



**Características de la identidad cultural e interculturalidad en el contexto escolar de la
Institución Educativa Antonio Derka – Santo Domingo Medellín.**

Daila Yasmin Giraldo Ortiz

Trabajo de grado presentado para optar al título de Licenciado en Educación Básica
Primaria

Director

Wilman Ricardo Henao Giraldo, Doctor (PhD) en Educación.

Universidad de Antioquia
Facultad de Educación
Licenciatura en Educación Básica Primaria
Medellín, Antioquia, Colombia
2021

| | |
|----------------------------|---|
| Cita | (Giraldo Ortiz, Daila. 2021) |
| Referencia | Giraldo Ortiz, Daila (2021). <i>Características de la identidad cultural e interculturalidad en el contexto escolar de la Institución Educativa Antonio Derka – Santo Domingo. 2021</i> [Trabajo de grado profesional]. Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia. |
| Estilo APA 7 (2021) | |



Biblioteca Paraninfo

Repositorio Institucional: <http://bibliotecadigital.udea.edu.co>

Universidad de Antioquia - www.udea.edu.co

Rector: John Jairo Arboleda Céspedes

Decano/director: Wilson Bolívar Buriticá

Jefe departamento: Mauricio Múnica Gómez

El contenido de esta obra corresponde al derecho de expresión de los autores y no compromete el pensamiento institucional de la Universidad de Antioquia ni desata su responsabilidad frente a terceros. Los autores asumen la responsabilidad por los derechos de autor y conexos.

Dedicatoria

Con infinito amor a mis hijos Jerónimo Ruiz Giraldo, Miguel Ángel Ruiz Giraldo, a mis padres Pastora Ortiz Arias y Fabio Giraldo Giraldo, por ser mis motores de vida, que siempre han creído y confiado en mí, han sido un apoyo en este transitar por la universidad.

A mi asesor de práctica Wilman Ricardo Henao Giraldo, quien me acompañó y apoyo durante este proyecto investigativo.

Agradecimientos

Primero que todo, agradecer a Dios que me brindo salud, sabiduría y fortaleza para planear, ejecutar y finalizar este proyecto investigativo.

Un agradecimiento profundo a la Universidad de Antioquia, por haberme permitido ser parte de esta Licenciatura en Educación Básica Primaria, para superarme académicamente, como ser humano y profesional.

A mi asesor de práctica el doctor Wilman Ricardo Henao Giraldo, por su valioso acompañamiento, tiempo, paciencia, por compartir conmigo sus experiencias y conocimientos más importantes para el desarrollo de este proceso investigativo.

A los docentes quienes con el esmero y pasión comparten sus conocimientos, los cuales me motivaron a culminar con éxito mis estudios.

Igualmente agradecer a mis padres y mis hijos, quienes siempre han confiado y creído en mí, han sido una voz de aliento en este proceso profesional.

Tabla de contenido

| | |
|---|----|
| Resumen | 8 |
| Abstract..... | 9 |
| Introducción..... | 10 |
| 1. Planteamiento del problema | 12 |
| 2. Justificación..... | 16 |
| 2. Objetivos | 18 |
| 3.1 Objetivo general | 18 |
| 3.2 Objetivos específicos..... | 18 |
| 4. Marco teórico..... | 19 |
| 4.1. Estado del arte | 19 |
| 4.2. Referentes conceptuales..... | 21 |
| 4.3. Educación intercultural..... | 22 |
| 4.4. Los cuatro pilares de la educación según la Unesco en la educación intercultural ... | 23 |
| 4.5. Identidad cultural..... | 26 |
| 5. Metodología..... | 31 |
| 5.1 Enfoque metodológico..... | 31 |
| 5.2 Diseño metodológico..... | 32 |
| 5.3. Participantes..... | 35 |
| 5.4 Recolección de datos | 35 |
| 5.4.1 La observación | 36 |
| 5.4.2 Entrevista..... | 36 |
| 5.4.3 Análisis documental | 37 |
| 5.5 Grupo de enfoque | 38 |
| 5.6 Validación de los instrumentos..... | 39 |

| | |
|--|----|
| 5.7 Consideraciones éticas..... | 39 |
| 5.8 Plan de análisis | 41 |
| 6. Resultados..... | 42 |
| 6.1 Abordaje de la interculturalidad a partir del P.E.I. de la Institución Educativa Antonio Derka Santo Domingo. | 42 |
| 6.2 Educación intercultural..... | 43 |
| 6.3 Proyecto Educativo Institucional..... | 44 |
| 6.4 Identificación de las acciones asociadas a la cultura institucional que permiten el abordaje de la interculturalidad. | 48 |
| 6.5 Descripción de las percepciones sobre interculturalidad de algunos sujetos que hacen parte de la comunidad educativa..... | 52 |
| 7. Conclusiones..... | 56 |
| 8. Implicaciones y recomendaciones..... | 58 |
| 8.1 Cuestiones curriculares..... | 58 |
| 8.2 Establecer valores para la enseñanza..... | 59 |
| 8.3 Desafíos para docentes. | 59 |
| 8.4 La intervención con las familias | 60 |
| Referencias | 62 |
| Anexos | 64 |

Lista de figuras

| | |
|--|----|
| Figura 1 Diseño metodológico | 32 |
| Figura 2 Abordaje desde el PEI..... | 42 |
| Figura 3 Cultura institucional..... | 48 |
| Figura 4 Identidad cultural | 52 |

Resumen

En el presente documento se desarrolla un abordaje importante a la población para caracterizar los supuestos que presenta la institución Educativa Antonio Derka Santo Domingo ante el abordaje de la identidad cultural e interculturalidad con los estudiantes, donde a partir de una metodología cualitativa se aplican una serie de entrevistas a algunos miembros de cada uno de los grupos que integran la comunidad educativa, como lo son padres de familia, estudiante y docentes.

Se encontró principalmente que existe una multiculturalidad dentro de la institución que hace las veces de diferenciador y de paso motiva al desarrollo de más investigaciones como la actual, ya que da oportunidad a la medición del efecto de la interacción entre la variedad como es el caso de la población migrante, los desplazados entre otros muchos.

Se concluyó, que la educación tiene aún mucho trabajo por delante en la medida en que debe garantizar el aprendizaje en todas las personas de manera indiferenciada, lo que implica que debe involucrar las diferentes interacciones culturales, para llegar al aprender haciendo para todos los individuos de la misma manera.

Palabras clave: educación, educación multicultural, educación inclusiva

Abstract

In this document an important approach to the population is developed to characterize the assumptions presented by the Antonio Derka Santo Domingo Educational Institution in the approach of cultural identity and interculturality with students, where, based on a qualitative methodology, a series of interviews with some members of each one of the groups that make up the educational community, such as parents, students, and teachers.

It was mainly found that there is a multiculturalism within the institution that acts as a differentiator and incidentally motivates the development of more research like the current one, since it gives an opportunity to measure the effect of the interaction between the variety such as the case of the migrant population, the displaced among many others.

It was concluded that education still has a lot of work ahead of it to the extent that it must guarantee learning in all people in an undifferentiated way, which implies that it must involve different cultural interactions, to arrive at learning by doing for all individuals of the same way.

Keywords: education, multicultural education, inclusive education

Introducción

El estudio se desarrolla en la Institución Educativa Antonio Derka Santo Domingo, que está ubicado en la comuna 1 de la ciudad de Medellín; como es sabido, las comunas de Medellín han sido zonas de conflicto durante muchos años, sin embargo, actualmente son zonas en recuperación, pero con una población muy frágil, en el sentido de su respuesta defensiva ante los cambios, eso a causa de las experiencias de violencia previas.

Por otro lado, por las características del sector se han convertido en cuna de migrantes del hermano país Venezuela que también son una población en riesgo y frágil, a partir de las circunstancias en las que se presentó su migración y la difícil situación económica que atraviesan por su condición de migrantes (muchas veces indocumentados), lo que limita su acceso a posibilidades laborales.

A partir de la visualización de las características antes descritas de la población, surge la necesidad de ejecutar el actual estudio de investigación que busca caracterizar los supuestos que presenta la institución Educativa Antonio Derka Santo Domingo ante el abordaje de la identidad cultural e interculturalidad desde la óptica de sus estudiantes, con el fin de conocer de una forma más profunda sus características y de esa manera identificar la manera más adecuada de dar uso a la situación intercultural de la población para empoderarlos durante el desarrollo de las clases de la asignatura de sociales. Con la intención de que se apropien de la cultura institucional y así facilitar los procesos de enseñanza-aprendizaje.

En el siguiente capítulo se muestra las teorías que dan soporte a la necesidad del manejo intercultural en el aula de clase, desde las investigaciones previas, hasta los conceptos que se utilizan a lo largo del documento, dentro de los cuales se puede destacar los cuatro pilares de la educación donde en efecto se demuestra la necesidad de identificar las necesidades tanto académicas como personales y sociales de los estudiantes, después de eso se describe la forma en que se espera alcanzar los objetivos por medio de la metodología empleada es cualitativa de tipo etnográfico ya que se considera la más apropiada para tal fin.

En los capítulos subyacentes se extiende la descripción de los hallazgos que se encontraron luego de la aplicación de instrumentos hasta las conclusiones y recomendaciones

para cada grupo de intervinientes a partir del fenómeno estudiado y su interpretación a la luz de los referentes teóricos.

1. Planteamiento del problema

Para iniciar traigo a colación lo que dice Graciela Frigerio (2012) sobre lo que es investigar:

“Es trabajar en aquello que implica poner palabras sobre lo que nos desconcierta, sobre lo que nos trabaja, sobre lo que no entendemos, y hacerlo, implica volver disponible algo del orden de unos saberes que estaban dormidos, que estaban ausentes, que aún no tenían palabras.” (p, 32)

Bajo ese orden de ideas el presente proyecto de investigación se desarrolla en la Institución Educativa Antonio Derka Santo Domingo, ubicada en la comuna 1 del municipio de Medellín, donde de acuerdo con su contexto sociocultural, es necesario una comprensión del territorio en el marco del conflicto que ha experimentado esta comuna, la ciudad y el país, y cómo esto influye en el contexto escolar.

Cabe destacar que, en 12 años de práctica educativa que llevo en la institución, me han llevado a vivenciar como algunos de los estudiantes empiezan a desarrollar problemas de depresión, agresión y dificultades de aprendizaje. Además, las habilidades sociales de los niños se ven afectadas, se dificulta su adaptación al contexto familiar, educativo y social, e incide en su autoestima y confianza en sí mismo. Aunado a esto se encuesta a docentes de la básica primaria y a los estudiantes del grado 2º3 del año 2020 sobre la identidad cultural y el problema actual migratorio por la que atraviesa el país colombiano, para tener una visión amplia sobre la problemática que se pretende abordar en este trabajo investigativo.

Cabe resaltar que por medio de esta indagación se logra identificar que la mayoría de la comunidad educativa es migratoria, debido a factores económicos, de violencia, donde han tenido que dejar el territorio de origen para ir en busca de una mejor calidad de vida. Esto

genera que en las aulas de clase exista una diversidad cultural, donde hay educandos de diferentes regiones de Colombia, entre ellos afrodescendientes, indígenas, costeños, bogotanos, caleños y también originarios de nuestro país vecino Venezuela, por causa de la situación migratoria que presenta en la actualidad nuestro país Colombiano, donde ellos se han visto obligados al abandono de sus tierras originarias, dejando de lado todas sus costumbres, creencias, vivencias, estilos de vida, para ir en busca de una mejor calidad de vida, donde deben adaptarse a una cultura extranjera.

En este mismo contexto el PEI de la institución educativa tiene un enfoque social desarrollista que concibe el conocimiento como un proceso que brinda posibilidades de transformación, donde se crean nuevos significados, transformar comportamientos, conceptos, actitudes, sentimientos y comprender el sentido de la vida y la existencia humana, el cual vincula a toda la comunidad educativa y en el que la condición física, social, sexual, moral o mental no es un prerrequisito para hacer parte de esta.

En la institución se cuenta con educandos que empiezan a estudiar y en el transcurso del año escolar cambian nuevamente de domicilio, ya que la ciudad no ofrece un sustento económico a las familias. Durante el análisis de las encuestas a docentes (ver anexos) a docentes se llega a la síntesis de que la globalización es un proceso que permite el enriquecimiento multicultural, pero a la vez, este nutre las costumbres colombianas, dado que se adoptan culturas extranjeras, donde se deja de lado la identidad cultural propia del territorio de origen.

De acuerdo con las encuestas realizadas a los estudiantes, ellos expresan que estas situaciones los hacen sentir vulnerables, inseguros y en ocasiones sienten el rechazo de la población donde llegan, sufren maltrato físico o verbal, se sientan solos, desprotegidos.

Debido a la migración, los estudiantes adoptan nuevas formas de vivir y todo lo que conlleva su identidad cultural.

“El concepto de identidad cultural encierra un sentido de pertenencia a un grupo social con el cual se comparten rasgos culturales, como costumbres, valores y creencias. La identidad no es un concepto fijo, sino que se recrea individual y colectivamente y se alimenta de forma continua de la influencia exterior.” (Molano, 2007, pg. 73).

De este modo, la migración presente en el contexto escolar hace que los educandos tengan poco reconocimiento de la cultura propia y adopten estilos de vida de sociedades extranjeras, esto conlleva a la pérdida de valores sociales y al legado histórico cultural, sin que haya una mirada crítica de su propia identidad y adopciones de otras culturas con poca reflexión sobre estas interacciones. De igual manera, el entorno educativo está conformado por una interculturalidad, según la UNESCO, esta es la presencia e interacción equitativa de diversas culturas y la posibilidad de generar expresiones culturales compartidas, adquiridas por medio del diálogo y de una actitud de respeto mutuo. En este sentido ¿Cómo incluye el MEN la interculturalidad en el contexto escolar? ¿Existe en Colombia una educación intercultural?

"La denominación de educación intercultural alude a una tendencia reformadora en la práctica educativa, y variada en sus metas, con la que se intenta responder a la diversidad provocada por la confrontación y convivencia de diferentes grupos étnicos y culturales en el seno de una sociedad dada. Este enfoque educativo forma parte de un interés internacional por tener en cuenta a los diversos grupos culturales en educación: sin

embargo, no todas las soluciones educativas dadas a la pluralidad son interculturales” (Troyna y Carrington. 1990; Walkling, 1990).

En consecuencia, de lo anterior se analiza cómo el MEN aborda la identidad cultural y la interculturalidad en el contexto escolar. Se trae a colación “las pruebas Saber que son evaluaciones externas estandarizadas aplicadas por el Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación -ICFES-, las cuales evalúan el desempeño alcanzado por los estudiantes según las competencias básicas definidas por el Ministerio de Educación Nacional. Estas pruebas evalúan los desempeños desarrollados por los estudiantes al final de los ciclos educativos de la educación básica y media. Saber 3º y 5º en la básica primaria” (MEN.2005). Estas aptitudes y habilidades que son evaluadas no son enfocadas desde el contexto social del educando, el aprendizaje de un estudiante de la región Andina es diferente al de la región Caribe o Amazónica, debido a que cada región tiene unas ideas, costumbres y tradiciones características de su territorio.

Según los lineamientos del MEN del área de sociales, los contenidos obligatorios que deben enseñarse en las instituciones educativas deben estar enfocadas en Cátedra de Estudios Afrocolombianos, Constitución Política y Democracia, Educación Ética y Valores Humanos, Educación Ambiental y Educación en Estilos de Vida Saludable. Conviene enfatizar que estas directrices generales sobre el currículo carecen de una inclusión educativa intercultural, por lo tanto, los estudiantes migrantes, deben adaptarse a un modelo educativo colombiano, donde su identidad cultural es dejada de lado, esto afecta sus valores sociales y la adaptación al contexto educativo como se mencionaba en párrafos anteriores.

Retomando el PEI de la institución educativa, se hace referencia a los proyectos pedagógicos obligatorios según la normatividad educativa colombiana. Siendo uno de ellos “Cátedra de estudios afrocolombianos”, algunos de sus eventos de expresión cultural, local

y regional, se enfocan en la celebración de la feria de la antioqueñidad; es un festival que se celebra un día del mes de agosto, donde se resalta la cultura del Antioqueño, el día del afrocolombiano, donde se resalta toda esta cultura. Pero ¿Qué papel juega la educación intercultural en la institución educativa? ¿Cuáles son las relaciones entre las celebraciones institucionales y el fortalecimiento de la identidad cultural?

La educación debe ser inclusiva culturalmente, en los lineamientos curriculares del MEN y en el PEI de la institución educativa, solo hacen referencia a la enseñanza – aprendizaje de la cultura afrodescendiente, donde un día en el año y por medio de proyectos pedagógicos resaltan la riqueza cultural y el legado histórico que ellos han tenido y siguen teniendo en nuestro país y en el mundo, pero ¿Qué pasa con las otras culturas que conforman las aulas de clase? Como se hizo referencia, el contexto educativo tiene una variedad de culturas Andinas, caribeñas, venezolanas, Indígenas, Pacíficas, toda esta divergencia de culturas hace que se repiense la práctica educativa. ¿Cómo fortalecer la identidad cultural en los estudiantes? ¿Cómo lograr la inclusión intercultural en la institución educativa? ¿Cómo potenciar en los estudiantes valores sociales por medio de una educación intercultural?

2. Justificación

Debido a la globalización se adoptan costumbres y tradiciones de culturas extranjeras y se deja de lado la identidad cultural del territorio de origen, esto aqueja el sentido de pertenencia y los valores sociales de una sociedad. De igual manera, la situación migratoria que afronta nuestro país ocasiona que en la comunidad educativa Antonio Derka Santo Domingo exista una diversidad de culturas, pero estas están poco integradas a la práctica

educativa, esto conlleva a que la comunidad estudiantil presente problemas de adaptación al contexto educativo, familiar y social.

Al surgir esta investigación de la necesidad de caracterizar los procesos de identidad cultural e interculturalidad en el contexto escolar de la Institución Educativa Antonio Derka Santo Domingo, se hace necesario ahondar por diferentes caminos (los cuales puedan que no sean los únicos posibles), en donde se resaltan los siguientes: análisis de los documentos institucionales, la identificación y percepción de la diversidad cultural a partir de la concepción de algunos miembros de la comunidad educativa, con el fin de fortalecer procesos educativos que apunten a una inclusión intercultural.

Quisiera aquí resaltar que la investigación también se encuentra permeada por aquello que inquieta mi práctica educativa, por la necesidad de querer conocer el contexto sociocultural de los estudiantes, para así lograr mejorar habilidades y valores sociales. Por lo que desde mi ejercicio docente considero la importancia de compartir con mis pares y directivas lo fundamental que es la inclusión intercultural dentro del contexto escolar y como esto afianza los procesos de enseñanza-aprendizaje. Igualmente, se genera una iniciativa por integrar a padres de familia en la medida que en este proceso investigativo les abre un espacio en donde ellos narren a la escuela todo lo inmerso de su legado cultural.

Esta investigación es de suma importancia para mí, ya que me permitió autoevaluar mi práctica educativa en torno a la identidad cultural e interculturalidad de mis estudiantes y su contexto familiar. Cabe resaltar que mi vocación de ser maestra va a mejorar, esta debe partir de los intereses y necesidades de los educandos para lograr una educación de calidad. De la misma manera, integrar a la comunidad educativa, donde se logre identificar e implementar dentro del currículo institucional, la inclusión intercultural, y así mismo fortalecer valores sociales que conlleven a mejorar la calidad de vida de los estudiantes tanto

en lo interpersonal, familiar, educativa y social. A partir de esto se pretende investigar ¿Cuáles son los supuestos que presenta la institución Educativa Antonio Derka Santo Domingo para realizar el abordaje de la identidad cultural e interculturalidad con los estudiantes?

2. Objetivos

3.1 Objetivo general

Caracterizar los supuestos que presenta la institución Educativa Antonio Derka Santo Domingo ante el abordaje de la identidad cultural e interculturalidad con los estudiantes.

3.2 Objetivos específicos

- Analizar el abordaje de la interculturalidad a partir del PEI de la Institución educativa Antonio Derka Santo Domingo.
- Identificar las acciones asociadas a la cultura institucional que permiten el abordaje de la interculturalidad.
- Describir las percepciones que tienen algunos administrados, estudiantes, docentes y padres de familia de la Institución Educativa Antonio Derka Santo Domingo sobre interculturalidad.

4. Marco teórico

4.1. Estado del arte

Se traen a colación investigaciones internacionales y locales, las cuales tienen como temática principal una de las categorías para el presente trabajo, y de esta forma representan un aporte para la construcción coherente y apropiada del mismo.

En primer lugar, en cuanto a las investigaciones internacionales se encuentra *“la pedagogía intercultural Alli Ñan (el buen camino) para el fortalecimiento de la identidad cultural en los estudiantes de quinto año de educación básica de la escuela “Gral. Juan .Lavalle” DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA EN EL PERIODO DICIEMBRE 2017-MAYO 2018”* siendo este trabajo de investigación de maestría realizado por Mònica Dayana Ortiz Erazo, y hace parte de la Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba, Ecuador.2019. El problema central de esta investigación surge ante el análisis de los textos publicados por el MEN, donde incluyen los saberes occidentales dejando de lado la cultura del país del Ecuador. Ante el problema investigado, crearon espacios y recursos educativos que tienen como fin preservar la identidad cultural de los educandos y el fortalecimiento de su cultura por medio de una pedagogía intercultural.

Este segundo antecedente es un artículo de investigación, que está fundamentado en *“la interculturalidad en la educación, situación y fundamentos de la educación intercultural basada en Valores”* por los docentes Peiró i Gregory, Salvador y Merma Molina, Gladys (2012) de la Universidad de Alicante (España). Donde problematizan la influencia que tienen los movimientos migratorios y la diversidad cultural en los centros educativos de España. Para abordar esa temática realizan un análisis de la complejidad de la educación intercultural, por medio de técnicas exploratorias alternativas tanto a educandos como a docentes, ofrecen

fundamentos teóricos, plantean modelos alternativos de integración de la interculturalidad y esta debe desarrollarse dentro de un marco democrático basado en valores sociales que conlleven al respeto de las diferencias culturales.

Este antecedente bibliográfico local investigado es la “*Educación intercultural en contexto rural: una mirada desde y hacia el currículo*”, por la docente Susana Yepes Cardona. UDEA. Medellín. 2015. Donde la docente hace referencia del currículo y la importancia de incluir en este, prácticas escolares para atender a la diversidad étnica y cultural. Concluye que es fundamental la propuesta de Cátedra de Estudios Afrocolombianos (CEA) ya que posibilita el reconocimiento y el fortalecimiento de la identidad local, la cultura de todos los colombianos con sus raíces y apropiación del territorio local.

La referencia teórica que la docente Susana Yepes Cardona hace sobre currículo, currículo multicultural e intercultural, abordando una de las subcategorías que sirven de base para la construcción del marco teórico del presente proyecto.

Este trabajo de investigación para optar al título de maestría apunta hacia “*La convivencia como eje transversal de la educación intercultural*” por la docente Yobana Ruiz Vásquez. Universidad Internacional de la Rioja. Medellín. 2019. Este proyecto de investigación concluye con el fortalecimiento de los ambientes saludables e interculturales desde las necesidades, intereses y comportamientos manifestados por los estudiantes. En la metodología utilizada se integró toda la comunidad educativa, por medio de la implementación de cuestionarios, talleres para docentes con apoyo del comité de convivencia, el uso de herramientas y estrategias metodológicas permitieron conocer la cultura familiar para lograr una educación intercultural.

Cabe resaltar que el proyecto anteriormente referenciado se llevó a cabo en la Institución educativa Antonio Derka Santo Domingo, donde se tiene como objetivo

desarrollar la presente investigación. Su aporte es fundamental, debido a que en cierta medida la comunidad educativa, fue intervenida hacia la educación intercultural pero basada en la convivencia. Así mismo, es útil para la construcción del marco teórico de la categoría de educación intercultural, además se toma como referencia la estructura para tabular la información recolectada en los cuestionarios y encuestas que se tienen como objetivo implementar dentro de la metodología.

4.2. Referentes conceptuales

Para empezar, conviene destacar que la cultura colombiana es una mezcla de europeos; los que llegaron de España, los pueblos indígenas y los esclavos africanos, que fueron traídos por los españoles. Debido a esto, el país cuenta con una gran variedad de regiones culturales que hacen parte de toda la identidad de Colombia. Y es toda esa riqueza cultural, la que ha hecho que el país sea reconocido a nivel mundial por sus costumbres, tradiciones, creencias, arte, danza, entre otros.

Se hace necesario resaltar que la globalización hace una modificación de equilibrios entre los territorios, donde se instruye las posiciones de los estados, y esto tiene como consecuencia unos paradigmas culturales que se imponen sobre otros. En paralelo a la globalización, se encuentra la migración de personas, las cuales han ocurrido desde los inicios de la humanidad, sea por condiciones políticas, climáticas o sociales. En consecuencia, de lo anterior esto influye en el destierro en la pérdida de su propia identidad, ocasionando un abandono de sus costumbres, tradiciones y adoptando unos nuevos valores ofrecidos por el territorio donde establece su nueva vida.

Debido a lo anterior, se pretende realizar un recorrido por las categorías fundamentales que encaminan la investigación, donde se abordan teorías de la educación

intercultural e identidad cultural y su importancia en la práctica educativa. Además, todo lo que conlleva la cultura institucional referida a los rasgos de identidad que le son propios.

Primero se desarrolla conceptualmente la categoría de educación intercultural, sus conceptos y características, a partir de autores que han sido referentes dentro de esta jerarquía, los principios que la UNESCO propone para incluirla dentro del aula y, la relación que esta tiene con la interculturalidad en la sociedad y en el sistema educativo.

4.3. Educación intercultural

En términos de la educación intercultural en el contexto educativo, se denomina un enfoque pedagógico de tendencia reformadora que trata de responder a la diversidad cultural de las sociedades actuales, donde se parte por la convivencia y el respeto por el otro. Se debe fomentar el diálogo abierto, recíproco, crítico y autocrítico entre culturas (Sáez, 2006, pág., 863).

Para comprender este término, se debe enfatizar en que la educación es un proceso de conocimientos, aprendizajes, experiencias significativas mediadas por el docente, entre otros. Cuando el docente se basa en lo intercultural, da paso a la inclusión de modelos socioculturales, a la potenciación de la diversidad cultural, al intercambio de estilos de vida de los educandos y a la permeabilidad del sistema de valores sociales dentro del contexto escolar.

Para Aguado (1999), la educación intercultural como enfoque teórico, funciona como una metáfora que permite la comprensión de lo que se piensa, se decide y se hace ante la diversidad humana cultural, donde se formulen alternativas de acción y pensamiento en la educación, como compromisos de equidad y justicia social. De forma similar, Banks, resalta esta propuesta educativa como una estrategia para promover y favorecer dinámicas de

inclusión en los procesos de socialización, aprendizaje y convivencia, donde mejore el rendimiento académico de las poblaciones étnicas y culturales, a la vez que se preparan a los alumnos del grupo mayoritario para aceptar y aprender las culturas y experiencias de los grupos minoritarios (Banks, 1989). Cabe enfatizar que no solo se pretende fortalecer en los educandos lo académico, sino de alentar la conversación entre pares de diversas culturas, creencias y religiones, donde se contribuya a fortalecer sociedades sostenibles y tolerantes.

Se retoma la palabra intercultural desde la visión de Escámez, (2018) donde el prefijo de la palabra “inter” es referida a la manera como se ve al otro, por lo tanto, la manera como uno se ve, y como se construye las relaciones entre ambos. La meta de la educación intercultural no es aprender la cultura del otro, es aprender a partir del encuentro con él, como se da a conocer en sus presentaciones y en sus representaciones; aprender a reconocerse en él, quien se presenta como un sujeto individual a la misma vez que miembro de la humanidad

Por lo tanto, la educación intercultural se caracteriza en favorecer la interacción entre los individuos de culturas diversas, desde la concepción que las sociedades son multiculturales, donde cada cultura tiene sus propias características y esta pluralidad de culturas es un capital de patrimonio común de la sociedad. De forma similar la UNESCO, la describe como una respuesta al reto de proporcionar educación de calidad para todos, por lo tanto, propone cuatro pilares de la educación (creados por Jacques Delors.1996), donde se centra en el desarrollo de competencias interculturales.

4.4. Los cuatro pilares de la educación según la Unesco en la educación intercultural

La educación intercultural debe estar involucrada al entorno pedagógico y a las dimensiones en los procesos educativos, por lo tanto, se trae a colación desde Jacques Delors (1996) los cuatro pilares fundamentales para cumplir a cabalidad una educación de calidad y equidad:

1. **Aprender a conocer:** donde se alcanza los instrumentos necesarios para la profundización de todo cuanto lo rodea y sus vivencias, interrelacionado con la cultura. La Comisión afirmó además que “la cultura general, apertura a otros lenguajes y conocimientos, permite ante todo comunicar” (pag,2); esos resultados de una educación general representan algunas de las competencias fundamentales que deben ser transmitidas mediante la educación intercultural.
2. **Aprender a hacer:** se refiere a “adquirir no sólo una competencia profesional sino, más generalmente, una competencia que capacite al individuo” (pag,3), donde dichos conocimientos y vivencias influyan de manera positiva en el entorno, hagan frente a diversas situaciones, trabajen en equipo y encuentren como personas un lugar en la sociedad.
3. **Aprender a vivir juntos:** Aprender a convivir, participar y cooperar con los demás en cada una de las actividades sociales, donde se desarrolle la comprensión y el respeto de los valores del pluralismo, así como de la diversidad cultural. “El educando necesita adquirir conocimientos, competencias y valores que contribuyan a un espíritu de solidaridad y cooperación entre los diversos individuos y grupos de la sociedad” (pág., 5).
4. **Aprender a ser:** “para que florezca mejor la propia personalidad y se esté en condiciones de obrar con creciente capacidad de autonomía, de juicio y de responsabilidad personal” (pág., 8) Cada individuo tiene un potencial cultural que debe ser potenciado en el ámbito educativo, donde se fortalezca en ellos, el sentido de identidad.

Por otro lado, la educación intercultural tiene unos principios, que sirven de base para saber cuáles son sus límites, sus características, como se evidencia dentro del contexto escolar y social.

La Educación Intercultural está impregnada de una serie de valores y su aprendizaje y la manera de asumirlos y comprometerse con ellos marca el contenido de la educación en su sentido axiológico, que es el sentido más profundo de la educación. Es decir, se trata de abordar la educación en cuanto cuestión axiológica (Ortega y Mínguez, 2001; Escámez, 2003). Donde una adecuada formación en valores les permite orientar su proyecto de vida donde afronten las circunstancias de su contexto social, por lo tanto, se deben educar a los educandos en todos los niveles: cognitivo, moral, espiritual, emocional/afectivo y social.

Cabe destacar que la interculturalidad está influenciada por el aspecto emocional, sentimientos y actitudes. Es importante el desarrollo de estas respuestas emocionales positivas a la diversidad y la empatía como competencias básicas, que habría que desarrollar dentro de la escuela.

Se trae a colación, lo que el MEN (2018) plantea donde la interculturalidad, hace parte de la valoración de la diversidad de culturas que existen en el mundo, pero también, estas relaciones entre sociedades se ven marcadas por sus múltiples formas de resistencia, memoria y cuidado de lazos internos cuando se ven enfrentadas o sometidas al exterminio o al destierro. En este contexto, el pluralismo cultural debe ser una búsqueda por hacer que las relaciones entre civilizaciones sean equitativas, respetuosas, justas y armoniosas.

Dicho de otro modo, la interculturalidad debe llevar a los individuos a revisar su propia historia, la forma en que se ve su cuerpo, la forma de hablar, de vestir, de valorar la identidad propia y la interacción que se tiene con el otro. Y es allí, donde el contexto educativo debe incorporar dentro del currículo estrategias de aprendizaje sobre la

interculturalidad e identidad cultural, referida no solo al ámbito escolar sino al contexto familiar y social. Si bien es cierto, que los niños en sus primeros años de vida, adquieren saberes previos sobre la diversidad, pero es durante toda la infancia y la adolescencia donde ellos desarrollan la competencia cultural, por lo tanto el proyecto educativo institucional (P.E.I) el cual, es la carta de navegación de las escuelas y colegios, en donde se especifican entre otros aspectos los principios y fines del establecimiento, los recursos docentes y didácticos disponibles y necesarios, la estrategia pedagógica, el reglamento para docentes y estudiantes y el sistema de gestión, debe ofrecer proyectos donde desarrollen conocimientos, ideas y habilidades, valores sociales que deben ser moldeados por la escuela, la familia y la sociedad.

Según Peiró y Merma (2012) es importante revisar y examinar las políticas de la escuela, donde sí, se le debe dar prioridad a una etnia en detrimento de otras, puede ser culpable del racismo institucional, por lo tanto, los proyectos institucionales deben ser equilibrados y poseer una gran flexibilidad, teniendo en cuenta la diversidad de intereses, capacidades y culturas que se encuentran en la escuela.

4.5. Identidad cultural

Por otra parte, se enfatiza en la categoría de la identidad cultural, donde según Paulo Freire (1998), la pérdida de la identidad cultural de esta trae consigo un desenlace nefasto y es el olvido de las enseñanzas, lenguas, costumbres y rasgos que hacen única a una cultura, dando paso al surgimiento de culturas extranjeras que no tienen nada que ver con las bases del pueblo nativo, igualmente surge una inconsciencia colectiva de la sociedad, donde esto termina alterando las características esenciales de todo un pueblo dejando de lado sus tradiciones originales.

Por lo tanto, la identidad cultural es el camino donde las personas adquieren un sentido y un sentimiento de pertenencia por su propia historia, una consciencia de la otredad, donde se reconoce y se respeta al otro, logrando un reconocimiento por otras culturas, tradiciones y donde se logre vivir armoniosamente con esa diversidad.

Debido a esto, el contexto social se ha enriquecido de una multiculturalidad, donde se hace presente una gran diversidad de culturas, que comparten un mismo espacio geográfico, físico y social. Y es, en este punto, donde la interculturalidad debe ser el eje transversal para el reconocimiento y fortalecimiento de valores sociales.

Cabe destacar que la interculturalidad tiene como fin la interacción de culturas, la socialización de personas o grupos con identidades culturales específicas, como lo son su religión, lengua, creencias, costumbres, etnia, entre otros. Y es el reconocimiento de esta diversidad cultural que hace que la sociedad sea un territorio democrático, donde existen derechos fundamentales iguales para todos los habitantes de un país, es preciso la apropiación de éstos, para la construcción de una sociedad en paz y en equidad, “la cuestión de la identidad cultural, de la cual forman parte la dimensión individual y de clase de los educandos cuyo respeto es absolutamente fundamental en la práctica educativa progresista, es un problema que no puede ser desdeñado”. (Paulo Freire, 1998). Es necesario resaltar que la apropiación de esa identidad cultural logra que los individuos adquieran un sentido de pertenencia y se fortalezcan valores sociales.

La identidad se encuentra ligada al desarrollo de un lugar y se va originando gracias a su evolución. Toda comunidad genera costumbres, tradiciones, leyes, etc., para crecer y avanzar a lo largo del tiempo, que componen y forman su cultura. A cambio, gracias a la cultura, dicha comunidad es capaz de continuar desarrollándose. Por ello, la identidad local de un pueblo viene

caracterizada por su cultura, su desarrollo, en definitiva. (Cepeda, 2018.pg 254).

Según el MEN (2018) el fortalecimiento de la identidad cultural en la primera infancia es vital para la pervivencia de los grupos étnicos, pues encierra un conjunto de saberes y prácticas, que alimentan las culturas y aportan a la construcción de identidades de generosidad, respeto ante la diversidad, y esto como incide en la relación con el otro: la escucha, la capacidad de ponerse en el lugar del otro, el acercarse a las diversas culturas, saberes y prácticas, de las comunidades que conforman el contexto social y educativo.

Por otra parte, los estereotipos, el racismo y la discriminación, son algunos de los conceptos que se deben tener claros para proporcionar en los educandos vivencias y reflexiones, que les permitan la construcción de su identidad y la aceptación de la interculturalidad de su entorno. Se entiende por estereotipo una imagen o modelo que tenemos sobre un grupo humano o sobre las personas que hacen parte de él. Cuando la relación con el otro, se hace entorno en afirmaciones negativas, que atentan contra su integridad personal, se llega a la conclusión que se viviendo racismo o discriminación, por ser de culturas diferentes, esto conlleva a generar grandes heridas en comunidades y grupos étnicos, y en cierta medida contribuye al empobrecimiento, desplazamiento y detrimento, donde se genera procesos de resistencia, valoración y reivindicación de quienes han sufrido las consecuencias.

Se retoma a Campos (2013) donde declara que para fortalecer la identidad cultural se debe tomar en cuenta tres elementos esenciales:

1. **Comportamientos:** que muestran respeto y defensa del patrimonio natural y cultural, tangible e intangible.

2. **Sentimientos:** Amor, orgullo, respeto, solidaridad, tolerancia a una cultura determinada y a la propia misma
3. **El conocimiento:** Investigación que se da por el proceso de aprendizaje o por las experiencias adquiridas.

En tal sentido, para involucrar lo de la educación intercultural y la identidad cultural dentro del contexto escolar y social, se debe trabajar en equipo con toda la comunidad educativa, en grupos colaborativos para lograr el desarrollo de competencias interculturales.

Según Frigerio y Poggi (1994) la cultura institucional se refiere a los rasgos de identidad que le son propios. La cultura escolar es aquella cualidad relativamente estable que resulta de las políticas que afectan a esa institución y de las prácticas de los miembros de un establecimiento. En otros términos, es, metafóricamente, el escenario, la obra que se representa, el telón y el fondo de las actividades de una institución. En ella se integran cuestiones teóricas, principios pedagógicos en estado práctico, modelos organizacionales, metodologías, perspectivas, sueños y proyectos, esquemas estructurantes de las actividades (Brunet L., Brassard A., Corriveau L.; 1991)

De la cultura institucional se desprende la comunidad educativa en general, los cuales hacen partes activos de la enseñanza- aprendizaje de los estudiantes y son los agentes involucrados en instaurar dentro de la escuela estrategias significativas que giren entorno del reconocimiento de la interculturalidad e identidad cultural.

Los agentes que conforman la comunidad educativa son:

Los padres de familia: Comprometidos verdaderamente con la Institución Educativa y sus prácticas formativas referentes de vida para sus hijos (as).

La familia es, sin duda, el primer elemento de la educación. Tiene un papel decisivo en el desarrollo del individuo. Se ha constatado que un clima familiar positivo potencia el

ajuste conductual y psicológico de los hijos (Lila y Buelga, 2003; Musitu y García, 2004).

Directivos: Cercano a su comunidad educativa, con capacidad para asumir tanto el componente administrativo y financiero como los asuntos de orden pedagógico y comportamental.

La administración educativa debe procurar que todos los niños, de diferentes culturas, vayan a las mismas escuelas públicas y aprendan unos de otros, de manera que se integren no sólo en sus clases, con sus compañeros, sino también en todas las actividades sociales de la escuela. (Peiro y Merma, 2012) A continuación se hace referencia sobre la importancia de los docentes y los estudiantes dentro de una institución educativa:

Docentes: Formador de ciudadanos (Ciudadanos del mundo, abiertos, universales, auténticos y comprometidos en todas las situaciones de la vida).

La formación del profesorado es la pieza clave en la Educación Intercultural. El profesor debe estar capacitado para desenvolverse adecuadamente cuando está frente a alumnos de culturas distintas. (Peiro y Merma, 2012)

Estudiantes: Un ser con pensamiento activo y flexible, que tenga la capacidad de análisis y crítica constructiva, capaz de elegir entre diferentes alternativas de manera efectiva, responsable y por consiguiente tome decisiones adecuadas, exprese necesidades y sentimientos, se relacione, autocorrija, resuelva problemas personales y del entorno, haciendo uso del diálogo y estableciendo acuerdos.

5. Metodología

Dentro de este capítulo se establece el marco metodológico donde se referencia el enfoque cualitativo y el diseño etnográfico, que enmarca dicha estrategia de trabajo, el contexto y los participantes que hicieron parte del desarrollo investigativo del proyecto, además, demuestra de manera sistemática los instrumentos que facilitaron la recolección de la información.

5.1 Enfoque metodológico

En concordancia con el problema planteado y la pregunta de investigación, se apuntó a desarrollar esta investigación dentro del enfoque cualitativo, Hernández Sampieri, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2018) en su libro Metodología de la investigación, define lo cualitativo como una perspectiva donde se abstraen y analizan datos, para dar respuesta a los objetivos propuestos en la investigación, evaluando el desarrollo natural de los sucesos.

Cabe destacar, que la investigación cualitativa comprende el significado de las acciones que realizan los sujetos que son objeto de estudio, donde el investigador interpreta esas diversidades ideológicas por medio de la aplicación de diversos instrumentos que van dirigidos a la obtención del punto de vista, emociones, experiencias, significados y otros aspectos subjetivos de los participantes.

Según Hernández Sampieri, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2018) el enfoque cualitativo va de lo particular a lo general, es decir, se realiza un proceso integral de exploración y descripción, para seguidamente establecer teorías. El propósito no es solo comprobar hipótesis en el momento de recolectar la información, esta perspectiva específica se va hilando en todo el proceso investigativo, de tal forma que todos los supuestos se van generando y refinando en el proceso. Igualmente, brinda flexibilización entre los eventos y

su interpretación, donde se reconstruye la realidad tal y como es observada por los agentes participantes de un contexto social. A menudo se considera holístico, porque se mira el “todo” sin reducirlo al estudio de las partes.

En consecuencia, dicho enfoque permite concebir un conjunto de prácticas interpretativas, que se generan a partir de los datos empíricos obtenidos y analizados, se logra la transformación y conversión de una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos, además, es naturalista porque el objeto de estudio son los seres vivos en sus contextos o ambientes naturales cotidianos.

5.2 Diseño metodológico

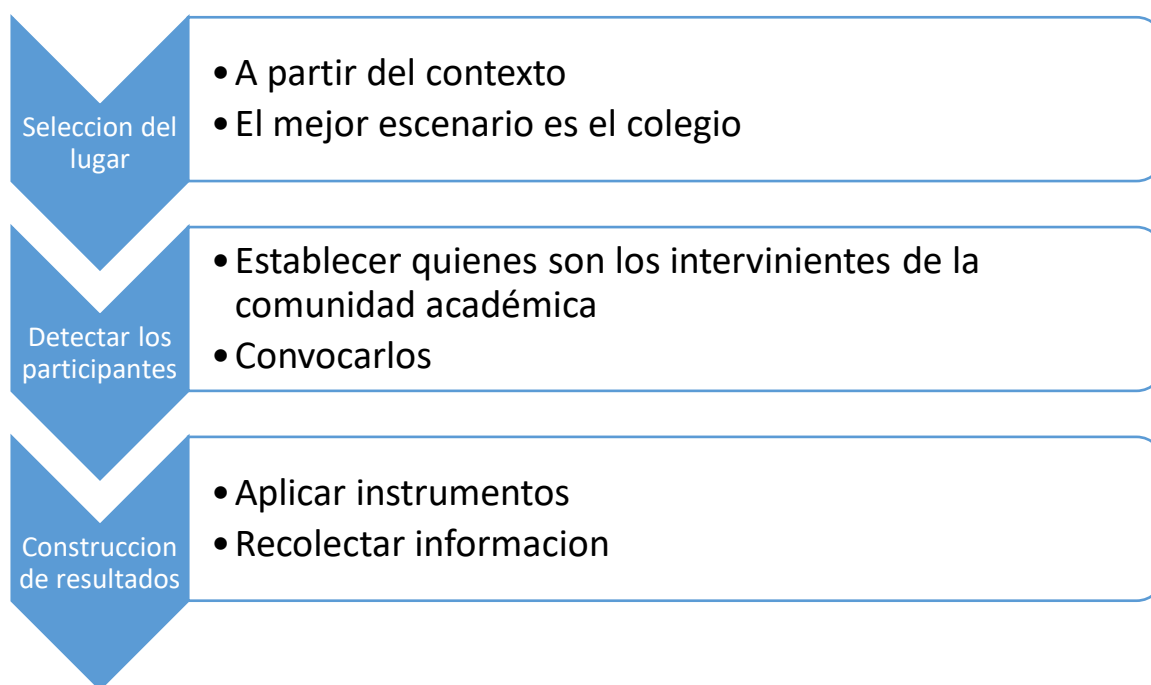


Figura 1 Diseño metodológico

Fuente elaboración propia

Teniendo en cuenta el enfoque cualitativo; se trae a colación el diseño etnográfico, que permite el abordaje general en el proceso de la investigación. Dicho esquema pretende investigar grupos o comunidades que comparten una misma cultura, donde se describe y se

explican los elementos categóricos que integran al sistema social, tales como el lenguaje, reglas, normas, patrones de conducta, mitos o ritos. Para llevar a cabo este procedimiento, el investigador debe seleccionar el lugar, detectar los participantes que hacen parte del proceso investigativo, recolectar y analizar los datos por medio de la ejecución de instrumentos cualitativos.

Por otro lado, la observación directa del sistema sociocultural es una de las características de este diseño metodológico, donde permite interpretar, reflexionar y construir los procesos sociales, de una manera holística, ya que desde el inicio se busca una perspectiva general, que se enfoca en elementos que pretenden investigar las características de una identidad cultural e interculturalidad de una comunidad educativa.

Cabe destacar otros instrumentos que son primordiales para la recolección de los datos como las entrevistas y reuniones grupales o grupos focales, análisis documentales e instrumentos proyectivos, que demarcan la ruta para el desarrollo del proceso investigativo, donde se interviene un grupo social educativo, con el fin de analizar, conocer y reconocer los abordajes referentes a su diversidad cultural y como estos son transmitidos en sus contextos sociales.

Se hace necesario resaltar las fases de la investigación que son los pilares fundamentales del desarrollo del presente proyecto.

Contexto

Este trabajo se hace con el fin de ser implementado en la Institución Educativa Antonio Derka Santo Domingo. La Institución educativa Antonio Derka Santo Domingo, como nueva institución y colegio de calidad, se inicia con la idea del entonces alcalde de Medellín Dr. Sergio Fajardo Valderrama quien con su programa bandera “Medellín la más educada” pretendió a través de la educación generar cambios positivos en la ciudad. Con esta

intención y con conceptos claros de equidad, quiso que todos los niños y jóvenes de la ciudad de estratos bajos, tengan las mismas oportunidades que otros de estratos más altos.

Esta nueva Institución, Antonio Derka Santo Domingo, fue creada por resolución 04907 de mayo 6 del 2008 y recoge la historia de las instituciones Antonio Derka y Santo Domingo Savio con su sede Carpinelo Amapolita, actualmente la institución ofrece los niveles de preescolar, primaria, secundaria, media académica, media técnica en convenio con el Sena y educación para adultos CLEI.

La institución está ubicada en la comuna 1 del municipio de Medellín en un sector popular y periférico, que fue duramente golpeado por la violencia en los años 90. Esta comuna se caracteriza por la extrema pobreza en que viven sus habitantes donde confluyen en su mayoría personas desplazadas o con muy bajos recursos económicos.

Los padres de familia en su mayoría dependen de trabajos informales como vendedores ambulantes. Aquellos que tiene un trabajo estable se dedican especialmente a la construcción y las mujeres trabajan como empleadas de servicio doméstico, esto se debe a que gran parte de los padres de familia son analfabetas o con un bajo nivel de escolaridad, siendo el acompañamiento académico que reciben nuestros estudiantes en casa precario.

Muchos de los estudiantes viven en hogares constituidos por varios miembros de su familia como lo son tíos, sobrinos, primos, abuelos entre otros. El cuidado de los estudiantes depende en gran parte de cuidadores que no son sus padres, ya que en la mayoría de los hogares es la madre quien lleva las obligaciones económicas en el hogar. En la mayoría de los hogares de la institución se ha venido evidenciando ausencia del padre.

5.3. Participantes

Los participantes son referentes de la comunidad educativa, donde la intervención de cada uno se enfoca en desarrollar los objetivos propuestos, por medio de su participación en cada uno de los instrumentos cualitativos.

De la parte administrativa participan tres coordinadores, cinco docentes de los grados preescolar hasta 5° y 30 estudiantes con su grupo familiar del grado 3°3, con los cuales se hizo el diagnóstico inicial, siendo la base para evidenciar y fundamentar el problema de investigación sobre la identidad cultural e interculturalidad.

Según los criterios establecidos dichos participantes se escogieron en pro de conocer, reconocer y compartir las perspectivas y abordajes que cada estamento tiene ante la identidad cultural e interculturalidad en su contexto educativo, social y familiar.

5.4 Recolección de datos

Desde el enfoque cualitativo, es fundamental la planeación de los instrumentos metodológicos, en mira de dar respuestas a los objetivos planteados en la presente investigación. En tal sentido, la recolección de datos se obtiene del abordaje de conceptos, percepciones, creencias, emociones, interacciones, pensamientos, experiencias, procesos y vivencias, de la comunidad educativa (administrativos, docentes, padres de familia y estudiantes). Cabe destacar que dichos instrumentos se aplican de manera individual, grupal o colectiva, con la finalidad de recolectar la información, analizarla, comprenderla y por medio de la triangulación de datos, cumplir con los propósitos planteados en la investigación.

Desde el enfoque cualitativo se abordan los instrumentos acordes a la investigación, tales como la observación, entrevistas, análisis documental, grupos de enfoque (varios de estas herramientas se desarrollan en una secuencia didáctica) estos, apuntan a una exhaustiva

recolección de datos, son aplicados a los participantes anteriormente descritos, y que hacen parte de la comunidad educativa donde se desarrolla el proceso investigativo.

5.4.1 *La observación*

La observación es un instrumento formativo y cualitativo, es muy útil para recolectar datos acerca de fenómenos, temas o situaciones delicadas o que son difíciles de discutir o describir; sobre todo cuando los participantes no son muy elocuentes, articulados o descriptivos; cuando se trabaja con un fenómeno o en un grupo con el que el investigador no está muy familiarizado, y cuando se necesita confirmar con datos de primer orden lo recolectado en las entrevistas (Cuevas, 2009).

Dentro de la observación se deben emplear todos los sentidos, tales como escuchar, diferenciar en los detalles, ser habilidoso para descifrar, comprender las actitudes no verbales de los participantes, además, se debe ser reflexivo y disciplinado para escribir las anotaciones.

Este instrumento de la observación será útil para la investigación, porque a partir de ella se explora contextos y fenómenos sociales que permiten el análisis y la comprensión de distintos procesos, como normas y valores que hacen parte de la cultura de la comunidad educativa. Cabe resaltar, que este instrumento es un apoyo para ampliar la información obtenida en las entrevistas, ya que es una forma de adentrarse en profundidad en detalles, sucesos e interacciones que presenten los participantes. La observación está inmersa en todo el proceso investigativo, desde la construcción del planteamiento del problema, hasta la aplicación y la recolección de los instrumentos propuestos en la metodología.

5.4.2 *Entrevista*

La entrevista desde el diseño cualitativo se enfoca en hacer preguntas sobre experiencias, opiniones, valores y creencias, emociones, sentimientos, hechos, historias de

vida, percepciones, atribuciones, entre otros. Es más íntima, flexible y abierta. (King y Horrocks, 2009).

El propósito de la entrevista en un proceso investigativo es obtener respuestas sobre el problema planteado inicialmente, por medio de una conversación espontánea, empática, donde se parte del lenguaje y la perspectiva del entrevistado; para ahondar en sus respuestas, y así, lograr observaciones claras y concisas, que apunten a la construcción conjunta de significados dando desarrollo a los objetivos planteados.

Cabe destacar, que la entrevista se puede llevar a cabo a nivel individual o en una dinámica grupal, lo que puede ser además un grupo de enfoque.

Dicho instrumento es de utilidad al momento de la recolección de los datos, ya que es un método que posibilita conocer más a fondo realidades e interpretaciones múltiples, de la comunidad educativa (estudiantes, docentes, directivos y padres de familia) ya que todos tienen diversas perspectivas ante el problema planteado al inicio del proyecto investigativo. Dentro de la secuencia didáctica planteada, los estudiantes realizan una entrevista a sus padres, con el fin de conocer las costumbres culturales que ellos han tenido en el transcurso de su vida.

Las entrevistas planteadas están organizadas de la siguiente forma:

- Entrevista a directivos (Anexo 1)
- Entrevista a docentes (Anexo 2)
- Entrevista a padres de familia (Anexo 3)
- Entrevista a estudiantes (Anexo 4)

5.4.3 Análisis documental

Según Roberto Hernández Sampieri, Carlos Fernández y María del Pilar Baptista (2018), la investigación documental es detectar, obtener y consultar la biografía y otros materiales que

parten de otros conocimientos y/o informaciones recogidas moderadamente de cualquier realidad, de manera selectiva, de modo que puedan ser útiles para los propósitos del estudio. Este método netamente literario, contribuye al proceso investigativo, en el desarrollo de un marco teórico conceptual a partir del análisis de los documentos institucionales, tales como el P.E.I., teniendo en cuenta que los objetivos están basados en conocer las características de la identidad cultural e interculturalidad del contexto escolar de la Institución.

Este análisis documental, permite analizar y reconocer si la institución educativa vincula en su currículo, la educación o inclusión intercultural y la importancia que tiene la diversidad cultural en la relación de la comunidad educativa. Para llevar a cabo el estudio del P.E.I. se diseñó un formato de preguntas puntuales que permiten obtener respuestas asociadas al proyecto de investigación (Anexo 5). Teniendo en cuenta la recolección de estos datos, se logra generar una propuesta para el mejoramiento del P.E.I. donde se incluya un plan que genere involucrar una educación intercultural en las aulas de clase.

5.5 Grupo de enfoque

Los grupos de enfoque consisten en una reunión de tres o más participantes, donde a partir de sus experiencias, conceptos, emociones, creencias, categorías o sucesos, conversan de uno o varios temas relacionados al planteamiento de la investigación. Cabe destacar, que su objetivo es generar y analizar la interacción entre ellos (Barbour, 2007) donde se logra construir significados grupalmente.

Dentro del desarrollo de este proceso investigativo, este método cualitativo es un pilar fundamental en el momento de la recolección de los datos, ya que por medio de la ejecución de este, se logra percibir y analizar las perspectivas que tienen los participantes ante el problema planteado y donde se logra dar respuestas a los objetivos generales y específicos.

Los grupos focales se realizan con estudiantes, a través de una secuencia didáctica (Anexo 5), que está enmarcada al proceso de aprendizaje, donde se pretende vincularlos en una interacción exponencial y vivencial intercultural, donde se determine los conocimientos que cada uno de ellos y sus familias tiene sobre la cultura del lugar de origen.

Cabe destacar que este instrumento tiene como fin rescatar valores sociales, como la identidad cultural, el sentido de pertenencia y el respeto por la diversidad cultural, entre otros.

5.6 Validación de los instrumentos

Los instrumentos planteados dentro del marco de la metodología fueron puestos a consideración y validación por algunos miembros de la comunidad educativa, como lo fueron docentes y estudiantes ajenos a la población determinada para su aplicación y ejecución.

En consecuencia, con lo anterior, se puso a consideración las preguntas de las entrevistas planteadas que serán realizadas a los diferentes miembros de la comunidad educativa. Cabe resaltar que este instrumento fue validado de forma asertiva, donde las preguntas van encaminadas a darle respuestas a los objetivos planteados, además, permiten un análisis significativo sobre las perspectivas y percepciones, que tiene el contexto educativo ante la identidad cultural e interculturalidad.

5.7 Consideraciones éticas

De acuerdo con los principios establecidos en la constitución política de 1991, el artículo 7° hace referencia que Colombia, “es un estado social y democrático de derecho, pluriétnico y multicultural, donde reconoce y protege la diversidad étnica y cultural.” y en consecuencia de la normatividad básica para la etnoeducación, del ministerio de educación nacional de Colombia, donde en su plan sectorial 2002 - 2006 La Revolución Educativa, propone "adelantar proyectos que mejoren la pertinencia de la educación en beneficio de los grupos poblacionales más vulnerables" con el fin de corregir los factores de inequidad,

discriminación o aislamiento, este proyecto de investigación se desarrollará conforme a los siguientes criterios:

- El proyecto de investigación tiene como fin primordial la enseñanza-aprendizaje de valores éticos y sociales, tales como los que plantea el código de ética, del ministerio de cultura, como son: la libertad, el dialogo intercultural, el respeto por la diferencia, la participación, la democracia, donde se hace énfasis en una cultura para todos que valora la diversidad cultural.
- Dicha investigación cuenta con el aval del representante legal de la Institución educativa, el cual autorizo la ejecución del proyecto, así como la interacción con diferentes participantes de la comunidad educativa.
- La comunidad educativa ha sido intervenida en proyectos investigativos que apuntan hacia el estudio de la afrocolombianidad, educación intercultural basada en valores, donde en cierta medida se han incluido dentro de la práctica educativa el desarrollo de valores sociales y culturales. (Ver anexo 6).
- Es de resaltar el respeto por los participantes donde deben ser tratados como individuos autónomos, donde se preserva su individualidad y confidencialidad.

Al momento de exponer en la semana intercultural, se brinda a los estudiantes confianza y seguridad en ellos mismos, para que compartan con sus compañeros la cultura de su lugar de origen.

- El consentimiento informado da a conocer a los participantes del proyecto, el propósito de éste y la importancia que tiene para mejorar la calidad educativa de la institución educativa.

- El proyecto de investigación fue socializado con el coordinador académico, los docentes, docentes directivos mediante “El V foro de investigación escolar y experiencias significativas” que se realiza cada año en la institución educativa Antonio Derka-Santo Domingo.

5.8 Plan de análisis

Para el análisis de la información recolectada en la aplicación de los instrumentos se hace referencia a un proceso de triangulación hermenéutico, donde se desarrolla un procedimiento práctico dividido en los siguientes pasos: selección de la información, triangulación de la información por cada estamento, triangulación de la información entre estamentos, la triangulación entre las diversas fuentes de información y la triangulación con el marco teórico, dado que la triangulación consiste en contrastar visiones o enfoques a partir de los datos recolectados. Por medio de esta se mezclan los métodos empleados para estudiar el fenómeno, bien sea aquellos de orientación cuantitativa o cualitativa (Cisterna, 2005)

6. Resultados

En el presente capítulo se aborda el análisis de la información obtenida a partir de la aplicación de los instrumentos, cabe resaltar que estos fueron transcritos, codificados, categorizados y triangulados con el fin de dar respuesta a los objetivos específicos planteados en el primer capítulo del proyecto.

6.1 Abordaje de la interculturalidad a partir del P.E.I. de la Institución Educativa Antonio Derka Santo Domingo.

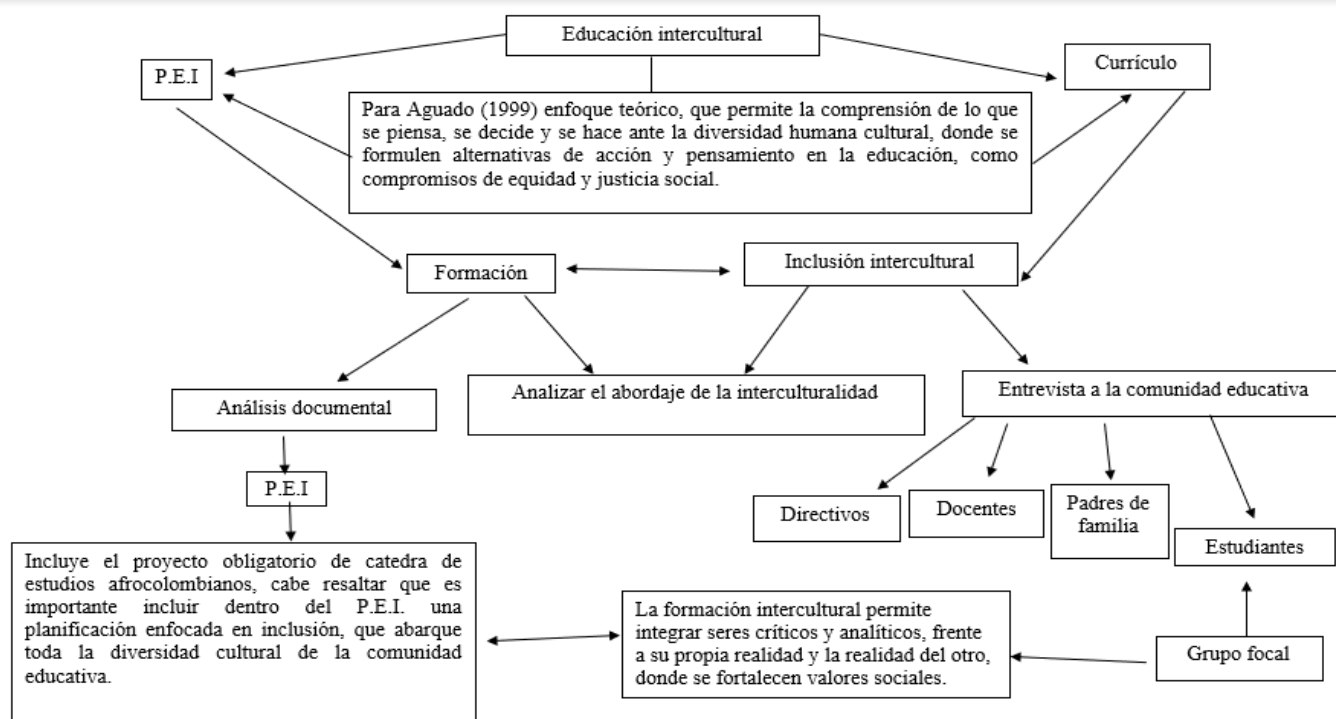


Figura 2 Abordaje desde el PEI

Fuente elaboración propia

En la red sistémica respectiva a la primera categoría de educación intercultural, se adopta una estructura conceptual y analítica, correspondiente a las subcategorías e instrumentos aplicados que brindaron respuesta al primer objetivo específico planteado.

De manera que, para realizar el análisis a fondo de la información, se tomó como eje principal la categoría de educación intercultural, que no es otra cosa que la educación sin distinciones donde todas las personas sin importar su cultura pueden disfrutarla y gozar del respeto que merecen por hacer parte de alguna minoría o por tener alguna característica diferenciadora, donde de ella se desprendieron dos pilares fundamentales como lo es el P.E.I. de la institución educativa y el currículo, los cuales se relacionaron de forma significativa con la formación e inclusión intercultural, la triangulación de ellos permitió hacer una indagación del abordaje de la interculturalidad, por medio de un análisis documental del P.E.I. y unas entrevistas estructuradas a la comunidad educativa, donde se logró obtener la información que se dará a conocer a continuación, la cual fue analizada, categorizada y triangulada entre sí.

6.2 Educación intercultural.

Para Aguado (1999), la educación intercultural como enfoque teórico, funciona como una metáfora que permite la comprensión de lo que se piensa, se decide y se hace ante la diversidad humana cultural, donde se formulen alternativas de acción y pensamiento en la educación, como compromisos de equidad y justicia social.

En consecuencia, con lo anterior e interrelacionándolo con la triangulación de la información obtenida en la aplicación de los instrumentos, se puede decir que la educación intercultural en cuanto a la formación académica, integra personas con variadas características frente a su propia realidad y frente a la realidad del otro. Cabe resaltar que los estudiantes aprendieron a respetar las diferentes culturas que observaron en su entorno y lograron adaptarse a diferentes espacios con inteligencia y tolerancia hacia la diversidad, además partió fundamentalmente desde la adaptación al contexto educativo, la flexibilización de los diseños universales del aprendizaje, teniendo en cuenta los lineamientos que están

estipulados en cada una de las asignaturas, de esta forma se abarcaron la sensibilidad de las personas en cada uno de los procesos de enseñanza.

6.3 Proyecto Educativo Institucional.

En contraste con lo anterior, se dio una mirada analítica al P.E.I a través de las matrices de análisis, debido a que es la carta de navegación de las escuelas y colegios, en donde se especifican entre otros aspectos los principios y fines del establecimiento, los recursos docentes y didácticos disponibles y necesarios, la estrategia pedagógica, el reglamento para docentes y estudiantes y el sistema de gestión, donde deben ofrecer proyectos que desarrollen conocimientos, ideas y habilidades, valores sociales que deben ser moldeados por la escuela, la familia y la sociedad.

Así mismo es adecuado abordar el concepto de currículo que según Zubiria (1999) es la caracterización de los propósitos, de los contenidos, la secuenciación, el método, los recursos didácticos y la evaluación, donde cada uno de estos elementos resuelve una pregunta pedagógica diferente, pero interrelacionada con los demás. Este concepto es la base primordial donde se materializa y ejecuta el P.E.I. el cual es diseñado desde la mirada al contexto educativo.

Retomando a Peiró y Merma (2012) es importante revisar y examinar las políticas de la escuela, donde los proyectos institucionales deben ser equilibrados. Deben poseer una flexibilidad, teniendo en cuenta la diversidad de intereses, capacidades y culturas que se encuentran en la escuela. En contraste con lo anterior, se analizó la misión y la visión de la institución educativa donde está enfocada en desarrollar una educación con calidad académica y técnica, bajo la mirada de principios éticos y valores sociales, que permiten que los educandos construyan su proyecto de vida, adquieran un compromiso con la transformación de su entorno. Se observó que la enseñanza y el aprendizaje son proyectos de

calidad basados en innovación, la investigación y la inclusión, pero este último no es enfatizado directamente en la interculturalidad de los educandos.

En consecuencia, con lo anterior, se trae a colación, lo que el MEN (2018) plantea donde la interculturalidad, hace parte de la valoración de la diversidad de culturas que existen en el mundo, pero también, estas relaciones entre sociedades se ven marcadas por sus múltiples formas de resistencia, memoria y cuidado de lazos internos cuando se ven enfrentadas o sometidas al exterminio o al destierro. En este contexto, el pluralismo cultural debe ser una búsqueda por hacer que las relaciones entre civilizaciones sean equitativas, respetuosas, justas y armoniosas.

Cabe resaltar que los objetivos de calidad apuntan a dar respuesta a la visión institucional y afianzar la misión, estos fueron planteados para que la institución sea referente a nivel de ciudad, donde se propuso implementar acciones para mejorar la calidad de vida de la comunidad educativa, acorde a las necesidades del contexto donde se encuentra ubicada. Conviene enfatizar que se promueve una cultura de calidad enfocada en la proyección del proyecto de vida de los educandos, esto hace referencia a un enfoque desde la diversidad desde todas sus aristas, más aún, falta especificar que al plantearse un objetivo enfocado a la educación intercultural, mejora en cierta medida la calidad educativa de toda la comunidad estudiantil.

Los objetivos específicos del P.E.I. están enfocados en el proceso de enseñanza-aprendizaje por medio de competencias, que son acordes a las necesidades e intereses de los estudiantes, estos con el fin de promover la participación del estudiante a una educación superior y la vida laboral. Cabe resaltar que en el P.E.I están incluidos proyectos que ofrece la institución y que son impuestos desde el MEN (Ministerios de Educación Nacional) pero

estos no brindan un enfoque intercultural, que abarque toda la diversidad cultural de la comunidad educativa.

El P.E.I. solo hace énfasis porcentual en la identificación del contexto social y cultural de la comunidad educativa, en cuanto a lo relacionado si las familias pertenecen al Sisbén, cuentan con servicios públicos en sus hogares, si los hogares tiene madre cabeza de familia, si están en situación de desplazamiento, aunque falta enfatizar de que lugares han sido desplazados (locales, nacionales o internacionales), el porqué de este destierro y como ha sido la adaptación a su contexto escolar y social, ya que eso permite establecer con mayor claridad cuáles son las características y necesidades más urgentes de la población.

Después del análisis documental del P.E.I. se evidencia un proyecto obligatorio como es el de la catedra de estudios afrocolombianos, donde se aborda la diversidad cultural afrodescendiente, conviene enfatizar que se deja de lado la multiculturalidad que existe en la comunidad educativa.

Cabe resaltar que el P.E.I. incluye el proyecto obligatorio de catedra de estudios afrocolombianos, es importante incluir dentro de este, una planificación enfocada en inclusión, que abarque toda la diversidad cultural de la comunidad educativa, donde se integren aquellas costumbres y tradiciones de cada uno de los estudiantes, de las diferentes regiones del país Colombia y del país vecino Venezuela, del cual provienen muchas de las familias que hacen parte de la institución educativa, además, se debe reconocer y potencializar las diversas habilidades y actitudes interculturales, donde se adopten nuevos esquemas de enseñanza, donde exista una interacción de diferentes culturas, la cual les brinde la posibilidad de transformar sus pensamientos e ideologías de su identidad mediante un ambiente de equidad escolar.

Por otro lado, se destaca la celebración de la fiesta de la antioqueñidad, aunque esta resalta en cierta medida todo lo relacionado con la cultura paisa, donde se integra a toda la comunidad educativa, en este evento se dan a conocer en cierta medida las costumbres antioqueñas, de igual modo que lo descrito en el párrafo anterior, no se observa una amplia integración intercultural en la institución.

Por consiguiente, la educación intercultural abordada desde el P.E.I. es importante, ya que es la base donde se planean proyectos pedagógicos transversales, desde diversas ópticas culturales enfocadas en la formación de seres sociales, donde se fortalecen valores como el respeto, la tolerancia ante la diversidad cultural, sentido de pertenencia, autoestima, autoaceptación, cabe resaltar que la familia es el principal núcleo de formación en cuanto lo anteriormente expuesto, pero es la escuela la encargada de consolidarlos mediante la socialización con su entorno escolar.

Por otro lado, En el aula de clase se presentó una inclusión intercultural cuando interactuaron con sus compañeros y compartieron con ellos las costumbres que conocen del lugar donde nacieron, los motivos porque fueron desterrados de su hogar, como ha sido la adaptación en esta nueva ciudad, en el barrio y en el colegio. Al conversar sobre este tema intercultural los estudiantes se dieron cuenta que, a pesar de llevar diferentes estilos de vida, todos tienen sueños y metas que quieren cumplir.

Este análisis documental, permitió analizar y reconocer si la institución educativa vinculaba en su currículo la educación o inclusión intercultural y la importancia que tiene la diversidad cultural en la relación de la comunidad educativa. Así mismo, Yepes Cardona, Susana (2015) realizó una exploración de los discursos del P.E.I. sobre la diversidad cultural e interculturalidad, donde realizó una vinculación de las ausencias que tiene los programas

de etnoeducación dentro de este, para fortalecerlos dentro del currículo y a su vez en las practicas educativas.

Teniendo en cuenta la recolección de estos datos, se logró generar entonces unas recomendaciones para el mejoramiento del P.E.I donde se incluya un plan pedagógico que genere involucrar una educación intercultural en las aulas de clase.

6.4 Identificación de las acciones asociadas a la cultura institucional que permiten el abordaje de la interculturalidad.

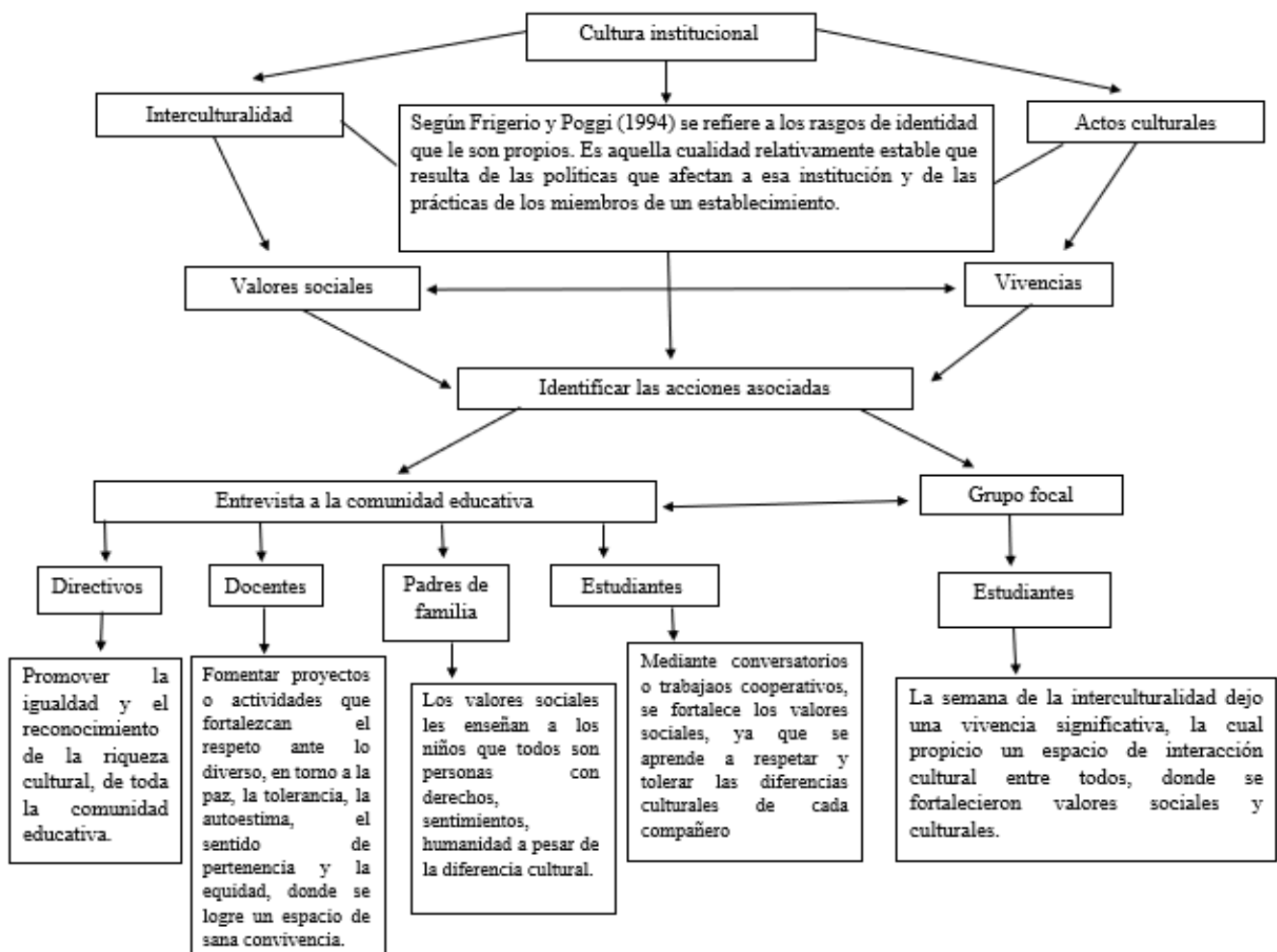


Figura 3 cultura institucional

Fuente elaboración propia

Cultura institucional.

Según Frigerio y Poggi (1994) la cultura institucional se refiere a los rasgos de identidad que le son propios a cada individuo. La cultura escolar es aquella cualidad relativamente estable que resulta de las políticas que afectan a esa institución y de las prácticas de los miembros de un establecimiento. En otros términos, es metafóricamente el escenario, la obra que se representa, el telón y el fondo de las actividades de una institución.

Por consiguiente, estos rasgos de identidad cultural que asume la comunidad estudiantil se ponen en tela de juicio junto con los valores sociales que están inmersos en la interacción de culturas de los distintos agentes de la comunidad educativa, los cuales como se analizó en la primera categoría son inmersos efímeramente en los proyectos institucionales y en las prácticas educativas. Por lo tanto, en el desarrollo de esta subcategoría se logró identificar acciones asociadas con la interculturalidad en el contexto escolar, social y familiar.

De lo anterior se desprende dentro de la cultura institucional, el reconocimiento de la riqueza cultural que existe en la institución y como esta, fue abordada en cierta medida en la aplicación de instrumentos, los cuales permitieron crear espacios de aprendizaje cooperativo, donde se promovió la importancia de los valores sociales, tales como la tolerancia, el respeto por la diversidad, la igualdad, la equidad, el sentido de pertenencia, entre otros. Esto logró mejorar la sana convivencia dentro del aula de clase.

Cabe resaltar, que los valores sociales empiezan a inculcarse desde la familia y se continua el proceso formativo en la institución educativa, por lo tanto, estos dos pilares deben apropiarse de sus roles y tener siempre una comunicación constante y asertiva en pro de mejorar la calidad educativa de los estudiantes. De acuerdo con lo anterior, el núcleo familiar fue incluido en este proyecto, donde aportó sus percepciones y vivencias tanto en las

entrevistas, como en la semana de la interculturalidad que se desarrolló en el grupo focal donde se aplicó los instrumentos.

Dicho de otro modo, desde el contexto familiar se logró fortalecer valores sociales, como el respeto ante la diferencia y diversidad cultural, la autoestima, la tolerancia, la equidad, la paz, entre otros. Cabe resaltar que estos criterios que les enseñan a los niños que todos son personas con derechos, sentimientos, humanidad a pesar de la diferencia cultural. Cuando se pone en práctica estos valores la familia forman hijos empáticos, humildes, respetuosos, tolerantes y esto es de suma importancia para la vida social donde ellos viven, ya que sirven de modelo para su familia, amigos y compañeros de aula.

En consecuencia, dentro de la cultura institucional la familia es, sin duda, el primer elemento de la educación, donde tiene un papel decisivo en el desarrollo del individuo. Se ha constatado que un clima familiar positivo potencia el ajuste conductual y psicológico de los hijos (Lila y Buelga, 2003; Musitu y García, 2004).

En contraste con lo anterior, la administración educativa debe procurar que todos los niños, de diferentes culturas, vayan a las mismas escuelas públicas y aprendan unos de otros, de manera que se integren no solo en sus clases, con sus compañeros, sino también en todas las actividades sociales de la escuela. (Peiró y Merma, 2012). De igual manera, cuando los estudiantes interactuaron con los compañeros de clase, mediante conversatorios o trabajos cooperativos, fortalecieron el conocimiento respecto a respetar y tolerar las diferencias de cada uno, esto hizo que exista un ambiente de equidad e igualdad desde la diversidad, donde todos se preocupan por todos, y más que compañeros, se logró crear un vínculo de cariño donde todos se quieren y se ayudan como una familia.

De acuerdo con lo expuesto, el MEN (2018) plantea que la interculturalidad, hace parte de la valoración de la diversidad de culturas que existen en el mundo, pero también,

estas relaciones entre sociedades se ven marcadas por sus múltiples formas de resistencia, memoria y cuidado de lazos internos cuando se ven enfrentadas o sometidas al exterminio o al destierro. Vinculado a esto se trae a colación los datos recolectados en pro de esta subcategoría, la cual fue abarcada tanto en las entrevistas a la comunidad educativa, como en el grupo focal realizado con los estudiantes, donde se pudo analizar que las vivencias de los actos culturales como la feria de la antioqueñidad y la afrocolombianidad, en cierta medida reconocen la multiculturalidad de estas dos regiones de Colombia las cuales tienen diversas culturas, pero se deja de lado la interculturalidad de otros lugares, los cuales deben ser también incluidos en estos espacios de interacción con la comunidad educativa y lograr así una inclusión intercultural que fortalezca valores sociales.

Debido a la experiencia antes descrita es posible indicar que los estudiantes adquirieron en la institución, a través de la feria de la antioqueñidad y el día de la afrocolombianidad, el respeto ante diferentes costumbres como lo son la paisa y la afro, pero también que en el aula de clase, existe niños que son de diferentes lugares de Colombia y Venezolanos, los cuales en la semana de la interculturalidad lograron compartir con sus pares de forma significativa, todas esas costumbres del lugar de origen tanto de sus padres como la de ellos, esto propicio espacios de libertad, respeto y tolerancia, lo cual conlleva a la aceptación del otro y a la valoración de la diversidad como riqueza y no como problema. Cuando esto último sucede, surge cierto tipo de discriminación, la cual es una conducta sistemáticamente injusta contra una persona o un grupo determinado. Es un fenómeno que surge a partir de las relaciones interpersonales e intergrupales, y que tiene sus raíces en la opinión que una persona o grupo tiene sobre otro. (Peiró y Merma, 2012).

De tal manera esto se observó durante la realización de este proyecto, y los instrumentos aplicados ayudaron a mejorar esta situación, por medio de estrategias

significativas como la semana de la interculturalidad, los grupos focales, las entrevistas, análisis documental de P.E.I. que fueron enfocadas en la enseñanza y aprendizaje de la interculturalidad en las aulas de clase, en las prácticas educativas y en el contexto familiar, donde se logró concientizar a la comunidad educativa sobre la importancia del conocimiento y reconocimiento de la diversidad cultural.

6.5 Descripción de las percepciones sobre interculturalidad de algunos sujetos que hacen parte de la comunidad educativa.

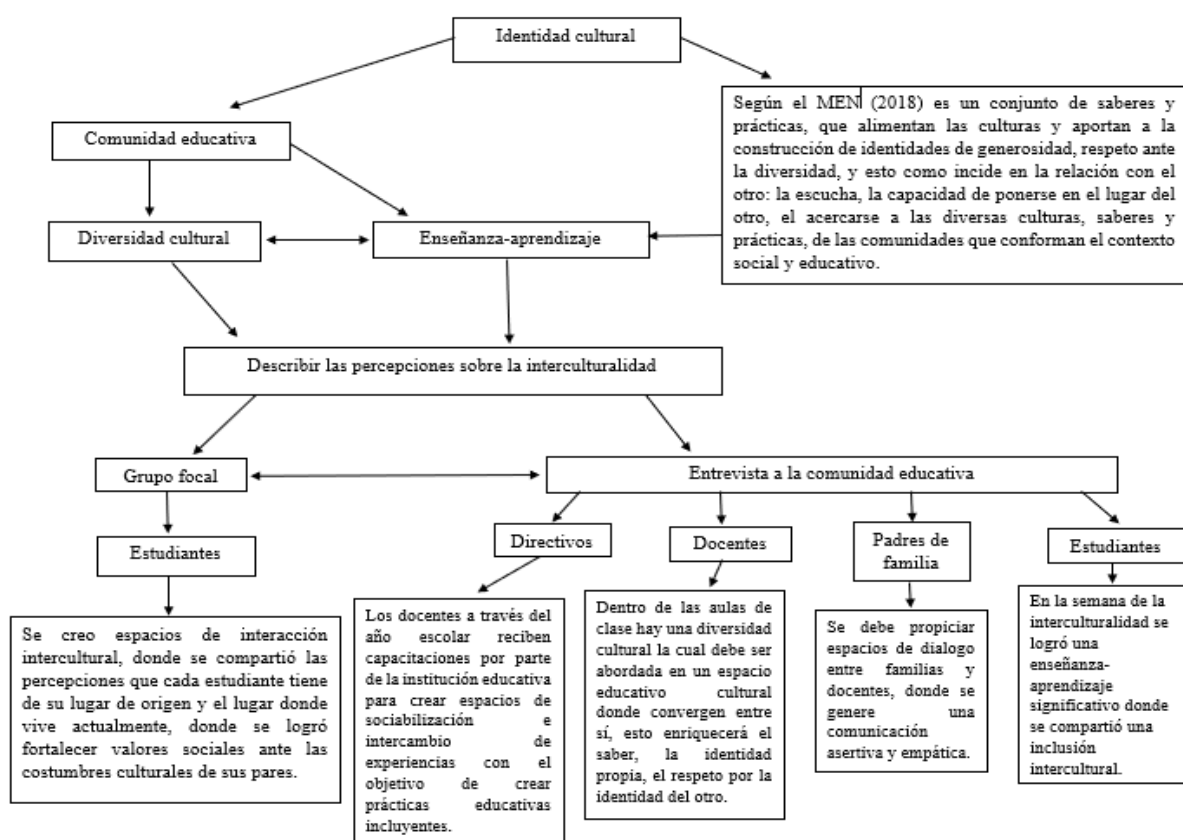


Figura 4 identidad cultural

Fuente elaboración propia

En la red sistémica correspondiente a la tercera categoría, identidad cultural, se adopta un esquema conceptual y analítico, semejante a las subcategorías y medios aplicados que brindaron respuesta al tercer objetivo específico planteado.

Cabe destacar que, para realizar el análisis de este objetivo específico, se realizó una sinopsis conceptual y analítica de la categoría de la identidad cultural, donde se interrelacionó con la subcategoría de la comunidad educativa, de la cual se desligan la diversidad cultural y enseñanza-aprendizaje, y permitió la descripción de las percepciones sobre la interculturalidad, esto se logró por medio de entrevistas estructuradas a la comunidad educativa y la ejecución de grupos focales con los estudiantes del grado 3º3.

En tal sentido, se retoma la definición de esta categoría, la cual según el MEN (2018) el fortalecimiento de la identidad cultural en la primera infancia es vital para la supervivencia de los grupos étnicos, pues encierra un conjunto de saberes y prácticas, que alimentan las culturas y aportan a la construcción de identidades de generosidad, respeto ante la diversidad, y esto cómo incide en la relación con el otro: la escucha, la capacidad de ponerse en el lugar del otro, el acercarse a las diversas culturas, saberes y prácticas, de las comunidades que conforman el contexto social y educativo.

Dentro de las aulas de clase se observó y se analizó una diversidad cultural la cual fue abordada en un espacio educativo cultural donde convergen entre sí, esto enriqueció el saber, la identidad propia, el respeto por la identidad del otro y propenderá en una mejor sociedad, donde favorece la libre expresión, la equidad y la paz.

Desde la parte administrativa y docente se concientizó sobre la importancia de incluir y trabajar proyectos que aborden conceptos sobre la diversidad cultural, como un aprendizaje significativo, donde la diferencia nos debe unir y que cada estudiante es una historia digna de vivir y de contar. Junto con los padres se desarrolló actividades donde se trabajó la importancia de esta, y así se pueda lograr una institución donde ellos puedan participar, proponer, construir, pero también criticar y disentir.

Cabe destacar, que se fortaleció procesos de investigación en las prácticas educativas por medio de estrategias que implicaron el desarrollo de competencias ciudadanas y comunicativas, donde se propiciaron espacios interculturales y de respeto hacia la diversidad cultural tanto en el contexto escolar, como en el familiar y social. Esto conlleva a que el docente se sienta llamado a innovar cada día más en los procesos de enseñanza-aprendizaje que implementa con sus estudiantes; por tal razón es fundamental que este, fortalezca la curiosidad en sus alumnos, la observación y la investigación en sus prácticas educativas, a desarrollar destrezas, estrategia, competencias ciudadanas y comunicativas, que lleven al niño al momento y a un espacio intercultural con buena actitud, conocimiento y respeto ante la diversidad cultural.

En tal sentido, para involucrar lo de la educación intercultural y la identidad cultural, dentro del contexto escolar y social, se debe trabajar en equipo con toda la comunidad educativa, en grupos colaborativos donde se logró el desarrollo de competencias interculturales y el mejoramiento de la cultura institucional.

Al mismo tiempo se resaltó la cultura institucional donde se desprende la comunidad educativa en general, los cuales son partes activas de la enseñanza- aprendizaje de los estudiantes y son los agentes involucrados en instaurar dentro de la escuela estrategias significativas que giren entorno del reconocimiento de la interculturalidad e identidad cultural.

Esta comunidad educativa que estudia en la institución es diversa culturalmente, con respecto a esto se propició espacios de dialogo entre familias y docentes, donde se pudo generar una comunicación asertiva y empática, donde las dos partes se apoyaron en el proceso de fortalecer valores sociales, y a mejorar dificultades que se presentaron en los estudiantes al momento de adaptarse a nuevas costumbres.

Al mismo tiempo, la enseñanza-aprendizaje que imparte la institución educativa debe ser integral, ya que es flexible según las fortalezas o dificultades que presenten los niños, en cuanto a lo cultural esto se logra por medio de un trabajo cooperativo, donde ellos asuman diferentes roles y se logre afianzar valores tales como el respeto ante lo diverso y el conocimiento de las costumbres que tiene cada compañero.

Según las percepciones de las estudiantes, obtenidas en la entrevista se logró evidenciar en los grupos focales, la participación en los conversatorios, donde interactuaron con sus pares, identificando que las costumbres de un lugar a otro cambian rotundamente, en este sentido se mostró un avance significativo en el proceso de fortalecimiento de la identidad cultural, por medio de esta inclusión intercultural llevada a cabo dentro del aula de clase. En consecuencia, con lo anterior, se logró que ellos expresaran que mediante los conversatorios y trabajos cooperativos, fortalecieron valores sociales, ya que se aprendieron a conocer, reconocer, respetar y tolerar las diferencias culturales de cada compañero, los cuales compartieron en la semana de la interculturalidad.

En cuanto a las exposiciones de la semana de la interculturalidad, algunas familias hicieron participes de este encuentro cultural, donde generó expectativas positivas en los estudiantes, donde aprendieron cuales son las costumbres de otros lugares de Colombia y de Venezuela, como es su comida típica, vestuario, religión, ubicación, creencias, entre otras. En relación con lo anterior se realizó unas comparaciones entre estas culturas por medio de preguntas que ellos le hacían al expositor, donde se logró un dialogo positivo y empático entre ambas partes.

7. Conclusiones

A partir de la información antes expuesta se puede llegar a las siguientes conclusiones

- Como instrumento de integración social, la Educación Intercultural debe trabajar tanto con los grupos minoritarios como con el mayoritario, siendo la tolerancia y el respeto los valores que inspiren los programas de Educación Intercultural.
- La Educación Intercultural tiene que garantizar un aprendizaje efectivo, en base al desarrollo de: aprender a hacer, aprender a ser, aprender a aprender y aprender a convivir. En ese sentido, el objetivo de la Educación Intercultural debe centrarse en formar a los alumnos de todos los grupos culturales para poder adaptarse, desenvolverse y ser competente tanto en el contexto de la cultura de acogida como en su cultura de origen.
- La Educación Intercultural no consiste en situar a los alumnos de otras culturas, en las aulas con parámetros asimilacioncitas. Supone el desarrollo de un marco democrático basado en valores como la igualdad, participación, equidad y justicia. La educación en valores es fundamental porque será la forma de crear actitudes de respeto a las diferencias.
- La Educación Intercultural no debe ser una cuestión puntual en el currículum.
- Es necesario implementar en los centros una Educación Intercultural basada en una cultura escolar en la que se transmiten valores.
- Por eso es necesaria una pedagogía intercultural abierta y flexible que permita una convivencia sana e integradora entre todos los actores de la comunidad educativa que aporte en el proceso de aprendizaje, creando espacios agradables y conviviendo armónicamente.

- Cabe resaltar que la planeación y ejecución del presente proyecto de investigación, impacto de manera positiva mi práctica educativa, ampliando mi visión de ser maestra donde se debe tener en cuenta la interculturalidad del contexto del aula, para llevar a cabo procesos pedagógicos sobre el fortalecimiento de valores sociales, en pro de mejorar la enseñanza-aprendizaje de la comunidad educativa.
- En consecuencia, con lo anterior, se debe seguir con la intervención al contexto educativo, para tener referencia y conocimiento de cada postura, frente a lo relacionado con las categorías de la identidad cultural, cultura institucional y educación intercultural.

Algunos supuestos que se hallaron durante ejecución del presente proyecto son los siguientes:

- La comunidad estudiantil es multicultural y se evidencio poca inclusion intercultural en las practicas educativas.
- En el P.E.I. esta incluido la cátedra de estudios afrocolombianos y desde el proyecto de democracia planean la celebración de la feria de la antioqueñidad y el día de la afrocolombianidad, los cuales en cierta medida fortalecen identidad cultural pero solo enfocada en estas dos culturas. Se debe repensar un proyecto sobre una inclusión intercultural, donde abarque el reconocimiento y fortalecimiento de la interculturalidad.
- Los estudiantes desconocen la cultura propia, la de su contexto familiar y por ende la de diversidad cultural de sus compañeros.

- Los administrados y los docentes deben conocer y reconocer la diversidad cultural existente en la comunidad educativa y apuntar a la planeación y ejecución de un proyecto dentro del P.E.I. sobre la inclusión intercultural.

8. Implicaciones y recomendaciones.

En base al desarrollo de este proyecto de investigación, se promueven reflexiones que implican recomendaciones, donde se hacen unas sugerencias a la comunidad educativa y que son de apoyo a futuras investigaciones encaminadas a la enseñanza-aprendizaje de la interculturalidad.

8.1 Cuestiones curriculares

Para incluir la educación intercultural dentro del P.E.I. de la Institución educativa se debe reconocer la riqueza que supone la diversidad cultural en toda la comunidad educativa, y planear un proyecto que tenga como base principal la inclusión de la interculturalidad como pilar fundamental en fortalecer valores sociales, competencias ciudadanas e identidades culturales, donde se logre una comunicación asertiva y empática en todo el contexto escolar, familiar y social, esto conlleva a mejorar la calidad educativa de la institución y a propiciar un aprendizaje cooperativo y significativo desde la diversidad cultural.

Cabe destacar que este proyecto debe apuntar a un currículo integrador, donde se tengan en cuenta todas las experiencias y necesidades de todos los estudiantes y donde se les posibilite el desenvolvimiento de competencias, que les permitan conocer y reconocer la diversidad y la riqueza de su propia cultura, así como la de las demás culturas. Conviene subrayar que cuando se hace una inclusión intercultural se favorece la interacción e integración del alumnado, y estas acciones pedagógicas contribuyen a evitar actitudes de rechazo, intolerancia y discriminación, que se hacen presente por la falta de comprensión de la diversidad cultural del entorno educativo.

8.2 Establecer valores para la enseñanza.

Los valores que son fundamentales en la enseñanza de la interculturalidad son el respeto, la tolerancia y la libertad, siendo este último la base principal de la enseñanza de valores, ya que cuando se educa desde la libertad se acepta al otro y a la valoración de la diversidad como riqueza y no como problema.

Es necesario recalcar que existe una escala de principios fundamentales como el respeto a la dignidad de las personas y los valores éticos y universales (derechos humanos), sin embargo, cada cultura tiene la coyuntura de planificar sus propios valores, siempre y cuando este sea desde el respeto a la libertad y la dignidad humana de los individuos. Conviene enfatizar que uno de los fines de la educación es el cooperar a que los alumnos identifiquen su sistema de valores en base al desarrollo de reflexiones sobre su realidad, sobre él mismo, sobre sus posibilidades, delimitaciones y sobre todo su forma de comprender y decretar sus relaciones interpersonales.

8.3 Desafíos para docentes.

La educación en base a la interculturalidad enfrenta unos desafíos los cuales son los docentes los encargados de ejecutarlos dentro del aula de clase, para así mejorar sus prácticas educativas en pro de una mejor calidad de la enseñanza-aprendizaje.

Fundamentalmente este espacio de interacción de conocimientos es un lugar estratégico para la convivencia enfocada en la armonía, esto conlleva a crear espacios de formación de seres humanos integrales, únicos e inteligentes, capaces de evolucionar íntegramente en una sociedad.

La capacitación de los docentes es fundamental para la inclusión intercultural, cabe destacar que deben tener una formación que les permita desenvolverse de una forma adecuada ante alumnos de diversas culturas, donde adopten posiciones y prácticas educativas

encaminadas a la educación intercultural. Por consiguiente, es necesario una actualización de los proyectos institucionales que incluyan el diario vivir de los estudiantes, por medio de recursos didácticos y educativos con enfoques culturales, que permitan un trabajo cooperativo que contribuyan a la formación integral de ellos, los cuales son los protagonistas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la diversidad cultural.

La administración educativa debe procurar que todos los niños, de diferentes culturas, vayan a las mismas escuelas públicas y aprendan unos de otros, de manera que se integren no solo en sus clases con sus compañeros, sino también en todas las actividades sociales del centro educativo. Asimismo, es recomendable que los niños que pertenecen a culturas minoritarias tengan disponible el 15% de su tiempo del currículo educativo. Este periodo de tiempo se podría aprovechar para impartir clases alternativas en las cuales los estudiantes puedan reforzar sus conocimientos, en las materias de mayor dificultad para ellos, así como en el conocimiento de la cultura y de la historia del país de acogida. El currículum debe ser reestructurado, no solo en cuestiones relativas al tiempo sino también a los contenidos. Se podría incluir, por ejemplo, el conocimiento sobre las culturas minoritarias y su historia.

8.4. La intervención con las familias

La familia es, sin duda, el primer elemento de la educación debido a que tiene un papel decisivo en el desarrollo del individuo. Se ha constatado que un clima familiar positivo potencia el ajuste conductual y psicológico de los hijos (Lila y Buelga, 2003; Musitu y García, 2004).

Por el contrario, un clima familiar negativo está asociado con el desarrollo de problemas de comportamiento en niños y adolescentes (Bradshaw, Glaser, Calhoun Bates, 2006).

Diversos estudios han demostrado que el clima familiar negativo dificulta el desarrollo de determinadas habilidades sociales en los hijos, como la capacidad empática (Henry, Sager y Plunkett, 1996). Por ello, es necesario fomentar la participación de los padres de familia, en la vida del centro educativo, organizando campañas informativas, jornadas interculturales y diversas actividades culturales, propiciando un mejor conocimiento del sistema educativo y potenciando su implicación.

Referencias

- Cardona, S. Y. (2015). *Educación intercultural en contexto rural: una mirada desde y hacia el currículo*. UDEA, Medellín.
- Cisterna Cabrera, Francisco *Categorización y triangulación como procesos de validación del conocimiento en investigación cualitativa*. *Theoria*, vol. 14, núm. 1, 2005, pp. 61-71
Universidad del Bío Chillán, Chile
- Domingo, I.E. A.-S. (2008). *P.E.I.* Medellín.
- Ortiz, M. D. (2019). *La Pedagogía Intercultural Alli Ñan (El Buen Camino) Para El Fortalecimiento De La Identidad Cultural En Los Estudiantes De Quinto Año De Educación Básica De La Escuela “Gral. Juan. Lavalle” De La Ciudad De Riobamba En El Periodo diciembre 2017-Mayo 2018*”. Riobamba, Ecuador
- Frigerio, Graciela. (noviembre,2012). *V Encuentro de Educación y Desarrollo Humano: sujetos y políticas del desarrollo humano: miradas plurales en educación superior*.
Facultad de Educación de la Universidad San Buenaventura, sede Santiago de Cali.
- Frigerio, G. (2012). “Sobre la posición del investigador”. *Conferencia dictada en el marco del V Encuentro de Educación y desarrollo humano. Sujetos y políticas del desarrollo humano: miradas plurales en Educación Superior, Maestría en Educación: Desarrollo Humano. Cali, Colombia: Facultad de Educación,*
Universidad de San Buenaventura.
- KING, N. y HORROCKS, C. *Interviews in qualitative research*. London, UK: Sage Ltd
2009. Citado por HERNANDEZ, Sampieri Roberto, FERNANDEZ, Collado
Carlos, BAPTISTA, lucio pilar. *Metodología de la investigación*. México DF. Mc
Graw Hill 2010, p 418
- M.E.N. (2012). <https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-244735.html>

- Molano L., Olga Lucía (2007). *Identidad cultural un concepto que evoluciona*. Revista Opera, (7), 69-84. Bogotá, Colombia. Disponible en:
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=675/67500705>
- Nacional, C. M. D. E., Colombia. Ministerio de Educación Nacional, & Valderrama, H. C. (2002). *Lineamientos curriculares para el área de ciencias sociales*. Ministerio de Educación Nacional.
- Odina, M. T. (1991). *la educación intercultural: concepto, paradigmas*. Madrid: Seminario de Educación Multicultural en Veracruz .
- Peiró i Gregory, S. y. (2012). *la interculturalidad en la educación. situación y fundamentos de la educación intercultural basada en Valores*. Universidad de Alicante, España.
- SÁEZ, Rafael 2006 *La educación intercultural*. Revista de Educación. Madrid: Universidad Complutense.
- Vásquez, Y. R. (2019). *La convivencia como eje transversal de la educación intercultural*. Universidad Internacional de la Rioja, Medellín.

Anexos

1. Guía de entrevista a directivos

FECHA: _____ HORA: _____

LUGAR: _____

ENTREVISTADOR: _____

ENTREVISTADO: _____

INTRODUCCIÓN:

La presente entrevista es con el fin de abordar características de la identidad cultural e interculturalidad del contexto escolar de la Institución educativa Antonio Derka-Santo Domingo. Donde se pretende evidenciar y analizar la importancia que tiene la educación intercultural, desde la perspectiva directiva.

CARACTERISTICAS DE LA ENTREVISTA:

PREGUNTAS

1. ¿Cómo se evidencia en el currículo la inclusión intercultural?
2. Como directivo, ¿Qué estrategias utiliza para mejorar la interculturalidad en la comunidad educativa?
3. Teniendo en cuenta la diversidad cultural de la comunidad educativa, ¿Por qué es importante incluir en el P.E.I. un programa que apunte a la educación intercultural?
4. En la institución educativa se celebra la feria de la antioqueñidad y el día de la afrocolombianidad. ¿De qué manera estas celebraciones potencian en la comunidad educativa una inclusión intercultural?
5. Una de las características de las familias de la institución educativa es el problema migratorio, por lo tanto, existe diversidad cultural en la población estudiantil ¿cómo capacita a sus docentes para que incluyan en su práctica educativa una educación intercultural?

2. Guía de entrevista a docentes

FECHA: _____ HORA: _____

LUGAR: _____

ENTREVISTADOR: _____

ENTREVISTADO: _____

INTRODUCCIÓN:

La presente entrevista es con el fin de abordar características de la identidad cultural e interculturalidad del contexto escolar de la Institución educativa Antonio Derka-Santo Domingo. Donde se pretende evidenciar y analizar la importancia que tiene la educación intercultural, desde la perspectiva docente.

CARACTERISTICAS DE LA ENTREVISTA:

PREGUNTAS

1. ¿Qué es para usted la identidad cultural e interculturalidad?
2. ¿Qué competencias piensa usted que debe tener un profesor para que favorezca la interculturalidad en los procesos de enseñanza - aprendizaje?
3. ¿Considera usted como maestr@ que la escuela debe incluir una educación intercultural y por qué?
4. ¿De qué manera la celebración de la feria de la antioqueñidad y día de la afrocolombianidad fomenta la inclusión intercultural en la comunidad educativa?
5. Podría proporcionar un ejemplo de una situación en la que modificó su estilo de enseñanza-aprendizaje para aprovechar las cualidades de un alumno culturalmente diferente?
6. ¿Cómo cree usted que se pueda aplicar un enfoque cultural en la institución educativa?

3. Guía de la entrevista a padres de familia

FECHA: _____ HORA: _____

LUGAR: _____

ENTREVISTADOR: _____

ENTREVISTADO: _____

INTRODUCCIÓN:

La presente entrevista es con el fin de abordar características de la identidad cultural e interculturalidad del contexto escolar de la Institución educativa Antonio Derka-Santo Domingo. Donde se pretende evidenciar y analizar la importancia que tiene la educación intercultural, desde la perspectiva de los padres de familia.

CARACTERISTICAS DE LA ENTREVISTA:

PREGUNTAS:

1. En la institución educativa es común que los estudiantes sean originarios de otras ciudades, regiones o países. ¿Qué piensa al respecto?
2. ¿De qué manera considera usted que la institución educativa le enseña a su hijo, el respeto por las diferencias culturales de sus compañeros?
3. ¿Cómo aporta usted como padre de familia, a la educación intercultural de su hijo?
4. ¿Qué estrategia como padre de familia, implementaría para que su hijo diera a conocer a sus compañeros, sus costumbres culturales?
5. ¿Por qué considera usted importante que su hijo conozca las diversas culturas de sus compañeros de clase?

4. Guía de entrevista a estudiantes

FECHA: _____ HORA: _____

LUGAR: _____

ENTREVISTADOR: _____

ENTREVISTADO: _____

INTRODUCCIÓN:

La presente entrevista es con el fin de abordar características de la identidad cultural e interculturalidad del contexto escolar de la Institución educativa Antonio Derka-Santo Domingo. Donde se pretende evidenciar y analizar la importancia que tiene la educación intercultural, desde la perspectiva de los educandos.

CARACTERISTICAS DE LA ENTREVISTA:

PREGUNTAS

1. ¿Qué entiendes por identidad cultural?
2. Algunos compañeros nacieron en otros lugares diferentes al tuyo, por situaciones ajenas a su voluntad, dejaron su lugar de origen para vivir en tu mismo barrio ¿Como te relacionas con ellos o te has sentido discriminado? ¿de qué forma?
3. ¿Qué costumbres, creencias, platos y trajes típicos, música, danzas folclóricas conoces del lugar donde naciste?
4. ¿Qué costumbres, creencias, platos y trajes típicos, música, danzas folclóricas conoces del lugar donde vives actualmente?
5. En la institución educativa se celebra la feria de la antioqueñidad y el día de la afrocolombianidad ¿qué opinas de estas celebraciones? y de qué forma ayuda a que los estudiantes conozcan las costumbres culturales de sus compañeros?

5. Secuencia didáctica

| |
|---|
| TEMA: Costumbres de Colombia y otros territorios |
|---|

| | |
|--|--|
| <p>¿Para qué?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la importancia de la interculturalidad escolar, como medio del fortalecimiento de la identidad cultural. • Identifica la diversidad cultural de su territorio de origen. • Fortalece los valores sociales, por medio de la interacción obtenida durante la jornada de interculturalidad escolar. | |
| <p>¿Cómo?</p> <p>Esta actividad tiene como fin que los estudiantes reconozcan la diversidad cultural e intercultural, que existe en su aula de clase. Por medio de una interacción vivencial con esas costumbres que tiene cada región de Colombia y del país de Venezuela, de donde son originarios algunos compañeros. Cada estudiante con anterioridad logra ubicar su lugar de origen en el mapa, y así hacer un reconocimiento geográfico de su territorio. Partiendo de esto, los estudiantes ahondarán exhaustivamente en la cultura de este territorio, donde expondrán las costumbres de éste, donde se logre así una interacción de culturas.</p> <p>INICIO</p> <p>Reconociendo el concepto de cultura</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se presentará a los estudiantes el video sobre cultura. https://www.youtube.com/watch?v=uJP8QCsdwxg. 2. A partir de lo observado en el video, se hará una puesta en común donde los niños deberán de dar respuesta a las siguientes preguntas, teniendo como referencia el lugar de origen. <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es el plato típico? • ¿Cómo son las fiestas? • ¿Cuándo se celebran y por qué? • ¿Como es la vestimenta, el tipo de música, arte, danza y creencias? <p>DESARROLLO</p> | <p>¿Con quién?</p> <p>Con el grado 3°3 y padres de familia</p> <p>¿Dónde y cuándo?</p> <p>En los colegios y escuelas, al inicio del año escolar o de un periodo académico.</p> |

MOMENTO 1

1. Utilizando las TICS, los estudiantes realizarán una consulta sobre las costumbres de su territorio de origen, haciendo una introspección de su identidad cultural
2. Además realizaran una entrevista a sus familias sobre las costumbres que han tenido tiempo atrás, donde los estudiantes comparan lo investigado con las vivencias culturales de sus familias.

MOMENTO 2

1. Después de que hayan realizado e interiorizado los aspectos más relevantes de sus identidades culturales, se organizan en equipos; los estudiantes que tengan el mismo lugar de origen, para que organicen una exposición de forma creativa y vivencial; donde compartan con sus compañeros, la diversidad cultural de sus territorios, como son sus costumbres, platos típicos, música, creencias, vestimenta, arte, entre otros.
Esta se llevará a cabo en una semana de la interculturalidad escolar. Donde cada día, un equipo realizará su interacción cultural con sus compañeros, docentes y padres de familia. (Un stand ubicado en el auditorio). O una exposición de manera virtual, en encuentros sincrónicos o videos, que se compartan en el grupo de WhatsApp o Facebook
2. Cada estudiante durante la semana de la interculturalidad, deben llenar una bitácora, donde debe recolectar los datos más significativos de cada exposición cultural que realizarán sus compañeros.

| | |
|--|--|
| <div data-bbox="375 201 1050 959" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p style="text-align: center;">BITÁCORA</p> <p>◆ Nombre del estudiante: _____</p> <p>◆ Fecha: _____</p> <p>◆ Integrantes del equipo que exponen: _____ _____</p> <p>◆ Región: _____</p> <p>◆ Ubicación: _____</p> <p>◆ Música: _____ _____</p> <p>◆ Plato típico _____ _____</p> <p>◆ Trajes típicos _____ _____</p> <p>◆ Bailes típicos _____ _____</p> <p>◆ Fiestas _____ _____</p> <p>◆ Costumbres _____ _____</p> <p>◆ Creencias religiosas _____ _____</p> </div> <p>MOMENTO 3</p> <p>1. Se formarán equipos de 4 estudiantes, donde deben inventar una historia sobre la importancia de la interculturalidad escolar, deben tomar como referencia los datos consignados en la bitácora.</p> <p>2. Cada equipo debe socializar su narración.</p> | |
| <p style="text-align: center;">Seguimiento y evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se hace un grupo de enfoque, donde cada estudiante debe compartir cuál fue su experiencia durante la actividad de costumbres de Colombia y otros territorios. • La enseñanza que deja el reconocer otras culturas. • Los valores que se fortalecen cuando se descubre una interculturalidad escolar. • Cambios positivos que logró durante el desarrollo de la experiencia cultural • Dificultades presentadas ante las actividades propuestas. | <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Computador es e tabletas. • Televisor. • Papel Kraft. • Cartulina iris • Vinilos • Comida • Instrumentos musicales |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Trajes típicos. • Bitácora realizada por la docente. • Stand para la exposición. |
|--|--|

Anexo 6

| ANÁLISIS DOCUMENTAL DEL P.E.I | |
|--|--|
| INSTITUCIÓN EDUCATIVA | Antonio Derka Santo Domingo |
| ELABORADO POR | Directivos, docentes, estudiantes encargados |
| ¿LA MISIÓN Y LA VISION DEL P.E.I. ESTAN INTERRELACIONADOS CON UNA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE INTERCULTURAL? | |
| ¿LOS OBJETIVOS DE CALIDAD PROPUESTOS EN EL P.E.I. TIENEN EN CUENTA LA DIVERSIDAD CULTURAL DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA? | |
| ¿CUAL ES LA FINALIDAD DE LOS OBJETIVOS DEL P.E.I. EN RELACION CON LA INTERCULTURALIDAD? | |
| | |

| | |
|--|--|
| ¿EL P.E.I. IDENTIFICA LAS CARACTERISTICAS Y NECESIDADES DEL CONTEXTO SOCIAL? | |
| ¿EN EL P.E.I. SE EVIDENCIA PROYECTOS SOBRE INCLUSION INTERCULTURAL? | |

7. Consentimiento informado para participantes de investigación

El propósito de este consentimiento es proveer a los participantes en esta investigación, una explicación del proyecto del cual participaran y su rol en ella.

La presente investigación es desarrollada por la docente Daila Yasmin Giraldo Ortiz, de la Universidad de Antioquia. La meta de este estudio es analizar, conocer y reconocer las perspectivas y percepciones que tiene la comunidad educativa ante la identidad cultural e interculturalidad.

Si usted accede a participar en este estudio, se le pedirá responder preguntas de una entrevista y/o narrar acontecimientos de su vida. Lo expuesto durante estas sesiones serán fotografiadas y se tomará apuntes para que el investigador pueda transcribir las ideas que usted haya expresado.

La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoge será confidencial y no se utilizará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación.

Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él.

Desde ya le agradezco su participación.

Yo _____ acepto participar voluntariamente en esta investigación desarrollada por la docente Daila Yasmin Giraldo Ortiz. He sido informado (a) sobre el propósito de dicho proyecto investigativo.

Entiendo que una copia de este consentimiento me será entregada, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido. Para esto puedo contactar a la docente Daila Yasmin Giraldo Ortiz, quien se compromete a manejar los resultados de esta investigación de acuerdo con las normas para la realización de investigación en Colombia (Resolución 8430 de 1993 y Resolución 2378 de 2008)

Y la ley para la protección de datos personales (Ley estatutaria de 1581 de 2012).

Nombre del participante

Firma del participante

Fecha

Categorización de la información

Objetivo 1:

- Analizar el abordaje de la interculturalidad a partir del PEI de la Institución educativa Antonio Derka Santo Domingo.

| INSTRUMENTOS | CATEGORÍA | SUBCATEGORÍAS | CATEGORÍAS EMERGENTES |
|---|--|---|--|
| EMPLEADOS PARA LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN | <p>EDUCACIÓN INTERCULTURAL</p> <p>Para Aguado (1999), la educación intercultural como enfoque teórico, funciona como una metáfora que permite la comprensión de lo que se piensa, se decide y se hace ante la diversidad humana cultural, donde se formulen alternativas de acción y pensamiento en la educación, como compromisos de</p> | <p>P.E.I</p> <p>Es la carta de navegación de las escuelas y colegios, en donde se especifican entre otros aspectos los principios y fines del establecimiento, los recursos docentes y didácticos disponibles y necesarios, la estrategia pedagógica, el reglamento para docentes y estudiantes y el sistema de gestión, debe ofrecer proyectos donde desarrollen conocimientos, ideas y habilidades, valores sociales que deben ser moldeados por la escuela, la familia y la sociedad.</p> | <p>CURRÍCULO</p> <p>Para Zubiria (1999) un currículo es la caracterización de los propósitos, de los contenidos, la secuenciación, el método, los recursos didácticos y la evaluación. Cada uno de estos elementos resuelve una pregunta pedagógica</p> |

| | | | |
|----------------------------|---|--|---|
| | equidad y justicia social. | | diferente, pero interrelacionada con los demás. |
| ANÁLISIS DOCUMENTAL | <p>La misión y la visión de la institución educativa está enfocada en desarrollar una educación con calidad académica y técnica, bajo la mirada de principios éticos y valores sociales, que permiten que los educandos construyan su proyecto de vida, adquieran un compromiso con la transformación de su entorno. Se observa que la enseñanza y el aprendizaje desde proyectos de calidad basados en innovación, la investigación y la inclusión, pero este último no es enfatizado directamente en la interculturalidad de los educandos.</p> <p>Los objetivos de calidad apuntan a dar respuesta a la visión institucional y afianzar la misión, estos son planteados para que la institución sea referente a nivel de ciudad, donde se propone implementar acciones para mejorar la calidad de vida de la comunidad educativa, acorde a las necesidades del contexto donde se encuentra ubicada, cabe resaltar que se promueve una cultura de calidad enfocada en la proyección del proyecto de vida de los educandos, esto hace referencia a un enfoque desde la diversidad desde todas sus aristas, falta especificar que al plantearse un objetivo enfocado a la educación intercultural, mejora en cierta medida la calidad educativa. En los objetivos específicos del P.E.I. están enfocados en el proceso de enseñanza-aprendizaje por medio de competencias, que son acordes a las necesidades e intereses de los estudiantes, estos con el fin de promover la participación del estudiante a una educación superior y la vida laboral. Cabe resaltar que en el P.E.I están incluidos proyectos que ofrece la institución y que son impuestos desde el M.E.N. pero estos no brindan un enfoque intercultural, que abarque toda la diversidad cultural de la comunidad educativa.</p> <p>El P.E.I, solo hace énfasis porcentual en la identificación del contexto social y cultural de la comunidad educativa, en cuanto lo relacionado si las familias pertenecen al Sisbén, cuentan con servicios públicos en sus hogares, si los hogares tiene madre cabeza de familia, si están en situación de desplazamiento, pero falta</p> | | |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | <p>enfatar de que lugares han sido desplazados,(locales, nacionales o internacionales) el porqué de este destierro y como ha sido la adaptación a su contexto escolar y barrial.</p> <p>El P.E.I, solo hace énfasis porcentual en la identificación del contexto social y cultural de la comunidad educativa, en cuanto lo relacionado si las familias pertenecen al Sisbén, cuentan con servicios públicos en sus hogares, si los hogares tiene madre cabeza de familia, si están en situación de desplazamiento, pero falta enfatar de que lugares han sido desplazados,(locales, nacionales o internacionales) el porqué de este destierro y como ha sido la adaptación a su contexto escolar y barrial.</p> | | | |
| ENTREVISTAS A COMUNIDAD EDUCATIVA | DIRECTIVOS | DOCENTES | PADRES DE FAMILIA | ESTUDIANTES ENTREVISTA- GRUPO FOCAL |
| CONCRECIÓN DE LA INFORMACIÓN | | | | |
| FORMACIÓN | <p>La formación educativa parte fundamentalmente desde la adaptación al contexto educativo, la flexibilización de los diseños universales del aprendizaje, teniendo en cuenta los lineamientos que están estipulados en cada una de las asignaturas, de esta forma abarcar la sensibilidad de las</p> | <p>La educación intercultural en cuanto en la formación educativa permite integrar seres críticos, analíticos frente a su propia realidad y frente a la realidad del otro, cabe resaltar que los</p> | <p>La formación que imparta la escuela a los hijos en cuanto la educación intercultural es de suma importancia, ya que es allí donde se van formando como seres sociales, donde aprenden el respeto y la tolerancia ante lo diferente, cabe resaltar</p> | <p>La formación que nos dan los profesores es muy significativa, ya que nos enseñan a respetar a los compañeros así sea de otros lugares. Aprendemos a tener sentido de pertenencia del lugar donde estemos, sea casa, barrio o colegio. Mediante una educación intercultural se resalta una</p> |

| | | | | |
|---------------------------------------|---|--|---|--|
| | <p>personas en cada uno de los procesos de enseñanza.</p> <p>Hay una aproximación de la inclusión intercultural en la institución educativa, en el reconocimiento de las diversas habilidades y actitudes que tiene los estudiantes, pero estas deben poderse potencializar en cuanto al concepto intercultural. Sin embargo, por ser una institución referente en la zona, existe una población de diversos orígenes socioculturales, y esto nos ha obligado a dinamizar proyectos donde se da cabida a distintas manifestaciones socioculturales, los</p> | <p>estudiantes aprenden a respetar las diferentes culturas que observan en su entorno y logran adaptarse a diferentes espacios con inteligencia y tolerancia hacia la diversidad</p> <p>Se debe incluir y fortalecer la inclusión intercultural en las aulas de clase, donde se adopten nuevos esquemas de enseñanza, donde exista una interacción de diferentes culturas, donde se brinde al estudiante la posibilidad de transformar sus pensamientos e ideologías de su</p> | <p>que la familia es el principal núcleo de formación en valores sociales, pero es la escuela que se encarga de fortalecerlos mediante la socialización con sus profesores y compañeros.</p> <p>La inclusión intercultural se enseña a los hijos a partir del conocimiento de otras culturas, donde se les explica que todos no somos de la misma cultura, de ahí que aprendan el respeto por los demás, el respeto a la diferencia desde la sinceridad y la claridad, que todos tenemos los mismos derechos y valores, así seamos de distintas razas, esta interacción puede</p> | <p>formación de valores sociales como la autoestima, la tolerancia y el respeto ante la diversidad cultural. Aprendemos a conocer más a nuestros compañeros y a interactuar más fácil con ellos.</p> <p>En el aula de clase hay una inclusión intercultural cuando interactuamos con nuestros compañeros y compartimos con ellos las costumbres que conocemos del lugar donde nacimos, los motivos porque tuvimos que dejar el lugar donde nacimos, como ha sido nuestra adaptación en esta nueva ciudad, en el barrio y en el colegio. Al conversar sobre este tema intercultural nos damos cuenta de que, aunque tenemos diferentes estilos de vida,</p> |
| <p>INCLUSIÓN INTERCULTURAL</p> | | | | |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | cuales se encuentran estructurados en el P.E.I. | <p>identidad mediante un ambiente de equidad escolar.</p> <p>En las practicas educativas se lleva a cabo una inclusión con aquellos estudiantes que más lo necesitan sean porque tienen habilidades diversas o excepcionales porque llegan desplazados, como de Venezuela o de otro lugar de Colombia.</p> | mejorar la relación de la familia con la institución, en pro de una comunicación de equidad. | Todos tenemos sueños y metas que queremos cumplir. |
|--|---|--|--|--|

Objetivo 2

- Identificar las acciones asociadas a la cultura institucional que permiten el abordaje de las cuestiones interculturales.

| INSTRUMENTOS EMPLEADOS PARA LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN | CATEGORÍA | SUBCATEGORÍAS | |
|--|---|---|------------------|
| | | INTERCULTURALIDAD | ACTOS CULTURALES |
| | <p>CULTURA INSTITUCIONAL</p> <p>Según Frigerio y Poggi (1994) la cultura institucional se refiere a los rasgos de identidad que le son propios. La cultura escolar</p> | <p>el MEN (2018) plantea donde la interculturalidad, hace parte de la valoración de la diversidad de culturas que</p> | |

| | | | | |
|--|---|---|--------------------------|--|
| | es aquella cualidad relativamente estable que resulta de las políticas que afectan a esa institución y de las prácticas de los miembros de un establecimiento. En otros términos, es, metafóricamente, el escenario, la obra que se representa, el telón y el fondo de las actividades de una institución | existen en el mundo, pero también, estas relaciones entre sociedades se ven marcadas por sus múltiples formas de resistencia, memoria y cuidado de lazos internos cuando se ven enfrentadas o sometidas al exterminio o al destierro. | | |
| ENTREVISTAS A COMUNIDAD EDUCATIVA | DIRECTIVOS | DOCENTES | PADRES DE FAMILIA | ESTUDIANTES ENTREVISTA- GRUPO FOCAL |

CONCRECIÓN DE LA INFORMACIÓN

| | | | | |
|-------------------------|---|--|---|--|
| VALORES SOCIALES | Frente a los valores sociales tanto los directivos como los docentes debemos promover la igualdad y el reconocimiento de la riqueza cultural que tenemos en nuestra comunidad educativa, y crear unos espacios de aprendizaje cooperativo donde se fortalezcan valores como lo tolerancia, el respeto por la diversidad, la | Los valores sociales empiezan a inculcarse desde la familia y se continua el proceso formativo en la institución educativa, por medio de proyectos o actividades que fomenten el respeto ante lo diverso, en torno a la paz, la tolerancia, la autoestima, el sentido de | Los valores sociales les enseñan a los niños que todos somos personas con derechos, sentimientos, humanidad a pesar de la diferencia cultural. Cuando se pone en práctica estos valores se forman hijos empáticos, humildes, respetuosos, tolerantes y esto es de suma importancia para | Cuando se interactúa con los compañeros de clase, mediante conversatorios o trabajos cooperativos, se fortalece los valores sociales, ya que se aprende a respetar y tolerar las diferencias de cada uno, esto hace que exista un ambiente de sana convivencia, donde todos nos preocupamos por todos, y |
|-------------------------|---|--|---|--|

| | | | | |
|-------------------------|--|---|--|---|
| <p>VIVENCIAS</p> | <p>igualdad, la equidad, el sentido de pertenencia para lograr una sana convivencia en toda la institución educativa.</p> <p>Las vivencias de los actos culturales como la feria de la antioqueñidad y la afrocolombianidad en cierta medida reconocen la multiculturalidad de estas dos regiones de Colombia las cuales tienen diversas culturas, pero se deja de lado la interculturalidad de otros lugares, los cuales deben ser también incluidos en estos espacios de interacción con la comunidad educativa y lograr así una inclusión intercultural, que fortalezca valores sociales.</p> | <p>pertenencia y la equidad, donde se logre un espacio de sana convivencia.</p> <p>Los actos culturales que se celebran en la institución le permiten a la comunidad educativa vivencias que propician el conocimiento de otras culturas de una forma dinámica y recreativa, fomenta en los niños practicas sanas de respeto por el que es diferente , promueve los valores de las cultura Antioqueña y afrocolombiana, ampliando su visión frente al mundo, construye sentimientos de valoración al otro, invitan a prácticas diferentes del</p> | <p>la vida social donde ellos viven, ya que sirven de modelo para su familia, amigos y compañeros de aula.</p> <p>Las vivencias que los estudiantes puedan adquirir en la institución, en cuanto a la feria de la antioqueñidad y el día de la afrocolombianidad, les enseña a los niños el respeto ante estas diferentes costumbres como son la paisa y la afro, pero en el aula de clase, existe niños que son de diferentes lugares de Colombia y venezolanos, sería importante y significativo que ellos compartieran con sus compañeros sus costumbres.</p> | <p>más que compañeros, logremos querernos y ayudarnos como una familia.</p> <p>La experiencia de la semana de la interculturalidad nos deja una vivencia significativa, la cual nos propició un espacio de interacción cultural entre todos, donde cada uno expuso las costumbres del lugar de origen de su familia y la propia, esto género que nos reconozcamos como personas que, aunque tengamos diferentes costumbres tenemos muchas cosas en común. A partir de esto se genera más respeto ante lo diverso y diferente.</p> |
|-------------------------|--|---|--|---|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>conocimiento propio, arraigan las costumbres de las regiones mencionadas, pero cabe resaltar que tenemos en el aula una diversidad estudiantil, que deberían ser incluidas en estas celebraciones institucionales.</p> <p>Los niños al personificar costumbres de los pueblos antioqueños o afrocolombianos, observarlas y degustar alimentos exhibidos en los diferentes toldos los cantos, bailes, trovas, trajes típicos todo en conjunto permite nuevos aprendizajes y el acercamiento a esta diversidad cultural</p> | | |
|--|--|--|--|--|

Objetivo 3

- Describir las percepciones sobre interculturalidad de algunos sujetos que hacen parte de la comunidad educativa.

| INSTRUMENTOS EMPLEADOS PARA LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN | CATEGORÍA IDENTIDAD CULTURAL Según el MEN (2018) el fortalecimiento de la identidad cultural en la primera infancia es vital para la pervivencia de los grupos étnicos, pues encierra un conjunto de saberes y prácticas, que alimentan las culturas y aportan a la construcción de identidades de generosidad, respeto ante la diversidad, y esto como incide en la relación con el otro: la escucha, la capacidad de ponerse en el lugar del otro, el acercarse a las diversas culturas, saberes y prácticas, de las comunidades que conforman el contexto social y educativo | | SUBCATEGORÍAS COMUNIDAD EDUCATIVA De la cultura institucional se desprende la comunidad educativa en general, los cuales hacen partes activos de la enseñanza- aprendizaje de los estudiantes y son los agentes involucrados en instaurar dentro de la escuela estrategias significativas que giren entorno del reconocimiento de la interculturalidad e identidad cultural. | |
|---|--|-----------------|---|--|
| ENTREVISTAS A COMUNIDAD EDUCATIVA | DIRECTIVOS | DOCENTES | PADRES DE FAMILIA | ESTUDIANTES ENTREVISTAS-GRUPO FOCAL |

| CONCRECIÓN DE LA INFORMACIÓN | | | | |
|------------------------------|--|---|---|---|
| DIVERSIDAD CULTURAL | <p>El cuerpo directivo como docente debe trabajar conceptos sobre la diversidad cultural, como un aprendizaje significativo, donde la diferencia nos debe unir y que cada estudiante es una historia digna de vivir y de contar, junto con los padres planear unos proyectos o actividades donde se trabaje la importancia de esta, y así lograr una institución donde ellos puedan participar, proponer, construir, pero también criticar y disentir.</p> | <p>Dentro de las aulas de clase hay una diversidad cultural la cual debe ser abordada en un espacio educativo cultural donde convergen entre sí, esto enriquecerá el saber, la identidad propia, el respeto por la identidad del otro y propenderá en una mejor sociedad, donde favorece la libre expresión, la equidad y la paz.</p> | <p>la comunidad educativa que estudia en la institución es diversa culturalmente, esto debe propiciar espacios de dialogo entre familias y docentes, donde se pueda generar una comunicación asertiva y empática, donde las dos partes se apoyen en cuanto a fortalecer valores sociales, y a mejorar dificultades que se presenten en los estudiantes al momento de adaptarse a nuevas costumbres.</p> | <p>Mediante el grupo focal se evidencio la diversidad cultural que existe en el grupo 3°3, esto genero un mejoramiento en la sana convivencia</p> |

| | | | | |
|--|---|--|---|---|
| <p>ENSEÑANZA- APRENDIZAJE</p> | <p>Los docentes a través del año escolar reciben capacitaciones por parte de la institución educativa para crear espacios de sociabilización e intercambio de experiencias con el objetivo de crear prácticas educativas incluyentes.</p> | <p>El docente está llamado a innovar cada día más en los procesos de enseñanza-aprendizaje que implementa con sus estudiantes; por tal razón es fundamental que este, fortalezca los procesos de curiosidad en sus alumnos, la observación y la investigación en sus prácticas educativas, a desarrollar destrezas, estrategia, competencias ciudadanas y comunicativas, que lleven al niño al momento y a un espacio intercultural con buena actitud, conocimiento y respeto ante la diversidad cultural.</p> | <p>La enseñanza-aprendizaje que imparte la institución educativa es integral, ya que es flexible según las fortalezas o dificultades que presenten los niños, en cuanto a lo cultural esto se logra por medio de un trabajo cooperativo, donde ellos asumen diferentes roles y se logra afianzar valores tales como el respeto ante lo diverso y el conocimiento de las costumbres que tienen cada compañero.</p> | <p>En las actividades desarrolladas en la semana de la interculturalidad se logró una enseñanza-aprendizaje significativo para nosotros los estudiantes, ya que compartimos muchas cosas y conocíamos otras que desconocíamos en su totalidad. Esto generó más unión en el grupo, donde todos nos ayudamos, nos respetamos y toleramos nuestras diferencias. Además, el trabajo cooperativo nos enseñó que cada uno tenemos diferentes habilidades, fortalezas, como también dificultades, las cuales somos conscientes de estas y nos esmeramos en mejorarlas.</p> |
|--|---|--|---|---|

ENCUESTA RECONOCIMIENTO DE LA IDENTIDAD CULTURAL

Encuesta a estudiantes del grado 2° 3 sobre identidad cultural.

1. Nombre del estudiante: _____
2. Lugar de nacimiento: _____
3. Edad: _____
4. Vive actualmente en el lugar donde naciste: _____
5. Si la respuesta anterior es NO, rellene el círculo con la opción correcta. ¿Por qué dejaste tu lugar de origen?
 - Factores demográficos
 - Factores económicos
 - Factores debidos a violencia
 - Factores educativos
 - Factores familiares
 - Otros
6. ¿Alguna vez has sido víctima de discriminación en el lugar donde vives?
 - Sí
 - No
7. Si la respuesta anterior es SI o TAL VEZ, rellena el círculo con la opción correcta. has sido discriminado por medio de una
 - Agresión verbal
 - Agresión cultural
 - Agresión psicológica
 - Agresión física
 - Otro:
8. Alguna vez has sido víctima de discriminación en tu colegio
 - Sí
 - No
9. Si la respuesta anterior es SI o TAL VEZ, rellena el círculo con la opción correcta. Puedes marcar varios círculos. Te han discriminado
 - Por ser desplazado.
 - Por el color de piel.
 - Por tener diferentes creencias.
 - Por vestirse diferente a los demás niños.
 - Por pensar diferente a otros niños
 - Por el tipo de música que te gusta
 - Por obedecer a tus padres
 - Otro:
10. ¿Conoces las costumbres, creencias, platos y trajes típicos, música, danzas folclóricas del lugar donde naciste?
 - Si
 - No

11. ¿Conoces las costumbres, creencias, platos y trajes típicos, música, danzas folclóricas del lugar donde vives actualmente?
 - Si
 - No
12. ¿Qué actividad propondrías para conocer las diferentes culturas de tus compañeros de clase?
13. ¿Qué actividad propondrías para que tus compañeros de clase conocieran las costumbres culturales del lugar donde naciste?

ENCUESTA RECONOCIMIENTO DE LA IDENTIDAD CULTURAL

Encuesta a los docentes de primaria de la I.E Antonio Derka Santo Domingo, sede Derka

1. Nombre completo: _____
2. Lugar de nacimiento: _____
3. Grado en el que enseña: _____
4. Vive usted actualmente en el lugar de origen
 - Si
 - No
5. ¿Qué es para usted la identidad cultural?
6. ¿Incluye en sus planeaciones actividades relacionadas con la identidad cultural?
 - Si
 - No
7. ¿Cree usted que el país sufre de una pérdida de identidad cultural?
 - Si
 - No
 - Tal vez
8. ¿Considera usted como maestr@ que la escuela debe incluir una educación intercultural?
 - Si
 - No
 - Tal vez
9. ¿Cuáles son las posibles causas para que los habitantes de un país pierdan la identidad cultural?
10. ¿Cree usted que la globalización es un proceso por el cual los pueblos y las diferentes culturas pierden su identidad, su originalidad?
 - Si
 - No
11. ¿Considera usted que las costumbres colombianas se ven afectadas con la moda impuesta por la globalización?
 - Si
 - No
 - Tal vez

12. ¿Cree usted que el proceso de globalización permite el enriquecimiento cultural y social de las comunidades del mundo (multiculturalidad)?
- Si
 - No
 - Tal vez
13. ¿Cree usted que la globalización es la herramienta que permite que la sociedad se convierta en una sociedad consumista y materialista, esclava del capitalismo salvaje?
- Si
 - No
 - Tal vez
14. ¿Cree usted que la migración es una consecuencia de la pérdida de identidad cultural?
- Si
 - No
 - Tal vez
15. En su grupo ¿hay estudiantes de diferentes culturas?
- Si
 - No
16. ¿Cómo cuáles culturas?
17. ¿qué actividad propondría dentro de su aula de clase, para que los estudiantes reconozcan su cultura y la de sus compañeros?