

### *Anexo 3 - trayectoria Wangari*

Wangari ha participado en diversos eventos de ciudad entre los más significativos: en el 2013 asiste en la Fiesta de la Música de la Alianza Francesa de Medellín. Participa en la apertura del 6° Festival Afro Urbano y se presenta en el marco de la Décima fiesta de las artes escénicas en la molienda de danza realizada en el Teatro Pablo Tobón Uribe. Wangari, hace presencia en la “1ª Cumbre nacional de Educación”. y en noviembre en la Feria Artística y Cultural: Medellín las Mujeres y las Artes, en diciembre 2014 hace presencia en el escenario del Festi-Afro. Participa en la versión N° 56 y 59 del desfile de silleteros en la Feria de las Flores en la ciudad de Medellín. Es ganadora de la primera convocatoria de estímulos a la cultura viva con su proyecto “Saberes y Sabores Ancestrales”. En el año 2015 se presenta en FedeAfro y en los carnavales realizados en homenaje a las fiestas de San Pacho en la Universidad de Antioquia, en el mes de abril es invitado a formar parte del Festival Hip4, en septiembre se presenta en el escenario de Corona Sunset en Guatapé-Antioquia, y luego al desfile de Mitos, luces y leyendas realizado en diciembre. Durante el 2016 la compañía participó en la celebración del día internacional de la danza, en el ensamble “El día de la historia borrada”. Además, fue ganadora de la beca de circulación internacional otorgada por la Alcaldía de Medellín en la convocatoria pública para el arte y la cultura 2016 de la Secretaría de Cultura Ciudadana, para asistir como grupo invitado al XXII Festival internacional de danza contemporánea en Managua, Nicaragua. Y en ese mismo año asiste al Mercado Cultural del Caribe. La compañía desarrolló el acto central en la ceremonia de los Premios nacionales de cultura de la Universidad de Antioquia en su versión N° 48, y en el 2017 fue invitada a la 3ª Bienal Internacional de Danza de Cali.