

**“EFECTOS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN LAS INTERRELACIONES
SOCIALES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PREESCOLAR Y PRIMER GRADO DE
LA BÁSICA”**

**AÍDA JANNETH ECHEVERRI MONTOYA
ALBA JANNETH FLÓREZ
DORA INÉS RAVE VÁSQUEZ
LUISA FERNANDA PINZÓN ESCORCIA
MARTA LILIANA OSPINA TOBÓN
MÓNICA MARÍA MONSALVE RESTREPO
OLGA LUCIA MESA HINCAPIÉ
SANDRA MARÍA DÍAZ GARCÍA
SANDRA MILENA SÁNCHEZ VALDERRAMA
SARA EUGENIA ALBA MONTOYA**

**ASESORA
MAGÍSTER CONSUELO DE JESÚS PÉREZ PATIÑO**

ENERO 27

**UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN INFANTIL
MEDELLÍN
2004**

El presente proyecto es el producto del esfuerzo, la disciplina y el trabajo en equipo, por ello las autoras lo dedican a todas aquellas personas que de una u otra forma contribuyeron en el proceso de investigación y a nuestras familias por su apoyo incondicional en todo momento.

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	6
CAPITULO 1	9
1. EL PROBLEMA	9
1.1 DIAGNÓSTICO DE LA COMUNA 13.....	9
1.2 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	16
1.3 OBJETIVOS.....	24
1.3.1 OBJETIVO GENERAL	24
1.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	24
1.4 JUSTIFICACIÓN.....	25
CAPITULO 2	29
2. MARCO TEÓRICO.....	29
2.1 LINEAMIENTOS CURRICULARES DE LA EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES.....	29
2.1.1 APROXIMACIÓN A LA HISTORIA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA:.....	29
2.1.2 CRITERIOS E INTENCIÓN DE LOS LINEAMIENTOS CURRICULARES PARA EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA:	31
2.1.3 LA PROPUESTA PEDAGÓGICA EN EL MARCO DE LOS LINEAMIENTOS CURRICULARES:	33
2.2 INFLUENCIA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN EL DESARROLLO SOCIAL	36
2.2.1 Teorías desde el desarrollo evolutivo que aportan a la Educación Física.	37
2.2.1.1 El niño y la niña de cinco años	40
2.2.1.2 El niño y la niña de seis años:	41
2.2.2 DIMENSIONES EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA	42
2.2.3 La educación física en preescolar y básica primaria.	47
2.2.3.1 La educación física en preescolar.	49
2.2.3.2 La educación física en básica primaria.....	50
2.3 DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA	52
2.3.1 La Educación Física y sus enfoques	55
2.3.1.1 Modelo médico o Tendencia biológica	55
2.3.1.2 Modelo Psico-socio-educativo	57
2.3.1.3 Modelo deportivo	58
2.3.1.4 Modelo integrador o tendencia histórico crítica	58
2.3.2 PROGRAMA O PLAN DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN FÍSICA	60
2.3.2.1 Encabezado.....	61
2.3.2.2 Objetivos.....	62
2.3.2.3 Selección de contenidos de las unidades temáticas	62
2.3.2.4 Los métodos y procedimientos didácticos	65

2.3.2.5 El nivel de desarrollo de los estudiantes	66
2.3.2.6 La base material y logística	66
2.3.2.7 Situaciones sociales del entorno	68
2.3.2.8 Espacios físicos.....	68
2.3.2.9 Organización de ambientes de aprendizaje	69
2.3.2.10 Potencial humano.....	69
2.3.2.11 Evaluación.....	69
2.3.3 Formas de planear una clase educación física	70
2.3.4 La función de los medios de enseñanza en la educación física.....	73
2.3.5 Herramientas metodológicas.....	75
2.3.5.1 El juego:.....	75
2.3.5.2 Ronda:	78
2.3.5.3 Expresión corporal.....	80
2.3.5.4 Predeportivos	81
2.4 LA EVALUACIÓN Y LA EDUCACIÓN FÍSICA.....	81
2.4.1 Conceptualización	81
2.4.2 Estándares de calidad.....	89
2.4.3 Indicadores de logros	92
2.4.3.1 Indicadores de logros para preescolar	93
2.4.3.2 indicadores de logros para primero de primaria	94
CAPITULO 3	97
3. DISEÑO METODOLÓGICO.....	97
3.1 El objeto de estudio	98
3.2 El objeto de estudio dentro de un contexto específico, un espacio y un tiempo determinado.....	99
3.3 Población y muestra.	100
3.4 Tipos de instrumentos para la recolección de información.....	100
3.4.1 La Observación	100
3.4.2 El Diario de Campo	101
3.4.3 La Encuesta	102
3.4.4 La Entrevista	102
3.4.5 El Conversatorio.....	103
CAPITULO 4	104
4. TÉCNICAS DE ANÁLISIS Y PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN.....	104
4.1 UNIDAD DE ANÁLISIS.....	104
4.1.1 CATEGORIZACIÓN.....	104
4.1.1.1 CATEGORIZACIÓN DIARIO DE CAMPO	105
4.1.1.2 CATEGORIZACIÓN ENCUESTAS PROFESORES.....	109
4.1.1.3 CATEGORIZACIÓN ENTREVISTAS PROFESORAS.....	116
4.1.1.4 CATEGORIZACIÓN CONVERSATORIO DE PADRES	121
4.1.2 GRÁFICAS.....	126
4.1.2.1 ENCUESTA A DOCENTES.....	126
4.1.2.2 ENTREVISTA A DOCENTES.....	133

4.2 TRIANGULACIÓN	138
CAPITULO 5	146
5.1 RESULTADOS	146
5.2 RECOMENDACIONES.....	150
5.3 CONCLUSIONES	150
CAPITULO 6	153
6. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA	153
6.1 JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	153
6.2 ESTRUCTURA DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	156
6.2.1 Individual	156
6.2.2 Social	186
6.2.3 Medio Ambiente	211
BIBLIOGRAFÍA	238
ANEXOS	242

INTRODUCCIÓN

La Educación como acción colectiva abre espacios no sólo para la participación sino también para la reflexión en pro de generar ideas que ayuden a su transformación; por ello, hoy se habla de procesos educativos dinámicos desde la necesidad de desarrollar currículos abiertos, flexibles, contextualizados y consolidar planes de estudio creativos.

Preguntarse entonces por el papel social, cultural y político de la escuela requiere de un mayor análisis, sentido crítico y voluntad de quienes educan para lograr vincular a su práctica pedagógica reflexiones y acciones que giren entorno a las interrelaciones y transformaciones sociales. Desde esta perspectiva la Educación Física como área integradora permite la confrontación de saberes, su reconstrucción y asimilación movilizando procesos formativos en lo social e individual, así mismo, otorga herramientas favorables que ayuden al desarrollo integral del ser humano.

Con el propósito de que en la Educación Física se fundamenten valores y se generen lazos de solidaridad, respeto, confianza, diálogo, libertad y autoconocimiento, la pregunta que guía el proyecto se sustenta en las interrelaciones sociales desde el área de la Educación Física y que tiene como nombre “Efectos de la Educación Física en las interrelaciones sociales de los niños y las niñas de preescolar y primer grado de la básica”. Teniendo presente el carácter humano y social del área se hizo un esfuerzo por integrar a la propuesta de intervención elementos formativos en lo motriz, lo espacio-temporal, la expresión corporal, la conformación de la técnica, la interacción social y la lúdica; contribuyendo así desde un lugar común al desarrollo de la cultura, el conocimiento, el trabajo cooperativo y la capacidad de acción.

El proyecto como la propuesta de intervención pedagógica es el resultado de la observación, el análisis, la confrontación y la reflexión participativa que tiene como fin indagar por la incidencia de la Educación física en las interrelaciones sociales de los niños y las niñas de preescolar y primer grado de la básica, también servir como punto de sensibilización con respecto a su enseñanza y planificación.

De esta manera los temas o contenidos que de una u otra forma fortalecen la construcción teórica del proyecto y la propuesta se sustentan en seis capítulos distribuidos así: 1. El problema; 2. Marco teórico; 3. Diseño metodológico; 4. Técnicas de análisis y procesamiento de la información; 5. Resultados, recomendaciones y conclusiones de la investigación; 6. Propuesta de intervención.

En el primer capítulo se hace un diagnóstico sobre la problemática social del contexto (comuna 13), la situación real del área de Educación Física en la escuela, hasta mirar por qué y para qué es importante su práctica.

El segundo capítulo señala los referentes conceptuales de la Educación Física en los que se incluyen algunas orientaciones teóricas desde los Lineamientos Curriculares de esta área y que son la base fundamental para la creación y diseño de la propuesta pedagógica. Se propone además en este marco de ideas un acercamiento histórico de la Educación Física, se explica a groso modo el enfoque que orientará la propuesta; el desarrollo social de los niños y las niñas en edad escolar, la Educación Física en preescolar y primer grado de la básica; la didáctica del área y sus diferentes enfoques; por último se expone los modelos de evaluación.

El tercer capítulo reúne el diseño metodológico implementado durante el desarrollo del proyecto, la población con la cual se trabajó y las diferentes técnicas e instrumentos utilizados.

En el cuarto capítulo se presentan las técnicas de análisis y el procesamiento de la información; dándole un lugar relevante a la categorización de las preguntas registradas en la entrevista, encuesta y conversatorio, también a sus respectivas gráficas.

En el quinto capítulo se presentan los resultados, recomendaciones y conclusiones de la investigación.

En el sexto capítulo se muestra la propuesta de intervención desde cada uno de los ejes temáticos (Individual, social y medio ambiente).

Finalmente se presenta la bibliografía utilizada durante el proceso de investigación, que sirvió de apoyo para la profundización y ampliación del tema y de la misma propuesta de intervención.

Es así como el proyecto pedagógico pretende dejar por sentado que el proceso de las interrelaciones en sus diferentes formas es de alta complejidad, ya que, es en las relaciones donde se expresa las subjetividades del ser humano. Interesa además que el contenido del proyecto sirva como fuente de consulta, reflexión y confrontación en el ejercicio docente.

CAPITULO 1

1. EL PROBLEMA

1.1 DIAGNOSTICO DE LA COMUNA 13

La violencia urbana es un fenómeno social que somete a gran parte de la región latinoamericana; hechos como homicidios con armas ligeras y de largo alcance, secuestros, hurtos y otros actos delictivos con altos índices de mortalidad hacen parte del diario vivir de la comunidad americana; en cifras registradas se encuentra que “la población Latinoamericana sufre en promedio 30 homicidios por cada 100.000 habitantes”¹ diariamente.

Dentro de este marco social de mortalidad, la ciudad de Medellín merece especial atención, sus índices de homicidios y violencia son tan altos que es considerada una de las ciudades más violentas, lo demuestra el hecho de que en “los últimos 12 años ha tenido una tasa de homicidios de 150 por cada 100.000 habitantes”² superando 5 veces a aquellas ciudades que son consideradas con criminalidad moderada. Una muestra de ellos es que “Medellín tiene la tasa de homicidios más alta del país: 3.445 muertes violentas en la en el 2001 y 12.880 en los últimos cuatro años.”³

Desde hace algunos años la ciudad de Medellín ha cambiado, se ha modernizado, pero también ha sufrido grandes alteraciones en los procesos sociales, cada día

¹ Periódico El Colombiano “Conflicto Urbano En Medellín” Sergio Fajardo 26 de octubre de 02 Pág. 6A

² Ibíd.

³ Periódico el colombiano abril 9 de 2002

aumenta más el índice de niños trabajadores, de prostitución, alcoholismo, drogadicción y sobre todo lo que hoy es el **conflicto armado urbano**.

En estudios realizados por investigadores sociales como Klisberg se encontró que tal situación se debe a:

- El narcotráfico y sus efectos en la cultura instauración de la violencia en el conciente colectivo. A finales de los ochenta y durante la década del 90 se sembró la semilla con el narcotráfico y el vandalismo, que poco a poco fue fortaleciéndose, transformándose y estructurándose en grupos al margen de la ley como es el ELN, los CAP, las FARC y las AUC⁴.
- La pobreza y las desigualdades sociales
- La pérdida de la ética civil
- La desocupación juvenil asociado con otros problemas como lo es la droga
- La lucha territorial de grupos insurgentes como FARC, ELN y AUC.

Estas causas han hecho que la violencia urbana en Medellín se agudice más y deje a su paso desarraigados, tristezas, historias, sueños y miles de personas sin concluir su proyecto de vida.

El conflicto urbano, indudablemente es uno de los problemas sociales que más dolor ha ocasionado a la ciudadanía, este se ha intensificado en comunas específicas, las cuales han sido irradiadas y manchadas con la sangre de muchos jóvenes. En los últimos años los sectores que más han sufrido el rigor de este fenómeno social son la zona centro oriental, nor-oriental, nor-occidental y la centro occidental, que en el año 2002 y 2003 ha sido el epicentro del conflicto. A continuación se hace una descripción cualitativa y cuantitativa de ella.

⁴ **ELN** Ejército de Liberación Nacional, **FARC** Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia, **AUC** Autodefensas Unidas de Colombia, **CAP**

La comuna 13 ubicada en el Occidente de la Zona No. 4 y en la comuna Centro Occidental de la ciudad de Medellín, ha vivido el conflicto con mucha crudeza; desde el año 1999 ella encarna la violencia urbana más fuerte, tanto que “los índices de homicidios entre enero y mayo de 2001 y el mismo período en 2002 crecieron en un 116%”⁵ llevando a la comunidad a ser víctima de robos, secuestros, amenazas, enfrentamientos con armas de largo alcance, que diariamente ponían en riesgo la vida de niños, adultos, ancianos y en especial de jóvenes que apenas están tratando de definir sus vidas.

En el año 1999 la violencia en esta zona se recrudeció, “los 300.000 habitantes”⁶ continuamente estuvieron expuestos a imposiciones en los patrones de vida (no salir a la calle muy tarde de la noche, compartir los salarios a partir de la modalidad de vacunas*, vestir moderada mente, tener poca comunicación con los vecinos para no ser catalogado como “sapo”*, continuos retenes, cárceles domiciliarias) que negaban la posibilidad de tener intimidad y un desarrollo normal de procesos comunitarios, sociales, educativos y culturales de los habitantes de la zona. Todo este proceso conllevó a un gran desgaste social, muchos jóvenes fueron sometidos y asesinados, varias familias se encontraron desplazadas y violados los derechos humanos.

Las condiciones sociales y geográficas de la zona han sido determinantes en el desarrollo del conflicto, este lugar es estratégico para todos estos grupos de insurgentes por las siguientes razones:

- La cercanía al Corregimiento de San Cristóbal le daba la posibilidad a los

⁵ El colombiano 23 mayo de 2002 la incomprensible actitud de ONG Pág. 11A

⁶ Dato ofrecido por el Periódico El Colombiano el día 15 de Octubre de 2002 Javier García artículo “Despertar De Miedo En La Comuna 13”

*Vacunas, jerga popular utilizada para denominar actos de extorsión

*Sapo son llamados aquellas personas que denuncian actos delictivos, o a aquellas personas que pasan información a los diferentes grupos

grupos armados de hacer explotación del oleoducto que pasa por esta parte de la ciudad. Además esto conllevaba a grandes disputas por acceder al poder de dicho centro productivo.

- La proximidad a estratos 4 y 5, ya que les permite realizar actos como la extorsión, robos y secuestros para financiar la consecución de armas y alcanzar sus fines militares.
- Es una zona que comunica con el nor-occidente del departamento de Antioquia donde actualmente se viene desarrollando un importante proyecto vial que comunicará a la ciudad con el sector turística del río Cauca.

A continuación se harán mayores precisiones sobre las condiciones físicas y geográficas de la zona, además de las condiciones sociales en cuanto a servicios de bienestar social como lo es la salud, la educación, la recreación, la cultura y los procesos comunitarios.

Según el Decreto 346 de 2000 la Comuna 13 está compuesta por 20 barrios que son: El Pesebre, Blanquizal, Santa Rosa de Lima, Los Alcázares, Metropolitano, La Pradera, Juan XXIII, La Quiebra, Antonio Nariño, San Javier No. 1 y 2, Veinte de Julio, El Salado, Nuevos Conquistadores, Las Independencias I, II y III, El Corazón, Belencito, Betania, Eduardo Santos, El Socorro.

Los barrios de la comuna 13 se caracterizan por tener una estratificación socio económica de 1 y 2 en la zona más alta y 3 en la parte baja como lo es San Javier, con un promedio del 35.4% en el estrato bajo-bajo (1), con el 28.7% en el estrato bajo (2), con el 30.2% en el estrato medio-bajo (3)⁷. Muchas de las casas están construidas en zonas de alto riesgo que se ubican básicamente en sectores de los barrios Blanquizal, Independencias I, II y III, Nuevos

⁷ tomado de Informe de la Alcaldía de Medellín periodo 2001- 2003 Luisa Pérez Gutiérrez Alcalde

Conquistadores, Belencito la Colina, Belencito Betania, en las márgenes de la quebrada Ana Díaz, Arenera Monteverde y el Barrio la Quebra, en los sectores "La Divisa" y Metropolitano. Se dice que es un potencial de desastre natural porque los barrios están contruidos sobre pendientes o laderas empinadas y escarpadas con un alto riesgo de derrumbe.

La zona también cuenta con varias quebradas y caños, entre otros, La Leonarda, La Hueso, La Iguaná, Ana Díaz, La Picacha, La Salada, Los Sauces, La Ladrillera, El Saldo, La Bolillala, La Matea, Los Alcázares, La Mina, las Peñitas, El Paraíso, la Pradera, La Magdalena, La Pela hueso, Los Sanjones, El Coco y Santa Mónica. Muchas de estas cuencas hidrográficas presentan manejos inadecuados, tales como: vertimiento de aguas residuales, invasión de causes con construcciones y utilización de botaderos de basuras y escombros.

Además del inminente riesgo por las condiciones geográficas e hidrográficas del sector, este se agudiza al tener presente que la gran mayoría de las casas fueron contruidas sin los mínimos requisitos estructurales, ya que han sido producto de la autoconstrucción con diferentes materiales como adobe, madera, tejas de zinc y eternit lo que hace que el riesgo y la inseguridad sean inminentes.

A partir de 1994 la dinámica de desplazamiento y ocupación informal aumentó, lo que produjo un crecimiento en la invasión de terrenos en la parte alta de Juan XXIII con el asentamiento la Divisa y en los Barrios La Independencia I, II y III y El Corazón. En la actualidad este fenómeno es objeto de estudio por parte de la Administración Municipal, con el fin de controlar y ordenar su crecimiento.

Vale aclarar que las familias que habitan estos barrios en su gran mayoría son desplazados de zonas rurales que desde la época de 1950⁸ se han ido asentando en estos predios por medio de invasión o de compra a terratenientes. Así las familias de estos sectores han estado expuestas a desplazamientos y al irrespeto de sus derechos ya que han sido víctimas de la violencia inicialmente rural y ahora urbana.

Los equipamientos educativos presentan limitaciones tales como carencia de espacios socio- culturales, recreativos, laboratorios, bibliotecas, aulas y unidades sanitarias. Aunque la Secretaría de Educación trabaja en el cubrimiento de tales requerimientos, aún persisten las deficiencias. Los equipamientos educativos se constituyen en un referente colectivo y en un punto de encuentro en este sentido se destaca el Liceo las Independencias.

La comuna 13 cuenta con buenos espacios recreativos y deportivos, según datos del INDER en el año 2000, este sector cuenta con un total de 22 placas polideportivas, 13 polideportivos, 22 multifuncionales, 16 canchas de Baloncesto, 19 parques infantiles, 6 piscinas y 1 cancha de tejo, a las que tiene acceso toda la población, la gran mayoría son gratuitos. Todos estos son de tipo comunitario, los que además de ser espacios recreativos se constituyen en culturales. En cuanto a parques ecológicos la comunidad presenta una significativa carencia, pero aún así ha hecho uso de zonas montañosas de la periferia de la comuna en un sector conocido como los pinos. Los principales problemas en esta área son el poco mantenimiento y diversificación de escenarios deportivos, la falta de implementos y la monopolización por organizaciones formales.

⁸ En esta época se dio la lucha entre partidos políticos lo que generó un gran estigmatización y desarticulación de la sociedad a partir de los partidos políticos y al igual que esta se presentaron una serie de masacres, homicidios, usurpación de predios y desplazamiento.

Desde que nacieron y se poblaron los barrios que conforman la comuna sus habitantes se han visto en una marcada exclusión y abandono estatal.

Las condiciones sociales de la zona no son las mejores la población se ha visto en medio del fuego y enfrentamientos armados.

1.2 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Los desarrollos del conocimiento pedagógico y de las políticas educativas estatales, permiten hoy decir, por un lado, que *“la educación, y en particular la pedagogía, han superado hace tiempo los dualismos heredados de las comprensiones filosóficas que concebían al hombre como cuerpo y alma, acentuando la presencia de lo humano en estas dos realidades de naturaleza distinta no reductibles la una a la otra”*⁹ y, de otro lado, que *“la educación como práctica social que busca aportar, coadyuvar en la construcción del sujeto humano como sujeto moral, debe entre otras finalidades ayudar a desarrollar esa capacidad humana reflexiva que le permite al niño, al adolescente, al adulto (de diferente manera a cada uno) hacerse participante, agente activo de la vida social, de su propia vida, dándole uno u otro sentido a su existencia; hacerse responsable de sus actos, sentirse implicado por los problemas de la sociedad en que vive”*.¹⁰ Sobre estos dos planteamientos habrá de comprenderse el nuevo carácter de la educación en la escuela; sus objetivos y métodos tendrán que corresponder a una visión integral del ser humano, a aportar desde su especificidad al desarrollo social de los sujetos, las culturas, y a la construcción de mejores interacciones sociales.

Dichos planteamientos aclaran también las intenciones políticas y sociales de los procesos educativos que debe llevar a cabo la escuela en cada una de las áreas de conocimiento y abren un nuevo paradigma en la educación, sustentado en la promoción y desarrollo de un ser humano que aprende, se socializa y recrea a través del contacto con los otros, el entorno y el saber.

⁹ Ministerio de Educación Nacional. Documentos Lineamientos Curriculares. Indicadores de logros curriculares, hacia una fundamentación. Santa fe de Bogotá: Ministerio de Educación Nacional, Cooperativa editorial Magisterio, 1998, Pág. 32

¹⁰ *Ibíd.* Pág. 63

Aunque las líneas de acción de la educación colombiana han sido demarcadas desde la Ley 115 de 1994 y en Los Lineamientos Curriculares, la escuela colombiana sigue teniendo dentro de sus prácticas educativas como principal preocupación preparar a sus estudiantes en la lecto-escritura y en el aprendizaje de las matemáticas, restando importancia social y cultural a otras áreas igualmente fundamentales para la formación humana y el desarrollo del conocimiento; así se valida la idea socialmente generalizada de que basta el aprendizaje de las competencias básicas en español y matemáticas para que los sujetos se vinculen activamente a su entorno.

Para superar estas prácticas tan disímiles, la escuela necesita darle un mayor valor a las diferentes áreas del conocimiento y ampliar sus currículos a esferas más flexibles, creativas, sociales y humanas, donde sea posible que todos sus miembros accedan a experiencias de aprendizaje significativas, humanas, participativas y coherentes con la realidad, e integrar a estas experiencias los discursos sociales y académicos de educadores, pedagogos y científicos sociales, que ofrecen una visión holística, integral y multidimensional del ser humano.

Una de las áreas de conocimiento a la que se le ha otorgado relativa importancia y significado en la escuela es la Educación Física la cual se ha desarrollado en un marco de dificultades determinadas por las concepciones pedagógicas que encarnan una visión reduccionista de su papel social, asumiéndose como área de segunda categoría que sólo propicia el desarrollo físico de los niños y niñas a través de procesos técnicos y deportivos.

Entre tanto, muchos de los planes de estudio que se diseñan y ejecutan en algunas escuelas no son coherentes con los desarrollos conceptuales, ni con las orientaciones filosóficas y epistemológicas que ofrecen los Lineamientos Curriculares del Ministerio de Educación Nacional, entre los cuales se expresa que

en “*la interacción social las actividades corporales y lúdicas juegan un papel fundamental como campo propio de la actividad y del aprendizaje, y como objetos de representación de intereses y prácticas sociales en donde se aprende una ética, una política y una determinada percepción, usos y hábitos sociales del cuerpo*”¹¹ ya que es a partir de este donde se integran conductas, representaciones y hábitos para la convivencia social, que tienen que ver con la comunicación, el respeto y valoración de los otros.

Según los Lineamientos Curriculares “*en la Educación Física por el tipo de actividades que se realizan, están dadas las mejores condiciones para introducir en las prácticas, la formación ciudadana para la construcción de la democracia, procesos de organización, la participación y valores como la solidaridad, la autonomía, la responsabilidad y el respeto a través de los juegos, las danzas, los deportes, y la gimnasia, entre otros*”¹², Sin embargo, este planteamiento ha tenido un desarrollo incipiente como enfoque que oriente la práctica de la educación física en muchas de las instituciones educativas, limitando así el desarrollo humano integral de los/as niños y niñas en edad escolar.

En otras palabras, la Educación Física desde los Lineamientos Curriculares se considera como un área esencial para la formación integral de los niños y las niñas, ya que a través de ella se pueden promover las distintas dimensiones del ser humano como lo ético, lo comunicativo, lo estético, lo corporal, lo cognoscitivo, lo espiritual, lo sociopolítico y lo afectivo y contribuir a la formación de personas con visiones del mundo centradas en el respeto y enriquecimiento de la condición humana, capaces de establecer relaciones responsables, solidarias, en las cuales

¹¹ Ministerio de Educación Nacional. Documentos: Lineamientos curriculares. *Educación Física, Recreación y Deportes: lineamientos curriculares, áreas obligatorias y fundamentales*. Santa fe de Bogotá: Ministerio de Educación Nacional, Cooperativa editorial Magisterio, 2000, Pág. 78

¹² *Ibíd.* Pág. 97

los conflictos sean asumidos como potenciadores de la interacción social a partir de un accionar reflexivo y tolerante.

Para ello es necesario que la Educación Física como área obligatoria dentro del plan de estudios esté a cargo de docentes que tengan una amplia comprensión y reflexión de las necesidades reales de los niños y las niñas, de sus subjetividades y de las condiciones socioculturales en las que estos se desenvuelven. Es importante también que los maestros reconozcan que esta área tiene un nivel de jerarquía igual con respecto a las otras áreas del conocimiento.

En términos generales se puede leer que el panorama de la Educación Física en la escuela primaria a nivel nacional muestra un desarrollo incipiente. Esto se debe en gran medida a:

- La poca apropiación de los desarrollos pedagógicos y metodológicos del área por parte de las instituciones educativas.
- Los limitados recursos óptimos (físicos, didácticos, humanos), para su enseñanza y aplicación.
- Las concepciones tan disímiles que han girado entorno al concepto de la Educación Física, han abierto una brecha entre la teoría y la práctica del área, ocasionando grandes confusiones a los maestros.
- La falta de conocimiento de los maestros, que a su vez carecen de oportunidades estatales de formación y capacitación en el área específica.

Como se ha venido diciendo los discursos y reflexiones que han girado en torno a la Educación Física se desvanecen en la enseñanza, desvirtuando sus contenidos y objetivos, reduciendo su práctica al accionar instrumental donde las posibilidades de encuentro con el cuerpo y el pensamiento son limitadas.

La Institución Educativa Samuel Barrientos sección primaria (antes Escuela Pío XII y Escuela Monseñor Perdomo) en los niveles preescolar y primero de la básica, presenta una serie de vacíos y problemas como los señalados previamente en torno a la acción pedagógica de la Educación Física, algunos referenciados claramente así:

- El enfoque que se le ha dado a la Educación Física y la práctica de la misma, en esta institución, se basa en el hacer espontáneo en el que los niños y niñas proponen las actividades y las ejecutan libremente, en muchas ocasiones sin la orientación adecuada.
- Se tienen limitaciones en la comprensión del contexto social particular del que vienen los niños y niñas, lo que hace que la práctica educativa tienda a ser desarticulada de sus realidades, necesidades y posibilidades.
- Otorga poca importancia al papel y significado que tiene la formación social del cuerpo en la educación, dejando de ser una posibilidad pedagógica para estimular y potenciar la apropiación reflexiva del cuerpo y el establecimiento de relaciones de confianza entre los niños y niñas.
- El plan de clase de Educación Física presenta debilidades estructurales, no hay un orden o secuencia lógica en su contenido, ya que, en la planeación y ejecución no se tiene en cuenta un procedimiento técnico para enseñarse.
- El desarrollo del área no refleja ser coherente con los objetivos y las metas que proponen los Lineamientos Curriculares para la Educación Física en Colombia.

- El Estado no dota a las instituciones de elementos y condiciones suficientes para lograr los objetivos que proponen las políticas educativas y los Lineamientos Curriculares. Esta situación se refleja en el acondicionamiento físico y los medios didácticos utilizados en las Instituciones.
- La falta de apropiación del área de Educación Física por parte de los docentes hace que se le reste importancia, llevando a reducir su práctica a la simple ejecución de acciones sin un orden adecuado para su desarrollo, y de esta forma a la reducción de sus contenidos. No es gratuito entonces que los niños y niñas de estos centros educativos asocien el área con la idea de “tiempo libre, descanso, o jugar al fútbol”¹³, actividades que no estaban orientadas para que las niñas y los niños las aprovecharan en pro de la reflexión, el cuidado de sí, en la construcción de reglas y normas que garantizaran mayores y mejores relaciones con los/as otros / as y con el medio que les rodea.

Por otra parte los niños y las niñas de preescolar y primer grado de la básica expresan con su cuerpo y en la cotidianidad escolar un conjunto de dificultades, temores y limitaciones en las relaciones que establecen con sus compañeros, como manifestaciones de intolerancia, poca comunicación y atención al otro, inseguridad para proyectar su sentir, desconocimiento de las normas implícitas en determinados juegos y actividades de equipo. En muchos casos estas actitudes se deben a la realidad social en la que se desenvuelven, pues desde su nacimiento han crecido en una zona en donde la violencia urbana ha marcado las vidas de los habitantes rompiendo las relaciones socio-culturales de la comunidad “la gente dejó de hacer vida social, pues estar en la calle en grupos se volvió un

¹³ Información tomada de los instrumentos de recolección de información en especial del diario de campo del grupo de estudiantes que desarrolla el proyecto.

riesgo... En la calle sólo saludaban a los conocidos para no despertar sospechas, se acabaron las fiestas”¹⁴, de tal forma que la interacción social quedó sometida a fuertes controles y limitaciones.

Considerando lo anterior y reconociendo la importancia que tiene la Educación Física en los procesos de aprendizaje, es preciso destacar que cuando en principio a los niños y niñas no se les ha enseñado a pensar sobre sí, a mirar su cuerpo como un elemento de múltiples dimensiones con grandes potenciales para transformar su entorno y su vida, las posibilidades de creación se restringen, así como la posibilidad de ampliar la experiencia que se tiene sobre su propio cuerpo y de reconocer al otro como un interlocutor válido.

Por ello, la propuesta pedagógica e investigativa “Efectos de la Educación Física en las interrelaciones sociales en niños y niñas de preescolar y primer grado de la básica” que se desarrolla en la Institución Educativa Samuel Barrientos Restrepo Sección Primaria pretende indagar sobre los efectos de esta área, observando cómo contribuye en la formación individual y social de esta población, e intenta desarrollar capacidades que les permita a los niños y niñas pensarse como sujetos en continúa interacción y transformación, a través del encuentro consigo mismo y con los otros, elementos esenciales para la configuración de sociedades más tolerantes y humanas.

La Educación Física y sus efectos en las interrelaciones sociales es un tema prioritario cuando se trata de pensar la enseñanza y el aprendizaje desde un enfoque holístico e integral, que promueve procesos educativos que contribuyen al desarrollo social y humano de los estudiantes.

¹⁴ Revista semana octubre 21 – 28 de 2002 edición numero 1068 guerra en las comunas la batalla de Medellín, si no se gana a tiempo, podría ser la semilla de la guerra urbana en el resto del país.

Por ello la pregunta que nos convoca es la siguiente:

¿En qué y cómo contribuye el área de Educación Física en las interrelaciones sociales de los niños y niñas de preescolar y primer grado de la básica?

1.3 OBJETIVOS

1.3.1 OBJETIVO GENERAL

Indagar por la incidencia y efectos de la Educación Física en las interrelaciones sociales de los niños y niñas de los grados preescolar y primer grado de la básica en la Institución Educativa Samuel Barrientos Restrepo.

1.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Realizar una construcción teórico-práctica de tipo etnográfica descriptiva a partir de los métodos cualitativo y cuantitativo que sustente el objeto de estudio.
- Diseñar instrumentos de recolección de información que permitan conocer las concepciones, percepciones e implicaciones de los maestros/as, estudiantes y padres de familia sobre los efectos del área de Educación Física en las interrelaciones sociales.
- Diseñar y aplicar una propuesta de intervención pedagógica donde sea posible confrontar la teoría y la práctica del área de educación física.
- Motivar a la institución educativa Samuel Barrientos Restrepo sección primaria en cuanto al valor e importancia de la aplicación del área de Educación Física.
- Cualificar a la institución educativa Samuel Barrientos Restrepo sección primaria en la planeación, ejecución e implementación de estrategias pedagógicas en el área de Educación Física, a través de encuentros académicos, de diálogo y evaluación.
- Propiciar experiencias educativas que le permitan a los niños y las niñas de esta institución conocerse a si mismos, a los otros e interactuar con el medio a través del área de Educación física, recreación y deporte.

1.4 JUSTIFICACIÓN

“La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en la concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y deberes”¹⁵. Desde esta primicia es necesario repensar la escuela de hoy para promover en ella prácticas pedagógicas que se desarrollen bajo el principio de integralidad, que busca articular en el proceso educativo lo corporal, intelectual, espiritual, social y entonces ser más coherentes con este propósito de orden nacional.

Cabe anotar que la escuela ha sido una de las instituciones sociales más importantes en la formación de los niños y niñas, a través de la función transformadora del maestro se le encomienda los procesos de enseñanza y de socialización, desde acciones y prácticas coherentes que han de permitir el desarrollo de las dimensiones del ser humano garantizando así el reconocimiento y fortalecimiento de las capacidades autónomas, la creatividad, los saberes y la construcción de relaciones afectivas que los estructure como seres socio- políticos capaces de participar y transformar su medio cultural.

En este sentido el área de Educación Física es una herramienta pedagógica de socialización y autoconocimiento propicia para la integración de los múltiples saberes, esta apunta a la comprensión de las distintas dimensiones y a la consolidación de mejores relaciones en las diferentes esferas de la existencia humana. Como lo plantea los Lineamientos curriculares para el área de Educación Física “como disciplina pedagógica asume una tarea de formación personal y social de tal naturaleza que el alcance de sus logros es caracterizado por la visión desde la cual se establezcan relaciones e interrelaciones en distintos

¹⁵ Ley General de Educación. Ley 115. Plan Nacional de Desarrollo sector Educativo 1.999-2.002. República de Colombia. Artículo 1, Por medio de la cual se reglamenta la educación colombiana.

campos del desenvolvimiento del ser humano, sus formas de movimiento y expresión, las significaciones de la acción y su sentido”¹⁶.

La pregunta por cómo y en qué contribuye la Educación Física en las interrelaciones sociales permite elaborar un concepto de educación Física como práctica social y darle una nueva mirada a las distintas tendencias¹⁷ que han girado entorno a ella, con el fin de que su enseñanza responda a las necesidades reales de los niños y las niñas.

Por otro lado, como lo señala el Plan Nacional de Desarrollo de la Educación Física (ACPEF) “El estado de la educación física es producto de su subvaloración en el proceso de la educación colombiana. Por tanto, todo cambio es responsabilidad no sólo de la educación física sino del conjunto de la educación”¹⁸. La segregación del área ha llevado a que se reste importancia a su aplicación, programación y enseñanza, así su valor pedagógico y académico se ha trasladado a otras tareas de la escuela, remplazándose por otros aprendizajes, supeditando la experiencia corporal a modos y formas de ejecución distantes a un planteamiento ontológico y epistemológico, es decir, que poco integran su práctica al conocimiento. Es necesario orientar los procesos corporales hacia una pregunta por el ser, enriqueciendo así la acción con la reflexión sobre la condición de ser, estar y vivir con cada uno y los otros.

¹⁶. Ministerio de educación Nacional. Documento: Lineamientos Curriculares. *Educación Física Recreación y Deportes: Lineamientos curriculares, áreas obligatorias y fundamentales*. Santa Fe de Bogotá: Ministerio De Educación Nacional, Cooperativa Editorial Magisterio, 2000 Pág. 37.

¹⁷ “Las distintas tendencias de la educación física de acuerdo con el énfasis de su puesta en práctica en la escuela se pueden resumir en las siguientes. Énfasis en la enseñanza y la práctica del deporte y la condición física, énfasis en las actividades recreativas y de tiempo libre, énfasis en la psicomotricidad, énfasis en la estética corporal, el mantenimiento de la forma y la salud, énfasis en la expresión corporal, danzas y representaciones artísticas”. Ibid, pág. 34.

¹⁸ Tomado de: Plan Nacional de Desarrollo de la Educación Física, ACPEF, 1994.

Tras la búsqueda de un ideal de escuela que pretende construir una enseñanza integral, en la que sea posible el encuentro con las diferentes subjetividades, con los modos de ser, entender y ver el mundo surge el proyecto “EFECTOS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN LAS INTERRELACIONES SOCIALES DE NIÑOS Y NIÑAS DE PREESCOLAR Y PRIMER GRADO DE LA BÁSICA” como una propuesta de tipo pedagógica e investigativa que se desarrolla a partir de una construcción teórico práctica que busca ampliar las concepciones y aplicaciones sociales del área de educación física. Su práctica se basa en el trabajo del cuerpo, su conocimiento, afianzamiento de las potencialidades y habilidades motrices, como también de la capacidad de ser y estar con otros promoviendo de esta manera lazos de convivencia, respeto y tolerancia, ya que, los procesos de interacción generan conocimientos, prácticas, comportamientos y significados que amplían el campo de posibilidad de desarrollo del ser humano.

La propuesta se desarrolla a partir de tres núcleos temáticos que se definen así:

- El núcleo desde el plano individual **descubro mi ser a través de mi movimiento interior** tiene por objetivo brindar herramientas básicas a los niños y niñas en el trabajo corporal para generar en ellos reflexiones en torno al conocimiento de sí mismo, y facilitar la construcción de la dimensión socio-afectiva y el fortalecimiento de habilidades personales.
- El núcleo social **nos conocemos y construimos a través del movimiento** permite el fortalecimiento de las relaciones sociales basadas en el respeto, el trabajo cooperativo, la tolerancia y la solidaridad donde la norma es el eje mediador de todo tipo de convivencia.
- El núcleo Medio ambiente **exploro y proyecto el mundo a través del movimiento** ofrece la posibilidad del encuentro del ser con el medio que lo

rodea, posibilitando experiencias de reconocimiento y construcción de espacios significativos.

Estos núcleos temáticos están cruzados por varios ejes transversales, que se complementan entre sí, ellos son: la reflexión del conocimiento y de la experiencia, la práctica física, el diálogo como posibilidad de expresión y reconocimiento de los niños y niñas. De igual forma, los núcleos descansan en tres momentos importantes: descubrir, construir y proyectar con el fin de movilizar esquemas a partir de procesos de aprendizaje coherentes y oportunos.

La ejecución de esta propuesta pretende generar espacios de ejercitación, exploración y sensibilización con el cuerpo, la palabra y la representación gráfica; a través de la reflexión sobre los modos y formas de actuar, ser y relacionarse con el cuerpo desde el juego, aprovechando la dimensión lúdica de los niños y niñas y permitiendo así, el encuentro con las demás dimensiones (afectiva, comunicativa, estética, social, cognitiva, cultural, y física). Planteadas por los Lineamientos Curriculares para el área de Educación Física.

En el curso de esta búsqueda, el Proyecto EFECTOS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN LAS INTERRELACIONES SOCIALES DE NIÑOS Y NIÑAS DE PREESCOLAR Y PRIMER GRADO DE LA BÁSICA se ejecutará en la Institución Educativa Samuel Barrientos Restrepo sede primaria (antes escuelas Pío XII y Monseñor Perdomo) ubicada en el barrio San Javier de la ciudad de Medellín, durante el semestre 2/02 y todo el año 2003, la cual estará a cargo de 10 estudiantes de la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia.

CAPITULO 2

2. MARCO TEÓRICO

2.1 LINEAMIENTOS CURRICULARES DE LA EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES.

2.1.1 APROXIMACIÓN A LA HISTORIA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA:

A través de los tiempos la Educación Física ha atravesado por diversos momentos que han hecho variar el rumbo de su historia, siendo enmarcada en un contexto político y cultural del momento. Su práctica es tan antigua como el hombre; sin embargo la falta de unificación de criterios en la terminología del área conlleva a un serio obstáculo para el desarrollo y ejecución de la misma. En este sentido, términos como: ejercicio físico, educación motriz, deporte, gimnasia y juego fueron tomados separadamente como la definición de Educación Física, limitando así lo complejo de su ejercicio práctico.

Es así, como desde sus inicios la Educación Física presentaba una orientación de corte militar, donde el cuerpo era trabajado con fines específicos para desarrollar habilidades de fuerza, resistencia y vigor. Se puede inferir que esta práctica se basaba en la preparación de hombres para enfrentarse a la guerra, olvidando así una formación más integral, donde fuera posible la unión de elementos como el cuerpo, la mente y el espíritu, esto quiere decir, que el ideal Platónico de cultivar el espíritu y la mente no era relevante ni gozaba de importancia en el marco de una disciplina dominante o militar, pues la formación física era muy instrumental.

En Colombia para la época de la colonia se concebía la Educación Física como una actividad regeneradora, que mantenía al indígena en una actitud vigorosa para el momento del trabajo físico.

Esta idea de formación física y corporal se fue flexibilizando en función de otras posturas o enfoques en estrecha relación con lo religioso, lo médico-biológico, lo psicológico y lo deportivo, hasta llegar a la concepción que hoy gira entorno a la práctica de la Educación Física, como herramienta de formación integral. Luego de ser vista como práctica militar, la Educación Física pasa a ser trabajada desde un enfoque religioso que orienta al área hacia la formación moral del individuo, considerando el cuerpo como un órgano espiritual. Posteriormente se plantea la educación física desde una mirada más salubrista, en donde se trabaja el cuidado e higiene del cuerpo en función de la salud.

Es así, como simultáneamente con la influencia religiosa y médica se gesta en las primeras décadas del siglo XX un enfoque psicológico articulado a la pedagogía activista, donde se piensa el juego como actividad fundamental para el aprendizaje, a la par con la formulación de test como elementos medidores de la inteligencia y el desarrollo mental de los individuos.

Ya en la tercera década del siglo XX, a través del aporte del Instituto Nacional de Educación Física (INEF), se implementaron diferentes estrategias técnicas y tácticas, como fueron las pruebas antropométricas, fisiológicas y el lanzamiento de las competencias internacionales deportivas bolivarianas, que permitieron el avance científico, tecnológico, teórico y práctico de la educación física.

De acuerdo a la evolución y a los enfoques por los cuales ha venido atravesando esta área, se plantea hoy una Educación Física integral que va más allá del dominio de ciertas habilidades y capacidades motrices, a lo que por naturaleza debe atender, es al desarrollo global del individuo poniendo en juego la dimensión corporal con el resto de las dimensiones fundamentales de la persona, donde se piense al ser humano como un sujeto multidimensional y desde ahí, propender por

su formación. Es así, como a partir de las necesidades del individuo se piensa en concordancia con la época en unos lineamientos curriculares que orienten y promuevan un currículo para la Educación Física colombiana, buscando el mejoramiento del área con fines más democráticos, participativos, creativos, investigativos y sociales; en donde la interacción juega un papel fundamental. De esta manera, el proceso de autonomía curricular se constituye en un fundamento central para el desarrollo de la Educación Física, su construcción generará posibles transformaciones tanto en la escuela como la cultura.

2.1.2 CRITERIOS E INTENCIÓN DE LOS LINEAMIENTOS CURRICULARES PARA EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA:

Es necesario que el currículo para la Educación Física se muestre e intencione de una manera flexible, contextualizado, sujeto al cambio, pensado y construido con la comunidad educativa, ya que, depende de su planteamiento teórico-práctico la puesta en escena dentro del plan de estudios. Es posible decir, que los contenidos materializan las concepciones, en este caso lo primero que hay que hacer es superar el concepto y la práctica de la Educación Física instrumentalista, desarticulada de los procesos pedagógicos, para ello, es necesario que sus contenidos sean tapizados por un nuevo enfoque que integre las distintas dimensiones del área, así como la edad de los estudiantes en correspondencia con su nivel de escolaridad y los elementos de la cultura en los que interactúan.

Según los lineamientos curriculares, “La nueva perspectiva curricular se fundamenta en la necesidad de atender los **procesos de formación** del estudiante desde una visión más amplia que la estrictamente motriz, relacionándola con diferentes dimensiones del desenvolvimiento del ser humano

que siempre han estado presentes en la enseñanza de la educación física pero que ahora se ubican en un primer plano de atención”¹⁹.

Teniendo en cuenta los diferentes objetivos que proponen los lineamientos curriculares para la Educación Física se establecen unos procesos de formación encaminados a la construcción de logros y contenidos específicos; los primeros apuntan a metas de desarrollo comunes, los segundos servirán de brújula para el seguimiento en los procesos de formación de cada estudiante.

Los procesos de formación (condición física y motriz, organización del tiempo y el espacio, formación técnica, expresión corporal, interacción social, la experiencia lúdica y recreativa) deben estar articulados a las dimensiones de los sujetos y a su vez, a los planes de estudio, orientados por unos niveles de competencia y de desempeño (Nivel I: vivencia, exploración (interpretación); nivel II: fundamentación, aplicación (argumentación); nivel III: producción, (generalización)). Cabe destacar, que los contenidos curriculares programados para el área han de estar en estrecha relación con los procesos o logros que proponen los lineamientos curriculares de la Educación Física y que depende del docente enriquecerlos, orientándolos hacia la construcción de un currículo más integral.

Por consiguiente, los procesos de formación están íntimamente ligados a los componentes de vida personal, social y de relación con el medio ambiente de cada sujeto. Estos procesos presentan diferentes características orientadas a unos fines específicos que van desde las condiciones de maduración y aprendizaje de los sujetos hasta pasar por sus experiencias, prácticas y vivencias.

¹⁹ **Ministerio de Educación Nacional. Documentos: Lineamientos Curriculares.** *Educación Física, Recreación y Deportes: lineamientos curriculares, áreas obligatorias y fundamentales.* Santa fe de Bogotá: Ministerio de Educación Nacional, Cooperativa editorial Magisterio, 2000, Pág. 73

Los procesos se pueden definir también como denominadores comunes y universales de todo tipo de práctica entorno a la Educación Física.

De esta manera, la construcción integral de un currículo para el área de la Educación Física debe aportar a la escuela contenidos y procesos que generen dinamización y cambio en aspectos tales como: la solidaridad, la convivencia, la participación directa en el juego, el deporte, la gimnasia, la danza; la vivencia entre teoría y práctica; la ampliación del espacio y tiempo; el respeto a las normas; la expresión, creatividad y recreación; elementos que deben ir articulados a un trabajo interdisciplinario e integrado de forma armónica, donde conjuntamente con la administración educativa se planteen como ejes motivadores del currículo y del Proyecto Educativo Institucional.

2.1.3 LA PROPUESTA PEDAGÓGICA EN EL MARCO DE LOS LINEAMIENTOS CURRICULARES:

Con el fin de construir y crear una propuesta pedagógica para esta área, se plantea el proyecto: Efectos de la Educación Física en las interrelaciones sociales de los niños y niñas de preescolar y primer grado de la básica, desde el cual se pretende indagar por las formas de relación que establecen los niños y las niñas en estos grados de aprendizaje, en donde el área se convierta en una herramienta fundamental para dicho proceso.

Esta propuesta se apoya en la identificación, implementación, desarrollo y evaluación de estrategias pedagógicas que posibiliten hacer realidad la práctica de la Educación Física desde un ámbito social del ser humano en un ambiente educativo creativo, abierto y democrático, permitiendo así un mayor contacto del individuo con los otros, el entorno social y ambiental mediante el juego, la lúdica y

la recreación, estableciendo normas de convivencia que el sujeto ha de interiorizar para proyectarlas y aplicarlas en sus relaciones.

Desde este proyecto la acción educativa del área se dirige a procesos específicos de formación que se sustentan y fortalecen en tres núcleos problemáticos fundamentales: individual, social y ambiental; presentándose así de forma implícita en las diferentes prácticas o modos de proceder. Cada proceso recoge e integra desde distintos propósitos las dimensiones que articulados apuntan a la formación del ser en sus diferentes campos de acción, estas adquieren una intención específica para la propuesta, en donde lo individual, lo social y el medio ambiente se conjugan de forma simultánea o transversal con las dimensiones corporal, comunicativa, cognoscitiva, emocional, social política, ética, lúdica y cultural; procurando así una integración armónica.

De esta manera, la **dimensión corporal** se materializa en el reconocimiento del esquema corporal, sus posibilidades, capacidades, habilidades y condiciones; la **dimensión social** comprende los fenómenos del contexto e interacción provocados por cualquier tipo de contacto o actividad física; la **dimensión comunicativa** parte de los modos y formas de expresión, desde lo oral y corporal; la **cognoscitiva** involucra los procesos de pensamiento que se generan a partir de cualquier problema de movimiento dado; la **dimensión emocional** expresa las actitudes, sentimientos y motivaciones que despierta en el individuo la práctica física y las formas de relación que esta misma incita; la **lúdica** propone desde el juego nuevas formas de resignificar los aprendizajes, a partir de un conjunto de actividades que proporcionan goce y satisfacción. Por último, la **dimensión cultural** está determinada por las características de cada individuo, de acuerdo a su contexto, su formación, deseos, formas de ver o concebir el mundo y los otros.

Desde la organización de los temas o contenidos para la propuesta lo que realmente interesa es el fomento de actitudes favorables hacia la actividad física, el esfuerzo de los niños y niñas por superarse y la construcción de valores sociales.

La necesidad de construir desde este mismo escenario relaciones más democráticas se establece mediante el uso de la palabra, el diálogo y las opiniones dadas por los/as estudiantes que ayudan de forma común a resolver los problemas y necesidades que se van presentando durante las actividades o ejercicios de la clase; permitiendo una mayor flexibilización de los contenidos propuestos. Con base a esto se adopta el principio de integralidad en el cual se “reconoce el trabajo pedagógico integral y considera al educando como ser único y social en interdependencia y reciprocidad permanente con su entorno familiar, social, natural y cultural”²⁰.

Teniendo en cuenta los fundamentos y las orientaciones presentadas por el Ministerio de Educación en los Lineamientos Curriculares para el área de Educación Física, se establecen e identifican unos contenidos claves para fortalecer la propuesta pedagógica y su accionar; tratando de ser coherentes con un enfoque integral donde el modelo didáctico resulte dinámico, relacionado, creativo, investigativo, humano y abierto. No se trata sólo de integrar y correlacionar los contenidos sino que hay un intento por repensar y tocar las subjetividades (deseos, miedos, sueños, sentimientos, gustos, pensamientos) de los niños y las niñas de preescolar y primer grado de la básica de la institución educativa Samuel Barrientos Restrepo, (sección primaria).

²⁰ **Ministerio de Educación Nacional: Lineamientos Curriculares. Preescolar.** Lineamientos Pedagógicos: Niveles de la Educación, Cooperativa editorial Magisterio, julio de 1998, Pág. 29.

2.2 INFLUENCIA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN EL DESARROLLO SOCIAL

A la luz de la evolución de la mente, hay buenas razones que justifican la costumbre tradicional de iniciar la escuela a los 6 ó 7 años, porque esta edad se caracteriza por ser un hito decisivo en el desarrollo espontáneo del niño que conduce a la formación de un nuevo conjunto de destrezas intelectuales.

El ser humano se constituye de acuerdo con su cultura y la situación de su propia vida que determinan aprendizajes sociales directos, independientes de la educación formal, pero que son susceptibles de ser influidos por ella.

De esta manera, en la interacción social las actividades corporales y lúdicas juegan un papel fundamental como campo propio del aprendizaje, como objetos de representación de intereses y prácticas sociales en donde se aprende una ética, una política, una determinada percepción, usos y hábitos sociales del cuerpo.

En esta medida, la Educación Física por ser de carácter lúdico – vivencial facilita la práctica de la participación, la formación ciudadana y el fomento de valores mediante el deporte, la gimnasia, el juego y las expresiones artísticas. En estas actividades se observan con cierta facilidad los comportamientos que dan cuenta de los valores y brindan las condiciones que hacen posible la reflexión y el diálogo para reafirmar algunos comportamientos o modificar otros a través de acuerdos sobre reglas de juego.

La Ley General de Educación (ley 115 de 1994) da testimonio evidente de los fines de la educación al afirmar que "su objetivo es propiciar una formación integral mediante el acceso de manera crítica y creativa, al conocimiento científico,

tecnológico, artístico, humanístico y sus relaciones con la vida social, con la naturaleza; de manera tal que prepare al educando para niveles superiores del proceso educativo, para su vinculación con la sociedad y el trabajo": sin embargo el inadecuado desarrollo de los procesos de formación y la discontinuidad e incoherencia entre estos, repercute de una u otra manera en cada individuo en su vida escolar, proyectándolo en su entorno familiar y social.

Por otro lado, teniendo como centro el aspecto social que apunta al desarrollo integral, se encuentran algunas teorías que dan cuenta de la relevancia de esta temática en el contexto histórico, convirtiéndolos en enfoques teóricos.

2.2.1 Teorías desde el desarrollo evolutivo que aportan a la Educación Física.

- Desde la teoría psicoanalítica se destacan aspectos como la incidencia del inconsciente en el comportamiento humano y el estudio de los estadios del desarrollo libidinal. Esta se ha desarrollado en gran parte en el estudio del niño teniendo como punto de referencia los planteamientos teóricos de Freud y el sujeto, quienes abordan la idea que el niño(a) es un ser social que construye sus relaciones según el nivel de desarrollo que va alcanzando con el paso del tiempo.
- Otras líneas de investigación se centraron en el aprendizaje, teniendo como exponente reconocido el conductismo y posteriormente el aprendizaje social; teorías que se han agrupado bajo el nombre de Mecanicismo. Estas teorías plantean el desarrollo humano como respuesta a eventos, estímulos externos, por lo cual se trata de identificar los factores o eventos en el medio ambiente que hacen que las personas se comporten de determinada forma. Las teorías

del aprendizaje social hacen énfasis en el estudio del niño, plantean que éste aprende por imitación de modelos y el comportamiento es reforzado mediante un sistema de recompensa y castigo. El niño es visto como un ser activo, en tanto selecciona el modelo a imitar para crear su propio ambiente, con lo que se reconoce la incidencia en el aprendizaje de procesos cognitivos al igual que en el contexto social.

- Un tercer enfoque hace referencia a la teoría cognitiva de Jean Piaget, ésta se considera en la perspectiva organísmica. Tiene dos características esenciales: considera al individuo como actor de sus propias experiencias y enfatiza en el cambio cualitativo de la forma de pensamiento en distintas edades. Se describe el desarrollo según una serie de estadios o etapas diferentes, cada una constituye un cambio cualitativo de una forma de pensamiento o comportamiento a otra. Todo estadio se convierte en la base del siguiente, donde se presentan características diversas; el individuo las atraviesa en el mismo orden, aunque el tiempo cronológico varíe entre personas, siendo aproximado cualquier límite de edad. El niño es visto como un constructor activo de su mundo.

Para Piaget la finalidad de estos procesos es la adaptación del individuo a su medio ambiente. En cada período de desarrollo, la persona tiene una representación del mundo derivado de la repetición o aplicación de una misma acción, lo cual se convierte en una forma organizada de comportamientos que el sujeto utiliza para pensar o actuar.

- Otros enfoques hacen énfasis en los procesos histórico – sociales, que inciden en las formas mentales superiores. Investigaciones llevadas a cabo por Luria en comunidades rusas, para comprobar dicha postura, le permitieron concluir que durante el proceso del desarrollo histórico varía la estructura de la

actividad psíquica y no solamente el contenido sino las formas fundamentales de los procesos cognitivos. Este planteamiento tiene incidencia en la forma de concebir el aprendizaje en los niños, ya que se da en las relaciones entre individuos en su proceso de socialización. El aprendizaje se basa en la transformación de acciones exteriores, en procesos intelectuales internos, siendo el lenguaje el instrumento fundamental del pensamiento.

A su vez Palacios y Posada, retoman algunas de las investigaciones mencionadas para ofrecer una visión integral del niño en edad preescolar y escolar. Se considera al niño preescolar en edades comprendidas entre los 2 y los 6 años y al niño escolar entre los 6 y los 11 años. Estos períodos del desarrollo se entienden como el estudio científico de las formas cuantitativas y cualitativas normales en que los niños cambian con el paso del tiempo. Se analizan características de crecimiento y desarrollo en sus aspectos motor, cognoscitivo, psicosexual y psicosocial del niño considerado normal. Dichas divisiones, como se ha planteado anteriormente, obedecen a enfoques teóricos y son arbitrarias en tanto, rara vez tienen límite exacto; se superponen e interactúan unas con otras durante la vida, debido a que el desarrollo en un aspecto puede afectar o tener más peso en la evolución de cada persona.

Por otra parte en la edad preescolar se amplía el número de personas con las que el niño interactúa. Empieza la transición del niño egocéntrico de 2 – 3 años al niño social de 6 años, quien está en condiciones de asumir la lectura, la escritura, y nociones matemáticas. Este período se caracteriza por tener una velocidad de crecimiento menor que la del lactante y un gran desarrollo en todos los aspectos. El crecimiento físico debe ser considerado de acuerdo a las variaciones de talla, peso, perímetro cefálico, frecuencia respiratoria y cardiaca, presión arterial, agudeza visual, senos paranasales y dentición; para ello existen tablas de parámetros estándares. De los 2 a los 6 años hay una gran adquisición de

habilidades motoras y sociales; el niño es capaz de seguir normas que le permiten una mayor interacción en grupos.

Hay que tener en cuenta que los niños y las niñas de los niveles preescolar y básica primaria tienen edades diversas y por ende un nivel de desarrollo diferente. No es igual la caracterización de un niño de cinco años a la de uno de seis años, tanto en su desenvolvimiento social como a nivel individual. Es por esto que aquí se divide en dos el centro de interés.

2.2.1.1 El niño y la niña de cinco años

A los 5 años se ha recorrido una larga distancia por el camino del desarrollo, sus capacidades, talentos, cualidades temperamentales y modos distintos de afrontar las exigencias del crecimiento se han puesto de manifiesto en grado significativo. Pero también corporiza en su joven persona rasgos generales y tendencias de conducta características de cada etapa y de la cultura a la cual pertenece.

El niño de cinco años es dueño de sí mismo, reservado, su relación con el ambiente se plantea en términos amistosos y familiares. Ha aprendido, madurado, se dedica a consolidar sus ganancias antes de introducirse en lo desconocido. A esta edad se ve tan sumergido en el cosmos que no tiene conciencia de su propio pensamiento como proceso subjetivo separado del mundo objetivo; en su persona puede distinguir la mano derecha de la izquierda pero carece de la proyectividad que le permitirá distinguir la mano derecha y la izquierda de otra persona.

En cuanto a las relaciones interpersonales el niño de cinco años demuestra tener mayor capacidad para jugar con otros, es menos autoritario, se siente protector y hasta maternal. Lo que más le agrada es jugar con los niños de su misma edad, sin embargo establece buenas relaciones con niños menores que él, que acepten sus imposiciones, algunos prefieren los del mismo sexo, otros los del sexo

opuesto o aceptan fácilmente a ambos. La mayor parte de los niños a esta edad, juegan mejor al aire libre que dentro de sus casas. El grupo de dos es el óptimo.

2.2.1.2 El niño y la niña de seis años:

A los seis años el niño y la niña están en actividad casi permanente, sea de pie o sentado, parece hallarse equilibrando constantemente su cuerpo en el espacio, está en todas partes, parece ser todo piernas y brazos en danza alrededor de la casa, hay mucho juego tumultuoso y peleador, les gusta luchar con su padre o un hermano, va un paso adelante de sus posibilidades en gran parte de su conducta motriz, les gusta construir torres más altas que ellos/as, tratan de saltar lo más alto que puedan, sin importarles caer y rodar por el suelo. Continúan muchos de sus intereses de los 5 años, pero con sentimientos de mayor intensidad, dibujan más activamente que antes.

Las diferencias de sexo en la elección de juegos se definen con mayor claridad, sin embargo, ambos sexos encuentran un campo de acción común en la actividad motriz gruesa y en el juego imaginativo. Ambos sexos gustan de los juegos con carreras como las escondidas y los relevos.

Por ello, “El conocimiento del estudiante requiere la comprensión de las dimensiones de desarrollo del ser humano y sus relaciones, en su individualidad y singularidad, en la diversidad de contextos e intereses de su desenvolvimiento y en la percepción de horizontes culturales y personales como miembro de la sociedad. En particular se hace necesaria la comprensión de las dimensiones corporal y lúdica...”²¹. Estas dimensiones apuntan claramente a la interacción del

²¹ Ministerio de Educación Nacional. Lineamientos Curriculares. Educación física, recreación y deportes. Julio 2000.

niño con los otros, posibilitando la construcción y vivencia de relaciones sociales e individuales entre ellos.

2.2.2 DIMENSIONES EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

- **Dimensión Corporal**

Hay que entender la dimensión corporal como un concepto que se fundamenta en el cuerpo y sus relaciones, que deben ser precisadas en la perspectiva de la Educación Física. Estas relaciones se establecen a través de los usos sociales, prácticas y técnicas del cuerpo. “Desde el punto de vista de la educación física la dimensión corporal comprende la experiencia, significaciones y conceptos de la realidad corporal del ser humano, a partir de las acciones motrices y sus relaciones con diversos aspectos individuales y colectivos de la existencia”²²

“El desarrollo de la dimensión corporal está relacionado con las demás dimensiones del desarrollo humano, cognitivas, comunicativas, éticas, estéticas, valorativas que se incluyen en el currículo para atender diferentes perspectivas del ser humano hacia si mismo y su entorno social y físico”²³, generando prácticas de adaptación, formación y recreación. Por medio de éstas se fundamenta el desarrollo, crecimiento motriz, el cuidado de si mismo, de los demás y del entorno.

Cuerpo y movimiento son unidad, de tal forma que se puede plantear que la dimensión corporal se encuentra dada por las posibilidades de movimiento a través de las cuales el hombre se relaciona e interactúa con el mundo.

En cualquier actividad el ser humano debe ser visto como totalidad, en la que no es posible afectar una de sus dimensiones sin que se afecten las demás.

²² Ibidem.

²³ Parlebas, Pierre. Educación física moderna o ciencia de la acción motriz. En memorias XII congreso Panamericano de educación física, Bogotá, ACPEF, 1991.

A continuación se mencionan algunos conceptos que se relacionan con la dimensión corporal:

- ▶ **“Corporalidad:** Es la condición de posibilidad de las relaciones que el ser humano establece con su entorno natural, social, cultural, que a su vez lo determina, y también se constituye en criterios y patrones que permiten un desarrollo humano integral

- ▶ **Corporeidad:** Se refiere a que el ser humano asume su cuerpo y éste le permite expresarse e irse descubriendo a sí mismo para concretar un proyecto de vida. Es en la corporeidad que se ubica el punto central del encuentro de la persona consigo misma. Es la presencia y la manifestación de lo humano.

- ▶ **Cuerpo:** Se entiende por cuerpo un objeto físico que posee propiedades sensibles, o propiedades tales que causan en los seres humanos y, en general, en los organismos biológicos, impresiones o estímulos, o ambas cosas; se supone que un cuerpo tiene una determinada extensión. El cuerpo es también la materia orgánica que constituye al ser humano y a los animales; y en el caso del individuo, es el llamado cuerpo humano. Esta última acepción ha sido contrapuesta a otra denominada “alma” o “espíritu” que sería aquella parte no material que determina el cuerpo. Sin embargo, en este texto no se empleará el concepto cuerpo como lo contrapuesto a alma o como la materialidad de la cual está hecha el ser humano, sino que el cuerpo será entendido como aquello que constituye esencial y vitalmente al ser humano y sin lo cual no se le puede pensar, entender o explicar.

- ▶ **Experiencia corporal:** Se refiere a las relaciones y acciones con propósitos y significados que se dan desde el cuerpo y hacia el cuerpo y que conducen

a la construcción de la dimensión corporal en un contexto cultural determinado” (Tomado de ACODESI, La formación integral y sus dimensiones Propuesta Educativa 3, Págs. 142-143).

- **Dimensión Lúdica**

La dimensión lúdica del ser humano se transforma con la maduración, la experiencia, las características culturales y sociales. Esta se desarrolla a partir de las propias experiencias creativas, posibilitando el crecimiento en las demás dimensiones.

El desarrollo de la lúdica proporciona importantes aportes a la actividad escolar, se puede organizar teniendo en cuenta los usos que hacen los hombres del juego en las distintas etapas de la vida. Como actividad escolar la lúdica es un espacio para la creatividad, la expresividad, la experiencia de la norma, la diversidad y la agonística.

“La creatividad como capacidad de explorar, combinar, experimentar y producir nuevas posibilidades, que abran espacio a la imaginación y la fantasía, así como para explorar desde lo lúdico búsqueda de soluciones a problemas de la existencia...la expresividad como búsqueda de nuevos lenguajes y formas de manifestar ideas, sentimientos, emociones y propuestas...la experiencia de la norma como aprendizaje de su construcción, su aplicación, su negociación, su valoración y su modificación, en relación con los demás participantes...la atención a la diversidad como experiencia de reconocimiento, apreciación, cuidado y fortalecimiento de las manifestaciones propias de cada cultura...la agonística

como respuesta al deseo de reto de las propias posibilidades y de las capacidades de los otros frente a las exigencias de la cultura y de la naturaleza”²⁴

Puesto que ya se vio lo relacionado con el desarrollo individual del ser humano por medio de la educación física, se tiene ahora una apreciación del área en la formación de las relaciones sociales en los niños y niñas, dado que la infancia es una etapa propicia para el aprendizaje social; es un período dinámico, caracterizado por muchos comienzos, pero muy pocos aprendizajes completos en el desarrollo de aptitudes e interacciones sociales.

Aunque el hogar es el elemento más influyente en el área, los profesores a su vez pueden proporcionar una valiosa contribución al desarrollo social, asumiendo un papel activo y de guía. Sin embargo, no debe visualizar el aprendizaje social como algo que se desarrolla sólo entre adultos y niños. La mayor parte del aprendizaje social se produce entre niño/a y niño/a en situaciones de juego. La calidad de la relación emocional entre la madre y el niño también es un factor importante en la socialización. Los niños que están íntimamente vinculados a sus madres, tienden a ser más obedientes, se acomodan mejor a los deseos e instrucciones de su familia y son también mejor aceptados e integrados por sus iguales.

El comportamiento social de los niños y niñas se ve influido por los miembros de la familia, otros adultos y compañeros. Entre los 5 y los 6 años hace relatos de su vida familiar, es independiente, se cuida por sí solo, obtiene mejor que antes lo que desea y posee un mayor autocontrol; obedece reglas. El juego es en grupo y hace representaciones de la vida diaria.

El desarrollo psicosexual en dichas edades pretende consolidar la identidad sexual, aceptando las diferencias sexuales y de género al pasar por el proceso de

²⁴ Ministerio de educación nacional. Lineamientos curriculares. Educación física, recreación y deportes. Julio 2000.

resolución del complejo de Edipo, que posibilitan la identificación con el progenitor del mismo sexo. Paralelo a este proceso se desarrolla en el niño la iniciativa, la búsqueda de actividades creativas que le permiten enfrentar situaciones adversas y buscar soluciones donde las relaciones familiares y de amigos se vuelven fundamentales en tanto, le permiten tener diferentes modelos de comportamiento, y a su vez, facilitarle el desarrollo de su iniciativa e interés constante por conocer y realizar diferentes actividades.

A la par del desarrollo físico del niño, se van presentando procesos que se encargan de formar integralmente y establecer un nexo con el mundo exterior. Procesos como la comunicación y la socialización toman mayor fuerza en la edad escolar y es precisamente la escuela quien se encarga de avivarlos y orientarlos.

En el caso que atañe al proyecto de investigación, que se está desarrollando, cabe anotar que las condiciones de formación social de la población educativa son mediadas por condiciones físicas, económicas y sociales de la zona (comuna 13), por ende el trabajo que realice la escuela para potencializar la sociabilidad es de suma importancia y trascendencia, pero es aquí donde encontramos un gran muro que limita posibilidades; la educación sólo desde lo conceptual – cognitivo. Estas limitaciones se manifiestan provocando en los niños y las niñas relaciones poco agradables e influenciadas por la agresividad de palabra y de acto.

Es muy importante tener en cuenta que es en la escuela donde se hacen amigos y se da todo de sí, además la forma como se construyan relaciones sociales desde la infancia marcará una pauta en la construcción de las mismas en edades mayores.

2.2.3 La educación física en preescolar y básica primaria.

Si bien una de las características del cambio de la escuela es su estructura en la educación preescolar, básica y media, merece especial atención el desarrollo de la educación física en los niveles de preescolar y primaria, que como se plantea en las características del estudiante, corresponden a las edades claves de la maduración y el desarrollo del ser humano. Es importante tener en cuenta, que en la mayoría de instituciones del país, la responsabilidad de la educación física corresponde al profesor del aula, por lo que debe considerarse la necesidad de una profundización en el área, tanto en los programas de formación permanente como en su formación en las escuelas normales y universidades.

La educación física infantil no puede dejarse a la espontaneidad del movimiento del niño, pues requiere formar sus potencialidades a través de procesos dirigidos pedagógicamente y adecuados a sus necesidades. Tampoco debe sustituirse la clase por otras actividades; por el contrario pueden utilizarse las posibilidades que presenta dicho espacio para procesos pedagógicos integradores, lúdicos y de compromiso directo del estudiante. La educación física del niño es base de su formación integral favorecida por el carácter vivencial que compromete en la acción corporal las dimensiones cognitivas, comunicativas, éticas y estéticas. Ello requiere de ambientes y procesos apropiados de los cuales depende la calidad y significado de los aprendizajes que pueden hacer de ésta la principal mediadora de la formación infantil.

En este sentido, es necesario que la educación física en los niveles preescolar y primaria sea atendida como prioridad, pues de ella se generan relaciones, que al tener como medio el movimiento corporal y el juego proporcionan alternativas para experiencias pedagógicas con las diferentes áreas escolares.

En el proceso de asumir, comprender la escuela y reafirmar prácticas que favorecen el desarrollo de los alumnos y su contexto, la educación física “ha ganado un espacio para su desarrollo que le otorga un alto grado de responsabilidad en la formación de las nuevas generaciones no solo en el campo del desarrollo físico, la lúdica, la práctica del deporte y preservación de la salud sino esencialmente, en las diferentes dimensiones del desarrollo individual y social.”²⁵

Por otro lado la educación física en la ley general de educación aparece no solo como área fundamental del currículo sino que se contempla como área de enseñanza obligatoria gracias a su ubicación en los planes de relación entre la escuela y la realidad del contexto, éstas áreas obligatorias son: Educación para la democracia, educación sexual, educación ambiental y educación física, deporte y aprovechamiento del tiempo libre.

Por lo mismo lo corporal y lo lúdico son aspectos de gran interés dentro del Proyecto Educativo Institucional (PEI), pues ayudan a la escuela a cumplir con su papel transformador de la cultura por medio de la formación de hombres y mujeres con habilidades para aprender y competir por la transformación de la cultura.

La Educación física busca como uno de sus propósitos la formación de los hábitos corporales, referidos a aspectos como la nutrición, la salud, la sexualidad, el cuidado del cuerpo, la actitud postural; y en el plano social procura el uso de las capacidades, el respeto y la valoración de los otros.

²⁵ Ministerio de educación nacional. Lineamientos curriculares. Educación física, recreación y deportes. Pág. 48.

2.2.3.1 La educación física en preescolar.

“La educación física en el preescolar es un elemento que contribuye al desarrollo integral del niño aprovechando su energía, vitalidad, imaginación y creatividad.

Debe permitir que explore su cuerpo para que estructure el esquema corporal, su autoimagen, adquiera nociones de tiempo, de espacio y viva las posibilidades de movimiento que ofrece su cuerpo y se relacione con los demás.

La Educación Física en esta edad debe propiciar la adquisición, estabilización y diversificación de las habilidades motrices básicas. Es indispensable que al niño se le brinden todas las oportunidades para que corra, salte, lance, se arrastre, trepe, aprovechando su capacidad lúdica, lo que contribuirá no sólo a su desarrollo físico, sino a lograr beneficios en otros dominios como el del lenguaje, el socioafectivo, el cognitivo, el creativo.”²⁶

Los propósitos de esta área no pretenden formar deportistas, ni especializar de manera precoz a las niñas y niños; pero si buscan que vivan el movimiento y lo experimenten. También que mejoren su relación con el mundo y con los objetos, que cualifiquen sus conductas motrices y sus hábitos posturales.

Para lograr los objetivos de la Educación Física en preescolar se tienen como actividades los juegos libres, creativos, las rondas, el dibujo, la expresión corporal y ejercicios con pequeños elementos.

A continuación se mencionan algunos propósitos que se deben desarrollar en el nivel preescolar según el Ministerio de Educación Nacional:

²⁶ Arenas Acevedo, Jairo. Educación física preescolar. 1ª Edición. Editorial Miguel Escobar Calle. Publicaciones-Dirección de extensión cultural. Medellín. 1994. Pág. 19

- Adquirir el conocimiento de su yo, uso y control de su propio cuerpo.
- Vivenciar la posibilidad de movimientos articulares de los segmentos corporales y controlarlos.
- Identificar los dos lados del cuerpo independizando derecha e izquierda y mejorar su capacidad de control.
- Mejorar la capacidad para adoptar y mantener una posición corporal variando la base de sustentación.
- Vivenciar y ejercitar habilidades para desplazarse en diferentes formas, direcciones y velocidades.
- Adquirir y mejorar la coordinación ojo-mano, ojo-pie mediante el manejo de pequeños elementos.

2.2.3.2 La educación física en básica primaria.

Es posible distinguir dos niveles de actuación en educación física. Un primer nivel hace referencia al desarrollo de las capacidades motrices entendidas como potencialidades de la persona (condición física – aptitudes perceptivo coordinativas). Un segundo nivel se centra en la adquisición de nuevos modelos de movimiento (aprendizaje de habilidades y destrezas motrices). Ambos niveles están íntimamente ligados y se complementan en el proceso educativo.

En forma general se puede decir que la Educación Física en la básica se caracteriza por un refinamiento de las habilidades, propiciado por la adquisición de aprendizajes mas elaborados y por la mejora de las cualidades físicas básicas: fuerza, resistencia, velocidad y flexibilidad.

En este proceso se ven implicados diferentes ámbitos del comportamiento humano, como pueden ser la expresión corporal, el comportamiento lúdico y el competitivo, la salud corporal, entre otros.

En la enseñanza de la Educación Física es considerada un Área Educativa. Como tal persigue unos objetivos entre los cuales se tienen:

- Valorar su cuerpo como medio para divertirse, conocerse y sentirse a gusto consigo mismo y con los otros, por medio de actividades físicas.
- Utilizar el conocimiento y dominio de su estructura corporal a las circunstancias y condiciones de cada situación.
- Adoptar hábitos higiénicos, posturales, de ejercicio físico y de salud por medio de una actitud responsable hacia su propio cuerpo.
- Utilizar los recursos expresivos del cuerpo del movimiento para transmitir sensaciones, ideas y estados de ánimo.

Hay que tener en cuenta que la educación física en el ámbito escolar tiene la obligación de trascender la actividad motriz y trabajar en los procesos sociales del desarrollo humano.

La Educación física ofrece las bases y pautas para el desarrollo físico, trabaja la coordinación, las habilidades básicas, la motricidad fina y gruesa, pero debe apuntar igual al desarrollo en otros espacios, fortaleciendo actitudes por medio de la expresión corporal, la danza, el juego en grupo, el reconocimiento del cuerpo, el juego de roles, la intensificación en valores, entre otros. Es muy válido ubicar estos aspectos del desarrollo, desde el proyecto de investigación que se está desarrollando, pues la población con la cual se interviene demuestra la necesidad de trascender, de ir más allá del trabajo físico para lograr un equilibrio y potencializar las actitudes y fortalezas que tiene cada niño – niña, al tiempo que se superan las debilidades y se transforman en avances, en logros de superación social.

2.3 DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA

La didáctica como ciencia de la instrucción es un proceso consciente de enseñanza y aprendizaje, que se refiere a un tejido de procesos educativos intencionales y funcionales destinados a contribuir a la transformación social a partir de la formación de seres humanos con un comportamiento calificado fundamentado en la emancipación, socialización y enculturación.

La didáctica más que controlar los contenidos y los procedimientos de la enseñanza, se dedica a generar nuevos procesos que permiten planear, ejecutar y sistematizar la labor educativa. Esta se convierte en un elemento constitutivo y determinante para cada área del conocimiento, pues interrelaciona el objetivo, el problema, el contenido, el método, la forma, el medio y la evaluación para crear acciones reales y contextualizadas.

La estructura didáctica se sustenta en las múltiples interacciones entre sus agentes funcionales como el docente y los estudiantes, ambos involucrados en una relación de derechos y deberes que garantizan el desarrollo formativo. Por su parte el maestro es quien orienta la formación de los educandos de manera sistémica, eficiente y eficaz, el alumno es participe activo, que disfruta plenamente del aprendizaje, aprovecha la posibilidad de asumir roles dentro de proyectos para dar salida y soluciones por medio de su creatividad, habilidad y competencias.

Cada una de las áreas del conocimiento merece un diseño didáctico diferente ya que ellas encierran una estructura conceptual y metodológica propia que le dan el carácter de única. Este diseño didáctico determina el proceso de instrucción, ofreciéndole al maestro elementos para llevar a cabo una planeación y aplicación objetiva del área.

La Educación Física como área fundamental también requiere de una construcción didáctica que cubra todas sus necesidades y posibilidades, pero además que desarrolle teorías que ayuden a explicar los procesos educativos y trasladarlos a la práctica. Dicho de otra manera “la didáctica de la educación física (DEF) se va a encargar de estudiar lo que se va a enseñar, como se va a enseñar y para que se va a enseñar, mediante la educación del movimiento...”²⁷ y la expresión del ser humano.

La Educación Física hoy está rompiendo con la tradición de la eficiencia y el alto rendimiento técnico, promovido durante mucho tiempo por la ciencia del deporte, cayendo en el activismo físico y académico. En donde era más importante las instrucciones técnicas que el desarrollo del potencial humano del ser. Desde este punto de vista la Educación Física ha dejado de lado objetivos educativos como la humanización y la formación social de los individuos para centrarse en aspectos que si bien potencian al ser humano no lo hace crecer como ser integral.

De acuerdo a los nuevos conceptos planteados en el currículo, la Educación Física es entendida desde una concepción más integral del ser humano, en la que tienen cabida aspectos corporales, cognitivos, afectivos y sociales; desde esta perspectiva es asumida como un campo independiente, el cual tiene tareas, objetivos y contenidos específicos que son validados por los diferentes discursos científicos como son las ciencias sociales y las ciencias aplicadas (la psicología, sociología, antropología, pedagogía, biología, fisiología, medicina, entre otras), que le dan un carácter más científico al área.

Por ello, hoy se puede decir que la didáctica de la Educación Física posee carácter científico, como ciencia educativa que estudia la realidad del área en el

²⁷ Fundamentos didácticos de las áreas curriculares. Luis Rico Romero, Daniel Madrid Fernández Editorial Síntesis España 2000 Pág. 115.

contexto escolar. Por sus aportes forma parte de las ciencias de la motricidad, constituyéndose en disciplina científica por su diferenciación, por tener medios y procedimientos que le son propios** .

La Educación Física más que cualquier otra área del desarrollo necesita de una libertad pedagógica. La complejidad de las actividades motrices requieren del pleno dominio de los temas, pero lo más importante es la autonomía y la creatividad que el maestro le ponga al acto educativo, pensando siempre en las necesidades del sujeto y su entorno; es decir, antes que un método de trabajo específico lo decisivo lo constituye la preparación y la actitud dinámica y plástica del educador. En cuanto a la definición de los contenidos y de la metodología es de suma importancia determinar lo siguiente:

- Con qué población se va a desarrollar la práctica y cuáles son sus condiciones de desarrollo.
- Que temáticas son apropiadas para dicha etapa evolutiva.

La didáctica de la Educación Física es la que autoriza la acción pertinente que posibilita que los objetivos planteados en el currículo tomen forma y se cumplan mediante sus estrategias. Así mismo, por ser un componente importante de la pedagogía está determinada por todo el constructo teórico y epistemológico del objeto de estudio; es por ello que se supedita a las formas de pensar la pedagogía de un área específica.

* Tomado de fundamentos didácticos de las áreas curriculares. Luis Rico Romero, Daniel Madrid Fernández. Editorial Síntesis España 2000 Pág. 99 -148

2.3.1 La Educación Física y sus enfoques

Todas las respuestas didácticas y desarrollos prácticos de las áreas de aprendizaje” están condicionados por las concepciones de la filosofía de la educación que sustente el maestro, dependen de la opinión, percepción que este tenga de su rol, así como del papel del alumno en el proceso de enseñanza aprendizaje”²⁸.

Entre los paradigmas y los modelos más estructurados a través de la historia encontramos los siguientes:

2.3.1.1 Modelo médico o Tendencia biológica

Se desarrolla sobre la tradición higiénica que primó durante todo el siglo XIX en donde el desarrollo teórico y la práctica física se abordaron desde la perspectiva de la salud. Se practicaba la Educación Física para crecer sano debido a que a partir de ella se prevenían enfermedades y se estimulaba el crecimiento. Por lo tanto planteaba el desarrollo de la práctica física desde un plano externo, el interés principal era que el sujeto adquiriera adecuadas conductas motrices que cultivaran el cuerpo y la educación del movimiento.

Este concepto se asocia “a la metáfora del cuerpo máquina, el cuerpo recibe cuidados y mantenimiento para que sus piezas mecánicas funcionen como

²⁸ enseñanza la educación física del comando al descubrimiento Muska Mosston ed. Paidós Buenos Aires 1978 Pág. 27

tales”²⁹. Dicho de otra forma este modelo se fundamenta en la condición física del hombre, reconoce al ser humano solo en su aspecto biológico y a partir de él desarrolla prácticas higienistas y de rendimiento físico. Tiene como propósitos la formación de hábitos y capacidades físicas mediante la realización de diferentes actividades y ejercicios que garanticen seguridad.

Al analizar la escuela con respecto a su dirección teórica y filosófica del área de Educación Física, se podría afirmar que esta ha asumido la tendencia biológica para el desarrollo del área y a su vez ha aplicado el modelo directivo de la educación tradicional que se ha caracterizado por:

- Se desarrolla sobre la base de la ejercitación y entrenamiento de corte militar.
- El alumno es pasivo, sólo se limita a seguir instrucciones y repetirlas hasta lograr el dominio de lo que se le enseña.
- El maestro es quien determina que movimientos debe desarrollar el alumno negando la posibilidad de explorar su propio cuerpo.
- Las prácticas básicas son: gimnasia, ejercitación básica, deportes competitivos.
- La educación se caracteriza por ser autocrática y vertical.

La principal debilidad de este modelo es que olvida los ejes psicológicos, sociales y experimentales, teniendo al alumno como un integrante pasivo que procesa acciones hasta interiorizarlas.

La tendencia biológica continuo primando en los planes educativos hasta mitad del siglo XX, el cambio se dió gracias a toda la producción teórica realizada en la

²⁹ Artículo de revista Educación Física y Deporte Vol. 18 n 2 de julio – diciembre 1996. La educación física contemporánea y la necesidad de un modelo integrador Alejandro López Rodríguez. Instituto Universitario de educación Física Universidad de Antioquia Medellín. Pág. 55

primera mitad del siglo, logrando que lentamente se fueran movilizandolas formas de pensar el área de Educación Física, hacia esquemas más integrales como el modelo Psico socio Educativo.

2.3.1.2 Modelo Psico-socio-educativo

“La fundamentación científica de este modelo es básicamente psicológica vivencial del sujeto así como sociológica”.³⁰ Este abre paso a la globalización de la Educación Física y da la posibilidad al alumno de desarrollarse tanto en el plano físico como psíquico para intervenir conscientemente en su proceso formativo; además ofrece diferentes posibilidades y condiciones para que el educando pueda elegir y tomar decisiones que conlleven a “elevar el carácter activo y consciente del alumno como sujeto de su propio aprendizaje y se incrementa las.3 potencialidades educativas del ejercicio físico.”³¹ Una característica fundamental de este modelo es que centra su interés en el alumno, motivándolo a que se adueñe del aprendizaje, elija y tome decisiones proporcionándole el conocimiento teórico-práctico para tejer la relación ejercicio físico, salud y organismo humano.

Dicho modelo tiene como misión educar en la salud, en el bienestar individual y colectivo, así como en lo ambiental, ubicando la Educación Física en un nivel

³⁰ Artículo de revista Educación física y deporte Vol. 18 n 2 julio-diciembre 1996. La educación física contemporánea y la necesidad de un modelo integrador Alejandro López Rodríguez Instituto Universitario de Educación física Universidad de Antioquia Medellín Pág. 56

³¹ Artículo de revista Educación física y deporte Vol. 18 n 2 julio-diciembre 1996. La educación física contemporánea y la necesidad de un modelo integrador Alejandro López Rodríguez. Instituto Universitario de Educación física Universidad de Antioquia Medellín Pág. 56

socio-cultural. Corrientes como la psicomotricidad, la psicocinética, la expresión corporal y la socio-motricidad son las que aportan los conceptos que lo sustentan.

2.3.1.3 Modelo deportivo

En la actualidad a nivel mundial este modelo tiene gran influencia en los programas de Educación Física escolar, debido que a los niños mayores de 8 años, adolescentes y adultos se les brindan prácticas de juegos tanto predeportivos como deportivos. Además, muchos autores definen y fundamentan la Educación Física como acción deportiva, es de reconocer que la aplicación del modelo despierta interés e incluso motivación en los alumnos, pero deja de lado la parte educativa y formativa, dando prioridad al cultivo del cuerpo y a la competitividad. Se trata de transformar dicha visión, de mirar la Educación Física no como un medio sino como un fin en sí misma, tomar lo que puede ser educativo del deporte en consonancia con la realidad socioeconómica y política en un mundo donde la competitividad, el realismo y la eficacia son aspectos claves de desarrollo.

Los anteriores modelos simplemente se aproximan a un modelo integrador pero no son suficientes para desarrollar las dimensiones que plantea los lineamientos curriculares. Por lo contrario se hará un esbozo de uno que realmente cumple con estas exigencias.

2.3.1.4 Modelo integrador o tendencia histórico crítica

Tiene como eje central el enfoque integral humanista de la Educación Física a partir de la vinculación de varias disciplinas como es la sociología, la antropología, filosofía y pedagogía.

El modelo es integrado por tres rangos que son:

- **El carácter multilateral:** el hombre es el objeto y sujeto activo de la Educación Física por ello el desarrollo del área debe dirigirse a la “formación integral de la personalidad, sin descuidar ni dejar de tener como centro y objetivo principal dentro del enfoque multilateral el aspecto físico”³². El enfoque multilateral “...corresponde con los objetivos sociales de formar jóvenes saludables, con un desarrollo multivariado de sus habilidades y capacidades físicas, con amplios conocimientos de sus recursos- físico-funcionales y elevados valores morales”.³³
- **La atención a las diferencias individuales de los alumnos en la labor colectiva de aprendizaje:** El sujeto como centro del proceso de aprendizaje, es el llamado a generar la formación y desarrollo de todas sus potencialidades bajo la interacción natural con el maestro y con sus compañeros. Este rango implica que tanto el maestro como el alumno reconozcan las diferencias biológicas, sociales y medioambientales que posee cada alumno. “Analizar la educación física desde esta concepción... no significa ignorar el condicionante biológico del cuerpo y del movimiento, sino considerar, al mismo nivel de importancia, todos los elementos que componen el individuo: los aspectos sociales educativos, culturales,

³² Artículo de revista Educación física y deporte Vol. 18 n 2 julio-diciembre 1996. La educación física contemporánea y la necesidad de un modelo integrador Alejandro López Instituto Universitario de Educación física Universidad de Antioquia Medellín Pág. 58

³³ Artículo de revista Educación física y deporte Vol. 18 n 2 julio-diciembre 1996. La educación física contemporánea y la necesidad de un modelo integrador Alejandro López Rodríguez Instituto Universitario de Educación física Universidad de Antioquia Medellín Pág. 58

políticos, por que su base científica esta en las ciencias biológicas pero también en la sociología, antropología y filosofía.”³⁴

- ***La contribución al desarrollo de un pensamiento productivo en los escolares mediante las actividades físico deportivas:*** la Educación Física tiene amplias posibilidades de contribuir a la formación de pensamientos productivos en los escolares, sus prácticas incentivan valores y formas de concebir la vida. Para ello es aconsejable utilizar métodos problémicos, centrados en la tarea de formar física, intelectual y psíquicamente al individuo.

Este modelo es producto de discusiones y reflexiones actuales realizadas por diferentes profesionales de disciplinas educativas y deportivas que buscan mejorar los procesos de aprendizaje al igual que garantizar el desarrollo integral del ser humano.

Es por ello que el proyecto “Efectos de la Educación Física en las interrelaciones sociales de los niños y niñas de preescolar y primer grado de la básica” adopta este modelo como base y apoyo teórico para el desarrollo de la propuesta. Sin embargo éste debe estar acompañado de un plan de estudio coherente que permita el desarrollo eficiente y oportuno del área.

2.3.2 PROGRAMA O PLAN DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN FÍSICA

“Elaborar planes de clase es realizar una actividad compleja que requiere de la disposición de mucho tiempo y de la consulta de un buen número de material bibliográfico si se desea realizar un trabajo interesante y que despierte la

³⁴ De la gimnasia a la educación física

motivación en los grupos humanos en los que se va a implementar”.³⁵ Así, para elaborar planes de clase es indispensable un alto compromiso por parte de los maestros, son ellos quienes se encargan de la fusión entre el deber pedagógico, la realidad social de la población a intervenir y los deseos, necesidades e intereses de los alumnos, para de esta forma garantizar un programa coherente y significativo.

Por ello, cuando se habla de formas de organización dentro de la clase, no solo se hace referencia a los medios, sino a una cantidad de factores que facilitan los procesos, pues permiten desarrollar el área en correspondencia con los contenidos, los objetivos propuestos y las motivaciones de los estudiantes.

En este momento de construcción curricular el maestro debe tomar decisiones que tienen que ver con las concepciones educativas que sustentarán el programa, el ambiente cultural en el que se desarrollará la experiencia física, los conocimientos, habilidades y competencias que requiere desarrollar en los alumnos.

Para elaborar el programa o plan de estudio hay que tener muchísima claridad con respecto al modelo pedagógico sobre el cual se va a desarrollar toda la práctica, además tener presente los siguientes factores.

2.3.2.1 Encabezado: este punto da cuenta de la ubicación temporo - espacial de la actividad física, del tema, los grupos de trabajo en los que se va a intervenir y los responsables institucionales y humanos que tengan a su cargo este plan. Este debe llevar:

³⁵ Elaboración de planes de clase en educación física. Elkin Vergara Revista educación física y deporte volumen 20 # 2 enero julio de 1999 Instituto Universitario de Educación Física Universidad de Antioquia coedición Indeportes Medellín, Pág. 95

- Nombre de la institución
- Dependencia
- Proyectos
- Docente
- Fecha
- Grupo
- Contextualización

2.3.2.2 Objetivos: dentro de los objetivos encontramos los generales y los específicos ambos tienen como función "...clarificar el proceso, iluminarlo, haciendo explícito lo que se desea aprender, el tipo de situación formativa que se pretende crear, y el tipo de resultados."³⁶ Los objetivos generales y específicos hacen parte del programa de enseñanza; en una sesión podrán existir uno o varios objetivos dependiendo de la cantidad y tipo de contenidos. "Los objetivos permiten valorar en que medida las clases han sido productivas para los alumnos."³⁷

2.3.2.3 Selección de contenidos de las unidades temáticas: Los temas de trabajo se definen teniendo en cuenta los parámetros dados por la Ley General de Educación Nacional (ley 115 de 1994) y los Lineamientos Curriculares del área de Educación Física, de acuerdo al grado y los objetivos que propone el currículo.

Los temas que se trabajan en los grados preescolar y primero de la básica son:

- **Esquema Corporal:** imagen corporal (identificar los planos del cuerpo, sus partes, los objetos en relación a los planos corporales y el movimiento en sí del cuerpo), concepto corporal, esquema corporal (descubrimiento del cuerpo,

³⁶ Contreras Jordan, Onofre. (1997) "Didáctica de la Educación Física" en Castejon Oliva, Francisco Javier y otros. Manual del Maestro Especialista en Educación Física. Madrid. Pilateleña. Pág. 244

³⁷ López R Alejandro el Enfoque Contemporáneo de los Factores que Influyen en la Eficiencia y Calidad de la Clase de Educación Física. Revista Educación Física y Deporte Vol. 8 # 1-2 enero diciembre de 1986 Editorial Instituto de Educación Física Universidad de Antioquia Pág. 54

toma de conciencia de la partes del cuerpo, movilidad articular, control corporal, independencia segmentaría, simetría, simultaneidad, lateralidad (derecha, izquierda, corporal, conceptual y dominación lateral), direccionalidad (arriba-abajo, cerca de, lejos de, encima de, debajo de, con relación a un objeto, a su cuerpo y al otro, al frente, detrás, a los lados) , educación respiratoria, tensión, relajación y comunicación gestual.

- **Ajuste postural:** De pie, sentado, de cúbito dorsal, de cúbito ventral, de cúbito lateral, de rodillas, caminando, de derecha e izquierda; equilibrio (estático, dinámico y recuperado).
- **Coordinación:** coordinación gruesa, coordinación fina, coordinación visomotora (óculo-manual y óculo-pédica). Capacidades coordinativas básicas (capacidad de regulación del movimiento, capacidad de adaptación y cambios motrices) Capacidades coordinativas especiales (capacidad de orientación (antes de, después de, durante de, lento-rápido), de equilibrio (dinámico, estático, recuperado), de reacción, de anticipación, de ritmo, de diferenciación o acoplamiento) capacidades coordinativas complejas (capacidad de aprendizaje motor, agilidad)*
- **Habilidades motrices básicas:** desplazamientos, lanzamientos, recepciones, equilibrio, saltos y giros, correr, patear, trepar.
- **Predeportivos:** con pelotas, con lazos, con bates, con aros, etc.
- **Predancísticos:** Ritmo, pulso, acento, contradanza, expresión corporal, coreografía, planimetría, teoría dancista.

* Tomado de Educación Física Preescolar Arenas Acevedo Jairo Colección Cultura Física y Deportiva Vol. 2 Medellín 1994 Pág. 29-48.

- **Deporte escolar:** mini baloncesto (driblar, pases, lanzamientos, estrategias, reglamento y organización), mini voleibol (golpes de antebrazo, de dedos, ataques, bloqueos, estrategias, saques bajos y altos, reglamento y organización), mini fútbol (pases, tiros al arco, saques laterales, driblar, piques, patear), iniciación a la gimnasia (básica y aeróbica), iniciación al atletismo (carreras, saltos, lanzamientos, decatión, heptatlón).
- **Capacidades físicas:** flexibilidad, elasticidad, resistencia, velocidad, equilibrio, habilidad, agilidad.
- **Fundamentos teóricos:** Anatómicos, fisiológicos, emocionales, sociales, qué es y para qué es la Educación Física, actividad física, deporte, recreación, herencia, hábitos de higiene y prevención, importancia del calentamiento y su realización.

De forma más amplia se propone una estructura conceptual de los contenidos del plan de estudio, involucrando además, cada proceso de formación

Procesos (logros, competencias)	Componentes (contenidos)	Ítems	Prácticas
Condición física y motriz	Estructura y forma del cuerpo. Capacidad física. Motricidad.	Postura, actitud Condición física. Esquema corporal, ajuste postural, ajuste motor.	Atléticas, agonísticas. Gimnasia, danzas.
Organización del tiempo y el espacio	Orientación espacial. Estructuración espacial Tiempo cualitativo Cualitativo	Espacio perceptivo. Relaciones topológicas Espacio representativo. Relaciones	Todas.

		proyectivas. Orden. Duración.	
Formación técnica	Habilidades motrices básicas. Habilidades motrices complejas Hábitos de cuidado de sí.	Ejecución óptima. Vida individual Salud. Estética. Laboral.	Deporte.
Expresión corporal	Comunicación. Representación.		Composiciones gimnásticas, gestos deportivos.
Interacción social	Cooperación Usos sociales valores		Deportes individuales, colectivos.
Recreación	Actitud. Vivencia. Ocio. Diversión.		Juego.

La propuesta de intervención pedagógica ha estado fundamentada en las temáticas de los ejes generadores y estructura del plan de estudio propuesto por los Lineamientos Curriculares del Ministerio de Educación Nacional, facilitando así la creación de tres núcleos problemáticos que recogen de forma integral la esencia del ser humano. Estos núcleos problemáticos son: individual, social y medio ambiente.

La estructura de la propuesta de intervención ha hecho posibles grandes logros en el desarrollo integral de la población objeto de estudio y de las problemáticas planteadas en el diagnóstico inicial.

2.3.2.4 Los métodos y procedimientos didácticos: Es necesario utilizar métodos que se adapten a la realidad, cotidianidad y necesidad de los estudiantes. Dentro de la didáctica de la Educación Física, existe diversidad de

métodos que permiten alcanzar los objetivos curriculares. Es el maestro quien finalmente determina la metodología a seguir de acuerdo a las circunstancias que se vayan presentando con el grupo de estudiantes. Dentro de estos métodos se resaltan los siguientes:

- **Método de mando directo:** En esta metodología es el profesor quien orienta la tarea, haciendo demostraciones, descripciones, imitaciones y sugerencias
- **Método individualizado:** En este se le indica a los niños y niñas tareas claras y precisas, las cuales deben realizar de forma independiente y responsable. Con este método se les da la oportunidad de potencializar su individualidad.
- **Método por enseñanza recíproca:** Este implica un proceso en el que profesores y alumnos comparten su saber. La comunicación es el medio por el cual se orienta y se aprueba la clase.
- **Método deductivo:** se aplica en la etapa inicial de la enseñanza partiendo de los conocimientos previos que tienen los niños y niñas de su movimiento
- **Método inductivo:** Este método se inicia de las partes al todo, descompone la tarea en determinado número de fases, según sea necesario para el logro de su aprendizaje.

2.3.2.5 El nivel de desarrollo de los estudiantes: es importante conocer el nivel de desarrollo del educando y reconocer en cual fase o estadio motor se encuentra para adaptar la práctica, de modo que contribuya a la movilización y potenciación de sus capacidades.

2.3.2.6 La base material y logística: El material debe ser elegido en función de las intenciones pedagógicas del maestro, procurando sacar el mayor provecho.

Es importante ofrecer materiales didácticos seguros y novedosos para que motiven a los alumnos a su exploración y utilización. Estos deben ser de diferentes texturas, colores y tamaños. Dentro de los materiales que se pueden utilizar en la clase de Educación Física se encuentran:

- Pelotas de diferentes tamaños, colores y materiales (caucho, plástico, entre otros)
- Sogas y cuerdas
- Aros de diferentes diámetros, colores y materiales
- Picas o bastones de diferentes longitudes
- Colchonetas
- Tacos de madera o plástico
- Pañuelos de diferentes colores
- Conos de demarcación
- Sacos o bolsas de arena
- Bloques de plástico o madera
- Neumáticos usados de diferentes tamaños
- Botellas de plástico
- Agua
- Periódicos
- Cajas de cartón
- Costales
- Bombas
- Bolsas
- Almohadillas de tela
- Cintas
- Disfraces
- Material sonoro (cascabeles, maracas, claves, tamboriles, triángulos, pitos, panderetas, xilófonos entre otros)

- Zancos de madera o metal
- Implementos deportivos
- Implementos para la dinámica manual (canicas, pitillos, cordones, latas de gaseosa, argollas, botones, trompos, yoyos, y materiales para enhebrar, picar, cortar, rasgar, pintar, anudar y moldear)

2.3.2.7 Situaciones sociales del entorno: las circunstancias familiares y sociales determinan en gran medida el buen desempeño de los alumnos en las clases, por ello es importante que el maestro tenga muy presente el estado anímico en el que se encuentra el alumno para poder emplear estrategias que le garanticen el logro de los objetivos propuestos

2.3.2.8 Espacios físicos: la elección de los espacios físicos depende de la actividad motriz que se pretenda desarrollar, pues las condiciones naturales, climáticas y espaciales (arena, gravilla, césped) determinan las respuestas motrices, todas estas variables deben ser utilizadas por el profesor ya que exigen un reajuste de los comportamientos motores adquiridos; el espacio es tan importante como cualquier otro aspecto del currículo, su organización y acondicionamiento esta directamente ligado a la propuesta de la escuela, según los Lineamientos Curriculares este espacio “...debe ofrecer la posibilidad de actuar, dejar actuar, actuar con y hacer actuar”³⁸

2.3.2.9 Organización de ambientes de aprendizaje: “En la construcción de un ambiente educativo intervienen aspectos importantes como: el diario pedagógico, las relaciones entre los sujetos, el contexto físico de la institución, el contexto comunitario, el ambiente cultural, los modelos pedagógicos, las características de

³⁸ Educación Física, Recreación y Deportes Lineamientos Curriculares Ministerio de Educación Nacional Editorial Magisterio Pág. 104

la evaluación y la personalidad del maestro; pero entre todos los más privilegiados son los dependientes de los factores humanos”³⁹. El dinamismo de la clase también constituye un factor esencial, ésta debe ser alegre, altamente productiva y educativa, tener buenos procedimientos organizativos, una adecuada preparación de material, una buena formación pedagógica para lograr un ambiente propicio y un óptimo aprovechamiento del tiempo. Todos estos factores aumentan la motivación hacia las actividades físico deportivas favoreciendo el cumplimiento exitoso de los objetivos de clase.

2.3.2.10 Potencial humano: hacen referencia a la comunidad educativa en especial al profesor y a los alumnos y en algunos casos a grupos interdisciplinarios vinculados al proceso.

2.3.2.11 Evaluación: es un elemento complejo del sistema educativo debido a que ayuda a comprender el grado de transformación y rendimiento de las acciones ya sea en lo personal, afectivo o educativo. Es necesario precisar unas pautas o características que den cuenta de un proceso claro y objetivo; la evaluación más que medir los resultados obtenidos, debe servir para valorar el programa, la aplicación metodológica y el desempeño docente. La evaluación en los niños es de tipo formativo, procurando inducir en los alumnos objetivos de aprendizaje y no de resultados.

2.3.3 Formas de planear una clase educación física

“Las clases de educación física parten del principio asistencia + participación activa = desarrollo físico. Lo que quiere decir que el profesor debe organizar las actividades de forma tal que garantice la mayor y la más efectiva participación de

³⁹Educación Física, Recreación y Deportes Lineamientos Curriculares Ministerio de Educación Nacional Editorial Magisterio Pág. 103

todos sus alumnos en cada una de sus clases, para propiciar el desarrollo. El éxito en el cumplimiento de los objetivos y tareas tanto individual como colectivo en la clase de educación física, esta condicionado, entre otros aspectos, por el grado de organización que sea capaz el profesor de introducir en el desarrollo de las actividades, en la dinámica de sus alumnos y en la utilización de los medios de enseñanza”⁴⁰

Una buena clase constituye un espacio de conceptualización, de organización de procesos enseñanza aprendizaje; puesto que ofrece las condiciones necesarias para llevar a cabo una labor sistemática y planificada de hábitos, habilidades motrices básicas y deportivas, capacidades físicas y cognoscitivas, así como cualidades individuales y sociales.

La planeación y organización de las clases se hace a partir de la estructura general del programa del área de Educación Física, de ahí se retoman los objetivos, contenidos, metodología, recursos, espacios físicos; pero tratando de concretar y desarrollar el objeto de estudio y las implicaciones pedagógicas.

Para desarrollar la clase es indispensable tener en cuenta que el comienzo y el final de la sesión están relacionados con: la actividad que se hizo en la sesión anterior, la que se va a llevar a cabo y la que se efectuará en la próxima sesión. Además, para que las clases tengan una secuencia temática y estén correlacionadas, las actividades van articuladas a proyectos de aula o módulos de aprendizaje.

Grado escolar: preescolar o primero de la básica.

Tema de trabajo: en este punto se referencia el nombre de la sesión.

⁴⁰ Metodología de la Enseñanza de la Educación Física Tomo II Doctor Ariel Luis Aguilera y otros Editorial Pueblo y Educación Cuba 1986 Pág. 36

Logros: objetivos que se persiguen con la actividad.

Tiempo de duración de la actividad: tiempo que se llevará para desarrollar la clase.

Actividades o Momentos de la sesión: Para este punto es conveniente trabajar actividades en las cuales se tenga en cuenta la curva de fatiga del niño para no atropellar su proceso natural. Para ello se tiene presente tres momentos claves que le permiten al maestro regular la intensidad de la práctica física, estos momentos son:

- **Fase inicial o Calentamiento:** el papel del maestro en esta fase consiste en provocar y proponer ejercicios motrices motivantes que activen el cuerpo para el posterior desarrollo de las actividades. El tiempo de duración de esta fase oscila entre 5 y 10 minutos. Las actividades principales son ejercicios genéricos (locomoción y coordinación) formas jugadas simples y tareas dinámicas. "...La estructura propuesta del calentamiento se desarrolla en tres momentos que son: 1) activación dinámica general o de aumento de la temperatura corporal ; 2) estiramiento; 3) activación dinámica específica o de puesta a punto."⁴¹ para el primer momento del calentamiento se pueden realizar actividades como caminar, trotar, saltar en forma moderada, combinar movimientos al caminar o trotar , lo más importante es que sean actividades movidas que permitan el aumento de temperatura en los niños y niñas. El segundo momento es el estiramiento y el movimiento articular que se realiza con los niños rápidamente y con el ánimo de crear la conducta, aunque es algo que ellos realmente no necesitan por sus condiciones físicas. En la activación dinámica específica se genera el clima que conecta esta actividad con la siguiente, es la que crea el puente entre actividades centrales y propósitos específicos.

⁴¹ El calentamiento, estructura y contenido Alberto Pareja Castro Kinesis #13 1994 Pág. 38

- **Fase central:** “Son todas las actividades que se derivan o que se erigen para alcanzar los propósitos de la sesión, este es el aspecto que debe presentar mas riqueza en cuanto a los contenidos, variabilidad y secuenciación.”⁴² Es la parte más estructurada de la clase porque se estimula la evolución de una actividad intencional que contribuirá y perfeccionará en función de sus propias aptitudes. La duración de este periodo oscila en entre 25 y 30 minutos.
- **Fase final:** es donde el profesor introduce actividades orientadas a bajar la intensidad del movimiento para lograr un estado de reposo y recuperación, dentro de las actividades que se realizan están la relajación, juegos pasivos, verbalización de la experiencia y estiramiento para posibilitar la recuperación de los músculos, esta fase tiene una duración de 5 a 10 minutos

Recursos: físicos y humanos utilizados para el desarrollo de la sesión.

Evaluación: se realiza un conversatorio con los niños (as) para mirar los aspectos positivos y las dificultades en el desarrollo de las actividades.

La propuesta de intervención pedagógica mediante proyectos de aula es fundamentada teóricamente por este diseño o forma de planear, realizar clases y programas de Educación Física.

⁴² Elaboración de planes de clase en educación física. Elkin Vergara Revista educación física y deporte volumen 20 # 2 enero julio de 1999 instituto universitario de educación física Universidad de Antioquia Medellín Pág. 101

2.3.4 La función de los medios de enseñanza en la educación física

Al tratar las funciones de los medios de enseñanza en la Educación Física se hace necesario recordar las tres más importantes del proceso docente - educativo:

- **Función instructiva:** esta relacionada con la impartición de conocimientos, hábitos, habilidades y capacidades por parte del maestro y la asimilación por parte del alumno.
- **Función educativa:** esta dirigida a la formación de convicciones, actitudes, cualidades morales y del carácter y modos de la conducta en el alumno.
- **Función de desarrollo:** se refiere a los cambios cualitativos que se producen en la personalidad del alumno mediante el proceso instructivo-educativo, que se refleja en la actividad que lo rodea, en la actitud ante los fenómenos y ante los demás individuos

Tanto objetivos, contenidos, métodos, organización y medios de enseñanza necesitan estar bien definidos para que puedan cumplirse dentro del proceso docente - educativo de estas tres funciones fundamentales. De aquí que las funciones básicas de los medios de enseñanza en la educación física consistan en:

- Formar y Garantizar la asimilación de conocimientos, hábitos, habilidades y capacidades.
- Propiciar la formación de las cualidades morales y volitivas, convicciones y actitudes positivas.
- Contribuir al logro de cambios cualitativos en la personalidad de los alumnos.

Es importante que el maestro conozca las funciones de los medios de enseñanza y que no olvide que dentro de la propia función instructiva hay otras funciones de igual importancia que se relacionan con las funciones didácticas y que apoyan la enseñanza del área de Educación Física, la actividad de aprendizaje del alumno y la organización racional y efectiva del proceso docente.

El profesor podrá valerse de todos los medios que estén a su alcance para que los alumnos a través de ellos exploren su cuerpo, sus movimientos y puedan desarrollar todas sus habilidades y adquirir una imagen mas apropiada de sí mismo.

Los medios de enseñanza en la Educación Física, también desempeñan un gran papel educativo, al influir significativamente en el desarrollo de cualidades motrices, morales e intelectuales de los alumnos, pues al interactuar con ellos, los niños se enfrentan a contradicciones internas, confrontaciones y apreciaciones de la realidad social y su medio natural; intervienen en el desarrollo de la libertad cognitiva y en la práctica independiente del alumno, lo que contribuye, a su perfeccionamiento físico y psíquico. Los medios de enseñanza ayudan a racionalizar la clase y con los procedimientos organizativos determinan la efectividad de la misma.

Entre los medios para la enseñanza de la Educación Física se encuentran:

- Objetos naturales, materiales originales, reproducciones de objetos, instalaciones.
- Aparatos de la técnica experimental y productiva (aparatos de medición y experimentos).
- Medios auditivos, visuales y audiovisuales.

- Libros de texto y otros medios gráficos de enseñanza.
- Aparatos técnicos de reproducción.
- Sencillos medios auxiliares y de trabajo (libretas, lápiz, reglas).
- Mobiliario escolar.

“Los medios de enseñanza de la educación física deben responder tanto a las exigencias pedagógico - metodológicas derivadas de los objetivo”... como a las exigencias fisiológicas Psicológicas e higiénicas, “en correspondencia con el tipo de alumno..., estas diferencias pueden observarse por ejemplo en el peso de los instrumentos, en la textura, en el tipo de material que lo integra, en la forma, el tamaño, la altura” ⁴³. Realmente es necesario elegir los medios de enseñanza teniendo en cuenta las necesidades de cada grupo e institución.

2.3.5 Herramientas metodológicas

2.3.5.1 El juego: es una actividad que ha estado presente en toda la formación de las civilizaciones, ellos reflejan la categoría sociocultural de la historia humana; gracias a él se transmiten los valores, el saber popular y tradicional.

Los beneficios del juego se enmarcan en la estructura de los seres humanos, ya que implica la inteligencia, los procesos simbólicos, el movimiento físico, la socialización, el conocimiento de sí mismo y de su entorno, reflejando su forma de vida y la de la sociedad en general.

Sin duda alguna el juego se constituye en una actividad que impone grandes retos en el desarrollo integral del niño, por ser este un elemento pedagógico, artístico y

⁴³ Metodología de la Enseñanza de la Educación Física Tomo II Doctor Ariel Luis Aguilera y otros Editorial Pueblo y Educación Cuba 1986 Pág. 26

científico; que desarrolla la inteligencia, el esquema corporal, la recreación, la estética, el bienestar psicofísico y la integración social.

Dicho de otra forma por Humberto Gómez “El juego es un medio de apoyo de los conocimientos y constituye un refuerzo de su continuo desarrollo, de las capacidades intelectuales, morales del niño, crea hábitos de sociabilidad, colectivismo, amor y respeto”⁴⁴ por el medio que lo rodea.

El juego es una herramienta pedagógica inagotable e invaluable, con él se incentiva la abstracción, la lógica, la deducción, la síntesis, la reflexión y la memoria, indispensables para el desempeño en todas las áreas del conocimiento.

Existen varios tipos de juegos, entre ellos tenemos los siguientes:

- **Constructivos:** En estos los niños tienen la posibilidad de crear sus propios juguetes y proyectarse creativamente. Esta acción además “les ayudara a desarrollar y agilizar el aprendizaje, la auto creación, la comunicación, la imaginación, la proyección, el colectivismo y la solidaridad, a la vez que les permite crear e identificarse con su propio medio”.⁴⁵
- **Dramáticos:** desarrollan la capacidad de expresión corporal a partir de la improvisación y la apropiación de diferentes roles. Este juego además potencia las habilidades teatrales y el auto conocimiento.
- **Didácticos:** estos cuentan con una gran variedad de materiales como loterías, armatodos, rompecabezas, crucigramas entre otros que potencian las habilidades del pensamiento.

⁴⁴ juegos recreativos de la calle Una herramienta pedagógica. Humberto Gómez. Editorial ministerio de educación nacional abril 1990

⁴⁵ juegos recreativos de la calle Una herramienta pedagógica. Humberto Gómez. Editorial ministerio de educación nacional abril 1990

- **Competitivos:** Se caracterizan por poner a prueba las habilidades físicas y mentales de los concursantes. Ellos sirven para motivar el sentido de auto superación de los niños y el establecimiento de retos personales.
- **Recreativos:** son una alternativa de distracción y diversión en el que el niño tiene acceso a actividades libres, sin ningún límite de edad y por opción propia.
- **De Habilidades Básicas:** son juegos que implican el desarrollo y perfeccionamiento de los movimientos básicos como: saltar, reptar, correr, lanzar, deslizar, rodar, apoyar, trepar, transportar, balancear, imitar, suspender, entre otros

Además los juegos se clasifican según su organización así: Individuales, dúos, tercetos, cuartetos, pequeños grupos, grandes grupos, relevos y por equipos.

Todos los tipos de juego se caracterizan por ofrecer goce y placer a los participantes, pero en especial facilitan la expresión anímica y lúdica que son propios del individuo, posibilitándole la autoafirmación y la autenticidad de sí mismo, el contacto con el otro, el enfrentamiento a situaciones reales y su auto descubrimiento.

Vale resaltar que a medida que el niño crece los juegos van cambiando y se van moldeando de acuerdo a sus necesidades, gustos, creatividad y fantasía.

Grandes pedagogos como Spencer, Montessori, Rosseau y Froebel han demostrado la importancia del juego como instrumento educativo, y recomiendan que este debe hacer parte de la metodología de las áreas de conocimiento; al aplicarse al ámbito educativo cada juego debe poseer un objetivo definido para que garantice la intención pedagógica, el desarrollo integral de los niños y llenar

de voluntad e interés a sus educandos para que aprendan más fácil y creen hábitos para desarrollar la creatividad, la inteligencia, el cuerpo y los valores sociales e individuales.

En el área de Educación Física el juego constituye un medio indiscutible con el que se adquieren las valencias físicas como la resistencia, la fuerza, la agilidad, el equilibrio, la potencia y la coordinación. También los niños tienen la posibilidad de compartir con otros y construir relaciones más equitativas y respetuosas.

2.3.5.2 Ronda: viene del francés *Ronde* (dar vueltas alrededor de un grupo de personas que rondan). Las rondas son juegos rítmicos artísticos que integran el ritmo, el espacio y el cuerpo. A partir de ellas se desarrolla la creatividad, imaginación y fortalecimiento de estrategias para solucionar conflictos, hacer procesos mentales y sociales.

Las rondas y las danzas son de herencia ancestral, es decir, que las hay en todas las culturas. Estas nacen a partir de la necesidad de movimiento de los pueblos, en ella se invoca la grandeza de la naturaleza permitiendo comunicación entre ésta y el hombre.

Las rondas tienen diferentes esquemas, coreografías que alternando el canto, el movimiento y el desplazamiento; no tiene reglas específicas por su dinamismo pero si requiere de una organización específica de las personas, estas pueden ser círculos, hileras o filas.

Uno de los objetivos de esta estrategia metodológica es desarrollar procesos de pensamiento tales como la adaptación, la acomodación, la ubicación espacio temporal y la resolución de problemas.

Beneficios de las Rondas

- **Educativo:** Es utilizada para la adquisición de las manifestaciones físicas, mentales, morales y sociales “con su accionar el niño se identifica con su medio circundante, conoce su mundo interior y exterior, aprende a conocer su cuerpo, descubre su capacidad artística y corporal y por encima de todo, se torna más sensible y humano”⁴⁶
- **Social:** Su práctica desarrolla diferentes valores indispensables para la convivencia humana, entre ellos se resalta: el respeto, la solidaridad, la responsabilidad, la honestidad, el trabajo en equipo y el civismo.
- **Psicomotriz:** A través de la ronda se realizan diferentes movimientos y desplazamientos que fortalecen la coordinación y el ritmo de los niños, fisiológicamente ayuda al fortalecimiento de la capacidad pulmonar y cardiovascular y al fortalecimiento de la salud.

2.3.5.3 Expresión corporal

La práctica de la expresión corporal favorece el reconocimiento y la valoración de la capacidad de generar imágenes a partir del contacto, el conocimiento de si mismo y el entorno. Para que haya un verdadero desarrollo de ésta, es necesario que el individuo viva en un medio de libertad de expresión, donde se pueda observar e interrogarse por: ¿quién soy?, ¿cuáles son mis propósitos y mi razón de ser?, es un lenguaje que emerge de si mismo y que determina la forma de relacionarse consigo mismo con sus padres con sus iguales, con la cultura y el medio que lo rodea.

⁴⁶ juegos recreativos de la calle, una herramienta pedagógica. Humberto Gómez editorial ministerio de educación nacional abril 1990

La expresión corporal por ser una práctica compleja y completa para el ser humano, se ha ido posesionando en una herramienta pedagógica que permite al ser humano la “expresión de sensaciones, sentimientos y pensamientos, mediante sus cuerpo, el dibujo, el canto, las representaciones teatrales, comunicando dentro de un espacio y tiempo determinados”⁴⁷

La vivencia de la expresión corporal se desarrolla a partir de percepciones y sensaciones, desplazamientos, ritmos, timbre y materiales que se propician para que el gesto acostumbrado se convierta en un gesto reflexivo y cotidiano.

Es importante introducir el trabajo de expresión corporal en el desarrollo del área de Educación Física porque le posibilita al niño la apropiación y conciencia corporal, además ayuda a que el aprenda a tomar decisiones, a vincularse creativamente con su propio cuerpo, el de los demás y el contexto en general.

2.3.5.4 Predeportivos

Los Predeportivos se constituyen en actividades y ejercicios preparatorios para el futuro desempeño deportivo de los niños. Las actividades que se realizan le ofrecen al niño la posibilidad de desarrollar habilidades pero también de reconocer y entrar en contacto con los diferentes materiales que se utilizan en los deportes como son pelotas, bates, aros, cuerdas.

En los predeportivos encontramos diferentes actividades todas ellas diseñadas a partir de la intención y el carácter que se le quiera dar. Dentro de la práctica predeportiva se puede diseñar dos tipos de actividades que son:

⁴⁷ Educación Física Y Desarrollo En El Preescolar, Guía Para La Actividad Corporal Y El Desarrollo Motriz. Clara L Peña c, Mario G Loaiza P, Olga C Muñoz R Editorial Magisterio Pág. 46

- **Actividades de carácter genéricas:** aquellas que plantea la adquisición y desarrollo de destrezas que son utilizadas para varios deportes ejemplo: habilidades perceptivas, dominio de lanzamiento entre otros
- **Actividades de carácter específicas:** Aquellas que plantean la adquisición y dominio de una actividad específica ejemplo driblar.

Para desarrollar los juegos predeportivos, hay que tener amplio conocimiento de los fundamentos técnicos y teóricos del deporte que se quiere trabajar, pues solo de esta forma se podrán elegir actividades que desarrollen las habilidades que los deportes específicos requieren.

2.4 LA EVALUACIÓN Y LA EDUCACIÓN FÍSICA

2.4.1 Conceptualización

Se entiende por evaluación al juicio educativo y calificación que se da sobre una persona o situación basándose en una evidencia constatable; valoración de los conocimientos, aptitudes, capacidad, y rendimiento de los alumnos.

Sin embargo, “Desde el punto de vista pedagógico, la evaluación se constituye en un componente que permite dar cuenta de un proceso de enseñanza aprendizaje, teniendo como referente previo unos criterios e indicadores acordes con unos fines, contenidos y medios determinados”⁴⁸.

⁴⁸ Ponencia la evaluación por competencias. Jesús María Pinillos García.

Desde la perspectiva educacional la evaluación consiste en llevar a cabo juicios acerca del avance y progreso de cada estudiante, aunque la prueba usada no se retenga siempre como la más adecuada. Recientemente los fines de la evaluación juzgan tanto el proceso de aprendizaje como los logros de los estudiantes. En este sentido, una diferencia fundamental con respecto al término tradicional de los exámenes es la evaluación continua, que se realiza con otro tipo de medios, entre los que se incluye el conjunto de tareas hechas por el estudiante durante el curso. Así, la evaluación se hace generalmente para obtener una información más global y envolvente de las actividades desarrolladas en clase.

El sistema escolar incorporó varias formas de evaluación para orientar a los estudiantes. Las pruebas de inteligencia comenzaron con la finalidad de identificar mejor a los alumnos que requirieran atención especial. Así, la evaluación en la primera mitad del siglo XX estuvo muy relacionada con las formas de selección de los individuos para acceder a los diferentes programas educativos y a las subsiguientes oportunidades de vida.

Puede argumentarse, sin embargo, que históricamente la evaluación educacional se ha desarrollado, más por razones sociales que educacionales, para facilitar la selección social y económica y no tanto por motivos educativos propiamente dichos. Sin embargo, recientemente el interés se ha centrado en disminuir los efectos negativos de la evaluación en el sistema escolar y su repercusión individual en los estudiantes, en aras a desarrollar una evaluación motivadora en el alumnado más que controladora de sus procesos de aprendizaje.

Por lo tanto en la actualidad se debate si la evaluación muy severa puede conducir a un restrictivo currículo académico donde se limita tanto al estudiante como al profesor, pues las pruebas de papel y lápiz son muy fáciles de aplicar a un amplio número de candidatos, y ésta es una de las razones que han llevado al desarrollo

de la evaluación, ya que resulta sencillo comprobar a través de tales procedimientos qué habilidades prácticas, comprensión intelectual y desarrollo general personal y social tiene un individuo.

Las críticas a este sistema han coincidido con otras referidas a la evaluación en el aprendizaje, y se considera un sistema competitivo, que produce más perdedores que ganadores, lo cual acarrea consecuencias muy negativas en la motivación individual y la autoestima. Los psicólogos han comenzado a prestar atención de nuevo a las diferencias individuales supuestamente fijas e innatas y a considerar que la evaluación puede recurrir en el proceso de aprendizaje para identificar las necesidades y problemas del aprendizaje individual, poner en evidencia los puntos fuertes y débiles de los estudiantes, de modo que éstos al igual que sus profesores puedan sacar conclusiones para incrementar su competencia y buenos resultados.

Por otro lado, todo sistema público de evaluación conlleva a una variedad de consecuencias tanto para los estudiantes como para los profesores y los centros educativos, es por ello que tendrá que ser públicamente aceptado en términos de validez y oportunidad. Pues el sistema tendrá que ser, pero también parecer, el mejor posible, y esto significa incorporar alguna prueba externa o averiguación de los estándares por otros medios como inspección o referencias que crucen los datos de las escuelas.

Sin embargo, los efectos potencialmente negativos de una visión demasiado estrecha de la evaluación, con respecto al currículo y a la motivación de los alumnos, no deben ser ignorados por los políticos para los que la educación superior tiene que ser realmente algo prioritario. Lo investigado demuestra que la práctica de los tests (enseñar para las pruebas) permite alcanzar buenos promedios que mejoren los niveles de educación, los cuales deben animar a experiencias y propuestas de mayor calidad educacional si pretenden objetivos

verdaderamente estimulantes. Esas experiencias y propuestas probablemente tienen que ver con la inclusión de investigaciones, de resolución de problemas, de realización de informes escritos y habilidades semejantes, además tienen que ser evaluados a lo largo del trabajo cotidiano del curso de las clases.

Es por ello, que la educación al igual que la forma de evaluar se encuentra primordialmente en manos de los educadores y de la concepción que estos tengan respecto a ella. Y aunque, “la evaluación continúa siendo el tendón de Aquiles de la educación en general. El área de educación física no es la excepción”⁴⁹. Por tal razón la diversidad y riqueza de las conductas motrices, junto con el desarrollo de la capacidad psicomotora, cognoscitiva y socio afectiva del niño, imposibilita la puesta en práctica de la concepción tradicional de calificación con notas relacionada ésta como una función de control.

Además, a la hora de evaluar no se debe tomar en cuenta únicamente el rendimiento de las capacidades físicas condicionales, sino que se calificará la acción educativa en su conjunto, es decir, el conjunto de acciones motrices que el niño manifiesta, en los que se encuentra inmerso y que repercuten en otros sectores de la actividad escolar y de su cotidianidad.

Por otra parte, es necesario estimular el desarrollo de sus aptitudes para abordar situaciones nuevas. Donde se deberá tener muy en cuenta:

- El desarrollo de sus capacidades.
- La adaptación de sus comportamientos a las nuevas situaciones.
- La capacidad de descubrimiento.

⁴⁹ www.efdeportes.com propuesta de evaluación del aprendizaje de la educación física para el nivel preescolar

- La capacidad de cooperación con los otros, reconociéndolos y aceptándolos como diferentes.
- Las relaciones sociales e individuales del niño, consigo mismo y con los demás.

Es de resaltar que el carácter global del desarrollo y el gran componente afectivo en esta edad permite que la evaluación sea cualitativa modificando y estableciendo alternativas que superen la simple medición y procesamiento estadístico donde se “analicen y valoren sus características y condiciones en función de unos criterios o puntos de referencia para emitir un juicio que sea relevante para la educación”⁵⁰ dichos criterios o puntos de referencia en esta edad se aprecian en función de:

- La facilidad y deseo con que progresa.
- Sus dotes de iniciativa.
- Sus intentos de cooperación con otros.
- Su actitud frente a nuevas experiencias.
- Su relación consigo mismo y con el otro.

A modo orientativo se citan los contenidos más importantes a evaluar desde la educación física:

- **Curiosidad:** ser capaz de hacer preguntas y cuestionar si es preciso: en las clases, durante el juego, buscar y encontrar respuestas.
- **Creatividad:** saber direcciones múltiples (inteligencia divergente), dar soluciones nuevas frente a una situación dada, ser capaz de encontrar un gran número de soluciones diferentes.

⁵⁰ Gimeno Sacristán

- **Confianza** en si mismo.
- **Socialización** jugar con..., ayudas, sostener.
- **Dominar**: adaptabilidad, respetar las reglas.

Así mismo se deben tomar en cuenta los principios planteados en el decreto 2247 de 1997 y son:

- **Principio de integralidad**: "reconoce el trabajo pedagógico integral y considera al educando como ser único y social en interdependencia y reciprocidad permanente con su entorno familiar, natural, social, étnico y cultural."
- **Principio de participación**: "reconoce la organización y el trabajo de grupo como espacio propicio para la aceptación de si mismo y del otro, en el intercambio de experiencias, aportes, conocimientos e ideales por parte de los educandos, de los docentes, de la familia y demás miembros de la comunidad a la que pertenece, y para la cohesión, el trabajo grupal, la construcción de valores y normas sociales, el sentido de pertenencia y el compromiso grupal y personal"
- **Principio de lúdica**: "reconoce el juego como dinamizador de la vida del educando mediante el cual construye conocimientos, se encuentra consigo mismo, con el mundo físico y social, desarrollar iniciativas propias, comparte sus intereses, desarrolla habilidades de comunicación, construye y se apropia de normas. Así mismo, reconoce el gozo, el entusiasmo, el placer de crear, recrear y de generar significados, afectos, visiones de futuro y nuevas formas de acción y convivencia, deben constituir el centro de toda acción realizada por

y para el educando, en su entorno familiar, natural, social, étnico, cultural y escolar".

La evaluación es el elemento esencial del proceso educativo y tiene como fin principal suministrar información sobre los resultados alcanzados, para así mejorar la labor educativa, ésta no sólo se efectúa al final, sino a lo largo del proceso.

Por ser la evaluación una parte esencial del currículo, debe ser flexible, continua, dinámica y funcional.

- **Flexible:** en tanto que debe efectuarse con base en los intereses y necesidades de cada grupo.
- **Continua:** en el sentido que debe efectuarse a lo largo de todo el proceso educativo
- **Dinámica:** ya que genera cambios y favorece la vida de los niños
- **Funcional:** en la medida en que permite apreciar y valorar el progreso del niño.

Por lo tanto, la evaluación debe ser integral y entendida como la permanente constancia sobre el proceso mediante el cual, el niño llega al logro de objetivos de desarrollo y no como la inspección de si las respuestas son o no correctas. En el desarrollo del niño, la inteligencia no evoluciona aisladamente del lenguaje, ni de la creatividad, ni de la percepción, de la socio afectividad etc. pues el registro de logros y dificultades, no tiene que ser un proceso dispendioso sino sencillo, y para ello existen varios esquemas de evaluación en las cuales las decisiones en torno a los resultados varían según el esquema que se trate; entre dichos esquemas de evaluación se encuentran: la evaluación diagnóstica, sumativa y formativa, que explica Raquel Geiler en su texto Evaluación en Educación Física en el nivel inicial.

EVALUACIÓN		
DIAGNOSTICA	SUMATIVA	FORMATIVA
Punto de partida de secuencias didácticas.	<p>Sucedde al final de un período.</p> <p>Para comprobar en qué medida los alumnos han adquirido los conocimientos esperados.</p> <p>Orienta la decisión de promoverlos de grado, darles un certificado que acredite que terminó el nivel.</p>	<p>Vinculada a la evaluación de un proceso.</p> <p>Se busca el conocimiento del alumno y de su proceso de aprendizaje.</p> <p>Requiere el conocimiento del papel del maestro en la facilitación o no del aprendizaje.</p> <p>La decisión está ligada a la selección y puesta en práctica de secuencias didácticas.</p> <p>"La evaluación formativa diagnostica de modo analítico los modos de funcionamiento, las dificultades específicas, los intereses, los ritmos de cada uno"⁵¹</p>

2.4.2 Estándares de calidad

En este momento es fundamental que los educadores conozcan y se basen en los estándares de calidad que se han ido diseñando para cada área. Pues la formulación de estos estándares son el resultado de un proceso iniciado por el Ministerio de Educación Nacional; todo esto con el fin de que los niños y jóvenes aprendan lo que tienen que aprender y sepan utilizar esos conocimientos en su cotidianidad.

Por tanto que "Los estándares son criterios claros y públicos para que los colombianos conozcamos que hay que aprender. Son el punto de referencia de lo que un alumno puede estar en capacidad de saber y saber hacer, según el área y el nivel. Sirven de guía para que en todos los colegios urbanos o rurales, privados o públicos del país, se ofrezca la misma calidad de educación. Esto propicia la

⁵¹ Perrenoud

equidad de derechos y oportunidades para todos”⁵² y así eliminar la concepción de que la educación se limita a la simple transmisión de información. Ya que los estándares se definieron para que los estudiantes no se limiten a acumular conocimientos, sino que aprendan lo que necesitan para su vida y desarrollo dentro de una sociedad.

Sin embargo, es necesario resaltar que los estándares de calidad del área de educación física aún no están contruidos, por lo cual en la propuesta se realizó una aproximación referente a dichos estándares.

A continuación, se dará una muestra respecto a algunos estándares de calidad para el grado preescolar y primero de la básica, teniendo como base los tres ejes temáticos abordados durante el desarrollo de la propuesta de intervención:

Individual

- Ejercitará habilidades para desplazarse (correr, caminar, saltar) en diferentes formas y direcciones durante actividades lúdicas.
- Vivenciará la atención, la relajación en actividades segmentarias y globales (actividades en las partes superiores e inferiores de su cuerpo)
- Interiorizará los sonidos y movimientos del cuerpo
- Explorará sensaciones de caminar, trotar, correr, saltar en diferentes partes del pie(talón punta, bordes Internos, bordes externos y planta)
- Identificará el cuerpo, sus partes y capacidades de movimiento
- Proyectará con su cuerpo sentimientos y emociones.
- Manejará coordinación para las actividades definidas

⁵² Revista Revolución Educativa del Ministerio de Educación Nacional

- Imaginará y recreará con su cuerpo
- Se expresará libremente ante el grupo
- Coordinará movimientos dirigidos
- Respetará y tolerará a sus compañeros

Social

- Utilizará diferentes gestos corporales para comunicarse con otros.
- Participará en rondas y cantos que ejerciten la memoria y la atención.
- Se comunicará y relacionará con sus compañeros
- Se relacionará con la norma a través de diferentes actividades
- Fortalecerá las relaciones de amistad.
- Se identificará con sus iguales.
- Adquirirá herramientas que le permitan relacionarse e identificarse de forma más estrecha con sus compañeros.
- Desarrollará la capacidad de trabajo en grupo
- Acatará normas de juego
- Propondrá normas de juego
- Escuchará con atención
- Ejecutará acciones de acuerdo a las ordenes asignadas
- Utilizará su cuerpo para interactuar con los otros
- Creará lazos de amistad con facilidad

- Compartirá juegos y actividades con todos sus compañeros sin importar rasgos como color de piel, vestido
- Será afectuoso/a con sus compañeros
- Se preocupará por el bienestar de sus compañeros
- Respetará física y verbalmente a sus compañeros

Ambiental

- Proyectará eficazmente lo que percibe por medio de sus sentidos
- Se ubicará adecuadamente en un espacio y un tiempo determinado
- Utilizará adecuadamente los elementos del medio
- Identificará el medio y las partes que lo componen a través de sus sentidos
- Se desplazará correctamente según el espacio en el que se encuentre
- Caminará libremente por el espacio sin tropezar con las compañeras y al escuchar una señal cambiará de dirección
- Realizará movimientos armónicos involucrando todo su esquema corporal
- Diferenciará cada espacio y lo utilizará de acuerdo a sus necesidades
- Identificará los diferentes espacios en donde interactúa
- Caminará hacia atrás combinando pasos normales cortos y largos asumiendo seguridad al recorrer el espacio
- Se desplazará sobre bancos, muros, troncos de diferentes alturas conservando su postura vertical u horizontal.
- Jugará libremente con diferentes elementos percibiendo su tamaño y las posibilidades de juego con su cuerpo en el espacio.

2.4.3 Indicadores de logros

Para dicho proceso, el docente tiene la libertad de diseñar su plan de trabajo, sin perder de vista el currículo correspondiente a cada curso, para ello diseña unos indicadores de logros con el fin de observar al niño y su proceso dichos indicadores “suministran información que debe ser ordenada y procesada de acuerdo con criterios, procedimientos e instrumentos diseñados para tal fin, constituyen una descripción de los indicios o señales deseables y esperados. Sin embargo, obtener y procesar dicha información no constituye por sí sólo la evaluación del rendimiento escolar de un educando, pues ésta requiere, además, de una actividad que compromete al educador como orientador y a los educandos como partícipes activos de su propia formación integral”⁵³.

Así mismo el educador debe tener muy clara la diferencia entre objetivos y logros, por que cada uno de ellos tiene un espacio en momentos diferentes del proceso evaluativo. “mientras los objetivos son propuestas iniciales, en el proceso de comunicación pedagógica, los logros se adquieren como aprendizajes consolidados, al finalizar las diferentes etapas o la totalidad del proceso, y se diagnostican con los indicadores de logros”⁵⁴ los cuales permiten constatar, estimar, valorar, autorregular y controlar los resultados del proceso educativo.

Los indicadores se formulan como las acciones observables de los objetivos de aprendizaje, por lo tanto se deben formular a partir de los contenidos esenciales que deben articular tanto el saber científico como tecnológico y lo más importante es que dichos indicadores de logros deben ir dirigidos al desarrollo de habilidades

⁵³ Resolución 2343 de 1996

⁵⁴ Revista de Ciencias Humanas U.T.P Pág. 107. Universidad Tecnológica de Pereira. Año 4 N° 11 Marzo 1997.

fundamentales transferibles donde se busque primordialmente un aprendizaje significativo que contribuya tanto a nivel académico como personal.

Por lo tanto, para facilitar la labor del docente se citarán algunos indicadores de logros, que servirán como guía en la planeación y desarrollo de las diferentes actividades que se pueden ejecutar en el área de Educación Física según el grado:

2.4.3.1 Indicadores de logros para preescolar

- Puede reconocer y utilizar las posibilidades de movimiento de las distintas partes de su cuerpo. Nombrarlas, tocarlas, moverlas, en su propio cuerpo y en el de los otros.
- Adecua su accionar en los espacios familiares del jardín y en otros medios no habituales. Por ejemplo: desplazamientos en el patio, en los pasillos, las escaleras, la sala, pudiendo ajustar los mismos a las diferentes disposiciones de los materiales y muebles y el tamaño de los espacios.
- Logra el dominio progresivo de las habilidades motrices básicas de acuerdo a sus posibilidades evolutivas y saberes previos, por ejemplo: la toma correcta del peso del cuerpo en los saltos, los saltos con carrera de impulso.
- Predominio lateral y direccional.
- Se ubica correctamente en el entorno.
- Maneja las habilidades básicas y sus primeras combinaciones.
- Conoce hábitos y ha adquirido actitudes relacionadas con el cuidado de la salud y la seguridad personal y la de los otros.
- Se integra fácilmente en los juegos grupales espontáneos.

- Manifiesta una actitud positiva y placentera en el aprendizaje motor.
- Comunica placer y goce por las actividades físicas y las sensaciones que experimenta en ellas.
- Realiza representaciones de situaciones de la vida a través del juego.
- Reconoce las posibilidades de su cuerpo para la acción en el entorno.

2.4.3.2 indicadores de logros para primero de primaria

- Puede reconocer y utilizar las posibilidades de movimiento de las distintas partes del cuerpo. Nombrarlas, tocarlas, moverlas, en su propio cuerpo y en el de los otros.
- Manifiesta habilidad para adaptar sus esquemas motores y posturales a los parámetros espacio temporales y a los objetos.
- Posee predominio lateral.
- Explora y amplía su entorno.
- Comienza a intuir, anticipar y actuar con su propia estrategia motriz, anticipando la de los otros.
- Realiza combinación de movimientos.
- Puede moverse sin inhibiciones, con confianza en sus posibilidades de resolver los problemas que se le presenten en tareas de movimiento y juego y en situaciones de la vida cotidiana, inventando sus propias estrategias.
- Conoce hábitos y ha adquirido, actitudes relacionadas con el cuidado de la salud y la seguridad personal y la de los otros.
- Integra las habilidades motrices en los juegos, tanto en los que se le enseñan como en los espontáneos.

- Reconoce y respeta las reglas de los juegos, puede verbalizarlas, es capaz de modificarlas y/o crear otras de manera individual y grupal.
- Se integra fácilmente en los juegos grupales y espontáneos.
- Acepta el resultado de los juegos.
- Manifiesta una actitud positiva y placentera en el aprendizaje motriz.
- Intenta superar dificultades motrices, pide ayuda, es perseverante.
- Manifiesta autonomía y confianza en si mismo y en sus capacidades motrices.
- Comunica placer y goce por las actividades físicas y las sensaciones que experimenta en ellas, en los juegos en general y en los motores en particular.
- Desarrolla progresivamente actitudes positivas en la competencia.
- Evidencia actitudes de cuidado del entorno escolar y en situaciones didácticas que se propongan en otros ámbitos.
- Diferencia el comportamiento según el lugar.
- Realiza representaciones a partir de iniciativas propias.
- Utiliza el entorno como lugar de realización de sus posibilidades corporales.

En conclusión, los docentes deben estar informados y preparados frente a las opciones evaluativas que se puedan presentar, así mismo respecto al progreso y modo de alcanzar objetivos propuestos, donde por medio de la lúdica logre un aprendizaje significativo puesto que, “más importante que hacer evaluación y que hacer una buena evaluación técnicamente bien articulada, bien construida, es saber a quién va a servirle esta evaluación”⁵⁵. Por lo que es fundamental conocer al niño como una historia motriz, donde por medio del movimiento, el gesto y la

⁵⁵ SANTOS Guerra Miguel Ángel

palabra manifiesta su sentir, su contexto y su posición frente a sí mismo y al otro. Es por ello que la educación física resulta ser una herramienta de gran valor en el desarrollo, crecimiento y relaciones de los individuos.

CAPITULO 3

3. DISEÑO METODOLÓGICO

La investigación planteada en el proyecto “Efectos de la Educación Física en las interrelaciones sociales de los niños y niñas de preescolar y primer grado de la básica” ha integrado tanto el método cualitativo como el cuantitativo, tomando en cuenta que el método cualitativo propone llegar al conocimiento por medio del entendimiento de las intenciones y el uso de la empatía; su principal característica es el interés por captar la realidad social a través de cada persona de acuerdo a su propio contexto.

De este método se desprende el tipo de investigación etnográfica-descriptiva, que consiste en recoger información, interpretar y comprender al sujeto; para ello se basa en la “descripción del modo de vida de un grupo”⁵⁶ de personas, se apoya en la convicción de que las tradiciones, roles, valores y normas del ambiente en que se vive se van interiorizando poco a poco y generan regularidades que pueden explicar el comportamiento individual y grupal de forma adecuada.

Por lo tanto, es necesario comprender la complejidad que encierra el inscribirse en este paradigma de la investigación, donde se le debe dar cabida al hecho cotidiano, a la participación de los agentes inmersos en el problema y al diálogo de saberes a través de la percepción, el sentir y de las relaciones que se tejen en torno a él. De igual forma este enfoque se ha utilizado para llevar a cabo un seguimiento del proceso de manera consciente; para así lograr paso a paso una

⁵⁶ WOODS, Peter”La escuela por dentro. La etnografía en la investigación educativa” Barcelona: Paidós.1989
Pág. 28

interpretación de los efectos y el impacto del proyecto tanto dentro de la institución como fuera de ella.

Por otro lado, el enfoque cuantitativo, es una herramienta de investigación que permite abstraer, clasificar y analizar información por medio del cálculo y la edición precisa y objetiva para así, copiar la realidad sin llegar a deformarla, la cual se ha utilizado para la categorización y el análisis de los diferentes instrumentos utilizados durante la investigación. (La encuesta, la entrevista, conversatorio).

Es a partir de este proceso investigativo etnográfico-descriptivo que se buscó interpretar y comprender las significaciones que la comunidad educativa le da al área de Educación Física y a las relaciones que establecen los niños y niñas consigo mismo y con los demás. Dicha investigación se realizó mediante la recolección y observación de datos con los cuales posteriormente se construyeron categorías que permitieron reformular y refinar nueva información, para así dar direccionalidad al proyecto, ubicando cuatro pasos fundamentales para su desarrollo:

3.1 El objeto de estudio

Este surgió, debido a la necesidad de que los miembros de las diferentes Instituciones Educativas que intervienen en el proyecto de Educación Física, amplíen la concepción del área, su importancia y aplicación; porque ésta va más allá de recrear, pues no sólo posibilita el desarrollo motor en los niños, sino que también ofrece herramientas para potenciar al ser humano en sus diferentes dimensiones (ética, espiritual, cognitiva, afectiva, comunicativa, estética, corporal y socio-política) y especialmente en las formas en que el niño (a) se relaciona consigo mismo y con los demás, porque por medio de la lúdica el niño (a) puede introducirse en un mundo de aprendizajes múltiples.

3.2 El objeto de estudio dentro de un contexto específico, un espacio y un tiempo determinado.

Tal proyecto se inicia en el segundo semestre de 2002 a la par con el primer semestre de práctica pedagógica de los estudiantes de la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia; inicialmente se ubica en la escuela Clodomiro Ramírez del Barrio Santa Lucia, y la escuela integrada Samuel Barrientos Restrepo del Barrio San Javier Calle 44 N° 97-14 y Carrera.98 # 44-51.

Dichas escuelas son instituciones oficiales y pertenecen a un sector compuesto principalmente por los estratos 1 y 2 en su mayoría, los cuales de cierta manera son habitados por niños y niñas que han sido espectadores de la problemática social desatada en la comuna 13.

En las escuelas mencionadas anteriormente se hizo un estudio de observación y acercamiento al objeto de estudio, con el fin de elaborar un diagnóstico frente a la realidad del área de Educación Física desde lo social. Por ello, a medida que se realizaba la investigación se aplicaba una intervención pedagógica basada en proyectos de aula. En el primer semestre de 2003, segundo de la práctica se realizó un cambio en la población objeto de estudio, porque se buscaron dos instituciones cercanas entre sí (Escuela Pío XII y la Escuela Monseñor Perdomo), que atendieran los dos géneros (masculino y femenino) para así alternar el trabajo y desarrollo de las actividades entre niños y niñas y la forma en que estos se relacionan tanto consigo mismos como con los otros a partir de la educación física; además se le dio un giro a la intervención pedagógica donde se tomaron como base tres núcleos problemáticos, los cuales se fundamentan en:

- **Lo individual** (Descubro mi ser a través de mi movimiento interior) aquí se le da al niño la oportunidad de que se conozca a sí mismo, que explore su cuerpo y que se valore como ser único e importante.

- **Lo social** (Nos conocemos y nos construimos a través del movimiento) donde se le brinda al niño el espacio para que se identifique con sus iguales y se relacione de forma estrecha con los demás.
- **El Medio Ambiente** (Exploro y proyecto el mundo a través del movimiento) pretende que el niño conozca y se relacione con su entorno y espacios físicos (espacio escolar, medio natural. . .) para que disfrute de éstos, los valore y participe en iniciativas encaminadas a conservarlo y mejorarlo.

3.3 Población y muestra.

La Institución Educativa Samuel Barrientos Restrepo; sede básica primaria tiene dos escuelas contiguas entre sí (Escuela Monseñor Perdomo y Escuela Pío XII) la cual cuenta con un total de 1620 estudiantes y 42 maestros.

La institución posee un buen número de población, lo que obliga a elegir una pequeña muestra para la aplicación del proyecto investigativo de Educación Física. Esta muestra fue intencional porque se eligió con el fin de observar unos resultados tanto durante como al final del desarrollo de dicho proyecto (3 semestres) tomando así, sólo grupos de preescolar y primer grado de la básica, para un total de 11 maestras cooperadoras y 489 niños y niñas.

3.4 Tipos de instrumentos para la recolección de información.

Durante el proceso de investigación se han utilizado los siguientes instrumentos:

3.4.1 La Observación

Se realizó en forma libre a todos los agentes involucrados en el proceso de investigación (docentes, alumnos y padres de familia). Esta se llevó a cabo de manera directa dentro de la cotidianidad de las diferentes instituciones inmersas

en el proyecto; permitiendo así hacer una lectura de confrontación teórico – práctica referente al área de Educación Física y la forma en que ésta interviene en las relaciones sociales e individuales de los niños y niñas.

La observación se realizó frente a los diferentes patrones de comportamiento de todos los participantes activos en el proyecto, con respecto al conocimiento y a la concepción que se tiene sobre el área de Educación Física y sus posibilidades; todo esto con el único fin de construir un diagnóstico frente a la problemática objeto de estudio y así tener un punto de partida para la investigación como tal.

3.4.2 El Diario de Campo

Es una herramienta investigativa que facilita describir la dinámica general de una clase, reconocer problemas, asumir la realidad escolar como compleja y cambiante, favoreciendo su desarrollo a través del análisis y seguimiento de los mismos. Éste facilita indagar sobre una problemática sentida (conjunto de procedimientos que llevan a la reflexión y la elaboración de categorías desde un enfoque investigativo), dejando de ser un escrito del proceso reflexivo para convertirse progresivamente en el eje organizador de una auténtica investigación. Como instrumento de recolección de datos ha permitido recopilar la información sobre la realidad escolar en relación con el objeto de estudio, medir el impacto, la aceptación y los logros del proyecto en el proceso formativo y social de niños y niñas; además de él se han extraído categorías de análisis entre las que podemos destacar:

¿A qué se debe que los niños y niñas muestren carencia de trabajo en equipo, dificultad para captar órdenes e inseguridad para relacionarse colectivamente?
¿Por qué los niños que se muestran más inquietos, se avergüenzan en el momento de realizar alguna actividad frente al grupo? ¿Por qué algunos niños y

niñas se muestran agresivos al compartir con sus compañeros? Interrogantes como estos han reafirmado la pregunta de investigación, la cual ha sido punto de partida para el planteamiento del problema y del diagnóstico para realizar la propuesta de intervención pedagógica.

Ver Anexo a

3.4.3 La Encuesta

Es un tipo de técnica cuantitativa pero que arroja datos cualitativos, busca obtener información que se puede analizar o comparar. Como información primaria se elaboró una encuesta que fue aplicada a los maestros de diferentes instituciones educativas, con el fin de indagar su apreciación frente al área de Educación Física, sobre su importancia en el plan de estudios, las dificultades que presenta la institución, la actitud de los niños hacia el área, las temáticas que desarrollan en el grado escolar y los modos de relación de los niños en dicha área. Además la encuesta es una observación no directa de los hechos, por medio de ella se manifiestan los interesados. Las respuestas dadas por los maestros sirvieron de base para continuar con el diagnóstico y elaborar desde él un análisis interpretativo sobre la pregunta que guía el proyecto.

Anteriormente se realizó una prueba piloto a varios profesores de preescolar y básica primaria; se hizo con el objetivo de verificar la estructuración, pertinencia y claridad de las preguntas a utilizar en la encuesta, posteriormente se analizaron las diferentes respuestas y se determinó seleccionar aquellas preguntas que arrojaran los resultados esperados; incluyéndolas en el formato final de la encuesta.

Ver Anexo b

3.4.4 La Entrevista

Como instrumento de recolección de información, la entrevista posibilita el diálogo e intercambio de ideas, pues el contexto verbal permite motivar al interlocutor

sobre la temática observada. En este caso se utilizó una entrevista con preguntas abiertas a los diferentes maestros de las instituciones educativas vinculadas al proyecto, su objetivo es reconocer el dominio conceptual, metodológico y curricular de éstos frente al área de Educación Física y sus implicaciones, para así confrontar la información anteriormente recolectada por medio de las encuestas.

La población fue determinada aleatoriamente, pues participaron once profesoras directamente vinculadas al proyecto (cooperadoras) y las preguntas realizadas fueron seleccionadas y estructuradas con anterioridad, teniendo en cuenta la información requerida y el objetivo. Además como fue una entrevista de tipo profundo se iba interlocutando con las maestras a partir de su discurso, para después realizar y analizar las categorías.

Ver Anexo c

3.4.5 El Conversatorio

Este requiere de bastante tiempo para su realización, porque la subjetividad en la interpretación de las preguntas puede ampliar la conversación o que surjan nuevas preguntas y respuestas. Aunque su objetivo es hablar de forma espontánea, se corre el riesgo de improvisar y ocasionar timidez.

El conversatorio como instrumento de recolección de información fue aplicado a 227 padres de familia de la institución Samuel Barrientos.

Se desarrolló a partir de un esquema de preguntas previamente diseñadas acorde con el tipo de población y con la intención que los padres de familia expresaran sus opiniones y proyectaran sus niveles de comprensión e importancia del área de Educación Física. La información recolectada permitió reforzar el diagnóstico sobre las necesidades teórico-prácticas y metodológicas obtenido mediante la observación y el trabajo de campo que ha venido realizando el grupo de investigación.

Ver Anexo d

CAPITULO 4

4. TÉCNICAS DE ANÁLISIS Y PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

4.1 UNIDAD DE ANÁLISIS

4.1.1 CATEGORIZACIÓN

Teniendo en cuenta que categorizar es formar subconjuntos, grupos de palabras o expresiones implicadas en el objeto de estudio y darles un orden de importancia, separando como categoría axial aquella idea principal o que hace más fuerza y desprendiendo de ella las demás subcategorías o ideas que están relacionadas con el tema de estudio, el grupo de práctica realizó una categorización de los instrumentos de recolección de datos aplicados en las instituciones – centros de práctica, con el fin de rescatar los aportes válidos para el proyecto y la información necesaria para elaborar el marco teórico de la investigación a partir de los intereses de los informantes.

4.1.1.1 CATEGORIZACIÓN DIARIO DE CAMPO

MÓDULO	CATEGORÍA AXIAL	SUBCATEGORÍAS
Individual	Dificultad para expresarse verbal y corporalmente	<ul style="list-style-type: none"> • A los niños y las niñas les gustan las actividades que requieren movimientos • Los niños y las niñas son distraídos y poco receptivos • Los niños y las niñas tienen dificultad para interiorizar y seguir las normas • Las niñas y los niños tienen dificultad en el trabajo rítmico y de movimiento • Los niños poseen una mayor imagen corporal que las niñas. • Las niñas y los niños poseen una gran creatividad • las niñas y los niños tienen dificultad para trabajar con elementos como aros y pelotas • las niñas y los niños presentan dificultad en la motricidad fina y gruesa • Las niñas y los niños temen explorar su cuerpo • Las niñas y los niños presentan dificultad las actividades de acción-reacción • Los niños son mas agresivos física y verbalmente que las niñas • A las niñas y a los niños se les facilita plasmar gráficamente su sentir y disfrutan de ello.

Interpretación de la respuesta:

Esta categoría permite observar que los niños y las niñas poseen las ganas para realizar las actividades pero las realizan por instinto, sin coordinación dirigida ni condicionamientos por parte de superiores.

MÓDULO	CATEGORÍA AXIAL	SUBCATEGORÍAS
Social	Presentan dificultades para trabajar en equipo	<ul style="list-style-type: none"> • A los niños y a las niñas les gustan las actividades movidas y de carácter competitivo. • Los niños y las niñas tienen dificultad de coordinación y lateralidad en el trabajo grupal. • Las niñas son más expresivas y dispuestas a trabajar que los niños • Las niñas y los niños sienten timidez al contacto corporal con el otro. • Las niñas y los niños han logrado interiorizar conceptos de justicia y equidad. • A los niños y las niñas se les dificulta escuchar y atender a indicaciones de otros. • A las niñas les gusta sobresalir en el grupo más que a los niños • Dificultad por parte de algunas niñas al momento de realizar actividades de resistencia y concentración afectando el trabajo grupal. • Las relaciones interpersonales entre niñas – niñas y niños – niños son agresivas. • Los niños y las niñas tienden a discriminar al otro por sus capacidades. • Las niñas demuestran más gusto y satisfacción con las actividades que los niños • A la hora de graficar colectivamente las niñas se tornan individualistas. • Las niñas más grandes quieren tener el liderazgo y el poder sobre las más pequeñas dificultando así el trabajo en equipo. • Las niñas y los niños se expresan con libertad y espontaneidad en los juegos lúdicos. • A las niñas les motivan los juegos donde sean el centro de atención

Interpretación de la respuesta:

Las relaciones interpersonales son más de tipo preferencial que grupal, se manifiesta claramente el irrespeto e indiferencia hacia los demás compañeros y compañeras al momento de relacionarse con ellos o con ellas y aunque han mejorado, la dificultad para trabajar en equipo aún sigue latente.

MÓDULO	CATEGORÍA AXIAL	SUBCATEGORÍAS
Medio Ambiente	Los niños y las niñas a pesar del tiempo que permanecen en sus espacios cotidianos no interactúan con el medio que les rodea.	<ul style="list-style-type: none"> • Las niñas poseen mayor disposición de escucha para diferenciar los sonidos externos que los niños. • A las niñas y a los niños se les dificulta trabajar en actividades que impliquen cerrar o tapar sus ojos. • A los niños y a las niñas les gusta graficar su espacio, demostrando interés e imaginación por su espacio. • Los niños y las niñas cuando están en campo abierto se dispersan al indicarles paso a paso alguna actividad. • Al momento de dictar la clase los niños y las niñas disfrutaban más de las actividades que del espacio en que las realizan.

Interpretación de la respuesta:

Claramente se evidencia que los niños y las niñas a pesar del tiempo que permanecen en la institución, no se involucran mucho con su espacio y se les dificulta respetarlo, además se evidencia la necesidad de interactuar con otros espacios tales como: parques, bosques, caminatas ecológicas, entre otros. Vale la pena rescatar que estas dificultades no solo se manifiestan en la escuela sino en sus otros ambientes cotidianos.

	CATEGORÍA AXIAL	SUBCATEGORÍAS
Metodología	De una buena planeación de las actividades depende el logro de los objetivos del proyecto	<ul style="list-style-type: none"> • El material que se utilice es fundamental para el control de grupo, pues este puede causar desorden en los niños y niñas que se les dificulte acatar normas. • Las actividades de competencia posibilitan el desarrollo de habilidades motrices, valorativas y comunicativas. • La creatividad de las actividades influye positivamente. • La implementación de nuevos espacios es motivante. • Es necesario implementar actividades para potencializar la escucha y la atención. • La planeación debe ser de carácter activo ya que al contrario produce dispersión y poca disposición del grupo. • El trabajo de educación física dentro del aula dificulta el desarrollo de sus actividades.

Interpretación de la respuesta:

Se evidencia que las actividades deben promover en los niños y las niñas el desarrollo de sus capacidades y habilidades de una forma lúdica y atractiva, permitiéndole que actúe con espontaneidad y voluntad sin dejar de lado el disfrute.

4.1.1.2 CATEGORIZACIÓN ENCUESTAS PROFESORES

La encuesta fue realizada a 36 profesores de diferentes instituciones, las respuestas dadas pueden quedar ubicadas tanto en la categoría axial como en las subcategorías, debido a la diversidad de las respuestas.

	PREGUNTA	CATEGORÍA AXIAL	FRECUENCIA	SUBCATEGORÍAS	FRECUENCIA
1	¿Cómo define el área de la educación física en los niveles de preescolar y básica primaria?	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollo motriz 	18	<ul style="list-style-type: none"> Expresión corporal Interrelaciones Elemento integrador Eje transversal del currículo Jugando aprenden Trabajo en grupo Desarrollo de habilidades y destrezas Movimiento Forma para la vida Esquema corporal Auto imagen, físico, salud. Recreación, rondas y deportes. Desarrollo físico. Crecimiento y desarrollo. Socialización. 	<ul style="list-style-type: none"> 5 2 2 1 5 3 5 3 1 2 1 4 3 2 2

Interpretación de la respuesta:

De acuerdo a la percepción de los informantes la educación física es entendida como el área que contribuye al desarrollo de las destrezas, habilidades y capacidades motrices, indispensables para el desarrollo del cuerpo, que se hace, a través de la recreación y el deporte. *

* tomada de encuestas a maestros.

	PREGUNTA	CATEGORÍA AXIAL	FRECUENCIA	SUBCATEGORÍAS	FRECUENCIA
2	¿Qué importancia tiene para usted el área de educación física dentro del plan de estudio?	Área integradora	10	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de habilidades. • 4 • Practican normas. • 1 • Acrecienta la imaginación y creatividad. • 1 • Desarrollo integral. • 3 • Complemento de las áreas. • 4 • Juego • 5 • Fogueo y libertad de expresión. • 1 • Recreación y deporte. • 5 • Desarrollo motriz. • 4 • Igual importancia de otras materias. • 3 • Desarrollo de la expresión • 2 • Aprende a partir del cuerpo. • 1 • Formación académico/social. • 2 • Desarrollo de habilidades físicas y básicas. • 5 • Desarrollo físico – psíquico. • 3 	

Interpretación de la respuesta: Los informantes presentan poca claridad sobre la importancia del área dentro del plan de estudio. Retoman el área como una parte que se integra a las demás áreas del currículo.

	PREGUNTA	CATEGORÍA AXIAL	FRECUENCIA	SUBCATEGORÍAS	FRECUENCIA
3	¿Qué intensidad horaria semanal sería la adecuada para la clase de educación física? ¿Por qué?	Tres horas semanales	14	<ul style="list-style-type: none"> • Dos horas semanales: porque se quema mucha energía y no se puede abusar del área. • Tres horas semanales: por la necesidad que tiene el niño (a) del movimiento, normal y suficiente con este tiempo. • Cuatro horas semanales: porque se le pueden ofrecer más estímulos al niño, tres horas de práctica y una teórica, para alcanzar a desarrollar actividades lúdicas y recreativas. • Diariamente: la educación física se debe manejar como área transversal, a través del área de educación física los niños construyen más fácilmente sus saberes, implícita en las otras áreas. 	6 14 6 10

Interpretación de la respuesta:

Por la diversidad de respuestas los informantes dan cuenta del desconocimiento de la intensidad horaria desde la ley general de educación y los lineamientos curriculares. La educación física no es tomada como área con fin e intensidad horaria específica. Esta es incluida en el desarrollo de las otras áreas del conocimiento. *A partir de ella se aprenden las demás, debe darse cada vez que se pueda integrar con cualquier otra área.*

#	PREGUNTA	CATEGORÍA AXIAL	FRECUENCIA	SUBCATEGORÍAS	FRECUENCIA
4	¿Cuáles son las principales dificultades que presentan la institución educativa para ofrecer el área de educación física? Enumérelas en orden de importancia	Espacio físico	19	<ul style="list-style-type: none"> • El espacio físico es muy reducido e inadecuado para el manejo de ésta área. • Interferencia con aulas de clase. • Carencia de horarios establecidos para el uso del patio • Poca adecuación del espacio físico (coliseo cubierto) • Intensidad horaria mínima. • Falta de concientización por directivas y padres de familia. • Capacitación para docentes titulares. • Presupuesto. • Material para el área. 	<ul style="list-style-type: none"> • 12 • 4 • 3 • 2 • 2 • 4 • 10 • 2 • 5

Interpretación de la respuesta:

Las respuestas dadas coinciden con el diagnóstico realizado, dentro de las instituciones, pues a la hora de dictar la clase de educación física son notables todas las dificultades que se presentan tanto en el ámbito físico como social y en el espacio, lo que conlleva a una improvisación de las actividades.

#	PREGUNTA	CATEGORÍA AXIAL	FRECUENCIA	SUBCATEGORÍAS	FRECUENCIA
5	¿Cuál es la actitud de los niños frente al área de educación física?	Actitud positiva	36	<ul style="list-style-type: none"> • Es para ellos el área de mayor importancia. • La piden y exigen se respete su espacio. • La han encasillado en un juego de balón. • Los niños la aprovechan para explorar sus movimientos. • Es la oportunidad para canalizar sus potencialidades motoras. • Les encanta y participan con gran entusiasmo. • Hay motivación, alegría disponibilidad y disfrute por el cambio de ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • 10 • 8 • 2 • 4 • 4 • 9 • 8

Interpretación de la respuesta:

Los maestros son conscientes de que a los niños les gusta y reclaman el espacio para el área de educación física.

#	PREGUNTA	CATEGORÍA AXIAL	FRECUENCIA	SUBCATEGORÍAS	FRECUENCIA
6	¿Qué temáticas desarrolla dentro del área de educación física según el grado escolar que usted enseña?	<ul style="list-style-type: none"> Esquema corporal y habilidades básicas. 	14	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de carreras con obstáculos Desplazamientos Juegos recreativos y de competencia. Movimientos en diferentes planos. Capacidades coordinativas (óculo manual y óculo pédica) Ritmo e iniciación a la danza. Lateralidad y direccionalidad. Ubicación en el espacio. Expresión corporal Motricidad fina y gruesa. Relajación. Ajuste postural. Iniciación deportiva. Rondas Trabajo con material diverso. Equilibrio. Reglas del juego Valores 	<ul style="list-style-type: none"> 4 4 6 6 4 3 3 3 6 6 2 2 2 1 1 1 1 2

Interpretación de la respuesta:

En las encuestas se evidencia el desconocimiento de las temáticas del área de la educación física según el grado; no hay concordancia entre los temas que dictan y la secuencia planteada en los lineamientos curriculares. Se limitan a la ejecución de actividades en forma libre y espontáneas sin previa planeación.

4.1.1.3 CATEGORIZACIÓN ENTREVISTAS PROFESORAS

Las entrevistas se aplicaron a 11 profesoras

	PREGUNTA	CATEGORÍA AXIAL	FRECUENCIA	SUBCATEGORÍAS (Por qué)	FRECUENCIA
1	¿Desde su experiencia docente cómo categoriza el área de educación física: como área fundamental obligatoria o como optativa y complementaria, y por qué?	<ul style="list-style-type: none"> Fundamental 	11	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar conocimientos Desde la educación física se integran todas las áreas Es importante por el juego A través del juego y lúdica aprenden más fácil Integral A través del juego se muestran las diferentes habilidades 	<p>2</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>2</p>

Interpretación de la respuesta:

Las informantes posicionan el área de la educación física como área fundamental para el desarrollo y lo relacionan de forma lineal con el juego y la lúdica.

	PREGUNTA	CATEGORÍA AXIAL	FRECUENCIA	SUBCATEGORÍAS	FRECUENCIA
2	¿Qué elementos rescata de los lineamientos curriculares del área de educación física?	No me los sé	6	<ul style="list-style-type: none"> • Tendría que repasarlos • Muy bueno que rescataran los juegos tradicionales • No los recuerdo • Educación Física más amplia 	<p style="text-align: right;">1</p> <p style="text-align: right;">1</p> <p style="text-align: right;">2</p> <p style="text-align: right;">1</p>

Interpretación de la respuesta:

Los informantes presentan carencia en el conocimiento de los lineamientos curriculares del área de educación física, algunos admiten su poco interés y desconocimiento frente a ellos.

	PREGUNTA	CATEGORÍA AXIAL	FRECUENCIA	SUBCATEGORÍAS	FRECUENCIA
3	¿Teniendo en cuenta que el fin primordial de la educación radica en la formación y socialización del ser humano, es posible desarrollar estas competencias desde la educación física? ¿Por qué?	Si es posible	11	<ul style="list-style-type: none"> • A través del juego • Trabajar diferentes temas. • Familiar - Social • La comunicación • Respeto • Tolerancia • Participación ordenada. 	<p>4</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>2</p>

Interpretación de la respuesta:

Los informantes dan cuenta de las posibilidades que presenta la utilización del área de la educación física para la formación y socialización del ser humano, igualmente mencionaron algunas actividades que según ellos han aportado cambios satisfactorios en el comportamiento e integración de los niños y las niñas.

#	PREGUNTA	CATEGORÍA AXIAL	FRECUENCIA	SUBCATEGORÍAS	FRECUENCIA
4	¿Qué metodologías de enseñanza emplea para dar la clase de educación física y fortalecer las interrelaciones individuales y sociales de los niños y las niñas?	Practica de ejercicios y juegos	7	<ul style="list-style-type: none"> • Rondas • Teoría y práctica • Participación • Calentamiento • Trabajo con diferentes materiales • Ejercicios de habilidades básicas • Escucha • Predeportivos • Trabajo en grupo • Equipos donde cada uno desempeñe un rol • Conocimiento del cuerpo • Juego libre • Trabajo dirigido 	<ul style="list-style-type: none"> • 3 • 1 • 1 • 1 • 2 • 3 • 1 • 3 • 3 • 2 • 2 • 5 • 2

Interpretación de la respuesta:

Desde la respuesta de los informantes se ve que tienen conocimiento de ello pero al momento de la práctica se evidencia lo contrario, pues además de la falta de aplicación del área, en las pocas veces que la dictan tratan de hacerlo por simple deber.

#	PREGUNTA	CATEGORÍA AXIAL	FRECUENCIA	SUBCATEGORÍAS	FRECUENCIA
5	¿Maneja un enfoque pedagógico y específico para el desarrollo del área de educación física?	No utilizan ningún enfoque	11	<ul style="list-style-type: none"> • Todo lo hago a través del juego. 5 • Trabajo con la teoría y la práctica 1 • Eso es encañonarse en una sola cosa 1 • Coger de todas las corrientes pero más desde el activismo 3 • Integracionista 1 	

Interpretación de la respuesta:

Los informantes evidencian poca claridad acerca de los diferentes enfoques en educación física y solo hablan de la integración de enfoques conocidos.

4.1.1.4 CATEGORIZACIÓN CONVERSATORIO DE PADRES

Se realizó a 227 padres de familia aproximadamente y por la diversidad de las respuestas se dificultó la especificación de la frecuencia.

	PREGUNTA	CATEGORÍA AXIAL	SUBCATEGORÍAS
1	¿Qué es educación física?	<ul style="list-style-type: none">• Es un deporte	<ul style="list-style-type: none">• Hacer ejercicio• Recreación: distracción, diversión• Estar en movimiento• Educación para el desarrollo y funcionamiento del cuerpo• Desarrollo físico – motriz y mental.

Interpretación de la respuesta:

A los padres se les dificulta definir en forma clara lo que es el área de educación física, ellos la dimensionan a partir de las prácticas deportivas y recreativas aunque de forma parcial la asocian con el desarrollo del cuerpo; de ésta manera tienden a confundir el concepto de actividades constitutivas del área.

	PREGUNTA	CATEGORÍA AXIAL	SUBCATEGORÍAS
2	¿Cuáles son los días y que actividades se realizan?	Dos días a la semana Jugar	<ul style="list-style-type: none"> • Jugar fútbol • Saltar, correr • Actividades para compartir y relacionarse con otros • Se relajan

Interpretación de la respuesta:

Los padres y madres están informados que a los niños y niñas se les ofrece el área de educación física dos días por semana, pero difieren de los días exactos, en cuanto a la programación del área, la actividad principal es el juego, incluyendo prácticas físicas como correr y saltar.

	PREGUNTA	CATEGORÍA AXIAL	SUBCATEGORÍAS
3	¿Qué beneficios trae para su hijo en el proceso formativo la educación física?	Desarrollo del cuerpo	<ul style="list-style-type: none"> • Formación social • Aprender a relacionarse • A ser disciplinados • Aprender normas y reglas • Compartir • Identificarse con el otro • Relaciones interpersonales • Formación individual • Confianza en lo que pueden hacer

Interpretación de la respuesta:

Las respuestas de los padres de familia dan cuenta de las posibilidades que presenta la utilización del área de la educación física para la formación y socialización del ser humano.

#	PREGUNTA	CATEGORÍA AXIAL	SUBCATEGORÍAS
4	¿Cree usted que el juego aporta elementos esenciales en la formación social e individual de su hijo o hija?	Sí Ayuda a las relaciones interpersonales	<ul style="list-style-type: none"> • Forma de escape y relacionarse con los otros • Comparten por medio del juego • Ayuda a que sean sensibles

Interpretación de la respuesta:

Estas respuestas dan una luz para el proceso del proyecto pues dejan ver las posibilidades socializadoras del juego como parte de la educación física, además se retoma como un aspecto positivo para la formación integral de cada individuo.

#	PREGUNTA	CATEGORÍA AXIAL	SUBCATEGORÍAS
5	¿Cree usted que la educación física es importante en el programa académico de la escuela?	Sí Recreación como juego libre.	<ul style="list-style-type: none"> • Para que los niños se recreen y descansen • Hacen ejercicio, juegan, aprenden normas y reglas y comparten • Materia buena para que jueguen con balones • Espacio para hacer lo que los niños quieran • Hacer deporte • Mejora el aprendizaje de otras materias

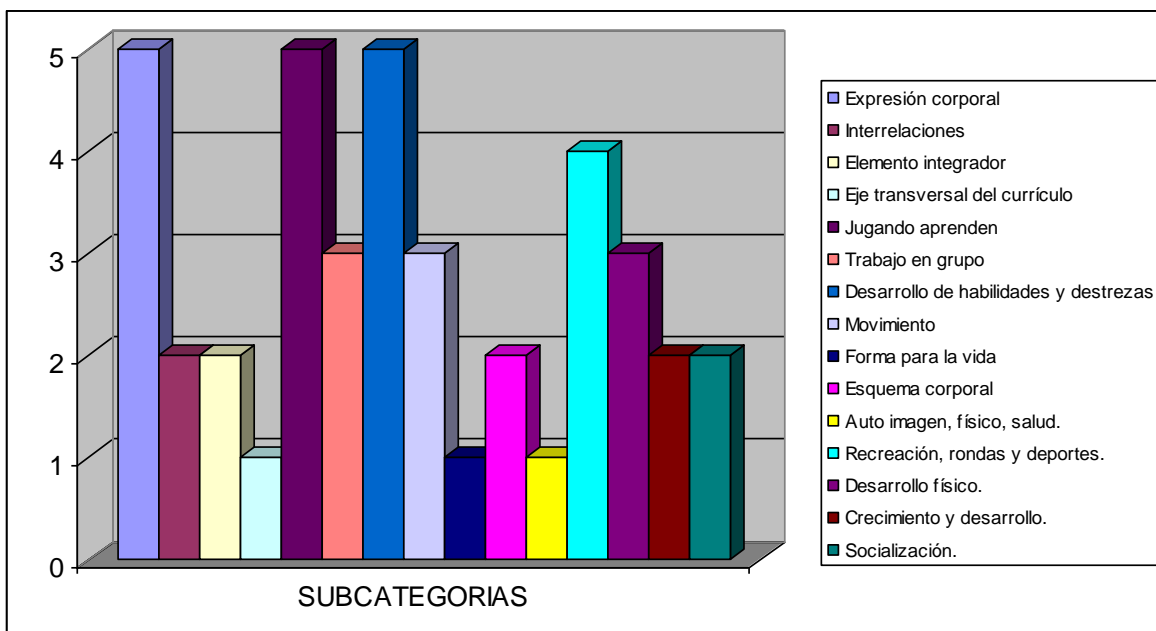
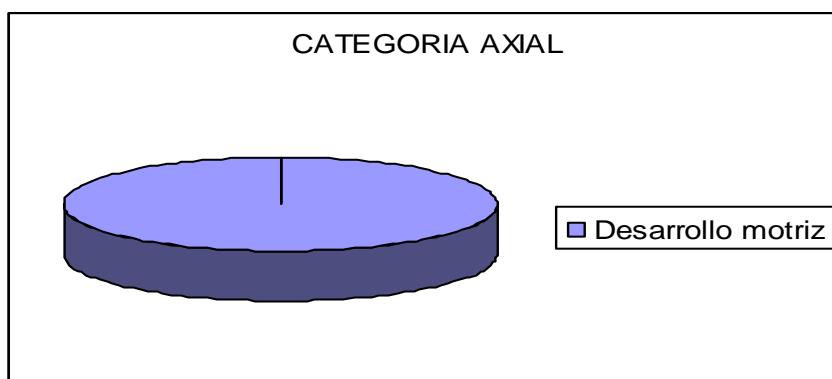
Interpretación de la respuesta:

Se tiene una noción diferente de la aplicación del área de educación física en la institución lo que arroja respuestas que apuntan más al juego libre y a la diversión por diversión. Al retomar las entrevistas, encuestas a las docentes y teniendo en cuenta lo observado en la institución se confirma lo expuesto en estas respuestas.

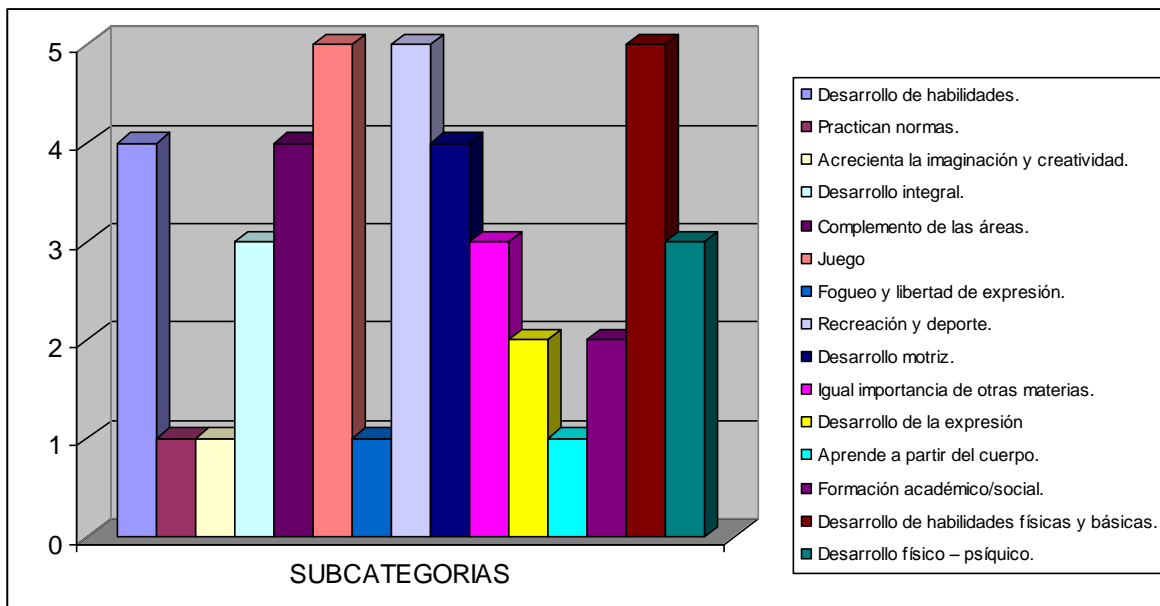
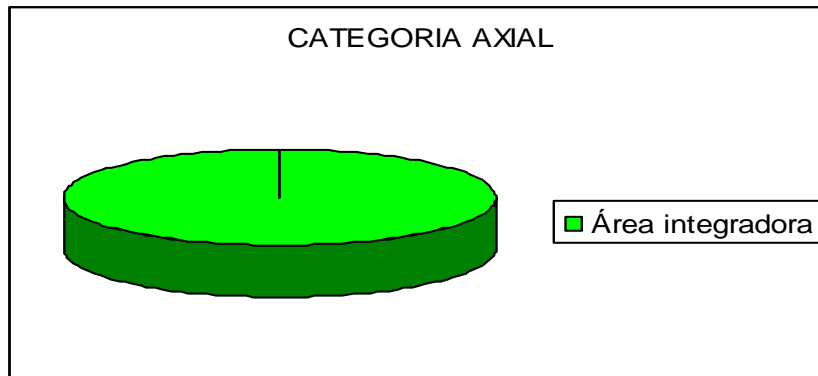
4.1.2 GRÁFICAS

4.1.2.1 ENCUESTA A DOCENTES

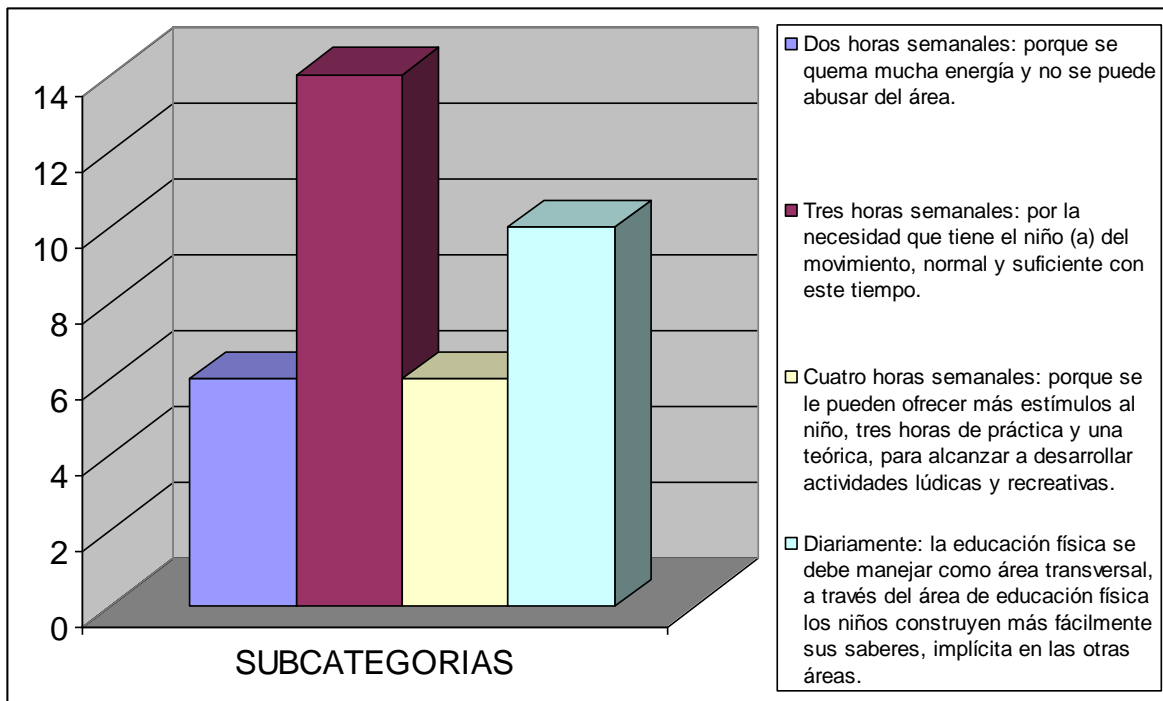
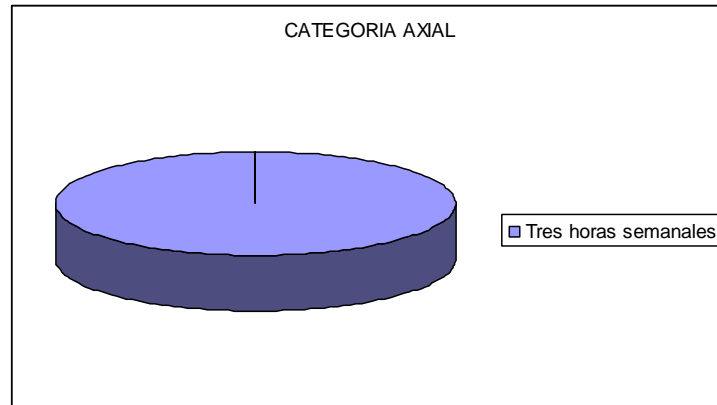
¿Cómo define el área de la Educación Física en los niveles de preescolar y básica primaria?



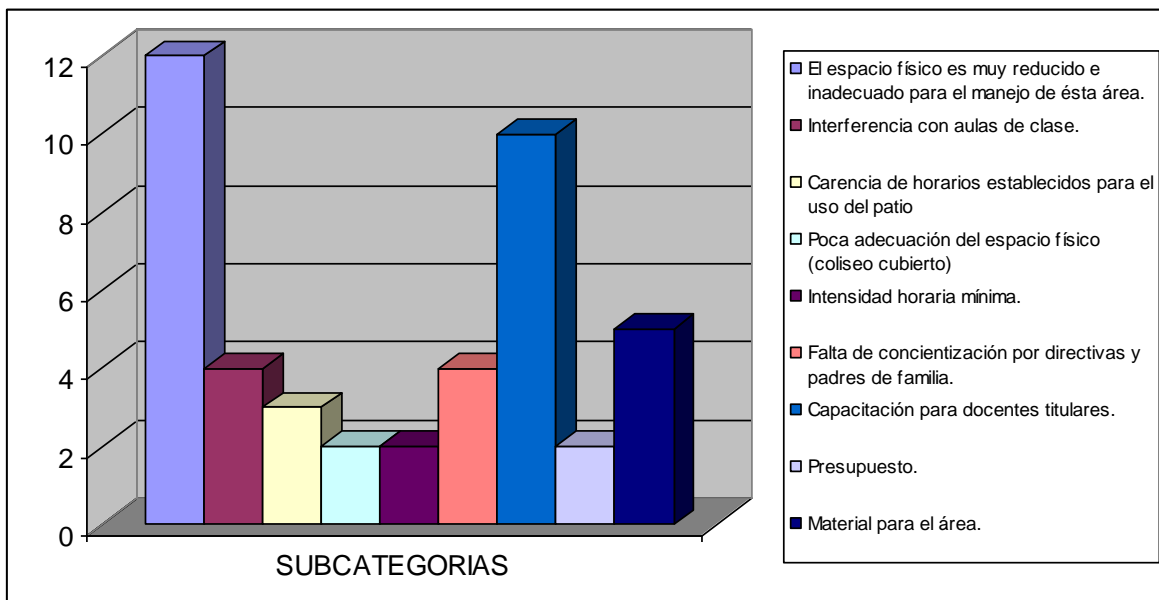
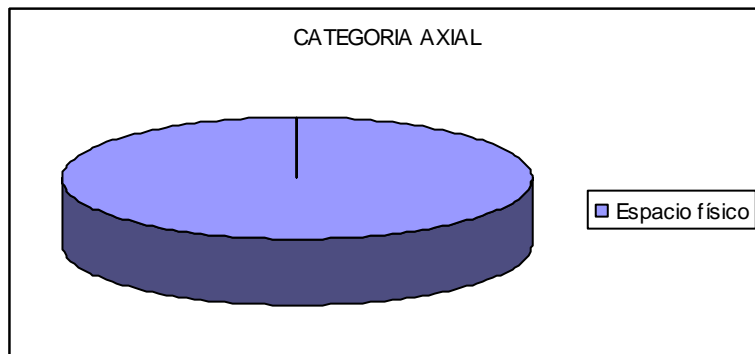
¿Qué importancia tiene para usted el área de educación física dentro del plan de estudio?



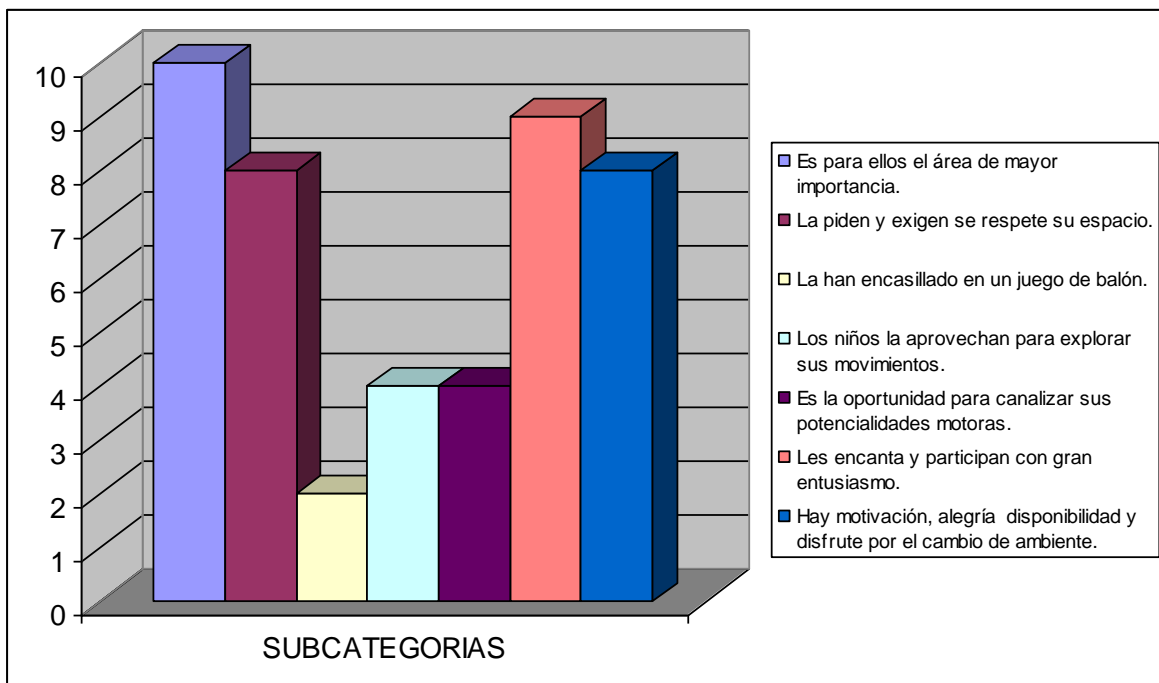
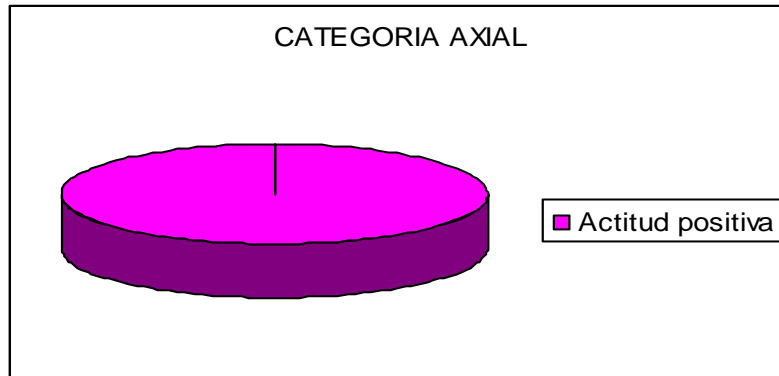
¿Qué intensidad horaria semanal sería la adecuada para la clase de Educación Física?



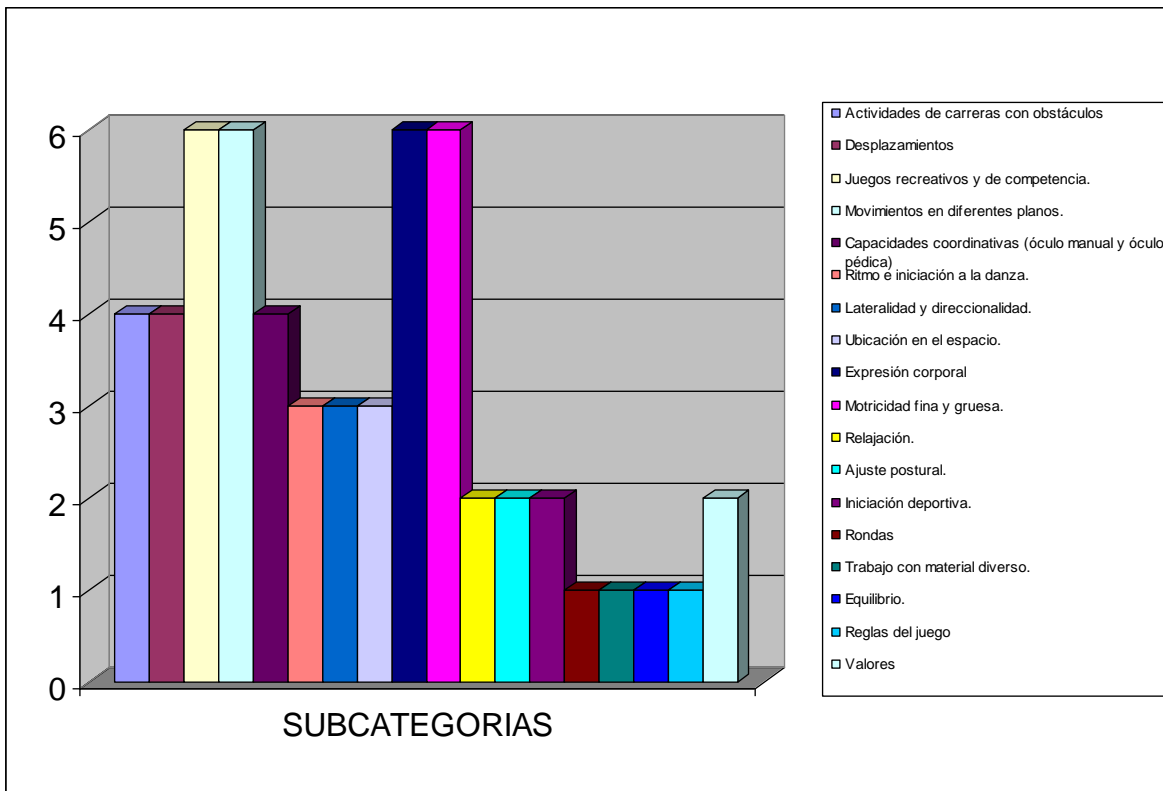
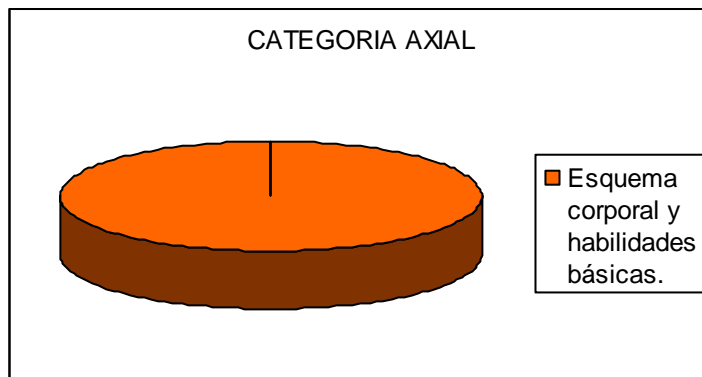
¿Cuáles son las principales dificultades que se presentan en la institución educativa para ofrecer el área de educación física? Enumérelas en orden de importancia



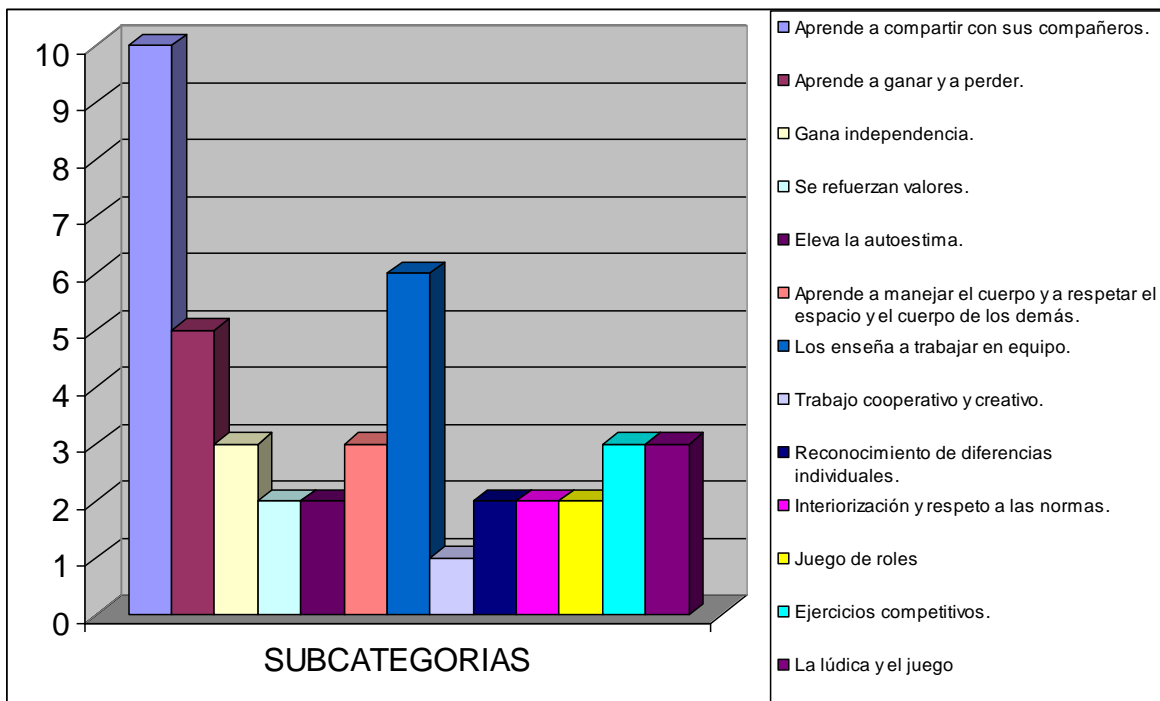
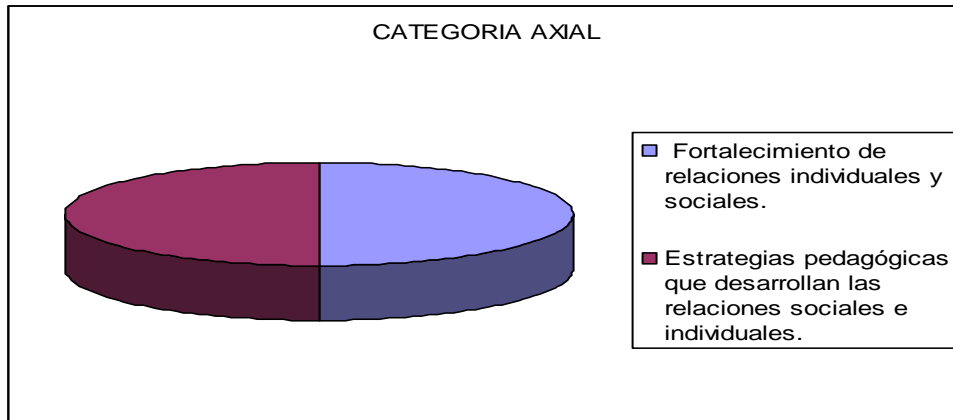
¿Cuál es la actitud de los niños frente al área de educación física?



¿Qué temáticas desarrolla dentro del área de educación física según el grado escolar que usted enseña?

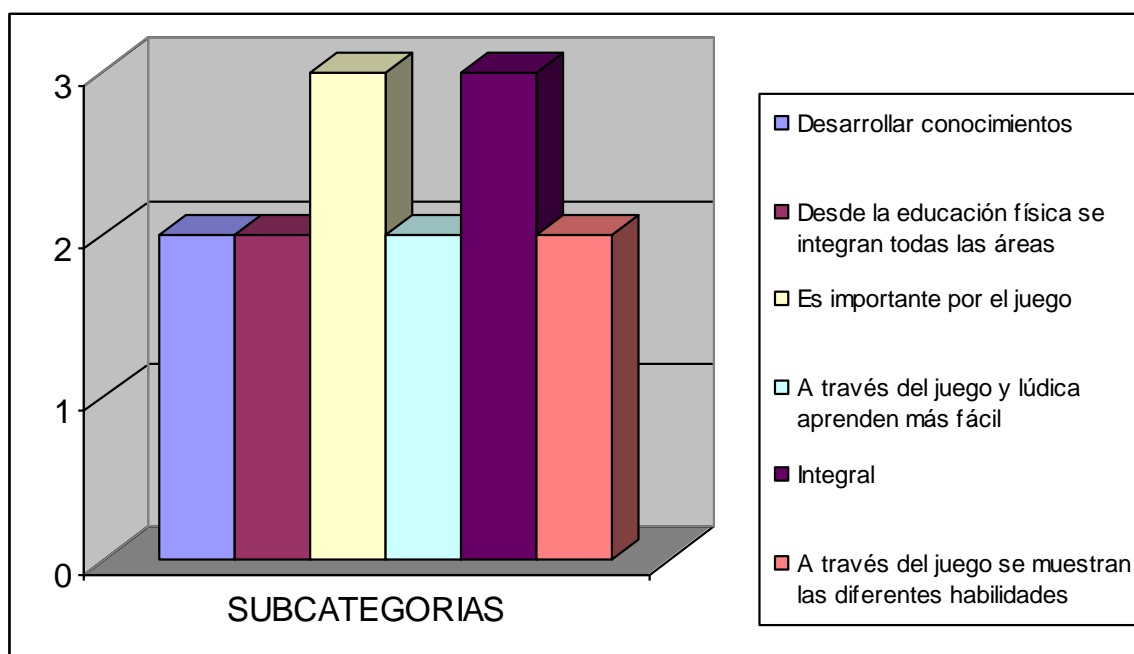
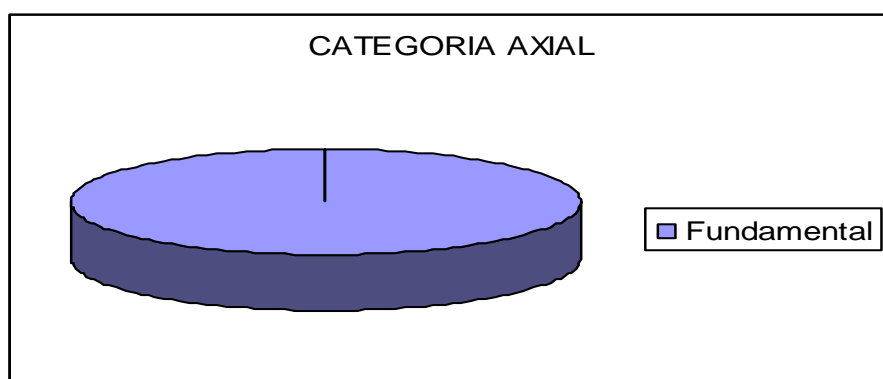


¿Cómo contribuye el área de educación física en el desenvolvimiento de las relaciones sociales e individuales de los niños y las niñas?

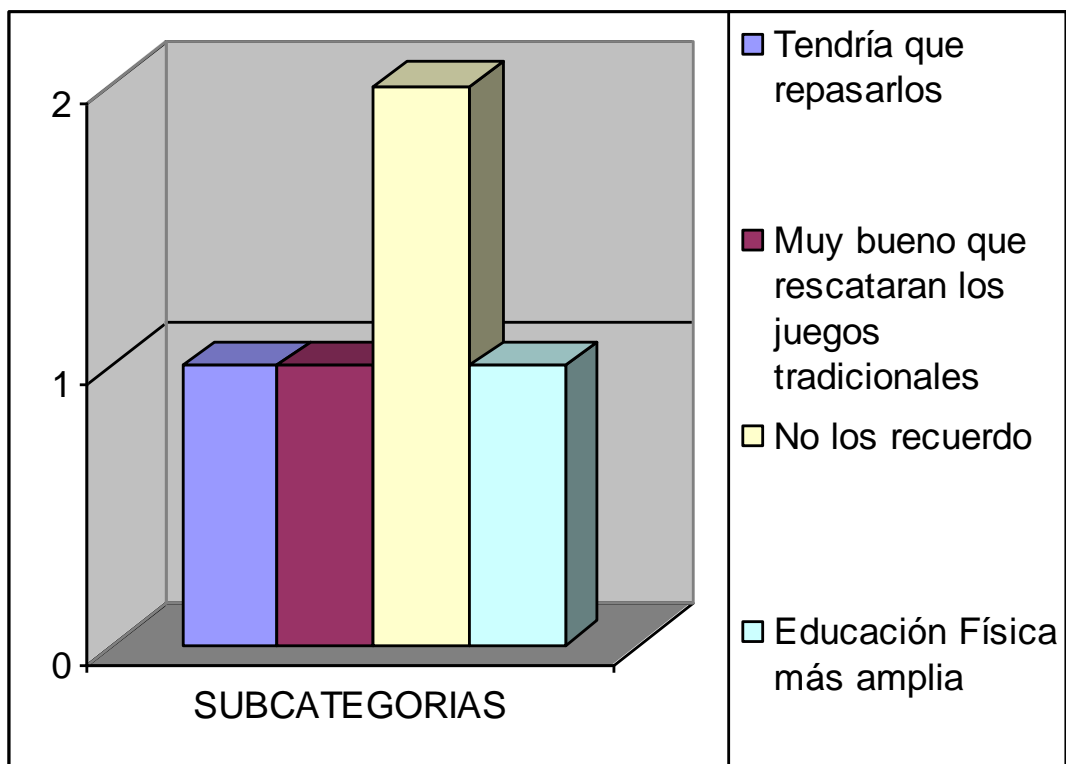
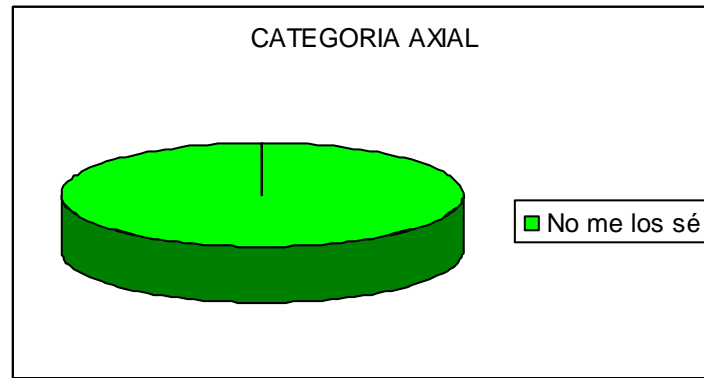


4.1.2.2 ENTREVISTA A DOCENTES

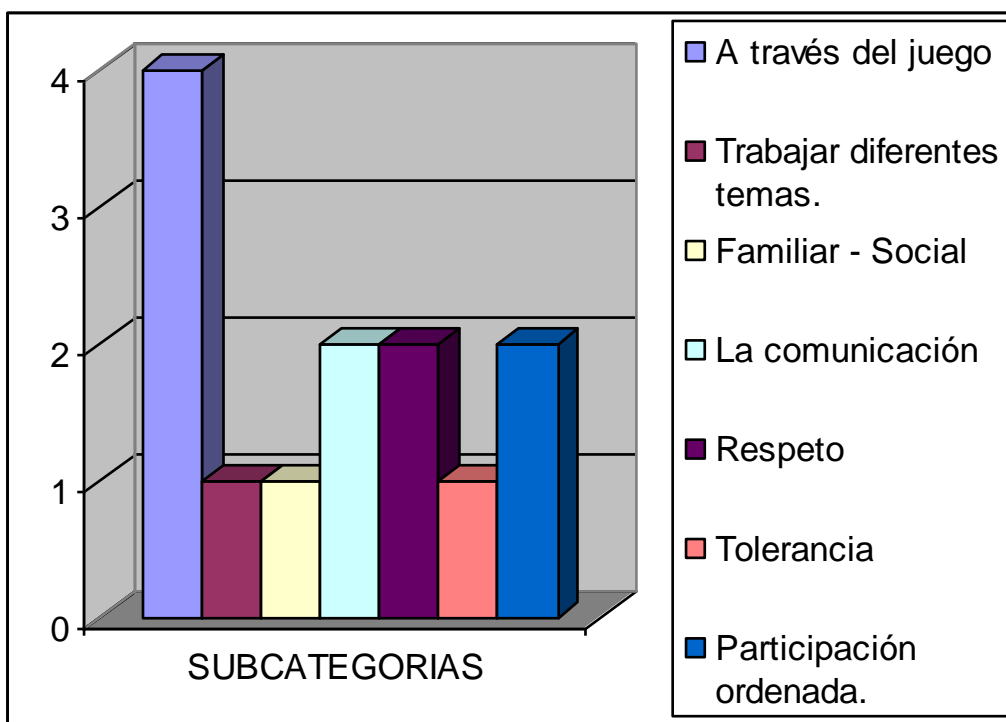
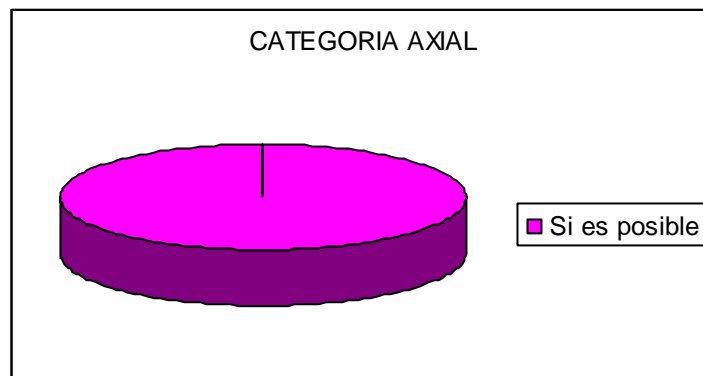
¿Desde su experiencia docente cómo categoriza el área de educación física: cómo área fundamental obligatoria o como optativa y complementaria, y porqué?



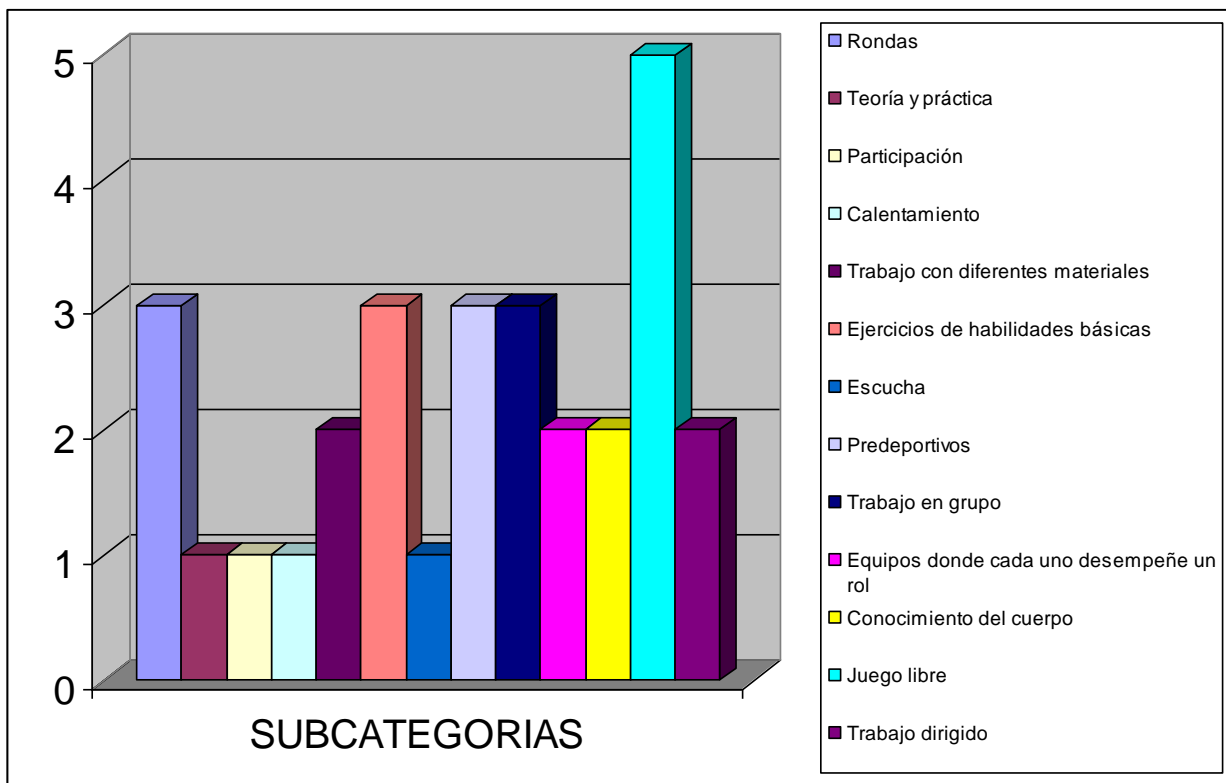
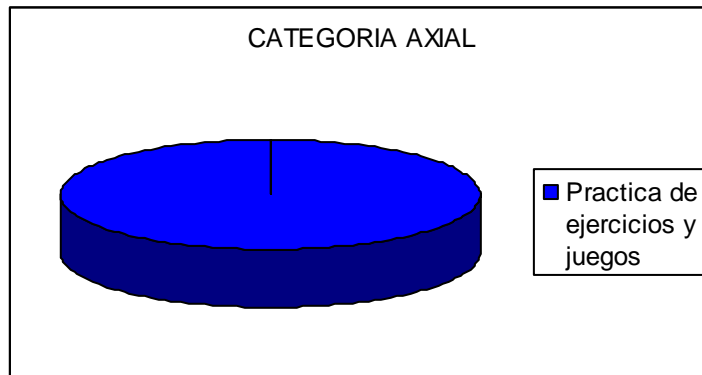
¿Qué elementos rescata de los lineamientos curriculares del área de educación física?



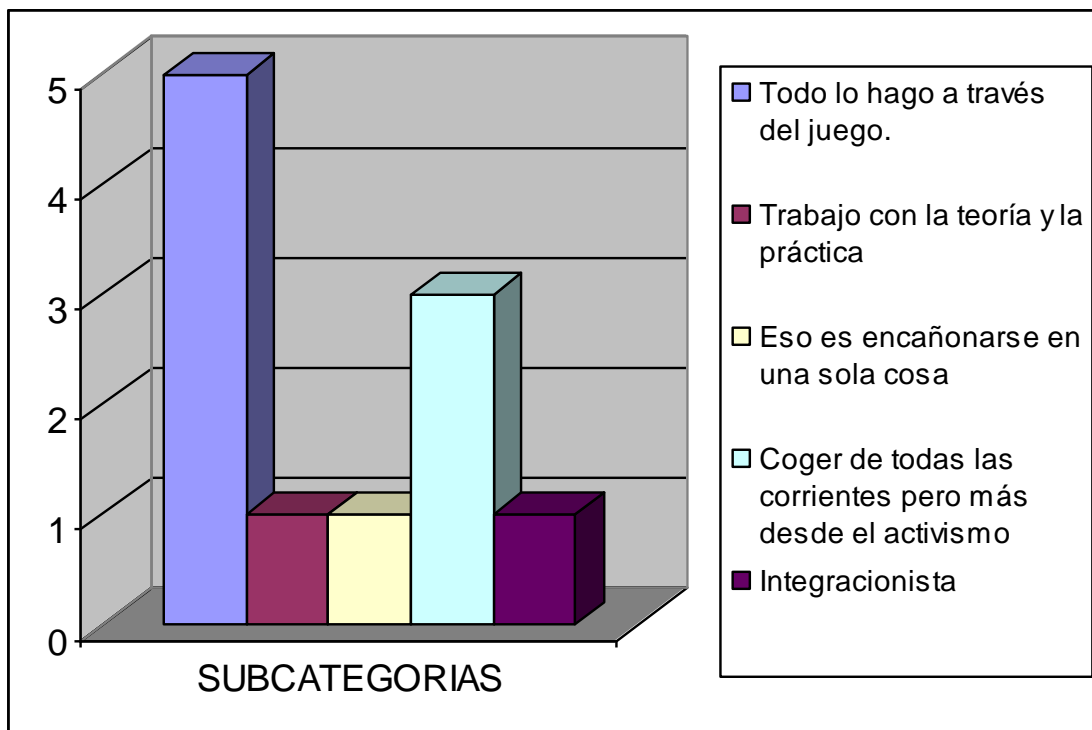
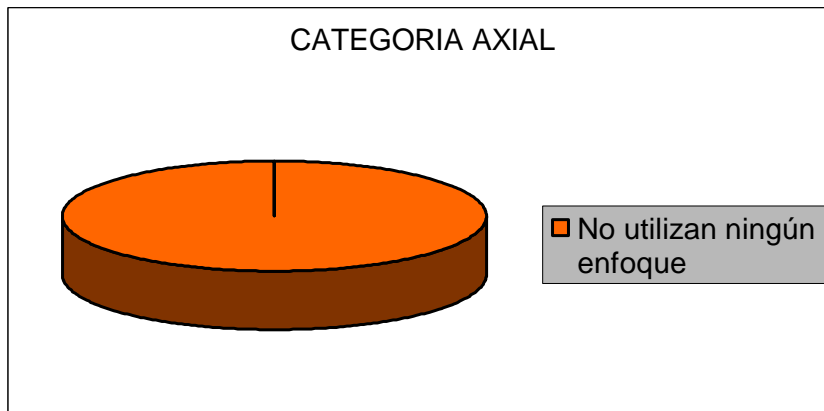
¿Teniendo en cuenta que el fin primordial de la educación radica en la formación y socialización del ser humano, es posible desarrollar estas competencias desde la educación física? ¿Por qué?



¿Qué metodologías de enseñanza emplea para dar la clase de educación física y fortalecer las interrelaciones individuales y sociales de los niños y las niñas?



¿Maneja un enfoque pedagógico y específico para el desarrollo del área de educación física?



4.2 TRIANGULACIÓN

Para el proceso de triangular, se requirió relacionar los hallazgos obtenidos con los instrumentos de recolección de datos y sintetizar la información extrayendo ideas centrales y unificando así la información de estos, realizando un análisis general en donde se pudo confrontar, contrastar y verificar toda la información investigativa, además se establecieron relaciones de similitud y diferencia entre las respuestas dadas por los informantes con respecto al objeto de estudio; de alguna manera este proceso evidenció la realidad escolar antes y durante la realización del proyecto.

TRIANGULACIÓN

EJES TEMÁTICOS	HALLAZGOS DESDE EL CRUCE DE INSTRUMENTOS	HALLAZGOS DESDE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
INDIVIDUAL	<ul style="list-style-type: none"> - Los niños y las niñas tienen dificultad para interiorizar y seguir normas. - Los niños y las niñas presentan dificultad en la motricidad fina y gruesa. - Los niños son distraídos y poco perceptivos. - Las niñas tienen falta de autonomía. - Las niñas tienen dificultad en el trabajo rítmico y de movimiento. - Las niñas tienen dificultad para trabajar con elementos como aros y pelotas. - Las niñas presentan dificultad en las actividades de acción-reacción. - Los niños son agresivos física y verbalmente. - La educación física aporta al desarrollo integral, acrecienta la imaginación, desarrolla conocimientos, destrezas y habilidades. - Los niños (as) presentan dificultad para expresarse. - Por medio de la educación física los niños (as) aprenden a ganar y a perder, ganan independencia, elevan su autoestima. - En los grupos se presentan más relaciones individuales y menos colectivas. - A los niños y a las niñas les encantan las actividades y participan con entusiasmo. - Se hacen manifiestas diferencias individuales, en cuanto a hábitos y valores. 	<ul style="list-style-type: none"> - Crecimiento de la autoestima. - Reconocimiento y valoración del cuerpo. - Mejoramiento en la facilidad de expresión. - Se hace manifiesta una mejor conducta a la hora de seguir normas. - A los niños les gustan las actividades que requieren movimientos. - Los niños poseen una mayor imagen corporal. - Las niñas poseen una gran creatividad. - Se ha logrado promover hábitos corporales para el cuidado del cuerpo y plantear actividades para el reconocimiento del mismo.

	<ul style="list-style-type: none"> - Se hacen necesarias actividades de estimulación, ajuste postural, capacidades coordinativas, conocimiento del cuerpo, escucha, crecimiento y desarrollo. 	
SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> - A los niños y a las niñas les gustan las actividades que involucren movimientos. - A los niños y a las niñas se les dificulta la escucha, la atención y la concentración al momento de recibir ordenes de otros. - Las relaciones entre los niños y las niñas están mediadas por comportamientos agresivos. - Dificultad por parte de algunas niñas al momento de realizar actividades de resistencia y concentración, afectando el trabajo grupal. - Los niños y las niñas tienden a discriminar al otro por sus capacidades. - A la hora de graficar colectivamente las niñas se tornan individualistas. - Dificultad para trabajar en equipo. - Los niños (as) asumen juegos de roles. - Aprenden a compartir con sus compañeros. - Las actividades que involucran juegos creativos y de competencia, iniciación deportiva y participación son de mucho agrado para los niños (as). 	<ul style="list-style-type: none"> - Existe un notable progreso en el trabajo en equipo. - En las relaciones entre iguales ha disminuido la agresividad. - Los niños y las niñas comparten más abiertamente espacios y materiales. - A las niñas y a los niños les gusta sobresalir en las diferentes actividades. - A los niños a las niñas les gustan las actividades movidas y de carácter competitivo. - Las niñas son expresivas y dispuestas a trabajar. - Las niñas han logrado interiorizar conceptos de justicia y equidad. - Las niñas demuestran gusto y satisfacción con las actividades. - La educación física promueve el fortalecimiento de relaciones sociales.
MEDIO AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> - A los niños y a las niñas se les dificulta trabajar en actividades que impliquen cerrar o tapar sus ojos. - Los niños y las niñas muestran dificultades de percepción y concentración. - El trabajo de educación física dentro del aula dificulta el desarrollo de sus actividades. - Los niños cuando están en campo abierto se dispersan al indicarles paso a paso alguna actividad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Los niños y las niñas han mejorado su sentido de pertenencia por la institución. - Los niños y las niñas disfrutan de las actividades fuera del salón y que involucren todo el espacio libre. (Pacios) - El trabajo de percepción ha logrado

	<ul style="list-style-type: none"> - Los niños (as) presentan dificultad para el manejo de orientación espacial (Lateralidad y direccionalidad). - La forma de ver, relacionarse y percibir el mundo por los niños y las niñas esta cruzado por el cómo se los han enseñado o proyectado desde su familia o comunidad. - El espacio físico es indispensable para un buen trabajo corporal. 	<p>desarrollar, tanto en los niños como en las niñas, un agudizamiento de sus sentidos, lo que lo que se transforma en una actitud positiva y abierta para el trabajo en las diferentes áreas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las niñas se expresan con libertad y espontaneidad en los juegos lúdicos. - Las niñas poseen mayor disposición de escucha para diferenciar los sonidos externos. - A las niñas se les facilita plasmar gráficamente su sentir y disfrutan de ello. - A las niñas les motivan los juegos donde sean el centro de atención. - A los niños y a las niñas les gusta graficar su espacio. - Al momento de dar la clase, los niños y las niñas disfrutan más de las actividades que del espacio en que las realizan. - Se ha logrado que los niños y las niñas reconozcan su espacio y se ubiquen en él.
PADRES	<ul style="list-style-type: none"> - La Educación Física es asumida por los padres como momento de juego libre, o juego dirigido que permite el desarrollo de otras áreas del conocimiento. - Los padres no tienen muy claro el día en el que se ofrece la clase, aunque si saben que son dos días a la semana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se han interesado más por el proceso socializador de sus hijos (as)

<p>METODOLOGÍA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cuando se enseña desde lo académico sin una metodología lúdica, se va creando una preferencia por actividades de escritura y cálculo, una apatía por las que implican expresión oral, corporal, rítmica y espiritual. - Desconocimiento de las aplicaciones metodológicas del área. - Falta de creatividad para el uso de materiales y para la planeación de la clase (cuando la planean). - Los niños y niñas aprenden a partir del cuerpo. - Se hacen manifiestas actividades de recreación, rondas y deportes. - La combinación de actividades físicas y cognitivas logran crear ambientes lúdicos y placenteros para el aprendizaje. - El uso del material didáctico de una forma adecuada y bien dirigida posibilita una mayor comprensión por parte de los niños y las niñas. - Hay que utilizar estrategias pedagógicas que desarrollen las relaciones sociales e individuales. - El ofrecimiento de actividades donde se pone en juego la fuerza y la resistencia permite la liberación de energías negativas y dañinas. - Es posible que los niños y las niñas desarrollen las habilidades intelectuales y motrices a través del juego, es decir que se puede aprender jugando. - Las estrategias metodológicas que utiliza el área de educación física (juego, deporte, recreación) se caracterizan por dar oportunidad al niño de compartir con otros, acceder a la norma y hacerse más sensibles 	<ul style="list-style-type: none"> - La planeación de actividades lúdicas y competitivas hace que los niños y las niñas participen con más agrado. - Las actividades de coordinación y desarrollo de las habilidades motrices ha mejorado el desenvolvimiento de los niños y las niñas. - El material que se utilice es fundamental para el control de grupo. - Las actividades de competencia posibilitan el desarrollo de habilidades motrices, valorativas y comunicativas. - La creatividad de las actividades influye positivamente en la ejecución de la clase. - La implementación de nuevos espacios es motivante. - Es necesario implementar actividades para potencializar la escucha y la atención. - La planeación debe ser de carácter activo ya que al contrario produce dispersión y poca disposición del grupo. - Muy bueno que se rescataran los juegos tradicionales. - La evaluación participativa y óptimamente crítica entre el grupo posibilita la construcción y preparación de las actividades enfocadas a atender las
---------------------------	--	--

		necesidades corporales y físicas de los niños y las niñas.
PROFESORES	<ul style="list-style-type: none"> - Falta creatividad para el uso de materiales. - Desconocen el concepto de Educación Física, además carecen de conocimientos pedagógicos del área. - Tratan el área de Educación Física como un ente aislado o sólo como juego libre. - Son conscientes de que a los niños les gusta el área, más no les brindan la oportunidad de disfrutarla. - Dicen dictar la clase pero en realidad simplemente los/as ponen a jugar o a moverse por moverse. - Los profesores desconocen el plan de estudios y le otorgan poca importancia al área de Educación Física. - Para los profesores el área es obligatoria pero hace falta apropiación por ella. - Una metodología flexible y dispuesta a cambios exige una comunicación más horizontal con los estudiantes, ya que quien enseña debe de estar dispuesto a contextualizar las actividades de acuerdo a las necesidades de los niños y las niñas. - El manejar la autoridad desde el dejar hacer y la prohibición permite la libre expresión de los niños y las niñas, potencializando así habilidades y destrezas en pro de la creatividad. - Los maestros reconocen la educación física como área fundamental para el programa escolar de los niños y niñas, ya que desarrolla conocimientos a partir de la metodología de juegos. - Los maestros tienen grandes carencias en el dominio conceptual del área de educación física, no conocen los lineamientos curriculares ni tienen claridad sobre las temáticas a desarrollar en el grado que enseñan, por lo 	<ul style="list-style-type: none"> - Posibilitan espacios para las actividades de educación física. - Han creado una mayor conciencia de la importancia del trabajo de Educación Física. - Algunos han despertado cierto interés por el área y su planeación con fines en el desarrollo integral de los niños y las niñas. - Se hace necesaria una cualificación docente.

	<p>tanto no conocen sus diferentes posibilidades metodológicas y de formación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los maestros plantean que las actividades o temáticas a trabajar con los niños y las niñas son: Direccionalidad, lateralidad, desplazamientos, juegos recreativos y de competencia, capacidades coordinativas, ritmo e iniciación a la danza, expresión corporal, motricidad fina y gruesa, ajuste postural, iniciación deportiva, valores individuales, equilibrio y estimulación. - Los maestros no tienen conocimiento del tiempo reglamentado desde el currículo para el área de Educación Física, así el área es ofrecida según conveniencia y comodidad de los maestros. - Los maestros desarrollan juegos para otras áreas diferentes a la educación física y de inmediato las asumen como si hicieran parte de la clase, negándole a los niños y niñas la posibilidad de disfrutar de las actividades y metodologías propias del área. - Los maestros reconocen las posibilidades de formación social que ofrece el área de educación física y su importancia en el desarrollo holístico de los seres humanos. - Los maestros son conscientes de que a los niños les gusta el área de educación física, que reclaman las actividades y los espacios ofrecidos para ésta. 	
<p>ESCUELA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - No hay personal capacitado o profesional que desarrolle los procesos de Educación Física. - Hay muy poco material deportivo y además no es utilizado. - Falta y mal manejo de los espacios deportivos. - Desorden en los horarios. - El área de Educación Física no aparece articulado de forma coherente al PEI. - El desarrollo del área no refleja ser coherente con los objetivos y las metas que proponen los lineamientos 	<ul style="list-style-type: none"> - Se ha logrado que todas las profesoras se inquieten frente al trabajo de Educación Física. - Desde la coordinación se han abierto espacios para la clase de educación física y se ubica a los alfabetizadores en los grados de 3° a 5° para posibilitar espacios lúdicos. - Por parte de la directora y docentes

	<p>curriculares para la Educación Física.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El hecho de que las tareas de la escuela se limiten a planas y a llenar cartillas, le impide a los niños y a las niñas desarrollar otras habilidades. - Para la ejecución de la clase se presenta Interferencia con las otras aulas. - Falta concientización por parte de directivas y padres de familia frente al área. - Falta presupuesto e inversión para la adquisición y mantenimiento de espacios y materiales deportivos. - La Educación Física es entendida por padres y maestros como un área que contribuye al desarrollo del cuerpo por medio del deporte, la recreación y la lúdica. - Los colegios no cuentan con el mejor equipamiento físico ni material, además no se cuenta con personal especializado para el área. 	<p>hay gran interés y curiosidad por el proyecto y su desarrollo en los niños y niñas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Readaptación del salón de materiales.
--	---	--

CAPITULO 5

5.1 RESULTADOS

NIÑOS Y NIÑAS

Gracias a la diversidad de actividades ofrecidas en la propuesta de intervención del proyecto **EFFECTOS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN LAS INTERRELACIONES SOCIALES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PREESCOLAR Y PRIMER GRADO DE LA BÁSICA** bajo los tres núcleos problemáticos encontramos los siguientes cambios en los agentes vinculados a esta propuesta:

- Disminución de la agresividad física y verbal en las relaciones entre iguales al momento de realizar trabajos colectivos en la clase.
- Las relaciones interpersonales de los niños son más respetuosas y con mayor vinculación afectiva
- Aumentó la apropiación por el área de educación física y cambiaron su concepción, ahora la reconocen como un área más integral en la que tienen la posibilidad de hacer múltiples actividades y no solo jugar por jugar sin normas
- Tienen más facilidad para plasmar gráficamente su sentir y disfrutan de ellos. Esto ha permitido desarrollar la motricidad fina del niño
- Son mas desinhibidos, extrovertidos y participativos al momento de realizar actividades corporales que impliquen el encuentro con los otros, además siempre buscan sobresalir.
- Se fortaleció la autoestima, el auto reconocimiento y la seguridad de expresión, a partir del trabajo en equipo.

- En el aspecto psicomotriz han mejorado sus habilidades básicas, desplazamientos, velocidad y equilibrio, lo que facilita su desenvolvimiento en todas sus dimensiones
- Interiorizaron hábitos corporales para el cuidado del cuerpo, esto como señal de mayor apropiación y conocimiento corporal
- En las actividades lograron rescatar valores como el respeto, la solidaridad, el compañerismo, la autonomía, y la responsabilidad
- Ha aumentado el gusto y preferencia por las actividades lúdicas, recreativas y competitivas
- Se ha acrecentado el sentido de pertenencia por la escuela y el entorno que los rodea.
- Mejoró la ubicación en el espacio, dominan lateralidad y direccionalidad
- Las actividades de percepción han fortalecido la capacidad de escucha y concentración, ha agudizado los sentidos para mejorar el desarrollo de las diferentes áreas.
- Modificación positiva de la imagen corporal, ya que son coherentes con la percepción y sentimiento de su cuerpo.
- Manifiestan mejor conducta y mayor disposición para asumir normas planteadas en juegos y demás actividades ofrecidas por el área.
- Mayor aceptación e integración de los niños con sus compañeros de clase.
- Hay mayor conciencia de las habilidades y potencialidades corporales, creativas, intelectuales y sociales.
- Tienen mayor tolerancia a la frustración, se les facilita asumir pérdidas en trabajos cooperativos y competitivos.
- Han interiorizado conceptos de justicia y equidad a través de relaciones sustentada en principios como: la democracia, el diálogo y la participación
- Respeto por la diferencia el encuentro dialógico entre pares

- Los niños y niñas comparten abiertamente espacios y materiales, son más creativos al momento de utilizarlos
- Han adquirido preferencias por los espacios libres y deportivos

MAESTRAS

- Se hizo un reconocimiento en la importancia de planear
- Se comprometieron con el proyecto y colaboraron con las actividades propuestas por las practicantes.
- Reconocieron el valor e importancia del área, como práctica que posibilita las interrelaciones individuales y sociales de los niños y niñas
- Crearon la necesidad de: mejorar la adecuación de los recursos didácticos del área y su utilización, incluir en el grupo de docentes un maestro calificado, y organizar la utilización de los espacios físicos para su ejecución.
- La propuesta de intervención sirvió como elemento de confrontación para las maestras, la cual tomaron como modelo para el desarrollo de otras actividades
- Reconocieron la importancia de llevar una planeación para el área de Educación Física posibilitando así su mejor ejecución.

INSTITUCIONALES

- Se logró la adecuación de espacios y recursos físicos para la práctica de la educación física
- En la Escuela Pió XII se creó la necesidad de establecer un orden en el cronograma y horarios destinados para la clase de Educación Física
- Se destinó un aula especial para organizar el material didáctico propio del área de Educación Física

- Se evidenció aceptación del proyecto como herramienta pedagógica para el desarrollo del área de Educación Física

PRACTICANTES

- Desarrollo de actitudes críticas, analíticas y reflexivas frente al quehacer pedagógico de los docentes
- Reconocer que la escuela, más que un espacio para el desarrollo de conocimientos, es un espacio que estructura a los niños y niñas como seres humanos capaces de construir relaciones sociales y personales.
- Fortalecimiento de habilidades comunicativas como la lectura y la escritura indispensable para el ejercicio docente e investigativo
- Se desarrolló la capacidad de asombro, observación e interrogación lo que permitió transformar positivamente la práctica.
- Utilizar diferentes instrumentos investigativos y pedagógicos que facilitaron el acercamiento a la realidad educativa y social de los niños
- A partir de la propuesta de intervención se tuvo la posibilidad de generar cambios sociales en los que se reconocen todos los actores educativos y se aplican los avances teóricos del área de educación física.
- Todo el proceso investigativo logró ampliar, generar y confrontar los discursos pedagógicos sobre el área, aportando de esta forma al desarrollo teórico y conceptual del proyecto
- Mayor conciencia frente a la necesidad de realizar una evaluación participativa y crítica entre el grupo ya que posibilita la construcción y preparación de las actividades enfocadas a atender las necesidades de los niños y niñas.

5.2 RECOMENDACIONES

- Hacer un proceso de capacitación con los docentes durante el periodo de la propuesta para lograr así impactar de forma significativa la práctica docente en las instituciones y mejorar el nivel de conocimiento frente al área
- Integrar en el proyecto un grupo interdisciplinario de profesionales para garantizar el éxito de la propuesta
- Incluir en el cronograma general de la propuesta actividades que se puedan proyectar a la comunidad e Involucrar más a los padres de familia
- Integrar a toda la comunidad educativa a través de torneos deportivos, revistas gimnásticas, y dancísticas.
- Darle continuidad al proyecto durante 5 años consecutivos para lograr medir la transformación de los niños en cuanto a las relaciones consigo mismo y con los demás
- Realizar un análisis individual de cada niño desde todas sus dimensiones de desarrollo mediante Test, entrevistas, observaciones, anamnesis y análisis de la tabla de crecimiento y desarrollo
- Desarrollar el proyecto a partir de un convenio con el Instituto de Educación Física de la universidad de Antioquia
- Ampliar la propuesta no sólo a los niños de preescolar y primer grado de la básica sino también a los otros grados de la primaria

5.3 CONCLUSIONES

- El ser humano logra socializarse en la medida en que interactúa con el otro
- El área de Educación Física permite la formación de hábitos corporales, sociales e individuales en los niños y niñas en edad escolar
- La Educación Física debe tener como fin, la formación integral del individuo
- El juego es una herramienta pedagógica dentro de la Educación Física, con la cual el niño incentiva y hace que su aprendizaje sea más significativo.

- La Educación Física como medio de construcción de interrelaciones abre campos generalizados para el conocimiento, la interacción y la comunicación con los demás
- La adecuada aplicación del área de Educación Física posibilita campos de proyección e interacción entre los diferentes participantes de la dinámica y didáctica
- La construcción integral de un currículo para el área de Educación Física aporta cambios en la solidaridad, la convivencia, la participación directa en el juego, el deporte, el respeto a las normas, la expresión, creatividad y la recreación
- La aplicación de la propuesta por medio de los tres núcleos problemáticos propició un mayor contacto de los niños y niñas consigo mismo, con los otros, el entorno social y ambiental mediante el juego, la lúdica y la recreación
- El trabajo corporal conlleva al reconocimiento, aceptación y sensibilización de sí mismo y de los demás
- La Educación Física surge como un medio para fortalecer procesos de comunicación, relación, participación y convivencia en la comunidad educativa.
- Los materiales didácticos y las condiciones físicas de las instituciones educativas inciden en la intervención pedagógica del área de Educación Física
- El área de Educación Física es propicia para desarrollar la percepción auditiva y corporal y además fortalecer movimientos finos, estéticos y coordinados a partir de diferentes herramientas como el juego, bailes, rondas y música

- Con las actividades grupales programadas en el área de Educación Física se logra un clima de seguridad y respeto que mejora las relaciones al interior de las clases
- Para lograr el objetivo de la Educación Física se hace indispensable planear actividades que desarrollen todas las dimensiones del ser humano
- La formación individual y social de los niños y niñas debe ser el eje transversal de toda área de conocimiento
- El éxito de los procesos educativos reside en gran medida en la actitud del maestro para responder a las necesidades de expresión y comunicación a través del movimiento

CAPITULO 6

6. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

Partiendo de la necesidad de ampliar la concepción y práctica de la Educación Física como área fundamental para la formación integral y teniendo en cuenta el diagnóstico inicial realizado en las instituciones educativas Samuel Barrientos Restrepo (sección primaria) y Escuela Clodomiro Ramírez, en el cual se evidencian una serie de dificultades a nivel de las interrelaciones en los niños y niñas de preescolar y primer grado de la básica, surge una propuesta de intervención como herramienta pedagógica con la que se busca contribuir de una u otra manera a la formación individual y social de los educandos en un ambiente propicio

6.1 JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

***“El niño es un ser sensible, que trae consigo sus sentimientos y pensamientos,
y necesita ser tenido en cuenta, querido y cuidado. Necesita descubrir e
intercomunicar sus emociones, sus creencias y las nociones que tiene de las
cosas en un clima de confianza, porque de esta manera puede madurar
emocionalmente, conocerse y vivir sana, creativa y felizmente.”⁵⁷***

⁵⁷ Ministerio de Educación Nacional: Lineamientos Curriculares. Preescolar. Lineamientos Pedagógicos: Niveles de la Educación, Cooperativa editorial Magisterio, julio de 1998, Pág. 31

La labor del docente en unión con la familia y sociedad, es brindar al individuo las condiciones necesarias para su formación integral entendiendo esta, como el proceso continuo, permanente y participativo que busca desarrollar armónica y coherentemente todas y cada una de las dimensiones del ser, a fin de lograr su realización plena en la sociedad. Asumiendo el cuerpo como unidad fundamental, ya que el ser humano se realiza comunicandose y expresandose en la visibilidad del cuerpo dentro de la realidad concreta del mundo. Así, el cuerpo es expresión de la persona, lugar de toda humanización y por lo tanto de toda cultura.

De aquí la necesidad de reflexionar y trabajar al rededor de aquellos hechos que dificultan el libre desarrollo del educando como ser integral; en pro de esto el proyecto “Efectos de la educación física en las interrelaciones sociales de los niños y niñas de preescolar y primer grado de la básica.” Formula una propuesta de intervención pedagógica con la que se busca aportar herramientas que contribuyan al pleno desenvolvimiento de los educandos.

Para enfocar esta propuesta se retoman elementos importantes como la triada mente, cuerpo y espíritu, reunidos en un enfoque integrador, que concibe al hombre como ser multidimensional, desde el cual se pretende que la persona como ser en el mundo y en relación con los demás este abierto al cambio y se revele en la experiencia progresiva de una vida libre y responsable.

De esta manera formar desde un enfoque integrador es preparar al individuo para la vida, permitiéndole el conocimiento de sus propias habilidades y posibilidades, desarrollando así la personalidad y enriqueciendo el carácter, para que al poner en práctica su autonomía pueda decidir, explorar, pensar, elegir y comprometerse desplegando su desarrollo hacia ámbitos más colectivos en donde se identifique como ser social, en un clima de mutua colaboración y aprendizaje, reconociendo que no está solo, que a su alrededor existen otros que como él hacen parte del

medio y están llamados a fortalecer la sociedad, asumiendo normas de convivencia que deben cumplir con el propósito de transformar el mundo construyendo así una vida más justa y democrática.

Es así, como el enfoque integrador recoge todas y cada una de las dimensiones del ser: socio política, afectiva, espiritual, corporal, cognitiva, comunicativa, ética y estética, constituyéndose en un elemento importante para cualquier proceso educativo que pretenda estar centrado en la persona.

Dicha propuesta se desarrolla bajo tres núcleos problemáticos específicos: Núcleo Individual, Núcleo Social y Núcleo del Medio ambiente. Con estos se pretende enfocar el área de educación física desde un sentido amplio, donde se medie el análisis previo del por qué, para qué y cómo, buscando así que el diseño de las clases sea dinámico, flexible, creativo, participativo, formativo y de múltiple interés para los alumnos.

Es pues esta una invitación, a ir en busca de una educación con calidad, que pretende afanosamente desarrollar al ser humano en su totalidad y de la manera más rica y concreta posible, brindándole las posibilidades para que el mismo siendo responsable de su vida logre formarse como ser único y social.

6.2 ESTRUCTURA DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

6.2.1 INDIVIDUAL

JUSTIFICACIÓN

El hombre como ser individual presenta ciertas características que lo hacen diferente de los demás, es un espíritu que nace y se desarrolla en un contexto que lo forma y del cual recibe las bases para construir su propia personalidad y autonomía.

El individuo, debe ser formado apartir del reconocimiento de su propia persona. Para que logre posteriormente relacionarse con los otros y el medio que lo rodea; En esta perspectiva se plantea el módulo individual, que busca promover la exploración y el desarrollo de la sensibilidad del ser humano para el propio descubrimiento de sus potencialidades, permitiéndole expresar, crear, recrear, disfrutar, transformar y proyectarse ante el mundo, del cual forma parte importante.

Aquí se plantean una serie de actividades que favorecen el trabajo individual y contribuyen a crear seres libres, autónomos, capaces de amar y amarse a sí mismos, es una invitación a conocerse, aceptarse y comprenderse, a través del movimiento que es un factor esencial para el desarrollo de toda persona.

PROPÓSITOS

- Promover el reconocimiento y aceptación de si mismo
- Invitar a los niños (as) al reconocimiento de su cuerpo comprendido como un todo
- Promover hábitos corporales para el cuidado del cuerpo
- Establecer relaciones de afecto consigo mismo
- Propiciar espacios para la exploración y el crecimiento personal.

NÚCLEO PROBLEMÁTICO INDIVIDUAL

DESCUBRO MI SER A TRAVÉS DE MI MOVIMIENTO INTERIOR

TALLER #1 QUIEN SOY YO

Estándares de Calidad:

- Interioriza los sonidos y movimientos del cuerpo
- Se comunica y relaciona con sus compañeros
- Reconoce las diferentes partes del cuerpo

SESIÓN #1

Tema: Un viaje imaginario a través del cuerpo

Implicaciones Pedagógicas:

- Desplazamiento
- Reconocimiento corporal
- Creatividad
- Percepción auditiva
- Sensibilización rítmica

Descripción de las actividades

Actividad Inicial: Calentamiento “me desplazo siguiendo el ritmo de corazón y la respiración”

Cada niño palpata su respiración y el movimiento de su corazón para luego caminar y desplazarse por el espacio llevando el ritmo del latido del corazón y su respiración. Esta actividad se hará hasta que los niños (as) logren escucharse y puedan llevar el ritmo que les indica su cuerpo.

Los desplazamientos son libres de cualquier indicación y forma de movimiento, será un espacio de introyección al cuerpo.

Luego de desplazamiento se (se sugiere a los niños (as) que se acuesten, y en esta posición seguir el movimiento del corazón y su respiración con la cabeza, luego con los hombros, brazos, tronco, cadera, piernas... - Hasta llegar a los pies.

Actividad Central: “juego la masa”

Cada niño estará acostado y se imaginara que es una gran masa, siguiendo las indicaciones del orientador podrá imaginar que su cuerpo tiene volumen, forma y peso para lograr así ir dando otra forma a cada una de sus extremidades.

El orientador se apoyara de música con sonidos suaves para así indicarle a los niños (as) como amasar cada parte de su cuerpo insistiendo siempre en el sentir y escuchar cada partecita que sea amasada se puede empezar por la cabeza hasta llegar a los pies.

Actividad Final: “visualizo mi cuerpo y lo pinto”

A cada niño (a) se le entrega una hoja para que dibuje su cuerpo amasado y las diferentes formas que lograron darle. Cada dibujo se pegara en un espacio libre del salón con el fin que los niños (as) hablen de su experiencia.

Evaluación:

- Conversatorio
- Puesta en común

Materiales:

- Grabadora
- Música suave
- Hojas de bloc
- Crayolas.

Variantes de la sesión:

- Dibujar en el piso con tiza.

SESIÓN #2

Tema: conocimiento de si mismo

Implicaciones Pedagógicas

- Reconocimiento corporal
- Identificación grupal
- Comunicación interpersonal

Descripción de las actividades

Actividad Inicial: calentamiento, canción “una estrellita en el cielo”

En un círculo cada niño dirá su nombre y edad para así lograr más integración y conocimiento entre ellos (ellas)

Canción: una estrella del cielo

En mi pecho fue a caer (bis)

Y se puso el nombre mío

Que ahora se lo canto a usted:

Yo me llamo_____

Muchos besos para usted. (Que los besos suenen).

Actividad Central: “diálogo y me acerco a mi compañero”

Se forman equipos para que cada niño (niña) diga las cosas que le gustan y las que no le gustan para que luego uno de los niños de cada equipo cuente a los demás lo sucedido en la charla.

El Espejo: por parejas uno de los niños hará las veces de espejo y el otro es quien se mira y hace gestos para que el espejo lo imite.

Actividad Final: juego “mi amiguito es así”.

Los participantes se ubican en círculos y se designa un jugador que está fuera de este.

¿Has visto a mi amiguito? Pregunta el que esta fuera del círculo

Los del círculo: ¿Cómo es?

El niño (a) que esta fuera del circulo describe a uno de sus compañeros, el jugador descrito al darse cuenta que es el indicado saldrá en persecución del niño que esta fuera del circulo y este busca llegar al lugar vacío que antes estaba ocupado por el jugador descrito y así sucesivamente.

Evaluación

- Socialización de la experiencia de trabajo.

Materiales:

- Espacio físico.

Variantes de la sesión:

- Dibujar lo que le gusta y lo que no
- No por equipos sino individual
- Hacer mímica respecto a sus gustos

SESIÓN #3

Tema: mi cuerpo elástico

Implicaciones Pedagógicas

- Elasticidad
- Flexibilidad
- Escucha
- Ritmo
- Creatividad
- imaginación

Descripción de las actividades

Actividad Inicial: calentamiento, “juguemos a ser un muñeco de trapo”

Ven... hagamos lo siguiente: (invitación para los niños)

Muñeco de trapo, dobla tu cuerpo por la cintura

Cabeza abajo, brazos y manos cuelgan con soltura...

(Oye que figura) las piernas te tiemblan

Te mueves de un lado al otro

Todo es acción, movimiento, rapidez...

Te pones de pie pero las piernas se te doblan y caes.

Como eres un muñeco te bamboleas libremente...

Que lío, que jaleo nada sujeta al pobre muñeco.

Ni teles, ni cuerdas, ni gomas... consiguen ponerlo de pie

Ten cuidado amiguito trata de no caerte

Que si te das un golpe nos quedamos sin verte.

Oh muñeco de trapo...

Te mueves y mueves de un lado al otro

No hay quien te pare, tus piernas se encogen y se estiran

Tu tronco sube y vuelve a caer

Tus brazos y manos giran como aspas de un molino o como una hélice.

Muñeco de trapo nunca te descansas

Lo intentas una y otra vez, con prisa, sin pausa, la tuya vare por cien.

Actividad Central: “desplazamientos y contacto corporal”

Siguiendo el ritmo del tambor los niños se desplazaran por el espacio siguiendo las indicaciones. Caminar en puntas, estirando el cuello como jirafas, brazos arriba imitando el elefante, como garzas, en bordes de pies hacia adentro y hacia fuera, en talones, arrastrándose como culebras.

En parejas estirar el cuerpo del compañero como si este fuera un resorte, estirar cada extremidad suavemente, luego entregarle a cada pareja aceite o crema para masajear el cuerpo y su vez lo estiren.

Actividad Final: “nos relajamos”

En círculo y terminado el ejercido de masaje, por parejas se incitara a los niños a hablar de su experiencia, se invitara a darse un abrazo y a dar las gracias al amigo con que se trabajo.

Evaluación:

- Hablar de sus experiencias
- Abrazar al amiguito con quien trabajo y darle las gracias

Materiales:

- Grabadora
- Música suave
- Tambor
- Un resorte para cada niño.

Variantes de la sesión:

- No utilizar tambor sino cualquier otro objeto

TALLER # 2 CONCIENTIZACIÓN CORPORAL

Estándares de Calidad:

- Identifica el cuerpo, sus partes y capacidades de movimiento
- Proyecta con su cuerpo sentimientos y emociones.
- Maneja coordinación para las actividades definidas

SESIÓN #1

Tema: descubro mi cuerpo

Implicaciones Pedagógicas

- Movilidad articular
- Coordinación
- Lateralidad
- Agilidad
- Habilidades básicas
- Orientación
- Percepción
- Esquema corporal
- Expresión corporal

Descripción de las actividades

Actividad Inicial: calentamiento, ronda: “las partes del cuerpo”

Los niños deberán formar un círculo e indicar en su propio cuerpo las partes mencionadas.

Cabeza hombros rodillas y pies

Y todos aplaudimos a la vez

Orejas, boca y cuello también

Y todos caminamos a la vez

Hombro codo y mano también
Y todos saltamos a la vez
Uñas, manos, cintura y cola
Y todos giramos a la vez
Dientes, boca, pestañas, nariz
Y todos muy felices comiendo maíz.

Actividad Central: “te dibujo”

Por parejas los niños deberán dibujar la figura humano en un pliego de papel de manila o periódico, un niño se acuesta sobre el papel y otro marca la silueta.

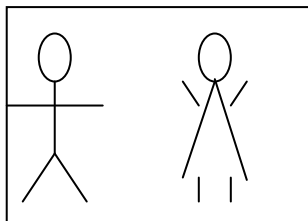
Posteriormente sobre la silueta dibujada deberán:

Identifica las partes del cuerpo

Señalar la cabeza, extremidades superiores e inferiores.

Señalar el tronco

Se hará entrega de una ficha a cada niño donde él debe identificar su sexo y colorearlo.



Actividad Final: imitación dirigida

Dígales que se acuesten completamente estirados, luego se encojan hasta hacerse lo más pequeños posible, luego que se transformen en un globo, que inflen las piernas, los brazos, el tronco y al final la cabeza, que caminen imitando estar muy inflados, dar saltos cortos y luego caer al suelo.

Dígale que el nudo del globo se soltó, por lo cual deben imitar que se desinflan primero la cabeza, brazos, tronco y al final las piernas.

Evaluación:

- Puesta en común de los dibujos
- Comentarios sobre el trabajo

Materiales:

- Pliegos de papel manila o periódico
- Fichas

Variantes de la sesión:

- Dibujar en el piso con tiza
- Dibujar en diferentes posiciones
- Modelar el cuerpo humano con plastilina o arcilla.

SESIÓN #2

Tema: exploración y concientización corporal.

Implicaciones pedagógicas

- Esquema corporal
- Coordinación
- Expresión corporal
- Habilidades básicas
- Escucha
- Memoria
- Concentración
- Atención
- Movilidad articular

Descripción de las actividades

Actividad Inicial: calentamiento, rondas: “cuando tengas muchas ganas”

Los (as) niños (as) a medida que cantan deben seguir las indicaciones de la canción:

Cuando tengas muchas ganas
De saltar, un, dos, tres (bis)
Y si llega la ocasión
Y si no hay oposición
No te quedes con las ganas de saltar.
(Luego sigue trotar, andar, correr, volar, gatear, bailar...)

Las posiciones
Me paro, camino
Me pongo a saltar (girar, rodar, etc.)
Me siento (acuesto, arrodillo...etc.)
Me río
Y vuelvo a empezar.

Actividad Central: juego: “seguir al guía”

Los niños en grupos de 6 a 8. Se nombra un líder y los demás niños hacen fila detrás de él, cuando el profesor lo indique, el guía trota, corre, o camina haciendo zig-zag, “engaños” tratando de equivocar a los de la fila. El guía deberá cambiar constantemente sus movimientos y forma de desplazarse.

Juego: “conducción con la mano”

Por grupos ir conduciendo con una mano un balón (rodarlo) y regresarlo con la otra.

Debe inculcar en el niño la importancia de dominar el balón (controlarlo) y que lo importante no es llegar primero.

Actividad Final: juego: construir la figura

Por grupos de niños, el profesor les da o les sugiere un dibujo modelo: cuna, casa, silla, etc.... y los niños utilizando sogas y bastones deben construirla en el piso.

Juego: “hacer el dibujo”

Por grupos los niños deben dibujar una persona, animal u objeto colectivamente. Un niño dibuja una parte, (con tiza, marcador en la pared, piso, cartulina o papel) regresa y va un compañero y así sucesivamente hasta terminar la figura.

Evaluación:

- Conversatorio grupal
- Socialización de las elaboraciones de cada grupo.

Materiales:

- Espacio amplio
- Marcadores
- Tizas
- Papel
- Balones
- Bastones
- Sogas

Variantes de la sesión:

- Rodar el balón con las dos manos o con los pies.
- Cambiar el balón por otro objeto sólido.

SESIÓN #3

Tema: el cuerpo pintado

Implicaciones Pedagógicas

- Expresión corporal
- Expresión gráfico – plástica
- Participación colectiva
- Memoria
- Observación
- Identificación
- Socialización
- Trabajo en grupo

Descripción de las actividades

Actividad Inicial: calentamiento, juego: “la sandía”

La orientadora canta primero y los niños la siguen cantando e imitando los movimientos de ella.

Dice: “La Sandía...aaa...”

Era una sandía gorda – gorda

Que se creía la más bella del mundo

Y para el mundo conquistar

Aprendió a bailar...

(La orientadora baila y los niños la siguen) (Bis).

... Aprendió a correr

Aprendió a marchar

Aprendió a dibujar. Etc.

Observo mi rostro en el espejo: Los niños observan su rostro en el espejo y palpan cada parte con el fin de ir interiorizando su figura facial.

Se les sugerirá a los niños que jueguen con el espejo realizando diferentes expresiones como: reír, llorar, gritar, sacar la lengua, etc.

Actividad Central: “transformo mi rostro”

Se les entregará por parejas de niños maquillaje facial, con el fin de que el uno pinte al otro y trate de hacerle un maquillaje especial.

Actividad Final: “te muestro mi maquillaje”

Se invitará a los niños a realizar un círculo con el fin de que por parejas muestren ante sus compañeros su maquillaje y puedan compartir las sensaciones y los sentimientos que despertó maquillando a su compañero. Se puede terminar esta actividad cantando la siguiente canción:

“Cuando tengas muchas ganas...”

Cuando tengas muchas ganas

De saltar, un, dos, tres (bis)

Y si llega la ocasión

Y si no hay oposición

No te quedes con las ganas de saltar.

(Luego sigue trotar, andar, correr, volar, gatear, bailar...)

Evaluación:

- Observación de los compañeros pintados
- Socialización de las experiencias

Materiales:

- Maquillaje
- Espacio amplio

Variantes de la sesión:

- Utilizar maquillaje cosmético
- Realizar el maquillaje con anilina vegetal y vaselina.
- Elaborar máscaras teniendo en cuenta el rostro o la silueta de cada compañero.

TALLER #3 HISTORIA DE MI VIDA

Estándares De Calidad:

- Imagina y recrea con su cuerpo
- Se integra y relaciona con el grupo
- Comprende el sentido de la familia
- Se expresa libremente ante el grupo
- Coordina movimientos dirigidos
- Forma grupos espontáneos
- Respeta y tolera a sus compañeros

SESIÓN #1

Tema: mi nacimiento

Implicaciones Pedagógicas

- Relajación
- Sensibilización
- Imaginación
- Creación
- Concentración
- Estimulación
- Representación

Descripción de las actividades

Actividad Inicial: calentamiento, ronda “el pato”

Ubicados en círculo, los (as) niños (as) deberán mover las partes del cuerpo mencionadas en la canción

El pato, el pato con una pata

El pato con la otra pata

El pato con las alitas

El pato con la colita

Y ahora te toca a ti (bis)

Se repite cuantas veces sea necesario

Actividad Central: ejercicio de relajación “imagino mi nacimiento”

Con el cuerpo extendido en el piso completamente relajado.

Los (as) niños (as) con los ojos cerrados seguirán mentalmente las indicaciones de la orientadora.

Se ambientará el escenario con música suave o sonidos naturales. Se les sugiere a los (as) niños (as) que se acuesten en posición fetal o boca arriba, con ojos cerrados y cuerpo muy relajado. A medida que suena la música la orientadora con voz suave y pausada les preguntará a los (las) niños (as)

- ¿Recuerdas como naciste?
- ¿Sabes cómo nacen los bebés?
- ¿te gusta haber nacido?
- ¿Cómo te tuvo tu madre?

Luego... se estimulará a los (as) niños (as) a hacer un viaje imaginario por el vientre de la madre, de forma sencillo y bien narrado; empezando por el momento de fecundación, siguiendo el proceso de desarrollo fetal hasta llegar al nacimiento.

Nota: aquí es necesario permitirle a los niños (as) mirarse y sentirse el protagonista de la historia, por ello, la narración debe hacerse en primera persona del singular ejemplo: “yo veo como mi cuerpo va creciendo” “mira como me veo, estoy feliz al abrir los ojos y reconocer el vientre de mi madre”

Muevo los piecitos los estiro y siento todo mi cuerpo flotar”.

Actividad Final: ejercicio de representación “proyecto mi nacimiento”

Transformará este elemento para imitar así su nacimiento.

Organización: sentados o acostados por el espacio, de forma libre.

El elemento esencial para esta actividad será una sábana la cual el niño inicialmente explorará de forma libre; lanzándola arriba, girando con ella, percibiendo su olor, enrollándose, cobijándose; y cuantas indicaciones crea necesario dar la orientadora. (Ésta actividad se inducirá con música suave) Luego, la orientadora invitará a que por grupos representen “el nacimiento” utilizando las sábanas; para luego representarlo ante el grupo.

Evaluación:

- Se socializarán las representaciones de cada grupo y se hará un diálogo donde de forma libre cuenten su experiencia de cómo se sintieron o si desean hablar o preguntar del tema específico.

Materiales:

- Grabadora
- Música
- Sábanas.

Variantes de la sesión:

- En caso de no tener sábanas utilizar otro elemento similar.
- Música de relajación

SESIÓN #2

Tema: el hogar

Implicaciones Pedagógicas

- | | |
|-------------------|-----------------|
| • Direccionalidad | • Coordinación |
| • Lateralidad | • Concentración |
| • Atención | • Agilidad |

Descripción de las actividades

Actividad Inicial: calentamiento “la pelota ambulante”

La tarea principal de cada jugador es atrapar la pelota con seguridad y pasarla rápidamente en interés del equipo. Se divide el salón en grupos de 5 ó 6 jugadores cada uno, los equipos se colocan en círculo de tal manera que se pase el balón correctamente, la pelota “deambula” un determinado número de pases en una dirección determinada de jugador a jugador, habrá ganado aquel equipo que termine primero.

Actividad Central: “apartamento e inquilinos”

Los integrantes se ordenan por tríos, dos cogidos de la mano y uno de ellos queda en medio de cada pareja, las parejas son las paredes del apartamento y el otro es el inquilino.

A la voz del monitor ¡inquilinos!, Estos cambian de apartamento y el monitor corre a un apartamento vacío para que otro quede de monitor.

A la voz del monitor ¡apartamentos! Los inquilinos se quedan en sus lugares y los apartamentos siempre cogidos de las manos van en busca de otro inquilino.

A la voz del monitor ¡paredes! Cada pared busca un nuevo compañero para formar otro apartamento alrededor de uno de lo inquilinos que permanecen en sus lugares.

Actividad Final: “el capitán ordena”

Se instruye bien al grupo advirtiendo que solamente cuando el monitor diga “el capitán ordena...” debe hacer lo ordenado por él.

El capitán ordena estirarse completamente, estando de pie.

Sentados estirar cada pierna y con la mano derecha tocar la pierna izquierda y viceversa.

Sentados levantar lo más posible que se pueda los brazos, etc. Cada ejercicio puede ser de 15 segundos.

Evaluación:

- Puesta en común o socialización de experiencias.

Materiales:

- Balones
- Espacio abierto

Variantes de la sesión:

- Pasar la pelota estando sentado.
- Atrapar la pelota con una sola mano
- Dar un giro completo con la pelota en la mano.
- Cada equipo juega con dos pelotas al mismo tiempo
- Con carrera: quien tenga la pelota correrá una vez alrededor del círculo con ella en las manos y se la pasará al compañero.
- Se puede jugar con la familia (madre y padre como paredes y los hijos en lugar de los inquilinos), la “familia” de los animales o un hospital (paredes pacientes).

SESIÓN #3

Tema: hermanos

Implicaciones Pedagógicas

- Coordinación
- Memoria
- Ubicación espacial
- Imaginación
- Agilidad
- Atención
- Expresión corporal

Descripción de actividades

Actividad Inicial: calentamiento “hermanos”

El grupo se divide en dos partes, estas se pueden denominar rojos y verdes, pares o impares (como decidan los participantes)

El primer grupo forma un círculo y pasa al centro del salón; segundo círculo forma un círculo concéntrico alrededor del primero.

Los integrantes del primer círculo giran a la izquierda y los del segundo a la derecha. Todos cantan una misma canción:

“Pero mira como nadan
los peses en el río
pero mira como nadan
y vuelven a nadar
nadan y nadan
y vuelven a nadar
los peces en el río
nadan y se van”.

Cada integrante del primer círculo debe tener un único compañero del segundo círculo

Nuevamente giran los participantes de cada círculo, ésta vez en sentido contrario y cantan de nuevo.

A la señal de “HERMANOS”, cada quién debe buscar su única pareja, cogerse de las manos y ponerse en posición de cuclillas. La última pareja en hacerlo se queda de “arbitro” con el monitor para animar el grupo.

Actividad Central: esta es mi vida

Los participantes traen materiales de recuperación:

Revistas con colores y formas de acuerdo con el gusto de cada uno.

Se forman grupos y se comienza a comparar y compartir materiales.

Cada participante escoge las láminas que representen con mayor acierto el concepto de sí mismo y de su vida luego las pega sobre una cartulina.

Después de terminado se hace una exposición mural de todos los trabajos, con la cual se inicia una ronda de expresión de cada uno sobre las imágenes correspondientes.

Actividad Final: la conga

Organizar el grupo en círculo

El profesor invita al grupo a cantar e imitarle en esta canción.

“Conga, Conga, Conga

me gusta la milonga,

quiero saber

como _____ baila conga”

(Cualquier alumno)

Al nombrar la persona esta debe pasar al centro del círculo cantando, bailando y ejecutando una expresión corporal diferente y así sucesivamente hasta que pasen todos al centro.

Evaluación:

- Puesta en común
- Exhibición de carteleras

Materiales:

- Cartulina
- Colbón
- Revistas
- Cinta

- Espacio abierto

Variantes de la sesión:

- Bailar otro tipo de música
- En caso de no saber la canción utilizar una que implique movimiento corporal.

TALLER # 4 CULTIVO MI CUERPO

Estándares de Calidad:

- Imagina y recrea con su cuerpo
- Se integra y relaciona con el grupo
- Empieza a familiarizarse con el deporte
- Se expresa libremente ante el grupo
- Coordina movimientos dirigidos
- Forma grupos espontáneos
- Respeta y tolera a sus compañeros
- Respeta las reglas de los juego.

SESIÓN #1

Tema: mi balón y yo

Implicaciones Pedagógicas

- Coordinación
- Ubicación temporo – espacial
- Atención
- Agilidad
- Sensibilización
- Comunicación

Descripción de las actividades

Actividad Inicial: calentamiento

Estirar cada fragmento del cuerpo, empezando por las extremidades inferiores hasta llegar a las superiores.

Luego realizar el siguiente juego:

Lanzar la pelota sobre el suelo al oír la palabra “suelo” y lanzarla al aire al escuchar la palabra “cielo”; siguiendo el siguiente texto:

Ayer fui al campo, el suelo estaba lleno de flores y en el cielo brillaba el sol, volví a mirar al suelo y ví una enorme planta que llegaba hasta el cielo. Subí por ella, mire hacia abajo y vi que el suelo quedaba muy lejos y el cielo muy cerca.

Actividad Central: “mi balón y yo”

Colocar el balón extendido en el suelo:

- a) Tocarlos con las manos
- b) Pasarlos alrededor de un dedo
- c) Cogerlos por los extremos
- d) Rodarlos sin dejarlos ir.

¿Quién es capaz de...?

- a) Coger el balón con las dos manos
- b) Lanzarlo hacia arriba
- c) Dejarlo caer en el suelo y cogerlo de inmediato
- d) Repetir lanzándolo hacia arriba más alto
- e) Lanzar el balón y caminar al mismo tiempo

Juego:

Todos en un círculo, un niño en el centro con el balón; en el momento en que lanza el balón hacia arriba dice el nombre de un niño o niña, éste debe salir y coger el balón, los demás entre tanto, corren hasta oír la palabra “alto” dada por el compañero que agarró el balón; en tres pasos tiene que llegar a tocar con el balón a otro niño, a la tercera vez de tocado ese niño se elimina.

Actividad final: “relajación”

El profesor guiará el proceso de respiración tomando y botando el aire en tres tiempos; así: recojo el aire, lo tomo por la nariz, lo llevo al tórax y lo expulso por la boca. Se repite este ejercicio varias veces hasta lograr que el cuerpo se relaje.

Evaluación:

- **Diálogo:** en un círculo los niños y las niñas expresarán los sentimientos que les suscitaron las actividades.

Materiales:

- Balones
- Espacio abierto

Variantes de la sesión:

- La actividad mi balón y yo se puede hacer también con un lazo por niño, siguiendo las mismas indicaciones.

SESIÓN # 2

Tema: predeportivos 1

Implicaciones Pedagógicas

- Coordinación
- Trabajo en grupo
- Atención
- Agilidad
- Fuerza

Descripción de las actividades

Actividad Inicial: canción “el dedo pulgar se mueve”

El dedo pulgar se mueve (bis)

Y siempre moviéndose está

El otro también se mueve

La mano derecha se mueve

La otra también se mueve

El pie derecho se mueve

El otro también se mueve

La cintura también se mueve

Se repite tantas veces como se quiera, cantando y moviendo una parte del cuerpo diferente.

Actividad Central: “tira y empuja”

Se divide el salón en grupos de a dos o de a cuatro y se colocan frente a frente, sujetándose mutuamente de la mano izquierda (derecha) cada grupo intenta tirar al otro grupo hacia atrás, hasta conseguir que pase por encima de la línea que tiene por detrás de él.

Actividad Final: “driblando”

Por parejas toman un balón y se desplazan por todo el patio, uno de los niños dribla el balón mientras el otro trata de quitársela.

Evaluación:

- Socialización de experiencias

Materiales:

- Balones

- Espacio abierto

Variantes de la sesión:

- En la actividad central los jugadores se colocan de espaldas y se cogen de las dos manos.
- Realizar la actividad central con una cuerda y dividir el salón en dos grupos, cada grupo se agarra de un extremo de la cuerda.

SESIÓN # 3

Tema: predeportivos 2

Implicaciones Pedagógicas

- Coordinación óculo - manual
- Atención
- Trabajo en grupo
- Concentración

Descripción de las actividades

Actividad Inicial: “fuego en la montaña”

Todos acostados de espalda, al escuchar “fuego en la montaña” se ponen de pie, luego se les da la orden de caminar de diferentes formas, con talones, en puntas de pie, con los costados de los pies, arrastrando los pies, levantando las rodillas, con el cuerpo pensionado, saltando, etc.

Actividad Central: “juegos de bolos”

Se divide el salón en dos grupos luego se realiza una competencia donde se deben tumbar los bolos y así ver cual equipo es el ganador.

Actividad Final: “el colchón humano”

Se acuestan boca abajo todos los niños y las niñas, uno tras otro completamente estirados, luego uno de los niños (as) que está en el extremo comienza a rodar por encima de los otros hasta llegar al final y así sucesivamente.

Evaluación:

- Socialización de experiencias

Materiales:

- Bolos
- Espacio abierto

Variantes de la sesión:

- Si no se tienen bolos, realizar una pila de piedras y tumbarlas con el balón.

6.2.2 SOCIAL

JUSTIFICACIÓN

La socialización es el medio por el cual los individuos interactúan, crean lazos de confianza y amistad, esta implica actitudes de cooperación, aceptación de los demás, autoridad, liderazgo, además permite la experiencia de la comunicación interpersonal, la capacidad de un sujeto autónomo de criticar y ser criticado y la responsabilidad frente a las decisiones tomadas en grupo.

El niño es un ser social, que en la medida en que interactúa aprende a vivir con los demás, a dialogar, escuchar, compartir, y vivenciar las experiencias colectivas, en donde las actividades corporales y lúdicas juegan un papel fundamental, ya que facilitan el aprendizaje de una percepción ética y cultural de los hábitos sociales.

Así pues, se plantea en este trabajo un módulo que contribuye al desarrollo y puesta en práctica de dichos hábitos, promoviendo la integración y participación activa del niño (a) en el grupo escolar y en la realidad del entorno social, permitiendo la construcción de los valores como la solidaridad, la autonomía, la responsabilidad, el compañerismo y el respeto por la diferencia, indispensables para fortalecer las relaciones sociales en pro de culturas más unidas.

PROPÓSITOS

- Promover el respeto y la valoración por los otros
- Crear lazos de amistad y solidaridad entre los niños (as).
- Permitir la experiencia de la comunicación interpersonal.
- Propiciar las relaciones sociales que contribuyan al reconocimiento de los otros.

NÚCLEO PROBLEMÁTICO SOCIAL

NOS CONOCEMOS Y NOS CONSTRUIMOS A TRAVÉS DEL MOVIMIENTO

TALLER #1: ME DESCUBRO CON EL OTRO

Estándares de Calidad:

- Se identifica con sus iguales
- Fortalece actitudes que le permiten relacionarse con sus compañeros
- Se reconoce como ser a través del otro

SESIÓN # 1

Tema: reconozco mis compañeros

Implicaciones Pedagógicas

- Concentración
- Trabajo en grupo
- Comunicación
- Esquema corporal
- Agilidad
- Coordinación óculo manual

Descripción de las actividades

Actividad Inicial: calentamiento ronda “limón – limón”

Los participantes se ubican en un círculo. El profesor del grupo se dirige a alguno de los participantes diciéndole un pequeño estribillo en el que menciona el nombre de alguno de los niños este a su vez responde de la misma forma pero nombrando a otro compañero de grupo y así sucesivamente hasta que hayan participado todos los niños. El estribillo es el siguiente

“limón, limón, limón Sandra. Sandra contesta limón y debe decir el nombre de la persona que estas a su derecha.

Actividad Central: El rey manda

Quien dirige el juego, hace las veces de rey, los participantes en cambio caminan por el espacio y siguen las órdenes sugeridas por el rey a través del siguiente cántico.

Amo a mi compa, mi compa vecino

Amo a mi compa Gabriel

¡Alto ahí!

R/= ¿que paso?

Que el rey de buchí bucha ordena que.

- Las niñas se agrupen en parejas
- Que se carguen a caballo
- Que se toquen los ojos
- Que caminen abrazados sin dejar caer la pelota
- Que coloquen la mano en el pecho del compañero, intentando buscar el sonido del corazón
- Que coloquen la mano en el abdomen para sentir los movimientos del intestino.

Nota: Las órdenes pueden ser muy diversas pero motivar a las niñas y niños a entrar en contacto por parejas y que necesariamente integren temas de educación física. Como esquema corporal, ajuste postural, direccionalidad, expresión corporal, entre otras.

Hablo con mi compañero sobre:

- La familia
- Lo que me gusta
- El barrio

- Amigos

¿Que conozco de mis compañeros?

Los niños forman un círculo. Uno de los niños se ubica en el centro del círculo y lanza el balón a otro niño, este recibe, y dice lo que conoce del compañero (con el que había hablado antes) luego lanza el balón al centro. A si sucesivamente hasta conocer de todos.

Actividad Final: “dibujo a mi compañero”

A cada pareja de trabajo se le ofrecen materiales suficientes para que se dibujen entre sí.

Evaluación:

- Con la misma pelota utilizada en al actividad anterior la maestra la lanza a los alumnos y ellos rápidamente dicen que les gusto de la clase.

Materiales:

- Pelota
- Hojas de bloc
- Colores
- Crayolas

Variantes de la sesión:

- La actividad en la que presentan los compañeros puede ser modificada por el juego la mosquita para que sea mas lúdica la presentación
- **Juego la mosquita:** dos personas adultas o niños se ubican en los extremos, lanzan el balón para pegarle al grupo de niños y niñas que se encuentra en el

centro, los participantes deben evitar ser tocados por la pelota, el que sea tocado debe presentar a su compañero (con el que realizo la actividad anterior)

- Las actividades de la actividad central se pueden adaptar según la disponibilidad y capacidades de los niños y niñas.

SESIÓN #2

Tema: me identifico con el otro

Implicaciones Pedagógicas

- Agilidad
- Habilidades Básicas
- Atención y concentración
- Escucha

Descripción de las actividades

Actividad Inicial: calentamiento, “Relevo de puesto”

En círculo, todos los niños están a la espera de ser tocados y llamados por sus nombres. El que es tocado y nombrado debe salir corriendo, alrededor del círculo para tratar de ocupar su mismo lugar en cambio la persona que toco y nombro debe tratar de ocupar el puesto de su compañero (a)

Actividad Central: “reconocimiento auditivo a partir de sonidos de animales”

El grupo se divide en 4 subgrupos a cada grupo se asigna un sonido ejemplo: pollo - pío pío,

Todos los niños con los ojos vendados se dispersan y cuando se de la orden se deben integrar los grupos a partir del sonido indicado

La voz delatora:

Se le vendan los ojos a uno de los niños del grupo, luego cada niño, cambiando el tono de voz, se arrima al niño de la venda. El vendado tratara de percibir y decir el nombre del compañero que esta hablando.

Actividad Final: “cuento”

Cada una de las practicantes se inventara un cuento, en el que se hable de la importancia de conocer a otras personas y además se motivara a los niños para que participen en la construcción del cuento

Materiales:

- Vendas (para todos los integrantes), cuento.

Evaluación:

- Cada niño contara su experiencia

Variantes de la sesión:

- En la actividad inicial se puede realizar el calentamiento de pies a cabeza o viceversa y luego realizar la actividad propuesta.

SESIÓN # 3

Tema: interactúo con mis compañeros

Implicaciones Pedagógicas

- Trabajo en grupo
- Capacidades coordinativas
- Agilidad
- Habilidades básicas

Descripción de las actividades

Actividad Inicial: calentamiento, la hilera veloz

Formados en tres equipos, cada equipo se forma en hilera, después de que se organizan, se le da un balón al primer integrante de cada equipo, quien pasara el

balón, según la orden indicada (por encima, por entre las piernas, con la mano izquierda con la mano derecha...

Actividad Central: conozcamos a las compañeras a través del lanzamiento.

Se hacen 2 círculos (uno dentro del otro) a cada niña le debe corresponder una compañera del círculo contrario.

Esta actividad es un pretexto para que se observe, digan sus cualidades, conozcan sus gustos y disgustos

Tragabolas: Se divide el grupo en 2 equipos, se organizan en 2 filas, al frente de cada equipo, a una distancia determinada, se coloca un tragabolas (caja de cartón decorada) a cada integrante se le da una pelota, el equipo que mas pelotas logre poner en el tragabolas será el ganador.

Actividad Final: relajación con pelota

En un círculo a cada participante se le da una pelota la cual tendrá que deslizar por cada parte del cuerpo, de forma circular hasta lograr tener contacto con todas las partes del cuerpo

Materiales:

- Pelotas
- Tragabolas.

Evaluación:

- Conversatorio en torno a los sentimientos generados por la actividad

Variantes de la sesión:

- La relajación o masajes con la pelota se pueden hacer por parejas o de forma individual.

TALLER #2 EL JUEGO Y LA NORMA

Estándares De Calidad

- Acata normas de juego
- Propone normas de juego
- Escucha con atención
- Ejecuta acciones de acuerdo a las ordenes asignadas
- Utiliza su cuerpo para interactuar con los otros

SESIÓN #1

Tema: me relaciono con las normas

Implicaciones Pedagógicas

- Escucha
- Lanzamiento
- Habilidades básicas
- Agilidad
- Atención
- Coordinación óculo manual
- Acción reacción

Descripción de las actividades

Actividad Inicial: calentamiento, “el lupilú”

Las niñas y niños se ubican en el espacio y realizan los movimientos que sugiere la canción del LUPILÚ que es así:

Bailemos el lupilú

Bailemos el lupilá

Bailemos el lupilú

Y una vuelta hay que dar

La mano derecha arriba

La mano derecha abajo

Unas cuantas sacudidas y una vuelta hay que dar

Así se continúa con todas las partes del cuerpo

Actividad Central: “puntos y colores”

En el espacio escogido para la realización de la clase se dibujan dos círculos concéntricos de diferente tamaño. A una distancia de dos ó tres metros se ubican los(as) niños(as) y se les asigna por equipos unas figuras geométricas planas de un color. Estas deben ser lanzadas hacia los círculos, quienes tendrán un puntaje asignado. El equipo que más puntos logre acumular será el ganador.

Circuito de aros: Cada grupo de practicantes dispondrá en el espacio un circuito con aros que los niños y las niñas deberán recorrer siguiendo unas órdenes precisas. Por ejemplo: por parejas saltando en el pie derecho.

Actividad Final: “relajación con aros”

Todas las niñas y niños se deben acostar y cerrar los ojos mientras que la maestra debe pasarles un aro por encima como si fuera una llanta de un carro tratando de tocar las partes del cuerpo de las niñas y niños

Materiales:

- Aros
- Figuras geométricas planas para lanzar
- Tizas

Evaluación:

- Se hace de manera oral a través de las preguntas ¿Cómo les pareció la clase? ¿Qué aprendieron?

Variantes de la sesión:

- El circuito también se podrá realizar con otros materiales como: palos, círculos dibujados en el piso
- Además la relajación se realiza dependiendo del material anteriormente utilizado.

SESIÓN #2

Tema: convivo con las normas

Implicaciones Pedagógicas

- Lanzamiento
- Acción reacción
- Agilidad
- Coordinación
- Habilidades básicas

Descripción de las actividades

Actividad Inicial: calentamiento, “chucha cadenas con reglas”

Se organiza el grupo en parejas, luego se elige una de ellas quien se encargara de perseguir y coger a otras parejas, todas las parejas deben estar cogidas de gancho todo el tiempo, por ningún motivo se deben soltar. Depuse de que cojan la primera pareja esta deben de unirse con la otra y ayudar a coger el resto de niñas y niños. Así sucesivamente las que son cogidas se van uniendo a la pareja inicial hasta que todas son cogidas y unidas a la gran cadena

Actividad Central: “lancemos la pelota”

Se forma un círculo y por parejas deben correr por fuera del círculo, lanzando la pelota.

Juego de tríos

Se forman tríos y a uno de los tres se le entrega un aro que sostendrá de modo que los otros dos puedan lanzarse y recibir las pelotas atravesándolo

Actividad Final: “los cocodrilos”

Los niños se ubican a un lado del espacio y en centro se ubica un niño que será el cocodrilo. El grupo debe atravesar el espacio siguiendo una orden y sin dejarse coger del cocodrilo, el que sea cogido queda de cocodrilo hasta que no halla quien atravesase el espacio

Evaluación:

- Puesta en común
- Conversatorio

Materiales:

- Aros
- Pelotas

Variantes de la sesión:

- Se forman por parejas y a uno(a) de los niños ó niñas se le entrega un aro, al otro se le vendan los ojos y se mete dentro del aro, el niño ó la niña que no está vendado(a) dirige a su compañero(a) por el espacio.
- En la actividad de lanzamiento de la pelota se puede organizar de forma diferente a las niñas y niños y pedirles que se desplacen en diferentes direcciones y velocidades.

SESIÓN #3

Tema: los colores, las señales y las normas

Implicaciones pedagógicas:

- Atención
- Coordinación
- Agilidad
- Lanzamiento
- Concentración

Descripción de las actividades

Actividad Inicial: calentamiento, “el dragón”

Los niños y niñas son ubicados en una hilera y todos pegados de la cintura del compañero deben caminar en una dirección y cantar la canción. En un país lejano había un gran dragón que se comía la cola y le daba indigestión. En una fila la cabeza se come la cola y se forman dos dragones y se come una la cola del otro. En el momento que termina la canción la cabeza sale en busca de la cola y la cola debe esquivar al máximo para no ser devorado. El niño que se desprende de su compañero o se deja agarrar de la cabeza pierde y temporalmente sale del juego.

El semáforo: Inicialmente se le pide a los niños y niñas que corran y se desplacen de como quieran por todo el espacio. Probablemente habrán algunos choques, después de estos incidentes se acuerda unas normas mínimas de desplazamientos con los participantes para evitar el desorden. Aquí se empieza a expresar la importancia de respetar las normas.

Actividad Central: baloncesto

Se divide el grupo en 2 y estos a la vez se dividen en 2 y se les asigna el material, se da una indicación general y las reglas a seguir.

Segundo momento: cada equipo modificara las reglas del juego y las deberá cumplir

Actividad Final: conversatorio

Se reparte el grupo por medio de la asignación de colores y a cada grupo se le asigna un color:

Amarillo: por que son importantes las normas

Rojo: cuales son las normas de la casa

Azul: cuales son las normas de la escuela

Evaluación:

- La actividad anterior sirve de evaluación

Materiales:

- Balones de baloncesto
- Tarjetas de colores primarios
- Tambor

Variantes de la sesión:

- Para el calentamiento se podrá realizar el juego de **yeimi**: se divide el grupo en dos equipos, uno de ellos tendrá una columna de fichas organizadas, el otro equipo lanzara una pelota tratando de derribar las fichas, cuando lo logren este equipo deberá ponchar a los integrantes del equipo contrario quienes trataran de formar de nuevo la pila de fichas.

TALLER # 3: LA AMISTAD

Estándares de Calidad

- Crea lazos de amistad con facilidad
- Comparte juegos y actividades con todos sus compañeros sin importar rasgos como color de piel, vestido
- Es afectuosa con sus compañeros
- Se preocupa por el bienestar de sus compañeros
- Respeta física y verbalmente a sus compañeros

SESIÓN #1

Tema: expresión de amor

Implicaciones Pedagógicas:

- Expresión corporal
- Esquema corporal
- Trabajo en grupo
- Equilibrio
- Concentración
- Habilidades básicas
- Ubicación en el espacio

Descripción de las actividades

Actividad Inicial: calentamiento, “ronda de Amor”

Se organiza el grupo por parejas y tomadas de la mano van a cantar la siguiente canción. Cuando dos personas se tienen amor, se abrazan, se besan, dame la mano, dame el color, A de amarillo, M de morado, O de oro, R de rosado que es Amor. En el momento de cantar, se hacen las acciones que indica la canción. Ejemplo: Mano en el corazón, Dar un beso, Abrazar, Dar la mano, etc.

Actividad Central: “mi amiga la muñeca”

Se le pide al grupo organizarse por parejas, uno de las dos que están reunidos debe asumir el rol de muñeco y el otro será el dueño del muñeco que tiene como misión consentirlo, moverlo. Para lograr un mayor acercamiento con el compañero, después de un rato se sugiere un cambio de roles.

El muñeco debe asumir las posiciones que sugiera su compañero.

Las amigas nos cuidamos y nos respetamos: En las mismas parejas de la actividad anterior se les pide realizar diferentes movimientos en los que se necesite ayuda mutua para su realización.

Ejemplo:

- Uno carga al otro con la espalda.
- Desplazamiento con un solo pie en un trayecto largo.
- Caminar hacia atrás sin voltear la cabeza y solo con la indicación del compañero.
- Saltar de un escalón alto.
- Hacer la vuelta canela.

Actividad Final: “dibujémonos”

Por parejas se sientan frente a frente y se dibujan uno al otro. Al finalizar nos damos un abrazo.

Evaluación:

- La maestra puede generar un conversatorio sobre la importancia de querer y respetar a los compañeros

Materiales:

- Papel

- Colores
- Lápices
- Crayolas

Variantes de la sesión:

- La canción de la actividad inicial también se puede trabajar con movimiento del cuerpo y palmas

SESIÓN #2

Tema: cuido y amo a mi compañero

Implicaciones Pedagógicas

- Coordinación
- Esquema corporal
- Equilibrio
- Ubicación y reconocimiento del espacio

Descripción de las actividades

Actividad Inicial: calentamiento, Ronda “que la baile”

Los niños se ubican en un círculo uno tras otro y se van desplazando en el mismo círculo mientras cantan la canción siguiendo las órdenes.

Que la baile, que la baile

Que la baile todo el mundo

Con el perro de Facundo y la gata de la Iglesia.

La mané dereché en la orejé del compañeré.

Luego se cambia a la mano izquierda y se coloca en otra parte del cuerpo del compañero y así sucesivamente.

Actividad Central: “Lazarillo”

Se organiza el grupo por parejas, a uno de los integrantes de la pareja se le venda los ojos, el otro será quien lo dirige o lo guía. Luego se intercambian los roles. Pueden desplazarse por todo el espacio, subir escalas, etc. En esta actividad se concientiza a las niñas y niños de la responsabilidad que tienen al movilizar a sus compañeros

Pasemos la bomba juntos: A las parejas se les entrega una bomba la cual deberán de trasladar de un lugar a otro siguiendo las instrucciones.

Ejemplo:

-Caminar con la bomba hasta la raya amarilla sostenida por el abdomen, con la pelvis, con la espalda, con las manos, lanzando la bomba con los dedos, etc.

Actividad Final: Masajes

Por parejas se masajean todas las partes del cuerpo, utilizando las bombas del trabajo anterior.

Evaluación:

- Se reúne todo el grupo: de forma verbal se recogen las impresiones de la actividad

Materiales:

- Bombas
- vendas

Variantes de la sesión:

- En caso de no tener bombas se puede realizar con balones

SESIÓN #3

Tema: lo que me gusta de ti

Implicaciones Pedagógicas

- Coordinación manual
- Atención y Concentración
- Comunicación
- Velocidad
- Lateralidad
- Direccionalidad

Descripción de las actividades

Actividad Inicial: “Wanfir y Wanfor”

Al grupo se organiza en parejas frente a frente y al ritmo de las palmas se canta la canción

Allá en Wanfir y Wanfor de Roma

París venir en tiempos de chicharrón

Mataron a Don Simón.

Por aquí pasó un caballo

Con las patas al revés

Y me dijo que contara

Del 1 hasta al 16.

1, 2 y 3. 4, 5 y 6. 7, 8 y 9. 10, 11 y 12. 13, 14 y 15. Y uno 16

Actividad Central: “Las ardillas”

Se organiza el grupo de a tres participantes, uno de ellos será la ardilla y los otros dos forman la casa. Luego se dan órdenes como:

Ardillas a correr.

Ardillas a trepar.

Ardillas a caminar.

Con las casas se hace de forma similar.

En el momento de la orden solo se mueve el que tenga el rol que se mencione

Estatuas: En parejas y mirándose frente a frente cada niño y niña le dice al otro sus cualidades y sus fortalezas.

Actividad Final: “Los Valores De La Amistad”

Se ubica el grupo en un círculo, la maestra se hace en el centro y canta la canción señalando los niños el que se leale al finalizar la canción ese deberá decir un valor de la amistad o las cualidades que debe tener una persona amistosa

Una cabrita ética, pelé tica, peluda, tuvo dos hijitos, éticos, pelé ticos, peludos.

¿Verdad que sí?

¿Verdad que no?

¿Verdad que tú te quieres quedar aquí?

Pero la cabrita dice que mejor te salgas tú nada más que tú.

Si algún participante repite la palabra, será perseguido por el que antes la había dicho.

Evaluación:

- La maestra puede generar un conversatorio con el grupo sobre el tema de la amistad y preguntar como se sintieron con sus compañeros al realizar cada actividad

Materiales:

- papel
- lápiz
- colores

Variantes de la sesión:

- Si el grupo tiene dificultades para expresarse se puede recubrir a escritos dibujos o representaciones dramáticas

TALLER #4 CONOZCAMOS UN BUEN JUEGO EN EQUIPO

Estándares de Calidad

- Coordina movimientos óculo-pédicos
- Respeta límites y normas
- Se desplaza con soltura y agilidad
- Practica normas de cortesía
- Comparte materiales y espacio con sus compañeros (as)
- Se relaciona con el reglamento del fútbol
- Utiliza el juego como medio de convivencia pacífica

SESIÓN # 1

Tema: comparto en el juego

Implicaciones Pedagógicas

- Coordinación
- Carrera
- Atención
- Agilidad
- Respiración

Descripción de las actividades

Actividad Inicial: calentamiento. Pases

Pasar el balón con uno y otro pie, bien sea en movimiento o detenido, utilizando el empeine, borde interno y borde externo del pie.

Pasar el balón con un compañero, frente a frente, utilizando las tres regiones del pie ya mencionadas.

Actividad Central: zig-zag

Se divide el grupo en subgrupos, de igual número de integrantes, se ubican en hileras, el último o el primer jugador de cada hilera tendrá el balón, a una orden correrá realizando un zig-zag, hasta llegar de nuevo a su lugar, conduciendo el balón con ambos pies. Gana la hilera en que primero finalicen todos sus integrantes.

Actividad Final: burbujas

Repartir el grupo por el espacio en parejas o tríos, a cada grupo se le asigna un recipiente con agua y jabón y la cantidad de pitillos que corresponda al grupo. Cada uno hará burbujas e intentará realizar figuras con ellas.

Evaluación:

- El termómetro: en el suelo, con tiza, o en un papel se dibuja un termómetro en el que quepa la totalidad del grupo y se numera de 1 a 10, cada integrante deberá ubicarse en su calificación teniendo en cuenta que 1 es la calificación más baja y 10 la más alta.

Materiales:

- Balones
- Recipientes
- Agua
- Jabón o detergente
- Pitillos
- Papel
- Marcador o tiza

Variantes:

- La actividad inicial puede realizarse con mayor cantidad de compañeros para realizar los pases.

SESIÓN # 2**Implicaciones Pedagógicas**

- Coordinación
- Agilidad
- Salto
- Carrera
- Trabajo en equipo

Descripción de las actividades**Actividad Inicial: calentamiento: canción “si tú tienes” paseemos obstáculos**

Se realiza un circuito de obstáculos, cada niño (a) deberá hacer el recorrido con un solo pie, según la indicación del director del juego. Gana quien lo haga bien hecho y en el menor tiempo

Actividad Central: conducción uno contra uno

Se divide el grupo por parejas, uno de ellos tiene el balón, a la orden del director del juego, este comienza a conducirlo por el espacio, con uno o con ambos pies, según la orden dada. El jugador sin balón intentará apoderarse de él para realizar la misma acción.

Actividad Final: relajación

Todo el grupo se acuesta en el suelo, bien repartidos en el espacio. Al escuchar la música de fondo, levantarán sus piernas o sus manos, según la indicación, de

acuerdo a lo que escuchan, cuando la música se detiene todos dejan caer sus piernas o sus brazos.

Evaluación:

- **El semáforo:** A cada niño se le entregan tres figuras, una verde, una roja y una amarilla. En un espacio pre-determinado se dibuja un semáforo y los (as) niños (as) deberán ubicar sus figuras según los siguientes criterios: **rojo** la actividad no me gustó, **amarillo** la actividad estuvo regular, **verde** la actividad me gustó mucho

Materiales:

- Obstáculos de diferentes tamaños
- Balones
- Grabadora
- Música suave

Variantes

- La actividad central se puede realizar con tríos y con diferentes desplazamientos.

SESIÓN #3

Tema: juego y me pongo de acuerdo con el otro

Implicaciones Pedagógicas

- Agilidad
- Coordinación
- Desplazamiento
- Trabajo en grupo
- Atención
- Concentración

Actividad Inicial: calentamiento. Llenar el canasto

Se divide el grupo en 3 o 4 subgrupos, con antelación se traza en el espacio dos líneas paralelas a una distancia de tres metros. Sobre una línea se ubican los baldes o canastos y atrás de la otra, a una distancia prudente, los jugadores. Cada jugador tendrá un balón y al sonido del pito corren hasta la primera línea cabeceando la pelota para encestarla.

Actividad Central: fútbol

Se divide el grupo en cuatro subgrupos y el espacio en dos, formando dos canchas. A cada equipo se le asignan unas reglas de juego. El balón será una pelota de trapo

Actividad Final: juego de bombas

S reparte el grupo por parejas, a cada una se le entrega una bomba inflada y deben mantenerla en el aire el mayor tiempo posible, soplándola entre los dos.

Evaluación:

- Conversatorio: Se comentará lo que cada uno (a) cree que estuvo mal hecho durante la actividad.

Materiales:

- 3 o 4 baldes (canastos)
- Balones
- 2 pelotas de trapo
- Bombas.

6.2.3 MEDIO AMBIENTE

JUSTIFICACIÓN

El medio ambiente, es considerado como el lugar en donde se desenvuelve el individuo, el cual lo provee de elementos para su formación tanto social como individual. Comprendiéndolo no solo como el espacio natural, sino también como el espacio social, escolar, familiar y material constituyéndose en el epicentro de toda acción humana, en donde el individuo tiene la posibilidad de actuar en ambientes favorables creando lazos de comunicación y asumiendo reglas para la interacción.

De esta manera, el medio como eje mediador para las interrelaciones debe poseer condiciones ambientales y estructurales que ayuden a mejorar la calidad de los procesos de aprendizaje y contribuyan al desarrollo de experiencias significativas con mejores condiciones para un equilibrio emocional y mental de los niños y niñas.

El niño se halla involucrado en el medio, vive su medio biológicamente pero no lo reconoce como el mundo que lo rodea para expresarse libremente, es ese el medio que debemos enseñarle a conocer para que lo domine, cultive y recree.

Es por lo anterior que se plantea el **MEDIO AMBIENTE** como uno de los módulos a trabajar en esta propuesta, ya que es indispensable en las relaciones con los demás, tener un reconocimiento del entorno en el que se vive puesto que éste es tan importante como las relaciones mismas.

Este núcleo problemático ha sido diseñado como una propuesta de intervención, en el que se recogen una serie de actividades, dirigidas a suplir las necesidades

de la población. Con ellas se pretende lograr el desarrollo de los niños (as) en diferentes espacios en los que transcurre su cotidianidad, motivándolos al descubriendo de las posibilidades que se generan a partir de la interrelación con el medio.

PROPÓSITOS

- Reconocer el contexto físico, comunitario, cultural y social del ambiente educativo
- Diferenciar cada uno de los espacios que constituyen la escuela, la casa y el barrio, lugares en los que el niño (a) se desenvuelve.
- Favorecer el desarrollo óptimo del ser humano en un ambiente pedagógico adecuado.
- Establecer una comunicación activa entre el individuo y el medio que lo rodea
- Propender por el reconocimiento y cuidado del medio.

NÚCLEO PROBLEMÁTICO MEDIO AMBIENTE

EXPLORO Y PROYECTO EL MUNDO A TRAVÉS DEL MOVIMIENTO

TALLER #1: RECONOZCO MI ENTORNO Y LO CUIDO.

Estándares de Calidad

- Identifica los diferentes espacios en donde interactúa
- Diferencia cada espacio y lo utiliza de acuerdo a sus necesidades
- Utiliza adecuadamente los elementos del medio

SESIÓN #1

Tema: reconozco mi escuela

Implicaciones Pedagógicas

- Atención
- Trabajo en equipo
- Representación mental
- Ubicación espacial
- Orientación
- Creatividad
- Desplazamientos
- Reconocimiento del entorno.

Descripción de las actividades

Actividad Inicial: calentamiento, juego “escondidijo”

se divide el grupo en dos equipos uno de los cuales ira a esconderse por todo el espacio permitido para realizar el juego, mientras el otro equipo cuenta hasta 20 con los ojos tapados, al terminar el conteo este equipo deberá ir en busca del primero y tratar de encontrarlos a todos para luego cambiar de roles.

Actividad Central: “muestras originales”

Se dividen los participantes en grupos de a 7 personas mas o menos, cada grupito recibirá una especie de mapa en el cual encontrara un recorrido que los llevara a diferentes lugares (bases) en cada sitio de llegada se encontraran con la invitación de realizar determinada actividad durante un tiempo de 8 minutos aproximadamente, al finalizar, cada equipo expondrá sus trabajos al resto de compañeros.

Actividad Final: ronda: “ando en busca de un león”

Ando en busca de un león

Casare el más grande

No tengo miedo, llevo un buen fusil.

Ho, pero que veo

Es un grande y frondoso árbol, lo trepare. (Los niños deben hacer la mímica de trepar el árbol).

Una inmensa y honda laguna, la nadare

Un grandioso patio, correré en el

Un verde y lindo césped, rodare en el

Un compañero, lo abrazare...

Evaluación:

- Puesta en común

Materiales

- Mapas
- Música
- Revistas

- Colores
- Colbón
- Cuerdas
- Juegos didácticos
- Espacio físico

Variantes de la sesión:

- Las que cada grupo de practicantes considere necesarias

SESIÓN #2

Tema: recuerdo cada lugar

Implicaciones Pedagógicas:

- | | |
|----------------------------|-------------------|
| • Concentración | • Creatividad |
| • Ubicación | • Socialización |
| • Habilidad mental | • Observación |
| • Control espacio temporal | • Responsabilidad |

Descripción de las actividades:

Actividad Inicial: calentamiento, “canto de las criaturas”

Todo el universo es obra del señor,

Todo nos invita a bendecir a Dios.

Ángeles del cielo

Luna y sol

Estrellas del cielo,

Bendigan al señor

Lluvias y vientos

Fuego y calor
Fríos y heladas,
Bendigan a señor
Montañas y cerros
Plantas de la tierra
Mares y ríos,
Bendigan al señor
Peces de las aguas
Pájaros del cielo
Hombres de la tierra,
Bendigan a señor.

Actividad Central: “cosas naturales vistas con ojos naturales”

Los integrantes del grupo se dividen en subgrupos y eligen por consenso un buen observador (por equipo) quien deberá elegir un lugar determinado y observarlo por unos instantes para luego narrar lo visto a sus compañeros de equipo mientras estos plasman lo narrado en una hoja formando así una especie de cuadro del lugar

Actividad Final: “exposición de trabajos”

Una vez terminado el trabajo anterior, cada equipo deberá mostrar (exponer) a sus demás compañeros el trabajo realizado.

Evaluación:

- Puesta en común

Materiales:

- Pliegos de hojas de papel periódico

- Crayolas
- Espacio físico

Variantes de la sesión:

- Las que cada equipo considere necesarias

SESIÓN #3

Tema: armo mi escuela

Implicaciones Pedagógicas

- Agilidad
- Habilidad mental
- Trabajo en equipo
- Percepción visual
- Ubicación espacial
- Atención
- Observación

Descripción de las actividades.

Actividad Inicial: calentamiento, ronda: “el lobo esta”. (Buscando elementos.)

Jugaremos en el bosque esta que el lobo esta ¿lobo esta?

Estoy buscando los cuadernos

Estoy buscando el cepillo

Estoy buscando los balones...

Chucha elemento: los niños (as) jugaran el juego tradicional de la chucha, pero para estar seguros y no dejarse atrapar se tendrán que agarrar o ubicar en un lugar antes determinado por el moderador. Así:

Chucha caneca, inmediatamente los niños deberán correr hacia una de las canecas ubicadas en el lugar.

Actividad Central: “vamos al colegio en busca de...”

Se ubicaran imágenes de elementos que componen el colegio, en diferentes partes o lugares de este. Luego se les dará la orden a los niños y niñas de que elemento deben buscar y traer al centro del patio.

NOTA: cada grupo de práctica se inventara una historia para sustentar la pérdida de estos objetos. Ej. Un duende que se halla en la escuela....decidió jugar una broma a todos los alumnos y profesores, escondiendo en di lugares, elementos que pertenecen a la escuela y ahora nosotros debemos encontrarlos...

Actividad Final: “lugares de mi escuela”

Los niños y niñas ubicaran por equipos, los elementos encontrados de acuerdo a su clasificación, Ej. Deportes. Balón, cancha, bastones y deberán formar en una hoja de periódico el lugar al que corresponde,

Evaluación:

- Puesta en común

Materiales:

- Figuras de diferentes elementos que se encuentran en la escuela
- Hojas de papel periódico
- Colbón
- Colores o marcadores
- Cinta

Variantes de la sesión:

- Las que cada equipo considere necesarias

TALLER #2: PERCIBO EL MUNDO

Estándares de Calidad:

- Identifica el medio y las partes que lo componen a través de sus sentidos
- Proyecta eficazmente lo que percibe por medio de sus sentidos
- Potencializa la capacidad de concentración con un propósito definido

SESIÓN #1

Tema: percibo el mundo a través de la vista

Implicaciones Pedagógicas

- Coordinación
- Percepción viso motora
- Agilidad
- Movilidad articular
- Habilidades básicas (correr, saltar, trepar)

Descripción de las actividades:

Actividad Inicial: calentamiento, ronda, meto la patita

Por parejas, los niños deberán cantar a la vez que se realizan los movimientos sugeridos.

Meto la patita y la rodilla

También la rabadilla

Hombro con hombro

Oreja con oreja

Codo con codo

Manitas cruzaditas

Vuelta de parejas

Tú vas por la derecha

Yo por la izquierda

Después de saludarnos volvemos a empezar. Jey

Actividad Central: “juguemos a saltar obstáculos”

Se colocan en el patio diferentes elementos como: bastones, aros, cuerdas... como formando un circuito. La intención es correr saltar, trepar, pasar todos los obstáculos velozmente sin detenerse. Los niños se ubican en hilera uno detrás del otro.

NOTA: antes de iniciar, los niños desencerrar los ojos y visualizar mentalmente a imagen de cómo cruzaran los obstáculos.

Actividad Final: “relajación”

Acostados en el piso se hará un trabajo de respiración, movimiento de extremidades y articulaciones.

Evaluación

- Puesta en común
- Conversatorio sobre cada una de las actividades.

Materiales:

- Espacio físico
- Cuerdas
- Aros
- Bastones
- Tizas

Variantes de la sesión:

- Las propuestas por cada grupo de trabajo.

SESIÓN #2

Tema: percibo el entorno a través de mis sentidos. Tacto y escucha

Implicaciones Pedagógicas

- Flexibilidad
- Reconocimiento corporal
- Movilidad articular
- Percepción táctil
- Percepción auditiva
- Habilidades graficas
- Concentración
- Memoria

Descripción de las actividades

Actividad Inicial: calentamiento, que podemos mover

Se canta a la vez que se hacen los movimientos.

Manos: se estiran

Se abren como una flor

Los dedos se separan y se juntan como un rastrillo

Se estiran y flexionan como un resorte

Se tocan las yemas y los nudillos como llamándose

Se entrelazan los dedos de una con la otra como plantas en la selva...

Cabeza y tronco: se balancea como una hamaca

Rota como el aspa de un molino

La frente se arruga como la piel de una viejita

La boca se abre y se cierra como la de un tucán

Los ojos se abren y se sierran como bichitos de luz en la noche...

Piernas y pies: los doblamos y sacudimos como a un mantel sucio

Los estiramos como un lápiz nuevo

Los hacemos saltar, correr, caminar, los hacemos saludar...

Tronco: lo rotamos de la cintura hacia arriba

Lo contraemos como la tortuga

Lo giramos sobre si mismo como la lombriz que se enrosca...

Actividad Central: escucho mi entorno — descubro con el tacto

Por medio de la escucha y a través de un casete, los niños percibirán sonidos de la naturaleza, diferentes objetos del ambiente con el fin de encontrar la mayor cantidad de sonidos posibles, a (a vez que se les trabaja la escucha).

Se divide el grupo en subgrupos de acuerdo a la cantidad de orientadores que allá, los niños(as) estarán sentados en círculo con los ojos vendados, cada equipo tendrá una bolsa con diferentes objetos, los cuales rotarán por cada equipo tratando de identificar a través del tacto la mayor cantidad de objetos posible, cada orientador realizara una lista de los objetos que han sido identificados por los niños, el equipo que mas objetos logre identificar será el ganador

Actividad Final: dibujo

Los niños deberán realizar un dibujo tanto de los sonidos que alcanzaron a reconocer, como de los objetos percibidos a través del tacto.

Evaluación:

- Puesta en común
- Conversa tono sobre cada una de las actividades.

Materiales:

- Aproximadamente 20 objetos diferentes
- Vendas
- Casete de sonidos
- Hojas de bloc
- Colores

Variantes de la sesión:

- Las que cada equipo crea pertinentes

SESIÓN #3

Tema: percibo a través de mis sentidos, gusto y olfato.

Implicaciones Pedagógicas

- Direccionalidad
- Imaginación
- Desplazamientos
- Creatividad
- Desarrollo de los sentidos gusto y olfato

Descripción de las actividades

Actividad Inicial: Calentamiento, “que podemos mover. Jugando con los movimiento”

Al indicar la acción los niños deben realizar los movimientos. Donde nos movemos: en el lugar, hacia arriba y hacia abajo, hacia un lado y hacia el otro... podemos recorrer el espacio:

En diagonal, en círculo, ocupando el máximo posible, ocupando el mínimo posible... podríamos dibujar en el espacio: gatos caprichosos, pájaros agitados por el viento, rostros sonrientes....

Actividad Central: “me expreso con el rostro”

Se les mostrara a los niños elementos gráficos que representen olores y sabores fuertes, suaves, amargos, dulces...Los niños representaran con el rostro el gusto de agrado o desagrado por aquel elemento. A la vez se les mostrara a los niños diferentes expresiones del rostro en dibujos y ellos trataran de identificar que puede estar comiendo o saboreando el personaje del dibujo.

Posteriormente con los ojos vendados se les dará a probar y a oler a los niños diversos elementos los cuales deberán identificar.

Actividad Final: “olor misterioso”

Se les presentaran a los niños fichas de algunos elementos que no poseen un olor o sabor conocido, ellos trataran de imaginarse su olor y su sabor y lo comentaran. (Nube, gusano...)

Evaluación:

- Puesta en común
- Comentarios sobre la sesión.

Materiales:

- Elementos para oler y saborear
- Fichas con ilustraciones
- Vendas

Variantes de la sesión:

- Las que cada equipo considere necesarias.

TALLER #3: ME UBICO EN EL ESPACIO

Estándares de Calidad

- Reconoce y aplica los conceptos de direccionalidad
- Se desplaza correctamente según el espacio en el que se encuentre
- Realiza movimientos armónicos involucrando todo su esquema corporal
- Se ubica adecuadamente en un espacio y un tiempo determinado

SESIÓN #1

Tema: en busca del lugar

Implicaciones Pedagógicas:

- Orientación espacial
- Movilidad articular
- Direccionalidad
- Atención
- Percepción auditiva
- Agilidad

Descripción de las actividades:

Actividad Inicial: calentamiento, en la batalla del calentamiento.

Se formara una hilera y se realizaran los moviéndoos a la vez que se canta

En la batalla del calentamiento

Se hace sentir la fuerza del valiente

Soldados a la marcha

Con una mano, con la otra.

En la batalla del calentamiento...

Con un pie, con el otro.

En la batalla del calentamiento...

A la derecha, a la izquierda.

En la batalla del calentamiento...

Adelante, atrás.

En la batalla del calentamiento...

Arriba, abajo...

Actividad Central: Cada oveja busca a su pareja.

Se le dirá a cada niño al oído el nombre de un animal, el mismo animal se le dirá a dos niños diferentes, luego se les vendarán los ojos y de esta manera cada uno tendrá que tratar de encontrar a su pareja. Para ello todos tienen que tratar de imitar el sonido del animal que representan. Ganaran las cinco primeras parejas en encontrasen.

Actividad Final: “las cuatro esquinas”

Se distribuyen los niños en 5 equipos iguales, se colocara un equipo en cada esquina del patio demarcada por lazos, el equipo restante se ubicara en el centro del patio, a la señal del moderador los equipos de las esquinas trataran de cambiar de lugar con otro equipo, los niños del centro trataran de coger a los demás cuando estén trasladándose de una esquina a otra, el niño que sea atrapado, pasara a coger también, ganara el equipo del ultimo niño que sea atrapado.

Evaluación:

- Puesta en común.

Materiales:

- Vendas
- Lazos

Variantes de la sesión:

- Las que cada equipo crea necesarias.

SESIÓN #2

Tema: rumbo y dirección

Implicaciones Pedagógicas:

- Coordinación
- Desplazamiento
- Direccionalidad
- Concentración
- Percepción auditiva
- Destrezas manuales

Actividad Inicial: calentamiento, canción doña Juana:

Al ritmo que se canta se van haciendo os movimientos.

Abro las puertas (orejas)

Cierro las ventanas (ojos)

Toco el timbre (nariz)

Y sale doña Juana (lengua).

Hacia arriba, hacia abajo

A la derecha, a la izquierda.

Actividad Central: el laberinto azimut

Para iniciar las practicantes deberán narrar un cuento creado por ellas mismas que hable sobre el laberinto azimut, teniendo en cuenta que azimut hace referencia a rumbo o dirección.

Posteriormente, se dividirá el grupo en dos equipos los cuales se formaran por parejas en forma de competencia las parejas de cada equipo deberán atravesar un laberinto previamente diseñado en el patio, uno de los participantes tendrá los

ojos vendados mientras su compañero lo guía dentro del laberinto indicándole la dirección que debe tomar, el primer equipo que logre cruzar con todas sus parejas será el ganador.

Actividad Final: construyamos un molino de viento

Se les dará a los niños una corta explicación acerca de cómo viaja el viento, posteriormente se realizará con ellos un molino de papel para luego hacerlo girar con la dirección que lleva el viento.

Evaluación:

- Puesta en común

Materiales:

- Lazos
- Vendas
- Hojas de bloc
- Palitos
- Chinchas

Variantes de la sesión:

- Para la actividad central se pueden formar más de dos equipos y de igual forma un laberinto para cada equipo.

SESIÓN #3

Tema: ritmo en el espacio

Implicaciones Pedagógicas

- Movimientos armónicos
- Control corporal

- Destreza motora
- Movilidad articular
- Desplazamientos
- Ritmo
- Atención
- Concentración
- Escucha
- Orientación

Descripción de las actividades

Actividad Inicial: calentamiento, ronda salga usted

Se forma un círculo y en el centro uno de los participantes quien será el que baile, a la vez que se canta se va realizando lo que indica la canción.

Salga usted que la quiero ver bailar

Bailar en buenos aires

Déjela sola, sola, solita

La señorita ----- estuvo en el baile

Que la baile

Y si no la baila le toca el pío, pao

Que la saque, que la saque ya.

Actividad Central: “aeróbicos”

Se realizara una sesión de aeróbicos la cual debe ser Previamente planeada por las practicantes, teniendo en cuenta que los pasos deben ser sencillos y con una extensión aproximada de diez series, para este deberá utilizarse música apropiada.

Actividad Final: “paisaje sonoro”

Al ritmo de variadas melodías los niños deberán plasmar en una hoja la que les evoque dicha melodía preferiblemente en forma de trazos acordes al ritmo.

Evaluación:

- Puesta en común

Materiales:

- Música
- Grabadora
- Hojas de bloc
- Colores

Variantes de la sesión:

- Las que cada equipo crea necesarias

TALLER #4: CONVIVO CON LA NATURALEZA

Estándares De Calidad

- Reconoce aspectos de la naturaleza necesarios para su convivencia dentro de ella.
- Se interesa por el cuidado de la naturaleza y el medio ambiente.
- Se motiva frente a las actividades que involucren conocer y relacionarse con el medio.

SESIÓN #1

Tema: predeportivos y convivencia

Implicaciones pedagógicas

- Atención
- Coordinación
- Agilidad
- Velocidad
- Trabajo en equipo

Descripción de las actividades

Actividad Inicial: Calentamiento, ronda “Ando en busca de un León”.

A la vez que se canta, las niñas y los niños deberán ir cantando la canción.

Ando en busca de un León, cazaré el más grande,
no tengo miedo, llevo un buen fúsil.

Oh, pero que veo, un grande y frondoso árbol, lo treparé.

(Los niños/as actuaran como si estuvieran trepando el árbol)

Ando en busca de un León, cazaré el más grande,
no tengo miedo, llevo un buen fúsil.

Oh, pero que veo, una grande y limpia laguna, la nadaré.

Ando en busca...

Oh, pero que veo, un verde, verde prado, rodare en él.

Ando en busca...

Oh, pero que veo, un largo y colgante puente, lo cruzaré.

Y así sucesivamente lugares que las orientadoras hayan imaginado.

Actividad Central: Carrera de tres pies. (Juego de relevos).

Los alumnos/as se dividirán en 3 grupos pares, en cada grupo se formarán parejas, cada pareja deberá tener amarrados uno de sus pies con el pie del compañero. Para comenzar la actividad cada grupo deberá formar una hilera de parejas, cada grupo tendrá la misión de sembrar una planta. Para tal objetivo se les proporcionará los materiales necesarios, los cuales estarán ubicados a un lado de cada grupo. A la voz de mando saldrá la primera pareja de cada equipo, la cual deberá llevar la materia hasta un lugar determinado, al regresar podrá salir la pareja siguiente de cada grupo, las cuales deberán llevar hasta la materia un poco de tierra, las parejas siguientes harán lo mismo hasta que la materia tenga la tierra suficiente para sembrar la planta, la penúltima pareja llevará la planta para sembrarla y la última pareja de cada equipo llevará agua para regar la planta, esto se hará en forma de relevos.

El primer equipo en terminar todo el trabajo será el ganador.

Actividad Final: Carteles naturales.

En equipos de a 4 niños/as deberán crear en hojas grandes carteles al estilo: “Se agradece no pisar el césped, no tirar basuras, permitido cuidar las flores”, los carteles podrán ser realizados con imágenes que representen estas situaciones o según la creatividad de los/as niños/as.

Los carteles serán pegados en la escuela correspondiente si así lo desean.

Evaluación:

- Puesta en común

Materiales:

- Tiras
- Madera – tarro o pecera
- Tierra o agua, planta o pez
- Agua para regar la planta
- Hojas de papel periódico
- Marcadores
- Colores

Variantes de la sesión:

- Para la actividad central también se puede adaptar una pecera para que pueda ser habitada por un pez.

SESIÓN #2

Tema: la creación y la naturaleza

Implicaciones pedagógicas

- Coordinación
- Escucha
- Agilidad
- Habilidades básicas
- Atención

Actividad Inicial: Calentamiento, ronda “Zafarrancho”.

La actividad empieza estando las/os niñas/as sentados.

Vamos a bailar este zafarrancho,
para comenzar cojámonos de gancho,
me voy para un lado, me voy para el otro,
me voy pa' delante, me voy para atrás,
me paro, me siento y vuelvo a comenzar.

Actividad Central: “día y noche”

Los/as niños/as se ubican en dos filas, de tal manera que siempre quede un niño frente a otro (filas enfrentadas). Una fila se llama “Día” y la otra “Noche”. Cuando el orientador dice “Día” o “Noche”, todos los/as niños/as pertenecientes a la fila que el orientador nombró salen corriendo a coger a sus compañeros, quienes para no ser cogidos deben correr y cruzar una línea demarcada con anterioridad.

“Maremoto”: Todos/as libres por el espacio, las cuatro esquinas del patio corresponden a una zona determinada: mar, barco, playa y tierra. Al un orientador nombrar una, todos/as deben ir allí corriendo. A la voz de “maremoto” deben acudir a una zona segura: playa o tierra para no ahogarse.

Actividad Final: “Agua, tierra y aire”.

Se traza una raya, los/as niños/as se ubican detrás de la raya. Al decir “Agua” saltan con pies juntos delante de la raya, “Aire” dan un salto y permanecen donde están, y “Tierra” vuelven detrás de la raya.

Evaluación:

- Puesta en común

Materiales:

- Patio
- tizas.

Variantes de la sesión:

- “Día y noche” Se puede variar la posición de los niños antes de la señal. (Cucullas, acostados de espaldas, de frente, etc.)
- “Maremoto” Se puede cambiar los lugares.
- “Agua, tierra y aire” Se cambia la raya por trabajar en las escaleras.

SESIÓN #3

Tema: predeportivos

Implicaciones pedagógicas:

- Agilidad
- Coordinación
- Destreza
- Atención
- Escucha

Actividad Inicial: Calentamiento, ronda “Jugo de limón”.

Se forma un círculo y a la vez que se canta se realizan las ordenes.

Jugo de limón, vamos a jugar

el que quede solo, solo quedará. (Grupos de cinco, de...)

Actividad Central: “balonmano rastrero”

Los/as alumnos/as se dividen en grupos de cinco o seis y juegan un grupo contra el otro, utilizando un balón. Los niños/as deben hacerse pases rastreros, golpeando el balón con la palma de la mano, desplazándose en cucullas. Cada equipo tratará de hacer goles en la portería del equipo contrario, que se construye sencillamente con dos piedras.

Cada equipo deberá llevar en el brazo un distintivo referente a un elemento de la naturaleza. Ej.: árbol, nube, animales. El cual deberá ser elaborado con anterioridad por las orientadoras.

“Voleibol con costales”

Se juega en equipos de 4 niños/as, un costal por pareja y un balón. Consiste en lanzar el balón con el costal y la otra pareja lo recibe y viceversa.

Actividad Final: Relajación.

Los niños/as acostados se les hará una relajación corta que les permita descansar su cuerpo.

Evaluación:

- Puesta en común

Materiales:

- Balones,
- Costales,
- Distintivos.

Variantes de la sesión:

- En la actividad de Voleibol con costales se pueden formar equipos más grandes y cambiar los balones por bombas con agua.

BIBLIOGRAFÍA

ARENAS ACEVEDO, Jairo. Educación Física Infancia y Niñez. Editorial Proyección 2001 Publicidad. Medellín. 1999. Págs. 279.

ARENAS ACEVEDO, Jairo. Educación Física Preescolar. 1ª Edición. Editorial Miguel Escobar Calle. Publicaciones-Dirección de extensión cultural. Medellín. 1994. Págs. 133

CONTRERAS Jordan, Onofre. “didáctica de la educación física” en castejon oliva, francisco Javier y otros. Manual del maestro especialista en educación física. Madrid. Pilateleña. 1997

Enseñanza la educación física del comando al descubrimiento Muska Mosston ed. Paidos Buenos Aires 1978 Pág. 27

Fundamentos didácticos de las áreas curriculares. Luis Rico Romero, Daniel Madrid Fernández Editorial Síntesis España 2000 Pág. 115

GEILER Raquel. Evaluación en educación física en el nivel inicial URL: www.efdeportes.com. Consulta Abril de 2003

Juegos recreativos de la calle, una herramienta pedagógica. Humberto Gómez editorial ministerio de educación nacional abril 1990

Ley General de Educación. Ley 115. Plan Nacional de Desarrollo sector Educativo 1.999-2.002. República de Colombia. Artículo 1, Por medio de la cual se reglamenta la educación colombiana.

LÓPEZ R Alejandro el enfoque contemporáneo de los factores que influyen en la eficiencia y calidad de la clase de educación física. Revista educación física y deporte Vol. 8 # 1-2 enero diciembre de 1986 U de A

LLEIXA ARIBAS, Teresa. La Educación Física de 3 a 8 años. 4ª Edición. Editorial Paidotribo. Barcelona. Págs. 219.

Metodología de la enseñanza de la educación física tomo II editorial pueblo y educación cuba 1986

Ministerio de Educación Nacional. Documentos: Lineamientos Curriculares. Educación Física, Recreación y Deportes: lineamientos curriculares, áreas obligatorias y fundamentales. Santa fe de Bogotá: Ministerio de Educación Nacional, Cooperativa editorial Magisterio, 2000,

Ministerio de Educación Nacional. Documentos Lineamientos Curriculares. Indicadores de logros curriculares, hacia una fundamentación. Santa fe de Bogotá: Ministerio de Educación Nacional, Cooperativa editorial Magisterio, 1998.

Ministerio de Educación Nacional: Lineamientos Curriculares. Preescolar. Lineamientos Pedagógicos: Niveles de la Educación, Cooperativa editorial Magisterio, julio de 1998,

ORTEGA Emilio y BLÁZQUEZ Domingo. La actividad motriz en el niño de 6 a 8 años. Editorial cincel. Santa fe de Bogotá, 1982.

PARLEBAS, Pierre. Educación física moderna o ciencia de la acción motriz. En memorias XII congreso Panamericano de educación física, Bogotá, ACPEF, 1991.

Periódico El Colombiano “Conflicto Urbano En Medellín” Sergio Fajardo 26 de octubre de 02 Pág. 6A

PINILLOS García Jesús María. Ponencia la evaluación por competencias.

Plan Nacional de Desarrollo de la Educación Física, ACPEF, 1994

Resolución 2343 de 1996

Revista de Ciencias Humanas U.T.P Pág. 107. Universidad Tecnológica de Pereira. Año 4 N° 11 Marzo 1997

Revista Educación Física y Deporte Vol. 18 n 2 de julio – diciembre 1996. La educación física contemporánea y la necesidad de un modelo integrador Alejandro López Rodríguez. Instituto Universitario de educación Física Universidad de Antioquia Medellín. Pág. 55

Revista semana octubre 21 – 28 de 2002 edición numero 1068 guerra en las comunas la batalla de Medellín, si no se gana a tiempo, podría ser la semilla de la guerra urbana en el resto del país.

Revista Revolución Educativa del Ministerio de Educación Nacional

ROMERO RICO, Luis MADRID FERNÁNDEZ, Daniel. Fundamentos didácticos de las áreas curriculares. Editorial Síntesis España 2000.

VERGARA, Elkin. Elaboración de planes de clase en educación física. Revista educación física y deporte volumen 20 # 2 enero julio de 1999 instituto universitario de educación física Universidad de Antioquia Medellín

WOODS, Peter”La escuela por dentro. La etnografía en la investigación educativa”
Barcelona: Paidós.1989 Pág. 28

www.efdeportes.com propuesta de evaluación del aprendizaje de la educación
física para el nivel preescolar

ANEXOS

ANEXO a

ESTRUCTURA DEL DIARIO DE CAMPO

FECHA:

TEMA:

OBJETIVO:

DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES:

- INICIAL
- CENTRAL
- FINAL

COMENTARIOS:

CATEGORÍAS INICIALES:

ANEXO b

FORMULARIO UTILIZADO EN LA APLICACIÓN DE LA ENCUESTA:

“EDUCAR A TRAVÉS DEL MOVIMIENTO”

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: _____

GRADO: _____

FECHA: _____

La siguiente encuesta es dirigida a profesores y directivas de los colegios Samuel Barrientos y Concejo de Medellín Sede Primaria. Con el fin de recoger información acerca del área de Educación Física y enriquecer una propuesta pedagógica planteada por estudiantes de la Universidad de Antioquia de los programas de Educación Preescolar y Básica Primaria.

Agradecemos su colaboración, sinceridad e interés para responder esta encuesta.

1. ¿Cómo define el área de Educación Física en los niveles de Preescolar y Primaria?
2. ¿Qué importancia tiene para usted el área de Educación Física dentro del Plan de Estudio?
3. ¿Qué intensidad horaria semanal sería la adecuada para la clase de Educación Física y por qué?
4. ¿Cuáles son las principales dificultades que presenta la institución educativa para ofrecer el área de Educación Física? Enumérelas en orden de importancia.
5. ¿Cuál es la actitud de los niños y las niñas hacia el área de Educación Física?
6. ¿Qué temáticas desarrolla dentro del área de Educación Física según el grado escolar en que usted enseña?
7. ¿Cómo contribuye el área de Educación Física al desenvolvimiento de las relaciones sociales e individuales de los niños y las niñas?

ANEXO c

PREGUNTAS UTILIZADAS EN LA ENTREVISTA A MAESTRAS COOPERADORAS

1. ¿Desde su experiencia docente cómo categorizaría el área de Educación Física?
2. ¿Qué elementos rescata de los lineamientos curriculares de la Educación Física?
3. Teniendo en cuenta que el fin primordial de la Educación Física radica en la socialización y formación del ser humano. ¿Es posible desarrollar estas competencias desde la Educación Física y por qué?
4. ¿Qué metodología de enseñanza emplea en el área de Educación Física para fortalecer las interacciones sociales e individuales de los niños y niñas?
5. ¿Maneja un enfoque pedagógico específico para el desarrollo del área de Educación Física? ¿Cuál?

ANEXO d

PREGUNTAS UTILIZADAS PARA EL CONVERSATORIO CON PADRES:

1. ¿Qué es Educación Física?
2. ¿Cuáles son los días en que su hijo (a) recibe Educación Física y que actividades realizan?
3. ¿Qué beneficios trae el área de Educación Física en el proceso formativo de su hijo (a)?
4. ¿Cree usted que el juego aporta elementos esenciales en la formación social e individual de su hijo (a)?
5. ¿Cree usted que la Educación Física es importante en el programa académico de la escuela?