

La representación del conflicto armado en el Bajo Cauca: análisis de contenido en el medio  
de comunicación en Facebook *NP Noticias Online*

Jessica Paola González Arias

orcid 0000-0002-5922-1874

Daniela Tovar Herrera

orcid 0000-0003-2530-9349

Carlos Mario Cano Ramírez

Psicólogo - Mg. Ciencia Política - Ph.D Ciencias Humanas y Sociales

Eduardo Domínguez Gómez

Historiador - Mg. Historia

Universidad de Antioquia

Facultad de Comunicaciones y Filología

Comunicaciones

Medellín, Colombia

2021

La representación del conflicto armado en el Bajo Cauca: análisis de contenido en el medio  
de comunicación en Facebook *NP Noticias Online*

Trabajo de grado para obtener el título de Comunicadoras

Jessica Paola González Arias

orcid 0000-0002-5922-1874

Daniela Tovar Herrera

orcid 0000-0003-2530-9349

Carlos Mario Cano Ramírez

Psicólogo - Mg. Ciencia Política - Ph.D Ciencias Humanas y Sociales

Eduardo Domínguez Gómez

Historiador - Mg. Historia

Universidad de Antioquia

Facultad de Comunicaciones y Filología

Comunicaciones

Medellín, Colombia

2021

## **Hoja de aceptación**

El presente trabajo que tiene como título *La representación del conflicto armado en el Bajo Cauca: análisis de contenido en el medio de comunicación en Facebook NP Noticias Online* fue presentado el día 04 del mes de octubre del 2021, como requisito para optar el título de Comunicadoras, dado por la Universidad de Antioquia y fue aceptado por el director y cuerpo académico de la Facultad de Comunicaciones y Filología.

Nombre de los docentes

**Carlos Mario Cano Ramírez**

Psicólogo - Mg. Ciencia Política - Ph.D Ciencias Humanas y Sociales

Asesor temático de trabajo de grado

Docente de Trabajo de grado

**Eduardo Domínguez Gómez**

Historiador - Mg. Historia

Asesor metodológico de trabajo de grado

## **Dedicatoria**

Principalmente a Dios por darnos fortaleza para culminar este proceso. A nuestros padres, quienes han sido un pilar fundamental en nuestras vidas y nos han expresado su amor, sacrificio y trabajo durante todos estos años. A nuestros compañeros y amigos que estuvieron presentes y nos brindaron su apoyo cuando más se necesitó y nos extendieron su mano en aquellos momentos difíciles. Hemos logrado llegar hasta aquí y convertirnos en lo que somos gracias a estas personas.

Por último, dedicamos este trabajo a nosotras mismas, por no desistir, aventurarnos y sobre todo disfrutar durante este tiempo que crecimos como personas y profesionales.

## **Agradecimientos**

En primera instancia, agradecemos a nuestros dos asesores Eduardo Domínguez y Carlos Mario Cano por su dedicación y el apoyo que nos brindaron durante todo este tiempo. Así mismo, agradecemos a todos nuestros profesores del módulo VII que estuvieron pendientes y al tanto del proceso investigativo.

Agradecemos a la Universidad de Antioquia por abrirnos sus puertas y permitirnos ser parte de ella, al igual que a cada uno de los docentes que nos acompañaron, guiaron y compartieron su conocimiento durante estos años.

## Tabla de contenido

Dedicatoria.....	4
Agradecimientos.....	5
Tabla de contenido.....	6
Resumen.....	9
Abstract.....	10
INTRODUCCIÓN.....	11
CAPÍTULO I: Marco conceptual.....	15
<i>Teoría Culturológica</i> .....	16
<i>Interaccionismo simbólico</i> .....	17
<i>Representación</i> .....	17
<i>Conflicto armado</i> .....	19
<i>Medio de comunicación</i> .....	20
CAPÍTULO II: Marco metodológico.....	21
Tipo de Investigación.....	21
Enfoque epistemológico.....	21
Método e instrumentos:.....	22
CAPÍTULO III: Hallazgos- Discusión.....	25
Retórica:.....	25
Conflicto armado:.....	29
Medio de comunicación:.....	30
Diagnóstico: Representación.....	31
Reflexiones finales.....	34

## **Índice de imágenes**

Imagen 1. consejo de seguridad. Tomada de NP Noticias Online.....	12
Imagen 2 Perfil de Facebook del medio de comunicación. Tomada de Facebook.....	13
Imagen 3. Tomada de NP Noticias Online. Código 712202025.....	32
Imagen 4. Tomada de NP Noticias Online. Código 2311202020.....	33
Imagen 5. Tomada de NP Noticias Online. Código 1711202017.....	34

## Índice de anexos

Anexo 1 Tabla de noticias seleccionadas.....	1
Anexo 2: análisis de texto .....	14
Anexo 3: análisis de imágenes .....	37
Anexo 4: Incidencia de los medios de comunicación y las percepciones de violencia escolar .....	53
Anexo 5: Algo más que malas noticias. Una revisión crítica sobre los estudios medios - guerra .....	56



La representación del conflicto armado en el Bajo Cauca: análisis de contenido en el medio de comunicación en Facebook *NP Noticias Online*

### Resumen

Debido a la disputa del territorio por los diferentes grupos al margen de la ley, la subregión del Bajo Cauca se ha visto permeada por el conflicto armado<sup>1</sup> durante muchos años. Son varios los medios nacionales que han podido cubrir las noticias más importantes acerca de estos diferentes hechos, sin embargo, los medios locales como *NP Noticias Online* han tenido la oportunidad de presenciar estas situaciones más de cerca, lo que hace que este contenido se vuelva recurrente, además accesible a la población por estar en la red social Facebook. Resaltamos que este es un medio de información alternativo e independiente, y que cuenta con 199.407 seguidores en su página de Facebook, superando en un 61% la población de Cauca y Antioquia. Es por esto por lo que se consideró importante analizar el contenido del medio de comunicación *NP Noticias Online* en relación con su representación del conflicto armado en la subregión del Bajo Cauca realizado entre el 15 de octubre y 31 de diciembre del año 2020. El desarrollo desde el paradigma interpretativo, con un carácter descriptivo y enfoque cualitativo, junto al instrumento SATPI, que permitieron analizar contenido y encontrar que *NP* es un medio de comunicación que comparte y difunde al instante las situaciones que permean día a día a la subregión del Bajo Cauca, y que además han tomado un papel en la responsabilidad que surge debido al poder e influencia que puede lograr tener en los públicos, ya que es un medio de carácter informativo.

**Palabras clave:** análisis de contenido, conflicto armado, Facebook, medios de comunicación, representación.

---

<sup>1</sup> Un conflicto armado, sería un enfrentamiento violento entre dos grupos humanos de tamaño masivo y que generalmente, tendrá como resultado muertes y destrucción material. (Definición tomada de La agencia de la ONU para los refugiados comité español)

## **Abstract**

Due to the dispute of territory by different illegal groups, the Bajo Cauca sub-region has been permeated by the armed conflict for many years. There are several national media that have been able to cover the most important news about these different facts, however, local media such as NP Noticias Online have had the opportunity to witness these situations more closely, which makes this content recurrent, also accessible to the population by being on the social network Facebook. We highlight that this is an alternative and independent information media, and that it has 199,407 followers on its Facebook page, exceeding by 61% the population of Cauca. Antioquia. This is why it was considered important to analyze the content of the media NP Noticias Online in relation to its representation of the armed conflict in the sub-region of Bajo Cauca carried out between October 15 and December 31, 2020. The development from the interpretative paradigm, with a descriptive character and qualitative approach, together with the SATPI instrument, which allowed to analyze content and find that NP is a media that shares and disseminates instantly the situations that permeate the Bajo Cauca subregion day by day, and that also have taken a role in the responsibility that arises due to the power and influence that it can achieve to have on the public, since it is a media of informative character.

**Keywords:** content analysis, armed conflict, Facebook, media, representation.

## INTRODUCCIÓN

El Bajo Cauca<sup>2</sup> ha sido y es una de las subregiones más aporreadas por el conflicto armado en Antioquia. Es el hogar de más de 220.000 personas que basan su economía, principalmente, en la minería, la pesca y la agricultura. Allí tienen su cuenca los ríos Nechí y Cauca. Estos son los afluentes por donde se mueve el comercio de la subregión, pues faltan vías en buen estado. Debido a esto, hay una dificultad para terminar el conflicto en la subregión, porque es una ruta clave para llevar mercancía y mover el comercio a la Costa. Ese aspecto la convierte en un sector estratégico; el resultado es la consolidación como zona cocalera y minería ilegal, especialmente de oro. Estos negocios financian a los actores armados que hacen presencia en el Bajo Cauca. Es una región donde coinciden el Clan del Golfo<sup>3</sup> y Los Caparros<sup>4</sup>, el ELN<sup>5</sup> y las disidencias de las Farc<sup>6</sup>, dedicados a lo ya mencionado y también a la extorsión y venta de alucinógenos.

Por lo anterior, los habitantes del Bajo Cauca Antioqueño han sufrido una crisis de orden público a tal grado que el presidente Iván Duque convocó de manera urgente un consejo de seguridad que se realizó el 15 de octubre del año 2020 por el aumento de homicidios en un 210% en la región. Al consejo de seguridad asistió el mandatario, el ministro de Defensa, la cúpula militar, las autoridades departamentales y los alcaldes de la subregión, con el objetivo de tomar medidas ante los problemas de seguridad.

---

<sup>2</sup>Los municipios de Cáceres, Tarazá, El Bagre, Caucasia, Zaragoza y Nechí componen el Bajo Cauca antioqueño, una subregión ubicada en el noreste del departamento de Antioquia, que limita con los de Sucre, Córdoba y Bolívar. (Santisteban, 2020. Medio digital)

<sup>3</sup> El 'clan del Golfo' es una organización criminal que nació en el 2007, tras el proceso de desmovilización paramilitar que se dio entre 2003 y 2006. Fue creado por Daniel Rendón Herrera, alias don Mario, quien fue capturado en el 2009, cediéndole el liderazgo del grupo a Dairo Antonio Úsuga, alias Otoniel, quien tiene a su mando 1.200 hombres, según el último conteo de las autoridades. (El tiempo, 18 de julio de 2018. Medio digital)

<sup>4</sup> Los Caparros, también conocidos como Frente Virgilio Peralta Arenas o Los Caparrapos, es un grupo criminal heredero del paramilitarismo que mantiene una activa participación en el negocio del narcotráfico en los departamentos de Antioquia y Córdoba, en Colombia. (Insight Crime, 2021. Medio digital)

<sup>5</sup> El Ejército de Liberación Nacional (ELN) es actualmente la principal organización guerrillera que opera en territorio colombiano y venezolano. (Tomado de Insight Crime, 2020. Medio digital)

<sup>6</sup> Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia, FARC, nacieron oficialmente en 1966. (Tomado de: Farc – ELN: evolución y expansión territorial, 2001. Medio digital)



*Imagen 1. consejo de seguridad. Tomada de NP Noticias Online.*

Se toma como situación referencial este hecho noticioso debido a la importancia y a las decisiones que de ahí salieron con respecto al orden público del territorio, se incrementó el personal policial y militar para mantener en constante vigilancia las zonas más afectadas. Esto, busca brindar seguridad a los habitantes, pautar un antes y un después con respecto a la situación que viven, se permea la forma en cómo ellos pueden construir y representar la realidad de la situación.

Según la Unidad de Víctima (2020) hasta octubre del año pasado, los seis municipios que conforman la subregión (Cáceres, Caucasia, El Bagre, Nechí, Tarazá y Zaragoza) suman 203.318 víctimas del conflicto armado en los últimos 50 años por la guerrilla y grupos al margen de la ley. Esta es una zona estratégica por la consolidación como cocalera y de minería ilegal, especialmente de oro, negocios que financian a los actores armados que hacen presencia en la subregión.

Un actor influyente en medio del conflicto armado han sido los medios de comunicación, pues no sólo cumplen un papel como relatores de los acontecimientos, sino también en el análisis y la forma cómo representan las circunstancias y el enfoque que le dan a los hechos. Estos medios han adoptado las redes sociales y hoy día se han convertido en los

canales de información más influyentes que han facilitado el contacto no solo con familiares y amigos, sino también con personas totalmente desconocidas.



Imagen 2 Perfil de Facebook del medio de comunicación. Tomada de Facebook.

Debido a esto, se decide hacer un análisis de contenido acerca de la representación del conflicto armado en el medio de comunicación *NP Noticias Online*, perteneciente a la subregión del Bajo Cauca. Para esto se parte de la pregunta, ¿Cómo representa *NP Noticias Online* el conflicto armado en la subregión del Bajo Cauca? Para dar respuesta, se planteó como objetivo general, analizar el contenido del medio de comunicación entre el 15 de octubre y 31 de diciembre del año 2020. Para dar cumplimiento se crearon los siguientes objetivos específicos:

1. Identificar el contenido en una muestra representativa del medio de comunicación *NP Noticias Online* en relación con el conflicto armado en la subregión del Bajo Cauca, entre el 15 de octubre y 31 de diciembre del año 2020.
2. Examinar los elementos retóricos encontrados en esos contenidos correspondientes a las imágenes y los escritos de las noticias seleccionadas.
3. Elaborar un diagnóstico acerca de la manera en que el medio de comunicación *NP Noticias Online* representó el conflicto armado en ese período.

Debido a las perspectivas de estudio que ya se han abordado con respecto al tema, se tuvo en esta investigación como propósito analizar el contenido del medio noticioso por la relevancia y la acogida que tiene en la subregión del Bajo Cauca Antioqueño, socialmente construye unas representaciones sociales del conflicto

Para el análisis de contenido, se utilizó el *Software para analizar el tratamiento periodístico de información (SATPI)*. Es un sistema de base de datos intercambiables que sirve de instrumento para registrar las marcas o huellas gráficas o textuales de las representaciones y mentalidades subyacentes en la concepción del mundo y la sociedad que dan sustento a las decisiones de las casas periodísticas para seleccionar la información, organizarla en piezas informativas y disponerlas en las páginas. (SATPI, 2005) Con la ayuda del software, se crearon dos matrices metodológicas correspondientes a la tercera y cuarta unidades: “estudio de la imagen” y “texto escrito”, que nos permitieron los hallazgos que expondremos en el tercer capítulo de este informe.

Fue pertinente realizar esta investigación porque es importante comprender las claves comunicativas del modo de representar el conflicto, que pueden intervenir o no en la conciencia de las poblaciones y las organizaciones del territorio acerca de cómo proceder con respecto a las fuerzas en conflicto, a las víctimas, al Estado y a la sociedad en general, y cómo conducirse en la vida cotidiana para el logro de sus propios objetivos.

## CAPÍTULO I: Marco conceptual

Se hizo una búsqueda detallada en diferentes bases de datos bibliográficas. Tras una revisión previa de los artículos relacionados con el tema se seleccionaron dos investigaciones.

La investigación realizada por Jorge Iván Bonilla Vélez del año 2014, titulada “*Algo más que malas noticias. Una revisión crítica a los estudios sobre medios-guerra*” hace énfasis en la naturaleza de la representación mediática de las guerras contemporáneas, desde un enfoque que abarca la cobertura informativa como también los regímenes de visibilidad. Muestra también la importancia del papel de los medios de comunicación en contexto del conflicto armado y cómo ha permitido examinar la naturaleza de la representación mediática de las guerras.

Jorge Bonilla, aborda la naturaleza de las representaciones mediáticas del conflicto armado y las estrategias que utilizan los actores armados para permear la información. En cuanto al primer punto, sostiene que los ‘hecho de guerra’ en los medios de comunicación están asociados a aspectos que permean los ‘hechos de paz’ por no estar relacionados con lo dramático e impactante. En el segundo punto, hace referencia a las estrategias informativas como parte de la gestión comunicativa diseñada por los actores armados que intervienen directamente en las agendas del conflicto, esto con el fin de justificar las acciones en medio del conflicto armado. Vale resaltar que el autor menciona la importancia de los nuevos escenarios tecnológicos de la web, tanto para los medios que informan este tipo de acontecimiento, como para los mismos actores armados, quienes se convierten en emisores de su propia comunicación.

El segundo artículo revisado fue “*Incidencia de los medios de comunicación y las percepciones de violencia escolar*” de Karolina González Guerrero, Freddy León Reyes y Diego Armando Rincón Caballero del año 2014. Estos, expresan que:

“El papel de estos medios masivos en lo concerniente al conflicto armado interno ha tomado no solamente connotación informativa, para algunos ha influenciado y agudizado procesos de legitimación de dicho conflicto, aminorando la posibilidad de una objetividad en el discurso por medio del sensacionalismo de la noticia”. (González, et al., 2015)

Esta investigación alude a la importancia e influencia de los medios de comunicación en el conflicto armado colombiano, las masas se vuelven muchas veces expectantes a informaciones sesgadas o manipuladas, por medios de comunicación que buscan favorecer a ciertos grupos.

“En medio de todo el discurso de crítica o apoyo a la manera como se informa a la sociedad sobre el conflicto armado, es innegable el papel de los medios no solo para informar, sino además en la toma de postura o distancia frente a la realidad de un conflicto con una trayectoria que ha tenido efecto en todas las esferas sociales del país”. (González, et al., 2015)

A causa de los tópicos que permean la investigación, se definirán dos teorías bases: La *teoría culturológica* y el *interaccionismo simbólico*; y cinco conceptos fundamentales que guían la investigación: *representación, retórica, conflicto armado, medio de comunicación y red social*

### ***Teoría Culturológica***

Busca reflexionar sobre el papel de los medios de comunicación en la cultura; trata de hallar la relación entre lo que producen estos medios y las prácticas que adopta la cultura, pero, sobre todo, se interesa por la cuestión de cómo industrializar la cultura sin que ésta pierda su identidad natal. Tal como lo menciona Morin (1960) citado en Wolf (1967) en su libro *la investigación de la comunicación de masas*.



“La cultura de masas es «una realidad que sólo puede ser desentrañada con un método, el de la totalidad. [...] No es admisible creer en poder reducir la cultura de masas a una serie de datos esenciales que permitirían distinguirla de la cultura tradicional o humanista. No podemos reducir la cultura de masas a uno o algunos datos esenciales. Al contrario, no podemos conformarnos con hacer como la sociología que yo llamo burocrática, que se limita a estudiar cualquier sector de la cultura de masas, sin intentar profundizar en lo que une a los distintos sectores. Creo que debemos intentar ver lo que llamamos «cultura de masas» como un conjunto de cultura, civilización e historia” (p.113).

### ***Interaccionismo simbólico***

El interaccionismo simbólico permite una visión diferente de la comunicación, hace énfasis en la construcción de sentido y de conocimiento social, al igual que entiende de manera compleja los procesos comunicativos, pone importancia al significado e interpretación como procesos humanos esenciales, es decir, la comunicación no es simplemente la transmisión de un mensaje de un emisor a un receptor. Es la interacción permanente con símbolos la cual permite construir sentido en las distintas situaciones de la vida cotidiana. Para Goffman (1983) citado en Mercado y Zaragoza (2011) el interaccionismo simbólico;

“se centra en el análisis del origen de la interacción en sociedad, como un tipo de orden social, el análisis de las formas que adoptan las interacciones, las reglas a las que responden, los roles que desempeñan los actores implicados, es decir, el «orden» específico que constituyen las interacciones; se centra en el análisis específico de las interacciones que se generan cuando al menos dos individuos se encuentran uno en presencia del otro «cara a cara» (o co-presencia) u «orden de la interacción»” (p.170)

### ***Representación***

Tiene un abordaje conceptual muy amplio, para el entendimiento académico y el desarrollo de esta investigación se utilizarán dos definiciones. En primera instancia, desde el

interaccionismo simbólico se encuentran dos sentidos de la representación planteados por Goffman, uno desde la interacción planteado en la representación social teatral, donde se sacan a luz unas normas sociales que rigen la vida cotidiana y donde esas interacciones están regidas por reglas propias exteriores a los individuos. El otro es el de los objetos de comunicación, específicamente los de contenido, que tratan de conservar lo que está destinado a desaparecer.

En un segundo momento referimos la definición de Durkheim (1998) mencionado en Ceballos (2003) quién habla del concepto de representación, en este caso, la representación colectiva, que hace referencia a las formas de conocimiento o de ideación construidas socialmente que no pueden explicarse como fenómenos de la vida individual, ni si recurre a una psicología de lo social. Es decir, que estas representaciones son “estructuras psicológico-sociales intersubjetivas, que no requieren demostración empírica de su veracidad”. porque se han ganado toda la confianza de la colectividad al haber sido producidas en la acción social misma.

## **Retórica**

Proporciona herramientas y técnicas que permite organizar, estructurar, analizar y comprender la estructura de discursiva del mensaje, tal como lo plantea Domínguez (1995) en su artículo “La aproximación semiótica al renacimiento de la máquina retórica”;

“La retórica tanto es su aspecto teórico como práctico, se puede considerar como un fenómeno de semiosis que presenta tres dimensiones que comprenden desde la producción hasta la recepción del discurso: 1) sintáctica: (signo -signo): se refiere a la relación estructural y formal de los signos entre sí. 2) semántica: (signo- “realidad”): Alude a la relación de sentidos entre los signos y el referente. 3) pragmática: (signo-usuario): Tiene que ver con los actos de habla y sus destinatarios.” (p.6)

## ***Conflicto armado***

Para entender la situación que viven los habitantes de la subregión, hay que entender el concepto *conflicto armado*. En primer momento se entiende de manera general como “un enfrentamiento violento entre dos grupos humanos de tamaño masivo y que generalmente, tendrá como resultado muertes y destrucción material, además estos grupos querrán tener el control no sólo en la zona, sino en el estado” (Acnur, 2020) según lo firmado en la primera Convención de Ginebra en 1864 , que pretendía establecer las bases «sobre las que descansan las normas del derecho internacional para la protección de las víctimas durante los conflictos armados», donde firmaron inicialmente 12 países y es considerada como el punto de partida del Derecho Internacional Humanitario (DIH).

En la actualidad, el conflicto armado en Colombia es el más vivaz de la región latinoamericana. A lo largo del tiempo donde han estado vigentes los enfrentamientos bélicos, ha habido varias modificaciones tanto en el escenario internacional como en las dinámicas políticas y militares de los actores enfrentados en el conflicto armado, lo que ha hecho que su definición sea compleja. Para el entendimiento académico y el desarrollo de esta investigación se utilizó la definición de conflicto armado colombiano planteada por el DIH, que permite entender las dinámicas y las situaciones que se pueden presentar en treinta y uno de los departamentos que tiene el país, con respecto a la presencia indirecta o directa de actores armados tanto regulares como irregulares:

“Es el conflicto armado que no está cubierto por el artículo I del Protocolo adicional a los convenios de Ginebra del 12 de agosto de 1949, relativo a la protección de las víctimas de los conflictos armados internacionales (Protocolo 1) y que se desarrollen en el territorio de una alta parte contratante, entre sus fuerzas armadas y fuerzas armadas disidentes o grupos armados organizados que bajo la dirección de un mando responsable, ejerzan sobre una parte de dicho territorio un control tal que les permita realizar operaciones militares sostenidas y concertadas y aplicar el presente protocolo” (CiCr, 2008: 2).

## ***Medio de comunicación***

Como se ha mencionado, uno de los actores influyentes en conflicto armado han sido los medios de comunicación, que se han transformados por las situaciones que permean día a día la cultura, y que además han tomado un papel en la responsabilidad que surge debido al poder e influencia que puede lograr tener en los públicos, ya que son los canales utilizados como mecanismo efectivo para compartir principalmente ideologías o ejes de resistencia (alternativos) y se definen como;

“Los medios de comunicación son canales artificiales que permiten la comunicación interpersonal entre emisor y receptor: el teléfono, teléfono celular, el correo de papel (la carta y el telegrama). También se pueden considerar como medios de comunicación personal la radio, internet (el chat), y la televisión, pues actualmente permiten establecer comunicación con el auditor, receptor y televidente de manera inmediata en el tiempo y en el espacio.” (s.a, 2003)

En el caso de esta investigación, el medio de comunicación *NP Noticias Online*, es independiente y alternativo, que se potencia gracias al internet y las herramientas electrónicas y digitales convirtiéndose así, en una red social en busca de informar a la comunidad de los hechos más importantes que ocurren en el país, priorizando las noticias no solo de Caucasia sino de la subregión del Bajo Cauca, convirtiéndose en el medio más popular gracias a la forma en la que difunden la información. Para esto hay que tener en cuenta lo que afirman Blake y Haroldsén, 1977 citados por Baca, 2000:

“Los medios se consideran fuentes de noticias verificadas. Así, si bien las noticias difundidas por quienes actúan dentro de una organización compleja que se conoce como medios tal vez de hecho, sean falsas, lo importante es que el relato pueda rastrearse a su fuente. En gran medida esto asegura a la sociedad, bajo amenaza de desenmascaramiento, que los relatos tenderán a ser verídicos o que los miembros del auditorio, al conocer la fuente, podrán identificar en ellos ciertas tendencias (intentos de manejar a otros) o censura” (p.170)

## **CAPÍTULO II: Marco metodológico**

### **Tipo de Investigación**

Esta investigación fue de carácter descriptiva, que junto al enfoque cualitativo de este trabajo permitieron recolectar información de manera que se pudo profundizar en aspectos claves de la investigación, incluyendo descripciones y observaciones detalladas de los contenidos encontrados en la página de Facebook del medio de comunicación. Además, su flexibilidad permitió una variedad de instrumentos que pudieron ser utilizados para el cumplimiento de los objetivos, de igual manera, dio paso a que se pueda comprender el fenómeno en su ambiente natural, tal como lo menciona Hernández Sampieri en su libro *la Metodología de la investigación* (2014):

“Se basa en métodos de recolección de datos no estandarizados ni predeterminados completamente. [...] El investigador recaba datos expresados a través del lenguaje escrito, verbal y no verbal, así como visual, los cuales describe, analiza y convierte en temas que vincula, y reconoce tendencias personales.” (p8)

### **Enfoque epistemológico**

En la investigación se trabajó bajo el paradigma interpretativo, que comprende la realidad, hace reflexiones desde las propias creencias y valores sobre hechos observables, comprendiendo que las dinámicas sociales son cambiantes.

La principal teoría que sustentó el uso de este paradigma para el desarrollo de la investigación fue el interaccionismo simbólico interpretativo.

Para Pérez Serrano (1994) citado en (Ricoy, 2006), una de las características más importantes de este paradigma es: describir el hecho en el que se desarrolla el

acontecimiento, donde el uso de la metodología cualitativa permite hacer una rigurosa descripción contextual de estas situaciones que posibilitan la intersubjetividad en la captación de la realidad, a través de una recogida sistemática de los datos que admite el análisis descriptivo (pág. 17).

### **Método e instrumentos:**

Para cada objetivo, se definieron unas categorías. Para el primero y el segundo, *retorica, conflicto armado y medio de comunicación* y, por último, las que se definieron para el tercer objetivo fueron, *representación y conflicto armado*. El método que se definió para cada uno fue el análisis de contenido y como técnica e instrumento, el programa SATPI.

Como instrumento principal de esta investigación, se utilizó el software para analizar el tratamiento periodístico de información SATPI.

Un sistema de base de datos intercambiables que sirve de instrumento para registrar las marcas o huellas gráficas o textuales de las representaciones y mentalidades subyacentes en la concepción del mundo y la sociedad que dan sustento a las decisiones de las casas periodísticas para seleccionar la información, organizarla en piezas informativas y disponerlas en las páginas. (SATPI, 2005)

Esta herramienta consta de “cuatro ángulos desde donde puede contemplarse el juego de ideologías, representaciones y mentalidades que los medios ponen en circulación para formar la conciencia de los usuarios.” (SATPI, 2005)

Para dar solución al primer objetivo de la investigación, que se basó en identificar el contenido en una muestra representativa del medio de comunicación *NP Noticias Online* en relación con el conflicto armado en la subregión del Bajo Cauca, entre el 15 de octubre y 31 de diciembre del año 2020, se hizo una búsqueda extensiva en su página de Facebook sobre las publicaciones relacionadas al tema durante ese lapso. Se escogió ese período porque desde

el 15 de octubre de 2020 que se llevó a cabo el consejo de seguridad con el presidente de la república en el Bajo Cauca, el conflicto armado aumentó hasta el cierre del año en la zona, siendo ese el tiempo donde se puede evidenciar más publicaciones sobre el tema en el Facebook del medio de comunicación.

Al tener un total de ochenta noticias identificadas durante ese tiempo, se procedió a sacar la muestra. Se eligieron, por conveniencia metodológica, treinta piezas informativas.

Para seleccionar esa totalidad, se separaron las ochenta noticias en largas y cortas y de cada una se escogieron quince, seleccionando de manera sistemática cada tres publicaciones. Con la selección se construyó una tabla donde se organizaron según la fecha de publicación, empezando de manera ordenada desde el 15 de octubre del 2020 al 31 de diciembre del mismo año, esto con el fin de hacer un código para cada noticia, compuesto primero por la fecha de publicación, seguido del número en el cual se encuentra en el orden que va del 001 al 015 para cada noticia.

Para dar solución al segundo objetivo que consistió en examinar los elementos retóricos encontrados en esos contenidos correspondientes a las imágenes y los escritos de las noticias seleccionadas, se realizó la matriz de análisis SATPI de la tercera y cuarta unidad que son las correspondientes al *estudio de la imagen* y el *texto escrito*. Primero, se realizó la matriz correspondiente al estudio del texto escrito, esta unidad está dividida en dos secciones, una que se ocupa de trabajar los aspectos formales del texto (*forma*) y la otra encargada de los aspectos funcionales del discurso (*función*).

La sección de la *forma* dice que “Como en el mensaje visual (imagen), en el mensaje escrito podemos identificar los aspectos expresivos, el modo de escribir, de usar el lenguaje para formar los discursos.” (SATPI, 2005) Para llegar a esto, se trabajó con la primera, segunda y tercera parte de esta sección y los elementos utilizados en la matriz,

correspondientes a la forma fueron; *el tema, el tipo de discurso, los criterios de textualidad, los factores de interés periodístico (F.I.P) y el género periodístico.*

El software para analizar el tratamiento periodístico de información (SATPI) menciona que “la funcionalidad alude a los fines, los objetivos y los efectos pretendidos o esperados del discurso.” (SATPI, 2005). Para trabajar en esta sección, utilizamos los siguientes elementos; *la deixis, las personas del discurso, los marcadores y conectores y las figuras retóricas.*

A partir de cada uno de estos elementos y todo lo que contienen fue tomado cada texto de las treinta noticias, uno por uno y se creó la matriz donde se empezó analizar según lo dicho en el SATPI cada texto de las noticias. Así, con este contenido tanto de función como forma se pudo analizar el texto de cada una, dando paso al análisis de las imágenes.

Para el análisis de cada una de las imágenes, se tomó la parte una, dos y tres de la *lectura de la imagen* que, según el SATPI, se convierte en un elemento fundamental para la interpretación y comprensión que hace el lector del mensaje y la representación que se hace de la realidad. Las categorías pertenecientes a la lectura de la imagen son *la identificación, la expresión y el contenido.*

Con cada uno de estos puntos y categoría se pudo construir la matriz y analizar cada imagen. Cabe resaltar que estas no son todas las categorías y partes que tiene el SATPI, las mencionadas en este documento fueron las que posibilitaron la realización de la metodología de esta investigación.

Para finalizar, se analizaron los hallazgos encontrados para construir un diagnóstico sobre la representación del conflicto armado en el medio de comunicación *NP*, haciendo así un cruce con la teoría y los elementos retóricos encontrados, que comprenden unas prácticas comunicativas.



### CAPÍTULO III: Hallazgos- Discusión

Ya nombradas las categorías utilizadas y establecidas para cada objetivo, se encontraron diez hallazgos.

#### **Retórica:**

Los resultados arrojan que entre las treinta noticias analizadas el tipo de discurso predominante es el narrativo, pues diecinueve de ellas pertenecen a él, ocho al descriptivo y tres noticias hacen parte del discurso explicativo. Esto quiere decir que en el medio predomina el relato de hechos y acciones, respondiendo a la pregunta ¿Qué pasa? y que alude al género periodístico con la utilización de verbos de acción, una variedad de tiempos, por lo cual utiliza conectores cronológicos, sustantivo, adjetivos y adverbios de lugar.

Ejemplo: en la noticia “#ElBagre #Últimahora Patrulla de la Policía fue atacada a tiros en zona urbana de El Bagre. En la noche de hoy una patrulla motorizada de la Policía Nacional fue hostigada por desconocidos mientras se movilizaba cerca al polideportivo de El Bagre. En el hecho no hubo uniformados heridos y fueron capturados dos sujetos, quienes serían los responsables del ataque armado. Foto ilustración”. El tipo de discurso en esta noticia es narrativo, ya que relata los hechos, las acciones y acontecimientos ocurridos y utilizan elementos tales como “*en la noche de hoy*” “*mientras*” “*el hecho*” permitiendo así una construcción minuciosa y verídica del hecho, que hace que el lector pueda comprender de manera fácil lo compartido.

Como se menciona anteriormente, el tipo de discurso predominante es el narrativo, pues en la mayoría de noticias el autor se dedica exclusivamente a narrar los hechos, lo que hace que este sea el comportamiento de *NP*, sin embargo, no se pueden ignorar los otros tipos, que, aunque no sean predominantes, el medio los tiene en cuenta cuando ve que son

necesarios, sin embargo afecta el hecho de poder explicarle o describir mejor los acontecimiento de la noticia, pues muchas veces sólo se queda con la información general y no desarrolla continuidad de la misma, dejando al lector con una información básica de lo sucedido.

De igual manera, con el objetivo de determinar los rasgos o marcas ideológicas que posee el discurso se tuvieron en cuenta los aspectos funcionales como la deixis, que se refiere a las conexiones entre el discurso y la situación en la que se utiliza el discurso. La palabra “deixis” se deriva de la palabra griega que significa “mostrar” o “indicar”, se utiliza para denotar los elementos del lenguaje que se refieren directamente a la situación (SATPI, 2005). En este sentido se identificó que veintiséis de las noticias no cumplen con todos los elementos deícticos, pues no es posible evidenciar en algunas de ellas elementos como el tiempo y el espacio (ver anexo 2 desde la página 53) otras, no sitúan a los participantes y a los propios elementos textuales del discurso y las cuatro noticias faltantes no tienen ninguno de los elementos.

Ejemplo: en la noticia “A esta hora el presidente de la República Iván Duque preside un consejo de seguridad en el municipio de *Montelíbano, Córdoba*, con fin de tomar medidas ante el recrudecimiento de la violencia en el *Sur de Córdoba y Bajo Cauca*” solo se situaron tres aspectos que fueron el participante, “*El presidente de la república*” el tiempo “*a esta hora*” y lugar “*Montelíbano, Córdoba, y Sur de Córdoba y Bajo Cauca*”

A su vez, en las noticias no señala a las personas del discurso a través de deícticos, sin embargo, se señalan las identidades sociales del discurso y la relación que hay entre ellas.

Ejemplo: El *Ejército Nacional* reportó la captura de tres presuntos integrantes de la *subestructura Virgilio Peralta Arenas de Los Caparros* en el corregimiento *La Caucana*, entre ellos, se encuentra alias “*Pelucio*”. “Durante la acción militar fueron incautadas dos

armas cortas y quince cartuchos. De acuerdo a las *autoridades*, los capturados generaban terror y pánico en la población, sobre todo en *comerciantes y ganaderos*”.

Además, se encontró que el autor utiliza frecuentemente tres figuras retóricas en el discurso, éstas son: la epanadiplosis que consiste en la repetición de una o más palabras al comienzo y al final de un segmento textual, el pleonasma, repetición de elementos gramaticales con el mismo referente, y la antanaclasis, repetición de una palabra con distinto significado en cada ocasión.

La figura retórica predominante en las treinta noticias fue la epanadiplosis en dos hay pleonasma y en una antanaclasis, en las doce noticias faltantes no existe ninguna de las figuras retóricas tratadas en el SATPI (ver anexo 2 desde la página 53). Esto quiere decir que el autor repite una o más palabras al comienzo y al final de los textos, lo cual permite que a la hora de leer la noticia se reafirme y quede claro lo que se busca transmitir.

Ejemplo:

“#Tarazá: capturados tres presuntos integrantes de Los Caparros. El Ejército Nacional reportó la *captura* de tres presuntos integrantes de la subestructura Virgilio Peralta Arenas de Los Caparros en el corregimiento La Caucana, entre ellos, se encuentra alias "Pelucio". Durante la *captura* fueron incautadas dos armas cortas y quince cartuchos. De acuerdo a las autoridades, los *capturados* generaban terror y pánico en la población, sobre todo en comerciantes y ganaderos. Los *capturados* fueron cobijados con medida de aseguramiento en centro carcelario por el delito de Fabricación, tráfico, porte o tenencia de armas de fuego de uso privativo”.

*NP Noticias*, por medio de la repetición de palabras al comienzo y final de los textos, busca quedar en la conciencia de las personas con su discurso, pues enfatiza en los hechos para que el lector capte con claridad lo que él está tratando de decir. La importancia de esto es que él provoca que las noticias por medio de la reiteración sean recordadas.

Con respecto a los marcadores y conectores que son aquellas piezas lingüísticas que relacionan de forma explícita segmentos textuales, sean enunciados o secuencias de enunciados, estableciendo entre ellos diversos tipos de relaciones semánticas (SATPI, 2005) se encontró que la página utiliza pocos marcadores y conectores discursivos (ver anexo 2 desde la página 53). Sin embargo, las noticias publicadas por el medio son coherentes y tienen cohesión, es decir, que se pueden percibir de una forma clara y precisa, lo cual contribuye al tratamiento de la información haciendo que este sea completo y cumpla con la intención comunicativa de persuadir y transmitir la información al lector. Se centra en el estudio de los medios hábiles para conseguir la persuasión al margen de los contenidos que trata, utilizando nociones y elementos comunes con el fin de compartir un relato o un hecho.

Ejemplo: #Tarazá #Atención

En zona rural de Tarazá murió en combates alias "Caín", principal cabecilla de Los Caparros

En la vereda La Unión, de Tarazá la fuerza pública neutralizó a Emiliano Alcides Osorio Macea, alias "Caín", quien es señalado de ser el principal cabecilla del grupo armado organizado Los Caparros. El hombre era requerido mediante orden de captura por los delitos de narcotráfico, Concierto para delinquir agravado, Homicidios, Tráfico, porte y tenencia de armas de fuego, desplazamiento forzado y Extracción ilícita de minerales en el Bajo Cauca antioqueño. De igual manera lo sindicaron del asesinato de líderes sociales y de tener el control de cultivos de hojas de coca y extorsiones en el Bajo Cauca y Sur de Córdoba. Además, por información que permitiera su ubicación y captura, las autoridades ofrecían hasta 500 millones de pesos.

*NP Noticias* por medio de su discurso capta la atención del autor, pues su lenguaje es claro y preciso, lo que conlleva a que el receptor entienda fácilmente el mensaje. Además, se

evidencia en las treinta noticias que son pocos los marcadores y conectores utilizados, lo que provoca que su contenido sea corto.

### **Conflicto armado:**

Los hallazgos en relación con el conflicto armado permiten reconocer los elementos y los diferentes ‘actores’ que intervienen en él, así como los elementos que lo propician y permiten su existencia y evidencian las consecuencias que ha generado: “asesinatos”, “secuestros”, “rescates”, “capturas” y “militarización”.

*NP Noticias* no tiene una definición clara del conflicto armado, puesto que tiende a confundir el concepto con crimen organizado en las temáticas de las noticias analizadas que el medio categoriza como conflicto armado

Ejemplo:

#Cáceres

Caminante fue asesinado mientras pasaba por Puerto Bélgica

En la noche de ayer un caminante fue herido a tiros por hombres armados mientras pasaba por el corregimiento Puerto Bélgica, sobre la vía a Medellín. La víctima fue auxiliada y trasladada a un centro asistencial de Cáceres y minutos después falleció como consecuencia de los tiros recibidos en la cabeza. De acuerdo con versiones, tres hombres habrían cometido el hecho a eso de las 11: 00 de la noche, aprovechando la soledad de la vía y la falta de presencia de las autoridades. Hasta el momento se desconocen las causas del homicidio. El caminante fue reportado como NN.

*NP* habla en las noticias analizadas de violencia en general por los grupos organizados al margen de la ley. Esto puede hacer entrar en confusión a los lectores, pues se evidencia que el medio se refiere al concepto conflicto armado como crimen organizado. Como se

menciona anteriormente, cuando se habla de conflicto armado es porque existe una lucha entre dos grupos que causa destrucción, además, su fin es obtener el poder del estado, en cambio los grupos que menciona el medio buscan es enriquecimiento ilícito y se dedican al crimen organizado.

### **Medio de comunicación:**

Se identificó que *Np noticias online* es un medio de comunicación que comparte y difunde al instante las situaciones que permean día a día a la subregión del Bajo Cauca, y que además han tomado un papel en la responsabilidad que surge debido al poder e influencia que puede lograr tener en los públicos, ya que es un canal de carácter informativo. Solo se limita a narrar los hechos y no hace un seguimiento posterior, sin embargo, hay continuidad entre los temas, pues todos se refieren a la violencia. De igual forma, las noticias vienen con una carga emocional que expone lo violento y las imágenes relativas a ello. Cumpliendo así con su rol como medio, pues actualmente permiten establecer comunicación con el receptor de manera inmediata en el tiempo y en el espacio.” (s.a, 2003)

En este aspecto también se identificó que las piezas informativas no cuentan con una fuente, es decir no tienen identificación alguna, su procedencia es anónima, no aparece firmada ni atribuida a algún periodista, colaborador, reportero, agencia u otros, por tanto, no se sabe quién o quiénes son los responsables de su autoría, lo cual puede cuestionar la verosimilitud de su información, ya que no se puede rastrear la fuente del relato (ver anexo 2 desde la página 53) y es que como mencionan Blake y Haroldsén, 1977 citados Baca, 2000:

“Los medios se consideran fuentes de noticias verificadas. Así, si bien las noticias difundidas por quienes actúan dentro de una organización compleja que se conoce como medios tal vez de hecho, sean falsas, lo importante es que el relato pueda rastrearse a su fuente. En gran

medida esto asegura a la sociedad, bajo amenaza de desenmascaramiento, que los relatos tenderán a ser verídicos o que los miembros del auditorio, al conocer la fuente, podrán identificar en ellos ciertas tendencias (intentos de manejar a otros) o censura” (p. 107)

Puede que este aspecto en el medio de comunicación sea poco confiable debido a que el medio de comunicación no comparte fuentes tanto de las fotos como de las noticias, lo que puede ocasionar que los lectores no crean en el contenido que comparte.

### **Diagnóstico: Representación**

De acuerdo con lo dicho anteriormente, en la realización del tercer objetivo que consistió en elaborar un diagnóstico acerca de la manera en que el medio de comunicación *NP Noticias Online* representó el conflicto armado en ese período, encontramos que por parte de la *representación* en el medio de comunicación prima la función referencial directa, tanto en texto como en imagen, lo que significa que *NP* expresa abiertamente lo que está pasando en la Subregión del Bajo Cauca, es por esto que el tipo de imagen utilizado por *NP Noticias Online* es icónico, ya que ilustra, refuerza y complementa la información transmitida (ver anexo 3 desde la página 76).

En este mismo sentido, es de suma importancia la representación que da el medio de comunicación al conflicto armado por medio de las imágenes, ya que estas son el complemento para el lector, sin embargo, es necesario precisar que las representaciones no sólo se refieren a una imagen (como lo sería un imaginario), sino también a una serie de juicios e ideas que influyen en el comportamiento del individuo.

Ejemplo: “#Caucasia: Mecánico fue asesinado en el corregimiento Puerto Triana. En la mañana de hoy fue asesinado un mecánico en el corregimiento Puerto Triana, zona rural de Cauca. El hombre fue trasladado al corregimiento vecino escarralao [sic], pero llegó sin

signos vitales. De acuerdo con versiones, dos sujetos habrían llegado al taller donde se encontraba la hoy víctima y le dispararon en la cabeza. El hombre fue identificado como Fredis Manuel Sierra González, de 49 años y natural del municipio de Tierralta, Córdoba. Las causas del hecho se desconocen”.



*Imagen 3. Tomada de NP Noticias Online. Código 712202025*

Esta imagen ilustra una parte de los hechos, los otros aspectos de la noticia quedan a imaginación del lector. Son muy pocos los elementos mostrados en la imagen, sin embargo, alude a lo referido en el texto de la noticia teniendo esto un peso en ella, porque al fin y al cabo logra representar la violencia o en este caso el producto de ella, la muerte. Otro aspecto importante que se encontró en las imágenes es que son utilizadas en policromía, en plano general o americano y un ángulo frontal que busca asimilar el ojo humano, como la imagen mostrada anteriormente.

Algunas de las imágenes presentan alteraciones como recorte de las caras de las personas implicadas en los hechos y se nubla la imagen para que no se vea con claridad (ver anexo 3 desde la página 76). Según el SATPI, al momento de identificar qué tipo de alteración o manipulación tiene la imagen se puede precisar una intención comunicativa específica. Ejemplo: código de la noticia: 2311202020





*Imagen 4. Tomada de NP Noticias Online. Código 2311202020*

En este punto, resaltamos que el medio de comunicación, aunque suele ser muy directo, no busca herir la susceptibilidad del lector ya que maneja muy pocas imágenes fuertes y siempre en ellas hay alguna alteración. Cuida mucho lo que muestra al público, prefiere que este construya desde sus juicios e imaginación lo sucedido. Se afirma esto debido a que se encontró en varias imágenes de las diferentes noticias que aluden a enfrentamientos o algunas muertes que no pertenecían al momento de los hechos, algunas de ellas ni siquiera son propias del medio, pero cumplen con la función de ilustrar y dejar al lector con un referente de lo sucedido como se muestra en la siguiente noticia (ver anexo 3 desde la página 76).

Ejemplo: código de la noticia: 1711202017

“#Cáceres: A esta hora soldados del Ejército Nacional sostienen combates contra integrantes del grupo armado organizado Clan del Golfo, en el sector Manizales del municipio de Cáceres, Bajo Cauca antioqueño. La información fue confirmada por la Séptima División del Ejército”.



Imagen 5. Tomada de NP Noticias Online. Código 1711202017

Por otra parte, se encontró que *NP*, por medio de su discurso hace también una representación de algunos actores del conflicto como lo es la policía y el ejército, pues los muestra también como víctimas del mismo conflicto. Un ejemplo de este es la siguiente noticia:

“#ElBagre #Últimahora: Patrulla de la Policía fue atacada a tiros en zona urbana de El Bagre. En la noche de hoy una patrulla motorizada de la Policía Nacional fue hostigada por desconocidos mientras se movilizaba cerca al polideportivo de El Bagre. En el hecho no hubo uniformados heridos y fueron capturados dos sujetos, quienes serían los responsables del ataque armado”.

### **Reflexiones finales**

Esta investigación es exploratoria, los hallazgos se pueden poner en revisión con una muestra más representativa y técnicas más exigentes. Lo mencionado a continuación es el resultado del análisis de las treinta noticias elegidas. se considera que *NP Noticias* tiene un discurso que capta la atención del lector, por la forma en la que transmite el mensaje, pues su lenguaje es claro y preciso, lo que conlleva a que el receptor entienda fácilmente el mensaje.

El medio publica noticias coherentes y tienen cohesión, es decir, que se pueden percibir de una forma clara y precisa, lo cual contribuye al tratamiento de la información,

haciendo que este sea completo y cumpla con la intención comunicativa de persuadir y transmitir la información al lector, porque predomina el relato de hechos y acciones, respondiendo a la pregunta ¿Qué pasa? y que alude al género periodístico con la utilización de verbos de acción. A su vez, la repetición de palabras al comienzo y final de los textos, quedando así la conciencia de las personas con su discurso, pues enfatiza en los hechos para que el lector capte con claridad lo que *NP* está tratando de decir. La importancia de esto es que provoca que las noticias por medio de la reiteración sean recordadas. Lo cual permite que a la hora de leer la noticia se reafirme y quede claro lo que se busca transmitir. Sin embargo, *Np Noticias* en su discurso, en algunas ocasiones no sitúa a los participantes de manera clara y a los propios elementos textuales, lo que hace que se quede corto con la información general y no desarrolla continuidad de esta, dejando al lector con un relato básica de lo sucedido.

En el mismo sentido, es de importancia lo que busca compartir el medio de comunicación con las imágenes, ya que estas son el complemento para el lector. *Np Noticias*, aunque suele ser muy directo, no busca herir la susceptibilidad del usuario, ya que maneja muy pocas imágenes fuertes y siempre en ellas hay alguna alteración. Cuida mucho lo que muestra al público, prefiere que este construya desde sus juicios e imaginación lo sucedido. En la *representación* en el medio de comunicación prima la función referencial directa, tanto en texto como en imagen, lo que significa que *NP* expresa abiertamente lo que está pasando en la Subregión del Bajo Cauca desde el tipo de imagen utilizado por el medio que es icónico e ilustra, refuerza y complementa la información transmitida.

En este aspecto los hechos e imágenes no tienen identificación alguna, su procedencia es anónima. Hay que tener en cuenta que son muy pocos los elementos mostrados en la imagen, sin embargo, alude a lo referido en el texto de la noticia teniendo esto un peso en

ella, porque al fin y al cabo representa, lo que es la violencia o en este caso el producto de ella, la muerte.

*NP* confunde “conflicto interno armado” con “violencia delincuencial”, porque no diferencia el objetivo de las distintas organizaciones armadas-mientras el conflicto armado busca un control político para la toma del poder del Estado, el crimen organizado busca enriquecimiento ilícito. El motivo de la confusión yace en que tales organizaciones comparten la violencia, tortura, levantamiento en arma como método de subyugación. Esto se observa porque los grupos históricamente conocidos por hacer parte del conflicto armado colombiano como lo son las FARC y el ELN, no tienen ninguna mención clara y relevante en *NP noticias*. Es decir, trata de representar el conflicto armado como crimen organizado. Y es que la representación hace referencia a las formas de conocimiento o de ideación construidas socialmente que no pueden explicarse como fenómenos de la vida individual

Teniendo en cuenta lo anterior, en los medios de comunicación se construyen representaciones que juegan un papel fundamental más allá de lo noticioso, lo que ratifica la importancia de este tipo de estudios, porque permiten comprender las claves comunicativas del modo de representar, y a su vez incentivar futuras investigaciones con respecto a otros medios de comunicación que pueden o no intervenir en la conciencia de las poblaciones y las organizaciones de los territorios acerca de cómo proceder con respecto a las fuerzas en violencias , a las víctimas, al Estado y a la sociedad en general, y cómo conducirse en la vida cotidiana para el logro de sus propios objetivo. Es necesario precisar que las representaciones no sólo se refieren a una imagen (como lo sería un imaginario personal), sino a una serie de juicios e ideas que, desde lo colectivo, influyen en el comportamiento del individuo. Hace parte de una creación simbólica a partir de la construcción de sentido y de conocimiento social, que se crea en los procesos comunicativos con el medio, debido a que los significados

e interpretaciones, son procesos humanos esenciales, no es simplemente la transmisión de un mensaje de emisor receptor.

## Referencias bibliográficas

Acnur. (2018). ¿Qué es un conflicto armado según el Derecho Internacional Humanitario?

[Derechos y valores del ser humano]. Recuperado de <https://cutt.ly/OcmC7UB>

Bonilla, J. (2014) Algo más que malas noticias. Una revisión crítica a los estudios sobre medios-guerra.

Comité Internacional de la Cruz Roja (2008). Derecho Internacional Humanitario. Bogotá, Colombia: Fondo Editorial Pontificia.

Domínguez G. E. (2005). SATPI. Software para analizar el tratamiento periodístico de información. <https://comunicaciones.udea.edu.co/satpi/>

Domínguez, R. (1995). Aproximación semiótica al renacimiento de la máquina retórica.

El tiempo. (2018) En contexto: el ‘clan del Golfo’, banda que se sometería a la justicia.

Disponible en: <https://www.eltiempo.com/justicia/delitos/clan-del-golfo-y-su-historia-delictiva-en-colombia-244888>

Goffman, Erving (1983), “On Face-Work: An Analysis of Ritual Elements in Social

Interaction”, en Psychiatry, vol.18, núm.3, Ed. Routledge, en

[www.mendeley.com/research/facework](http://www.mendeley.com/research/facework)

González Guerrero, K., Rincón Caballero, D.A. & León Reyes, F., (2015). Incidencia de los medios de comunicación y las percepciones de violencia escolar. Revista Virtual

Universidad Católica del Norte, 46, 71-88. Recuperado de

<http://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/700/1227>

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). Metodología de la investigación: Roberto Hernández Sampieri, Carlos Fernández Collado y Pilar

Baptista

Lucio (6a. ed. --). McGraw-Hill.



- Insight Crime. (2020). Ejército de Liberación Nacional (ELN). Recuperado de <https://es.insightcrime.org/noticias-crimen-organizado-colombia/elN-colombia/>
- Insight Crime (2021). Los Caparros. Disponible en <https://es.insightcrime.org/noticias-crimen-organizado-colombia/los-caparrapos/>
- Mercado Maldonado, Asael y Zaragoza Contreras, Laura (2011). La interacción social en el pensamiento sociológico de Erving Goffman. *Espacios Públicos*, 14 (31), 158-175. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=67621192009>
- Reed H. Blake y Edwin O. Haroldsen. (1977) . *Taxonomía de Conceptos de la Comunicación*. Traducción de Leticia Halperin Donghi. Nuevo mar, México.
- Ricoy Lorenzo, Carmen (2006). Contribución sobre los paradigmas de investigación, ISSN: 0101-9031. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=117117257002>
- Silva, M & Porta, L. (S.f) La investigación cualitativa: El Análisis de Contenido en la investigación educativa
- Santisteban, G. (2020). El Bajo Cauca Antioqueño, una tierra dorada que vive en la pobreza. Disponible en: <http://library.fes.de/pdf-files/bueros/kolumbien/17531.pdf>
- S.A., (2003). Los Medios de Comunicación de Masas. Chile: Preuniversitario Popular Víctor Jara
- Vélez, M. (2001). FARC – ELN: evolución y expansión territorial. Disponible en: <https://revistas.uniandes.edu.co/doi/pdf/10.13043/dys.47.4>
- Wolf, M. (1967). La Investigación de la Comunicación de Masas. Barcelona: Paidós




Anexo 1 Tabla de noticias seleccionadas

Número	Fecha	Código	Noticia	Imagen	Link
01	1510 2020	151020200 1	<p>#Montelíbano</p> <p>A esta hora el presidente de la República Iván Duque preside un consejo de seguridad en el municipio de Montelíbano, Córdoba, con fin de tomar medidas ante el recrudecimiento de la violencia en el Sur de Córdoba y Bajo Cauca</p>		<a href="https://bit.ly/3smITd4">https://bit.ly/3smITd4</a>
02	1510 2020	151020200 2	<p>#Tarazá</p> <p>Capturados tres presuntos integrantes de Los Caparros</p> <p>El Ejército Nacional reportó la captura de tres presuntos integrantes de la subestructura Virgilio Peralta Arenas de Los Caparros en el corregimiento La Caucana, entre ellos, se encuentra alias "Pelucio".</p> <p>Durante la acción militar fueron incautadas dos armas cortas y quince cartuchos. De acuerdo a las autoridades, los capturados generaban terror y pánico en la población, sobre todo en comerciantes y ganaderos.</p> <p>Los sujetos fueron cobijados con medida de aseguramiento en centro carcelario por el delito de Fabricación, tráfico, porte o tenencia de armas de fuego de uso privativo.</p>		<a href="https://bit.ly/3sme881">https://bit.ly/3sme881</a>






03	1610 2020	161020200 3	<p><b>#Cáceres</b> Caminante fue asesinado mientras pasaba por Puerto Bélgica</p> <p>En la noche de ayer un caminante fue herido a tiros por hombres armados mientras pasaba por el corregimiento Puerto Bélgica, sobre la vía a Medellín.</p> <p>La víctima fue auxiliada y trasladada a un centro asistencial de Cáceres y minutos después falleció como consecuencia de los tiros recibidos en la cabeza.</p> <p>De acuerdo a versiones, tres hombres habrían cometido el hecho a eso de las 11: 00 de la noche, aprovechando la soledad de la vía y la falta de presencia de las autoridades.</p> <p>Hasta el momento se desconocen las causas del homicidio. El caminante fue reportado como NN</p>		<a href="https://bit.ly/3ah1MaZ">https://bit.ly/3ah1MaZ</a>
04	1710 2020	171020200 4	<p><b>#Tarazá</b></p> <p>Esta es la fotografía de Jairo de Jesús Pulgarín, vicepresidente de la junta de Acción Comunal de la vereda Tesorito, asesinado en la madrugada de este sábado en el corregimiento Barro Blanco</p>		<a href="https://bit.ly/2Qy4Ete">https://bit.ly/2Qy4Ete</a>




05	1810 2020	181020200 5	<p>#Cáceres Ejército hace presencia en zona rural de Cáceres tras incursión de un grupo armado</p> <p>Al menos 70 hombres del Clan del Golfo habrían incursionado en las veredas El Caucho, El Torcido y La Floresta, de Cáceres, con el fin de intimidar a la población civil, advirtiéndoles las consecuencias que tendría para ellos colaborar con el Ejército Nacional y con "Los Caparros".</p> <p>Los habitantes de estos caseríos se encuentran atemorizados por la situación y temen que se presenten enfrentamientos en la zona entre grupos armados ilegales que ponga en riesgo su vida.</p> <p>Ante este caso reportado el fin de semana, el Ejército Nacional se trasladó a la zona para brindarle seguridad a los pobladores y evitar posibles acciones terroristas.</p>		<p><a href="https://bit.ly/3mOkz2w">https://bit.ly/3mOkz2w</a></p>
06	1910 2020	191020200 6	<p>#ElBagre #Últimahora Patrulla de la Policía fue atacada a tiros en zona urbana de El Bagre</p> <p>En la noche de hoy una patrulla motorizada de la Policía Nacional fue hostigada por desconocidos mientras se movilizaba cerca al polideportivo de El Bagre.</p> <p>En el hecho no hubo uniformados heridos y fueron capturados dos sujetos, quienes serían los responsables del ataque armado.</p> <p>Foto ilustración.</p>		<p><a href="https://bit.ly/3uRD1di">https://bit.ly/3uRD1di</a></p>


07	2010 2020	201020200 7	<p>#Tarazá El patrullero Luis Carlos Gamboa Girón fue el uniformado asesinado ayer en zona rural de Tarazá</p>		<a href="https://bit.ly/3wZwr6t">https://bit.ly/3wZwr6t</a>
08	2010 2020	201020200 8	<p>#Ituango Ejército rescata campesino secuestrado en Ituango</p> <p>El 18 de octubre fue secuestrado por el Clan del Golfo en zona rural de Ituango el campesino Fabián Alfonso Correa y desde entonces el Ejército desplegó operaciones para iniciar las labores de búsqueda.</p> <p>Luego de tres días de labores el ciudadano fue rescatado sano y salvo en la vereda El Socorro gracias a las labores de inteligencia y a la presión ejercida por las tropas.</p>		<a href="https://bit.ly/3djWi1c">https://bit.ly/3djWi1c</a>
09	2110 2020	211020200 9	<p>#ElBagre Combates en zona rural de El Bagre</p> <p>En las últimas horas se presentaron combates entre tropas del Ejército Nacional e integrantes del Clan del Golfo en la vereda Las Negritas, del corregimiento Puerto López, El Bagre. La información fue suministrada por la Séptima División del Ejército</p>		<a href="https://bit.ly/2Q5NXFv">https://bit.ly/2Q5NXFv</a>

10	2310 2020	231020201 0	<p>#Tarazá Joven fue asesinado a tiros en su lugar de trabajo</p> <p>En las últimas horas un joven de 26 años de edad fue víctima de un ataque sicarial en la vereda Piedras, de Tarazá, a 5 minutos del casco urbano del municipio. Esta persona alcanzó a ser trasladada a un centro asistencial y llegó sin signos vitales.</p> <p>De acuerdo a las autoridades, la hoy víctima se encontraba en la tienda donde laboraba cuando llegaron hombres armados y le dispararon en varias ocasiones.</p> <p>El joven fue identificado como Óscar Luis Tapias Goes, natural de este municipio antioqueño.</p>		<a href="https://bit.ly/32pYiOV">https://bit.ly/32pYiOV</a>
11	2610 2020	261020201 1	<p>#Cáceres Ministro de Defensa se reúne con las autoridades del Bajo Cauca</p> <p>Desde la mañana de hoy el Ministro de Defensa Carlos Holmes Trujillo se encuentra en el Bajo Cauca antioqueño reunido con las autoridades policiales y militares tratando los temas de operaciones y erradicación de cultivos ilícitos en la zona.</p>		<a href="https://bit.ly/3g9fSPw">https://bit.ly/3g9fSPw</a>
12	1112 020	111202012	<p>#Tarazá Soldado perdió la vida en zona rural de Tarazá</p> <p>Este fin de semana el soldado profesional Wilmer Ospina Murcia murió tras ser alcanzado por un artefacto explosivo en la vereda Blanco, del municipio de Tarazá.</p> <p>El hecho ocurrió mientras tropas del Ejército realizaban labores de control en la zona para proteger a la población civil.</p> <p>El soldado era natural del departamento del Huila y pertenecía a la Séptima División del Ejército.</p>		<a href="https://bit.ly/3dmamHB">https://bit.ly/3dmamHB</a>

13	3112 020	311202013	<p>#Ituango En estos momentos se presentan combates entre tropas del Ejército Nacional e integrantes de un Grupo Armado Organizado en la vereda El Socorro, del municipio de Ituango, Antioquia.</p> <p>La información fue confirmada por la Séptima División del Ejército.</p>		<a href="https://bit.ly/3x1LMw">https://bit.ly/3x1LMw</a>
14	4112 020	411202014	<p>#Nechí Aumenta a 5 el número de víctimas de la masacre en Nechí</p> <p>Las autoridades confirmaron que el hombre que resultó gravemente herido en la masacre falleció mientras era trasladado del corregimiento de Bijagual, donde ocurrió el hecho, al casco urbano de Nechí en una ambulancia fluvial.</p> <p>Siendo así, el número de víctimas mortales aumenta a 5.</p>		<a href="https://bit.ly/2QnIjON">https://bit.ly/2QnIjON</a>
15	7112 020	711202015	<p>#Cáceres En estos momentos se presentan combates entre tropas del Ejército Nacional e integrantes de un Grupo Armado Organizado en la vereda La Esmeralda del municipio de Cáceres, Antioquia.</p> <p>La información fue confirmada por la Séptima División del Ejército.</p>		<a href="https://bit.ly/3uYZB3T">https://bit.ly/3uYZB3T</a>

16	1611 2020	161120201 6	<p>#Tarazá #Atención En zona rural de Tarazá murió en combates alias "Caín", principal cabecilla de Los Caparros</p> <p>En la vereda La Unión, de Tarazá la fuerza pública neutralizó a Emiliano Alcides Osorio Macea, alias "Caín", quien es señalado de ser el principal cabecilla del grupo armado organizado Los Caparros.</p> <p>El hombre era requerido mediante orden de captura por los delitos de narcotráfico, Concierto para delinquir agravado, Homicidios, Tráfico, porte y tenencia de armas de fuego, Desplazamiento forzado y Extracción ilícita de minerales en el Bajo Cauca antioqueño.</p> <p>De igual manera lo sindicaron del asesinato de líderes sociales y de tener el control de cultivos de hojas de coca y extorsiones en el Bajo Cauca y Sur de Córdoba. Además, por información que permitiera su ubicación y captura, las autoridades ofrecían hasta 500 millones de pesos.</p>		<a href="https://bit.ly/3uWEHT4">https://bit.ly/3uWEHT4</a>
17	1711 2020	171120201 7	<p>#Cáceres A esta hora soldados del Ejército Nacional sostienen combates contra integrantes del grupo armado organizado Clan del Golfo, en el sector Manzales del municipio de Cáceres, Bajo Cauca antioqueño</p> <p>La información fue confirmada por la Séptima División del Ejército.</p>		<a href="https://bit.ly/3e8gUbW">https://bit.ly/3e8gUbW</a>

18	2011 2020	201120201 8	<p>#Cáceres #Tarazá Ante toque de queda impuesto por Los Caparros el comercio cerrará a las 6 de la tarde</p> <p>El sector comercio de los municipios de Cáceres y Tarazá cerrará sus puertas a las 6: 00 pm durante los días viernes sábado y domingo ante el toque de queda impuesto por la organización armada ilegal Los Caparros.</p> <p>El cierre afectará los ingresos de los locales comerciales, teniendo en cuenta que ocurre durante el fin de semana, los días de mayor afluencia de público.</p> <p>De acuerdo a versiones, quien no acate esta orden, deberá pagar una multa entre un millón y 5 millones de pesos.</p>		<a href="https://bit.ly/3tpqOMz">https://bit.ly/3tpqOMz</a>
19	2111 2020	211120201 9	<p>#ElBagre Así quedó el billar donde lanzaron el artefacto explosivo en El Bagre</p>		<a href="https://bit.ly/3wZn7zv">https://bit.ly/3wZn7zv</a>
20	2311 2020	231120202 0	<p>#Valdivia #Atención Denuncian que el Ejército habría asesinado a un campesino cultivador de coca</p> <p>En las últimas horas y en medio de labores de erradicación forzada, el Ejército habría asesinado a un campesino cultivador de coca en la vereda Playa Rica, del municipio de Valdivia.</p> <p>A raíz de este hecho, los campesinos habrían retenido a las tropas del Ejército en la finca Verdolaga. De igual manera otro grupo de personas</p>		<a href="https://bit.ly/3doV7O6">https://bit.ly/3doV7O6</a>



			salió a la vía a Medellín y atravesó dos camiones en el sector El Quince, impidiendo el paso por esta carretera.		
21	2411 2020	241120202 1	<p>#Valdivia</p> <p>Como Jaider Luis Díaz Otero, de 38 años de edad, fue identificado el campesino cultivador de coca que habría sido asesinado por el Ejército en la vereda Playa Rica, de Valdivia</p>		<a href="https://bit.ly/3mVnbvp">https://bit.ly/3mVnbvp</a>



22	2811 2020	281120202 2	<p>#Caucasia Dos jóvenes fueron asesinados en Caucasia</p> <p>La Policía Nacional halló en las últimas horas el cuerpo sin vida de un hombre de 27 años de edad en la vereda Los Mangos, de Caucasia. La víctima presentaba heridas de arma de fuego.</p> <p>El hombre fue identificado como Carlos Andrés Serpa Acevedo, natural de Caucasia y según las autoridades su cuerpo se encontraba en estado de descomposición.</p> <p>En el sector de Pensilvania también se presentó el homicidio de un mototaxista natural del municipio de El Bagre, quien respondía al nombre de Divier de Jesús David Pérez, de 25 años de edad.</p> <p>El primer homicidio se habría presentado hace dos días y el cuerpo de la víctima fue encontrado ayer en la tarde. El segundo hecho violento también se presentó este viernes.</p>		<a href="https://bit.ly/3tpMTKS">https://bit.ly/3tpMTKS</a>
23	3122 020	312202023	<p>#ElBagre Tres capturados tras allanamiento a una casa en El Bagre</p> <p>En una casa del barrio La Vega, de El Bagre, la Policía Nacional llevó a cabo una orden de allanamiento en una vivienda, logrando la captura de tres hombres, quienes son señalados de ser presuntamente integrantes de Los Caparros.</p> <p>En el lugar se presentó un intercambio de disparos que dejó a uno de los sujetos heridos y fue trasladado a un centro asistencial. El operativo también permitió la incautación de dos armas de fuego, cartuchos, una granada y celulares.</p>		<a href="https://bit.ly/3shcl44">https://bit.ly/3shcl44</a>

24	6122 020	612202024	<p>#Cáceres #Atención "Ante información sobre un presunto hecho violento durante combates entre ilegales en zona rural de Cáceres, tropas de @Ejercito adelanta operaciones militares en el área para confirmar o desvirtuar los hechos"</p> <p>Acabó de escribir en Twitter el comandante de la Séptima División del Ejército.</p>		<a href="https://bit.ly/32gKhTX">https://bit.ly/32gKhTX</a>
25	7122 020	712202025	<p>#Caucasia Mecánico fue asesinado en el corregimiento Puerto Triana</p> <p>En la mañana de hoy fue asesinado un mecánico en el corregimiento Puerto Triana, zona rural de Cauca. El hombre fue trasladado al corregimiento vecino Escarralao, pero llegó sin signos vitales.</p> <p>De acuerdo a versiones, dos sujetos habrían llegado al taller donde se encontraba la hoy víctima y le dispararon en la cabeza.</p> <p>El hombre fue identificado como Fredis Manuel Sierra González, de 49 años de edad y natural del municipio de Tierralta, Córdoba.</p> <p>Las causas del hecho se desconocen.</p>		<a href="https://bit.ly/3ajezKc">https://bit.ly/3ajezKc</a>

26	8122 020	812202026	<p>#EIBagre Estilista fue asesinado a tiros y un familiar resultó herido En la noche de hoy sicarios llegaron hasta una vivienda del barrio La Vega y dispararon contra las personas que se encontraban departiendo en el lugar, dejando muerto a un joven estilista identificado como Elkin David Martelo Chacón. En el hecho también resultó herido un primo de la víctima mortal, quien fue trasladado de inmediato a un centro asistencial del municipio. Chacón, de 24 años de edad, hacía parte de la comunidad LGTBI y era distinguido por el trabajo que realizaba. Las causas del hecho son materia de investigación.</p>		<a href="https://bit.ly/2OYMrEv">https://bit.ly/2OYMrEv</a>
27	1212 2020	121220202 7	<p>#Tarazá Capturado presunto integrante de Los Caparros El Gaula del Ejército en coordinación con el CTI capturó a alias "Mega", presunto integrante de Los Caparros en Tarazá, y quien se desempeñaba como escolta de alias "Banano", encargado del cobro de extorsiones a finqueros, ganaderos y comerciantes, informaron las autoridades.</p>		<a href="https://bit.ly/3wXrXND">https://bit.ly/3wXrXND</a>
28	1312 2020	131220202 8	<p>#EIBagre Homicidio en zona rural de El Bagre En la tarde de ayer un hombre fue asesinado a tiros en la vía que conduce a la vereda Luis Cano, del municipio de El Bagre, la cual se encuentra a 20 minutos del casco urbano aproximadamente.  Hasta el momento la identidad de la víctima se desconoce La inspección técnica del cuerpo se realizó este domingo.</p>		<a href="https://bit.ly/3g9HLqG">https://bit.ly/3g9HLqG</a>

29	1512 2020	151220202 9	<p>#Caucasia #Nechí</p> <p>En la mañana de hoy fue recuperado en el río Nechí el cuerpo sin vida del joven Duván Flórez, quien se encontraba desaparecido luego de la masacre en el corregimiento de Cuturú</p>		<a href="https://bit.ly/3e9JtWb">https://bit.ly/3e9JtWb</a>
30	2412 2020	241220203 0	<p>#Caucasia #Atención</p> <p>Un muerto y un herido deja ataque sicarial en Caucasia</p> <p>Hace pocos minutos se presentó un ataque sicarial en las afueras de un billar en el barrio Villa Arabia 2, que dejó a un joven muerto y otra persona herida.</p> <p>Al parecer la víctima mortal sería un joven habitante del sector</p>		<a href="https://bit.ly/3ghNLxH">https://bit.ly/3ghNLxH</a>

Anexo 2: análisis de texto

Análisis del texto										
Código de la noticia	Texto	Forma					Función			
		Tema	Tipo de discurso	Criterios de textualidad	F.I.P	Géneros periodísticos	Deixis	Personas del discurso	Marcadores y conectores	Figuras
151020 2001	#Montelíbano A esta hora el presidente de la República Iván Duque preside un consejo de seguridad en el municipio de Montelíbano, Córdoba, con fin de tomar medidas ante el recrudecimiento de la violencia en el Sur de Córdoba y Bajo Cauca.	La realización de consejo de seguridad para reducir la violencia en la región	El tipo de discurso en esta noticia es <b>Narrativo</b> , menciona el consejo de seguridad y por qué se está realizando	<p><b>Cohesión:</b> Existe una conexión entre los elementos del texto, además, el texto presenta una elipsis al momento de omitir palabras porque se vinculan estrechamente con la situación.</p> <p><b>Coherencia:</b> Existe una correspondencia en el texto y la interpretación que los lectores tienen de las diferentes palabras utilizadas.</p> <p><b>Intencionalidad:</b> La intención del autor es clara, busca persuadir y transmitir la información de lo que pasaba actualmente en la zona</p> <p><b>Situacionalidad:</b> El discurso se genera en el mismo momento que se da a conocer.</p> <p><b>Intertextualidad:</b> Aunque es una noticia trascendental no hay continuidad de la noticia, por parte del medio.</p>	<p><b>Actualidad:</b> Sí. La noticia es publicada en el transcurso que ocurre el hecho</p> <p><b>Expectación:</b> Se proyecta un seguimiento de lo que está ocurriendo.</p> <p><b>Hallazgo:</b> No hay hallazgos</p>	<p><b>Noticia:</b> Menciona un hecho. Se redacta sin análisis ni opinión.</p>	<p><b>Personal:</b> No tiene</p> <p><b>Social:</b> "El presidente"</p> <p><b>Espacial:</b> No tiene</p> <p><b>Temporal:</b> "A esta hora"</p> <p><b>Textual:</b> No tiene</p>	El presidente Iván Duque	<p><b>Los marcadores de organización global del texto:</b> "A esta hora"</p> <p><b>Los marcadores que introducen operaciones discursivas particulares:</b> No aplica</p> <p><b>Los marcadores del discurso llamados conectores:</b> "Con fin de"</p>	No aplica

<p>151020 2002</p>	<p>#Tarazá Capturados tres presuntos integrantes de Los Caparros</p> <p>El Ejército Nacional reportó la captura de tres presuntos integrantes de la subestructura Virgilio Peralta Arenas de Los Caparros en el corregimiento La Caucana, entre ellos, se encuentra alias "Pelucio".</p> <p>Durante la acción militar fueron incautadas dos armas cortas y quince cartuchos. De acuerdo a las autoridades, los capturados generaban terror y pánico en la población, sobre todo en comerciantes y ganaderos.</p> <p>Los sujetos fueron cobijados con medida de aseguramiento en centro carcelario por el delito de Fabricación, tráfico, porte o tenencia de armas de fuego de uso privativo.</p>	<p>La captura de tres integrantes de los caparros</p>	<p>El tipo de discurso en esta noticia es <b>narrativo</b>. Relata lo que sucedió en la captura de los integrantes de los Caparros</p>	<p><b>Cohesión:</b> Existe en el texto ya que es posible evidenciar conexiones gramaticales que permiten que el texto sea fácil de entender. Además, existe una Cohesión léxica del tipo colocación, porque existe una relación entre las palabras que figuran en el mismo entorno.</p> <p><b>Coherencia:</b> Se evidencia una coherencia en relación al texto y los conocimientos de los lectores. El autor es claro al momento de emitir la noticia.</p> <p><b>Intencionalidad:</b> El autor busca informar de manera clara los hechos ocurridos: "El Ejército Nacional reportó la captura de tres presuntos integrantes de la subestructura Virgilio Peralta Arenas de Los Caparros en el corregimiento La Caucana, entre ellos, se encuentra alias "Pelucio".</p> <p><b>Situacionalidad:</b> El discurso se genera bajo un contexto de conflicto armado en la zona y se da a conocer gracias al mismo contexto</p> <p><b>Intertextualidad:</b> No hay secuencia de oraciones relacionadas por forma o significado con otra secuencia de oraciones de otros textos.</p>	<p><b>Actualidad:</b> Sí. La noticia es publicada pocas horas después de la captura de los presuntos integrantes de los Caparros</p> <p><b>Expectación:</b> No se evidencia seguimiento de la noticia</p> <p><b>Hallazgo:</b> Se hallaron y fueron incautadas dos armas cortas y quince cartuchos.</p>	<p><b>Noticia:</b> Hace una construcción minuciosa y verídica de los hechos. Se redacta sin análisis ni opinión.</p>	<p><b>Personal:</b> "Ellos"</p> <p><b>Social:</b> "Alias Pelucio" "Ejército Nacional" "la subestructura Virgilio Peralta Arenas de Los Caparros"</p> <p><b>Espacial:</b> No tiene</p> <p><b>Temporal:</b> "Durante"</p> <p><b>Textual:</b> No tiene</p>	<p>Integrantes de los Caparros Ejército Nacional Subestructura Virgilio Peralta Arenas de Los Caparros Las autoridades Los capturados Población Alas "Pelucio" Los sujetos</p>	<p><b>Los marcadores de organización global del texto:</b> "Durante"</p> <p><b>Los marcadores que introducen operaciones discursivas particulares:</b> "De acuerdo a las autoridades"</p> <p><b>Los marcadores del discurso llamados conectores:</b> No aplica</p>	<p><b>Epanadiplosis:</b> Repetición de una o más palabras en el transcurso del texto: Ejemplo: "Los Caparros"</p>
------------------------	---	---	--	--	--	--	---	--	--	---

161020 2003	<p>#Cáceres Caminante fue asesinado mientras pasaba por Puerto Bélgica</p> <p>En la noche de ayer un caminante fue herido a tiros por hombres armados mientras pasaba por el corregimiento Puerto Bélgica, sobre la vía a Medellín.</p> <p>La víctima fue auxiliada y trasladada a un centro asistencial de Cáceres y minutos después falleció como consecuencia de los tiros recibidos en la cabeza.</p> <p>De acuerdo a versiones, tres hombres habrían cometido el hecho a eso de las 11: 00 de la noche, aprovechando la soledad de la vía y la falta de presencia de las autoridades.</p> <p>Hasta el momento se desconocen las causas del homicidio. El caminante fue reportado como NN.</p>	Asesinato de un caminante en Puerto Bélgica.	El tipo de discurso en esta noticia es <b>narrativo</b> , ya que relata los hechos, a dónde fue trasladado, cuántos eran los hombres armados, la hora y si había o no presencia de las autoridades.	<p><b>Cohesión:</b> Existe en el texto ya que es posible evidenciar conexiones gramaticales que permiten que el texto sea fácil de entender. Además, existe una Cohesión léxica del tipo colocación, porque existe una relación entre las palabras que figuran en el mismo entorno.</p> <p><b>Coherencia:</b> Existe. Pues hay una relación entre el texto y los conocimientos del lector. Se entiende claramente en todo el texto que hubo un homicidio sobre la vía a Medellín.</p> <p><b>Intencionalidad:</b> Su intención es clara, pues el autor logra persuadir al lector y transmitir el mensaje: "En la noche de ayer un caminante fue herido a tiros por hombres armados mientras pasaba por el corregimiento Puerto Bélgica, sobre la vía a Medellín."</p> <p><b>Situacionalidad:</b> El discurso se genera y se da a conocer bajo un contexto de violencia que azotaba al Bajo Cauca.</p> <p><b>Intertextualidad:</b> En el texto no se evidencia intertextualidad, pues no hay relación con oraciones de otros textos diferentes a los emitidos por NP. Pero si hablamos de intertextualidad entre los textos de mismo canal, sí existe una relación de oraciones y palabras con las otras noticias.</p>	<p><b>Actualidad:</b> No es actual. El asesinato pasa en la noche del 15 de octubre del 2020 y la noticia sale el 16 de octubre</p> <p><b>Expectación:</b> Se puede evidenciar que no hay seguimiento de la noticia.</p> <p><b>Hallazgo:</b> Existe el hallazgo del cuerpo de un hombre que está herido y horas más tarde falleció por los disparos en su cabeza</p>	<p><b>Noticia:</b> Hace una construcción minuciosa y verídica de los hechos. Se redacta sin análisis ni opinión.</p>	<p><b>Deixis personal:</b> No tiene</p> <p><b>Deixis social:</b> No tiene</p> <p><b>Deixis espacial:</b> "Sobre la vía a Medellín"</p> <p><b>Deixis temporal:</b> "Minutos después"</p> <p><b>Deixis textual:</b> No tiene</p>	Caminante, hombres armados	<p><b>Los marcadores de organización global del texto:</b> "En la noche de ayer"</p> <p><b>Los marcadores que introducen operaciones discursivas particulares:</b> "De acuerdo a versiones"</p> <p><b>Los marcadores del discurso llamados conectores:</b> "Falleció como consecuencia" "minutos después"</p>	<p><b>Epanadiplosis:</b> Repetición de una o más palabras en el transcurso del texto: Ejemplo: "En la noche de ayer un caminante fue herido" "El caminante fue reportado como NN." "tres hombres habrían cometido el hecho a eso de las 11: 00 de la noche"</p>
----------------	--	--	---	--	--	--	--	----------------------------	---	---

171020 2004	#Tarazá Esta es la fotografía de Jairo de Jesús Pulgarín, vicepresidente de la junta de Acción Comunal de la vereda Tesorito, asesinado en la madrugada de este sábado en el corregimiento Barro Blanco.	Asesinato de vicepresidente de la junta de acción comunal de la vereda Tesorito.	Tipo de discurso <b>descriptivo</b> , ya que por medio de la fotografía representa a una persona, además esta responde al Cómo es: "Esta es la fotografía de Jairo de Jesús Pulgarín"	<p><b>Cohesión:</b> Es posible evidenciar las conexiones que existen dentro del texto, ejemplo: vicepresidente de la junta de acción comunal - Jairo de Jesús Pulgarín.</p> <p><b>Coherencia:</b> Existe una coherencia en el texto. El autor explica claramente el día, lugar, quién era y muestra una fotografía de la víctima.</p> <p><b>Intencionalidad:</b> Es claro. El autor logra transmitir el mensaje, en este caso dando a conocer por medio de una fotografía quién fue la persona asesinada en la madrugada de ese mismo día.</p> <p><b>Situacionalidad:</b> El discurso se genera y se da a conocer bajo un contexto de violencia que azotaba al Bajo Cauca.</p> <p><b>Intertextualidad:</b> Existe una relación con otros textos o piezas informativas emitidas por el mismo medio de comunicación, buscando ampliar la noticia para que sus lectores se enteren de quién fue la persona asesinada.</p>	<p><b>Actualidad:</b> Existe actualidad en la noticia. El hecho ocurrió en la madrugada del sábado, día en que fue emitida.</p> <p><b>Expectación:</b> Hay seguimiento, pues las noticias publicadas anteriores a estas, tienen mucha relación. "En la madrugada de este sábado fue asesinada una persona en Barro Blanco. Aún no se identifica la persona"</p> <p><b>Hallazgo:</b> Sí. Se logra identificar a la persona asesinada.</p>	<p><b>Noticia:</b> Se redacta sin análisis ni opinión.</p>	<p><b>Deixis personal:</b> No se evidencia dentro del texto</p> <p><b>Deixis social:</b> "Vicepresidente de la junta de acción comunal"</p> <p><b>Deixis espacial:</b> No tiene</p> <p><b>Deixis temporal:</b> No tiene</p> <p><b>Deixis textual:</b> No tiene</p>	Jairo de Jesús Pulgarín (Vicepresidente de la junta de acción comunal)	<p><b>Los marcadores de organización global del texto:</b> No aplica</p> <p><b>Los marcadores que introducen operaciones discursivas particulares:</b> "Esta es la fotografía"</p> <p><b>Los marcadores del discurso llamados conectores:</b> No aplica</p>	No aplica
----------------	--	--	--	--	--	--	--	--	---	-----------



181020 2005	<p>"#Cáceres Ejército hace presencia en zona rural de Cáceres tras incursión de un grupo armado</p> <p>Al menos 70 hombres del Clan del Golfo habrían incursionado en las veredas El Caucho, El Torcido y La Floresta, de Cáceres, con el fin de intimidar a la población civil, advirtiéndoles las consecuencias que tendría para ellos colaborar con el Ejército Nacional y con ""Los Caparros"".</p> <p>Los habitantes de estos caseríos se encuentran atemorizados por la situación y temen que se presenten enfrentamientos en la zona entre grupos armados ilegales que ponga en riesgo su vida.</p> <p>Ante este caso reportado el fin de semana, el Ejército Nacional se trasladó a la zona para brindarle seguridad a los pobladores y evitar posibles acciones terroristas."</p>	Presencia del ejército o en zona rural de Cáceres por presencia del Clan del Golfo	Tipo de discurso <b>narrativo</b> . El texto relata los hechos que hicieron que el ejército se desplazara hasta esa zona. Además, claramente este responde a la pregunta ¿Qué pasa?	<p><b>Cohesión:</b> Existe en el texto ya que es posible evidenciar conexiones gramaticales que permiten que el texto sea fácil de entender. Además, existe una Cohesión léxica del tipo colocación, porque existe una relación entre las palabras que figuran en el mismo entorno.</p> <p><b>Coherencia:</b> Es muy evidente. El texto inicia narrando hechos y el autor es muy cuidadoso y conciso al momento contar parte por parte lo ocurrido. No se evidencia saltos en el texto y los términos utilizados son fáciles de interpretar.</p> <p><b>Intencionalidad:</b> El autor logra persuadir al lector con la información que brinda. Es muy clara y precisa. Además, por la interacción evidenciadas en la publicación es evidente que su público entiende el objetivo del mensaje.</p> <p><b>Situacionalidad:</b> "Al menos 70 hombres del Clan del Golfo habrían incursionado en las veredas El Caucho, El Torcido y La Floresta, de Cáceres, con el fin de intimidar a la población civil" El contexto en que se genera el discurso era de violencia y disputa de tierras por grupos al margen de la ley.</p> <p><b>Intertextualidad:</b> No se evidencia la continuidad de esta noticia en el medio de comunicación.</p>	<p><b>Actualidad:</b> No es posible evidenciar que tan actual es la noticia, ya que en el texto de esta no dan fecha exacta, sólo cuentan lo sucedido y el lugar donde ocurrió.</p> <p><b>Conflicto:</b> Es claro evidenciar un conflicto de grupos opuestos en esta noticia. Ejemplo: Al menos 70 hombres del Clan del Golfo habrían incursionado en las veredas El Caucho, El Torcido y La Floresta, de Cáceres, con el fin de intimidar a la población civil, advirtiéndoles las consecuencias que tendría para ellos colaborar con el Ejército Nacional y con ""Los Caparros"".</p> <p><b>Expectación:</b> No hay expectativa de la noticia.</p> <p><b>Hallazgo:</b> No hay hallazgos en la noticia.</p>	<b>Noticia:</b> Se redacta sin análisis ni opinión.	<b>Deixis personal:</b> No hay	Hombres del Clan del Golfo, habitantes de la zona rural, Ejército	<p><b>Los marcadores de organización global del texto:</b> No Aplica</p> <p><b>Los marcadores que introducen operaciones discursivas particulares:</b> No aplica</p> <p><b>Los marcadores del discurso llamados conectores:</b> "Ante este caso"</p>	<p>La figura evidenciada es el <b>Pleonasmo</b>, se evidencia la repetición gramatical o léxicos con el mismo referente. Ejm: "Atemorizados y temen que se presente" y también se evidencia el <b>Epanadiplosis</b>: Repetición de una o más palabras en el transcurso del texto</p>
----------------	--	--	---	---	--	--	-----------------------------------	---	--	--

191020 2006	<p>#ElBagre #Últimahora Patrulla de la Policía fue atacada a tiros en zona urbana de El Bagre</p> <p>En la noche de hoy una patrulla motorizada de la Policía Nacional fue hostigada por desconocidos mientras se movilizaba cerca al polideportivo de El Bagre.</p> <p>En el hecho no hubo uniformados heridos y fueron capturados dos sujetos, quienes serían los responsables del ataque armado.</p> <p>Foto ilustración.</p>	Patrulla de la policía atacada a tiros	El tipo de discurso en esta noticia es <b>narrativo</b> , ya que relata los hechos, las acciones y acontecimientos ocurridos	<p><b>Cohesión:</b> Se evidencia una cohesión en el texto por la relación que existe entre los elementos. Además, se evidencia una sustitución de palabras en el texto, ejemplo: sicarios por desconocidos, baleada es reemplazada por hostigada, policías por uniformados, sujetos por sicarios.</p> <p><b>Coherencia:</b> El texto es coherente y fácil de entender para el lector.</p> <p><b>Intencionalidad:</b> La intención del autor es clara, logra narrar lo ocurrido y relata de una forma corta pero precisa los hechos.</p> <p><b>Situacionalidad:</b> Persecución de policías, en medio del conflicto y disputas por manejos de la zona por grupos al margen de la ley</p> <p><b>Intertextualidad:</b> No existe continuidad de la noticia en Np Noticias.</p>	<p><b>Actualidad:</b> Se produce al instante de ser emitida. La noticia sale en la noche del 19 de octubre del 2020 y los hechos ocurren esa misma noche.</p> <p><b>Expectación:</b> No hay seguimiento de la noticia</p> <p><b>Hallazgo:</b> No se encuentran hallazgos, ya que no habla de cuerpos aparecidos o algo similar.</p>	<b>Noticia:</b> Se redacta sin análisis ni opinión.	<p><b>Deixis personal:</b> No tiene</p> <p><b>Deixis social:</b> "Policía"</p> <p><b>Deixis espacial:</b> "Cerca al polideportivo"</p> <p><b>Deixis temporal:</b> No tiene</p> <p><b>Deixis textual:</b> No tiene</p>	"Dos sujetos" uniformados, policías	<p><b>Los marcadores de organización global del texto:</b> "En la noche de hoy" "Mientras"</p> <p><b>Los marcadores que introducen operaciones discursivas particulares:</b> "El hecho"</p> <p><b>Los marcadores del discurso llamados conectores:</b> No aplica</p>	La figura evidenciada es la <b>antanaclasis</b> : Repetición de una palabra con distinto significado en cada ocasión. Ejemplo: hostigada - ataque.
201020 2007	<p>"#Tarazá El patrullero Luis Carlos Gamboa Girón fue el uniformado asesinado ayer en zona rural de Tarazá"</p>	Patrullero asesinado en zona rural de Tarazá	Tipo de discurso <b>descriptivo</b> , dice quién fue el uniformado asesinado en la zona rural, respondiendo por medio de la pieza informativa a la pregunta:	<p><b>Cohesión:</b> Aunque es poco el texto de la noticia, el autor logra que haya una conexión en los elementos y sea entendible</p> <p><b>Coherencia:</b> Es coherente en su totalidad y fácil de interpretar.</p> <p><b>Intencionalidad:</b> El autor logra emitir de forma coherente, clara y concisa la información</p> <p><b>Situacionalidad:</b> Persecución de policías en medio del conflicto y disputas por manejos de la zona por grupos al margen de la ley</p> <p><b>Intertextualidad:</b> Sí, esta es la continuidad de la noticia donde se informa de la muerte de un policía.</p>	<p><b>Actualidad:</b> Esta no es actual, pues esta noticia que hace referencia a la imagen e información del patrullero fue sacada un día después del acto. El asesinato se cometió en la noche del 19 de octubre del 2020 y esta sale el 20 de octubre del 2020</p> <p><b>Expectación:</b> No hay un seguimiento tan detallado de la noticia de día a día, hora a hora.</p>	<b>Noticia:</b> Se redacta sin análisis ni opinión.	<p><b>Deixis personal:</b> No tiene</p> <p><b>Deixis social:</b> "Patrullero"</p> <p><b>Deixis espacial:</b> No tiene</p> <p><b>Deixis temporal:</b> No tiene</p> <p><b>Deixis</b></p>	Luis Carlos Gamboa Girón (Policía)	<p><b>Los marcadores de organización global del texto:</b> "Ayer"</p> <p><b>Los marcadores que introducen operaciones discursivas particulares:</b> No aplica</p> <p><b>Los marcadores del discurso llamados</b></p>	No aplica

			¿Cómo es?		<b>Hallazgo:</b> No hay hallazgos.		<b>textual:</b> No tiene		<b>conectores:</b> No aplica	
201020 2008	"#Ituango Ejército rescata campesino secuestrado en Ituango  El 18 de octubre fue secuestrado por el Clan del Golfo en zona rural de Ituango el campesino Fabián Alfonso Correa y desde entonces el Ejército desplegó operaciones para iniciar las labores de búsqueda.  Luego de tres días de labores el ciudadano fue rescatado sano y salvo en la vereda El Socorro gracias a las labores de inteligencia y a la	Rescate de campesino secuestrado	El tipo de discurso en esta noticia es <b>narrativo</b> , ya que relata los acontecimientos del rescate del campesino secuestrado por el Clan del Golfo	<b>Cohesión:</b> Existe una cohesión a nivel general del texto y aunque la información es corta, es entendible. En este caso, no fue posible evidenciar a qué tipo de cohesión podía hacer parte de esta noticia, pero se toma la definición a nivel general y es posible identificarlo  <b>Coherencia:</b> Hay una correspondencia clara entre el significado de los términos y de las dotaciones semánticas del usuario. Los términos utilizados tiene mucha relación y permite interpretarlos de forma clara.  <b>Intencionalidad:</b> El autor por medio del discurso narrativo, relata los acontecimientos del rescate de este campesino. Su intención frente al texto es muy clara.  <b>Situacionalidad:</b> El contexto que se presenta en el momento de la noticia, es de violencia y control en las diferentes zonas.  <b>Intertextualidad:</b> No se logra evidenciar intertextualidad en la noticia. No hay ampliación de la pieza informativa.	<b>Actualidad:</b> No cumple con las características de actualidad, ya que son 3 días después que la información se divulga.  <b>Expectación:</b> No existe expectación de la noticia, no hay un seguimiento continuo y riguroso de la noticia  <b>Hallazgo:</b> Sí. Se encuentra a un hombre que estaba secuestrado por un grupo armado: "Fue rescatado sano y salvo en la vereda El Socorro gracias a las labores de inteligencia y a la presión ejercida por las tropas."	<b>Noticia:</b> Hace una construcción minuciosa y verídica de los hechos. Se redacta sin análisis ni opinión.	<b>Deixis personal:</b> No tiene  <b>Deixis social:</b> "Clan del Golfo, Ejército,"  <b>Deixis espacial:</b> No tiene  <b>Deixis temporal:</b> "desde entonces"  <b>Deixis textual:</b> No se evidencia en el texto	Fabián Alfonso Correa (Campesino), Ejército	<b>Los marcadores de organización global del texto:</b> "Desde entonces" "Luego"  <b>Los marcadores que introducen operaciones discursivas particulares:</b> No aplica  <b>Los marcadores del discurso llamados conectores:</b> No aplica	<b>Epanadiplosis:</b> Repetición de una o más palabras en el transcurso del texto: Ejemplo: labores de búsqueda, ejército.

	presión ejercida por las tropas."									
211020 2009	"#ElBagre Combates en zona rural de El Bagre  En las últimas horas se presentaron combates entre tropas del Ejército Nacional e integrantes del Clan del Golfo en la vereda Las Negritas, del corregimiento Puerto López, El Bagre. La información fue suministrada por la Séptima División del Ejército"	Combate entre el ejército y el Clan del Golfo	El tipo de discurso en esta noticia es <b>narrativo</b> , relata lo que está pasando en El Bagre y responde a la pregunta, ¿Qué pasa?: "en las últimas horas se presentaron	<b>Cohesión:</b> Existe en el texto ya que es posible evidenciar conexiones gramaticales que permiten que el texto sea fácil de entender. Además, existe una Cohesión léxica del tipo colocación, porque existe una relación entre las palabras que figuran en el mismo entorno.  <b>Coherencia:</b> Existe una relación entre el texto y los conocimientos que se supone tiene el lector. Los términos que el autor utiliza son claros y tienen mucha relación con lo que trata de decir.  <b>Intencionalidad:</b> La intención es clara y por medio del mensaje es evidente que lo que busca es mantener informado a sus públicos  <b>Situacionalidad:</b> Es importante mencionar que la situación y el contexto en el que se presenta la noticia es de conflicto en toda la zona, específicamente el Bajo Cauca	<b>Actualidad:</b> Sí. Se emite horas después de haber ocurrido los hechos.  <b>Conflicto:</b> Existe una lucha de contrarios: "se presentaron combates entre tropas del Ejército Nacional e integrantes del Clan del Golfo"  <b>Expectación:</b> No hay seguimiento continuo de los hechos.  <b>Hallazgo:</b> No hay hallazgos de ninguna clase en la noticia.	<b>Noticia:</b> Se redacta sin análisis ni opinión.	<b>Deixis personal:</b> No hay  <b>Deixis social:</b> "Ejército nacional, Clan del Golfo"  <b>Deixis espacial:</b> No hay  <b>Deixis temporal:</b> No hay  <b>Deixis</b>	Ejército nacional, Clan del Golfo.	<b>Los marcadores de organización global del texto:</b> "En las últimas horas"  <b>Los marcadores que introducen operaciones discursivas particulares:</b> No aplica  <b>Los marcadores del discurso llamados conectores:</b> No aplica	No aplica

			combates entre tropas del Ejército Nacional e integrantes del Clan del Golfo".	<b>Intertextualidad:</b> No hay relación con la secuencia de oraciones de otros textos.			<b>textual:</b> No hay		
231020 2010	"#Tarazá Joven fue asesinado a tiros en su lugar de trabajo  En las últimas horas un joven de 26 años de edad fue víctima de un ataque sicarial en la vereda Piedras, de Tarazá, a 5 minutos del casco urbano del municipio. Esta persona alcanzó a ser trasladado a un centro asistencial y llegó sin signos vitales.  De acuerdo a las autoridades, la hoy víctima se encontraba en la tienda donde laboraba cuando llegaron hombres armados y le dispararon en varias ocasiones.  El joven fue identificado como Óscar Luis Tapias Goes, natural de	Asesinato de un joven en su lugar de trabajo	Tipo de discurso <b>narrativo</b> . Relata el asesinato de un joven en su lugar. precisando el lugar de trabajo, en qué momento murió, entre otras cosas: "esta persona alcanzó a ser trasladado a un centro asistencial y llegó sin signos vitales".	<b>Intertextualidad:</b> No hay relación con la secuencia de oraciones de otros textos.  <b>Actualidad:</b> La noticia es producida al instante de haber ocurrido los hechos.  <b>Expectación:</b> No hay seguimiento de los hechos.  <b>Hallazgo:</b> No hay hallazgo en la noticia  <b>Cohesión:</b> Existe en el texto ya que es posible evidenciar conexiones gramaticales que permiten que el texto sea fácil de entender. Además, existe una Cohesión léxica del tipo colocación, porque existe una relación entre las palabras que figuran en el mismo entorno.  <b>Coherencia:</b> En todo el texto es posible evidenciar que hay coherencia y que hay correspondencia entre el significado de los términos con las dotaciones semántica de los usuarios.  <b>Intencionalidad:</b> Hay un propósito argumentativo en la intención del autor logrando persuadir con su mensaje al autor  <b>Situacionalidad:</b> Esto se presenta bajo un contexto de conflicto y tensión en las diferentes zonas.  <b>Intertextualidad:</b> No hay continuidad ni relación con la secuencia de oraciones de otros textos.	<b>Noticia:</b> Hace una construcción minuciosa y verídica de los hechos. Se redacta sin análisis ni opinión.	<b>Deixis personal:</b> No se evidencia  <b>Deixis social:</b> "Autoridades"  <b>Deixis espacial:</b> No se evidencia  <b>Deixis temporal:</b> No se evidencia  <b>Deixis textual:</b> No se evidencia	Óscar Luis Tapias Goes (Joven), sicarios, autoridades	<b>Los marcadores de organización global del texto:</b> "En las últimas"  <b>Los marcadores que introducen operaciones discursivas particulares:</b> "De acuerdo a"  <b>Los marcadores del discurso llamados conectores:</b> No aplica	<b>Epanadiplosis:</b> Repetición de una o más palabras en el transcurso del texto: Ejemplo: víctima, joven, lugar de trabajo.

	este municipio antioqueño."									
261020 2011	<p>"#Cáceres Ministro de Defensa se reúne con las autoridades del Bajo Cauca</p> <p>Desde la mañana de hoy el Ministro de Defensa Carlos Holmes Trujillo se encuentra en el Bajo Cauca antioqueño reunido con las autoridades policiales y militares tratando los temas de operaciones y erradicación de cultivos ilícitos en la zona."</p>	El ministro de Defensa se reúne con las autoridades del Bajo Cauca	El tipo de discurso en esta noticia es <b>narrativo</b> . Relata porque el Ministro de Defensa se reúne con las autoridades del Bajo Cauca	<p><b>Cohesión:</b> Existe en el texto ya que es posible evidenciar conexiones gramaticales que permiten que el texto sea fácil de entender.</p> <p><b>Coherencia:</b> Hay una relación establecida en el texto, ya que hay una correspondencia entre los significados</p> <p><b>Intencionalidad:</b> La intención es clara y por medio del mensaje es evidente que lo que busca es mantener informado a sus públicos</p> <p><b>Situacionalidad:</b> La noticia se da a conocer en el momento actual en que se presentan los hechos. El contexto en el que se presenta es de violencia en la zona y control por grupos al margen de la ley.</p> <p><b>Intertextualidad:</b> Hay una secuencia y una relación en los significados con otros textos, sin embargo no hay una continuidad de la noticia.</p>	<p><b>Actualidad:</b> Sí. La noticia es publicada en el transcurso que ocurre el hecho</p> <p><b>Expectación:</b> Se proyecta un seguimiento del hecho que está ocurriendo</p> <p><b>Hallazgo:</b> No hay hallazgos</p>	Noticia: Menciona un hecho. Se redacta sin análisis ni opinión.	<p><b>Personal:</b> No tiene</p> <p><b>Social:</b> "Ministro de Defensa" "Autoridades policiales y militares"</p> <p><b>Espacial:</b> No tiene</p> <p><b>Temporal:</b> "Desde la mañana de hoy"</p> <p><b>Textual:</b> No tiene</p>	Ministro de Defensa Carlos Holmes Trujillo Autoridades policiales y militares del Bajo Cauca	<p><b>Los marcadores de organización global del texto:</b> "Desde"</p> <p><b>Los marcadores que introducen operaciones discursivas particulares:</b> No aplica</p> <p><b>Los marcadores del discurso llamados conectores:</b> No aplica</p>	No aplica
111202 012	<p>"#Tarazá Soldado perdió la vida en zona rural de Tarazá</p> <p>Este fin de semana el soldado profesional Wilmer Ospina Murcia murió tras ser alcanzado por un artefacto explosivo en la vereda Blanco, del municipio de Tarazá.</p> <p>El hecho ocurrió mientras tropas del Ejército realizaban labores de control en la zona para proteger a la población civil.</p>	Soldado pierde la vida en zona rural de Tarazá	El tipo de discurso en esta noticia es <b>narrativo</b> . Relata como perdió la vida el soldado en zona rural de Tarazá	<p><b>Cohesión:</b> Existe y se evidencia la sustitución de palabras por medio de un comodín, pero cuando la persona lee la noticia, sabe a qué se refiere el autor.</p> <p><b>Coherencia:</b> Es clara su intención, las palabras son claras y tiene coherencia la noticia</p> <p><b>Intencionalidad:</b> Informar y persuadir a su público</p> <p><b>Situacionalidad:</b> Hay un momento claro en el que ocurre los hechos, sin embargo la noticia se da a conocer días después, pero el contexto sigue siendo violento. Ejemplo: "Este fin de semana el soldado profesional Wilmer Ospina Murcia murió tras ser alcanzado por un artefacto explosivo en la vereda Blanco":</p> <p><b>Intertextualidad:</b> No existe una continuidad con la noticia.</p>	<p><b>Actualidad:</b> No. La noticia es publicada días después del hecho</p> <p><b>Expectación:</b> No hay un seguimiento del hecho</p> <p><b>Hallazgo:</b> No hay hallazgos</p>	Noticia: Menciona y hace una construcción general del hecho. Se redacta sin análisis ni opinión.	<p><b>Personal:</b> No tiene</p> <p><b>Social:</b> "Soldado"</p> <p><b>Espacial:</b> No tiene</p> <p><b>Temporal:</b> "Mientras"</p> <p><b>Textual:</b> No tiene</p>	Soldado profesional Wilmer Ospina Murcia Tropas del Ejército Población civil	<p><b>Los marcadores de organización global del texto:</b> "Este"</p> <p><b>Los marcadores que introducen operaciones discursivas particulares:</b> "El hecho"</p> <p><b>Los marcadores del discurso llamados conectores:</b> No aplica</p>	<b>Epanadiplosis:</b> Repetición de una o más palabras en el transcurso del texto: Ejemplo: "Soldado"

	El soldado era natural del departamento del Huila y pertenecía a la Séptima División del Ejército."									
311202013	<p>#Ituango En estos momentos se presentan combates entre tropas del Ejército Nacional e integrantes de un Grupo Armado Organizado en la vereda El Socorro, del municipio de Ituango, Antioquia.</p> <p>La información fue confirmada por la Séptima División del Ejército."</p>	Enfrentamientos entre el ejército y grupos armados organizados en Ituango	El tipo de discurso en esta noticia es <b>narrativo</b> . Ya que relata lo que está pasando en Ituango	<p><b>Cohesión:</b> Existe en el texto ya que es posible evidenciar conexiones gramaticales que permiten que el texto sea fácil de entender. Además, existe una Cohesión léxica del tipo colocación, porque existe una relación entre las palabras que figuran en el mismo entorno.</p> <p><b>Coherencia:</b> Utiliza un lenguaje entendible</p> <p><b>Intencionalidad:</b> Se evidencia el propósito del autor.</p> <p><b>Situacionalidad:</b> La noticia se da a conocer en el momento actual en que se presentan los hechos. El contexto en el que se presenta es de violencia en la zona y control por grupos al margen de la ley. Ejemplo: "En estos momentos se presentan combates entre tropas del Ejército Nacional e integrantes de un Grupo Armado Organizado en la vereda El Socorro"</p> <p><b>Intertextualidad:</b> Hay una secuencia y una relación en los significados con otros textos, sin embargo no hay una continuidad de la noticia.</p>	<p><b>Actualidad:</b> Sí. La noticia es publicada en el transcurso que ocurre el hecho</p> <p><b>Conflicto:</b> Existe una lucha de contrarios: "se presentan combates entre tropas del Ejército Nacional e integrantes de un Grupo Armado Organizado"</p> <p><b>Expectación:</b> Se proyecta un seguimiento del hecho que está ocurriendo</p> <p><b>Hallazgo:</b> No hay hallazgos</p>	<p><b>Noticia:</b> Menciona un hecho. Se redacta sin análisis ni opinión.</p>	<p><b>Personal:</b> No tiene</p> <p><b>Social:</b> "Ejército Nacional e integrantes de un Grupo Armado Organizado"</p> <p><b>Espacial:</b> No tiene</p> <p><b>Temporal:</b> "En estos momentos"</p> <p><b>Textual:</b> "La información fue confirmada" para referirse al párrafo anterior</p>	Tropas del Ejército Nacional Integrantes de un Grupo Armado Organizado Séptima División del Ejército	<p><b>Los marcadores de organización global del texto:</b> "En estos momentos"</p> <p><b>Los marcadores que introducen operaciones discursivas particulares:</b> "De acuerdo a las autoridades"</p> <p><b>Los marcadores del discurso llamados conectores:</b> No aplica</p>	No aplica
411202014	<p>#Nechí Aumenta a 5 el número de víctimas de la masacre en Nechí</p> <p>Las autoridades confirmaron que el hombre que resultó gravemente herido</p>	Las autoridades confirman un aumento en el número de víctimas	El tipo de discurso en esta noticia es <b>narrativo</b> . Relata lo que confirman las	<p><b>Cohesión:</b> Existe y se evidencia la sustitución de palabras por medio de un comodín, pero cuando la persona lee la noticia, sabe a qué se refiere el autor.</p> <p><b>Coherencia:</b> Se entiende fácilmente lo que el autor trata de decir.</p> <p><b>Intencionalidad:</b> Busca informar y persuadir a sus públicos.</p>	<p><b>Actualidad:</b> No. La noticia es publicada días después del hecho</p> <p><b>Expectación:</b> No hay un seguimiento del hecho</p> <p><b>Hallazgo:</b> No hay hallazgos</p>	<p><b>Noticia:</b> Menciona un hecho. Se redacta sin análisis ni opinión.</p>	<p><b>Personal:</b> No tiene</p> <p><b>Social:</b> "Víctimas"</p> <p><b>Espacial:</b> No tiene</p> <p><b>Temporal:</b></p>	Víctimas de la masacre Autoridades Hombre gravemente herido	<p><b>Los marcadores de organización global del texto:</b> "Mientras"</p> <p><b>Los marcadores que</b></p>	<p><b>Epanadiplosis:</b> Repetición de una o más palabras en el transcurso del texto:</p>

	<p>en la masacre falleció mientras era trasladado del corregimiento de Bijagual, donde ocurrió el hecho, al casco urbano de Nechí en una ambulancia fluvial.</p> <p>Siendo así, el número de víctimas mortales aumenta a 5."</p>	as de la masacre cometida en Nechí	autoridades con respecto a la masacre	<p><b>Situacionalidad:</b> No se logra evidenciar en qué momento ocurre la noticia emitida, pero el contexto de violencia en la zona es claro.</p> <p><b>Intertextualidad:</b> Hay una secuencia y una relación en los significados con otros textos, sin embargo no hay una continuidad de la noticia.</p>			<p>"mientras"</p> <p><b>Textual:</b> "Siendo así" agregando al párrafo anterior</p>	<p><b>introducen operaciones discursivas particulares:</b> No aplica</p> <p><b>Los marcadores del discurso llamados conectores:</b> "Siendo así"</p>	Ejemplo: "Víctimas"	
711202015	<p>"#Cáceres En estos momentos se presentan combates entre tropas del Ejército Nacional e integrantes de un Grupo Armado Organizado en la vereda La Esmeralda del municipio de Cáceres, Antioquia.</p> <p>La información fue confirmada por la Séptima División del Ejército."</p>	Enfrentamientos entre el ejército y grupos armados organizados en Cáceres	El tipo de discurso en esta noticia es <b>narrativo</b> . Ya que relata lo que está pasando en Cáceres	<p><b>Cohesión:</b> Existe y se evidencia la sustitución de palabras por medio de un comodín, pero cuando la persona lee la noticia, sabe a qué se refiere el autor. Ejm: Enfrentamiento - combate</p> <p><b>Coherencia:</b> El autor usa palabras que son de fácil entendimiento y su lenguaje es coherente.</p> <p><b>Intencionalidad:</b> El mensaje es claro. El autor logra persuadir al lector</p> <p><b>Situacionalidad:</b> La noticia se da a conocer en el momento actual en que se presentan los hechos. El contexto en el que se presenta es de violencia en la zona y control por grupos al margen de la ley.</p> <p><b>Intertextualidad:</b> Hay secuencia de oraciones relacionadas por forma o significado con otra secuencia de oraciones de otros textos, pero continuidad de esta noticia no hay.</p>	<p><b>Actualidad:</b> Sí. La noticia es publicada en el transcurso que ocurre el hecho</p> <p><b>Conflicto:</b> Existe una lucha de contrarios: "se presentan combates entre tropas del Ejército Nacional e integrantes de un Grupo Armado Organizado"</p> <p><b>Expectación:</b> Se proyecta un seguimiento del hecho.</p> <p><b>Hallazgo:</b> No hay hallazgos</p>	<p><b>Noticia:</b> Menciona un hecho. Se redacta sin análisis ni opinión.</p>	<p><b>Personal:</b> No tiene</p> <p><b>Social:</b> "Ejército Nacional e integrantes de un Grupo Armado Organizado"</p> <p><b>Espacial:</b> No tiene</p> <p><b>Temporal:</b> "En estos momentos"</p> <p><b>Textual:</b> "La información fue confirmada" para referirse al párrafo anterior</p>	<p>Tropas del Ejército Nacional Integrantes de un Grupo Armado Organizado Séptima División del Ejército</p> <p><b>Los marcadores de organización global del texto:</b> "En estos momentos"</p> <p><b>Los marcadores que introducen operaciones discursivas particulares:</b> "De acuerdo a las autoridades"</p> <p><b>Los marcadores del discurso llamados conectores:</b> No aplica</p>	No aplica	
1611202016	#Tarazá #Atención En zona rural de Tarazá murió en combates alias	Muere en combate el	Tipo de discurso es <b>Explicativo</b>	<p><b>Cohesión:</b> Existe una conexión en los elementos del texto, cuando hace referencia a "El hombre" ya que este depende de "alias Caín".</p>	<p><b>Actualidad:</b> No es claro si en el momento que se da a conocer la noticia es al mismo momento de</p>	<p><b>Noticia:</b> Menciona un hecho.</p>	<p><b>Personal:</b> "El hombre"</p>	Emiliano Alcides Osorio Macea-	<p><b>Los marcadores de organización global del</b></p>	<p><b>Epanadiplosis:</b> Repetición de una o</p>



<p>"Caín", principal cabecilla de Los Caparros</p> <p>En la vereda La Unión, de Tarazá la fuerza pública neutralizó a Emiliano Alcides Osorio Macea, alias "Caín", quien es señalado de ser el principal cabecilla del grupo armado organizado Los Caparros.</p> <p>El hombre era requerido mediante orden de captura por los delitos de narcotráfico, Concierto para delinquir agravado, Homicidios, Tráfico, porte y tenencia de armas de fuego, Desplazamiento forzado y Extracción ilícita de minerales en el Bajo Cauca antioqueño.</p> <p>De igual manera lo sindicaron del asesinato de líderes sociales y de tener el control de cultivos de hojas de coca y extorsiones en el Bajo Cauca y Sur de Córdoba. Además, por información que permitiera su ubicación y</p>	<p>principal cabecilla de Los Caparros</p>	<p>vo, pues busca que las personas comprendan por qué buscaban a este hombre</p>	<p><b>Coherencia:</b> Aunque utiliza varios tecnicismos, el autor es coherente y se evidencia en las respuestas de los lectores.</p> <p><b>Intencionalidad:</b> El autor es capaz de captar la atención del lector por su forma clara de transmitir el mensaje.</p> <p><b>Situacionalidad:</b> No es claro el momento en que se da a conocer la noticia y tampoco especifica el momento de los hechos.</p> <p><b>Intertextualidad:</b> No hay continuidad de la noticia.</p>	<p>los hechos.</p> <p><b>Conflicto:</b> Hay un conflicto de contrarios "murió en combates" " La fuerza pública neutralizó a Emiliano Alcides Osorio Macea, alias "Caín", quien es señalado de ser el principal cabecilla del grupo armado organizado Los Caparros."</p> <p><b>Expectación:</b> No hay seguimiento de este.</p> <p><b>Hallazgo:</b> No hay</p>	<p>Se redacta sin análisis ni opinión.</p>	<p><b>Social:</b> "Alias Caín" "Los Caparros" "Fuerza Pública" "Líderes sociales" "Autoridades"</p> <p><b>Espacial:</b> No cumple</p> <p><b>Temporal:</b> No cumple</p> <p><b>Textual:</b> De igual manera</p>	<p>Alias Caín Fuerza Pública</p>	<p><b>texto:</b> Aditivos: de igual manera.</p> <p><b>Los marcadores que introducen operaciones discursivas particulares:</b> No aplica</p> <p><b>Los marcadores del discurso llamados conectores:</b> "Además" "De igual manera"</p>	<p>más palabras en el transcurso del texto</p>
---	--	--	--	---	--	--	--------------------------------------	---	--

	captura, las autoridades ofrecían hasta 500 millones de pesos.									
171120 2017	<p>#Cáceres A esta hora soldados del Ejército Nacional sostienen combates contra integrantes del grupo armado organizado Clan del Golfo, en el sector Manizales del municipio de Cáceres, Bajo Cauca antioqueño</p> <p>La información fue confirmada por la Séptima División del Ejército.</p>	Combate entre el ejército y el Clan del Golfo	Tipo de discurso de la noticia es <b>Narrativo</b> , pues relata de forma corta lo que acontece entre el Ejército y el Clan del Golfo	<p><b>Cohesión:</b> Existe en el texto ya que es posible evidenciar conexiones gramaticales que permiten que el texto sea fácil de entender. Además, existe una <b>Cohesión léxica</b> del tipo colocación, porque existe una relación entre las palabras que figuran en el mismo entorno.</p> <p><b>Coherencia:</b> El autor es claro con el mensaje que quiere transmitir.</p> <p><b>Intencionalidad:</b> El propósito del autor es claro, captar la atención del lector y transmitir de una forma clara el mensaje.</p> <p><b>Situacionalidad:</b> El discurso se da a conocer justo en el momento en el que ocurren los hechos.</p> <p><b>Intertextualidad:</b> Hay secuencia de oraciones relacionadas por forma o significado con otra secuencia de oraciones de otros textos, pero no hay continuidad de esta noticia.</p>	<p><b>Actualidad:</b> Sí, la noticia cumple con los estándares de la actualidad, pues es al momento de los hechos, cumpliendo con su función noticiosa al momento de ser difundida.</p> <p><b>Conflicto:</b> "Soldados del Ejército Nacional sostienen combates contra integrantes del grupo armado organizado Clan del Golfo"</p> <p><b>Expectación:</b> No hay seguimiento de este.</p> <p><b>Hallazgo:</b> No hay</p>	<p><b>Noticia:</b> Menciona un hecho. Se redacta sin análisis ni opinión.</p>	<p><b>Personal:</b> No cumple</p> <p><b>Social:</b> "Ejército Nacional" "Clan del Golfo" " Séptima División del Ejército"</p> <p><b>Espacial:</b> No cumple</p> <p><b>Temporal:</b> "A esta hora"</p> <p><b>Textual:</b> No cumple</p>	Soldados del Ejército Nacional Integrantes del Clan del Golfo	<p><b>Los marcadores de organización global del texto:</b> Espacio - temporales: "a esta hora"</p> <p><b>Los marcadores que introducen operaciones discursivas particulares:</b> "La información fue confirmada por la séptima división del ejército"</p> <p><b>Los marcadores del discurso llamados conectores:</b> No aplica</p>	No aplica
201120 2018	<p>#Cáceres #Tarazá Ante toque de queda impuesto por Los Caparros el comercio cerrará a las 6 de la tarde</p> <p>El sector comercio de los municipios de Cáceres y Tarazá cerrará sus puertas a las 6: 00 pm durante los días viernes sábado y domingo ante el</p>	Cierre del comercio por órdenes de Los Caparros	<b>Explicativo</b> , busca que el lector comprenda por qué el comercio cerrará sus puertas	<p><b>Cohesión:</b> Existe una relación que indica la manera en la que la oración o proposición siguiente debe vincularse con la oración o parte de oración anterior o posterior. Esta hace parte de la temporalidad: "El sector comercio de los municipios de Cáceres y Tarazá cerrará sus puertas a las 6: 00 pm durante los días viernes sábado y domingo ante el toque de queda impuesto por la organización armada ilegal Los Caparros".</p> <p><b>Coherencia:</b> El autor no utiliza tecnicismos y la noticia es clara</p> <p><b>Intencionalidad:</b> Es claro el mensaje que el autor quiere dejar a su público.</p>	<p><b>Actualidad:</b> No es claro si en el momento que se da a conocer la noticia es al mismo momento de los hechos.</p> <p><b>Conflicto:</b> Aunque no hay muerte como tal por enfrentamientos, esta noticia hace parte de conflicto porque grupos al margen de la ley ejercen autoridad sobre el pueblo "Ante toque de queda impuesto por Los</p>	<p><b>Noticia:</b> Menciona un hecho. Se redacta sin análisis ni opinión.</p>	<p><b>Personal:</b> No cumple</p> <p><b>Social:</b> "Los Caparros"</p> <p><b>Espacial:</b> No cumple</p> <p><b>Temporal:</b> No cumple</p> <p><b>Textual:</b> No cumple</p>	Los Caparros Comerciantes Públicos en general	<p><b>Los marcadores de organización global del texto:</b> "Durante"</p> <p><b>Los marcadores que introducen operaciones discursivas particulares:</b> "De acuerdo a</p>	<b>Epanadiplosis:</b> Repetición de una o más palabras en el transcurso del texto

	<p>toque de queda impuesto por la organización armada ilegal Los Caparros.</p> <p>El cierre afectará los ingresos de los locales comerciales, teniendo en cuenta que ocurre durante el fin de semana, los días de mayor afluencia de público.</p> <p>De acuerdo a versiones, quien no acate esta orden, deberá pagar una multa entre un millón y 5 millones de pesos.</p>			<p><b>Situacionalidad:</b> El contexto en el que se genera el discurso es el mismo en el que se emite, aunque no son claras las fechas hay una relación en ello porque los hechos de cierre de comercio parecen ser avisados con anterioridad en la noticia.</p> <p><b>Intertextualidad:</b></p>	<p>Caparros el comercio cerrará a las 6 de la tarde." "El sector comercio de los municipios de Cáceres y Tarazá cerrará sus puertas a las 6: 00 pm durante los días viernes sábado y domingo ante el toque de queda impuesto por la organización armada ilegal Los Caparros."</p> <p><b>Expectación:</b> No hay expectación de la noticia</p> <p><b>Hallazgo:</b> No hay</p>			<p>versiones"</p> <p><b>Los marcadores del discurso llamados conectores:</b> No aplica</p>		
211120 2019	#ElBagre Así quedó el billar donde lanzaron el artefacto explosivo en El Bagre	Billar afectado por artefacto explosivo	<p>El tipo de noticia es</p> <p><b>Descriptivo</b>, ya que evoca y corresponde al cómo es de los hechos</p>	<p><b>Cohesión:</b> Se evidencia que existe una <i>referencia</i> ya que el significado de "artefacto" puede determinarse por lo que se imparte antes o después de esta.</p> <p><b>Coherencia:</b> Utiliza un lenguaje entendible</p> <p><b>Intencionalidad:</b> El autor busca informar de una forma concisa y clara a su público.</p> <p><b>Situacionalidad:</b> La noticia salió momentos después de lo sucedido.</p> <p><b>Intertextualidad:</b> Hay secuencia de oraciones relacionadas por forma o significado con otra secuencia de oraciones de otros textos.</p>	<p><b>Actualidad:</b> Se deduce que esta noticia es de horas o minutos después de lo sucedido, no es claro identificarlo.</p> <p><b>Conflicto:</b> "Así quedó el billar donde lanzaron el artefacto explosivo en El Bagre"</p> <p><b>Expectación:</b> Esta noticia hace parte de un seguimiento, así que hay expectación, sin embargo no se continúa.</p> <p><b>Hallazgo:</b> No hay hallazgo</p>	<p><b>Noticia:</b> Menciona un hecho. Se redacta sin análisis ni opinión.</p>	<p><b>Personal:</b> No cumple</p> <p><b>Social:</b> No cumple</p> <p><b>Espacial:</b> No cumple</p> <p><b>Temporal:</b> No cumple</p> <p><b>Textual:</b> No cumple</p>	<p>Personas que estaban en el billar</p>	<p><b>Los marcadores de organización global del texto:</b> No aplica</p> <p><b>Los marcadores que introducen operaciones discursivas particulares:</b> No aplica</p> <p><b>Los marcadores del discurso llamados conectores:</b> No aplica</p>	No aplica

231120 2020	<p>#Valdivia #Atención Denuncian que el Ejército habría asesinado a un campesino cultivador de coca</p> <p>En las últimas horas y en medio de labores de erradicación forzada, el Ejército habría asesinado a un campesino cultivador de coca en la vereda Playa Rica, del municipio de Valdivia.</p> <p>A raíz de este hecho, los campesinos habrían retenido a las tropas del Ejército en la finca Verdolaga. De igual manera otro grupo de personas salió a la vía a Medellín y atravesó dos camiones en el sector El Quince, impidiendo el paso por esta carretera.</p>	Asesinato de un campesino por parte del Ejército	Corresponde al <b>Narrativo</b> , relata de forma breve un acontecimiento	<p><b>Cohesión:</b> Existe en el texto ya que es posible evidenciar conexiones gramaticales que permiten que el texto sea fácil de entender. Además, existe una Cohesión léxica del tipo colocación, porque existe una relación entre las palabras que figuran en el mismo entorno.</p> <p><b>Coherencia:</b> En todo el texto es posible evidenciar que hay coherencia y que hay correspondencia entre el significado de los términos con las dotaciones semántica de los usuarios.</p> <p><b>Intencionalidad:</b> El mensaje que quiere transmitir el autor es claro y conciso</p> <p><b>Situacionalidad:</b> La noticia es emitida en las últimas horas de los hechos.</p> <p><b>Intertextualidad:</b> Existe una relación con otros textos o piezas informativas emitidas por el mismo medio de comunicación, buscando ampliar la noticia para que sus lectores se enteren de quién fue la persona asesinada.</p>	<p><b>Actualidad:</b> La noticia no es sacada al momento de los hechos, sin embargo puede aún cumplir con su función noticiosa por el hecho de ser emitida según la noticia horas después.</p> <p><b>Conflicto:</b> "Ejército habría asesinado a un campesino cultivador de coca" "A raíz de este hecho, los campesinos habrían retenido a las tropas del Ejército en la finca Verdolaga. De igual manera otro grupo de personas salió a la vía a Medellín y atravesó dos camiones en el sector El Quince, impidiendo el paso por esta carretera." A raíz de lo citado anteriormente se evidencia conflicto por partes diferentes.</p> <p><b>Expectación:</b> Hay expectativa de la noticia y esta tiene continuidad.</p> <p><b>Hallazgo:</b> No hay hallazgos</p>	<p><b>Noticia:</b> Menciona un hecho. Se redacta sin análisis ni opinión.</p>	<p><b>Personal:</b> No cumple</p> <p><b>Social:</b> "Ejército Nacional" "Campesino"</p> <p><b>Espacial:</b> No cumple</p> <p><b>Temporal:</b> "A raíz de este hecho"</p> <p><b>Textual:</b> "De igual manera"</p>	Ejército Campesino	<p><b>Los marcadores de organización global del texto:</b> "En últimas horas" "De igual manera"</p> <p><b>Los marcadores que introducen operaciones discursivas particulares:</b> No aplica</p> <p><b>Los marcadores del discurso llamados conectores:</b> "A raíz de este hecho"</p>	<b>Epanadiplosis:</b> Repetición de una o más palabras en el transcurso del texto. Ejemplo: asesinado
241120 2021	<p>#Valdivia Como Jaidier Luis Díaz Otero, de 38 años de edad, fue identificado el campesino cultivador de coca que habría sido asesinado por el Ejército en la vereda Playa Rica, de Valdivia</p>	Identificado el campesino asesinado por el Ejército	Tipo de texto <b>Descriptivo</b> , pues corresponde al cómo es	<p><b>Cohesión:</b> Existe una conexión entre los elementos del texto. La interpretación de "Cómo Jaidier Luis Díaz Otero, de 38 años de edad, fue identificado el campesino..." depende de "asesinado por el Ejército en la vereda Playa Rica, de Valdivia"</p> <p><b>Coherencia:</b> La redacción de la noticia es concisa, pero el autor expresa de manera clara sus ideas</p> <p><b>Intencionalidad:</b> El autor por medio de esta noticia, busca darle continuidad a una noticia emitida anteriormente, con el fin de ser más detallado con lo sucedido.</p>	<p><b>Actualidad:</b> Esta noticia, donde se identifica a la persona asesinada, es de un día después de lo hechos.</p> <p><b>Conflicto:</b> Existe un conflicto en la noticia, aunque esta sea para contextualizar a las personas "identificado el campesino cultivador de coca que habría sido asesinado por el</p>	<p><b>Noticia:</b> Menciona un hecho. Se redacta sin análisis ni opinión.</p>	<p><b>Personal:</b> No aplica</p> <p><b>Social:</b> "Campesino"</p> <p><b>Espacial:</b> No aplica</p> <p><b>Temporal:</b> No aplica</p>	Jaidier Luis Díaz Otero-campesino Ejército	<p><b>Los marcadores de organización global del texto:</b> No aplica</p> <p><b>Los marcadores que introducen operaciones discursivas particulares:</b></p>	No aplica

				<p><b>Situacionalidad:</b> Un día después de los hechos el autor por medio de la noticia hace una identificación de la víctima.</p> <p><b>Intertextualidad:</b> Hay secuencia de oraciones relacionadas por forma o significado con otra secuencia de oraciones de otros textos, pero no hay continuidad de esta.</p>	<p>Ejército"</p> <p><b>Expectación:</b> Es evidente la expectación que hay de la noticia, pues esta es continuidad de otra.</p> <p><b>Hallazgo:</b> Hay un hallazgo, se descubre la identidad de la persona asesinada.</p>		<p><b>Textual:</b> No aplica</p>	<p>No aplica</p> <p><b>Los marcadores del discurso llamados conectores:</b> No aplica</p>		
2811202022	<p>#Caucasia Dos jóvenes fueron asesinados en Caucasia</p> <p>La Policía Nacional halló en las últimas horas el cuerpo sin vida de un hombre de 27 años de edad en la vereda Los Mangos, de Caucasia. La víctima presentaba heridas de arma de fuego.</p> <p>El hombre fue identificado como Carlos Andrés Serpa Acevedo, natural de Caucasia y según las autoridades su cuerpo se encontraba en estado de descomposición.</p> <p>En el sector de Pensilvania también se presentó el homicidio de un mototaxista natural del municipio de El</p>	Asesinato de dos jóvenes en Caucasia	Tipo de texto <b>Descriptivo</b> , pues corresponde al cómo es	<p><b>Cohesión:</b> Existe una conexión debido a los diferentes términos utilizados en la noticia que significan lo mismo, además el texto presenta una elipsis al momento de sustituir diferentes palabras que se vinculan estrechamente con la situación.</p> <p><b>Coherencia:</b> Se entiende fácilmente lo que el autor trata de decir.</p> <p><b>Intencionalidad:</b> El autor, de una manera clara busca informar sobre los hechos ocurridos en diferentes lugares, pero contextualizando muy bien sobre lo que pasó.</p> <p><b>Situacionalidad:</b> Se infiere que aunque la noticia no salió al instante de los hechos, tampoco pasó mucho tiempo de lo ocurrido, pues el autor habla de "últimas horas" sin embargo no es preciso.</p> <p><b>Intertextualidad:</b> No hay secuencia de oraciones relacionadas por forma o significado con otra secuencia de oraciones de otros textos y no hay secuencia de la noticia.</p>	<p><b>Actualidad:</b> La noticia es sacada cinco días después de lo ocurrido, aunque no es claro en el texto, por la fecha de la noticia se puede inferir que es emitida días después, lo que hace que no cumpla con las funciones de actualidad.</p> <p><b>Conflicto:</b> Se evidencia un conflicto " La víctima presentaba heridas de arma de fuego." " se presentó el homicidio de un mototaxista."</p> <p><b>Expectación:</b> No hay expectación de esta, además esta noticia sale después de varios días.</p> <p><b>Hallazgo:</b> Hay hallazgo, uno de los cuerpos fue encontrado en estado de descomposición.</p>	<p><b>Noticia:</b> Mencion a un hecho. Se redacta sin análisis ni opinión.</p>	<p><b>Personal:</b> No aplica</p> <p><b>Social:</b> "Policía Nacional"</p> <p><b>Espacial:</b> No aplica</p> <p><b>Temporal:</b> No aplica</p> <p><b>Textual:</b> No aplica</p>	<p>Policía Nacional Carlos Andrés Serpa Acevedo-víctima Divier de Jesús David Pérez - víctima</p>	<p><b>Los marcadores de organización global del texto:</b> "últimas horas"</p> <p><b>Los marcadores que introducen operaciones discursivas particulares:</b> No aplica</p> <p><b>Los marcadores del discurso llamados conectores:</b> No tiene</p>	<p>La figura evidenciada es el <b>Pleonismo</b>, se evidencia la repetición gramatical o léxicos con el mismo referente, y también se evidencia el <b>Epanadiplosis</b>: Repetición de una o más palabras en el transcurso del texto</p>

	<p>Bagre, quien respondía al nombre de Divier de Jesús David Pérez, de 25 años de edad.</p> <p>El primer homicidio se habría presentado hace dos días y el cuerpo de la víctima fue encontrado ayer en la tarde. El segundo hecho violento también se presentó este viernes.</p>									
312202023	<p>#ElBagre Tres capturados tras allanamiento a una casa en El Bagre</p> <p>En una casa del barrio La Vega, de El Bagre, la Policía Nacional llevó a cabo una orden de allanamiento en una vivienda, logrando la captura de tres hombres, quienes son señalados de ser presuntamente integrantes de Los Caparros.</p> <p>En el lugar se presentó un intercambio de disparos que dejó a uno de los sujetos heridos y fue trasladado a un centro asistencial.</p>	Tres capturados en el allanamiento a una casa	Tipo de texto <b>Narrativo</b> , relata un hecho	<p><b>Cohesión:</b> El texto presenta una elipsis al momento de sustituir diferentes palabras que se vinculan estrechamente con la situación.</p> <p><b>Coherencia:</b> En todo el texto es posible evidenciar que hay coherencia y que hay correspondencia entre el significado de los términos con las dotaciones semántica de los usuarios.</p> <p><b>Intencionalidad:</b> Es importante resaltar que el autor de una manera clara informa sobre lo ocurrido.</p> <p><b>Situacionalidad:</b> No es preciso el momento en el que pasan los hechos.</p> <p><b>Intertextualidad:</b> No hay secuencia de oraciones relacionadas por forma o significado con otra secuencia de oraciones de otros textos y no hay secuencia de la noticia</p>	<p><b>Actualidad:</b> No es claro al momento de sacar la noticia cuándo sucedió lo acontecido, entonces no es posible identificar si cumple con los estándares de actualidad.</p> <p><b>Conflicto:</b> "La Policía Nacional llevó a cabo una orden de allanamiento en una vivienda, logrando la captura de tres hombres" "En el lugar se presentó un intercambio de disparos que dejó a uno de los sujetos heridos." Aunque la noticia no hace referencia a qué organización ilegal pertenecían los capturados, es evidente el conflicto.</p> <p><b>Expectación:</b> No hay expectativa de la noticia, es un hecho que cierra con todo la</p>	<p><b>Noticia:</b> Mencion a un hecho. Se redacta sin análisis ni opinión.</p>	<p><b>Personal:</b> No aplica</p> <p><b>Social:</b> "Los caparros" "La policía nacional"</p> <p><b>Espacial:</b> No aplica</p> <p><b>Temporal:</b> No aplica</p> <p><b>Textual:</b> No aplica</p>	Policía Nacional Los Caparros	<p><b>Los marcadores de organización global del texto:</b> No aplica</p> <p><b>Los marcadores que introducen operaciones discursivas particulares:</b> No aplica</p> <p><b>Los marcadores del discurso llamados conectores:</b> No tiene</p>	No aplica

	El operativo también permitió la incautación de dos armas de fuego, cartuchos, una granada y celulares.				noticia. <b>Hallazgo:</b> No hay hallazgos.					
612202024	#Cáceres #Atención "Ante información sobre un presunto hecho violento durante combates entre ilegales en zona rural de Cáceres, tropas de @Ejercito adelanta operaciones militares en el área para confirmar o desvirtuar los hechos"  Acabó de escribir en Twitter el comandante de la Séptima División del Ejército.	Presencia del ejército o en zona rural para confirmar o desvirtuar los hechos	Tipo de texto <b>Narrativo</b> , relata un hecho	<b>Cohesión:</b> Existe una conexión debido a los diferentes términos utilizados en la noticia que significan lo mismo, además el texto presenta una elipsis al momento de sustituir diferentes palabras que se vinculan estrechamente con la situación. <b>Coherencia:</b> Se entiende fácilmente lo que el autor trata de decir. <b>Intencionalidad:</b> El autor, de una manera clara busca informar sobre lo que compartió la séptima división del ejército.. <b>Situacionalidad:</b> Se infiere que aunque la noticia no salió al instante de los hechos, tampoco pasó mucho tiempo de lo ocurrido, pues el autor habla de "últimas horas" sin embargo no es preciso. <b>Intertextualidad:</b> No hay secuencia de oraciones relacionadas por forma o significado con otra secuencia de oraciones de otros textos y no hay secuencia de la noticia.	<b>Actualidad:</b> La noticia es producida al instante de haber ocurrido los hechos. <b>Expectación:</b> Se proyecta un seguimiento del hecho. <b>Hallazgo:</b> No hay hallazgo en la noticia	<b>Noticia:</b> Menciona un hecho. Se redacta sin análisis ni opinión.	<b>Personal:</b> No aplica <b>Social:</b> "Ejército" "Séptima División del Ejército" <b>Espacial:</b> No aplica <b>Temporal:</b> "durante" <b>Textual:</b> No aplica	Ejército Séptima División del Ejército	<b>Los marcadores de organización global del texto:</b> No aplica <b>Los marcadores que introducen operaciones discursivas particulares:</b> No aplica <b>Los marcadores del discurso llamados conectores:</b> No tiene	No aplica
712202025	#Caucasia Mecánico fue asesinado en el corregimiento Puerto Triana  En la mañana de hoy fue asesinado un mecánico en el corregimiento Puerto Triana, zona rural de Caucasia. El hombre fue trasladado al corregimiento vecino Escarralao, pero llegó sin signos vitales.	Asesinato de un mecánico en Caucasia	Tipo de texto <b>Descriptivo</b> , pues corresponde al cómo es	<b>Cohesión:</b> Existe en el texto ya que es posible evidenciar conexiones gramaticales que permiten que el texto sea fácil de entender. Además, existe una Cohesión léxica del tipo colocación, porque existe una relación entre las palabras que figuran en el mismo entorno. <b>Coherencia:</b> En todo el texto es posible evidenciar que hay coherencia y que hay correspondencia entre el significado de los términos con las dotaciones semántica de los usuarios. <b>Intencionalidad:</b> Hay un propósito argumentativo en la intención del autor logrando persuadir con su mensaje al autor <b>Situacionalidad:</b> Esto se presenta bajo un contexto de conflicto y tensión en las diferentes zonas.	<b>Actualidad:</b> La noticia es producida al instante de haber ocurrido los hechos. <b>Expectación:</b> No hay seguimiento de los hechos. <b>Hallazgo:</b> No hay hallazgo en la noticia	<b>Noticia:</b> Menciona un hecho. Se redacta sin análisis ni opinión.	<b>Personal:</b> "Fredis Manuel Sierra González" <b>Social:</b> Mecanico <b>Espacial:</b> No aplica <b>Temporal:</b> No aplica <b>Textual:</b> "De	Mecánico Fredis Manuel Sierra González - víctima	<b>Los marcadores de organización global del texto:</b> No aplica <b>Los marcadores que introducen operaciones discursivas particulares:</b> "De acuerdo" <b>Los marcadores</b>	<b>Epanadiplosis:</b> Repetición de una o más palabras en el transcurso del texto. Ejemplo: asesinado y hombre

	<p>De acuerdo a versiones, dos sujetos habrían llegado al taller donde se encontraba la hoy víctima y le dispararon en la cabeza.</p> <p>El hombre fue identificado como Freddy Manuel Sierra González, de 49 años de edad y natural del municipio de Tierralta, Córdoba.</p> <p>Las causas del hecho se desconocen.</p>			<p><b>Intertextualidad:</b> No hay continuidad ni relación con la secuencia de oraciones de otros textos.</p>			<p>acuerdo a versiones"</p>	<p><b>del discurso llamados conectores:</b> No tiene</p>	
812202026	<p>#ElBagre Estilista fue asesinado a tiros y un familiar resultó herido</p> <p>En la noche de hoy sicarios llegaron hasta una vivienda del barrio La Vega y dispararon contra las personas que se encontraban departiendo en el lugar, dejando muerto a un joven estilista identificado como Elkin David Martelo Chacón.</p> <p>En el hecho también resultó herido un primo de la víctima mortal, quien fue</p>	<p>Asesinato de un estilista en Cauca</p>	<p>Tipo de texto <b>Descriptivo</b>, pues corresponde al cómo es</p>	<p><b>Cohesión:</b> Existe en el texto ya que es posible evidenciar conexiones gramaticales que permiten que el texto sea fácil de entender. Además, existe una Cohesión léxica del tipo colocación, porque existe una relación entre las palabras que figuran en el mismo entorno.</p> <p><b>Coherencia:</b> En todo el texto es posible evidenciar que hay coherencia y que hay correspondencia entre el significado de los términos con las dotaciones semántica de los usuarios.</p> <p><b>Intencionalidad:</b> Hay un propósito argumentativo en la intención del autor logrando persuadir con su mensaje al autor</p> <p><b>Situacionalidad:</b> Esto se presenta bajo un contexto de conflicto y tensión en las diferentes zonas.</p> <p><b>Intertextualidad:</b> No hay continuidad ni relación con la secuencia de oraciones de otros textos.</p>	<p><b>Actualidad:</b> La noticia es producida al instante de haber ocurrido los hechos.</p> <p><b>Expectación:</b> No hay seguimiento de los hechos.</p> <p><b>Hallazgo:</b> No hay hallazgo en la noticia</p>	<p><b>Noticia:</b> Mencion a un hecho. Se redacta sin análisis ni opinión.</p>	<p><b>Personal:</b> "Elkin David Martelo Chacón"</p> <p><b>Social:</b> "LGTBI" "Estilista"</p> <p><b>Espacial:</b> No aplica</p> <p><b>Temporal:</b> No aplica</p> <p><b>Textual:</b> "En el hecho también "</p>	<p>Estilista Elkin David Martelo Chacón - Víctima</p> <p><b>Los marcadores de organización global del texto:</b> No aplica</p> <p><b>Los marcadores que introducen operaciones discursivas particulares:</b> No aplica</p> <p><b>Los marcadores del discurso llamados conectores:</b> No tiene</p>	<p>No aplica</p>






	<p>trasladado de inmediato a un centro asistencial del municipio.</p> <p>Chacón, de 24 años de edad, hacía parte de la comunidad LGTBI y era distinguido por el trabajo que realizaba. Las causas del hecho son materia de investigación.</p>									
121220 2027	<p>#Tarazá Capturado presunto integrante de Los Caparros</p> <p>El Gaula del Ejército en coordinación con el CTI capturó a alias "Mega", presunto integrante de Los Caparros en Tarazá, y quien se desempeñaba como escolta de alias "Banano", encargado del cobro de extorsiones a finqueros, ganaderos y comerciantes, informaron las autoridades.</p>	<p>Capturado presunto integrante de Los Caparros</p>	<p>Tipo de texto <b>Descriptivo</b>, pues corresponde al cómo es</p>	<p><b>Cohesión:</b> El texto presenta una elipsis al momento de sustituir diferentes palabras que se vinculan estrechamente con la situación.</p> <p><b>Coherencia:</b> En todo el texto es posible evidenciar que hay coherencia y que hay correspondencia entre el significado de los términos con las dotaciones semántica de los usuarios.</p> <p><b>Intencionalidad:</b> Es importante resaltar que el autor de una manera clara informa sobre lo ocurrido.</p> <p><b>Situacionalidad:</b> No es preciso el momento en el que pasan los hechos.</p> <p><b>Intertextualidad:</b> No hay secuencia de oraciones relacionadas por forma o significado con otra secuencia de oraciones de otros textos y no hay secuencia de la noticia</p>	<p><b>Actualidad:</b> No es claro al momento de sacar la noticia cuándo sucedió lo acontecido, entonces no es posible identificar si cumple con los estándares de actualidad.</p> <p><b>Conflicto:</b> "El Gaula del Ejército en coordinación con el CTI capturó a alias "Mega"" "integrante de Los Caparros en Tarazá, y quien se desempeñaba como escolta de alias "Banano", encargado del cobro de extorsiones a finqueros, ganaderos y comerciantes, informaron las autoridades." La noticia hace referencia a qué organización ilegal pertenecía el capturado, es evidente el conflicto.</p> <p><b>Expectación:</b> No hay expectativa de la noticia, es un hecho que cierra con todo la noticia.</p>	<p><b>Noticia:</b> Mencion a un hecho. Se redacta sin análisis ni opinión.</p>	<p><b>Personal:</b> No aplica</p> <p><b>Social:</b> "Los caparros" "Alias Mega" "Gaula del Ejército" "CTI"</p> <p><b>Espacial:</b> No aplica</p> <p><b>Temporal:</b> No aplica</p> <p><b>Textual:</b> No aplica</p>	<p>Los Caparros Alias Mega Gaula del Ejército CTI Alias banano</p>	<p><b>Los marcadores de organización global del texto:</b> No aplica</p> <p><b>Los marcadores que introducen operaciones discursivas particulares:</b> No aplica</p> <p><b>Los marcadores del discurso llamados conectores:</b> No tiene</p>	No aplica



					<b>Hallazgo:</b> No hay hallazgos.					
131220 2028	<p>#ElBagre Homicidio en zona rural de El Bagre</p> <p>En la tarde de ayer un hombre fue asesinado a tiros en la vía que conduce a la vereda Luis Cano, del municipio de El Bagre, la cual se encuentra a 20 minutos del casco urbano aproximadamente.</p> <p>Hasta el momento la identidad de la víctima se desconoce La inspección técnica del cuerpo se realizó este domingo.</p>	Homicidio en zona rural de El Bagre	Tipo de texto <b>Narrativo</b> , relata un hecho	<p><b>Cohesión:</b> Existe en el texto ya que es posible evidenciar conexiones gramaticales que permiten que el texto sea fácil de entender. Además, existe una Cohesión léxica del tipo colocación, porque existe una relación entre las palabras que figuran en el mismo entorno.</p> <p><b>Coherencia:</b> En todo el texto es posible evidenciar que hay coherencia y que hay correspondencia entre el significado de los términos con las dotaciones semántica de los usuarios.</p> <p><b>Intencionalidad:</b> Hay un propósito argumentativo en la intención del autor logrando persuadir con su mensaje al autor</p> <p><b>Situacionalidad:</b> Esto se presenta bajo un contexto de conflicto y tensión en las diferentes zonas.</p> <p><b>Intertextualidad:</b> No hay continuidad ni relación con la secuencia de oraciones de otros textos.</p>	<p><b>Actualidad:</b> La noticia es producida al instante de haber ocurrido los hechos.</p> <p><b>Expectación:</b> Se proyecta un seguimiento del hecho.</p> <p><b>Hallazgo:</b> No hay hallazgo en la noticia</p>	<p><b>Noticia:</b> Menciona a un hecho. Se redacta sin análisis ni opinión.</p>	<p><b>Personal:</b> No aplica</p> <p><b>Social:</b> No aplica</p> <p><b>Espacial:</b> No aplica</p> <p><b>Temporal:</b> No aplica</p> <p><b>Textual:</b> No aplica</p>	No se identifica	<p><b>Los marcadores de organización global del texto:</b></p> <p><b>Los marcadores que introducen operaciones discursivas particulares: "</b></p> <p><b>Los marcadores del discurso llamados conectores:</b></p>	No aplica
151220 2029	<p>#Caucasia #Nechí En la mañana de hoy fue recuperado en el río Nechí el cuerpo sin vida del joven Duván Flórez, quien se encontraba desaparecido luego de la masacre en el corregimiento de Cuturú</p>	Recuperado cuerpo sin vida en el río Nechí	Tipo de texto <b>Narrativo</b> , relata un hecho	<p><b>Cohesión:</b> Existe una conexión entre los elementos del texto. La interpretación de "recuperado en el río Nechí el cuerpo sin vida del joven Duván Flórez,..." desaparecido luego de la masacre en el corregimiento de Cuturú"</p> <p><b>Coherencia:</b> La redacción de la noticia es concisa, pero el autor expresa de manera clara sus ideas</p> <p><b>Intencionalidad:</b> El autor por medio de esta noticia, busca darle continuidad a una noticia emitida anteriormente, con el fin de ser más detallado con lo sucedido.</p> <p><b>Situacionalidad:</b> Un día después de los hechos el autor por medio de la noticia hace una identificación de la víctima.</p> <p><b>Intertextualidad:</b> Hay secuencia de oraciones relacionadas por forma o significado con otra</p>	<p><b>Actualidad:</b> Esta noticia, donde se identifica a la persona asesinada, es de un día después de lo hechos.</p> <p><b>Expectación:</b> Es evidente la expectativa que hay de la noticia, pues esta es continuidad de otra.</p> <p><b>Hallazgo:</b> Hay un hallazgo, se encuentra el cuerpo de una persona desaparecida.</p>	<p><b>Noticia:</b> Menciona a un hecho. Se redacta sin análisis ni opinión.</p>	<p><b>Personal:</b> "Duván Flórez"</p> <p><b>Social:</b> No aplica</p> <p><b>Espacial:</b> No aplica</p> <p><b>Temporal:</b> No aplica</p> <p><b>Textual:</b> No aplica</p>	Duván Flórez - Víctima	<p><b>Los marcadores de organización global del texto:</b> No aplica</p> <p><b>Los marcadores que introducen operaciones discursivas particulares:</b> No aplica</p> <p><b>Los marcadores del discurso llamados</b></p>	No aplica



				secuencia de oraciones de otros textos, pero no hay continuidad de esta.					<b>conectores:</b> No tiene	
241220 2030	<p>#Caucasia #Atención Un muerto y un herido deja ataque sicarial en Caucasia</p> <p>Hace pocos minutos se presentó un ataque sicarial en las afueras de un billar en el barrio Villa Arabia 2, que dejó a un joven muerto y otra persona herida.</p> <p>Al parecer la víctima mortal sería un joven habitante del sector</p>	Un muerto y un herido en ataque sicarial en Caucasia	Tipo de texto <b>Narrativo</b> , relata un hecho	<p><b>Cohesión:</b> Existe en el texto ya que es posible evidenciar conexiones gramaticales que permiten que el texto sea fácil de entender. Además, existe una Cohesión léxica del tipo colocación, porque existe una relación entre las palabras que figuran en el mismo entorno.</p> <p><b>Coherencia:</b> En todo el texto es posible evidenciar que hay coherencia y que hay correspondencia entre el significado de los términos con las dotaciones semántica de los usuarios.</p> <p><b>Intencionalidad:</b> Hay un propósito argumentativo en la intención del autor logrando persuadir con su mensaje al autor</p> <p><b>Situacionalidad:</b> Esto se presenta bajo un contexto de conflicto y tensión en las diferentes zonas.</p> <p><b>Intertextualidad:</b> No hay continuidad ni relación con la secuencia de oraciones de otros textos.</p>	<p><b>Actualidad:</b> La noticia es producida al instante de haber ocurrido los hechos.</p> <p><b>Expectación:</b> Se proyecta un seguimiento del hecho.</p> <p><b>Hallazgo:</b> No hay hallazgo en la noticia</p>	<p><b>Noticia:</b> Mencion a un hecho. Se redacta sin análisis ni opinión.</p>	<p><b>Personal:</b> No aplica</p> <p><b>Social:</b> No aplica</p> <p><b>Espacial:</b> No aplica</p> <p><b>Temporal:</b> No aplica</p> <p><b>Textual:</b> No aplica</p>	No se identifica	<p><b>Los marcadores de organización global del texto:</b> No aplica</p> <p><b>Los marcadores que introducen operaciones discursivas particulares:</b> "Al parecer"</p> <p><b>Los marcadores del discurso llamados conectores:</b> No tiene</p>	<p><b>Epanadiplosis:</b> Repetición de una o más palabras en el transcurso del texto. Ejemplo: Muerto</p>



### Anexo 3: análisis de imágenes

Análisis de imagen														
Código o noticia	Imagen	Identificación	Tipo de imagen	Expresión				Contenido						
				Color	Planos	Ángulos	Alteraciones	Actantes	Acción	Referencialidad	Punto de vista	Figuras visuales	Contextualización	Tipo de pie de imagen
1510202001		<p><b>Título:</b> No tiene</p> <p><b>Fecha:</b> No tiene</p> <p><b>Lugar:</b> No se identifica</p> <p><b>Procedencia:</b> Anónimo, no aparece firmada ni atribuida a algún periodista, colaborador, reportero, agencia u otros, por tanto, no sabe quién o quiénes son los responsables de su autoría.</p>	<p><b>Icónico:</b> Ilustra, refuerza, complementa o clarifica la información transmitida. Corresponde con el grado de realismo de una imagen en comparación con el objeto que ella representa. A esta categoría pertenece la <b>Fotografía</b>, siendo este el elemento encontrado, ya que porta un mensaje que es representado a través de una imagen, sin embargo no se evidencia pie de foto en esta</p>	Policromía	<p><b>Plano general:</b> la escala de la figura humana dentro del cuadro es muy reducida.</p>	Frontal	No aplica	<p>Humano, adulto, masculino y femenino</p> <p>Personalidad Pública</p> <p>Muchos</p>	Reunirse	Directa: Se comparte la imagen del hecho	<p>Conciliador: La imagen busca validar y justificar lo mencionado en la noticia, no espera generar debate con ello</p>	No se identifica	<p>Lo único que lo acompaña es el texto noticioso, que carece de carga emocional, ya que solo se limita a narrar los hechos</p>	No contiene pie de imagen



15102 02002		<p><b>Título:</b> No tiene</p> <p><b>Fecha:</b> No tiene</p> <p><b>Lugar:</b> No se identifica</p> <p><b>Procedencia:</b> Anónimo, no aparece firmada ni atribuida a algún periodista, colaborador, reportero, agencia u otros, por tanto, no sabe quién o quiénes son los responsables de su autoría.</p>	<p><b>Icónico:</b> Ilustra, refuerza, complementa o clarifica la información transmitida. Corresponde con el grado de realismo de una imagen en comparación con el objeto que ella representa. A esta categoría pertenece la <b>Fotografía</b>, siendo este el elemento encontrado, ya que porta un mensaje que es representado a través de una imagen, sin embargo no se evidencia pie de foto en esta</p>	Policromía	<p><b>Plano general:</b> la escala de la figura humana dentro del cuadro es muy reducida.</p>	Frontal	No aplica	Humano, adulto, masculino Desconocido Varios	Reseñar	Directa: Se comparte la imagen del hecho	Conciliador: La imagen busca validar y justificar lo mencionado en la noticia, no espera generar debate con ello	No se identifica	Lo único que lo acompaña es el texto noticioso, que carece de carga emocional, ya que solo se limita a narrar los hechos	No contiene pie de imagen
16102 02003		<p><b>Título:</b> No tiene</p> <p><b>Fecha:</b> No tiene</p> <p><b>Lugar:</b> No se identifica</p> <p><b>Procedencia:</b> Anónimo, no aparece firmada ni atribuida a algún periodista, colaborador, reportero, agencia u otros, por tanto, no sabe quién o quiénes son los responsables de su autoría.</p>	<p><b>Icónico:</b> Ilustra, refuerza, complementa o clarifica la información transmitida. Corresponde con el grado de realismo de una imagen en comparación con el objeto que ella representa. A esta categoría pertenece la <b>Fotografía</b>, siendo este el elemento encontrado, ya que porta un mensaje que es representado a través de una imagen, sin embargo no se evidencia pie de foto en esta</p>	Policromía	<p><b>Primer plano:</b> representa la cabeza y parte de los hombros de la figura humana.</p>	Frontal	<p><b>Supresión:</b> Se produce una supresión parcial recortando parte del formato de la foto. En este caso es recortada la cabeza de la persona</p>	Humano, adulto, masculino Desconocido Uno	Disparar	Indirecta: se comparte la imagen que no es del momento del hecho pero que sirve de ejemplo	Conciliador: La imagen busca validar y justificar lo mencionado en la noticia, no espera generar debate con ello	No se identifica	Lo único que lo acompaña es el texto noticioso, que carece de carga emocional, ya que solo se limita a narrar los hechos	No contiene pie de imagen



17102 02004		<p><b>Título:</b> No tiene</p> <p><b>Fecha:</b> No tiene</p> <p><b>Lugar:</b> No se identifica</p> <p><b>Procedencia:</b> Tiene el logo de Np Noticias Online. Se le atribuye al medio que emite la noticia.</p>	<p><b>Simbólico:</b> se utilizan sobre todo con textos y documentos que requieren información precisa y fidedigna. Allí se incluye el <b>montaje</b> del cuál esta P.I hace parte, pues se evidencia la mezcla de dos imágenes totalmente diferentes en la pieza informativa</p>	<p>Policromía (lado derecho) y a blanco y negro (lado izquierdo)</p>	<p><b>Planos medio:</b> se produce a la altura de la cintura.</p>	<p>Frontal</p>	<p><b>La Adjucción:</b> Se presenta una segunda imagen en la P. I</p>	<p>Humano, adulto, masculino</p> <p>Desconocido</p> <p>Uno</p>	<p>Ninguna</p>	<p>Directa: Se comparte la imagen de la persona a la cual se refieren</p>	<p>Conciliador: La imagen busca validar y justificar lo mencionado en la noticia, no espera generar debate con ello</p>	<p>No se identifica</p>	<p>Lo único que lo acompaña es el texto noticioso, que carece de carga emocional, ya que solo se limita a narrar los hechos</p>	<p>No contiene pie de imagen</p>
18102 02005		<p><b>Título:</b> No tiene</p> <p><b>Fecha:</b> No tiene</p> <p><b>Lugar:</b> No se identifica</p> <p><b>Procedencia:</b> Anónimo, no aparece firmada ni atribuida a algún periodista, colaborador, reportero, agencia u otros, por tanto, no sabe quién o quiénes son los responsables de su autoría.</p>	<p><b>Icónico:</b> Ilustra, refuerza, complementa o clarifica la información transmitida. Corresponde con el grado de realismo de una imagen en comparación con el objeto que ella representa. A esta categoría pertenece la <b>Fotografía</b>, siendo este el elemento encontrado, ya que porta un mensaje que es representado a través de una imagen, sin embargo no se evidencia pie de foto en esta</p>	<p>Policromía</p>	<p><b>Plano americano:</b> el corte se realiza, aproximadamente a la altura de las rodillas.</p>	<p>Frontal</p>	<p>No aplica</p>	<p>Humano, adulto, masculino</p> <p>Desconocido</p> <p>Varios</p>	<p>Ninguna</p>	<p>Indirecta: se comparte la imagen que no es del momento del hecho pero que sirve de ejemplo</p>	<p>Conciliador: La imagen busca validar y justificar lo mencionado en la noticia, no espera generar debate con ello</p>	<p>No se identifica</p>	<p>Lo único que lo acompaña es el texto noticioso, que carece de carga emocional, ya que solo se limita a narrar los hechos</p>	<p>No contiene pie de imagen</p>



19102 02006		<p><b>Título:</b> No tiene</p> <p><b>Fecha:</b> No tiene</p> <p><b>Lugar:</b> No se identifica</p> <p><b>Procedencia:</b> Anónimo, no aparece firmada ni atribuida a algún periodista, colaborador, reportero, agencia u otros, por tanto, no sabe quién o quiénes son los responsables de su autoría.</p>	<p><b>Icónico:</b> Ilustra, refuerza, complementa o clarifica la información transmitida. Corresponde con el grado de realismo de una imagen en comparación con el objeto que ella representa. A esta categoría pertenece la <b>Fotografía</b>, siendo este el elemento encontrado, ya que porta un mensaje que es representado a través de una imagen, sin embargo no se evidencia pie de foto en esta</p>	Policromía	<p><b>Plano general:</b> la escala de la figura humana dentro del cuadro es muy reducida.</p>	Frontal	No aplica	Humano, adulto, masculino Desconocido Varios	Vigilar	Indirecta: se comparte la imagen que no es del momento del hecho pero que sirve de ejemplo	Conciliador: La imagen busca validar y justificar lo mencionado en la noticia, no espera generar debate con ello	No se identifica	Lo único que lo acompaña es el texto noticioso, que carece de carga emocional, ya que solo se limita a narrar los hechos	No contiene pie de imagen
20102 02007		<p><b>Título:</b> No tiene</p> <p><b>Fecha:</b> No tiene</p> <p><b>Lugar:</b> No se identifica</p> <p><b>Procedencia:</b> Anónimo, no aparece firmada ni atribuida a algún periodista, colaborador, reportero, agencia u otros, por tanto, no sabe quién o quiénes son los responsables de su autoría.</p>	<p><b>Icónico:</b> Ilustra, refuerza, complementa o clarifica la información transmitida. Corresponde con el grado de realismo de una imagen en comparación con el objeto que ella representa. A esta categoría pertenece la <b>Fotografía</b>, siendo este el elemento encontrado, ya que porta un mensaje que es representado a través de una imagen, sin embargo no se evidencia pie de foto en esta</p>	Blanco y negro	<p><b>Plano medio corto:</b> La figura se interrumpe a la altura del busto.</p>	Frontal	<b>Estándar:</b> proporciona un ángulo de visión similar al del ojo humano, además contiene su forma natural.	Humano, adulto, masculino Desconocido Uno	Ninguna	Directa: Se comparte la imagen de la persona a la cual se refieren	Conciliador: La imagen busca validar y justificar lo mencionado en la noticia, no espera generar debate con ello	No se identifica	Lo único que lo acompaña es el texto noticioso, que carece de carga emocional, ya que solo se limita a narrar los hechos	No contiene pie de imagen



20102 02008		<p><b>Título:</b> No tiene</p> <p><b>Fecha:</b> No tiene</p> <p><b>Lugar:</b> No se identifica</p> <p><b>Procedencia:</b> Anónimo, no aparece firmada ni atribuida a algún periodista, colaborador, reportero, agencia u otros, por tanto, no sabe quién o quiénes son los responsables de su autoría.</p>	<p><b>Icónico:</b> Ilustra, refuerza, complementa o clarifica la información transmitida. Corresponde con el grado de realismo de una imagen en comparación con el objeto que ella representa. A esta categoría pertenece la <b>Fotografía</b>, siendo este el elemento encontrado, ya que porta un mensaje que es representado a través de una imagen, sin embargo no se evidencia pie de foto en esta</p>	Policromía	<p><b>Plano americano:</b> el corte se realiza, aproximadamente a la altura de las rodillas.</p>	Frontal	No aplica	Humano, adulto, masculino Desconocido Varios	Ninguna	Indirecta: se comparte la imagen que no es del momento o del hecho pero que sirve de ejemplo	Conciliador: La imagen busca validar y justificar lo mencionado en la noticia, no espera generar debate con ello	No se identifica	Lo único que lo acompaña es el texto noticioso, que carece de carga emocional, ya que solo se limita a narrar los hechos	No contiene pie de imagen
21102 02009		<p><b>Título:</b> No tiene</p> <p><b>Fecha:</b> No tiene</p> <p><b>Lugar:</b> No se identifica</p> <p><b>Procedencia:</b> Anónimo, no aparece firmada ni atribuida a algún periodista, colaborador, reportero, agencia u otros, por tanto, no sabe quién o quiénes son los responsables de su autoría.</p>	<p><b>Icónico:</b> Ilustra, refuerza, complementa o clarifica la información transmitida. Corresponde con el grado de realismo de una imagen en comparación con el objeto que ella representa. A esta categoría pertenece la <b>Fotografía</b>, siendo este el elemento encontrado, ya que porta un mensaje que es representado a través de una imagen, sin embargo no se evidencia pie de foto en esta</p>	Policromía	<p><b>Plano general:</b> la escala de la figura humana dentro del cuadro es muy reducida.</p>	Frontal	No aplica	Humano, adulto, masculino Desconocido Varios	Avanzar	Indirecta: se comparte la imagen que no es del momento o del hecho pero que sirve de ejemplo	Conciliador: La imagen busca validar y justificar lo mencionado en la noticia, no espera generar debate con ello	No se identifica	Lo único que lo acompaña es el texto noticioso, que carece de carga emocional, ya que solo se limita a narrar los hechos	No contiene pie de imagen





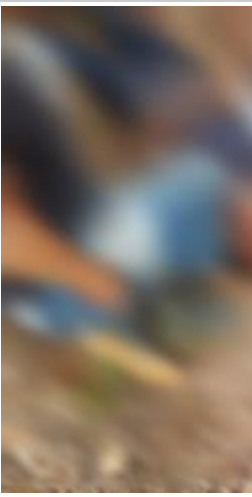

23102 02010		<p><b>Título:</b> No tiene</p> <p><b>Fecha:</b> No tiene</p> <p><b>Lugar:</b> No se identifica</p> <p><b>Procedencia:</b> La imagen tiene el logo grande del medio de comunicación Np Noticias, por lo tanto se le atribuye su autoría.</p>	<p><b>Simbólico:</b> se utilizan sobre todo con textos y documentos que requieren información precisa y fidedigna. Allí se incluye el <b>montaje</b> del cuál esta P.I hace parte, pues se evidencia la mezcla de dos imágenes totalmente diferentes en la pieza informativa</p>	<p>Policromía (lado derecho) y a blanco y negro (lado izquierdo)</p>	<p><b>Plano medio corto:</b> La figura se interrumpe a la altura del busto.</p>	<p><b>Picado:</b> vista de arriba hacia abajo</p>	<p><b>La Adjun- ción:</b> Se presen- ta una segund a image n en la P. I</p> <p><b>Están- dar:</b> propor- ciona un ángulo de visión similar al del ojo human o, además contiene su forma natural .</p>	<p>Humano, adulto, masculino</p> <p>Desconocido</p> <p>Uno</p>	<p>Ninguna</p>	<p>Directa: Se compart e la imagen de la persona a la cual se refieren</p>	<p>Conciliador: La imagen busca validar y justificar lo mencionado en la noticia, no espera generar debate con ello</p>	<p>No se identifica</p>	<p>Lo único que lo acompaña es el texto noticiosa, que carece de carga emocional, ya que solo se limita a narrar los hechos</p>	<p>No contiene pie de imagen</p>
26102 02011		<p><b>Título:</b> No tiene</p> <p><b>Fecha:</b> No tiene</p> <p><b>Lugar:</b> No se identifica</p> <p><b>Procedencia:</b> Anónimo, no aparece firmada ni atribuida a algún periodista, colaborador, reportero, agencia u otros, por tanto, no sabe quién o quiénes son los responsables de su autoría.</p>	<p><b> Icónico:</b> Ilustra, refuerza, complementa o clarifica la información transmitida. Corresponde con el grado de realismo de una imagen en comparación con el objeto que ella representa. A esta categoría pertenece la <b>Fotografía</b>, siendo este el elemento encontrado, ya que porta un mensaje que es representado a través de una imagen, sin embargo no se evidencia pie de foto en esta</p>	<p>Policromía</p>	<p><b>Plano medio:</b> se produce a la altura de la cintura.</p>	<p>Frontal</p>	<p><b>Están- dar:</b> propor- ciona un ángulo de visión similar al del ojo human o, además contiene su forma natural .</p>	<p>Humano, adulto, masculino</p> <p>Personalidad Pública</p> <p>Uno</p>	<p>Hablar</p>	<p>Indirecta: se compart e la imagen que no es del momento del hecho pero que sirve de ejemplo</p>	<p>Conciliador: La imagen busca validar y justificar lo mencionado en la noticia, no espera generar debate con ello</p>	<p>No se identifica</p>	<p>Lo único que lo acompaña es el texto noticiosa, que carece de carga emocional, ya que solo se limita a narrar los hechos</p>	<p>No contiene pie de imagen</p>



11120 2012		<p><b>Título:</b> #HéroesPorSiempre QEPD</p> <p><b>Fecha:</b> No tiene</p> <p><b>Lugar:</b> No se identifica</p> <p><b>Procedencia:</b> Anónimo, no aparece firmada ni atribuida a algún periodista, colaborador, reportero, agencia u otros, por tanto, no sabe quién o quiénes son los responsables de su autoría.</p>	<p><b>Simbólico:</b> se utilizan sobre todo con textos y documentos que requieren información precisa y fidedigna. Allí se incluye el <b>montaje</b> del cuál esta P.I hace parte, para que cumpla con esta categoría debe de estar compuesto de texto e imagen de diversos tipos y la imagen cumple con la función</p>	Policromía	<p><b>Plano medio:</b> se produce a la altura de la cintura.</p>	Frontal	<p><b>La Adjun- ción:</b> Se presen- ta una alterac- ión en la image- n porque en esta se encuen- tra incrust- ada diferen- tes eleme- ntos</p>	Humano, adulto, masculino Desconocido Uno	Ninguna	<p><b>Directa:</b> Se compart e la imagen de la persona a la cual se refieren</p>	<p><b>Conciliador:</b> La imagen busca validar y justificar lo mencionado en la noticia, no espera generar debate con ello</p>	No se identifica	Lo único que lo acompaña es el texto noticiosa, que carece de carga emocional, ya que solo se limita a narrar los hechos	No contiene pie de imagen
31120 2013		<p><b>Título:</b> No tiene</p> <p><b>Fecha:</b> No tiene</p> <p><b>Lugar:</b> No se identifica</p> <p><b>Procedencia:</b> Anónimo, no aparece firmada ni atribuida a algún periodista, colaborador, reportero, agencia u otros, por tanto, no sabe quién o quiénes son los responsables de su autoría.</p>	<p><b>Icónico:</b> Ilustra, refuerza, complementa o clarifica la información transmitida. Corresponde con el grado de realismo de una imagen en comparación con el objeto que ella representa. A esta categoría pertenece la <b>Fotografía</b>, siendo este el elemento encontrado, ya que porta un mensaje que es representado a través de una imagen, sin embargo no se evidencia pie de foto en esta</p>	Policromía	<p><b>Plano general:</b> la escala de la figura humana dentro del cuadro es muy reducida.</p>	Frontal	<p><b>Supre- sión:</b> Se produc e una supresi- ón parcial recorta ndo parte del format o de la foto. En este caso es recorta da la cabeza de varios soldad os</p>	Humano, adulto, masculino Desconocido Muchos	Caminar	<p><b>Indirect a:</b> se compart e la imagen que no es del moment o del hecho pero que sirve de ejemplo</p>	<p><b>Conciliador:</b> La imagen busca validar y justificar lo mencionado en la noticia, no espera generar debate con ello</p>	No se identifica	Lo único que lo acompaña es el texto noticiosa, que carece de carga emocional, ya que solo se limita a narrar los hechos	No contiene pie de imagen



41120 2014		<p><b>Título:</b> No tiene</p> <p><b>Fecha:</b> No tiene</p> <p><b>Lugar:</b> No se identifica</p> <p><b>Procedencia:</b> Anónimo, no aparece firmada ni atribuida a algún periodista, colaborador, reportero, agencia u otros, por tanto, no sabe quién o quiénes son los responsables de su autoría.</p>	<p><b>Icónico:</b> Ilustra, refuerza, complementa o clarifica la información transmitida. Corresponde con el grado de realismo de una imagen en comparación con el objeto que ella representa. A esta categoría pertenece la <b>Fotografía</b>, siendo este el elemento encontrado, ya que porta un mensaje que es representado a través de una imagen, sin embargo no se evidencia pie de foto en esta</p>	Policromía	<p><b>Plano general:</b> la escala de la figura humana dentro del cuadro es muy reducida.</p>	Frontal	No aplica	Móvil	Ninguna	Indirecta: se comparte la imagen que no es del momento del hecho pero que sirve de ejemplo	Conciliador: La imagen busca validar y justificar lo mencionado en la noticia, no espera generar debate con ello	No se identifica	Lo único que lo acompaña es el texto noticioso, que carece de carga emocional, ya que solo se limita a narrar los hechos	No contiene pie de imagen
71120 2015		<p><b>Título:</b> No tiene</p> <p><b>Fecha:</b> No tiene</p> <p><b>Lugar:</b> No se identifica</p> <p><b>Procedencia:</b> Anónimo, no aparece firmada ni atribuida a algún periodista, colaborador, reportero, agencia u otros, por tanto, no sabe quién o quiénes son los responsables de su autoría.</p>	<p><b>Icónico:</b> Ilustra, refuerza, complementa o clarifica la información transmitida. Corresponde con el grado de realismo de una imagen en comparación con el objeto que ella representa. A esta categoría pertenece la <b>Fotografía</b>, siendo este el elemento encontrado, ya que porta un mensaje que es representado a través de una imagen, sin embargo no se evidencia pie de foto en esta</p>	Policromía	<p><b>Plano de detalle:</b> se emplea esta denominación para referirse a la representación parcial de un objeto cualquiera</p>	<b>Picado:</b> vista de arriba hacia abajo	<p><b>Supresión:</b> Se produce una supresión parcial recortando parte del formato de la foto. En este caso es recortada la cabeza de un soldado</p>	Humano, adulto, masculino Desconocido Uno	Ninguna	Indirecta: se comparte la imagen que no es del momento del hecho pero que sirve de ejemplo	Conciliador: La imagen busca validar y justificar lo mencionado en la noticia, no espera generar debate con ello	No se identifica	Lo único que lo acompaña es el texto noticioso, que carece de carga emocional, ya que solo se limita a narrar los hechos	No contiene pie de imagen

16112 02016		<p><b>Título:</b> No tiene</p> <p><b>Fecha:</b> No tiene</p> <p><b>Lugar:</b> No se identifica</p> <p><b>Procedencia:</b> Anónimo, no aparece firmada ni atribuida a algún periodista, colaborador, reportero, agencia u otros, por tanto, no sabe quién o quiénes son los responsables de su autoría.</p>	<p><b>Fotografía,</b> siendo este el elemento encontrado, ya que porta un mensaje que es representado a través de una imagen, sin embargo no se evidencia pie de foto en esta</p>	Policromía	<p><b>Primer plano:</b> representa la cabeza y parte de los hombros de la figura humana.</p>	Frontal	No aplica	Humano, adulto, masculino Desconocido Uno	Ninguna	Directa: Se comparte la imagen de la persona a la cual se refieren	Conciliador: La imagen busca validar y justificar lo mencionado en la noticia, no espera generar debate con ello	No se identifica	Lo único que lo acompaña es el texto noticioso, que carece de carga emocional, ya que solo se limita a narrar los hechos	No contiene pie de imagen
17112 02017		<p><b>Título:</b> No tiene</p> <p><b>Fecha:</b> No tiene</p> <p><b>Lugar:</b> No se identifica</p> <p><b>Procedencia:</b> Anónimo, no aparece firmada ni atribuida a algún periodista, colaborador, reportero, agencia u otros, por tanto, no sabe quién o quiénes son los responsables de su autoría.</p>	<p><b>Icónico:</b> Ilustra, refuerza, complementa o clarifica la información transmitida. Corresponde con el grado de realismo de una imagen en comparación con el objeto que ella representa. A esta categoría pertenece la <b>Fotografía</b>, siendo este el elemento encontrado, ya que porta un mensaje que es representado a través de una imagen, sin embargo no se evidencia pie de foto en esta</p>	Policromía	<p><b>Planos medio corto:</b> cuando la figura se interrumpe a la altura del busto.</p>	Frontal	No aplica	Humano, adulto, masculino Desconocido Varios	Apuntar	Indirecta: se comparte la imagen que no es del momento del hecho pero que sirve de ejemplo	Conciliador: La imagen busca validar y justificar lo mencionado en la noticia, no espera generar debate con ello	No se identifica	Lo único que lo acompaña es el texto noticioso, que carece de carga emocional, ya que solo se limita a narrar los hechos	No contiene pie de imagen



20112 02018		<p><b>Título:</b> No tiene</p> <p><b>Fecha:</b> No tiene</p> <p><b>Lugar:</b> No se identifica</p> <p><b>Procedencia:</b> Anónimo, no aparece firmada ni atribuida a algún periodista, colaborador, reportero, agencia u otros, por tanto, no sabe quién o quiénes son los responsables de su autoría.</p>	<p><b>Fotografía,</b> siendo este el elemento encontrado, ya que porta un mensaje que es representado a través de una imagen, sin embargo no se evidencia pie de foto en esta</p>	Policromía	<b>Plano general</b>	Frontal	No aplica	Móvil	Ninguna	Directa: Se comparte la imagen del lugar afectado	Conciliador: La imagen busca validar y justificar lo mencionado en la noticia, no espera generar debate con ello	No se identifica	Lo único que lo acompaña es el texto noticioso, que carece de carga emocional, ya que solo se limita a narrar los hechos	No contiene pie de imagen
21112 02019		<p><b>Título:</b> No tiene</p> <p><b>Fecha:</b> No tiene</p> <p><b>Lugar:</b> No se identifica</p> <p><b>Procedencia:</b> Anónimo, no aparece firmada ni atribuida a algún periodista, colaborador, reportero, agencia u otros, por tanto, no sabe quién o quiénes son los responsables de su autoría.</p>	<p><b>Fotografía,</b> siendo este el elemento encontrado, ya que porta un mensaje que es representado a través de una imagen, sin embargo no se evidencia pie de foto en esta</p>	Policromía	<b>Plano general</b>	Frontal	No aplica	No aplica	Ninguna	Directa: Se comparte la imagen del lugar afectado	Conciliador: La imagen busca validar y justificar lo mencionado en la noticia, no espera generar debate con ello	No se identifica	Lo único que lo acompaña es el texto noticioso, que carece de carga emocional, ya que solo se limita a narrar los hechos	No contiene pie de imagen



23112 02020		<p><b>Título:</b> No tiene</p> <p><b>Fecha:</b> No tiene</p> <p><b>Lugar:</b> No se identifica</p> <p><b>Procedencia:</b> Anónimo, no aparece firmada ni atribuida a algún periodista, colaborador, reportero, agencia u otros, por tanto, no sabe quién o quiénes son los responsables de su autoría.</p>	<p><b>Fotografía,</b> siendo este el elemento encontrado, ya que porta un mensaje que es representado a través de una imagen, sin embargo no se evidencia pie de foto en esta</p>	Policromía	<b>Plano general</b>	<b>Picado:</b> vista de arriba hacia abajo	Hay una alteración en la foto, pues se nubla la imagen para que esta no se pueda ver con claridad	Humano, adulto, masculino Desconocido Varios	Ninguna	Directa: Se comparte la imagen de la persona a la cual se refieren	Conciliador: La imagen busca validar y justificar lo mencionado en la noticia, no espera generar debate con ello	No se identifica	Lo único que lo acompaña es el texto noticioso, que carece de carga emocional, ya que solo se limita a narrar los hechos	No contiene pie de imagen
24112 02021		<p><b>Título:</b> No tiene</p> <p><b>Fecha:</b> No tiene</p> <p><b>Lugar:</b> No se identifica</p> <p><b>Procedencia:</b> Anónimo, no aparece firmada ni atribuida a algún periodista, colaborador, reportero, agencia u otros, por tanto, no sabe quién o quiénes son los responsables de su autoría.</p>	<p><b>Fotografía,</b> siendo este el elemento encontrado, ya que porta un mensaje que es representado a través de una imagen, sin embargo no se evidencia pie de foto en esta</p>	Policromía	<b>Plano medio</b>	Frontal	No aplica	Humano, adulto, masculino Desconocido Varios	Ninguna	Directa: Se comparte la imagen de la persona a la cual se refieren	Conciliador: La imagen busca validar y justificar lo mencionado en la noticia, no espera generar debate con ello	No se identifica	Lo único que lo acompaña es el texto noticioso, que carece de carga emocional, ya que solo se limita a narrar los hechos	No contiene pie de imagen


28112 02022		<p><b>Título:</b> No tiene</p> <p><b>Fecha:</b> No tiene</p> <p><b>Lugar:</b> No se identifica</p> <p><b>Procedencia:</b> Anónimo, no aparece firmada ni atribuida a algún periodista, colaborador, reportero, agencia u otros, por tanto, no sabe quién o quiénes son los responsables de su autoría.</p>	<p><b>Fotografía,</b> siendo este el elemento encontrado, ya que porta un mensaje que es representado a través de una imagen, sin embargo no se evidencia pie de foto en esta</p>	Policromía	<b>Plano general</b>	Frontal	Hay una alteración en la foto, pues se nubla la imagen para que esta no se pueda ver con claridad	Humano, adulto, masculino, móvil  Desconocido  Varios	Ninguna	Indirecta: se comparte la imagen que no es del momento del hecho pero que sirve de ejemplo	Conciliador: La imagen busca validar y justificar lo mencionado en la noticia, no espera generar debate con ello	No se identifica	Lo único que lo acompaña es el texto noticioso, que carece de carga emocional, ya que solo se limita a narrar los hechos	No contiene pie de imagen
31220 2023		<p><b>Título:</b> No tiene</p> <p><b>Fecha:</b> No tiene</p> <p><b>Lugar:</b> Estación de policía del Bagre</p> <p><b>Procedencia:</b> Anónimo, no aparece firmada ni atribuida a algún periodista, colaborador, reportero, agencia u otros, por tanto, no sabe quién o quiénes son los responsables de su autoría.</p>	<p><b>Fotografía,</b> siendo este el elemento encontrado, ya que porta un mensaje que es representado a través de una imagen, sin embargo no se evidencia pie de foto en esta</p>	Policromía	<b>Plano general:</b> la escala de la figura humana dentro del cuadro es muy reducida.	Frontal	Hay una alteración en la foto, pues se nubla la imagen para que esta no se pueda ver con claridad	Humano, adulto, masculino  Desconocido  Varios	Reseñar	Directa: Se comparte la imagen del hecho	Conciliador: La imagen busca validar y justificar lo mencionado en la noticia, no espera generar debate con ello	No se identifica	Lo único que lo acompaña es el texto noticioso, que carece de carga emocional, ya que solo se limita a narrar los hechos	No contiene pie de imagen

61220 2024		<p><b>Título:</b> No tiene</p> <p><b>Fecha:</b> No tiene</p> <p><b>Lugar:</b> No se identifica</p> <p><b>Procedencia:</b> Anónimo, no aparece firmada ni atribuida a algún periodista, colaborador, reportero, agencia u otros, por tanto, no sabe quién o quiénes son los responsables de su autoría.</p>	<p><b>Icónico:</b> Ilustra, refuerza, complementa o clarifica la información transmitida. Corresponde con el grado de realismo de una imagen en comparación con el objeto que ella representa. A esta categoría pertenece la <b>Fotografía</b>, siendo este el elemento encontrado, ya que porta un mensaje que es representado a través de una imagen, sin embargo no se evidencia pie de foto en esta</p>	Policromía	<p><b>Plano general:</b> la escala de la figura humana dentro del cuadro es muy reducida.</p>	Frontal	<p><b>Supresión:</b> Se produce una supresión parcial recortando parte del formato de la foto. En este caso es recortada la cabeza de los soldados</p>	Humano, adulto, masculino  Desconocido  Varios	Ninguna	<p><b>Indirecta:</b> se comparte la imagen que no es del momento del hecho pero que sirve de ejemplo</p>	<p><b>Conciliador:</b> La imagen busca validar y justificar lo mencionado en la noticia, no espera generar debate con ello</p>	No se identifica	Lo único que lo acompaña es el texto noticioso, que carece de carga emocional, ya que solo se limita a narrar los hechos	No contiene pie de imagen
71220 2025		<p><b>Título:</b> No tiene</p> <p><b>Fecha:</b> No tiene</p> <p><b>Lugar:</b> No se identifica</p> <p><b>Procedencia:</b> Anónimo, no aparece firmada ni atribuida a algún periodista, colaborador, reportero, agencia u otros, por tanto, no sabe quién o quiénes son los responsables de su autoría.</p>	<p><b>Icónico:</b> Ilustra, refuerza, complementa o clarifica la información transmitida. Corresponde con el grado de realismo de una imagen en comparación con el objeto que ella representa. A esta categoría pertenece la <b>Fotografía</b>, siendo este el elemento encontrado, ya que porta un mensaje que es representado a través de una imagen, sin embargo no se evidencia pie de foto en esta</p>	Policromía	<p><b>Plano americano:</b> el corte se realiza, aproximadamente a la altura de las rodillas.</p>	Frontal	No aplica	Humano, adulto, masculino  Desconocido  Varios	Levantamiento de cuerpo	<p><b>Directa:</b> Se comparte la imagen del hecho</p>	<p><b>Conciliador:</b> La imagen busca validar y justificar lo mencionado en la noticia, no espera generar debate con ello</p>	No se identifica	Lo único que lo acompaña es el texto noticioso, que carece de carga emocional, ya que solo se limita a narrar los hechos	No contiene pie de imagen



81220 2026		<p><b>Título:</b> No tiene</p> <p><b>Fecha:</b> 9 de octubre 2020</p> <p><b>Lugar:</b> Proviene de la página twitter</p> <p><b>Procedencia:</b> Anónimo, no aparece firmada ni atribuida a algún periodista, colaborador, reportero, agencia u otros, por tanto, no sabe quién o quiénes son los responsables de su autoría.</p>	<p><b>Simbólico:</b> se utilizan sobre todo con textos y documentos que requieren información precisa y fidedigna.</p>	Policromía	No aplica	Frontal	No aplica	No aplica	Ninguna	Indirecta: se comparte la imagen que no es del momento o del hecho pero que sirve de ejemplo	Conciliador: La imagen busca validar y justificar lo mencionado en la noticia, no espera generar debate con ello	No se identifica	Lo único que lo acompaña es el texto noticioso, que carece de carga emocional, ya que solo se limita a narrar los hechos	No contiene pie de imagen
12122 02027		<p><b>Título:</b> No tiene</p> <p><b>Fecha:</b> No tiene</p> <p><b>Lugar:</b> No se identifica</p> <p><b>Procedencia:</b> Anónimo, no aparece firmada ni atribuida a algún periodista, colaborador, reportero, agencia u otros, por tanto, no sabe quién o quiénes son los responsables de su autoría.</p>	<p><b>Fotografía,</b> siendo este el elemento encontrado, ya que porta un mensaje que es representado a través de una imagen, sin embargo no se evidencia pie de foto en esta</p>	Policromía	<b>Plano general:</b> la escala de la figura humana dentro del cuadro es muy reducida.	Frontal	Hay una alteración en la foto, pues se nubla la imagen para que esta no se pueda ver con claridad	Humano, adulto, masculino Desconocido Varios	Reseñar	Directa: Se comparte la imagen del hecho	Conciliador: La imagen busca validar y justificar lo mencionado en la noticia, no espera generar debate con ello	No se identifica	Lo único que lo acompaña es el texto noticioso, que carece de carga emocional, ya que solo se limita a narrar los hechos	No contiene pie de imagen

13122 02028		<p><b>Título:</b> No tiene</p> <p><b>Fecha:</b> No tiene</p> <p><b>Lugar:</b> No se identifica</p> <p><b>Procedencia:</b> Anónimo, no aparece firmada ni atribuida a algún periodista, colaborador, reportero, agencia u otros, por tanto, no sabe quién o quiénes son los responsables de su autoría.</p>	<p><b>Fotografía,</b> siendo este el elemento encontrado, ya que porta un mensaje que es representado a través de una imagen, sin embargo no se evidencia pie de foto en esta</p>	Policromía	<b>Plano general</b>	Frontal	Hay una alteración en la foto, pues se nubla la imagen para que esta no se pueda ver con claridad	Móvil	Ninguna	Directa: Se comparte la imagen del hecho	Conciliador: La imagen busca validar y justificar lo mencionado en la noticia, no espera generar debate con ello	No se identifica	Lo único que lo acompaña es el texto noticioso, que carece de carga emocional, ya que solo se limita a narrar los hechos	No contiene pie de imagen
15122 02029		<p><b>Título:</b> No tiene</p> <p><b>Fecha:</b> No tiene</p> <p><b>Lugar:</b> No se identifica</p> <p><b>Procedencia:</b> Anónimo, no aparece firmada ni atribuida a algún periodista, colaborador, reportero, agencia u otros, por tanto, no sabe quién o quiénes son los responsables de su autoría.</p>	<p><b>Fotografía,</b> siendo este el elemento encontrado, ya que porta un mensaje que es representado a través de una imagen, sin embargo no se evidencia pie de foto en esta</p>	Policromía	<b>Plano americano:</b> el corte se realiza, aproximadamente a la altura de las rodillas.	<b>Picado:</b> vista de arriba hacia abajo	No aplica	Humano, adulto, masculino Desconocido Uno	Ninguna	Directa: Se comparte la imagen de la persona a la cual se refieren	Conciliador: La imagen busca validar y justificar lo mencionado en la noticia, no espera generar debate con ello	No se identifica	Lo único que lo acompaña es el texto noticioso, que carece de carga emocional, ya que solo se limita a narrar los hechos	No contiene pie de imagen

24122 02030		<p><b>Título:</b> No tiene</p> <p><b>Fecha:</b> No tiene</p> <p><b>Lugar:</b> No se identifica</p> <p><b>Procedencia:</b> Anónimo, no aparece firmada ni atribuida a algún periodista, colaborador, reportero, agencia u otros, por tanto, no sabe quién o quiénes son los responsables de su autoría.</p>	<p><b>Fotografía,</b> siendo este el elemento encontrado, ya que porta un mensaje que es representado a través de una imagen, sin embargo no se evidencia pie de foto en esta</p>	Policromía	<p><b>Plano general:</b> la escala de la figura humana dentro del cuadro es muy reducida.</p>	Frontal	No aplica	Humano, adulto, masculino, femenino, infantes  Desconocido  Varios	Ninguna	Directa: Se comparte la imagen del hecho	Conciliador: La imagen busca validar y justificar lo mencionado en la noticia, no espera generar debate con ello	No se identifica	Lo único que lo acompaña es el texto noticioso, que carece de carga emocional, ya que solo se limita a narrar los hechos	No contiene pie de imagen
----------------	---	--	---	------------	---	---------	-----------	--	---------	---	---	------------------	--	---------------------------

## Anexo 4: Incidencia de los medios de comunicación y las percepciones de violencia escolar

Ficha de lectura		Daniela Tovar Herrera – Jessica Paola González Arias Autor de la ficha
1.	Referencia bibliográfica	González Guerrero, K., Rincón Caballero, D.A. & León Reyes, F., (2015). <b>Incidencia de los medios de comunicación y las percepciones de violencia escolar</b>
2.	Cuerpo textual	
	2.1 Tipo de texto	Artículo web
	2.2 Tema o asunto del texto	<ul style="list-style-type: none"> <li>la situación social de los niños, la influencia de los medios escolares y las experiencias sobre conflicto armado, a través de la descripción de hechos cotidianos</li> </ul>
	2.3 Subtemas o temas secundarios	<ul style="list-style-type: none"> <li>Alude a la importancia e influencia de los medios de comunicación en el conflicto armado colombiano y como las masas se vuelven muchas veces expectantes a informaciones sesgadas o manipuladas, por medios de comunicación que buscan favorecer a ciertos grupos.</li> <li>Podría considerarse como conflicto armado aquel enfrentamiento dado entre grupos de orden militar, grupos de oposición alzados en armas, milicias e insurrecciones u organizaciones paramilitares, igualmente se considera conflicto armado cuando comunidades étnicas, seculares o religiosas toman las armas y sus acciones se vuelven violentas generando repercusiones considerables en relación a lo político, económico y social.</li> <li>El impacto del conflicto armado interno puede analizarse bajo dos aspectos fundamentales: el primero, desde los efectos colaterales de la historia o antecedentes coloniales como expresión de varios eventos que influyen en la sociedad (narcotráfico, desplazamiento, violación de derechos humanos, masacres, entre otras); el segundo, desde el proceso de diálogos de paz que mitiguen los efectos expuestos en el primer punto.</li> <li>Los medios de comunicación constituyen fuerzas de interacción e información plausibles en diferentes contextos sociales, pues a través de la comunicación, como facultad productora y reproductora de procesos de objetivación (Monsalve, 2004), se logra la articulación cultural para dar a conocer y expresar lo acontecido en la sociedad.</li> <li>El conflicto armado colombiano genera representaciones particulares en diferentes grupos sociales, pero a su vez es el resultado de las representaciones sociales que hemos construido sobre este fenómeno (Barón &amp; Valencia, 2001).</li> <li>La representación del conflicto armado que tienen los niños de diferentes instituciones del grado 5to de primaria.</li> </ul>
3.	Conceptos abordados	Conflicto armado, medios de comunicación, violencia escolar
4.	Desarrollo de conceptos	<b>Conflicto armado:</b> <b>Medio de comunicación:</b> <b>Violencia escolar:</b>
5.	Planteamiento central del texto	Para los autores de esta investigación es importante conocer por medio de diferentes prácticas comunicativas, cómo estos niños que están directa o indirectamente relacionados con el conflicto armado tienen una representación de estos hechos. Es por esto que se busca conocer a profundidad las percepciones e ideales que tienen los niños del grado quinto de primaria sobre el conflicto armado y el impacto atribuido en su círculo socio-cultural; y, en segunda instancia, establecer la influencia de los medios de comunicación (prensa escrita, noticieros, redes sociales, entre otros) en el discurso y las representaciones en torno al conflicto armado, por medio de la interpretación que hacen los estudiantes y el uso que se da por parte de los docentes a este tema.

Es importante resaltar que, en los diferentes espacios de formación diversificada por aspectos públicos o privados, reglamentaciones estatales, estratificaciones sociales o proyectos educativos, se ven manifestadas conductas o acciones violentas que van en detrimento del bienestar, no solo de estudiantes, sino de docentes, directivos y comunidad académica en general. Algo que se vive frecuentemente en los sectores rurales y es que son golpeados por el fenómeno del conflicto armado con mayor impacto, las escuelas se vuelven bases o sitios de alojamiento de los insurgentes, subordinando las acciones de la comunidad educativa al uso de símbolos y códigos para lograr una comunicación en medio del conflicto sin exponer sus vidas, en todo esto es que juega un papel muy importante los medios de comunicación, pues el papel de estos medios masivos en lo concerniente al conflicto armado interno ha tomado no solamente connotación informativa, para algunos ha influenciado y agudizado procesos de legitimación de dicho conflicto, aminorando la posibilidad de una objetividad en el discurso por medio del sensacionalismo de la noticia.

Los medios de comunicación se han tornado en un contrapoder subyacente de un rol vigilante y panóptico, cuya relación en el conflicto armado muestra una subjetividad en busca de la defensa de la libre expresión, pero a la vez su objetividad se desvanece en la defensa institucional que, a través del eslogan de la protección de los derechos e intereses de una sociedad, acapara multitudes en pro de un beneficio lucrativo e intereses de terceros. En primera instancia, la subjetividad manejada por los niños con respecto al tema del conflicto armado, contrastando lo bueno y lo malo en actores específicos o figurados por diversos medios comunicativos. Seguidamente se puede deducir la importancia de la televisión como una de las fuentes informativas más trascendentes, aunque, si se pone en contexto la investigación con el auge de las redes sociales, quizá el resultado sea distinto, pues el niño puede encontrar en estos medios cosas que no puede hablar abiertamente con sus padres: temas de violencia, sexualidad, ocio, entre otros.

6. Análisis frente al texto	<p><b>Relación con el tema de investigación</b></p> <p>Aunque el público objetivo es totalmente diferente, gracias a esta investigación se ve cómo los medios influyen mucho en la representación que tienen niños, jóvenes, y puntualmente en el tema del conflicto armado. Es importante entender cómo los medios gracias a la información y su forma de emitir el mensaje influyen en diferentes contextos y poblaciones. La información emitida por estos medios, llegan a muchas personas y es importante entender y su alcance que tienen, sobre todo, aquellos que hacen parte de las diferentes redes sociales ya que en un momento donde las plataformas digitales han tenido una gran acogida por medio de los niños y adultos.</p>
-----------------------------	---

Para Karolina González Guerrero, Diego Armando Rincón Caballero y Freddy León Reyes en su investigación *Incidencia de los medios de comunicación y las percepciones de violencia escolar* es importante conocer por medio de diferentes prácticas comunicativas, cómo estos niños que están directa o indirectamente relacionados con el conflicto armado tienen una representación de estos hechos. Es por esto que se busca conocer a profundidad las percepciones e ideales que tienen los niños del grado quinto de primaria sobre el conflicto armado y el impacto atribuido en su círculo socio-cultural; y, en segunda instancia, establecer la influencia de los medios de comunicación (prensa escrita, noticieros, redes sociales, entre otros) en el discurso y las representaciones en torno al conflicto armado, por medio de la interpretación que hacen los estudiantes y el uso que se da por parte de los docentes a este tema.

En los diferentes espacios de formación diversificada por aspectos públicos o privados, reglamentaciones estatales, estratificaciones sociales o proyectos educativos, se ven

manifestadas conductas o acciones violentas que van en detrimento del bienestar, no solo de estudiantes, sino de docentes, directivos y comunidad académica en general. Algo que se vive frecuentemente en los sectores rurales y es que son golpeados por el fenómeno del conflicto armado con mayor impacto, las escuelas se vuelven bases o sitios de alojamiento de los insurgentes, subordinando las acciones de la comunidad educativa al uso de símbolos y códigos para lograr una comunicación en medio del conflicto sin exponer sus vidas, en todo esto es que juega un papel muy importante los medios de comunicación, pues el papel de estos medios masivos en lo concerniente al conflicto armado interno ha tomado no solamente connotación informativa, para algunos ha influenciado y agudizado procesos de legitimación de dicho conflicto, aminorando la posibilidad de una objetividad en el discurso por medio del sensacionalismo de la noticia.

Los medios de comunicación se han tornado en un contrapoder subyacente de un rol vigilante y panóptico, cuya relación en el conflicto armado muestra una subjetividad en busca de la defensa de la libre expresión, pero a la vez su objetividad se desvanece en la defensa institucional que, a través del eslogan de la protección de los derechos e intereses de una sociedad, acapara multitudes en pro de un beneficio lucrativo e intereses de terceros. En primera instancia, la subjetividad manejada por los niños con respecto al tema del conflicto armado, contrastando lo bueno y lo malo en actores específicos o figurados por diversos medios comunicativos. Seguidamente se puede deducir la importancia de la televisión como una de las fuentes informativas más trascendentes, aunque, si se pone en contexto la investigación con el auge de las redes sociales, quizá el resultado sea distinto, pues el niño puede encontrar en estos medios cosas que no puede hablar abiertamente con sus padres: temas de violencia, sexualidad, ocio, entre otros.

Anexo 5: Algo más que malas noticias. Una revisión crítica sobre los estudios medios - guerra

Ficha de lectura	Daniela Tovar Herrera – Jessica Paola González Arias Autor de la ficha
1. Referencia bibliográfica	Bonilla, J. (2014) Algo más que malas noticias. Una revisión crítica sobre los estudios medios - guerra
2. Cuerpo textual	
2.1 Tipo de texto	Artículo web
2.2 Tema o asunto del texto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La relación entre medios de comunicación y guerra</li> </ul>
2.3 Subtemas o temas secundarios	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los medios de comunicación juegan un papel fundamental e importante al momento de tratar sobre la guerra, ya que estos narran los diferentes hechos de la forma más conveniente. “Las guerras han ejercido una importante influencia en los valores-noticia, estando entre ellos la actualidad, la novedad, la controversia y la prominencia, valores de los que el periodista se vale a la hora de seleccionar, definir y encuadrar la realidad bajo acontecimientos noticiosos” (Ortega y Humanes, 2000).</li> <li>• La naturaleza de la representación mediática de las guerras desde una perspectiva que pone el acento tanto en la cobertura informática de la guerra, como en sus regímenes de visibilidad.</li> <li>• El poder que tienen las élites político-militares y su influencia en las agendas de los medios para “tergiversar” cierta información en referencia al conflicto armado.</li> <li>• Existen diferentes estrategias informativas como parte de la gestión comunicativa diseñadas por los actores armados que intervienen directamente en las agendas del conflicto, con el fin de justificar sus acciones.</li> <li>• “En lo que respecta al régimen visual de las guerras, las últimas décadas han sido testigo de una proliferación de trabajos enfocados en las representaciones visuales de la guerra. Estos trabajos remiten a una vieja discusión sobre el poder de la imagen en nuestras sociedades, en la que confluyen dos narrativas encontradas” (Sontag, 2003). Aquí juega un papel muy importante los medios, quienes son los encargados de transmitir esas imágenes a la sociedad.</li> <li>• El último escenario muestra las principales tendencias que se pueden hallar en los estudios sobre la cobertura del conflicto armado en Colombia en las últimas tres décadas.</li> </ul>
3. Conceptos abordados	Medios de comunicación, guerra, representación

4. Desarrollo de conceptos	<p><b>Medios de comunicación:</b> Canales que permiten la comunicación interpersonal entre emisor y receptor.</p> <p><b>Guerra:</b> Conflicto armado</p> <p><b>Representación:</b> Signo, palabras, imágenes con que las personas representan algo mentalmente</p>
5. Planteamiento central del texto	<p>La importancia que tienen los medios de comunicación al momento de emitir diferentes noticias que tengan relación con el conflicto armado. Además, trata de mostrar la influencia que tienen las élites en estos medios y cómo de una u otra manera los medios tienen también influencia sobre esas élites. Es importante resaltar que el texto habla de la representación que los medios de comunicación tienen sobre el conflicto armado y cómo busca que la sociedad quede con ese imaginario, ya que al momento de estos cubrir los diferentes hechos, mostrando los horrores de la guerra, en medio de los cuales las autoridades han pretendido ejercer presión política sobre periodistas, medios y opinión pública para determinar una visión hegemónica a favor de la causa armamentista.</p>
6. Análisis frente al texto	<p><b>Relación con el tema de investigación</b></p> <p>Esta investigación, muestra de una forma crítica la influencia de los medios de comunicación en el conflicto armado y cómo estos ayudan a construir en la sociedad una representación de los hechos. Para nosotras es importante mirar cómo investigaciones anteriores abordan este tema ya que nos da luz de cómo <i>NP</i> que se considera un medio alternativo logra representar el conflicto armado.</p>

Jorge Bonilla en su investigación *Algo más que malas noticias. Una revisión crítica a los estudios sobre medios-guerra (2014)* Plantea La importancia que tienen los medios de comunicación al momento de emitir diferentes noticias que tengan relación con el conflicto armado. Además, trata de mostrar la influencia que tienen las élites en estos medios y cómo de una u otra manera los medios tienen también influencia sobre esas élites.

Es importante resaltar que el texto habla de la representación que los medios de comunicación tienen sobre el conflicto armado y cómo busca que la sociedad quede con ese imaginario, ya que al momento de estos cubrir los diferentes hechos, mostrando los horrores de la guerra, en medio de los cuales las autoridades han pretendido ejercer presión política sobre periodistas, medios y opinión pública para determinar una visión hegemónica a favor de la causa armamentista.