



**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**

**RECORIDO POR LOS CAMINIOS DE LA “INSTITUCIÓN DE
LA INCLUSIÓN”: SISTEMATIZACIÓN DE LA
EXPERIENCIA DOCENTE DE UNA MAESTRA DE
LENGUAJE**

Autor(es)

Diana Laurent Londoño Misas

Universidad de Antioquia

Facultad de educación

Ciudad, Colombia

2020



Recorrido por los caminos de la “Institución de la inclusión”: Sistematización de una experiencia docente

Diana Laurent Londoño Misas

Tesis o trabajo de investigación presentada(o) como requisito parcial para optar al título de:
Licenciada en educación básica con énfasis en humanidades y lengua castellana

Asesora:

Leidy Yaneth Vásquez Ramírez

Magíster en Educación

Línea de Investigación:

Prácticas de sentido: Lectura, escritura y oralidad como ficciografías posibles

Universidad de Antioquia

Facultad de Educación

Medellín, Colombia

2020

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de investigación a mi madre, a mi esposo y a mis hijos: Juan Diego, Manuel Alejandro, Laurent Sofía y David Andrés, pues ellos son la inspiración que tuve día tras día para lograr la meta de ser maestra; por lo tanto, este logro no es solo mío, pues cada uno de ellos me acompañó brindándome su apoyo en los momentos que pensaba no iba a poder continuar. Agradezco su amor, el cual hizo que cada esfuerzo se sintiera más liviano; y su tiempo, pues en muchas ocasiones tuve que dedicar todo mi tiempo a este proceso y dejarlos a ellos para otro momento.

AGRADECIMIENTOS

Este es el final de un camino que un día pensé que era imposible transitar; por ello, agradezco en primer lugar a mi familia, en especial a mi hermana Catalina, quién fue la persona que me impulsó a realizar un sueño, que hasta ese momento era inalcanzable, fue ella la persona que creyó en mí y me dijo que era una mujer inteligente y capaz de ser maestra de lengua castellana. Así mismo, agradezco a mi esposo Mauricio quién me dio su apoyo económico y moral para que yo pudiera terminar mi pregrado, pues siempre estuvo presto para lo que necesitara; de igual forma le doy gracias a mi madre Sunilda y a mi tía Dorey, porque estuvieron siempre pendientes de mis hijos, acompañándolos en aquellos momentos en que yo no podía.

En segundo, lugar doy gracias a la Universidad de Antioquia y a la Facultad de Educación, por disponer todas las herramientas para hacer de mí una maestra íntegra, pues su enseñanza desde lo humano fue esencial para tener siempre presente una pregunta por el otro y mi modo de relacionarme con él. Asimismo, agradezco a mi asesora, Leidy Vásquez, ya que supo consolidar un trabajo que había quedado interrumpido y que gracias a su conocimiento y acompañamiento pude construir. De igual forma, agradezco a los docentes que hicieron parte de este proceso, pues cada uno de ellos dejó en mí una huella importante; con su ejemplo afianzaron mi vocación por la docencia, pues algunos me inspiran a ser en un futuro como ellos, mientras que otros me enseñaron lo que no puedo ser, ni hacer en mi quehacer. También agradezco a la Institución Educativa Héctor Abad Gómez, por la apertura que tiene para recibir a los Maestros en formación de la Universidad de Antioquia; y finalmente, agradezco a los estudiantes de Clei tres (ocho), por ayudarme a llevar a cabo mi proyecto de investigación, pues respondieron a mis actividades de manera inestimable.

TABLA DE CONTENIDO

RESUMEN	6
INTRODUCCIÓN.....	8
1. PRIMER CAMINO: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	11
1.1. Un recorrido por el contexto escolar	11
1.2. ¿Qué me encuentro al empezar mi recorrido por los caminos de la institución Héctor Abad Gómez?	13
1.3. ¿Por qué es importante recorrer los caminos de la institución Héctor Abad Gómez? ..	18
1.4. OBJETIVO GENERAL	21
1.2. Recorrido investigativo: una mirada al recorrido de otros caminos.....	22
1.2.1. Recorrido por caminos internacionales:	23
1.2.2. Recorrido por caminos nacionales.....	28
1.2.3. Recorrido por caminos locales	33
1.3. Recorrido conceptual.....	38
1.3.1. De la práctica pedagógica a la experiencia docente de un maestro de lenguaje.	39
1.3.2 El contexto de los estudiantes.....	41
1.3.3 Diversidad: La expresión de la inclusión.	43
1.3.4 Escuela como escenario educativo.	45
1.3.5 Didáctica de la lengua castellana y la literatura	46
1.4 Recorrido legal	47
1.5 Referencias del primer camino	50
2.1 Un plan para el recorrido	55
2.2. ¿Cómo fue recorrer el camino en la IEHAG?	55
2.2.1. Tiempo uno: Punto de partida	57
2.2.2. Tiempo 2: las preguntas iniciales:	59
2.2.2.1. Estrategias implementadas para la sistematización: La observación participante, como el inicio del recorrido.....	62
2.3 Tiempo tres: La recuperación del proceso vivido:	69
2.3.2. Descripción de la experiencia docente: El primer paso para empezar a sistematizar. 70	
2.3.2.1. Descripción de la actividad de clase de lengua castellana y literatura orientada a la identidad	72
2.3.2.2. Descripción de la actividad de clase de lengua castellana y literatura orientada al territorio.....	79

2.3.2.3: Descripción de la actividad de clase de lengua castellana que estuvo orientada a la familia.....	88
2.3.2.4. Descripción de la actividad de clase de lengua castellana que estuvo orientada a la diversidad	92
2.4. Referencias del segundo camino	95
3. TERCER CAMINO: SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA DOCENTE DE UNA MAESTRA DE LENGUA CASTELLANA	99
3.1. Tiempo cuatro: Reflexión y análisis de la sistematización:	100
3.1.1. <i>Me reconozco como un ser único y distinto a los demás</i>	101
3.1.2. <i>¿Qué me rodea?: reconociendo mi barrio</i>	103
3.1.3. <i>Mi familia lo es todo</i>	105
3.1.4. <i>Cada cabeza es un mundo, pues todos somos diferentes</i>	107
3.1.5. <i>Fenómeno de drogadicción: un camino que hay que recorrer en la inclusión</i>	108
3.1.5. ¿cómo atiende el hábito de consumo de sustancias psicoactivas la IEHAG?	110
3.1.6: ¿Qué avances ha tenido la IEHAG?	113
3.2. Interpretación crítica / aportes pedagógicos	114
3.2.1. La vida cotidiana: un camino para enseñar lengua castellana y literatura.....	114
3.2.2. Institución Héctor Abad Gómez un escenario de dignificación y aceptación.	117
3.2.3. Más que ser profesor de lengua castellana y literatura.	123
3.2.4. Importancia de la lectura para la salud mental de los estudiantes	126
3.2.7. Educación para todos: el nuevo camino	129
4. Tiempo cinco: Punto de llegada	134
4.1. Formulación de aportes	135
4.1.3. 2020 un año de pandemia: Covid 19 una enfermedad que no solo ataca el sistema inmunológico	137
ANEXOS	141

LISTADO DE FIGURAS

- Figura 1: (07/09/2019) Imagen de la actividad de identidad.*
- Figura 2: (07/09/2019) Imagen de la actividad de identidad.*
- Figura 3: (07/09/2019) Imagen de la actividad de identidad.*
- Figura 4: (14/07/2019) Imagen de la actividad con el cuento “Te lo advertimos” de David Betancourt*
- Figura 5: (21/09/2019) video la biblioteca, por el parcero del popular # 8*
- Figura 6: (21/07/2019) Actividad de territorio*
- Figura 7: (21/07/2019) Actividad de territorio*
- Figura 8: (05/10/2019) Actividad de territorio, una noticia de mi barrio*
- Figura 9: (05/10/2019) Actividad de territorio, una noticia de mi barrio*
- Figura 10 (19/10/2019) actividad de familia: Representando a mi familia*
- Figura 11 (19/10/2019) Actividad acerca de la familia, acontecimiento importante.*
- Figura 12 (11/11/2019) Actividad acerca de la diversidad*
- Figura 13 (11/11/2019) Actividad acerca de la diversidad*
- Figura 14(21/09/2019) Actividad de identidad*
- Figura 15 (07/09/2019) actividad de territorio*
- Figura 16(07/09/2019) actividad de identidad.*
- Figura 17 (26/10/2019) Texto argumentativo de la película “Huelepega: La ley de la calle”*

RESUMEN

En la presente investigación se sistematiza la experiencia docente de una maestra de lengua castellana y literatura cuando llega a un escenario educativo como el de la Institución Educativa Héctor Abad Gómez, considerada en el contexto municipal como una “institución de la inclusión educativa”; en tal caso, en este texto me pregunto por las acciones de inclusión que allí se presentan, para la cual se desarrollan tres caminos que narran el proceso vivido durante la inmersión en la institución; así, cada uno de los caminos recorridos es un sendero para comprender el escenario educativo y las acciones de inclusión con las cuales son atendidos los estudiantes, especialmente desde estrategias que involucran prácticas de lenguaje.

En el primer camino se presenta el planteamiento del problema, el cual está conformado por la contextualización de la institución, la importancia de esta investigación para una maestra de lengua castellana, los objetivos y la pregunta que rodea todo el trabajo; en el segundo camino se presenta la metodología, indicando que esta investigación es de tipo cualitativo, y que narró la experiencia docente de una maestra de lengua castellana, mediante la sistematización de experiencias; y finalmente, el tercer camino está conformado por los análisis y reflexiones que dejan todas las vivencias en la institución, mediante el despliegue de los aportes pedagógicos y didácticos que plantea una investigación acerca de la propia práctica y que evidencia la necesidad de no agotar las reflexiones frente a la escuela como un escenario para la inclusión y la posibilidad de nuevos recorridos para los maestros de lenguaje como mediadores de dicha apuesta por una educación en la que todos y todas puedan leer, escribir, hablar y escuchar.

PALABRAS CLAVE

Docente de lenguaje, inclusión, didáctica de la lengua y la literatura, educación para todos, sistematización de experiencias.

SUMMARY

In this research, the teaching experience of a Spanish language and literature teacher is systematized when she arrives at an educational setting such as that of the Héctor Abad Gómez Educational Institution, considered in the municipal context as an "institution of educational inclusion"; In this case, in this text I ask myself about the inclusion actions that are presented there, for which three paths are developed that narrate the process experienced during the immersion in the institution; Thus, each of the paths traveled is a path to understand the educational setting and the inclusion actions with which students are attended, especially from strategies that involve language practices.

In the first path, the problem statement is presented, which is made up of the contextualization of the institution, the importance of this research for a Spanish language teacher, the objectives and the question that surrounds the entire work; In the second path, the methodology is presented, indicating that this research is qualitative, and that it narrated the teaching experience of a Spanish-language teacher, through the systematization of experiences; and finally, the third path is made up of the analyzes and reflections left by all the experiences in the institution, through the deployment of the pedagogical and didactic contributions that an investigation raises about the practice itself and that shows the need not to exhaust the reflections in front of the school as a stage for inclusion and the possibility of new routes for language teachers as mediators of this commitment to an education in which everyone can read, write and speak.

INTRODUCCIÓN

Este trabajo es producto de la sistematización de una experiencia docente, titulado “Recorrido por los caminos de la “Institución de la inclusión”: Sistematización de una experiencia docente”, recoge el trabajo realizado en la Institución Educativa Héctor Abad Gómez con los estudiantes de Clei tres (ocho) de la jornada sabatina; retoma algunas de las situaciones que se presentaron durante la práctica pedagógica en un periodo de diez meses, las cuales suscitaron mi interés por analizar, reflexionar y sistematizar lo que acontecía en el escenario educativo.

Así pues, se logró organizar un documento de tres apartados, los cuales se nombraron como caminos; el primer camino trata el planteamiento del problema, el cual trae asuntos de la contextualización; allí se hace un reconocimiento del contexto escolar; en la situación problema hace una exposición de las problemáticas que llamaron mi atención para esta investigación; la justificación aborda las razones por las cuales, fue importante realizar todo este trabajo; en el objetivo general y los objetivos específicos, traen los propósitos que orientaron la investigación y finalmente los antecedentes investigativos conceptuales y legales. En cuanto a los antecedentes investigativos, los que se denominaron como unos recorridos investigativos, para tal caso se realizaron indagaciones de trabajo de pregrado y postgrado que se apoyaron en la metodología de la sistematización y los conceptos centrales de la investigación; algunos de estos fueron: la experiencia docente, el contexto del estudiante, la diversidad y el escenario educativo.

El segundo camino nombrado como *Ruta metodológica*, se presenta una investigación de tipo cualitativo basado en la sistematización de experiencias propuesta por los autores Alfredo Guiso y Oscar Jara; este último, en su texto “Orientaciones teórico – prácticas para la sistematización de experiencias”, describe los cinco tiempos que debe llevar una sistematización; así las cosas, aparecen en este trabajo los diferentes tiempos: en el primer tiempo, *el punto de partida*, se narran los inicios de la sistematización; en el segundo tiempo, *las preguntas iniciales*, se abordan preguntas que actúan como creadoras y organizadoras de la sistematización; en este tiempo desarrollé preguntas como ¿para qué queremos hacer una

sistematización? Mediante esta pregunta se define el objeto de estudio, ¿Qué experiencias queremos sistematizar? Es aquí donde se delimita el objeto de estudio, puesto que cuando se inicia una investigación, se intenta abordar las distintas temáticas que se evidencian en el campo de trabajo, ¿Qué aspectos centrales de esas experiencias nos interesa sistematizar? En este caso se precisa el hilo conductor del trabajo de investigación; luego, surge la pregunta por ¿Qué fuentes de información vamos a utilizar? En esta pregunta se despliegan las estrategias implementadas para la sistematización; en cuanto a estas estrategias se utilizaron la observación participante, el autorregistro, la secuencia didáctica, la entrevista semi estructurada y la historia de vida. Continúo con el tercer tiempo, *La recuperación del proceso vivido*, en el que se clasifica, ordena y describe la información, pues lo que allí se expone es lo que da pie a la reflexión que implica la sistematización. Por consiguiente, se describen las actividades que se realizaron en las clases de lengua castellana y literatura.

En el tercer camino se desarrolla la sistematización como tal, la cual se hace continuando con los tiempos de sistematización propuestos por el profesor Oscar Jara; en ese orden de ideas, se continúa con el desarrollo del tiempo número cuatro, *Reflexión y análisis de la sistematización*, en donde se presenta el análisis de las actividades que se realizaron en las clases de lengua castellana, por lo tanto, se evidencia la manera como los estudiantes de Clei tres (ocho) se identifican a través de su familia y del territorio en que habitan; así mismo se presenta el análisis acerca de la diversidad que está presente en los jóvenes, el fenómeno de la drogadicción, la atención que brinda el colegio en cuanto al consumo de sustancias psicoactivas y los avances del proyecto de inclusión que lleva a cabo la Institución Educativa Héctor Abad Gómez y que cuenta con reconocimiento en la ciudad de Medellín. De la misma forma se presenta una interpretación crítica o aportes pedagógicos en los cuales se desarrollan líneas de sentido como: la vida cotidiana en tanto estrategia para enseñar lengua castellana y literatura; la institución Héctor Abad Gómez como escenario de aceptación y dignificación; así mismo, se traen asuntos como la adquisición de la norma, la importancia de la lectura para la salud mental de los estudiantes; y por último, la necesidad de empezar a hablar de una educación para todos y todas.

Finalmente, esta investigación termina con el quinto tiempo, *Punto de llegada*; este está pensado en lo que sigue después de realizar la investigación, pues se pregunta por qué pasa

con los asuntos que emergieron en la reflexión de la sistematización, y que no se quedan solo allí, pues se avizora un “análisis de lo analizado” para seguir pensando el lugar de una maestra de lenguaje en un escenario de inclusión o lo que se ha denominado como educación para todos y todas.

1. PRIMER CAMINO: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Un recorrido por el contexto escolar

En este apartado se inicia mi proceso investigativo en la Institución Educativa Héctor Abad Gómez. Todo empezó en el año 2019 y duró por un periodo de diez meses, comprendido entre febrero y noviembre de ese mismo año; tiempo en el cual llevé a cabo el proceso de formación académica concerniente a mi práctica pedagógica; este es un espacio que la Universidad de Antioquia, brinda a los estudiantes que pertenecemos a la Facultad de Educación y al programa de Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Humanidades y Lengua castellana; para ello la universidad facilita líneas de investigación. Para tal caso la institución universitaria posibilita los escenarios educativos en los cuales el maestro en formación realiza su práctica pedagógica y de la cual se desprendería posteriormente todo un proceso investigativo y educativo.

De acuerdo con lo anterior, orienté mi trabajo de investigación a la línea de Atención a la diversidad, puesto que me llamó la atención, porque me permitiría abordar el lenguaje o la literatura desde distintos escenarios educativos y conceptuales; las profesoras encargadas de la línea me ofrecieron dos instituciones, la primera llamada Sol de Oriente y la Segunda, la Institución Educativa Héctor Abad Gómez, unidad educativa en la cual decidí empezar mi práctica pedagógica y es así como llegué a la sede principal de dicha institución; esta, se encuentra ubicada en la calle Colombia N° 50 – 13 en el barrio Boston de la comuna Díez de Medellín, frente a la entrada lateral de la Placita de Flórez; cabe destacar que “La Placita de Flórez es un lugar muy querido por los medellinenses, además se trata de un patrimonio cultural de la ciudad” (Tele Medellín 2009). Esta ubicación es accesible para los estudiantes, primero porque es sencillo reconocer el lugar y segundo porque tiene varias rutas de transporte que prestan su servicio cerca de la institución, entre ellos el metro, razón por la cual los estudiantes que en ella habitan pertenecen a distintos barrios del área metropolitana, como lo son Sucre, Boston, Enciso, Aranjuez, Juan XXIII, Doce de Octubre, y demás.

En la institución educativa se encuentran los grados de preescolar y la básica primaria en el horario de 12:15 pm a 5:45 pm; básica secundaria y media académica, en un horario de

6:45 am a 5:45 pm, divididos en dos jornadas, mañana y tarde; asimismo presenta un tercera jornada que va de 6:00 pm a 10:00 pm la cual atiende los ciclos lectivos integrados (Clei) dos y tres de la básica primaria; unido a esto, existe una cuarta jornada que se desarrolla los días sábados en un horario de 7:00 am a 4:00 pm en la que también se atiende los ciclos electivos integrados (Clei) dos, tres, cuatro y cinco. Según el Ministerio de Educación Nacional (Men)

Los ciclos lectivos especiales integrados (CLEI) se estructuran en conjuntos de grados que permiten abordarse en unos tiempos determinados para lograr alcanzar los referentes de calidad educativa establecidos por el Ministerio de Educación Nacional entre los cuales se tienen: lineamientos curriculares, estándares básicos de competencias, derechos básicos del aprendizaje, orientaciones pedagógicas, entre otros, que facilitan el desarrollo de las competencias básicas, ciudadanas y actitudes emprendedoras en las personas jóvenes y el adultas. (Men, 2006).

Por tanto, la tercera y la cuarta jornada están diseñadas para personas que por distintos motivos no pueden estar en el aula regular, es así como estas personas pueden acceder a un modelo educativo especial que les permite cumplir a cabalidad con su formación académica escolar.

En realidad, lo que más me llamó la atención de la institución fue la tercera y la cuarta jornada, pues yo quería formar parte de un Clei; deseaba conocer todos los espacios de educación formal en los que se podía llevar a cabo la enseñanza de la lengua y la literatura; de hecho solo me faltaba este espacio por habitar, ya que en anteriores prácticas había estado con niños de primero, también en los grados sexto, séptimo y once, esta última experiencia de enseñanza, fue tranquila puesto que los estudiantes estaban dispuestos a finalizar su proceso educativo de la mejor manera, para así poder salir a estrenarse en esa vida adulta que tanto habían esperado. En pocas palabras, imaginaba que el escenario educativo que me esperaba sería muy parecido al que viví cuando acompañé a los estudiantes del grado once en la institución Consejo de Bello.

1.2. ¿Qué me encuentro al empezar mi recorrido por los caminos de la institución Héctor Abad Gómez?

El sábado 16 de marzo de 2019 empezó mi recorrido por los caminos de la institución Héctor Abad Gómez; ese día llegué al colegio, me presenté, el coordinador me dio la bienvenida a la institución, me presentó a mi profesora cooperadora, ese día me asignaron el grado Clei tres que estaba compuesto por los grupos: cuatro, cinco, seis, siete y ocho. Me imaginé que trabajar con esa población era semejante a trabajar en un grado once, pues son jóvenes que deben estar con toda la disposición, puesto que ellos vienen a la institución porque así lo desean.

Me dirigí a los salones, mientras subía las escaleras pude sentir el olor a marihuana, la profe me dijo que era normal, yo me sorprendí un poco, pero traté de disimular, eso creo yo, me sorprendí no porque no supiera qué era la droga, sino porque en las instituciones que había estado esto no pasaba, además la escuela como institución educativa ha sido muy drástica con estos comportamientos, ¿a cuántos muchachos no han desescolarizado de una institución por consumir sustancias psicoactivas? Por ello mi sorpresa, pues pensé que allí tampoco habría excepción. Así mismo me preguntaba por aquellos estudiantes que al ser desescolarizados se perdían la posibilidad de ampliar su conocimiento acerca del lenguaje y la literatura, pues esta es un área es capaz de potenciar el pensamiento crítico en los jóvenes.

Empezamos nuestro recorrido por Clei tres, cabe aclarar que este nombre corresponde a los grados sexto y séptimo, en este caso la institución tiene cinco grupos, los cuales pertenecen a dichos grados y a los cuales han enumerado del cuatro al ocho para hacer la diferencia entre grupo y grupo, por lo tanto, cuando me refiero a Clei tres, cuatro, quiere decir grado sexto-séptimo grupo cuatro.

Es así que llegamos al salón, vi al primer grupo Clei tres, (siete) allí me sorprendí más puesto que me enteré de que muchos de los estudiantes están involucrados con el consumo de sustancias psicoactivas¹, pues así lo afirmó mi profesora cooperadora y a medida que estuve inmersa en aquel escenario educativo lo podía constatar. Posteriormente llegamos al salón de Clei tres, (ocho) los estudiantes estaban fumando marihuana dentro del salón,

¹ En adelante SPA

“andaban muy olorosos” les dijo la profe cooperadora de una forma muy natural haciendo alusión a que estaban consumiendo SPA en el salón de clases, por lo tanto estas palabras tan familiares hacían parte de un llamado de atención de una manera desprevenida, pues ya entre ellos tenían instaurado un lenguaje para hablar de este tema; yo seguía en mi asombro, lo único que se me ocurría era pensar “¿por qué pasa esto?”; continuamos nuestro recorrido hasta el salón de Clei tres (cinco), este es un grupo como el que yo imaginaba, que sería todo el colegio, allí habitaban personas adultas, y sobre todo, dispuestas a trabajar; sí había jóvenes que consumían SPA, cabe aclarar que no eran todos, como ya me había sucedido en los otros grupos. Continuamos para el aula del Clei tres (seis) allí me encontré con un grupo de jóvenes que hablaban duro, hablaban todo el tiempo, nadie le ponía atención a la profesora, todos se gritan cosas entre ellos, ninguno sabe de qué habla la profesora, sólo se escuchaba la frase “chicos, por favor, escuchen”, cabe anotar que en este grupo también había estudiantes que consumían SPA. Sentí miedo de darles clases en Clei tres (grado sexto y séptimo), por todo lo que había visto; pero aún no terminaba la jornada, así que llegamos al salón de Clei tres (cuatro) allí la sensación de sorpresa aumentó, porque en este grupo también habían chicos que consumían SPA, recién entré vi a un joven o mejor dicho un niño, así lo hacía ver su figura diminuta y delgada; él que le pidió permiso a la profesora para ir al baño y cuando volvió, pude ver, como le salía sangre de su pequeña nariz, unas gotas de sangre, que me hirieron el corazón, yo sabía por qué sangraba, en ese momento me preguntaba a qué me estaba enfrentando, era evidente que estaba en un lugar que no conocía, que no había imaginado y que me generaba preguntas en cuanto mi ejercicio docente de lenguaje, ya que solo podía pensar en cómo iba a realizar un proceso de enseñanza aprendizaje con los estudiantes de Clei tres, (grado sexto y séptimo) pues era necesario pensar en las temáticas que iba a desarrollar con ellos, por lo tanto mi labor a partir de ese momento era pensar en la enseñanza de lengua castellana y literatura enfocados para la realidad que tenía enfrente, pues este era un contexto que ejercía tensiones entre lo que hay que enseñar y lo que estos jóvenes necesitan.

También en este grupo, Clei tres, (cuatro) estaba conformado por personas con discapacidad visual; para ser más precisa me encontré con seis estudiantes con discapacidad visual y dos personas con discapacidad cognitiva. Allí terminé de asombrarme, y no podía dejar de pensar “¿Qué voy a hacer con este panorama?” me preguntaba ¿seré capaz de

continuar aquí? En este grupo terminamos la jornada. Para resumir, terminé mi está jornada con tristeza, desolación y preocupación.

Después de recorrer por primera vez esos caminos de la institución, me di cuenta de que la institución Héctor Abad Gómez viene desarrollando un modelo de educación inclusiva la cual define desde su proyecto educativo institucional²PEI (2009) como:

La educación inclusiva, entonces, como propuesta pedagógica favorece el trabajo académico en tanto promueve constantemente estrategias que fomentan la cooperación, el respeto por el otro, el reconocimiento de la diferencia y la solidaridad entre: los estudiantes, entre estudiantes y docentes, entre estudiantes - docentes y directivos y entre éstos y la comunidad educativa en general. Es así como el aprendizaje se visiona de manera bidireccional, en interacción con contextos institucionales y culturales sin desconocer circunstancias sociales, económicas, políticas y educativas que nos afectan o nos potencian favoreciendo el desarrollo personal y social de cada estudiante.” (Pág. 10).

De acuerdo con lo anterior, en las aulas de la institución conviven estudiantes que presentan una diversidad social, cultural, económica y familiar, a partir de las cuales se han definido sus experiencias de vida y su construcción como sujetos, lo que demuestra una coherencia, respecto a la filosofía de inclusión planteada por la institución en el PEI con lo que indica la UNESCO (2006) “La inclusión está relacionada con el acceso, la participación y logros de todos los alumnos con especial énfasis en aquellos que están en riesgo de ser excluidos o marginados” citado por Blanco, Rosa Pág. 6.(2006), por esta razón la institución acepta a sus estudiantes con todas las diferencias y similitudes que traen consigo. De esta manera la institución educativa busca llegar a todas las personas para que puedan desarrollar su formación académica de manera satisfactoria y sin ningún tipo de discriminación, de este modo encontré la razón por la cual habitaban aquellos estudiantes en la institución y el por qué había un espacio para ellos en este lugar, entendí por qué mi profesora cooperadora encontraba natural el olor a marihuana y por qué les llamaba la atención de forma natural

² En adelante PEI

frente al consumo de SPA en el salón. Pues ya para ella no era motivo de sorpresa, al contrario, esto hacia parte de su labor docente.

De ahí me di cuenta que ese era el escenario educativo del cual ya hacía parte, y en cual se iba a desarrollar mi investigación y mi formación como maestra de lengua castellana y humanidades; es así como todo esto que había observado empezaba a mostrarme otros escenarios educativos, los cuales me llamaban a hacerme otras preguntas y a pensar en comprender esos otros modos y otras situaciones que vive la escuela. Puesto que en cada una de ellas se viven dinámicas distintas, por lo tanto, lo primero que aprendí fue que una institución no es igual a otra. Aquello que observé y sentí ese sábado 13 de abril de 2019, esas situaciones que tanta sorpresa me suscitaron, empezaba a tener sentido, puesto que la Institución Educativa Héctor Abad Gómez³ se caracteriza por atender estudiantes diversos entre sí, por medio de la educación inclusiva, con el fin de promover el respeto por la diferencia, además de garantizar el derecho a la educación de manera general, ya que cada sujeto en medio de sus particularidades puede ocupar su lugar en el mundo de forma integral, según el PEI (2009) la población que atiende la institución pertenece a estratos 1, 2 y 3:

Pertenecen a familias en condiciones de desplazamiento, pobreza y debilidad frente al consumo de sustancias psicoactivas, también hay estudiantes o acudientes que en un momento de su vida fueron víctimas o victimarias. Es decir, confluyen a esta, grupos humanos muy heterogéneos en donde en algún momento de su vida, su espacio de vivencias y aprendizaje ha sido muy diferente, pero igualados de alguna manera por las dificultades, el sufrimiento y la discriminación. (Pág. 34)

Después de darme cuenta de quiénes eran los estudiantes que hacían parte de ese escenario educativo y cuál era el modelo institucional, queda claro que en la institución habitan estudiantes heterogéneos, puesto que cada uno desde su particularidad ocupa un espacio en la institución. Dichas particularidades en los estudiantes, son una representación de la diversidad que toca a cada ser humano según las experiencias de vida y su trasegar como sujeto, en consonancia con lo anterior, Rosano (2007), argumenta que

La diversidad que caracteriza a la sociedad y, por consiguiente, al sistema educativo hace referencia al abanico de personas diferentes que responden a varios factores: la lengua, la

³ En adelante IEHAG

cultura, la religión, el género, la preferencia sexual, el estado socioeconómico y el marco geográfico. (Pág.2)

Por lo tanto, para mí como maestra de lengua castellana y literatura era importante conocer la diversidad de cada estudiante ya que este sería el punto de partida para identificar sus necesidades sus gustos, sus modos de ver la vida, su relación con la sociedad y su cultura, y a partir de allí vincularlas al área de lenguaje, pues no se debe dar una clase sin saber cuál es el escenario educativo en el cual está inmerso el maestro, pues del conocimiento de este escenario depende las relaciones que entablan los estudiantes con el conocimiento. Cuando se reconoce al estudiante desde su particularidad, se puede entender cuál es el acompañamiento que se les debe brindar.

Es así como, finalmente, pude entender que estaba pasando en la institución HAG, entendí que los estudiantes que llegan cada sábado sin falta están vinculados a unas dinámicas diferentes en torno a los modos de enseñanza y aprendizaje; además, que esta condición exige otro tipo de relación y acompañamiento entre directivos, maestros y estudiantes. En el momento en que me doy cuenta del reto tan grande que tengo como maestra de lenguaje y literatura vuelve la incertidumbre por el quehacer de mi práctica pedagógica en este escenario educativo en el cual ya estaba empezando mi ejercicio investigativo.

Por ello, es importante resaltar que mientras realicé el recorrido por los caminos de la IEHAG, con el fin de llevar a cabo mi proceso investigativo y educativo, estuve acompañada por los estudiantes de la jornada de sabatino, específicamente, con el Cley tres (ocho) ciclo que corresponde a los grados sexto y séptimo. Este grupo estaba conformado por 23 jóvenes entre los 15 y 27 años. En el aula habitaban personas que trabajan durante la semana, jóvenes que han caminado por varias instituciones educativas sin poder llegar a culminar sus estudios debido a sus contrariedades con la disciplina y al consumo de SPA, me interesé por este grupo puesto que provocaron en mí la necesidad de acercarme a este escenario educativo en especial, además eran jóvenes que estaban acogidos por el modelo de inclusión establecido por la institución, el cual le abre sus puertas a aquellos que no tienen cabida en otros colegios. Después de acercarme a ellos no podía dejar de pensar qué les iba a enseñar, pensaba qué tanto les iba a interesar la lengua castellana.

Aunque esta población sea complicada por sus dinámicas de vida, tampoco se les puede privar de enseñar los contenidos que se enseñan en otro contexto. No porque sean consumidores activos de sustancias psicoactivas, o porque sean estudiantes que en ninguna institución recibe eso da derecho a que no se le enseñen temáticas importantes de la gramática. (Autorregistro, abril 27 de 2019)

Por tales motivos mi pregunta de investigación se fue centrando y tensionando hasta llegar a indagar por: ¿Cómo la sistematización de una experiencia docente permite comprender el escenario educativo, los procesos para enseñar lengua castellana y literatura, así como las acciones que apoyan el modelo de inclusión de la Institución Educativa Héctor Abad Gómez con los jóvenes de Clei tres (ocho) de la jornada sabatina?

1.3. ¿Por qué es importante recorrer los caminos de la institución Héctor Abad Gómez?

Recorrer los caminos de la institución IEHAG me permite considerar que esta investigación que se centra en comprender el escenario educativo, los procesos para la enseñanza de la lengua castellana y la literatura, además de las acciones de inclusión presentes en la IEHAG, es importante para el maestro porque posibilita la reflexión acerca la importancia de una educación que tenga en cuenta la diversidad. Según Casa. Beatriz (2008) la diversidad es “Lo que nos permite comprender que existen diferencias entre los seres humanos, las que no suponen que unos sean mejores o peores que otros, simplemente son distintos”(Pág.1). Por lo tanto espero con este ejercicio investigativo llegar a una reflexión pedagógica que posibilite a los maestros de humanidades y lengua castellana pensarse la diversidad de una manera crítica; además este ejercicio me permite a mí y a los maestros de lenguaje reflexionar acerca la práctica pedagógica y sobre todo, pensar la manera de relacionarme y de enseñar el lenguaje en un escenario educativo como el de la institución HAG, es así como lo afirma el Men “ El maestro del siglo XXI es un formador de ciudadanos, capaz de leer los contextos locales y globales que le rodean y de responder a los retos de su tiempo” (2005), en este sentido, ser maestro va más allá de enseñar contenidos, pues este es quien interactúa con los estudiantes y se acerca a sus vidas por medio de la enseñanza y el aprendizaje. Cuando se es maestro en un escenario como el HAG, es necesario empezar a

identificar las necesidades que tienen los estudiantes según el contexto en el que están inmersos. Ser maestro es tener vocación de servicio para acompañar a los estudiantes en los procesos educativos y humanos necesarios para vivir en sociedad, sin embargo esto no es suficiente, puesto que además de servir, el maestro debe identificar como servir, de acuerdo con Fernando Vásquez en su texto Avatares del maestro (1999) “el maestro presenta una serie de transformaciones según las necesidades que tenga el estudiante, pues no hay una única forma de ser maestro; por ello se puede ser maestro partero, sembrador, pastor, artesano, faro o brújula, anfitrión, actor, puente, ladrón del fuego, guardián de la tradición y maestro oráculo” Por consiguiente el maestro es quien se encuentra con un ser humano que se está formando, a un estudiante no solo en el campo intelectual, sino cultural, social y personal, no lo hace de una forma única, ya que después de identificar el escenario educativo en el que se encuentra inmerso, debe pensar cómo llegar a los alumnos, por esta razón tiene más de una manera de llegar a ellos, pues le crea posibilidades para que este se desenvuelva en la vida cotidiana, lo cuida, consigue darle aprendizajes que le sirvan de inspiración para otros, lo pule, tratando de que deje los malos hábitos, lo dirige cuando este está perdiendo el rumbo, prepara el conocimiento que necesita, ayuda que el estudiante se conozca a sí mismo, facilita la comunicación entre él y la sociedad, entrega solo el conocimiento que él necesita. Por lo tanto, ser maestro no es solo impartir el contenido, pues para que este contenido se vuelva conocimiento se debe involucrar al humano que hay en el estudiante, en especial su diversidad, puesto que esto le permite al maestro saber cómo llevarle el conocimiento.

Así mismo, considero que este ejercicio investigativo es fundamental para el programa de Licenciatura en Educación Básica con énfasis en humanidades y lengua castellana, versión tres, porque permite fomentar estrategias que sean de utilidad para el reconocimiento del contexto y esto se pueda combinar con la enseñanza del lenguaje y la literatura a partir de los distintos escenarios educativos, entendiendo por Érica Martínez, Zila Esteves, Olga Santos y Patricia Acencio. (2018) Como:

La participación activa de actores que cumplen distintos roles y asumen diferentes niveles de compromiso en el proceso educativo (docentes, alumnos, familia y comunidad con sus propios actores). La intervención docente procura pues, participar, mediando entre programas formativos y estudiantes, constituyéndose en un proceso de diseño de situaciones educativas basadas en un sistema de métodos de enseñanza y aprendizaje y educativos, que favorezcan

el cumplimiento de los objetivos planteados. En estos escenarios se produce la formación de los estudiantes expresada en conocimientos, habilidades, hábitos, valores y actitudes, individual y de grupo. (Pág. 176).

De allí que el maestro pueda reconocer el contexto y tener una noción para enseñar lenguaje y literatura. Nociones que se han construido a partir de la sistematización de las experiencias de la práctica pedagógica. En concordancia con Alfredo Ghiso (2019) “la “sistematización de Experiencias”, entendida como la reconstrucción narrativa y reflexiva de la práctica en la experiencia de sus protagonistas.” (Pág. 55). Por lo tanto, sistematizar permite hacer a un reconocimiento del escenario educativo, así como de las estrategias pedagógicas que se tuvieron en cuenta para la enseñanza de la lengua y la literatura en un contexto como el de la IEHAG.

Además, como licenciados de Literatura debemos tener en consideración la literatura como herramienta de acercamiento a los estudiantes, siendo esta una manera de entender que ha pasado en la historia de vida de estos estudiantes, como es su relación con el mundo y con los otros, teniendo en cuenta a Garate y Ortega (2013) “En la educación hay maneras de encontrar las palabras para que los otros con su convicción en mano, simplemente se iluminen y tracen su propio rumbo” (Pág. 27). Por lo tanto la literatura es la expresión de la palabra, de las experiencias y de los acontecimientos que tiene un autor, y que fácilmente se convierten en un pretexto que puede utilizar un maestro para crear conciencia en el estudiante y llevarlo a desarrollar el pensamiento crítico, puesto que la literatura relacionada con el contexto en que ellos viven los conecta con la clase, y los llevaba a hablar de sí mismo a sí mismos y por ende a repensar su estilo de vida o hacer conciencia de él. De igual modo es importante servirse del lenguaje porque éste es la expresión viva de la realidad personal, puesto que, a través de este que se pueden exteriorizar los valores, la identidad, las costumbres, las creencias y las capacidades que tiene una persona; en definitiva, nosotros como maestros de lenguaje podemos servirnos de este para promover el razonamiento crítico y la comprensión del mundo en los estudiantes.

Para la facultad de educación es significativo, pues esta es la primera que debe tener conocimiento de los nuevos escenarios escolares, para los cuales está formando

profesionales, y de esta forma fortalecer su programa y preparar docentes dispuestos a enseñar en todos los ámbitos de la sociedad.

Para mí como docente en formación, es importante porque me enseñó a apreciar el ser humano en toda su esencia, puesto que tuve la oportunidad de entrar cuidadosamente en la historia de vida de cada estudiante de Clei tres,(ocho)para entenderlo y no para juzgarlo, me sirvió para dejar atrás mis prejuicios y aprender amar más la profesión de ser docente , puesto que trabajar con estas personas fue difícil, pero a la vez satisfactorio, ya que allí encontré el equilibrio del ser humano, este mismo que en ocasiones actúa de la peor manera| en otras de la mejor manera. Por lo tanto, mi propósito con esta investigación es que se visibilice la necesidad de darle hablar de una educación para todos. Según planteamientos McLaren, Peter (2002), citado por Paredes, Diana (2014)

Orientar sus prácticas de enseñanza, de manera que ayuden a conseguir la justicia social, cultural, de género y sexual. Se trata de lograr construir espacios críticos para pensar la situación de la educación y, simultáneamente, imaginar otro orden posible, con el fin de transformar la realidad (Pág. 107).

Así las cosas, no se hace necesario realizar categorizaciones sociales, económicas, culturales, raciales, físicas o sociales para poder acceder a la educación, pues todos tenemos derecho a ser educados, ya que desde allí se empieza a visibilizar la igualdad en la sociedad. Por lo tanto, para lograrlo, el maestro es el primero que debe empezar a identificar el escenario educativo en el cual está presente y la diversidad de los estudiantes que acompaña; por lo anterior la pregunta de indagación es: **¿De qué manera la sistematización de mi propia práctica pedagógica con un grupo de estudiantes de Clei de la IE Héctor Abad Gómez, permite comprender la inclusión en el marco de la enseñanza de la lengua castellana y la literatura?**

1.4. OBJETIVO GENERAL

Comprender, a partir de la sistematización de mi práctica pedagógica, las implicaciones de la enseñanza de la lengua castellana y la literatura para el escenario de inclusión que implementa la IE Héctor Abad Gómez con los jóvenes de Clei tres (ocho) de la jornada de sabatina.

1.4.1. Objetivos específicos.

1. Identificar acciones de inclusión implementadas con los jóvenes del Clei tres (ocho) de la jornada sabatino de la IE Héctor Abad Gómez, a partir de la sistematización de la práctica pedagógica en Lengua Castellana.
2. Analizar de manera crítica la incidencia de la implementación de una secuencia didáctica en lengua castellana como estrategia para el fortalecimiento de una propuesta de inclusión con los estudiantes del Clei tres (ocho) de la IE Héctor Abad Gómez.

1.2. Recorrido investigativo: una mirada al recorrido de otros caminos

Al llegar a la institución Héctor abad Gómez todo fue sorpresa y rareza para mí, ya que me encontré con un escenario educativo distinto a los que antes había conocido, por lo tanto, sentía que como maestra de Lenguaje y Literatura iba a ser difícil encontrar la manera de conectar con los estudiantes que estaban inmersos en este escenario educativo de inclusión, precisamente por la diversidad que los habitaba. Por lo tanto, fue necesario recorrer los caminos investigativos de otros, para dar una mirada a las experiencias que tuvieron durante sus prácticas pedagógicas y a partir de esas reflexiones apoyar mi labor como docente de lengua castellana, y de este modo entender el escenario educativo en el cual estaba inmersa; así mismo es pertinente mirar el recorrido de las experiencias de las práctica docente de otros maestros para apoyar mi investigación, por lo tanto me sirvo de ejercicios investigativos cuya metodología de investigación fue la sistematización de la practica o de las experiencias docentes.

Un aspecto importante que quiero mencionar fue la dificultad que tuve para encontrar la forma de redactar las vivencias de mi práctica pedagógica en la IEHAG, no obstante después de indagar, de recibir asesorías, de leer acerca de las metodologías cualitativas en investigación, llegué a la sistematización de prácticas como metodología de investigación, la cual es entendido por Ghiso, A (2011) como “una oportunidad reflexiva que permite interpretar críticamente los discursos generados sobre y desde la práctica, trascendiendo la simple descripción, al profundizar el análisis en torno a las lógicas particulares de las experiencias educativas sociales”(Pág.6) de este modo, este método le permite al investigador la reconstrucción, la reflexión y la estructuración de aquellas experticias vividas

durante la práctica pedagógica. Por ello exploré trabajos investigativos en los cuales su metodología estuviera enmarcada en la sistematización de las experiencias de la práctica docente y en los cuales abordaron conceptos como de la inclusión; la experiencia docente; la diversidad; vulnerabilidad; práctica docente; contextos social y familiar; didáctica de la lengua castellana y la literatura, ya que estos conceptos están presentes en esta investigación, puesto que estuvieron en durante el desarrollo de mi práctica pedagógica en la IEHAG al lado de los estudiantes de Clei tres (ocho) de la jornada sabatina.

1.2.1. Recorrido por caminos internacionales:

Al empezar el recorrido por las investigaciones internacionales hallé el trabajo de Marilia Isela Navarrete Mosqueira (2020) egresada de la Pontificia Universidad del Perú, quién presentó el trabajo *“Reflexiones sobre la práctica pedagógica de un aula de primer grado de una institución educativa pública del distrito de Pueblo Libre”* para obtener el título de Licenciada en Educación con especialidad en educación primaria. En este trabajo me encontré con reflexión acerca de la práctica pedagógica a través de la narración, por lo tanto, tiene relación con la sistematización, puesto que esta también es narrativa y a su vez permite realizar un ejercicio reflexivo de la experiencia docente. Así las cosas, este trabajo me permite evidenciar la manera de reflexionar acerca de mi experiencia docente en la IEHAG, pues el ejercicio da cuenta de la experiencia docente de una profesora en educación especial que al realizar sus prácticas pedagógicas con niños de primero de primaria y sistematizar esas experiencias significativas, llegó a distintas reflexiones sobre su práctica. Una de las reflexiones a las que llega Navarrete, Marilia (2020) es:

La práctica preprofesional me ha demostrado que existe una gran diferencia entre la teoría y la práctica en sí. Es un hecho que un estudiante de nuestra facultad tiene un amplio bagaje de conocimientos sobre estrategias, didácticas, enfoques, métodos, etc. Sin embargo, conocerlo y saber cómo llevarlo a la práctica son aspectos que pueden diferir. (pág.51)

Si bien es cierto que durante todo el pregrado los licenciados estudiamos diferentes teorías pedagógicas, es en la práctica donde surgen las dudas de cómo y dónde usar dichas teorías. Algo parecido viví en la IEHAG con los estudiantes de Clei tres (ocho), puesto que al empezar mi práctica pedagógica pensaba en cuáles serían las estrategias didáctica a utilizar para enseñar lengua castellana y literatura, fue en ese momento que sentí que aun teniendo

un bagaje literario y lingüístico amplio, al igual que Navarrete, la práctica en ocasiones no dialoga con toda la teoría que los licenciados vemos en la universidad, de este modo supe que para aplicar los contenidos del área de lenguaje y literatura es vital, comprender el contexto, comprender para quienes se planea una secuencia didáctica. De esta manera este ejercicio investigativo propone que se debe dar una mirada amplia al contexto del estudiante, de acuerdo con Navarrete, M (2020)

Es un hecho que el conocimiento del contexto permite tomar decisiones pertinentes para solucionar problemas. Sin embargo, he reflexionado que suelo limitarme a conocer mi contexto directo y cercano, como es mi aula, y ligeramente mi localidad.

En ese sentido, me considero ajena a los problemas y cambios del sector educativos de la actualidad a nivel regional, nacional y otros niveles macros (Pág. 39).

Por lo tanto, entender el contexto de un estudiante, más allá de solucionar problemas, permite identificarlo como un ser pensante, que está en procesos de formación constantemente y que requiere un acompañamiento efectivo, comprendiendo lo que este necesita. De igual forma, poder leer la forma de cómo están recopiladas estas experiencias pedagógicas me da claridad para continuar con mi proceso de sistematización.

En definitiva, abordar investigaciones como esta, la cual realiza una reflexión frente a la práctica docente, permiten generar conexiones con mi trabajo de investigación, en tanto en mi práctica pedagógica logré tomar el lugar de una maestra en ejercicio y pensar en las estrategias que iba a utilizar con los estudiantes de Clei tres (ocho); estrategias que se hicieron potentes a medida que entendía el escenario educativo y la diversidad de los estudiantes que me acompañaban.

Después encontré el trabajo de investigación titulado “*Implicancias de los ámbitos institucional, de la formación, y de la experiencia docente, que intervienen en el desarrollo de la práctica pedagógica en un liceo vulnerable de la v región*” Realizado por Ana San Martín Bernal, (2013) para la Universidad de Chile, con este ejercicio se obtuvo el título de magister en Educación, mención currículum, y comunidad educativa. En este trabajo de grado desarrolla dos conceptos de interés para mi investigación, el primero es la experiencia docente, y el segundo es la vulnerabilidad, puesto que dichos conceptos tienen una relación directa con mi trabajo de investigación, el cual está basada precisamente en la sistematización de mi experiencia

docente. En primer lugar, es importante hacer referencia a la experiencia docente ya que es necesario empezar a vislumbrar el significado que tuvo para esta investigación, y como puede apoyar mi ejercicio investigativo. Según Bernal, Ana (2013) la experiencia docente se concibe como

La práctica de rol docente, el despliegue de actitudes esperables en el profesional educador, quien se convierte en la figura central, responsable del acontecer educativo y actor del cual se espera y se anhela una mejora educativa. El profesor es tan importante, que su desempeño determina el curso de los acontecimientos en el aula; de la forma en que aborde su práctica dependen la calidad y la naturaleza de los procesos de aprendizaje y desarrollo de los educandos. (Pág.20).

Teniendo en cuenta lo anterior, la experiencia docente es todo aquello que el profesor realiza en el aula de clase en cuanto a los procesos de enseñanza aprendizaje y a las relaciones pedagógicas que se establecen entre el maestro y el estudiante, por lo tanto este concepto es fundamental para mi trabajo de grado, puesto que voy a sistematizar la experiencia docente que viví en mi práctica pedagógica, por tal motivo el hecho de conocer conceptos como este, apoyan mi ejercicio investigativo porque me permite definir qué es una experiencia docente y qué es lo que se espera de esta. Todo lo anterior es un soporte experiencial y conceptual a mi ejercicio investigativo, pues me apoya en el inicio de mi recorrido conceptual, puesto que en este debe estar el concepto de experiencia docente, para llegar a la comprensión de un escenario educativo como el de la IEHAG.

En segundo lugar, esta investigación abordó el concepto de vulnerabilidad, ya que esta fue realizada en una institución ubicada en un sector catalogado como vulnerable y es allí donde se desarrolla la investigación, por lo tanto, la vulnerabilidad, según San Martín (2013) “Se asocia a los fenómenos de desigualdad y riesgo social” (Pág.15). Sin lugar a dudas todo aquello se refiere a vulnerabilidad tiene que ver con lo frágil, con la carencia, escasez, pobreza, precariedad y con el riesgo de sufrir, ser vulnerable es estar siempre en riesgo, además, la vulnerabilidad tiene una fuerte relación con lo social, por tanto al leer este concepto es necesario pensar en la educación inclusiva, modelo que está presente en la institución educativa HAG, centro en el cual desarrollé mi práctica pedagógica y el cual atiende a personas que presentan situaciones de desigualdad social. Así pues, considero que haberme acercado a este concepto de vulnerabilidad por medio de este ejercicio investigativo

aporta al inicio de la comprensión de esas acciones de inclusión ejecutadas en mi centro de práctica.

Finalmente, se llega al trabajo de investigación titulado “*Sistematización de una experiencia de recuperación y difusión de buenas prácticas docentes en una institución educativa privada de San Juan de Miraflores Una mirada desde la Gestión del Conocimiento*” Realizado por Leonor Saldaña Castañeda (2017) para la universidad católica del Perú, con el fin obtener el título de magister en Educación, con mención en Gestión de la educación. En esta investigación se desarrollan conceptos como las buenas prácticas docentes, así como las características de una buena práctica docente conceptos que son claves para el desarrollo de mi ejercicio investigativo. Según el MINEDU (2016) citado por Castañeda, Leonor (2017)

La definición que sostiene que una buena práctica docente es un conjunto de actividades, estrategias y metodologías innovadoras, pertinentes, sostenibles y replicables que cambian la enseñanza cotidiana, promoviendo aprendizajes de calidad de todos los estudiantes, con un alto potencial de ser replicables (Pág. 39).

Por lo tanto, para mi trabajo de investigación no solo es importante conocer que es la práctica docente, también es importante identificar cuando se desarrollan de una manera efectiva, de modo que los estudiantes puedan establecer relaciones satisfactorias con el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua castellana y la literatura, ya que las buenas prácticas docentes buscan resultados positivos en los estudiantes, este es el caso del modelo inclusivo de la IEHAG, que atiende de manera efectiva a todas las personas que se acercan a terminar su formación académica, para ello la institución garantiza por medio de proyectos educativos diseñados solo para ese escenario educativo, permitiendo llevar de modo favorable la formación académica, por lo tanto para llevar a cabo un modelo inclusivo primero debe haber buenas prácticas pedagógicas en los maestros, por lo tanto este concepto me ayuda a pensar y reflexionar por las acciones de inclusión que se llevan a cabo en la IEHAG pues, estas acciones no pueden estar apartadas de una buena práctica docente.

Así mismo este trabajo de investigación aporta características que se debe tener en cuenta para llevar a cabo una buena práctica pedagógica, para ello se toman dos, las cuales son compatibles con mi ejercicio investigativo. Según Fernández (2014), FONDEP (2013) y Pérez (2012), citado por Castañeda, L (2017):

a. Son pertinentes porque pretenden dar respuesta a una demanda y necesidad del sujeto de la experiencia y del contexto y b. Son experiencias que se comunican, comparten y están a disposición de la comunidad educativa. Se aplican en un contexto determinado (Pág. 42).

Es así, como uno de los elementos fundamentales para el desempeño de una buena práctica pedagógica está en conocer el escenario educativo de la institución en la cual se lleva a cabo la labor docente, este es el primer paso para poder pensar en diseñar estrategias orientadas a la lengua castellana y la literatura. Puesto que un maestro que conozca en escenario educativo de los estudiantes puede diseñar estrategias que aporten a la vida y a la formación académica, en el caso de esta investigación, a los estudiantes de Clei tres (ocho). Por lo tanto, esta investigación aporta las formas para identificar y valorar como fue la práctica pedagógica que realicé en la IEHAG.

En conclusión, esta investigación aporta a la consolidación del concepto de experiencia docente, puesto que dicha experiencia empieza en el momento en qué un estudiante de licenciatura de lengua castellana y literatura llega a un aula de clase con el fin de orientar una clase y así empieza a ejecutar su plan de enseñanza aprendizaje y pone en juego las teorías que conoce. En resumen, toda buena práctica pedagógica se convierte en una experiencia docente positiva para el maestro, el estudiante y la institución.

Aquí finaliza el recorrido por los caminos internacionales, gran parte de los trabajos restateados están ubicados en la línea de maestría, pues es allí donde los profesores analizan, profundizan, investigan y reflexionan acerca de su práctica. Por lo tanto lo que se encontró alrededor de sistematizar la práctica pedagógica, de pensarse como maestros, hace parte de un nivel más avanzado y en menor medida en investigaciones de pregrado, otro aspecto que se debe mencionar por lo que investigué, son las fechas en las cuales se dan las sistematizaciones, puesto que muchas tienen más de siete años, así mismo los trabajos de investigación con metodología de sistematización orientados hacia el lenguaje y la lengua castellana según mi rastreo exhaustivo en las bases de datos de universidades internacionales son escasos, por este motivo las áreas más de una sistematización, el trabajo social y la comunicación. En resumen, es como si la sistematización como metodología se hubiera utilizado en otros tiempos y apenas estuviese volviendo a utilizarse.

1.2.2. Recorrido por caminos nacionales

Dando continuidad a la exposición de investigaciones que apoyaron y orientaron mi ejercicio investigativo en la IEHAG, doy paso a trabajos de grado de índole nacional, los cuales hablan de sistematización de experiencia y aportaron elementos de vital importancia para la sistematización de mi práctica pedagógica.

Inicialmente, empecé estudiando el trabajo de Mónica Molano Arciniegas (2014). Quien realizó el trabajo investigativo *“Sistematización de experiencias, un aporte para la reflexión sobre la práctica pedagógica en la licenciatura en pedagogía infantil de Unipamericana”*, elaborado para la Universidad de Pedagógica Nacional, en la ciudad de Bogotá, con el fin de obtener el título de magister en desarrollo educativo y social. De este trabajo se tuvo en cuenta para mi investigación, la metodología, puesto que en ambos ejercicios investigativos se toma como metodología la sistematización, de tal forma haber evidenciado como se realizó, me aporta de manera sustancial, pues me abre un camino metodológico que puedo llevar a cabo.

La sistematización en este trabajo está dividida en tres componentes, el primero habla de “Consolidación de los momentos de la Sistematización” en este se refleja los momentos que se viven en la práctica y los cuales permiten llegar a la reflexión de la misma, este momento me permite pensar en los momentos que viví en mi práctica pedagógica y que son susceptibles de análisis, puesto que en una sistematización se debe aguzar la mirada en momentos estratégicos y no enfocarse en todos los sucesos que acontecieron en la práctica pedagógica; el segundo consiste en la “Definición de fuentes e instrumentos para la recolección de la información” este involucra la búsqueda de los antecedentes y referentes teóricos que aportan al trabajo investigativo y el tercero es la “Reflexión de la experiencia con base en categorías y subcategorías de análisis” en este se especifica las reflexiones e interpretaciones que surgen de todo aquellos que se desarrolló alrededor de la práctica, este paso a paso que utilizó la profesora Molina es muy importante para mi trabajo de grado ya que me posibilita conocer y organizar mejor mi proceso de sistematización.

Ahora bien, en este trabajo se empieza por definir de manera muy clara preguntas como ¿Qué significa sistematizar? Y ¿Qué se va a sistematizar? Preguntas que se deben desarrollar cuando se pretende utilizar este método, por lo tanto, al conocerlas a partir de este trabajo propician que empiecen a rondar en mi interior con el afán de tener las respuestas. En

el caso de la primera pregunta ¿Qué significa sistematizar? Molina (2014) considera que “sistematizar invita a la interpretación de una experiencia, al análisis de la misma y a construir de manera intencionada saberes con base en lo vivido en ese contexto; traspasa el límite de la recolección y organización de datos. (Pág. 17). Gracias a la lectura de esta pregunta me queda claro que en mi trabajo investigativo no debe quedarse en la descripción, pues hay que ir más allá de redactar un dato, hay que pensar pasa con ese dato, cómo ese dato aporta a mi ejercicio de maestra de lengua castellana y literatura.

La segunda pregunta acerca de ¿Qué se va a sistematizar? En este caso, este trabajo me explica que aquello que voy sistematizar no es otra cosa que mi pregunta de investigación, ¿Cómo la sistematización de una experiencia docente permite comprender el escenario educativo, los procesos para enseñar lengua castellana y literatura, así como las acciones que apoyan el modelo de inclusión de la Institución Educativa Héctor Abad Gómez con los jóvenes de Clei tres (ocho) de la jornada sabatina? Es así como esta pregunta me a centrarme en mi objeto de estudio y dejar de pensar en otras aristas que lo único que hacían era ampliar conceptualmente mi investigación.

Esta mirada de la sistematización me permite recuperar y fijar mis sentidos en todos aquellos momentos de mi práctica pedagógica que son susceptibles de análisis y reflexión, teniendo en cuenta para qué estoy sistematizando, qué es lo que voy a lograr con mi trabajo y sobre todo pensar en ese resultado final que me permitirá fortalecer mi ejercicio docente y el de otros maestros de lengua castellana, además de resaltar la importancia de la práctica como experiencia pedagógica, puesto que solo mediante esta, se adquieren las capacidades docentes suficientes para habitar un aula de clase, es decir se hace camino al andar.

Ahora, continuamos con el trabajo “*Sistematización de la experiencia desde la práctica pedagógica del proyecto educación media fortalecida implementado en el colegio nueva constitución IED*” de Juan Carlos Suárez Gómez (2016) realizado para obtener el título de magister en Educación de la Universidad Pedagógica Nacional de Bogotá. Este trabajo se realiza en un contexto del colegio Nueva Constitución Institución Educativa Distrital, donde se genera la pregunta ¿Cuáles son las implicaciones teóricas y metodológicas de la sistematización de la experiencia de la práctica pedagógica del proyecto Educación Media

Fortalecida - EMF que se desarrolla en el Colegio Nueva Constitución Institución Educativa Distrital?, pregunta que me hace pensar cuáles son las implicaciones de sistematizar mi experiencia pedagógica en el IEHAG, siendo este un punto importante para el análisis y comprensión de este escenario educativo. De esta investigación también se toma la metodología, pues es congruente con mi metodología, así mismo se toma ejemplo del proceso de enseñanza de los medios de comunicación, ya que estos tienen relación con el lenguaje, tanto así que en el área de lengua castellana se enseña a partir de dichos medios de comunicación.

En este trabajo se hizo un proceso de sistematización que da cuenta de una manera organizada y reflexiva acerca de las experiencias de enseñar con los medios de comunicación, por medio de proyectos de aula. El profesor Suárez deja ver todo el proceso educativo del cual hizo parte, y así poder contar las historias que vivió con los estudiantes, por lo cual este ejercicio investigativo ilustra y contribuye a mi proceso de sistematización.

Así mismo, en este trabajo se logró analizar con formalidad cada una de las historias contadas, logrando aportes pedagógicos importantes, uno de esos aportes afirma que:

Sí es posible educar en medios, es decir, es totalmente viable la inclusión de estos al aula, pero no como objetos de lectura, sino como posibilidades de escritura, de creación de contenidos, quizás, se configuraron otras maneras de poder expresar sus sentires frente a lo que pasa en su contexto, aprovechando los recursos disponibles y otros conocimientos afines a la práctica, dilucidando de esta manera, las potencialidades de los estudiantes, en cuanto a la diada técnica – creatividad. (Pág.98)

Así pues, el contexto de la formación media, en la cual se trabajó a partir de los proyectos de aula y los medios de comunicación, son similares al contexto de la IEHAG puesto que allí se desarrolló una secuencia didáctica basada en el lenguaje, por lo tanto, hay una relación importante puesto que los medios de comunicación son la expresión del lenguaje. Lo anterior me posibilita reconocer el escenario educativo de mi práctica docente, me ayuda a preguntarme qué, del lenguaje conecta a los estudiantes. Así como esta investigación lograr conectar a los suyos, mediante las actividades orientadas a los medios de comunicación.

Después de todo, este trabajo se llegó a una conclusión muy importante y pertinente para tenerla en cuenta no solo en este trabajo, si no en la IEHAG, ya que la escuela de hoy en día no puede ser un territorio aislado del mundo, ya que los estudiantes están inmersos en

todo tipo de situaciones, así que teniendo en cuenta esta perspectiva, el docente de hoy debe educar en contexto. Otra razón que apoya la importancia de conocer y finalmente comprender el escenario educativo.

Finalizó mi recorrido nacional, con el trabajo de grado de Laura Andrea Rivera y Natalia Valencia Grajales (2016) “*Sistematización de una experiencia docente del área rural en institución educativa pública del municipio de Quinchía. Risaralda/Colombia.*” Realizado para la Universidad Tecnológica de Pereira, a fin de obtener el título de licenciadas en Pedagogía infantil. De este trabajo se tuvo en cuenta la sistematización como metodología pues se resalta la importancia de la sistematización para llegar a la reflexión, así mismo se toma el concepto de unidad didáctica que si bien no forma parte de los conceptos que desarrollé en mi trabajo, si hace parte de las estrategias utilizadas para la sistematización, por lo tanto, se tiene en cuenta a la hora de revisar que la secuencia didáctica tuviera los criterios que desarrollan Rivera, Laura & Valencia Natalia.

Así mismo, este ejercicio investigativo parte de la pregunta ¿Cómo la sistematización de una experiencia con metodología pequeños científicos contribuye al mejoramiento de las prácticas de enseñanza de los docentes de primaria de una institución educativa pública del municipio de Quinchía? El desarrollo de esta pregunta se vincula con mi investigación puesto que, al igual que las profesoras Rivera y Valencia me estoy preguntando por un “cómo se hace”, de qué modo o de qué manera, la sistematización lleva a la reflexión de la experiencia docente, en el caso de esta investigación sistematizar contribuye a mejorar la práctica docente, en el caso de mi investigación sistematizar permite comprender el escenario educativo, los procesos para enseñar lengua castellana y literatura, así como las acciones de inclusión que se dan en la IEHAG. Por lo tanto, en ambos casos la sistematización permite hacer un análisis y una reflexión acerca situaciones que se pueden presentar en cualquier institución. Finalmente, para esto es que se sistematiza la experiencia de la práctica, para llegar a una propuesta, a unas reflexiones y porque no, a una nueva conceptualización, o a un nuevo conocimiento.

En este trabajo se desarrolló a cabalidad el concepto de unidades didácticas, pues los docentes pueden construir rutas de aprendizaje claras para potenciar el proceso de enseñanza aprendizaje, a partir de dichas unidades, además el docente puede seleccionar los contenidos

que considera pertinentes y que le permitan alcanzar las metas establecidas, involucrando a los estudiantes desde su contexto para que puedan dar respuestas situaciones cotidianas. Por este motivo al implementar mi secuencia didáctica se empieza a abrir un panorama para la reflexión que deja la sistematización de una experiencia docente, puesto que la experiencia docente va acompañada de estrategias de enseñanza aprendizaje y la secuencia es una de ellas.

Así pues, esta investigación sistematizó la experiencia de una docente, que al realizar e implementar una unidad didáctica, en su salón de clases, llega a conclusiones como

La planeación a partir de unidades didácticas permite al docente establecer una ruta clara y precisa en sus propuestas de enseñanza; que si bien exige mayor trabajo por parte del docente esta mismo le permite abordar su clase de manera autónoma, siendo consciente de los procesos y habilidades que está desarrollando en sus estudiantes. Así les permite involucrarse en su contexto para dar respuesta a fenómenos de su vida cotidiana, partiendo de este para lograr una construcción conjunta de procesos enseñanza- aprendizaje. (Pág. 48)

De este modo esta investigación brinda las pautas y criterios para la elaboración de la secuencia didáctica, que permita cumplir con las propuestas de enseñanza del maestro y tener en cuenta la vida cotidiana del estudiante para ejecutar los procesos de enseñanza y aprendizaje. Así pues, para realizar una secuencia didáctica se deben valorar criterios como la elección de los contenidos y actividades que se van a realizar, puesto que estos hay que considerar las necesidades que el maestro ha identificado con anterioridad de los estudiantes, también es imperioso estimar la estructuración de las actividades, el tiempo que se va a demorar la unidad didáctica. Es así como la secuencia didáctica que se elaboró para los estudiantes de Clei tres (ocho) concuerda con los criterios la unidad didáctica de las profesoras Rivera y Valencia. Puesto que se tuvo en cuenta las necesidades y las preferencias de los estudiantes a la hora de escoger las temáticas de lengua castellana y literatura, también la estructuración de las actividades estuvo orientada al contenido del área de lengua castellana literatura, así mismo se puso en consideración el tiempo, el cual tuvo lugar a un semestre.

Aquí finaliza el recorrido por los caminos nacionales. Cabe resaltar que en Colombia se repite lo sucedido a nivel internacional, ya que la reflexión de la propia práctica pedagógica y la sistematización de la misma como metodología se concentra, en mayor medida, en posgrado y en menor medida en pregrado, así mismo en las investigaciones están en tiempos mayores

a siete años, lo que no permitió cumplir a cabalidad con el rasgo de cinco años en los antecedentes investigativos. Así mismo el tema de sistematización de una experiencia docente orientada a la lengua castellana y literatura o al lenguaje como tal, según lo que indagué no es tan recurrente, pues los trabajos de sistematización que puede encontrar están orientados a otras líneas de psicología, trabajo social, derecho, matemática entre otros, Por lo anterior deduzco que la sistematización de experiencias docentes es una metodología de investigación que había quedado atrás o que no ha sido tomada de forma recurrente para la elaboración de trabajos investigativos, no obstante está volviendo a tomar fuerza.

1.2.3. Recorrido por caminos locales

Avanzando en la búsqueda de antecedentes investigativos, que favorezcan mi trabajo de investigación en la IEHAG, me traslado a los trabajos de grado locales, lo cual es importante puesto que son investigaciones que están dentro del contexto antioqueño, específicamente en la Universidad de Antioquia. Estos trabajos están enmarcados en los últimos siete años.

Iniciamos entonces, con el trabajo de Denis Vanesa Restrepo Montoya (2014), quién realizó el trabajo de grado titulado *“Mi historia de vida en letras: La autobiografía como estrategia didáctica para el mejorar el proceso de composición escrita”* con el fin de recibir el título de Licenciada en educación Básica con énfasis en humanidades y lengua castellana, de la universidad de Antioquia. Es trabajo se llevó a cabo en la Institución Francisco Miranda con estudiantes de Clei 5 y 6, esto es un aporte significativo para mi trabajo de grado en la IEHAG; si bien no es el mismo escenario si se comparten muchos de los lineamientos en cuanto a la formación de personas adultas, además según la experiencia que narra la maestra Restrepo, presentan falencias similares como la escucha, la comunicación y la lectura, además se evidencian problemas de atención en los estudiantes de Clei 6, falencias que también puede observar a en mi práctica docente.

Auto registro (2019) “yo empecé a hablarles, pero como es costumbre en ellos, no me ponían atención, yo seguía hablando, pero la sensación fue horrible, sentir que nadie te escucha, yo solo podía pensar qué hacer, si seguir o callar. (Pág. 3). Por lo tanto, se puede evidenciar que las problemáticas para la enseñanza de la lengua castellana y la literatura a

población adulta conservan unos elementos comunes; este trabajo se articula con mi experiencia de práctica, puesto que comparte conceptos de interés para mí, como lo son la alfabetización en adultos, la didáctica de la lengua y la didáctica de la literatura.

En relación con lo anterior, la profesora Restrepo (2014) tiene en sus modelos de narrativa “La alfabetización en adultos” la cual describe de la siguiente manera “Cuando la alfabetización se inicia en la adultez el proceso se ve inevitablemente permeado por la historia de ese sujeto, esas experiencias buenas y malas, crean barreras que representan un limitante en ese camino de construcción hacia el conocimiento” (Pág. 50). Por esta razón en los Clei se vive un escenario educativo diferente, pues está formado por sujetos que ya han tenido experiencias de vida adulta, algunos ya trabajan, son independientes, no viven con sus padres, han pasado por instituciones regulares en las cuales no les fue posible terminar sus estudios y por tal motivo recurren a modelos pedagógicos que atienden la educación para adultos, ya sea en jornada nocturna o en la jornada de los sábados (Sabatina). Por tanto, la educación en los Clei debe ser flexible.

Así mismo, en esta investigación se aborda el concepto de didáctica de la literatura, la cual es considerada por Restrepo “ No como una herramienta sino como un “área de reflexión” por lo tanto la enseñanza de la literatura debe estar enmarcada en posibilitar al estudiante la reflexión de los acontecimientos de la sociedad y de la vida cotidiana de cada estudiante, es así como este concepto apoya mi investigación pues me impulsa a pensar cómo activar la reflexión de los estudiantes de Clei tres (ocho) al abordar la literatura. Seguido a esto, Restrepo desarrollo el concepto de didáctica de la lengua, el cual problematiza a partir del uso del proceso de escritura, pues ésta se enseña a partir de lo gramatical, dejando atrás el ejercicio congénito que implica comprender, argumentar, representar y comunicar. Por lo que este concepto apoya mi ejercicio investigativo, puesto que me da las pautas para enseñar lengua castellana y me dice específicamente que debo potenciar en los estudiantes de Clei tres (ocho).

En definitiva, este trabajo de grado, traza una ruta clave para el análisis de la educación para adultos, la enseñanza de la lengua y literatura, puesto que se comparte una similitud en la población y en el contexto, como lo demuestra la profesora Restrepo cuando narra que “encontró que el trabajo de estos estudiantes se ve enmarcado por una problemática social como la violencia, desempleo, drogas, que circulan a su alrededor o los ha tocado

directamente” (Pág. 74). Situación que también permea a los estudiantes de Clei tres (ocho), por lo tanto, esta investigación apoya la comprensión del escenario educativo de la IEHAG, pues si bien no es el mismo contexto y la misma población, si se pueden identificar las estrategias didácticas que fueron utilizadas en un contexto y que puedan ayudar al otro, todo lo anterior a partir de la reflexión de la experiencia docente.

Seguimos entonces, con el trabajo de Juliana Arias Suárez, Jhoanna Cristina Díaz Restrepo y Yuliana Mora Jiménez (2018), Quienes realizaron el trabajo “*Un, dos, tres, por la escuela que no ves*” con el fin de recibir el título de Licenciadas en Pedagogía infantil de la Universidad de Antioquia. Este trabajo se desarrolló en la institución Héctor Abad Gómez sede Darío Londoño la cual está ubicada en el barrio Colón “más conocido como Niquitao, un lugar que ha sido nombrado de múltiples maneras, para ejemplo de ello “Niquitao ha sido estigmatizado por la existencia de inquilinatos y por contener una aguda problemática de drogas, mendicidad y prostitución”. (El tiempo 2009) Citado por Arias, Díaz & Mora. Así pues, este trabajo se preocupó por identificar otras miradas que tiene la institución. Esta premisa es importante, puesto que es importante observar los contextos de una manera diferente a los estigmas que ya tiene, visto que todo escenario educativo tiene una parte favorable, positiva y otros por fortalecer, según Arias, J *et al* (2018)

Escuchar a la comunidad educativa en cuanto a las visiones, sentimientos o representaciones que tienen sobre la escuela. En consecuencia, nuestra labor profesional como maestras nos permite acercarnos a otros y a sus realidades, para lograr conocer la otra mirada de la escuela (Pág.14)

De este modo esta investigación contribuye con mi trabajo de grado dado que, a la hora de comprender el contexto y las acciones de inclusión es necesario aguzar la mirada y escuchar atentamente aquellas voces que nos hablan de una historia de vida, para no caer en estereotipos de marginalidad, mendicidad y drogas, permeando así la objetividad de la investigación.

En cuanto a las categorías conceptuales, este trabajo aporta a mi investigación la categoría de diversidad, pues Arias, J *et al* (2018) se refieren a esta como “la diversidad en relación a la multiplicidad, a la diferencia y lo distinto, pero no desde un modo peyorativo, sino con la intención de resaltar las particularidades de lo que caracteriza a cada individuo” (Pág.31). Es concepto apoya mi trabajo puesto que es importante tener un punto de partida,

en cuanto a esta definición, ya que la manera como se define diversidad en un contexto similar al de mi centro de práctica, pues se habla de inclusión necesariamente se debe tener presente este concepto, tan relevante para mi investigación, puesto que la IEHAG en su sede principal y en la sede Darío Londoño Trabajan a partir de este modelo de inclusión. Es así como las profesoras Arias et al (2018) resaltan de forma relevante el cuidado que se debe tener al usar el concepto de diversidad puesto que esta

No debería ser entendida como la percepción que permite señalar al otro como alguien que carece de ciertas capacidades físicas o intelectuales, lo ideal sería reconocerlos a todos y cada uno de los estudiantes como diferentes, independientemente de las habilidades físicas o cognitivas que poseen, pues las experiencias que cada uno ha tenido los convierten en seres únicos, con ideas particulares de la vida y, por ende, aptos para construir y aportar al entorno en el que se desenvuelven. (Pág.31)

Es así, como esta investigación en ruta este concepto y me pone a la vista la forma como debo entender, primero el término y después como debo asociarlo al contexto.

Otra categoría que este trabajo aporta a mi investigación es la otra mirada, puesto que es importante mirar los contextos de manera íntegra, no es posible centrarse solo en un lado de la historia de alguien o de algo, según Arias et al (2018) es “relevante abordar la otra mirada porque según cómo observamos y consideramos al otro podremos comprender su realidad.” (Pág.34) Más aún, para poder comprender es necesario conocer la totalidad de esa historia, pues este conocimiento es el que permite saber el porqué de las cosas, en el caso de una maestra de lengua castellana es importante reconocer todo esto para poder determinar cómo puede dar su clase teniendo en cuenta eso, que los estudiantes necesitan.

En conclusión, este ejercicio investigativo es de gran aporte a mi investigación puesto que al haberse realizado en un contexto similar al de mi centro de práctica y sobre todo al estar regido por la misma administración y el mismo modelo de inclusión me posibilita la evolución como maestra, puesto que una maestra que entiende a sus estudiantes, por ende, sabe que necesitan.

En pocas palabras, este trabajo hace un aporte significativo a mi investigación puesto que está inmerso en el mismo contexto, pues la sede Darío Londoño y la IEHAG, por ser parte de una misma unidad educativa comparten una población diversa, de tal manera que están cobijadas con el mismo modelo de inclusión, por lo tanto la lectura de este antecedente

es relevante para la comprensión de escenario educativo y las acciones de inclusión que realiza la IEHGA en la jornada sabatina con los estudiantes de Clei tres (ocho).

Finalizamos, con el trabajo de grado titulado “Sistematización de la experiencia pedagógica “enfoque juvenil”. Un programa audiovisual como estrategia para el fortalecimiento de procesos socioculturales de lectura y oralidad” realizado por Ana Cecilia Gil Calderón (2018), con el fin de recibir el título de Magister en educación con profundización en lengua y literatura, de la Universidad de Antioquia. De este trabajo se tuvo en consideración la sistematización como metodología puesto que presenta claramente la definición y los pasos para sistematizar la experiencia pedagógica, según Gil, Ana (2018)

La sistematización de experiencias educativas es un ejercicio consciente que hace el maestro a través del cual, con una escritura ordenada y documentada, consigna a la vez que reflexiona sobre los saberes que ha acumulado en su experiencia escolar, pedagógica o didáctica. Este ejercicio genera conocimiento teórico desde la práctica y permite agilizar no sólo el proceso de reflexión crítica para mejorarla, sino también compartirla con otros docentes para construir red de conocimiento (Pág. 43)

Con base en lo anterior, la sistematización es la narración ordenada de las vivencias de la práctica pedagógica, sustentadas por medio de los registros escritos y la inmersión del investigador en el escenario educativo. Por lo tanto, al consultar esta investigación finalizo el proceso de acercamiento y estudio de la metodología de la sistematización, la cual ya está entendida. De allí que el paso a seguir es documentar de manera organizada mi experiencia docente con los estudiantes de Clei tres (ocho), puesto que además de registrar, la sistematización esta permite analizar, reflexionar y finalmente comprender los distintos asuntos que se viven en las instituciones, en el caso de esta investigación me ayuda a comprender el escenario educativo, los procesos para enseñar lengua Castellana y literatura, así como las acciones de inclusión que se presentan en la IEHAG.

Por otro lado, esta investigación introduce conceptos como El sentido de lo sociocultural de este proceso de sistematización, conforme a Gil, A (2018)

Es significativa la importancia que tiene el término sociocultural en este trabajo, pues de acuerdo con lo anterior, puedo darme cuenta como relaciona todo el contexto en el que se mueven los estudiantes, sus realidades; es una necesidad del entorno, y como prácticas, su uso es constante independientemente del lugar donde se encuentre, pues el ser humano tiene la necesidad de comunicación. (Pág.39)

Así las cosas, este término sociocultural está presente en mi trabajo, puesto que este se refiere al contexto familiar, social, cultural que rodea a los estudiantes, y hace parte fundamental de sus vidas, formándolos como sujetos, pues como lo dice Restrepo, Denis (2014) cuando un adulto inicia su educación esta permeado de su propia historia como sujeto y esto es lo que lleva a la escuela. Por lo tanto aunque en mi investigación no presenta términos socioculturales explícitos, si los tiene de manera implícita y estos son susceptibles a identificarlos, analizarlos y posteriormente a realizar una reflexión sobre lo que emerge, por el hecho de realizar estas acciones se da como una resultado una comprensión del escenario educativo, de las acciones de inclusión y de las formas de enseñar lengua castellana y literatura, puesto que este es el objeto de análisis de esta investigación. Por tanto, la sistematización es la narración de una experiencia docente pero que está enfocada en el estudiante, en su devenir como persona y las necesidades educativas que este pueda tener.

Aquí finaliza el recorrido por los antecedentes locales. En el caso de estos antecedentes se tomaron investigaciones que pudieran hacer aportes conceptuales a mi trabajo de investigación, así pues se desarrollaron conceptos como didáctica de la lengua y la literatura, la alfabetización en adultos, la inclusión, diversidad, el sentido sociocultural del proceso de sistematización y la sistematización misma, este último concepto no se ahondó de manera profunda en estos antecedentes locales, ya que en los antecedentes nacionales e internacionales se le dedicó un espacio amplio para fortalecer el estudio de la metodología, además en los trabajos de grado locales, después de indagar no se encontró variedad de trabajos de este tipo, así mismo se evidencia que los trabajos que existen, al igual que en los antecedentes nacionales e internacionales se encuentran ubicados en postgrado, precisamente porque es allí donde el maestro investiga, analiza y reflexiona acerca de la propia práctica pedagógica, puesto que en este grado académico, se desarrollan estrategias pedagógicas y profesionales que permiten ampliar y crear conocimiento.

1.3. Recorrido conceptual

Este trabajo investigativo se basa en la sistematización de mi práctica pedagógica en la IEHAG, con los jóvenes de Clei tres de la jornada sabatina; está vinculado con las experiencias de una maestra de Lengua Castellana y Literatura que busca comprender un

escenario educativo y apoyar las acciones de inclusión que se desarrollan en la institución, este ejercicio investigativo viene de una maestra que se pregunta qué se debe enseñar a los jóvenes de Clei tres y sobre todo la importancia que tiene para sus vidas dicha enseñanza, este ejercicio viene de una experiencia vivida con jóvenes que están en un escenario de inclusión, porque sus condiciones sociales, familiares, económicas allí los ubican, por tal motivo es necesario problematizar todo esto y para ello me exige revisar autores que han impartido su conocimiento en distintas teorías. Las cuales me ayudan a definir conceptos como experiencia docente, contexto social y familiar, diversidad, inclusión, escenario educativo, consumo de sustancias psicoactivas y didáctica de la lengua castellana y la literatura, puesto son claves para apoyar las propuestas, hallazgos, conclusiones, resultados a los que me llevó este proceso de experiencia docente. Por lo tanto, estos conceptos están contruidos a partir de las observaciones que se dieron en el desarrollo de mi experiencia docente en la IEHAG con los jóvenes de Clei tres (ocho), puesto que el lugar que debe ocupar una maestra de lengua castellana está en analizar, interpretar, argumentar, pensar críticamente la experiencia docente, para poder concretar los conceptos que son importantes para esta investigación.

1.3.1. De la práctica pedagógica a la experiencia docente de un maestro de lenguaje.

La experiencia docente es un concepto de vital importancia para esta investigación, puesto que es a partir de la misma que se da el proceso de sistematización.

La práctica docente empieza a partir del primer encuentro que tiene un maestro con su estudiante, no solo en términos educativos, si no en términos de relación con ese otro, con su construcción como sujeto y con todo aquello que trae consigo, que finalmente es lo que hace parte de la escuela. Y es allí donde el docente debe pensar cómo aplicar todos esos conocimientos que trae de su paso por la academia, según Alberto Martínez (1990) “La Practica se concebía como una aplicación de la teoría, como una consecuencia o bien al contrario como inspiradora de teoría” (Pág.9). Pues, durante varios años se ha pensado que cuando un profesor va a un escenario educativo, debe llevar ese conocimiento sistemático que tiene apropiado desde su formación, esto también lo pensaba yo, puesto que siempre me preguntaba cómo iba a enseñar lengua castellana y literatura conforme a todos los contenidos

que sé, se deben enseñar a los estudiantes Clei tres (ocho) , sin embargo después de llegar a la IEHAG, me di cuenta que no es el profesor quien da la teoría, quien debe llevar preparado un listado de contenidos para enseñar, es el mismo escenario escolar, los estudiantes que en el habitan, quienes le indica al docente, qué es lo que debe enseñar, y cómo debe hacerlo. Es así, como empieza un proceso de análisis acerca la práctica pedagógica, según el Ministerio de Educación Nacional (MEN) (2007) el

Maestro en formación, retoma los conocimientos y experiencias anteriores, los confronta con las experiencias del momento y elabora procesos hermenéuticos que le permitirán comprender los contextos y establecer un análisis crítico para estructurar, reelaborar y organizar nuevos saberes que, a su vez, los convalida, consolida y transforma en su Práctica Pedagógica Investigativa. (Pág. 25)

Por lo anterior la práctica pedagógica debe ser concebida como ese primer pasó que le permite al maestro analizar las interacciones y las relaciones que están presentes en las dinámicas escolares, pues a medida que se ejecutan las practicas pedagógicas, el maestro adquiere su experiencia docente ya que, está tiene en cuenta que cada escenario educativo cuenta con diversos espacios, tiempos, sujetos, por lo tanto la experiencia docente de un maestro es variable, es decir es cambiante, pues cada sujeto que hace parte del acto educativo, es un individuo que tiene sus propias experiencias de vida, sus propias necesidades educativas y sobre todo su propia forma de mirar el mundo. Así pues, la experiencia docente se refiere a los modos, las herramientas, las estrategias que utiliza un maestro para enseñarle a su estudiante, no solo en términos académicos, si no personales con el fin de potenciar las habilidades del estudiante. En palabras de Vásquez, C. *et al* (2002) “La experiencia del profesor es un factor determinante para facilitar la participación del alumno en la elaboración de su conocimiento” (Pág. 28). Por lo tanto, cuando un profesor cuenta con la experiencia docente, aquella que empieza a contar a partir del primer día de práctica pedagógica, es capaz de identificar las necesidades de los estudiantes y enseñarle a partir de ellas y de este modo potenciar sus habilidades.

Por lo tanto, para esta investigación, la práctica pedagógica está enmarcada en las teorías pedagógicas que se utilizan para enseñar; mientras que la experiencia docente es aquella que se alcanza a medida que se enseña dichas teorías pedagógicas. Después de todo; la experiencia docente no consiste en acumular tiempo en las aulas enseñando contenidos, la

experiencia docente es aquella que le permite al maestro aprender a analizar cada escenario educativo en el que se hace presente.

En el caso de la experiencia docente de una maestra de lengua castellana, ésta consiste en buscar estrategias pertinentes para la enseñanza de la lengua castellana y la literatura, además esta experiencia docente debe tener la capacidad tomar el lenguaje como instrumento de la comunicación, ya que como sujetos siempre necesitamos comunicarnos. Así mismo debe potenciar el uso de la lengua, para que los estudiantes aprendan a usarla, y así puedan analizar, argumentar y comprender su propia vida, puesto que un docente de lengua debe fortalecer el pensamiento crítico de los estudiantes.

1.3.2 El contexto de los estudiantes

Continúo con otro concepto, *contexto*, entendido como el lugar y el entorno en cual se mueve el estudiante, es este conjunto de condiciones sociales, familiares, culturales económicas, no solo directas si no también indirectas, de modo que estas condiciones aportan una cuota importante en nuestra vida, ya que el contexto con el que estemos vinculados, incide en nuestro modo de ver el mundo. Según Van Dijk, Teun (2013) “Los contextos son igual que otras experiencias humanas: en cada momento y en cada situación, dichas experiencias definen la manera como vemos la situación y la forma en la que nos desenvolvemos.” (párr. 7), ahora bien, no es posible decir que el estudiante lo determina su contexto, pues la manera de vincularse al contexto depende del momento de la vida por el que esté atravesando. Es allí donde se vincula el maestro de lengua castellana y literatura quien debe saber analizar a partir del lenguaje el contexto y en especial del momento en el que se encuentran sus estudiantes. Por tal motivo el concepto de contexto es importante para esta investigación, porque son los primeros caminos que debe recorrer el maestro de lenguaje para no perder el rumbo hacia una educación que apoye la diversidad y la inclusión, las cuales están en la IEHAG. Así pues es necesario que el docente conozca el contexto que permea el estudiante para que pueda educar a partir de él, en concordancia con lo que dicen Garate, A & Ortega, P (2013) “No se puede educar sino se conoce la situación, el momento y el contexto en que vive el educando” (Pág.85), Por consiguiente es labor de la escuela y del maestro de lenguaje identificar a partir del análisis cuáles son esos contextos que están permeando al estudiante, por lo tanto es necesario centrar la mirada en el contexto familiar y social.

La experiencia docente del maestro de lengua castellana debe dialogar con el contexto familiar para recocer la situación y el momento en que se encuentra un estudiante, es necesario dar una mirada a dicho contexto, pues este tiene la característica de que nadie tuvo la oportunidad de elegir, es un contexto del que simplemente se hace parte y al que se pertenece. Este contexto termina por ser una parte fundamental del desarrollo del estudiante, según Rodríguez, Antonio (2007)

La familia es el agente de socialización más importante en la vida de un individuo, no sólo porque es el primer agente, sino porque se constituye en el nexo entre el individuo y la sociedad. Es la familia la que socializa al niño permitiéndole interiorizar los elementos básicos de la cultura y desarrollar las bases de su personalidad (Pág.92)

En este sentido, el contexto familiar es ese lugar al que pertenece el estudiante, el cual está enmarcado por unas costumbres, rituales, prácticas de crianza. Pero sobre todo unos estilos de vida y un modo de comportamiento, es esto lo que el docente de lenguaje debe analizar, preguntarse por cuáles son las características familiares, que tienen los estudiantes, es por esto que, durante mi permanencia en la IEHAG, esa fue una pregunta constante, esto lo evidencia mi Autor registro del día 23 de noviembre de 2019

Durante mis primeros sábados solo me preguntaba que les había pasado a tantos jóvenes, pensaba que algo había fallado en el camino de ellos, podría ser su familia o la sociedad, pero hoy que me voy ya no me hago tantas preguntas, ya acepté que no hay estudiantes perfectos, que finalmente siempre donde quiera que vaya, hay estudiantes con problemáticas. (Pág. 10)

Es importante preguntarse por el contexto familiar de cada estudiante, no en función de corregir las dinámicas que en este se presentan, sino para empezar a fortalecer a partir de la lengua castellana y la literatura el proceso de enseñanza – aprendizaje y así llevar al estudiante a que analice las dinámicas que vive su familia.

Para terminar este recorrido que aporta a mi experiencia docente como maestra de lenguaje, es necesario analizar el *contexto social* al que pertenece el estudiante, este es indirecto, puesto que al igual que el contexto familiar, no depende de la elección del estudiante, simplemente llega y ocupa un lugar y un espacio, y a partir de este se forja la manera de ver el mundo. Según la revista Temas para la educación (2009),

El contexto social constituye el entorno en el que transcurre y acontece el hecho educacional que influye e incide poderosamente en el desarrollo. La educación, como hemos afirmado anteriormente, tiene lugar siempre en el seno de la vida social, relacionándose en dicho contexto todos los sujetos que intervienen en el proceso educativo, fuera del cual sería imposible la relación interpersonal. (Pág. 5).

Por lo tanto, el contexto social se entiende en esta investigación como el barrio en el que viven los estudiantes, la clase social a la que pertenecen, la edad que tienen, de ahí que todo esto incide en su identidad y en el comportamiento que tienen ante la sociedad. Cabe anotar que no se trata de indagar todo a profundidad, pero sí de notar todas aquellas pistas, y acciones que se repiten en los estudiantes de la IEHAG, para poder comprender, quiénes son y qué necesitan, esto es lo que pretendo con mi recorrido por los caminos de mi centro de práctica, conocer qué pasa en los lugares que habita el estudiante cuando no está en el colegio, pues, aunque no está en el colegio, si lleva al colegio todo aquello que lo rodea.

En definitiva, leer el contexto familiar y social, lleva de cierto modo a comprender el escenario escolar, las acciones de inclusión que se presentan en la IEHAG, así como el proceso que debo llevar para la enseñanza de la lengua castellana y la literatura, puesto que este, está compuesto de todas esas cuestiones que se han aprendido durante los momentos de la vida del estudiante y finalmente son las que habitan la escuela.

1.3.3 Diversidad: La expresión de la inclusión.

Ahora doy paso al concepto de *diversidad*, pues este es el resultado de todas las interacciones que tiene un sujeto, en este caso los estudiantes, con su contexto; es así como esta idea de atender a los estudiantes desde sus particularidades, se viene escuchando en los diferentes ámbitos educativos, de estos hace parte la IEHAG que desde su PEI (2009) Lo estipula así

Por tanto, en los últimos años, la Institución Educativa Héctor Abad Gómez se ha caracterizado por ofrecer a la comunidad educativa propuestas pedagógicas orientadas a la diversidad de la población Abadista. Intentando un diálogo de saberes que permitan reflexiones y controversias de gran complejidad, donde el Qué y el Cómo son la búsqueda de estrategias que permitan dar respuestas a las particularidades, necesidades, intereses y potencialidades de la población estudiantil en la diferencia (Pág. 9)

Teniendo en cuenta que la diversidad es el interés por lo diferente, por todo aquello que se sale de los parámetros establecidos socialmente como normales. Gimeno (s.f) afirma que

La diversidad entre los seres humanos o entre grupos de ellos y la singularidad individual entre sujetos, condiciones de nuestra naturaleza, el tema de las diferencias aparece como una dimensión que está siempre presente en cualquier problema que abordamos en educación."(Pág.7)

Por lo cual, es claro que el concepto de diversidad atraviesa la sociedad, ya que todos estamos inmersos en situaciones diferentes que nos mueven a ver la vida conforme a nuestras experiencias. Por ende, en la escuela también se hacen presente dicha diversidad, la misma que se refleja en la pluralidad, en la convivencia y en la interacción humana.

De este modo, el concepto de diversidad en esta investigación está en el marco de lo diferente en cuanto a la construcción de sujetos que han hecho los estudiantes de la IEHAG a partir de sus contextos familiares y sociales y tanto la institución como los estudiantes están recorriendo juntos los caminos hacia la igualdad. Cuando llegué a la institución no podía calmar en mi interior la sorpresa, ante eso distinto que estaba viendo, pues pensé que el hecho de reconocer que todos tenemos algo de diversos me iba ayudar a entender la situación y a saber cómo actuar, pero se me hizo difícil cambiar la imagen de un estudiante modelo, puesto que no basta solo con reconocer la diversidad, también hay que aceptarla. Por esta razón como maestra de lengua castellana y literatura no se debe tener en mente la imagen de un estudiante modelo, sino de un estudiante diverso. Así pues, la mejor forma de aceptar la diversidad es empezar a educar a partir del lenguaje inclusivo.

Por último es importante señalar que la diversidad dialoga con el concepto de *inclusión* puesto que, la inclusión es una visión que responde a la perspectiva de diversidad, en la cual se promueve el respeto por las diferencias individuales, tratando estas diferencias no como faltantes de los estudiantes si no como las fortalezas que cada estudiante tiene y a partir de ellas se debe educar, es una propuesta educativa y social que compromete un cambio en el sistema educativo y en la sociedad con el fin de atender las necesidades de los otros, de este modo en la institución educativa Héctor Abad Gómez se atiende a estudiantes que pertenecen a estratos sociales bajos y que consumen sustancias psicoactivas en su vida cotidiana, por ello la institución acoge a estos jóvenes dentro de su modelo de educación

inclusiva, según Rosano, S (2007) “constituye, entonces, el reconocimiento del derecho a la igualdad y calidad educativa para todos y todas y se fundamenta en la valoración de la diversidad de las niñas y niños” (Pág. 12). Es así como funciona esta educación en la IEHAG, la cual busca el reconocimiento y la aceptación de los jóvenes que allí se encuentran matriculados, garantizándoles el derecho a la educación.

1.3.4 Escuela como escenario educativo.

Es hora de abordar el concepto de *escuela como escenario educativo* este, entendido desde la función de la escuela y la educación, funciones que confluyen en un contexto escolar, que en esta investigación se asimila como escenario educativo, es decir el lugar donde se pone en práctica la función de la escuela y de la educación.

Lo primero es hablar acerca de la *escuela* como un espacio de índole social, creada para intervenir en la educación de los individuos, para formar sujetos capaces de desenvolverse en términos económicos sociales y culturales. Según Echavarría “La escuela en su acción formativa y socializadora deberá responder a los retos actuales de la necesidad de construir una sociedad plural, democrática, incluyente, equitativa” (p. 7) por tal motivo la escuela en su tarea de enseñar y potenciar las capacidades que cada persona necesita para habitar el mundo y la época en la que está inscrito, no puede preocuparse solo por la transmisión del conocimiento, si no por reconocer las necesidades de cada uno de los estudiantes, para después responder y valorar dichas necesidades, pues no se puede desconocer quiénes son los sujetos que llegan a la escuela y sus respectivas particularidades, puesto que es en la escuela donde nos encontramos estudiantes diferentes entre sí, pues la cultura, la situación socioeconómica, las maneras de relacionarse con el mundo o los ámbitos sociales y familiares a los que pertenecen crean en cada estudiante, una diversidad. Todo lo anterior se vive en la IEHAG, allí se reconoce al estudiante como un ser diverso, aceptan a los estudiantes que han rechazado en otras instituciones y trabajan con ellos, no desde lo que les falta, si no con lo que ellos tienen, además fortalecen y apoyan las falencias con las que llegan a la institución.

Necesariamente la escuela, es inseparable de la *educación*, pues este proceso de formación el en cual se le proporcionan conocimientos y herramientas esenciales a un sujeto, con el fin de potenciar sus habilidades, destrezas y valores para que pueda ponerlos en

práctica en su vida cotidiana. Sin embargo, la educación no es sólo un acto técnico donde el objetivo principal es lograr que el estudiante aprenda determinados patrones de comportamiento, sino que la educación, según los planteamientos de Garate A & Ortega P (2013) “Es una tarea original, singular, no estandarizada y siempre inacabada, incierta y arriesgada”. De ahí lo importante de pensar en la educación es, a quién va dirigida y, sobre todo, que es lo que dicho sujeto requiere. No obstante, proporcionar procesos de formación no garantiza que el estudiante puede aceptar esta formación de manera completa, por lo tanto, las personas siempre estamos en este proceso de formación.

Todo lo anterior me llevó a dejar mi sorpresa y a empezar a recorrer los caminos de la IEHAG de una manera comprensiva, para poder así, reconocer lo que los estudiantes necesitan, identificando la escuela como lugar donde confluyen grupos de personas que tienen necesidades particulares, que pertenecen a un contexto específico, de modo que, la IEHAG es una institución diversa, viva y en constante movimiento.

1.3.5 Didáctica de la lengua castellana y la literatura

En relación con lo anterior, al empezar mi recorrido por la institución, empieza mi pregunta por la enseñanza de la lengua castellana y la literatura para este escenario educativo y en especial para llegar a los jóvenes de Clei tres (ocho) y sobre todo reconocer que muchos de estos jóvenes que están allí, no les interesa precisamente la lectura y la escritura; lo primero es tener en cuenta que la didáctica de la lengua y la literatura según Mendoza, Antonio & Cantero, Francisco (2009)

No se ocupa de la enseñanza de contenidos de lingüística teórica, en cuanto a tales, ni se centra en los contenidos propios de la didáctica general o de las teorías pedagógicas (todos ellos aportados como bases primarias en la formación del profesorado: necesarias como punto de partida, pero no es suficiente), sino que utiliza según sus previsiones y sus necesidades (Pág.5)

De este modo, la didáctica de la lengua y la literatura es la que le da las bases al maestro de lenguaje para que pueda ejercer su práctica y buscar la forma correcta para enseñar todos aquellos contenidos que son propios del área de lengua castellana, es así como el trabajo de una maestra de lengua castellana debe enseñar a partir de lo que el escenario educativo y las necesidades del estudiante, así pues, la principal herramienta del maestro de

lengua castellana es el lenguaje, puesto que por medio de este se da la comunicación y la interacción entre el estudiante y el profesor , ya que es la manera como se puede empezar a relacionar con los estudiantes y averiguar qué es lo que les interesa abordar en las clases de lengua castellana. Por lo tanto, la didáctica puede definirse como una disciplina para la enseñanza, como resultado la didáctica de la literatura según González, María & Caro, Teresa (1990)

Es una ciencia social de composición interdisciplinar que se caracteriza por centrarse más en los procesos cognitivos de aprendizaje comunicativo de la literatura que en la instrucción sobre los recursos de una u otra teoría literaria. Lo importante no es “enseñar contenidos” sobre la literatura sino “aprender competencia comunicativa” con la literatura. No es una ciencia aplicada sino una ciencia implicada con la vida de las palabras. (Pág. 2)

Por consiguiente, la enseñanza de la literatura se relaciona con las modificaciones culturales y sociales, por lo tanto manifiesta las costumbres, las tradiciones, las ideologías, los valores de la sociedad, así pues cuando se enseña literatura a los estudiantes de Clei (ocho) se enseña la realidad, puesto que esta se constituye como una herramienta de reflexión para la formación de los estudiantes.

Por otro lado la didáctica de la lengua según Mendoza (2003), Citado por Herrera, María & Balaguera, Constanza (s.f) se debe considerar como un área centrada en los procesos comunicativos, literarios, pedagógicos y psicológicos, en este sentido se trata de una ciencia que como tal involucra procesos integrales para fortalecer habilidades comunicativas, formar lectores eficaces, buenos escritores, así como seres capaces de interrelacionarse con los demás (Pág. 10). Así pues, esta didáctica consiste en aplicar en el aula de clase la lengua desde su estructura, con el fin de potenciar las habilidades en cuanto a la escritura, la lectura y la comunicación, sin embargo, aunque esta didáctica está encargada de un área específica de la lingüística, esto no quiere decir que a partir de la enseñanza de la misma no se pueda llevar al estudiante a analizar, reflexionar y comprender las conductas humanas y las situaciones cotidianas.

1.4 Recorrido legal

En esta parte voy a hablar acerca de la normativa que existe en Colombia para la educación de jóvenes y adultos, en la que se enmarcó mi práctica. Lo primero que hay que mencionar es la fundamentación legal que está establecida para los ciclos electivos (Clei),

para ello traigo la Ley General de educación de 1994, la cual está fundamentada en la Constitución Política colombiana para establecer cuál es la definición de educación para jóvenes y adultos, el artículo 50 dice que

La educación de adultos es aquella que se ofrece a las personas en edad relativamente mayor a la aceptada regularmente en la educación por niveles y grados del servicio público educativo, que deseen suplir y completar su formación, o validar sus estudios. El Estado facilitará las condiciones y promoverá, especialmente, la educación a distancia y semipresencial para los adultos” los parámetros que se deben seguir al momento de cumplir con el derecho a la educación a la que todas las personas tienen derecho.

Teniendo en cuenta lo anterior, en la IEHAG se puede observar que en su mayoría son jóvenes, los que deciden continuar con su proceso de formación y así poder alcanzar este logro que es tan apreciado por sus familiares, además el hecho de tener la oportunidad de estudiar nuevamente los hace sentir aceptados socialmente, puesto que llegan a una institución que los acepta con las problemáticas que traen, esto así lo afirma Fernando Correa, el psicorientador de la Institución “Esto es lo único bueno que ellos tienen, es lo único bueno que ven que su mamá o su papá o su familia se van a sentir orgullosos así sigan consumiendo” (Entrevista, noviembre de 2019).

Ahora bien, los jóvenes y adultos que inician nuevamente su vida escolar, lo hacen en condiciones diferentes, puesto que tienen mayor edad, es decir los jóvenes pueden ingresar a validar sus estudios a partir de los 15 años, por este motivo en la institución hay chicos jóvenes. Así mismo esta validación académica requiere unos parámetros para su desarrollo. Así pues, los lineamientos generales y orientaciones para la educación formal de personas jóvenes y adultas en Colombia (2017) da conocer que

Para el caso de la población de jóvenes y adultos atendida en establecimientos educativos oficiales, conforme con lo establecido en el artículo 16, numeral 16.1.1 de la Ley 715 de 2001, define dos tipologías, así: i) ciclo 2 y ii) ciclos 3 a 6, de la estructura de la educación de adultos definida en el Decreto 3011 de 1997, derogado y compilado en el Decreto 1075 de 2015. (Pág. 30).

De este modo, esta investigación se realiza con estudiantes del ciclo electivo Clei 3, que corresponde a los grados 6 y 7, por lo tanto, los contenidos que se ven en este grado son similares a los que se ven en la educación formal, solo que no se profundizan de la misma manera, por este motivo en el momento de preparar las clases utilicé los derechos básicos de

aprendizaje y los estándares básicos de competencias del Ministerio de Educación nacional para llevar a cabo las clases, un ejemplo de este trabajo es la clase del día 14 de septiembre de 2019, la cual tuvo como objetivo: Propiciar espacios de reflexión, a través de la literatura y la escritura, en los que el estudiante se reconozca como un ser particular y diferente en relación con los demás. En esa ocasión estábamos identificando el texto escrito, para ello empezamos a conocer el concepto del párrafo.

Para ese momento, utilicé los estándares básicos de competencia el siguiente: “Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.” (Pág. 36). Este estándar hace parte de la guía que se debe seguir al fomentar en las clases la competencia de comprensión e interpretación textual, consideré este estándar porque para conocer y clasificar texto es necesario en primera instancia identificar que dice el texto en cada párrafo, en cuál de estos esta la idea principal, cuando se cambia de tema entre párrafo y párrafo.

En realidad los Estándares Básicos de Competencia son una dirección, una herramienta que da el MEN para afianzar las competencias ciudadanas que los estudiantes deben adquirir, además es una contribución a las prácticas pedagógicas de los maestros en el aula; están ordenados según el grado del estudiante, así mismo son de orden nacional, con el fin de que todos los niños, jóvenes y adultos que están cursando su proceso de formación académica alcancen las mismas competencias, garantizando así la igualdad y el derecho a la educación.

Del mismo modo, me serví de los Derechos Básicos de Aprendizaje, los cuales son ese conjunto de conocimientos que los estudiantes según el grado tiene derecho a que se les enseñe, así mismo es la guía para que los padres de familia conozcan, según el grado qué es lo que tiene que conocer su hijo, por lo tanto, son una herramienta para los profesores y las familias. Por eso haciendo uso de ella, para la clase del 14 de septiembre de 2019, en la cual se trabajó el párrafo, lo que hice fue vincular este contenido al Derecho Básico de Aprendizaje número cuatro, que dice así “Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios” (Pág. 33), por tanto este DBA es coherente con el párrafo, puesto que este hace parte de la estructura de un texto, así que entendiendo que es un párrafo se llega al análisis del contenido de un texto, así fue como en esta clase además de aprender todo lo relacionado con el párrafo se pudo establecer una

conversación a partir de los textos que abordamos ese día con el fin de explicar y ejemplificar dicha temática.

En definitiva, en el desarrollo de mi práctica pedagógica siempre tuve presente los DBA y los estándares básicos de competencia para vincularlos a los contenidos que se trataron durante mi estadía en la IEHAG.

1.5 Referencias del primer camino

Arias, J., Díaz, J., Mora, Y. (2018). “Un, dos, tres por la escuela que no ves” [Tesis de pregrado, Universidad de Antioquia]. Repositorio digital UdeA. http://ayura.udea.edu.co:8080/jspui/bitstream/123456789/3524/1/AriasJuliana_DiazJohanna_MoraYuliana_TresEscuelaVes_2019_TG.pdf.

Blanco, R. (2006). La equidad y la inclusión social: uno de los desafíos de la educación y la escuela hoy. REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, 4(3), 1-15.

Casa, B. (2009). El rol de la biblioteca pública frente a los distintos rostros de la diversidad cultural. (2008). *Diversidad cultural y acceso a la información*. (pág. 1, 16).

[file:///C:/Users/LENOVO/Downloads/diversidad_cultural%20\(3\).pdf](file:///C:/Users/LENOVO/Downloads/diversidad_cultural%20(3).pdf). Consultado 26 de agosto de 2020.

Colombia aprende (2006). Organización de la educación formal para jóvenes y adultos en Colombia. Consultado el 30 de agosto de 2020. <http://www.colombiaaprende.edu.co/es/educacionadultos/106263>. Consultado el 24 de julio de 2020.

Echavarría, C. V. (2003). La escuela: un escenario de formación y socialización para la construcción de identidad moral. Revista latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y juventud, 1(2), 15-43

Garate, A & Ortega, P. (2013). Educar desde la precariedad. La otra educación posible (Segunda edición) Cetys universidad: México.

Gil, C. (2018) “Sistematización de la experiencia pedagógica “enfoque juvenil”. Un programa audiovisual como estrategia para el fortalecimiento de procesos socioculturales de lectura y oralidad” [Tesis de Posgrado, Universidad de Antioquia] Repositorio digital UdeA. http://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/12363/1/GilAna_2018_SistematizacionExperienciaPedagogica.pdf

Gimeno, J. (s.f) La construcción del discurso acerca de la diversidad y sus prácticas. http://altascapacidadescse.org/pdf/la_construccion_del_discurso.pdf
Institución educativa Héctor Abad Gómez (2019). Proyecto educativo institucional. https://media.master2000.net/uploads/98/Ajustes_al_PEI_HAG_26_05_19.pdf. Consultado el 30 de agosto de 2020.

González, María & Caro, María (S.f) “Didáctica de la literatura. La educación literaria” <https://digitum.um.es/digitum/bitstream/10201/7791/1/didactica%20de%20la%20literatura%20-%20educacion%20literaria.pdf>

Ghiso, A. M. (2011). Sistematización. Un pensar el hacer, que se resiste a perder su autonomía. Revista Decisio, 28, 3-8.

Ley general de la educación (1994). Ley 115. file:///c:/users/lenovo/downloads/ley_115_1994.pdf

Marín, G. (2014). “Percepción de los docentes sobre experiencias institucionales de participación profesional en escuelas de la Región Metropolitana” [Tesis de maestría, Universidad de Chile]. Repositorio académico de la universidad de Chile.

Martínez, A. (1990). Teoría Pedagógica: Una Mirada arqueológica a la pedagogía. Pedagogía y saberes. (1), 8- 13.

Martínez, E y Esteves, Z. Et al (2018) Los escenarios educativos en la actualidad: historicidad, reflexiones y propuestas para la mejora educativa en el Ecuador. *INNOVA*, 2 (10) pág. 176 – 187 file:///C:/Users/LENOVO/Downloads/Dialnet-LosEscenariosEducativosEnLaActualidad-6324902%20(1).pdf_

Mendoza, Antonio & Cantero Francisco (2009). Didáctica de la lengua y la literatura. Capítulo didáctica de la lengua y la literatura aspectos epistemológicos pág. 3 a la 26. Pearson educación, Madrid 2003

Ministerio de educación nacional (2016).Derechos básicos de aprendizaje https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf

Ministerio de educación Nacional. Gelvez, H (2007). De las Practicas Docentes Distributivas a las Prácticas Docentes investigativas. https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-345504_anexo_14.pdf

Ministerio de educación nacional (2017) Lineamientos generales y orientaciones para la educación formal de personas jóvenes y adultas en Colombia. https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-340021.html?_noredirect=1.

Molano, M. (2014). “Sistematización de experiencias, un aporte para la reflexión sobre la práctica pedagógica en la licenciatura en pedagogía infantil de Unipamericana” [Tesis de maestría, Universidad Pedagógica Nacional]. Repositorio de la Universidad Pedagógica Nacional. <http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/676/TO-17772.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.

Navarrete, M. (2020). Reflexiones sobre la práctica pedagógica de un aula de primer grado de una institución educativa pública del distrito de Pueblo Libre [Trabajo de suficiencia profesional, Pontificia universidad católica del Perú]. Repositorio PUCP. tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/16959/NAVARRETE_MOSQUUEIRA_MARILIA_ISELA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Restrepo, D. (2014). “Mi historia de vida en letras: La autobiografía como estrategia didáctica para mejorar el proceso de composición escrita” [Tesis de pregrado, Universidad de Antioquia]. Repositorio UdeA. <http://ayura.udea.edu.co:8080/jspui/bitstream/123456789/1580/1/PA0797.pdf>

Rivera, L & Valencia, N. (2016). “Sistematización de una experiencia docente del área rural en institución educativa pública del municipio de Quinchía. Risaralda/Colombia” [Tesis de pregrado, Universidad tecnológica de Pereira]. Repositorio de la UTP. <http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/handle/11059/7025/37214R621.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Rodríguez, María., Hernández, María., Betancourt María., Díaz Aracely & Martínez Josefina (2010). Drogas lícitas e ilícitas: consumo de los estudiantes en una Facultad de Enfermería. Revista Enf Neurol (Vol. 10, 3) <https://www.medigraphic.com/pdfs/enfneu/ene-2011/ene113d.pdf>.

Rosano, S. (2007). La cultura de la diversidad y la educación inclusiva. Tesis de maestría. Universidad de Andalucía. Cuenca Ecuador

Rubio, M. (s.f). El concepto de conversación en la clase de comunicación oral. https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/aepe/pdf/congreso_46/congreso_46_18.pdf

Saldaña, L (2017) “Sistematización de una experiencia de recuperación y difusión de buenas prácticas docentes en una institución educativa privada de San Juan de Miraflores Una mirada desde la Gestión del Conocimiento” [Tesis de postgrado. Universidad Católica del Perú.]

San Martín, A. (2013). Implicancias de los ámbitos institucionales, de la formación, y de la experiencia docente, que intervienen en el desarrollo de la práctica pedagógica en un liceo vulnerable de la v región [Tesis de Maestría, Universidad de Chile]. Repositorio académico de la universidad de chile. <http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/129956/Tesis%20Mag%c3%adster%20Curr%c3%adculum%20y%20C.E%2012.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Suárez, J. (2016). “Sistematización de la experiencia desde la práctica pedagógica del proyecto educación media fortalecida implementado en el colegio nueva constitución IED” [Tesis de maestría, Universidad Pedagógica Nacional]. Repositorio de la Universidad Pedagógica Nacional. <http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/972/TO-19511.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

TeleMedellín (2019, 21 de enero). La placita de Flórez celebra su cumpleaños número 125. <https://telemedellin.tv/la-placita-de-florez-cumpleanos/305355/>. Consultado 25 de junio de 2020.

Van Dijk, T (2013). Discurso y contexto un enfoque sociocognitivo. Editorial Gedisa. <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=xS0lBQAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT2&dq=discurso+y+contexto+van+dijk&ots=88jxLGpHdL&sig=a6U-q7KY4VzA147dGNAU1ytTdu4#v=onepage&q=discurso%20y%20contexto%20van%20dijk&f=false>

2. SEGUNDO CAMINO: RUTA METODOLÓGICA

2.1 Un plan para el recorrido

En este apartado se hace visible el recorrido metodológico de esta investigación, la cual es de tipo cualitativo, puesto que permite analizar los comportamientos y las interacciones que se realizan en diferentes espacios de la vida, en este caso fueron los estudiantes del Clei tres (ocho) de la IEHAG. Cabe destacar que la investigación es cualitativa porque permite la comprensión de la cotidianidad de los estudiantes conforme a sus experiencias de vida. Según Sampieri, Roberto (2014) “La investigación cualitativa se fundamenta en una perspectiva interpretativa centrada en el entendimiento del significado de las acciones de seres vivos, sobre todo de los humanos y sus instituciones (busca interpretar lo que va captando activamente)” (Pág.9) Por lo tanto dicha investigación se centra en los estudiantes, permitiendo que el investigador haga parte e interactúe con los participantes y busque las respuestas relacionadas con el objetivo de esta investigación, facilitando así la comprensión del escenario educativo de la IEHAG.

De acuerdo con lo anterior, esta investigación se desarrolla desde lo cualitativo porque se permite la indagación y la recolección de información basada en la observación sobre las actuaciones, las conversaciones, las respuestas a algunas preguntas que posteriormente estuvieron sujetas a análisis que después me llevaron a reflexionar a cerca de mi práctica pedagógica.

Así las cosas, la investigación cualitativa permite la comprensión del escenario educativo y las acciones inclusivas que se promueven en la IEHAG, con el fin de apoyarlas desde el área de Lengua castellana.

2.2. ¿Cómo fue recorrer el camino en la IEHAG?

Es conveniente señalar que el método que se utilizó para llevar a cabo esta investigación es la sistematización de experiencias educativas, pues ésta posibilita la reflexión de la experiencia docente, así mismo permite la comprensión del escenario educativo, los procesos para enseñar lengua castellana y la literatura, las acciones de inclusión que se presentan en la IEHAG. Para ello se toma en cuenta las apreciaciones de Ghiso, A (2018), citado por Ghiso (2019)

La sistematización, se entiende como un proceso de construcción de conocimiento sobre las experiencias y prácticas educativas mediante ejercicios dialógicos y escriturales de recuperación, narración y tematización de lo que pasó y de lo que nos pasó; relacionando los componentes teóricos, éticos y de contexto que condicionan y afectan el quehacer docente; esto se realiza con el fin de comprender y explicar las necesidades, sentidos, fundamentos, lógicas y aspectos problemáticos que presenta la experiencia educativa y así poder generar un saber pedagógico pertinente, que permita transformar la comprensión, la expresión, el emocionar y la práctica docente (Pág.80).

Es así, como esta investigación narra ese recorrer por esos caminos de la IEHAG en busca de adquirir esa experiencia docente tan anhelada por los estudiantes de licenciatura del último nivel, a su vez se narra todo aquello con lo que me encontré, aquello que al estar presente en la institución me molestó, incluso narra esos momentos en los que me encontré con cosas que una maestra de lenguaje no quería encontrarse, es decir esas realidades de la vida misma, también narra cómo al recorrer un camino se espera encontrar algo, pero es el mismo camino que nos muestra otra cosa y nos hace pensar en otros asuntos que nunca habíamos pensado y por lo tanto la única salida es empezar a hacerse otras preguntas en cuanto al devenir de una maestra de lengua castellana acerca de esa vida escolar que en últimas es parte de nuestra propia vida.

A través de la sistematización, esta investigación pretende mostrar el recorrido que tuvo de una maestra de lengua castellana y literatura para adquirir un aprendizaje, para adaptarse al cambio, pues las todas las experiencias docentes no son las mismas, por lo tanto en este apartado se da cuenta de cómo pase de la rareza, de la sorpresa al reconocimiento de un escenario educativo, para después analizarlo, comprenderlo y darle a los estudiantes lo que se creía que necesitaban y sobre todo, acercarlos a los procesos de enseñanza – aprendizaje de la lengua castellana y la literatura.

Por consiguiente, es importante decir que la estrategia de investigación que adopta esta investigación es la narración, también vinculada con la sistematización de experiencias educativas, ya que por medio de la narración de mi experiencia docente, se da cuenta de lo que pasó con la enseñanza del lenguaje en la institución, lo que pasó conmigo como maestra y lo que pasó con los estudiantes, todo esto a partir de los tiempos que el profesor Jara, O. (2013) propone para llevar a cabo la sistematización “El punto de partida, las preguntas iniciales, la recuperación de proceso vivido, la reflexión de fondo ¿Por qué pasó lo que pasó?

Y los puntos de llegada” (Pág. 7). Por lo tanto, en este trabajo se tendrán en consideración estos tiempos, respetando las orientaciones establecidas por Oscar Jara.

A continuación, se empieza a desarrollar cada uno de los cinco tiempos, enmarcados en la experiencia docente que dejó la práctica pedagógica en la IEHAG con los estudiantes de Clei tres (ocho) de la jornada sabatina.

2.2.1. Tiempo uno: Punto de partida que, según Jara, O. (2013) en este tiempo “Se trata de partir de nuestra propia práctica, de lo que hacemos, de lo que pensamos, de lo que sentimos” (Pág. 8). Por esta razón, este tiempo lo tomo en este trabajo de grado como una oportunidad para narrar acerca de cómo fueron los inicios de la investigación con base en mi experiencia como docente de lenguaje, llevada a cabo en la institución Héctor Abad Gómez...

Todo empezó el 13 de abril de 2019, cuando llegué a la IEHAG, pensé que iba conocer a unos estudiantes dispuestos a aprender del lenguaje, con las cuales iba a tener buena relación, a la vez iba a ser plausible enseñar lengua castellana y literatura. Inicialmente mi investigación estaba organizada para hacerla con dos compañeros de la Facultad de educación, pues ellos iniciaron su práctica pedagógica en la Institución Educativa Héctor Abad Gómez sede Diario Londoño, allí se presenta un escenario educativo similar al que se vive en la sede principal HAG, donde me quedé para hacer mi práctica. Después de que cada uno estuvo en sus centros de práctica, nos reunimos y empezamos encontrar las problemáticas de cada sede, es así, como mis compañeros evidenciaron, la falta de recursos económicos, la migración de estudiantes de venezolanos y el fenómeno de la drogadicción de los padres de familia de los niños de la sede Diario Londoño; por mi lado se hizo evidente el fenómeno de drogadicción en los estudiantes de Clei tres (ocho) en la jornada sabatina, la pregunta por la enseñanza de la lengua castellana y la literatura así como las acciones inclusivas que realiza la institución para atender la problemática del consumo de SPA.

Por tal motivo, decidimos preguntarnos por las condiciones sociales y cómo estas influyen en los vínculos de los estudiantes de la IEHAG y la sede Darío Londoño. De allí salieron los siguientes conceptos: Consumo, precariedad, y refugiados, los cuales eran fundamentales para el desarrollo del anterior ejercicio de investigación.

Después de llegar a este acuerdo se empieza a enseñar lengua castellana a partir de unos conceptos como familia, identidad, territorio y diversidad, con el fin de adentrarnos y conocer un poco la subjetividad de los estudiantes. A medida que fue evolucionando la aplicación de la secuencia, me daba cuenta de que en mi práctica había un faltante, que los resultados que los compañeros obtenían eran distintos a los míos, además se me dificultaba enseñar los conceptos (familia, identidad, territorio y diversidad) vinculados a los contenidos de la lengua castellana.

Teniendo en cuenta lo anterior, mi pregunta ya no era por la influencia de esas condiciones sociales en los vínculos de los estudiantes pues, me estaba apartando de allí, puesto que me preguntaba cómo enseñar lengua castellana y literatura en un escenario educativo con el de la IEHAG, esto hizo que la investigación empezara a cambiar, puesto que no quería investigar acerca de cómo se relacionaban los estudiantes entre ellos, tampoco quería definirlos como refugiados, consumidores o personas precarias, yo quería investigar, narrar qué hacer con esa realidad que habitaba la Institución, es decir, cómo puede enseñar una maestra lengua castellana y llevar a cabo su práctica pedagógica en ese escenario educativo donde los estudiantes tienen hábitos de consumo de SPA.

En ese momento me di cuenta de que aquello que habíamos planeado en grupo, no era posible para mí, , pues en ese momento me percaté de que dentro de esa investigación lo que fui hacer no es posible porque la realidad desmanteló mis expectativas, pues yo iba a enseñar lengua castellana enfocada en la familia, la identidad, el territorio y la diversidad, con el fin de relacionarlo con condiciones sociales de consumo, precariedad y refugiados, pero en este escenario educativo se empiezan a presentar otros modos de relación entre los estudiantes que no había contemplado y allí es donde surge la necesidad de realizar mi propia investigación, surge la necesidad de recorrer los caminos de IEHAG de otro modo. En palabras de Masschelein, Jan (s.f)

El caminar tiene relación con poder ver, con poder abrir los propios ojos, con llegar a tener una mirada nueva (en alemán 'ansicht'), que no se trata de llegar a una perspectiva o visión determinada, sino de desplazar la propia mirada de modo de ser nosotros los que estemos allí/aquí y que ese allí/aquí se haga presente ante 'nosotros' de un modo evidente y nos tome a su cargo (Pág.2)

Es cierto que mi necesidad estaba en observar otras perspectivas, en reflexionar acerca de lo que pasa con los estudiantes, y lo que pasa conmigo como maestra al encontrarme con

ellos, es así que la investigación exige que me preguntara por otro método de investigación que me permitiera analizar y posteriormente reflexionar acerca de mi experiencia docente, es así como empiezo a recorrer los caminos de IEHAG para así narrar mi propia práctica por medio de la sistematización como método, de acuerdo con Jara, O. (2013).

La sistematización es aquella interpretación crítica de una o varias experiencias que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explicita la lógica del proceso vivido en ellas: los diversos factores que intervinieron, cómo se relacionaron entre sí y por qué lo hicieron de ese modo. (Pág. 4)

De este modo, a través de la sistematización se puede partir de toda experiencia docente y encontrar, reflexiones, análisis y un conocimiento acerca de los escenarios educativos y de las acciones pedagógicas, o inclusivas como es el caso de las acciones que se llevan a cabo en IEHAG y las cuales se pueden compartir, se pueden dar a conocer y así fortalecer los procesos educativos y las experiencias docentes de los maestros de lengua castellana.

2.2.2. Tiempo 2: las preguntas iniciales: estas preguntas fueron un paso importante para la sistematización, puesto que ayudan a centrar el objeto de estudio, también tienen la finalidad de enfocar el interés del investigador. Estas preguntas actúan como creadoras y organizadoras de la estrategia para realizar la sistematización, ya que suscitan el deseo de indagar por las situaciones que están presentes en nuestro centro de práctica, además, posibilitan la reflexión sobre el paso a paso que se vivió en la práctica pedagógica y qué de eso es necesario traerlo a esta investigación.

¿Para qué queremos hacer esta sistematización?

Una de las preguntas que orienta este tiempo ¿Para qué queremos hacer esta sistematización? Esta pregunta, según Jara, O. (2013) es útil para definir el objetivo, delimitarlo, es así como esta pregunta fue útil para examinar el objetivo que tenía esta investigación inicialmente, se pensó en el siguiente objetivo: Develar desde un ejercicio narrativo de mi práctica pedagógica el contexto educativo y las acciones que apoyan el modelo de inclusión que desarrolla la institución Héctor Abad Gómez con los jóvenes de Clei tres de la jornada de sabatino. Sin embargo, después de acercarme al método pude darme cuenta que no se trata de descubrir algo, para después contarlo, se trata de comprender,

interpretar críticamente algo, comprender aquello que pasa en un escenario educativo, en una práctica pedagógica y aquellas acciones pedagógicas que desarrolla el maestro durante sus clases, es esto lo que permite la sistematización de experiencias educativas, en concordancia con Ghiso, A (2011). “Comprender aquello que configura y da sentido a las prácticas permite generar aprendizajes significativos que aportan al cambio cognitivo, expresivo, emocional y práctico” (Pág.6). Es así, como a partir de este tiempo, empieza a tomar sentido una de las preguntas iniciales que propine Jara, O, (2013) acerca de ¿Para qué sistematizar?, pues esto da sentido a la hora de pensar un para qué tratar determinado tema o situación que haya sucedido en mi práctica pedagógica.

¿Qué experiencia(s) queremos sistematizar?

Así mismo, preguntarse por **¿Qué experiencia(s) queremos sistematizar?**, Jara dice que es necesario delimitar el objeto de investigación, dado que al principio de la investigación se evidencian varios aspectos susceptibles de investigar, en este caso pensé en preguntar por el lenguaje como eje central, es decir como a través del lenguaje se desarrolla toda mi práctica pedagógica, pero finalmente al pensar que quería sistematizar, se llega a la conclusión de que el lenguaje es un concepto amplio, del cual no podría hablar puesto que este tiene muchas partes por las cuales se puede guiar una investigación, por ende en esta investigación se delimita el objeto de estudio y se elige por la conversación, puesto que es a partir de las interacciones orales que salieron a la luz datos importantes acerca del fenómeno de la drogadicción, además así fue la forma como se forjaron las relaciones maestra – estudiantes en la IEHAG, durante los diez meses que duró mi práctica pedagógica.

¿Qué aspectos centrales de esas experiencias nos interesa sistematizar?

En lo que se refiere a la pregunta por **¿Qué aspectos centrales de esas experiencias nos interesa sistematizar?**, Jara, O. (2013), afirma que esta pregunta permite “Precisar un eje de sistematización, un hilo conductor que atraviesa la(s) experiencia(s), referida a los aspectos centrales que nos interesan sistematizar en este momento (normalmente no es posible sistematizar todos los aspectos que estuvieron presentes en una experiencia.” (Pág.9), en esta ocasión el aspecto que me interesa sistematizar es el consumo de SPA, es este el eje que atraviesa toda la investigación, puesto que en la IEHAG este es un aspecto relevante que configura el escenario educativo y por lo tanto o debe quedarse por fuera, si en la institución

es lo que sobre sale, es necesario tratarlo, pensar en ello, analizar y reflexionar como debe enseñar una maestra de lengua castellana. Como resultado, esta investigación se está preguntando no precisamente por el consumo de drogas, si no cómo deben los maestros tratar este hábito en el momento de enseñar, pues hay que tener en cuenta que ésta, es una problemática que está latente en todo el mundo, y Colombia no es ajena, como lo informa el periódico el tiempo (2018).

Al menos 520 mil estudiantes de colegio, cuyas edades están entre los 12 y los 18 años, han consumido drogas por lo menos una vez en su vida. Esa cifra representa al 15,9 % de los escolares del país entre los grados séptimo y 11 (uno de cada seis) y confirma cómo el consumo se convirtió hace tiempo en un problema de salud pública para el país. (Pág. 1)

De allí, que la escuela y los docentes debemos reflexionar acerca de esta problemática y especialmente saber cómo ejecutar los procesos de enseñanza aprendizaje, Por lo tanto es bueno primero conocer el contexto en el cual se originan dichas problemáticas, las posibles razones y de este modo poner a conversar todos los aspectos que llevan a este problema de salud pública, con el fin de comprender cómo actuar, qué necesitan los estudiantes y qué se puede hacer con todo ello y saber cuál es el papel del maestro cuando estas problemáticas llegan de afuera y se posesionan en la escuela, tal como sucede en el escenario educativo de IEHAG.

¿Qué fuentes de información vamos a utilizar?

Finalmente, la pregunta por el ¿Qué fuentes de información vamos a utilizar?, en esta pregunta, según Jara, O (2013) hay que “identificar y ubicar dónde se encuentra la información que se necesita para recuperar el proceso de la experiencia y ordenar sus principales elementos.” (Pág.9). No cabe duda la importancia de explicar cuál fue la forma cómo se recopiló la información para esta investigación, pues para poder realizar la sistematización es necesario que existan los registros que respalden todo lo vivido en mi práctica pedagógica. Si bien en un principio no había pensado en realizar una sistematización, esto no implica que las técnicas utilizadas para la recopilación de datos no puedan ser usadas a posteriori en una sistematización, pues no se trata de redactar la información que allí está almacenada sino de narrarla para reflexionar y analizar sobre ella.

Dentro de este orden de ideas, las técnicas elegidas para realizar la recuperación del proceso de la experiencia en esta investigación, se fundamenta en técnicas de corte cualitativo como la secuencia didáctica, la entrevista semi - estructurada, la historia de vida, el autorregistro y la observación participante. Esto con el fin de realizar los análisis requeridos por la investigación, dichas técnicas facilitan la sistematización, poniendo en consideración los datos que de ellas surgen.

2.2.2.1. Estrategias implementadas para la sistematización: La observación participante, como el inicio del recorrido

La observación participante técnica asociada a la investigación cualitativa, fue una de las técnicas más potentes en el proceso de la recuperación de las experiencias pedagógicas, pues el hecho de hacer parte de un escenario educativo y participar abiertamente de la vida cotidiana de los estudiantes y de las dinámicas escolares, viendo, escuchando y sintiendo todo lo que habita el lugar, involucrando directamente al investigador y a los participantes de la investigación, me dio la oportunidad de observar directamente todo lo que allí estaba pasando. En palabras de Samario, Roció & Rivero, Lourdes (2018)

La observación participante se centra no sólo en observar los discursos, sino también las conductas o los comportamientos; no sólo se centra en lo que dicen los sujetos observados, sino que también analiza lo que hacen, las estrategias que utilizan, las relaciones existentes entre el grupo, los acontecimientos inesperados y las demostraciones de su aprendizaje (Pág. 82)

Así pues, la observación no se dirige solo al espacio físico, ya que también tiene en cuenta el ambiente social, las formas como se relacionan las personas, los acontecimientos significativos que suceden en un contexto específico. En este caso se observa el escenario educativo de la IEHAG, con el fin de entender las dinámicas que viven los estudiantes y la institución, para de este modo poder apoyar las acciones de inclusión, puesto que al colegio confluyen estudiantes que presentan realidades sociales, económicas y culturales, formando una nueva realidad, la cual fue el centro de la observación.

Cabe anotar que la observación que se llevó a cabo en este ejercicio investigativo, se desarrolló en la IEHGA, con los estudiantes de Clei tres (ocho). Mi papel como investigadora

fue de una de tiempo completo, puesto que durante los diez meses de permanencia en la institución tuve una interacción directa con los estudiantes de Clei tres, esto quiere decir que estuve vinculada en las actividades cotidianas de los estudiantes durante la jornada sabatina, es así como pude hacer hincapié en las conductas de los estudiantes, y en sus modos de relacionarse entre ellos y con la institución. En este sentido el observador se incorpora con los estudiantes que espera conocer, se hace responsable de las emociones, tradiciones, costumbres y maneras de ver el mundo de cada sujeto por ello

La observación participante es utilizada para compartir con los investigados su contexto, experiencia y vida cotidiana; para conocer directamente toda la información que poseen los sujetos de estudio sobre su propia realidad, es decir, conocer lo habitual de un grupo desde el interior del mismo (Pág.68).

De este modo, esta técnica de observación participativa es un instrumento que posibilita el reconocimiento del contexto y de los sujetos que en él habita, además posibilita identificar sus características y particularidades, lo que me permite un acercamiento a las acciones inclusivas y a la lectura del escenario educativo de la IEHAG.

Es necesario aclarar que, para la sistematización de la observación participante, se realizó a través de la escritura del autorregistro.

El autorregistro

Otra estrategia de recolección de información que utilicé fue el autorregistro, el cual me acompañó desde el primer día que inicié mi práctica pedagógica con el fin de guardar los momentos de las clases con los estudiantes de Clei tres, es importante mencionar que para Bombini, Gustavo & Labeur, paula (2013).

Los autorregistros son narraciones que incluyen explicaciones y el desarrollo de argumentos en los que el practicante cuenta e interpreta qué pasó mientras estuvo dando clase. En el terreno de la práctica, con alumnos reales que hacen sus aportes y desvían en algunas situaciones el recorrido originalmente planeado, con los sucesos de la institución modificando el tiempo cronometrado mentalmente, el practicante actúa y toma nuevas decisiones. (Pág.24)

Por lo tanto, fue allí donde dejé todo aquello que sucedía en la clase, todo lo que hacía en el aula de clase con los estudiantes, allí quedaron escritas todas aquellas impresiones que

me quedaban después de pasar el día sábado en mi centro de práctica. Por lo tanto el autorregistro fue una de las técnicas que más me ayudo a recuperar las experiencias pedagógicas que acontecieron en la IEHAG, puesto que allí, quedaron consignadas todas las interacciones que se hicieron en la clase, no solo en los momentos que se estaba enseñando lengua castellana o literatura, sino aquellos momentos en los cuales la conversación se hacía presente, ya que por medio de ese modo de comunicación se afianzó la relación maestro estudiante, pues esta permite conocer qué les gusta y qué no les gusta a los estudiantes. Así lo demuestra el autorregistro del día 27 de abril (2019) en cual se registra la clase que se desarrolló ese día

Entré en el primer grupo, que me presente Clei tres 07, logré realizar la actividad que tenía planeada, era una lotería para trabajar los sinónimos y un concétrese para trabajar los antónimos, ya que ese había sido el pedido de la profesora, ella me dijo que planeara algo didáctico para exponer el tema de los sinónimos y los antónimos y yo pensé en la lotería y el concétrese. Pienso que a los estudiantes de Clei 7 les gustó, no sé si a todos, porque unos pocos no participaron, la mayoría participó y expresaron frases como “qué rico clases así” “profe traiga más actividades así”

De modo que, todas las clases quedaron consignadas en los autorregistros, esto con el fin de volver a ellos y analizarlos, y hacer posible la recuperación de la experiencia pedagógica, ya que al volver a leer lo sucedido en las clases se hace posible la reflexión de lo que se vivió allí, pues estos reflejan el trabajo del docente, las participaciones de los estudiantes, cabe resaltar la importancia que tiene llevar a cabo el ejercicio de escritura por parte de los profesores, así lo plantea Zabala, Miguel (2004) cuando dice que

Escribir sobre lo que uno mismo está haciendo como profesional en la clase o en otros contextos, es un procedimiento excelente para hacerse consiente de nuestros patrones de trabajo. Es una forma de “descentramiento” reflexivo que nos permite ver en perspectiva nuestro modo particular de actuar, es además una forma de aprender (Pág. 10).

Así pues, escribir un autorregistro no solo es útil para verse a sí mismo como profesional y la labor que se está ejerciendo, sino que también ayuda a poner la mirada sobre el estudiante, en los contextos educativos en los cuales se está realizando la práctica docente y en las acciones pedagógicas que realizan las instituciones, puesto que todo esto tiene que

ver con la labor del maestro, por eso en este caso ayuda a comprender el escenario educativo de la IEHAG y las acciones de inclusión que la institución lleva a cabo.

La secuencia didáctica

En esta investigación tomé la secuencia didáctica como una forma de recuperar la experiencia docente, percibiendo la secuencia didáctica como una herramienta que se utiliza en los procesos de enseñanza y aprendizaje, ya que responde a un objetivo a alcanzar, a unos contenidos, a una metodología, a unos lineamientos legales. Para lograr el anterior la secuencia está enmarcada en unos momentos, inicio, desarrollo y cierre, a fin de responder a las temáticas que el docente necesite realizar, cabe aclarar que esta necesidad debe estar anclada al grado, a los estilos de aprendizaje de los estudiantes y a los parámetros establecidos por parte del MEN. Además, tiene un tiempo determinado por el docente para realizarla. Y al final de todas las sesiones debe dar como resultado un producto final, el cual viene siendo un compendio de las actividades que hicieron posible la comprensión de los contenidos tratados durante su aplicación. Según Díaz (2013)

La secuencia de aprendizaje responde fundamentalmente a una serie de principios que se derivan de una estructura didáctica (actividades de apertura, desarrollo y cierre) y a una visión que emana de la nueva didáctica: generar procesos centrados en el aprendizaje, trabajar por situaciones reales, reconocer la existencia de diversos procesos intelectuales y de la variada complejidad de los mismos (Hainaut, 1985 citado por Díaz 2013).

Teniendo en cuenta lo anterior, se diseñó una secuencia didáctica, cumpliendo con los procesos antes mencionados, primer momento; apertura, en este se establecen las reglas de trabajo con los estudiantes, se realiza la respectiva contextualización de las temáticas establecidas, utilizando en algunas ocasiones la estrategia de indagación de saberes previos, en segundo lugar, se da el desarrollo, momento en el cual desarrolla ampliamente las temáticas de interés para la investigación más los contenidos de lengua castellana correspondientes al grado séptimo, en tercer lugar, llega el momento del cierre, es aquí donde se realizaron las reflexiones, socializaciones parte de los estudiantes y también de la maestra, además se ejecutan las actividades alusivas a los temas expuestos en la clase.

Para la realización de la secuencia didáctica se tuvo en cuenta las categorías de análisis de la investigación como lo son la identidad, el territorio, la familia y la diversidad, de acuerdo a que categorías eran el pilar de la investigación a la cual tuve que renunciar, todo porque los caminos que estaba recorriendo en la IEHAG me apartaban del camino de mis compañeros. No obstante hay que mencionar que fue a través de esta secuencia didáctica como logré recopilar información, logré reunir experiencias pedagógicas significativas que me permitieron realizar la sistematización, además de eso me permitió hacerme otras preguntas, sentirme en desacuerdo el desarrollo de la primera investigación; además me permitió conocer la forma como son entendidas, vividas, interiorizadas, asimiladas y manifestadas las categorías anteriormente mencionadas, esas que si bien no sirvieron para llevar a cabo la preguntas por la influencia de las condiciones sociales en los vínculos que establecen los estudiantes; si sirvieron para desarrollar mi propia pregunta por la conversación, el escenario educativo y las acciones inclusivas en la enseñanza del lenguaje.

Esta herramienta fue muy importante porque me concedió conocer e introducirme en la lectura del escenario educativo de la IEHAG. Con la información que acumulé se realizó una comprensión de las dinámicas que se tejen en la escuela, Así mismo, lo anterior me posibilitó reflexionar acerca de las experiencias vividas durante el periodo de inmersión, pues finalmente se logra realizar un análisis cuidadoso y meticuloso de todo lo fue la esta secuencia didáctica.

Entrevista semi estructurada

La entrevista es una técnica cualitativa fundamental por medio de la cual se han realizado numerosas investigaciones con el fin de recolectar información, motivar reflexiones y generar conocimiento científico y profesional, para esto la herramienta principal de toda entrevista está basada en la conversación entre el entrevistador y el entrevistado. Por lo tanto, desde el punto de vista de Kvale (2011) “En una conversación de entrevista, el entrevistador pregunta y escucha lo que las personas mismas cuentan sobre su mundo vivido” (Pág. 34). En este caso las entrevistas que realicé en la IEHAG, estuvieron enmarcadas en una dinámica de conversación con los entrevistados, pues aunque se hicieron preguntas, estas estaban sujetadas la realidad que se vive en este escenario educativo y no eran preguntas técnicas, por el contrario éstas permitían al entrevistador y al entrevistado

abrirse a una conversación amena y sin prejuicios, además me brindaron la posibilidad de escuchar la experiencias educativas y también escucha experiencias acerca del consumo de SPA de algunos miembros de la comunidad educativa.

Por lo tanto, la entrevista además de ser una técnica ecuánime para recolectar información es una interacción entre dos personas por medio de la comunicación, la sensibilidad y la emotividad, es allí donde las relaciones humanas se abren un espacio pertinente y favorable para preguntar y responder, es donde las personas se permiten contar con su propias palabras sus experiencias personales, de esa manera el entrevistador y el entrevistado empiezan a conversar sobre su modo de ver y sobre todo su modo de interactuar en el mundo, de posesionarse en él. Razón por la cual en esta investigación se realicé entrevistas a los maestros, al psicólogo, al coordinador académico y a algunos estudiantes de Clei tres, de la jornada sabatina de la institución Héctor Abad Gómez, a fin de reunir información valiosa acerca de la manera como un docente debe enfrentarse al día a día de la escuela, de cómo realizar una lectura de un contexto en lugar donde existe el hábito de consumo de SPA, por ende a partir de la entrevista se puede conocer cuáles son las fortalezas, las necesidades educativas y sobre todo, lo que se debe tener en cuenta para enseñar lengua castellana y literatura y para poder convivir en una institución educativa como la Héctor Abad Gómez en la cual convergen distintas realidades sociales, y donde la inclusión es la principal apuesta de la institución.

Cabe anotar que la investigación se realizó entrevistas semiestructuradas como técnica de recolección de información. En palabras de Kvale (2011):

Una entrevista semi – estructurada del mundo de la vida intenta entender asuntos del mundo cotidiano vivido desde la perspectiva de los sujetos. Esta entrevista trata de obtener descripciones del mundo vivido de los entrevistados con respecto a la interpretación del significado de los fenómenos descritos. Se acerca a una conversación cotidiana, pero en tanto entrevista profesional tiene un propósito e implica un enfoque y técnica específicos” (Pág. 34)

Por tal motivo considero que la entrevista es una herramienta que posibilita la cercanía con los profesores y estudiantes de manera directa, facilitando una conversación reflexiva

con los participantes, sin establecer grandes parámetros en el dialogo que impidan el flujo de la información y mucho menos su adaptación a la investigación, por el contrario permite la espontaneidad a la hora de narrar las experiencias a través de preguntas flexibles y respuestas pertinentes a la situaciones que evidencia en dicha institución.

La historia de vida: Una técnica de investigación

La historia de vida es una técnica de investigación cualitativa que proporciona al investigador la manera de comprender las formas de vida de los estudiantes y cómo las dinámicas que existen en los distintos escenarios educativos se reflejan en la sociedad en la cual vivimos. De este modo la historia de vida es, según Martín (1995) “un relato que se realiza a una persona sobre los acontecimientos más destacados de su propia vida” (42). En esta medida, esta investigación tiene en cuenta la historia de vida a partir de un acontecimiento específico, es decir, se profundiza en un asunto característico vida la vida de una persona.

Por ende, las historias de vida que se realizaron con algunos estudiantes de Clei tres, (ocho) de la jornada sabatina, están enfocada a un hecho específico en la vida de ellos, es allí, donde hablan de un acontecimiento que llevan en su memoria y el cual quisieron compartir por medio de este ejercicio de investigación. Así pues para la aplicación de esta técnica de investigación que ayuda a la recuperación de experiencias de la práctica docente, el investigador busca a partir de un relato, indagar acerca de las implicaciones que tiene la familia y el contexto en la toma de decisiones de una persona y como dichas decisiones llevan al sujeto a encaminar su proceso de vida, facilitando así la reconstrucción de acontecimientos puntuales ubicados un momento y espacio determinado, todo esto a través de la narración de experiencias significativas para el sujeto. Puyana, Barreto (1994) afirman que “Con la historia de vida se reconstruyen los principales eventos del ciclo vital, se comprenden las interpretaciones culturales de los cambios biológicos propios de los seres humanos y el proceso de interiorización que cada individualidad hace de estos acontecimientos” (Pág.189) En consecuencia, esta técnica de investigación me comprometió a interesarme por la historia del otro, expresando un alto nivel de comprensión, entendiendo que las personas en ocasiones no pueden elegir la vida que están viviendo, ya que cada individuo nace en un tiempo, lugar, espacio y cultura determinada, factores que establecen su devenir en la vida, y partir de

ello se concede la importancia de las historias de vida, como principio de reflexión, no solo por parte del investigador, si no del participante mismo, ya que el hecho de nacer en un lugar específico del mundo no tiene que asegurar esa vida específica, que en ocasiones pensamos que nos toca llevar.

La historia de vida tiene como herramienta principal la comunicación, puesto que es el proceso en el cual hay intercambio de experiencias, de formas de ver y sentir el mundo. Para ello se debe tener en cuenta que el experto en el tema es el entrevistado, es decir la persona que accedió contar ese momento importante que marco su vida, por tal motivo es menester tener un respeto profundo por las experiencias de vida del participante, pues la principal función es mantener una comunicación activa que permita la confianza en el encuentro con el otro. Por todo lo anterior, fue necesario tener en consideración la historia de vida, como una técnica que nos permitirá la recuperación experiencias de la práctica docente, pues mediante la transcripción y el análisis de los acontecimientos de la vida de un estudiante, se puede reflexionar, comprender y posteriormente educar pensando en las necesidades que este tiene.

2.3 Tiempo tres: La recuperación del proceso vivido: en este tiempo, ordené y clasifiqué la información, con el propósito de describir los acontecimientos que se presentaron a lo largo de la práctica pedagógica en las clases de lengua castellana y literatura. Para ello es fundamental explicar cómo se realizó, la recopilación de la información con la cual se describen los aspectos más importantes sobre la práctica docente, seguido a esto se desprende un análisis acerca de lo sucedido y lo más importante dicha recopilación permite la construcción de esa experiencia docente tan importante para los maestros de todos los tiempos.

Componente ético

Esta investigación se realizó con estudiantes de Clei tres (ocho), a los cuales se les preservó su identidad. Para ellos se utilizan nombres ficticios con el fin de respetar su intimidad, puesto que los estudiantes no son el objeto de análisis, al contrario, son quienes participaron y me acompañaron durante el proceso de la práctica pedagógica, ayudándome a mover esta investigación, pues en un principio me estaba preguntando por asuntos

relacionados con las condiciones sociales de los estudiantes pero al vincularme con los estudiantes mediante los procesos de enseñanza aprendizaje de la lengua castellana termine planteándome otras preguntas, ya que al escuchar a las estudiantes con los que estaba interactuando, me mostraron que había que investigar de otra manera, que tenía que pensar en otras preguntas.

Cabe resaltar que los estudiantes no fueron los objetos con los cuales aplique una secuencia didáctica, sino que ellos fueron las personas que movieron la investigación permitiendo lograr reflexiones significativas para mi experiencia docente como maestra de lenguaje. Gracias a su apertura se pudieron lograr análisis y reflexiones que aportan al área de lengua castellana y literatura, su compañía fue fundamental para comprender el escenario educativo y las acciones de inclusión de la IEHAG.

2.3.2. Descripción de la experiencia docente: El primer paso para empezar a sistematizar.

En este apartado se cuenta cómo fue ese recorrido por los caminos de la IEHAG, es aquí donde se narra las experiencias pedagógicas vividas con los estudiantes de Clei tres, de la jornada sabatina. De allí que este proceso de sistematización estuvo orientado a la presentación de una secuencia didáctica diseñada para recoger las experiencias de las prácticas pedagógicas, alrededor de la enseñanza de la lengua castellana y la literatura. Es aquí donde se reconstruye la historia de la experiencia docente a partir de la narración de los acontecimientos de las clases, pues se cuenta cómo, mientras realicé la secuencia didáctica en medio de mis clases siempre estaba presente la vida cotidiana del estudiante, para enseñarme a conocer, a aprender, a identificar qué necesitan y dejar atrás los prejuicios sociales que tenía. Gracias a estos prejuicios es que llega la sorpresa del primer día que llegué a la IEHAG, pues al ver todo aquello que te parece fuera de lo normal, te sorprendes, porque todos los pensamientos y opiniones negativas que tenía acerca de las personas que consumen SPA llegaron a mi mente y me hicieron preguntarme cómo iba a enseñar lengua castellana en este lugar.

Cabe recordar que la secuencia didáctica fue pensada para una investigación que se preguntaba por las condiciones sociales, precisamente porque lo primero que se observó fueron unas condiciones de consumo, precariedad, emigración, entonces hubo una pregunta por cómo tejían vínculos los estudiantes entre sí por lo tanto, se desarrollaron los conceptos

de identidad, territorio, familia y diversidad. Estos fueron abordados en Clei tres de la jornada sabatina, y es en ese momento donde empiezan a emerger en mi como maestra de lengua castellana preguntas por ese escenario educativo y por las acciones de inclusión; es durante la aplicación de la secuencia y a medida de lo que íbamos conversando en las clases que no quería hablar de esas condiciones que ya estaban, sino de cómo enseñar en esa realidad que estaba latente ante mis ojos.

Otro punto importante de aclarar, es que después de pensar los conceptos y la forma como se iban a llevar al aula de clase, fue necesario pensar en aquello que pudiera vincular a los estudiantes con las temáticas propuestas, por este motivo después de revisar mis autorregistros, de pensar en lo que observaba cada sábado, las interacciones que tenía con los estudiantes de Clei tres (ocho) y escuchar los consejos de mi profesora cooperadora, me di cuenta que a estos jóvenes les llamaba la atención todo lo que tiene que ver con el contexto al que ellos pertenecen. Por lo tanto, se trabajó la canción El hijo de Hernández, por El cuarteto de nos, un grupo de rock alternativo, dicha canción fue ganadora de los premios Grammy Latinos 2010. En literatura se trabajó el libro “Los buenos Muchachos” (2011), éste es un texto de cuentos cortos inspirados en el contexto antioqueño, en los cuales se representa y se personifica la vida de muchos jóvenes que se dejan seducir por las drogas, el dinero fácil y esto los lleva a tomar decisiones lamentables y que desencadenan un desenlace fatal, Su autor es el antioqueño David Betancourt quién es cuentista, filólogo, además ha ganado premios a nivel nacional e internacional por su obra. Finalmente vimos la película “Huele pega: La ley de la calle” su dirigida por Elia Schneider (1999), esta película narra la historia de un niño de once años que por problemas familiares se va a vivir a la calle y allí pasa por todo tipo de experiencias propias de la vida en la calle, esta película fue ambientada en el contexto Venezolano, su director es Elia Schneider, y fue estrenada el 8 de enero de 1999, también me apoyé de los videos de Robinson Posada, un cuentero y docente de la universidad Autónoma de Colombia, que se dedicó a darle vida a las situaciones y experiencias que acontecen en los barrios de la ciudad de Medellín.

Por otro lado, el componente del área de lenguaje que guió este ejercicio investigativo se realizó a partir de la secuencia didáctica, la cual presentó estrategias didácticas para la enseñanza de la lengua castellana y la literatura. Según Díaz, Frida (1998) citada por Flores, Jael Et Al (2017) define las estrategias didácticas como los “procedimientos y recursos que

utiliza el docente para promover aprendizajes significativos, facilitando intencionalmente un procesamiento del contenido nuevo de manera más profunda y consciente” (p. 19). Así pues durante mi práctica pedagógica utilicé el cuestionario, lectura, el resumen, el dibujo, el análisis de cuentos, elaboración de narraciones, la oralidad, la pregunta pedagógica, los organizadores gráficos, a través de los cuales se vincularon temáticas de la lengua como lo son el párrafo, la noticia, el texto argumentativo, la coherencia y la cohesión, de este modo la aplicación de estas estrategias de enseñanza les permitió a los estudiantes de Clei tres (ocho) hablar de la diversidad, de su identidad como sujetos, de la relación con su familia y su territorio, del consumo de SPA, por lo tanto estos temas jalaban asuntos de la vida cotidiana y les permitió, narrar, argumentar, explicar, exponer sus experiencias de vida.

2.3.2.1. Descripción de la actividad de clase de lengua castellana y literatura orientada a la identidad

Ahora bien, la primera actividad que se realizó en clase de lengua castellana y literatura con los estudiantes de Clei tres (ocho) estuvo orientada a la identidad, la cual se entiende como ese referente histórico, cultural, social y familiar con el cual construimos nuestras historias, nuestra vida. De acuerdo con Giménez, Gilberto (1997, 2004), citado por Noriega, José & Valenzuela, Jesús (2012) “El concepto de identidad no puede verse separado de la noción de cultura, ya que las identidades sólo pueden formarse a partir de las diferentes culturas y subculturas a las que se pertenece o en las que se participa” (Pág. 273). De ahí la importancia de indagar por el proceso de adquisición de la identidad, para después poder realizar reflexiones más profundas acerca de la misma, por ello me interesaba conocer los aspectos importantes que ayudaron a la construcción la identidad de los jóvenes de Clei tres (ocho).

Por ende, esta actividad se orientó a la identidad, se trabajó en la clase del día 7 de septiembre de 2019, tuvo como objetivo propiciar espacios de reflexión, a través de la música y la escritura, en los que el estudiante se reconozca como un ser particular y diferente en relación con los demás, así mismo nos ayudamos de la siguiente pregunta problematizadora, ¿Cómo reflexionar de forma crítica sobre la particularidad de cada estudiante y la diversidad que existe en el aula de clase a través de la música?. Este objetivo y la pregunta problematizadora estaban orientados para que los estudiantes describieran la forma como lo

estudiantes se definen, según sus gustos y su manera de concebir el mundo, puesto que la identidad se forja a partir del otro, de eso que me agrada o me desagrade de las personas que están en mi entorno cercano, o que tienen influencia sobre el mismo; como dice Domínguez, María (s.f).

En términos simples, las identificaciones son aquellos rasgos de carácter que una persona toma de otra que en algún punto admira idealiza, o en el peor de los casos teme. Sucede que muchas veces un sujeto no encuentra en su ambiente personas-modelos de las cuales puede identificarse. (Pág. 2).

Por esta razón, en esta primera actividad estuve interesada en conocer cómo se reconocían ellos mismos, a partir de que personas, de cuales situaciones. Así pues, cuando se conoce al estudiante no por lo que el mismo profesor observa, sino por lo que él habla de sí mismo, allí se crea un acercamiento que permite identificar las necesidades que este tiene y los procesos para enseñar lengua castellana y literatura, además se comprende el escenario educativo de la IEHAG.

En esta sesión se tuvo en cuenta los estándares básicos de aprendizaje, como unidad de competencia, en esta ocasión me serví del siguiente lineamiento “Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia”. (Pág. 37), elegí este estándar puesto que una de las competencias que debe tener una persona es aprender a respetar la diversidad que hay en el otro, y esto solo se puede lograr cuando se conoce la identidad propia y de los demás. Así mismo también me serví de los DBA, para ello el número 5 “Comprende discursos orales producidos con un objetivo determinado en diversos contextos sociales y escolares” (Pág. 34), en este caso la pertinencia de este DBA para abordar el concepto de identidad, es que esta último se construye una parte en y a partir de los diversos contextos sociales a los que pertenece el estudiante, por lo tanto comprender que lo que allí sucede es un elemento esencial para reconocerse a sí mismo y por ende poder nombrar su identidad.

En el primer momento se inicia con el saludo, después con la presentación del plan de trabajo y contextualización con el tema del día, además de establecer reglas de trabajo con los estudiantes y finalmente se hace una contextualización sobre el género de la canción y el autor, terminando con la indagación sobre los gustos musicales de los estudiantes y los saberes previos sobre el término de identidad

Es así, como en el segundo momento Escuchamos la canción “El hijo de Hernández” del Cuarteto de nos (1999):

Soy quien soy
No preciso identificación
Se bien de dónde vengo y onde voy
Porque soy lo que soy, y no quien quieras vos
Usted me confunde y no sé qué pretende
Ya le explique, pero se ve que no entiende
Y esa equivocación es un error grande
Yo no soy el hijo de Hernández.

De este modo, se pone en cuestión la relación que encuentran entre la canción, su realidad, su contexto social, cultural y familiar, por consiguiente, la canción, fue la excusa para hacer preguntas a los estudiantes, como, ¿Quién soy yo? ¿Quién no soy? ¿Qué música y cantante me gusta? ¿Con qué persona me identifico? ¿Cuáles son mis pasatiempos? ¿Cuál es mi proyecto de vida?, para ellos se utilizó una galería conformada por personajes y profesiones, los cuales han contribuido a construir la historia de la sociedad colombiana, esto con el fin de que ellos identifiquen allí sus preferencias.

Es así como la actividad apuntó a indagar acerca de esa concepción que tiene hace cada estudiante de sí mismo, así mismo también investiga a partir de qué o quién o de qué personas han construido una parte de su identidad.

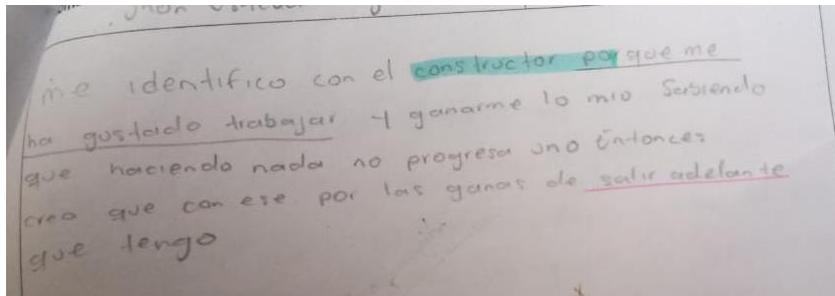


Figura 1: (07/09/2019) Imagen de la actividad de identidad.

En esta imagen se puede ver como el estudiante se identifica con el constructor, el cual se refiere al oficio de construir obras de infraestructura, esto con el fin de consolidar su

economía, puesto que es consiente que llega un momento en el cual debe valerse por el mismo y desde allí deben buscar eso que les llama la atención para conseguir su sustento, ya sea porque les gusta esa profesión, o porque sencillamente es la que tiene cerca de sus posibilidades. De acuerdo con Vera, J y Valenzuela, J. (2012). “La identidad es ‘algo’ que toda la gente tiene, que debe tener, o que se está en búsqueda de ella y debe llegar a descubrir.” (Pág. 274). Así pues, los estudiantes de Clei tres (ocho) están en esa búsqueda de su identidad, puesto que ya son conscientes de todo aquello que se debe tener en cuenta para estar en sociedad. Reconocer lo que debo hacer con mi vida es el primer paso de interiorizar esa identidad que empieza a rodear la construcción de la personalidad. Pues la identidad es la percepción que cada individuo tiene de sí mismo, pese a que esta percepción presenta rasgos heredados del entorno.

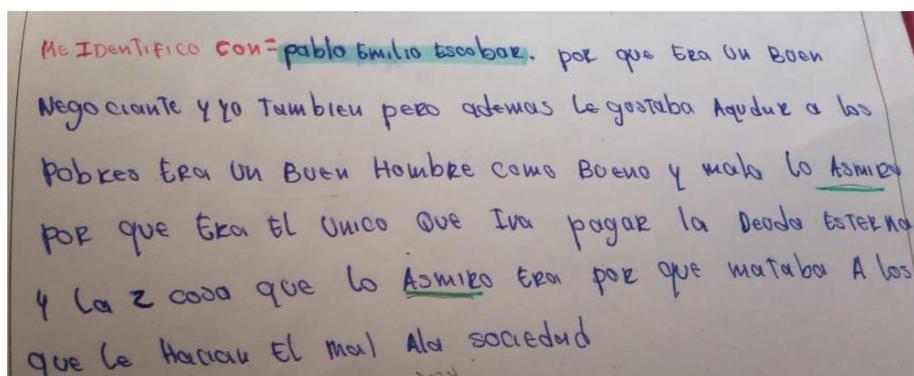


Figura 2: (07/09/2019) Imagen de la actividad de identidad.

En esta imagen se puede observar como el estudiante se identifica con Pablo Emilio Escobar Gaviria, un personaje que, para muchos de los colombianos y de otras partes del mundo, solo le trajo eventos negativos a la sociedad, sin embargo no para todas las persona tienen que identificarse con lo mismo, y lo que para unos puede ser nocivo, para otros puede ser positivo de tal forma que estas consideraciones bien y de mal se basan a partir de las experiencias personales y sobre todo de las relaciones que cada ha tenido con esa persona que empieza hacer parte del referente para la construcción de la identidad. Cabe aclarar que en la ciudad de Medellín hay un barrio, el cual fue construido por Pablo Escobar y, en el cual, los habitantes de este lugar le guardan una profunda admiración y agradecimiento y pese a que el gobierno nacional de Colombia ha querido cambiar el nombre y deshacer la historia del barrio, los habitantes no han permitido que esto pase, conservan en el barrio una amplia

mención hacia el que para ellos fue su santo salvador, pues este personaje les dio lo máspreciado para algunas personas: su casa propia. Por lo tanto, los referentes de identidad no son los mismos para todos, es decir no son una convención social, la cual debe estar aceptada por todos, así lo afirma Vera, J & Valenzuela, J. (2012) “Desde esta perspectiva, la Identidad es resultante de acuerdos y desacuerdos, es negociada y siempre cambiante”, es decir la identidad no es estática, un día te puedes identificar con algo y en otro momento de la vida con otra situación o persona.

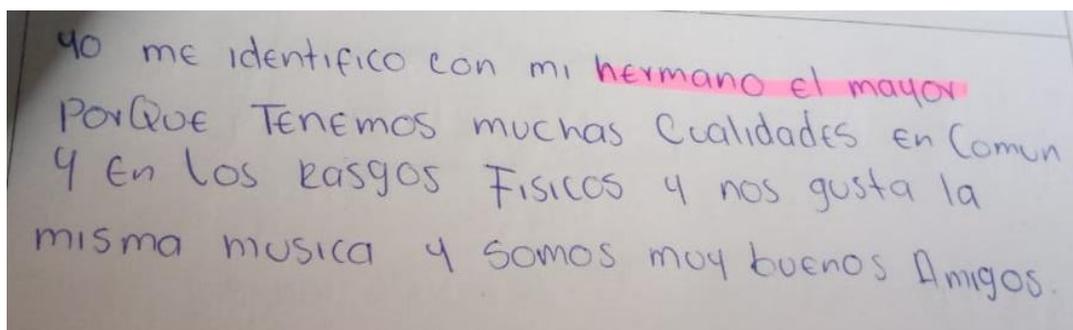


Figura 3 (07/09/2020) Imagen de la actividad de identidad.

En esta oportunidad se puede ver cómo otros de los pilares fundamentales de la adquisición de la identidad es la familia, no en vano se considera a la familia como el primero y principal agente socializador de la sociedad y por lo tanto también contribuye a la construcción de la sociedad, es así como Rodríguez, Alfredo (2004) afirma que “La familia no sólo es la célula básica de la sociedad; ante todo, es el origen de la persona y, por ello, fuente de su identidad personal” (Pág. 12). De ahí que es la familia la que le da nombre a esa persona que acaba de llegar a ocupar un lugar en el mundo, es el lugar donde el niño pasa los primeros años de su vida. Por lo tanto, es coherente que todos en algún momento de nuestra vida, tengamos como referente a un familiar, y no sea necesario explorar otro tipo de referentes en la sociedad. Pues la admiración por los modos de ser, de pensar y de actuar de alguien, puede venir de cualquier lugar, situación o persona, pero solo es el individuo que se encarga de decidir cuál escoge.

En el tercer momento se realizó la socialización de la actividad, con el fin de conocer estas impresiones que los estudiantes tienen a partir de este tema.

En definitiva, el interés de indagar por la manera como se conciben los estudiantes de Clei tres (ocho) de la IEHAG, hace que la identidad sea un principio fundamental que devela

las formas de ver el mundo que tienen los estudiantes. Por consiguiente, es importante para este ejercicio investigativo aprender a leerlos, a fin de usar la lectura de sus gustos, sus sueños, sus pensamientos y ponerlos en función de la enseñanza de la lengua castellana y la literatura. Así mismo conocer los rasgos de la identidad de los estudiantes permite comprender el escenario educativo en el cual están inmersos y apoyar las acciones de inclusión de la institución.

Continuando con el abordaje de la actividad relacionada a la identidad, se trae otro ejercicio valioso que se realizó con los estudiantes de Clei tres (ocho) de la jornada sabatina de la IEHAG, en este caso se trabajó identificando el yo propio de cada estudiante. Para ello leímos el cuento “Te lo advertimos” de David Betancourt, del libro *Los buenos muchachos*. (2011).

Te acordás, Daniel, te conocí en el colegio hace cinco años. Habías perdido decimo, y tu silla por desgracia o suerte, estaba al lado de la mía. Nos hicimos amigos, algo así como hermanos, y aprendí de vos el gusto por los libros. Nos devoramos todo lo que encontramos, lo subterráneo, los griegos, la poesía peligrosa, y prohibida para jovencitos de un colegio religioso. Leímos de izquierda, escribimos panfletos, rayamos los baños, inventamos canciones y juramos hasta la muerte que nunca cambiaríamos de pensamiento. Probamos el alcohol hasta que nos bailaba el piso, las drogas, las pastillas que nos impulsaban la escritura, y la pelea, la pelea, Daniel. Todo junto era una bomba. (Pág. 22)

El cuento completo lo leímos en clase, por medio de una lectura colectiva, con el propósito de entablar una conversación acerca de todo aquellos que les llamó la atención del cuento y esas situaciones con las cuales se pudieran sentir identificados. Para ello se hizo las siguientes preguntas ¿Qué te gustó? ¿Cómo interactuaba Daniel en la sociedad? ¿Qué relación tiene el título del cuento con su contenido? ¿Te identificas con un personaje de la historia? Este cuento les gustó mucho y efectivamente se sintieron identificados con Daniel, el protagonista de la historia, seguido a esto respondieron un taller el cual tenía preguntas que apuntaban a indagar acerca de su personalidad.

En este ejercicio los estudiantes pudieron reconocer tanto sus defectos como sus cualidades, basados en la temática del cuento, algunos reconocieron su hábito de consumir SPA, pues Daniel también las consumía. Así mismo también se identificaron con las conductas que tenían Daniel y su amigo, sin embargo los estudiantes de Clei tres, son más reservados al hablar de este tipo de eventos, puesto que algunas de estas acciones son delitos,

un ejemplo de ello, es que en Colombia poseer más de la dosis personal (Spa) puede tener consecuencias legales según el decreto 1844 del 1 de octubre de 2018, por lo tanto no hablan abiertamente de esas situaciones.

1. Describe la forma de actuar de Daniel?	Describe la forma de actuar
El era alguien arrogante e ignorante ante la vida	Ante todo actúa de una manera responsable. Jalo que otras las emociones son fuertes pero ay que controlarlas.
2. Como crees que veían las personas a Daniel?	Como crees que te ven a ti?
mas que alguien inmaduro	Ante los ojos del mundo siempre criticaron mi apariencia física y me veían como un pilla .
3. Menciona los amigos de Daniel	Menciona tus amigos
Juan Fredy Andres Cavaldo	Kevin Adrian Sebas Daniel Helmer Ulber
4. Qué actitudes te gustan de Daniel?	Qué tienes en común con Daniel?
Se siente seguro de lo que dice	las expresiones, la forma de pensar y hasta la droga .
5. Describe un día de Daniel	Describe que haces en un día normal
Leer libros con su amigo todo el día drogados y a la noche salir a buscar lo	madrugó al GYM, hago luego hago tareas y a mediodía a trabajo

Figura 4 (14/07/2019) Imagen de la actividad con el cuento “Te lo advertimos” de David Betancourt.

Sin embargo, el hecho de que los estudiantes reconozcan el hábito de consumir SPA, es reconocer que todo lo que hace parte de mi vida también hace parte de mi identidad. Como lo señala Vera, J & Valenzuela, J (2012) que hay una identidad personal que consiste en abarcar “Los aspectos más concretos de la experiencia individual surgida en las interacciones, el conjunto de funciones de rol que el individuo haya introyectado como significativas en su biografía”. (Pág. 275). Por tal motivo, cuando el estudiante es capaz de describir sus cualidades y defectos, es capaz de empezar a repensar su identidad, puesto que el ser humano es un sujeto en construcción, y por lo tanto siempre está en proceso de evolución, en palabras de Domínguez, M. (s.f) “Una de las características de la identidad es que es evolutiva y está

en proceso de cambio permanente, lo que implica la afirmación de particularidades, pero de diferencias y relaciones con los demás.” (Pág.2).

Por último, en la aplicación de la actividad de clase orientada a la identidad, me acerqué a los estudiantes de una manera importante, puesto que se deja ver los seres humanos que hay en ellos, enseñar y abordar la identidad en el aula de clase me ayudó a fortalecer las relaciones maestra- estudiantes, así mismo a partir de estos ejercicios que hicimos, pude saber cuáles son las temáticas que les gusta, las cuales se convierten en una estrategia fundamental para enseñarles los conceptos de lenguaje y literatura que están establecidos desde el ministerio de educación. Además, cuando me di cuenta de quienes son, como fuere su infancia, como es su contexto social, cultural y familiar, es así como puedes empezar a comprender cuál es el escenario escolar que habita la IEHAG, así mismo también se entiende que cada institución tiene su propio escenario escolar, el cual está conformado por la identidad de los estudiantes que allí confluyen.

2.3.2.2. Descripción de la actividad de clase de lengua castellana y literatura orientada al territorio.

La segunda actividad de clase de lengua castellana y literatura fue la de territorio, este entendido no solo como la superficie de un lugar, la cual indica los límites de un país, de una ciudad o de un barrio, puesto que entenderlo de esta manera sería una manera muy simple, por lo tanto el territorio en esta investigación se entiende como ese lugar al cual pertenece una persona, pero no solo en términos de área o cuadradas, sino también de lo que sucede en esa área cuadrada, de las interacciones, los estilos de vida, la convivencia, las tradiciones y las costumbres que tienen las personas que habitan dicho lugar. Es decir, los vecinos, las familias, los comerciantes y los mismos estudiantes. Londoño, Diego. (s.f) sostiene que

El barrio también actúa como un modelador de la vida social o comunitaria, donde se dan actuaciones del ser humano como individuo y como ser social. En el barrio el niño realiza los primeros contactos de amistad, el joven sus primeras relaciones amorosas, los adultos establecen los contactos sociales o realizan sus expresiones lúdicas o políticas. Por lo tanto, es un espacio de aprendizaje social que trasciende el contexto familiar. (Pág. 6).

Teniendo en cuenta la concepción de territorio en esta investigación, fue importante indagar acerca de cómo ha sido para ellos la configuración de ese territorio, en los barrios donde viven, como están vinculados con ese territorio que ocupan, puesto que todas las

experiencias vividas bajo su territorio terminan haciendo parte de su identidad y por lo tanto parte del escenario escolar de la IEHAG.

Es así, la actividad de clase orientada al territorio se abordó el día 21 de septiembre de 2019, su objetivo fue identificar aspectos del barrio como territorio, a través de la literatura y el dibujo, para dar cuenta del contexto que habitan los estudiantes y su relación con los mismos, así mismo nos ayudamos de la siguiente pregunta problematizadora ¿Cómo llegar a identificar características propias del contexto que habitan los estudiantes, a través del video “La biblioteca”? El objetivo y la pregunta problematizadora tenían como fin, guiar, conocer las dinámicas y lograr que los estudiantes describieran las situaciones que viven cuando no están en la institución educativa ya que dichas situaciones son llevadas al escenario educativo de la IEHAG, puesto que reconocer primero algunos rasgos de la identidad y la personalidad de los estudiantes da lugar a una reflexión de la experiencia docente. Domínguez, Laura & Fernández, Lourdes. (1999) argumentan que

La influencia social en el desarrollo de la personalidad -a través de los sistemas de actividad y comunicación discurre de modo institucionalizado y de modo espontáneo. Constituyen estos los espacios en los cuales lo social va alcanzando un sentido personal para el individuo, integrándose a su personalidad, la cual logra configurarse de manera irrepetible, singular y caracteriza su expresión individualizada. (Pág. 51)

Es así, como todo aquello que les ha determinado el lugar donde viven los estudiantes, es vital para comprender el escenario educativo y poder apoyar las acciones de inclusión que se presentan en la IEHAG. Puesto que es en colegio donde se ponen en juego la identidad y la influencia que el territorio ha tenido en la vida del estudiante.

Para esta clase tuve en cuenta siguiente Estándar de competencia como unidad de análisis “Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia” (Pág. 37), me basé en este estándar puesto que para un ser humano es importante conocer y diferencias una de las situaciones que se presentan cuando se ha generado un encuentro de culturas, puesto que de reconocer las diferencias que se establecen, es reconocer las diversidades para fortalecer el respeto y la tolerancia. En cuanto a los DBA, para esta sesión me serví del número 5 “Comprende discursos orales producidos con un objetivo determinado en diversos contextos sociales y escolares” (Pág. 34), la pertinencia de este DBA es que permite asimilar las

interacciones que se dan en los distintos contextos que vive el estudiante, para luego establecer reflexiones que permitan consolidar un pensamiento de respeto.

Por consiguiente, en esta sesión tenía el interés de conocer aspectos vinculados con el territorio en el cual han pasado periodos importantes de su vida. De este modo el primer momento de la clase, se realizó el saludo, se contextualizó en tema del día, estableciendo las reglas de trabajo con los estudiantes, seguido a esto vimos el video



Figura 5 (21/09/2019) video la biblioteca, por el parcero del popular # 8
<https://www.youtube.com/watch?v=SwugtoUG678&t=27s>

El video es el pretexto para que los estudiantes se identificaran como habitantes de un lugar que ha sido determinante en la formación de su identidad, su personalidad y su vida misma.

En primer lugar, los estudiantes se sintieron familiarizados con el video, ya que vieron narradas allí muchas de las situaciones que ellos viven, pero lo más positivo fue que lo vieron con humor, puesto que, por medio de este video, tuvieron la oportunidad de reírse de sus propias experiencias. Para iniciar la actividad, cada uno representó a su manera el lugar donde viven y lo que más les llama la atención del lugar. Como resultado de la actividad los estudiantes describieron la realidad de la cual hacen parte todos los días.

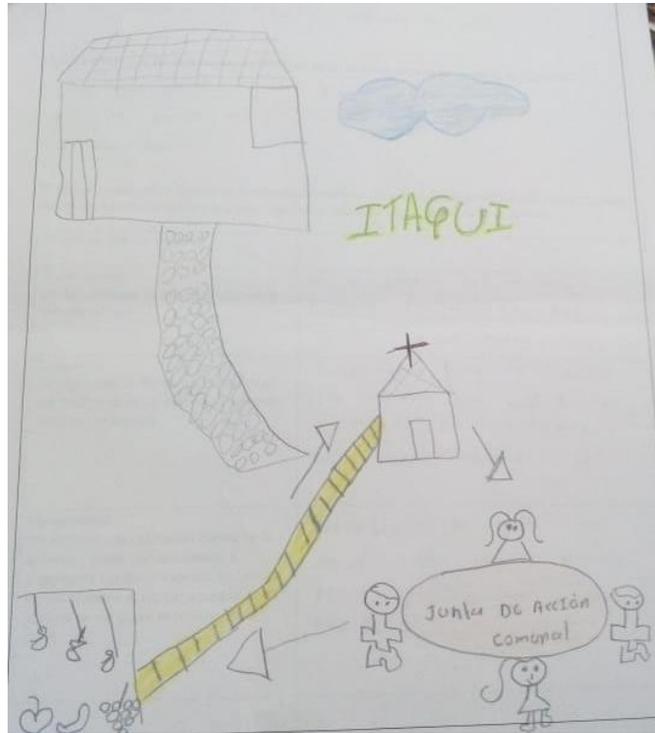


Figura 6 (21/09/2019) Actividad de territorio

En esta imagen se puede ver que los estudiantes resaltan los espacios que para ellos son significativos, llevando a cabo la actividad, pudieron cada uno resaltar esos espacios que para ellos son importantes en el lugar donde viven, para algunos está la iglesia, la junta de acción comunal, el gimnasio, el parque, la droguería, la legumbrería. Si bien los sitios que hacen parte de la vida, son los que inspiran a los estudiantes una parte de su identidad, y va forjando las maneras de comportarse, de esta manera el territorio y todo lo que hay en él, van formando mi personalidad, mi responsabilidad y los modos de comportamiento. Por lo tanto, es cierto que el entorno influye en la construcción de la identidad, la toma de decisiones, en los modos de comportamiento y la manera de ver el mundo, Además se vuelve parte esencial de la vida.

En un segundo momento se realizan las siguientes preguntas a partir de preguntas como ¿Cómo se llama el barrio donde vive? ¿Cuáles son los lugares favoritos del barrio? ¿Qué distancia hay entre el colegio y el barrio? Las mismas que se vinculan con las preguntas a las que responde la noticia, es así como de manera verbal se realiza la explicación y los estudiantes responden las preguntas según el video. A continuación, los estudiantes realizan un taller con preguntas concretas.

Estas imágenes (Figuras 7 y 8) representa la segunda parte de la actividad, en la cual responden algunas preguntas acerca del territorio donde ellos viven; en esta ocasión los estudiantes están más abiertos a responder desde una perspectiva basada en sus experiencias individuales, dejando atrás la incomodidad de mostrar las circunstancias que los rodean.

1. ¿Cómo se llama tu barrio y en que comuna está ubicado?

SAN DIEGO COMUNA 70...

2. ¿Qué te gustaría cambiar o mejorar en tu barrio?

QUE MEJOREN LA LANCHAS DE MI BARRIO
QUE HAGAN UN PARQUE DE DIVERSIONES...

3. Escribe que tipo de personas viven en a. tu alrededor

VIVEN LAS CHISMOSAS LOS MARIQUANEDOS
ETC...

4. ¿Qué lugares reconoces como importantes en tu barrio y que tan cercanos están de tu casa?

EL BARRIO LAS PALMAS ES AL LADO DE MI CASA
Y POR EL ALREDEDOR QUEDA PALABOLA...

5. ¿Qué persona es la más reconocida en tu barrio y por qué?

HAY UNA FAMILIA POR MI CASA QUE LE DECIMOS LAS
CHISMOSAS POR QUE PASA ALGO Y CORREN AVER QUE PASA...

6. ¿Qué lugares frecuentas en tu barrio?

YA VAY AL CINE POR MI CASA
A SALGA A LA LANCHAS...

Figura 6 (21/07/2019) Actividad de territorio

En la comuna del popular 1, 2, 8
Se vivió mucha violencia con los combos no dejaba pasar
nadie y si tu caminabas por el barrio te paraban y te
preguntaban cuantos pasados vas con quien vivís
Era sorprendente por que abian calles por donde uno
no podía pasar.
Si no lo tiraban o lo dejaban tirado en el suelo
Este muchacho es cojio un personaje de pilla
y monto una tienda por que anali salavido
y salió de las pandillas ves un bacón un pascero

Figura 7 (21/07/2019) Actividad de territorio

Es así como se logró identificar que en los territorios donde ellos viven, a parte de tener que convivir con el consumo de SPA también se suman problemáticas como la violencia. La violencia entendida como aquella que ejercen los grupos al margen de la ley, los cuales se disputan el territorio a causa de los ingresos económicos que éste les aporta, pues la actividad de narcotráfico y cobro de vacunas, resultan ser un buen negocio y por causa de esto, en los barrios de Medellín se viven escenas de violencia y control territorial. Según el periódico el tiempo (2019)

En materia de criminalidad, Medellín no es como las otras ciudades del país. El panorama en la capital antioqueña y su área metropolitana es, tal vez, el más complejo de todos, debido a que esta alberga 10 de los 23 grupos de delincuencia organizada (GDO) de Colombia, es decir, el 43 por ciento de estructuras de crimen con gran poder de cometer delitos y ejercer control territorial.

Así pues, las problemáticas de consumo de SPA y violencia territorial que se presentan en el territorio o contexto donde los estudiantes habitan, les permean el día desde el punto de vista de la revista Temas para la educación (2009)” El contexto social constituye el entorno en el que transcurre y acontece el hecho educacional que influye e incide poderosamente en el desarrollo” (Pág. 3). En efecto la influencia del territorio que habitan los estudiantes de Clei tres está presente en todas las esferas de la vida del ser humano, de este modo, este influye sobre las actitudes, comportamiento, apreciaciones u opiniones de los individuos, por lo cual las personas cambian su comportamiento, pensamiento y actitudes con base en la interacción que tienen con su medio. Así opina Diego, estudiante de la institución, acerca de la influencia del territorio

Esto influye en mucho ya que, si usted vive enseguida de una plaza de vicio, le dan ganas de consumir, indica que lo único que puede hacerlo reflexionar es la decisión, pero que se hace difícil decidir cuándo por todas estas viendo el comportamiento de la gente”. (Autorregistro 19 de octubre)

Por lo tanto, el interés de indagar por el territorio que habitan los estudiantes de Clei tres(ochos) de la IEHAG, se debe a la importancia que tiene conocer qué hace ese estudiante cuando no se encuentra en la institución, cuáles son las oportunidades que tiene cerca, cómo

se ha permeado su vida por medio del territorio, pues de esta manera se pueden comprender las dinámicas que se viven en el escenario educativo de la IEHAG, pues el escenario educativo está formado no solo por estudiantes, si no por esos modos de actuar, de sentir y ver el mundo que traen los estudiantes.

Continuando con la actividad de clase orientada al territorio, se realizó con los estudiantes de Clei tres (ocho) la jornada sabatina de la IEHAG, el reconocimiento del territorio que ellos habitan para ello leímos el cuento “Papá” de David Betancourt, del libro los buenos muchachos (2011).

“Tengo cuatro años. Camino en las rodillas por la sala de la casa detrás del perro. Escucho a papá gritar como loco. Maldice, arroja botellas de cerveza contra las paredes. Me cubro los oídos con las manitas y con los brazos los ojos. Tengo mucho miedo. Papá esta sentado en el sofá en pantaloneta; en la barriga sostiene una botella y un plato de fritos. No deja de mirar al frente; espabila un poco... Ahora esta pálido. Se agarra la cabeza y grita fuerte. Está llorando” (Pág. 42)

La lectura de este cuento tuvo como objetivo potenciar la descripción de aquello que sucede en el territorio habitado por los estudiantes de Clei tres, así pues, que a partir de la lectura del cuento a los estudiantes que escribieron una noticia acerca de un acontecimiento sucedido en el barrio en el cual viven y también respondieron algunas preguntas.

En la figura 8 se puede ver una noticia contada por un estudiante, en la cual narra hechos de violencia y consumo de SPA. Sin embargo, no todos los estudiantes realizaron noticias en las que se cuenta una historia negativa, algunos estudiantes contaron historias positivas de su barrio, deciden resaltar lo positivo del lugar donde viven. Es así como lo muestra la figura 9.

Actividad: Texto expositivo: La noticia

1. A partir de un suceso real que haya ocurrido en tu barrio, realiza una noticia, teniendo en cuenta los siguientes parámetros

Título: Destaca lo más importante de la noticia. ¿qué sucedió?	"Alias Nalgas" homicidio múltiple
Copete: Complementa el título, corresponde a la idea principal de lo que se va a contar.	El día domingo 9 de octubre del 2016 ocurrió un aberrante caso del asesinato llamado Alias Nalgas.
Fotografía: De acuerdo al texto puede ser opcional. Epígrafe: explica de que trata la fotografía	
Cuerpo de la noticia: Se da la información completa, ¿qué sucedió? ¿cómo sucedió? ¿A quién o a quienes sucedió? ¿dónde ocurrió? ¿por qué ocurrió?	El día 9 de octubre del 2016 un hombre de aproximadamente 30 años de edad de aproximadamente 30 años de edad del Barrio Enciso, interrumpió en la tranquilidad del Barrio Enciso, los echos ocurrieron en horas de la tarde el victimario entró a la casa de unos Vesinos procediendo a atacar a varios integrantes de la familia en los cuales se encontraba un niño menor de edad, los Vesinos Comerciarios, procedieron a hacer justicia por sus propias manos, lo golpearon, lo apedregaron hasta causar la muerte del sujeto más conocido como Alias Nalgas el cual estaba bajo efecto de las drogas.

Figura 8 (05/10/2019) Actividad de territorio, una noticia de mi barrio

1. A partir de un suceso real que haya ocurrido en tu barrio, realiza una noticia, teniendo en cuenta los siguientes parámetros

Título: Destaca lo más importante de la noticia. ¿qué sucedió?	hacen juntas de acción comunal
Copete: Complementa el título, corresponde a la idea principal de lo que se va a contar.	Realizan juntas de acción comunal para mantener una comunidad estable y tranquila
Fotografía: De acuerdo al texto puede ser opcional. Epígrafe: explica de que trata la fotografía	Ala la imagen muestra que están reunidos haciendo la reunión de acción comunal 
Cuerpo de la noticia: Se da la información completa, ¿qué sucedió? ¿cómo sucedió? ¿A quién o a quienes sucedió? ¿dónde ocurrió? ¿por qué ocurrió?	el presidente reunio a toda la junta para llevar a cabo el propósito de mejorar y obtener una mejor comunidad, oramos que todas hicieran la reunión para mejorar el barrio la convivencia entre vecinos y amigos.

Figura 9: (05/10/2019) Actividad de territorio, una noticia de mi barrio

Desde luego, en todos los territorios se presentan circunstancias positivas y negativas, como lo es el caso del territorio que habitan los estudiantes de Clei tres de la jornada sabatina de la IEHAG, donde la violencia y el consumo de SPA están a la vuelta de la esquina. Se

sabe que todas estas problemáticas son de gran envergadura para la sociedad, por lo tanto yo como docente de lenguaje, sé que no se pueden eliminar tan fácilmente, ya que más allá de su existencia, todo esto tiene una historia social y familiar así como unos intereses económicos y no se puede dejar atrás nuestra la condición humana, que en ocasiones se inclina por la violencia y la autodestrucción, sin embargo esto no quiere decir que la educación no pueda interceder para enseñarle al estudiante como reconocer el peligro. De ahí la importancia de conocer qué clase de estudiante está sentado en el aula de clase, es así como desde la perspectiva de Garate. A & Ortega, P (2013) “En educación no complementamos al hombre universal, sino a este individuo concreto que vive, que siente y piensa en un espacio y tiempo” (Pág.85). En atención a lo anterior, es importante conocer a ese estudiante, en ese tiempo y en ese momento, puesto que no se trata de conocer cómo educar a los jóvenes de determinada edad, se trata de cómo educar a los jóvenes de Clei tres de la IEHAG.

De hecho, recorrer los caminos del territorio que habitan los estudiantes le da consciencia al docente para que realice sus estrategias de enseñanza aprendizaje basado únicamente en lo que el escenario educativo de la institución le puede brindar, de este modo se da la comprensión de todo aquello que pasa en cierto escenario educativo.

Teniendo en cuenta lo anterior, me doy cuenta por qué cuando llegué a la IEHAG, mi reacción ante lo que vi ese primer día fue de sorpresa, pero cómo no sorprenderse ante algo que no conocía, pues yo iba con un escenario educativo global, es decir con ese imaginario de lo que es y lo que se hace en un colegio, y al verme allí sentí la rareza del ambiente, precisamente ese es el efecto que hace en las personas encontrar aquello que no conocen.

En conclusión, después de indagar por la identidad de los estudiantes y el territorio que habitan, logro comprender por qué la institución acepta los estudiantes que tienen hábitos de consumo de SPA, y el porqué de su pedagógica inclusiva. Es así como llegar a este escenario me enseñó a dejar los prejuicios a un lado y sobre todo me di cuenta que enseñar lengua castellana se debe hacer teniendo en cuenta el entono del estudiante, no se puede enseñar sin acomodarse a las condiciones que tiene cada escenario educativo.

2.3.2.3: Descripción de la actividad de clase de lengua castellana que estuvo orientada a la familia

La tercera actividad de clase que se trabajó fue la familia, entendida como ese grupo de personas con la que cada individuo está relacionado por un parentesco y con los cuales se ha pasado la mayor parte de la vida, en especial los primeros años, en los cuales es precisamente es la familia la que se encarga de infundir los valores, las costumbres y las creencias que maneja y que son transmitidos a sus miembros. De acuerdo con Garate, A & Ortega, P (2013) “No en vano la familia durante años, décadas, se ha considerado como la institución primaria encargada de la socialización de los hijos” (Pág.53). De ahí la importancia de indagar como ha sido ese proceso de socialización que han tenido los estudiantes de Clei tres de la jornada sabatina, de la IEHAG.

Así pues, esta actividad de clase relacionada con de familia se llevó a cabo en la clase del día 19 de octubre de 2019, su objetivo fue reconocer y nombrar las características de la familia de cada estudiante para dar cuenta del contexto familiar que lo permea, además nos ayudamos de la siguiente pregunta problematizadora ¿Cómo se relaciona cada estudiante con su entorno familiar y quiénes lo configuran? Así pues, el objetivo y la pregunta problematizadora fueron diseñados a fin de tener conocimiento acerca cuál es el contexto familiar que rodea al estudiante, cuáles son las características de la familia y la manera como ésta interviene en la vida del estudiante, puesto que para conocer las necesidades de un estudiante, es necesario saber quién es, cómo se identifica, de qué está rodeado y cómo está constituida su familia, no solo en términos generales, sino en cuestión de enseñanzas, puesto que la familia también se ve afectada por las interacciones que existen en el territorio. Desde este punto de vista, Patiño, Jhoana afirma que “La familia tiene sus particulares propiedades, afecta y es afectada por los subsistemas que la componen, los microsistemas de los que hace parte y el medio ambiente en el que interactúa. (Pág. 59). Por este motivo es de mi interés investigar cómo es la relación de los estudiantes de Clei tres con sus familiares.

También, al igual que las otras sesiones, en esta se tuvo en cuenta los estándares básicos de aprendizaje, como unidad de competencia, para esta oportunidad aplica el siguiente “Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia. (Pág. 37). Se tuvo en cuenta este estándar porque reconocer la diversidad y el encuentro de culturas es algo que empieza en la familia, cuando ésta empieza a formar a los hijos para hacer parte de la

sociedad, pues, fortalecer desde el contexto familiar la tolerancia y el respeto es una tarea primordial para la sociedad en general,

Por consiguiente, en la primera sesión el interés estaba centrado solo en identificar cuál es el círculo familiar del estudiante. En el primer momento se inicia con el saludo, la presentación del plan de estudios y la contextualización de la temática, en este caso se habla acerca del cuento y de su autora, así mismo se ahonda en las opiniones que tienen acerca de familia. En esta ocasión también se tuvo en cuenta los DBA, a la hora de abordar el concepto de familia, para ello se referencia el número tres “Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido” (Pág. 29). En este caso se tiene en cuenta este DBA, puesto que la indagación acerca del contexto familiar se hace a partir de los elementos presentes en la literatura, pues a partir de ellos, los estudiantes establecen relaciones entre la historia del cuento y su historia familiar.

Para empezar el segundo momento abordamos el Cuento “La venta” de Esther Fleisacher (2007). La mujer de unos cuarenta años, soltó las dos maletas. Resaltaba su limpieza sencilla, camiseta azul y sudadera gris. El cabello canoso lo llevaba corto, no estaba maquillada y no lucía aretes, pulseras, cadenas ni anillos. Estaba pasada de kilos. No aceptó la silla que le ofrecimos, tomo aire soltó su rollo ahí parada.

- Me llamo Gilma. A mí me dijeron que en la secretaría de la mujer ayuden a las mujeres. Mírenla, se llama Leidy - y puso las manos en los hombros de la niña que si se había sentado -, repárenla bien, es mi hija, tiene once años Y el hermano la vendió. (Pág.70).

A partir de este cuento se inicia un conversatorio acerca de su familia, de quienes la componen y cuál es la relación que tienen con la familia, este cuento les gustó mucho Según el autorregistro del día 19 de octubre de 2019 “Las historias y sucesos que tienen relación con su contexto, a ellos les atrae bastante, ya que se sienten identificados por una u otra situación contada en dichas historias”. Por lo anterior el encuentro de ese día fue positivo. Después realizamos una actividad en la cual debían representar a su familia, los aspectos más positivos de ellos.

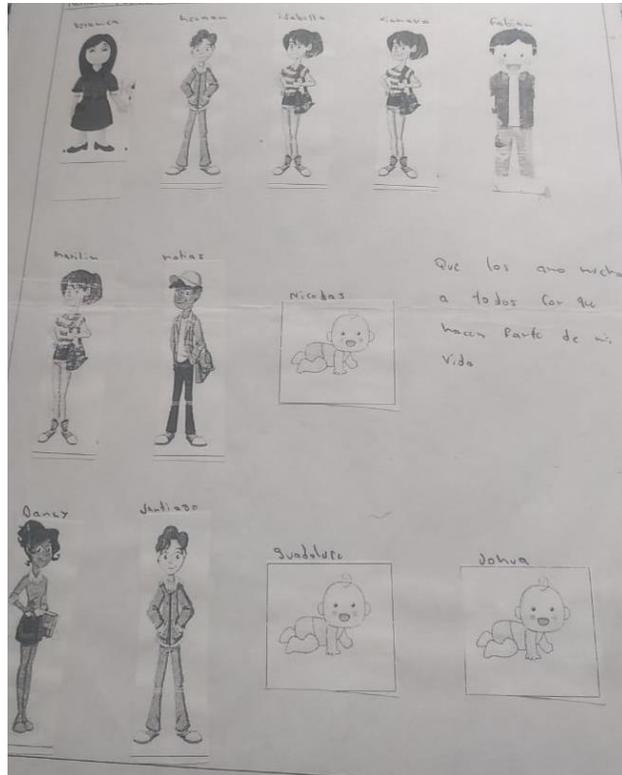


Figura 10 (19/10/2019) actividad de familia: Representando a mi familia

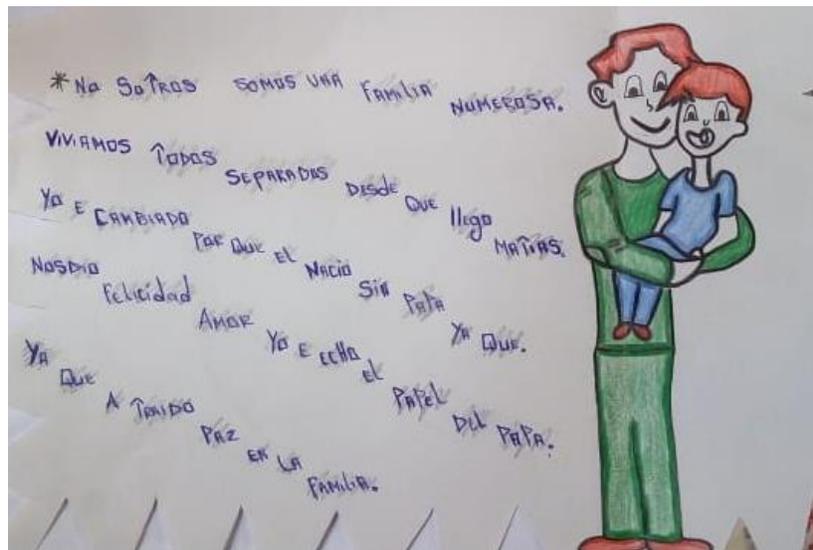


Figura 11 (19/10/2019) Actividad acerca de la familia, acontecimiento importante.

Después de realizar las actividades en las cuales los estudiantes representaban a sus familias, se evidencia que los estudiantes de Clei tres, se identifican plenamente con sus familiares, los consideran un pilar importante en la vida, esto se entrelaza con el deseo de terminar su formación académica en palabras del psicorientador:

Entienden que esto es un logro de todo lo malo que quizá les viene pasando, sucediendo dependiendo de sus familias, de sus vidas familiares y sociales esto es lo único bueno que ellos tienen, es lo único bueno que ven que su mamá o su papá o su familia se van a sentir orgullosos así lo sigan consumiendo” (Entrevista noviembre de 2019).

Es así como después de reconocer que tiene el hábito de consumir SPA, también reconocen que esto es algo que generó desilusión cuando sus familiares se enteraron, así lo confirma Esteban cuando afirma que su familia reacciono “maluco; porque ellos no le inculcan a uno eso” (Entrevista noviembre 2019).

Por consiguiente, los estudiantes de Clei tres, valoran y admiran su familia, los tienen presentes en su proyecto de vida. Las actividades que se hicieron acerca de la familia, todas fueron positivas por que se evidencia el amor y el deseo de superación que tienen los estudiantes, todo por darle a sus familiares el orgullo de ser bachilleres y de garantizarles que, de seguro, pueden hacer algo bueno con sus vidas, puesto que el hecho de consumir SPA los excluye de oportunidades educativas y laborales, además forma en ellos un estigma de jóvenes problemas.

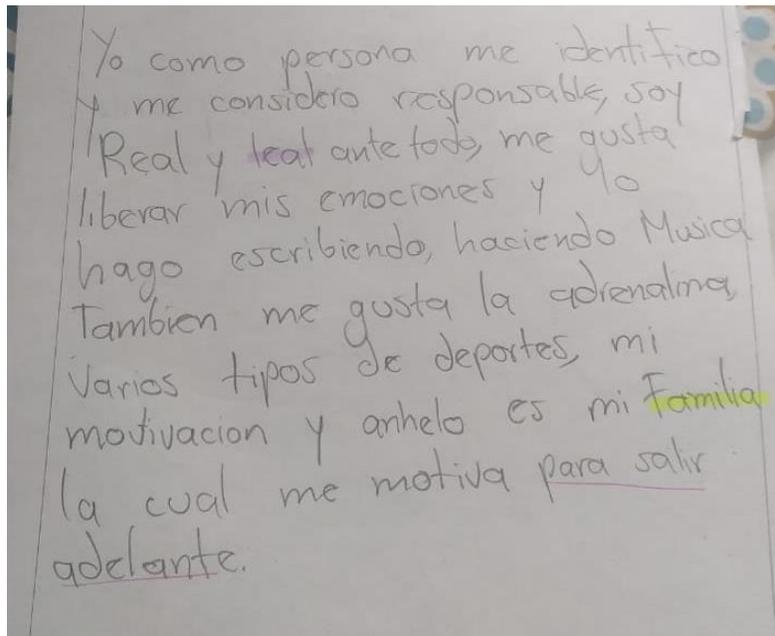


Figura 12(21/09/2019) Actividad de identidad

Es así, como la familia es uno de los principales agentes de identidad de los estudiantes, por lo tanto, conocer el contexto familiar de los estudiantes es importante puesto que ello también permite conocer el escenario educativo, además le indican a una maestra de lengua castellana, como apoyar las acciones de inclusión que se dan en la IEHAG.

2.3.2.4. Descripción de la actividad de clase de lengua castellana que estuvo orientada a la diversidad

Finalmente llegamos a la última actividad que se abordó en este ejercicio investigativo, la diversidad, cabe aclarar que la diversidad es un concepto amplio, ya que abarca varias dimensiones de la vida del ser humano, sin embargo, en esta investigación la diversidad será entendida como la diferencia que hay entre las personas. Diferencias que se han instituido a partir de la historia de vida de cada individuo. De acuerdo con Beatriz Casa. (2009), la diversidad “es lo que nos permite comprender que existen diferencias entre los seres humanos, las que no suponen que unos sean mejores o peores que otros, simplemente son distintos”. (Pág. 1). Después de entender que la diversidad se constituye por la diferencia que cada persona tiene, es pertinente decir que en esta actividad de clase no se hizo una directamente una indagación por la diversidad de cada estudiante, puesto que no se indaga por lo diferente del otro por sí solo, para ello se acudió a desarrollar actividades en las cuales estuvo presente la identidad, el territorio y la familia con el fin de establecer las diferencias que tienen los estudiantes de Clei tres (ocho) de la jornada sabatina de la IEHAG.

Por lo cual, esta actividad de diversidad se abordó en el aula con el fin de que los estudiantes describan y posteriormente reconozcan su diversidad y la del otro. Así pues, la actividad se realizó el día 02 de noviembre de 2019 y tuvo como objetivo propiciar espacios de reflexión, con el fin de que el estudiante se reconozca como un ser particular y diferente en relación con los demás, de igual manera la pregunta problematizadora que guió la sesión fue ¿Cómo reflexionar de forma crítica sobre la particularidad y la diversidad existentes en nuestra cotidianidad? Tanto el objetivo como la pregunta problematizadora, tuvieron como fin guiar al estudiante en un proceso de reconocimiento de sí mismo, puesto que después de conocer con cuáles personas o situaciones me identifico, como ha influido el territorio y la familia en la historia de vida que se ha construido hasta el momento, lo último que debe hacer el estudiante es admitir ese todo que lo hace diferente. Ya que de allí se fortalece el respeto por el otro.

Esta sesión también estuvo orientada por los estándares básicos de aprendizaje, como unidad de competencia, en este caso se tomó el siguiente “Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis

actitudes de respeto y tolerancia” (Pág.37), De la misma manera, los derechos básicos de aprendizaje también guiaron esta sesión, en este caso el DBA Número 2 “Reconoce las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlos en contextos escolares y sociales” (32). Se optó por este estándar y este DBA porque expresan la necesidad de reconocer la diversidad en distintos contextos, pues en el reconocer la diferencia del otro y la propia, es primordial para ejercer el respeto y la tolerancia en la sociedad.

En un primer momento, se inicia con el saludo, después con la presentación del plan de trabajo y contextualización con el tema del día, además de establecer reglas de trabajo con los estudiantes.

En un segundo momento se realizó un ejercicio en el cual los estudiantes debían elegir entre tres figuras geométricas, para ello se reúnen en grupos y tienen como tarea escoger cuál de las figuras geométricas era distinta.

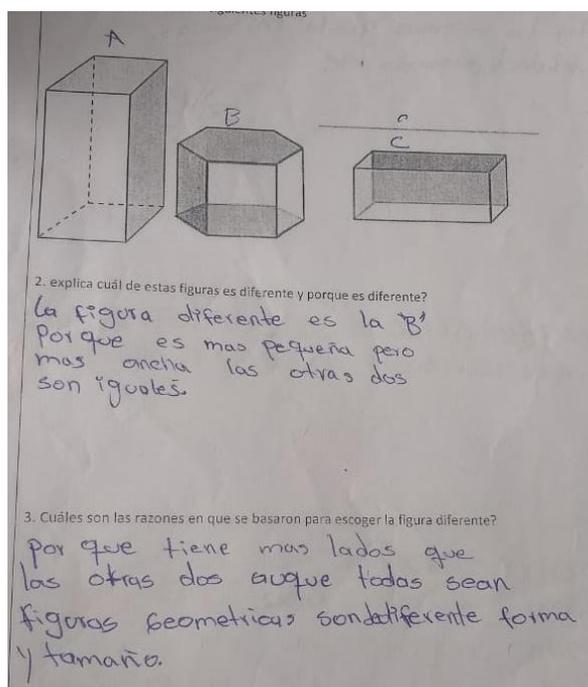


Figura 12 (11/11/2019) Actividad acerca de la diversidad

Después de realizar la actividad, continuamos con la socialización de la actividad, en ese momento cada estudiante empieza a expresar sus argumentos acerca de porque una de las figura era la diferente, al final después de cada uno dar sus opinión, se dieron cuenta que en realidad no había una figura diferente a la otra, que simplemente eras figuras y que cada una era diversa entre sí, seguido a esto en ese momento empezó un conversatorio acerca de

la diversidad los estudiantes decían frases como “cada quien tiene su forma de ser y así a uno no le guste tiene que respetarlos, hay que entender que todas las personas son distintas, cada persona por mierda que sea tiene algo bueno y se debe respetar” (Autorregistro 16 de noviembre de 2019).

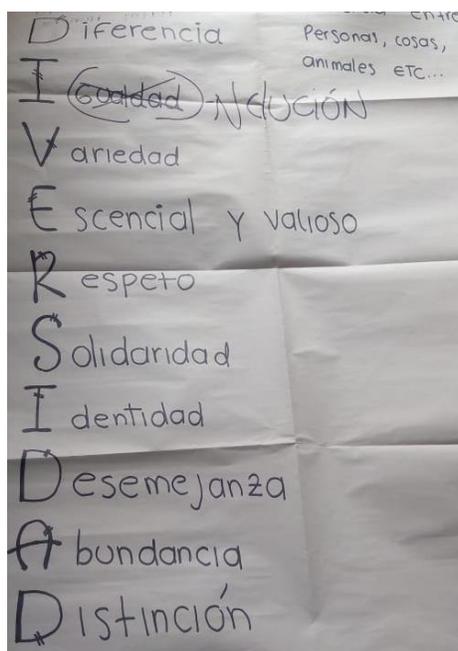


Figura 13 (11/11/2019) Actividad acerca de la diversidad

En definitiva, la actividad orientada a la diversidad ayudó a comprender el escenario educativo de IEHAG, sus acciones de inclusión y la forma de enseñar lengua castellana y literatura, precisamente porque para que haya inclusión tiene que haber diversidad, por lo tanto la diversidad es entender que cada uno de los estudiantes tiene sus particularidades; particularidades que no son más que su propia historia, y su propia construcción de sujetos, la cual va formando a medida que interactúan con su familia, con su territorio, con la cultura y que finalmente confluyen en la sociedad. Así que la sociedad y en especial la escuela debe de considerar a cada individuo como un ser diverso.

En conclusión, después realizar las actividades que hicieron hincapié en la identidad, el territorio y la familia, me di que hacen parte del todo de un estudiante y es esto lo que debe tener en cuenta un maestro de lengua castellana, a la hora de llevar a cabo su proceso de enseñanza – aprendizaje, Así mismo es lo que lleva a la comprensión del escenario educativo en el cual está inmerso. Y de tal forma que la comprensión y el análisis acerca de la identidad

los estudiantes, de la relación de este con su familia y con su territorio es lo que llevan a un maestro a construir su propia experiencia docente. Todo lo anterior permite la reflexión y sistematización del próximo apartado.

2.4 Referencias del segundo camino

Betancourt, D. (2011). Los buenos muchachos. Editorial Universidad de Antioquia.

Bombini, G & Labeur, P. (2013). Escritura en la formación docente: los géneros de la práctica. file:///C:/Users/LENOVO/Downloads/5715-Texto%20del%20art%C3%ADculo-25281-1-10-20140527.pdf recuperado el 23 de septiembre de 2020. ENUNCIACION FEB. 2014A.indd, artículo de investigación

Domínguez, L & Fernández, L (1999). Individuo, sociedad y personalidad. Revista cubana de psicología. Volumen 16, número 1. <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/rcp/v16n1/06.pdf>. Recuperado el 25 de septiembre de 2020.

El tiempo (2018). *Uno de cada seis jóvenes en bachillerato ha probado las drogas*. <https://www.eltiempo.com/justicia/investigacion/consumo-de-drogas-en-jovenes-escolares-en-colombia-229586>

El tiempo (2019) 13 de octubre de 2019. Tamayo Heidi. La estrategia de Medellín para golpear las bandas criminales. <https://www.eltiempo.com/colombia/medellin/la-estrategia-de-medellin-para-golpear-las-bandas-criminales-422712>

Flores, Jael Et al (2017). Estrategias didácticas para el aprendizaje significativo en contextos universitarios.

http://docencia.udec.cl/unidd/images/stories/contenido/material_apoyo/ESTRATEGIAS%20DIDACTICAS.pdf recuperado el 20 de octubre de 2020. Universidad de concepción unidad de investigación y desarrollo docente.

Garate, A & Ortega, P. (2013). *Educar desde la precariedad. La otra educación posible* (Segunda edición) Cetys universidad: México.

Ghiso, A. (2011). *Sistematización. Un pensar el hacer, que se resiste a perder su autonomía*. Revista Decisio, 28, 3-8.

Ghiso, A. (2019). Sistematización de prácticas y experiencias educativas. https://www.academia.edu/42096096/Sistematizaci%C3%B3n_de_pr%C3%A1cticas_y_experiencias_Educativas.

Institución educativa Héctor Abad Gómez (2019). *Proyecto educativo institucional*. https://media.master2000.net/uploads/98/Ajustes_al_PEI_HAG_26_05_19.pdf. Consultado el 30 de agosto de 2020.

Jara, O. (2013). *Orientaciones teórico-prácticas para la sistematización de experiencias*. Recuperado el 17 de 9 de 2020, de Biblioteca virtual: http://www.bibliotecavirtual.info/wp-content/uploads/2013/08/Orientaciones_teorico-practicas_para_sistematizar_experiencias.pdf

Juten, p. (1989). Una vida por la vida. Testimonios sobre la vida y obra de Héctor Abad Gómez. Bogotá. Cinep.

Londoño, D. (S.f). El barrio... ¿una dimensión incomprensible? <file:///C:/Users/LENOVO/Downloads/Dialnet-ElBarrio-4897850.pdf> recuperado 25 de septiembre de 2020. base de datos Dialnet

Martín, A (1995). *Fundamentación teórica y uso de las historias y relatos de vida como técnicas de investigación en pedagogía social*. Ediciones universidad de Salamanca.

Masschelein, Jan (s.f) Educar la mirada. La necesidad de una pedagogía pobre.

Ministerio de educación nacional (2017) Lineamientos generales y orientaciones para la educación formal de personas jóvenes y adultas en Colombia. https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-340021.html?_noredirect=1

Ministerio de educación nacional (2016). Derechos básicos de aprendizaje(https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf)

Decreto 1844 del 1 de octubre de 2018. República de Colombia. <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=88843>

Morales, E. (2009) Diversidad cultural y acceso a la información *el rol de la biblioteca pública frente a los distintos rostros de la universidad cultural* (pp 1- 17). Cuadernos de investigación.

Puyana, Y & Barreto, J (1994). La historia de vida: Recurso en la investigación cualitativa Reflexiones metodológicas. *Maguaré*. Universidad Nacional de Colombia, Bogotá., Núm 10, pp 185- 196.

Rodríguez, A. (2004). Identidad coexistencia y familia. Revista estudios en educación volumen 6 pág. 105 – 118. Recuperado el 25 de septiembre de 2020 <https://dadun.unav.edu/bitstream/10171/8621/5/Notas%206d%20Identidad.pdf>.

Samino, R. & Rivero, L. (2018). Análisis de la observación participante aplicada en la sistematización de experiencias educativas a partir del M-Deca. *Excelencia Administrativa*, 15(44), pp. 61-87.

Sampieri, R (2014). Metodología de la investigación interamericana editores México recuperado el 17 de septiembre de 2020 de [bservatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf](https://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf)

Temas para la educación (2009) “importancia del contexto en el proceso de enseñanza aprendizaje”. Revista digital para profesionales de la enseñanza. La importancia del contexto en el proceso de enseñanza aprendizaje número 5

Vera, J & Valenzuela, J. (2012). El concepto de identidad como recurso para el estudio de transiciones <https://www.scielo.br/pdf/psoc/v24n2/03.pdf>, recuperado el 24 de septiembre de 2020.

Zabala, Miguel. (2004). Diario de clase un instrumento de investigación y desarrollo profesional. https://books.google.com.co/books?hl=es&lr=&id=U10hDJSUvLEC&oi=fnd&pg=PA9&ots=BLR2OXDwXW&sig=zEL6x0Z2p7J7YW8jL8UY8-0uBB8&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false recuperado el 23 de septiembre de 2020.

3. TERCER CAMINO: SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA DOCENTE DE UNA MAESTRA DE LENGUA CASTELLANA

Este apartado corresponde a la reflexión y las conclusiones que dejó el proceso de investigación registrado mediante la sistematización de mi experiencia docente. Es aquí donde se interpreta de manera crítica todo aquello que se observó y se registró durante mi práctica pedagógica, la cual fue realizada en la IEHAG con los jóvenes de Clei tres (ocho), de la jornada sabatina. En concordancia con Guiso, A. (2011) “A la sistematización se le viene entendiendo como el proceso de reconocer y valorar la práctica, como una construcción colectiva de conocimiento sobre el quehacer, orientada a extraer aprendizajes, compartirlos y cualificarlos” (Pág.5). De ahí que se reconoce todas aquellas vivencias que robustecieron mi experiencia docente y los procesos de enseñanza aprendizaje de la lengua y la literatura, con el fin de poder realizar para el área de lenguaje aportes pedagógicos acerca de lo aprendido mientras se adquiría la experiencia docente. Además, se le da un valor pedagógico a todo aquello que pasó por el cuerpo, la mente y el corazón mientras se estaba llevando a cabo el proceso de investigación. Así mismo se le da valor a las intervenciones que se hicieron con el fin de conocer cómo se identificaban, la forma como interactuaban con su territorio y los modos de relacionarse con sus familias que tenían los estudiantes de Clei tres (ocho) de la jornada sabatina.

En primer lugar, en este apartado se continua con los tiempos de la sistematización que propone el profesor Jara, O. (2013), por tanto, este apartado se desarrolló el tiempo número cuatro, el cual propone “Una reflexión a fondo acerca de por qué pasó, lo que paso, para ello se debe analizar, sintetizar y finalmente hacer una interpretación crítica del proceso” (Pág. 7.). Así que para desarrollar este tiempo propuesto por Jara; es necesario analizar a fondo, que fue lo que paso, situar la mirada en aquellas circunstancias que estaban implícitas en ese escenario educativo, y de este modo poder llegar a una interpretación crítica de la experiencia pedagógica.

En segundo lugar, en este apartado se trata también el tiempo número cinco, que se según Jara, O (2013) consiste en los “puntos de llegada, es ahí donde se formulan las conclusiones” (Pág.7) Es en este apartado donde termina el recorrido por los caminos de la IEHAG, es aquí, donde se exponen los análisis acerca de aquellos hallazgos que dejó la práctica pedagógica. Es en este tiempo donde se empieza a pensar qué pasa con los hallazgos que se vislumbraron, qué viene después, puesto que tanto la experiencia docente como la enseñanza del lenguaje no finalizan al terminar una investigación y llegar al apartado de las conclusiones; por el contrario, este apartado queda como un nuevo comienzo; puesto que los procesos no tienen un simple final, en cambio empiezan a forjar un camino para otros procesos; pues a partir de un hallazgo nace otro hallazgo, un aprendizaje, una enseñanza; también después de dichos hallazgos puede surgir la transformación de los mismos, este para aportar a la enseñanza y aprendizaje del lengua castellana y la literatura tanto en los estudiantes, como de profesores, por tanto se puede presentar la transformación de la práctica pedagógica, sumándose así a la adquisición de una experiencia docente.

3.1. Tiempo cuatro: Reflexión y análisis de la sistematización:

Un proceso de sistematización se finaliza con una interpretación y un análisis de las experiencias de la práctica pedagógica, lo que permite realizar los aportes pedagógicos, los cuales no son solo para los maestros de lengua castellana y literatura, sino para los profesores en general. Ya que pueden encontrar herramientas útiles para realizar la lectura de cualquier escenario educativo en el que estén inmersos. Puesto que un docente debe comprender las dinámicas que están presentes en dichos escenarios educativos y de los cuales hacen parte. De acuerdo con Jara. O. (2013)

La sistematización es aquella interpretación crítica de una o varias experiencias que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explicita la lógica del proceso vivido en ellas: los diversos factores que intervinieron, cómo se relacionaron entre sí y por qué lo hicieron de ese modo. La Sistematización de Experiencias produce conocimientos y aprendizajes significativos que posibilitan apropiarse de los sentidos de las experiencias, comprenderlas teóricamente y orientarlas hacia el futuro con una perspectiva transformadora. (Pág. 4).

Obedeciendo, estos parámetros, se realiza el análisis de los conceptos identidad, territorio, familia y diversidad, los cuales fueron abordados en la secuencia didáctica, permitiendo ejecutar una interpretación acerca de los procesos que se vivieron en la IEHAG, mientras se llevaron a cabo los momentos de enseñanza aprendizaje de la lengua y la literatura y a su vez permiten analizar cómo se dan las acciones de inclusión presentes en la IEHAG.

3.1.1. Me reconozco como un ser único y distinto a los demás

En primer lugar, se analiza con el concepto de la identidad, puesto que este es el universo en el cual habitan los otros conceptos de familia, territorio y diversidad, en palabras de Todorov, (2009) citado por Gómez, Esperanza (2014)

“La identidad no es entonces un proceso meramente racional o de elección, como cuando se va al mercado. Es también el resultado de la sociabilidad porque implica relacionamiento, leyes, normas, valores, costumbres y jerarquías (Todorov, 2009), no es para nada un asunto heredado biológicamente, ni es una condición natural; depende de los contextos socioculturales en que ocurren las relaciones” (Pág. 30).

Es así que la identidad de los jóvenes de Clei tres (ocho) de la jornada sabatina de la IEHAG, esta permeada por su familia y por la influencia del territorio, y como resultado de lo anterior, se constituye la diversidad de cada estudiante.

Por lo que se refiere a los estudiantes de Clei tres (ocho), ellos se identifican con su familia, puesto que ven ellos el motivo para sacar adelante su proyecto de vida, y desean a futuro consolidar una familia, por tanto su proyecto de vida está dedicado a sus familiares, en otros casos, los estudiantes se identificaron con un solo miembro de su familia, esto demuestra que su admiración y modelo a seguir no está en agentes externos, sino en el ejemplo de sus familiares, a quienes consideran una parte importante y fundamental en su vida.

Así mismo, la identidad de los estudiantes esta permeada por el contexto, pues es allí donde confluyen hábitos como el de consumo de SPA, de allí que los jóvenes que habitan el escenario educativo de la IHAG, presentan también este hábito, así es como lo cuenta Diego

“yo probé a los nueve años, y eso inicio en el pueblo donde de donde soy, un día normal, unos parceros supuestamente los parceros, normales estaban fumando por allá en el camino

y yo pasé por ahí, entonces ellos me dijeron que, si quería y yo probé normal, si me entiende y ya.” (Entrevista, noviembre 2019).

Diego, al igual que la gran mayoría de los estudiantes de Clei tres tuvieron la oportunidad de acercarse al consumo, por medio de las costumbres que tenían algunos de los habitantes que rodeaban el territorio en el que ellos se estaban desarrollando su identidad, por lo tanto, este hábito llegó a sus vidas por las acciones que ocurrían en su territorio y se tornó parte de sus estilos de vida.

Teniendo en cuenta lo anterior, los estudiantes, son capaces de reconocer todas aquellas características positivas y negativas que los distinguen como seres humanos, pero que a la vez los hacen distintos de las demás personas, es así como reconocen las acciones que son agradables para los demás, pero también identifican las acciones que no son bien vistas y que sobre todo, saben que los perjudican a ellos mismos, por lo tanto reconocen que consumen SPA, y que les gustaría abandonar ese hábito.

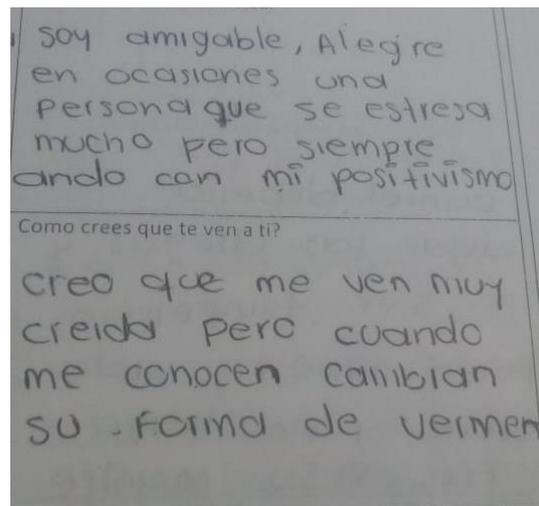


Figura 14 (14/09/2019) Actividad de identidad, los estudiantes reconocen sus acciones agradables y aquellas que no lo son.

De la misma manera, los estudiantes de Clei tres (ocho), conocen cuál es su identidad y de donde viene, son capaces de reconocerse como seres que tienen cualidades y defectos, los mismos que los hacen distintos a los otros. De la Mata, Manuel & Santamaría, Andrés (2010) afirman que “La persona, desde este punto de vista, construye su identidad como

individuo diferenciado frente a otros” (Pág.163). Es así como los estudiantes después de mirar su historia de vida, todo aquello que han visto en su familia y su territorio; dejan conocer el valor que tienen por ellos mismos, en relación con los otros.

Así mismo, los estudiantes también forjan su identidad en cuanto al trabajo o la profesión que quieren seguir con base en las oportunidades que está cerca de su territorio, por lo tanto, piensan en realizar técnicas en mecánica automotriz, tener negocios de comidas rápidas o estudiar en la academia de belleza.

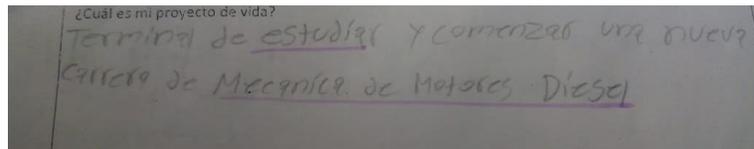


Figura 14 (14/09/2019) actividad de identidad

En definitiva, la identidad se construye a partir de los otros, de todas estas acciones que las demás personas realizan, de la manera como todos interactuamos con la sociedad, de ese todo, se forma nuestra identidad. Es así como la identidad de los jóvenes de Clei tres (ocho), está construida por la influencia de la familia y por las interacciones que se dan en el territorio que habitan.

3.1.2. *¿Qué me rodea?: reconociendo mi barrio*

En segundo lugar, se analiza el concepto de territorio, entendido en esta investigación como el lugar donde viven los estudiantes, y del cual se tienen en cuenta todas las dinámicas que allí suceden y las cuales permean la construcción de sujetos que tiene una persona. En concordancia con Londoño, D (s.f) “El barrio es la base para el desarrollo de las diferentes etapas del ciclo vital de las personas, dado que facilita la integración entre pobladores de diversas edades, con diferentes ocupaciones, o de variadas condiciones sociales, económicas o culturales” (Pág.6). De esta manera las dinámicas que están presentes en el territorio que habitan los estudiantes influyen en la construcción de su identidad de forma positiva o negativa, según sean las acciones que se manifiesten en dicho lugar.

3. haz un listado de los oficios y profesiones que más resaltan en tu barrio, explicando la importancia que tienen para tu barrio. en mi barrio hay en mi barrio tienda rremates y y comida rápida

4. indica cuales son las situaciones que influyen tanto positiva como negativamente en tu barrio. en mi barrio hay mucha violencia y guerra con las varias becas

5. El texto expositivo tiene tres partes fundamentales: introducción, desarrollo y conclusión. Teniendo en cuenta las partes del texto expositivo realiza una descripción completa de tu barrio.

Título: de que voy a hablar	Mi barrio y la conprecad
Introducción: Se da a conocer el tema (es decir se da a conocer el barrio)	Mi barrio y mi lugar
Desarrollo: Se organizan de forma lógica las ideas (es decir empieza a describir de manera completa el barrio)	en mi barrio esta el metocabie y a beses asen tokes y las personas son muy formales son muy comercio hay mucho de droga
Conclusiones: Se entrega una conclusión deriva de lo anterior, puede ser una opinión o sugerencia (es decir expreso mi opinión personal sobre el barrio, ejemplo: si me gusta o no me gusta este lugar para vivir)	a mi me gusta mi barrio y es bonito me encanta el lugar donde vivo

Figura 15 (21/09/2019) Actividad de territorio.

Así pues, los estudiantes de Clei tres han sido influenciados por su territorio, por lo tanto, una de las causas más frecuentes para que los jóvenes adquieran el hábito de consumir SPA, es en su barrio, puesto que es allá donde empezaron a consumir SPA, así mismo es dónde están relacionados con la violencia, el robo y la venta de SPA, porque esto es lo que sucede en los barrios donde ellos y sus familias habitan. Según el coordinador de la IEHAG

En los barrios, en las familias, los contextos familiares se ve muy normal que consuman estas sustancias sin conocer ni efectos ni tratar de buscar digámoslo así otras posibilidades para evitar otras consecuencias como son la total destrucción familiar, abandono de padres de familia, abandono de hijos, es decir muchas cosas; y otra puede ser también los contextos donde los estudiantes viven entonces en esos contextos si se tiene factores de riesgo de iniciar un hábito a muy temprana edad, pues ellos van creciendo con esto. (Entrevista noviembre de 2019)

Por esta razón los estudiantes de Clei tres (ocho), se han familiarizado no solo con el consumo, sino con la venta de sustancias SPA dentro de la institución, además de la violencia y el robo. Según el psicorientador de la IEHAG

Jornada como sabatino sabemos que hay unos que viene y se aguantan toda la jornada porque también tiene su negocio, trafican dentro de la institución aunque hemos tratado de manejarlo,

el coordinador trata y los profesores de estar pendientes de esas cosas y sin embargo lo hemos notado pero pues muy por debajo seguramente habrá quien trae sus cositas para venderlas trae la marihuana el perico, trae tal cosa, no en cantidades alarmantes, pero traerán cierto, porque nos damos cuenta porque en la requisita pedagógica que hicimos a principios de año que vino la policía. (Entrevista, noviembre 2019).

Adicionalmente, los estudiantes reconocen las problemáticas que hay en su barrio, y pueden reconocer que estas dinámicas han influido en los comportamientos que ellos tienen, de esta forma se reconoce que con estos comportamientos han causado dolor a sus familiares y daño a la sociedad, por esta razón asisten a la institución, con el fin de llevar a cabo su proyecto de vida, el cual inicia con la culminación de la formación académica correspondiente a la básica secundaria.

Así mismo, en la institución se han presentado casos de robo entre los mismos estudiantes, y a los profesores. Sin embargo, la IEHAG, no se intimida con todas estas problemáticas que llegan de afuera a habitar el escenario escolar, al contrario, las atiende y las entiende por medio de proyectos institucionales, asesorías psicológicas y activando la ruta para la atención en salud, convencidos que es a través de la educación estos jóvenes pueden dejar estos hábitos y dedicar su vida a realizar otras actividades en beneficio de la sociedad y de ellos mismos. Así pues, toda esta construcción que traen ellos como sujetos viene a formar parte del escenario educativo de la IEHAG.

3.1.3. Mi familia lo es todo

En tercer lugar, se analiza el concepto de familia, en cuanto a la percepción que los estudiantes tienen acerca de sus familiares, de la relación con ellos. En este caso después de realizar las actividades por medio de las preguntas y de estar compartiendo con ellos el escenario educativo de la IEHAG, se puede indicar que los estudiantes tienen afinidad con sus familiares, los cuales consideran un pilar en su formación personal y académica, pues ya ellos conocen el valor que tiene la familia. Teniendo en cuenta lo que dice a Perea, Rogelia (2006) “En la familia encontramos seguridad y confianza ya que es una comunidad de amor y de solidaridad en la que se nos valora por lo que somos.” (Pág. 417). Por lo tanto, los estudiantes de Clei tres, ven a su familia de una forma amorosa y la catalogan como lo único que tienen y la única que los acepta tal y como son, ya que por los hábitos de consumo y

otros comportamientos que pueden considerarse como delitos, ellos están marginados de la sociedad, es así como su familia se convierte en la única que los apoya y los quiere sinceramente, por esta razón solo piensan en “salir adelante” como lo afirman la mayoría de estos chicos y también piensan en terminar el bachiller para darle esta alegría a su familia y así compensar un poco lo que ellos han causado por esa construcción de sujeto que han hecho. Por consiguiente, terminar sus estudios se convirtió en su proyecto de vida, pues pese a que tienen el hábito de consumir SPA tiene la conciencia de los beneficios tanto personales y laborales que trae el estudio.

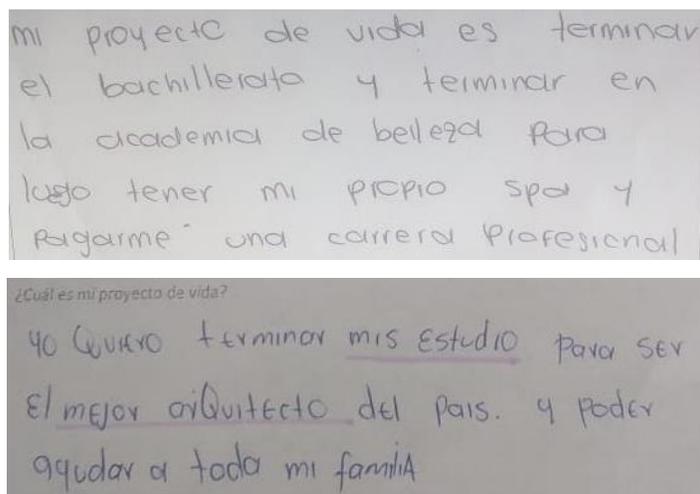


Figura 16(07/09/2019) actividad de identidad.

Ahora bien, los estudiantes de Clei tres vienen de familias en las cuales sus padres no tienen un nivel de estudio alto, la mayoría no ha terminado el bachiller, es más, algunos padres de familia de los estudiantes también están llevando un proceso de formación en la IEHAG en la jornada sabatina, por tal motivo la influencia de la familia en este sentido tiene mucho que ver en la manera como estos jóvenes se han relacionado con la vida académica. En conversación acerca de la influencia de la familia en temas académicos con el psicorientador de la IEHAG, la cual quedo registrada en el autorregistro.

Él concluye que es algo que viene del contexto familiar y social, de lo familiar porque vienen de una familia en la cual ninguno de sus integrantes se interesó por estudiar, ya sea porque no les gustó porque no pudieron acceder a este en su juventud, entonces ellos ven, que sus padres no necesitaron estudiar para sobrevivir, ven que en la casa se sobrevive y así se

acostumbraron a vivir ellos, también, son pelaos que están acostumbrados a vivir con lo mínimo, al igual que en sus casas (Noviembre 2 de 2019).

Por consiguiente, terminar el bachiller es uno de los mayores alicientes que tienen los estudiantes de Clei tres, pues ellos saben que terminar sus estudios es una alegría para sus familiares. Puesto que esto es un logro del cual sus familiares se van sentir orgullosos a pesar de que sigan con su hábito de consumo de SPA.

3.1.4. Cada cabeza es un mundo, pues todos somos diferentes

En último lugar, se analiza el concepto de diversidad, entendido en este ejercicio como la diferencia que tienen las personas entre sí; diferencias que se han construido a partir del recorrido que ha hecho el estudiante al relacionarse con su familia y al habitar un territorio. Así pues, la diversidad de que se vive en la IEHAG es de carácter social, y una de ellas es la problemática del consumo de SPA. Por lo tanto, los estudiantes de la institución presentan una diversidad, que no es individual, puesto que es un grupo de jóvenes que comparten la misma diversidad, es decir comparten el hábito de consumo de SPA, así la diversidad social es aquella que tiene que ver con la realidad de las condiciones sociales y la cultura de un territorio, Así lo define Gómez, E. (2014)

Las realidades que configuran la diversidad social son mucho más complejas de lo que a simple vista parecen, porque están marcadas por relaciones de poder: intra e intergeneracional, condiciones de clase, territorialidades, opciones personales, formas de socialización, ciclos vitales, valores ancestrales, entre otros (Pág.30)

En el caso de la IEHAG, la realidad que se presenta en cuanto al consumo SPA, la muestra de comportamientos de delincuencia como lo es el robo y la venta de SPA dentro de la institución, situaciones que no tienen que ver únicamente con el estudiante. Por lo tanto, este es un problema de orden social y de políticas públicas que se debe reconocer, en palabras del coordinador de la institución cuando se le pregunta cuál cree que sea la causa del consumo de SPA, en los jóvenes de la institución, “Hay muchas razones, desde lo legislativo, hasta lo familiar, yo diría que lo permisivo de la norma frente al consumo y dosis mínima ha generado una naturalización del consumo” (Entrevista, noviembre 2019). Es así como esta problemática social es atendida en la institución y enmarca la diversidad de los estudiantes que conforman el escenario educativo de la IEHAG, por ende, les da sentido a las acciones

de inclusión que allí se llevan a cabo. Pues si bien la institución sabe que no puede erradicar la problemática, pero si puede atenderla.

3.1.5. Fenómeno de drogadicción: un camino que hay que recorrer en la inclusión

Después de explicar los conceptos anteriores, llego al concepto de *fenómeno de la drogadicción* el cual forma parte indispensable de esta investigación, y para mí como maestra de lengua castellana y literatura, puesto que es una problemática social vigente en la ciudad de Medellín, en el país y en el mundo entero, se trata del consumo de sustancias psicoactivas, y este se puede observar en el escenario educativo de la IEHAG, así lo expresa en psicólogo de la institución “Muchos de ellos llegan acá con altos consumos que no iniciaron acá los iniciaron afuera” (Noviembre 2019). Por consiguiente durante mi permanencia en la institución puede observar como el fenómeno de la drogadicción está presente en la vida escolar y cotidiana de los estudiante, puesto que se manifiesta un índice de consumo de sustancias psicoactivas ⁴por parte de los estudiantes dentro y fuera del espacio educativo, esta condición de los estudiantes marca unas dinámicas diferentes en torno a los modos de enseñanza aprendizaje del lenguaje, también traza otros modos relación entre directivos, maestros y estudiantes, modos que al iniciar mi práctica pedagógica fue un reto encontrar.

Cabe aclarar que este fenómeno hace parte de una problemática mundial, es decir en la actualidad muchos países del mundo se lucha contra el consumo de SPA, La UNODC (2017) en su informe mundial sobre la droga revela que

Se calcula que unos 250 millones de personas, es decir, alrededor del 5% de la población adulta mundial, consumieron drogas por lo menos una vez en 2015. Aún más inquietante es el hecho de que unos 29,5 millones de esos consumidores, es decir, el 0,6% de la población adulta mundial, padecen trastornos provocados por el uso de drogas. Eso significa que su afición a las drogas es perjudicial hasta el punto de que pueden sufrir drogodependencia y necesitar tratamiento. (Pág. 9).

El consumo de drogas a nivel mundial es una actividad que posee diferentes fundamentos, perspectivas e implicaciones. Más allá de registrar quien consume algún tipo de droga, lo importante es reconocer que es una problemática que de la cual hay que ocuparse, pues esta combina situaciones económicas, sociales, culturales, familiares y contextuales.

⁴En adelante SPA

Por ende, el consumo de drogas está presente en la mayoría de los países, Colombia no se queda por fuera de los problemas que trae consigo el consumo de drogas por parte de su población, de acuerdo con el observatorio de drogas de Colombia.

El consumo de sustancias psicoactivas en el país es un problema crítico, no solo por el aumento sistemático que señalan los estudios disponibles, sino porque sus características lo hacen un asunto complejo con serias repercusiones en la salud pública y en lo social, el consumo de drogas ilícitas está creciendo en el país no solo porque más personas las consumen sino porque el mercado de sustancias es cada vez más amplio y diverso. (2020).

Por último, es necesario mencionar que este flagelo también se vive en la ciudad de Medellín, puesto que es una problemática que se manifiesta a nivel departamental, la concejala Nataly Vélez afirma que:

En Medellín durante el 2017 se presentaron 2.555 nuevos reportes de consumo de estupefacientes en menores, de los cuales 79 estaban entre los 4 y los 9 años, 547 entre 10 y 13 y 1.657 entre 14 y 18 años de edad. (El tiempo 2017).

Es así, como este fenómeno ha tocado a muchos hogares en donde sus integrantes empiezan a consumir SPA, por tal motivo, la escuela como una de las instituciones encargada de la socialización de los niños, jóvenes y como lo es el caso de los Clei tres que tiene a su cargo una población adulta. Por lo tanto, hay que reconocer que las problemáticas que permean la sociedad, finalmente llegan a la escuela, de esta forma, los modelos de inclusión están diseñados no solo para que la atención de personas con discapacidad, sino que también tiene entrada problemáticas sociales que excluyen a los individuos, es así como la IEHAG trabaja con un modelo de inclusión, el cuál presenta unas acciones potentes, las cuales se hace necesario apoyar.

En esta línea es bueno aclarar cuáles son esas sustancias, ya que hay drogas lícitas e ilícitas según Rodríguez, María., Hernández, María., Betancourt María., Díaz Aracely & Martínez Josefina (2010) informan que “El consumo de drogas lícitas como bebidas alcohólicas y tabaco es el de mayor prevalencia, dado que estas sustancias son aceptadas por la sociedad. No por ello son inofensivas y sus consecuencias dependen de cómo y cuánto se consuma.” (Pág.133), Pese a que estas sustancias están aceptadas por los gobiernos y la sociedad, su consumo, de manera repetitiva y continua crean una adicción importante en la

vida de personas, pues no se trata de su legalidad, si no de los efectos nocivos que aportan a la salud de quienes las consumen. Así mismo según Rodríguez, M et al (2009) “El consumo de drogas ilícitas es menor en comparación con las lícitas. La marihuana es la más frecuente, seguida por la cocaína” (Pág. 133). En este caso el uso de estas sustancias ilícitas es evidente en la IEHAG, pues los estudiantes consumen drogas como la Marihuana y la cocaína, en la entrevista con el psicorientador de la institución este afirma que “Son todos los estratos, pero se ve más en los estratos uno dos y tres porque en el mercado de estos esta la marihuana y el perico, que son las dos, los dos sustancias que más consumen sin dejar atrás lo que es ahora poper.” (noviembre 2019). Se puede decir que el consumo de SPA, está sujeto a las condiciones sociales que tienen los estudiantes.

Finalmente, haber realizado mi práctica en este escenario implica conocer las necesidades de este tipo de población, por esto al llegar a la institución se generó en mi la sorpresa, primero porque al empezar a identificar este tipo de población se hizo realidad ante mis ojos, una problemática que conocía solo por noticias y estudios, aun no me había tocado ver y sentir en mi cuerpo la como la realidad de consumo en los jóvenes tiene toda una construcción que necesita una atención tanto educativa como humana, segundo porque se empiezo a generar en mi la pregunta por la enseñanza de la lengua castellana y la literatura.

3.1.5. ¿cómo atiende el hábito de consumo de sustancias psicoactivas la IEHAG?

La IEHAG, es conocida como la institución de la inclusión, puesto que atiende personas en condición con discapacidad y jóvenes presentan algún tipo de diversidad social, como lo es el consumo de SPA, para la institución es importante garantizar el derecho de la educación de todas las personas. En concordancia con Parra, Carlos. (2011) “La educación inclusiva, constituye un enfoque educativo basado en la valoración de la diversidad, como elemento enriquecedor del proceso de enseñanza aprendizaje y, en consecuencia, favorecedor del desarrollo humano”. (Pág.143). De este modo el modelo de inclusión que sostiene la institución aporta al desarrollo humano de los jóvenes que han sido rechazados por otras instituciones a causa de sus comportamientos y de su hábito al consumo de SPA, así lo expresa el coordinador de la IEHGA.

La institución como institución de inclusión precisamente y en estas jornadas atiende es a esos estudiantes que en otras instituciones no le dan cupo, sabiendo esa problemática aquí los recibimos es decir no es una condición que descalifique a un estudiante para no estar. Nosotros podemos saber que es consumidor, pero lo atendemos acá porque consideramos que a través del estudio él puede visualizar otro proyecto de vida y por lo tanto a través del estudio podría más adelante abandonar ese mal hábito. (Entrevista, noviembre 2019)

Así pues, la institución rinde un homenaje a su mentor el profesor Héctor Abad Gómez. Puesto que allí se trabaja por garantizar el derecho a la educación y de la igualdad de las personas jóvenes y adultos que ya no tienen la edad de estar en un colegio, en el cual se brinda una educación regular; pensamiento que se refleja en el PEI (2019) “La educación inclusiva surge del convencimiento de que el derecho a la educación es un derecho humano básico que está en el fundamento de una sociedad justa” (Pág.2). Por lo tanto, una sociedad justa se construye desde la igualdad de los individuos, cuando no se deja al otro de lado, porque tiene una condición distinta, una sociedad justa es una sociedad que trabaja por los derechos de todos.

Después de lo anterior queda claro, que la institución atiende a los estudiantes que presentan consumo de SPA, ¿cómo lo hacen? La IEHAG maneja varios proyectos pedagógicos como el de violencias sexuales, programas de promoción y prevención, los cuales son establecidos desde la rectoría y que se van ejecutando durante todo el año, estos se trabajan por medio de grupos focales a lo largo del año escolar, y abordan temas alusivos al consumo de SPA, el daño que estas le producen no solo al cuerpo, sino al ambiente familiar; así mismo hay otras entidades que se vinculan con la institución como es el caso del programa nuevas masculinidades que promueve en los jóvenes una forma diferente de vivir su masculinidad, desde donde se muestra que no hay porque seguir los estereotipos de hombre violento y abusador que se ha visto en la sociedad. También está presente en la institución la fundación Carisma, la cual presta atención, tratamiento de conductas adictivas y prevención en cuanto al tema de consumo de SPA, igualmente asiste la fundación buscando sonrisas, esta fundación atendió solo a las estudiantes de Clei tres, también trabajaron el tema de promoción y prevención, proyecto de vida y el tema de consumo de SPA.

De igual modo está presente en la institución el programa de entornos protectores en el cual se realizan atenciones psicológicas a los estudiantes, para ello la institución cuenta

con tres psicólogos quienes están a cargo de este proceso, en este caso para acceder al programa, se hace a través de los que profesores a medida que van interactuando con los estudiantes se van dando cuenta de las problemáticas que tienen y hacen una remisión a coordinación o directamente a los psicólogos para que estos inicien la atención y active la ruta de atención al consumo de sustancias psicoactivas con la EPS o el SISBEN, esto depende la entidad a la cual este afiliado el estudiante, para que esta haga la intervención psicológica o psiquiátrica y si es necesario interne al estudiante y de este modo se pueda iniciar la recuperación.

Es así, como el colegio atiende la problemática del consumo de SPA, por lo tanto cuando un estudiante está consumiendo, el psicólogo se sienta a hablar con él, llaman a los familiares y realizan una mesa de atención en la cual está presente el rector, el coordinador, la mamá o el papá del estudiante y se le pregunta cuánto tiempo lleva consumiendo, si los familiares tenían conocimiento o no y de ahí se inicia la atención psicosocial, que es: Remitirlo a la EPS para los que pertenecen al régimen contributivo y el SISBEN para los que están en el régimen subsidiado. Después de hacer la remisión es el médico general quien debe activar la ruta con psicología y psiquiatría. Sin embargo, es ahí donde empieza el obstáculo, puesto que en ocasiones las EPS o el SISBEN dejan pasar mucho tiempo después de que el médico general hace la remisión a psiquiatría o a psicología, porque al momento de pedir la cita les informan que no hay agenda, que es posible asignar la cita en seis meses; o que aún no está vigente el convenio para la atención en salud mental, entonces todo el proceso que se inició queda detenido. Y en este tiempo el estudiante sigue consumiendo y su caso empeora. Pues si se inició la ruta cuando él apenas estaba empezando, esta demora le da tiempo de que se habitué más al consumo y si lleva tiempo consumiendo puede aumentar dicho consumo o probar otros tipos de SPA.

No obstante, la institución cuenta con un convenio con la fundación María Cano, la cual tiene una IPS cerca del barrio Boston (cerca de la institución) y allá les dejan las citas con psicología a cinco mil pesos, para que empiecen mientras la EPS o el SISBEN les brindan la atención que requieren los estudiantes; hasta ahí llega la institución. Porque lo demás ya es un tema de políticas públicas, el cual abarca la forma como funciona la salud en Colombia.

3.1.6: ¿Qué avances ha tenido la IEHAG?

Este proyecto educativo tiene muy poco tiempo en marcha, así lo confirma Hernán Darío coordinador de la IEHAG cuando se le pregunto por los avances que significativos que ha tenido el programa.

Hablar de avances frente a programa que apenas lleva dos años, yo pensaría que había que darle más espacio al tiempo, sin embargo uno si visualiza que unos estudiantes ingresan con uso comportamientos y unas actitudes frente al consumo y muchos de ellos salen con una actitud diferente, motivados para continuar estudiando, motivados para buscar otras opciones ya sea laborales o de estudio y entonces uno siente que el efecto tanto del programa y de la institución en su enfoque ha generado en los estudiantes una visión diferente (Entrevista, Noviembre 2019).

Por lo tanto, un avance importante es que programa le brinda la oportunidad a los jóvenes de poder continuar con su vida a pesar de que consumen, es importante para ellos y les dice que si tienen derecho que si pueden y que no por el hecho de consumir tienen que dejar sus metas atrás y a medida que llegan a la institución se dan cuenta de ello y cambian la mirada.

Sin embargo, el hecho de que el programa sea joven no significa que no tenga avances, pues ha tenido una buena acogida en la comunidad, ya que ya han salido varias promociones de bachilleres de la jornada sabatina. Por lo tanto han sido varias familias que se han visto beneficiadas, pues se les ha garantizado el derecho a la educación, el cual habían perdido, algunos porque ya eran mayores de edad y no podía acceder al estudio en un colegio regular, otros porque iniciaron en el consumo de SPA y empezaron ser discriminados socialmente y quedaron relegados a estar inmersos en su territorio, ese mismo en el cual empezaron a consumir, otros porque su orientación sexual no les permitió seguir avanzando, pues empezaron a ser discriminados, otras mujeres que quedaron embarazadas y ya no podían seguir estudiando porque no tenían quien les cuidara el bebé, sin embargo la institución recibe a la madre y al bebé, pues reconoce que el bienestar de la madre, también es el bienestar de su hijo. Es así como el mayor avance es que es un modelo educativo que está abierto a la comunidad y que trabaja en pro de ella, de este modo el programa está para apoyar a los estudiantes que están interesados en continuar su formación académica.

3.2. Interpretación crítica / aportes pedagógicos

Este apartado deriva de la experiencia docente que obtuve durante mi estadía en la IEHA, también de releer los autorregistros, las historias de vida, las entrevistas que acompañaron mi proceso. Es así como la sistematización da paso a la interpretación crítica o a la reflexión de esas acciones, situaciones y momentos que pasaron por mi cuerpo de maestra para repensar hechos que ya estaban pensados de cierta forma. Citando a Ghiso (2011) “Las narrativas y reflexiones sobre el quehacer originan cambios radicales en la manera de entender y explicar la práctica, en su apropiación y expresión, en los modos de sentirla y apreciarla.” (Pág.7). De forma que, la interpretación crítica, es una reflexión que evidencia realidades que están implícitas en el escenario educativo y que requieren una nueva atención por parte de los docentes. La reflexión no busca determinar una causa, responder una pregunta o buscar una explicación a ciertos fenómenos sociales, por el contrario, es pensar el porqué de esa causa, pensar en porque es necesario responder una pregunta y porque se necesita una explicación.

Las siguientes interpretaciones críticas o reflexiones están en marcadas en el recorrido que hice para conocer los caminos de la IEHAG.

3.2.1. La vida cotidiana: un camino para enseñar lengua castellana y literatura.

Desde que el ser humano llega a la vida, necesita avanzar y prepararse paso a paso, por lo tanto, necesita de la enseñanza, para que pueda estar **listo** para desenvolverse en la vida y en la sociedad. Por lo tanto, una de las acciones más importantes que puede realizar un ser humano es enseñar, presentar o mostrar algo, ya que enseñar es el acto por el cual se da el conocimiento en la otra persona. Por consiguiente, los procesos de enseñanza y aprendizaje son innatos de los seres humanos, puesto que continuamente se está expuesto a situaciones en las cuales nos vemos obligados a aprender. Es así que desde hace un tiempo estos procesos de enseñanza aprendizaje se le han encargado a la escuela como la institución que materializa dichos procesos y los convierte en lo que hoy conocemos como la educación, es decir, es la escuela la que proporciona conocimientos y herramientas esenciales a un sujeto, con el fin de potenciar sus habilidades, destrezas y valores, los cuales puede poner en práctica en su vida cotidiana. De modo que enseñar lenguaje no es un acto técnico donde el objetivo es que el estudiante aprenda los contenidos de una manera genérica, pues cuando se

enseña se adquiere una responsabilidad con el estudiante, pues el compromiso de un docente de lenguaje es lograr que al estudiante le guste aprender y por el contrario no esté distraído o angustiado en dicho proceso. Desde la posición de Martínez, A. (1990).

La enseñanza involucra un conjunto complejo de elementos, es una práctica específica que se realiza en un lugar particular, con unos estatutos, unas reglas que la rigen, en un espacio y un tiempo determinado en que se exponen ciertos conocimientos, ciertos saberes y con unos fines sociales específicos” (Pág.12)

Siendo así, cuando se enseña lengua castellana y literatura se adquiere un compromiso con el estudiante, pues no se le puede enseñar de cualquier forma o enseñarle temáticas descontextualizadas y que no hagan parte de su interés, ya que, si no hacen parte de la vida cotidiana, no se sentirán identificados y dichas temáticas no los conectan con el área de lenguaje. Por lo tanto, es importante comprender el escenario educativo en el cual se está llevando a cabo la experiencia docente, pues dicho escenario educativo le dice al maestro de lengua castellana cuales son los intereses de los estudiantes, sus gustos; pues los estudiantes se identifican con todo aquello que les es cercano a ellos y que más cercano que su vida cotidiana.

Ahora bien, en el momento que llegue a la IEHAG, y conocí a los estudiantes de Clei tres (ocho), pensaba en la manera cómo iba a enseñar lengua castellana y literatura, puesto que necesitaba temáticas que los conectara con las temáticas acordes al grado séptimo, es así como seguí el consejo de la profesora cooperadora, que me dijo que buscara temáticas que cercanas a su vida cotidiana, así lo deja ver mi autorregistro cuando vimos la película “Huelepega: La ley de la calle”

En los grupos que la vimos tuvo gran aprobación, ya que la temática es cercana a su contexto inmediato, donde se habla de narcotráfico, maltrato, drogadicción, abandono, prostitución, y estos temas, aunque fuertes, son aceptados y vividos de manera general por los estudiantes de la institución Héctor Abad Gómez. (octubre 26 de 2019).

Si bien, la película que se abordó trataba temas fuertes, para otro escenario educativo, en el caso del escenario educativo de la IEHAG fue totalmente pertinente, puesto que a partir de ella logré que los alumnos posaran su atención en la clase y se sintieran identificados y motivados a realizar los ejercicios que se les tenía planteado, es así que los estudiantes se

mostrarán atraídos por la argumentación, una de las temáticas de la lengua castellana que estudiamos, dado que se logró ellos escribieran acerca de las características de la película, características que a su vez hacen parte de su vida, a partir de abordar este tipo de temas se logra además que den su opinión acerca de esos acontecimientos tan cercanos a su propia vida y los cuales se habían contado a través de una película.

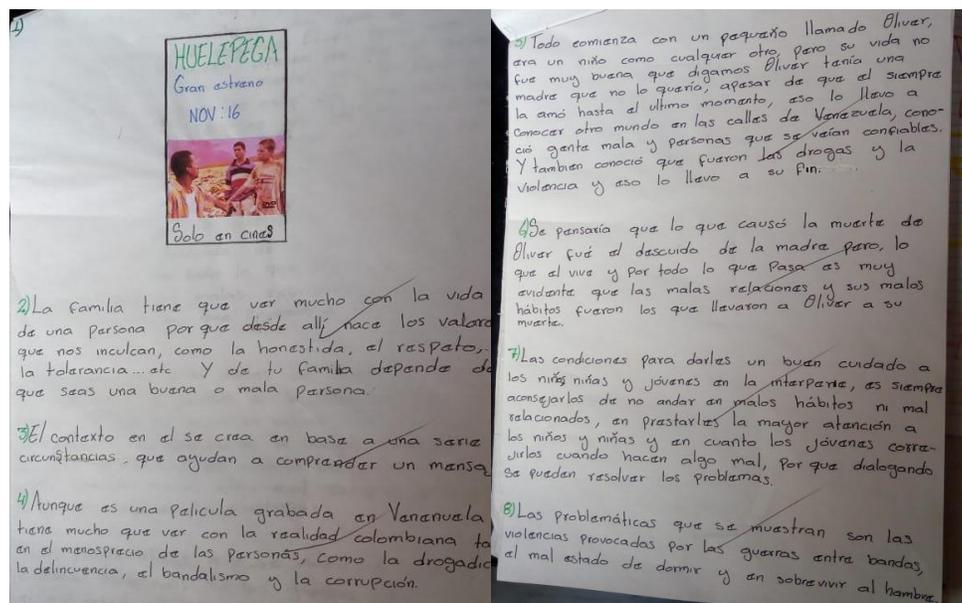


Figura 17 (26/10/2019) Texto argumentativo de la película “Huelepega: La ley de la calle”

Al mismo tiempo, es necesario reconocer que, no se enseñó a partir de la vida cotidiana para naturalizar las acciones que estaban instauradas en el escenario educativo de la IEHAG, sino para que a los estudiantes se les hiciera más fácil comprender los contenidos, en el caso de la argumentación; para que ellos pudieran argumentar, es más fácil y divertido hacerlo a partir de algo que ellos conocen, puesto que de algo que no conocen o que no les gusta les iba a quedar más difícil argumentar sus ideas y pensamientos y articularlos a la teoría dada. De igual manera el hecho de enseñar a partir de la vida cotidiana de los estudiantes, permite se vea reflejada la realidad de su contexto cercano y pueda verlo y propiciar una reflexión acerca de lo que pasa en el espacio donde habitan. Enseñar lengua castellana a partir de la vida cotidiana permite que realicen una interpretación de lo que ha sido su vida y porque no, empiecen a considerar transformar su realidad.

En definitiva, la vida cotidiana le aporta al profesor de lenguaje las temáticas a partir de las cuales puede empezar a abordar aquellos contenidos que hay que enseñar lengua

castellana y literatura a los estudiantes durante el proceso de enseñanza- aprendizaje significativo. Al respecto Masjuan, Josep., Elías, Marina & Troiano Helena (2009) Afirman que

Desde el inicio de los estudios sobre el aprendizaje de los estudiantes, algunos autores remarcaron la importancia de los factores del entorno (Vermunt y van Rijswijk, 1988). Según estos autores deben tenerse en cuenta el contexto de enseñanza (docencia, evaluación y currículum) ya que tiene una importancia fundamental en el aprendizaje. En este sentido, es amplia la literatura que mantiene que el profesorado también desarrolla una determinada concepción de la enseñanza y el aprendizaje. (Pág.357).

Por ello, la vida cotidiana conforma por si sola es una manera de enseñar lengua castellana y literatura, puesto que ayuda y proporcionan un discurso que a los estudiantes les llama la atención, pues se sienten identificados, por eso al incluirla en el salón de clases se puede alcanzar la comprensión de las temáticas relacionadas con el área de lengua castellana, pues permite trabajar con base en el resumen, la lectura, los ordenadores gráficos entre otras estrategias didácticas, adicionalmente permite la reflexión por parte del estudiante acerca de su propia vida. Puesto que se puede indagar sobre la forma de vida, la cultura, la música, las costumbres que tienen los estudiantes, esta es una forma de conocer sus necesidades, además de enseñarles los conceptos del lenguaje que deben aprender cuando están en un espacio educativo.

3.2.2. Institución Héctor Abad Gómez un escenario de dignificación y aceptación.

Lo primero que se tuvo en cuenta para esta investigación fue el nombre de la institución, ya que dicho nombre está inspirado en “el médico, político, escritor, ensayista y profesor de la universidad de Antioquia, Héctor Abad Gómez, quién tenía una maestría en salud pública de la universidad de Minnesota. Este hombre en su juventud se consagró a la educación, prevención y a la atención primaria en salud, especialmente entre los sectores más populares, luchó para que los recursos económicos no se desviaran a la guerra y al gasto militar, fue defensor acérrimo de los derechos humanos, promovió el estudio práctico y no memorístico, según lo describen en la página Banrepultural. De acuerdo con lo anterior, la IEHAG, rinde un homenaje muy claro y acertado acerca de lo que fue, la vida y obra de

Héctor Abad Gómez, puesto que, siguen su legado, pensando en la educación de aquellos que ya han sido excluidos de otras instituciones o que por ser adultos, ya no pueden entrar a un colegio regular, además su preocupación por la salud pública que está vinculada a los hábitos de consumo de SPA, por consiguiente que el hecho de que un estudiante tenga este hábito no le impide acceder a la educación, puesto que la institución lo reconoce como un problemática de salud pública, es así que, dicha problemática fue de gran interés y preocupación por el mentor de la IEHAG.

Por todo lo anterior, se pueden comprender las dinámicas de inclusión que se vive en la institución, puesto que se puede entender de donde se deriva la preocupación por el otro, el esmero para que las personas puedan tener acceso a la educación, y desde luego, el ánimo de brindar una educación práctica que este alejada de la memoria y la trasmisión de contenidos, tal cual como lo proponía el pedagogo, que inspiró el nombre de la institución, puesto que el propósito que tiene la institución es enseñarle a los estudiantes el para qué de la educación, en palabras de Fernando, el psicorientador de la institución registradas en mi autorregistro “Él dice que es importante aclararles a estos muchachos que el estudio no es para conseguir dinero en abundancia, pero si sirve para mejorar la calidad de vida en tanto alimentación, vivienda, vestido” (Noviembre 2 de 2019). Este propósito hace honor a la preocupación del profesor Héctor Abad Gómez por buscar que los jóvenes y adultos tuvieran ese acceso a la educación.

Así mismo y en virtud de la defensa de los derechos humanos, que tanto salvaguardó el apóstol de los derechos humanos, la IEHAG ve a los estudiantes, no como personas que van a recibir contenidos, sino que los ve como seres humanos, así lo afirma Fernando el psicorientador de la institución en la entrevista que se le hizo “Esa es la premisa aquí, hay seres humanos, aquí no hay estudiantes, aquí hay seres humanos” (Noviembre de 2019), el psicorientador hace esta afirmación porque allí se atiende al estudiante de una manera integral, es decir se tiene en cuenta su formación académica, pero también las problemáticas con las que llega al colegio. Por lo tanto, según la UNESCO (2008)

Una escuela inclusiva tendrá una cultura que promueva el sentimiento de pertenencia y de interrelación y en la que cada uno sienta que se le considera como individuo. Las escuelas inclusivas son escuelas en las que reina la calidez, se valora a todos sus miembros, con independencia de su origen cultural o socioeconómico, de su salud física o mental, o de sus resultados y su capacidad de aprendizaje. (Pág.12)

Es así, como la IEHAG, es conocida como la institución de la inclusión; pues se caracteriza por atender a todas las personas que llegan allí con deseos de realizar su formación académica y la institución los acoge sin hacer hincapié en cualquier condición física o social que tenga el futuro estudiante. Lo anterior está claramente definido desde el PEI (2019) en el cual se afirma que la institución trabaja desde “una propuesta pedagógica fundamentada en la inclusión, en la que se fomente el respeto a la diferencia, la equidad, la cooperación, el compromiso y la solidaridad, desde las lógicas cotidianas”. (Pág.9), de ahí, que lleva a cabo un acto de reconocimiento a las causas por las cuales lucha y defendía el profesor Héctor Abad. Evidentemente la institución se muestra tolerante y con todo el ánimo de ayudar ante las problemáticas que traen los estudiantes de afuera, pues cree firmemente en el derecho a la educación y que por lo tanto ninguna causa es motivo para negarle a una persona este derecho.

Ahora bien, la IEHAG ha ido edificando sus procesos de inclusión desde el año 2014, después de analizar los contextos y las situaciones con las que llegaban los estudiantes y sus familias a la institución. Sin embargo, en el año 2017 se vislumbra la necesidad de abrir una jornada para la educación de jóvenes y adultos, la cual se materializa finalmente en el año 2018, con el respaldo de la secretaria de educación municipal, por lo tanto, la jornada sabatina es totalmente gratuita.

Por todo lo anterior, la IEHAG es una institución que tiene un compromiso social con la comunidad, puesto que en el momento que recibe a un estudiante sin tener en consideración sus características físicas, cognitivas o sociales, empieza a dignificar a los estudiantes. Cabe destacar que según Lamm, Eleonora (2017)

La dignidad humana significa que un individuo siente respeto por sí mismo y se valora al mismo tiempo que es respetado y valorado. Implica la necesidad de que todos los seres humanos sean tratados en un pie de igualdad y que puedan gozar de los derechos fundamentales que de ellos derivan. Poseemos dignidad en tanto somos moralmente libres, por ser autónomos, igualados a otros de la propia ley. (s.p)

De ahí, cuando un joven que consume SPA inicia su proceso de formación, recupera primero el derecho a la educación, el cual estaba detenido en el tiempo y segundo empiezan a recuperar su lugar que la sociedad, ya que cuando un joven empieza a consumir SPA

empieza a ser estigmatizado socialmente y se tiende a pensar que es una persona que no tiene valor alguno y que no le hace bien a la sociedad, En palabras del coordinador

El hecho de sentirse aceptados y sentirse que también pueden lograr otros, ganarse otros espacios, es que no se gana solamente el espacio de la esquina del barrio. Se gana el espacio de donde efectivamente se ubican esos marihuaneros y no se siente tampoco dueño de otros espacios, entonces se siente ajeno de una institución educativa porque va ser señalado, se siente ajeno de cualquier otro espacio de ciudad porque va a ser señalado, este es marihuano véale esa cara, mírele el pelo, cuando ellos sienten que son aceptados empiezan a pensar de manera distinta (Entrevista, noviembre de 2019).

Cabe mencionar que socialmente se tiene prejuicio hacia las personas que tienen el hábito de consumir SPA. Porque se piensa que son bandidos, ya que este hábito está asociado a la delincuencia, a la violencia y a la transgresión de la norma, por lo tanto, son percibidos como personas en las que no se puede confiar. Según Goffman (1963) citado por Hansen Gisela (2019)

Define la estigmatización como un proceso social en el que se da una categorización. El estigma es un atributo por el cual un individuo es clasificado y etiquetado de manera negativa. En el punto de partida, el estigma permite identificar a qué grupo social pertenece, es decir, la identidad social. Este proceso de categorización es un rasgo del funcionamiento de la cognición social, y un mecanismo de clasificación cognitivo (Pág. 7)

Así pues, en la sociedad se maneja un estigma sobre estos jóvenes, considerándolos un prejuicio y negándoles oportunidades de intentar cambiar. De ahí que los estudiantes entienden las apreciaciones que tiene la sociedad hacia ellos, entonces empiezan a sentir que no merecen ocupar los espacios sociales que las otras personas ocupan, por lo tanto se aíslan y se quedan encerrados en su propio territorio, relacionados con los mismos amigos, rodeados de las mismas oportunidades; si bien no todos los jóvenes que consumen SPA piensan en cambiar, si pueden tener la elección y los que eligen aceptar esta oportunidad empiezan por asistir a la IEHAG pero cuando el estudiante ingresa a la IEHAG, se siente aceptado y sobre todo no juzgado; por el contrario siente que es comprendido y empiezan a ver otro horizonte y a construir otros sueños.

Sin embargo, como maestra de lengua castellana tenía este estigma negativo hacia los jóvenes consumidores de SPA, por eso, en el momento en que llegué a la institución me sentí demasiado sorprendida al ver que estos jóvenes que iban a estudiar, pero que a la vez

consumían SPA, me parecía extraño, pues socialmente se ha entendido que estos jóvenes no son buenos para la sociedad; al llegar a un escenario educativo como la IEHAG sentí dentro de mí el prejuicio y el estigma hacia ellos.

Pienso en las familias de ellos, y sobre todo pienso ¿qué paso?, ¿quien se equivocó? ¿La familia?, ¿La sociedad o ellos? La verdad yo quería asumir este reto, pero no pensé que fuera un desafío tan grande para mí, salí de este colegio con dolor en el estómago, pero no porque me algo me hubiese caído mal, me dolía mi estómago por la sencilla razón de que allí está ubicada mi alma y me dolía ver a tantos muchachos en esa condición, además tengo que confesar que sentía miedo al verlos. (Autorregistro, abril 13 de 2019).

No obstante, después de realizar la práctica pedagógica con estos estudiantes, después de conocerlos como personas y aceptar su humanidad en toda su totalidad, no solo quedándome con lo bueno de ellos; me di cuenta que toda mi sorpresa y asombro, fueron parte de ese prejuicio que tenía instaurado por parte de la sociedad y aunque pensaba que no tenía este prejuicio, no era cierto, pues es difícil aceptar al otro tal y como es. En ese momento fue donde comprendí cual era la esencia de este modelo de inclusión de la IEHAG, comprendí por qué estaban todos estos jóvenes allí y empecé a darle valor al trabajo que se realiza en el colegio, entendí también que ser maestro de lengua castellana y literatura va más allá de pensar cómo enseñar los contenidos relacionados con el área de lenguaje. Pues el colegio estaba atendiendo a esta población para reestablecerle su derecho a la educación y su espacio en la sociedad y no tenía como único fin enseñar los contenidos y las temáticas que corresponden a Clei tres (grados sexto y séptimo).

Después de compartir tiempo con los estudiantes, profesores y directivas; me daba cuenta de la importancia de estas acciones de inclusión; pues estas acciones más que ajustarse a un modelo educativo es una oportunidad de vida en la se pude observar a los seres humanos que hay detrás de aquellos jóvenes que Consumen SPA, aquellos que pesar de todas sus adversidades están presentes en la institución cada sábado, con el fin de seguir con su formación y tener un motivo para cambiar sus vidas y cumplir sus anhelos, así mismo hay otros seres humanos que hacen todo lo posible por sacar adelante un proyecto que se interesa por todos aquellos que han sido discriminados por otras instituciones o por la sociedad en general, porque las circunstancias en las que se desarrollaron sus vidas no les permitió empezar o terminar su ciclo académico.

Ahora bien, los estudiantes que están matriculados en el colegio, no son los mejores académicamente, pues tienen falencias en cuanto al tema de la responsabilidad en el momento de entregar las actividades asignadas, así mismo presentan falencias en la lectura y la escritura, sin embargo ellos más que ver el colegio en términos académicos, lo ven como un escenario de dignificación y aceptación, pues no sienten el colegio no como un espacio en el que hay que responder a unos conceptos y compromisos académicos, sino como un espacio de aceptación donde se les permite estar sin ser juzgados, un espacio donde se deja atrás ese juicio en el cual los tildan de malos, de que no sirven, de que son delincuentes; por el contrario el colegio les recalca lo bueno, les dice siempre sus cualidades, pues la institución no se dedica a señalarlos como el resto de la sociedad (barrio, familia, estado) que cada vez que tiene oportunidad les dice en todo lo malo que ve en ellos, por el contrario la IEHAG permite que sean ellos mismo a través del buen trato que empiezan a reconocer eso que tienen que cambiar y el colegio les da la oportunidad y las herramientas para que empiecen hacerlo, primero para obtener su cartón de bachiller, pues a partir de ahí empiezan a forjar nuevas oportunidades. Así lo confirma el psicorientador de la institución.

Usted se sienta hablar con ellos, usted los ve y dice no es que yo quiero el colegio es que aquí me abrieron la oportunidad tienen un sentido de pertenencia porque aquí es el único colegio que me ha dado la oportunidad de entrar a estudiar entonces claro así yo no traiga el cuaderno o yo los traiga y no saque, pues no haga la elección no escriba no traiga el trabajo el sentirse aquí adentro ya los hace ser una persona diferente de lo que les está pasando afuera de solo llegar aquí y entrar a un salón a sentarse a dormirse otros por allá elevados otros pararse a jugar otros en el celular pero los hace sentir hacerse parte de algo, de algo diferente a lo que ya viene hacer parte de un sistema hacer parte de la educación. (Entrevista, noviembre 2019).

Ya después del estudiante sentir el colegio como ese escenario de dignificación y aceptación, empieza tratar de responder académicamente a las exigencias que hace la institución, sin embargo, cabe resaltar que lo hacen a su ritmo, pero esto el colegio no lo toma a mal, antes valora el esfuerzo que cada uno de ellos hace.

Esta es la situación que vive la institución y la cual refleja las premisas del profesor Héctor Abad Gómez, puesto que él estaba en contra del método memorístico y promovía la educación práctica para la vida y qué más práctico para estos jóvenes que empezar a sentirse aceptados, sentir que también pueden alcanzar un logro, darles una alegría a sus familiares. Así pues, el modelo de inclusión consiste en aceptar la diversidad que está presente en las

personas y darles la oportunidad de continuar sus estudios, mostrándoles otras oportunidades, en concordancia con Garate, A & Ortega, P (2013) cuando dicen que “La escuela debe enseñar que nadie nace condicionado a ser lo que ha sido su familia en términos de forma de vida” (Pág. 42). Y no solo debe enseñarlo esto en cuanto a la familia, sino también en los términos sociales, puesto que tampoco nadie está condicionado a formar su vida con base a lo que la sociedad le ofrece.

3.2.3. Más que ser profesor de lengua castellana y literatura.

Cuando se menciona la palabra maestro, el imaginario más común está asociado a una de persona que tiene un conocimiento concreto en un área específica, el cual está impartiendo a los estudiantes, sin embargo ser maestro de lengua castellana y literatura no es solo dedicarse a enseñar temática relacionadas con el lenguaje, puesto que es el maestro quien está presente durante un tiempo importante de la vida del estudiante, por lo tanto es quién ayuda a formar en valores y prepara al estudiante no solo en términos conceptuales, sino para la vida.

Así lo sostienen Calle, María., Remolina de Cleves., Nahyr & Velásquez, Bertha (2004)

El maestro sabe que está en juego una vida, y eso entraña una gran responsabilidad ética, moral, política y humana. Con estas expresiones subrayamos que, al hablar de vida humana, no nos limitamos exclusivamente al aspecto «biológico», al fenómeno común en los humanos y en los demás seres vivos, sino precisamente a lo que es más propio del ser humano: desarrollo integral de todas las potencialidades de la persona (Pág.273).

Por consiguiente, los maestros que están presentes en la jornada sabatina de la IEHAG, están dispuestos a enseñar más que contenidos, están allí para formar para la vida, puesto que en la institución prevalece la parte humana, debido a su población diversa. Por esta razón los profesores que están en la institución están pendientes de los estudiantes, están para cuidarlos, una de las misiones es estar prestos a escuchar a los estudiantes acerca de sus problemáticas, así mismo estar pendientes de que no consuman en el colegio; Misión que también empecé a asumir, es así que como maestra de lengua castellana y literatura me cuestionaba por qué cuidarlos para que no consuman dentro del colegio, si pese a esto lo hacen, además cuando salgan a la calle también lo harán, pero a medida que pasó el tiempo comprendí que esto hace parte del lenguaje no verbal, puesto que el hecho de que la

institución los cuide, aunque sea un día a la semana, les comunica a los estudiantes de Cleitres(ocho) la preocupación, la importancia y el interés que ellos representan a la institución, además esto se hace para ir instaurando la norma en estos jóvenes, puesto que ellos desde muy temprana edad, tienen inconvenientes con acatar la norma. Pero cuando llegan al colegio, toda la comunidad educativa, es decir los profesores, el coordinador, el rector y el psicorientador, empiezan a trabajar en que el estudiante acate la norma. El psicorientador analiza que:

Ellos la aceptan uno charla con ellos molesta pero uno hace ese análisis de esas situaciones y uno dice al fin y al cabo le tienen ese sentido de pertenencia no solo a la institución empiezan a cumplir la norma no solo de la institución sino la norma de ellos yo tengo que normalizarme porque el día de mañana yo voy a tener un empleo y seguramente voy a entrar a otra institución y la norma sigue siendo la misma, preste atención, llegue temprano, llegue puntual cierto todas las normas que tenemos entonces ellos empiezan a entender que las normas es necesarias (Entrevista, noviembre 2019)

Por lo tanto, es a través de la institución que empiezan a ver la importancia de seguir las normas, puesto que son necesarias para convivir, no solo en los espacios sociales, sino en todos los espacios de nuestra vida, pues donde quiera que vamos hay una norma que cumplir, siempre hay una disposición que cumplir. Puesto que para vivir en sociedad se hace fundamental seguir un orden, debido a esto los estudiantes empiezan a sentir que ellos necesitan ser regulados. Según Ruiz & Chaux (2005)

Se requiere encaminar los esfuerzos pedagógicos hacia la formación de un sentido de responsabilidad a partir del cual el estudiante descubre la importancia de cumplir acuerdos y de asumir las consecuencias que individual y socialmente trae consigo el no hacerlo. Se trata, entonces, de formar para el acatamiento voluntario de la norma, pero también para la participación activa en su construcción y reforma (p.21).

Durante el tiempo de permanencia en la IEHAG pude notar como los maestros más que enseñarle algún tipo de contenido, les enseña a los estudiantes a regularse, ya que la mayoría de ellos no lo hacen, entonces durante todo el sábado había que decirles que escuchen al compañero, que lleguen a tiempo, estar pendiente de los baños, corredores y terraza para que no tengan un espacio para consumir, entre otras situaciones que se dan en el ámbito académico, estas acciones más allá de enviar a los estudiantes un mensaje de preocupación por ellos, de la importancia del cuidado de sí, empieza a instaurar el lenguaje

inclusivo con el que se trata la diversidad en el escenario educativo de la IEHAG. Así mismo, el hecho de que se les llame la atención a los estudiantes no les incomoda, por el contrario, parece que les agrada el sentir que los profesores están pendientes de su comportamiento. Tanto así que cuando se toma la decisión de mandar a un estudiante para la casa porque está realizando una acción indebida, el mismo estudiante dice que no lo retiren que él se incorpora a las clases nuevamente, así lo evidencia mi autorregistro en el cual los estudiantes dicen “que quieren estar en clase, pues prefieren que los regulen, que les estén diciendo que no se hace, ya que son jóvenes que tienen mucha libertad, tanta que a veces no saben qué hacer con ella” (Agosto 31 de 2019). Por lo tanto, son estudiantes que quieren obedecer, quieren sacar adelante su formación académica y su proyecto de vida. Y para ello empiezan a aceptar la regulación que les hacen los maestros, pues para ellos más que regulación es cuidado, es aceptación, es dedicación.

Después de todo, como maestra de lengua castellana y literatura de la IEHAG, fui capaz de asumir el reto que implica estar inmerso en un escenario diverso, por ello tuve una disposición humanizante para apoyar las acciones de inclusión, a fin de aportar en el desarrollo integral de los estudiantes de los estudiantes de Clei tres (ocho) de la jornada sabatina, ya que para ellos es difícil adaptarse a la norma, porque empiezan su hábito de consumo a muy temprana edad, empiezan a estar en la calle donde no tienen normas de convivencia, ni domino de su conducta, por eso se les dificulta atender a la normativa educativa, sin embargo, por la institución ser de carácter inclusivo a la problemática del consumo, tiene flexibilidad en la norma en cuanto al ámbito académico. Pues el fin no es el contenido, si no el hecho de hacerlos pertenecientes a un espacio académico del cual ya habían sido rechazados tiempo atrás. Según el psicorientador

El colegio ha venido en esa situación de entender que ellos son seres humanos el rector lo decía ayer hay que mimarlos hay que abrazarlos hay que consentirlos hay que escucharlos hay que aprender de ellos que ellos nos enseñan y nosotros enseñarles a ellos, estos chicos tienen mucho que enseñar pero a veces no los escuchamos porque obviamente la ley nos exige en el tema académico que hay que dar una materia que hay que dar un módulo hay que entregar cierto unas herramientas pero esto por lo menos en el sabatino es muy diferente porque aquí entregamos más desde lo humano. (Entrevista, noviembre 2019)

Así es, como la institución ejecuta el modelo de inclusión, el cual va más allá de aceptar al estudiante, es un modelo más desde la propia humanidad, donde prima lo humano y no los contenidos. Puesto que la diversidad consiste en identificar las necesidades del educando y hace de estas necesidades la base primordial de la inclusión, con el fin de buscar la autonomía del estudiante, por lo tanto un escenario educativo como el de la IEHAG está basado en la búsqueda de un equilibrio social a partir de las oportunidades y el cumplimiento del derecho a la educación, y para ello primero mira al estudiante como un ser humano en toda su totalidad, después de que lo acepta empieza con el proceso de educación, proceso que no solo se lleva a cabo a través de los contenidos académicos.

3.2.4. Importancia de la lectura para la salud mental de los estudiantes

La salud es una de las virtudes del ser humano, pues de esta depende el bienestar y la posibilidad de desempeñarse socialmente y culturalmente. Pues la salud es la virtud de estar bien física, mentalmente, según la OMS (2006) la salud es "un estado de perfecto bienestar físico, mental y social, y no sólo la ausencia de enfermedad" (Pag.1). De ahí que estar saludable no solo compete el cuerpo, pues el estado mental, también hace parte de la salud, esta es la pareja completa para decir que una persona es saludable, pues al cumplir con estos dos factores puede desenvolverse de manera correcta en la sociedad. No obstante, en ocasiones se le da más importancia a la salud física que a la mental, pues se cree que si no hay dolor o sufrimiento corporal no hay enfermedad. Sin embargo, la salud mental es igual de importante que la salud física. Según la OMS (2004) "La salud mental es la base para el bienestar y funcionamiento efectivo de un individuo y de una comunidad" (s.p); por este motivo hay que ponerle atención a la salud mental de las personas.

Por todo lo anterior, la escuela como institución socializadora, también debe preocuparse por la salud mental de los estudiantes, brindarles herramientas que les potencien ese bienestar, ya que esto les ayuda para convivir en la sociedad; en el caso de la IEHAG y por medio de su proyecto inclusivo, entienden la importancia que tiene la estabilidad emocional, por lo cual, su proyecto cuenta con el trabajo de personas especializadas para llevar a cabo acompañamientos psicológicos, quienes se encargan de atenderlos y escucharlos y de activar las rutas de atención. Cabe resaltar que no necesario

que alumnos tengan enfermedades mentales, la salud mental debe ser considerada como la capacidad que tiene el individuo para aceptar las situaciones de la vida de manera tranquila. Según la OMS (2004) la salud mental es

Un estado de bienestar en el cual el individuo se da cuenta de sus propias actitudes, puede aguantar las presiones normales de la vida, puede trabajar de productiva y fructíferamente y es capaz de hacer una contribución a su comunidad (s.p)

Por lo tanto, la salud mental es la estabilidad de una persona con su contexto cultural y social, lo cual le genera bienestar al individuo y también a la sociedad. De este modo, se puede analizar que los estudiantes de Clei tres de la jornada sabatina de la IEHAG, no pudieron aguantar las presiones que ejerció sobre ellos el territorio en el cual estaban habitando, y el cual les ofreció como primera opción de vida, empezar a consumir SPA, pues esto es lo que vieron cerca a sus vidas y en un momento hasta ha llegado a ser tomado con naturalidad. En palabras de Diego

Entonces yo digo que el entorno pues, puede afectar en algún sentido, porque claro, yo después de ver que eso es así, pues yo no sé, pero a la final lo que yo digo lo que importa es la decisión y nada el que la quiera hacer bien la hace y el que no pues tampoco. (Entrevista, noviembre 2019).

Sin embargo, Diego tiene presente que lo que importa es decidir correctamente, contenerse de acceder a todo aquello que el territorio ofrece, pero aún está en una lucha para decir que no, pues ya dijo que si en un primer momento, justamente cuando debió aguantar aquella presión del territorio que habitaba. Por tanto, si se debe considerar como salud mental, la capacidad que tiene el estudiante para analizar las circunstancias que lo rodean y así identificar cuáles de estas circunstancias pueden ser negativas para su propia vida y por lo tanto pueda negarse a participar en ellas, pues puede reflexionar y darse cuenta que en el futuro traerán consigo consecuencias sociales y de salud, como es el caso de iniciar a consumir SPA. Por lo tanto, es necesario desde la escuela como una entidad encargada de aportar a la socialización de los estudiantes, debe potenciar las habilidades emocionales para que los estudiantes aprendan a tomar decisiones que sean positivas para ellos, pues cada vez que un ciudadano toma una decisión positiva para su propia vida, también está tomando una decisión efectiva y beneficiosa para una comunidad. Así pues, desde el campo de lengua

castellana y literatura se debe utilizar la lectura como estrategia para beneficiar la salud mental, según Sáenz, Elena (s.f)

La lectura beneficia las conexiones neuronales, puesto que mientras se lee se obliga al cerebro a pensar, organizar las ideas, interrelacionar conceptos, a ejercitar la memoria y a imaginar, todo lo anterior mejora la capacidad intelectual; además crea una reserva cognitiva, puesto que leer retarda y previene la falta de la memoria; también es anti estrés porque ayuda a reducir los niveles de estrés (Pág. 1)

Siendo así, la lectura puede aportar a tener un cerebro sano, capaz de establecer relaciones entre las circunstancias que vive y las que lee, por lo tanto el estudiante en ese caso es capaz de tomar decisiones importantes, de hacer relaciones entre lo que lee y lo que está viviendo, además la lectura le da la capacidad de mirar las situaciones implícitas que tiene un texto, pero lo más importante es que posibilita las relaciones de los textos con su vida, ya que si se saca del aula de clases la lectura puede fortalecer la toma de decisiones.

Por lo tanto, en el área de lengua castellana y literatura es importante trabajar la lectura, centrándose en la lectura crítica, pues esta no es útil solo para analizar cuentos, novelas, textos argumentativos, entre otros, sino que fortalece la capacidad de analizar y reflexionar, además puede ir más allá de las tareas académicas, para trascender a la vida cotidiana del estudiante. En palabras de Cassany, Daniel (1999) “La lectura crítica surge de la capacidad de analizar los usos lingüísticos en contexto y de poder relacionarlos con diferentes aspectos del conocimiento del mundo (los posibles propósitos de los autores, los diferentes puntos de vista, etc.)”. (p.129). Por este motivo la lectura crítica está orientada a potenciar el análisis primero del texto, después del texto con el contexto y después del contexto con la vida cotidiana del estudiante. Para lograr que los estudiantes tengan mejor afinidad con los textos, el maestro primero debe hacer una lectura del escenario educativo, con el fin de afianzar un propósito, es decir el docente debe pensar a qué tipo de análisis quiere llegar al momento de realizar la lectura de un texto, pues así se asegura de que el estudiante puede presentar sus opiniones acerca de la lectura al relacionarla con su propio contexto, En palabras de Castillo, Floriluz & Pérez, Nidya (2016)

La lectura crítica permite al lector dar a conocer las opiniones, identificar argumentos y supuestos, discernir con elementos presentes en los textos, reconocer relaciones e

interrelaciones importantes entre las ideas de los autores, realizando inferencias correctas, (Pág. 174).

En definitiva, la lectura crítica aumenta la capacidad de análisis y reflexión de un estudiante en varios aspectos de la vida, no solo en el académico. Así fue el caso de los estudiantes de Clei tres de la jornada sabatina, ya que en la secuencia didáctica aparte de abordar la literatura a partir de temáticas cercanas a su vida cotidiana, también se realizaron análisis y reflexiones de los textos, y cuando los estudiantes se sintieron identificados con estas historias, realizaban reflexiones potentes, este fue el caso de cuando se trabajó el cuento “Te lo advertimos” De David Betancourt, dicho cuento trata del asesinato de Daniel, quien era un joven era consumidor de SPA al cual sus amigos, familiares y vecinos le advertían que esta vida no lo iba a llevar a nada bueno. Después de realizar la lectura del cuento pude escuchar reflexiones como la de Javier

Todos le tenemos miedo a la muerte, que los parceros y algunos manes dicen que no, que “el día de morir me muero y listo, pero no es así de fácil, pues yo me he enfrentado a la muerte varias veces y solo en ese momento siento miedo y sé que no me quiero morir (Autorregistro octubre 19 de 2019).

Siendo así, si es posible que los estudiantes empiecen a realizar el análisis y las reflexiones de sus propias vidas, a través ese personaje, de ese autor que les está contando aquello que se niegan a nombrar, pero que cuando está narrado en palabras de otros pueden sentirse identificados y pensarse a sí mismos.

3.2.7. Educación para todos: el nuevo camino

La educación es concebida como un sistema de aprendizaje, que esta mediado por procesos que permiten la adquisición de conocimientos teóricos y culturales, establecidos por la sociedad; a través de ella se potencia en el ser humano sus capacidades intelectuales, cognitivas y físicas. Así mismo mediante la educación se busca racionalizar al ser humano, para Luengo, J. (2004) “La educación es un fenómeno que todos conocemos y que hemos vivido porque es consustancial al desarrollo del sujeto, de tal forma que sin su concurso no podríamos hablar de ser humano.” (Pág.30). Es así que todos pasamos por el proceso recibir educación, por tal motivo en la sociedad actual se le considera como un derecho fundamental de que tiene todo ser humano, en esa medida no debe ser negada a ninguna persona, sin

embargo, hay casos en los cuales se excluye a las personas de ella, en ocasiones puede ser por motivos comportamentales que manifiesta un estudiante, por discapacidades físicas o cognitivas o por fenómenos sociales que tienen como consecuencia la discriminación. Por tal motivo, se ha tenido que empezar hablar en la escuela de conceptos como la diversidad, pues se consideró la necesidad de respetar las diferencias de los estudiantes, por lo tanto por medio de la diversidad se identifican las diferencias que tiene un individuo en relación con los otros, según Sacristán, José (2000) “La diversidad alude a la circunstancia de los sujetos de ser distintos y diferentes” (Pág.7) sin embargo las diferencias que se logran establecer en cuestiones de identidad personal y social de las personas son las mismas que causan discriminación, rechazo y exclusión; en el caso del sistema educativo son las que llevan a que un estudiante sea retirado o se retire por voluntad propia de las instituciones educativas quedando por fuera de la educación, y por tanto queda sin recibir este derecho que hoy es fundamental para los seres humanos. Este es el caso de los estudiantes de Clei tres (ocho) de la jornada sabatina de la IEHAG pues son jóvenes que, por distintas circunstancias como la extra edad, contrariedades con la disciplina y su hábito de consumir SPA, se vieron alejados del colegio regular y por lo tanto del derecho a la educación.

Por todo lo anterior, se empezó a trabajar en políticas de inclusión, pues había que garantizar el derecho a la educación de todas personas, además de acabar con los procesos de exclusión que genera la diversidad presente en todos los individuos, esto con el fin de generar sociedades equitativas. Por consiguiente, la inclusión consiste en brindar a todos los estudiantes las mismas oportunidades, para ello se debe tener a todos los estudiantes en un aula regular, por esto en la escuela se habla de inclusión escolar, que según Stainback (2001) citado por padrós, Nuría afirma que

La educación inclusiva es el proceso que ofrece a todos los niños y niñas, sin distinción de discapacidad, raza, o cualquier otra diferencia, la oportunidad para continuar siendo miembro de la clase ordinaria y para aprender de sus compañeros, y juntamente con ellos dentro del aula. (Pág. 172).

Por esto, el sentido de la educación inclusiva es que todos los estudiantes estén en el aula sin importar que diferencias tengan entre ellos, pues en el momento de estar todos juntos todos deben aprender de todos, pues se debe tener en cuenta los distintos modos de

aprendizaje, es así como la inclusión pretende responder a las necesidades de todos, pues permite la participación en todos los procesos escolares y sobre todo garantiza el derecho a la educación, la inclusión evita que un niño o joven se quede por fuera del sistema educativo, pues pretende llegar a todos aquellos que en algún momento de su vida han sido excluidos del sistema educativo por causa de su diferencia en relación con el otro o por su construcción de identidad personal y social. En este sentido la IEHAG a través de su modelo de inclusión tiene claro este concepto por lo tanto recibe en sus instalaciones a todos los jóvenes u adultos que estén dispuestos a continuar su formación académica, así lo sostiene el rector de la institución Elkin Osorio, cuando responde que es la inclusión

Es tener en un salón de clase o en un colegio, estudiantes invidentes, trans, deportistas de selección nacional, afrocolombianos, indígenas, con enfermedad terminal, con alguna adicción, población LGBTI, desplazados, reinsertados, chicas gestantes y estudiantes pilosos que son mejores pruebas Saber Pro. Y darles las herramientas y las oportunidades para que ninguno se sienta discriminado o excluido y pueda empezar y sostener, en la educación, su proyecto de vida (El colombiano 2019).

En efecto, la educación inclusiva es la realidad que se vive en la IEHAG, puesto que en este escenario educativo asisten todo tipo de sujetos con construcciones de identidad personales y sociales distintas entre sí, por lo tanto, se puede decir que la inclusión atiende y respeta la diversidad de los estudiantes. No obstante, es importante mencionar que para un estudiante acceder a la educación inclusiva, necesariamente tuvo que pasar primero por una exclusión a causa de su diversidad o diferencia, ya que el concreto de diversidad está enmarcado en el otro. En palabras de Skliar, Carlos

La diversidad está aún centrada en los otros y no parece ser posible descentrarla de allí, impactarla, irrumpirla. No hay ninguna implicación del yo mismo, de la mismidad, en ella: los otros son los diversos; ellos son los diversos, nosotros no somos diversos. (Pág. 108).

Es así, que siempre que se habla de diversidad se está pensando en el otro, por ende, cuando se habla de un sistema inclusivo, este pretende responder a las necesidades de ese otro que tiene algo diferente al resto; es así que cada que se hace referencia a la inclusión terminamos aceptando que hay exclusión porque hay algo diferente en el estudiante, y por lo tanto este estudiante merece ser tratado de acuerdo con su construcción de sujeto. Sin

embargo, el otro no es el único que es diferente, puesto que en todo ser humano se puede vislumbrar la diferencia, ya que las maneras de ver el mundo, de sentirlo de vivirlo, son distintas en cada sujeto, sin mencionar las diferencias sociales, económicas y culturales que tiene cada individuo. Por consiguiente, los modelos de inclusión presentan una educación para la igualdad, la cual en ocasiones se entiende en términos de enseñar lo mismo a todos los estudiantes, pero según sea la forma de aprender de cada estudiante. Por lo tanto, la inclusión no significa homogenización, ya que no se les puede dar a todos los estudiantes lo mismo porque no todos pueden recibir los procesos de enseñanza aprendizaje de la misma forma, ya que cada estudiante es diferente entre sí, pues viene de un sistema social, cultural, económico, educativo distinto.

En definitiva, se puede decir que todos somos diferentes, puesto que la diversidad no solo es para aquel que es diferente. Pues todos como sujetos tenemos una marca cultural, social, económica y biológica diferente, por lo tanto, todos somos diferentes unos de otros. Y esa diferencia hace que todos seamos diversos entre sí. Por este motivo la inclusión debe estar orientada a la educación para todos, pues cuando se habla de inclusión, es porque hay una exclusión, un rechazo, puesto que la inclusión es incluir al diferente en un aula regular; mientras que, si hablamos de educación para todos, estaríamos fortaleciendo las diferencias de todos. Teniendo en cuenta a la UNESCO (2019) que

Enfatiza en la necesidad de la inclusión y la equidad para sentar las bases de una educación de calidad. Pone de relieve la necesidad de abordar todas las formas de exclusión y marginación, las disparidades y las desigualdades en el acceso, la participación, los procesos de aprendizaje y los resultados. También aboga por centrar la atención en especial en las personas que han sido tradicionalmente excluidas de las oportunidades educativas, como los alumnos de los hogares más pobres, las minorías étnicas y lingüísticas, las poblaciones indígenas y las personas con discapacidades. De este modo, queda claro que el programa de Educación para Todos debe abordar a «todos». (Pág.11).

Después de todo la inclusión está enmarcada en atender a todos las personas que son susceptibles a ser excluidos, sin embargo para hablar de una educación para todos es necesario pensar en que todos somos diferentes por lo tanto, es necesario tener en cuenta a todos los estudiantes que están en el aula, sin hacer separaciones entre aquellos que están en una supuesta normalidad y aquellos que se están beneficiando de un modelo inclusivo, ya

que precisamente están dentro del aula porque tienen derechos; no obstante para que haya una educación para todos es necesario tener presente la diversidad como una totalidad, teniendo en cuenta que cada estudiante en su construcción de sujeto es diferente. En concordancia con Alba, Carmen., *et al* (2011) quienes indican la diferencia en términos biológicos que tienen los estudiantes y por lo tanto su aprendizaje sea aprendizaje sea diferente.

Hay diferencias en la cantidad de espacio del cerebro que ocupa cada módulo, en función de las personas. Asimismo, se encuentran divergencias interpersonales entre los módulos implicados para la resolución de cada tarea. Todas estas diferencias suponen una evidencia neurológica de la diversidad del alumnado en relación con el aprendizaje. No hay dos cerebros totalmente iguales por lo tanto no hay dos alumnos que aprendan de la misma manera (Pág. 12)

A partir de esta afirmación se puede sustentar el hecho de que todos los estudiantes tienen un modo distinto de aprender, y eso sin mencionar las circunstancias sociales, culturales y económicas que también conforman diferencia entre los estudiantes, ya que permean su modo de ver el mundo y sus maneras de identificarse. Por lo tanto, el modelo de educación inclusiva evoluciona, reconociendo que todos somos diversos y que la diversidad no solo hace parte del otro, pues la diversidad hace también parte del individuo. De tal manera que cuando se empieza a reconocer la diversidad que habita en todos los estudiantes, entonces estaremos frente a una educación para todos. Mientras tanto la educación inclusiva es el camino que se está recorriendo para llegar a la educación para todos.

Así las cosas, desde el área de lengua castellana y literatura se debe potenciar la utilización del lenguaje inclusivo, así mismo se puede empezar a desvincular del contexto el lenguaje de exclusión, ya que la primera forma de dar una connotación ya sea negativa a un estudiante se hace a partir de la palabra, pues es la palabra la que comunica todo aquello que está instaurado en la sociedad, en las personas, en la escuela. Por lo tanto, el lenguaje es una herramienta potente para empezar a nombrar la educación para todos como la única que realmente incluye la diversidad o la diferencia, puesto que todos somos seres diversos.

4. Tiempo cinco: Punto de llegada

En este apartado se caracteriza porque aquí termina el recorrido de un camino, aunque el camino no haya llegado todavía a su fin. Por consiguiente, la finalidad de realizar de los puntos de llegada según Jara, O (2013) es que “Trata de arribar a las principales afirmaciones que surgen como resultado del proceso de sistematización” “son punto de partida para nuevos aprendizajes, por lo que pueden ser inquietudes abiertas pues no se trata de conclusiones “definitivas”” “Mirar lo que enseña esta experiencia para el futuro de ella misma y para el de otras experiencias”. (Pág.12). De tal manera que en este tiempo se da cuenta de lo que sucedió en la investigación y de aquello que sigue después de la realización de dicha investigación. Así mismo en este apartado se realiza un análisis acerca del analizado, es decir se piensa que es lo que sigue después de haberme encontrado con un escenario educativo en el que se dignifica al estudiante, donde los estudiantes toman conciencia de la necesidad de la norma para la vivir en sociedad, un escenario dónde se evidencia la importancia que puede tener la literatura para la salud mental de los estudiantes y un escenario de inclusión que recibe a todos los estudiantes que tienen una diferencia y que por lo tanto necesitan un modelo de inclusión para poder terminar su formación académica. Como también pasa como asuntos como la necesidad de repensar el concepto de diversidad en el otro, pues este concepto en la realidad está presente en todas las personas; por tanto, es esencial pensar en el concepto de educación para todos.

Es así como en este apartado se analiza y se pone en consideración lo que puede pasar con la investigación, las preguntas que emergen después de realizar todo el recorrido conceptual, experiencial y reflexivo, en otras palabras, se termina un ciclo, pero ese terminar es como un comenzar nuevamente con las preguntas, se abrieron a partir del análisis que se hizo en la IEHAG con los jóvenes de Clei tres (ocho) de la jornada sabatina.

Finalmente lo que se hace en este apartado es cerrar la investigación, pero a la vez dejar abiertas las posibilidades para seguir reflexionando a partir de la experiencia docente de una maestra de lengua castellana y literatura que estuvo inmersa en la IEHAG, pues fue en este escenario educativo donde tuve la oportunidad de conocer un modelo inclusivo en el que se acoge no solo al estudiante que presenta una necesidad específica, ya sea por motivos cognitivos o físicos, sino que también acoge las problemáticas sociales, las cuales se convierten en parte de la diversidad social que tiene la sociedad y por lo tanto también debe ser atendida por el sistema educativo.

4.1. Formulación de aportes

La sistematización desde la experiencia docente de una maestra de lengua castellana y literatura presenta la oportunidad de reconstruir lo aconteció en el aula con los estudiantes de Clei tres (ocho) y que ha quedado narrado en este trabajo, de esta narración se llega a unas conclusiones que tienen como fin preparar el camino para lo que sigue después de finalizar este ejercicio investigativo. Cabe resaltar que dichas conclusiones pueden ser tomadas como aportes, los cuales abren otras posibilidades de análisis, siendo así se hacen unos aportes a la facultad de educación y a la licenciatura en educación básica con énfasis en humanidades y lengua castellana.

En lo que respecta a la facultad de educación esta sistematización, aporta el concepto de educación para todos, pues mediante esta idea se puede abarcar la inclusión educativa de una manera más amplia, ya que se ha tratado de una manera muy velada, puesto la inclusión está relacionada en términos cognitivos y físicos, por la tanto esta investigación le aporta a la facultad la oportunidad de preguntarse por la inclusión en términos sociales, para encaminarla a una educación para todos. Pues es momento de entender la inclusión de una manera más amplia, y problematizar el factor socio y cultural que hace parte de ella, pues es importante enfatizar que este concepto no se ciñe solo a la educación especial, así pues, la inclusión debe tratarse desde un enfoque sociocultural. Por consiguiente, la facultad debe apropiarse de la problemática social pues es necesario traer asunto de lo social y vincularlo con los entes de orden gubernamental, el sector educativo de nuestra ciudad para que trabajen en conjunto en la atención de fenómenos como el consumo de SPA en el ámbito estudiantil.

Así mismo este trabajo aporta una pregunta por la evaluación al estudiante en los modelos de inclusión, no debe tener en cuenta los contenidos, como único medio para evaluar, pues el aprendizaje se debe valorar, no solo en términos cuantitativos sino cualitativos ya que se tiene presente la humanidad del estudiante, pues se valoran los avances, tanto personales como académicos, Es por esto que traigo a colación la necesidad de hablar en términos de educación para todos, y por lo tanto pensar en el modelo de evaluación que debe ajustarse a este concepto en construcción.

Con respecto a la licenciatura Básica con énfasis en humanidades y lengua castellana, esta sistematización invita a formar maestros de lenguaje capaces de realizar una lectura del

escenario educativo en el cual se encuentran inmersos y de este modo puedan integrar la enseñanza de la lengua castellana y la literatura al escenario educativo; así mismo se invita a abordar la inclusión social, pues durante la carrera se puede aprender de inclusión en términos cognitivos y físicos y no hay referencias en las cuales los maestros en formación se puedan orientar en cuanto a las problemáticas sociales que tiene la sociedad y las cuales llegan a la escuela de manera directa.

Conforme con lo anterior, la licenciatura debe ayudar formar a los estudiantes en habilidades como el lenguaje de señas y el braille, pues a la hora de tener en el aula estudiantes con otras capacidades, no se tienen referencia de cómo hacerlo. Así pues, la licenciatura debe dialogar necesariamente con esos otros lenguajes, reconocerlos y que estos sean reconocidos como paso importante para llevar a cabo la educación para todos. Creo que es necesario que la licenciatura implemente en su pensum cursos obligatorios acerca de este lenguaje, que no es ajeno a la lengua castellana, pues no hay que esperar que el docente este en un escenario educativo de inclusión para que aprenda acerca del tema.

Igualmente, desde la licenciatura es importante conceptualizar la promoción y la atención de la salud mental de los estudiantes a través de la lectura y la literatura. Puesto que en materia de una salud integral se le debe dar a la salud mental mayor importancia en el aula de clases, ya que un estudiante que esta saludable mentalmente y físicamente, puede asimilar de manera satisfactoria el proceso de enseñanza aprendizaje, así las cosas la licenciatura debe empezar a dialogar con la interdisciplinariedad, puesta es necesaria para abordar situaciones del lenguaje pero que se aplican por medio de otras disciplinas como es el caso de la salud integral, que está basada en la armonía del cuerpo y de la mente.

Otros aportes, no menos importantes

Es cierto que la IEHGA realiza un trabajo potente en cuanto a la inclusión, puesto que tienen montado todo un modelo de atención e intervención para afrontar en el colegio la problemática del consumo de SPA, Sin embargo es necesario que el tema de las políticas públicas esté en sintonía con los procesos que tiene la institución, ya que hasta que los

estudiantes están atendidos en el colegio todo va bien, sin embargo cuando ya está implicado el sistema de salud para terminar el proceso que se inició con el estudiante en la Institución, empieza a fallar, puesto que no se dan a tiempo las citas de psiquiatría y psicología y por tanto los procesos quedan estancados. Por lo tanto, se debe hacer un llamado a los organismos gubernamentales para que elaboren políticas efectivas para la atención integral del fenómeno de consumo de SPA en los escenarios educativos.

4.1.3. 2020 un año de pandemia: Covid 19 una enfermedad que no solo ataca el sistema inmunológico

Este es un año atípico para todos los habitantes, pues nos acompaña una pandemia, la cual trae aspectos susceptibles de análisis; en el caso de la educación, pues en el campo educativo por causa de la pandemia se empieza a trabajar con una modalidad virtual, con el fin de hacer acompañamiento académico a los estudiantes y no perder el año escolar, sin embargo, en el tema de la inclusión es necesario detenerse a pensar qué pasa con los estudiantes que están en instituciones con modelos inclusivos y como se le están garantizando su educación y sus necesidades. En el caso de los estudiantes de Clei tres (ocho), que ven el colegio como un escenario de dignificación y aceptación, pues la institución les ha devuelto un espacio en la sociedad. Pero la pandemia ha puesto de nuevo a los estudiantes de Clei tres en el lugar que tenían antes de llegar a la IEHAG.

Así mismo, el acompañamiento virtual tiene como principal característica el auto trabajo, pues este es el punto clave para que se puede dar a cabalidad la conexión virtual, sin embargo los estudiantes de Clei tres (ocho) estaban en un proceso de regulación, de reconocer la necesidad de cumplir la norma para vivir en la sociedad, estos procesos se llevaban a cabo en la IEHGA porque los estudiantes que habitan este escenario educativo tiene inconvenientes en regularse y por eso la institución fortalece la adquisición de las responsabilidad y la auto regulación, para ello está el maestro comunicándoles la importancia de ello, no obstante en tiempos de pandemia el docente ya no puede hacer presencia para fortalecer los modos de comportamiento del estudiante. Así mismo, la institución valora el aspecto humano y del acompañamiento virtual no es el medio más propicio para afianzar la humanidad y no se puede manifestar la preocupación por el otro. De igual manera la IEHAG le da más importancia a la humanidad que al contenido, sin embargo, el acompañamiento

virtual está enfocado desde el ministerio de educación al contenido dejando por fuera las demás interacciones sociales y humanas que también requiere el proceso de educación y más en un modelo de inclusión como el de la IEHAG. En definitiva, la pandemia no solo afecta el sistema de salud, también afecta los procesos educativos y económicos de la sociedad en general.

Referencias

Cassany, D (1999) Aproximaciones a la lectura crítica: Teoría, ejemplos y reflexiones. file:///C:/Users/LENOVO/Downloads/7275-Texto%20del%20art%C3%ADculo-15205-1-10-20170217.pdf

Castillo, F & Pérez, N. (2017). Reflexiones sobre lectura crítica como una necesidad más allá del ambiente escolar. Revista educación y ciencia número 20. https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/2460/1/PPS_1079_Reflexiones_sobre_lectura_critica.pdf

De la Mata, M & Santamaría, A (2010). La construcción del yo en escenario educativo. Un análisis desde la psicología cultural. Revista de Educación, 353. Septiembre-diciembre 2010, pp. 157-186 Fecha de entrada: 01-07-2009 Fecha de aceptación: 01-04-2010

El colombiano (2019). Aristizabal, Ana cristina. El rector de Niquitao publicado el 16 de julio de 2019 página de opinión. <https://www.elcolombiano.com/opinion/columnistas/el-rector-en-niquitao-ai11196723> recuperado el 16 de octubre de 2020

Gómez, Esperanza (2014). Diversidad social en perspectiva de trabajo social. Revista pensamiento actual volumen 14 número 23

Ghiso, A. M. (2011). *Sistematización. Un pensar el hacer, que se resiste a perder su autonomía*. Revista Decisio, 28, 3-8.

Jara, O. (2013). *Orientaciones teórico-prácticas para la sistematización de experiencias*. Recuperado el 17 de 9 de 2020, de Biblioteca virtual: http://www.bibliotecavirtual.info/wp-content/uploads/2013/08/Orientaciones_teoricopracticas_para_sistematizar_experiencias.pdf

Lamm, E (2017) la dignidad humana. <http://www.salud.gob.ar/dels/printpdf/30>

Londoño, D. (S.f). El barrio... ¿una dimensión incomprensida? <file:///C:/Users/LENOVO/Downloads/Dialnet-ElBarrio-4897850.pdf> recuperado 25 de septiembre de 2020. base de datos Dianlet.

Martínez, A. (1990). Teoría Pedagógica: Una Mirada arqueológica a la pedagogía. *Pedagogía y saberes*. (1), 8- 13.

Parra, C. (2011). Educación inclusiva: un modelo de diversidad humana. *Revista educación y desarrollo*. Volumen 5 número 1 junio de 2011. [file:///C:/Users/LENOVO/Downloads/Dialnet-EducacionInclusiva-5386258%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/LENOVO/Downloads/Dialnet-EducacionInclusiva-5386258%20(1).pdf)

Organización Mundial de la Salud (1948). Constitución de la Organización Mundial de la Salud [Documento en línea]. Disponible: https://www.who.int/governance/eb/who_constitution_sp.pdf. Recuperado el 10 de Octubre de 2020.

Perea, R. (2006) la familia como contexto para un desarrollo saludable. *Revista española de pedagogía*, número 235, septiembre diciembre 2006. Recuperado el 3 de octubre de 2020. <file:///C:/Users/LENOVO/Downloads/Dialnet-LaFamiliaComoContextoParaUnDesarrolloSaludable-2200910.pdf>

Remolina de claves, N., Velásquez B., & Calle, M. (2004). El maestro como formador y cultor de la vida, artículo de revista. Aceptado: septiembre 27 de 2004. *Tabula Rasa. Bogotá - Colombia, No.2: 263-281, enero-diciembre de 2004 ISSN 1794-2489*

Riod. (2019). Estigma, consumo de drogas y adicciones. <https://riod.org/wp-content/uploads/2019/06/ESTIGMA-CONSUMO-DE-DROGAS-Y-ADICCIONES.pdf>.

Ruiz, A. & Chau E. (2005). La formación de competencias ciudadanas. Bogotá: b 1ª edición: mayo de 2005-04-25

Sacristán, J. G. (2000). La construcción del discurso acerca de la diversidad y sus prácticas. *Atención a la diversidad*, 11-36. http://altascapacidadescse.org/pdf/la_construccion_del_discurso.pdf recuperado el 12 de octubre de 2020.

Sanz, E (10 de octubre de 2020) Tres razones por las que leer beneficia la salud mental. <https://www.muyinteresante.es/salud/articulo/tres-razones-por-las-que-leer-beneficia-la-salud-mental-941366709254>

Skliar, C (2002). Alteridades y pedagogías. o... *¿y si el otro no estuviera ahí?* *educação & sociedade*, ano xxiii, no 79, agosto/2002 85. <https://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/PolSocioeducativas/Documentos/Integracion/2016/Alteridades%20y%20Pedagogias%20-%20Carlos%20Skliar.pdf>

Unesco (2008). Conferencia nacional de educación. http://www.ibe.unesco.org/fileadmin/user_upload/Policy_Dialogue/48th_ICE/General_Presentation-48CIE-4__Spanish_.pdf

UNESCO. (2019). Documento de discusión preparado para el foro internacional de inclusión y equidad de educación “Todas y todos los estudiantes cuentan” <https://es.unesco.org/sites/default/files/2019-forum-inclusion-discussion-paper-es.pdf>.

ANEXOS

1. Secuencia didáctica

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	Héctor Abad Gómez	MAESTROS EN FORMACIÓN	Diana Laurent Londoño Misas
ASIGNATURA	Lengua Castellana	MAESTRAS COOPERADORAS	Kelly Coy
GRADO	Clei 3	FECHA	07/09/2019
SESIÓN #: 1	TÍTULO : Me reconozco como un ser único distinto a los demás		
OBJETIVO: Propiciar espacios de reflexión, a través de la música y la escritura, en los que el estudiante se reconozca como un ser particular y diferente en relación con los demás.			
TIPOS DE SABERES			
SABERES	HABILIDADES	ACTITUDES Y VALORES	
<ul style="list-style-type: none"> • Conceptos: Identidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Compresión • Interpretación 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeto por la palabra del otro • Participación activa en las actividades • Potenciar la escucha 	
COMPONENTES DE PLANEACIÓN			
Pregunta Problematicadora	-		
Categoría de análisis	Identidad		
Unidad de análisis	Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.		
DBA:	DBA 5: Comprende discursos orales producidos con un objetivo determinado en diversos contextos sociales y escolares		
Medios	Canción el hijo de Hernández, Tablero, ficha de recolección, lapicero cuaderno, colores.		
Espacios	Salón de clases		
Metodología de enseñanza	Trabajo individual		
Tiempo	2 horas		
Bibliografía (Incluidos cuentos).	https://www.youtube.com/watch?v=PJbsVIV0YCs		
SECUENCIA DIDÁCTICA			
APERTURA	DESARROLLO	CIERRE	

<ul style="list-style-type: none"> - Saludo - Presentación del plan de trabajo y Contextualización con el tema del día. - Establecer reglas de trabajo con los estudiantes. - Contextualización sobre el género de la canción y el autor - Indagación sobre los gustos musicales de los estudiantes - saberes previos sobre los términos de identidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escuchar la canción “el hijo de Hernández” del cuarteto de nos. - Se harán diferentes preguntas a los estudiantes sobre la canción, además, se pone en cuestión la relación que encuentran entre la canción y su realidad contextual y familiar. - Cada estudiante debe pasar por una galería conformada por personajes de renombre y profesiones con el fin de que ellos identifiquen allí sus preferencias. 	<ul style="list-style-type: none"> - A cada estudiante se le dará una hoja donde debe escribir tres párrafos, resaltando las cualidades que más le gustan de ellos, lo que los hace diferentes a los demás y sus sueños futuros. - Así mismo deben escribir en la misma hoja con que personaje o profesión se identifican y ¿por qué? - Se hará una reflexión final sobre la importancia de reconocerse como únicos y con virtudes y valores.
--	---	--

2. Autorregistro

Fecha: octubre 19 de 2019

El día de hoy corresponde trabajar la anáfora y la catáfora, los cuales son elementos de cohesión y coherencia, la profesora me pidió que llevara una actividad didáctica para trabajar dicho tema. Yo después de tanto pensar me decidí por trabajarlo a partir del juego de la escalera. Este lo realice por medio de preguntas, los estudiantes tenían la tabla de la escalera y también un dado, el cual tiraban para saber cuántas casillas tendrían que avanzar, en cada casilla había una pregunta correspondiente al tema que se estaba trabajando.

A nivel general a todos los estudiantes les fue muy bien, dicho ejercicio se realizó después de la explicación del tema y según las respuestas del juego todo comprendieron muy bien cuanto a coherencia y cohesión se trata, también pudieron identificar cuando hay elementos como la anáfora y la catáfora.

Después de todas las actividades didáctica que he realizado con ellos puedo concluir que los estudiantes se acercan al concepto y les queda bastante claro a través del juego, puede que este sea un dispositivo que les permite relacionar e interiorizar mejor dichos conceptos. Sin embargo, me queda una pregunta suelta, ¿qué tanto van a utilizar estos conceptos? Tampoco me atrevo a decir que esto no le sirve a ninguno, pues sé que no a todos les sirve, pero habrá a quién sí, puesto que hay algunos de ellos que tienen un talento innato para el rap y estos elementos son de gran utilidad para ellos, unido a esto pienso que, aunque esta población sea complicada por sus dinámicas de vida tampoco se les puede privar de enseñar los contenidos que se enseñan en otro contexto. No porque sean consumidores activos de sustancias psicoactivas, o porque sean estudiantes que en ninguna institución recibe eso da derecho a que no se le enseñen temáticas importantes de la gramática. Puede que ellos vengan de un contexto problemático, pero los que están acá lo hacen porque quieren, y a pesar de que no es el caso de todos, hay muchos que se interesan por aprender y entender estos conceptos.

Por otro lado, en la intervención con Clei 8, se trabajamos la categoría de familia, para lo cual leímos el cuento la venta de Esther Fleisacher, este cuento les gustó mucho. Las historias y sucesos que tienen relación con su contexto, a ellos les atrae bastante, ya que se sienten identificados por una u otra situación contada en dichas historias. Por tal motivo el encuentro de hoy fue muy positivo, la gran mayoría de los estudiantes entregaron la actividad de clase, la cual consistió en describir a su familia y hablar de ella, el tipo de interacción que tiene ellos y por cuantas personas está conformada.

Hoy en este grupo se socializo sobre la siguiente pregunta: ¿Qué influencia que tiene el barrio donde vivo, con mis acciones y comportamiento? Diego Alejandro Muriel responde que “esto influye en mucho ya que, si usted vive enseguida de una plaza de vicio, le dan ganas de consumir, indica que lo único que puede hacerlo reflexionar es la decisión, pero que se hace difícil decidir cuándo por todas estas viendo el comportamiento de la gente”.

Diego, Yulver, Román viven cerca y en medio de la conversación del territorio surgen aspectos como el robo, dicen que ellos roban, y que si la persona no tiene nada de igual forma hay que chuzarla porque ya le vio la cara, a uno, que, aunque ellos no hacen vueltas en el mismo barrio.

Diego dice que todos le tenemos miedo a la muerte, que los parceros y algunos manes dicen que no, que “el día de morir me muero y listo, pero no es así de fácil, pues yo me enfrentado a la muerte varias veces y solo en ese momento siento miedo y sé que no me quiero morir”.

Además de todo lo anterior, hoy también fuimos al parque explora, de 12m a 5 pm. Los estudiantes disfrutaron mucho el recorrido y en este lugar estuvieron siempre pendientes de prestar atención en cada una de las salas, obedecer las pautas del lugar. Yo estaba pensando en cuál iba ser su comportamiento en aquel lugar, pero definitivamente fue muy bueno, ¿será que lo que le falta al colegio es pensar siempre en actividades que atraigan a los estudiantes? o también dejar de encasillar a los estudiantes, es evidente que no siempre se comportan igual. Hoy después de tanto tiempo que he pasado compartiendo con ellos, me doy cuenta que actúan de la misma manera que ven la vida, actúan como así porque no

han conocido otro modo o también porque no se han visto en la obligación de ser de otro modo.

No porque tengan problemas, se comportan mal en todas partes, a partir de hoy dejo de pensar así, puesto que ellos están ahí en el colegio porque quieren tener otras oportunidades. Finalmente estuvieron dispuestos en aquel lugar, les gusta que el colegio haga estas salidas pedagógicas, esto los hace sentir en el colegio. Al igual que a mí.



3. Formato de entrevistas

Fecha	Noviembre 2019
Nombre del entrevistador	Diana Laurent Londoño Misas
Nombre del entrevistado	Coordinador de la IEHAG
Tipo de entrevista:	Semi estructurada: Esta entrevista parte con tres preguntas de las cuales se despliega un dialogo acerca de asuntos como la inclusión y el consumo de SPA.
<p>Preguntas.</p> <ol style="list-style-type: none">1. ¿Cuáles cree usted que son las causas o posibles razones por las cuales se da el consumo en los jóvenes?2. ¿Cómo se atiende el consumo en los jóvenes de la institución Héctor Abad Gómez?3. ¿Qué avances significativos ha tenido la institución?	

4. Formato entrevistas estudiantes

Fecha	Noviembre 2019
Nombre del entrevistador	Diana Laurent Londoño Misas
Nombre del entrevistado	Estudiantes de la IEHAG
Tipo de entrevista:	Semi estructurada: Esta entrevista parte con tres preguntas de las cuales se despliega un dialogo acerca de asuntos como la relación del estudiante con su formación académica y el consumo de SPA.
<p>Preguntas.</p> <ol style="list-style-type: none">1.Cuál es la importancia de la formación académica para tu vida. ¿Te gusta estudiar?2. ¿Por qué no continúo estudiando en un colegio regular?3. ¿Qué piensa hacer cuando termines tu formación académica?4. ¿has consumido alguna vez alguna sustancia psicoactiva?5. ¿Y cómo fue su acercamiento a las sustancias psicoactivas?6. ¿Cómo te ves en el futuro?	

5. Historia de vida-ejemplo.

Fecha:
Nombre:
Actividad: Familia

A principios del año 2013, estando en medio de las locuras y bajo el efecto de sustancias psicoactivas. Fui a reunirme con un "amigo" a un lugar aparte, cuando llegamos aquel lugar el solo saco una pistola, de echo una mini 765 con la cual solo deslizo su dedo en el gatillo, el cual realizo un impacto que fue directo a mi pecho el cual casi cuesta mi vida. Me subieron a una moto en la cual me llevaron al hospital. Llegando allí se me estaba llendo la respiracion y vi la vida en solo tres segundos, Gracias a Dios pudimos llegar y por un rato pude estar estable pero rato despues se agravo la situacion y me tuvieron que remitir hacia el departamento de santa fe de antioquia en el cual solo estuve 8 dias, no pudieron sacar la bala pero tampoco afecto nada. Los exámenes salieron buenos y me dieron de alta y al pasar de los meses la bala parecio en la espalda y hasta el dia e hoy sigue ahí.