucaracha está ahí? (el niño responde si o no, si responde si los niños saltan y corriendo)
			<i>Actividad familiar. Dialoga con tus padres acerca de las normas que hay al interior de tu hogar, y trata de explicarlas.</i>

			<i>alguna como tu creas que se puede escribir</i>
			<i>Despedida. Los niños se despidieron de manos, con hasta luego.</i>
4	Febrero 15		<i>Socialización de la actividad familiar. Cada niño habla sobre el diálogo con su familia acerca de las normas hogar</i>
			<i>Derechos y deberes de los niños. Se realizará diálogo.</i>
			<i>Nombramiento del secretario. Se nombrará a un niño para que vele por el cumplimiento de derechos y deberes en el aula.</i>
			<i>Refrigerio.</i>
			<i>Ceremonia de compromiso. Se encenderán velas y cada niño el acto simbólico expresara su compromiso ante el grupo. Luego se entregarán insignias y se compartirá pan y jugo.</i>
			<i>Música de ambientación.</i>
			<i>Despedida.</i>
5	Febrero 16	Día artístico	<i>Saludo. El campanario.</i>
			<i>Conversatorio sobre lo realizado el día anterior.</i>
<b>Sesión</b>	<b>Fecha</b>	<b>Tema</b>	<b>Actividades</b>
			<i>Diálogo sobre la vaca. Su constitución, alimentación, modo de vida.</i>
			<i>Realización actividad manual de la vaca.</i>
			<i>Refrigerio</i>
			<i>Organización y limpieza del aula.</i>
			<i>Despedida</i>
6	Febrero 19	Iniciación proyecto de vida	<i>Saludo</i>
			<i>Socialización del proyecto y recuento breve de contenidos trabajados en la clase anterior</i>
			<i>Dinámica. En una bolsa se encuentran preguntas, por las que cada niño responda, si la responde de manera acertada se le entregará un corazón en cartulina.</i>
			<i>Rompecabezas (Figura humana), cada niño deberá armarlo, pegarlo, pintarlo y enumerar sus partes.</i>
			<i>Refrigerio.</i>
			<i>Lectura del cuento: "El oso ambrosio"</i>
			<i>Reflexión de la lectura.</i>
			<i>Elaboración de muñeco en plastilina y creación de historia al muñeco</i>
			<i>Despedida.</i>
7	Febrero 20	Esquema corporal	<i>Saludo. "Hola a todos".</i>
			<i>Recuento breve del día anterior.</i>
<b>Sesión</b>	<b>Fecha</b>	<b>Tema</b>	<b>Actividades</b>

			<i>Actividad en el espejo con el tambor. Al ritmo del tam y al dar el maestro la instrucción deberá ir al esp observarse, determinando cada una de las partes cuerpo</i>
			<i>Registro dibujo y escritura: ¿Quién soy yo?</i>
			<i>Construcción y decoración del nombre.</i>
			<i>Actividad de clasificación e identificación del nombre. colocarán varias veces el nombre de todos los niños cartulina en el suelo. Ellos deberán identificar y reco su nombre las veces que lo encuentre</i>
			<i>Refrigerio</i>
			<i>Actividad de relajación. En colchonetas cada niño tra de relajarse al ritmo de la melodía y bajo la dirección la maestra, la otra educadora pasará realizando masaje con una bomba llena de agua.</i>
			<i>Despedida</i>
8	Febrero 21	Órganos de los sentidos	<i>Saludo. "El campanario".</i>
			<i>Actividad. Maniquí Humano. La educadora servirá modelo y los niños deberán vestirlo con prendas accesorios.</i>
			<i>Juego. "El lobo está"</i>
			<i>Refrigerio.</i>
			<i>Charla sobre los órganos de los sentidos.</i>
<b>Sesión</b>	<b>Fecha</b>	<b>Tema</b>	<b>Actividades</b>
			<i>Actividad. Con los ojos vendados se le darán a pro diversos sabores, olores, texturas, ellos debe identificarlos.</i>
			<i>Actividad familiar. Los padres deben realizar la siguiente actividad con los niños: Realiza la figura humana del niño en papel bond colocarle las partes del cuerpo para luego socializarla clase.</i>
			<i>Clase de informática. Los niños eligieron el programa con el cual deseaban trabajar, escogiendo cuent rompecabezas, juegos y escritura.</i>
			<i>Despedida.</i>
9	Febrero 22	Mi cuerpo	<i>Saludo. Hola a todos.</i>
			<i>Socialización de la actividad familiar. Cada n expondrá su trabajo y contó como había sido experiencia</i>
			<i>Actividad de pintura con crayolas. El niño coloreará croquis humano</i>
			<i>Socialización del día anterior. Cada niño aporta una i de lo que realizamos el día anterior.</i>
			<i>Diálogo acerca de los rayitos de amor y desamor.</i>
			<i>Elaboración de un arcoiris con rayitos de amor y desamor</i>



			<i>Escritura de rayos de amor y desamor, para pegar arcoiris</i>
			<i>Refrigerio</i>
			<i>Dramatización de una situación de alegría y disgusto.</i>
			<i>Despedida.</i>
<b>Sesión</b>	<b>Fecha</b>	<b>Tema</b>	Actividades
10	Febrero 23	Actividad manual	Saludo. El campanario. <i>Socialización de las actividades del día anterior, breves recuento de lo que se realizó.</i>
			<i>Actividad manual. Construcción de un muñeco de trapo</i>
			<i>Refrigerio</i>
			<i>Decoración del muñeco de trapo.</i>
			<i>Socialización de cada muñeco e historia de cada uno de ellos.</i>
11	Febrero 26	Historia familiar	<i>Saludo grupal.</i>
			<i>Diálogo sobre lo realizado el viernes anterior.</i>
			<i>Presentación del tema de la familia y diálogo sobre familia de cada uno.</i>
			<i>Realización de la ficha de completación, sobre la familia.</i>
			<i>Refrigerio.</i>
			<i>Registro. Dibujo de la familia de cada uno.</i>
			<i>Escritura de los miembros de la familia (nombres)</i>
			<i>Presentación al grupo de la familia.</i>
			<i>Despedida.</i>
<b>Sesión</b>	<b>Fecha</b>	<b>Tema</b>	Actividades
12	Febrero 27	Funciones de la familia	<i>Saludo. "El campanario".</i>
			Canciones. Hola me llamo Juan, las partes del cuerpo "Hola, me llamo Juan y trabajo en una fábrica de botones, tengo una niña, un niño, un perro y una esposa. Un día mi jefe preguntó: Hola Juan, ¿Ocupado? Le dije no OK, enciende este botón".
			<i>Diálogo sobre las actividades del día de anterior</i>

			<i>Escritura de palabras parecidas al valor sonoro inicial</i>
			<i>Presentación de fotografías familiares de cada niño. Diálogo sobre las familias.</i>
			<i>Refrigerio.</i>
			<i>Lectura de pinocho.</i>
			<i>Diálogo antes, durante y después de la lectura.</i>
			<i>Despedida.</i>
13	Febrero 28	Roles familiares	<i>Saludo grupal.</i>
			<i>Juego. "La margarita". (Un niño hará de margarita y ubicará en el centro, los demás alrededor, formando un círculo) "Dónde está la margarita? Haber, haber, haber. Ella está en su casita, Haber, haber, haber Cómo hiciéramos para verla? Haber, haber, haber Las paredes están muy altas Haber, haber, haber, Quitaremos esta piedra Haber, haber, haber, (Se quitan todos los niños de a uno en cada ronda, hasta que la margarita quede sola para salir corriendo y atraparlos).</i>
			<i>Socialización de actividad familiar. Escribir las funciones de cada miembro de la familia.</i>
			<i>Asignación de un rol para cada niño.</i>
			<i>Elaboración de disfraces en papel periódico.</i>
			<i>Creación de escenario.</i>
			<i>Refrigerio.</i>
			<i>Construcción de una historia.</i>
			<i>Presentación de la historia a través de una dramatización.</i>
			<i>Clase de informática</i>
			<i>Despedida</i>
14	Marzo 1	Clasificación familiar	<i>Saludo. El campanario.</i>
			<i>Canciones. "Hola me llamo Juan", "la canción cortada", "las partes del cuerpo".</i>
			<i>Entrega de fichas a cada niño con los miembros de la familia.</i>
<b>Sesión</b>	<b>Fecha</b>	<b>Tema</b>	<i>Actividades</i>
			<i>Colorear los miembros de la familia entregados y tratarlos para identificarlos</i>

			Refrigerio.
			Clasificación. Se formará varios círculos en las mesas con lanas de colores. Los niños deben ir a clasificar los miembros según la instrucción dada cuando suena el pito.
			Juego de pelotas, para clasificar por colores. Se construyó una cueva y se debía sacar las pelotas de colores indicada por el fantasma que habita allí.
			Organización del salón.
			Despedida.
15	Marzo 2	Actividad manual	Saludo
			Canción. <i>Hola me llamo Juan</i>
			Recuento de lo realizado en el día anterior.
			Escritura en el tablero de palabras con valor sonoro inicial y final.
			Elaboración de porta-retratos. (instrucción de elaboración, puesta de fotografía, socialización de portarretratos)
			Despedida
16	Marzo 5	Salida pedagógica	Diálogo acerca de la salida.
			Visita a Comfenalco Guayabal
17	Marzo 6	Aseo personal	Saludo
			Diálogo sobre el día anterior.
<b>Sesión</b>	<b>Fecha</b>	<b>Tema</b>	Actividades
			Registro sobre la salida pedagógica.
			Diálogo sobre el tema a trabajar en la semana
			Comentario sobre el aseo del cuerpo.
			Refrigerio.
			Realización de implementos de aseo de higiene oral.
			Despedida
			Actividad Familiar. Los padres de familia enviarán para el día siguiente una fruta y utensilios.
18	Marzo 7	Hábitos de alimentación	Saludo
			Juego el lobo está
			Diálogo sobre la importancia de la alimentación (¿Por qué comemos? ¿A qué hora comemos? ¿Dónde comemos? ¿Qué nos gusta comer?)
			Actividad de alimentación, utilizando los utensilios.
			Refrigerio
			Registro sobre implementos para comer.

			Clase de informática.
			Despedida.
19	Marzo 8	Día de la mujer	Saludo
<b>Sesión</b>	<b>Fecha</b>	<b>Tema</b>	Actividades
			Diálogo del día anterior.
			Conversatorio sobre el día de la mujer.
			Presentación de un modelo de tarjeta
			Realización de la tarjeta sobre el día de la mujer
			Refrigerio
			Decoración de la tarjeta
			Despedida
20	Marzo 9	Desayuno y manualidad	Juego la tortuguita "Tortuguita venid a comer, no tengo manos ni tengo pies, Tortuguita venid a jugar No tengo manos ni tengo pies, Tortuguita venid a bailar Mira mis manos, mira mis pies".
			Recuento del día anterior.
			Canción del cuerpo
			Diálogo referente a la alimentación a la hora desayuno.
			Desayuno
			Refrigerio
			Realización de estuche para el cepillo de dientes.
<b>Sesión</b>	<b>Fecha</b>	<b>Tema</b>	Actividades
			Despedida
21	Marzo 12	Autonomía personal	Saludo
			Recuento del viernes pasado.
			Diálogo sobre cuidados del cuerpo, higiene, aseo personal y alimentación.
			Ficha sobre el aseo. Agregar implementos en dibujo, hacer su escritura correspondiente
			Narración del cuento "El rey que no se quería bañar".
			Refrigerio.
			Juego "Dicen que soy rey".
			Cartelera. Los niños la realizarán por pareja sobre aseo, higiene y alimentación

			<i>Despedida</i>
22	Marzo 14	Oficios y profesiones	Saludo
			<i>Recuento de la sesión pasada</i>
			<i>Diálogo sobre lo tratado en la semana anterior.</i>
			<i>Conversatorio sobre los oficios y profesiones</i>
			<i>Juego ritmo y atención</i>
			<i>Refrigerio.</i>
			<i>Ficha sobre oficios. En cada estación se entrega a cada niño una ficha, donde deberá escribir la profesión de la persona y lo coloreará.</i>
			<i>Lectura del cuento "El barbero y el Coronel".</i>
<b>Sesión</b>	<b>Fecha</b>	<b>Tema</b>	Actividades
			<i>Clase de informática.</i>
			<i>Despedida.</i>
23	Marzo 15	Medios de comunicación	Saludo.
			<i>Diálogo sobre el día anterior.</i>
			<i>Conversatorio sobre los medios de comunicación.</i>
			<i>Elaboración de noticias en el preescolar en la cartilla del Centro de Servicios Pedagógicos. En una hoja cada niño escribirá una noticia del Preescolar con un dibujo.</i>
			<i>Refrigerio</i>
			<i>Recorte de noticias del periódico.</i>
			<i>Diálogo sobre lo que cada niño leyó en el periódico.</i>
			<i>Despedida</i>
24	Marzo 16	Salida pedagógica	Saludo
			<i>Diálogo sobre los medios de transporte.</i>
			<i>Conversatorio sobre las normas del metro</i>
			<i>Refrigerio.</i>
			<i>Salida al metro.</i>
			<i>Socialización sobre la salida.</i>
25	Marzo 20	Culminación proyecto de vida	Saludo. <i>El campanario.</i>
			<i>Canción Hola me llamo Juan.</i>
			<i>Canción. Mi cuerpo.</i>
<b>Sesión</b>	<b>Fecha</b>	<b>Tema</b>	Actividades
			<i>Diálogo sobre lo realizado el viernes pasado.</i>
			<i>Actividad. Ficha sobre los medios de transporte.</i>
			<i>Culminación del proyecto a través de un breve recuento de éste</i>

			<i>Refrigerio</i>
			<i>Rompecabezas</i>
			<i>Despedida.</i>

## PROYECTO ALIMENTOS

<b>Sesión</b>	<b>Fecha</b>	<b>Tema</b>	<b>Actividades</b>
26	Marzo 21	Iniciación proyecto de alimentos	Saludo
			Diálogo sobre la conclusión del proyecto anterior y sobre la presentación del nuevo (Indagación de los alimentos que conocen), escribirlos en el tablero.
			Registro: ¿qué alimentos te gustan más? (dibujo).
			Lectura del cuento: Fanciquió
			Pregunta por escrito para cada niño. ¿Qué le gustó comer a Fanciquió?, ¿Cómo se llamaba la señora de la cocina?, ¿Qué era lo que más le gustaba a Fanciquió?, ¿Cuál es el título del cuento?, ¿Qué mandaron a comprar las viejitas a Fanciquió?, ¿Con quien se encontró Fanciquió cuando fue a comprar la jeringa?, ¿Por qué despidieron a Fanciquió de la quesera?
			Clase de informática
			Despedida
27	Marzo 22	Utilidad de los alimentos	Saludo
			Recuento del día anterior
			Diálogo sobre el trabajo del día
			Ficha de correspondencia "comida - personaje"
			Conversatorio ¿Para qué sirven los alimentos?
			Diálogo sobre el sistema digestivo, observando la lámina
			<b>Sesión</b>
			<b>Fecha</b>
			<b>Tema</b>
			<b>Actividades</b>
			Juego: Ritmo, atención, por favor, diga usted nombre de...
			Refrigerio
			Ficha. 2 niños (cada uno distinto aspecto, débil, fuerte). A partir de esto escribir, para que le sirve el alimento al niño fuerte y que alimentos le falta al débil.
			Despedida
28	Marzo 23	Manualidad	Saludo
			Recuento del día anterior
			Refrigerio
			Elaboración de cuadro "fruta" (Plastilina)
			Despedida
29	Marzo 26	Proteínas	Saludo
			Recuento del día anterior.
			Diálogo: ¿Qué son las proteínas y para que sirven?
			Presentación de alimentos que contienen proteínas (Laminas grandes, pequeñas)

			Refrigerio.
			Presentación de alimentos para clasificarlos
			Coloreado de los alimentos proteíco.
			Clasificación de proteínas y las que no son.
			Despedida.
30	Marzo 27	Recetario	Saludo.
			Diálogo día anterior.
<b>Sesión</b>	<b>Fecha</b>	<b>Tema</b>	Actividades
			Diálogo sobre recetas, conocimientos previos.
			Presentación de la receta "Huevos con salchichas"
			Refrigerio
			Preparación de la receta.
			Elaboración del recetario por parte de cada niño
			Actividad familia. Cuéntale a papá o mamá la receta realizamos, ella luego la escribirá en el cuaderno
31	Marzo 28		Saludo.
			Recuento del día anterior.
			Diálogo sobre la leche y sus derivados (Muestra de bolsa de leche).
			Elaboración de receta "Cremas con Bocadoillo"
			Refrigerio
			Ficha de la leche. Dibujar y escribir algunos derivados
			Clase de informática
<b>Sesión</b>	<b>Fecha</b>	<b>Tema</b>	Actividades
			Despedida
32	Marzo 29	La carne	Saludo.
			Recuento de día anterior.
			Diálogo sobre los tipos de carne que conocen
			Escritura grupal de las carnes que conocen.
			Fichas de carnes: Pintar con vinilos.
			Refrigerio.
			Adivinanzas. Cada niño registrará la respuesta en hoja.



			<p>Vive en el agua Nada que nada Lo sacan del agua Y lo fritan en casa "Pescado"</p> <p>Tiene pico y alas, pone huevos por montón le gusta a los niños y grandes con arepa y arroz. "El pollo".</p> <p>Me venden en la carnicería me miden por ración, y mi mamá la prepara con mucha sazón "Carne"</p>
			Despedida.
<b>Sesión</b>	<b>Fecha</b>	<b>Tema</b>	Actividades
33	Marzo 30	Manualidad	Saludo
			Recuento del día anterior
			Realización del servilletero: Gallina Josefina
			Refrigerio
			Decoración de la gallina Josefina
			Despedida
34	Abril 2	Alimentos energéticos	Saludo
			Recuento del viernes anterior.
			Diálogo: ¿Qué son los alimentos energéticos y para sirven?
			Presentación de alimentos energéticos
			Registro. Dibujar y escribir sobre un alimento energético
			Refrigerio.
			Clasificación de rótulos para que los niños clasifiquen
			Lectura del libro de recetas.
			Presentación de cereales, dulces y grasas.
<b>Sesión</b>	<b>Fecha</b>	<b>Tema</b>	Actividades
			Despedida.
35	Abril 3	Pastas	Saludo: Hola a todos.
			Ritmo atención (juego)

			Recuento del día anterior
			Diálogo sobre las pastas, indagación conocimientos previos, ¿Qué alimentos hace la mamá?
			Presentación de pastas
			Actividad: Clasifiquemos las pastas por forma y tamaño
			Refrigerio.
			Registro: Presentar ficha de un alimento energético y rellenar utilizando las pastas.
			Despedida
36	Abril 4	Manualidad	Saludo
			Recuento del día anterior
			Canción: La casita y las partes del cuerpo.
			Recuento sobre los azúcares
			Refrigerio
			Actividad: “manual la canasta con dulces”.
37	Abril 5	Receta: crispetas	Saludo: El campanario
			Recuento del día anterior
			Muestra de ingredientes para elaborar las crispetas
<b>Sesión</b>	<b>Fecha</b>	<b>Tema</b>	Actividades
			Presentación y lectura de la receta
			Realización de la Receta.
			Registro para el recetario de las crispetas
			Refrigerio
			Elaboración receta: Crispetas con azúcar.
			Película “Bichos”
			Despedida
38	Abril 6	Receta: galletas con mermelada	Saludo: El campanario
			Juego. Las estaciones: Cada niño al ritmo del tambor deberá desplazarse por el salón. En cada una de las esquinas, estará rotulado con dibujo y nombre de alimentos, al parar el sonido del tambor, el niño deberá escuchar la instrucción y dirigirse al rincón asignado.
			Presentación de ingredientes para elaborar la receta.
			Realización de la receta “galletas con mermelada”

			Registro de escritura para el recetario
			Despedida
39	Abril 17	Frutas	Saludo
<b>Sesión</b>	<b>Fecha</b>	<b>Tema</b>	Actividades
			Recuento y bienvenida de semana santa
			Acto simbólico
			Diálogo sobre las frutas
			Refrigerio
			lotería de frutas(fichas con los dibujos, rótulos con palabras)
			Ficha de fruta preferida por parte de los niños
			Actividad familiar : Dialoga con tus padres acerca de frutas dulces y trae una. (cada niño una fruta diferente)
40	Abril 18	Frutas dulces	saludo
			Socialización de la actividad familiar
			Actividad : adivina la fruta. Cada niño expondrá descripción de la fruta, los otros la adivinaran
			Refrigerio
			Receta." Ensalada de Frutas"(ingredientes, presentación y elaboración)
			Registro de la receta para el recetario
			Despedida
41		Frutas ácidas	Saludo
			Recuento del día anterior
			Actividad. Con los ojos vendados el niño descubrirá el sabor de la fruta a probar (mandarina,naranja,
<b>Sesión</b>	<b>Fecha</b>	<b>Tema</b>	Actividades
			Diálogo sobre lo que probaron, conversatorio de las frutas ácidas
			Escritura de estas frutas en el tablero
			Registro sobre las frutas ácidas.(escritura y dibujo)
			Refrigerio
			Ficha de un limón para pintarlo con vinilo
			Despedida
42	Abril 19	Salida pedagógica	Saludo
			Recuento de día anterior
			Salida al Parque de los pies descalzos

43	Abril 20	Manualidad	Saludo
			Registro sobre lo que más te gusto sobre la sa pedagógica
			Realización de una cerámica. Lijada y pintada
			Refrigerio
			Decoración de la fruta en cerámica
			Despedida
44	Abril 23	Hortalizas	Saludo
			Recuento del día anterior
<b>Sesión</b>	<b>Fecha</b>	<b>Tema</b>	Actividades
			Diálogo sobre las hortalizas
			Escritura individual sobre alguna hortaliza
			Fichas sobre las hortalizas
			Diálogo sobre las hortalizas que conocen y importancia
			Refrigerio
			Clasificación de fichas. Se le entregarán a los ni fichas de frutas, proteínas y hortalizas para clasificar color, utilidad, grupo al que pertenece.
			Escribir en el tablero la clasificación de los alimen Cada niño escribirá algún alimento y lo ubicara donde corresponda.
45	Abril 24	Receta Ensalada	Saludo
			Recuento del día anterior
			Presentación de los Ingredientes
			Presentación de la receta
			Refrigerio
			Registro para el recetario
			Actividad Familiar: Escribir algunas verduras u hortaliz que conozcan con ayuda de tus padres, lo escribi como tu crees y luego la mamá o el papá la escribirán.
			Despedida.
46	Abril 25	Importancia de las hortalizas	Saludo
<b>Sesión</b>	<b>Fecha</b>	<b>Tema</b>	Actividades
			Recuento del día anterior
			Socialización de la actividad Familiar
			Diálogo sobre las hortalizas
			Refrigerio
			Juego de estrellas: Por equipos los niños deben conte

			algunas preguntas que se encontraban en las estrellas
			Clase informática
			Despedida.
47	Abril 26	Película	Saludo
			Recuento del día anterior
			Presentación de ingredientes para hacer crispetas
			Indagación de lo que recordaban de la receta Crispetas
			Elaboración de la receta
			Refrigerio
			Película Pinocho
			Despedida
			Actividad Familiar: Con ayuda de tus padres escoge receta sencilla, trae los ingredientes y realízala en grupo.
48	Abril 27	Recetario Ensalada de frutas	Saludo
			Recuento del día anterior
			Registro sobre la película observada Pinocho
<b>Sesión</b>	<b>Fecha</b>	<b>Tema</b>	Actividades
			Refrigerio
			Presentación de Receta por parte de un niño
			Elaboración de la receta
			Registro de lo que más te gusto de la receta
			Despedida
49	Abril 30	Salida pedagógica	Salida pedagógica a la Universidad de Antioquia p celebrar el día del Niño.
			Actividad Familiar: Con ayuda de tus padres escoge receta sencilla, trae los ingredientes y realízala en grupo.
50	Mayo 2	Recetario ensalada de verduras	Saludo grupal
			Recuento del día anterior
			Presentación de Receta por parte de una niña
			Elaboración de la receta
			Refrigerio
			Registro de la receta

			Despedida
<b>Sesión</b>	<b>Fecha</b>	<b>Tema</b>	Actividades
			Actividad Familiar: Con ayuda de tus padres escoge receta sencilla, trae los ingredientes y realízala en grupo.
51	Mayo 3	Recetario Sandwiches	Saludo
			Recuento del día anterior
			Presentación de Receta por parte de un niño
			Elaboración de la receta
			Refrigerio
			Registro de la receta
			Despedida
52	Mayo 4	Película Hansel y Grette	Saludo.
			Recuento del día anterior
			Observación de la película : "Hansel y Grette".
			Refrigerio
			Amasado sobre figuras de la película.
			Juego de Bolos.
<b>Sesión</b>	<b>Fecha</b>	<b>Tema</b>	Actividades
			Despedida
53	Mayo 7		Saludo grupal
			Recuento del viernes pasado.
			Observación de revistas sobre alimentos.
			Recortado de alimentos.
			Ficha de alimentos, para unir con puntos y colorear
			Refrigerio.
			Juego de dominó
			Clasificación de material por color.
			Despedida.
			Actividad Familiar: Con ayuda de tus padres escoge receta sencilla, trae los ingredientes y realízala en grupo.
54	Mayo 8	Recetario	Saludo

		Pan con queso crema	
			Recuento del día anterior
			Presentación de Receta por parte de una niña
			Elaboración de la receta
			Refrigerio
			Registro de la receta
			Juego de dominó
			Despedida
<b>Sesión</b>	<b>Fecha</b>	<b>Tema</b>	Actividades
			Actividad Familiar: Con ayuda de tus padres escoge receta sencilla, trae los ingredientes y realízala en grupo.
55	Mayo 9	Recetario Galletas con mantequilla	Saludo
			Recuento del día anterior
			Presentación de Receta por parte de un niño
			Elaboración de la receta
			Refrigerio
			Registro de la receta
			Observación de libros para indagar alimentos
			Despedida
			Actividad Familiar: Con ayuda de tus padres escoge receta sencilla, trae los ingredientes y realízala en grupo.
56	Mayo 10	Recetario Queso con bocadillo	Saludo
			Recuento del día anterior
			Presentación de Receta por parte de un niño
			Elaboración de la receta
			Refrigerio
			Registro de la receta
<b>Sesión</b>	<b>Fecha</b>	<b>Tema</b>	Actividades
			Juego de clasificación de figuras geométricas
			Despedida
57	Mayo 11	Manualidad día de la madre	Saludo
			Recuento del día anterior
			Realización de una flor para la mamá.

			Refrigerio.
			Decoración y terminación de la flor.
			Despedida
58	Mayo 14	Terminación del recetario	Saludo
			Recuento del día de la madre.
			Diálogo sobre la elaboración del recetario.
			Entrega y reconocimiento de recetas elaboradas por el niño.
			Refrigerio
			Elaboración del recetario.
			Despedida.
59	Mayo 15	Salida pedagógica	Saludo
			Diálogo acerca de la salida.
			Salida a pizza doble pizza.
			Registro de la salida.
			Despedida.

### PROYECTO ANIMALES

<b>Sesión</b>	<b>Fecha</b>	<b>Tema</b>	<b>Actividades</b>
60	Mayo 16	Animales	Saludo grupal.
			Recuento del día anterior.
			Lectura del cuento "Boris va al colegio" Jenkin Pearce
			Refrigerio
			Ficha del cuento. Dibujar los personajes del cuento colorearlos.
			Clase de informática.
			Despedida.
61	Mayo 17	Características de los animales	Saludo.
			Recuento del día anterior.
			Lectura del cuento "La familia de los cerdos, el desayuno de mamá".
			Dibujo sobre los personajes del cuento.
			Refrigerio.
			Observación de vídeo "Los animales de la llanura".
			Diálogo sobre el video.
			Juego del tambor. Imitar los sonidos de los animales cuando pare el tambor, cuando suena se hacen movimientos.



<b>Sesión</b>	<b>Fecha</b>	<b>Tema</b>	Actividades
			Despedida
62	Mayo 18	Manualidad Elefante	Saludo.
			Recuento del día anterior.
			Elaboración del elefante. Armarlo con las partes cartulina
			Refrigerio
			Decoración del elefante
			Despedida
63	Mayo 21	Animales	Saludo grupal
			Recuento del viernes pasado
			Dialogó y láminas de algunos animales mamíferos
			Lectura de animales mamíferos "El mundo de los niños"
			Refrigerio
			Inventar un cuento en relación a los animales de laminas
			Coloreado de los animales preferidos
			Despedida
64	Mayo 22	Animales mamíferos	Saludo
			Recuento del día anterior
			Actividades
			Ficha de círculos y cuadrados. En los círculos se pegan animales de tamaño pequeño y en los cuadrados animales de tamaño grande
			Cuento "los tres cerditos"
			Refrigerio
			Juego de lotería de animales
			Despedida
			Actividad Familiar: Colorea las fichas de los animales
65	Mayo 23	Alimentación de los mamíferos	Saludo
			Recuento del día anterior
			Ficha de correspondencia animal y alimentación.
			Lectura de los animales preferidos que son mamíferos
			Refrigerio
			Clase de informática
			Actividad Familiar: Traer un palo de escoba y una manija para la elaboración de un caballo.

66	Mayo 24	Manualidad Caballo	Saludo
			Recuento del día anterior
			Lectura sobre los caballos
			Elaboración del caballo (rellenar la media, pegarla al p pegarle la cinta)
<b>Sesión</b>	<b>Fecha</b>	<b>Tema</b>	Actividades
			Refrigerio
			Decoración del caballo (orejas pintadas en cartul nariz, ojos)
			Lectura de "florian y max "
			Carrera de caballos
			Despedida
67	Mayo 28	Peces	Saludo
			Recuento del día anterior
			Cartelera de instrucciones para trabajar el concepto espacio-temporal. A cada niño se le entrega fichas animales del agua y ubicarlos según al instrucción
			Dialogo sobre animales acuáticos( Donde viven, comen, como se reproducen, características físicas).
			Refrigerio
			Lectura sobre los peces
			Ficha de laberinto (pez, hábitat)
			Despedida.
68	Mayo 30	Peces. Clasificación y conteo	Saludo
			Recuento del día anterior
			Observación de laminas de animales del mar. Diálogo
			Ficha de conteo (¿cuántos animales ves?)
			Refrigerio
<b>Sesión</b>	<b>Fecha</b>	<b>Tema</b>	Actividades
			Clasificación de peces y mamíferos
			Clase de informática.
			Despedida.
69	Mayo 31	Peces Comparaciones	Saludo
			Recuento del día anterior
			Ficha de comparaciones. Se presenta en la ficha animal y otro similar para completar.
			Refrigerio

			Lectura de libros por parte de los niños.
			Juego de lotería de animales
			Despedida
70	Junio 1	Manualidad Cuadro de peces	Saludo
			Recuento del día anterior
			Animales con doblado (círculos)
			Refrigerio
			Cuadro del mar
			Decoración
			Despedida.
71	Junio 2	Aves	Saludo
			Recuento del viernes pasado
<b>Sesión</b>	<b>Fecha</b>	<b>Tema</b>	Actividades
			Diálogo sobre las aves, características
			Juego de Adivinanzas. (Cada niño imita un animal se la ficha que se le presente. Los otros niños debe adivinar)
			Refrigerio
			Ficha de completación (ave) se rellenará con algodón.
			Despedida
72	Junio 5	Aves Observación de video	Saludo
			Recuento del día anterior
			Juego con obstáculos. (Cada niño se desplaza teniendo en cuenta los diferentes obstáculos).
			Lectura del mundo de los niños (Aves).
			Refrigerio
			Película "Tramosos de la naturaleza"
			Elaborar un ave en plastilina
			Despedida
73	Junio 6	Salida pedagógica	Saludo
			Diálogo sobre la visita a realizar
			Visita al Zoológico
74	Junio 7	Anfibios	Saludo
			Recuento del día anterior
<b>Sesión</b>	<b>Fecha</b>	<b>Tema</b>	Actividades
			Elaboración de Rompecabezas "Rana".

			Lectura sobre los anfibios.
			Refrigerio
			Juego "Ranas al agua. Ranas a tierra". Desplazamiento por el espacio a través de los sonidos del tambor.
			Despedida.
75	Junio 8	Manualidad	Saludo
			Recuento del día anterior
			Actividad de ensartado
			Refrigerio
			Elaboración de la serpiente con círculos y rasgados de papel.
			Lectura acerca de las serpientes.
			Despedida

**PROYECTO UNIVERSO**

<b>Sesión</b>	<b>Fecha</b>	<b>Tema</b>	<b>Actividades</b>
76	Agosto 8	Iniciación proyecto Universo	Saludo
			Recuento del fin de semana
			Dialogo para establecer pautas, temas sobre el proyecto y portador de texto a realizar.
			Reconocimiento grupal de elementos del universo a través de láminas
			Registro de un dibujo
			Lectura del tema el universo.
			Actividad de pintura "Elementos del universo" realizada en papel bond.
			Juego "Armar el universo ", y visitarlo en el bus viajero
			Preguntas de indagación acerca del tema.
			Actividad para el hogar: Traer gafas oscuras.
77	Agosto 9	El sol	Saludo
			Recuento del día anterior
			Diálogo sobre el sol
			Lectura acerca del sol
			Muestra del sol para agrupar elementos del color de é
			Refrigerio
			Salida a los alrededores para observar el sol.
<b>Sesión</b>	<b>Fecha</b>	<b>Tema</b>	<b>Actividades</b>
			Ficha del sol (punzar y pintar)
			Actividad para el hogar (traer láminas y caramelos relacionados con el tema)
78	Agosto 10	Manualidad Móvil	Saludo
			Recuento del día anterior
			Observación de la actividad familiar
			Dibujar la lamina que más te guste para iniciar el portador de texto y elaborar un escrito.
			Refrigerio
			Elaboración del móvil:
			Despedida
79	Agosto 13	Traje espacial	Saludo

			Recuento del día anterior
			Elaboración de trovas alusivas al tema del universo.  La luna es tan bonita que parece una estrellita y los niños la ven cuando esta de nochecita.  Los niños del preescolar les gusta las estrellitas porque ellos dicen que parecen florecitas.  Hablando de las flores yo les vengo a contar que ayer vi el sol tan hermoso que se me pareció a Hernán.  A Stiven, Laura, Brayan que parecen 3 planetas pongan ojo a las trovitas y al tema de las estrellas.  Andrés Gallo y Juan Pablo que se van para la luna y están tan chicaneros que parecen unas uvas.  Andrea le decimos que se valla a un planeta y se mueva bastante como una marioneta.
			Diálogo de lo que captaron de las trovas.
			Ficha para rellenar con rasgado una estrella
			Refrigerio.
			Diálogo sobre el tema de los viajeros espaciales.
			Lectura "el viaje Espacial".
<b>Sesión</b>	<b>Fecha</b>	<b>Tema</b>	Actividades
			Elaborar lista de materiales para realizar un traje espacial.
			Actividad Familiar: Traer materiales de desecho y rasgarlos para elaborar un traje espacial en el aula
80	Agosto 14	Viaje por el espacio	Saludo
			Recuento del día anterior
			Diálogo referente al vestuario de los astronautas y su utilidad.
			Lectura sobre los astronautas
			Ficha : Silueta de cada persona para disfrazar

			astronauta.
			Refrigerio
			Realización de disfraz de astronauta y dramatizado: V al universo ( recorrido por el salón)
			Elaboración de la bandera de Colombia.
			Despedida.
81	Agosto 15	Transbordador espacial	Saludo
			Recuento del día anterior
			Lectura de las naves y observación
			Elaboración de nuestro transbordador Espacial.
			Refrigerio
<b>Sesión</b>	<b>Fecha</b>	<b>Tema</b>	Actividades
			Elaboración de rótulo escrito para la nave
			Juego con la nave espacial.
			Registro para el álbum ( nave)
			Clase de informática.
			Despedida
82	Agosto 16	Video	Saludo
			Recuento del día anterior
			Video sobre el universo. Diálogo sobre el video
			Refrigerio.
			Lectura sobre los astronautas
			Registro de la lectura.
			Actividad Familiar: Traer 2 tubos de papel.
			Despedida
83	Agosto 17	Manualidad Cohete	Saludo
			Recuento del día anterior.
			Diálogo acerca de los mensajes.
			Escritura de los mensajes para enviar en el cohete.
			Refrigerio
<b>Sesión</b>	<b>Fecha</b>	<b>Tema</b>	Actividades
			Elaboración del cohete.

			Despedida
84	Agosto 27	Planeta Tierra	Saludo
			Recuento del día anterior
			Diálogo sobre los planetas.
			Actividad: escritura sobre los planetas
			Elección de un planeta, elaborarlo con diversos materiales y socializar.
			Lectura sobre el planeta "Tierra".
			Elaboración de un texto sobre la tierra para el álbum
85	Agosto 28	Martes, Venus, Mercurio.	Saludo
			Diálogo sobre el día anterior
			Elaboración de títeres teniendo en cuenta características de los planetas.
			Refrigerio
			Lectura y observación de láminas
<b>Sesión</b>	<b>Fecha</b>	<b>Tema</b>	Actividades
			Registro para el álbum
			Mural sobre los planetas
			Despedida
86	Agosto 29	Júpiter, Saturno y Plutón.	Saludo
			Diálogo sobre los planetas.
			Video: Los planetas
			Refrigerio
			Elaborar un planeta con bola de icopor y vinilo
			Clase de informática
			Despedida.
87	Agosto 30	Urano, Neptuno	Saludo
			Recuento del día anterior
			Presentación planetas



			Ficha de encerrar elementos del universo
			Registro
<b>Sesión</b>	<b>Fecha</b>	<b>Tema</b>	Actividades
			Viaje por los planetas colocándonos prendas de vestir
			Registro para el álbum.
			Despedida.
88	Septiembre 3	El sol y la luna	Saludo
			Recuento del fin de Semana.
			Presentación del álbum ( indicación para organizarlo)
			Lámina del sol y escritura.
			Refrigerio
			Ficha : Elaboración de coloreado a partir de instruccio ( sol, luna).
			Lectura de los planetas: escritura de lo que más le gus
			Despedida.
89	Septiembre 4	Planetas	Saludo
			Recuento del día anterior.
			Actividad: Escuchar en un cassette la lectura de planetas.
<b>Sesión</b>	<b>Fecha</b>	<b>Tema</b>	Actividades
			Diálogo y escritura de lo que lograron comprender.
			Juego de preguntas a partir de la lectura
			Seriación con láminas de planetas y coloreado.
			Actividad familiar: Realiza en compañía de tus padre portada para el álbum.
			Despedida
90	Septiembre 5	Universo	Saludo
			Recuento del día anterior
			Socialización de la actividad Familiar
			Juego: creación del universo con láminas gran realizadas en sesiones pasadas. Luego al ritmo tambor colocaran los rótulos a cada uno de

			elementos.
			Registro para el álbum sobre un planeta
			Clase de informática
			Despedida.
91	Septiembre 6	Las naves Figuras geométricas	Saludo
			Recuento del día anterior.
<b>Sesión</b>	<b>Fecha</b>	<b>Tema</b>	Actividades
			Entrega de hojas con palabras: Los niños realizarán un dibujo según la lectura que hagan de dicha palabra.
			Socialización de la actividad
			Lectura sobre las naves.
			Entregar a cada niño las partes de la nave con figuras geométricas y diferentes colores para armar según ellos las crean.
			Refrigerio
			Registro para el álbum
			Delinear con lana figuras geométricas.
			Rellenar con papel.
			Despedida.
92	Septiembre 7	Salida pedagógica Planetario	Saludo
			Recuento del día anterior.
			Lectura y socialización.
			Refrigerio
			Salida al Planetario
			Despedida

### **PROYECTO MOTOS**

<b>Sesión</b>	<b>Fecha</b>	<b>Tema</b>	Actividades
93	Septiembre 10	Iniciación proyecto de motos	Saludo
			Recuento del día anterior.
			Diálogo del Nuevo Proyecto

			Registro ¿Qué quieren saber sobre las motos?
			Ficha de la moto: Reconocimiento previo de algunas partes de la moto y coloreado.
			Refrigerio
			Elaboración de la moto en plastilina.
			Lectura de un cuento
			Registro de la lectura.
			Actividad familiar: Traer revistas donde encuentre motos
94	Septiembre 11	Motos Color y tamaño	Saludo
			Recuento del día anterior.
			Observación de revistas
			Recortar figuras de motos
			Pegar las láminas de las motos en una hoja y realizar socialización de las características de éstas. Color y tamaño.
			Propuesta del portador de texto (carta).
<b>Sesión</b>	<b>Fecha</b>	<b>Tema</b>	Actividades
			Elaboración de la carta (presentación de modelo de escritura de ésta para enviar a un concesionario solicitando una visita a la planta).
			Registro: cada niño elabora un mensaje que desee hacer llegar al concesionario.
			Refrigerio
			Ficha: rasgado y relleno de la moto.
			Juego: Carrera de motos: realizar un rótulo para las motos.
			Actividad familiar: consulta sobre las motos.
95	Septiembre 12	¿Qué motos conozco?	Saludo
			Recuento del día anterior.
			Socialización de la actividad Familiar.
			Registro: ¿Qué personas conozco que manejan moto?
			Dibujo sobre una moto
			Seriación de láminas de motos: Grande, mediana y pequeño.
			Refrigerio
			Ficha de instrucción. ¿Cuántas motos hay? Escribir la respuesta y coloréalas.
			Clase de informática
			Actividad Familiar. Traer una moto de juguete

			Despedida
<b>Sesión</b>	<b>Fecha</b>	<b>Tema</b>	Actividades
96	Septiembre 13	Parqueaderos	Saludo
			Diálogo del día anterior.
			Construcción de un parqueadero de cartón. Juego co moto
			Refrigerio
			Diálogo y modelo de tarjetas para amor y amistad.
			Propuesta para la tarjeta de los padres.
			Elaboración de la tarjeta y socialización.
			Propuesta para realizar la fiesta de amor y amis Cada niño opinará acerca de lo que quiere que se h en la fiesta de amor y amistad, y se encargará de llev cabo su propuesta.
97	Septiembre 14	Fiesta de amor y amistad	Saludo
			Diálogo del día anterior.
			Instrucción para realizar mazapanes.
			Elaboración de mazapanes
			Juego del amigo secreto ( escribir el nombre del am secreto, y un mensaje).
			Refrigerio
			Fiesta del amor y amistad. Música y juegos.
98	Septiembre 17	Visita de un Agente de tránsito	Saludo
<b>Sesión</b>	<b>Fecha</b>	<b>Tema</b>	Actividades
			Recuento del día anterior.
			Visita de un agente de tránsito. Diálogo y observación moto.
			Refrigerio
			Socialización de la visita.
			Registro sobre lo que más les gustó de la visita
			Despedida.
99	Septiembre 18	Cómo funcionan las motos	Saludo
			Recuento del día anterior.
			Cuento o lectura de motos.
			Ficha. Colócale las ruedas a la moto según se indiqu color.
			Refrigerio
			Realizar preguntas y registros sobre las motos.
			Juego con las motos

			Despedida
100	Septiembre 20	Partes de la moto	Saludo
			Recuento del día anterior
			Ficha de completación de la moto.
			Elaboración de una historia inventada de motos
			Refrigerio
<b>Sesión</b>	<b>Fecha</b>	<b>Tema</b>	Actividades
			Ficha. Escribe las partes de la moto
			Construcción de moto con armatodo
			Despedida.
101	Septiembre 21	Culminación	Saludo
			Recuento del día anterior. Culminación del proyecto
			Diálogo acerca del parqueadero
			Visita al parqueadero
			Socialización de la visita
			Refrigerio
			Registro de la visita
			Despedida

**PROYECTO CARICATURAS**

<b>Sesión</b>	<b>Fecha</b>	<b>Tema</b>	Actividades
102	Septiembre 23	Iniciación proyecto de caricaturas	Saludo
			Recuento del fin de semana.
			Diálogo del nuevo proyecto
			Listados grupal de los programas de caricaturas.
			Socialización de los nombres de éstas.
			Dibujo de la caricatura preferida
			Juego (ritmo-atención)
			Refrigerio
			Lectura de caricatura
			Registro de los que más les gusto
			Elaboración de un personaje en plastilina
103	Septiembre 24	Video de caricatura los picapiedras	Saludo
			Recuento del día anterior
			Observación de caricatura.
			Registro de lo que más les gusto
			Refrigerio
<b>Sesión</b>	<b>Fecha</b>	<b>Tema</b>	Actividades
			Mural de caricatura
			Con láminas recortadas de revistas crea un personaje.
			Inventarnos algún personaje, dibujarlo y escribir nombre.
			Actividad familiar: traer material de caricatura (periódicos, revistas).
104	Septiembre 24	Construcción de historia	Saludo
			Recuento del día anterior
			Socialización de la actividad familiar.
			Lectura de caricaturas en libros.
			Recortar imágenes de caricaturas
			Refrigerio
			Entregar imágenes de caricaturas a los niños y const

			historia escrita
			Clase de informática
			Despedida
105	Septiembre 25	Portador de texto Periódico	Saludo
			Recuento del día anterior.
<b>Sesión</b>	<b>Fecha</b>	<b>Tema</b>	Actividades
			Ficha de personajes para que los niños le coloquen al pensamiento o mensaje.
			Dialogo sobre el periódico. ¿para qué sirve?, ¿quién compra?, ¿Qué dice?.
			Refrigerio
			Propuesta del portador de texto para el proyecto caricaturas: periódico
			Realizar la portada para el periódico
			Despedida
106	Septiembre 26	Dramatización	Saludo
			Recuento del día anterior.
			Observación de caricatura la pantera Rosa
			Diálogo sobre lo observado y puesta en común para realizar la dramatización
			Refrigerio
			Elección de personajes y guión
			Dramatización
			Despedida.
107	Octubre 1	Artículo para el periódico	Saludo
			Recuento del fin de semana
<b>Sesión</b>	<b>Fecha</b>	<b>Tema</b>	Actividades
			Elaboración del personaje con material de desecho
			Socialización de los personajes
			Diálogo acerca de cada uno de los personajes
			Refrigerio

			Modelo de un periódico y dialogo.
			Lectura de algunas noticias y registro
			Elaboración de un artículo sobre caricaturas para periódico.
			Actividad familiar: En compañía de tus padres, observa un programa de caricatura y anota la hora, día, nombre del programa y los personajes principales.
108	Octubre 2	Afiche de caricaturas	Saludo
			Recuento del día anterior.
			Socialización de la actividad familiar.
			Elaboración de un artículo para el periódico.
			Refrigerio
<b>Sesión</b>	<b>Fecha</b>	<b>Tema</b>	Actividades
			Realización de un afiche
			Elaboración de calcomanías.
			Actividad familiar: Crea con ayuda de tus padres un afiche con algún personaje de las caricaturas y tarjetas.
			Despedida
109	Octubre 3	Noticiero	Saludo
			Recuento del día anterior.
			Presentación noticiero de caricaturas por parte de educadoras.
			Socialización de la actividad familiar.
			Registro para el periódico a partir de las noticias.
			Refrigerio
			Ficha para conteo y escritura.
			Lectura de tiras cómicas en el periódico
			Clase de informática
			Despedida
			Actividad familiar. Traer ropa para elaborar un disfraz.
<b>Sesión</b>	<b>Fecha</b>	<b>Tema</b>	Actividades
110	Octubre 4	Dramatización	Saludo
			Recuento del día anterior.
			Observación de caricaturas Picapedra



			Diálogo y puesta en común para la dramatización
			Refrigerio
			Elaboración de disfraces y dramatización.
			Dibujo del personaje representado
			Despedida
111	Octubre 5	Caricaturas con figuras geométricas	Saludo
			Recuento del día anterior.
			Actividad : Pintar figuras geométricas entregadas.
			Diálogo sobre las figuras geométricas
			Crear un personaje a partir de estas.
			Refrigerio
			Registro para el periódico
112	Octubre 8	Personajes	Saludo
			Recuento del día anterior
			Lectura de un cuento
<b>Sesión</b>	<b>Fecha</b>	<b>Tema</b>	Actividades
			Registro para el periódico
			Ficha de personajes y punzado
			Creación de un personaje para el periódico
			Refrigerio
			Ficha de conteo con personajes
			Actividad familiar: Colorea en compañía de tus padre personaje que te entregamos.
113	Octubre 9		Saludo
			Recuento del día anterior
			Observación de caricaturas
			Registro para el periódico
			Refrigerio
			Ficha de instrucción. Pinta los personajes de caricatur recórtalos y realiza conteo.

			Actividad familiar: Dibuja un personaje de caricatura y escribe su nombre.
114	Octubre 10	Historietas	Saludo
<b>Sesión</b>	<b>Fecha</b>	<b>Tema</b>	Actividades
			Recuento del día anterior
			Lectura de un cuento. Luego se transformará para el periódico con los personajes de las caricaturas.
			Refrigerio
			Recorta historietas, armar y construir para el periódico
			Juego con bloques lógicos. La ciudad de las caricaturas
			Clase de informática
			Despedida
115	Octubre 11	Mural de caricaturas	Saludo
			Recuento del día anterior
			Pintura en mural sobre las caricaturas
			Lectura de cuento.
			Refrigerio
			Armar el rompecabezas
			Registro para el periódico
			Ficha para punzar.
			Actividad familiar: Traer cuatro tubos de papel higiénico
<b>Sesión</b>	<b>Fecha</b>	<b>Tema</b>	Actividades
116	Octubre 12	Finalización del proyecto de Caricaturas	Saludo
			Recuento del día anterior. Culminación del proyecto
			Elaboración de un portalápices
			Refrigerio
			Decoración del portalápices
			Despedida

## **Proyectos implementados en el aula**

En el transcurso del año escolar se realizaron seis proyectos de aula, donde se desarrollaban portadores de textos que ponían en evidencia el uso de las habilidades comunicativas, además, de integrar las diversas áreas propuestas para el preescolar.

### ***Proyecto de vida.***

Este proyecto surge como propuesta para iniciar el año escolar, ya que a partir de éste se podría dar un reconocimiento del grupo, normas de convivencia, valores, identificar el grado de independencia de los niños en las actividades básicas de cuidado ABC (Alimentación, cuidado personal, higiene, control de esfínteres, aseo) y el reconocimiento espacial por parte de los niños del Centro de Servicios Pedagógicos.

Se elaboró como propuesta para el desarrollo de habilidades comunicativas, el álbum, en el cual los niños escribían y leían acerca de la historia personal de cada uno.

Se realizó una salida pedagógica al Parque de los Pies Descalzos, con el fin de

observar comportamientos, rutinas e independencia de los niños en lugares públicos.

### ***Proyecto de los Alimentos***

Este proyecto surge a partir de la identificación de ciertos trastornos de tipo alimenticio en nuestros niños, los cuales se evidenciaron en el comedor debido a una manifestación de desagrado por los alimentos, inapetencia por parte de algunos y síntomas como llanto, y malestar presentado por una de las niñas.

Dicho proyecto tuvo gran acogida por parte de los niños ya que en él los niños podían elegir y preparar individualmente una receta apoyados de un registro escrito en papel bond, donde los niños identificaban las partes de la receta. Igualmente los niños fueron protagonistas y receptores de todo el proceso que implica la elaboración de una receta.

Dentro de las temáticas trabajadas en el proyecto se propuso la clasificación de los alimentos en Verduras, Carnes, Cereales, Hortalizas y la importancia de éstos en el crecimiento de nuestro cuerpo, la clasificación de las vitaminas, proteínas y minerales.

Se eligió como eje central de esta actividad fue el “Recetario”, el cual fue elaborado día a día según las recetas preparadas.

La salida pedagógica final se realizó a Pizza doble pizza en la cual los niños tuvieron la oportunidad de observar todo el proceso que se lleva a cabo en la

preparación de las pizzas.

### ***Proyecto de Animales***

Este proyecto se realizó en consenso con los niños ya que estaban más familiarizados con las temáticas e implicaciones que llevan consigo la elaboración de los proyectos.

Surge así este proyecto después de una votación en la cual los temas de interés se escribieron previamente en el tablero y se eligió uno.

El portador de texto macro que se realizó fue la elaboración de una revista con circulación social en el Centro de Servicios Pedagógicos y las familias, vendiéndose para recaudar fondos para una salida pedagógica.

La salida pedagógica que se realizó en este proyecto fue al Zoológico, con el fin de que los niños identificaran los animales, sus características y comportamientos.

### ***Proyecto del Universo***

Este proyecto se realizó en consenso con los niños a partir de inquietudes e

intereses que presentaron en el transcurso de las clases. Los temas que se desarrollaron fueron los planetas, las estrellas, los astronautas, los cometas entre otros.

El portador de texto que se realizó fue un "Album", en el cual se hacían registros escritos a partir de las actividades y experiencias en el aula.

La salida pedagógica que se realizó fue al Planetario.

### ***Proyecto de las Motos***

Este proyecto se realizó a partir de los intereses de los niños, se trabajaron temas como la importancia de las motos, el manejo adecuado, normas de tránsito y tipos de motos.

Se propuso la visita de un agente de tránsito a la Institución, con el objetivo de ampliar conocimientos y resolver inquietudes de los niños.

El portador propuesto para este proyecto fue la carta, la cual fue un portador de uso real y social, ya que los niños la realizaron para enviarla a un concesionario solicitando un espacio para visitar una planta de motos.

### ***Proyecto Caricaturas***

Este proyecto surgió como propuesta de uno de los niños, y los otros lo acogieron para llevarlo a cabo, se realizaron observaciones en la televisión de

programas infantiles, y a partir de éste se trabajó el área lógico-matemática, lecto-escritura, ética y estética.

Se elaboró como portador de texto el periódico, los niños escribían a partir de lo observado y los diálogos que se entablaban a partir del programa de televisión, escribían acerca de un personaje favorito, de las características de éstos y de su importancia.

## PRUEBA INFORMAL DE HABILIDADES COMUNICATIVAS

### HABLA

<b>1. Aspectos relacionados con expresión de ideas</b>	<b>Nro. de niños</b>
Realiza recuentos de sucesos y hechos cotidianos	
Expresa sus ideas argumentándolas	

### ESCUCHA

<b>2. Aspectos relacionados con la escucha</b>	<b>Nro. de niños</b>
Escucha y lleva a cabo instrucciones	
Interpreta mensajes en diferentes contextos	
Entabla diálogos coherentes con los otros	

### LECTURA

<b>3. Tipo de lectura realizada al presentársele un cuento</b>	<b>Nro. de niños</b>
Lectura alfabética con mayor fluidez y función de los signos de puntuación	
Lectura de imágenes, con coherencia y con recuento espontáneo	
Lectura de imágenes, sin apoyo	

<b>4. Comprensión lectora del cuento, luego de realizarse la lectura de éste.</b>	<b>Nro. de niños</b>
Reconoce ideas principales del texto	
Reconoce algunas ideas sin apoyo	
Reconoce algunas ideas con apoyo	

### ESCRITURA

<b>5. Se realizó un escrito sobre la idea principal del cuento, para ubicarlos en los niveles de escritura.</b>	<b>Nro. de niños</b>
Alfabética, utilizando signos de puntuación, sin hacer combinaciones en las palabras	



Pre silábica, con valor sonoro	
Pre silábica, cambiando posición de las letras.	
Principio de cantidad mínima	
Utiliza pseudolettras	
Garabato	

<b>6. Reconocimiento de portadores de textos</b>	<b>Nro. de niños</b>
Cuento	
Receta	
Tarjeta	
Revista	
Periódico	

<b>Portador de texto</b>	<b>7. Uso de los portadores de texto</b>	<b>Nro. de niños</b>
<b>Cuento</b>	Para leer historias	
	Leer y observar láminas	
	No responde	
<b>Receta</b>	Para preparar comida	
<b>Tarjeta</b>	Para felicitar	
	Para mandar y leer lo que se manda	
	No responde	
<b>Revista</b>	Para leer y ver cosas	
	Para escribir	
	No responde	
<b>Periódico</b>	Leer información y noticias del mundo	
	No responde	
<b>Carta</b>	Para solicitar información y enviar mensajes por correo	
	Para leer mensajes	

	No responde	
--	-------------	--

## *Entrevista sobre las habilidades comunicativas*

Nombre :

### **Hablar**

¿Qué es hablar?

¿Con quién hablas?

¿De qué hablas?

¿Cuándo hablas?

### **Escuchar**

¿Qué es escuchar?

¿Qué escuchas?

¿A quién escuchas?

¿Para qué escuchas?

### **Leer**

¿Qué es leer?

¿Tú lees?

¿Qué lees?

¿Te gusta leer?

¿Con quién lees?

¿Para qué lees?

¿Dónde lees?

¿Cuándo lees?

¿Es fácil o difícil leer? ¿Por qué?

## **Escribir**

¿Qué es escribir?

¿Tú escribes?

¿Qué escribes?

¿Te gusta escribir?

¿Para qué escribes?

¿Dónde escribes?

¿A quien escribes?

¿Qué escribes?

¿Cuándo escribes?

¿Es fácil o difícil escribir? ¿Porqué?

## BIBLIOGRAFÍA

AUSBEL, DRIVER, VIGOTSKY. “*Actualidad educativa*” Vol 3, N°12. Marzo-Abril, 1996.

BETANCUR M, PUCHE M. *El proyecto pedagógico facilitador de un aprendizaje significativo*. MEN. Santafe de Bogotá. Publicaciones para maestros. 1997.

B.D Ossana. *La lengua oral*. Editorial Kapelusz. 1997.

CASTEDO M. “*Construcción de lectores y escritores*”. En: *lectura y vida*, Vol 16 N°3, Septiembre, 1995.

DELORS J. *La educación encierra un tesoro*. UNESCO, Paris, 1996.

ESCOBEDO H. *¿El constructivismo esta de moda?*. En: *Tendencias pedagógicas*, 1996.

FERREIRO, Emilia y TEBEROSKY, Ana. *Los sistemas de escritura en el niño*. México, Siglo XXI, 1979.

FERREIRO Emilia y GÓMEZ P., Margarita (Compiladoras). *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. 14ª.edición. Barcelona, Siglo XXI, 1998.

FERREIRO, Emilia. *Cultura escrita y educación: conversatorios con Emilia Ferreiro*. México Fondo de cultura economía, 1999.

GOODMAN, Kenneth. *Proceso lector*. En: Ferreiro Emilia y Palacio Margarita, Nuevas perspectivas de los procesos de lectura y escritura. México, Siglo XXI. 1982.

HURTADO, Rubén Darío. *Escritura con Sentido*. Editorial Escuela Normal Superior María Auxiliadora de Copacabana. Primera edición. 2000.

**HURTADO, Rubén Darío La lengua Viva. Una propuesta Constructivista para la enseñanza de la Lectura y la Escritura en niños de Preescolar y primer grado de educación básica Primaria. 2ª edición. Medellín, Centro de Pedagogía Participativa, 1998.**

LACUEVA, Aurora. “*La enseñanza por proyectos ¿mito o realidad?*”. Revista Iberoamericana de Educación. N°16 (1998)

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Ley General de Educación. *Ley 115 de 1994*. Editorial UNION LTDA, 1998.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. *Lineamientos curriculares Preescolar*. Santafe de Bogotá. Magisterio, 1998.

POSADA A, GÓMEZ. *El niño Sano*. Editorial Ilustraciones, 1998.

QUINTERO Nucha. *A la hora de leer y escribir...textos*. Editorial AIQUE, 1994.

RINCÓN B, Gloria. “*El trabajo por proyectos y la enseñanza y el aprendizaje del lenguaje*”. Revista La Palabra. N°6, 7, 1997.

SCARDAMALIA y Bereiter. “*Dos modelos explicativos de los procesos de composición escrita*”. Infancia y aprendizaje. N°58. 1992.

TEBEROSKY, Ana. *Aprendiendo a escribir*. Barcelona, Aorsori. 1992.

TOLCHINSKY, Liliana. *Aprendizaje del lenguaje escrito: procesos evolutivos e implicaciones didácticas*. Barcelona, Antropos. 1993.