

INICIACIÓN A LA LECTURA EN EL PREESCOLAR A TRAVES DE LA VARIEDAD
DE TEXTOS

SOR MELIDA AGUDELO
SANDRA MILENA BLANDÓN HENAO
BIBIANA BERRIO
SANDRA CRISTINA GAVIRIA HENAO
CLAUDIA JANETHE QUICENO
DIANA ALEXANDRA ZULUAGA ROMÁN

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN INFANTIL
MEDELLÍN
2001

INICIACIÓN A LA LECTURA EN EL PREESCOLAR A TRAVES DE LA VARIEDAD
DE TEXTOS.

SOR MELIDA AGUDELO
SANDRA MILENA BLANDÓN HENAO
BIBIANA BERRIO
SANDRA CRISTINA GAVIRIA HENAO
CLAUDIA JANETHE QUICENO
DIANA ALEXANDRA ZULUAGA ROMÁN

Trabajo de grado para optar el título de la
Licenciatura en Educación Preescolar

Asesora
OLIVA HERRERA CANO

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN INFANTIL
MEDELLÍN
2001

A los niños de preescolar .

Quienes desde su condición abnegada,
inocente y pura. Albergaron en sus
mentes nuestras enseñanzas, para hacer
de la teoría una realidad.

AGRADECIMIENTOS

Las autoras expresan sus agradecimientos a:

La Universidad de Antioquia, en especial a la Facultad de Educación, por ofrecernos el espacio y darnos la oportunidad de crecer en nuestra formación personal y profesional.

A nuestra asesora Oliva Herrera, por su dedicación y empeño en nuestra formación como personas autónomas, a su acompañamiento y orientación en nuestro quehacer. Y en especial por educarnos a través del ejemplo, siendo una persona dedicada y responsable en su labor pedagógica, a la vez que nos permitió ser partícipes en la construcción del conocimiento.

A la escuela San Roberto Belarmino que nos acogió como verdaderas maestras y permitió la realización de nuestro proyecto con gran autonomía y que le dio relevancia dentro de la comunidad educativa.

A Lucero Bayer y Amparo Mora por ser excelentes cooperadoras y por haber forjado lazos afectivos creando una buena amistad.

A Rubén Darío Hurtado, Adriana Restrepo, Mónica y Lilyam, del Centro de Pedagogía Participativa por brindarnos el espacio físico y el calor humano.

A nuestras familias, por brindarnos el apoyo y motivarnos para alcanzar las metas propuestas. Por su presencia en los momentos de adversidad y satisfacción y por su infinito cariño.

A Santiago y a Tomás, nuestros hijos, por soportar tantas ausencias.

A nuestros amigos, por sus voces de aliento en los momentos que más las necesitábamos.

A doña Alicia Henao, por permitirnos irrumpir en sus espacios cotidianos y ofrecernos un sin número de atenciones.

A Hugo Echeverry, por la apropiación, dedicación y empeño en la realización de nuestro proyecto convirtiéndose en un integrante más.

Y a tantas personas que de una u otra forma participaron en la realización y culminación de esta experiencia, entre ellas: Rodrigo Jaramillo, Federman Muñoz, Norberto Caro, Fanny Cossio, Belén Cossio y a Johan Correa.

CONTENIDO

PRESENTACION	10
1. ASPECTOS REFERENTES AL PROBLEMA	11
1.1. TITULO: INICIACIÓN A LA LECTURA EN EL PREESCOLAR A TRAVÉS DE LA VARIEDAD DE TEXTOS	11
1.2. PROBLEMA	11
1.3. JUSTIFICACIÓN	11
1.4. OBJETIVOS	14
1.4.1. OBJETIVOS GENERALES	14
1.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	14
1.5. DELIMITACION	15
1.5.1. TEMPORAL	15
1.5.2. ESPACIAL	16
1.5.3. TENDENCIAS TEÓRICAS	17
1.6. CATEGORÍAS	18
1.6.1. FORMAS DE LECTURA	18
1.6.2. REFERENTES LECTORES	18
1.6.3. TIPOS DE TEXTOS	18
2. REFERENTE TEÓRICO	21

2.1. ANTECEDENTES HISTÓRICOS	21
2.2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	25
2.2.1. LEER	25
2.2.2. PROCESO LECTOR	29
2.2.3. ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y COGNITIVAS PARA LA LECTURA	33
2.2.3.1. ESTRATEGIAS IMPLEMENTADAS POR LOS MAESTROS	34
2.2.3.2. ESTRATEGIAS IMPLEMENTADAS LOS ALUMNOS	38
2.2.4. APRENDIZAJE, LECTURA Y METACOGNICIÓN.	41
2.2.4.1. LA INFLUENCIA DE LA METACOGNICIÓN EN LA LECTURA DE LOS NIÑOS DE PREESCOLAR	42
2.2.4.2. LAS TRAMAS Y LOS MAPAS CONCEPTUALES COMO ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS	43
2.2.4.2.1. ESTRUCTURA DE LOS MAPAS CONCEPTUALES	44
2.2.5. FORMAS DE LECTURA	45
2.2.5.1. LECTURA ORAL:	46
2.2.5.2. LECTURA SILENCIOSA:	47
2.2.5.3. LECTURA RECEPTIVA:	47
2.2.6. REFERENTES LECTORES	49
2.2.7. TIPOS Y ESTRUCTURAS DE TEXTOS	51
2.2.7.1. TEXTO INFORMATIVO	52
2.2.7.2. TEXTOS NARRATIVOS	59
2.2.7.3. TEXTO EXPLICATIVO	63
2.2.7.4. TEXTOS POÉTICOS	65
2.2.7.5. REFERENTES ICÓNICOS	68

2.2.8. LOS PROYECTOS DE LECTURA EN EL AULA DE CLASE DE PREESCOLAR.	69
3. DISEÑO METODOLÓGICO	90
3.1. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN	90
3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA	90
3.3. INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN	90
3.4. TÉCNICAS	91
3.5. TABLAS, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS	92
3.5.1. ENTREVISTA INICIAL PARA NIÑOS DE PREESCOLAR	92
3.5.2. ENTREVISTA FINAL PARA NIÑOS DE PREESCOLAR	109
3.4.4. ENTREVISTA INICIAL PARA PADRES DE FAMILIA	126
3.4.5. ENTREVISTA FINAL PARA PADRES DE FAMILIA	138
4. LINEAS DE ACCION	150
4.1. PADRES	150
4.2. PROFESORES	151
5. CONCLUSIONES	152
REFERENTES BIBLIOGRAFICOS	154
ANEXOS	157

PRESENTACION

El proyecto “Iniciación a la lectura en el preescolar a través de la variedad de textos” fue ejecutado por seis estudiantes de la licenciatura en Educación Preescolar de la Universidad de Antioquia, en la escuela San Roberto Belarmino, ubicada en la zona urbana de la ciudad de Medellín, su duración fue de tres semestres comprendidos entre junio del 2000 y Noviembre del 2001.

Tuvo como eje central la utilización de la variedad de textos en aras de afianzar el proceso lector en los niños y cualificar los procesos de comprensión.

Este trabajo, estuvo orientado a nivel conceptual en teorías como. la cognitivista desde la psicología, constructivista desde la educación y cualitativa desde la investigación.

La propuesta fue acogida de manera positiva, no sólo por los estudiantes sino además por los docentes, padres de familia y comunidad educativa en general, quienes reconocieron la formación lectora de los niños como punto de partida para mejorar los procesos académicos y personales.

1. ASPECTOS REFERENTES AL PROBLEMA

1.1. TÍTULO: INICIACIÓN A LA LECTURA EN EL PREESCOLAR A TRAVÉS DE LA VARIEDAD DE TEXTOS

1.2. PROBLEMA

¿CÓMO DESARROLLAR EL PROCESO LECTOR EN LOS NIÑOS DE PREESCOLAR A TRAVÉS DE LA VARIEDAD DE TEXTOS?

1.3. JUSTIFICACIÓN

Se ha concebido siempre el grado de primero como el año de inicio de la lectura en los niños, idea que nos lleva a pensar que los más pequeños ubicados en grados inferiores de escolaridad, todavía no se han iniciado en el proceso lector.

Si realmente se concibe la lectura como proceso, entonces esta idea es errónea y es éste el aspecto fundamental en el que se apoyará nuestro trabajo, para justificar y demostrar que el niño incluso desde antes del preescolar ya lee aunque de una manera no convencional.

Siendo el niño un usuario del lenguaje, que interactúa en un ambiente en el que constantemente suceden eventos comunicativos que tienen todo que ver con la lectura y la

escritura, es obvió el reconocerle su protagonismo e iniciación en los actos mismos que se refieren al leer, los cuales le permiten la asimilación y conocimiento del mundo que le rodea.

El proyecto denominado “Iniciación a la lectura en el preescolar a través de la variedad de textos”, es una propuesta pedagógica que pretende rescatar las potencialidades que poseen los niños para la lectura, además de desarrollar en ellos actitudes positivas frente a la misma.

Se ha evidenciado a través de diferentes tendencias teóricas como la cognitivista desde la psicología y la propuesta constructivista en educación; que se debe romper con algunas concepciones existentes en el medio educativo con respecto a la educación y formación lectora de los niños, entre ellas:

La minimización de la lectura, ya que no se consideran todos los saberes previos y potencialidades de los niños para leer todo texto sin que se reduzca solo al cuento infantil.

El desconocimiento de todas las habilidades comunicativas que el niño posee.

El concepto de lectura como habilidad, no como proceso que se construye.

Con el conocimiento amplio de los niños, la claridad conceptual de lo que es y lo que implica leer y la identificación de toda la variedad de textos que se pueden leer ; se asegurará un impacto significativo de esta propuesta en la comunidad educativa de la

Escuela San Roberto Belarmino para el logro de mejores niveles de lectura en los niños al iniciar su experiencia escolar.

1.4. OBJETIVOS

1.4.1. OBJETIVOS GENERALES

Posibilitar el desarrollo del proceso lector en los niños de preescolar a través de los diferentes textos.

Propiciar la reflexión en la comunidad educativa acerca del reconocimiento de las habilidades que poseen los niños para la lectura desde el nivel preescolar.

1.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Implementar actividades metodológicas variadas y significativas que propicien el acceso de los niños de preescolar a la lectura.

Lograr que los niños de preescolar comprendan la funcionalidad comunicativa y social de los diferentes textos.

Ampliar en los niños de preescolar la percepción del mundo a través de la lectura de diferentes textos.

Facilitar el conocimiento de saberes específicos mediante variadas actividades de lectura.

Ampliar en los niños de preescolar los esquemas mentales para la comprensión lectora a través de la lectura significativa.

generar experiencias de motivación por la lectura en los niños de preescolar a través de los diferentes textos.

1.5. DELIMITACION

1.5.1. TEMPORAL

El proyecto se desarrolló en un lapso de año y medio. El primer semestre fue dedicado a un acercamiento institucional a través de una sensibilización y ubicación del problema a investigar. Al año siguiente se desarrolló la propuesta en sí, implementando estrategias que permitieran a los niños optimizar los procesos iniciales en el aprendizaje de la lectura, al mismo tiempo se construyeron los referentes teóricos que nos permitieron confrontar la importancia de la “INICIACIÓN A LA LECTURA EN EL PREESCOLAR A TRAVÉS DE LA VARIEDAD DE TEXTOS”.

El tiempo determinado para la realización de la propuesta, fueron dieciséis horas semanales, doce destinadas a la práctica, con jornada en la mañana de ocho a doce del día, en la tarde de doce a cuatro y el seminario con una duración de cuatro horas, donde se socializaban las experiencias e inquietudes, pedagógicas, conceptuales y cognitivas a la vez que se sistematizaba el proyecto.

1.5.2. ESPACIAL

La escuela donde se llevará a cabo la implementación de la propuesta es la San Roberto Belarmino perteneciente al área urbana del Municipio de Medellín.

1.5.3. TENDENCIAS TEÓRICAS

Nuestra propuesta estará fundamentada en tres líneas teóricas así:

COGNITIVISTA DESDE LA SICOLOGÍA	Porque concebimos la lectura como proceso que evoluciona en la mente del niño a medida que moviliza sus esquemas de pensamiento para la comprensión.
CONSTRUCTIVISTA DESDE LA EDUCACIÓN	Porque rescatamos los saberes previos de los niños, retomamos el elemento significativo contextualizado en la realidad, necesidad y motivación por la lectura. Consideramos el error como posibilidad para avanzar en un proceso de aprendizaje mas que como obstáculo. Reconocemos al docente como posibilitador y acompañante en el proceso lector de los niños.
CUALITATIVA DESDE LA INVESTIGACIÓN	Porque nuestro trabajo se desarrollará tomando como referencia los procesos que de principio a fin se movilizan en los niños para la comprensión lectora; además porque con nuestra intervención pedagógica pretendemos impactar y aportar a la cualificación de los procesos de enseñanza de la lectura en el preescolar.

1.6. CATEGORÍAS

1.6.1. FORMAS DE LECTURA

ORAL	MENTAL	RECEPTIVA
EN VOZ ALTA	SILENCIOSA	LECTURA MODELO

1.6.2. REFERENTES LECTORES

CONTEXTOS	ICONICO (IMÁGENES) Posibilitan la creación de un discurso interpretativo	TEXTOS CON IMAGEN	TEXTOS SIN IMAGEN
-----------	--	----------------------	----------------------

1.6.3. TIPOS DE TEXTOS

Al retomar los criterios presentados en los lineamientos curriculares para la lengua castellana, consideramos una clasificación sencilla de los textos que responda fundamentalmente a los principios de funcionalidad, significatividad y familiaridad para los niños, entre ellos:

TIPO DE TEXTO O	ESTRUCTURA O MACROESTRUCTURA
-----------------	------------------------------

SUPERESTRUCTURA	
INFORMATIVOS	DICCIONARIOS ENCICLOPEDIAS CARTAS TEXTOS DE ESTUDIO VOLANTES RECIBOS PANCARTAS AVISOS LISTAS BIOGRAFIAS DOCUMENTOS BIOGRAFIAS DOCUMENTOS CARTELERAS SEÑALES DE TRANSITO REVISTAS TARJETA INVITACION ETC.
NARRATIVOS	CUENTOS CHISTES HISTORIETAS

	<p>FÁBULAS</p> <p>RELATOS</p> <p>ALBUM</p> <p>ETC.</p>
EXPLICATIVOS	<p>RECETAS MÉDICAS Y DE COCINA</p> <p>INSTRUCCIONES</p> <p>MAPAS</p> <p>LABERINTOS</p> <p>DESCRIPCIÓN</p> <p>CRUCIGRAMA</p> <p>ETC.</p>
POÉTICOS	<p>POESÍAS</p> <p>CANCIONES</p> <p>VERSOS</p> <p>TROVAS</p> <p>TRA VALENGUAS</p> <p>ADIVINANZAS</p> <p>MENSAJES</p> <p>ETC.</p>
REFERENTE ICÓNICO	<p>IMÁGENES</p> <p>ETIQUETAS</p> <p>VIDEOS</p>

2. REFERENTE TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES HISTÓRICOS

La enseñanza de la lectura y la escritura, se viene desarrollando de manera conjunta a partir del siglo XIX, cuando se vio la necesidad de cambiar el proceso de enseñanza que se venía dando; se iniciaba con dos años de lectura y cuando se adquiría un dominio de ésta se daba inicio al proceso escritural, lo que limitaba la producción de textos escritos.

A partir de la enseñanza unificada de la lectura y la escritura se implementaron a nivel mundial nuevos métodos de enseñanza, con el fin de optimizar el aprendizaje de éstas. Se inició con el aprestamiento perceptivo motriz; luego con el deletreo, que permitía conocer cada una de las letras; a partir de éste surgió el método fónico o fonético basado en la asociación del sonido con la letra ; posteriormente se creó el método global, que trabaja a partir de unidades significativas a sus partes (frase, oración, palabra, sílaba, letra.); más adelante se dieron de manera secuencial otros métodos que trataban de complementarse.

Es así como a principios del siglo XX, en América (EEUU), viendo la necesidad de alfabetizar a la población infantil, GREY (1925 – 1939) implementó la Tecnología Educativa para la lectura, basada en los estudios psicológicos realizados anteriormente por HUEY (1908). Ésta tecnología buscaba estandarizar un método cuyo objetivo era la alfabetización masiva con un único modelo adecuado a cada grado escolar; su propósito era

la percepción y la adquisición de un vocabulario amplio, mediante la visualización. El manejo de libros, textos guías, cartillas, talleres y módulos, era el material que se utilizaba para hacer eficaz la aprensión de la habilidad lectora.

A través de los años y debido a la proliferación de teorías metodológicas para la enseñanza de la lectura, los maestros con el afán de mejorar su calidad de enseñanza, han tratado de combinar éstas; desconociendo que la implementación que se le ha dado a los métodos tradicionales deja de lado parcial o totalmente las etapas implicadas en la construcción del proceso lector; así mismo la motivación, los intereses y la funcionalidad de la lectura. Esto ha traído como consecuencia que poco a poco se haya ido revaluando la concepción de la lectura como un acto decodificador, carente de sentido y de comprensión.

Para responder a estas nuevas concepciones surgieron tendencias educativas contemporáneas, entre ellas el constructivismo, que se caracteriza por hacer énfasis en el proceso, donde el individuo es activo frente al aprendizaje, descubre, elabora y reinventa, haciendo suyo el conocimiento. Ésta construcción del conocimiento es producto de una interacción activa y productiva entre los significados que el individuo ya posee y las diferentes informaciones que le llegan del exterior. En éste enfoque pedagógico no hay preocupación por transmitir mecánicamente contenidos, puesto que lo que una persona necesita no son tanto datos, como informaciones, sino instrumentos para pensar, para interrelacionar unos hechos con otros, sacar consecuencias y conclusiones.

La lectura y su didáctica han sido positivamente influenciadas por ésta tendencia, ya que ha transformado la concepción de un acto mecánico y memorístico a un proceso continuo, que

lleva a un aprendizaje significativo; incluso reconoce la lectura desde antes de iniciar el periodo de la escolarización; contraria a la concepción de la enseñanza tradicional realizada en el preescolar, basada en el aprestamiento y en el desarrollo de habilidades previas que preparan al niño para la adquisición de la lectura en grados superiores.

Actualmente se propone trabajar la lectura en el preescolar partiendo de la experiencia, teniendo en cuenta el bagaje cultural y social que rodea al niño, el cual lo ha dotado de elementos suficientes para convertirse en un lector activo que construye interpretaciones aunque dicha lectura no la realice de una manera convencional. Es consecuente éste principio con las palabras de BRUNO BETTELHEIM, cuando afirma que:

“ Es aquí donde es posible equivocarse y creer que porque el niño no lee como nosotros, no tiene actividad de lectura. [...]. Pero tampoco un niño preescolar clasifica objetos como un niño de edad escolar y, sin embargo, es posible mostrar que esas actividades de clasificación son constitutivas del saber posterior del niño escolar. Tampoco un niño a los dos años habla como uno de seis y, sin embargo, es innegable que habla”.

Lo anterior, corrobora la importancia de trabajar en preescolar la lectura como proceso y no como el desarrollo de una habilidad, propiciar un ambiente lingüístico que rescate el interés, la motivación y la funcionalidad que debe generar en el niño el acto lector.

Actualmente en Colombia, desde la concepción constructivista, regida desde los lineamientos curriculares y la ley general de Educación, se vienen realizando propuestas implementadas desde las Facultades de Educación y las Escuelas Normales, preparando a

las nuevas generaciones de docentes para aceptar el reto de significar, activar, articular y motivar la apropiación de la lectura desde sus inicios como una actividad de pensamiento que implica siempre la comprensión.

2.2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.2.1. LEER

La niñez se constituye en una etapa decisiva para la estructuración del hombre, es allí donde se establecen los cimientos de lo que será la personalidad de un determinado individuo, es por esto que si el niño no es orientado de una manera adecuada en su proceso de aprendizaje de la lectura, seguiremos encontrando el rechazo y disgusto que causa en los jóvenes, adultos y en los mismos infantes el acto de leer.

Leer se ha convertido en un arduo trabajo impuesto por la escuela y el medio que de forma implícita obliga al niño a convertirse en un descifrador de signos gráficos que debe pronunciar de una manera correcta y con una velocidad adecuada, esto como consecuencia de las metodologías tradicionales implementadas que han hecho de la lectura una acción lingüística sin sentido en donde la comprensión y la construcción de significado quedan relegadas a un último plano. Es vista pues la lectura como un proceso de descodificación, de traducción de lo escrito a lo oral y no como un proceso de pensamiento y de comunicación.

En el preescolar la lectura no toma un sentido diferente, aun se practican actividades previas y/o de aprestamiento con el fin de potencializar las habilidades perceptivo motrices que necesitará el niño para iniciarse en la lectura, pero dichas actividades se desarrollan al margen de la lectura misma.

Esto lo corroboran afirmaciones como: “Para llegar a dominar la lectura el niño que se inicia en este aprendizaje debe recorrer progresivamente varias etapas en cada una de las cuales debe adquirir determinadas habilidades y destrezas indispensables para seguir adelante. Estas etapas pueden sintetizarse así: aprestamiento, iniciación sistemática de la lectura (una vocal luego consonantes), desarrollo de hábitos, habilidades y por ultimo refinamiento del proceso; las dos primeras etapas corresponden al grado preescolar”.¹

Esta cita evidencia la anulación que se ha hecho de los conocimientos de lectura y escritura que el niño tiene y que han sido adquiridos en su interacción social, cultural y familiar antes de ingresar a la escuela y que lo hacen partícipe y conocedor de estas actividades aunque no las realice de una manera convencional. Debido a esta negación, se ha violentado el proceso espontáneo que lleva el niño y en cierta medida se le ha exigido adaptarse a una enseñanza sistemática que lo aleja de todo gusto e interés por la lectura.

Desde hace unos años atrás el concepto de leer ha tomado un significado diferente, se empezó a tener en cuenta la importancia y las implicaciones que una buena lectura trae consigo para un óptimo proceso de aprendizaje; esto se dio a partir de los estudios realizados por un grupo interdisciplinario conformado por Emilia Ferreiro, Kenneth Goodman, Ana Teberosky, entre otros quienes mediante sus investigaciones buscaban la forma de cualificar la lectura y los procesos que esta implica a nivel cognitivo, tomando como apoyo la propuesta constructivista para la educación. En dicha propuesta se plantea un cambio pedagógico y/o metodológico en la práctica educativa con lo que se busca una participación activa del estudiante en su proceso de aprendizaje, plantea que en la medida

¹ Español para la básica primaria, Editorial Norma 1991.

en que éste interactúa con el medio construye significado, comprende y aprende significativamente. En este proceso el maestro es un acompañante, un soporte y guía que debe propiciar situaciones de aprendizaje que desplieguen los procesos cognitivos en cada uno de los educandos. Como resultado de estas investigaciones se han creado nuevos conceptos evidenciados en afirmaciones como: “Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, mediante el cual se comprende el lenguaje escrito, este proceso implica la presencia de un lector activo que procesa y examina el texto, teniendo siempre un objetivo claro y definido ya que la interpretación que se realiza de un texto depende en gran medida de la intención” (Isabel Solé).

“Es un juego de adivinanzas psicolinguísticas donde se relaciona el pensamiento y el lenguaje, en donde interactúa el lector y el texto” (KGoodman).

De acuerdo a los aportes de autores como los citados, se puede definir el leer como una actividad de pensamiento que va más allá de la descodificación, más que comprender es construir significado a través de las relaciones que se van identificando en la interacción entre el lector – con su bagaje cultural y sus conocimientos previos – y el texto. La lectura no es un simple medio de comunicación, de recepción de un mensaje sino un proceso que abarca múltiples niveles y contribuye al desarrollo de la mente, pues transformar los símbolos gráficos en conceptos intelectuales, exige intensa actividad del cerebro. La lectura es un instrumento formativo porque exige un trabajo intelectual para llegar del signo escrito a la realidad significada. De allí la importancia de que la lectura haga parte en la vida del niño en la infancia preescolar insertándose entre sus juegos y actividades cotidianas.

A partir de este nuevo concepto de leer se abren nuevas propuestas de enseñanza en el ámbito escolar y por ende en el preescolar, se pretende abrir espacios para que el niño desde sus conocimientos previos y su bagaje cultural cree aprendizajes y conocimientos que pueda articular con su vida cotidiana; se busca encaminar al niño para que inicie su proceso lector a través de la propuesta de situaciones en las que desarrolle las estrategias cognitivas que posee mediante la participación en prácticas de lecturas convencionales (hechas por el maestro, padres y niños alfabetizados) y no convencionales (hechas por ellos antes de acceder al código) buscando que se familiarice con la experiencia de leer. “Esto no significa de ninguna manera que los niños tengan la obligación de aprender a leer en el nivel inicial, sino que tengan el derecho a ponerse en contacto con textos y pueda participar en situaciones didácticas y significativas para ellos que favorezcan su aprendizaje tomando en cuenta sus saberes previos” (Ana Maria Kaufman).

Finalmente, nuestro trabajo práctico se fundamentará en lo planteado en este capítulo con el fin de crear espacios lectores dentro del aula de preescolar, teniendo en cuenta los procesos naturales del niño y las nuevas metodologías utilizadas en la enseñanza de la lectura con el propósito de brindar un aporte significativo a la forma de trabajo dentro del mismo.

2.2.2. PROCESO LECTOR

Un proceso, es el conjunto de fases sucesivas de un fenómeno o una operación, es también un sistema que debe seguirse; entonces, para hablar de proceso lector es necesario abordar lo que es un proceso de aprendizaje, pues bien, recordemos que aprender es adquirir conocimiento de algo y recordarlo, que para adquirir dicho conocimiento un individuo debe atravesar etapas o fases, cada fase esta precedida por una que es el escalón más bajo, el cual da pie para seguir a los siguientes; en matemáticas por ejemplo, se aprenden primero las cuatro operaciones “básicas” para luego pasar a resolver problemas de mayor exigencia, así, no se es capaz de resolver una identidad si no se tiene interiorizado sumar, restar, dividir y multiplicar; de igual manera un médico no puede realizar una cirugía si antes no ha tenido en sus manos un bisturí y ha estudiado con cuidado cada paso a seguir; del mismo modo el proceso de aprendizaje requiere de varios elementos que le permitan a un individuo ir interiorizando los diversos conocimientos que requiere el saber que ha escogido; y no podría ser distinto para el proceso lector.

En el capítulo anterior definimos en pocas palabras que leer es un proceso continuado donde se construyen significados antes que decodificar simplemente.

¿Pero cómo y cuando se inicia éste proceso?. Al igual que un proceso de aprendizaje éste está precedido por diversas etapas que se inician en el momento mismo en el que el niño ya es un ser vivo y empieza a percibir y a tener sensaciones; un niño en el vientre de su madre por ejemplo, lee las caricias, los ruidos fuertes, los sonidos melodiosos, etc.; de igual modo cuando nace, lee gestos, movimientos y a medida que va creciendo y desarrollando sus

sentidos, es capaz de hacer interpretaciones de cada sensación que tenga a su alrededor, es así, como con el tiempo se va culturizando e impregnándose del medio y adquiere hábitos de acuerdo a su entorno. Los adultos con su modo de vida son un referente para el niño pues este busca imitarlos, por eso cuando un niño juega en muchas ocasiones imita al adulto, uno de esos juegos por ejemplo, consiste en leer como leen los adultos así que es muy común encontrar a un niño realizando una interpretación de lectura sobre algo que ya está escrito, claro que lo hace a su manera, es normal que cojan el papel al revés, es posible que en la hoja no hayan letras sino dibujos, y es posible además que el escrito esté en un idioma distinto al suyo, pero aquí lo importante es que el pequeño ya está interiorizando la funcionalidad de la lectura.

Lo anterior nos permite afirmar, que al llegar a la escuela los niños traen consigo esquemas cognitivos predispuestos para realizar actividades de lectura. Éstos esquemas son los que la escuela amplía ya que se encarga de generar prácticas que los movilicen y les permitan además formarse como lectores competentes.

Cada experiencia significativa que los niños tengan, tanto en la casa como en la escuela, los conduce a crecer y avanzar en su proceso lector, pues éste es rico en la medida que los niños tengan argumentos de los cuales apropiarse en los momentos de construir significado. Al respecto GOODMAN, hace la siguiente afirmación: “Toda lectura es interpretación y lo que el lector es capaz de comprender y de aprender a través de la lectura depende fuertemente de lo que el lector conoce y cree antes de la lectura”; así diferentes niños realizando las mismas actividades de lectura pueden llegar a tener diferentes

interpretaciones; esto lo pueden hacer solamente sobre la base de lo que conocen y sobre la base de sus experiencias.

Según Margarita Gómez Palacio la construcción del proceso lector avanza por unos momentos evolutivos en los niveles interpretativos (presilábico, silábico y alfabético), sin embargo no todos los niños atraviesan secuencialmente por éstos ya que influyen significativamente factores como: experiencias lectoras, conocimientos previos, capacidades cognitivas y el contexto socio cultural que lo rodea. En cuanto a la escritura de palabras e interpretaciones se puede observar:

Representaciones e Interpretaciones presilábicas

La interpretación que hacen del texto y del dibujo no son diferenciadas.

Representaciones e interpretaciones silábicas

Establecen relación entre las emisiones sonoras y el texto.

Jfsvbncoygfsjkk

c a o

M a r i p o s a

caballo

Ijhfscnññpteeavsyiif

e l e f a n t e

Representaciones e interpretaciones alfabéticas

Toma conciencia de la relación grafofónica para obtener significados.

Con respecto a la representación escrita de oraciones e interpretación de éstas se observan varias características como:

Omiten los artículos o se los agregan al verbo o al sustantivo.

Juntan los verbos a los sustantivos, tanto del sujeto como del objeto.

En cada una de las palabras dice la oración completa.

En cada palabra se puede asignar un tema relacionado con la oración.

Solo se escriben palabras significativas (sustantivo, verbo)

Algunos niños necesitan del dibujo para poder leer una frase.

En la medida que los niños interpretan las oraciones o los textos, van encontrando las relaciones grafofónicas que les permitirá acceder a la convencionalidad.

En el niño, el proceso lector tiene varios ciclos, primero se familiariza con el medio, segundo confronta ese medio con lo que comprende y con lo que le enseñan; a raíz de esa confrontación construye significados y empieza a interiorizar la lectura convencional, lectura que requiere del empleo de una serie de estrategias que faciliten su proceso.

Una estrategia según GOODMAN es un amplio esquema para obtener, evaluar y utilizar información. Y una estrategia de lectura es la que permite el reconocimiento de saberes previos, lo mismo que la movilización de estos, permitiendo además detectar como va el proceso para mejorar cada vez más en el camino a seguir.

2.2.3. ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y COGNITIVAS PARA LA LECTURA

El ser humano por naturaleza se encuentra en capacidad de desarrollar e implementar estrategias en su quehacer cotidiano ya sea para realizar un trabajo, cualificar un rendimiento, obtener mejores resultados o solucionar un obstáculo. Igual ocurre en los procesos de aprendizaje, pues, si la estrategia es un arte y una habilidad para dirigir un asunto, las personas deben lograr adquirir este talento y esta capacidad para formar parte en la construcción de saberes.

En cualquier situación de enseñanza-aprendizaje debe estar presente la utilización de estrategias por parte del maestro e igualmente del alumno, ya que el propósito del primero debe ser lograr que el segundo construya, comprenda e interprete el nuevo conocimiento; el alumno debe hallar y movilizar en su interior la capacidad cognitiva con la que cuenta para alcanzar el objetivo de dicho aprendizaje.

La construcción del proceso lector es similar a la preparación de un deportista para un evento olímpico; éste necesita de un grupo (médico, preparador físico, utilero, etc.) y un guía que lo acompañen durante este proceso y de alguna manera, todos contribuyen con su

labor para que dicho participante así no logre posicionarse como el mejor, al menos alcance a cualificar su habilidad.

En el campo pedagógico, nuestros deportistas son los niños, cuyo deporte innato es la lectura, el evento olímpico es alcanzar con la práctica la convencionalidad, su grupo de apoyo son los padres, hermanos, personas significativas y comprometidas con su desarrollo, el guía o técnico somos nosotros los maestros, los profesionales encargados de acompañar responsablemente dicho proceso y nuestra meta es propiciar un aprendizaje significativo, motivándolos para que se conviertan en lectores activos, con gran capacidad de comprensión e interpretación.

2.2.3.1. ESTRATEGIAS IMPLEMENTADAS POR LOS MAESTROS

Si bien como lo afirma Solé en su libro de estrategias de lectura “Aprender a leer requiere que se enseñe a leer...” , no cabe duda alguna del papel que cumple el maestro en dicha construcción, dependiendo éste en gran medida de la concepción que se tenga de la enseñanza y aprendizaje del proceso, ya que hay aspectos fundamentales que no pueden pasar por desapercibidos como:

El conocimiento de los procesos cognitivos implicados durante la construcción del proceso lector y por consiguiente los involucrados en la realización misma de este acto.

De otro lado nos encontramos con la metodología con la que vamos a ayudar a construir este proceso.

Todo esto implica un dominio de la teoría, el cual dará paso a la creatividad y ésta, a su vez, nos permitirá ofrecer un mejor respaldo en el proceso de aprendizaje, durante este acompañamiento es donde se activan acciones pedagógicas con el propósito de generar en el alumno una actitud positiva frente a la lectura, descubriendo en la comprensión y en espíritu crítico que se logre desencadenar en él, bases fundamentales para la interpretación del mundo que lo rodea.

Dichas estrategias se pueden clasificar de dos maneras: de intervención y de evaluación.

Las estrategias de intervención son aquellas que utiliza el maestro y cuyo objetivo es familiarizar a los niños con la lectura, para que ellos descubran su funcionalidad y visualicen en ésta, aparte de una forma eficaz para acceder al conocimiento, una fuente de goce y de placer. Estas estrategias a desarrollar requieren la participación tanto del maestro como de los alumnos.

- El maestro realiza lecturas de distintos portadores de texto (cuentos, revistas, noticias, cartas, secuencia de imágenes, etc.), lecturas significativas en donde los niños puedan identificar diferentes estructuras de texto y varias clases de discurso.
- Los maestros escriben literalmente las interpretaciones de imágenes, textos o producciones individuales que hacen los niños.
- Se construyen textos o significados a partir de los aportes hechos por el grupo lo que permite la confrontación y la aceptación frente al error.

- Realizar acciones siguiendo un instructivo como estrategia pedagógico.
- Dictado alfabético para acompañar los proceso de fonetización inicial. Siempre y cuando ésta sea requerida por el niño.
- Lectura colectiva.
- Relecturas para una mayor comprensión de los textos.
- Distribución del tiempo de clase: actividad inicial (referida a lo lúdico de indagación y ambientación.). actividad de desarrollo (se desarrolla el contenido o tema central.). actividad final (se realizan las producciones que dan cuenta del trabajo desarrollado.). todo mediado de principio a fin con la evaluación y las estrategias de indagación y confrontación para activar la participación.
- Estrategias metacognitivas como las tramas y los mapas conceptuales.
- El juego y la canción como el recurso para el seguimiento de instrucciones y apropiación del tema que se esta trabajando.
- Diversas formas de lectura: oral, receptiva y silenciosa, de imágenes, contextos y situaciones.

Las estrategias de evaluación permiten al maestro justipreciar el proceso y cualificar su intervención a partir de los aciertos o dificultades con la que se tropiece. Algunas de las estrategias para implementar son:

- Preguntas que exijan la elaboración de respuestas de tipo inferencial, predictivas y en ocasiones literales.
- Lecturas a partir de las secuencias de imágenes, con el fin de analizar el tipo de discurso que utiliza y la fluidez con la que lo hace.
- Lectura de sus producciones.
- Relectura de los cuentos basados en los dibujos para descubrir que tanto se acuerdan de las lecturas realizadas.
- Lecturas espontáneas y significativas de textos que les agraden.
- Indagación de conocimientos previos a través de actividades variadas motivadoras para los niños.
- Confrontación: en la reescritura realizada por las profesoras después de los escritos realizados por los niños. En la lectura con preguntas de tipo literal predictivo e inferencial y además muestreos y autocorrección.

2.2.3.2. ESTRATEGIAS IMPLEMENTADAS LOS ALUMNOS

“Los lectores utilizan estrategias cognitivas generales para la lectura. Tales estrategias asumen particular importancia en la construcción del significado durante los eventos de lectura y escritura” Goodman.

Son las empleadas por todo sujeto lector, para el logro de mejores niveles de comprensión lectora, es decir, es la forma en la que cada persona controla o autorregula su actividad de lectura.

Cuando un lector se interroga con respecto a lo que ha entendido y lo que no entiende, está realizando un juicio a su propio grado de comprensión, por eso es importante esclarecer los objetivos propuestos para dicha lectura, porque el lector debe considerar lo que sabe, lo que debe saber y lo que no ha comprendido, para así formular una estrategia que le ayude a identificar en que está fallando y de la misma forma hallar una solución.

Algunas estrategias son:

- Tareas de reconocimiento

- Muestreo y selección

- Inferencia

- Predicción

- Confirmación
- Corrección
- Terminación
- Relaciones fónicas y de contexto.
- Relacionar lo gráfico con lo escrito para la interpretación.
- Lectura oral asumiendo el discurso de forma diferente por las lecturas variadas y sus conocimientos previos.
- Lecturas y escrituras espontáneas.
- Dar explicaciones de sus lecturas. Adicionando explicaciones en el intermedio de las lecturas con la intención de hacerse comprender.

El objetivo primordial de todas estas estrategias es obtener la construcción de significados, la una conlleva a la otra pero en ocasiones se hace un hincapié frente a determinada estrategia ya que puede ser la clave para la solución de alguna duda.

Se debe provocar en el lector – con las estrategias – la planificación de la tarea general de la lectura y su propia ubicación – motivación y disponibilidad - pues la idea no es manejar

cantidades de estrategias, sino saber utilizar las adecuadas para lograr una buena interpretación.

2.2.4. APRENDIZAJE, LECTURA Y METACOGNICIÓN.

El niño inicia su aprendizaje a partir del contacto con el mundo que le rodea , poco a poco va evolucionando su forma de pensar, encaminando el objeto de conocimiento a sus propios intereses, utilizando las habilidades comunicativas hablar, escuchar, escribir y leer, como canales de búsqueda de saberes que serán asimilados y acomodados a los conocimientos.

Los procesos cognitivos para el aprendizaje, demandan de una conciencia cognitiva que requiere un autorreconocimiento y reflexión de los propios conocimientos, es decir “toda persona es conocedora de su nivel de conocimiento y de sus posibilidades de manejo conceptual.”² Este proceso es el que se conoce como metacognición definido desde el punto de vista metalingüístico como “meta”: más allá y “cognoscere” que significa conocer, del verbo latino cognoscere; es decir más allá del conocimiento.³ Los psicólogos cognitivistas mencionan que la metacognición alude a dos aspectos importantes: “el primero que es el saber acerca de la cognición y se refiere a la capacidad de reflexionar sobre nuestros propios procesos cognitivos e incluye un conocimiento sobre cuándo, cómo y por qué realizar diversas actividades cognitivas y el segundo es la regulación de la cognición que se relaciona con las particularidades de una tarea cognitiva y el uso de estrategias para realizarlas”.⁴

² Areiza Londoño, Rafael. Metacognicion y estrategias lectoras.

³ Areiza Londoño, Rafael Metacognicion y estrategias lectoras.

⁴ Baker Linda, Una didáctica de las ciencias.

Viendo la importancia de este proceso para mejorar la capacidad de aprendizaje, el maestro de preescolar debe orientar y crear herramientas o estrategias que conlleven al niño a completar o mejorar su comprensión lectora e interpretativa a través de preguntas que confronten sus saberes adquiridos con los que aún no poseen, utilizando la información recibida del entorno como imágenes, símbolos, lecturas de contexto y otros, generando en ellos una conciencia cognitiva. Además el educador debe confrontar al niño con situaciones significativas a partir de las inquietudes generadas por ellos, teniendo en cuenta los intereses particulares, los gustos y aficiones, que dan pautas para implementar estrategias pertinentes logrando que el niño asimile los conocimientos que se le quieren impartir.

El aula de preescolar es el espacio propicio para iniciar y motivar el proceso metacognitivo en el niño porque los induce a preguntarse sobre el ¿por qué? y ¿para qué? son aprendiendo.

2.2.4.1. LA INFLUENCIA DE LA METACOGNICIÓN EN LA LECTURA DE LOS NIÑOS DE PREESCOLAR

Al iniciar su proceso escolar, los niños poseen unos conocimientos previos acerca de la lectura convencional que serán modificados por medio de la interacción con los demás y con el medio escolar, afianzando sus conocimientos sobre ¿que es leer? y ¿que hay que hacer para leer?.

Dentro del trabajo realizado en el preescolar orientamos la lectura como un proceso que parte de la construcción del significado, es el caso de la lectura de secuencia de imágenes o de un texto icónico; en un principio los niños hacen una descripción particular de los objetos presentes en el texto y a medida que evoluciona este proceso, se evidencia un nivel de comprensión mayor ya que sus interpretaciones presentan más coherencia y mayor fluidez. Luego en un texto escrito acompañado de imágenes logran diferenciar que el dibujo puede ser una ayuda para interpretar el texto y comprenden que lo que se lee son las letras, las cuales poseen un orden necesario para que puedan ser leídas (se leen de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo y no se juntan de cualquier forma) debido a las normas existentes en nuestro idioma, las cuales son asimiladas por medio de la interacción y la confrontación propiciadas en el aula con los textos escritos; de igual manera el contacto con diferentes tipos y estructuras de textos amplían los esquemas cognitivos existentes en los niños acerca de los textos mismos como de su funcionalidad comunicativa.

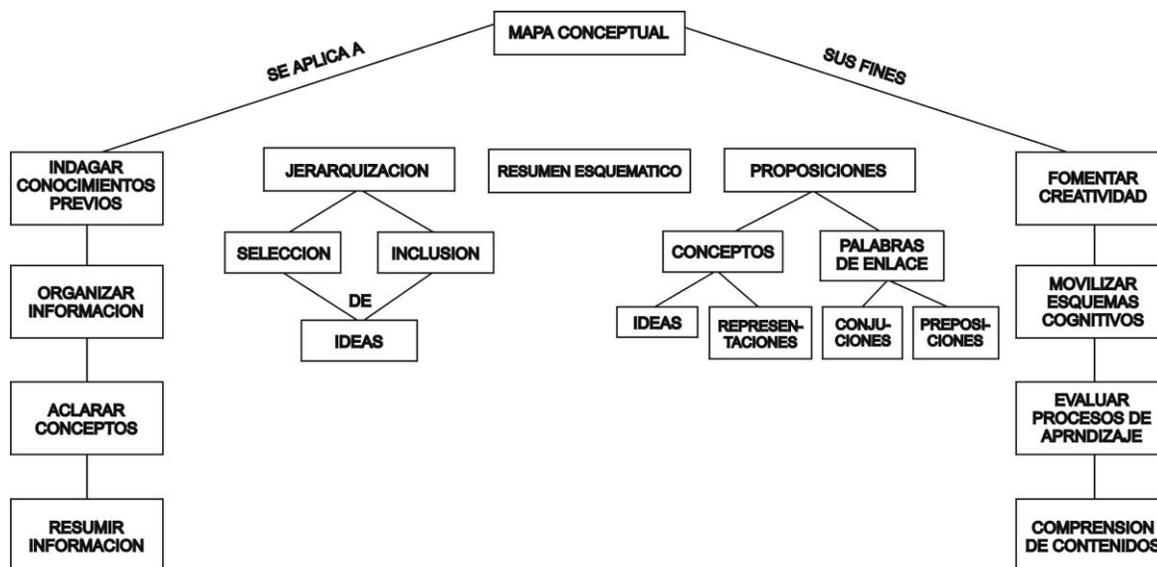
2.2.4.2. LAS TRAMAS Y LOS MAPAS CONCEPTUALES COMO ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS

Los mapas conceptuales y las tramas como estrategias metacognitivas son utilizadas en la escuela para contribuir a la organización de las ideas de los niños acerca de un tema en específico así como la posibilidad de relacionar, asociar, clasificar, muestrear e interpretar información para favorecer los procesos de comprensión lectora.

Un mapa conceptual revela con claridad la organización cognitiva de un sujeto. Según Novak los mapas conceptuales “son un recurso esquemático para representar un conjunto de significados conceptuales incluidos en una estructura de proposiciones”.

Entre los elementos fundamentales de los mapas conceptuales encontramos los conceptos las proposiciones y la palabra enlace y entre sus características principales se encuentran la jerarquización conceptual, selección de la información y el impacto visual.

2.2.4.2.1. ESTRUCTURA DE LOS MAPAS CONCEPTUALES



Las tramas son representaciones visuales de la organización de los contenidos importantes de un tema, gráficamente presenta ideas y relaciones que vinculan esas ideas. Pueden ser tramas tentativas: para indagar los saberes previos de los alumnos con respecto a un tema y las tramas finales: para sintetizar información de manera organizada y clara así como para evaluar procesos de comprensión. Estas estrategias son utilizadas desde el preescolar como

una alternativa para el aprendizaje de los procesos metacognitivos involucrados en la iniciación lectora de los niños.

2.2.5. FORMAS DE LECTURA

Las formas de lectura, son las maneras que existen para acceder a ella. El niño por medio de éstas puede extraer información significativa, desarrollar mayores competencias para interpretar el mundo y tener diferentes opciones para completar y confrontar sus saberes.

Las formas de lectura son utilizadas tanto en el entorno escolar como en el familiar y social, donde el niño puede estar en contacto con los adultos alfabetizados que lo guiarán a realizar lecturas de diferentes textos y de distintas formas como: oral, receptiva o silenciosa.

Las lecturas, le brindarán al niño sensaciones, le despertarán la imaginación, le facilitan la oportunidad de leer y releer cuantas veces desee y por efecto de esas reiteraciones llegar a memorizar, a reconocer sus pasajes en el texto aún sin saber leer; le crea y le fortalece además vínculos de afecto y le propician situaciones de comunicación privilegiada con el adulto lector. Con las lecturas experimentará placer diversificado: placer de los sentidos ante la presencia de esas imágenes, placer del descubrimiento, placer de jugar, de repetir las palabras, de saborearlas para apoderarse de la realidad y también trasformarla por medio de la imaginación, placer de acceder a otros universos distintos de los que le son accesibles, de los que tiene a su alrededor, placer de elaborar representaciones y en términos generales, de crear.

En éste proyecto de la Iniciación de la Lectura en el Preescolar queremos mostrar que el niño desde sus inicios puede realizar lecturas de contexto, de imagen y de textos, este último de una manera no convencional; para ello va a utilizar la lectura oral, silenciosa y receptiva que vinculadas con sus actitudes y estrategias cognitivas le permitirán el acceso a la gran variedad de textos y de saberes específicos.

Aunque cada una de las formas de lectura tiene una particularidad y unas implicaciones igualmente particulares con respecto al sujeto lector, todas tienen como objetivo la comprensión.

2.2.5.1. LECTURA ORAL:

La lectura en voz alta, se entiende como el buen manejo de la sonorización verbal que se le da a la unión de fonemas y grafemas con el propósito de entender el contenido del texto.

En el ambiente escolar, la lectura oral es utilizada de una forma no convencional en cuanto a las lecturas de textos y de escritos espontáneos a diferencia de las lecturas de imagen y de contexto.

En ésta clase de lectura es importante reconocer que la práctica de la misma, brinda al niño más fluidez, amplía su vocabulario, forma la coherencia en su discurso y bien lograda puede aumentar su autoestima ya que le permite mostrar ante los demás lo que él sabe. Desafortunadamente en la escuela tradicional se ha utilizado la lectura oral con énfasis en los procesos evaluativos que establecen criterios de promoción de grados inferiores a

superiores; esto ha hecho que se pierda con ella la maravilla de fortalecer los procesos comunicativos entre los niños generados desde la lectura y vinculados principalmente con la habilidad de el escuchar comprensivo.

2.2.5.2. LECTURA SILENCIOSA:

Se caracteriza por su énfasis en el acto mental, permite al niño la interiorización de la lectura como acto de pensamiento.

En el preescolar esta lectura silenciosa se hace más por imitación, ya que los niños no cuentan con los elementos suficientes para hacerla eficaz, la realizan cuando hacen visualizaciones de imágenes , de textos; aprendiendo a distinguir palabras, letras que irán acomodando a sus saberes.

Para esta lectura es importante tener en cuenta los conocimientos previos, especialmente sobre la funcionalidad comunicativa de los diferentes textos, la motivación de su familia, las experiencias personales , su forma de acercarse al mundo y los modelos lectores que forman parte de su entorno.

2.2.5.3. LECTURA RECEPTIVA:

Se relaciona con el concepto de recibir, en este caso esta implicada fundamentalmente la habilidad del escuchar ya que se refiere a la lectura que otros hacen para mí. En el contexto escolar, por lo general esta lectura alude al modelo de lectura del docente para sus alumnos

Aquí el maestro se deja ver como un partícipe, ayuda al niño a entender el mundo, le muestra las relaciones que existen entre las cosas; lo guía para construir puentes entre lo concreto y lo abstracto, le satisface sus necesidades cognitivas y le estimula el desarrollo del lenguaje. Con la lectura receptiva más que con cualquiera otra, el maestro es modelo de referencia para los niños.

Con la lectura receptiva se busca que el niño sea atraído, motivado por los textos que se le presentan; así como por los modelos lectores y por la disciplina de leer reconociendo la importancia y maravilla descubierta desde los libros.

Sin embargo, en muchos casos, en la escuela el énfasis está puesto en trabajar la lectura receptiva en la que el alumno permanece como un sujeto pasivo con pocas posibilidades de participación. Esto le niega un trabajo intelectual que le ayude a comprender, reflexionar, comparar, relacionar, a hacer en síntesis una lectura crítica y a madurar sus procesos de lectura autónoma.

Todas las formas de lectura son válidas para promover desde el preescolar con el propósito de acceder a partir de ellas a mejores niveles de motivación, reconocimiento de textos variados, comprensión de la funcionalidad comunicativa de los textos y de sus contenidos así como de la función que cumple la escuela en la experiencia de iniciación de los niños con la lectura.

No es entonces requisito necesario el que el niño haya accedido a la convencionalidad de la lectura para explorar todas sus formas y posibilidades como oportunidad para poner en

juego sus saberes sociales y conceptuales aprendidos desde su cotidianidad social y familiar previa a la vida escolar.

2.2.6. REFERENTES LECTORES

Las experiencias cotidianas en las que interactúan los niños, pueden ser aprovechadas para motivar y potencializar en ellos el proceso lector, éstas experiencias se denominan referentes lectores, ya que les posibilitan interpretar y realizar lecturas significativas a través de contextos, imágenes, y portadores de texto.

Entendemos por contexto todas las situaciones reales y vivenciales con las que los niños interactúan,(un dialogo, un paseo, una fiesta, una discusión); en estas situaciones el niño inicia su conocimiento del mundo y del lenguaje; se da cuenta que hay “algo que se escribe” y “algo que se lee” y quiere ser parte de ese convencionalismo donde vive el adulto; es así como imita el leer y escribir aunque no sea igual (lectura y escritura no convencional, seudoletas), pero que son significativos en tanto representan un interés por el aprendizaje. Es aquí donde el maestro debe actuar apropiándose del contexto y propiciando nuevas situaciones en el aula que generen en los alumnos el agrado por la lectura y la satisfacción con el aprendizaje.

En cuanto a la lectura de imágenes como forma de aprendizaje les ayuda a los niños a utilizar su lógica y conocimientos previos, por ejemplo, para reorganizar secuencias donde visualizan y a la vez interpretan el sentido de la imagen, que implican una movilización del pensamiento.

Por ultimo nos referimos a la lectura no convencional, realizada por los niños. Estos pasan por un proceso donde hacen correspondencia oral con lo escrito en oraciones cortas y por medio de preguntas se lleva a los niños a la confrontación y a que reconozcan cada una de las partes de la misma como un avance cognitivo para la lectura . En este proceso los niños pueden interpretar de diversas maneras la oración dando un significado propio partiendo de los conocimientos previos, hasta llegar a la identificación adecuada de la oración.

2.2.7. TIPOS Y ESTRUCTURAS DE TEXTOS

Los tipos de textos se refieren a la variedad de escritos que el lector encuentra en el medio, los cuales le brindan información, instrucciones, diversión, entre otros. Poseen características particulares que los organizan de determinada forma, pero algunos de ellos cuentan con aspectos que los relacionan entre sí, por ejemplo los textos informativos en algunos casos contienen aspectos propios del texto narrativo. A diferencia del texto poético que cuenta con un discurso y un esquema único en el cual no se ven influencias de otros textos.

Cuando se habla de “tipos de textos” o “Superestructuras” se sugiere que éstas actúan como esquemas a los cuales se adapta el discurso escrito.

Van Dijk

Las estructuras de texto son las maneras de presentar el contenido de éste y su función es la de organizar el significado de tal forma que se pueda identificar e inferir la esencia del mismo así como su intención comunicativa.(Macroestructuras)⁵ cada parte de una estructura se interrelaciona y además presentan una sintaxis particular. Conocer estas características de los diferentes textos, permite la comprensión y producción adecuada y precisa en la escritura.

⁵ Estrategias de Lectura. Isabel Solé. Pag. 84 (Van Dijk)

Los tipos de texto y sus estructuras, posibilitan y amplían en los niños la concepción sobre la funcionalidad comunicativa de la lectura permitiéndoles el acceso al convencionalismo de ésta. Con esto se logra propiciar nuevas experiencias, ampliar los saberes específicos y aumentar la percepción del mundo.

2.2.7.1. TEXTO INFORMATIVO

Es un texto que cumple con determinadas características como: informar, explicar y dirigir información, vincula la narración. El propósito de encontrar éstas características dentro de un conjunto llamado texto informativo es relacionar al sujeto con una lectura enriquecedora que propicie en éste sensaciones placenteras a la hora de abordar un tema, ya que aparte de leer un texto que le está suministrando una información, éste esta resolviendo inquietudes que surgen a medida que se va avanzando en la lectura por medio de las explicaciones, o sea, el autor establece un diálogo personal con el lector que le permite aprender.

El texto directivo tiene como objetivo guiar al lector, lo cual es fundamental para lograr una buena comprensión porque se desarrolla como un derrotero (índice, introducción, títulos, subtítulos), donde fácilmente se pueden destacar las ideas más relevantes sin dejar de lado los subtemas los cuales nos pueden llegar a servir de base para la reorganización de ideas encaminadas a la elaboración de una síntesis . Para hacer más comprensible el texto informativo se vincula el texto narrativo (fábulas, anécdotas, cuentos y otros), mediante estructuras que en ocasiones ayudan a ser más significativa la lectura.

Es pertinente aclarar que no siempre se encuentran presentes estas características en los textos informativos, sin embargo está en nuestras manos como docentes desarrollar en los niños habilidades que les permitan identificar las estructuras e ideas principales de los textos informativos a través de estrategias metacognitivas como mapas conceptuales y tramas.

ESTRUCTURAS DE TEXTOS

LA NOTICIA

Su propósito es informar un acontecimiento real y actual de sucesos y hechos trascendentales.

Estructura:

-Fecha

-Titular

-Relato: ¿qué sucedió?, ¿Cuándo?, ¿Dónde?, ¿qué consecuencias? y comentarios

-Diferentes tipos y tamaños de letras.

-Distribución del texto en columnas.

-Imagen

ENCICLOPEDIA

Medio de consulta científico cuyos contenidos son amplios y específicos acerca de una ciencia determinada.

Estructura:

-Tiene un orden establecido (Temas, áreas ó alfabéticamente)

-Posee ilustraciones

-Da definiciones

-Se presenta por columnas

DICCIONARIO

Ayuda a solucionar rápidamente cualquier duda que se presente en relación con el significado de las palabras. Así mismo, nos permite dominar mayor cantidad de vocablos y aprender sobre la escritura correcta de las palabras.

Estructura:

-Las palabras están escritas en orden alfabético

-En cada letra también se organizan en orden alfabético

-Con la explicación de cada palabra se incluyen algunas convenciones lingüísticas y abreviaturas para ampliar la definición de la palabra.

-Tiene ilustraciones.

CARTA

Sirve para informar, invitar, saludar, comunicar de forma escrita con fines comerciales o personales. Para comunicarnos desde la distancia y para expresar nuestros afectos.

Estructura:

-Ciudad y fecha de donde se envía

-Encabezado: a quién va dirigida, ciudad del destinatario y cargo.

-Saludo

-Contenido, desarrollada según la intencionalidad

-Despedida y firma del remitente

LISTA

Sirve como referente memorístico, además para inventariar productos, objetos , temas , nombres de personas y otros.

Estructura:

-Tema

-Poseen un orden específico de acuerdo a las necesidades

BIOGRAFIA

Dar a conocer la historia de un personaje y los aspectos relevantes de su vida.

Estructura:

-Nombre

-Fecha de nacimiento y muerte

-Organización cronológica de los sucesos

VOLANTES

Dar a conocer los servicios o características de algún lugar, producto o servicios escolares, institucionales o comerciales en general.

Estructura:

-Es llamativo

-Su mensaje es claro y conciso

-Presenta imágenes

-Tipos, tamaños y colores de letras diferentes de acuerdo al caso

TEXTOS DE ESTUDIO

De manera didáctica dar a conocer contenidos y temas académicos para ampliar información y propiciar el conocimiento de los diferentes saberes.

Estructura:

-Su distribución es por temas de manera secuencial apoyados en definiciones.

-Ejemplos

-Talleres

-Ilustraciones

-Lecturas complementarias

CARTELERAS

Comunicar pequeños mensajes con fines: informativos, publicitarios, organizacionales o formativos

Estructura:

-Dibujos

-Letras grandes y legibles

-Lenguaje simple y preciso

-Buena distribución del espacio

-Flexible y creativa

PUBLICIDAD

Anunciar algún producto o servicio para su consumo.

Estructura:

-Tipos de letras y tamaños diferentes

-Un mensaje preciso

-Una distribución especial en el espacio

-Un logotipo comercial

2.2.7.2. TEXTOS NARRATIVOS

Como su mismo nombre lo indica, son textos en los cuales nos encontramos narraciones de historias mediante estructuras como los cuentos, los chistes, las historietas, fábulas y otros. Gracias a su estructura y al lenguaje utilizado, es uno de los textos más apropiados para trabajar en el preescolar e iniciar los procesos de lectura y escritura en los niños, ya que a través de ellos, se les brinda la posibilidad de ampliar la capacidad de comprensión por medio de la generación de ideas, interpretación, organización y expresión de éstas por medio de un discurso coherente y fluido. Además se encuentran textos narrativos que utilizan la descripción como un componente representativo para enriquecer más la narración y lograr que el lector se adentre en el contenido y significado de la lectura.

El papel del maestro es familiarizar a los niños y ayudar a identificar estos aspectos estructurales (introducción, trama y desenlace) y su funcionalidad (contar algo), mediante

estrategias que le permitan visualizar la capacidad de análisis presente en los niños o las carencias a las que se enfrentan.

ESTRUCTURAS DE TEXTO

CUENTO

Narración de sucesos imaginarios o acontecidos. Posee elementos narrativos y estructurales: la integran los acontecimientos, los personajes y el espacio. Tiene como característica la brevedad: No supone una limitación, se trata de una nota distinta a la novela. Hechos similares a los de la vida real. Un personaje central capaz de superar toda clase de obstáculos, irrumpe en lo sorprendente para mantener el suspense.

Estructura:

-Introducción

-Trama

-Desenlace

CHISTE

Sátira de algunos personajes o situaciones. Estos generan risa, pueden ser pícaros, ingeniosos y suspicaces.

Estructura:

-Se presentan en forma de dialogo, pregunta, mimo, relato o ilustración.

HISTORIETAS

Entretener y comunicar de manera gráfica hechos y sucesos que muestran movimiento y textos que todo lo explican.

Estructura:

-Argumento humorístico, fantástico o familiar

-Están encerradas en recuadros o viñetas

-El texto se escribe con mayúsculas fijas dentro de un globo

-Componente principal el dibujo

-Implican en algunos casos estructura en forma de diálogo

FABULA

Las fábulas son narraciones que nos dan enseñanzas sobre las acciones de las personas. En éstas los animales o las cosas realizan personificaciones, es decir, hablan, sienten y piensan como los seres humanos.

Estructura:

-Relatos breves entre personajes

-Introducción

-Trama

-Desenlace

-Moraleja o enseñanza

-Por lo regular están acompañados de ilustraciones

ALBUM

Coleccionar y recordar acontecimientos pasados y actuales.

Estructura:

-Lo primordial es la imagen

-Tiene una secuencia establecida por lo general cronológica

-Algunos tienen textos que acompañan la imagen

2.2.7.3. TEXTO EXPLICATIVO

Estos tipos de textos emplean un lenguaje sencillo que facilita su comprensión. Brinda al lector la información necesaria, precisa y concisa para exponer o desarrollar un tema, una acción o procedimiento, etc. Son apropiados para el trabajo con los niños porque movilizan y desarrollan la capacidad de atención, la realización de tareas con una lógica secuencial. En esta categoría pueden referirse: las recetas médicas y de cocina, las instrucciones, los mapas conceptuales y los laberintos, las rutas, etc.

ESTRUCTURAS DE TEXTO

RECETA DE COCINA

Dar instrucciones para preparar un alimento

Estructura:

-Lista de ingredientes

-Instrucciones de preparación

-Porciones

-Ilustración

INSTRUCCIONES

Seguir unas órdenes para construir o usar un objeto así como para ir de un lugar a otro o seguir un derrotero.

Estructura:

-Es informal

-Puede ser oral y/o escrita, acompañada con imágenes u objetos ilustrativos de acuerdo al caso. Exige sobre todo precisión en el lenguaje utilizado.

DESCRIPCIÓN

Relatar o decir como son las personas, los animales , los espacios, las cosas reales o imaginarias.

Estructura:

-Puede ser narrativo – descriptivo cuando se relatan unos hechos y éstos se sitúan en un ambiente determinado.

-Al describir un objeto se tiene en cuenta: cómo es (forma, color, movimiento...)

-Donde esta (paisaje de fondo, ambiente...)

-Puede presentarse en forma oral o escrita.

-El lenguaje utilizado refiere relaciones concretas o abstractas.

2.2.7.4. TEXTOS POÉTICOS

Son textos que utilizan un lenguaje elaborado, pues su interés es el de poner en palabras los sentimientos y pensamientos más profundos y los anhelos más ilusorios. En su estructura se destacan las comparaciones, las metáforas, la rima y la musicalidad. En ellos juegan un papel muy importante las sensaciones y vivencias, además de la capacidad de asombrarse, de admirarse y de emocionarse. Entre los textos poéticos encontramos las rondas, las canciones, las adivinanzas, poesía, etc.

ESTRUCTURAS DE TEXTOS

POESÍAS

Expresar emociones y sentimientos de una manera bella.

Estructura:

-Es rítmica

-Se utilizan las metáforas

-Es escrita en versos

-Desarrolla un tema

CANCIÓN

A través de ella se enseña, se divierte, sirve para jugar, se transmiten conocimientos. Es didáctica y contribuye a promover el proceso de toma de conciencia de los elementos básicos de la música.

Estructura:

-Titulo

-Coro

-Versos

-Tiene ritmo sencillo

-Una melodía con grandes intervalos

-Un texto breve con temas interesantes.

-Tiene armonía

RONDAS

Son canciones recreativas a través de las cuales podemos desarrollar un juego. Utilizando los recursos expresivos del cuerpo y del movimiento, se utiliza para comunicar sensaciones e ideas, y también entender los mensajes expresados de éste modo.

Estructura:

-Ritmo

-Versos o estrofas

-Texto breve

-Coreografía para el juego

ADIVINANZA

Es un pequeño misterio expresado en palabras. Es un reto para la astucia, la inteligencia, la imaginación y la agilidad de la mente. Es una gracia leve. Es importante porque hace

agudos y ágiles a los niños; los inicia en la vivencia de la poesía y del humor, contribuye al desarrollo de la capacidad inferencial.

Estructura:

-Es un juego de ritmo y sonido

-Verso Corto

2.2.7.5. REFERENTES ICÓNICOS

Son las figuras o representaciones visuales de formas, objetos y sujetos que producen en la mente una imagen o significado subjetivo a la realidad, generando múltiples interpretaciones, por ello son los primeros “textos” con lo que los niños interactúan. Estimulan la imaginación y la percepción visual, generan fortalezas para los procesos de comprensión; además, posibilitan la construcción de un discurso ya sea de tipo narrativo, descriptivo, explicativo entre otros.

ESTRUCTURAS DE TEXTO

IMÁGENES

Transmitir mensajes básicos para la comunicación. Son símbolos representativos que según las experiencias y contextos se interpretan.

Estructura:

-Dibujos o graficas

-Dibujos secuenciales

-Con una gran gama de colores

-Tamaño, forma y colores variados

-Formas caricaturescas

2.2.8. LOS PROYECTOS DE LECTURA EN EL AULA DE CLASE DE PREESCOLAR.

Para nuestro proyecto es importante y válida la propuesta constructivista en el proceso de enseñanza / aprendizaje de la lectura ya que son los individuos los verdaderos constructores de su conocimiento, para ello se hace necesaria la movilización hacia saberes atractivos y significativos que les permitan participar siendo los actores principales de esa construcción. Esto demanda de la escuela la continuidad de procesos previos iniciados por el niño quien no aprende de manera fragmentada espera siempre la relación de lo que aprende en su mundo con lo que aprende en la escuela.

Se comprende entonces, la importancia de conocer y respetar los procesos por los cuales atraviesan los niños en las etapas iniciales para acceder a los niveles alfabéticos

convencionales. Y que tanto éstos, como los ambientes ricos en lingüística, sean la base para los logros cognoscitivos a los que se llega luego de constantes confrontaciones y reevaluaciones de las hipótesis propias de los niños para explicarse sus por qué acerca de la lectura.

Se entiende, que no solo se da una escritura no convencional en las etapas iniciales de adquisición del sistema escrito, a través de garabatos y pseudoletas; sino también, una lectura no convencional, donde los niños tienen la posibilidad de interactuar con los textos a fin de descubrir su significado, por lo cual nos ratifica que los niños antes de ser alfabetizados leen. Y que es propiamente la relación temprana con los textos la que les proporcionará el espacio suficiente para permitirles asimilar progresivamente el lenguaje escrito, llegando a ser unos buenos lectores, confirmando de ésta manera que “se aprende a leer leyendo”.

Nuestro trabajo en el aula se encaminará hacia la alternativa didáctica del trabajo por microproyectos, ya que éstos nos permitirán integrar de manera global las áreas y los conocimientos que ya poseen los niños; con nuevos conocimientos y con la alfabetización requerida socialmente; facilitándoles el acceso al aprendizaje de la lectura de manera más creativa y significativa. Esta metodología, pretende superar los modelos mecanicistas tradicionales, permitiéndoles a los infantes la participación directa de la construcción de su aprendizaje lector.

El método de proyectos, fue inspirado en las ideas de Dewey y formulado pedagógicamente por W. H. Kirpatrick, en 1918; planteado en la escuela activa.

En la ley general de la educación, se contempla el trabajo por proyectos como la metodología a implementar; definida como: “Una actividad dentro del plan de estudios de manera planificada que ejercita al educando en la resolución de problemas cotidianos, seleccionados por tener relación directa con el entorno social, cultural, científico y tecnológico del alumno”. Pero, su práctica se ha implementado en pocas instituciones educativas; a lo que se suma una negativa a romper las barreras entre el saber escolar y el saber extraescolar.

Los proyectos surgen a partir de experiencias y temas que motivan intereses en los niños. Son sinónimo de comunicación entre educador y educandos. En ellos se propone un espacio de confrontación y reflexión por parte de los alumnos sobre los conocimientos y concepciones individuales y grupales, sobre el lenguaje, sus usos, su estructura y su funcionamiento, que se incita a que experimenten y aprendan a leer leyendo. En pocas palabras para el maestro es partir de la implementación de situaciones de aprendizaje significativas.

Un proyecto es entonces, una macroestructura que pretende movilizar los procesos mentales del aprendizaje, articulando la lúdica y la participación con los intereses y necesidades de los alumnos; propendiendo un aprendizaje significativo, en la medida que éstos facilitan la aproximación y apropiación del conocimiento lingüístico. En los proyectos de aula, interactúan no solo los escolares y el pedagogo, sino además, la comunidad; buscando obtener beneficios y a la vez satisfacer las necesidades presentes, tanto a nivel individual como social.

Es así como los microproyectos tienen unas características especiales las cuales sirven de apoyo al docente. Una de estas, son los temas establecidos en el currículo de preescolar los cuales presentan unos conocimientos específicos para éste grado, pero además de ellos se debe tener en cuenta las inquietudes y necesidades de los niños a la hora de desarrollarlos. Además los objetivos, tanto generales como específicos, son dirigidos a nuestra área de interés, la lectura y la variedad de textos en el preescolar; los cuales deben estar presentes en todas las intenciones educativas y facilitadoras de los procesos cognitivos. También está la planeación tentativa de las actividades a realizar la cual pasa por tres momentos: Actividad inicial donde se hace una indagación y ambientación del tema; Actividad de desarrollo, donde interactúan los conocimientos previos y científicos tanto de los estudiantes como de los maestros y la actividad final que da cuenta de la construcción de conocimientos de los niños evidenciándose en la producción y participación dinámica en todas las actividades. La evaluación es un elemento indispensable en el microproyecto, ésta consiste en un proceso de observación constante dirigida a obtener información de las construcciones conceptuales que realizan los niños y permite a los maestros evaluar las metodologías implementadas y así optimizar sus procesos. Las estrategias pedagógicas implementadas permiten realizar unas observaciones cognitivas y comportamentales mediante un seguimiento permanente reconociendo los logros y las dificultades de los niños

El maestro dentro de esta propuesta, es quien aproxima al estudiante a los estímulos que lo rodean, considera el ritmo y la duración de las actividades, provoca la confrontación y favorece el acercamiento a la convencionalidad, mediante actividades en contextos reales que les permitan satisfacer y desarrollar las necesidades y competencias comunicativas, planteándole al pequeño reflexiones sobre el lenguaje, la lengua y su funcionalidad.

En nuestra propuesta particularizamos el trabajo por microproyectos o subproyectos derivados éstos de nuestro objetivo principal o macrosituación de: “posibilitar el desarrollo del proceso lector en los niños de preescolar a través de la variedad de textos”, será la variedad de temas, las experiencias brindadas en contextos reales y sobre todo la diversidad en los textos lo que nos permitirá encaminar el aprendizaje de la lectura de una manera significativa y funcional.

Los microproyectos, se comprometen al desarrollo óptimo del potencial que poseen los alumnos, a generar un espacio diferente de acompañamiento para los muchachos del preescolar, motivándolos y acercándolos a través de situaciones reales a la lectura de manera que vivencien su funcionalidad en el ámbito social. Es así como, a través de los microproyectos, fortalecemos los procesos lectores, pues mediante la variedad de textos y las situaciones significativas, se hace partícipe al niño de las prácticas de lectura desde el preescolar para que llegue a ser un buen lector capaz de comprender desde la integralidad de los saberes.

En esta propuesta desarrollamos varios microproyectos en el aula como: Mis Lindos Vestidos y Convivamos con la Naturaleza:

MIS LINDOS VESTIDOS

PLANEACIÓN: MAYO - JUNIO

NÚMERO DE SESIONES: 9

FECHAS: 30, 31, 1, 6, 7, 8, 13, 14, 15

OBJETIVO GENERAL

Brindar espacios dentro del aula que permitan a los niños identificar diferentes estructuras de texto, a partir de las lecturas de contexto, texto e imagen.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Potencializar el discurso descriptivo a nivel oral y escrito por medio de un desfile de modas analizando la coherencia y fluidez de sus ideas.

Activar procesos de comprensión en los niños a partir de la identificación de la ropa adecuada que se utiliza en cada estado climático y ocasión.

ACTIVIDADES

Día: 30

AI: Indagación con prendas (¿qué son?, ¿de qué están hechas?,

¿para qué sirven?, ¿cómo se hacen?, ¿quienes las hacen?,

AD: Video.

AF: Realización de un comercial. Realización de ficha “mis vestidos”

Día: 31

AI: Juego climático: “Vamos de paseo”. (lectura de imágenes)

AD: Mapa conceptual

AF: Ficha para vestir personajes y escribir el nombre de las

Prendas.

Día: 1

AI: Observación de catálogos y clasificación de prendas

AD: Lectura: “El osito desaseado” (recuento). Realización de

catalogo con los precios.

AF: Juego de relevos (trajes para los diversos climas)

Día: 6

AI: Indagación diferencia entre ropa de adultos y de niños

AD: Lectura e instructivo de cómo vestirme.

AF: Fichas para descripción. (zapatos, saco, pantalón y vestido)

Día: 7

AI: Canción “modos y modas”. Descripción de un almacén de ropa y

accesorios

AD: Lista (inventario).

AF: Juego “el almacén” (combinatoria)

Día: 8

AI: Secuencia del cuento del vestidito de flores

AD: Lectura: “El vestidito de flores”. Recuento y dibujo.

AF: Conversatorio del cuidado de la ropa.

Día: 14

AI: Organización del desfile y elaboración de invitaciones.

AD: elaboración de carteles, elección de modelos y vestuario.

AF: Pegar el material por la escuela, preparación y ensayo del discurso y el desfile.

Día: 15

ENSAYO Y PRESENTACIÓN DEL DESFILE

Día: 20

AI: Indagación sobre que es una noticia

AD: Lectura de noticias de modas

AF: elaboración de la noticia del desfile.

CONVIVAMOS CON LA NATURALEZA

PLANEACIÓN: AGOSTO A OCTUBRE

NÚMERO DE SESIONES: 39

FECHAS: AGOSTO: 1,2,3,8,9,10,15,16,17,22,23,24,29,30,31

SEPTIEMBRE: 5,6,7,12,13,14,19,20,21,26,27,28

OCTUBRE: 3,4,5,10,11,12,17,18,19,24,25,26.

OBJETIVO GENERAL

Crear espacios lectores que propicien la adquisición de conocimientos y movilice los esquemas de comprensión lectora a través de la utilización de variedad de textos mediante la interacción del niño con la naturaleza.

Partiendo de las necesidades de aprendizaje e intereses particulares de los niños, planear actividades que movilicen los esquemas lectores, que motiven y permitan la adquisición de nuevos conocimientos a través del proyecto de la naturaleza.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Propiciar un ambiente comunicativo dentro del aula del preescolar que permita el desarrollo de las habilidades comunicativas en especial la lectura, utilizándola con relación al tema de las plantas, los animales y el hombre.

Fomentar la lectura silenciosa a partir de textos con imágenes desarrollando al mismo tiempo la capacidad de interpretación y recuento oral y escrito.

Ampliar los conocimientos que poseen los niños sobre el tema de las plantas a partir de la lectura de textos.

Propiciar el reconocimiento de las partes de la planta a través de la percepción de la misma.

Generar espíritu investigativo identificando las diferentes especies de animales, su hábitat, su alimentación a través de la lectura de textos y videos.

Propiciar contextos que le permitan a los niños deducir la relación existente entre la naturaleza y el hombre.

Fomentar conciencia sobre el cuidado de la naturaleza por medio de actividades vivenciales.

ACTIVIDADES

LAS PLANTAS

Día:1

AI: Motivación “Libro de la selva”.

AD: Dialogo sobre el video.

AF: Lista de acuerdo al video.

Día: 2

AI: Fase de indagación.

AD: video “Como nacen las plantas”.

AF: Dibujo y escrito.

Día: 3

AI: Recorrido por las zonas verdes y murales de la escuela.

AD: Conversatorio.

AF: Lista de elementos de la naturaleza.

Día: 8

AI: Lectura de noticias.

AD: Elaboración de noticias.

AF: Lecturas de las noticias realizadas.

Día: 9

AI: Lectura de textos enciclopédicos sobre las plantas.

AD: Recuentos orales de lo observado.

AF: Ficha sobre la naturaleza.

Día: 10

AI: Sembrado de plantas.

AD: Conversatorio.

AF: Producción escrita como sembramos las plantas.

Día: 15

AI: Rompecabezas sobre las plantas.

AD: Observación de diferentes plantas.

AF: Ficha partes de la planta y elaboración de un cuento.

Día: 16

AI: Experimento del aguacate y la zanahoria.

AD: Lectura por niños y maestras sobre la raíz.

AF: Escritura grupal sobre la función de la raíz, qué es, para qué sirve, raíces comestibles y no comestibles.

Día: 17

AI: Experimento del tallo.

AD: Lectura por niños y maestras sobre el tallo y las hojas.

AF: Escritura grupal sobre la función del tallo y las hojas, qué es, para qué sirve.

Día: 22

AI: video sobre las flores.

AD: Lista de flores.

AF: Instructivo de cómo realizar flores.

Día: 23

AI: Experimento de los frutos y semillas.

AD: Lectura por niños y maestras sobre los frutos y semillas.

AF: Producción escrita.

Día: 24

AI: Observación de árboles (dibujos).

AD: Cuento de los árboles y lista de la utilidad de los árboles.

AF: Lectura la Aldeana y secuencia de imágenes.

Día: 29

AI: Lectura sobre las plantas medicinales.

AD: Degustación.

AF: Escribir una receta sobre las plantas medicinales.

Día: 30

AI: Observación de experimentos sobre la respiración y la circulación de las plantas.

AD: Confrontación.

AF: Producción escrita y relatos.

Día: 31

AI: Día lúdico.

AD: Títeres de la naturaleza.

AF: Maquillaje facial.

Día: 5

AI: fase de indagación

AD: lectura de fábulas (lectura oral, receptiva y silenciosa)

AF: recuento y construcción de fábulas

Día: 6

AI: Canción de los animales

AD: Película

AF: Recuento oral y escrito

Día: 7

AI: Conversatorio.

AD: Mapa conceptual ¿donde viven los animales?.

AF: Realización de dibujos y escritos ¿donde viven los animales?.

Día: 12

AI: Canción “los pajaritos que van por el aire”, lecturas “los animales están en todas partes”.

AD: Ficha clasificación de los animales

AF: Elaboración descriptiva sobre algunas animales.

Nota: para la elaboración del álbum, cada día se elaborará la descripción de un animal.

Día: 13

AI: Secuencia ¿cómo nacen los animales?

AD: Conversatorio. Lectura “ovíparos y vivíparos”

AF: Elaboración de lista de los animales ovíparos y vivíparos.

Nota: para la elaboración del álbum, cada día se elaborará la descripción de un animal.

Día: 14

AI: lectura del poema

AD: Indagación de la red alimenticia a través de dibujos

AF: Lectura oral y receptiva “al grande se como el chico”

Nota: para la elaboración del álbum, cada día se elaborará la descripción de un animal.

Día: 19

AI: Canción del pececito. Lectura “el mundo de los peces”

AD: Lectura “Angelita la ballenita chiquita” , “el sapo enamorado”

AF: lecturas “libro de Waldisney”. Ficha del mar. Video. Noticia de un animal.

Nota: para la elaboración del álbum, cada día se elaborará la descripción de un animal.

Día: 20

AI: Canción “el grillo enamorado”

AD: video. Lecturas las aves y los insectos

AF: dramatización

Día: 21

AI: lectura de los animales terrestres.

AD: Juego imitaciones de animales (pantomima). Adivinanzas

AF: Títeres de animales. (títeres de mano, calcetines, siluetas)

Día: 26

AI: Conversatorio y lecturas de animales salvajes, domésticos y de la granja.

AD: canción de la granja. Dramatización.

AF: Relato oral encadenado. La carta a la mascota.

Día: 27

AI: Trama inicial ¿Para que nos sirven los animales?

AD: lecturas

AF: ficha: animal- características

Nota: tarea: el juego. Los niños son los profesores. Ellos investigarán y llevarán carteles exponiendo lo que quieran sobre la naturaleza.

Día: 28

Exposición de los niños

Día: 3

AI: Visita al zoológico

Día: 4

AI: Recuentos orales ¿Qué aprendiste en el zoológico?

AD: Conversatorio y aclaraciones

AF: Elaboración de máscaras.

Día: 5

AI: Lectura del álbum construido durante el proyecto

AD: Exposición del álbum

AF: Elaboración con instructivo

3. DISEÑO METODOLÓGICO

3.1. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

Nuestra investigación es predominantemente cualitativa de tipo intervención educativa.

3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA

El trabajo fue realizado en la escuela San Roberto Belarmino, perteneciente al núcleo educativo 0208, ubicada en el barrio Belén las Mercedes en el área urbana del municipio de Medellín.

El nivel socioeconómico de la población es medio bajo. La mayoría de niños de la escuela son hijos de obreros quienes cuentan con un nivel de escolaridad entre quinto de básica primaria y undécimo grado de educación secundaria.

El grupo muestra, lo integraron 43 niños y 27 niñas que oscilan entre los cinco y seis años de edad.

3.3. INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

- ENCUESTAS A PADRES

- PROTOCOLOS

- DIARIOS DE CAMPO

- ANECDOTARIO

- ALBUM FOTOGRÁFICO

- VIDEOS

3.4. TÉCNICAS

- TELLERES CON PADRES

- ENTREVISTAS A NIÑOS Y NIÑAS

- TRABAJO A PARTIR DE PROYECTOS DE AULA

- DIALOGOS

- EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS

3.5. TABLAS, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

3.5.1. ENTREVISTA INICIAL PARA NIÑOS DE PREESCOLAR

NIÑOS		43	61.43
NIÑAS		27	38.57
		70	100.00
EDADES	4 1/2 AÑOS	4	5.71
	5 AÑOS	60	85.71
	6 AÑOS	3	4.29
	6 1/2 AÑOS	3	4.29
		70	100.00
ESCOLARIDAD ANTERIOR	SI	59	84.29
	NO	11	15.71
		70	100.00
2, ACTITUD FRENTE AL ÁREA			
2.1. TE GUSTA LEER	SI	54	77.14
PORQUE	SIN RESPUESTA	6	8.57
	PARA APRENDER	13	18.57
	PORQUE SI	6	8.57
	MI MAMA ME ENSEÑA	7	10.00
	POR QUE VE MUÑEQUITOS Y COSAS	3	4.29
	ES BUENO	6	8.57
	NOSE	2	2.86
	POR QUÉ LES LEEN	2	2.86
	OTROS	9	12.86
		54	77.14
	NO	16	22.86
PORQUE	NO SE LEER	8	11.43
	MALUCO	3	4.29
	DIFICIL	3	4.29
	POR QUE NO	2	2.86
		16	22.86
2.2. TE PARECE FÁCIL O DIFICIL	FACIL	40	57.14
PORQUE	PORQUE SÍ	11	15.71
	SIN RESPUESTA	6	8.57
	NO SE	4	5.71
	POR GUSTO	3	4.29
	POR MODELO	2	2.86

	POR QUE HAY QUE APRENDER	3	4.29
	OTROS	11	15.71
		40	57.14
PORQUE	DIFICIL	30	42.86
	NO SE	17	24.29
	NO REPONDE	5	7.14
	NO TENGO EDAD	2	2.86
	OTROS	6	8.57
		30	42.86
2.3. TE GUSTA ESCRIBIR	SI	66	94.29
PORQUE	SIN RESPUESTA	9	12.86
	POR QUE SÍ	5	7.14
	POR QUE ME GUSTA	13	18.57
	UNO APRENDE	7	10.00
	NO SE	4	5.71
	ES FÁCIL	3	4.29
	POR QUE ME ENSEÑAN	4	5.71
	POR QUE PUEDO HACER MUÑECOS Y LETRAS	14	20.00
	OTROS	7	10.00
		66	94.29
	NO	4	5.71
PORQUE	DIFICIL	3	4.29
	ABURRIDO	1	1.43
		4	5.71
2.4. TE PARECE FÁCIL O DIFIL	FÁCIL	50	71.43
POR QUE	SIN RESPUESTA	15	21.43
	POR QUE SÍ	5	7.14
	NO SE	3	4.29
	POR QUE ES FÁCIL	7	10.00
	ME GUSTA	6	8.57
	ESTOY APRENDIENDO	4	5.71
	ME ENSEÑAN	3	4.29
	OTROS	7	10.00
		50	71.43
	DIFÍCIL	20	28.57
PORQUE	SIN RESPUESTA	5	7.14
	POR QUE SI	3	4.29
	NO SE	2	2.86
	POR QUE HAY QUE ESCRIBIR MUCHO	4	5.71
	ESCRIBO DESPACIO	2	2.86
	OTROS	4	5.71
		20	28.57

2.5. QUE ES LO QUE MÁS TE GUSTA LEER O ESCRIBIR	LEER	28	40.00
PORQUE	SIN RESPUESTA	8	11.43
	POR QUE SI	4	5.71
	POR QUE PUEDO APRENDER	4	5.71
	ES DIVERTIDO	8	11.43
	OTROS	4	5.71
		28	40.00
PORQUE	ESCRIBIR	30	42.86
	SIN RESPUESTA	9	12.86
	ME ENSEÑAN	2	2.86
	APRENDOMUCHO	4	5.71
	POR QUE SI	3	4.29
	POR QUE ES BUENO, LE GUSTA	4	5.71
	ES FÁCIL	3	4.29
	OTROS	5	7.14
	30	42.86	
PORQUE	AMBOS	12	17.14
	SIN RESPUESTA	2	2.86
	ME GUSTA	5	7.14
	APRENDO	2	2.86
	OTROS	3	4.29
	12	17.14	
3. FUNCIONALIDAD DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA			
3.1. POR QUE SE LEE	PARA APRENDER	35	50.00
	NO SE	12	17.14
	SIN RESPUESTA	4	5.71
	LE GUSTA	3	4.29
	PARA ENTRAR A LA ESCUELA	3	4.29
	OTROS	13	18.57
		70	100.00
3.2. QUE SE LEE	VARIEDAD DE TEXTOS	28	40.00
	LETRAS	17	24.29
	MUCHAS COSSAS	10	14.29
	NO SE	5	7.14
	SIN RESPUESTA	4	5.71
	OTROS	6	8.57
		70	100.00
3.3. QUIÉN LEE	YO LEO	4	5.71
	PERSONAS SIGNIFICATIVAS	41	58.57
	TODA LA GENTE	20	28.57
	ADULTOS	4	5.71
	NADIE	1	1.43

		70	100.00
3.4. DÓNDE APRENDEMOS LEER	EN LA ESCUELA	30	42.86
	EN LA CASA	10	14.29
	EN LOS LIBROS	18	25.71
	EN LA ESCUELA Y EN LA CASA	5	7.14
	OTROS	3	4.29
	SIN RESPUESTA	2	2.86
	NO SE	2	2.86
		70	100.00
3.5. PARA QUE SE ESCRIBE	PARA APRENDER	23	32.86
	SIN RESPUESTA	5	7.14
	PARA LEER	5	7.14
	PARA HACER COSAS	20	28.57
	ESTUDIAR Y TRABAJAR	2	2.86
	PARA LEERLE A OTROS	2	2.86
	NO SE	3	4.29
	OTROS	10	14.29
		70	100.00
3.6. QUE SE ESCRIBE	SIN RESPUESTA	6	8.57
	DIBUJOS	9	12.86
	LETRAS	13	18.57
	MI NOMBRE	11	15.71
	DE TODO	19	27.14
	NO SABE	4	5.71
	TAREAS	8	11.43
		70	100.00
3.7. QUIEN ESCRIBE	YO	16	22.86
	PERSONAS SIGNIFICATIVAS	31	44.29
	TODA LA GENTE	20	28.57
	ADULTOS	1	1.43
	NO SE	1	1.43
	SIN RESPUESTA	1	1.43
		70	100.00
3.8. DONDE APRENDEMOS A LEER Y ESCRIBIR	EN LA CASA	6	8.57
	EN LA ESCUELA	35	50.00
	EN LOS LIBROS	12	17.14
	SIN RESPUESTA	2	2.86
	OTROS	4	5.71
	EN LA CASA Y EN LA ESCUELA	11	15.71
		70	100.00
3.9. QUIEN TE ENSEÑA A LEER Y A ESCRIBIR	MI FAMILIA	47	67.14
	LAS PROFESORAS	15	21.43
	AMIGOS	2	2.86
	OTROS	3	4.29

NADIE	3	4.29
	70	100.00

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

La población de los niños de preescolar se evidencia que 61.4% (43) son niños y el 38.5% (27) son niñas, que oscilan entre las edades de 4, 5 y 6 años predominando con un 85.7% (60) los 5 años de edad. En su gran mayoría el 84.2% han estado en establecimientos educativos previos al preescolar y el 15.7% restante no.

En cuanto a la actitud frente al área de la lectura un 77.1% opinan que si les gusta leer, justificando sus respuestas así:

Porque aprenden	18.5%	(13)
Porque otros les leen	2.8%	(2)
Porque la mamá les enseña	10%	(7)
Porque es bueno	8.5%	(6)
Porque si	8.5%	(6)
No responden	8.5%	(6)

Porque ven muñequitos y cosas	4.2%	(3)
-------------------------------	------	-----

No se	2.8%	(2)
-------	------	-----

Otros	12.8%	(4)
-------	-------	-----

El 22.8% restante opinan que no les gusta leer porque:

No se leer	11.4%	(8)
------------	-------	-----

Es maluco	4.2	(3)
-----------	-----	-----

Es difícil	4.2%	(3)
------------	------	-----

Porque no	2.8%	(2)
-----------	------	-----

Esto indica que hay un alto nivel de motivación por la lectura.

Un promedio del 30% de los niños asocian la motivación por la lectura con los procesos de aprendizaje que ella les puede propiciar.

En cuanto a la pregunta le parece fácil o difícil el 57.1% opinan que les parece fácil leer porque:

Porque si	15.7%	(11)
-----------	-------	------

No responden	8.5%	(6)
No saben	5.7%	(4)
Por gusto	4.2%	(3)
Por modelo	2.8%	(2)
Porque hay que aprender	4.3%	(3)
Otros	15.7%	(11)

Los que respondieron que es difícil equivalen a un 42.8% (30) entre sus razones se encuentran:

No se	24.2%	(17)
No responden	7.1%	(5)
Porque no tiene edad	2.8%	(2)
Otros	8.5%	(6)

57% de los niños muestran con sus respuestas la dificultad para justificar la dificultad o la facilidad, prueba de ello es que dicen: no saber, porque si, porque no, o no se.

En cuanto a la actitud frente a la escritura el 94.2% dieron una respuesta afirmativa, entre las justificaciones se encuentran:

Porque puedo hacer muñecos y letras	20%	(14)
Porque me gusta	18.5%	(13)
Sin respuesta	12.8%	(9)
Porque uno aprende	10%	(7)
Porque si	7.1%	(5)
Porque me enseñan	5.7%	(4)
Porque no se	5.7%	(4)
Porque es fácil	4.2%	(3)
Otros	10%	(7)

El 5.7 % (4) de los niños dieron una respuesta negativa y la justificación así:

No le gusta porque es difícil	4.2%	(3)
-------------------------------	------	-----

Es aburrido	1.4%	(1)
-------------	------	-----

Al 94.8% de los niños les gusta escribir. Entre los cuales el 10% asocian la escritura con el aprendizaje y el 20% lo asocian con la expresión grafica a través de imágenes y letras esto muestra como los niños empiezan a atribuirle un conocimiento particular a las letras y al código que les permite escribir.

Ante el cuestionamiento sobre la facilidad o dificultad de la escritura el 71.4% (50) les parece fácil justificando su respuesta de acuerdo a:

Sin respuesta	21.4%	(15)
Me gusta	8.5%	(6)
Porque si	7.1%	(5)
Estoy aprendiendo	5.7%	(4)
Me enseñan	4.2%	(3)
No se	4.2%	(3)
Otros	10%	(7)

Al 28.5% les parece difícil escribir justificando su respuesta así:

Sin respuesta	7.1%	(5)
Porque hay que escribir mucho	5.7%	(4)
Otros	5.7%	(4)
Porque si	4.2%	(3)
No se	2.8%	(2)
Escribo despacio	2.8%	(2)

Al igual que con la lectura a los niños les parece fácil escribir pero sus justificaciones no dan cuenta de una verdadera comprensión de lo que implica escribir.

El 40% de los niños le gusta más leer porque:

Es divertido	11.4%	(8)
Sin respuesta	11.4%	(8)
Porque si	5.7%	(4)
Puedo aprender	5.7%	(4)

Otros	5.7%	(4)
-------	------	-----

El 42.8% (30) les gusta más escribir porque:

Sin respuesta	12.8%	(9)
---------------	-------	-----

Otros	7.1%	(5)
-------	------	-----

Es bueno y le gusta	5.7%	(4)
---------------------	------	-----

Aprendo mucho	5.7%	(4)
---------------	------	-----

Porque si	4.2%	(3)
-----------	------	-----

Es fácil	4.2%	(3)
----------	------	-----

Me enseñan	2.8%	(2)
------------	------	-----

El 17.1% respondieron que les gusta leer y escribir y las respuestas que dieron son las siguientes:

Porque le gusta	7.1%	(5)
-----------------	------	-----

Porque aprendo	2.8%	(2)
----------------	------	-----

Sin respuesta	2.8%	(2)
---------------	------	-----

Otros	4.2%	(3)
-------	------	-----

El 82.8% de los niños encuentran agrado entre la escritura o la lectura y solo el 17.1% muestran agrado por ambas.

Esto indica que los niños no identifican con claridad la relación existente entre el proceso de lectura y el de escritura, aun así hay un punto a favor que es la actitud positiva generalizada que expresan los niños.

Frente a las preguntas relacionadas con la funcionalidad de la lectura y la escritura a la siguiente pregunta para que se lee? responden:

Para aprender	50%	(35)
---------------	-----	------

No se	17.1%	(12)
-------	-------	------

No responden	5.7%	(4)
--------------	------	-----

Que le gusta	4.2%	(3)
--------------	------	-----

Para entrar a la escuela	4.2%	(3)
--------------------------	------	-----

Otras respuestas	18.5%	(13)
------------------	-------	------

La mitad de los niños asocian la funcionalidad de la lectura con los procesos de aprendizaje, esto unido al 4% de los niños que relacionan la funcionalidad de la lectura con la actividad escolarizada muestran como un gran numero de niños aun no tienen claro el para qué se lee ya que responden no saber o simplemente no respondieron.

A la pregunta Qué se lee?

Se lee la variedad de textos	40%	(28)
Se leen letras	24.2%	(17)
Se leen muchas cosas	14.2%	(10)
No saben	7.1%	(5)
No responden	5.7%	(4)
Otras respuestas	8.5%	(6)

La mayoría de los niños han diferenciado el dibujo de la escritura, reconociendo que se puede leer todo lo que esta escrito con letras y que también se pueden hacer interpretaciones acerca de los dibujos, sin embargo aproximadamente un 20% de los niños no tienen claro que se lee.

Al interrogante Quienes leen?

Personas significativas	58.5%	(41)
Toda la gente	28.5%	(20)
Ellos leen	5.7%	(4)
Los adultos	5.7%	(4)
Nadie	1.4%	(1)

Un promedio del 65% de los niños atribuyen el acto de leer a otras personas. Sin embargo el 33.7% de los niños reconocen que todas las personas incluido él leen, esto demuestra como aun falta que los niños interioricen la lectura como experiencia propia de su proceso.

Los niños respondieron a la pregunta ¿Dónde aprendemos a leer? así:

En la escuela	42.8%	(30)
En los libros	25.7%	(18)
En la casa	14.2%	(10)
En la escuela y en la casa	7.1%	(5)
Otras respuestas	4.2%	(3)

No responden	2.8%	(2)
--------------	------	-----

No saben	2.8%	(2)
----------	------	-----

Qué el 42.8% de los niños afirme que se aprende a leer en la escuela y el 25.7% que se aprende en los libros indica que los niños han institucionalizado el aprendizaje de la lectura. Con respecto a la participación familiar aun falta mayor fortalecimiento en el acompañamiento en los niños ya que el 14.2% reconoce que se aprende a leer en la casa, mientras que el 7.1% afirma que se aprende a leer en la escuela y en la casa.

Dieron respuesta a la pregunta ¿Para que se escribe? De la siguiente manera:

Para aprender	32.8%	(23)
---------------	-------	------

Para hacer cosas	28.5%	(20)
------------------	-------	------

No responden	7.1%	(5)
--------------	------	-----

Para leer	7.1%	(5)
-----------	------	-----

No saben	4.2%	(3)
----------	------	-----

Para estudiar y trabajar	2.8%	(2)
--------------------------	------	-----

Para leer a otros	2.8%	(2)
-------------------	------	-----

Otras respuestas	14.2%	(10)
------------------	-------	------

El 32.8% de los niños relacionan la escritura con los procesos de aprendizaje y el 7.1% de los niños afirman que se escribe para leer, por lo tanto se evidencia que reconocen la funcionalidad de la escritura.

Respondieron así a la pregunta ¿Qué se escribe?:

De todo	27.1%	(14)
---------	-------	------

Se escribe letras	18.5%	(13)
-------------------	-------	------

Se escribe el nombre	15.7%	
----------------------	-------	--

Dibujos	12.8%	(9)
---------	-------	-----

Tareas	11.4%	(8)
--------	-------	-----

No responden	8.5%	(6)
--------------	------	-----

No saben	5.7%	(4)
----------	------	-----

El 44% de los niños reconocen la existencia y el uso del código escrito, de este porcentaje un 15% limitan la escritura a la identificación del nombre, el 27% tienen una amplia concepción de que se escriben muchas cosas.

Los niños consideran a la pregunta ¿Quién escribe? que:

Personas significativas	44.2%	(31)
Toda la gente	28.5%	(20)
Ellos	22.8%	(16)
Adultos	1.4%	(1)
No se	1.4%	(1)
No responden	1.4%	(1)

De acuerdo a las respuestas de los niños se nota que en su mayoría delegan la escritura a las personas que interactúan con él y el 22% de los niños se incluyen en el acto escritural.

¿Dónde aprendemos a leer y a escribir? Responden que:

En la escuela	50%	(35)
En los libros	17.1%	(12)
En la casa y en la escuela	15.7%	(11)

En la casa	8.5%	(6)
Otras respuestas	5.7%	(4)
No responden	2.8%	(2)

Si el 50% de los niños afirman que se aprende a escribir y a leer en la escuela y el 17% que se aprende en los libros se puede identificar una tendencia a escolarizar el aprendizaje de la lectura y la escritura, sin embargo al preguntarles quien te enseña a leer y a escribir el 67% de ellos reconocen esa tarea en los miembros de la familia y el 21.4% afirman que son las profesoras mientras que un 11% restante referencia a otras personas.

El 89% de los niños han encasillado el aprendizaje de la lectura y la escritura en un ambiente familiar y/o escolar, esto indica que desconocen la influencia de otros ambientes y otras experiencias que enriquecen y hacen parte de la construcción del proceso lectoescritural. Es decir que el niño posee saberes que no reconoce.

3.5.2. ENTREVISTA FINAL PARA NIÑOS DE PREESCOLAR

NIÑOS		43	61.43
NIÑAS		27	38.57
		70	100.00
EDADES	4 1/2 AÑOS	4	5.71
	5 AÑOS	60	85.71
	6 AÑOS	3	4.29

	6 1/2 AÑOS	3	4.29
		70	100.00
ESCOLARIDAD ANTERIOR	SI	59	84.29
	NO	11	15.71
		70	100.00
2, ACTITUD FRENTE AL ÁREA			
2.1. TE GUSTA LEER			
	SI	60	85.71
PORQUE	APRENDO COSAS NUEVAS	36	51.43
	PARA LEER	1	1.43
	ES BUENO	10	14.29
	PORQUE PIENSO	1	1.43
	PARA ESCRIBIR BIEN	3	4.29
	PASAR APRIMERO	1	1.43
	POR QUE SI	3	4.29
	OTROS	5	7.14
		60	85.71
	NO	10	14.29
PORQUE	NO SE LEER	5	7.14
	MALUCO	2	2.86
	ME CANSO	2	2.86
	PORQUE SI	1	1.43
		10	14.29
2.2. TE PARECE FÁCIL O DIFÍCIL			
	FACIL	53	75.71
PORQUE	CON LAS LETRAS UNO PUEDE LEER	11	15.71
	PARA APRENDER	14	20.00
	ES DIVERTIDO	7	10.00
	LEO EN LA MENTE	4	5.71
	SE LEER	3	4.29
	PIENSO	3	4.29
	PORQUE SI	5	7.14
	OTROS	6	8.57
	NO RESPONDE	1	1.43
		53	75.71

	DIFICIL	17	24.29
PORQUE	NO SE LEER	9	12.86
	HAY PALABRAS QUE NO ENTIENDO	2	2.86
	PORQUE SI	2	2.86
	OTROS	4	5.71
		17	24.29
2.3.TE GUSTA ESCRIBIR	SI	70	100.00
PORQUE	APRENDO MUCHO	23	32.86
	ES BUENO	21	30.00
	PUEDO ESCRIBIR LO QUE PIENSO Y QUIERO	5	7.14
	SOY CAPAZ DE ESCRIBIR	6	8.57
	ENSEÑARLE A OTROS	2	2.86
	UNO SABE QUE DICE	1	1.43
	PORQUE SI	4	5.71
	OTROS	8	11.43
		70	100.00
	NO	0	0.00
		0	0
2.4. TE PARECE FÁCIL O DIFIL	FÁCIL	60	85.71
POR QUE	CONOZCO LAS LETRAS	16	22.86
	ME GUSTA	10	14.29
	PUEDO ESCRIBIR LO QUE PIENSO	4	5.71
	SOY CAPAZ DE ESCRIBIR	3	4.29
	ES IMPORTANTE	1	1.43
	ME ENSEÑAN	2	2.86
	ENSEÑARLE A OTROS	1	1.43
	PORQUE SI	7	10.00
	UNO VA APRENDIENDO	4	5.71
	OTROS	12	17.14
		60	85.71
	DIFÍCIL	10	14.29
PORQUE	NO SE COMO SE LLAMAN LA LETRAS	2	2.86
	NO SE ESCRIBIR	5	7.14

	NO RESPONDE	3	4.29
		10	14.29
2.5. QUE ES LO QUE MÁS TE GUSTA LEER O			
ESCRIBIR	LEER	21	30.00
PORQUE	ESTOY APRENDIENDO	12	17.14
	ES MAS FACIL	4	5.71
	ME GUSTA	2	2.86
	HAY LETRAS EN TODAS PARTES	3	4.29
		21	30.00
	ESCRIBIR	27	38.57
PORQUE	PORQUE ES BUENO	10	14.29
	ES FÁCIL	6	8.57
	APRENDO LETRAS	4	5.71
	ESCRIBO LO QUE PIENSO	2	2.86
	SE ESCRIBIR	1	1.43
	NO RESPONDE	4	5.71
		27	38.57
	AMBOS	22	31.43
PORQUE	ES BUENO	10	14.29
	APRENDEMOS	6	8.57
	NO RESPONDE	3	4.29
	OTROS	3	4.29
		22	31.43
3. FUNCIONALIDAD DE LA LECTURA Y LA			
ESCRITURA			
3.1. PARA QUE SE LEE			
	PARA APRENDER	58	82.86
	ENSEÑAR A LEER Y LEERLE A OTROS	5	7.14
	SER INTELIGENTE Y ENTENDER	3	4.29
	PASAR APRIMERO	2	2.86
	APRENDER A ESCRIBIR	2	2.86
		70	100.00
3.2. QUE SE LEE			
	VARIEDAD DE TEXTOS	50	71.43
	SOBRE LA NATURALEZA	7	10.00

	DONDE HAY LETRAS	6	8.57
	LO QUE UNO QUIERA	2	2.86
	TODOS	3	4.29
	LO MAS IMPORTANTE	2	2.86
		70	100.00
3.3. QUIÉN LEE	YO LEO	19	27.14
	TODAS LAS PERSONAS	44	62.86
	OTRAS PERSONAS	5	7.14
	NO SABE	2	2.86
		70	100.00
3.4. DÓNDE APRENDEMOS LEER	EN LA ESCUELA	32	45.71
	EN LA CASA	4	5.71
	EN LOS LIBROS	24	34.29
	EN LA ESCUELA Y EN LA CASA	3	4.29
	EN LA BIBLIOTECA	4	5.71
	EN LOS LIBROS Y EN LA ESCUELA	3	4.29
		70	100.00
3.5. PARA QUE SE ESCRIBE	PARA APRENDER	40	57.14
	HACER TAREAS	11	15.71
	ESCRIBIR LO QUE UNO PIENSA Y SABE	2	2.86
	PARA LEER Y QUE OTROS LEAN	9	12.86
	ENSEÑARLE A OTROS	1	1.43
	NO SABE	5	7.14
	OTROS	2	2.86
		70	100.00
3.6. QUE SE ESCRIBE	VARIEDAD DE TEXTOS	23	32.86
	PALABRAS	23	32.86
	LETRAS	14	20.00
	LO QUE A UNO LE GUSTA	4	5.71
	NO RESPONDE	2	2.86
	TAREAS	4	5.71
		70	100.00
3.7. QUIEN ESCRIBE	TODOS	31	44.29

	YO ESCRIBO	21	30.00
	OTRAS PERSONAS	15	21.43
	NO RESPONDE	3	4.29
		70	100.00
3.8. DONDE APRENDEMOS A LEER Y ESCRIBIR	EN LA CASA	2	2.86
	EN LA ESCUELA	34	48.57
	EN LA BIBLIOTECA	5	7.14
	EN LOS LIBROS	13	18.57
	NO RESPONDE	1	1.43
	EN LA CASA Y EN LA ESCUELA	10	14.29
	NO RESPONDE	1	1.43
	OTROS	4	5.71
		70	100.00
3.9. QUIEN TE ENSEÑA A LEER Y A ESCRIBIR	PERSONAS SIGNIFICATIVAS Y PROFESORES	27	38.57
	PERSONAS SIGNIFICATIVAS	22	31.43
	PROFESORAS	19	27.14
	NADIE	2	2.86
		70	100.00

ACTITUD FRENTE AL ÁREA

Los niños a la pregunta ¿Te gusta leer?, el 82.8% contestan afirmativamente justificando sus respuestas así:

Porque aprendo cosas nuevas	52.8%	(37)
Porque es bueno	10%	(7)
Otros	5.7%	(4)

Porque sí	4.2%	(3)
Para leer	4.2%	(3)
Para pasar a primero	2.8%	(2)
Porque pienso	1.4%	(1)
Para escribir bien	1.4%	(1)

El 17.1% contestaron que no porque:

No sé leer	5.7%	(4)
Es maluco	4.2%	(3)
Me canso	4.2%	(3)
Porque sí	2.8%	(2)

Con respecto a si le parece fácil o difícil, un 75.7% dijeron que les parecía fácil porque:

Sirve para aprender	20%	(14)
Con las letras uno puede leer	15.7%	(11)

Es divertido	10%	(7)
Otros	8.5%	(6)
Porque sí	7.1%	(5)
Leo en la mente	5.7%	(4)
Se leer	4.2%	(3)
Pienso	4.2%	(3)
No responde	1.4%	(1)

El 24.2% restantes opinan que se les es difícil porque:

No se leer	12.8%	(9)
Otros	5.7%	(4)
Hay palabras que no entiendo	2.8%	(2)
Porque si	2.8%	(2)

Frente a la pregunta ¿te gusta escribir? Se encuentra que en su totalidad, o sea el 70% dan una respuesta afirmativa justificándola de la siguiente manera porque:

Aprendo mucho	32.8%	(23)
Es bueno	30%	(21)
Otros	11.4%	(8)
Soy capaz de escribir	8.5%	(6)
Puedo escribir lo que pienso y quiero	7.1%	(5)
Porque si	5.7%	(4)
Sirve para enseñarle a otros	2.8%	(2)
Uno sabe que dice	1.4%	(1)

En cuanto a la facilidad o dificultad para escribir el 85.7% de los niños dicen que es fácil porque:

Conozco las letras	22.8%	(16)
Otros	17.1%	(12)

Me gusta	14.2%	(10)
Porque si	10%	(7)
Puedo escribir lo que pienso	5.7%	(4)
Uno va aprendiendo	5.7%	(4)
Soy capaz de escribir	4.2%	(3)
Me enseñan	2.8%	(2)
Es importante	1.4%	(1)

El 14.2% dice que es difícil porque:

No se escribir	7.1%	(5)
No responden	4.2%	(3)
No se como se llaman las letras	2.8%	(2)

A la pregunta ¿Qué es lo que mas te gusta leer o escribir y porque? Los niños responden:

Leer 30% (21) porque:

Estoy aprendiendo	17.1%	(12)
-------------------	-------	------

Es más fácil	5.7%	(4)
--------------	------	-----

Hay letras en todas partes	4.2%	(3)
----------------------------	------	-----

Me gusta	2.8%	(2)
----------	------	-----

Escribir 38.5% (27) porque:

Es bueno	14.2%	(10)
----------	-------	------

Es fácil	8.5%	(6)
----------	------	-----

Aprendo letras	5.7%	(4)
----------------	------	-----

No responden	5.7%	(4)
--------------	------	-----

Escribo lo que pienso	2.8%	(2)
-----------------------	------	-----

Se escribir	1.4%	(1)
-------------	------	-----

Ambos 31.4% (22) porque:

Es bueno	14.2%	(10)
----------	-------	------

Aprendemos	8.5%	(6)
Otros	4.2%	(3)
No responden	4.2%	(3)

FUNCIONALIDAD DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA

A la pregunta ¿Para que se lee? Se obtuvieron las siguientes categorías:

Para aprender	82.8%	(58)
Para enseñar a leer y leerle a otros	7.1%	(5)
Para ser inteligente y entender	4.2%	(3)
Para aprende a escribir	2.8%	(2)
Para pasar a primero	2.8%	(2)

Las respuestas dadas a la pregunta ¿Qué se lee? Responden:

Variedad de textos	71.4%	(50)
Sobre la naturaleza	10%	(7)

Donde hay letras	8.5%	(6)
Todo	4.2%	(3)
Lo más importante	2.8%	(2)
Lo que uno quiere	2.8%	(2)

Frente a la pregunta ¿Quién lee? Los niños dicen que:

Todas las personas	62.8%	(64)
--------------------	-------	------

Los niños afirman a la pregunta ¿Dónde aprendemos a leer? que:

En la escuela	45.7%	(32)
En los libros	34.2%	(24)
En la casa	5.7%	(4)
En la biblioteca	5.7%	(4)
En la escuela y la casa	4.2%	(3)
En los libros y en la escuela	4.2%	(3)

Los niños consideran que ¿Para que se escribe? para:

Aprender	57.1%	(40)
Hacer tareas	15.7%	(11)
Leer y otros lean	12.8%	(9)
No sabe	7.1%	(5)
Escribir lo que uno piensa y sabe	2.8%	(2)
Otros	2.8%	(2)
Enseñarle a otros	1.4%	(1)

Con respecto a la pregunta ¿Qué se escribe? consideran que:

Variedad de textos	32.8%	(23)
Palabras	32.8%	(23)
Letras	20%	(14)
Tareas	5.7%	(4)

Lo que uno le gusta	5.7%	(4)
---------------------	------	-----

No responden	2.8%	(2)
--------------	------	-----

Las respuestas a la pregunta ¿Quién escribe? son :

Todos	44.2%	(31)
-------	-------	------

Yo escribo	30%	(21)
------------	-----	------

Otras personas	21.4%	(15)
----------------	-------	------

No responden	4.2%	(3)
--------------	------	-----

Los niños consideran que se aprende a leer y a escribir en:

La escuela	48.5%	(34)
------------	-------	------

En los libros	18.5%	(13)
---------------	-------	------

En la casa y en la escuela	14.2%	(10)
----------------------------	-------	------

En la biblioteca	7.1%	(5)
------------------	------	-----

Otros	5.7%	(4)
-------	------	-----

En la casa	2.8%	(2)
------------	------	-----

No responden	2.8%	(2)
--------------	------	-----

Al interrogante ¿Quién te enseña a leer y escribir? Respondieron:

Personas significativas y profesoras	38.5%	(27)
--------------------------------------	-------	------

Personas significativas	31.4%	(22)
-------------------------	-------	------

Profesoras	27.1%	(19)
------------	-------	------

Nadie	2.8%	(2)
-------	------	-----

3.5.3. ANALISIS COMPARATIVO

DESDE LA ACTITUD FRENTE A LA LECTURA

En cuanto a la actitud frente a la lectura y la escritura, se observan cambios significativos con respecto a la primera evaluación ya que en las respuestas de la evaluación final, los niños asocian el gusto y el reconocimiento por la lectura y la escritura con los conocimientos adquiridos, de manera que relacionan estas habilidades como actos de pensamiento que les exigen conocer aspectos convencionales como las letras. Esto se refleja en respuestas como: “ es fácil leer porque con las letras puedo aprender, porque leo en la mente, porque ya sé leer, porque pienso”.

DESDE LA FUNCIONALIDAD DE LA LECTURA

El aspecto más importante de resaltar es el reconocimiento que los niños empiezan a tener como protagonistas de la lectura ya que al preguntarles quién lee, se involucran como sujetos lectores.

Un 32.8% de los niños, da una respuesta de incremento en la relación de la lectura con el aprendizaje sustentado en respuestas como: “se lee para aprender, para enseñar a leer y leerle a otros, ser inteligentes y entender”. De esta manera los niños demuestran el reconocimiento de la lectura como posibilidad para intercambiar ideas con los otros.

Se observa un leve cambio en las respuestas de los niños acerca de dónde se lee y quién le enseña a leer ya que con respecto a la evaluación inicial tenían la lectura escolarizada, es decir, cómo un aprendizaje que se logra en la escuela y con los maestros. Ahora, ellos relacionan al respecto la familia, la escuela, la biblioteca y los libros.

DESDE LA VARIEDAD DE TEXTOS

En la evaluación inicial el 24.2% de los niños reconocían las letras como referentes lectores, en la evaluación final, éste porcentaje ha disminuido a un 8.5%, trascendiendo en sus explicaciones a la referencia de la variedad de textos y a los temas. En la evaluación final un 71.4% de los niños al preguntarles “qué se lee responden que: revistas, periódicos, cartas, libros, notas, tareas, recetas, carteleras, álbumes, Biblia, cuentos, chistes, adivinanzas, canciones, oraciones, palabras y sobre la naturaleza”.

Estas respuestas corroboraron el logro alcanzado con los niños al promover en el preescolar la lectura de variedad de textos.

3.4.4. ENTREVISTA INICIAL PARA PADRES DE FAMILIA

PARENTESCO	MADRE	54	84.38
	PADRE	7	10.94
	ABUELA	2	3.13
	TIA	1	1.56
		64	100.00
EDAD	20 A 25	3	4.69
	25 A 30	28	43.75
	31 A 35	12	18.75
	36 A 40	15	23.44
	41 A 45	2	3.13
	46 O MÁS	4	6.25
		64	100.00
OCUPACIÓN	LABORALES	33	51.56
	DOMESTICOS	30	46.88
	ESTUDIENTE	1	1.56
		64	100.00
ESCOLARIDAD	PRIMARIA	17	26.56
	BACHILLERATO	41	64.06
	UNIVERSITARIO	6	9.38
		64	100.00
2. ¿LE GUSTA LEER?	SI	59	92.19
PORQUE	SE APRENDEN COSAS NUEVAS	34	53.13
	RECREACIÓN Y ENTRETENIMIENTO	7	10.94
	PARA APRENDER Y AYUDAR A LOS HIJOS	3	4.69
	OTROS	7	10.94
	SIN RESPUESTA	8	12.50
	59	92.19	

	NO	5	7.81
PORQUE	NO TENGO TIEMPO	1	1.56
	NO TIENE HÁBITO	2	3.13
	NO RESPONDE	1	1.56
	OTROS	1	1.56
		5	7.81
3. ¿USTED ACOSTUMBRA LEER PARA	INFORMARSE DE LAS NOTICIAS	2	3.13
	COLABORAR CON LAS TAREAS DE LOS NIÑOS	8	12.50
	OBTENER CONOCIMIENTOS E INFORMARSE DE LAS NOTICIAS	1	1.56
	OBTENER CONOCIMIENTOS	19	29.69
	OBTENER CONOCIMIENTOS, INFORMARSE DE LAS NOCTICIAS Y		
	COLABORAR CON LAS TAREAS DE LOS NIÑOS	8	12.50
	OBTENER CONOCIMIENTOS Y AYUDAR CON LAS TAREAS DE		
	LOSNIÑOS	12	18.75
	RECREARSE Y COLABORAR CON LAS TAREAS DE LOSNIÑOS	2	3.13
	RECREARSE Y COLABORAR CON LAS TAREAS DE LOSNIÑOS Y		
	OBTENER CONOCIMIENTOS	3	4.69
	TODOS LOS CRITERIOS	9	14.06
		64	100.00
4. ¿QUÉ TEXTOS LEES?	CUENTOS, PERIODICOS Y REVISTAS	19	29.69
	CUENTOS, PERIODICOS, REVISTAS Y OTROS	18	28.13
	PERIODICOS	9	14.06
	REVISTAS	6	9.38
	CUENTOS	1	1.56
	SIN RESPUESTA	2	3.13
	OTROS	1	1.56
	CUENTOS Y PERÓDICOS	1	1.56
	PERIODICOS Y REVISTAS	7	10.94
		64	100.00
5.. ¿USTED PREFIERE LEER?	EN SILENCIO	38	59.38
	EN VOZ ALTA	3	4.69
	EN VOZ ALTA Y EN SILENCIO	2	3.13

	QUE OTROS LEAN Y EN SILENCIO	2	3.13
	TODAS LAS ANTERIORES	18	28.13
	SIN RESPUESTA	1	1.56
		64	100.00
6. ¿CUÁNDO USTED LEE SE PREOCUPA POR?	COMPRENDER LO LEÍDO	42	65.63
	COMPRENDER LO LEÍDO Y PRONUNCIAR BIEN	13	20.31
	LEER RÁPIDO Y PRONUNCIAR BIEN	2	3.13
	LEER RÁPIDO, PRONUNCIAR BIEN Y COMPRENDER LO LEIDO	4	6.25
	LEER RÁPIDO	1	1.56
	PRONUNCIAR BIEN	1	1.56
	NO RESPONDIO	1	1.56
		64	96.88
7. ¿LEE USTED CON EL NIÑO?	ALGUNAS VECES	50	78.13
	TODOS LOS DÍAS	6	9.38
	UNA VEZ POR SEMANA	3	4.69
	NUNCA	2	3.13
	RESPUESTAS INCORRECTAS	3	4.69
		64	100.00
8. ¿EN QUE MOMENTO CONSIDERA USTED QUE EL NIÑO COMIENZA A LEER?	ANTES DEL PREESCOLAR	5	7.81
	EN EL PREESCOLAR	25	39.06
	EN PRIMERO	32	50.00
	EN PRIMERO Y OTROS	1	1.56
	NO RESPONDE	1	1.56
		64	100.00
9. ¿DE QUE MANERA PUEDE COLABORAR USTED PARA QUE EL NIÑO APRENDA A LEER?	MOTIVANDOLO	13	20.31
	ENSEÑÁNDOLES	2	3.13
	ENSEÑÁNDOLES LAS LETRAS Y SUS SONIDOS	27	42.19
	ACOMPAÑÁNDOLO EN LAS TAREAS	15	23.44
	LEYÉNDOLES	6	9.38

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la entrevista inicial para padres de familia el total de encuestado fueron 64, el parentesco que éstos tenían con los niños se dividen en:

Madre 84.3% (54)

Padre 10.9% (7)

Abuela 3.1% (2)

Tía 1.1% (1)

Las edades oscilan entre:

20-25 4.6% (3)

25-30 43.7 % (28)

31-35 18.7% (12)

36-40 23.4% (15)

41-45	3.1%	(2)
-------	------	-----

46 o más	6.2%	(4)
----------	------	-----

Entre sus ocupaciones se encuentran:

Laborales	51.5%	(33)
-----------	-------	------

Domésticos	46.8%	(30)
------------	-------	------

Estudiantes	1.5%	(1)
-------------	------	-----

Se escolaridad se encuentra los niveles

Primaria	26.5%	(17)
----------	-------	------

Bachillerato	64%	(41)
--------------	-----	------

Universitario	9.3%	(6)
---------------	------	-----

El 64% de los padres presentan en formación secundaria, un 26% en primaria y un 9% en estudios universitarios, por consiguiente un buen nivel de alfabetización aspecto positivo para el acompañamiento del proceso lector en los niños.

A la pregunta ¿si les gusta leer?, el 92.1% (59) opinan que si porque:

Se aprenden cosas nuevas	53.1%	(34)
Por recreación y entretenimiento	10.9%	(7)
Porque aprenden y ayudan a sus hijos	4.6%	(3)
No responden	12.5%	(8)
Otros	10.9%	(7)

El 7.8% (5) restante opina que no les gusta leer porque:

No tienen tiempo	1.5%	(1)
No tiene el hábito	3.1%	(2)
No responde	1.5%	(1)
Otros	1.5%	(1)

Es evidente la actitud positiva frente a la lectura ya que el 92.1% afirman que les gusta leer asignándole a ésta mucha importancia en la construcción y adquisición de conocimientos

En la pregunta usted acostumbra leer para, respondieron de la siguiente manera:

Informarse de las noticias	3.1%	(2)
Colaborar con las tareas de los niños	12.5%	(8)
Obtener conocimientos	29.6%	(19)
Obtener conocimientos e informarse de las noticias	1.5%	(1)
Obtener conocimiento, informarse de las noticias y colaborar con las tareas de los niños	18.7%	(12)
Recrearse y colaborar con las tareas de los niños	3.1%	(2)
Recrearse, colaborar con las tareas de los niños y obtener conocimiento	4.6%	(3)
Todos los criterios	14%	(9)

El 85% reconocen la importancia de leer para acompañar a los niños con sus tareas y obtener conocimiento.

Con respecto a la pregunta ¿que textos leen?, encontramos respuestas como:

Cuentos, periódicos y revistas	29.6%	(19)
Cuentos, periódicos, revistas y otros	28.1%	(18)
Periódicos	14%	(9)
Revistas	9.3%	(6)
Cuentos	1.5%	(1)
No contestan	3.1%	(2)
Cuentos y periódicos	1.5%	(1)
Periódicos y revistas	10.9%	(7)
Otros	1.5%	(1)

Dentro de las opciones presentadas se observo mayor inclinación a textos como periódicos, revistas y cuentos representados por un 67% de los padres.

Al interrogante ¿Usted prefiere leer? Responden así:

En silencio	59.3%	(38)
-------------	-------	------

En voz alta	4.6%	(3)
En voz alta y en silencio	3.1%	(2)
Que otros le lean y en silencio	3.1%	(2)
Todas las anteriores	28.1%	(18)
No responden	1.5%	(1)

El 59.3% de los padres practican la lectura silenciosa mientras que 28.1% afirman practicar todos los tipos de lectura (oral, silenciosa y receptiva).

Las respuestas dadas a la pregunta ¿cuándo usted lee se preocupa por?:

Comprender lo leído	65.6%	(42)
Comprender lo leído y comprender bien	20.3%	(13)
Leer rápido y pronunciar bien	3.1%	(2)
Leer rápido, pronunciar bien y comprender		
Lo leído	6.2%	(4)

Leer rápido	1.5%	(1)
Pronunciar bien	1.5%	(1)
No responden	1.5%	(1)

Un 65.6% de los padres se interesan por comprender lo leído, mostrando de esta forma la relación que existe entre la lectura y el pensamiento relegando a un segundo plano la importancia de decodificar.

Frente al interrogante ¿usted lee con el niño? Encontramos:

Algunas veces	78.1%	(50)
Todos los días	9.3%	(6)
Una vez por semana	4.6%	(3)
Nunca	3.1%	(2)
No responden	4.6%	(3)

El 78.1% de los padres afirman leer con los niños con poca frecuencia lo que demuestra que la lectura no es un hábito dentro del ambiente familiar y por lo tanto se presenta un acompañamiento mínimo en los procesos lectores del niño.

Encontramos que los padres del preescolar consideran que el momento en el cual los niños comienzan a leer es:

Antes del preescolar	7.8%	(5)
En el preescolar	39%	(25)
En primero	50%	(32)
Otros grados	1.5%	(1)
No responden	1.5%	(1)

El 50% de los padres responden que el aprendizaje de la lectura lo inician los niños en el grado primero, el 39% dice que el preescolar y sólo un 7.8% antes del preescolar, evidenciándose en la mayoría de los padres un desconocimiento de los procesos previos que se presentan en el niño antes de ingresar a la escuela.

Por último los padres mostraron la forma en la cual ellos ayudan para que sus hijos aprendan a leer respondiendo que:

Motivándolos	20.3%	(13)
Enseñándoles	3.1%	(2)

Enseñándole las letras y sus sonidos	42.1%	(27)
Acompañándolo en las tareas	23.4%	(15)
Leyéndoles	9.3%	(6)
No responden	1.5%	(1)

De acuerdo a las respuestas el 45.3% de los padres encasillan el aprendizaje de la lectura al reconocimiento de las letras y el sonido de éstas.

En su totalidad los padres de familia de esta comunidad educativa son alfabetizados y casi el 100% de ellos tienen motivación por la lectura, esto se constituye en una influencia positiva para el proceso lector de los niños, sin embargo los textos que leen no son muy variados esto influye para que los niños tengan poco reconocimiento sobre la funcionalidad de la lectura.

Los padres de familia tienen voluntad de acompañamiento pero no tienen herramientas para acompañar en el proceso. Su acompañamiento es reflejo de cómo la escuela le enseña al niño ya que conciben el manejo del código como requisito para la comprensión.

Todos estos factores observados dan cuenta que dentro de la familia no hay un ambiente lectoescritural lo suficientemente rico ni correcto para que los niños se enriquezcan en los procesos de aprendizaje de la lectura.

3.4.5. ENTREVISTA FINAL PARA PADRES DE FAMILIA

PARENTESCO	MADRE	54	84.38
	PADRE	7	10.94
	ABUELA	2	3.13
	TIA	1	1.56
		64	100.00
EDAD	20 A 25	3	4.69
	25 A 30	28	43.75
	31 A 35	12	18.75
	36 A 40	15	23.44
	41 A 45	2	3.13
	46 O MÁS	4	6.25
	64	100.00	
OCUPACIÓN	LABORALES	33	51.56
	DOMESTICOS	30	46.88
	ESTUDIENTE	1	1.56
	64	100.00	
ESCOLARIDAD	PRIMARIA	17	26.56
	BACHILLERATO	41	64.06
	UNIVERSITARIO	6	9.38
	64	100.00	
2. ¿LE GUSTA LEER?	SI	58	90.63
PORQUE	SE APRENDEN COSAS NUEVAS E INFORMARSE	43	67.19
	RECREACIÓN Y ENTRETENIMIENTO	8	12.50
	PARA INFORMARME	2	3.13
	ME GUSTA	2	3.13
	SIN RESPUESTA	3	4.69
		58	90.63
PORQUE	NO	6	9.38
	NO ME LLAMA LA ATENCIÓN	2	3.13
	NO TIENE HÁBITO	2	3.13
	NO RESPONDE	2	3.13

6 9.38

RECREARSE, OBTENER CONOCIMIENTOS Y

COLABORAR CON LAS TAREAS DE LOS NIÑOS 3 4.69

OBTENER CONOCIMIENTOS E INFORMARSE DE LAS

NOTICIAS 5 7.81

COLABORAR CON LAS TAREAS DE LOS NIÑOS 9 14.06

OBTENER CONOCIMIENTOS, INFORMARSE DE LAS

NOCTICIAS Y COLABORAR CON LAS TAREAS DE

LOS NIÑOS 13 20.31

OBTENER CONOCIMIENTOS Y AYUDAR CON LAS

TAREAS DE LOS NIÑOS 4 6.25

OBTENER CONOCIMIENTOS 9 14.06

INFORMARSE DE LAS NOCTICIAS Y COLABORAR

CON LAS TAREAS DE LOS NIÑOS 3 4.69

RECREARSE Y COLABORAR CON LAS TAREAS DE

LOS NIÑOS Y OBTENER CONOCIMIENTOS 8 12.50

RECREARSE Y COLABORAR CON LAS TAREAS DE

LOS NIÑOS 2 3.13

TODOS LOS CRITERIOS 8 12.50

64 100.00

4. ¿QUÉ TEXTOS LEES?

CUENTOS, PERIODICOS Y REVISTAS 17 26.56

CUENTOS, PERIODICOS, REVISTAS Y OTROS 1 1.56

PERIODICOS 6 9.38

REVISTAS 3 4.69

CUENTOS 4 6.25

REVISTAS Y OTROS 6 9.38

SIN RESPUESTA 2 3.13

OTROS 6 9.38

CUENTOS Y PERÓDICOS 9 14.06

PERIODICOS Y REVISTAS 10 15.63

64 100.00

5.. ¿USTED PREFIERE LEER?	EN SILENCIO	40	62.50
	EN VOZ ALTA	4	6.25
	EN VOZ ALTA Y EN SILENCIO	6	9.38
	QUE OTROS LEAN	5	7.81
	TODAS LAS ANTERIORES	6	9.38
	EN VOZ ALTA Y QUE OTROS LEAN	2	3.13
	SIN RESPUESTA	1	1.56
		64	100.00
6. ¿CUÁNDO USTED LEE SE PREOCUPA POR?	COMPRENDER LO LEÍDO	49	76.56
	COMPRENDER LO LEÍDO Y PRUNUNCIAR BIEN	12	18.75
	PRONUNCIAR BIEN	2	3.13
	NO RESPONDIO	1	1.56
		64	100.00
7. ¿LEE USTED CON EL NIÑO?	ALGUNAS VECES	51	79.69
	TODOS LOS DÍAS	5	7.81
	UNA VEZ POR SEMANA	5	7.81
	NUNCA	3	4.69
		64	100.00
8. ¿EN QUE MOMENTO CONSIDERA USTED QUE EL NIÑO COMIENZA A LEER?	ANTES DEL PREESCOLAR	7	10.94
	EN EL PREESCOLAR	26	40.63
	EN EL PREESCOLAR Y EN PRIMERO	3	4.69
	EN PRIMERO	25	39.06
	OTROS GRADOS	1	1.56
	EN EL MOMENTO EN QUE ESTE PREPARADO	2	3.13
		64	100.00
9. ¿DE QUE MANERA PUEDE COLABORAR USTED PARA QUE EL NIÑO APRENDA A LEER?	LEYENDOLES	30	46.88
	ENSEÑANDOLES LAS LETRAS Y SUS SONIDOS	15	23.44
	ACOMPAÑANDOLO EN LAS TAREAS	9	14.06
	MOTIVANDOLO	5	7.81
	NO PUEDO, LOS QUE LE ENSEÑAN SON LAS PROFESORAS	1	1.56

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la entrevista final para padres de familia el total de encuestado fueron 64, el parentesco que éstos tenían con los niños se dividen en:

Madre 84.3% (54)

Padre 10.9% (7)

Abuela 3.1% (2)

Tía 1.1% (1)

Las edades oscilan entre:

20-25 4.6% (3)

25-30 43.7 % (28)

31-35 18.7% (12)

36-40 23.4% (15)

41-45	3.1%	(2)
-------	------	-----

46 o más	6.2%	(4)
----------	------	-----

entre sus ocupaciones se encuentran:

Laborales	51.5%	(33)
-----------	-------	------

Domésticos	46.8%	(30)
------------	-------	------

Estudiantes	1.5%	(1)
-------------	------	-----

Se escolaridad se encuentra los niveles

Primaria	26.5%	(17)
----------	-------	------

Bachillerato	64%	(41)
--------------	-----	------

Universitario	9.3%	(6)
---------------	------	-----

El 64% de los padres presentan en formación secundaria, un 26% en primaria y un 9% en estudios universitarios, por consiguiente un buen nivel de alfabetización aspecto positivo para el acompañamiento del proceso lector en los niños.

A la pregunta ¿si les gusta leer?, el 92.1% (59) opinan que si porque:

Se aprenden cosas nuevas	53.1%	(34)
Por recreación y entretenimiento	10.9%	(7)
Porque aprenden y ayudan a sus hijos	4.6%	(3)
No responden	12.5%	(8)
Otros	10.9%	(7)

El 7.8% (5) restante opina que no les gusta leer porque:

No tienen tiempo	1.5%	(1)
No tiene el hábito	3.1%	(2)
No responde	1.5%	(1)
Otros	1.5%	(1)

Es evidente la actitud positiva frente a la lectura ya que el 92.1% afirman que les gusta leer asignándole a ésta mucha importancia en la construcción y adquisición de conocimientos

A la pregunta usted acostumbra leer para, las respuestas dadas fueron:

Obtener conocimiento, informarse de las noticias y

Colaborar con las tareas de los niños 20.3% (13)

Obtener conocimientos 14.06% (9)

Colaborar con las tareas de los niños 14.06% (9)

Recrearse, Colaborar con las tareas de los niños y

Obtener conocimientos 17.19% (11)

Todos los criterios 12.5% (8)

Obtener conocimientos e informarse de las noticias 7.8% (5)

Informarse de las noticias y Colaborar con las

tareas de los niños 4.9% (3)

Recrearse y colaborar con las tareas de los niños 3.1% (2)

Al interrogante ¿Qué textos leen? Sus respuestas fueron:

Cuentos, periódicos y revistas 26.5% (17)

Periódicos y revistas	15.6%	(10)
Cuentos y periódicos	14.6%	(9)
Periódicos	9.3%	(6)
Revistas y otros	9.3%	(6)
Otros	9.3%	(6)
Cuentos	6.2%	(4)
Revistas	4.6%	(3)
Sin respuesta	3.1%	(2)
Cuentos, periódicos, revistas y otros	1.5%	(1)

Las respuestas a la pregunta ¿Usted prefiere leer? son:

En silencio	62.5%	(40)
En voz alta y en silencio	9.3%	(6)
Todas las anteriores	9.3%	(6)

Que otros le lean	7.8%	(5)
En voz alta	6.2%	(4)
En voz alta y que otros le lean	3.1%	(2)
No responden	1.5%	(1)

Con respecto a la pregunta ¿cuándo usted lee se preocupa por? Las respuestas son las siguientes:

Comprender lo leído	76.5%	(49)
Comprender lo leído y pronunciar bien	18.7%	(12)
Pronunciar bien	3.1%	(2)
No responden	1.5%	(1)

Las respuestas dadas a ¿lee usted con el niño? Encontramos:

Algunas veces	79.6%	(51)
Una vez por semana	7.8%	(5)

Todos los días	7.8%	(5)
----------------	------	-----

Nunca	4.6%	(3)
-------	------	-----

Frente a la pregunta ¿En que momento considera usted que el niño comienza a leer? los padres opinan que:

En el preescolar	40.6%	(26)
------------------	-------	------

En primero	39%	(25)
------------	-----	------

Antes del preescolar	10.9%	(7)
----------------------	-------	-----

En preescolar y primero	40.6%	(3)
-------------------------	-------	-----

En el momento que este preparado	3.1%	(2)
----------------------------------	------	-----

Otros grados	1.5%	(1)
--------------	------	-----

El 50% de los padres responden que el aprendizaje de la lectura lo inician los niños en el grado primero, el 39% dice que el preescolar y sólo un 7.8% antes del preescolar, evidenciándose en la mayoría de los padres un desconocimiento de los procesos previos que se presentan en el niño antes de ingresar a la escuela.

A la pregunta final ¿De qué manera puede colaborar usted para que el niño aprenda a leer? contestaron:

Leyéndoles	46.8%	(30)
Enseñándoles	25%	(16)
Acompañándolo en las tareas	23.4%	(15)
No responden	4.6%	(3)

De acuerdo a las respuestas el 45.3% de los padres encasillan el aprendizaje de la lectura al reconocimiento de las letras y el sonido de éstas.

En su totalidad los padres de familia de esta comunidad educativa son alfabetizados y casi el 100% de ellos tienen motivación por la lectura, esto se constituye en una influencia positiva para el proceso lector de los niños, sin embargo los textos que leen no son muy variados esto influye para que los niños tengan poco reconocimiento sobre la funcionalidad de la lectura.

Los padres de familia tienen voluntad de acompañamiento pero no tienen herramientas para acompañar en el proceso. Su acompañamiento es reflejo de cómo la escuela le enseña al niño ya que conciben el manejo del código como requisito para la comprensión.

Todos estos factores observados dan cuenta que dentro de la familia no hay un ambiente lectoescritural lo suficientemente rico ni correcto para que los niños se enriquezcan en los procesos de aprendizaje de la lectura.

4. LINEAS DE ACCION

4.1. PADRES

Asumir con responsabilidad y acierto el acompañamiento que el niño requiere durante la construcción del proceso lector, valorar los escritos y las lecturas que los niños realizan, así éstas no sean en forma convencional.

Vincular a los niños a diversas actividades de lectura como: seguimiento de instrucciones, lectura de periódicos, observación de noticias, revisión de álbumes diálogos familiares y otros, donde se les brinde un espacio para aportar ideas o puntos de vista, que generen en ellos capacidad argumentativa.

Leer con frecuencia frente a los niños para crear actitudes positivas con respecto a la lectura, mostrar que no sólo se lee con la intención de aprender contenidos sino además de recrear y divertir.

Propiciar la interacción de los niños con diferentes tipos de texto para que se generen interrogantes frente al conocimiento.

4.2. PROFESORES

Realizar actividades lectoras que permitan la construcción de significados, para que el aprendizaje se realice mediante la exploración y confrontación de ideas.

Utilizar las actividades lúdico - literarias porque a la vez que despiertan el interés, movilizan los esquemas cognitivos para la comprensión y el aprendizaje.

Reconocer que la variedad de textos, posibilita a los niños el enriquecimiento de sus procesos lectores y escriturales.

Se deben promover los diferentes tipos de lectura (oral, receptiva y silenciosa) desde el preescolar.

Utilizar el recurso audiovisual como posibilidad para activar los procesos de interpretación de los niños apoyados en imágenes y en textos.

Reconocer el proceso de lectura como un aprendizaje natural, que implica el error en su construcción como posibilidad para avanzar hacia lo convencional.

5. CONCLUSIONES

Las cuatro habilidades comunicativas se conjugan para enriquecer el proceso lector que se activa en el niño desde el preescolar.

Los niños tienen competencias lectoras que pueden desarrollar desde el preescolar.

La lectura moviliza y cualifica los niveles conceptuales de la escritura los cuales le ayudan a acceder paulatinamente a otros niveles de interpretación.

Dependiendo del texto y su funcionalidad, es la estrategia que se debe implementar. No pueden haber estrategias generalizadas para la lectura en términos de la variedad de textos, ya que de acuerdo a la funcionalidad comunicativa de éstos, se diversifica la capacidad de comprender.

Un niño para dar cuenta de la comprensión un texto literario utiliza un lenguaje narrativo descriptivo. Para dar cuenta de la comprensión de un texto expositivo utiliza un lenguaje narrativo explicativo.

El contacto con los diferentes textos le permite a los niños el enriquecimiento y la apropiación del vocabulario específico de los diferentes saberes.

El contacto significativo de los niños con los diferentes textos, les permite reconocer la funcionalidad comunicativa, las semejanzas y las diferencias entre ellos.

El referente icónico se constituye en una base fundamental para activar y motivar los procesos iniciales de lectura en los niños.

El contacto de los niños con el universo de la lectura, les posibilita la adquisición de altos niveles de autonomía ya que pueden expresar sus pensamientos y sentimientos de acuerdo a la intención comunicativa que tengan.

REFERENTES BIBLIOGRAFICOS

AREIZA LONDOÑO, Rafael. Henao Restrepo, Luz Marina. Metacognición y estrategias lectoras. Revista Ciencias Humanas U.T.P, # 19. Marzo 1999.

BAKER, Linda. Metacognición, lectura y educación científica. Una didáctica de las ciencias. Editorial AIQUE 1994.

CARBONEL DE GRAMPONE, María. Qué es leer y otras Precisiones para Maestros Inexpertos. En: Lectura y Vida. Revista Latinoamericana de Lectura. Año 10.3. Buenos Aires, 1989. pp. 26-30.

DE CASTRO ANGARITA, Margarita. La enseñanza de la lengua escrita y la lectura desde preescolar hasta tercer grado de educación básica. 2da. ED. Ministerio de Educación Nacional. Bogotá 1994 .

FERREIRO, Emilia y GOMEZ P., Margarita. Compiladoras. Siglo XXI Editores, México, 1982. pp. 13-28.

FERREIRO, Emilia. El Proyecto Principal de Educación y la alfabetización de niños: un Análisis Cualitativo. En: Paginas para el Docente. Boletín Informativo de Aique Grupo Editor No. 17. México, Marzo 1992. 11p.

FERREIRO, Emilia y GOMEZ P., Margarita. El conocimiento del niño sobre las Raíces de la Alfabetización y sus aplicaciones para la Escuela. En: Lectura y Vida. Revista Latinoamericana de Lectura. Buenos Aires, año 10,2. Junio, 1990. pp. 513.

FERREIRO, Emilia y TEBEROSKY, Ana. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Santa fe de Bogotá. Siglo XI, 1982.

FLOREZ GONZALES. Claudia Andrea, CARDONA VILLA, Maria Victoria. CASTRO CASTRO, Maria Eugenia y MALDONADO SÁNCHEZ, Sandra Patricia. Estrategias de Intervención Pedagógica que Movilizan los Procesos Iniciales de Lectura y Escritura en los Alumnos de Preescolar. Medellín 2000, 108p. Trabajo de Grado (Licenciatura en Preescolar). Universidad de Antioquia. Facultad de Educación.

GOODMAN, Kenneth. El proceso de Lectura: Consideraciones a través de las Lenguas y del Desarrollo. En: Nuevas Perspectivas Sobre los procesos de Lectura y Escritura.

GOMEZ P., Margarita et. Al. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. SEP., México, 1987.

HURTADO VERGARA, Rubén Darío. 1998. Lengua viva. Una propuesta constructivista para la enseñanza de la lectura y de la escritura en niños de preescolar y primer grado de la básica primaria. 2da ED. Medellín. Centro de Pedagogía Participativa.

JOLIBERT, Josette. Formar Niños Lectores y Escritores : Talleres de Formación Docente. Editorial Dolme S. A., Santiago de Chile, 1995.

_____ Formar Niños Lectores y Productores de Textos: Logros Esperados. Editorial Mece Rural, Chile, 1992.

JURADO VALENCIA, Fabio y otros. Juguemos a Interpretar Evaluación de Competencias en Lectura y Escritura. Editorial P&S, Colombia, 1998.

KAUFMAN, Ana Maria. Legalizar las lecturas no convencionales una tarea impostergable en a alfabetización inicial. Tomado de: Pedagogías constructivitas, pedagogías activas y desarrollo humano.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Lineamientos curriculares de la lengua castellana. Santa Fe de Bogotá.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Lineamientos curriculares de preescolar. Santa Fe de Bogotá.

SOLÉ, Isabel. Estrategias de lectura. Barcelona. De 1994. Ed. Grao.

STARICO DE ACCOMO, Mabel Nelly. Los Proyectos en el Aula. Editorial Magisterio de Río de la Plata, Buenos Aires – Argentina, 1996.

ANEXOS

EVALUACIÓN INFORMAL

ETAPA INICIAL

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

INICIACIÓN A LA LECTURA EN EL PREESCOLAR

A TRAVÉS DE LA VARIEDAD DE TEXTOS

Centro de Práctica: ESCUELA SAN ROBERTO BELARMINO

Durante los primeros días, se planearon actividades de inducción, para familiarizar a los niños con el proyecto, las cuales no permitieron conocer a grandes rasgos los esquemas cognitivos alcanzados en este momento por los niños.

Las actividades tienen como objeto indagar sobre la lectura y diferentes aspectos como:

Reconocimiento de los diferentes portadores de texto, la funcionalidad, las semejanzas y diferencias entre éstos.

Capacidad de inferencia, predicción y muestreo en cuanto a las lecturas realizadas.

Lectura de imágenes.

Capacidad para producir ideas coherentes (recuento).

Concentración y otros.

EVALUACIÓN

ETAPA 1

FECHA: FEBRERO 14 DE 2001

ACTIVIDADES

1. PRESENTACIÓN Y DINÁMICAS DE INTEGRACIÓN

Ronda nos saludamos

Juego de la almohada

Ronda el avión

Ronda el dragón

Juego vamos de paseo

2. CONSTRUCCIÓN DE ESCARAPELAS

3. JUEGO VEO VEO

Se le presentan diversos materiales como portadores de texto; fichas de letras, de palabras, imágenes solas y con texto, fichas con sus nombres, etc.

MATERIALES

Periódicos

Recetas

Revistas

Promocionales

Cartas

Directorios

Volantes

Catálogos

Logotipos

Envolturas

Álbumes

Formulas médicas

Imágenes

OBSERVACIONES

Teniendo en cuenta los objetivos propuestos para la realización de las actividades a durante la etapa uno de motivación, familiarización e indagación sobre los portadores de texto observamos que:

Entre los tipos de lectura que los niños realizan se encuentran: la lectura de imágenes y la oral no convencional, predominando en el grupo la lectura de imágenes, ya que sus concepciones a cerca de que lo que se lee, son las imágenes más no el texto, evidenciándose en el reconocimiento de algunos portadores de textos como los logotipos y avisos publicitarios con los cuales interactúan en su cotidianidad. En cuanto a la lectura de textos a acompañados con imágenes, el significado que le asignan al texto es de acuerdo a la interpretación que hacen de la imagen.

En general los niños reconocen a nivel perceptivo varios tipos de textos como el periódico, las revistas, las etiquetas, los álbumes, los directorios, los libros, los cuentos y las historietas y a nivel receptivo reconocen textos como la carta, la receta de cocina y la receta médica. Respecto a la funcionalidad de éstos son muy pocos los niños que la reconocen.

La mayoría de los niños reconocen las letras de acuerdo a la asociación que establecen con las letras de su nombre o con palabras que le son familiares, como la m de mamá.

CONCLUSIONES

Los niños no reconocen la funcionalidad de la lectura.

Los niños traen conocimientos previos sobre la lectura.

Consideran que se leen las imágenes más no las letras.

ETAPA 2

FECHA: FEBRERO 16 Y 22 DE 2001

LECTURA DE TEXTO CON IMÁGENES Y APLICACIÓN DE LA TÉCNICA DEL
RECUENTO

MATERIALES

SECUENCIA DE IMÁGENES “LA SEMILLITA”

ACTIVIDADES

A partir de una secuencia de imágenes mirar la fluidez y coherencia de sus ideas.

LECTURA DE TEXTO SIN IMAGEN Y APLICACIÓN DE LA TÉCNICA DEL RECUENTO

MATERIALES

CUENTO “UN DIA DE CAMPO CON DON CHANCHO”

ACTIVIDADES

Elegido un texto se realizaran preguntas del titulo e imágenes.

Realizar la lectura en voz alta haciendo preguntas durante la lectura, que permitan observar la receptibilidad de los niños y den cuenta de las inferencias, recuentos parciales y muestreo de detalles sobre lo leído. Sin terminar la lectura incitar al grupo a que elabore el final de la misma.

Luego de culminar la lectura del texto se realizaran preguntas que den cuenta de la comprensión del mismo, recuento completo.

Ilustración explicada sobre lo leído.

Que otro nombre le colocarías a la lectura.

OBSERVACIONES GENERALES

Con respecto a la lectura de imágenes encontramos tres niveles dentro del grupo de los niños, el primero, en el que se encuentran la mayoría de los niños, muestran coherencia y fluidez en la elaboración y enlace de ideas, en el segundo grupo, encontramos los niños que hacen una interpretación individual de las imágenes sin enlazarlas para formar la historia, en el último grupo, el más reducido, se hayan los niños que al realizar la lectura de imágenes asignan un significado descontextualizado de acuerdo al sentido del dibujo.

Frente a la lectura del cuento los niños son atentos y se concentran, realizan predicciones e inferencias demostrando un buen grado de concentración que se evidencia en la realización de recuentos orales, algunos de forma literal y otros más interpretativos, donde algunos tergiversan información, omiten ideas y adicionan esquemas relacionados con el tema.

Los niños mostraron gran interés y concentración en las lecturas, hacían inferencias, recuentos parciales y auto correcciones a errores en las predicciones.

Al terminar la lectura los niños dedujeron que era un cuento.

CONCLUSIONES

los niños no realizan recuentos totales ni transformación completa de la historia.

el dibujo representa para los niños una base para realizar cualquier tipo de lectura.

muestran inseguridad al leer, porque dicen que no saben.

se nota bajo nivel de autoestima en cuanto a la capacidad que los niños poseen para realizar cualquier tipo de lectura.

EVALUACIÓN INFORMAL

ETAPA FINAL

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

INICIACIÓN A LA LECTURA EN EL PREESCOLAR

A TRAVÉS DE LA VARIEDAD DE TEXTOS

Centro de Práctica: ESCUELA SAN ROBERTO BELARMINO

Las actividades tienen como objeto indagar sobre la lectura y diferentes aspectos como:

Reconocimiento de los diferentes portadores de texto, la funcionalidad, las semejanzas y diferencias entre éstos.

Capacidad de inferencia, predicción y muestreo en cuanto a las lecturas realizadas.

Lectura de imágenes.

Capacidad para producir ideas coherentes (recuento).

Concentración y otros.

FECHA: OCTUBRE 16 AL 23 DE 2001

LECTURA DE TEXTO CON IMÁGENES (EXPOSITIVO)

“LOS ANIMALES DEL MAR”

ACTIVIDADES

Lectura oral y receptiva del texto

LECTURA DE TEXTO SIN IMAGEN (literario)

CUENTO “EL ESTOFADO DEL LOBO”

Keiko kasza

ACTIVIDADES.

Lectura del texto

Preguntas de tipo literal, inferencial y predictivas.

Muestreos.

Recuentos completos y parciales del texto.

Cambio de final y propuesta de un nombre para el texto.

LECTURA DE IMAGEN

Secuencia del crecimiento de las plantas.

ACTIVIDADES.

Ordenar y crear un texto relacionado con la secuencia.

LECTURA DE CONTEXTO.

Visita al zoológico santa fe.

ACTIVIDADES

Recorrido y observación por todos los lugares del zoológico permitiendo la lectura de los diferentes ambientes y comportamientos de los animales.

RECONOCIMIENTO DE LOS DIFERENTES TIPOS DE TEXTO Y ESTRUCTURAS.

MATERIALES.

Revistas

Periódicos

Enciclopedias

Textos de estudio

Listas

Recetas

Canciones

Rondas

Cuentos

Album

Diccionario

Calendario

Noticias

Directorio

Caricatura

Dibujo

Palabras

Adivinanzas

Trabalenguas

Instructivos

Cartas

Carteles

ACTIVIDADES.

Lectura receptiva de cada tipo y estructura de texto

OBSERVACIONES GENERALES

En la lectura de imágenes realizada comparada con la inicial encontramos que la mayoría de los niños construyen un texto a partir de dichas imágenes, utilizando un discurso narrativo - explicativo y narrativo - descriptivo, coherente y fluido, dando muestra así de la movilización de sus esquemas en cuanto a la comprensión, a diferencia de la inicial en la cual los niños utilizaban un discurso descriptivo con ideas fragmentadas para cada imagen.

En cuanto a la lectura del texto narrativo sin imagen se encontró, que los niños han cualificado las estrategias para identificar las características de las estructuras de los diferentes textos; en este caso, el cuento. Los recuentos orales que realizan del texto son completos y acordes, a diferencia de la fase inicial donde se evidenciaba la tergiversación del contenido. Las respuestas que dieron a los interrogantes, muestran que hay un mayor nivel de comprensión; se observó, además, una participación activa frente a la actividad de lectura.

En la lectura oral del texto expositivo utilizaron el discurso narrativo - explicativo, para dar cuenta del tipo de lectura que estaban realizando y de esa manera diferenciarlo de otro tipo de texto, utilizando un lenguaje más apropiado. A diferencia de la primera fase en la cual utilizaban un discurso narrativo, poco fluido para todos tipo de texto.

La lectura de contexto realizada en el zoológico, permitió que utilizaran las diferentes estructuras de texto para dar cuenta de lo observado; es así como realizaron la lista de los animales del zoológico, mapas conceptuales, noticias etc.

Al igual que en la fase inicial los niños tuvieron contacto con gran variedad de textos con el fin de identificar su funcionalidad y estructura. En esta fase los niños reconocen y tienen conciencia de la funcionalidad comunicativa de los textos que se les presentaron, a diferencia de la fase inicial, en la cual reconocían, sólo algunos textos. Establecen diferencias entre el dibujo y el texto ya que consideran que se leen las letras.

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

“INICIACIÓN A LA LECTURA

EN EL PREESCOLAR A TRAVÉS

DE LA VARIEDAD DE TEXTOS”

CENTRO DE PRACTICA

ESCUELA SAN ROBERTO BELARMINO

TALLER N°. 1

INTEGRACIÓN DE PADRES AL PROYECTO

FECHA: MAYO 19 DEL 2001

LUGAR: ESCUELA SAN ROBERTO BELARMINO

HORA: 10:00 AM

ASISTENTES: PADRES 29

NIÑOS 20

PROFESORA TITULAR : LUCERO BAYER

ASESORA: OLIVA HERRERA CANO

PRACTICANTES: SOR MELIDA AGUDELO

MILENA BLANDÓN

BIBIANA BERRIO

SANDRA GAVIRIA

CLAUDIA QUICENO

ALEXANDRA ZULUAGA

OBJETIVOS

1. Dar a conocer a los padres de los niños el proyecto: “iniciación a la lectura en el preescolar a través de la variedad de textos”.
2. Observar el interés y participación de los padres con sus hijos en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura.

ACTIVIDADES

1. Presentación general por parte de la asesora OLIVA HERRERA.

Proyecto

Objetivos del proyecto

Practicantes

2. Lectura reflexiva

“Los buenos padres son ante todo valerosos” de Ángela Marulanda (El Colombiano)

3. Socialización del trabajo implementado con los niños desde el proyecto sustentado y analizado con muestras de las producciones de los niños.

4. Intercambio reflexivo con los padres

4.1. ¿Cómo debe ser el acompañamiento en el aprendizaje de la lectura y la escritura?

¿Qué hacer cuando los niños escriben en espejo?

¿Es correcto dictarle las letras a los niños para que escriban las palabras?

¿Cómo debe ser el acompañamiento para la comprensión lectora, para que más tarde no se presenten dificultades en el lenguaje matemático?

5. Observaciones generales

5.1. Los padres recomendaron, realizar otros talleres, para que ellos puedan comprender y participar en el proceso de adquisición de la comprensión lectora de sus hijos de manera acertada.

5.2. Los padres socializaron sus experiencias acertadas o desacertadas en cuanto al acompañamiento dado en el hogar a sus hijos; demostrando que están muy interesados en éste proceso.

5.3. Se observó interés y motivación por todos los asistentes a la reunión.

5.4. Se suscitaron buenas inquietudes sobre el cómo escriben y leen los niños. Esto posibilitó una fructífera discusión para el cumplimiento de los objetivos del taller.

Entrega del recordatorio

¡LOS BUENOS PADRES SON ANTE TODO VALEROSOS!

Nadie duda que para ser buenos padres se necesita una gran dosis de amor, paciencia, ecuanimidad, comprensión, disciplina, para mencionar sólo algunas.

Pero quizás lo que necesitamos para formar hijos dotados de virtudes y capacidades que les permitan llegar lejos en la vida, es ser padres valerosos, es decir tener la fortaleza necesaria para hacer lo que más les conviene a los hijos, por duro que sea.

El compromiso de ser padres nos coloca a diario en situaciones que requieren mucha valentía para no tomar el camino fácil y privar a los hijos de los límites que son vitales para que, no solo se rijan los principios que les inculquemos, sino que tengan fortalezas para ponerlos en práctica.

Por ejemplo, se necesita valor para no llevarles la tarea olvidada al colegio cuando nos llaman implorando que se las hagamos llegar, para no darles nada más de lo estrictamente necesario se merecen por mucho que rueguen que quieran más.

Valor para no permitirles participar en ese paseo o en esa rumba en la que sabemos que no habrá supervisión de adultos con autoridad; para no pagar la fianza y evitar que los arresten cuando es importante que aprendan que sus errores tienen amargas consecuencias.

Lo que necesitan los hijos no son padres complacientes y que vivan dedicados a darles todo, sino padres valientes, capaces de cuestionarse tan seria y profundamente en la

formación de sus hijos, que hagan lo que sea preciso para formarlos como personas correctas por difícil o doloroso que pueda ser.

Muchos de los problemas de los hijos hoy en día son el resultado de confundir el ser buenos padres, es decir, valientes, con ser padres complacientes.

Los padres complacientes trabajan muy duro con el fin de ofrecerle todo a sus hijos, pero lo que necesitan ellos son padres valientes que trabajen duro en ellos mismos para darles lo mejor de sí.

Los padres complacientes se miden por lo mucho que gastan en sus hijos, los valientes se miden por lo que ganan ellos con su esfuerzo.

Los padres complacientes hacen lo posible por resolverles todos los problemas a sus hijos, los valientes les enseñan a enfrentarlos y a aprender de ellos.

Los padres complacientes tratan de evitarles sufrimientos a los hijos, los valientes procuran dotarlos de las herramientas para que puedan superarlos.

Los padres complacientes miden su éxito por los beneficios económicos que le reportan a su familia, los valientes tienen muy en cuenta el precio que sus hijos están pagando por su éxito profesional.

Es decir, para lo que se necesita más valentía aún es para no inventarnos toda suerte de justificaciones que nos permitan decirles a los hijos sí cuando en el fondo del alma sabemos que debemos decirles no; para no creernos nuestras propias mentiras y convencernos que todo lo que hacemos por su bien, cuando realmente lo hacemos por el nuestro.

Así es urgente procurar que el poder que como padres tenemos sobre los hijos, no lo utilicemos para remediar las carencias que les dejamos por nuestras debilidades y perpetuarlas en nombre de una “bondad” mal interpretada.

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

“INICIACIÓN A LA LECTURA

EN EL PREESCOLAR A TRAVÉS

DE LA VARIEDAD DE TEXTOS”

CENTRO DE PRACTICA

ESCUELA SAN ROBERTO BELARMINO

TALLER N°. 2

TALLER PRACTICO PARA PADRES.

FECHA: SEPTIEMBRE 22 DE 2001.

LUGAR: ESCUELA SAN ROBERTO BELARMINO

HORA: 10:00 AM

ASISTENTES: PADRES 39

NIÑOS 39

PROFESORA TITULAR : AMPARO MORA.

PRACTICANTES: SOR MELIDA AGUDELO

MILENA BLANDÓN

SANDRA GAVIRIA

CLAUDIA QUICENO

ALEXANDRA ZULUAGA

OBJETIVOS

Observar el interés y participación de los padres con sus hijos en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura.

ACTIVIDADES

1. Saludo
2. Lectura reflexiva “padres difíciles”
3. Conversatorio. “como acompañar a los niños adecuadamente en los procesos de lectura y escritura.”
4. Taller practico

Tema: “El amor y la amistad”

Temáticas:

la carta

la noticia

la cartelera

el mensaje

la poesía

la canción

la receta

la adivinanza

el cuento

el verso

5. Exposición de los trabajos:

Preguntas de los padres:

¿Cómo se les debe escribir a los niños?

¿ Como puedo ayudar a mi hija cuando escribe letras y números al revez?

¿Cómo corregirle o valorarle los escritos a mi hijo?

¿Yo enseño a mi hijo de manera tradicional, lo debo seguir haciendo?

¿Le debo enseñar a escribir, yo escribiendo y luego el hacerlo igual?

7. Observaciones generales

Se observó un mayor número de padres asistentes al taller.

Un mayor acompañamiento por parte de los padres con sus hijos y una mejor contribución al proyecto.

Aumentaron más las expectativas con respecto al proyecto, al observar los avances significativos que han tenido algunos niños.

En sus preguntas manifestaron la intención que tienen de cambiar su proceso de enseñanza tradicional y acogerse de cierta forma a la metodología implantada en el proyecto.

Los padres han tomado conciencia de la importancia de los procesos de comprensión y la relevancia que estos tienen para la buena educación de sus hijos.

En la mayoría de los padres se observó el correcto acompañamiento que hacen a sus hijos en la lectura y en la escritura.

MAMAS DIFÍCILES

Cuando mis hijos sean suficientemente grandes para entender la lógica que motiva a los padres les diré:

Te amé lo suficiente como para preguntarte a donde ibas, con quien, y a qué horas regresarías a casa.

Te amé lo suficiente como para insistir que ahorraras dinero para comprarte una bicicleta aunque nosotros, tus padres, pudiéramos comprarte una.

Te amé lo suficiente como para callarnos y dejarte descubrir que tu nuevo mejor amigo era un patán.

Te amé lo suficiente como para fastidiarte y estar encima de ti durante dos horas mientras arreglabas tu cuarto, un trabajo que a mi me hubiese tomado solo quince minutos.

Te amé lo suficiente como para dejarte ver mi ira, desilusión y lágrimas en mis ojos. Los niños deben entender que los padres no son perfectos.

Te amé lo suficiente como para dejar que asumieras la responsabilidad de tus acciones, aunque los castigos eran tan duros que rompían mi corazón.

Pero sobre todo, te amé lo suficiente para decirte que NO cuando sabía que me ibas a odiar por ello. Esas fueron las batallas más difíciles para mí. Pero estoy muy contenta por que las gané, por que al final, también las ganaste tú. Y algún día cuando tus hijos sean suficientemente grandes para entender la lógica que motiva a los padres, tu les dirás lo que estoy diciendo.

Era la mamá más difícil que había en todo el mundo; Cuando otros niños desayunaban caramelo ella nos hacía comer cereal, huevos, leche y tostadas. Cuando otros niños desayunaban con pepsi y galletas, nosotros teníamos que comer carne y ensalada. Y puedes convencerte que nos preparaba también cenas diferentes a las de otros niños. Mi mamá insistía en saber donde estábamos todo el tiempo. Parecíamos convictos en prisión. Ella tenía que saber quienes eran nuestros amigos y lo que hacíamos con ellos.

Nos da pena admitirlo, pero ella rompió las leyes de trabajo de menores, ya que nos hacía trabajar: teníamos que lavar los platos, ayudar a sacar la basura, darle de comer al perro, arreglar nuestro cuarto y toda clase de trabajos forzosos.

Ella insistía en que dijéramos la verdad y nada más que la verdad. Cuando llegamos a la pubertad, te juro que ella podía leer nuestras mentes.

Era obstinante vivir con ella, estaba pendiente de que nos cepilláramos los dientes, de que nos bañáramos, que estudiáramos, ¿Ya hiciste las tareas?. A veces hasta pensé irme de mi casa. Se ponía furiosa si nos veía sin zapatos... Que vida que nos hacía vivir nuestra propia madre... !!.

La vida era difícil, ella no dejaba que nuestros amigos tocaran la bocina de su carro al llegar a buscarnos a nuestra casa. Ellos debían llegar a la puerta donde ella pudiera conocerlos y saludarlos. Mientras otros amigos y amigas podían tener novios o novias a los doce o trece años, nosotros teníamos que esperar a los dieciocho.

Por nuestra mamá, nosotros nos perdíamos de muchas experiencias de muchos niños: nunca probamos droga, nunca estuvimos presos, ni fuimos vándalos. Fue todo por su culpa, ahora estamos solos en nuestra casa, estamos bien educados y somos adultos honestos. Y estamos haciendo lo mejor que podemos para ser padres difíciles, tal como lo fue mi mamá. Y ya sabemos lo que está mal en este mundo: sencillamente, debería haber mayor cantidad de mamás difíciles ¡Como la mía!

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

“INICIACIÓN A LA LECTURA

EN EL PREESCOLAR A TRAVÉS

DE LA VARIEDAD DE TEXTOS”

CENTRO DE PRACTICA

ESCUELA SAN ROBERTO BELARMINO

TALLER N°. 3

EVALUACIÓN DEL PROYECTO POR PARTE DE LOS PADRES DE FAMILIA

FECHA: OCTUBRE 27 DE 2001

LUGAR: ESCUELA SAN ROBERTO BELARMINO

HORA: 10:00 AM

ASISTENTES: PADRES

NIÑOS

PROFESORA TITULAR : LUCERO BAYER

ASESORA: OLIVA HERRERA CANO

PRACTICANTES: SOR MELIDA AGUDELO

MILENA BLANDÓN

BIBIANA BERRIO

SANDRA GAVIRIA

CLAUDIA QUICENO

ALEXANDRA ZULUAGA

OBJETIVOS

Mostrar a los padres de familia algunas de las actividades realizadas con los niños durante el año escolar.

Realizar una evaluación para conocer la opinión de los padres de familia a cerca del proyecto.

ACTIVIDADES

Video de las diferentes actividades realizadas con los niños

Conversatorio con los padres con el fin de escuchar sus opiniones, dudas y aportes a cerca del proyecto.

Invitación a los padres a socialización del proyecto en la Universidad de Antioquia

CONCLUSIONES

Durante el conversatorio realizado con los padres se escucharon las siguientes inquietudes, observaciones y aportes a cerca de lo que suscitó en ellos la propuesta.

Los padres consideran que sus hijos han logrado cierta independencia y autonomía en sus procesos de lectura y escritura.

Al principio tomaron la propuesta como algo ilógico, al acogerla y participar en su implementación, observaron los avances significativos que los niños obtuvieron.

Consideran excelente la propuesta no sólo por la motivación por los procesos de la lectura y la escritura, si no también por que se integran las demás áreas del saber.

Reconocen que el trabajo ha propiciado espacios de expresión, permitiendo al niño experimentar nuevas situaciones que le permiten una mejor interacción e integración con el medio.

Los padres han respetado los procesos trabajados dentro del proyecto, aunque reconocen que por no tener conocimientos específicos con respecto al tema, el acompañamiento que brindaron a sus hijos no fue el mejor.

Los padres opinan que ha sido notable el avance de los niños, ya que, se encuentran muy adelante en los procesos de lectura y escritura.

EVALUACIÓN INICIAL

LECTURA DE IMAGEN

es



está quitándole las cascarras a la semilla



se encontró una moneda de oro



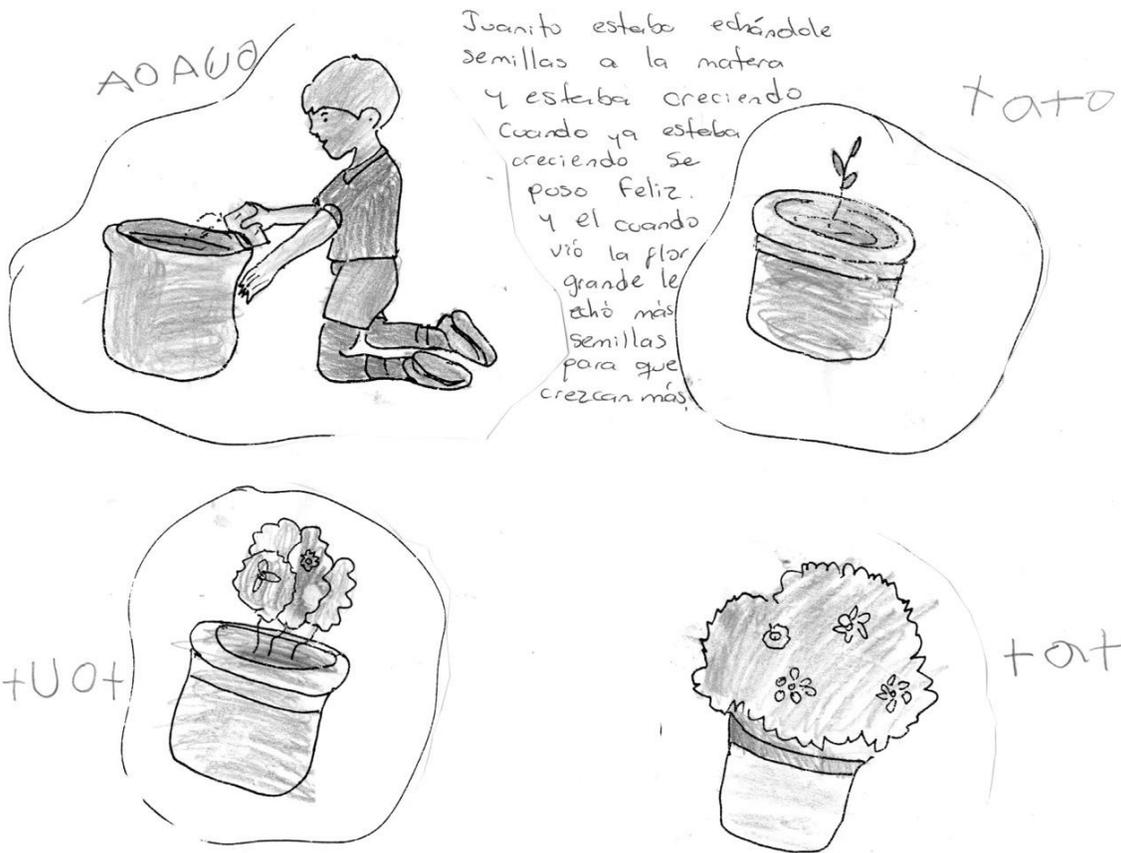
está creciendo la mata



El abuelito le dijo al niño que sembrara en una taza una semilla.

EVALUACIÓN FINAL

LECTURA DE IMAGEN



EL ESTOFADO DEL LOBO

(KEIKO KASZA)

Había una vez un lobo al que le gustaba comer cualquier cosa en el mundo. Apenas terminaba una comida empezaba a pensar en la próxima.

Un día al lobo le dio antojo de estofado de pollo. Pensó buscando un pollo apetitoso, y finalmente vio una gallina. “¡ah! Es justo lo que necesito”.

El lobo acechó a su presa hasta que la tuvo cerca, pero cuando ya la iba a agarrar.

Se le ocurrió otra idea. “si hubiera forma de engordar esta ave un poco más, tendría más carne para comer”, se dijo.

El lobo corrió a casa y se puso a cocinar. Primero hizo cien deliciosos panqueques, y por la noche los dejó en la puesta de las casas de la gallina. –Come bien, gallinita querida. ¡Ponte gorda y sabrosa para mi estofado!.

La noche siguiente le llevó a la gallina cien apetitosas rosquillas. –Come bien, gallinita mía. ¡Ponte gorda y sabrosa para mi estofado!. –Le dijo.

Al día siguiente le llevó un apetitoso pastel que pesaba más de cien kilos, y relamiéndose le dijo:

-Come bien, gallinita linda. ¡Ponte gorda y sabrosa para mi estofado!

Por fin llegó la noche que el lobo había estado esperando. Puso una olla enorme al fuego y salió alegremente a buscar su comida.

“Esa gallinita debe estar tan gordacomo un balón”, pensó. “Voy a verla”. Pero apenas se asomó a espiar por el ojo de la cerradura... La puerta se abrió y la gallina cacareó: -¡Ah! ¡Si es usted señor lobo!

-¡Niños, niños! Los panqueques, las rosquillas y ese exquisito pastel no eran un regalo del Niño Dios. Los trajo el tío lobo.

Los pollitos agradecidos, saltaron sobre el lobo y le dieron cien besitos. -¡Gracias, gracias, tío lobo! ¡Eres el mejor cocinero del mundo!

El tío lobo no comió estofado esa noche, pero mamá gallina le preparó una cena deliciosa. “No he comido estofado de pollo , pero he hecho felices a los polluelos”, pensó mientras volvía a casa. “tal vez mañana les prepare cien apetitosas galletitas”.

COLLECCIÓN INFANTIL

WALT DISNEY

LOS ANIMALES DEL MAR

(FRAGMENTO)

...- En primer lugar, las ballenas no son peces. Son mamíferos, llamados cetáceos, que tienen que salir a la superficie para respirar el oxígeno del aire, como los animales terrestres. Cuando las ballenas resoplan, expulsan el aire que tienen acumulado en los pulmones. En cada salida, inspiran mucho aire para así, después permanecer mucho tiempo sumergidas. Las ballenas son inmensas. La azul es la mayor de todas; es más grande que nueve elefantes parados en fila.

- ¿cómo mantienen el calor de su cuerpo en aguas heladas?

- Preguntó Daisy.

-Tienen debajo de la piel una gruesa capa de grasa – Fue la respuesta de Ludwig -.

-¿y qué comen? -quiso saber Hugo.

-Plancton, que filtran en las cerdas de su boca –contestó el profesor-. El plancton está formado de animales y plantas extremadamente diminutos que flotan en el agua. Algunos son tan minúsculos que sólo es posible verlos con microscopio. Hay algunas ballenas que tienen dientes, con los que mastican peces, calamares y otros animales.

Las ballenas son muy amigables y suelen vivir en grupos llamados manadas.

Se comunican entre sí por medio de quejidos, gruñidos, chasquidos y cantos.

Los ballenatos nacen de cola, y de cabeza como la mayoría de las crías de los demás mamíferos, lo que permite el ballenato menear el cuerpo y así calentar los músculos antes de que la cabeza salga del vientre de la madre.

Las ballenas que forman la manada rodean a la que va a ser madre para ayudarla. Quizá alguna se apresure a empujar al recién nacido hacia la superficie para que tome el primer aliento. El ballenato nada muy cerca de su madre. Pero también juega con otros ballenatos y practica las zambullidas y los saltos.

EL DÍA DE CAMPO DE DON CHANCHO

KEIKO KASZA

Era un día perfecto para ir al campo. Don chanco se arregló con esmero. Quería visitar a la señorita cerda e invitarla a pasar un día en el campo.

“¡Espero que diga que sí!”, pensó don chanco y para impresionarla decidió llevarle una flor que había cortado por el camino.

Rumbo a casa de la señorita cerda se encontró con su amigo zorro. Cuando zorro supo del día de campo, le dijo: -¿puedo darte un buen consejo?. Ponte mi hermosa cola.

-¿Te das cuenta? Ahora te ves mucho más audaz. A la señorita cerda le va a gustare –Dijo zorro. Don chanco le agradeció al consejo.

Después se encontró con su amigo el león.

Cuando león supo lo del día de campo, le dijo:

-¿Puedo darte un buen consejo? Ponte mi hermosa melena.

-¿Te das cuenta? Ahora pareces mucho más valiente -dijo León-. A la señorita cerda le va a gustar.

Después se encontró con su amiga cebra.

Cuando cebra supo lo del día de campo, le dijo:

-¿Puedo darte un buen consejo? Ponte mis hermosas rayas.

-¿Te das cuenta? Ahora te ves mucho más elegante. A la señorita cerda le va a gustar.

-dijo cebra-.

Don chancho estaba muy agradecido; nunca se había sentido tan guapo.

Finalmente llegó a casa de la señorita cerda y golpeó la puerta.

-Buenos días . vengo a invitarte a un día de campo –dijo don chancho.

La señorita cerda lo miraba con terror.

-¡Qué horror! –gritó-. ¡Qué monstruo tan horrible ! Si no te vas inmediatamente, llamaré a don chancho y él se hará cargo de ti.

Don chancho dio media vuelta y corrió a devolver la cola a Zorro, la melena a León y las rayas a cebra.

Después fue nuevamente a casa de la señorita cerda y golpeó a la puerta.

-Buenos días . Vengo a invitarte a un día de campo –dijo.

-¡Chancho! –gritó ella-. ¡Qué gusto me da verte! Hace apenas un instante había un monstruo horrible aquí.

¡Claro que me encantaría acompañarte al campo!

Durante todo el camino la señorita cerda habló del monstruo que la había visitado. Don chanco la escuchó atentamente pero guardó muy bien su secreto.

¡No dijo ni pío! ¿Cómo iba a desilusionar a la señorita cerda?

b) ¿Te parece fácil o difícil? Fácil Difícil

¿Por qué? _____

c) ¿Te gusta escribir? Si No

¿Por qué? _____

d) ¿Te parece fácil o difícil escribir? Fácil Difícil

¿Por qué? _____

e) ¿Qué es lo que más te gusta leer o escribir y por qué? _____

3. FUNCIONALIDAD DE LA LECTURA

a) ¿Para qué se lee? _____

b) ¿Qué se lee? _____

c) ¿Quién lee? _____

d) ¿Dónde aprendemos a leer? _____

e) ¿Para qué se escribe? _____

f) ¿Qué se escribe? _____

g) ¿Quién escribe? _____

h) ¿Dónde aprendemos a leer y a escribir? _____

i) ¿Quién te enseña a leer y a escribir? _____

ENTREVISTA INICIAL PARA PADRES DE FAMILIA

Con el fin de acompañar adecuadamente el proceso de aprendizaje de la lectura de sus niños y teniendo en cuenta la importancia de su acompañamiento en dicho proceso le solicitamos responder de manera sincera la siguiente entrevista.

Lugar: _____

Fecha: _____ de _____

1. Identificación

Nombre: _____

Parentesco: _____

Edad: menos de 20 20 a 25
 25 a 30 31 a 35
 36 a 40 41 a 45
 46 ó más.

Ocupación: _____

Escolaridad: Ninguna Primaria
 Bachillerato Universitaria

¿Otros?, Cuáles: _____

2. ¿Le gusta leer?

Si No ¿Por qué? _____

3. ¿Usted acostumbra leer para?

Recrearse

Informarse de las noticias

Obtener conocimiento

Colaborar en las tareas de los niños

4. ¿Cuáles textos lee?

Cuentos

Revistas

Periódicos

otros. ¿Cuáles?

5. ¿Usted prefiere leer?

En voz alta

En silencio

Que otros le lean

Todas las anteriores

6. ¿Cuándo usted lee: se preocupa por?

Leer rápido

Pronunciar bien

Comprender lo leído

7. ¿Lee usted con el niño?

Todos los días

Una vez a la semana

Algunas veces

Nunca

8. ¿En qué momento considera usted que el niño comienza a leer?

Antes del preescolar

En el preescolar

En primero

Otros grados

9. ¿De qué forma puede colaborar usted para que el niño aprenda a leer?



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN

INICIACIÓN A LA LECTURA EN EL PREESCOLAR A TRAVÉS
DE LA VARIEDAD DE TEXTOS

ESCUELA SAN ROBERTO BELARMINO

Convoca a:

Alumnos, Padres o Acudientes Grado de Preescolares

Motivo: Reunión

Fecha: Mayo 4 de 2001 Hora: 10 A.M.

Lugar: Escuela San Roberto Belarmino (Aula de Preescolar)

“...Lo que más motiva a los niños a leer y a escribir es ver leyendo
y escribiendo a los adultos significativos para él.”

Isabel Solé



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN

INICIACIÓN A LA LECTURA EN EL PREESCOLAR A TRAVÉS
DE LA VARIEDAD DE TEXTOS

ESCUELA SAN ROBERTO BELARMINO

Convoca a:

Alumnos, Padres o Acudientes Grado de Preescolares

Motivo: Reunión

Fecha: Septiembre 22 de 2001 Hora: 10:00 a.m.

Lugar: Escuela San Roberto Belarmino (Aula de Preescolar)

“Leer para aprender y aprender leyendo.”

Oliva Herrera



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN

INICIACIÓN A LA LECTURA EN EL PREESCOLAR A TRAVÉS
DE LA VARIEDAD DE TEXTOS

ESCUELA SAN ROBERTO BELARMINO

Convoca a:

Alumnos, Padres o Acudientes Grado de Preescolares

Motivo: Reunión

Fecha: Octubre 27 de 2001 Hora: 10:00 a.m.

Lugar: Escuela San Roberto Belarmino (Aula de Preescolar)

MICROPROYECTO: LA NATURALEZA

ALBUM DE LOS ANIMALES

AUBOIME



Esteban



OAEXE conejo

Ehooohio el conejo como
→ cuida

OMAA toma agua

OmSAAO comen zanahoria

Esteban



AIA
gallina

Pollo
Pollito

OO-
IO- AMBOIO
AA mama de los
pollitos

IEHEmio-

IEHAA

IBRUAAAIA

Esteban

Esteban

io
mico



Los micos se
cuelgan en los árboles

o!OCUAOCUA →

E!OEAAO → El mico come
banana

!OE EAA → El mico se tira
a una banana

IEIAUAAO →

OlOAA Los micos bailan

!OThio →

O!OEAECAO → Los micos
tienen hijos

OlOOEAAO → Los micos comen
banana

Esteban

CUENTO

151a El señor estaba viendo los pajaritos

51a Y Habian miles de peces

010a El gorrío se cayó y se lo comió
en pez

051a Este niño tiro al niño pequeño al mar y
la niña se fue a rescatarlo.

151a entonces este pez partió al niño en
pedacitos y los otros pajaritos se
lo comieron

510a entonces estaban en la veta 847A

01010 Habian muchas señoras en el
mar y no se podian pasar
Porque habia corodillos
y habia una red.

ar104h entonces el niño y la niña se
fueron a la luna de miel y
tomaron agua

HeHyYi

RECETA

MARIPAS
Mazapanes
MAR

Ingredientes
HOY PAO Comparamos toda la comida
HOY Leche en polvo
909 Y Anilina Amarilla
96 HO Lecherita
I B HOY Azúcar en polvo.

los echamos en una
coca le echamos la
leche en polvo HOY SE
el HOY azúcar y la
lecherita y
amasamos
con la
anilina



HOY
HOY

HOYO 3



LISTA

Esteban

- 10BA- oveja
- 2AAO- caballo
- 3oioo- cocodrilo
- 4ABA abejas
- 2iio pingüino

- 16oo oso
- 120UA tortuga
- 13.Eon leones
- 14iE tigre
- 15Po perro

- 6oo toro
- 7AA vaca
- 8UAAA cucaracha
- 9AAA Araña
- 10.EEAT elefante
- 11co sapo



LISTA

JUAN PABLO M S O U E A

1	ued	culebra	8	daio	pejorito
2	ie	tigre	9	eeot	elefante.
3	io	mico	10	po	pe sro
4	ova	Tortuga	11	de d	ballena
5	eeq	serpiente	12	eo	Leon
6	iaq	Jiraca			
7	oso	OSO			

Muy Bien.

TEXTO EXPOSITIVO

1. de r c o R U r l z f
2. k e k e l t e d a
las plantas se alimentan con el sol
3. d d e e
las plantas necesitan aire
4. d e i e d
las plantas necesitan luz solar
5. e d e e o M U
las plantas tienen hojas
6. k e e m
los palitos que sostienen las hojas se llaman ramas.
7. e m t n
las raíces sostiene la tierra para que el agua no se las lleve
8. m e d t
les tiene que echar semilla a la planta para que crezca
9. m u g c
las raíces de los árboles ayudan a otras plantas
10. e m j o u
el tronco tiene un cuento
11. e e o e
las flores tienen una lechita por dentro
12. z t e o
los árboles algunos tienen frutos



*UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA*

*INICIACIÓN A
LA LECTURA
EN EL PREESCOLAR
A TRAVÉS DE LA
VARIEDAD DE TEXTOS*

*ESCUELA SAN
ROBERTO BELARMINO*

*"...Lo que más motiva
a los niños
a leer y a escribir
es ver leyendo
y escribiendo
a los adultos
significativos
para él."*

Isabel Sclé



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

Socialización
Proyecto

INICIACIÓN A
LA LECTURA
EN EL PREESCOLAR
A TRAVÉS DE LA
VARIEDAD DE TEXTOS

Noviembre
14 de 2001
8 a.m.