UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

1803

Escuela Interamericana de Bibliotecología

Representaciones Sociales de la Memoria Colectiva: Estudio de caso de la organización RedePaz de Yarumal, Antioquia.

Yeni Lucía Loaiza Hernández

Universidad de Antioquia

Escuela Interamericana de Bibliotecología

Yarumal, Antioquia

2019

Representaciones Sociales de la Memoria Colectiva: Estudio de caso de la organización RedePaz de Yarumal, Antioquia.

Yeni Lucía Loaiza Hernández

yeni.loaiza@udea.edu.co

Trabajo de grado presentado para optar por el título de:

Archivista

Asesora

Ph.D. Natalia Duque Cardona

Universidad de Antioquia

Escuela Interamericana de Bibliotecología

Yarumal, Antioquia

2019

AGRADECIMIENTOS.

Agradezco muy especialmente a Doña Magdalena Calle, líder de la organización RedePaz; y a cada una de las personas que participaron de este estudio, gracias a sus testimonios fue posible la realización de este trabajo investigativo.

A la Universidad de Antioquia que me brindó la oportunidad y los recursos necesarios en este proceso de formación.

A cada uno de los docentes que compartieron sus conocimientos y sus experiencias, en especial a la asesora, PhD Natalia Duque Cardona por su disposición, tiempo, dedicación y acompañamiento permanente durante este proceso investigativo.

Tabla de Contenido

1. CAPÍTULO 1. LAS COORDENADAS DE VIAJE. 5
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA. 5
4. JUSTIFICACIÓN 13
2. OBJETIVOS: 15
2.1 Objetivo General: 15
2.2 Objetivos Específicos: 15
3. ESTADO DEL ARTE. 16
5. REFERENTES CONCEPTUALES. 22
6. METODOLOGÍA 26
6.1 Enfoque. 27
6.2 Tipo de diseño o Método. 27
6.3 Técnicas de recolección de información. 28
6.5 Criterios éticos. 30
7. CAPÍTULO 2. Caracterización del estudio de caso 31
8. CAPÍTULO 3. Información, imágenes, creencias, actitudes de Red Paz Yarumal respecto a la memoria colectiva. 41
9. RESULTADOS. 54
10. CONCLUSIONES. 54
11. BIBLIOGRAFÍA. 55
12. ANEXOS. 57
Anexo 1: Consentimiento informado 57
Anexo 2. Fotos 59

1. CAPÍTULO 1. LAS COORDENADAS DE VIAJE.

"A partir de cierta edad, cualquier cosa que uno escribe ya forma parte de sus memorias. Los cuentos que estoy escribiendo ahora son una mezcolanza de realidad y de ficción, de memoria y de invención, que yo mismo ya no sé dónde termina una cosa y dónde empieza la otra. Y de veras hay momentos en que no sé si me sucedió o me lo inventé o que me lo inventé hace tanto tiempo que ya creo que me sucedió."

Gabriel García Márquez

"El placer de narrar". El País, noviembre de 1991.

Este capítulo tiene como propósito generar un panorama general de los elementos formales de la investigación, es decir presentar al lector el sentido de la exploración, la pregunta a resolver en el marco de una situación problemática particular, el por qué y para qué de la misma y por supuesto el alcance de este ejercicio,

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

Esta propuesta tiene como propósito comprender las representaciones sociales que la organización RedePaz de Yarumal, Antioquia tiene acerca de la memoria colectiva, a través del método estudio caso. Entendiendo que la memoria colectiva se refiere a cómo los grupos sociales recuerdan, olvidan o se reapropian del conocimiento del pasado social. La memoria social se concibe como la influencia que ciertos factores sociales tienen en la memoria individual, o memoria en la sociedad (Jodelet, 1992)

Este propósito alude a la necesidad de recuperar las narrativas emergentes consecuencia del conflicto armado en Colombia desde mediados del siglo XIX hasta los primeros años del siglo XX, ejercicio que en el país ha sido acompañado particularmente por el Centro Nacional de Memoria Histórica en los últimos años. Entre tantas víctimas que el conflicto ha dejado el pueblo de Yarumal tiene una afectación considerable y numerosas víctimas consecuencia de la confrontación armada.

Yarumal es uno de los 125 municipios del Departamento de Antioquia. En este nacieron figuras relevantes para la cultura antioqueña y el país como los poetas Epifanio Mejía, Donato Navarro y Juan C. Ramírez. Está ubicado las estribaciones de la cordillera central, Limita al norte con el municipio de Valdivia, al oriente con los municipios de Campamento y Angostura, al occidente con el municipio de San Andrés de Cuerquia y al sur con el municipio de Santa Rosa de Osos. Y en virtud de su ubicación fue uno de los territorios que mayores afectaciones sufrió.

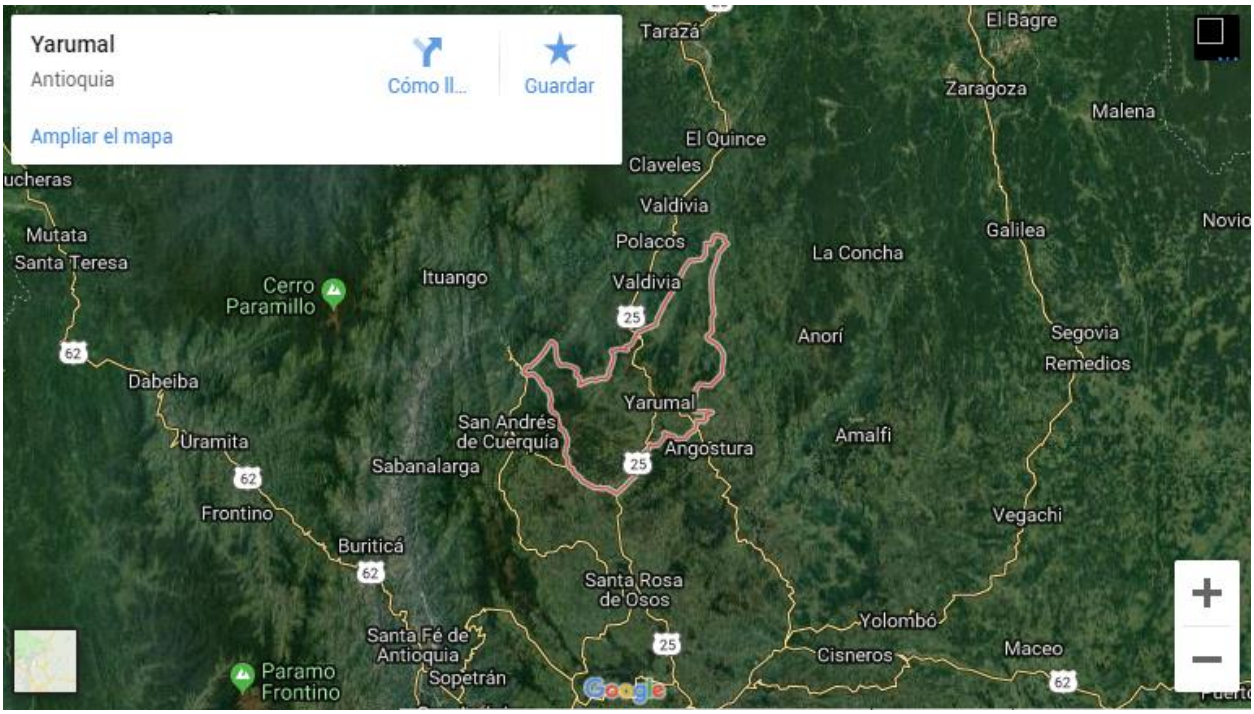


Imagen 1: Ubicación de Yarumal. Fuente: GoogleMaps

A partir de 1988 iniciaron una serie de acontecimientos en el Municipio (asesinatos selectivos, desplazamientos, masacres, amenazas, torturas, secuestros y desaparición forzada) que afectaron la población civil, mujeres, niños, jóvenes, adultos mayores, familias enteras han sido marcados y tiene una percepción y una afectación como víctimas directas e indirectas por la pérdida de seres queridos. Entre los lamentables episodios ocurridos en el Municipio están:

La Masacre del 17 de enero del año 2000 "cerca de 150 miembros de un grupo paramilitar asesinaron a 16 personas en cuatro caseríos del municipio de Yarumal, Antioquia. El recorrido de los paramilitares comenzó en La Quiebra, allí mataron a cuatro personas; siguieron hacia El Llano donde mataron a dos hombres más; un campesino fue baleado después en la vereda La Rivera y por último llegaron al corregimiento de Ochalí, donde luego de reunir a sus pobladores en el parque principal fusilaron a otras nueve personas. Antes de marcharse de cada caserío, los 'paras' les prohibieron a los comerciantes vender sus productos y a los pobladores comprarles. En su huida de Ochalí, los paramilitares hurtaron víveres y medicamentos. Esta masacre originó el desplazamiento forzado de 120 personas hacia la cabecera municipal."

La Masacre del 1 de enero del año 2007 cuando "integrantes del Frente 36 del Bloque Iván Ríos de las Farc llegaron al municipio de Yarumal, Antioquia, y con lista en mano sacaron de sus viviendas a tres personas en el corregimiento El Cedro y a otra en el corregimiento El Pueblito, para luego asesinarlas. La guerrilla también amarró a otros 15 pobladores y antes de marcharse cortó los cables telefónicos de los caseríos. Entre las víctimas estaban Argemiro y Yolanda Muñoz, presidente y vicepresidenta de la Junta de Acción Comunal de El Cedro. Argemiro era el director

de la emisora comunitaria. Según cifras oficiales, en el año 2007 cerca de 220 personas se desplazaron forzosamente de Yarumal.” [1]

Adicionalmente, Yarumal hace parte de los doce (12) municipios del área de influencia del Megaproyecto Hidroituango, de acuerdo al mapeo realizado por **Human Rights Everywhere**, el municipio es el segundo de la lista del área de incidencia del proyecto energético con más asesinatos colectivos (47). En términos de desaparición forzada (102) según el Centro Nacional de Memoria Histórica también son considerablemente elevados.

[1] http://rutasdelconflicto.com/interna.php?masacre=580

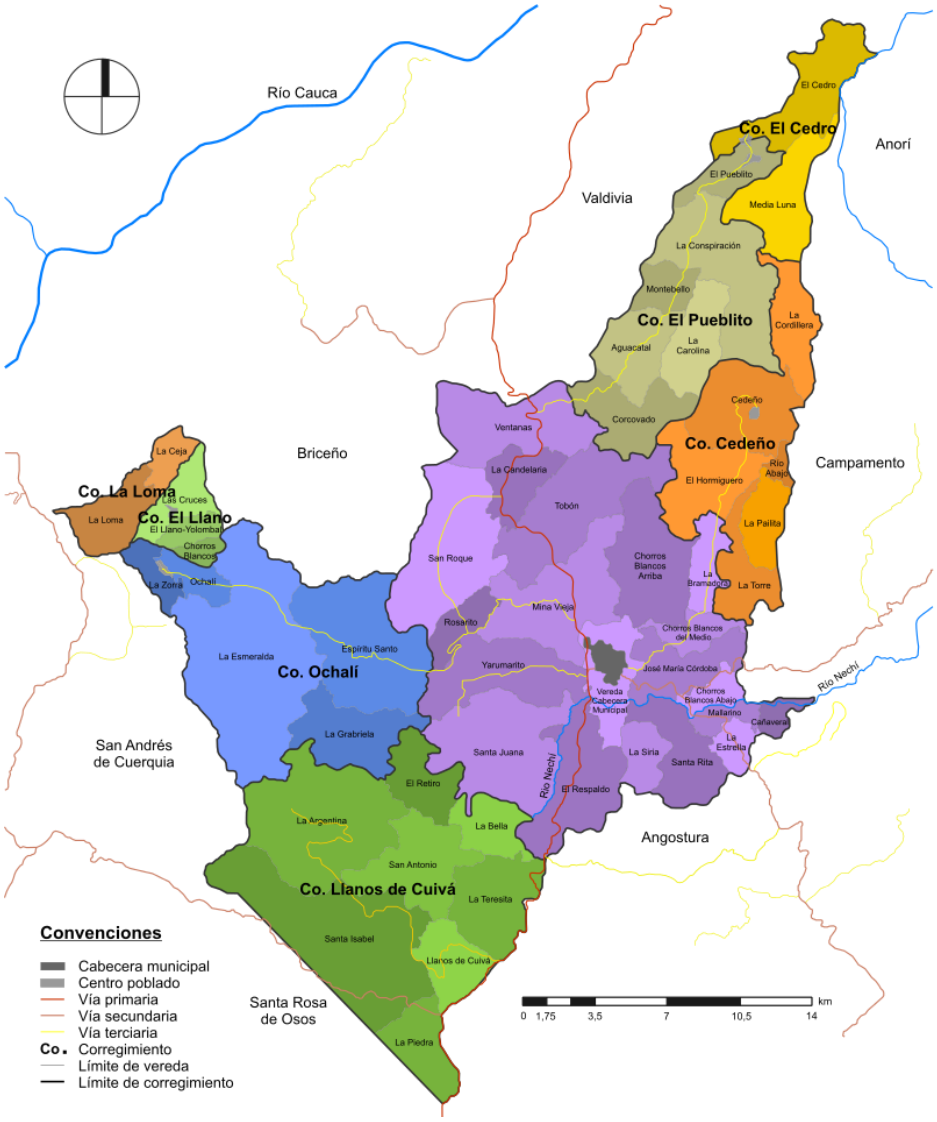


Imagen 2: Corregimientos de Yarumal. Fuente: Alcaldía de Yarumal

“Muchas de las víctimas del conflicto fueron arrojadas al río Cauca desde el Puente Pescadero, ubicado a unos 40 minutos de donde se encuentra la **finca La Carolina**, en la jurisdicción de Yarumal. Allí nació y operó el **grupo paramilitar “Los 12 Apóstoles”** y en el escrito de acusación de la Fiscalía contra **Santiago Uribe**, dueño de la finca y hermano del senador Álvaro Uribe, como fundador y líder del grupo, se señala que en esa hacienda habrían sido asesinados al menos 533 personas”

Estos hechos llevan a la necesidad de generar una propuesta que busque comprender las representaciones sociales existentes en el municipio de la memoria colectiva, para el caso de esta exploración, basada en el método del estudio de caso, se trabajará con la organización RedePaz de Yarumal. En cuanto a la memoria; son múltiples las representaciones que se pueden llegar a encontrar, representaciones negativas o positivas, desacertadas o incuestionables; además, varían dependiendo del contacto que se haya tenido con el conflicto, es decir, las personas víctimas del conflicto pueden tener una representación totalmente distinta a una persona que no tuvo contacto con este de manera directa. Es fundamental plantear que este ejercicio se aleja de un afán técnico y funcional, y en tanto está situado en la necesidad que hoy día tiene la sociedad de generar sentidos alrededor de la memoria que le permitan generar rutas para transitar en pro de la constitución de un proyecto social basado en la equidad y la justicia social.

"Abordar la memoria involucra referirse a recuerdos y olvidos, narrativas y actos, silencios y gestos. Hay en juego saberes, pero también hay emociones. Y hay también huecos y fracturas" (Elizabeth Jelin, p.1). De igual manera, la memoria es un concepto que ha estado a lo largo de la historia y este puede ser interpretado desde las creencias, imágenes, actitudes y la influencia de los factores sociales y culturales que se puedan entender desde la Organización RedePaz de Yarumal

Teniendo en cuenta lo anterior, para el perfeccionamiento de una aproximación a las Representaciones Sociales que tienen la Organización RedePaz de Yarumal, frente al concepto de memoria colectiva resulta importante presentar los elementos y los autores que se tienen en cuenta a la hora de definir lo que se entiende por dicho concepto. Es así como en el Municipio, la memoria se encuentra en diversos espacios y actores, sin embargo, no se cuenta con un espacio de la memoria institucionalizado como lo pueden ser los archivos históricos, archivos de derechos

humanos, archivos comunitarios, bibliotecas o museos, aun cuando es fundamental contar con los recursos e infraestructura para apoyar no sólo la recuperación de la memoria, sino también su preservación, difusión y apropiación. E incluso en un país como Colombia, generar prácticas pedagógicas que posibiliten la comprensión de los hechos históricos para evitar su repetición.

Los archivos históricos particularmente están relacionados con la memoria considerando a este, un espacio como unidad de información y documentación en diferentes formatos, permitiendo la organización, clasificación, ordenación, descripción, difusión y accesibilidad; además de cumplir con diferentes funciones de servicio de manera eficiente y eficaz con el fin de hacer transparente su función administrativa y el buen desarrollo de la entidad a la cual pertenece.

El archivo es considerado, al mismo tiempo, como un espacio en donde habita la memoria individual y colectiva; reflejada en (historias, sentimientos, acontecimientos, imágenes, sonidos y vivencias). Con este trabajo de investigación se busca dar a conocer las representaciones sociales de la memoria colectiva de la organización RedePaz de Yarumal, Antioquia. Y se pretende, bajo esta comprensión derivada del ejercicio investigativo, imaginar, generar propuestas y rutas para comprender el archivo como centro para la memoria ya que esta conserva una relación lógica para los procesos en la búsqueda de la justicia, el reconocimiento de los derechos humanos y la resistencia al olvido. Por esto, es necesario que todas las instituciones se respalden en los procesos, procedimientos, normativas, instrumentos y lineamientos de la gestión archivística, en perspectiva social y no meramente técnica, y así poder brindar una adecuada gestión documental para la conformación de estos espacios de la memoria, ya sean archivísticos o de otra índole.

Teniendo en cuenta lo antes mencionado y aproximándose a una exploración de este tipo es relevante destacar la importancia de la creación de un archivo en el municipio de Yarumal, que se entienda como un lugar abierto a la ciudadanía, donde los documentos no pierdan valor y se conserven de manera auténtica, inalterable, inalienable e irremplazable ya que estos tienen gran importancia a nivel municipal y regional, en la memoria de quienes vivieron cada uno de los acontecimientos que marcaron la sociedad, y los cuales le dieron a su municipio la identidad, cultura y tradición que hoy en día los lleva hacer orgullo de un país que tiene mucha historia por contar, del contexto político, económico, social y cultural; permitiendo la conformación de la memoria colectiva del municipio y sus habitantes, en relación con la memoria del país.

De este modo, la pregunta que orienta la exploración es *¿Cuáles son las representaciones sociales que la organización RedePaz de Yarumal, Antioquia tiene acerca de la memoria colectiva?*

4. JUSTIFICACIÓN

La investigación *representaciones sociales de la memoria colectiva: estudio de caso de la organización RedePaz de Yarumal, Antioquia* genera conocimiento para los interesados en el tema, porque conlleva a un proceso académico que considera importante que la sociedad reconozca y construya su contexto teniendo en cuenta la memoria colectiva; además de convertirse en un reto personal para el investigador, desde la oportunidad de reconocer e identificar la importancia que tiene promover espacios distintos, donde se logre evocar los recuerdos y reconstruir la memoria colectiva, reconociendo de esta manera una resistencia al olvido ante esas situaciones absurdas que tiene la guerra.

Por otra parte, esta investigación es relevante en el campo cultural porque, en una sociedad como la nuestra, en la que coexisten diferentes actores y grupos armados que durante años han generado conflictos, violencia, miedo y diferentes acciones que han dañado la tranquilidad de todo un país, es necesario concientizar a las personas sobre una cultura que garantice la conservación de la memoria colectiva, de todos esos sucesos que han hecho historia y que en cierta medida han involucrado los valores y las actitudes relacionales de una sociedad que pide a grito que haya paz, que hayas nuevos espacios donde se promuevan la libertad de expresión y se tomen decisiones justas para hacer de este, un país mejor.

En el contexto político nacional colombiano hace algunos años se estableció la Ley 1448 de 2011.[2], más conocida como la Ley de Víctimas y Restitución de Tierras, esta ley además de promoverse como una manifestación de "voluntad de paz" y generar un movimiento hacia un escenario de

[2] LEY 1448 del 10 de junio de 2011, "Por la cual se dictan medidas de atención, asistencia y reparación integral a las víctimas del conflicto armado interno y se dictan otras disposiciones"

posconflicto y reconciliación; ha permitido que muchos actores sociales y defensores de los derechos humanos, generen investigaciones e inquietudes en la sociedad sobre el tratamiento de la información y los beneficios que esta permite para reconocer a las personas como víctimas del conflicto armado colombiano. Es de allí que la investigación toma relevancia para la inclusión a los estudios realizados en relación al tema que garantice el acceso a la información, el derecho a la verdad, la justicia, a la reparación, y a la garantía de no repetición, obligando a definir mediante estrategias de intervención las bases de esas representaciones sociales que reconoce la sociedad y la organización RedePaz; a través de las narraciones de las víctimas de la guerra que permite comprender el significado de esos discursos que expresan acerca de sus experiencias, las cuales permiten ser vistas desde unas perspectivas del cambio social que relacione la postura que asumen ciertas personas frente a la construcción de la memoria.

En consecuencia, el proceso académico servirá para generar un mayor conocimiento en la construcción de memoria colectiva teniendo en cuenta metodologías, estrategias de intervención, conservación y aspectos que influyen en la preservación de la información documental, y como trabajo de investigación aportaría a la archivística el campo social una mirada profunda a todos los expedientes que den relación de la reconstrucción de la memoria de toda la sociedad del municipio de Yarumal, y la cual podrá generar una perspectiva diferente como base para futuras investigaciones; a partir del juicio que parte del trasfondo que tiene la vida, el ser humano y la organización RedePaz.

2. OBJETIVOS:

2.1 Objetivo General:

Comprender las representaciones sociales de la memoria colectiva de la organización RedePaz de Yarumal a través del método estudio de caso

2.2 Objetivos Específicos:

- Caracterizar el contexto sociocultural y sociopolítico donde se llevará a cabo el estudio de caso.
- Identificar las imágenes, creencias, actitudes e información respeto a la memoria colectiva de la organización RedePaz de Yarumal.
- Analizar las representaciones sociales de la memoria colectiva que tiene la organización RedePaz de Yarumal.
- Proponer, a partir de la comprensión de las representaciones sociales de la memoria colectiva que tiene la organización RedePaz, una ruta de trabajo para la organización de un archivo en el Municipio de Yarumal.

3. ESTADO DEL ARTE.

En el marco de esta exploración, es fundamental identificar dos tipos de precedentes en investigación:

a) ejercicios que hayan vinculado las representaciones sociales con la memoria.

b) ejercicios investigativos que hayan vinculado el estudio ya sea de la memoria colectiva en organizaciones de derechos humanos con el caso de RedePaz, una vez estos fundamentales para el ejercicio que se emprende. A continuación, se enuncian algunos de ellos:

a) Ejercicios que hayan vinculado las representaciones sociales con la memoria.

Un primer artículo para dar apertura al tema de las representaciones sociales y la memoria es "*La significación de la teoría de las representaciones sociales para la psicología"*. El trabajo plantea reflexiones acerca del alcance y el significado de la teoría de las representaciones sociales para la investigación, también analiza la significación de la memoria colectiva para la concepción del sujeto social.

En lineamiento con esto, se encontró un artículo *"La teoría de las representaciones sociales de Serge Moscovici" y Las representaciones sociales: Ejes teóricos para su discusión de Sandra Araya Umaña.* Donde se abordan los antecedentes teóricos que estructuran el modelo de las representaciones sociales y algunas orientaciones metodológicas para investigar estas representaciones sociales.

Adicionalmente el artículo "*Representaciones sociales del Centro Histórico de la Ciudad de México: una ventana a la memoria urbana".* Menciona que: (Halbwachs, 1925 y 1950)

Estudiar las presentaciones de un lugar histórico nos conduce forzosamente a establecer un nexo con el concepto de la memoria colectiva, entendida como una reconstrucción social del pasado a partir de la situación presente de quien recuerda, cuyo marco de referencia es espacial y temporal. (Martha de Alba, 2013).

El artículo: "*Memoria Social y Memoria Colectiva Representaciones Sociales de la Historia*"

Menciona en los estudios más recientes han mostrado "cómo el contenido de las representaciones sociales del pasado tiene una cierta estabilidad transcultural, sugiriendo que existe una memoria colectiva compartida en diferentes sociedades y culturas" (Moya, Gaviria, Eds, Social, & Hill, 2007).

El artículo: "*Pensamiento Social: Mentalidades, Memoria Colectiva y Representaciones Sociales*" menciona:

En el segundo caso, el de la memoria colectiva, asistimos a recuerdos, también grupales que, si bien, aunque se reconstruyen desde el presente, remiten a un pasado significativo, de eventos que pudieron o no experimentarse, pero que resultan significativos en virtud de lo que los grupos nos señalan que debemos recordar, de acuerdo a ciertos marcos de referencia. (Carpio Pérez, Amílcar Mendoza García, n.d.)

No obstante, hablar de representaciones sociales lleva a tomar en cuenta la memoria colectiva y hablar de memoria colectiva trae consigo la consideración de las mentalidades, y al hablar de

mentalidades, hay que contemplar su decantación en el presente, esto es, en las representaciones sociales. (Carpio Pérez, Amílcar Mendoza García, n.d.)

El artículo: Maneras de hacer memoria: invisibilidades sociales y representaciones en el archivo incómodo de la "nación" hace referencia a las diferentes formas de hacer memoria colectiva y dice:

Cualquier representación, por más eficaz que sea su estructura, sucumbe cuando se convierte en rumor. Al menos esa parece ser la voluntad que anima el ensayo de Mil noticias y un performance, donde incluso el propio artista deja su gesto al libre albedrío para recuperar en la sala de exposiciones los documentos que le narran y que desdibujan los límites entre "realidad" y ficción. (Oficina, Arte, & Galpones, 2014)

En el texto "Teorías en diálogo: representaciones sociales y memoria colectiva" se habla de los conceptos de representaciones sociales y memoria colectiva resaltando dos motivaciones:

> La primera es que, en el campo de las representaciones sociales, la teoría de la memoria colectiva es el principal referente para abordar el fenómeno de la memoria desde una perspectiva social, por lo que es necesario reflexionar sobre las similitudes y diferencias entre ambos constructos teóricos. La segunda corresponde a un interés pedagógico: una vez esclarecidos los conceptos, cabe preguntarse cómo crear puentes entre ellos y qué tipo de metodologías serían pertinentes para analizarlos. (de Alba González, 2017)

b) Ejercicios investigativos que hayan vinculado el estudio ya sea de la memoria colectiva en organizaciones de derechos humanos

Durante la búsqueda de información que denota la importancia de la memoria como fuente en la construcción de la historia, se hallaron varios artículos donde se evidencia la trascendencia que tiene está dentro de los archivos, el artículo llamado: *El papel de los archivos en la memoria El Centro Documental de la Memoria Histórica.* Relata la importancia de los documentos como fuentes de información y de los centros documentales que se dedican a custodiar, conservar y preservar con el fin de dar garantía y testimonio a toda una sociedad.

Continuando con este ejercicio se encontró el artículo: *Los trabajos de la memoria: ¿de qué hablamos cuando hablamos de memorias?;* En este escrito se destaca la importancia de la memoria y los tipos de memorias (memoria individual, memoria colectiva, memoria histórica, memoria e identidad, memoria y olvido). Además de dar lineamientos, conceptualizaciones y metodologías para entender y trabajar el concepto.

El artículo *"Memoria y significación social: burocracia y archivo histórico sobre la guerra sucia en México"* (Juárez-Salazar, 2017). Destaca función que tienen los archivos como elemento para la conformación de la memoria y como factor de identidad de una sociedad.

Así mismo se encontraron escritos como: *Archivos, derechos humanos y memoria. Una revisión de la literatura académica internacional.* En el artículo se muestra un balance de las investigaciones y los estudios con relación entre los archivos, los derechos humanos y la memoria colectiva.

El artículo: *El uso del archivo desde la perspectiva de los usuarios. El caso del Archivo Nacional Histórico de Chile.* Este documento hace referencia al acceso a la información, identificación de necesidades y satisfacción de los usuarios al momento de realizar una consulta.

El artículo: *"Estudios sobre memoria colectiva del conflicto armado en Colombia: Un estado de la cuestión"* hace referencia a las "investigaciones producidas en la última década en Colombia que toman las expresiones de la memoria colectiva como núcleo para el análisis del conflicto armado" (Lucía & Lopera, 2012).

El artículo: "*Archivos comunitarios de sobrevivientes del conflicto armado: remedios contra el olvido*" menciona que: "los archivos comunitarios complementan la documentación que producen las entidades oficiales y contribuyen a la representación de sociedades diversas y plurales, son vehículos de la memoria colectiva y ayudan al reconocimiento de los diferentes grupos sociales" (Luc & Lopera, n.d.).

El artículo: "*Papel de los archivos fotográficos de Derechos Humanos en la memoria colectiva"* narra la importancia de los archivos fotográficos de derechos humanos y la representación en la construcción de memoria colectiva.

El artículo: "*Memoria fotográfica: la imagen como recuerdo y documento histórico*" hace referencia mencionando que:

Desde una metodología de cuño cualitativa y de naturaleza interpretativa se analiza cómo estos textos visuales adquieren un sentido social del que se infiere la construcción de la Memoria Colectiva y el Recuerdo como categorías de análisis. Los resultados dejan entrever la importancia

que la recuperación de un legado cultural tiene para la archivística a la hora de construir a través de imágenes la exégesis del país. (Toro Tamayo, Vallejo Echavarría, & Solórzano Ariza, 2017)

El artículo: "*Escuchar, guardar, abrazar. El archivo vivo de la Asociación Caminos de Esperanza Madres de la Candelaria*" en el apartado; Repertorio y archivo: signos de una memoria colectiva se menciona:

> Así, al decir de Ludmila Da Silva Catela, la imagen fotográfica adquiere una doble condición de (re) presentación y de soporte, que dan cuenta de la existencia que fue truncada y cuyo destino se desconoce y de la denuncia pública y el clamor de verdad y justicia que hacen los familiares. (Esperanza & La, n.d.)

5. REFERENTES CONCEPTUALES.

Para afrontar el marco teórico de la investigación, es necesario definir categorías conceptuales que orienten el desarrollo de esta experiencia investigativa, los cuales se identificaron mediante la pregunta de investigación, el planteamiento del problema y los objetivos del proyecto, estas son: **Archivos Comunitarios, Memoria Colectiva y Olvido.**

Una de las principales categorías conceptuales que orientó esta investigación, es el ***Archivo***, esta toma importancia considerando este, como el centro documental donde reposa la información que por sus características adquiere un valor para la investigación, la ciencia, la memoria y la cultura de toda la sociedad. Para el caso del Archivo, su disposición se hará mediante la información que vincule la memoria de la organización RedePaz de Yarumal. Ya que esta puede generar un impacto en la comunidad yarumaleña en cuanto a identidad cultural, patrimonio material y documental.

Los archivos son considerados dentro de las organizaciones como centros de información donde reposa la documentación generada en el desarrollo de sus funciones, reflejando en esta, la transparencia en la gestión administrativa, convirtiéndose en la principal fuente de información para la toma de decisiones.

> La gran mayoría de las evidencias, datos o información de los que se vale, y con los que se construye la historia las proporcionan los documentos. Entendamos siempre al documento en su más amplio sentido, es decir como fuente de información, registrado en cualquier soporte, que sirve de testimonio y prueba de la actividad humana, siendo al mismo tiempo memoria de una época, de un lugar, de una sociedad. (Turrión, n.d.)

En este sentido, la conformación de los archivos históricos en los municipios, se configura como los espacios destinados a la protección y conservación de la información que data la historia, desarrollo y crecimiento de las instituciones presentes en el municipio, abiertos a la investigación, la ciencia y la cultura. Como elemento principal para la conformación de la memoria individual y colectiva de la sociedad.

La importancia de estos Centros documentales la determina la Ley 594 de 2000, en artículo 4, literal b [3], al considerar:

Los archivos son importantes para la administración y la cultura, porque los documentos que los conforman son imprescindibles para la toma de decisiones basadas en antecedentes. Pasada su vigencia, estos documentos son potencialmente parte del patrimonio cultural y de la identidad nacional.

De modo puntual la investigadora Marta Lucía Giraldo, en su artículo Archivos comunitarios de sobrevivientes del conflicto armado: remedios contra el olvido, alude a los archivos comunitarios como aquellos que "complementan la documentación que producen las entidades oficiales y contribuyen a la representación de sociedades diversas y plurales, son vehículos de la memoria colectiva y ayudan al reconocimiento de los diferentes grupos sociales. Suelen estar constituidos por documentos diversos: textuales, fotográficos, audiovisuales, entre otros. Reflejan, en algunos casos, la interpelación que los ciudadanos hacen a sus gobernantes, las exigencias de rendición de cuentas, las interacciones entre distintos actores sociales" (p.3)

[3] Archivo General de la Nación de Colombia, Ley 594 de 2000, en artículo 4, literal b

Así mismo, la investigadora resalta la importancia de los archivos como vehículos de la memoria colectiva, una vez que éste "el archivo es memoria materia que representa su trabajo de denuncia y resistencia"

Por último, se hace visible el término ***Memoria y Olvido***, tradicionalmente pensada como habilidad de retener información y recuperarla cuando es necesario, permitiendo recordar sucesos, eventos y situaciones del pasado. Este término toma importancia dentro de la presente investigación en tanto que los archivos como espacios destinados al acceso de la información, permiten conocer los eventos, hechos y situaciones que marcan la historia de una entidad, para este caso puntual, de la organización RedePaz de Yarumal. Es por esto que el *Anuario de la Escuela de Archivología*, en su artículo *La importancia de los Archivos Municipales para el resguardo de la memoria comunitaria. El caso del Archivo Histórico Municipal de Colonia Caroya*, manifiesta lo siguiente:

El resguardo del patrimonio histórico cultural, tangible e intangible de una comunidad y la conservación de su memoria, constituyen una cuestión de central importancia; no podemos saber quiénes somos sino sabemos quienes hemos sido, cómo llegamos a ser lo que somos como pueblo" (Roggio, 2018).

Para efectos de la investigación, la memoria colectiva será estudiada retomando la perspectiva de Maurice Halbwachs (1950), para quien la memoria yace tanto en la individualidad como en la colectividad, manteniendo entre ambos una relación dialógica:

"La memoria colectiva obtiene su fuerza y duración al apoyarse sobre un conjunto de hombres, son los individuos los que recuerdan, en tanto que miembros del grupo. De este amasijo de recuerdos comunes, que se sostienen unos en otros, no todos aparecerán con la misma intensidad.

Puede decirse que cada memoria individual representa un punto de vista sobre la memoria colectiva y que ese punto de vista cambia según el lugar que ocupó en ella y que ese lugar cambia a su vez según las relaciones que mantengo con otros medios. Así pues, no es sorprendente que todos extraigan el mismo partido de ese instrumento común. No obstante, cuando tratamos de explicar esta diversidad, nos remitimos siempre a una combinación de influencias que son de tipo social" (Halbwachs, 1950, p.33)

6. METODOLOGÍA

Al ser esta una investigación acerca de las representaciones sociales de la memoria colectiva que vincula organizaciones de derechos humanos y fondos documentales comunitarios es fundamental plantear qué se entiende por representaciones sociales. Este concepto eses definido como "una forma de conocimiento específico, el saber de sentido común, cuyos contenidos manifiestan la operación de procesos generativos y funcionales socialmente caracterizados. En sentido más amplio, se designa una forma de pensamiento social" (Mora & Jodelet, 1988) Para Moscovici, una representación social es "una modalidad particular de conocimiento cuya función es la elaboración de los comportamientos y la comunicación entre los individuos" (Mora, 2002).

Las representaciones sociales, son una categoría que proviene de la psicología social, su principal precursor ha sido Serge Moscovici (1962), este concepto explora las formas socialmente compartidas de un colectivo para comprender diversos fenómenos sociales. En otras palabras, las representaciones sociales aluden a un conocimiento colectivo y legitimado socialmente de un fenómeno social para lo cual es fundamental conocer y comprender la información, imágenes, creencias y actitudes que un grupo determinado tiene respecto a un tema particular. Tanto las representaciones sociales como el concepto de memoria colectiva tienen su origen y fundamentos en el pensamiento de Durkheim. De acuerdo con De Alba (2016) "El lazo entre las representaciones sociales y la memoria colectiva es estrecho porque comparten una fuente epistemológica común, que es la sociología durkheimiana, particularmente en lo que se refiere a la noción de representaciones colectivas" (p.132)

En el caso de esta exploración, el fenómeno social estudiado será la memoria colectiva, en un grupo organizado que es la organización RedePaz, está indagación implica tanto la información, imágenes, creencias y actitudes que subyace en los integrantes del colectivo como en el fondo documental que estos poseen.

6.1 Enfoque.

Entendiendo el tipo de exploración que se realizará el enfoque planteado para el estudio es ***el cualitativo***, ya que, dadas sus características permitirá dar a conocer los conceptos y el valor de la organización frente a una posible realidad. El sustento de este enfoque se fundamenta en tanto que Taylor y Bogdan (1984), manifiestan que "el objetivo de la investigación cualitativa es el de proporcionar una metodología de investigación que permita comprender el complejo mundo de la experiencia vivida desde el punto de vista de las personas que la viven" [4].

6.2 Tipo de diseño o Método.

El método definido por el que se regirá el desarrollo será el ***estudio de caso***, dado que es pertinente para la investigación y se centra de lo particular prescindiendo de lo general. Para Yin (1989) "el estudio de caso consiste en una descripción y análisis detallados de unidades sociales o entidades educativas únicas" [3]. - Para Stake (1998) "es el estudio de la particularidad y de la complejidad de un caso singular, para llegar a comprender su actividad en circunstancias concretas" [5]. Así mismo se tiene la posición:

[4] Consultado en: http://orientadoreducativoapure2015.blogspot.com/2015/02/presentacion-de-un-estudio-de-caso.html.

[5] Consultado en: http://orientadoreducativoapure2015.blogspot.com/2015/02/presentacion-de-un-estudio-de-caso.html.

La particularidad más característica de este método es el estudio intensivo y profundo de un/os caso/s o una situación con cierta intensidad, entiendo éste como un "sistema acotado" por los límites que precisa el objeto de estudio, pero enmarcado en el contexto global donde se produce (Muñoz y Muñoz, 2001) [6]

Para llevar a cabo esta investigación se tendrán como técnicas la ***entrevista***, estas serán aplicadas a la organización RedePaz de Yarumal, con el objetivo de Identificar las Representaciones Sociales de la memoria; en este sentido se adoptarán como instrumentos ***cuestionarios*** y ***matrices de sistematización de respuestas***, con el fin de conocer la información, imágenes, creencias y actitudes de la organización RedePaz de Yarumal respecto a la memoria colectiva.

6.3 Técnicas de recolección de información.

La ***entrevista*** la cual representa un instrumento que se configura a través de la comunicación, permitiendo construir un contexto mediante la interrelación humana con los individuos de un tema en desarrollo. En este sentido la entrevista se constituye como elemento fundamental para la investigación en tanto que mediante la interacción social permite la recolección de información relevantes de una situación que es objeto de investigación. De acuerdo con esto, es claro al comentar que "El investigador formula preguntas a las personas capaces de aportar datos de interés, estableciendo un diálogo peculiar, asimétrico, donde una de las partes busca recoger informaciones y la otra es la fuente de esas informaciones"(Sabina, 1996) y así mismo manifiesta que: La ventaja esencial de la entrevista reside en que son los mismos actores sociales quienes proporcionan los datos relativos a sus conductas, opiniones, deseos, actitudes y expectativas, cosa que por su misma naturaleza es casi imposible de observar desde fuera. Nadie mejor que la misma

[6] Consultado en: http://orientadoreducativoapure2015.blogspot.com/2015/02/presentacion-de-un-estudio-de-caso.html.

persona involucrada para hablarnos acerca de todo aquello que piensa y siente, de lo que ha experimentado o proyecta hacer. (Sabina, 1996)

La recolección de los datos se hizo en espacios acordados entre los participantes y la investigadora, buscando que estos fueran cercanos y de fácil acceso para ambas partes, la información fue recolectada por medio de una entrevista semiestructurada, la cual es definida por Hernández Sampieri, et al. (2014) como una reunión para conversar e intercambiar información entre el entrevistador y el entrevistado, esta es utilizada para tener mayor flexibilidad en la información y en casos donde la problemática no se puede observar o por ética sería difícil de hacerlo. Este tipo de recurso permite ser más flexible a la hora de obtener la información, ya que a medida que se va conversando, permite ampliar los datos que surgen y conocer otros aspectos que la persona pueda tener y no se hayan considerado a la hora de elaborar la entrevista.

6.4 Procedimiento.

Para la recolección de información se tomó la muestra de la organización RedePaz, cuya población son víctimas del conflicto armado, para establecer contacto con la organización, se hizo una solicitud de forma verbal a la representante de dicha organización, donde se les informó acerca de la finalidad de la investigación y la forma en que se procedería a realizar la misma, posterior a la aceptación de la solicitud se procedió a pedir encuentros con las personas de dicha población para hacer un contacto directo con las mismas.

Posteriormente se procedió a conseguir un lugar apropiado, el cual era elegido en acuerdo mutuo, se les hizo la invitación para que participaran de forma voluntaria para la realización de las entrevistas, además se les informó sobre la investigación, su finalidad y el procedimiento de la

misma, se acordaba una fecha y hora, y seguido de eso se daba inicio a la recolección de la información.

6.5 Criterios éticos.

Para la realización de esta investigación se tuvo en cuenta unos criterios éticos con los que se pretende velar por la integridad de los participantes, quienes se orientan para brindar información de carácter personal, esta solo se podrá manipular con el consentimiento de quienes la otorgan, el investigador en cualquiera de sus intervenciones debe ser responsable, es decir, utilizará la información suministrada por los participantes sólo con fines investigativos, y no se divulgará esta información en otros contextos.

La investigación no pretende afectar la dignidad de las participantes, por el contrario, lo que se busca es comprender su situación, también se le informará a los participantes que la investigación de la que harán parte está regida por los principios de confidencialidad, por lo que no se divulgará ningún tipo de información sin su previo consentimiento, antes de empezar con las entrevistas se les pedirá que firmen un consentimiento informado, allí se les dará a conocer que harán parte de una investigación, la cual es realizada exclusivamente con fines académicos, a su vez se les comunicará que las entrevistas serán gravadas y se les brindará de manera detallada las condiciones de la investigación.

7. CAPÍTULO 2. Caracterización del estudio de caso

Este capítulo tiene como propósito contextualizar, orientar y analizar las diferentes situaciones desde la memoria colectiva y está compuesto por dos partes la descripción de todo lo relacionado con el Municipio y de la organización.

Acerca del Municipio de Yarumal y su tránsito en el conflicto armado

A partir de una serie de sucesos en 1964, nacen Las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC), un grupo de Guerrillas conformado por campesinos liberales que más tarde se convirtieron en comunistas, ubicados en Marquetalia, centro del país. En un principio estuvo conformado por 50 hombres los cuales pelearon, junto a sus familias, en la época de la violencia, encabezados por Manuel Marulanda, alias Tirofijo, convirtiéndose en el primer jefe de las FARC. A mediados de 1964 las fuerzas armadas del gobierno atacaron Marquetalia, derrotando a este grupo de campesinos comunistas, es por eso que Tirofijo junto a Jacobo Arenas, otro líder del grupo, conformaron el Bloque Sur de las FARC. A principios de la década de los 80, las FARC tiene como objetivo la toma del poder, es cuando pasan a llamarse Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia Ejército del Pueblo (FARC-EP) (Cosoy, 2016) [7]

Sin embargo, las FARC no es el único grupo armado al margen de la ley que nace durante este periodo de violencia, también surge el Movimiento 19 de abril (M-19), el ejército popular de liberación (EPL), ejército de liberación nacional (ELN) y los paramilitares (Sánchez, 2013).

Para el año 2002, las FARC contaban con aproximadamente 17.000 combatientes y 10.000 milicianos, mientras que el ELN, un grupo insurgente de los más pequeños, contaban con 3.500

[7] Tomado de: https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-37181413

combatientes y los grupos paramilitares con aproximadamente 8.000 hombres, en contraste con los 140.000 hombres de las fuerzas militares de Colombia (Valencia & Daza, 2010), los cuales se "modernizaron" (visto en este contexto, la intervención internacional para la ayuda del desarrollo se conectó con una solución al conflicto) gracias a que Estados Unidos comienza a proveer asistencia técnica y económica que se dio en el marco del Plan Colombia (Cosoy, 2016).

Por muchos años se han realizado intentos para concluir la guerra y tener éxito en la dejación de armas, en los cuales, el último acuerdo para la terminación del conflicto armado en Colombia se llevó a cabo durante los dos mandatos del ex presidente Juan Manuel Santos en el cual se discutieron 6 puntos claves que pretenden contribuir a las transformaciones necesarias para una paz estable y duradera. Entre los 6 puntos están: Reforma Rural Integral, Participación política: Apertura democrática para construir la paz, Cese al Fuego y de Hostilidades Bilateral y Definitivo y la Dejación de las Armas, Solución al Problema de las Drogas Ilícitas, Víctimas, Mecanismos de implementación y verificación (Presidencia de la República & FARC-EP, 2016)

Las víctimas del conflicto son niños, jóvenes, mujeres, adultos, quienes han sido marcados emocionalmente por la pérdida de seres queridos, asesinatos, desplazamientos, amenazas, torturas o secuestros. Estas situaciones han perjudicado sus recursos psicológicos y su capacidad para afrontar, asumir y sobrevivir las experiencias que marcaron su vida por el horror de la guerra (Sánchez, 2013).

El Grupo de Memoria Histórica (GMH) realizó investigaciones, en las cuales encontró que la emoción más constante y generalizada que refirieron las víctimas es el miedo.

> Incluso muchos años después de los hechos, este sigue presente en sus vidas; climas de terror que dejan heridas difíciles de sanar que llevaron a la población civil a experimentar sensaciones constantes de amenaza y vulnerabilidad; tanto víctimas como no víctimas, se tornan inseguros a partir de tanto conflicto, obligados a sentir desconfianza, aislarse y guardar silencio, inhibiendo las acciones de justicia contra quienes deberían afrontar sus actos de forma legal (Sánchez, 2013).

Entre tantas víctimas del país, el pueblo de Yarumal es uno de los más afectados (Tabla 1), y por el hecho de ser víctimas, directa o indirectas, se genera una visión del victimario, por tal motivo es importante investigar sobre las representaciones sociales de la memoria colectiva de la organización RedePaz de Yarumal; en este tema que aquí confiere, dedicada especialmente al recuerdo de las personas que han sido víctimas de violaciones a los derechos humanos no solo de una región sino de todo un país.

Tabla 1. Número de víctimas en Colombia, Antioquia y Yarumal

	Habitantes	Víctimas
Colombia	49.343.89	1 ’760.290
Antioquia	6.534.764	1’566.954
Yarumal	47.995	10.997

Fuente: (Unidad para las víctimas, 2018)

Es importante mencionar que si bien tanto las representaciones sociales como la memoria colectiva tienen un punto en común, el cual es el pensamiento de Durkheim, no son la misma cosa, sin

embargo, están imbricadas íntimamente. En este caso la indagación es por las RS (Moscovici, 1962) imágenes, creencias, actitudes e información que sobre la memoria colectiva (Halbwachs, 1952, 1950), es una comprensión de la memoria colectiva como fenómenos sociales y en tanto está en busca de entender los sentidos que poseen algunos de los sobrevivientes del conflicto en el Municipio de Yarumal de este fenómeno. Es decir que hay una pregunta por lo que se sabe, se siente, se cree y se ve en una memoria colectiva. Así, la intención más que recuperar la memoria colectiva es comprender a partir de esta los significados que ha adquirido un conjunto de representaciones del pasado, derivada de la guerra, que un grupo produce, conserva, elabora y transmite a través de la interacción entre sus miembros (Jedlowski, 2000), con el ánimo que esta comprensión permite trazar alternativas para la conservación de la misma, en sintonía con los sobrevivientes.

Teniendo en cuenta lo antes mencionado, y las diferentes investigaciones que se han realizado sobre el tema, se analizan diferentes antecedentes que dan cuenta de la problemática que aqueja a todo un país, incluyendo víctimas, victimarios y población en general.

> Es cierto que aún nos encontramos en un escenario de guerra y, por lo tanto, es evidente que los procesos de reconstrucción de memoria que son agenciados por el Estado o como iniciativas de la sociedad civil presentan diversos obstáculos. Entre ellos, uno de los más destacados en Colombia, ha sido la restricción y supresión de los relatos de las víctimas, versus la generación de memorias y relatos de los perpetradores, que con el establecimiento de la Ley 975 de 2005[8] se han propagado. (Cancimance López, 2013)

[8] LEY 975 DE 2005 (Julio 25) Diario Oficial No. 45.980 de 25 de julio de 2005 Por la cual se dictan disposiciones para la reincorporación de miembros de grupos armados organizados al margen de la ley, que contribuyan de manera efectiva a la consecución de la paz nacional y se dictan otras disposiciones para acuerdos humanitarios. CAPITULO I. PRINCIPIOS Y

Es por todo esto que la investigación busca reconstruir la memoria colectiva que se describen en un lugar de contexto geopolítico, donde influyen factores históricos, políticos y culturales de toda la sociedad que ha sido víctima del conflicto armado; viviendo asesinatos, violaciones, torturas, secuestros y desplazamientos forzados que han hecho abandonar sus tierras, viviendas, regiones y en algunos casos el país. Todo esto transgrede contra el trabajo de memoria, pues las implicaciones que tiene la separación de una persona de la tierra en que vive y de sus seres queridos, atribuye límites físicos, temporales y simbólicos en su construcción individual, colectiva.

A pesar de estas limitaciones, el reconocimiento como víctimas y el derecho a la construcción de memoria ocupa un lugar importante en los propósitos de vida de las personas víctimas del conflicto armado en Colombia. La reconstrucción de las memorias de las víctimas es una meta que se ha trazado muchos grupos de investigación, organizaciones y defensores de los derechos humanos, grupos de víctimas/sobrevivientes, organizaciones no gubernamentales, en distintos escenarios del país. Entre ellos, se destaca el trabajo realizado por el Centro Nacional de Memoria Histórica.
Con todo esto es posible salvar una parte de la memoria histórica del conflicto armado colombiano que no ha sido contada en el país y que debe integrarse a la memoria colectiva para resignificarla. (CNMH, 2013) teniendo en cuenta las diferentes memorias que existen; "memoria individual/memoria colectiva, memoria/testimonio, recuperación/usos de la memoria, usos literales/usos ejemplares, producción/recepción, memoria/historia, memoria/olvido,

DEFINICIONES. ARTÍCULO 1o. OBJETO DE LA PRESENTE LEY. La presente ley tiene por objeto facilitar los procesos de paz y la reincorporación individual o colectiva a la vida civil de miembros de grupos armados al margen de la ley, garantizando los derechos de las víctimas a la verdad, la justicia y la reparación.

memoria/identidad, políticas de la memoria/memorias de la política, memoria histórica/memoria social, lugares/depósitos de memoria, entre otros" (Suárez, 2016).

Todo lo anterior ha descrito un escenario de sucesos y recopilaciones de violencia sobre los que en este el trabajo quiere intervenir a través de recordar y narrar lo vivido frente a graves violaciones de derechos humanos y la exploración de estas memorias, de sus afectaciones narrativas e interpretativas que dan un significado a quienes cuentan esas experiencias, se constituye un método mediante el cual se acerca a comprender las representaciones sociales de quiénes son víctimas del conflicto armado en Colombia. Y lo cual se muestra cómo estas memorias se organizan alrededor de tres ejes:

> 1) un eje narrativo que registra el horizonte del dolor y de la crueldad humana desde el que los testigos y sobrevivientes recuerdan lo que pasó; 2) un eje interpretativo que ubica a la complicidad y el estigma como memorias emblemáticas desde las que las víctimas explican los orígenes y las causas del conflicto armado en su territorio, o sea, el por qué pasó lo que pasó; y c) un eje de sentido que registra las respuestas y recursos de las personas frente a la violencia armada con sus numerosos actos de protección, solidaridad, rescate, desobediencia y resistencia directa e indirecta.
>
> …Esto supone rechazar cualquier intento por condensar estas memorias bajo una sola lógica narrativa o marco explicativo, o atribuirles un sentido cerrado, fijo e inmutable. En este sentido, si bien el capítulo ofrece ciertas generalizaciones sobre las memorias emblemáticas, los énfasis narrativos y los sentidos, no los presenta como parte de lo que algunos denominan memoria colectiva, que se comparte como nación e incluso como región o como comunidad de sufrimiento. (Sánchez, 2013, p.329)

Teniendo en cuenta que la historia de Colombia está cruzada por eventos dolorosos en donde todos sus habitantes han sido víctimas directas e indirectas, en la organización RedePaz, se considera importante conocer esas representaciones sociales de las víctimas del conflicto armado, construidas a través de la memoria social y colectiva entre las diferentes personas para definir o lograr saber si las imágenes se relacionan con emociones o actitudes, indagar sobre la experiencia o percepción del conflicto armado en la comunidad y a su vez dar cuenta de lo cercano y lo lejano que es el conflicto armado para nosotros y también del dolor ante la indiferencia propia y ajena por lo vivido en el país. Por ello es necesario aproximarse a los discursos que las víctimas del conflicto armado construyen desde sus prejuicios y expectativas, con ello, se realiza una construcción de las experiencias de la organización RedePaz que sin duda anhelan la paz, pero con justicia reparativa.

RedePaz es la Red Nacional de Iniciativas Ciudadanas por la Paz y contra la Guerra que articula las experiencias y prácticas que múltiples agentes sociales desarrollan en las dimensiones local, interlocal, regional y nacional. En este marco, somos escenario abierto para el encuentro y cooperación entre personas, grupos, sectores y organizaciones que construyen paz; proceso dinámico para el fortalecimiento y posicionamiento coordinado de expresiones civiles de reconciliación; y propuesta plural de reflexión y acción para el mutuo reconocimiento como sujetos de derechos y la transformación democrática de nuestra sociedad.

RedePaz es fruto de la decisión de articulación de más de 400 delegados y delegadas participantes del Encuentro Nacional de Iniciativas contra la Guerra y por la Paz, realizado en noviembre de 1993. Nacimos como expresión de inconformidad frente a la solución violenta de los conflictos y

como estrategia ciudadana para desactivar los mecanismos de la guerra desde la sociedad civil organizada.

Fundamentación y Filosofía: Principio de una ética ciudadana de respeto por la vida y el tratamiento pacífico de los conflictos. RedePaz se compromete en la construcción de la Democracia social y económica que permita el acceso a la justicia sin recurrir a la guerra.

¿Qué nos anima? La Construcción de un proceso de nación que tenga como ejes: La Paz, La Civilidad, La Democracia.

¿Qué Somos? Una fuerza de opinión y de acción. Una fuerza ciudadana que exige responsabilidad a los actores de la guerra para no seguir asistiendo a la descomposición humana y cultural de la Nación.

¿Quiénes participamos en la Red? Mesas de Trabajo por la Paz, Procesos Regionales y Locales de Soberanía ciudadana constituyente, Resistencia civil no violenta, Iglesias, ONG'S, Organizaciones de Jóvenes, Organizaciones de Mujeres, Organizaciones de Niños y Niñas, Organizaciones de Derechos Humanos, Organizaciones de Víctimas de la Violencia del conflicto armado, Artistas, Intelectuales Académicos, Voluntarios, Otros Espacios de trabajo por la Paz.

RedePaz articula procesos como el Movimiento Nacional de Mujeres Constructoras de Paz, el Movimiento de Niñas y Niños por la Paz, la Red de Jóvenes por el Desarme, la Coordinación Nacional de Asambleas Constituyentes Locales, el Movimiento de Madres por la Vida, las veedurías ciudadanas al proceso de reparación integral, entre otros. Organizamos nuestro trabajo en torno a la coordinación de acciones en siete regiones: COSTA ATLÁNTICA, LITORAL PACÍFICO, ANTIOQUIA, EJE CAFETERO, CENTRO, SANTANDERES Y BOGOTÁ, D.C.

que recogen expresiones organizadas por la paz y los derechos humanos de más de 200 municipios y nodos locales.[9]

Día Nacional de la Memoria y Solidaridad con las Víctimas del Conflicto.

[9] Tomado de: http://www.redepaz.org.co/index.php/quienes-somos/redepaz/2-quienes-somos

RedePaz y la Organización Madres por la Vida y su Lideresa Magdalena Calle organizaron un acto simbólico en conmemoración del Día de la Memoria y la Solidaridad con las Víctimas del Conflicto el pasado sábado 9 de abril.[10]

La organización RedePaz se encuentra a nivel nacional, y está conformada por mujeres madres, esposas, hijas y familiares de personas cuyos esposos, hijos y familiares han sido víctimas directas de los delitos de homicidio, de lesa humanidad, desaparición forzada y desplazamiento, en el municipio de Yarumal específicamente es liderado por la señora Magdalena Calle, quien también se reconoce como víctima por desaparición forzada, esta organización busca la reparación económica gubernamental y la verdad como sus principales objetivos, además de realiza procesos en la construcción de memoria desde diferentes actividades que permite conocer e indagar cómo ha suscitado en todos sus espacios el reconocimiento y el respeto de la mujer y ha promovido la

[10] Tomado de: https://www.yarumal.gov.co/alcaldia/index.php?option=com_content&view=article&id=263&Itemid=270

perspectiva de género en todos sus procesos y proyectos, como espacios incluyentes y horizontales, además de que brinda apoyo a otras instituciones de mujeres víctimas del conflicto armado.

8. CAPÍTULO 3. Información, imágenes, creencias, actitudes de Red Paz Yarumal respecto a la memoria colectiva.

Para iniciar este capítulo es importante reconocer e identificar que el poder del recuerdo se constituye en las poblaciones víctimas de la violencia y el conflicto armado en el país, en una forma de contrapoder y por ende el recuerdo acontece en poder para los sujetos que resignifican a través de la personificación de los actos. Es por ello que el objetivo central de la investigación en mención es que la memoria colectiva se vuelva una herramienta en pro del perdón, el olvido y la no repetición a favor de todas las víctimas del conflicto armado en Colombia.

Para esto es importante validar con los integrantes de la organización RedePaz, cada una de las experiencias de los sujetos que intervinieron en el proceso de re-significación de la memoria y de las víctimas de la violencia por el conflicto armado en el municipio de Yarumal. Esto permitirá comprender la particularidad de sus vivencias, sus relatos y sobre todo sus historias, esas historias que implica superar las concepciones tradicionales de la memoria colectiva.

Para esto fue importante identificar a las personas con relatos significativos y simbólicos dentro de lo investigado y realizando con ellas entrevistas semiestructuradas, las cuales permitieron entender el presente y re-significar las diversas memorias de las víctimas del conflicto armado. Es por esto que con esta investigación se busca la verdad y la justicia, trayendo del presente un pasado

que se quiere dejar ausente, ese narrado por las víctimas; ya que no es posible aceptar que el único pasado que se encuentre presente en la memoria colectiva sea el narrado por los victimarios. Es por ello que no puede haber una verdad de lo acontecido que silencie la voz de las personas que han sufrido los hechos violentos, ni una justicia que ignore el dolor causado a cada uno de ellos.

Para todo lo antes mencionado se plantea cuatro interrogantes que ayudarán a identificar la memoria colectiva de la organización RedePaz: ¿Qué sabemos? ¿Qué vemos? ¿Qué creemos? ¿Qué sentimos?

en el municipio de Yarumal específicamente se encuentra que el tema de memoria en las víctimas aporta a la construcción del tejido social, puesto que son estas personas las que precisamente empiezan a liderar programas o actividades que van en búsqueda de la construcción de memoria colectiva y del apoyo a otros individuos que están en las mismas condiciones.

las personas empiezan a reconocerse y a ser reconocidas por el estado como víctimas, lo que centra gran parte de la atención en ellas, y los respectivos procesos de reparación integral que el estado debe proporcionarles, este escenario también permite conocer de una manera más abierta como ha sido la situación de estas víctimas y las estrategias que han implementado para el afrontamiento de la misma.

Además, se identifica un proceso de re-significación de la memoria, se puede evidenciar resiliencia en las víctimas del conflicto armado en el municipio de Yarumal, para muchas de ellas la memoria juega un papel importante a la hora de decidir hacer algo más por sus vidas, que quedarse esperando que alguien se dé cuenta de que ellas existen y que han tenido que saborear la amargura de no saber dónde están sus seres queridos, crean alternativas para hacerse visibles, para dar a conocer sus historias y a su vez para mejorar las condiciones en que viven. Esto lo hacen a partir

de procesos tales como la pintura, la costura, los negocios, entre otros. Muchas de estas, resultan siendo mujeres emprendedoras, líderes de proyectos, programas o actividades que van en búsqueda de la construcción de memoria y del apoyo a otras personas que están en las mismas condiciones.

Para esto se animó a los integrantes de la organización RedePaz hacer parte de un proceso en la reconstrucción de la memoria colectiva con la firme convicción de que, al permitírselo relatar sus experiencias como víctimas, se les abre la posibilidad de retornar el camino del olvido y emprender la ruta de la memoria. Con ello contrarrestan todo intento, por parte de los victimarios, de imponer el silencio como una manera de evadir sus responsabilidades; esto es, colocar ante su propia mirada y la de los demás las consecuencias de lo acontecido.

Las experiencias a las que se han tenido que enfrentar cada una de estas personas están cargadas de sufrimiento, destrucción y muerte, lo que les ha cambiado la vida, generando directamente gran conmoción a nivel espiritual, anímico y mental, experimentado una amenaza inmediata a su vida o violando la integridad física y moral de otra persona, este tipo de situaciones son vividas de forma familiar o social, debido al impacto que genera las mismas, no solo a un miembro de la familia, sino a toda en conjunto, se producen cambios en la estructura de la misma, y las relaciones se ven modificadas, en el contexto social también se genera una movilización, aparece el temor porque se repita o el impacto por ser algo inesperado y violento.

Ante lo anteriormente mencionado, se plantean varias etapas vivenciadas por ellas posterior a la desaparición de sus familiares: incertidumbre, confusión, resignación, aceptación y perdón. El proceso elaborado a través de las mismas les permitió adaptarse positivamente al medio; cada fase

presenta una duración e intensidad variable según la persona, en cada una de ellas se presentan cambios específicos en su comportamiento, cognitivos y emocionales que les permitieron ir avanzando en su proceso y pasar a la siguiente etapa, teniendo que tomar decisiones constantemente. Para algunas personas se les dificulta mucho más asimilar algunas cosas, por lo que no todas han dado terminación al proceso, y se han quedado durante largos periodos de tiempo en alguna de las fases intermedias.

Entre todos estos interrogantes se identifican unos hallazgos relacionados en términos que los acompañan de manera colectiva, manifestado como algo en común de todos los que han sido víctimas del conflicto armado, estas personas manifiestan de manera general impactos que han tenido con el paso y vivencia de la guerra que sin tener nada que ver les ha tocado vivir. Han conocido el miedo, el temor, la zozobra, intimidación, se han visto afectados económica y familiarmente, han sido estigmatizados por guerrilleros, han recibido mensajes de terror (intimidación), han presenciado asesinatos de candidatos políticos, quema de votos en campañas electorales, intimidación electoral, democracia sometida, desvalorización de las propiedades, desplazamiento de sus casas y veredas.

El ser víctima de desaparición forzada es un acto que trae consigo: Desdicha, infortunio y dificultades a todas las personas víctimas del conflicto armado, estas consecuencias pueden ser propias de la adversidad, además de que surge la importancia de conocer las diversas nociones que tienen al respecto las participantes de la organización.

Las circunstancias negativas de la vida se refieren a situaciones que se presentan en un momento determinado, con cierto tiempo de duración, generando infortunio o efectos negativos que dificultan el grado de adaptación, tal como una desaparición forzada. Relacionado a lo anterior, una de las participantes refiere: "Pues cuando eso me pasó para mí fue muy duro, porque yo era sola, entonces ¿qué me tocó a mí? enfrentarme con mis hijos, conseguir todo yo sola, pues eso fue una adversidad muy dura para mí" … (ejemplo.1). A partir de la experiencia anterior, se logra reconocer la incertidumbre y confusión que le da la participante a la adversidad, está asociado a su situación específica de vida, además se destaca la soledad como elemento clave y no una soledad donde hay ausencia de otro, pues está acompañada de sus hijos, lo que denota es la soledad para enfrentar la vida con su desfavorable situación.

Otro término identificado por los participantes es la *Amenaza,* la cual se puede tomar como aquellas situaciones en la que se pone en riesgo la vida o la integridad física, también puede verse como una condición peligrosa, que puede ocasionar lesiones, impactos a la salud, trastornos sociales, económicos y a mayor escala puede ocasionar la muerte. Ligado a esto algunos participantes dicen: "se pueden decir muchas cosas, hay amenazas que llaman la gente para extorsionarlos, hay amenazas que llaman para decirle, te voy a matar, hay amenazas que llaman para muchas cosas, eso puede tener diferentes significados" (E.2). El tipo de amenazas nombradas por los participantes, correspondería a aquellas llevadas a cabo a partir de llamadas telefónicas en las que claramente no hay un contacto físico directo.

> "… hay muchas clases de amenazas, a mí me pueden amenazar para hacerme salir de algún lugar, de mi casa, de mi finca, eso es una amenaza, si a una lo hacen ir de una casa donde uno está cómodo a ir a un lugar que

> uno no conoce o no sabe a dónde ir, puede ir por ahí, eso es muy duro, esa es una amenaza muy dura" (E.2).

A partir de esas amenazas aparece el *desplazamiento forzado* se podría decir que este es definido como una situación en donde una persona o grupos de personas se ven obligadas a huir o abandonar sus hogares, en particular como resultado del conflicto armado, situaciones de violencia generalizada o violación de los derechos humanos. Un informe del 2010 menciona que:

> Desplazamiento…Se trata de individuos o familias que tienen que dejar sus hogares, abandonar sus pertenencias, su tierra y desarraigarse a causa del conflicto armado o de la acción de diversos actores armados. Es, en general, población vulnerable que en los lugares de acogida no solo debe afrontar el miedo y el trauma del desplazamiento sino también las difíciles condiciones económicas y de acceso a los servicios básicos. La población desplazada hace parte de la más empobrecida y desamparada del país (Cicr, 2010).

En relación a esto los participantes exponen:

> Esta se entiende desde la amenaza, como algo que trastoca la vida, donde se obliga a las personas a salir de su hogar, su espacio vital, es lanzada a lo desconocido, lo incierto, donde se pierde la seguridad de todo. Es una situación de contraste, pasar de estar en un lugar conocido, que resulta cómodo y pasar a lo desconocido o ni siquiera saber a dónde ir. Es una situación que desacomoda a la persona y la hacer perder lo que tiene seguro (E.3). también señala "lo pueden amenazar de que van a terminar con uno,

si no se desaparece de donde está, o le van de pronto a desaparecer algún otro hijo, un familiar o alguna cosa" (E.3).

Ante estos comentarios, la amenaza es puesta como una situación que implica salir del lugar que se habita junto con todos los seres queridos y los bienes materiales. En ese sentido se puede destacar el temor constante porque en cualquier momento puede suceder algo de esto que se avizora como amenazante, la posibilidad de perder la vida o ser víctima de otra desaparición, se siente angustia por volver a pasar por la misma situación o poder estar en riesgo; se pierde la capacidad de seguir con la vida cotidiana, con las rutinas diarias por temor a lo que pueda suceder.

Otro termino identificado es el peligro, este puede definirse como una característica propia de alguna situación que ponga en peligro algunos objetos o personas. Así lo describen los participantes, "… uno puede estar en peligro de alguna cosa, de que le pase algo malo o uno ver que con quien uno está tratando, es una persona de respeto" (E.4). Para ellos el peligro está asociado a situaciones que posiblemente sean agentes de riesgo, que puedan ocasionar daño a la salud, la integridad, también lo asocian a características propias de las personas que puede ser reconocidas como violenta, imponente, agresiva, por lo que podría causarle perjuicio.

Se hablaría entonces del peligro como la posibilidad de que otra persona realice algún acto violento, sin asumir las responsabilidades penales frente a este. Los participantes, también refiere algo orientado hacia la misma línea "el peligro es como cuando agarran la gente y la matan… es como una guerra que no se termina y es muy dura de llevar, porque día a día pasan muchas cosas como estas" (E.4).

Ante esto, Pareciera que el peligro está asociado en la concepción de los participantes, principalmente a otras personas que asesinan o agreden, es algo que permanece en el tiempo,

siempre hay quienes están ejerciendo la violencia contra otros y en repuesta a esto se genera más agresiones y se matan más personas, es una situación a la que todos están expuestos y que está presente diariamente; los participantes, también hace referencia al peligro como: "… algo que atenta contra la vida, contra la estabilidad…" (E.4). Para esta persona pueden ser diferentes tipos de agentes, son indeterminados, ya que hay muchas cosas que pueden ser factores de riesgo para la vida, el equilibrio y desarrollo de las personas.

Entre todo esto también hay procesos importantes de adaptaciones positivas en los participantes, conductas que sin pensarlo transforman sus vidas y les permite desarrollar talentos que no sabían que tenían, muchos de estos logros se dan a partir de un proceso elaborado por las personas, posterior a un hecho traumático, el cual generó grandes cambios en su vida. Ante este tipo de hechos algunas personas deciden hacer uso de los recursos de afrontamiento para poder adaptarse nuevamente a la vida, a su cotidianidad, incluso son capaces de emprender nuevas actividades, estos pueden verse desde el desarrollo de una etapa destacada, o considerado como uno de los pasos fundamentales en el proceso de resiliencia, reflejando quizás en mayor medida bienestar y tranquilidad en las personas, lo que finalmente termina siendo un desempeño diferente en las actividades, ya sean laborales, sociales o lúdicas.

La *Incertidumbre y confusión* es otro factor identificado por los participantes, este puede ser definido como un estado de confusión absoluta, en este es posible que las personas no logren comprender la situación en la que se encuentra, llegando incluso a negarse a los hechos que están viviendo.

> Yo inicialmente me quede esperando que me lo devolvieran, porque a mí lo que me contaron era que lo iban a dejar para investigarlo y que después me lo mandaban, entonces como en esa época estaban secuestrando por todo, yo le dije a mi esposo recojamos cuanto pesito aparezca y estemos listos, porque lo más seguro es que nos van a pedir plata y yo me quede esperando a que me lo devolvieran (E.5).

Este participante se niega a considerar que sea real dicha situación, está en la búsqueda de otras posibles explicaciones que le puedan dar cuenta de la ausencia de su hijo, tomando la misma como algo temporal; se queda a la espera de que en cualquier momento recibirá indicaciones sobre lo que debe hacer para tener a su hijo de vuelta, pero esto nunca sucede, ni pasa nada que le permita tener claridad sobre lo que está pasando.

> El problema es que la gente lo confunde a uno, unos dicen una cosa, otros dicen otra, por allá una vieja inventó que lo había visto en la caucana, otra inventó que lo tenían los paramilitares por allá en una base, yo me metí hasta la base y pregunté por ese muchacho, inclusive la base estaba sola, solo había una guardia de seguridad (E.5).

La participante no logró conocer de una fuente confiable que había ocurrido con su hijo, todo lo que conocía eran rumores que algunas personas que comentaban. La falta de información, le permitía contemplar muchas posibilidades frente a lo que podría haber ocurrido, las acciones que emprendió no eran suficientes para dar con su paradero, esto le generaba mayor confusión, puesto que se encontraba desorientada, sin saber qué hacer. La falta de pruebas era otro factor que aumentaba la incertidumbre y la confusión, no se sabía que había ocurrido con estas personas, si estaban vivas o muertas, y donde se podrían encontrar, en relación a esto, otro participante

comenta: “a mí me parecía que estaba trabajando, porque a él no se le dio sepultura, ni nada, en cambio cuando uno los vela es diferente, una ya se da a la idea de que está muerto” (E.5). A ella sus creencias tampoco le permiten ver las cosas desde otro punto de vista, no encuentra motivos para justificar este tipo de acto, ya que, según la participante, la ausencia de conductas que moralmente serian inadecuadas, dejaría a las personas exentas de cualquier hecho violento, aun cuando estos fueran comunes en su entorno, y estaban dirigidos a diferentes tipos de personas.

La *Resignación* en esta etapa se puede identificar en los participantes como algo que se sale de sus manos y que reduce las posibilidades de encontrar a sus familiares o bien, a recibir noticias de los mismos.

> Ya uno tiene que resignarse, yo ya me resigne, que más puede uno hacer, si lo que paso, paso, por mucha tristeza, mucha aburrición que uno tenga, muchos recuerdos esos recuerdos a uno nunca se le borran y a uno todo se le viene a la mente, como sería la muerte del hijo, uno todo eso lo piensa (E.6).

En el caso de la desaparición forzada dar este paso no es una tarea sencilla, debido a la carga emocional generada, allí reina la incertidumbre de no saber qué pasó con su familiar, tal como en el caso anterior, donde entiende que no se puede hacer nada por cambiar lo sucedido, sin embargo, es inevitable pensar constantemente en él, en cómo habrán sido esos días.

Algunos de los participantes destacan, que uno de los recursos más fuertes en el proceso de la resignación son las creencias religiosas, las cuales brindan el consuelo necesario para soportar la carga del dolor. En algunos casos se da a partir de la idea de cómo se trata de una prueba impuesta por Dios, la cual él mismo brinda la fortaleza para soportarlo, tal como lo expresa la participante:

> Dios le da la herida a uno y las piezas para ir sanando, yo ya me siento muy bien, la resignación llego después de un tiempo, porque me han faltado muchos familiares y tenía que ir aceptando las cosas como vinieran, todos vamos a morir, por eso uno tiene que resignarse (E.6).

En este caso la resignación está asociada a tres factores, los designios de Dios, quien decide que hacer, pero también brinda los recursos para ir superando lo sucedido; el hecho de haber pasado por diversos actos de violencia, en donde se pasa a naturalizar los mismos, y el hecho de pensar la muerte como un acto natural, por el que todos los seres humanos pasan.

La *Aceptación*, Aunque no es fácil llegar a este punto, debido a las implicaciones emocionales que esto trae, es un paso importante que cuando se logra dar reduce la carga emocional generada por el suceso victimizante, se empieza a pensar de nuevo en la vida propia y en que esta debe seguir adelante, aun cuando las cosas han cambiado. En relación a esto la participante expresa:

> ... yo era para enloquecerme, a mí me parecía que todo eso era mentiras, que cosa tan horrible, ya tomé las cosas con más madurez, por más que uno piense y llore, uno tiene que aceptar que ya él que se fue… (E.7).

Para la participante se considera que ese fue un momento muy difícil, puesto que significaba aceptar una pérdida, de la cual no hay certeza, y donde se tiene presente continuamente lo ocurrido y todas las preguntas que no han logrado responder, sin embargo, se decide que es tiempo de

aceptar, aun cuando esta no es la forma en que ella esperaba que sucedieran las cosas y no se sienta conformes con su realidad.

Para los participantes el *Perdón*, es quizás, la etapa más difícil de lograr en estos procesos, ya que cada uno entiende el perdón de manera diferente, algunos piensan que el perdón es como el renunciar a obtener la satisfacción de una ofensa recibida, sin guardar resentimiento o rencor hacia el ofensor. Otros en cambio, lo ven desde una decisión personal, donde en algunas ocasiones se hace necesario que haya una demanda de éste por parte del ofensor y un deseo de que este reconozca el mal que ha hecho, esto no significa olvidar, es más bien el deseo de librarse de los sentimientos negativos que le produce la persona que le hizo daño. Frente a estos conceptos, el participante comenta:

> Todos tenemos que perdonar, yo en si ya perdone a esas personas quien haya sido, yo sé que Cuco Banoy no apretó el gatillo, pero dio la orden, pero yo ya perdone todo eso, simplemente si llegara la hora de tener que abrazar a Cuco Banoy y decirle te perdono, yo lo hago (E.2).

En el caso de esta participante, se tiene conocimiento de quien fue el autor intelectual de la desaparición de su esposo, incluso sabe que ya está muerto, aun cuando no hayan podido encontrar el cuerpo, sin embargo, comenta que ya ha logrado perdonarlo, entendiendo el perdón como el desligamiento de los sentimientos negativos que le generaban el victimario.

A partir de lo anterior y considerando los aportes de las participantes, se logra identificar que para llegar al perdón se debe tener en cuenta que en ocasiones no dependen únicamente de la persona directamente afectada, sino también de la influencia de los familiares, las creencias que se tengan y el contexto en el que se esté desarrollando la vida de ellas. A analizar la influencia que están

ejerciendo estos factores, se puede considerar si lo que se está elaborando realmente es un proceso de perdón y si este es adecuado.

La memoria colectiva que se identifica entre los participantes, se da posterior a una serie de sucesos y experiencias en común que se considera dolorosa o traumática que los ha movilizado, sacudiéndolos de una realidad en la cual nunca pidieron estar y que les permite enfrentar a situaciones que no tenía contempladas y para las cuales no estaba preparada, pero que sin embargo le exigen respuestas.

En las personas que se han visto obligadas a sufrir los impactos que ha tenido el conflicto armado en Colombia se han permitido conservar la memoria como una forma de conciencia para sobrellevar la situación y adaptarse paulatinamente, sin destacar que este no es un proceso que surja desde la iniciativa de cada uno, este se da, a partir de la influencia de diferentes personas u organizaciones, por múltiples factores, ya sean personales, por la capacidad de adaptación, o el apoyo social que le pueden brindar las diferentes fuentes. Todos estos factores puedan ir movilizando a las personas, a través de diferentes actividades laborales o lúdicas que les permite desarrollar capacidades y fortalecer recursos propios a partir de espacios de formación, de disfrute, de interacción con los otros y, sobre todo de su productividad logrando satisfacer estas necesidades y así ir avanzando en la toma de decisiones y emprendiendo, acciones para superar esa circunstancia difícil, facilitando que las mismas sean reconocidas y potencializadas por cada uno de ellos.

9. RESULTADOS.

La elaboración de la presente investigación, se desarrolla primeramente en el marco de la práctica investigativa del pregrado archivística en modalidad virtual de la Escuela Interamericana de Bibliotecología de la Universidad, lo cual tendrá como como entregable la elaboración y sustentación de un informe final. Así mismo se pretende que dicho documento sea un primer paso para que la administración municipal y las diferentes instituciones presentes en Yarumal, Antioquia tengan conocimiento acerca de la importancia y los beneficios que se representa para la creación de archivos comunitarios y de Archivo Histórico Municipal y de esta manera se promuevan acciones y estrategias en aras de su conformación.

10. CONCLUSIONES.

Este trabajo de investigación sobre la memoria colectiva en la organización RedePaz del municipio de Yarumal, es oportuno para ayudar a las víctimas a resignificar el dolor, para que la catarsis que producen las narraciones y esa construcción colectiva que se nutre de relatos, se materialice en la transformación del sujeto y de su entorno, además para que la víctima logre dejar por un momento su rol de víctima y sea capaz de transformar, desde la memoria, su condición de víctima y por ende aporte a la renovación de una memoria colectiva.

Al hacer investigación sobre la memoria colectiva, entrevemos a los que normalmente están invisibilizados, buscando con esto, que las organizaciones excluidas puedan tener una voz y ser escuchados. Esta es una situación clave para resignificar la memoria, recordar para no olvidar y reordenar para sobrevivir. Es decir, las investigaciones sobre la memoria colectiva dan herramientas teóricas para que las personas sean capaces de asumir de una forma la lucha contra el olvido del estado, contra la amnesia colectiva de la sociedad y contra la posible repetición de sus tragedias en otras dimensiones.

Es de ahí la importancia y la necesidad de reconocer la tragedia y de hacer memoria sobre ella, es bueno tener presente los acontecimientos y revisar el pasado, sobre todo, para que las infelicidades y las efemérides que en él habitaron, no se transcriban en el futuro. Además, para aprender de él, y de la reconstrucción de la memoria colectiva ante diferentes técnicas del olvido, es por todo esto, que la memoria debe plantearse en la sociedad como una dimensión cultural necesaria y como un legítimo derecho individual y colectivo, que esta sea reconocida legalmente o tratada como cualquier otro derecho fundamental del ciudadano.

11. BIBLIOGRAFÍA.

Castorina, J. A. (2016). La significación de la teoría de las representaciones sociales para la psicología. *Revista de Psicología y Ciencias Afines*, vol. 13, núm. 1.

Casas Anguita, J., Repullo Labrador, J. R., & Donado Campos, J. (2003). La encuesta como técnica de investigación. Elaboración de cuestionarios y tratamiento estadístico de los datos (I). *Atención Primaria*, *31*(8), 527–538. https://doi.org/10.1157/13047738

Cicr. (2010). *Informe 2010 colombia*. (571), 88.

Jelin, E. (2002). Los trabajos de la memoria. *Siglo XXI*, 146. Retrieved from http://cesycme.co/wp-content/uploads/2015/07/Jelin-E.-Los-trabajos-de-la-memoria.-.pdf

Juárez-Salazar, E. M. (2017). Memoria y significación social: burocracia y archivo histórico sobre la guerra sucia en México. *Revista Colombiana de Sociología*, *40*(1), 83–100. https://doi.org/10.15446/rcs.v40n1.61954

Mora, M. (2002). La teoría de las representaciones sociales de Serge Moscovici [The Social Representations of Serge Moscovici]. *Athenea Digital*, (2), 1–25. https://doi.org/10.5565/rev/athenead/v1n2.55

Mora, M., & Jodelet, D. (1988). 2. La Teoría De Las Representaciones Sociales 2.1. *Athenea Digital*, (2), 1–25. https://doi.org/10.5565/rev/athenead/v1n2.55

PIÑA OSORIO, JUAN MANUEL, & CUEVAS CAJIGA, YAZMÍN. (2004). La teoría de las representaciones sociales: Su uso en la investigación educativa en México. *Perfiles educativos*, *26*(105-106), 102-124. Recuperado en 17 de marzo de 2019, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982004000100005&lng=es&tlng=es.

Roggio, P. (2018). La Importancia de Los Archivos Municipales para el resguardo De la Memoria Comunitaria. El Caso Del Archivo Histórico Municipal De Colonia Caroya. *Anuario Escuela de Archivología*, *0*(4), 145–157. Retrieved from https://revistas.unc.edu.ar/index.php/anuario/article/view/12837/13037

Sabina, C. A. (1996). El proceso de investigación, 92.

Turrión, M. J. (n.d.). El papel de los archivos en la memoria: El Centro Documental de la Memoria Histórica. *Centro Documental de La Memoria Histórica de Salamanca*, 157–172.

Carpio Pérez, Amílcar Mendoza García, J. (n.d.). *Pensamiento social: historia de las mentalidades, memoria colectiva y representaciones sociales.* (2018th ed.). México.

de Alba González, M. (2017). Teorías en diálogo: representaciones sociales y memoria colectiva. *Iztapalapa. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, (80), 131–151. https://doi.org/10.28928/revistaiztapalapa/802016/aot1/dealbagonzalezm

Esperanza, C. De, & La, M. De. (n.d.). *Escuchar, guardar, abrazar:*

Luc, M., & Lopera, G. (n.d.). *Archivos comunitarios de sobrevivientes del conflicto armado en Colombia: remedios contra el olvido.*

Lucía, M., & Lopera, G. (2012). *Estudios sobre memoria colectiva del conflicto armado en Colombia: Un estado de la cuestión*. Retrieved from http://www.snh2011.anpuh.org/resources/anais/14/1312308325_ARQUIVO_PonenciaEstudiossobrememoriacolectivadelconflictoarmadoenColombia.pdf

Martha de Alba. (2013). *Representaciones sociales del Centro Histórico de la Ciudad de México: una ventana a la memoria urbana**.

Moya, M., Gaviria, E., Eds, I. C., Social, P., & Hill, M. (2007). *Estos son borradores y versiones más extensas, así como no terminadas de los capítulos con el mismo título publicado en*.

Oficina, G., Arte, C. De, & Galpones, C. L. (2014). *JESÚS HDEZ-GÜERO Capital sin nombre Maneras de hacer memoria: invisibilidades sociales y representaciones en el archivo incómodo de la "nación."*

Suárez Gómez, J. E. (2016). La literatura testimonial como memoria de las guerras en Colombia: Siguiendo el corte y 7 años secuestrado. Medellín, Colombia: Fondo Editorial FCSH [Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad de Antioquia]. Retrieved from http://search.ebscohost.co

Cancimance López, A. (2013). Memoria Y Violencia Política En Colombia. Los Marcos Sociales Y Políticos De Los Procesos De Reconstrucción De Memoria Histórica En El País. Political Memory and Violence in Colombia. the Polítical and Social Frameworks of the Historycal Memory Reconstruc. *Rev. Eleuthera*, *9*, 13–38.

Sánchez, G. (2013). ¡basta ya! Colombia: Memorias de guerra y dignidad Informe General Grupo de Memoria Histórica. In *Centro Nacional de Memoria Histórica*. https://doi.org/10.1017/CBO9781107415324.004

Presidencia de la República, & FARC-EP. (2016). Que Como Resultado De Los Diálogos Exploratorios Referidos Se Produjo Un. Acuerdo Final Para La Terminación Del Conflicto Y La Construcción De Una Paz Estable Y Duradera, 1–310.

12. ANEXOS.

Anexo 1: Consentimiento informado.

A continuación, el formato del consentimiento informado suministrado a las personas que hacen parte de la organización RedePaz de Yarumal para el desarrollo de la investigación.

Representaciones Sociales de la Memoria Colectiva: Estudio de caso de la organización RedePaz de Yarumal, Antioquia

La presente investigación es conducida por Yeni Lucía Loaiza Hernández con cc 43656923 de Puerto Berrío (Ant), estudiante de la Escuela Interamericana de Bibliotecología, del programa en Archivística de la Universidad de Antioquia. El propósito con este trabajo de investigación es dar a conocer las representaciones sociales de la memoria colectiva de la organización RedePaz de Yarumal, Antioquia. Y se pretende, bajo esta comprensión derivada del ejercicio investigativo, imaginar, generar propuestas y rutas para comprender el archivo como centro para la memoria ya que esta conserva una relación lógica para los procesos en la búsqueda de la justicia, el reconocimiento de los derechos humanos y la resistencia al olvido.

Si usted accede a participar en este estudio, se le pedirá responder preguntas en entrevistas, que consistirán en la formulación de preguntas sobre su vida personal. Lo que conversemos durante estas sesiones se grabará, de modo que el investigador pueda transcribir después las ideas que se hayan expresado.

La participación en este estudio es estrictamente voluntaria y sin ningún tipo de remuneración económica. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación, por lo tanto, serán anónimas.

Una vez una vez informado sobre los propósitos, objetivos y procedimientos de intervención y evaluación que se llevarán a cabo en esta investigación, autorizo a la investigadora principal, estudiante de archivística, para la realización de los siguientes procedimientos:

(1) Análisis de la información

(2) Uso de la información analizada para inclusión en trabajo de grado y productos derivados de este de divulgación cultural y educativo gratuita.

Hago constar que he leído y entendido lo anteriormente planteado y responderé de manera libre y espontánea a la entrevista a continuación.

Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si alguna de las preguntas durante la entrevista le parecen incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas.

Desde ya le agradecemos su participación.

Acepto participar voluntariamente en esta investigación, conducida por Yeni Lucía Loaiza Hernández con cc 43656923 de Puerto Berrío (Ant).
He sido informado (a) de que la meta de este estudio es

_____

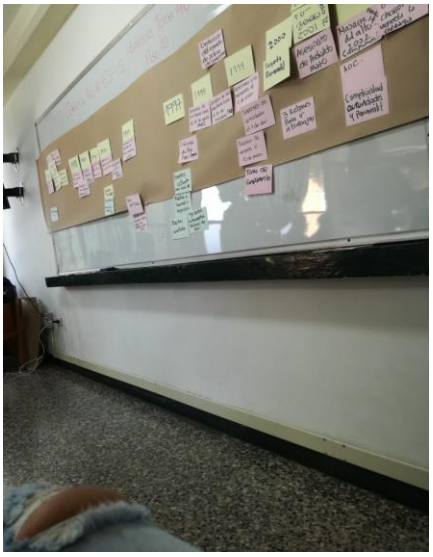
_____

Me han indicado también que tendré que responder cuestionarios, preguntas y/o entrevistas.

Reconozco que la información que yo provea en el curso de esta investigación es estrictamente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio sin mi consentimiento. He sido informado de que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento y que puedo retirarme del mismo cuando así lo decida, sin que esto acarree perjuicio alguno para mi persona. De tener preguntas sobre mi participación en este estudio, puedo contactar a Yeni Lucía Loaiza Hernández (Investigador principal) al teléfono: 3137679881

Nombre del Participante (En letras de imprenta)	Firma del Participante	Fecha
Nombre del Participante (En letras de imprenta)	Firma del Participante	Fecha
Nombre del Participante	Firma del Participante	Fecha

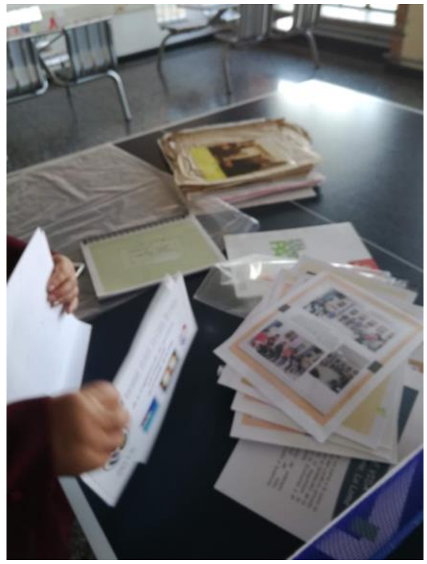
Anexo 2. Fotos: Registros de la organización RedePaz en diferentes actividades, tomadas durante el trabajo de campo de la investigación.

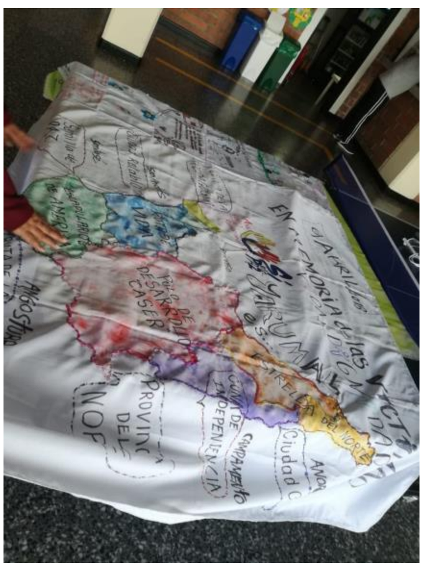


Mesa Departamental de Víctimas del
Conflicto Armado
Generadora de Transformación

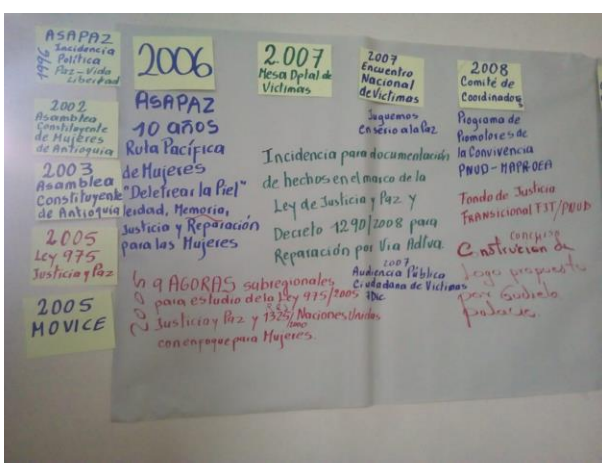
NORTE

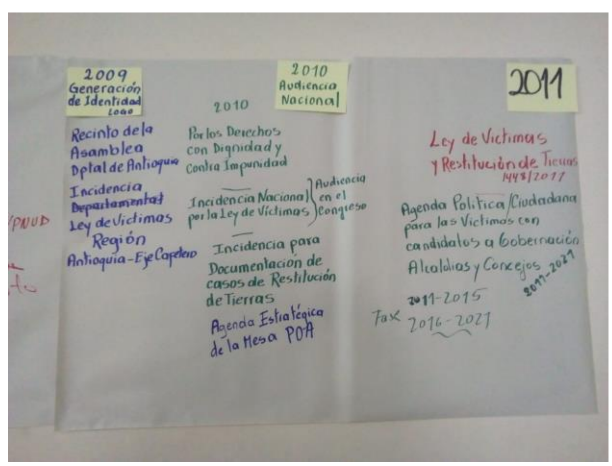
ANTIOQUIA
NORTE




EL CARMEN DE VIBORAL
INDEPENDENCIA

NORTE
MEMORIA
INDEPENDENCIA
Antioqui
Valores


ASAPAZ
1996 Incidencia Política Paz – Vida Libertad
2002 Asamblea Constituyente de Mujeres de Antioquia
2003 Asamblea Constituyente de Antioquia
2005 Ley 975 Justicia y Paz
2005 MOVICE
2006
ASAPAZ
10 años
Ruta Pacífica de Mujeres
"Deletrear la Piel"
Verdad, Memoria, Justicia y Reparación para las Mujeres
2.007 Mesa Dptal de Víctimas
2007 Encuentro Nacional de Víctimas
Juguemos en serio a la Paz
2008 Comité de Coordinadores
Programa de Promotores de la Convivencia
PNUD - MAPP-OEA
Fondo de Justicia Transicional FJT/PNUD
Incidencia para documentación de hechos en el marco de la Ley de Justicia y Paz y Decreto 1290/2008 para Reparación por Vía Adtva.
2007 Audiencia Pública Ciudadana de Víctimas 7 Dic.
2009 9 AGORAS subregionales para estudio de la Ley 975/2005 Justicia y Paz y 1325/2000 Naciones Unidas con enfoque para Mujeres.


2009 Generación de Identidad Logo
Recinto de la Asamblea Dptal de Antioquia
Incidencia Departamental Ley de Víctimas
Región Antioquia - Eje Cafetero
2010
Por los Derechos con Dignidad y Contra Impunidad
Incidencia Nacional por la Ley de Víctimas
Audiencia en el Congreso
2010 Audiencia Nacional
Incidencia para Documentación de casos de Restitución de Tierras
Agenda Estratégica de la Mesa POA
2011
Ley de Víctimas y Restitución de Tierras 1448/2011
Agenda Política/Ciudadana para las Víctimas con candidatos a Gobernación Alcaldías y Concejos
2011-2015
2016-2021
2017-2021