

COMUNIDAD	CATEGORIA	NÚMERO DE NIÑOS	PORCENTAJE	OBSERVACIONES
KATÍO	OBESO	1	5.26	Son 19 niños(as).
	SOBREPESO	1	5.26	
	NORMAL(EUTROFICO)	6	31.58	
	RIESGO DE DESNUTRICIÓN	5	26.31	
	DESNUTRICIÓN I	4	21.05	
	DESNUTRICIÓN II	2	10.52	
	DESNUTRICIÓN III			

COMUNIDAD	CATEGORIA	NÚMERO DE NIÑOS	PORCENTAJE	OBSERVACIONES
CHAMI	OBESO	4	36.36	Son 12 niños(as) de los cuales 1 no tiene datos. Se saca el porcentaje con 11.
	SOBREPESO	1	9.09	
	NORMAL(EUTROFICO)	5	45.45	
	RIESGO DE DESNUTRICIÓN	1	9.09	
	DESNUTRICIÓN I			
	DESNUTRICIÓN II			
	DESNUTRICIÓN III			

COMUNIDAD	CATEGORIA	NÚMERO DE NIÑOS	PORCENTAJE	OBSERVACIONES
INGAS	OBESO	1	10	Son 10 niños(as).
	SOBREPESO			
	NORMAL(EUTROFICO)	4	40	
	RIESGO DE DESNUTRICIÓN	5	50	
	DESNUTRICIÓN I			
	DESNUTRICIÓN II			
	DESNUTRICIÓN III			

COMUNIDAD	CATEGORIA	NÚMERO DE NIÑOS	PORCENTAJE	OBSERVACIONES
QUICHUA	OBESO			Son 11 niños(as), 1 sin datos. Porcentaje con 10.
	SOBREPESO	1	10	
	NORMAL(EUTROFICO)	6	60	
	RIESGO DE DESNUTRICIÓN	2	20	
	DESNUTRICIÓN I			
	DESNUTRICIÓN II			
	DESNUTRICIÓN III	1	10	

COMUNIDAD	CATEGORIA	NÚMERO DE NIÑOS	PORCENTAJE	OBSERVACIONES
SIONA	OBESO			Son 2 niños(as).
	SOBREPESO			
	NORMAL(EUTROFICO)	1	50	
	RIESGO DE DESNUTRICIÓN			
	DESNUTRICIÓN I	1	50	
	DESNUTRICIÓN II			
	DESNUTRICIÓN III			

COMUNIDAD	CATEGORIA	NÚMERO DE NIÑOS	PORCENTAJE	OBSERVACIONES
ZENÚ	OBESO			Son 2 niños(as)
	SOBREPESO	1	50	
	NORMAL(EUTROFICO)			
	RIESGO DE DESNUTRICIÓN	1	50	
	DESNUTRICIÓN I			
	DESNUTRICIÓN II			
	DESNUTRICIÓN III			

COMUNIDAD	CATEGORIA	NÚMERO DE NIÑOS	PORCENTAJE	OBSERVACIONES
PAEZ	OBESO			Son 3 niños(as).
	SOBREPESO			
	NORMAL(EUTROFICO)	3	100	
	RIESGO DE DESNUTRICIÓN			
	DESNUTRICIÓN I			
	DESNUTRICIÓN II			
	DESNUTRICIÓN III			

COMUNIDAD	CATEGORIA	NÚMERO DE NIÑOS	PORCENTAJE	OBSERVACIONES
HOGAR COMUNITARIO	OBESO	4	13.79	Son 31 niños(as) en total, 2 no tiene datos. Se sacó el porcentaje con 29 niños(as).
	SOBREPESO	2	6.89	
	NORMAL(EUTROFICO)	17	58.62	
	RIESGO DE DESNUTRICIÓN	5	17.24	
	DESNUTRICIÓN I	1	3.45	
	DESNUTRICIÓN II			
	DESNUTRICIÓN III			

COMUNIDAD	CATEGORIA	NÚMERO DE NIÑOS	PORCENTAJE	OBSERVACIONES
VILLAGE COMMUNITARIO	OBESO	4	12.90	33 niños(as) del HC con los 2 niños(as), dos sin datos. El porcentaje sacó con 31 niños(as).
	SOBREPESO	2	6.45	
	NORMAL(EUTROFICO)	19	61.29	
	RIESGO DE DESNUTRICIÓN	5	16.12	
	DESNUTRICIÓN I	1	3.22	
	DESNUTRICIÓN II			
	DESNUTRICIÓN III			

	CATEGORIA	NÚMERO DE NIÑOS	PORCENTAJE	OBSERVACIONES
TOTAL NIÑOS(AS) INDÍGENAS EN EL ESTADO GLOBAL DE RECIMIENTO.	OBESO	5	8.93	Son 59 niños(as) indígenas, 3 niños(as) sin datos los porcentajes se sacan con 56 niños(as).
	SOBREPESO	6	10.71	
	NORMAL(EUTROFICO)	25	44.64	
	RIESGO DE DESNUTRICIÓN	12	21.43	
	DESNUTRICIÓN I	6	10.71	
	DESNUTRICIÓN II	2	3.57	
	DESNUTRICIÓN III			

### CRECIMIENTO AGUDO (Análisis del peso sobre la talla)

COMUNIDAD	CATEGORIA	NÚMERO DE NIÑOS	PORCENTAJE (%)	OBSERVACIONES
KATIO	OBESO	Ninguno		Son 19 niños, 1 sin datos. El porcentaje se analizó con 18 niños(as) indígenas.
	SOBREPESO	6	33.33	
	NORMAL(EUTROFICO)	6	33.33	
	RIESGO DE DESNUTRICIÓN	5	27.77	
	DESNUTRICIÓN I			
	DESNUTRICIÓN II			
	DESNUTRICIÓN III	1	5.55	

COMUNIDAD	CATEGORIA	NÚMERO DE NIÑOS	PORCENTAJE	OBSERVACIONES
CHAMÍ	OBESO	2	18.18	Son 12 niños, 1 sin datos. Se analizó el porcentaje con 11 niños(as).
	SOBREPESO	4	36.36	
	NORMAL(EUTROFICO)	2	18.18	
	RIESGO DE DESNUTRICIÓN	2	18.18	
	DESNUTRICIÓN I	1	9.09	
	DESNUTRICIÓN II			
	DESNUTRICIÓN III			

COMUNIDAD	CATEGORIA	NÚMERO DE NIÑOS	PORCENTAJE	OBSERVACIONES
INGA	OBESO	3	33.33	Son 10 niños, uno sin datos, el porcentaje fue analizado con 9 niños(as).
	SOBREPESO	1	11.11	
	NORMAL(EUTROFICO)	5	55.55	
	RIESGO DE DESNUTRICIÓN			
	DESNUTRICIÓN I			
	DESNUTRICIÓN II			
	DESNUTRICIÓN III			

COMUNIDAD	CATEGORIA	NÚMERO DE NIÑOS	PORCENTAJE	OBSERVACIONES
QUICHUA	OBESO	4	40	Son 11 niños, 1 sin datos, el porcentaje fue analizado con 10 niños(as).
	SOBREPESO	4	40	
	NORMAL(EUTROFICO)	1	10	
	RIESGO DE DESNUTRICIÓN	1	10	
	DESNUTRICIÓN I			
	DESNUTRICIÓN II			
	DESNUTRICIÓN III			

COMUNIDAD	CATEGORIA	NÚMERO DE NIÑOS	PORCENTAJE	OBSERVACIONES
SIONA	OBESO			Son 2 niños(as).
	SOBREPESO			
	NORMAL(EUTROFICO)	2	100	
	RIESGO DE DESNUTRICIÓN			
	DESNUTRICIÓN I			
	DESNUTRICIÓN II			
	DESNUTRICIÓN III			

COMUNIDAD	CATEGORIA	NÚMERO DE NIÑOS	PORCENTAJE	OBSERVACIONES
ZENU	OBESO			Son 2 niños(as).
	SOBREPESO	1	50	
	NORMAL(EUTROFICO)	1	50	
	RIESGO DE DESNUTRICIÓN			
	DESNUTRICIÓN I			
	DESNUTRICIÓN II			
	DESNUTRICIÓN III			



COMUNIDAD	CATEGORIA	NÚMERO DE NIÑOS	PORCENTAJE	OBSERVACIONES
PAEZ	OBESO			Son 3 niños(as) indígenas.
	SOBREPESO	1	33.33	
	NORMAL(EUTROFICO)	2	66.66	
	RIESGO DE DESNUTRICIÓN			
	DESNUTRICIÓN I			
	DESNUTRICIÓN II			
	DESNUTRICIÓN III			

COMUNIDAD	CATEGORIA	NÚMERO DE NIÑOS	PORCENTAJE	OBSERVACIONES
HOGAR COMUNITARIO	OBESO	2	6.45	El H. C. tiene 33 niños(as) de los cuales 2 no tienen datos. El porcentaje se saca con 31 niños(as).
	SOBREPESO	7	22.58	
	NORMAL(EUTROFICO)	18	58.06	
	RIESGO DE DESNUTRICIÓN	4	12.90	
	DESNUTRICIÓN I			
	DESNUTRICIÓN II			
	DESNUTRICIÓN III			

	CATEGORIA	NÚMERO DE NIÑOS	PORCENTAJE	OBSERVACIONES
<b>TOTAL NIÑOS(AS) INDÍGENAS EN EL ESTADO AGUDO DE CRECIMIENTO.</b>	OBESO	9	16.36	De los 59 niños(as) indígenas, 4 niños(as) no tienen datos, por tanto los porcentajes se analizan con 55 niños(as).
	SOBREPESO	17	30.90	
	NORMAL(EUTROFICO)	19	34.54	
	RIESGO DE DESNUTRICIÓN	8	14.54	
	DESNUTRICIÓN I	1	1.81	
	DESNUTRICIÓN II			
	DESNUTRICIÓN III	1	1.81	

### PERÍMETRO CEFÁLICO

El perímetro cefálico mide la circunferencia de la cabeza, la cual crece rápidamente en los primeros meses de la vida extrauterina; este crecimiento está en armonía con el encéfalo, el cual tiene a los seis meses de edad el 50% y a los doce meses el 60% del peso que tiene el del adulto.

Durante el primer trimestre de la vida extrauterina el perímetro cefálico se incrementa en promedio 2 cm por mes; en el segundo trimestre aumenta en promedio 2 cm por mes; en el segundo trimestre aumenta en promedio 1 cm cada mes, y, en los seis meses siguientes, 0,5 cm promedio por mes. Entre el primero y segundo cumpleaños, el aumento es de tres centímetros, de tal modo que, a los dos años de edad, un niño que nació con 34 cm de perímetro cefálico, suele tener aproximadamente 49 cm (POSADA Á, Gómez JF, Ramírez H, 1998: 187).

### ESTADO DEL PERÍMETRO CEFÁLICO POR COMUNIDADES MASCULINO

COMUNIDAD \ ESTADO	NORMAL	RIESGO	TOTAL < DE 25 MESES
CATÍO	2	1	3

CHAMÍ	1	1	2
INGA	2	1	3
QUECHUA	1		1
SIONA			
ZENÚ	1		1
PAEZ			
TOTAL	70%	30%	100%

### FEMENINO

COMUNIDAD \ ESTADO	NORMAL	RIESGO	TOTAL < DE 25 MESES
CATÍO		1	1
CHAMÍ	2	1	3
INGA	1	1	2
QUECHUA	2		2
SIONA			
SENÚ			
PAEZ			
TOTAL	62.5%	37.5%	

### MASCULINO

ESTADO	NUMERO	PORCENTAJE	OBSERVACIONES
RIESGO	3	30%	TOTAL PERÍMETRO CEFÁLICO DE NIÑOS INDÍGENAS
NORMAL	7	70%	

## FEMENINO

ESTADO	NUMERO	PORCENTAJE	OBSERVACIONES
RIESGO	3	37.5%	TOTAL PERÍMETRO CEFÁLICO DE NIÑAS INDÍGENAS
NORMAL	5	62.5%	

### 3.3.2 DESARROLLO DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS INDÍGENAS EN LA CIUDAD

Entendemos por desarrollo según (POSADA Á, Gómez JF, Ramírez H, 1998: 57) el avance en la diferenciación de células y tejidos, lo que significa complejidad creciente de las estructuras orgánicas y funcionales; es pues, la adquisición de nuevas funciones mediante maduración.

El desarrollo está influenciado por la herencia genética y por lo ambiental, donde ambos factores se interrelacionan y donde, entonces, una alimentación completa, equilibrada, suficiente y adecuada, la higiene personal y hogareña adecuada, el afecto, los estímulos y las posibilidades de comunicación, el tiempo y el espacio para moverse y jugar pueden determinar el desarrollo de un niño sano y las desventajas genéticas y ambientales pueden llevar a un desarrollo inadecuado. Estas desventajas se conocen como factores de riesgo, los que deben ser detectados por los adultos acompañantes de los niños y por el equipo de salud con el fin de corregir y asegurar las mejores condiciones para el proceso de desarrollo de la niña y el niño.

Los teóricos del desarrollo han aportado grandes elementos para el acompañamiento y evaluación de los procesos de desarrollo en la infancia, entre estos tenemos el pediatra investigador Arnold Gessell que en 1958, aportó desde el punto de vista del desarrollo psicomotor. Fundamentado en una semiología del desarrollo, se encuentran otras teorías como la escuela psicoanalítica, para el análisis del desarrollo emocional del niño, el aporte de Jean Piaget, para el análisis del desarrollo cognoscitivo del niño y el aporte del psicoanalista Eric Erikson, con énfasis en la visión social del proceso.

La investigación permitió evaluar en los niños y niñas asistentes al talles evaluar los procesos de desarrollo mediante el cual se obtuvo información

clínica de niñas y niños, con el objetivo de identificar el estado global del desarrollo, interesando conocer el nivel de funcionamiento en las diferentes áreas que estas técnicas pueden evaluar, para nuestro caso utilizamos la escala de desarrollo más implementada en el país, es la Escala Abreviada de Desarrollo (EAD-1), implementada por el Ministerio de Salud y el Plan Nacional para la Supervivencia y Desarrollo Infantil (SUPERVIVIR), y que presenta parámetros normativos para la evaluación en los campos de motricidad gruesa, motricidad fina adaptativa, audición y lenguaje.

Se trató de hacerles sentir la experiencia como algo lúdico y placentero, para tratar de encontrar respuestas adecuadas en su desarrollo.

ESTADO DE DESARROLLO	MOTRICIDAD GRUESA		MOTRICIDAD FINA ADAPTATIVA		AUDICIÓN Y LENGUAJE		PERSONA SOCIAL		TOTAL		OBSERVACIONES	
	No Niños (as)	%	No Niños (as)	%	No niños (as)	%	No niños (as)	%	No niños (as)	%		
Katio	ALERTA	3	17.65	7	41.17	9	52.94	10	58.82	9	52.94	Son 19 niños en total. Dos no dejaron evaluarsen. Por tanto el porcentaje se analiza con 17.
	MEDIO	12	70.58	7	41.17	6	35.29	6	35.29	5	29.41	
	MEDIO AL.	2	11.76	3	17.65	2	11.76	1	5.88	3	17.65	
	ALTO											
ETNIA	No Niños (as)			No Niños (as)				No niños (as)				
	CATEG.											
		17		17		17		17		17		

ESTADO DE DESARROLLO	MOTRICIDAD GRUESA	MOTRICIDAD FINA ADAPTATIVA	AUDICIÓN Y LENGUAJE		PERSONA SOCIAL		TOTAL		OBSERVACIONES				
			No Niños(as)	%	No niños(as)	%	No niños(as)	%		No niños(as)	%		
CHAMI	ALERTA	1	9.09		2	18.18	2	18.18	1	9.09	Son 12 niños, de los cuales 1 no se dejó evaluar. Se trabaja con 11.		
			5	45.4	5	45.45	3	27.27	6	54.54		4	36.36
			5	5									
			5	45.4	4	36.36	4	36.36	3	27.27		5	45.45
			AL.		2	18.18	2	18.18				1	
ALTO								11					
								11					

ESTADO DE DESARROLLO	MOTRICIDAD GRUESA	MOTRICIDAD FINA ADAPTATIVA	AUDICIÓN Y LENGUAJE	PERSONA SOCIAL	TOTAL	OBSERVACIONES										
							ETNIA	CATEG.	No Niños(as)	%	No Niños(as)	%	No niños(as)	%		
INGA	ALERTA		3	30	2	20										
	MEDIO	8	80	5	50	7	70	7	70	8	80					
	MEDIO AL.	2	20	2	20	1	10	3	30	2	20					
	ALTO															
			10		10		10		10		10					

ESTADO DE DESARROLLO	MOTRICIDAD GRUESA	MOTRICIDAD FINA ADAPTATIVA	AUDICIÓN Y LENGUAJE	PERSONA SOCIAL	TOTAL	OBSERVACIONES										
							ETNIA	CATEG.	No Niños(as)	%	No niños(as)	%	No niños(as)	%		
QUI CHU AS	ALERTA		1	11.11	2	22.2	2	22.								
	MEDIO	5	55.55	3	33.33	5	55.5	7	77.	6	66.66					

Son 11 Quichuas de los cuales 2 no tiene datos. El porcentaje se saca con 9.



MEDIO AL.	3	33.33	5	55.55	2	22.2	3	33.33	
ALTO	1	11.11				2			
	9		9		9		9		

ESTADO DE DESARROLLO	MOTRICIDAD GRUESA		MOTRICIDAD FINA ADAPTATIVA		AUDICIÓN Y LENGUAJE		PERSONA SOCIAL		TOTAL		OBSERVACIONES	
	No	%	No	%	No	%	No	%	No	%		
ETNIA SIONA	CATEG. ALERTA	1	50	1	50	1	50	1	50	1	50	Son 2niños(as).
	MEDIO			1	50			1	50	1	50	
	MEDIO AL.	1	50			1	50					
	ALTO											

ESTADO DE DESARROLLO	MOTRICIDAD GRUESA	MOTRICIDAD FINA ADAPTATIVA	AUDICIÓN Y LENGUAJE		PERSONA SOCIAL		TOTAL		OBSERVACIONES
			No Niños(as)	%	No niños(as)	%	No niños(as)	%	
ZENÚ	ALERTA	1	50	1	50	1	50	2	Son 2 niños.
	MEDIO	2	100	1	50	1	50	2	
	MEDIO AL.								
	ALTO								

ESTADO DE DESARROLLO	MOTRICIDAD GRUESA	MOTRICIDAD FINA ADAPTATIVA	AUDICIÓN Y LENGUAJE		PERSONA SOCIAL		TOTAL		OBSERVACIONES
			No Niños(as)	%	No niños(as)	%	No niños(as)	%	
PAEZ	ALERTA								Son 3 niños(as), 1 no tiene datos.
	MEDIO	2	100			1	50		
	MEDIO AL.			2	100	1	50	2	
	ALTO								

ESTADO DE DESARROLLO	MOTRICIDAD GRUESA	MOTRICIDAD FINA ADAPTATIVA	AUDICIÓN Y LENGUAJE	PERSONA SOCIAL	TOTAL	OBSERVACIONES														
							No Niños(as)	%	No niños(as)	%	No niños(as)	%								
ETNIA HOGA R COMU NI TARIO	No Niños(as)	%	No niños(as)	%	No niños(as)	%	No niños(as)	%	No niños(as)	%	Son 33 niños(as), 2 de ellos indígenas. Uno no dejo evaluarlo, el porcentaje se sacó con 32 niños(as)..									
												CATEG.								
												ALERTA	1	3.12	1	3.1	2	6.2	1	3.1
												MEDIO	22	68.7	16	50	22	68.	16	50
COMU NI TARIO	8	25	15	46.	14	43.	7	21.	15	46.										
												MEDIO AL.								
												ALTO	1	3.12			1	3.1		
	32		32		32		32		32											

ESTADO DE DESARROLLO	DE MOTRICIDAD GRUESA	MOTRICIDAD FINA ADAPTATIVA	AUDICIÓN Y LENGUAJE	PERSONA SOCIAL	TOTAL	OBSERVACIONES	
ETNIA	No Niños (as)	No Niños (as)	No niños (as)	No niños (as)	No niños (as)	%	Esta conformado por 59 niños (as) de los cuales 6 no presen tan datos. Por tanto el porcentaje se trabaja con 53.
ALERTA							
DE DESARROLLO DE LOS NIÑOS (AS)	5	13	17	16	30.	11	20.
INDIGENAS EN TOTAL.	34	22	22	29	54.	26	49.
MEDI O ALTO.	13	16	12	8	15.	15	28.
	24.5	30.	22.	15.	22.	15	28.
	3	19	64	09	64	30	30

	ALTO																
		1	1.88	2	3.7 7	2	3.7 7			1	1.8 8						
		53		53		53			53				53				

La evaluación del crecimiento y el desarrollo permite por lo tanto, la orientación oportuna a la familia para estimular a los niños en sus desarrollos y si existían dificultades y generar estrategias que mejoren o mitiguen los problemas encontrados. (ver anexo informes entregados a cada familia para el seguimiento de sus hijos)

### **3.4 ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS PARA UNA EDUCACIÓN INTERCULTURAL**

Hay una gran variedad de bases científicas, desde la biología, las neurociencias, la psicología, la antropología, la sociología, las ciencias de la salud, etc., que explican el porqué de intervención en la primera infancia.

Los niños para su adecuado desarrollo requieren de una buena alimentación repercutiendo esto en la supervivencia, crecimiento y aprendizaje, José Amar, y Marla Alcala, (2001:29-39) plantean que la desnutrición no necesita ser severa o prolongada para producir cambios comportamentales que puedan tener implicaciones en la interacción y en la habilidad de los infantes para explorar y manejar su ambiente.

Un ambiente seguro, amoroso y estimulante promueve el desarrollo saludable, mientras que un ambiente negligente, físicamente dañino y emocionalmente abusivo puede producir daños significativos a nivel cerebral causando retrasos cognitivos, motor o social. Al brindarle calidez y cuidado responsable se fortalece los sistemas biológicos que lo ayudan a manejar sus emociones. Una fuerte y segura conexión con el niño lo ayudarán a manejar el estrés de la vida diaria, no solo en la infancia sino en la vida futura.

El afecto que el bebé recibe de sus primeros cuidadores y las experiencias de formación de vínculos y el apego durante los primeros y vulnerables periodos de la vida, son críticos en el moldeado de la capacidad para formar relaciones íntimas y emocionalmente saludable.

La empatía, el afecto, el desear compartir, el inhibirse de agredir, la capacidad de amar están asociados en la infancia y niñez temprana.

Un niño que no es tocado, acariciado, estimulado y nutrido, literalmente puede perder su capacidad de formar relaciones significativas para el resto de la vida ocasionándole problemas sociales y emocionales.

Un vínculo adecuado con el niño potencia su desarrollo físico, emocional y cognitivo. En este contexto primario el niño adquiere el lenguaje, las conductas sociales y un sinnúmero de otras conductas claves necesarias para un desarrollo saludable.

En este proceso de socialización, la educación juega un papel trascendental en especial si las actitudes de intercambio en un medio ambiente culturalmente rico y abierto posibilitan la puesta en escena de las diferentes manifestaciones, aportando al crecimiento personal.

Los procesos educativos constituyen un lugar y un tiempo privilegiado para educar la personalidad. Las niñas y niños de diferentes culturas tienen el derecho de compartir las diferentes concepciones del mundo y no de vivenciar un patrón cultural dominante, el crecimiento personal, entonces, consiste en irse apropiando de los distintos aspectos de la cultura (entendida como la manera de vivir, relacionarse con los demás, creencias, prácticas, motivaciones y concepciones, etc) que se han recibido del grupo social a que pertenecen, mientras pueden además incorporar otras opciones o mínimo conocerlas para enriquecerse, pudiendo seleccionar, con un espíritu abierto y dinámico, educando a la

infancia en un marco de la diversidad. Creciendo en el reconocimiento del otro, hallando lo que le es propio, trabajando en grupo, unos y otros juntos, llegando a poseer unos referentes comunes, sin llegar a uniformizarse, conservando lo peculiar y diferente.

La invitación es a que las familias, la comunidad Chibcariwak, maestras y maestros participantes posibiliten que cada pequeño sea cual sea su bagaje cultural, satisfaga sus necesidades afectivas y las vivencie con sus compañeros y amigos generándose ambientes enriquecidos a nivel interpersonal y de intercambio.

Para el desarrollo de la propuesta intercultural es necesario las actitudes de respeto, reconocimiento de valores y de tolerancia para vivenciar experiencias educativas con calidad, reafirmando su identidad y abriendo espacios para el intercambio con la identidad de los otros.

La propuesta intercultural trata de formar y salvaguardar la identidad cultural de cada uno, pero favorece el intercambio entre todos. En este proceso es vital el fortalecimiento de la autoestima de las niñas y los niños, para que la valoración por lo propio se de y poder relacionarse y situarse respecto a la identidad de los otros.

La educación en los indígenas siempre ha sido comunitaria y esta misma debe ser la que planifica su ciclo educativo para mantener vivas sus costumbres, lengua, creencia, y hacer que su conocimiento llegue a los niños y siga siendo transmitido de generación en generación.

Las propuestas educativas interculturales buscan entonces que estos no sean vistos como curiosidades exóticas, sino como personas con derecho a participar, reconociendo su diversidad. En su generalidad lo que les a sucedido al llegar a las escuelas es occidentalizar la infancia indígena,



pues se cree que es muy poco lo que sabe y se nos olvida toda la riqueza que existe en ellos.

De ahí que el respeto hacia los pueblos indígenas implique valores éticos profundamente anti-racistas, de los que las propuestas educativas debe hacerse partícipe, y no por el contrario, atropellar el saber del niño.

Se requiere entonces pensar para la primera infancia, desde Ellos/as y con Ellos/as hacia propuestas educativas acorde a sus necesidades e intereses.

En los diálogos sostenidos con las 25 familias del Cabildo Chibcariwak se hizo énfasis en la importancia de la percepción positiva de sí mismo y de los demás, conjugándose lo personal con lo social. El conocimiento y la aceptación de uno mismo y la autoestima son etapas básicas de la identidad, previas a la percepción y aceptación del otro. La historia que los niños vivan influye en la manera como perciben el mundo y a los otros.

#### **3.4.1 LA CRIANZA HUMANIZADA UNA ESTRATEGIA DE FORTALECIMIENTO PARA LAS COMUNIDADES INDÍGENAS**



Con el fin de lograr un acercamiento al tema relacionado con la crianza humanizada inicialmente presentaremos una reflexión frente al significado de la crianza para luego plantear los elementos en común que encontramos para la crianza de las niñas y los niños indígenas en contexto urbano, apoyados en las reflexiones que se han realizado a través de los boletines de Crianza Humanizada durante los últimos años en el grupo de puericultura de la Universidad de Antioquia. ( POSADA, Á., Ramírez, H., Gomez, J. F: 2002).

La palabra crianza viene del latín creare, que significa orientar, instruir y dirigir. Mientras más avanzada en su evolución es una especie, mayor será su proceso de crianza; los seres humanos son de crianza prolongada: aproximadamente un tercio de la vida del ser humano transcurre durante su proceso de crianza. Son muchos los idearios implícitos en este proceso de acompañamiento inteligente al ser humano durante su crianza: autonomía, autoestima, solidaridad, creatividad y dignidad, entre otros.

La crianza, ese proceso de orientar y posibilitar el desarrollo de las potencialidades de cada niño, de tal modo que lleguen a ser seres

? acc  
syreto  
fomop

humanos íntegros y felices, requiere el apoyo constante y comprometido de los adultos. El hogar es el espacio inicial en el cual el niño se siente aceptado, amado y seguro y en el que se le proporciona sostenimiento físico y psicológico en un ambiente adaptado a sus necesidades. Encuentra allí sus primeras figuras significativas y va poco a poco ampliando su conocimiento del mundo e integrándose a él.

En el proceso de crianza los padres son los mejores orientadores para establecer las pautas de crianza para sus propios hijos, pero es el niño el propio gestor del desarrollo de sus potencialidades.

La crianza es un proceso secuencial que los padres inician desde su formación como hijos en sus propias familias. Es un proceso aparentemente natural, pero los avances tecnológicos y los cambios sociales dificultan el desarrollo de este proceso en forma armónica y natural, por lo cual es necesario que los padres se preparen para desarrollar eficazmente su labor.

***“A mi hija le juego, le canto, le acaricio, la felicito para motivarla”  
(entrevista a un padre y una madre, comunidad Chami: 2002)***

Ven en el proceso de crianza un posible enriquecimiento con el Hogar Comunitario por que este apoya la madre en los procesos de aprendizaje del niño.

***“Los niños allí están bien alimentados, cuidados, aprenden cosas necesarias para la vida, juegan con otros niños y están en un lugar seguro” (mujer Inga, taller familia: 2002)***

***“Ese trabajo continuo con los niños del Cabildo genera unión e integración de los niños con su comunidad” (mujer Quichua, taller familia: 2002)***

Las pautas de crianza son acuerdos concientes que establecen los padres que asumen un compromiso para potenciar el desarrollo humano de sus hijos.

En las comunidades de origen la crianza es un compromiso social ya que todos están en constante relación con todos pero en general las mujeres están pendiente de sus hijos pequeños y los que van creciendo ayudan a cuidar a sus hermanos, los niños cuando crecen están a cargo de los

padres que los llevan a sus lugares de trabajo, pero las niñas siempre están al lado de sus madres.

Las pautas de crianza son aprendidas por los padres de sus propios padres y son transmitidas de generación en generación, algunas veces sin modificaciones. Este proceso que se inicia durante la socialización del niño en el núcleo familiar, social y cultural, lo asimilan por medio del juego de roles, con el que se apropian de las pautas con las que sus padres los orientan, las asumen e incorporan, para más tarde, al ser padres, implementarlas con sus hijos, aunque con los cambios culturales reflexionan sobre otras maneras de relacionarse.

***“Antes se le pegaba a los niños por cualquier motivo, no se les hablaba tanto, ni se preocupaban por ellos, ahora hay más interés por ellos”. (mujer Inga, taller familia)***

***“Los cambios en la crianza son positivos por que antes a los niños se les trataba como animales y solo se educaban para el trabajo, no les interesaba el estudio” (entrevista a una madre, comunidad Chami: 2002)***

***“Los cambios son positivos por que antes a los niños se les trataba muy duro, hoy podemos compartir más...(esto lo expresó el papá)...(Y la mamá piensa lo contrario)..Antes era mejor, se vivía más tranquilo, ahora es necesario estar más pendiente de todo”. (entrevista a un padre y una madre, comunidad Quitchuas: 2002)***

En el contexto urbano algunas familias planifican la llegada de sus hijos y todas recurren en sus embarazos y partos a la atención en los centros hospitalarios buscando orientación prenatal, natal y postnatal, apoyado en las enfermeras y los médicos ya que las familias cuentan con protección en salud gestionada por el Cabildo Chicariwak; reciben además ayuda después del parto de sus esposos y en especial de sus madres o suegras, no realizan ningún ritual para celebrar el nacimiento de sus hijos, solo recurren a los cuidados normales tanto para la madre como para el bebé y al poco tiempo es llevado a registrar civilmente.

Tienen clara la importancia de la comunicación con el bebé desde el nacimiento, expresado al alimentarlos con leche materna durante los primeros meses, los acarician, les hablan, los mecen y les cantan.

***“Le tarareo con cariño, con mucho amor y con una voz suave” (mujer Katio, taller familia: 2002)***

***“Me gusta abrazarles, darles besos para que se sientan alegres y sientan la compañía” (entrevista a una madre, comunidad Chami: 2002)***

Consideran valiosos los hábitos higiénicos como bañar los niños todos los días, cambiarles la ropa, tener un horario para su alimentación y sueño, comer en familia y dormir en su propia cama, aunque por problemas de espacio en muchas ocasiones duermen con los hijos en la misma cama y comen en ella, por no contar con otros espacios en sus viviendas.

Frente a la alimentación a medida que crecen consumen los alimentos que la familia prepara y cuando están inapetentes no son obligados a comer, se espera a que tengan hambre para nuevamente darles.

***“Le insisto pero no lo obligo, le tapo la comida hasta que el se anime a comer” (entrevista a un padre y una madre, comunidad Siona: 2002)***

El control de esfínteres es temprano aproximadamente al año, se les hace un seguimiento y generalmente aprenden directamente en el baño.

***“Le enseño hablándole y explicándole que diga chichi y popo cuando tenga ganas, además la llevo constantemente al sitio y ella va aprendiendo despacio” (mujer Katio, taller familia: 2002)***

Asisten poco a los programas de crecimiento y desarrollo, denominado Salud integral para la infancia (SIPi), algunas familias por desconocimiento del programa y otras por las dificultades económicas para el desplazamiento, otras que han asistido con sus hijos lo consideran de gran valor por que allí aprenden nuevas pautas de educación para sus hijos, de una manera muy práctica.

Los niños en general no padecen de graves enfermedades, consideran que se enferman principalmente de gripas, diarreas o virus, adquiridas por las condiciones ambientales, para esto recurren a los médicos, farmacias y en algunas ocasiones a los remedios caseros, asimismo son llevados a los centros médicos para colocarles las vacunas reglamentarias.

En las entrevistas pudimos constatar que en su generalidad no han recibido acompañamiento para la educación de sus hijos y que las pautas de crianza son replicadas de la observación del contexto cultural en el cual

se han movido, los parámetros vividos en su infancia y de la reflexión crítica de sus procesos de formación.

***“ Primero que todo les enseño que en la conversación de los mayores los niños no se pueden meter, además les enseño a leer con planas y bolitas” (entrevista a un padre y una madre, comunidad Katio: 2002)***

Aunque es importante tener claro que cada hijo es único y como tal va a responder a la crianza que se le ofrezca. Además, las influencias externas y las demandas del contexto son diferentes para cada grupo familiar.

En la ciudad las condiciones para los grupos indígenas cambian por que hay un medio hostil que no le permite en la mayoría de veces a las familias indígenas unas condiciones de vida adecuadas y los padres deben salir a buscar el pan comer para su subsistencia y muchos niños se quedan en casa, a la espera de una adecuada alimentación y del afecto de sus padres, en otros casos sus abuelos permanecen con ellos, o amigos e igualmente muchos son llevados desde pequeños a sus lugares de trabajo donde comparten el trabajo y ven la ciudad con sus diversas manifestaciones.

A pesar de esto la madre es el pilar de la educación de los hijos en la primera infancia, su labor está en el cuidado de los niños y la transmisión de saberes de acuerdo al sexo de éstos.

Los niños son tratados de acuerdo a su sexo, razón por la que las niñas ayudan a su madre en las labores del hogar e incluso cuidan de sus hermanos menores en ausencia de la madre o porque simplemente ella se los pide, en uno de los talleres comunitarios una niña Embera de 9 años recibió su almuerzo e inmediatamente lo pasó uno a uno a sus hermanos, completando el almuerzo de todos finalmente tomó el suyo y se sentó en el suelo junto a ellos, nadie le ordenó que lo hiciera, sin embargo esta conducta esta interiorizada como un deber en ella. De otro lado el niño

varón debe mostrar desde niño su habilidad física por ésta razón sus padres no los regañan cuando corretean, se trepan en árboles, cantan o compiten entre ellos, a menos, claro está, que estén interrumpiendo algo importante o que corran riesgo de lastimarse y aun en esto último los padres indígenas son menos sobre-protectores.

La niña puede ser llamada de ésta manera hasta que llega la menarquia y los niños una vez inician el coqueteo, tal vez de nombre puedan obviar la pubertad o la adolescencia sin embargo, en las ciudades, los chicos se tardan mas en casarse o hacer una familia.

El padre es ante todo la autoridad solo superable por la palabra del abuelo, el pilar de la economía del hogar, el ejemplo para los hijos y el representante social de la familia ante la comunidad.

El abuelo es el adulto mayor, es profundamente respetado en las comunidades aún dentro de la ciudad, generalmente viven con sus hijos y nietos razón por la que incluso el grupo familiar indígena no está conformado exclusivamente por padres e hijos y va mas allá a grupos más extensos.

En los procesos de educación, según sus costumbres los niños varones permanecen al lado de su madre hasta los seis años y las niñas lo hacen casi hasta el mismo momento en que se casan, la necesidad de que ingresen a la escuela se da desde la cultura occidental que se los exige como requisito y única forma de sobrevivir. Sin embargo el temor de escolarizar a los niños esta en que las instituciones no han llenado las expectativas de educarles en sus costumbres y no dan continuidad al proceso cultural que radica en su linaje. Incluso ven el ingreso al preescolar como algo prematuro, ya que, como se mencionó

anteriormente los niños permanecen al cuidado de su madre casi hasta los 6 años de edad.

El proceso de crianza entonces justifica un trabajo en equipo, en el que los padres y la familia extensa para las comunidades indígenas, como una unidad, elaboren los guiones de crianza y éstos sean fruto de la reflexión y del crecimiento de ellos como padres, para que con responsabilidad, firmeza, afectividad e inteligencia acompañen a sus hijos durante su desarrollo.

En la transmisión de valores es importante inculcarles el respeto por los demás, aprender de lo que se les enseña con el ejemplo, ser honrados, resolver los problemas de la vida con dignidad.

**“Nos interesa que sean hombres de bien, respetuoso, autónomo, responsable, sincero y honrado” (mujer Quichua, taller familia: 2002)**

**“Para la vida es importante enseñarle a hablar, saber de su cultura y costumbres”( Familia Siona: 2002)**

***“Les inculcamos el amor, respeto y el dialogo” (entrevista a un padre y una madre, comunidad Zenú: 2002)***

***“Lo estimulo en sus decisiones para que sea como el quiera ser” (entrevista a un padre y una madre, comunidad Emberá: 2002)***

En las entrevistas pudimos constatar que pocas familias generan esos espacios de dialogo reflexivo frente a la manera más adecuada de educar a sus hijos.

***“¡Hay diferencias en los castigos, [la forma de orientar la educación en los niños y las niñas] ya que ellos dicen que les pegamos, otros abuelos, los paternos , nos dicen todo lo contrario y tampoco es así”. (taller con la comunidad Emberá Chamí.: 2002)***

Ellos repiten las pautas de sus generaciones y tratan de retomar de la modernidad un trato más amoroso y comprensivo, conservando la relación padre-hijos.

No expresan satisfacción por la forma como fueron educados, sus recuerdos son poco satisfactorios, consideran que se tenía mucho “respeto por sus padres y poco dialogo”, era una relación muy autoritaria y lejana.



***“Recuerdo las continuas borracheras de mi padre y sus peleas, todo era trabajo y el estudio no era permitido” (entrevista con una abuela de la comunidad embera chami,: 2002)***

***“Mis padres manifestaba que era muy grosera y endiablada” entrevista con una mujer Katio: 2002)***

***“Viví en la ciudad y recuerdo los continuos regaños, mis padres fueron muy estrictos, no nos dejaban salir” (entrevista con una mujer Inga: 2002)***

La relación padres-hijos ahora tiene otros significados en la que los primeros ocupan una posición superior, que permite, de un lado, ofrecer seguridad a los hijos, elemento básico para el desarrollo de la autonomía, y del otro, facilita la relación afectiva que también contribuya a que el hijo de pasos seguros para que en el futuro se relacione como adulto maduro, además de mantener abiertos los canales de comunicación familiar, para lo cual es necesario aprender a intercambiar ideas, sentimientos y puntos de vista. Es importante mantener la decisión de comunicarse permanentemente, de manera honesta, con respecto a todo lo que se piensa, se siente, se desea y se necesita.

Hay unos adecuados niveles de comunicación ya que hay una multiplicidad de lecturas de las niñas y los niños: lectura de la gestualidad de los infantes, juego con el lenguaje oral y un interés creciente por cultivar adecuados niveles de comunicación.

***“El niño expresa malestar, picardía, cariño, afecto, enfermedad, enojo o distintos sentimientos dependiendo de lo que le pase...” (opinión de hombre y mujer, participantes en el taller con la comunidad Chami: 2002)***

***“El habla y le repito... cada día dice cosas nuevas... el lo escucha a uno y va aprendiendo..Los niños se comunican desde que nacen, ellos van aprendiendo las cosas poco a poco..” (entrevista a un padre y una madre, comunidad Inga: 2002)***

Esta relación jerárquica cambia con la edad, donde con el tiempo se dan mayores niveles de participación, sin perder la autoridad.

Como afirma el filósofo español Fernando Savater, la autoridad que los padres ejercen sobre sus hijos debe ser firme y afectiva para que genere espacios de confianza y de autonomía; estos dos ejes son los elementos

que contribuyen al desarrollo de una personalidad sana. Lo que a su vez, facilita el desarrollo de seres humanos autónomos e independientes.

En las comunidades se da un respeto por la opinión del adulto aunque los niños y las niñas son tenidos en cuenta para tomar pequeñas decisiones.

**Es importante darles libertad para que tengan un desarrollo sano “[sobre lo que les gusta hacer o no a los niños y las niñas] para ver la vida de otra manera, si son bien educados serán un orgullo...[Madre y padre de la comunidad Nasa]**

El ejercicio de la autoridad por parte de los padres exige unidad de criterios al respecto. En este ejercicio es significativa la concordancia entre el ejemplo y la palabra. Son los padres los que con sus comportamientos refrendan las orientaciones que ofrecen a sus hijos en lo que se refiere a valores, creencias, pautas relacionales y en general a todos los elementos que favorecen una convivencia social que parta del respeto y la tolerancia con los otros ciudadanos, posibilite el intercambio y la interacción social.

La educación de las niñas y los niños implica amor y disciplina para esto en las familias tratan de hablarles, aconsejarlos y orientarlos pero si es necesario se llega al castigo.

**“Les hablamos mostrando lo que es bueno y lo que es malo y cuando no hace caso me pongo muy serio para que obedezca” (entrevista a un padre y una madre, comunidad Quichua: 2002)**

**“Le celebramos , le damos picos cuando hace bien las cosas...” (entrevista a un padre y una madre, comunidad Ingas: 2002)**

La responsabilidad de todos está en la elaboración de un proyecto de vida para la primera infancia, teniendo claro que cada persona debe basarse en los elementos que le aporta el medio circundante y las personas que lo rodean, que en el caso específico de los niños indígenas en una propuesta intercultural serán los adultos significativos, que como modelos y orientadores los acompañan en la crianza. En este proceso, las metas del desarrollo humano integral y diverso en el contexto de una crianza humanizada —autoestima, autonomía, creatividad, felicidad, solidaridad, y salud— se constituyen en elementos fundamentales para la estructuración

del proyecto de vida, enriquecido por el amor como fundamento vital y por la educación, que le permitirá a la persona ir perfeccionando la capacidad de orientar asertivamente su propia vida, donde el fortalecimiento en su identidad cultural para tomar postura en las demás es fundamental...( POSADA, A., Ramírez, H., Gomez, J. F: 2001).

Se han definido algunas condiciones para la formulación de un proyecto de vida, tales como el contexto ético y la coherencia interna, asociados con la mayor claridad posible sobre lo que se quiere. En esta formulación no pueden faltar las preguntas cruciales alrededor de ¿quién soy?, ¿con qué cuento?, y ¿qué quiero llegar a ser?, asociadas con el sentido de trascendencia definido magistralmente por Jorge Luis Borges cuando afirmó que "sólo moriré cuando desaparezca el último ser humano que me recuerde".

Para las familias indígenas en contexto urbano existe un deseo de que sus hijos asuman roles diferentes a los que ellos son hoy y desean que sus hijos sean seres íntegros, con principios, que estudien, se superen y tengan una vida con calidad.

**"Que sea médico, lo que le guste, policia, [pero no vendedor]] es duro, sino vende no tiene para el arriendo" (opinión de hombre y mujer, participantes en el taller con la comunidad Quichua: 2002)**

**"Que estudie para que sea importante y tenga un buen trabajo..." (entrevista a una madre, comunidad Chami: 2002)**

**"Que salgan adelante y sean profesionales..." (entrevista a un padre y una madre, comunidad Ingas: 2002)**

Nunca se insistirá lo suficiente en la importancia de que nuestra existencia esté vinculada a un proyecto de vida que recoja las aspiraciones y los sentimientos más nobles de los seres humanos que, como lo afirma Hermann Hesse, los convierten en personas que "son casi como estrellas, ningún viento las alcanza, pues llevan en su interior su ley y su meta".

Ofrecer dentro del proyecto de vida un estilo de vida saludable es un requerimiento para el desarrollo de todo el potencial humano en armonía y

equidad y la construcción de los planes de vida, donde el fortalecimiento de la infancia es fundamental.

Las comunidades indígenas tienen su propia lógica y manera de ver el mundo. Ellas están en la capacidad de determinar sus propios procesos de vida, orientando, colectivamente los lineamientos desde el pasado hacia el futuro.

Las formas más humanas de la autorrealización y auto educación se encarnan en el estilo de vida, revelando el grado de libertad y de integridad de las personas. El discurso Crianza humanizada del Grupo de Puericultura de la Universidad de Antioquia, propende a un estilo de vida saludable desde la niñez, que busca igualmente reconocer las características propias de la idiosincrasia, de cada cultura para generar espacios de vida en la diversidad.

La relación de crianza propuesta, implica una relación en la que el ejemplo de los adultos es el motor para lograr un estilo de vida saludable, caracterizado por el respeto a la diversidad, derechos, opiniones e intereses de los otros; por el rechazo a la violencia y la explotación; por la intención de mantener relaciones armónicas dentro de la familia, con la naturaleza y la sociedad y por el afán de profundizar los conocimientos y ampliar y perfeccionar las habilidades.

Los padres se sienten felices y satisfechos con su papel de educadores y orientadores de sus hijos.

***“Ellos son lo mejor que nos ha pasado y es muy rico cuando lo reconocen como mamá, ellos nos hacen muy felices” (entrevista a una madre, comunidad Katio: 2002)***

***“El es una persona pequeña o un adulto pequeño. Es importante porque llena todo y me hace feliz...al traerlos a este mundo uno se siente más acompañado” (entrevista a una madre, comunidad Katio: 2002)***

El estilo de vida representa gustos, hábitos y modos de conducta. Depende, en gran medida, de los valores culturales, de las características socio-psicológicas y de las tradiciones históricas de la familia, el grupo social, la etnia y la religión en que se ha formado una persona. Está

vinculado con el modo de vida que manifiestan las normas y estereotipos de conducta y conciencia de los grandes grupos humanos, de las generaciones y las civilizaciones. Incluye también los aspectos éticos y estéticos correspondientes.

En su generalidad los padres desean el fortalecimiento cultural para sus hijos.

***“Que aprendan a quererse y a respetarse, que tengan orgullo étnico” (mujer Embera, taller familia)***

***“Queremos que aprendan el dialecto, todo sobre la cultura indígena, yendo a escuelas donde les enseñen los juegos tradicionales y a cogerle amor a esto. (mujer Katio, taller familia)***

***“Hay que enseñarles el remedio tradicional para que aprendan nuestra cultura porque ellos son la semilla de ella” (entrevista a un padre y una madre, comunidad Inga: 2002)***

***“Queremos que se sientan orgullosos de su cultura, exprese la alegría de ser indígena, utilice sus vestidos con orgullo y conserve su lengua” (entrevista a un padre y una madre, comunidad Quichua: 2002)***

Para las familias el fortalecimiento de su comunidad depende de los niños, ellos son su futuro, son lo principal, por esto en el dialogo intercultural que se vivió en la investigación se pasó de ¿Crecer en tu cultura o en la mía? a la expresión ¿Crecer en tu cultura y en la mía? Donde el dialogo de saberes y la convivencia fortalece los nuevos lazos en los proceso educativos y de crianza.

## 4. REFLEXIONES PEDAGÓGICAS

### 4.1 EDUCACIÓN INTERCULTURAL. UNA PROPUESTA ARTICULADA A LOS PROYECTOS DE LOS MAESTROS Y NIÑOS EN CONTEXTO URBANO

#### FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA SOBRE LA CULTURA

*“Tuvo su origen en una confrontación humana; fue el resultado entre el encuentro de los países colonialistas y expansionistas del oeste y los pueblos del resto del mundo. Los países imperialistas vieron la necesidad de comprender las modalidades de la vida humana enormemente variada”<sup>20</sup>*

La cultura es un espacio donde se conforman y se confrontan las formas de vida de los seres humanos. Es el espacio abierto para saber en forma cierta las maneras de vida, de compartir, de convivir, de aceptar y de ser aceptados por todos y cada uno de los que allí moran un determinado espacio.

El objeto de la cultura es abrirle espacios de sociabilidad a la vida de los seres humanos, cada uno pertenece y hace parte activa de ésta. La persona que de allí quiera irse y formar a parte un mundo propio, donde pueda sostener las formas de vivir, de compartir, de existir, de crear y procrear, hace de su mundo una cultura distinta, donde todos pueden aceptarla y adaptarse a esa nueva forma de vivir, pero sostenida y definida por su propia forma de vida.

---

<sup>20</sup> RESTREPO VÉLEZ, Lady. RENDÓN URIBE, Omar. En: Módulo Educación y Cultura. Santa Rosa: U.C.N., 1999. p. 38

Es un trabajo arduo y comprometedor, casi imposible, pero se requieren de muchos años de preparación, de convivencia, de solidaridad y compromiso para que sus medios, sus métodos y sus adhesiones se vean, se contemplen y se sientan, se acepten y se conforme una nueva sociedad.

Para conformar y sostener una cultura, es necesario que cada uno de sus integrantes se comprometa, que dé lo mejor de sí para sostener y sostenerse dentro del mundo que comparten, dentro de ese espacio llamado cultura, y esa cultura necesita de un determinado y empeñoso compromiso y es el de

***“la fuerza del aprendizaje, del esforzarse en conjunto, por el encuentro entre todos y de cada grupo para seguir aprendiendo... sólo existirá si existe una rica comunicación, si se trabaja en red, si están abiertos los canales para romper la monodisciplina y el aislamiento, si se respira un clima de libertad y de confianza. Cuando esto falta, se resiente la capacidad de aprender de todos.”<sup>21</sup>***

La cultura es la esencia, la carta de presentación de una determinada comunidad de personas, es donde se comprenden sus maneras de vivir, de compartir, de desempeñarse y de interrelacionarse con los demás.

La naturaleza humana de cada uno se ve reflejada en su cultura, es la puerta abierta para que otras culturas la conozca, la comparta, la respete, la valore y por ende se vaya o se quede si es de su agrado, buscando así que los espacios en que habita sean respetados, valorados para así conformar y responder por ese microcosmos que han formado, donde se imponen unas leyes internas y externas para cada ser viviente que comparta con los habitantes de cada cultura, se apropie de él, la valore, la respete y la haga respetar, todo por la identidad que cada cultura tiene en lo suyo, por lo suyo y para los suyos.

---

<sup>21</sup> VITRO, Robert. En: PRIETO CASTILLO, Daniel. La Comunicación en la Educación. Medellín: Ed. Universidad Pontificia Bolivariana. 2000. p. 104-105

***“El mundo que construimos no depende sólo de nosotros, sino que emerge de la interacción multidimensional de los seres humanos con su ambiente, del que son inseparables. Y como nos muestra la gran diversidad cultural, muchos mundos diversos son posibles”<sup>22</sup>***

Los despliegues de las distintas culturas se basa en las inconformidades de muchos de sus miembros, debido al etnocentrismo, el irrespeto, el abandono, la irresponsabilidad, la corrupción y una indeterminada lista de errores que se cometen contra los miembros de esa comunidad.

Por esto se dispersan los grupos, en busca de lograr su grupo y corregir los errores que otros han cometido contra su pueblo y defenderlo hasta conformar una nueva comunidad, basándose en sus creencias, en sus tradiciones, inculcando nuevas tradiciones, formas de vivir, de actuar, de respetar, de valorar lo que tienen, lo que hacen, lo que comparten, defendiendo sus nuevas maneras de vivir, de convivir evitando en gran parte no cometer los errores que se cometían contra ellos; emprender por una cultura propia, capaz de manejarse y manejar el medio, transformarlo, cuidarlo o destruirlo según sus ideas y convicciones.

La naturaleza y la cultura hace parte fundamental del mundo que habitan, de las formas de vida y de la subsistencia que desean para sobrevivir, para prolongarse en la tierra y en la historia. “la cultura tiene su origen en la naturaleza humana y sus formas están restringidas tanto por la biología del hombre como por las leyes naturales”<sup>23</sup>

Las culturas en su medio deben ir progresando en sus formas de vida, deben buscar de manera rápida su desarrollo, ya que estamos en constante evolución y es demandante las obligaciones que tienen las culturas para sobrevivir en la nueva era. Todo tiende a desaparecer si no

---

<sup>22</sup> NAJMANOVICH, Denise. En: PRIETO CASTILLO, Daniel. Op. cit., p.154

<sup>23</sup> RESTREPO VÉLEZ, Lady. RENDÓN URIBE, Omar. Op. cit., p. 39



existe compromiso y entrega en las decisiones del nuevo mundo, ya que a él pertenecemos y en él subsistimos, sobrevivimos o desistimos de vivir por ser absorbidos por las otras culturas.

El comportamiento humano es variable, las respuestas de cada uno dependen de las situaciones del medio, de los condicionamientos sociales e históricos.

Los rasgos comunes y característicos de los individuos, sus costumbres, sus ideales, son generadores de su cultura, son la descripción de sus habitantes y es ella la que hace que se mueva, se sienta, se conforme y se establezca como tal, impartiendo a las otras culturas sus ideas, demarcando un territorio que les corresponde, nombrando a unas personas que son pertenecientes a ésta cultura, que han sido aceptados y que hacen vital la existencia de esa cultura.

Hay además, factores que influyen en la formación de las características de una cultura, como los pueden ser:

- ◆ Los estratos socio- económicos: Ricos, pobres, clase alta, clase baja, etc.
- ◆ Poblaciones regionales: Costeros pacífica y atlántica, llanos, región andina, centro...
- ◆ Grupos de edades: ancianos, adolescentes Adultos, niños,
- ◆ Los tipos comunitarios: Campo, ciudad, clanes o tribus
- ◆ Complejos institucionales: establecimientos educativos, militares, penales...
- ◆ Grupos ocupacionales: diversas profesiones.<sup>24</sup>

Para un normal desarrollo y aceptación de una cultura en las vidas de sus integrantes, es necesario reconocer que cada uno tiene derechos a su integridad física, a ser defendido por todos y cada uno de los integrantes de esa comunidad, de manera que se sienta protegido, perteneciente y

---

<sup>24</sup> *ibid.*, p. 46

aceptado en los designios y en el territorio demarcado por esa misma comunidad.

Para que sea reconocido cada miembro de una comunidad, debe comprometerse y comprometer a cada miembro de la familia a hacer parte activa de las normas que rigen a esa comunidad, y es el caso de la tolerancia y la convivencia entre todos y cada uno de sus miembros; cada uno debe conocer a los miembros de su comunidad, su cultura y modos de vida, características que lo harán valorar su propia cultura, conocer las culturas de los demás e interrelacionarse para complementar las formas de vida y paz que es fundamental en los acercamientos de los pueblos, de las culturas.

Todas las culturas son diferentes en su forma de vivir, de actuar, de pensar, de compartir, tienen numerosas especificidades que los hacen diferentes. Algunas creen en otros dioses, se comportan diferente a nuestra manera de ser, permiten la poliginia y la poligamia (en el caso de los Tikunas del Amazonas) en sus entornos y para ellos es normal, lo que no sería para nosotros, contrario a los puinave del Guainía.

Conocer las diferentes culturas, nos permite adaptarnos a ellos, vivir con ellos, reconocerlos como personas que merecen respeto y tienen derecho a vivir, a constituirse dentro de la sociedad, a ser valorados, que cada uno entienda el valor propio de su cultura y a que sepan amar lo que tienen, lo que heredaron, lo que viven y lo que pueden enseñar, ya que hacemos parte del gran mundo donde todos somos elementos de un gran conjunto, de una gran comunidad...

***“Los patrones de personalidad difieren según las sociedades... los factores hereditarios no son suficientes por sí solos para explicar el contenido y la organización diferentes de los tipos básicos de personalidad de las sociedades. Las posibilidades***

***que da la herencia son afectadas por las experiencias que brinda la cultura del grupo”.*<sup>25</sup>**

Los estereotipos de las diferentes culturas, hacen cada vez más enriquecedora las formas de conocer una determinada región, sus formas de vida, sus creencias, sus modos de vivir y hasta de actuar, es la carta de presentación de los individuos.

***“La cultura puede influir en la experiencia y a través de ésta en la personalidad. Aún cuando el medio del individuo no sea totalmente un producto de la cultura de su grupo, éste influye en él con muchos puntos. Hasta el medio natural que encontramos en un área determinada tropieza con el individuo sólo después de haberse filtrado a través de la criba que la lectura interpone entre el hombre y su naturaleza”.*<sup>26</sup>**

Cada uno aporta para el reconocimiento y la autenticidad de un determinado país, continente, de su cultura y cada persona influye más que cualquier otra cosa en el desarrollo de los individuos, de las cosas, de su destino.

Una sociedad se desarrolla en su medio de manera eficaz, y en los días de hoy, de manera más competitiva, si de parte de cada miembro de la comunidad se valora, se respeta, se acrecienta la valoración por lo que tiene, por lo que son y por lo que quieren.

***“Todas las personas con que el individuo está normalmente en contacto, son al igual que él participantes en la cultura de su propia sociedad. A través de ella, les llega todo su conocimiento, sus actitudes hacia las cosas a las que les da valor simbólico y sus reacciones ante determinados actos y situaciones”.*<sup>27</sup>**

---

<sup>25</sup> LINTON, Ralph. Cultura y Personalidad. En: RESTREPO VÉLEZ, Lady. RENDÓN URIBE, Omar. Op. cit. , p 41. .

<sup>26</sup> Íbid., p. 42

<sup>27</sup> LINTON, Ralph. Cultura y Personalidad. En: RESTREPO VÉLEZ, Lady. RENDÓN URIBE, Omar. Op. cit. , p 42. .

Además de reconocer las determinadas comunidades culturales, se pueden hallar conflictos que socavan las relaciones de varias culturas, debilitando así la paz de los pueblos; tales conflictos, los más comunes que se pueden presentar son

- ◆ Los económicos: producidos por los saqueos de las riquezas metalúrgicas, riquezas hídricas, forestales, etc... de pueblos a pueblos
- ◆ Los problemas limítrofes afectan de manera considerable la paz de las regiones.
- ◆ Los problemas políticos diluyen la tranquilidad de las culturas, ya que cada cultura es dueña y es internamente delicada en sus decisiones de mando y progreso.
- ◆ Los problemas históricos y culturales hacen parte de las diferencias de las culturas, pues hace parte fundamental de los procesos de entendimiento y riqueza de los pueblos, de su gente.

Entre otros casos que hacen parte de los conflictos que se pueden presentar entre las culturas.

En conclusión, podemos plantear que:

- ◆ El conflicto multicultural no está basado en el color de la piel, sabemos que detrás existen unas series de razones e intereses económicos, políticos, sociales y psicológicos que buscan mantener el orden establecido incluyendo sus injusticias
- ◆ En el proceso de análisis y conflicto multicultural, nos damos cuenta que el encuentro es esencialmente positivo, puesto que permite, por un lado que las culturas en contacto adquieran un mejor conocimiento. De

ellas mismas y se desarrollen, y por otro, que las relaciones de injusticia sean visibles, tanto en culturas como dentro de ellas.

- ◆ El proceso de transformación de la realidad es posible y debe basarse en valores de justicia y solidaridad.<sup>28</sup>

En la escuela debe impartirse el conocimiento de las culturas, ya que es fundamental para una interrelación espacial de las otras personas con nosotros y así poder compartir relaciones sociables y pacíficas. En nuestro medio estamos inmersos en un mundo intercultural que nos permite “saborear” otras culturas, compartir con ellas, rescatar tradiciones, recordar formas de vida, de supervivencia y de convivencias pacíficas, de manera que no vayamos a lacerar ideologías a grupos minoritarios de nuestra sociedad.

En nuestra sociedad están inmersos cantidades de culturas que han hecho parte activa de la población. Como las demás culturas que no son autóctonas, han padecido los rigores de la ciudad, han tenido que vivir en condiciones de extrema pobreza, de desarraigo, de discriminación, han abusado de su capacidad de proyección pagados de manera miserable su trabajo, han sido explotados.

Es de total importancia que el maestro entienda los procesos, los contenidos básicos de enseñanza, las diferentes didácticas y formas de aprendizaje. Tanto como las diferentes culturas que tiene en su entorno para saber a quién, cómo y qué estrategias puede usar para hacer enriquecedor el proceso de aprendizaje.

---

<sup>28</sup> RESTREPO VÉLEZ, Lady. RENDÓN URIBE, Omar. Op. cit. , p.53

Toda cultura tiene sus creencias, su forma de vida, sus tradiciones, y éstas, por culpa de los destierros a que han venido sometidos, cada cultura tiene una gran importancia, tienen unas formas de vida que son invaluable, poseen una historia que a los pueblos de hoy sirve de manera histórica, de reconocimiento y tradición.

Los maestros hoy no pueden automatizar o sincronizar el aprendizaje en un escenario como el que hoy se presenta, ya que hace perder los valores autóctonos de cada uno de sus integrantes. Antes bien, debe impulsar de manera especial el reconocimiento y el amor propio de cada individuo por sus formas de vida y procurar que cada alumno reconozca los valores e importancia que tienen para los procesos de individualización y de reconocimiento étnico.

***Enseñar es una forma de mediación entre diferentes personas, diferentes grupos de personas y no podemos ser buenos mediadores a menos que seamos conscientes de cuáles son los referentes de mediación en las que estamos implicados. Enseñar es algo complejo, mucho más complejo que dominar un cuerpo de conocimientos y poner por obra currículos.***<sup>29</sup>

No es fácil, claro está que un maestro se empeñe por darle valores a las diferentes culturas que tiene en su aula de clases, pero es un reto de "pasión", amor y entrega por lo que está haciendo, por el valor que tienen esas culturas que están en su micro mundo.

La cultura puede aplicarse a:

- ◆ Las formas o modelos de vida en cualquier tiempo toda la sociedad.

---

<sup>29</sup> **RODRÍGUEZ GÓMEZ. Hilda Mar. Pedagogía crítica: PODER, CULTURA Y DIVERSIDAD. En: Seminario Maestros Gestores de Nuevos Caminos. Auditorio COMFAMA. Medellín. Agosto 16 de 2001. p. 140**

- ◆ A los modelos de vida peculiares de un grupo de sociedades entre las cuales hay un mayor o menor grado de interacción.
- ◆ A los tipos de comportamiento propios de una sociedad dada.
- ◆ A formas especiales de comportamiento características de las diversas secciones de una sociedad vasta y de organización completa.

Dentro de cada institución en nuestras comunidades (las comunas de Medellín), las culturas se hacen presentes de manera activa, dinámica y comprometida.

Son personas que quieren subsanar sus necesidades económicas, laborales, de supervivencia y desarrollo para su propia comunidad. Son personas que ven las posibilidades de darle a sus familias el sustento diario, comodidad en sus formas de vida, posibilidades que tal vez en su tierra, no podían y no tenía cómo; o quizás, que por culpa de la guerra, del desplazamiento forzoso, de las injusticias de los actores de guerra, de los terratenientes, de las dificultades geográficas, del mismo abandono del gobierno, tuvieron que emigrar para la sociedad a formar parte del inmenso cordón de miseria y pobreza, acomodándose en sitios prohibidos, invadiendo terrenos privados y asentándose en cualquier lugar, sin contar presente con el peligro a que están expuestos ellos como sus familias, obligando a las autoridades a batallar contra sus necesidades o decisiones.

Las disputas que se presentan en las distintas comunas de la ciudad, se presentan directamente por éste tipo de problemas, ya que no se acatan las prohibiciones que hace la administración y no les importa para nada las formas de vida miserable a que están expuestos a vivir, muchas veces perdiendo sus identidades y desconociendo el valor que tienen para la defensa de esa cultura en las generaciones venideras.

Muchos de los desplazados son personas que se vienen, además, por escrupulosos que se aprovechan de sus necesidades y les pintan ideas de los que es la ciudad, y debido a las necesidades y obligaciones, acceden a abandonar sus tierras y éstas a ser usadas para plantaciones de cultivos ilícitos, abusando así de sus espacios sagrados, a sus derechos como dueños legítimos de sus resguardos, caseríos y localidades propias de su cultura .

***“Como consecuencia del desarrollo no armónico de los procesos económico y social, las condiciones de calidad de vida de los habitantes de Medellín se han deteriorado en algunos grupos poblacionales; este deterioro se ve incrementado por las dificultades para acceder a los bienes y servicios colectivos”<sup>30</sup>***

Sumados a éste tipo de problemas, las comunidades de desplazados de las diferentes culturas que hay en Medellín, se les suma la inseguridad que se presenta en las partes altas de la ciudad, y es donde las autoridades más temen asistir, ya que son barrios sin planeación y son escondites preferidos de los alzados en armas que se disputan el poder territorial y se tienen que ver abandonados a aguantar esas situaciones cotidianas y lograr subsistir de cualquier manera, hasta convertirse en problema social.

Las escuelas deben abrir espacios de reconocimiento, de entendimiento, de solidaridad, de respeto y de convivencia con los alumnos de cada grado escolar, ya que desde allí pueden surgir “semillas” gestoras de paz, de solidaridad y de respeto, de manera que las culturas se reconozcan y conserven sus tradiciones, compartan sus formas de vida y se alcance a lograr una sociedad multicultural, reconocidas autóctonas, aún cuando no estén en sus territorios de origen.

#### TIPOLOGIA INTERCULTURAL: INDÍGENAS, AFROS, CAMPESINOS, URBANOS

---

<sup>30</sup> PÉREZ GUTIERREZ, Luis. Plan de Desarrollo 2001- 2003. p. 53



En el proceso de la vida de la humanidad, el nivel instrumental y el nivel dramático de la historia, según Ricoeur<sup>31</sup> la dimensión objetiva: toda la cultura, desde la más primitiva hasta la más sofisticada, va siempre acompañada de una cierta técnica de saber de una cierta técnica, de un saber hacer, cuyo producto, los artefactos, permanecen, aunque sus autores desaparezcan. Y por ende. Los objetivos fabricados por el hombre se acumulan, yendo desde la rueda, hasta el avión supersónico, todo lo que se haga en la cultura del hombre sirve para expresarse y para pensar.

Desde la dimensión subjetiva de la cultura, del hombre creador de la cultura, desde su gesta, propiamente los procesos de autorrealización de la humanidad, donde se decide su vida o su muerte.

Todas las culturas sufren sus orígenes en esta tierra, desde el momento en que el hombre nace, debe desempeñar una función inmersa en su subsistencia.

Emprender sus carreras de sobrevivencia, es uno de los retos que la humanidad debe afrontar día a día, es allí, donde las culturas se rivalizan y se ponen en condiciones de superación, de sumisión o de ordenador, de dominante o domado, de dependiente o de independiente y así logra su desarrollo en el caminar de las tecnologías y de la evolución.

Las culturas de hoy en nuestro país sufren grandes persecuciones, grandes olvidos por la protección del estado y por las otras comunidades que sólo buscan sobresalir en las etapas de un país en busca de un desarrollo y que hasta ahora vive sometido a los designios de los países que ya alcanzaron su nivel socio- económico más alto de desarrollo.

---

<sup>31</sup> RICOUER, Paul. En: RESTREPO VÉLEZ, Lady. RENDÓN URIBE, Omar. Op. cit. , p.44

***El tipo urbano, y el tipo rural, con sus características propias. Los grandes estudios sobre el hombre urbano emplean siempre el método comparativo, a través del cual, presentan el semblante del hombre de la ciudad en oposición al hombre del campo.***<sup>32</sup>

La sociedad cerrada había demarcado en nuestra cultura hace unas décadas atrás, las formas de vida de todos, aún se sienten, se viven y se ven culturas en nuestro medio de comportamiento de una cultura cerrada, son éstos grupos de culturas donde la familia es el centro de toda forma de vida, son ellos los que comparten entre sí, luchan por ellos mismos, es inmenso el número de hijos, primos, tíos, padrinos, todos hacen parte de una gran familia que se integra para compartir la vida, los trabajos del campo, del quehacer cotidiano, para progresar, para sacar adelante la misma familia y no aguantar ni soportar tantas necesidades.

Este tipo de culturas es la más sagrada, viven en armonía, en paz con ellos mismos, con los demás y con la región, hacen de sus hogares verdaderos templos de convivencia, de respeto, de solidaridad.

***Esta sociedad, aunque no todos se guíen de su comportamiento práctico por el mismo ideario, sin embargo, los peso atávico de la tradición y el control social que ejerce la familia patriarcal, así como la visión cíclica del mundo que la actividad agraria evoca, todo contribuye a asegurar la transmisión de padres a hijos, de todo aquello a lo cual se atribuye importancia y se dedica estima.***<sup>33</sup>

Este tipo de culturas son las que más se han visto rivalizadas y llenas de dificultades para conservar sus tradiciones y sus formas de vida, ya que son intensos los problemas que les suscitan para sobrellevar sus dificultades.

Las principales dificultades que se les presentan a estos tipos de culturas son:

---

<sup>32</sup> *Íbid.*, p. 46

<sup>33</sup> : RESTREPO VÉLEZ, Lady. RENDÓN URIBE, Omar. Op. cit. , p.47

- La ausencia de estado en sus regiones: la falta de carreteras de penetración dificulta el mercadeo de sus recursos y el progreso para sus fincas, ya que se encarecen los insumos agropecuarios y no dejaría utilidades de subsistencia. La falta de centros de salud y educación que suplan estas necesidades para sacar del analfabetismo a los pobladores de estas regiones, a los futuros designios de éstas comunidades, las morbimortalidades en los campos aumentan día a día y es preocupante para las comunidades, la falta de seguridad interna, lo pone a la deriva de las decisiones de los grandes terratenientes que se disputan sus tierras, debido a sus riquezas hídricas o para aumentar sus áreas de pastoreo para su ganado, estrechando, eliminando las comunidades que tienen propiedad en las tierras y quieren cultivarlas.
- La falta de apoyo para conseguir los insumos y la maquinaria necesaria para sacar adelante sus proyectos de expansión de cultivos y quedan a la merced de los narcotraficantes que los obligan a plantar cultivos ilícitos, a cambio de mejores ingresos o del bienestar de sus familias y su integridad, que más adelante se convertirá en serios problemas.
- Los grupos al margen de la ley que los estrechan, los hacen desplazar a tierras que no conocen o que les queda difícil empezar nueva vida, guardando el bienestar de los suyos y preservando sus vidas, muchas veces llegan a acular y a agrandar el verdadero cordón de miseria que se ve en las ciudades o cabeceras de los pueblos, empezando una vida bastante difícil y a cambiar de actividades que no les dura o que son explotados con el uso de mano de obra no calificada y desvalorada.

Las comunidades desarraigadas están a la merced de las decisiones de los habitantes de la ciudad, muchos sufren las injusticias de los barrios subnormales y debido a que son extraños en una tierra extraña, va resguardando sus raíces y sus tradiciones con el objeto de adaptarse al nuevo sistema social. Pasan a ser las relaciones interpersonales de estos habitantes a un segundo plano. Su espacio abierto y dinámico, su expansión y variedad funcional articula un relacionamiento más amplio con muchas más variadas funciones que la convivencia rural proporciona.

Son extraños en un mundo raro, donde tienen que aprender a convivir, a defenderse, a conseguir su sustento de una manera mucho más difícil que en el campo, ya que cualquier elemento de la canasta familiar, en el campo que es regalado, en la ciudad vale mucho más de lo que pueden tener.

## **4.2 ¿CÓMO NOS ACERCAMOS A OTRAS CULTURAS?**

***La paz comienza cuando reconocemos al otro (a) como ser que tiene los mismos derechos, deberes y obligaciones que nosotros.<sup>34</sup>***

Si reconocemos a los demás como seres autónomos, que tienen un mundo diferente e interesante por conocer, es un espacio para acercarnos a los demás, a compartir sus tradiciones, sus creencias, sus formas de vida y sus maneras de vivir, para que no nos vayamos a entrometer, ni menos a entorpecer las relaciones que podemos formar con los miembros de determinadas comunidades.

---

<sup>34</sup> MONTOYA M. Leonardo Favio. En: Ensayo de Educación y Cultura. 2002. p 11

Nuestra cultura la podemos interrelacionar con las demás y con ellas formar un espacio multicultural, donde rompemos barreras de indiferencia, nos apoyamos mutuamente y combinamos, al igual que compartimos las mismas oportunidades, las mismas tradiciones y enriquecemos nuestras formas de vida, hasta podemos intercambiar experiencias de vida y de trabajo para proyectarnos con nuevas ideas en el espacio que vivimos y en el que nos movemos.

Establecer valores, reconocer valores y comprender que estamos en un mundo de compartir, en un mundo lleno de gente buena e interesante, es una manera de hacer mundo, de crear paz.

***El interculturalismo supera el relativismo cultural, en tanto que busca el contacto con otras culturas en condiciones de igualdad y condición crítica. Favorece el desarrollo de ambas culturas. Aunque no es la más fácil, ni la más común, ya que pasa por el cuestionamiento de la cultura propia.***

***Nuestro acercamiento va a condicionar la futura relación que se da entre los grupos.<sup>35</sup>***

Nuestra cultura es un espacio que hemos abierto para que otros entre con dinamismo, con decisión, empeño, con ideas nuevas, con un mundo de situaciones que ayudarán a mejorar la calidad de vida de mi cultura. Pero, no todos son bien acogidos, bien recibidos, o no todos aportan ideas buenas, no traen consigo intensiones que ayuden a mejorar la calidad de vida de una determinada cultura, pasando a convertir la cultura autóctona en un mundo de rivalidades y problemas que afectarán la tranquilidad en la vida de los autóctonos.

Defender nuestra propia cultura significa, acercarnos cada vez más a reconocernos como pueblo, como personas de un mismo territorio que desea compartir su mundo, sus creencias, sus oportunidades y acrecentar cada vez más las propias formas de vida y de convivir.

---

<sup>35</sup> RESTREPO VÉLEZ, Lady. RENDÓN URIBE, Omar. Op. cit. , p.52

***Las culturas humanas se pueden estropear por descuido o ignorancia, por lo general las dos cosas van de la mano (...)***

***Las posibilidades de relacionarnos socialmente, a pesar de ser variadas, tienden a rutinizarse; se tornan así carentes de diversidad y pobres opciones. Las limitaciones de la cultura a hablar de lo mismo, de la misma manera y por lo general con las mismas intenciones<sup>36</sup>***

Estamos inmersos en un mundo multicultural, donde cada cultura es diferente, autóctona y rica en tradición, en costumbres, en formas de vida, cada una busca sobresalir ante las demás y por encima de todo, busca subsistir de la manera más cómoda propia de su vida y de sus formas de ser y sentir.

Los conflictos multiculturales han llevado a grandes derramamientos de sangre dentro de varios pueblos, vecinos o distantes y esto ha parado en largas disputas donde debe intervenir otras culturas para hallar la solución correcta a las querellas actuales de convivencia y fraternidad que no han alcanzado a compartir.

***Al respecto, Blair señala: "...la violencia es también un problema de representaciones colectivas, de imaginarios sociales que se apoyan en la necesidad de simbolización de los grupos sociales; los cuales no son otra cosa que una producción colectiva de sentido imprescindible en la vida social y que interviene, en las prácticas sociales, bajo la forma de significaciones (búsqueda de sentido) y de movilización afectiva que induce a la acción"<sup>37</sup>.***

Emigrar de una cultura, de una región a otra, puede significar:

- Querer abrir nuevas fronteras de desarrollo, de oportunidades para bien propio y social,
- Reconocer que su cultura no le agrada, no tiene mejores opciones que otras le puede brindar,
- Tener que abandonar la propia por defender su vida, ya que está en peligro o la de los suyos,

---

<sup>36</sup> MUÑOZ M. José Arturo. Creserc. Bogotá D.C. ed. Dante. 1985. p. 8

<sup>37</sup> BLAIR, Elsa. Conflicto Armado y Militares en Colombia. Cultos, símbolos e imaginarios. Medellín: Editorial Universidad de Antioquia, 1999. p.23.

- Deseos de compartir y vivir con otras personas para enriquecer la propia; ya sea la que está formada o la que se quiere formar.

Cuando un pueblo se desplaza, tiene que abrir nuevos senderos para que pueda introducir allí sus formas de vida, sus costumbres, sus tradiciones y sus legados, con ellos deben andar desde los niños, los adolescente y los mayores, los abuelos, pues son ellos quienes con sus conocimientos vana a defender y a procurar mantener la unidad y conservar las tradiciones que antes se vivían y que servían para sobrevivir y vivir en armonía.

Sin ellos, la nueva vida se vuelve sin sentido, no tiene legados, no tiene reconocimiento, ni comparte tradiciones, ni se reconocen sus valores propios, los que han venido llenando de orgullo y de esperanza, de tradición...

*Los inmigrantes no pueden remodelar su entorno de acogida, además se espera de ellos que se adscriban a las pautas de conducta de la sociedad receptora, de la manera menos conflictiva posible. (...). En términos de la aprobación del espacio, no existen posibilidades de su renombrar o señalar simbólicamente el territorio. Toda "huella" o "traza" de su presencia podría ser vista como una invasión o usurpación, y en principio lo sería, pues permitiría ver como propio la acomodación real (o simbólica) del mundo espacio para transformarlo según las pautas familiares del viejo territorio, se puede optar por reelaborarlo a través de la creación de espacios sociales (como tales invisibles) que reconstituyan los ámbitos perdidos, o se puede renunciar a la antigua identidad, adaptando la nueva a los parámetros territoriales presentes. En lugar de reformular el espacio, se reformula la historia individual.<sup>38</sup>*

Las comunidades pueden enriquecerse una a una y de ellas sacar lo mejor para aportarle al progreso y a unas nuevas formas de vivir

---

<sup>38</sup> RESTREPO VÉLEZ, Lady. RENDÓN URIBE, Omar. Op. cit. , p.56

mutuamente de manera más adecuada y conforme a sus propias necesidades, necesidades que en sus tierras de origen quizás tuvieron.

Si emigran los viejos, va con ellos la sabiduría de los caminos, va la esperanza de encontrar las formas de subsistir, de construir, de convivir y de emprender; ellos tienen la certeza del cómo alcanzar y lograr defenderse en los batallares de la vida, la experiencia que ellos tienen, la pueden ceder a los que con ellos van y pueden formar un mundo nuevo donde la experiencia y la sabiduría mueven la fuerza de los más jóvenes.

Otras culturas pueden aportar a las formas de vida lo mejor, de no hacerlo así, entre todos, vana a desaparecer en igualdad de derechos, de oportunidades y de esperanzas de vida en una región conquistada. Si ninguno de ellos aportan nada de sí, no habrá comunidad intercultural, habrá una desintegración, una comunidad con pocas ideas para subsistir, para progresar y hasta se volverán sumisos ante las decisiones de los más fuertes, de los invasores.

Aprehender de las otras comunidades ayuda a perfeccionar la nuestra, pues reconoceremos nuestras debilidades, nuestras fortalezas y las sumaremos con las de ellos para convivir en paz, en armonía. Si esto falta, no han de faltar las disputas familiares, de amistades, de comunidad, se convertirá en una comunidad explosiva y agresiva.

Conocer las otras comunidades ayuda a respetar lo que hacen, lo que creen, lo que aman, lo que luchan; ayuda a compartir deseos de progreso, de vida y deseos de formar una comunidad donde la integración y la unión se enlazan para rescatar los valores y las oportunidades de las personas de esa comunidad. conocer y compartir con las otras culturas ayuda a formar un grupo grande donde se le reconozca como asociación o comunidad unificada y así lograr hacer respetar sus derechos, sus



oportunidades, sus territorios, sus designios, sus tradiciones, a ser respetados como pueblo, como comunidad.

***Los sistemas educativos formales que no cumplan con el requisito de formar hombres cultos, sino que se limiten a impartir tecnologías, a producir ideologías a favor del detrimento de los propio tendrán que desaparecer, sencillamente, porque alienan, embrutecen, terminan con los valores culturales, producen máquinas imperfectas y prepotentes.<sup>39</sup>***

### **4.3 LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL**

Antes de querer emprender cualquier proceso en la vida, siempre ha de surgir la pregunta del "¿Qué se va a hacer?" y de ella, buscar las respuesta a las tantas inquietudes que demandan sacrificio, interés, entrega, pasión y decisión.

Esta pregunta siempre será la puerta abierta a los deseos de cada persona por sacar adelante los procesos educativos y/o formativos, donde los alumnos serán los abiertamente beneficiados, los padres de familia verán en sus amigos, los maestros, a esas personas quienes se les puede brindar confianza, respeto, cariño por el inmenso valor de educar a sus hijos, los frutos de su futuro.

➤ La pregunta es ¿qué es educar? .

***Para algunos la educación es un proceso que termina con la "madurez" del individuo; es obra de la escuela y de la familia. Para otros, es un proceso permanente, obra de la sociedad, que dura tanto como nuestra existencia, como seres inacabados que somos. Otros como predominantemente como transmisión de conocimientos y valores. Para unos la educación debe centrarse en el individuo, para otros en la sociedad.***

---

<sup>39</sup> MUÑOZ M. José Arturo. Creserc. Bogotá D.C. ed. Dante. 1985. p. 49

*Hay quienes afirman que la educación ejerce poca influencia: "ni la buena educación hace el carácter, ni la mala la destruye" (Fontonelle); otros la consideran todopoderosa: "Todos los hombres nacen iguales y con aptitudes iguales; sólo la educación hace la diferencia (Locke)"<sup>40</sup>*

Educar es proporcionar algunos elementos de vida, donde los alumnos sacan el mejor provecho de ellos, siempre y cuando los maestros sean didáctas, comprensibles, humanos, que sean amigos del conocimiento y a quienes se les puede confiar muchas experiencias que hacen y forman día a día la persona: el alumno.

Un maestro es aquel que posibilita que los espacios que se abren sean adecuados, precisos, debe permitir en actividad "libre", sin ninguna dirección suelta, donde no hay crítica, ni autocrítica, ni análisis, puede ser más perjudicial que no hacer nada, en esta parte esta propuesta es muy clara, es creativa por el trabajo responsable y comprometido de todos, entendiendo el juego como trabajo serio del alumno.

constructores de nuevos caminos, de nuevas formas de vida, de solidaridad y de respeto, no un camino donde la sincronización sea el espacio donde los alumnos son un grupo homogéneo, de características idénticas, sumisos, porque así es que le gusta al maestro, a la institución, porque así lo quiere la gente; donde la improvisación sea el arma secreta del maestro, de ese maestro "inepto" de rescatar valores, de defender posiciones de discusión científica y creadora, de ese maestro que, por no estar en contra de tantos otros iguales o peores, se deja manipular de sus convicciones, no de los derechos y saberes de los alumnos.

El desgaste del alumno en escuchar textos completos de memoria, que al final, ni idea de lo que quiere en verdad decir; la teorización es el alma que el maestro demagógico quiere, donde el alumno es un simple receptor y el

---

<sup>40</sup> SUÁREZ DÍAS, Reynaldo. La Educación; Su Filosofía, Su Psicología, Su Método. México; ed: Trillas. 1978. p. 17

maestro "dueño" del conocimiento, de la "ciencia", contando además de la repetición, mensajes escritos, dictados año por año sin descanso, sin darle oportunidad al alumno de hoy que conozca algo diferente, donde sus deseos de conocer, de investigar de crear, se conviertan en los mejores aliados de su capacidad de joven, para bien de la comunidad educativa y personalmente, para él mismo y el bien de los demás.

El academicismo donde las armas del maestro son tiza, tablero, herramientas que ayudan a entumecer los cerebros vírgenes de esos deseosos de conocimiento, de conquista, de inventiva, de creación; la domesticación, adoctrinadora de valores, llegando a imponer a los menores cantidades de actitudes, de costumbres ajenos a sus deseos, a sus capacidades, a sus intereses.

***La educación durante toda la vida se presenta como una de las llaves de acceso al siglo XXI. Esta noción va más allá de la distinción tradicional entre la educación básica y educación permanente, responde al reto de un mundo que cambia rápidamente. (...) esta necesidad persiste, incluso se ha acentuado, y la única forma de satisfacerla es que todos aprendamos a aprender.<sup>41</sup>***

➤ Porqué y para qué educar?

Qué queremos de los alumnos los maestros?

Primero: antes de ser maestros, nosotros éramos alumnos, y siempre lo seremos, nunca hemos de perder esa idea, ese derecho, esa obligación para nuestra vida, para nuestra profesión, para nuestro trabajo.

Ahora como maestros, porqué no reflexionamos sobre el presente y nos ponemos a la par con el alumno.

Y porqué a la par con el alumno?

---

<sup>41</sup> DELORS. Jacques. La Educación encierra un tesoro. Unesco. España. Ed. Santillana S.A. 1996p. 19

La razón es muy simple: estamos en un mundo de nuevas tecnologías, donde el alumno tiene directo acceso e interacción con ellos, de ellos, muchos sacan lo mejor: temas educativos, tecnológicos, científicos y se actualizan día a día, muchas veces sobrepasando los niveles de conocimiento del mismo maestro.

Algunos alumnos, como lo son aquellos de otras comunidades pueden interaccionar, constituir un mundo propio o extraño, donde son muchos los que comparten, los que conviven, los que tienen sus propios sueños, sus vidas y de ellos, sacar, aprender a hacer, a re-crearse, a respetar- se, a construir- se y convivir en comunidad, la misma comunidad quizás que él mismo tenía.

Muchos alumnos conocen y entienden las cosas de una manera más experimental, más profunda, más veraz y saben hacer cosas que a las otras personas les da dificultad aprender o conocer.

Para los maestros de hoy, es necesario que reconozcan que hay en el mundo una gran diversidad riquísima de culturas y más en un país como el nuestro donde existen aún nómadas, dueños de costumbres, de saberes, de ciencias, de experiencias, de dolores que han logrado alcanzar poder para defenderse y sobrellevar las cargas invasoras de muchas personas y sus culturas.

Un país donde los climas son diferentes y en cada uno existen personas que han luchado contra la adversidad y han aprendido a salir adelante con su poder de decisión, de amor y entrega, y ante todo, han tenido lo que tienen y más, gracias a lo que saben, a sus experiencias, a sus tradiciones.

***“La educación debe, por tanto, esforzarse al mismo tiempo por hacer al individuo consciente de sus raíces, a fin de***

***que pueda disponer de puntos de referencia que le sirvan para ubicarse en el mundo, y por enseñarle a respetar las demás culturas".<sup>42</sup>***

La educación es un mundo donde se pueden abrir espacios de interacción, de conocimiento, de profundización en los momentos de la vida.

Corresponde al maestro que éstas interacciones se hagan posibles, inculcando el respeto, la tolerancia, la comprensión y la sensibilización que deben tener los alumnos y personas de una comunidad donde hay tantos grupos interaccionando.

A esos grupos, el maestro les debiese escuchar, atender, investigar, correlacionar, para sacar adelante las oportunidades, las destrezas, las habilidades y los conocimientos que cada uno posee y formar una escuela netamente intercultural.

***La escuela es el lugar por excelencia para la construcción social de saberes y conductas, como la convivencia y la tolerancia, que deben ser interiorizadas para producir una mejor construcción del territorio. Tales conductas deben ser generadas desde el conocimiento y potenciación de la diversidad de las características ambientales, ecológicas y culturales del territorio en el cual se inscribe la escuela. Por ello la escuela debe intentar pensar más allá de las potencialidades productivas, materiales y de servicios, para preguntarse por las relaciones imaginarias que se tejen en el entorno cotidiano de los pobladores, por los valores que son la expresión de la sociabilidad y por la forma de crear otros que soporten una nueva cultura.<sup>43</sup>***

Crear en el mundo y en sus capacidades, es algo que el maestro debe tener en cuenta, hacer reconocer a los demás seres de esa comunidad, de manera que se empiece por la escuela el respeto y el valor por las demás personas, que son importantes para la misma comunidad.

---

<sup>42</sup> *ibid.*, p. 53

<sup>43</sup> ECHEVERRI, Juan Carlos. El Territorio en la construcción de un currículo pertinente. En: Revista Textos, Número 6: Enseñabilidad y Contexto Socio- Cultural. Medellín. U.P.B. 2001. p. 11

Los valores de las personas de otras culturas, hacen que en una comunidad se reconozcan los valores de convivencia, de amistad, de fraternidad y de unión.

No hay grupo social que no tenga en su interior problemas sociales como lo son:

- Falta de servicios públicos y de aseo,
- Ausencia del Estado en Salud, protección y seguridad,
- Falta de educación y restaurantes comunitarios,
- Deficientes o nulas vías de penetración, entre otras más que degradan la vida en esas comunidades, que de por sí están ubicadas en los cerros de la ciudad, en lugares no aptos para la construcción y que amenazan la integridad física y familiar.

Esas personas, de otras comunidades, pueden intervenir, luchar, hacer defender y sacar adelante proyectos para hacer de la vida algo digno de llevar, cosas que el gobierno quiere ignorar y dejar.

Las instituciones educativas son, después de la iglesia, en esencia, las únicas presencias de Estado en éstos barrios marginales y es a ellos es que llegan la mayor parte de las quejas y lamentos de las injusticias que tiene la vida, entonces, porqué el maestro les va a agregar más leña al candil para que arda más la herida.

El maestro en su labor cotidiana, aunque tampoco es cuerpo glorioso, ni menos hace milagros, sí debe emprender programas de reconocimiento étnico y cultural, de manera que por medio de ello, logren concretar una Junta de Acción Comunitaria, donde se den responsabilidades y obligaciones por sacar adelante en pro de la misma comunidad.

Donde los mismos moradores puedan proteger- se de los invasores y los que afectan la integridad de las personas dentro de esa comunidad y puedan participar en bien de la misma y del porvenir de sus niños. Con esto se puede lograr un poco que después del reconocimiento personal, cultural y social, se valoren, se respeten y puedan convivir en paz con ellos mismos, con la naturaleza y con sus creencias: su Dios.

Carl Rogers (En: La Educación: su filosofía, su psicología, su método. P 68), uno de los psicólogos modernos, es quien más influencia ha ejercido sobre los maestros.

*Rogers concibe al ser humano como un sujeto de ricas y benéficas potencialidades, que requieren de un ambiente adecuado para desarrollarlas; o sea, un contexto de relaciones llenas de calor y carentes de amenazas y desafíos. La realización de sus capacidades no la logra el individuo por mera imitación de los demás, ni extremadamente por vía de consejos, sanciones y control, sino mediante la experiencia vivida dentro de un ambiente de libertad, responsabilidad y participación . la educación es más bien una cuestión de ambientes y de actitudes que de técnicas. La actitud fundamental del profesor es la aceptación positiva, incondicional y auténtica del estudiante, que se logra a través de su comprensión empática, o sea, la capacidad de situarse en el puesto del estudiante y ver el mundo como él lo ve. Así, la acción educativa deberá estar concentrada en el estudiante, y buscar su desarrollo autónomo mediante estructuras ajenas a la amenaza, el poder y la directividad”.*

El mundo no es plano, al niño hay que enfrentarlo para la vida que tiene sus más grandes exigencias y si queremos adultos que se puedan enfrentar a estas exigencias, tenemos que tener muy claro cómo se forma el pensamiento creativo y la única manera es, enfrentando retos, dificultades, problemas y cuando se llega a amar este trabajo es porque ya es un **INDIVIDUO CREADOR**.

Un individuo creador es capaz de salir adelante, buscar sus propias fronteras para romperlas, para sobrepasarlas. Es ahí, donde el maestro debe estar, consciente, activo, preciso, diligente y amigable para que el alumno se sienta comprometido, se siente protegido, coordinado y bien

dirigido, de manera que se le pueda brindar confianza, seguridad, autonomía.

Pongámonos a pensar: ¿Cuántos alumnos han sido “castrados” desde su salón de clase por los distintos maestros que desconocen sus capacidades, su forma de pensar, actuar y de hablar ante una determinada cuestión o de cualquier otra actividad, ya que al maestro por su carácter egocéntrico y manipulador, convencido de su inteligencia intrínseca, cree que el alumno no es capaz de asimilar o pensar el mundo como en verdad lo es, como lo ve el menor?

¿Qué espacios de actividad creador le brindamos a un alumno en ocho o diez horas de clase?

¿Qué capacidad de razonamiento puede tener un alumno viéndose sumido a la voluntad del maestro durante las clases, en el descanso y en las horas libres por su barrio, su comunidad?

¿Desde dónde es amigo el maestro del alumno?, ¿Cuáles son los espacios dialogantes de amistad entre el maestro y el alumno en horas de clase o en el descanso dentro de la institución?

¿Qué beneficio “Constructivo” le (s) presta el maestro (s) a los alumnos en una tarea diferente a la que éste dicta?

¿Cómo es la relación mía como maestro ante los alumnos de otras aulas diferentes a las de mi grupo?, ¿Me reconocen, soy amigo de ellos?, ¿Me relaciono con ellos en cualquier momento de mis descansos?

¿Conoce el maestro a sus alumnos: Sus gustos, sus necesidades, sus experiencias, su sabiduría, sus obligaciones?;



¿Acaso sabe a qué comunidad pertenece el alumno, le importa sus creencias, sus gustos?

Tantas preguntas podrán suscitar en el entorno educativo con respecto a las relaciones maestro- alumno de un mismo o diferente grado de una institución. Y todo corresponde a la tarea que tiene el maestro como educador de una institución.

No es convertir tampoco al maestro en un psicólogo de cada uno de sus alumnos y los de su institución, es que al menos reconozca a sus alumnos en lo más básico, y así poder formar grupos de trabajo, hacer de su grupo un grupo donde la participación se rescate, donde la autonomía se respete; donde los valores se reconozcan y se conserven; donde las creencias sean aceptadas, compartidas o no, pero que no se vean vulneradas y/o violentadas por los demás alumnos o maestros de la comunidad educativa.

***El que aprende necesita comprender lo que hace, saber porqué lo hace (conciencia de las metas inmediatas aunque también más o menos alejadas) conocer las razones que justifiquen la elección de las actividades seleccionadas para conseguir la meta (¿porqué se hace esto y no aquello?), conocer la organización de los desenvolvimientos (¿Porqué se encadena de esta manera los elementos que son o deben ser sucesivamente aprehendidos?), asegurar un nexo entre este desarrollo y su propio devenir. Lo que nos puede orientar hacia una pedagogía de proyecto; proyecto de uno mismo como respuesta a la necesidad de motivaciones, proyecto como necesidad de un marco organizador del saber, y proyecto temático como respuesta a la necesidad de un marco organizador de las actividades para el estudio de un objeto definido<sup>44</sup>***

---

<sup>44</sup> NOT. Louis, La Preparación de la Enseñanza Dialogante. Barcelona. Ed: Herder. 1992. p. 71

### ➤ **Cómo Educar?**

Los alumnos son sujetos **“vivos”** que necesitan ser comprendidos, conocidos, valorados, amados para comprender, amar, conocer, valorar y emprender en la vida, con la vida que llevan con los demás, con ellos mismos y así salir adelante, gracias a los dotes de confianza que el maestro, la institución, la comunidad en general pueden darle.

De una persona así se puede **“extraer”** demasiados beneficios, bastantes utilidades que darán pie a una comunidad bien constituida, bien definida, donde el énfasis primordial es el respeto, el valor de la persona como tal y de toda la comunidad como **cuerpo** formado por cada individuo.

- Con qué medios se va a educar?
- Con la decisión, la pasión y el interés del maestro.

El educador que en verdad quiera salir adelante con su profesión, que se ponga la mano en el corazón, se prepare para su vida y la de sus alumnos, para su profesionalismo y se ponga a la par con las nuevas tecnologías, las nuevas exigencias de la humanidad, que reconozca cada vez más a sus propios alumnos y empiece a manejar sus gustos, sus exigencias, sus capacidades, sus formas de vida para que así pueda alcanzar una convivencia pacífica con los alumnos, con los padres de familia y con la misma comunidad educativa. Este puede ser uno de los mejores pagos que se puedan alcanzar en esta profesión.

***La pedagogía, preocupada por el sentido del acto de educativo, trabaja en contra del abandono. (...) entendemos abandono en el sentido de no ofrecer alternativas para construirse, de abrir caminos a la autodestrucción o a la pobre construcción, como, por ejemplo, a la falta de hábitos de esfuerzo y aspiraciones de logro.***<sup>45</sup>

---

<sup>45</sup> PRIETO CASTILLO, Daniel. La comunicación en la educación. op cit., p. 43

Un maestro que abre nuevos caminos, que ayuda a ver con claridad el amanecer de un nuevo sol y que lo hace disfrutar, más quizás de lo que él mismo lo disfruta, puede darse por bien servido en el acto educativo, ya que habrá más de dos ojos observando el mismo sol y de los otros ojos, podrá ver más cosas del sol que él mismo.

El acto educativo es una esfera donde merodean las abejas del panal y el saber es el panal donde se encuentra la reina y la miel de todas las cosas (Leonardo F.M. 8. 08. 2002).

Cuando un maestro ejerce el acto educativo, lo debe hacer, de manera efectiva, concisa, verdadera, llena de saber, de conocimiento, de propuestas, de posibilidades de acercamiento a la verdad y aislamiento a la mentira y al engaño.

Como afirmaba Foucault : [...] "El trabajo de un intelectual no consiste en decir a los demás lo que hay que hacer; estriba más bien en cuestionar por medio de los análisis que lleva a cabo a través de terrenos que les son propios, las evidencias y los postulados, en sacudir los hábitos, las formas de actuar, en disipar las familiaridades admitidas [...] ".<sup>46</sup>

Un maestro que abre caminos, ejerce el mejor de las profesiones, alcanza a "ganarse" la difícil confianza que los alumnos saben y desean dar.

Las **Prácticas Educativas y Pedagógicas** se entienden no sólo como acciones, sino como imágenes, categorías, conceptos, teorías y modelos, atravesadas por *concepciones*: epistemológicas, políticas, filosóficas y

---

<sup>46</sup> Entrevista a Foucault,

socio históricas, que construyen los maestros y ponen en escena en el acto cotidiano de enseñar.

Con base en lo anterior, es posible afirmar que, en las formas de enseñar de los docentes, (unos en formación y otros en ejercicio) existen supuestos y normas comunes: una memoria compartida de cómo han actuado y deberían actuar en un contexto y en unas condiciones educativas y pedagógicas particulares: los procesos formativos superiores en la contemporaneidad.

Las formas de enseñar (actuación) se configuran en el recorrido que cada uno ha realizado, por una parte, y en la condición profesional, por otro lado, como una instancia formativa con importantes efectos en el ejercicio docente (metáfora de la bisagra: entre lo individual y lo colectivo). De esta manera, y en términos de Pierre Bourdieu, existen esquemas interiorizados que conforman un "habitus"; esta conformación puede entenderse como: sistemas representacionales de larga duración, que generan y organizan prácticas, no siempre conscientes, ni sujetas a reglas explícitas. Ahora bien, las **prácticas** presentan una racionalidad implícita que aparece como natural.

El origen de este "hábitat" reside en la experiencia escolar vivida por los docentes como alumnos; la misma le da continuidad a la experiencia vivida y la consolida durante el desempeño docente. Lo anterior configura los supuestos desde los cuales se enseña, sin que —en la mayoría de los casos— se problematice o se cuestione esta **práctica**: la vuelve natural y hace que ella perdure e impida la generación de **nuevas prácticas**: creativas y novedosas.

Una **práctica de enseñanza** se configura en el entrecruzamiento con los contenidos: ¿qué enseñar?; los propósitos: ¿para qué enseñar?; las

didácticas: ¿cómo enseñar un saber?; el contexto: ¿en dónde se enseña?; los sujetos y las interacciones: ¿a quiénes se enseña y qué tipo de relaciones se establecen?; y la evaluación: ¿cómo seguir el proceso en cuanto tal y como resultado?

- Los **contenidos**: *¿qué enseñar?*, son pensados desde la articulación de tres sistemas propios de las ciencias, las disciplinas y los saberes: Conceptuales, procedimentales y axiológicos. El docente **selecciona y ordena** estos contenidos de acuerdo con unas opciones teóricas (explícitas o implícitas), ello desde el "reconocimiento" de su saber.
- Los **propósitos**: *¿para qué enseñar?*, éstos definen una intencionalidad particular, desde estas tres opciones: la primera, desarrollo del sujeto, de sus características, habilidades, rasgos de personalidad y visión de mundo; la segunda, el despliegue de la estructura disciplinar, que supone la comprensión del objeto de la ciencia en cuanto enseñanza; la tercera, referida al contexto o entorno de desempeño del profesional que se forma.
- Las **didácticas**: *¿cómo enseñar un saber?*, éstas han de ser entendidas como mediación; puede afirmarse, entonces, que el conocimiento en las instituciones educativas es construido a través de mediaciones institucionales e intersubjetivas, y apropiado sentido - significado en una relación tanto social como intersubjetiva. El referente más evidente de la mediación está en el método, que a su vez presenta formas operativas y articuladoras: la **comunicación**, la **motivación**, las **actividades productivas y creativas**, la **evaluación**, las **interacciones que se dan en la enseñanza y el aprendizaje**, la **utilización de los medios**.

- El **contexto**: *¿en dónde se enseña?*, en éste se despliegan cuatro componentes - comprensiones, que refieren la enseñanza a: un **Horizonte de Pensamiento**: relación espacio - temporal, mediada por sus propias condiciones de comprender el mundo desde las mentalidades históricas; la interacción **Naturaleza-Cultura**: que asuma la lectura de paisaje desde una lógica de las intensidades; la relación **Medios y Mediaciones**: que supone un dispositivo complejo de lenguaje y organización social, asumiendo la tecnología en triple vía: pensar, sentir, hacer; **Sistema Educativo y Subsistema escolar**: que asume los mismos como entornos dentro de los cuales el docente construye sus prácticas de enseñanza.
- **Los sujetos y las interacciones**: *¿a quiénes se enseña y qué tipo de relaciones se establecen?*, la enseñanza se construye en los dominios de una relación entre sujetos y saberes, de esta relación se desprenden interacciones diversas, referidas a: maestro - alumno; transmisión - comunicación; información - formación; sujetos - saberes; mundo - territorio; realidad - representación - construcción.
- **La evaluación**: *¿cómo seguir el proceso en cuanto tal y como resultado?*, ésta asume la **regulación continua de los aprendizajes**; la misma se entiende en dos sentidos: adecuación de los procedimientos utilizados por los profesores a los procesos, a las necesidades y a los progresos de los alumnos, por una parte; y autorregulación para conseguir en los estudiantes la construcción de un sistema personal de aprender y una mayor autonomía, por otro lado.<sup>47</sup>

Mi práctica docente se verá “gratificada” siempre y cuando dé lo mejor de mí, me reconozca como “facilitador” de nuevos saberes, no dueño de

---

<sup>47</sup> RESTREPO V. Lady. Directora de Investigación U.P.B. Julio de 2002

saberes obsoletos, desgastados y retrasados, que imposibilitan el avance y el alcance de logros y propósitos de vida.

Si reconozco que debo mejorar y lo hago, ahí empieza a verse mi fruto, si alcanzo día a día a empeñarme más por la educación, a quererla, a apasionarme y a amarla como en verdad debiera; y lo mejor, si a mis alumnos, a la comunidad en general, a la sociedad sirve lo que hago y por medio de ello, lo que hacen mis alumnos, si esto se ve en pro de mi comunidad, de la sociedad, de las demás gentes, ahí se podrá sentir mi logro, y espero no ser gratificado, espero dentro de mí sentirme bien, por que lo hice bien...

**“Nadie puede creer que es un verdadero hombre a no ser que haya aprendido a formar su hombre; es decir, que esté apto para todas aquellas cosas que hacen el hombre”<sup>48</sup>.**

#### **4.4 ¿Cuál es la pertinencia de los Proyectos Educativos Comunitarios en la construcción de las propuestas interculturales?**

*“La educación en el municipio de Medellín debe estar inmersa en la sociedad del conocimiento, donde la ciencia y la tecnología conquistan los distintos ámbitos de la vida;(...)*

*Es necesario generar un proceso intensivo de mejoramiento integral de la calidad de la educación a partir de la redefinición de los contenidos curriculares, con mecanismos precisos de evaluación del conocimiento que apunten a ofrecer mejores resultados en docentes y alumnos, así como un acompañamiento a las instituciones*

---

<sup>48</sup> Ibid.. p. 20

***educativas para implementar procesos de cambio y de calidad***<sup>49</sup>

Las propuestas interculturales apuntan a que en nuestro país se reconozcan las otras culturas, no como discriminadas, ni menores o mayores en riqueza cultural que nosotros; se pretende reconocer a las personas como únicas, verdaderas razones de existencia y de interculturalidad, donde se unan los lazos de amistad, de confraternidad con cada uno de ellos, respetando, eso sí, su identidad propia y autónoma.

La educación puede prestar esa ayuda pertinente para que se avance en el reconocimiento del otro como ese ser que emprende y posibilita su crecimiento hacia la competitividad de la calidad de vida de nuestro país, para el desarrollo.

Nadie puede creer que es un verdadero hombre a no ser que haya aprendido a formar su hombre; es decir, que esté apto para todas aquellas cosas que hacen el hombre<sup>50</sup>. En este sentido la educación desarrolla una función social en pro de rescatar la dignidad y la misma humanidad como esencia misma del hombre. Un reto para la educación, formar el ciudadano de forma competente para que se desempeñe en todos los espacios sociales que se le presentan. De tal forma que a todos los seres humanos les es necesaria la educación, para que se formen, precisamente como hombres, y no como bestias o animales, "... tanto mas sobresaldrá cada uno a los demás cuanto más instruido esté sobre ellos"<sup>51</sup>

***Las culturas deben representar sus identidades, conservarlas, valorarlas y compartirlas en éste mundo que los acoge, pues en él mismo han de vivir, desarrollarse y morir.***

---

<sup>49</sup> PÉREZ GUTIERREZ, Luis. Op. cit., p. 34

<sup>50</sup> COMENIO, Juan Amós. Didáctica Magna, p. 20

<sup>51</sup> Ibid., p. 21



¿Están preparados los maestros y maestras para atender a la población estudiantil intercultural en una escuela regular?

Qué posibilidades tiene el profesor para emprender campañas de sensibilización, de entendimiento, comprensión, valoración y de interrelación entre las personas de distintas culturas, tanto a nivel institucional como a nivel de comunidad y social?

Si un maestro es didácta, se puede transformar en seguidor y autor de diferentes propuestas donde se resalten los valores, los conocimientos y actitudes de las diferentes culturas, las puede comprometer a que se inserte el respeto, la autorreflexión sobre sus derechos y deberes con la misma comunidad a la cual están perteneciendo y de ellas, relacionar la cosmovisión cultural sin perder su identidad.

Un maestro que le abre posibilidades a la interacción, a la integración, al dinamismo constructivo y posibilita abrir espacios pertinentes a la etnoeducación, puede colaborar para que la convivencia pacífica sea lo que más ayude en la interacción de las comunidades y se acepte a los demás, importando su raza, su credo, su ideología para crecer más en comunidad, para crecer más en su propia cultura y sobrellevar con más facilidad las dificultades que se presentan a diario en la ciudad.

Un maestro debe procurar adelantarse a los sucesos sociales de desplazamientos forzados, de delincuencia común, de asentamientos; reconocer las personas que allí habitan, reconocer sus fortalezas y debilidades y a ellos enfocar su acción, sin violentar sus derechos.

Aunque es un trabajo arduo y delicado, es menester empezar a laborarlo de forma permisible, y con precaución para evitar malestares entre los habitantes de las mismas comunidades.

***“El mundo se mueve en la tensión permanente entre la diversidad y la globalización en ese contexto universal mundial, (...)lo que intenta es desaparecer las culturas; en este sentido, nuestra identidad está amenazada de manera constante, sólo allí tiene sentido hablar de etnoeducación y hablar de procesos de recuperación de la identidad cultural, ese es el contexto marco ahora”***<sup>52</sup>

Las oportunidades para crecer en la cultura, son difíciles de seguir, es un camino donde hay que afrontar innumerables escollos ideológicos, sociales y personales, hay que preparar a las personas para que afronten sus realidades individuales y de comunidad e insertarlos al proceso educativo, generándoles momentos de concreción y comprensión multicultural, donde el fundamento por el respeto sea la carta magna del desarrollo de las culturas en un mismo ambiente compartido y exigente.

***La construcción e implementación de un modelo educativo ha llevado consigo al inicio de un proceso de desculturación compulsiva de todos aquellos pueblos y grupos socioculturales diferentes del homogéneo. (...) antes que a un enriquecimiento cultural producto de la comparación y la confrontación, sus puntos de vista, visiones del mundo y formas de expresión distintas, la educación homogenizante contribuye a un virtual empobrecimiento cognitivo, cultural y simbólico de los pueblos indígenas, formando eso sí algunas generaciones de indígenas alineados e identificados más bien con lo ajeno que con lo propio, que pueden incluso mostrarse intolerantes con los suyos. (...)”***<sup>53</sup>

#### **4.5 ¿Como acabar con la discriminación de la población indígena en la educación y en el currículo?**

***El currículo es una agencia de reproducción social que no hace sino esforzar en su interior las discriminaciones que se dan en la sociedad. El currículo en su estructura misma***

---

<sup>52</sup> GARCÍA RINCON, Jorge Enrique. Etnoeducación en Comunidades AfroColombianas. En: foro Etnoeducación ambiental en comunidades Afrocolombianas de Antioquia. Medellín. Ed. Élite. Abril de 2000. p. 51-52

<sup>53</sup> LOPEZ, Luis Enrique. En: RESTREPO VÉLEZ, Lady. RENDÓN URIBE, Omar. Op. cit. , p. 89- 90

*gobierna las posibilidades presentes y futuras de las personas y, por ende, está ejerciendo poder<sup>54</sup>*

La cultura, la dignidad humana y el desarrollo de una comunidad dependen en gran medida de la calidad de la educación, es un punto fundamental que las comunidades aceptan, pero que les ha sido difícil compartir como etnias insertas en otras culturas.

Brindarle asesorías a personas que aún quieren conservar y resguardarse en sus mundos, es difícil y poco posible de lograr, pero no es imposible de llevar y proceder.

Enfrentamos hoy día una gran discriminación social en contra de las otras personas de otras culturas, debido a nuestras creencias o comentarios que afectan las oportunidades de convivir con ellos.

Acercarnos a personas de otras culturas no es cosa fácil, pero gratificante cuando de ellas aprendemos a conocer nuestros rasgos, otras formas de vida llenas de oportunidades y de experiencias. Es en ellos donde se puede centrar nuestra atención para mejorar nuestras propias condiciones de vida y las de ellos mismos que necesitan ser acogido, entendidos, valorados y protegidos, ya que huyen de sus tierras para defender su patrimonio, su legado cultural y por ende, no podemos empeorar sus necesidades y sus condiciones.

La educación debe ser mediadora entre las comunidades de distintas etnias, de distintas razas, debe ser dinamizadora del saber de estos para con los otros y debe estar a la par con sus saberes, para rescatar, para reconocer los valores que tienen estas personas en nuestra sociedad.

---

<sup>54</sup> ibid. p. 91

La ciudad se enseña, y de la ciudad se aprende, no tiene límites, tiempos ni espacios, hay que vivirla intensamente día a día, es un escenario permanente de aprendizaje, de convivencia y de armonía social, tanto en el día como en la noche.

Es allí donde se han tenido que sumergir estas personas de otras culturas antes de emprender una vida digna en la ciudad. Es en ella donde se reconoce lo que se ha perdido, pero donde se tiene que reconocer que en ella no se puede perder lo que se ha defendido: la vida.

Si es en la calle donde se aprende, donde se sufre, donde se vive la crudeza de la vida, entonces, porqué seguirlos maltratando con nuestra indiferencia y desamor por ello?

Porqué ponerles más pesada la carga de sobrevivencia a nuestro lado?

Dónde se puede quedar nuestro espacio de comprensión y solidaridad para con los más necesitados?

Hay que apoyar brigadas de subsistencia y de apoyo para que éstas familias no sufran tan pesadas cargas de subsistencia dentro de nuestra comunidad. Eso puede empezar desde la sensibilización que el maestro, la maestra muestre desde las aulas de clase a sus alumnos y de estos, a sus padres y de estos últimos a la sociedad.

¿Cómo se puede construir una escuela intercultural?

Los saberes están abiertos para el que desee llegar a conocerlos, ellos son espacios de integración social, de interacción grupal o individual, de inmersión en un mundo donde no existen discriminaciones, un mundo donde hay espacio para cada cual desee resolver problemas, conocer nuevos mundos y permite ante todo, explorarlos, constituirlos y defenderlos para el bien personal o social.

Siendo esto así, la escuela, es un libro abierto para que cada quien escriba sus posiciones de conocer y resolver, de aprehender y de re-crear, de profundizar o de reconocer el verdadero significado de nuestra existencia en el mundo.

Si somos parte de ese mundo, estamos resueltos a abrirlo y explorarlo, o a sopesar sobre nuestras desgracias y quedarnos en la inopia de no llegar a ser ningún día útiles para su desarrollo.

Una escuela multicultural, es difícil de concebir, pero debe ser gratificante para la vocación de maestro que cada uno debe tener, de lo contrario, será un problema que nunca se podrá resolver.

Si encontramos un mundo donde todos hacemos parte activa del proceso de desarrollo de nuestro espacio, si reconocemos que vivimos con los demás y ellos con nosotros, y lo que es mejor es que nos respetamos, nos valoramos, nos apoyamos, nos sentimos, es una de las mejores maneras de decir que hay patria, de que hay amor por conocer (nos) y de que hay una comunidad que quiere salir adelante con las otras comunidades para el bien de la ciudad, para mejorar nuestra calidad de vida.

*El eje de cualquier ser humano, es el ser humano trascendental, capaz de pensarse, de transformarse y de transformar el mundo en que vive y así trazarse un proyecto de vida a la altura de su dignidad y de su destino histórico.*<sup>55</sup>

*“...Construyendo una Colombia sin exclusiones de ninguna naturaleza, en la que quepamos todos: Blancos, negro, indígenas, mestizos, costeños o del interior, pobres y ricos, patronos y trabajadores, una Colombia Pluralista y un ciudadano participante.”*<sup>56</sup>

<sup>55</sup> CHACÓN. Florencio. En: Foro: Etnoeducación ambiental en comunidades Afrocolombianas de Antioquia. Op. cit. p. 8

<sup>56</sup>PASTRANA ARANGO. Andrés. Discurso de posesión.

- Cuáles son las especialidades que tienen las diferentes comunidades que nos rodean?

Son muchas las comunidades que nos rodean que tienen diferentes formas de vida, de concebir el mundo y lo que somos, son seres humanos que tienen unas formas y costumbres muy diferentes a las nuestras; por ejemplo algunas:

➤ Los indígenas:

Son grupos de personas que ante la sociedad que habita la ciudad presentan innumerables dificultades, debido a su problema de intercomunicación y a su adhesión a las formas de vida que allí se presentan.

Son grupos vulnerables, susceptibles a cambios que afectan sus formas de vida y su integridad; se ven amenazados por las grandes dificultades y problemas internos de la misma ciudad.

Los indígenas se acercan a la realidad de la gran ciudad y tienen que afrontar abruptamente los desafíos de subsistencia que la misma les presta; en muchos casos, se sienten abandonados y son abatidos por sus fuerzas, tienen que acomodarse a las exigencias de la ciudad y perder su identidad, sus formas de vida y de creencia, sus formas de ver el mundo y tienen que aceptar la cultura desbordante y enloquecer en la gran urbe.

Para lograr que las personas indígenas encuentren en la ciudad un espacio de unión, no de esparcimiento, el maestro:

- ◆ Debe liderar programas de comprensión y aceptación por parte de los padres de familia, para que los indígenas no se sienten excluidos de la solidaridad ciudadana y no pierdan sus valores culturales y étnicos.

- ◆ Se debe iniciar la elaboración de materiales etnoeducativos para docentes y estudiantes que ofrezcan parámetros para replicar la experiencia de otras regiones del país.
- ◆ El gobierno debe capacitar a los maestros en el buen uso de estos materiales a través de programas y seminarios dirigidos por los mismos autores, para que se validen las elaboraciones hechas y ayuden a mejorar la calidad de vida en la educación de los niños y niñas indígenas
- ◆ Se deben dotar bien los centros educativos para que los procesos de enseñanza aprendizaje de estos niños sea la más adecuada.

Los alumnos deben integrarse en los mismos saberes, de manera que cada uno pueda sacar sus propias conclusiones, debatirlas y crecer en su inteligencia, respetando los derechos y valores de las demás comunidades.

Los afro:

Son personas que se ven a diario afectados, aún en nuestro país, gracias a los constantes maltratos de racismo que se presentan en varias personas de las comunidades.

Las personas de rasgos afro, son personas que habitan en su mayoría las riveras de los ríos y ciénagas de nuestro país, son personas alegres y dinámicas, personas que en su alegría siempre se caracteriza la música a todo volumen, los vallenatos, las largas horas de bulla, risas y carcajadas de reuniones sociales dentro de una misma casa.

et. Subcategoría

A pesar de que los afro son personas que habitan en la ciudad y que por sus infortunios son personas pobres, con ranchos de madera a mal parar y sobre los costados de las montañas, exponiendo su vida y la de los suyos, ya que no presentan diseños firmes y adecuados para construir sus viviendas, estas personas defienden más sus formas de vestir, su música y sus gustos estrafalarios de vivir que las formas de alimentación y la de sus hijos, la de sus padres o familiares.

Son personas explotadas por los oficiales de construcción, por los vendedores ambulantes o por cualquier otro tipo de trabajo, en sus casos ilegales, compañías piratas que les gusta este tipo de personas por su fortaleza y dedicación a su trabajo, y lo peor, porque no ponen denuncias contra los atropellos laborales que contra ellos existen.

Estas personas son seres que habitan las partes altas de la ciudad, al lado de los indígenas, los urbanos desplazados de otros pueblos y los campesinos; estas personas también requieren de una educación adecuada a sus formas de vida, de expresión.

Son personas que tienen distintas formas de vivir, de salir adelante y de entenderse con los demás; no quiere decir que sean imposibles de entender, pero sí es recomendable rescatar sus formas de vida, de pensar, de actuar por el bien de su identidad cultural y el valor que representa para la autonomía de la nación.

Implementar programas de vida social dentro de las instituciones educativas es una de las formas de convivencia con estas personas.

Adecuar sus características dentro de los planes de estudio.

Concientizar a la población estudiantil sobre las necesidades, las fortalezas, las debilidades y las oportunidades que tienen estos



estudiantes dentro del contexto ciudadano, para emprender caminos de educación y de socialización dentro de los actores educativos.

Los campesinos:

Estas personas habitan las comunidades periféricas de la ciudad, sus costumbres ayudan a engrandecer las formas de vida de las comunidades; muchos de ellos han venido de comunidades participativas y unificadas dentro del contexto rural y hacen posible la convivencia con los demás de otras culturas.

Los campesinos son personas que también sufren los rigores de la guerra, del desplazamiento, de la indiferencia y del abandono estatal.

Estas personas tienen sus formas de vida propia, son personas con sentido comunitario y solidario, respetuosos de los gustos y debilidades de los demás, son personas que reconocen las voluntades y las agracian de manera eficiente.

Estas personas son comunidades que se unen para salir adelante, es por donde más la comunidad educativa se debe encaminar para liderar procesos de educación conveniente y eficaz para todos.

Interactuar con las personas de otras comunidades, puede formarse una comunidad multicultural, donde se pueden abrir espacios de convivencia y solidaridad, de participación, de respeto por las opiniones y creencias de los demás; si esto se logra y si el compromiso es por parte además del Estado, es una de las mejores formas de construir Patria.

- ◆ Cuando se subraya el ambiente de convivencia, en los planteles se busca promover un sistema escolar de interacciones donde sea posible

experimentar de manera congruente actitudes y valores democráticos de respeto a la diferencia, convivencia pacífica, resolución dialógica del conflicto y solidaridad social.

- ◆ El énfasis de las instituciones de los gobiernos escolares se basa en mecanismos institucionales de participación a través de los cuales los miembros de la comunidad educativa pueden aprender a ejercer sus derechos y deberes ciudadanos, (...) dentro de sus retos actuales está la creación de mecanismos de democracia directa en las aulas y el hacer que las formas de participación democrática representativa en las escuelas se apoyen y sean coherentes en las situaciones de convivencia escolar cotidianas.
- ◆ Por último, el énfasis en la participación comunitaria recalca la formación democrática a partir de los problemas que circundan la escuela y la región y la articulación de docentes y de los alumnos y alumnas para reconstruir los tejidos sociales a partir de lo local. Dentro de sus retos se encuentra el desarrollo de las relaciones entre lo local y lo universal, y el fortalecimiento de la organización juvenil.

Cuáles son las debilidades y fortalezas de éstas comunidades dentro del contexto urbano de la institución?

Las debilidades:

Son personas que vienen huyendo de la violencia, de los desalojos involuntarios, de las matanzas cotidianas dentro de sus tierras, de las amenazas de los terratenientes por recuperar o por invadir sus tierras, son personas cansadas de las faltas de apoyo por parte del gobierno y la comunidad en general, son personas que ya no quieren seguir viviendo en el abandono, en la miseria y que quieren salir adelante pase lo que pase dentro de la ciudad.

Las debilidades de estas personas son las que tiene cualquier otra persona dentro de nuestro país:

- Desprotección del Estado
- Desarraigo y pérdida de identidad
- Miseria y debilitamiento social y familiar
- División intrafamiliar y comunitaria
- Persecuciones y muerte por grupos armados
- Falta de servicios básicos y de salud.

Las fortalezas:

Las fortalezas que estas personas tienen dentro del contexto urbano son:

- La presencia de varios grupos de la misma cultura dentro de un mismo barrio
- La unificación cultural que cada uno de ellos presenta para conformar una comunidad
- El conocimiento de los miembros de una comunidad con las demás, sus formas de vida en especial son idénticas
- El amor por la tierra
- La humildad y las buenas costumbres que aún se conservan en los miembros de las comunidades..

Aprovechar estas comunidades y sus fortalezas, puede que dentro del contexto educativo se creen nuevos caminos para entender y conocer las comunidades, para aprehende de cada una de ellas y empezar a construir caminos de paz, convivencia y tolerancia dentro del aula escolar para el bien de la comunidad educativa en general.

Una cultura que vive de sus productos, cuando tiene las posibilidades dentro de la comunidad ciudadana, procura con todas sus fuerzas conservar sus pertenencias y en muchas ocasiones no las comparte con nadie, ya que es difícil tener bastante para tantos; esto es un punto que ha

llevado a grandes desacuerdos y disputas y peleas dentro de los habitantes de una comunidad.

Ha tenido que intervenir la policía, y otras entidades de manera que no trascienda este problema a mayores y se vean truncadas las relaciones de estas personas dentro de la comunidad.

Las derechos de tierras, aguas y caminos, han llevado a disputas dentro de la comunidad, afectando enormemente las relaciones de paz que se tenían, es un grande escollo dentro de la convivencia ciudadana.

Para solucionar este tipo de problemas, los profesores deben concientizar a las personas para que afronten de manera pacífica cualquier tipo de enredos y puedan compartir la comunidad como tal para bienestar de todos.

Los niños y niñas dentro de los planteles educativos sufren también estos grandes problemas; el hecho es reconocerlos problemas y buscarles entre todos posibles soluciones de acuerdo a las características del mismo y a las formas de solución, para que no se afecte el proceso educativo y etnocultural de la misma comunidad.

Un alumno indígena no era bien visto dentro de la comunidad blanca, un negro afro menos, un campesino dentro del contexto urbano y más de la ciudad, sí que menos se podía aceptar.

Esto era problema de gran envergadura y no había forma hacer entrar en razón a los padres de familia con respecto al presente; aún hoy pasa, aunque en poca intensidad.

Los niños y niñas de la ciudad han venido cambiando esos conceptos al respecto y han sido tolerantes, gracias a los esfuerzos de los profesores por indicarles las formas de vida de los demás y las de ellos mismos con los demás; además de que a los padres de familia también se les ha venido inculcando el derecho que tienen estas personas para el bien del medio educativo.

Los padres de familia hoy entienden que los indígenas, los afros y los campesinos no son personas vulgares, desaseadas, ladrones o personas no aptas en el entorno de la ciudad, ahora han venido sustentando y viviendo procesos de transformación ciudadana y urbana donde se les reconoce como personas que viven y aman el mismo país.

Reconocer y aceptar a los miembros  
de otras culturas es la mejor manera de  
decir que somos hijos de un mismo país  
y que por él es que debemos luchar  
para salir de la ignominia  
cultural del mundo.

Acercar las formas de reconocimiento, de convivencia, de aceptación y  
de comprensión con las otras culturas, es la mejor manera de convivir y  
comprender a los demás.

***DE CRECER EN TU CULTURA Y EN LA MÍA .***

## **BIBLIOGRAFÍA**

- ALBO Xavier. (1998). Pueblos indígenas originarios de Bolivia, "quichuas y Aymaras". Programa indígena VAIDO-MDSP. La Paz .1998
- Alcocer, Marta. (1998). Investigación acción participativa. En Jesús Galindo\_(compilador): Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación. México: Addison Wesley Longman.
- Álvarez A Guillermo ( 1993). Cultura Urbana en Colombia. Medellín: editorial Etcetera.
- AMAR, José y ALCALA, Marla. (2001). Políticas sociales y modelos de atención integral a la infancia. Santafé de Bogotá, Ediciones Uninorte.
- ARANGO, Ana María y Otros. (1990) Proyecto etnoeducativo en la Cultura Emberá Chami de Cristiana. Medellín
- Balbin, Jesus. (1990). "El dialogo de saberes: una Búsqueda", en: Del mesianismo y el populismo al dialogo de saberes, Colección Aportes, n° 33, Dimensión Educativa, Bogotá.
- BANCO MUNDIAL. (1998). Justificación de la Intervención Temprana. United States.
- BASTIDAS, M. Posada, A., Ramírez, H. (1994) Crecimiento y desarrollo. En: Correa, J. A., Gómez, J. F., Posada, R. Fundamentos de Pediatría. Tomo I. Medellín, CIB, 1994.
- Bastida, M., Posada, A., Ramirez, H. (1994). Crecimiento y desarrollo. En: Correa, J. A. Gomez, J, F. Posada, R. Fundamentos de Pediatría. Tomo I Medellín, CIB.
- Bedoya, Ivan y Gomez, Mario. (1989). Epistemología y pedagogía. Ensayo histórico crítico sobre el objeto y métodos pedagógicos, ECOE, Bogotá.
- Comas D'Argemir, D. (1996). Economía, cultura y cambio social. En J. Prat & A. Martínez (Eds.), Ensayos de antropología cultural: Homenaje a Claudio Esteva-Fabregat, (pp. 104-113). Barcelona: Ariel.
- BEDOYA, Olga lucía. (Septiembre de 1997). Revista de Ciencias Humanas, Universidad Tecnológica de Pereira # 13.

Cartilla "EDÚCAME SIN MALTRATARME", oficina de coordinación para el bienestar de la familia. Secretaría de Gobierno Municipal.

CASTILLEJO, J.L, COLOM J.L. (1987) Pedagogía Sistémica. Barcelona: colección educación y enseñanza

CERDA Gutiérrez, Hugo. (1986). La Institución Preescolar. Bogotá: editorial USTA.

Convención sobre los derechos del niño.

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA, Presidencia de la República (1991). Santa Fe de Bogotá. Colombia.

Consejería Presidencia para Medellín y su Area Metropolitana (1992). Medellín Alternativas de Futuro. Medellín: Presidencia de la República.

CHIMBORAZO MÁGICO. Documental. Provincia de Manuel Guaman. Tele Medellín. 2000

*CRUZ de la, Marta Lucia y VAN VLIET, Esmeralda. Niños de Colombia Indígena. Instituto Colombiano de Antropología, Colcultura. Universidad de la Amazonía*

CUSMINSKY, M., Moreno, E., Suárez, E. (1998) Crecimiento y desarrollo. Hechos y tendencias. Washington DC, 1988. Publicación científica N° 510 OPS/OMS.

De Zubiria Samper Miguel. Teoría de las seis lecturas, t. II FAMDI; Bogotá, 1996.

Dos Santos Filho, José y Sánchez amboa, Silvio. (1997). Investigación educativa: Cantidad - Calidad: Un debate paradigmático. Bogotá: Magisterio.

DELGADO, Hernán Darío. Cuadernos cotidianos.

DELGADILLO, Mercedes. Desarrollo Del Niño Y Algunos Temas Relacionados Con El Preescolar. M.E.N.

DIAZ, Mario. (1989). Pedagogía Discurso y Poder. Medellín: U. de A.

*"El Desarrollo del Niño, la Niña y la Juventud Indígena Ecuatoriana"*

EL MERCURIO –  
*Portada Viernes 9, de Mayo de 1997*

"Encuentro de niñez y adolescencia indígena" realizado en la ciudad de Quito-Ecuador los días 12 y 13 de julio de 2001, con la participación de los representantes de organizaciones de México, Guatemala, Guyana, Ecuador, Perú, Bolivia, Brasil y Colombia.

Escobar, A. (1998). La invención del Tercer Mundo: Construcción y deconstrucción del desarrollo. Bogotá: Norma.

Espinosa Velasco, Guillermo (1998). Heurística. En Jesús Galindo (Compiador), Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación. México: Addison Wesley Longman.

FRANCO HURTADO de, Nelly, (1990). Hogares Comunitarios de Bienestar "Respuesta a una obligación Social", Bogotá D.E. República de Colombia: Universidad Pontificia Javeriana; facultad de ciencias Jurídicas y Socioeconómicas.

Galindo Cáceres, Jesús. (1994). De comunicación y ciencia cognitiva. Culturas contemporáneas. Vol. 6 # 16-17: 14-19.

Gálvez, Aida (2000). El mañana que ya entró. Medellín: Universidad de Antioquia

Gallego Badillo, Romulo. (1999). Competencias cognoscitivas. Un enfoque epistemológico, pedagógico y didáctico. Ed. Magisterio, Bogotá.

García Canclini, Nestor (1988). Políticas culturales y participación social En Folklor Americano. Número 46. Instituto panamericano de geografía e historia. (31-52) Guatemala.

García Canclini, Nestor (1992). Culturas Híbridas. Argentina, Suramericana.

García Serrano, Fernando (2001). Política estado y diversidad cultural: la cuestión indígena en la región andina. En Nueva sociedad. Caracas. No. 173. (94-103).

García, Luis Fernando. (1998). La Investigación en Comunidades Autóctonas. Colombia Ciencia & Tecnología-Colciencias. Vol 16, N°4: 13-17.

GENTA, G. (1994) Historia de la pediatría y la puericultura. En: Correa, J. A.,

GESSELL, A. (1958). Diagnóstico del desarrollo del niño. Buenos Aires, Piados.



Giroux, Henry. (1998). Trabajo sobre estudios culturales en escuelas de magisterio. En J. Canaan & D. Epstein (Eds.), Una cuestión de disciplina: Pedagogía y poder en los estudios culturales, (pp. 47-64). Barcelona: Paidós.

Gómez, J.F., Posada, R. Fundamentos de Pediatría. Tomo I. Medellín, Cl.

GÓMEZ JF, Posada Á, Ramírez H (coordinadores).(2000). Puericultura El arte de la crianza. Colombia: Editorial Médica Panamericana.

Gonzalez A, Elvia. Corrientes pedagógicas contemporáneas, colección Aula Abierta – Universidad de Antioquia, Medellín, 1999.

Kottak, C. (1994). La cultura. En C. Kottak (Ed.), Antropología: una exploración de la diversidad humana con temas de la cultura hispana, (6th ed., pp. 33-43). Madrid: McGraw Hill.

GORDON T. (1987). Padres eficaz y técnicamente preparados. México: Diana.

GROSE M. (2000). Niños felices. Cómo conseguir que su hijo crezca sano y feliz. Barcelona: Ontro.

Grupo Interinstitucional para los Programas de salud del niño en Antioquia. Salud integral para la infancia (SIPI). (1993). Manual de normas técnicas y administrativas. Medellín, Editorial Colina.

GUTIÉRREZ PINEDA de, Virginia. (1999). Familia, Cultura y Sociedad. Medellín: Editorial Universidad de Antioquia.

GUTIÉRREZ PINEDA de, Virginia. (1989). La Familia Colombiana de Hoy y de las Últimas Décadas.

<http://www.bioetica.org/programapanamericano> de defensa y de desarrollo de la diversidad biológica, cultural y social. Asociación vivi/ última modificación 18 de julio de 2002.

INSTITUTO COLOMBIANO BIENESTAR FAMILIAR. I.C.B.F. Plan de Acción del Sistema Nacional de Bienestar Familiar 1991 – 1994, Bogotá D. E.

JIMÉNEZ E. (2000). Pedagogía multidimensional en la escuela infantil. Medellín, Pléyade.

JULIAO VARGAS, Carlos G. (1999). Acerca de la C0ncepción de Praxis Educativa: Una Contribución de Praxeología Pedagógica. Praxis Pedagógica. Medellín.

LOS QUICHUAS. disponible en [www.partir.com/perou/civilisation.html](http://www.partir.com/perou/civilisation.html) julio de 2002

MACCIO, Charles. El Complejo de Edipo, Instrumento de Liberación. Ed. Salterae

Martín-Barbero, J. (1996). No hay posibilidad de ser fiel a la identidad sin transformarla. En Pre-Textos: Conversaciones sobre las comunicaciones y sus contextos. Cali: Universidad del Valle.

MARTINEZ M, Alicia María. (1972). ¿Qué es una guardería infantil? s.c.: Editorial Trillas, 1972.

Martínez, Miguel (1996). La investigación cualitativa etnográfica en educación. Bogotá: Círculo de Lectura Alternativa.

MARULANDA Á. (1998). Creciendo con nuestros hijos. Colombia: Imprelibros.

MARULANDA Á. (2001). Sigamos creciendo con nuestros hijos. Bogotá: Norma.

MATURANA H. (1997). Fundamentos biológicos de la democracia. En: Pizarro C, Palma E (ed). Niñez y democracia. Santafé de Bogotá, Ariel - Unicef.

MATURANA, Humberto.(1996). El sentido de lo Humano. Santiago, Dolmen Ediciones.

*MAX-NEFF, Manfred, ELIZALDE, Antonio y HOPENHAYN, Martín. Desarrollo a Escal Humana: Una opción para el futuro. Suecia, Centro Dag Hammarskjold Ovre Slottsgatan, p. 25*

Mead, Margareth. (1971). Cultura y compromiso. Estudio sobre la ruptura generacional. Buenos Aires: Granica.

Memorias, Congreso Latinoamericano de la Familia, 12-22de abril e 1994. Medellín.

Mendzo, Abraaham. (1995). "Educación y currículo". En: Educación y sociedad, maestros gestores de nuevos caminos, edita Corporación Región, Medellín, 1995.

MICROSOFT enciclopedia encarta "sobre Jean Piaget" Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos. 2002. © 1993-2001

Ministerio de Educación Nacional. (1994). Ley General de educación. Ley 115 de 1994, Santa Fe de Bogotá, D.C.

Ministerio de Educación Nacional. (1994). Lineamientos generales de procesos curriculares. Documentos, Santa Fe de Bogotá, D.C.

Misión de Ciencia, Educación y Desarrollo. (1994). Colombia al filo de la oportunidad, Ed. Magisterio, Bogotá.

Moll, Luis C. (1990). Vygotsky y la Educación. Argentina: Aique.

Montaño, Esperanza. (1996) Redes Pedagógicas a la Vanguardia de la Creación. Cali. Ponencia presentada en el panel "La Investigación Socio Cultural y Científica como estrategia para la transformación de los pueblos", Cali, mayo 17 de 1996.

MORENO, Oscar. (200). "La nutrición como elemento fundamental de la salud pública" Conferencia inaugural del taller sobre Orientación Alimentaria y Conservación de Alimentos, del 17 al 20 de octubre de 1999. Instituto Internacional de Nutrición: Victoria, Tam. DIF – tam. UAT.

Morin, Edgar. (2000). Los siete saberes necesarios para la educación del futuro, MEN – UNESCO, Bogotá D.C.

MORIN, Edgardo. Para una Nueva Sacralización de la Familia.

*Niños de Colombia Indígena, Marta Lucia de la Cruz y Esmeralda van Vliet. Boletín del Instituto Colombiano de Antropología, Colcultura. Universidad de la Amazonía*

Orozco, Juan C. (1993) "La pedagogía en los umbrales de la ambigüedad", en: Pedagogía y saberes, revista de la facultad de Educación, Universidad Pedagógica Nacional, nº 4. Santa Fe de Bogotá, D.C.

Ortega Chavez (1988). Cultura y Cultura popular, aportes para una definición En Folklor Americano. Número 46. Instituto panamericano de geografía e historia. (11-22) Guatemala.

PARRA, César. (17 de julio de 1997). Apuntes para una Reflexión. Ecuador: Coordinador de Programas.

Pérez M, Royman y Gallego – Badillo Rómulo. Corrientes constructivistas. De los mapas conceptuales a la teoría de la transformación intelectual, Editorial Magisterio, Santa Fe de Bogotá, D.C., 1995.

PINEDA, Roberto y Otros. (1999) Criaturas del Caragabí. Medellín.

PLAN DE DESARROLLO MUNICIPAL. "Medellín Competitiva"2001-2003.  
Luis Pérez Gutiérrez.

PLAN DE DESARROLLO ZONAL (Zona Centroriental 1998- 2006)

POSADA Á, Gómez JF, Ramírez H. ( 1998). El niño sano. 2a. ed.,  
Medellín, U. de A.

POSADA, Á., Ramírez, H., Gomez, J. F. (2001). Boletín: Crianza Humanizada. Volumen 6.

POSADA, Á., Ramírez, H., Gomez, J. F. (2002). Boletín: Crianza Humanizada. Volumen 7.

PUERTA M. (1999). Pareja o Padres: ¿Cuál es la Cuestión?. Módulo de trabajo para el proyecto A la conquista de nuestra vida y de nuestro entorno.

Revista Educación y pedagogía # 23 y 24 de 1999.

RICHARD, Michael. El Niño y el Espacio: Ser Independiente; el Niño en fase de Lactancia. Ed. Salterrae

ROBLES NIETO, Roberto. "La infancia de un niño indígena".

Romani, Oriol. (1996). Antropología de la Marginación. En J. Prat & A. Martínez (Eds), Ensayos de Antropología Cultural: Homenaje a Claudio Esteva - Fabregat (pp. 303-334). Barcelona: Ariel.

ROSTWOROWSKI María. Los incas. disponible en el buscador google:  
<http://incas.perucultural.org.pe/hissurg1.htm>. 2002

SAMPEDRO MOLINA, Angela. (1989). Vivienda indígena espacio y cultura.  
Medellín.

Sandoval, Carlos. (1996). Investigación Cualitativa. Programa de Especialización en Teoría, Métodos y Técnicas de Investigación Social.  
Santafe de Bogotá: CORCAS.

Segundo Congreso Latinoamericano de Familia Siglo XXI. Memorias  
Tomo I. Medellín 1999

Sierra, Francisco (1998). Función y sentido de la entrevista cualitativa en investigación social. En Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.

Smagorinsky, P. (1995). The social construction of data: Methodological problems of investigating learning in the Zone of Proximal Development. Review of Educational Research, 65(3), 191-212.

TAMARIZ, Claudia. (1988). Hagamos una Guardería por Cooperación. México D.F: Editorial Árbol.

Terán, Fernando (1985). El problema urbano. Barcelona:Aula Abierta Salvat

Tezanos, Aracelly de (1998). Una etnografía de la etnografía. Santafé de Bogotá: Antropos.

THOMAS, Florence. (1990). Amor, Sexualidad y Erotismo Femenino. En: Mujer y Violencia

Todorov, Tzvetan (1986). Cruce de culturas y mestizaje cultural. Barcelona: JUCAR.

UNICEF, Supervivir, Ministerio de salud. (1991) Escala abreviada del desarrollo. documento realizado bajo la dirección del psicólogo Nelson Ortiz. Santa Fe de Bogotá: MSP.

UNICEF. (1992). Los Niños de las Américas. Santa Fe de Bogotá: O.P. Graficas.

VASCO M, Eloisa. (1995). Maestros, alumnos y saberes. Investigación y docencia en el aula, Ed. Editorial Magisterio, Santa Fe de Bogotá, D.C.

VASCO URIBE, Luis Guillermo. (1975). Los Chamí La Situación Del Indígena En Colombia.

VASCO URIBE, Luis Guillermo. (1975). Semejantes a los Dioses. Cerámica y Cestería Embera-Chami. Bogotá: Centro Editorial, Universidad Nacional de Colombia.

WOODS, Peter. (1998). Investigar el arte de la enseñanza. El uso de la etnografía en la educación. Barcelona: Paidós.

ZAPATA, Víctor Vladimir. (1995). Historia del niño. Medellín. U de A.

ZULETA, Estanislao. (1994). "Sobre la lectura". ZULETA. E. En: El elogio de la dificultad y otros ensayos. Fundación Estanislao Zuleta. Cali.

ZULUAGA, Olga Lucia. (1987). Pedagogía e Historia. Santa Fe de Bogotá: Ediciones Foro Nacional por Colombia