

LA EDUCACIÓN AMBIENTAL
DESDE UNA PERSPECTIVA DE COMUNICACIÓN HUMANA

MARGARITA CASTRILLÓN RESTREPO
MARTHA MARGARITA GALEANO BRAND
MARTA LUCÍA COLORADO CARDONA

Proyecto pedagógico para optar el título de
Licenciada en Educación Básica Primaria

Asesora
BETTY DE LA PAVA

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MEDELLÍN
1996

AGRADECIMIENTOS

A todas las personas que con su apoyo contribuyeron a la terminación de esta investigación, entre ellas a la asesora Betty de la Pava.

De una forma muy especial a Gloria Cecilia Henao quien nos brindó su conocimiento y compañía en el trayecto de la investigación.

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN

1. PROPÓSITO Y JUSTIFICACIÓN	6
2. OBJETIVOS	9
3. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA	12
4. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA	13
5. HIPÓTESIS	20
6. MARCO TEÓRICO	21
7. METODOLOGIA	61
8. PROPUESTA PEDAGÓGICA	78
9. ANÁLISIS	110
CONCLUSIONES GENERALES	119
ANEXOS	
BIBLIOGRAFIA	

INTRODUCCIÓN

La presente investigación pretende dar a conocer estrategias de trabajo, que permitan vehicular por medio de un proyecto ambiental el incremento de niveles comunicativos en un grupo de niños de básica primaria.

Se llevará a cabo el manejo de instrumentos donde se posibilite la evaluación de los niveles comunicativos en los niños, sus padres y maestros, los cuales servirán de base para instaurar el manejo de un club ambiental que permita ejecutar un plan pedagógico en torno al tema de lo ambiental desde una perspectiva de la comunicación humana.

Para que se logre determinar niveles de efectividad con la implementación del club ambiental, se considera como fundamental, el desarrollo cognitivo en lo que compete a conocimiento social, al igual que se tendrá en cuenta el discernimiento del estadio de pensamiento por el cual atraviesan los niños, con el fin de que la propuesta alcance un nivel adecuado que permita que sea ejecutada por educadores que determinen bajos índices comunicacionales.

Para llevar a cabo el proyecto se emplearon, instrumentos tales como : observación, escalas de medición y encuestas, las cuales se encuentran referenciadas claramente, con el fin de dar a conocer los medios utilizados, que sirvieran como base para realizar una propuesta pedagógica que llevará al cumplimiento del objetivo central de ésta investigación.

1. PROPÓSITO V JUSTIFICACIÓN

La educación ambiental es la posibilidad del sujeto de establecer relaciones de armonía consigo mismo, los otros y lo natural. Esta interrelación al ser vinculada produce una transformación en el hacer, sentir, pensar y valorar haciendo de estos elementos manifestaciones cotidianas de protección y respeto por todo lo que le rodea, pero esta relación no es gratuita, surge como posibilidad que da la cultura mediadora entre el hombre y la naturaleza a través del surgimiento del lenguaje como medio socializado? y normatizador de relación entre los hombres, es decir, ta manifestación de relaciones intersubjetivas que le permiten ubicarse como parte de un colectivo, es decir, como miembro de una sociedad que contiene en su seno instituciones que por años se han venido gestando desde el surgimiento de la cultura y la sociedad; la familia, la escuela quienes albergan y dan salida a los "sujetos que se inscriben en ambientes sociales y naturales.

Este encuentro entre cultura, naturaleza y sociedad al conjugarse permite al sujeto tener en su conjunto una visión crítica de la realidad, dándole significación a este encuentro en la medida en que se generan relaciones de convivencia humana que

humanización del hombre al establecer comunicación y encontrar respuesta en sus coetáneos haciendo que se facilite el desarrollo de sus capacidades sociales, morales y cognitivas al interactuar y producir un nuevo conocimiento social.

Particularmente en el ambiente escolar y su cotidianidad la expresión de estas relaciones se dan a través de la relación pedagógica y familiar donde la interacción y comunicación ocupan el último lugar en las prácticas de convivencia. En especial porque el adulto portador de la normatividad no la negocia, no la discute con el niño quien en última instancia es quien se dispone a aprender de la realidad y a relacionarse con su entorno social y natural. Sólo la impone como una forma de garantizar un ambiente apacible y sin dificultades aparentes, haciendo del niño un ser que se manifiesta a través de conductas que no se adaptan al requerimiento del adulto.

En esta medida el adulto es desconocedor del proceso cognitivo por el cual atraviesa el niño que en su búsqueda de conocimiento explora nuevas formas de aprender y de relacionarse con lo que le rodea, haciendo de cada acto un nuevo aprendizaje social. Por lo anterior, se da la necesidad de realizar una investigación que determine el tipo de comunicación, el manejo de niveles de autonomía, el manejo de normas, es decir, el empleo de formas de interacción adaptativas por parte de padres y maestros; reconociendo esto como fundamental para el

desarrollo del individuo y por lo tanto el incremento de niveles cognitivos que posibiliten desarrollar al máximo estrategias pedagógicas que abran el espacio al desarrollo del conocimiento social.

Esto a raíz de la observación continua en el ambiente escolar donde se detecta la necesidad de generar en la dinámica escolar, procesos de comunicación que sean más efectivos y que ayuden a la comunidad educativa a establecer desde el diálogo, la participación y la toma de decisiones conjuntas un mayor nivel de interacción humana y con el medio a través de la implementación de estrategias pedagógicas.

Para generar esta propuesta de trabajo se implementara un club ambiental que cumplirá la función de potenciar los niveles de comunicación humana en sus miembros, niños, padres y maestros para que ellos a su vez sean multiplicadores de acciones que vayan en esta vía.

2. OBJETIVOS

Z1 OBJETIVOS GENERALES

- Generar un cambio de actitud a través de actividades de sensibilización con los estudiantes, padres y maestros de la Escuela JULIA AGUDELO posibilitando una mayor relación consigo mismo y el entorno.
- Contribuir al mejoramiento de la interacción humana de la escuela JULIA AGUDELO a través de estrategias comunicativas como el dialogo, la discusión, y confrontación que ayuden al fortalecimiento de una práctica ambiental que se evidencie en un adecuado manejo de las relaciones humanas.

2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar prácticas comunicativas al interior de la escuela como la discusión, el diálogo, la puesta en común y la confrontación de ideas para mejorar la convivencia escolar.

- Intervenir de manera directa con acciones que posibiliten incrementar los niveles de interacción en la comunidad educativa.

- Establecer estrategias a través del club ambiental que den inicio a una verdadera relación comunicativa en el ambiente escolar.

- Promover en la comunidad educativa acciones que sensibilicen frente a la relación del sujeto con su entorno.

- Reconocer en el ambiente escolar criterios que conduzcan a la convivencia, respeto y tolerancia como garante de una práctica ambiental a través de la comunicación humana .

- Identificar el nivel de desarrollo intelectual en los niños que participan del club ambiental a través de una prueba cognitiva

3. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

Con base en la observación y el diagnóstico realizado en la escuela Julia Agudelo, se detecta a nivel comunicativo un déficit evidenciado cotidianamente en la incapacidad de reconocer en el ambiente escolar la necesidad de incrementar niveles de comunicación, de diálogo y de convivencia escolar.

4. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

La presente investigación se trabaja en torno a dos conceptos fundamentales: **la educación ambiental y la comunicación humana;** los cuales se encuentran dentro del marco de la interacción humana y el desarrollo cognitivo generadores de procesos de aprendizaje efectivos en cuanto al manejo de los criterios de normatividad, autonomía, tolerancia y participación en el ámbito escolar. Con el fin de ubicar históricamente estos dos conceptos fundamentales se muestra un recorrido investigativo que presenta los dos conceptos aislados los cuales no hacen referencia al desarrollo cognitivo y la interacción humana dentro del ámbito escolar.

Los textos hacen referencia a la educación y a la historia del pensamiento desde una visión ambiental. Augusto Angel Maya plantea en su texto la manera como el hombre se ha relacionado a través de la historia con el entorno natural y como a través de esas relaciones se han conformado las ciudades y se han instrumentado las relaciones de producción, los criterios ideológicos del grupo (ciudad, población, barrio).

En otro de sus textos "Uso y abuso de la ciudad: una perspectiva ambiental", plantea el fenómeno de las transformaciones que sufre la ciudad en la medida en que los ciudadanos que la habitan hacen suyos los recursos materiales que va implementando la técnica como la energía, y los elementos materiales, y dice que para comprender el proceso complejo del uso y el abuso de la ciudad es necesario establecer relaciones entre la ciudad y el ecosistema, haciendo de la ciudad el centro y eje de la cultura porque la ciudad es la posibilitadora de mejores capacidades del hombre, pero igualmente estimula las fuerzas desestabilizadoras, el abuso de las prácticas sociales como la contaminación, la violencia y la intolerancia. Encontramos, además, un texto referente a la dimensión ambiental y el proceso educativo, cuya autora es Maritza Torres, que plantea la relación dinámica hombre-naturaleza como el motor social que garantiza el desarrollo de toda sociedad, plantea la autora la necesidad de que la escuela se presente como institución forjadora de criterios y alternativas que rescaten el equilibrio en las relaciones del hombre y la naturaleza, al respecto hace un llamado a la relación escuela, entorno y educación ambiental, criterios que deben articular un discurso donde se vincule la escuela y la comunidad en una relación de transformación que incidan en el desarrollo individual y comunitario, donde este desarrollo parta del conocimiento del medio y del manejo del mismo dentro de unos criterios que

permitan una interacción dinámica acorde con las necesidades actuales y como proyecto de vida.

En otro texto alusivo a la educación ambiental como alternativa pedagógica, de Héctor Manuel Lugo, se plantea la necesidad de comprender dentro de la dinámica de la educación ambiental la presencia del hombre como posibilitador de relaciones y de prácticas ambientales de conservación y protección del medio que habita.

En el texto "Nichos creativos para la educación ambiental", en el artículo escrito por Martha Lucía Quiceno, se hace referencia a la educación ambiental como un proceso que permite a los hombres y a las comunidades la comprensión de la interdependencia con el entorno y esto a su vez, es producto del conocimiento reflexivo y crítico de la realidad biofísica, social, política, económica y cultural para con ello generar actitudes y valores que incidan en una relación más adecuada con la naturaleza y el hombre mismo como ser social.

Con referencia a la comunicación humana se encontró un texto: "la comunicación en la enseñanza", de María Teresa Escudero, que plantea el proceso histórico de la comunicación humana que de cuenta del surgimiento del lenguaje como posibilitador de comunicación humana. En su texto habla de la funcionalidad del

lenguaje como proceso de relación entre los hombres que transmiten conocimientos y acontecimientos a través de un proceso en el cual intervienen un emisor, quien emite el mensaje; un mensaje como generador de relación a través de la expresión de códigos lingüísticos, y un receptor, quien recibe y codifica el mensaje.

Divide su texto en aspectos relevantes como la comunicación humana y el proceso pedagógico, las relaciones de comunicación en el proceso educativo. Dos temas donde se plantea la comunicación humana como proceso de adquisición de elementos culturales y sociales donde la escuela por albergar poblaciones tan diversas debe cumplir la función de adaptar al medio social y material a los sujetos que hacen parte de ella, en esta función informa, orienta y difunde mensajes que son socializados.

Garton, en su libro "Interacción social y desarrollo del lenguaje y la cognición", identifica las áreas de investigación más importantes en las que se aborda la interacción social en relación con el desarrollo infantil del lenguaje y la cognición, incluyendo un análisis integrador de diversas posiciones teóricas que proporciona la base para la unificación de diferentes perspectivas. La autora escribe la manera en como los aspectos sociales del proceso de interacción (tanto en el interior como en el exterior del niño), favorecen el desarrollo del lenguaje. A una amplia explicación social del desarrollo cognitivo le sigue una consideración sobre como desarrollan dicho desarrollo, el conflicto, la colaboración y la comunicación.

Tomando a Angel Rivière, analiza como las relaciones entre aprendizaje y desarrollo y la zona de desarrollo potencial sitúan los procesos de desarrollo a través de la influencia activa del experimentador y del aprendizaje activo del sujeto.

El desarrollo cognitivo y aprendizaje es interpretado por Mario Carretero, en su libro "Constructivismo y educación", desde la visión piagetiana, incluyendo actualizaciones que afectan a esta posición; plantea la teoría de Piaget sobre el desarrollo cognitivo, los estadios en el desarrollo cognitivo y la relación entre desarrollo cognitivo y procesamiento de la información.

Michael Colé, Vera John -Steiner y otros, desarrollan el concepto de interacción entre aprendizaje y desarrollo en la zona de desarrollo próximo, como una aproximación a una nueva visión entre aprendizaje y desarrollo donde precisan la necesidad de dar continuidad a dicho concepto.

Continuando con la teoría interaccionista el profesor Petrovski, en su libro "Psicología evolutiva y pedagogía", retoma la línea Vygotskiana del aprendizaje, como interacción social donde se apoya en la teoría materialista dialéctica Leninista del conocimiento; el hombre descubre vínculos a través de la práctica, por medio de su actividad.

La comunicación entre grupos humanos, plantea como la norma es el producto de valoraciones convencionales, transmitidas de generación en generación, donde la importancia radica en la comprensión del otro a través del respeto. Además afirma que las personas pueden interactuar careciendo de normas comunes, pero no pueden comunicarse en el sentido de compartir significados a través de su interacción. "Las normas de grupo son las que hacen posible la interacción".

Continuando con el rastreo de el criterio de norma, Carmen Vizcarro en el documento "Influencia de la clase social en la adquisición de hábitos y valores", afirma que la norma son aquellas responsabilidades que no tienen edad para ser asumidas, y que varían según la clase social en la cual este inscrito el niño; la naturaleza humana queda delimitada en sus manifestaciones por la cultura en que se desarrolla el individuo, y de hecho la conocemos en las formas que adopta el sujeto en culturas concretas, en otras palabras, la norma varía tanto en las clases sociales como en las diferentes culturas.

El criterio de valor es analizado por Faustino Cordón, en el documento "Valor de la biología para educar al niño en el respeto a la vida", plantea que la actitud del hombre frente a la vida debe ser de respeto, y es la sociedad la que lo inspira de modo natural; señala luego, el valor de la significación de la vida humana;

logrando el interés del sujeto por la vida humana como algo que constituye el principal valor recibido, estamos en condiciones de reflexionar con él sobre los modos de incrementar ese legado sin desvirtuarlo.

También Gustavo VViches-Chaux en su texto "La letra con risa entra", *afirma* que la educación ambiental es el proceso de reconocer valores y aclarar conceptos para crear habilidades y actitudes necesarias que sirven *para* comprender y apreciar la relación mutua entre el hombre, su cultura y su medio circundante, biológico y físico. La educación ambiental también incluye la práctica de tomar decisiones y autoformular un código de comportamiento respecto a cuestiones que conciernen a la calidad ambiental, la búsqueda de valores y la visión coherente de la realidad como un imperativo de supervivencia.

En cuanto al criterio de moral, Josep Ma. Puig Roviria, en Didácticas CL&E, lo trabaja desde como el individuo en su interactuar dentro de una sociedad debe asumir la moral como la manera de vivir de forma justa y solidaria, respetando la manera de pensar y actuar de cada individuo, entonces la educación moral va a permitir al niño capacitarse para la crítica de formas sociales injustas e idear criterios y normas de convivencia que busquen un tratamiento justo de los conflictos de valor.

5. HIPÓTESIS

=> Los maestros adolecen de estrategias comunicativas que acerquen a los niños a las relaciones con los otros y con su entorno.

=>El adulto no accede al reconocimiento del niño como sujeto en proceso de aprendizaje.

=> La influencia que recibe el niño del medio al cual está inscrito, lo determina en su hacer, sentir, pensar y valorar.

6. MARCO TEÓRICO

El tema a investigar debe ser abordado desde una dimensión ambiental, cuya perspectiva está enmarcada en la comunicación humana como proceso de interacción social y estructuración de esquemas de pensamiento en el niño, que desemboquen en acciones que den cuenta del manejo de niveles de normatividad por parte de niños y maestros.

Para desarrollar estos aspectos y comprender su funcionalidad, es necesario dar a cada una el espacio que permita dar un desarrollo teórico y por lo tanto aclare estos conceptos, para poder así establecer una interacción entre ellos.

6.1 LA EDUCACIÓN AMBIENTAL DESDE UNA PERSPECTIVA DE COMUNICACIÓN HUMANA

Durante el transcurso del tiempo y en la medida en que el hombre ha ido aprendiendo de su realidad a partir de la apropiación del conocimiento y la tecnología, los problemas ambientales han ido apareciendo e incrementándose con mayor fuerza y se han ido agudizando dándole salida a más y mayores problemas en la relación hombre-naturaleza, relación ésta que genera la evolución de la sociedad y que garantiza el desarrollo y la armonía de la misma.

Podemos ubicar dentro de estos problemas ambientales la contaminación ambiental por basuras, la deforestación, el incremento de gases tóxicos producidos por la industria, el ruido generado por la producción social y por el tráfico excesivo, a esto se suman las relaciones entre humanos de intolerancia, de violencia y agresión que se expresan en muerte en el mejor de los casos.

la preocupación sobre este estado de cosas debe ser de todos en términos de que todos necesitamos buscar salidas y alternativas de solución frente a esta crisis de relación de hombre-naturaleza y de incomunicación humana. Las alternativas deben estar orientadas a desarrollar propuestas de tipo organizativo o educativo que ayuden a mejorar las relaciones antes mencionadas para producir un equilibrio donde la formación del hombre integral, con una visión de futuro frente a la conservación y relación armónica con el entorno (hombre-naturaleza), sea la alternativa principal que genere en lo social un cambio de actitud frente a una manera más adecuada de convivencia.

Esta actitud entendida desde la visión ambiental como la forma de relación del hombre con su entorno surge y es mediada por la cultura, en tanto es ella la que da la posibilidad a la palabra que socializa al hombre que se reúne y se ubica en poblaciones y ciudades, estableciendo con este asentamiento en un espacio de determinadas relaciones y prácticas que son el producto de una construcción colectiva de normas y leyes de convivencia humana.

Para ilustrar un poco el surgimiento de estas relaciones humanas ubiquémonos históricamente y encontraremos que en el surgimiento de la cultura la intervención del hombre al vivir en manadas y en grupos, en las sociedades primitivas donde se practicaban actividades conjuntas exigiéndole a los hombres

cierto grado de comunicación para poder así coordinar y realizar tareas del colectivo, tareas que fueron adquiriendo el carácter con el tiempo de cooperación y ayuda mutua, que fue encontrando otras formas de acción, relación y comunicación que permitieran avanzar en el proceso de consolidación del grupo, al establecerse estos mecanismos comunicativos se da la posibilidad de ponerse en relación de interactuar unos con otros y expresar su sentir y pensar a través del lenguaje que fue adquiriendo significado en la medida en que las relaciones del trabajo socializado fue creando la necesidad de expresar y ponerse en contacto con otros dándole al lenguaje el sentido de la simbolización colectiva.

Pero el estar de acuerdo con otros es entrar en una dinámica de comunicación humana donde cada sujeto cumple una función determinada que hace que lo que se quiere comunicar llegue a su destino.

Hablamos entonces de las funciones que se cumplen en el proceso de la comunicación el emisor, el mensaje y el receptor que al hacer contacto cumplen el propósito de generar y establecer información a través del mensaje. Observemos entonces cual es la función específica del emisor:

El emisor es la persona que transmite información o mensaje, generado, por la interacción entre los sujetos que por utilizar los mismos códigos lingüísticos

permite relación y comprensión de lo que se dice y quiere comunicar, es decir, establecer comunicación.

El emisor tiene al transmitir el mensaje la intencionalidad de influir en el que recibe la información y crear un efecto en él, simultáneamente a este proceso aparece el mensaje producido a través de la ejercitación del lenguaje por vía sonora, articuladora o gestual, entre otros; en este proceso comunicativo surge el receptor, quien recibe el mensaje, lo codifica y al hacerlo produce un efecto en él, que al comprender lo transmitido resuelve en la ejecución de una acción.

Se ubica en este proceso de comunicación humana la importancia del mensaje o información que se requiere expresar, donde tanto el emisor como el receptor entran en una dinámica de comprensión de signos lingüísticos, que permiten generalizar y poner en común con otros lo que se transmite.

Resumiendo el proceso encontramos:



Es necesario tener en cuenta que al producirse el acto comunicativo puede suceder el proceso inverso donde receptor se convierte en emisor dando origen a la

comunicación de retorno o respuesta, también llamado de retroalimentación. Como se puede observar la intención del hombre al tratar de establecer este contacto es poder a través del lenguaje comunicarse con los demás, con su medio y poder así entrar en la dinámica social del saber colectivo donde la palabra es fundante en la relación humana.

En la dinámica social la alternativa de la comunicación brinda la posibilidad de un proceso interpersonal (comunicación con otros), e intrapersonal (consigo mismo), que permite establecer en el colectivo una relación de grupo (ciudad), donde los valores y actitudes se expresan a través de la implementación de una normatividad que se sustenta en la participación y formación de un ciudadano autónomo.

No lejos de esta dinámica social de comunicación y convivencia se encuentran las instituciones que albergan grupos humanos definidos, hablamos de la escuela y la familia, quienes por su función social de socializar y normatizar deben establecer procesos de comunicación humana que garanticen la formación de sujetos con sentido de la responsabilidad social frente a las relaciones que debe sustentar en su tiempo de existencia.

En el quehacer del proceso pedagógico encontramos que la comunicación humana "se expresa como la adquisición de cierta cantidad de elementos culturales que

hacen del aprendizaje un ir y venir de información, estos elementos deben ser semejantes en lo posible a los establecidos y valorados en la sociedad global dominante en la que el educador es protagonista al ser él el transmisor de estos valores". (Escudero, 1,980)

Es decir en manos del educador esta la posibilidad de hacer de la comunicación un aprendizaje significativo donde los niños puedan expresar y comprender la funcionalidad del lenguaje como herramienta vital para la relación social donde se conjugan el conocimiento y el sentir.

En este proceso se puede develar al maestro como portador de mensajes que traducido al ámbito escolar es la expresión de su saber y funcionalidad social insertado en la cultura.

Se evidencia aquí su función de emisor con una intencionalidad, transmitir mensajes que hagan del ambiente escolar un cúmulo de relaciones acordes con ios criterios de tolerancia y respeto a la diferencia y donde este mensaje llegue a todos los receptores posibles: padres, niños y comunidad en general, que permitan que aquellos receptores se apropien de la realidad social.

Tiene su aplicación aquí la teoría de la comunicación humana como alternativa de relación pedagógica donde tanto el maestro como los niños puedan intercambiar saberes y socializar experiencias para producir conocimiento social, teniendo presente que la retroalimentación hace parte vital de dicha producción de conocimientos.

Así pues el maestro no debe olvidar que "inicialmente el individuo construye su representación de la realidad con base en explicaciones previas que él tiene sobre una problemática específica y que provienen del universo educativo en el cual está inmerso: saberes escolares y saberes naturales o relación con el medio" que en "un segundo momento el individuo sale de la confrontación con su propio modelo, es decir, con sus propias explicaciones, con sus propias teorías, con sus propios supuestos para entrar en confrontación con otros, reafirmando algunos elementos y desechando otros, dando lugar a explicaciones más sólidas, producto del debate en la búsqueda del consenso. Interacción comunicativa". (. Torres, 1995.)

Cuando el maestro comprende esta interacción comunicativa donde el saber es la oportunidad de la relación humana y pedagógica está dispuesto a mejorar el ambiente escolar porque como dice María Teresa Escudero "Por su función social la escuela basa su experiencia y su tiempo disponible para la distribución que de él

hace el individuo que adquiere los elementos culturales y los suscribe en un sistema social para utilizarlos posteriormente". (Escudero, 1989.)

El adquirir estos conocimientos sociales da origen a las interacciones en la relación pedagógica, es decir, esta retroalimentación se da en sentido comunicativo porque da respuesta a una relación personal, porque implica un proceso pedagógico donde se establecen diferentes tipos de relaciones.

Estas relaciones de comunicación en el proceso pedagógico pueden ser ubicadas desde dos puntos de vista según el tiempo disponible para educarse y según el tipo de comunicación que haya entre ellas, además de diferenciarse de la comunicación por retroalimentación que es producida por el receptor (alumno), y el emisor (maestro), la naturaleza de esta retroalimentación aparece aquí como la teoría de la comunicación humana con la idea de establecer una relación humana.

6.2 LA COMUNICACIÓN HUMANA DESDE LA TEORÍA COGNITIVA

La interacción social tiene su influencia sobre el desarrollo cognitivo del niño. Piaget en su investigación determinó como el intercambio social ejercido entre

iguales facilitaba la comprensión del criterio moral y que este a su vez daba pie al progreso del punto de vista cognitivo.

Los experimentos llevados a cabo permitieron observar como ante situaciones donde estuvieran comprometidos de manera deliberada problemas morales, la discusión generada a raíz de algún dilema, generaba conflicto, de acuerdo al intercambio de posturas de cada uno de los niños surgía la necesidad de ubicar desde el propio punto de vista los argumentos presentados por otros y así adoptar una nueva posición unificada entre los niños.

"... En todos los casos, el conflicto generado tanto entre sujetos como en el interior de un mismo sujeto lleva a reconsiderar la propia perspectiva antes de adoptarla o de rechazarla en favor de otra. Normalmente, la posición final es cognitivamente más avanzada que la sostenida previamente. El conflicto inter e intraindividual, ambos o cualquiera de ellos, puede llevar al progreso cognitivo".¹

"... Entender el conflicto como parte del contenido de la interacción provoca un cambio de interés, desde los comportamientos que manifiestan el conflicto a la forma en que éste se hace explícito y se resuelve. La atención se desplaza hacia el proceso de interacción, en el que la comunicación entre los participantes es crucial.

¹ Pág. 78

Sin comunicación no puede haber conflicto, desacuerdo, acuerdo, negociación ni resolución".²

Ante el conflicto se presenta una doble vía de acción, la intraindividual y la interindividual, investigadores Inhelder, Sinclair y Bovet, (1.974), opinan que aunque no haya comunicación en la individual el progreso cognitivo se promueve. Bryant (1,982) establece que los niños aprenden cuando al encontrar la solución a un problema, las estrategias utilizadas para resolverlo convergen entre sí.

6.3 LA TEORÍA DE PIAGET SOBRE EL DESARROLLO COGNITIVO

Piaget para explicar como el sujeto va construyendo el conocimiento, parte de explicar como, desde lo biológico, a medida que crece el niño se van cualificando las estructuras del pensamiento de acuerdo al entorno en que vive el niño y la información que este recibe. La interacción de estos elementos posibilita mecanismos, que le permiten al sujeto la construcción de estructuras de

conocimientos. Esos mecanismos son la organización y la adaptación, donde ambos son la resultante de nuevos comportamientos y estructuras.

"La adaptación implica asimilación y acomodación. La primera se refiere a la incorporación de nueva información a las estructuras existentes, mientras que la segunda se refiere a los cambios que se dan en las estructuras previas después del contacto con la nueva información. La equilibración se refiere al mecanismo de autorregulación que coordina la asimilación y la coordinación.

En resumen, las estructuras cognitivas son las propiedades organizativas interrelacionadas que son activamente construidas por el niño"⁵

En este proceso el niño construye en interacción con la realidad, asimilando la información que recibe, al conocimiento que posee para así acomodar la información que tenía y transformarla en función de la nueva lográndose el equilibrio necesario para adaptarse a nuevas situaciones.

..."Evolutivamente, el niño atraviesa cuatro estadios de desarrollo estructural: el sensorio-motor, el preoperatorio, el operatorio concreto y, finalmente el operatorio formal. Para dar explicación a esto Piaget se ocuparía del desarrollo de las

¹Carton ! 994 Pág 19

operaciones mentales, entendidas como mecanismos internos y reversibles, derivados de la interacción activa del niño con el entorno. Así pues, el desarrollo del niño pasaría por esos estadios, marcados por cambios cualitativos en las capacidades cognitivas".⁴

La caracterización de cada uno de estos estadios deben entenderse como una sucesión y no de manera arbitraria, cuyos límites de edad pueden variar de unas poblaciones a otras de acuerdo a unas constancias predeterminadas, las adquisiciones cognitivas no son aisladas son formadas en estructuras de conjunto que integran unas para dar paso a otras.

Estas adquisiciones cognitivas están caracterizadas por períodos de desarrollo del pensamiento (no se abordará lo concerniente al periodo de las operaciones formales, debido a que la población con que se trabajó no son objeto de ésta investigación) ubicadas por Piaget, así:

6.3.1 PERÍODO SENSORIOMOTOR

Se denomina sensoriomotor aquella etapa del niño donde se opera la función simbólica; es decir el conocimiento deviene de la coordinación de las acciones y

⁴Pág 19

percepciones. En este período se da la formación de subestructuras que serán la base de las construcciones cognitivas de un individuo.

6.3.2 PERIODO PREOPERACIONAL

La base del ingreso a este período es la adquisición de la actividad simbólica, la cual posibilita la representación e imagen mental. Si bien el lenguaje da un impulso al desarrollo cognoscitivo es necesario anotar que el dominio alcanzado en la acción práctica, no se prolonga simplemente en el de la representación, es indispensable reconstruir en este plano lo que ya se había adquirido en el plano de la acción. Lo anterior implica que un niño pasa de un estado de centración en la acción y de visión propia a la descentración y coordinación de las distintas visiones sobre un objeto. Esto es válido no sólo en el mundo de lo físico, sino también en las relaciones interindividuales, sociales y morales.

Al anterior de este período se distinguen subetapas:

PENSAMIENTO PRECONCEPTUAL 1 V2 2 años a 4 años. Los preconceptos son los primeros conceptos primitivos empleados por el niño, constituyen el paso intermedio entre esquema serisoriomotriz y el concepto. Los contenidos de estos preconceptos son más réplicas interiores de acciones concretas, que verdaderos simbolismos; no corresponden a conceptos lógicos, es decir, el sujeto no organiza los objetos en clases jerarquizadas. Los niños tienen dificultades para *reconocer* la identidad de los individuos o cosas cuando se producen cambios aparentes o superficiales, y de diferenciar a aquellos que pertenecen a la misma clase pero que son individuos distintos y separados."

El modo como razona el niño en este período se denomina razonamiento transductivo, es decir, su producto cognoscitivo no procede ni de la inducción, ni de la deducción, sino de lo particular a lo particular. Centra su atención en aquello que le impone su percepción o su acción esta es la expresión de la centración, irreversibilidad y egocentrismo. Varias adquisiciones son significativas en este subperíodo en cuanto dan origen y/o facilitan la acción representativa. Se mencionan entre ellos:

LA IMITACIÓN: Como un desarrollo especial de la acomodación se considera como una adquisición de modelos exteriores. La función acomodativa proporciona en el niño sus primeros significantes diferenciados. El papel que

cumple la asimilación en este proceso de representación, es el de proporcionar el referente que a su vez es relacionado o asimilado con los hechos de los que está rodeado cuando se percibe.

Con respecto al desarrollo afectivo se vive un momento trascendental en lo que concierne a la interacción con las figuras de apego, el nivel de dependencia establecido entre el niño y estas figuras, que por lo general son los padres los lleva a reproducir conductas observadas en ellos. La imitación por tanto, se considera un medio excelente que facilita la internalización de normas, roles y aspectos genéricos que son propios de las figuras parentales.

EL JUEGO SIMBÓLICO: Espacio de expresión del niño por medio del cual puede construir sistemas de referentes, y adaptarlos a sus deseos: "tal es el sistema de los símbolos propios del juego simbólico, tomados de la imitación a título de instrumentos".

Si a través del juego es posible detectar los modelos vivenciados por el niño ya que este los reproduce en sus actos lúdicos.

IMAGEN MENTAL: Parte de la imitación interiorizada, es decir, aquello que el niño reproduce, luego de un tiempo transcurrido en que ésta sucede el modelo:

ios gestos, las conductas de personas, el sonido de animales, como medio de invocar al objeto al que se refiere, van adquiriendo la forma de un sistema de significantes de los objetos y experiencias pasadas, constituyéndose en símbolos imaginados. Así, estos traducen el nivel de comprensión preoperatoria y luego operatoria del sujeto cognitivo, dando como resultado la construcción de imágenes mentales que permiten evocar la realidad, sin necesidad de recurrir a los objetos.

El lenguaje se adquiere en el contexto de la imitación, vienen a cubrir el conjunto del proceso que finalmente da cuenta del pensamiento representacional. Las palabras que en un principio el niño adquiere, llevan impregnados los acontecimientos acomodativos y asimiladores de su proceso representacional, considerándolas más como símbolos privados. De manera que los primeros significantes no son signos lingüísticos sino que se refieren a esquemas de acción, es decir, corresponden más a la internalización de la acción, actos imitativos, para finalmente el niño aprender el lenguaje socialmente elaborado.

PENSAMIENTO INTUITIVO: 4 - 7 años, la existencia de una mayor coordinación entre las relaciones representativas, presenta un progreso en el grado de reversibilidad, el razonamiento se aproxima al tipo operatorio. El niño puede

aprender ya a dos dimensiones, en forma transitoria, sin embargo, está vinculado a la percepción actual.

Si bien, se a avanzado al nivel perceptual, persisten características del pensamiento dualista, entre las cuales se pueden mencionar la yuxtaposición, es decir, el niño tiende a utilizar en su lenguaje conectivos lógicos pero sin una relación causal o temporal. Sus juicios son a menudo sincréticos se relaciona hechos diversos en forma de visones globales.

6.3.3 OPERACIONES CONCRETAS

El evento novedoso que se da en el niño en este período es el paso de la intuición a la operación. La operación es definida como un acción interiorizada reversible que se ajusta a la estructura del conjunto. Son operaciones: la reunión, la adición, la relación, las reciprocidades, entre otras. Este logro ha sido posible por el avance alcanzado por el niño tanto en lo social, incluyendo el uso del lenguaje como facilitador en las relaciones sujeto- sujeto, como en lo afectivo. La ejecución de las operaciones implica un avance en aspectos como la reconstrucción de la acción práctica, en el plano nuevo de la representación, la coordinación de esquemas mentales y la reversabilidad mental. Se da un paso progresivo de la centración en

un aspecto de la realidad a la descentración que lo induce a considerar otras perspectivas necesarias para la solución de problemas en forma lógica.

Piaget utiliza las estructuras lógico-matemáticas como modelos para explicar las formas mentales de organización del sujeto, pues bien, la estructura de conjunto que corresponde al período de las operaciones concretas, es el agrupamiento. Considera nueve agrupamientos, cuatro de la lógica de clases, cuatro de la lógica de relaciones y uno preliminar. Esto permite afirmar que las operaciones mentales no se realizan de forma aislada ya que existe interdependencia entre ellas sin que se encuentren operaciones por separado.

Las operaciones lógico-matemáticas que se operan al final de este período son las siguientes: la conservación, la clasificación, seriación y el concepto de número, o sea que el trabajo que realiza un niño sobre los objetos que manipula va a dar cuenta de las diferencias que existen entre los elementos, las semejanzas que hay entre ellos y sus transformaciones.

Ahora bien, ¿qué relación existe entre los esquemas operatorios y los esquemas cognoscitivos del sujeto? En primer lugar los primeros constituyen los instrumentos para apropiarse de los segundos. Los esquemas cognoscitivos se

conforman de los conceptos que va construyendo el sujeto en su interacción con la realidad. Esto nos lleva a plantear los tipos de conocimiento.

6.4 TIPOS DE CONOCIMIENTO

Hasta aquí se viene planteando el desarrollo cognoscitivo general del sujeto durante una edad aproximada de doce años. Fundamentalmente se ha dado cuenta de la forma de organización cognitiva mediante las estructuras operatorias (acciones interiorizadas y reversibles), que tienen una forma lógica y que expresan el nivel de equilibrio adaptativo que alcanza el sujeto, en sus interacciones con el medio y en un momento determinado de su desarrollo. Estas estructuras operatorias permiten al sujeto acceder a las varias formas de conocimiento, por medio de las cuales se apropia de la realidad. Estas formas son:

6.4.1 CONOCIMIENTO FÍSICO

Este tipo de conocimiento parte de la acción que establece un sujeto sobre los objetos, es decir, es la apropiación que este hace de las características intrínsecas de los mismos.

Una persona adquiere un conocimiento físico actuando sobre el mundo externo, de esta manera abstrae la forma como operan los objetos y sus características propias; textura, forma, color, tamaño, densidad, entre otros. Este conocimiento inminentemente empírico, se obtiene a partir de los órganos sensoriales.

6.4.2 CONOCIMIENTO LÓGICO-MATEMÁTICO

El conocimiento lógico-matemático parte del sujeto y es construido por su actividad interna. Posee las siguientes características:

- Se va construyendo a partir de las relaciones que hay entre los objetos.
- El conocimiento lógico-matemático tiene una dirección de desarrollo tendiente a una mayor coherencia.
- Una vez asimilado el conocimiento lógico-matemático queda como marco de referencia para la utilización en un futuro.⁵

6.4.3 CONOCIMIENTO SOCIAL

Turiei plantea el conocimiento social como la noción que adquiere un individuo sobre aspectos inherentes al mundo social, entre otros: lo económico, lo político, lo

⁵CAMTI, Consiance DEVRIES, Rheta La teoría de Piaget y la educación preescolar Visor. 1982. p. 28

jurídico, lo religioso, lo militar; igualmente sobre las diferentes instituciones sociales: familia, escuela, patria, iglesia, policía. Estos aspectos que forman parte del conocimiento social conducen a una representación de la sociedad, conceptos o ideas que se forman a partir de las interacciones que se realizan entre sujeto y grupo social.

Mucho se ha discutido en torno a las estructuras que subyacen al conocimiento social, y su relación con aquellos que se refieren al conocimiento lógico. Piaget plantea que los mecanismos para aprender un objeto son comunes en cualquier tipo de conocimiento. Autores como Flavell, Broughton, Beavison, Butternorth, Ostrom; mantienen esa posición al afirmar que al abordar un objeto de estudio se hace uso de las mismas estructuras, de manera que no existe, como objeto de conocimiento, diferencia apreciable entre los objetos físicos y sociales, pues se reconoce un isoformismo entre el conocimiento social y el físico. Es decir, lo social y lo físico se interpenetran. Los citados autores arguyen como uno de los fundamentos de esta posición, que la misma mente humana que piensa sobre lo físico, piensa sobre lo social ⁶. Se destaca como diferencia que en lo social se presentan unas "herramientas cognitivas específicas" para obtener información acerca de los objetos sociales, (ej: empatía, relaciones interpersonales, y otros), otros autores discrepan en este aspecto al hablar de conocimiento social; como por

⁶TURIELL, Elliot. op. cit. 1 p 28-29

ejemplo Chandler quien sostiene que existe una diferencia entre el conocimiento social y el físico del orden de lo cualitativo, se trata de diferencias en cuanto a los procesos o mecanismos implícitos. Argumenta que en el conocimiento social se da una característica especial: la relación sujeto-sujeto implicando en ello un contexto interactivo en el que se destacan intercambios a nivel motor, cognitivo y afectivo. Estos aspectos, más la causalidad psicológica, las normas sociales, marcarían la diferencia entre lo social y lo físico y la irreductibilidad del conocimiento social al no social. De manera que se incluyen ciertas estructuras de conocimiento que no existen en el mundo de los hechos físicos.

Otras posiciones intermedias como la de Damon (1979-1983), quien sitúa el problema no tanto en los procesos cognitivos, sino en el tipo de acciones e interacciones que los humanos establecen con los objetos⁷. Turiel propone "que el conocimiento social y no social se construye en dominios o sistemas generales diferenciados", aún entre los mismos dominios generales, por ejemplo lo moral y lo religiosos que pertenecen al conocimiento social; cada uno de ellos evoluciona de acuerdo con las interacciones y conocimientos que el sujeto haya tenido de ello, es decir, un individuo podría presentar en determinados aspectos de lo social dominios de diferentes niveles según el grado de interacción y relación en lo que atañe a cada uno de ellos.

⁷Ibíd P 28

El conocimiento social, se adquiere como todo tipo de conocimiento. "A medida que el individuo se desarrolla va construyendo representaciones más precisas y adecuadas del entorno"⁸. Teniendo en cuenta además que cada cultura y cada personalidad son componentes fundamentales para que las representaciones que un sujeto se forma en su entorno sean diferentes a las de otros individuos, por esta razón las significaciones varían de acuerdo a la vivencia propia. Estas construcciones en lo mental son una manera de interpretar al medio que rodea al individuo, su forma de acción y los mecanismos ejercidos sobre él para modificarlo es indudable que estas representaciones se encuentran circunscritas en lo social, es decir, "el niño está inserto en el medio social desde que nace y tiene una experiencia social fragmentaria, incompleta. No participa en muchas de las actividades de la vida social, pero recibe una cierta información de ellas a través de lo que escucha de los adultos, de la televisión, de la radio, de otros medios de comunicación, de sus conversaciones con otros niños, de lo que aprende en la escuela, de sus propias conversaciones"⁹. Es un hecho que el niño no es sujeto pasivo, es posible investigar sobre lo que le rodea, elementos nuevos que señalan el papel activo en el mismo. Estas construcciones van a depender del período de desarrollo en que se encuentra.

⁸Ibíd., p. 26

⁹DELVAL, Juan La representación infantil del mundo social (Revista infancia y aprendizaje #).> 198) Pág.> 41

6.5 ETAPAS DEL CONOCIMIENTO

A medida que el niño evoluciona varían sus ideas, de ahí que autores como Juan Delvai, Asunción López Carretero, han establecido etapas o niveles que se presentan en la evolución de las nociones sobre lo social.

PRIMER NIVEL: El niño abstrae de la realidad (medio social), los datos inmediatos, yuxtapone juicios y tiene en cuenta algunos elementos, pero sin que haya una coordinación entre ellos, notándose que hay rasgos perceptivos muy evidentes.

SEGUNDO NIVEL: Se comienzan a construir sistemas que organizan conjuntos de ellos pero permanecen limitados a un terreno determinado y pueden coexistir sistemas independientes que no se pueden relacionar. Es decir, abstrae características que dan cuenta de una determinada noción, pero conservando un tipo de relación establecido en el anterior nivel que no le da consistencia a la noción adquirida, ya que en determinados momentos son juicios contradictorios.

TERCER NIVEL: La sociedad se concibe como sistema múltiple que esta en interacción y lo que sucede en uno de ellos tiene repercusión sobre los demás¹⁰.

6.6 ELEMENTOS QUE CONSTITUYEN LA REPRESENTACIÓN SOCIAL

El sistema que compone la representación del mundo social es muy complejo. Está conformado por diferentes elementos a saber:

- REGLAS: son normas que se construyen a medida que el niño va interactuando con el medio, es decir, cuando aprende qué debe y no debe realizar.

- VALORES A PARTIR DE LAS REGLAS O NORMAS: el niño construye valores sociales que indican que hay determinados principios éticos, económicos, políticos, y familiares, entre otros que rigen en la sociedad.

- NOCIONES: "ésta se construye a partir de la teorización realizada por los niños, al dar explicación a los por qué; involucrándose, además los valores y reglas, todos estos elementos que en un principio son dispersos y fragmentarios en las representaciones que hace el niño de mundo social, se van organizando luego en

¹⁰TURIEL, Elliot op. Cit. ! p. 312.

totalidades cada vez más coherentes y el ideal sería que la representación del mundo social constituyera una unidad no contradictoria"¹¹.

El objetivo básico del conocimiento social es detectar como el niño interactúa de acuerdo a su bagaje intelectual con los diferentes conceptos sociales en su relación con otro tipo de conocimiento como el físico y el lógico-matemático en cuanto a los contenidos.

El conocimiento social se organiza y estructura en referencia a una pluralidad de nociones básicas, entre ellas se puede destacar: el bienestar y el derecho de los demás (argumento moral), la comprensión de la organización social, esto se constituye en los núcleos primarios en torno a los que se estructura el conocimiento. Otras nociones son la evitación-autoridad entendida como la importancia que tienen las normas establecidas y que si son infringidas haría castigo; lo prudencial referente al bienestar físico o psicológico de la gente aún cuando indirectamente puedan afectar a otros; conceptos personales en los que con una situación o hecho social será conceptualizado en torno a una decisión personal, donde predominan los gustos y preferencias.

Los postpiagetianos han retomado el tema de la interacción social y han investigado sobre el mismo a partir de los estudios planteados por la escuela rusa en la cual su mayor exponente es Lev Semionovitch Vigotsky, quien pone de relieve la importancia de la interacción en la génesis de las funciones cognitivas y afectivas del ser humano. Coloca el concepto interpersonal como generador de procesos psicológicos superiores, cuando afirma: "en el desarrollo cultural del niño toda función aparece dos veces: primero a nivel social, más tarde a nivel individual; primero entre personas y después en el interior del propio niño"¹².

Vigotsky define el sujeto que conoce: como dotado de una conciencia cuya estructura es semiótica, es decir, estructurada en significantes con contenidos.

Rivière plantea como Vigotsky explica: "El análisis de los signos es el único método adecuado para investigar la conciencia humana; ahora bien Rivière aclara que estos signos son entendidos como funciones intencionales, de adaptación cuyo origen y meta residen en la comunicación misma"¹³. Las formas de regulación son formas de relación entre sociedad y cultura no son solamente papel actuante de estructuras endógenas de la razón, sino una función efectivamente formante.

¹²VIGOTSKY, Lev. Desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Fontaneña 1979 p 94

¹³RIVIERE Angele El sujeto de la psicología cognitiva Fontaneña 1989 p 91

El citado autor retoma la posición de Espinoza y Marx, los cuales enfatizan que el pensamiento no es una función formalmente determinada por la estructura de la extensión del cuerpo, sino por la actividad externa objetiva en relación con otros cuerpos. Considera que el pensamiento no estaría estructurado sino funcionalmente determinado por la forma del mundo externo.

A manera de síntesis; de este proceso se pueden mencionar que el funcionamiento psicológico del individuo emerge a través de la interacción de varios procesos que están presentes en la interacción social.

En el trabajo de la escuela rusa se destacan dos conceptos: lo sociocultural y la interacción social. El primero ofrece una gran influencia sobre lo cognoscitivo, el segundo se considera el acto a ejecutar, necesario, para el desarrollo cognitivo.

Esta perspectiva sociocultural da cuenta de la manera como se presenta el proceso cognitivo en el sujeto, por lo tanto también da cuenta del conocimiento social en el niño al ser este un hecho cognitivo.

Los adultos con los que el niño convive, en especial aquellos que son figuras de apego, se constituyen en movilizadores de conocimiento, es a través de ellos, como el niño se va apropiando de los primeros conceptos que hacen relación al grupo

sociai: sus normas, roles, estructuras y demás aspectos que favorecen su adaptación al medio.

Sobre el tema de la interacción niño-adulto cabe resaltar una serie de investigaciones que se han ocupado con detalle de su incidencia en la construcción social de la inteligencia, los trabajos de la escuela de Ginebra (Doise, 1983, Perret, Ciermonto 1984), hacen referencia a que el desarrollo del conocimiento es el resultado de situaciones de interacción que tienen como esencia un aspecto sociocognitivo.

Susan Kontos (1983), y posteriormente VVersteh y Hickman (1987), realizan una investigación similar con el objetivo de captar hasta que punto la presencia del adulto posibilita que un niño mejore notablemente determinada actividad, llegando a concluir que hay una correlación sobresaliente entre las verbahzaciones del adulto hacia el niño y los actos de estos.

La interacción niño-adulto ha tenido varios foros de estudio a saber: influencia del adulto y la autorregulación infantil, el papel del adulto en conductas de planificación en el niño, influencia del adulto en la codificación y estructuración de la tarea. Cada uno de los temas anteriores ha tenido una serie de investigaciones

que confluyen en puntos comunes de donde se desprenden condiciones como las siguientes:

- El papel del adulto es en términos piagetianos una figura que plantea al niño dificultades que habrá de superar en su proceso de adaptación al medio.

- En última instancia, y como conclusión fundamental la interacción del niño con el adulto facilita el desarrollo cognitivo.

Interacción social, lenguaje, habla (como acto comunicativo) de la inteligencia, si bien se desarrollan inicialmente separados, existe un punto en que convergen. El habla como factor importante del desarrollo ayuda en la resolución de problemas y es aquí en que comienza a converger el habla y la inteligencia. Vygostky demostró como, habla y acción están unidas a través de la resolución de un problema, y como es importante el papel desempeñado por el habla, en cuanto más sea compleja una acción.

Si se pide a un niño que resuelva una tarea difícil, en compañía de un adulto, puede pedir ayuda (habla social) y a la vez irá regulando sus acciones por medio del habla egocéntrica, pero si el niño no encuentra el apoyo en el adulto recurrirá en el lenguaje egocéntrico para dar salida al problema que se le plantea. El habla social (interpersonal), y el habla egocéntrica (intrapersonal), mantienen una

dinámica de apoyo que se irá cualificando en la medida en que el desarrollo de funciones intrapersonales del lenguaje den paso a la socialización de la actividad mental práctica.

Así el lenguaje cumplirá una función comunicativa y cognitiva necesaria para el desarrollo de la actividad mental superior humana, esto es, habla y acción práctica están en íntima relación y a medida que se desarrollan van cualificándose para posibilitar el aprendizaje y dar lugar al desarrollo cognitivo.

Retomando la evolución del niño y su aprendizaje, desde lo que el niño es capaz de hacer con ayuda de otros, Angel Rivière (1986), explica como Vigotsky, llamó a ese conjunto de actividades que el niño es capaz de realizar con la ayuda, colaboración o guía de otra (s) persona (s) "nivel de desarrollo potencial" diferenciándolo del "nivel de desarrollo actual", que es aquel que corresponde a ciclos evolutivos llevados a cabo y que se definen operativamente por el conjunto de actividades que el niño es capaz de realizar por sí mismo, sin la ayuda y guía de otras personas.

El proceso de humanización del niño se da de acuerdo al contexto en el que se encuentre, en este contexto el niño interactúa con otras personas que le ayuda.

guian, planifica, regulan, comienzan, terminas, etc. las conductas que ha ido adquiriendo de manera activa.

El nivel de desarrollo potencial, en la zona de desarrollo próximo es para Vigotsky (1930) "la distancia entre el nivel actual del desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración de otro compañero".

Steiner, Souberman y otros, plantean que lo que define dicha zona son aquellas funciones que todavía no han madurado, pero que se hayan en proceso de maduración, funciones que en un mañana próximo alcanzarán su madurez y que ahora se encuentran en estado embrionario.

Las funciones pueden compararse con los capullos o flores del desarrollo en vez de los frutos del desarrollo. El nivel de desarrollo real caracteriza el desarrollo mental retrospectivamente, mientras que la zona de desarrollo próximo caracteriza el desarrollo mental prospectivamente, entendiendo así que a nivel mental se puede determinar en que momento del desarrollo está el niño y que pueden estar por madurar.

La zona del desarrollo próximo planteada por Vigotsky, en el proceso de aprendizaje puede determinarse como aquel espacio donde el niño en interacción con otro (s) puede lograr alcanzar un nivel conceptual mayor al que tiene, posibilitado a través del lenguaje y la acción. Donde la colaboración social, aunque se parta de puntos en un inicio diferentes, ayudan a la obtención de logros o metas propuestas, a través de las contribuciones que cada uno de los participantes hace a la interacción.

6.7 COMUNICACIÓN Y PROGRESO COGNITIVO

El lenguaje facilita, como se ha dicho el desarrollo cognitivo, a través de mecanismos en donde la interacción social aporta el progreso cognitivo.

Surge entonces, como mecanismo de aporte, el conflicto; "es útil tener presente que lo que se pone de manifiesto es que la comunicación es esencial para el proceso cognitivo. Para que de el máximo beneficio, esa comunicación ha de tener lugar entre participantes activos en una interacción social de colaboración, y ha de contener conflicto (tal y como se manifiesta en los desacuerdos verbales y no

verbales) y acuerdo. Así pues, se puede decir el contenido de las interacciones tiene lugar en un continuo desde el conflicto al acuerdo." (Garton y Renshaw, 1.988; Azinitia y Perlmutter, 1.989).

El lenguaje utilizado en el conflicto sociocognitivo, ha sido estudiado a través de la comunicación que se establece en el momento de interacción; se manifiesta en desacuerdos verbales, dando la posibilidad que el desacuerdo que se establece en el intercambio comunicativo, exija a los niños comprometidos en la situación, buscar la colaboración que al respecto se manifiesta, se hace a través del desacuerdo para llegar a la negociación y así posibilitar el avance cognitivo entre los participantes.

Numerosas investigaciones postpiagetianas han intervenido en esta línea, en donde se entiende que el conflicto sociocognitivo y la comunicación son mecanismos del desarrollo cognitivo, al intervenir con sus estudios en diseños experimentales han mostrado que ese "conflicto, manifestado de forma social, cognitiva o verbal, es un componente importante en el proceso cognitivo, entendiendo el conflicto como contenido de la interacción y no como un proceso en sí mismo". (Garton 1.984). Se puede entonces ratificar como al enfrentar al niño con otros puntos de vista, él puede valorar el propio y aceptar el de otros.

Otras investigaciones retoman a Vigostky, analizado en situaciones de resolución conjuntas de problema, como la interacción social entre adulto-niño ó niño-niño con diferentes grados de competencia en un contexto de instrucción (experimental o natural) permiten la creación de una zona de desarrollo próximo, dándose el estudio de todos sus aspectos.

En la interacción adulto-niño: ante la resolución de un problema conjunto, los participantes logran el éxito en la tarea que se les proponga, además que también aprenden procesos sociales que facilitan el logro de la meta. Por ejemplo los niños aprenden a dividir la tarea, aprenden a comunicarse, a discutir, a describir y a explicar, a controlar, a guiar (de forma verbal y de comportamental) y a participar en la interacción social.

Vemos pues, como la interacción social aporta a la comunicación, al desarrollo de puntos de vista diferentes en tareas específicas y fusiona el desarrollo, el aprendizaje y la instrucción.

El lenguaje permite al sujeto desarrollarse en una sociedad para establecer funciones donde la participación en los intercambios sociales facilita el desarrollo cognitivo. A medida que el niño crece su lenguaje como comunicación se irá puliendo paulatinamente, donde los aprendizajes que se den, en especial cuando

este con otras personas, irán en aumento de mayores interacciones sociales. Sin comunicación, "sería imposible aprender, comprender, conocer, hablar; tampoco sería posible implicarse en la propia interacción social ni contribuir a ella". (Garton 1.984).

6.8 LA COMUNICACIÓN HUMANA Y LOS VALORES

El proceso educativo responde fundamentalmente al cambio de conducta, al desarrollo de destrezas y a la adquisición de conocimientos para mejorar las condiciones de vida, inicialmente con el acto educativo se busca que el estudiante, se promueva, se desarrolle integralmente y luego busque condiciones y estrategias posibles para ayudar al desarrollo de la comunidad, en este desarrollo integral el niño es considerado como una persona íntegra y única que madura de acuerdo a unas condiciones específicas de vida social, intelectual y biológica.

Por tal razón, los procesos tienen un grado de desarrollo diferente para cada uno, referenciados en una totalidad de cambios secuenciales y simultáneos que se dan en el niño tales como: desarrollo intelectual, físico del lenguaje y expresión,

igualmente valores actitudes, dados en la interacción social y afectiva donde se entra a valorar y apreciar los cambios , los procesos y dificultades que se van presentando durante toda su vida.

Se toma el desarrollo como un proceso continuo que se cumple por etapas donde cada una es la preparación para la siguiente.

Además es un proceso global, donde el niño crece físicamente y a la vez lo hace en el campo afectivo, social e intelectual. Al afirmar que aunque el desarrollo de todos los niños es semejante, las diferencias de carácter, mediante el ambiente, y las condiciones físicas y familiares lo hacen comportarse de una manera diferente, lo que nos indica que cada uno tiene un ritmo de desarrollo que le es propio y cambia a su manera en lo físico en lo psicomotor en lo cognitivo y en lo socio-afectivo, lo que lo hace único y diferente.

El desarrollo socio-afectivo que es el que inscribe al niño en las relaciones interpersonales, afectos, preferencias por algunas actividades, experiencias, sentimientos de alegría o tristeza, aptitudes, actitudes y hábitos, es entonces lo socio-afectivo lo que da cuenta y hace referencia a la norma, valor, autonomía y moral; por ello, es necesario partir del egocentrismo en el cual estamos inscritos todos los sujetos en nuestra primera infancia, en el sentido general de la palabra

permite observar como el niño puede apreciar únicamente su punto de vista, escuchar sus propias mentiras, sin pensar en consecuencias; y, en la medida que va intercambiando ideas y puntos de vista puede coordinar los suyos, y empieza a salir de este estado, construyendo el valor de la honestidad y enfrentándose a negociaciones "justas" con el adulto. "El niño puede admitir que mintió para evitar ser castigado, ante lo cual el adulto puede sugerir una indemnización a la promesa de no castigar". (Constance Kamü)

Cuando un niño reconoce en las otras personas sentimientos, gustos, puntos de vista, empieza a reconocer la diferencia en él y en el otro, lo que le posibilita acceder a las negociaciones con los adultos.

Desde otro punto de vista, Piaget, plantea como la moral autónoma, es la regida por la regla de tratar a los demás, como queremos ser tratados por ellos.

En su teoría constructivista afirma, como los niños aprenden los valores, difiere de lo tradicional que admite que los niños adquieren valores internalizándolos del ambiente, por el contrario los niños los construyen desde adentro, y en la medida que va interactuando con este, le va posibilita diferenciar el buen comportamiento del juicio autónomo, el primero puede ser observable pero el juicio no.

Por ejemplo "podemos decir la verdad por miedo a ser descubiertos o por estar convencidos de que la confianza mutua es la única forma en la que queremos relacionarnos con los tiernos.

En la edad adulta pocos de estos pueden afirmar que son autónomos y si hemos asumido o desarrollado alguna autonomía moral lo hicimos porque tuvimos oportunidad de coordinar puntos de vista con los demás.

El resultado de las buenas relaciones con los demás es la adquisición de la moral autónoma. Cuando se desarrolla la moral autónoma se dice que somos capaces de pensar por nosotros mismos con sentido crítico, tanto en lo moral como lo intelectual (teniendo presente los puntos de vista de quienes nos rodean). El desarrollo de esta autonomía le va a permitir al niño porque está aprendiendo, cual es el sentido real de lo que se le enseña.

Esta conciencia de lo que se aprende se juega en la medida como el adulto, los padres de familia y los educadores conciben seriamente la importancia de la autonomía, sin perpetuar lo tradicional, apoyado en una teoría científica que permita conceptualizar de nuevo los objetivos aquí referidos así como los medios que se utilizan para alcanzarlos.

7. METODOLOGÍA

7.1 DISEÑO

La investigación es de tipo no experimental y su nivel es exploratorio-descriptivo, ya que frente al tema trabajado no hay evidencia bibliográfica que de cuenta de un estudio donde se haga relación de las dos temáticas a trabajar, además de indagar la incidencia y los valores en que se manifiesta una o más variables.

7.2 POBLACIÓN

La población comprende a la comunidad educativa de la escuela Julia Agudelo, en la jornada de la tarde, que evidencia en sus niveles de interacción una carencia de comunicación que impiden relaciones adecuadas consigo mismo y el entorno.

7.3 MUESTRA

Veintidós niños de la comunidad educativa de la escuela Julia Agudeio, ubicada en el área metropolitana, comuna ocho, del barrio Enciso, pertenecientes a la jornada de la tarde quienes se encuentran en edades entre los siete y los once años cursando básica primaria, de ambos sexos, así: niñas 12 y niños 9, distribuidos por grados en el siguiente orden:

Para el grado quinto: cuatro estudiantes.

Para el grado cuarto: cuatro estudiantes.

Para el grado tercero: cuatro estudiantes.

Para el grado segundo: seis estudiantes.

Para el grado primero: cuatro estudiantes.

Estos estudiantes pertenecen a una zona cuya situación social es considerada en un alto índice de violencia social y familiar. La situación económica de estos estudiantes corresponde aun nivel de estratificación medio-bajo, y bajo.

Para la selección de la muestra cada profesora de grupo escoge dos estudiantes por grado, cuyo criterio de selección parte de la disposición, interés y nivel académico.

De los once grupos existentes en la jornada y ubicando dos niños por grupo suma un total de veintidós estudiantes, con los cuales se intervendrá además de con sus padres y maestros para lograr la consecución de los objetivos del proyecto.

Se cuenta con la presencia de veintidós madres, quienes se desempeñan en labores de hogar o en oficios varios y algunas en oficios de tipo artesanales.

Además se cuenta con once educadores en la jornada de la tarde quienes se desempeñan en los grados primero, segundo, tercero, cuarto, quinto y cuyo nivel de estudios se encuentra entre normalista superior y tecnólogo, diez de ellos de sexo femenino y uno de sexo masculino.

7.4 INSTRUMENTO

LA OBSERVACIÓN: a través de las acciones emprendidas en el trabajo se observará el nivel de apropiación de los niños, maestros y padres frente a las temáticas trabajadas en sus discusiones y acciones cotidianas, igualmente en las evaluaciones que se plantean al final de las sesiones, las sugerencias hechas a las actividades propuestas en cada taller.

ENCUESTAS: construidas con base en preguntas cortas y concretas con las cuales se determinarán los niveles de autoridad, autonomía y de adaptación.

TALLERES: ejecutados dos veces por semana para lograr un seguimiento del proceso de apropiación y manejo de las temáticas trabajadas. Cada taller está compuesto por: objetivos específicos, estrategias metodológicas y evaluación al final del trabajo.

ENTREVISTAS: a padres y maestros con la idea de indagar los niveles de autoridad, autonomía y adaptación que implementan con los niños.

ESCALA LIKERT: consiste en un conjunto de ítems presentados en forma de afirmaciones o juicios ante los cuales se pide la reacción de los sujetos a los que se les administra, es decir, se presenta cada afirmación y se pide al sujeto que extreme su reacción eligiendo uno de los cinco puntos de la escala, a cada punto se le asigna un valor numérico.

7.5 VARIABLES

Se ubica como variables independientes para niños:

- Pautas de crianza
- Niveles comunicativos

y variables independientes:

- Composición familiar
- Edad

Variables independientes para maestros:

- Autoridad
- Nivel de comunicación
- Autonomía

Variables dependientes:

- Edad
- Nivel de escolaridad

Variables independientes para padres:

- Pautas de crianza
- Niveles comunicativos

Variables dependientes:

- Escolaridad
- Sexo
- Ocupación

7.6 PROCEDIMIENTO

Con la idea de demarcar el objeto de estudio se diseñó una estrategia metodológica que diera cuenta de un proceso cualitativo del objeto de investigación.

Para tal efecto se plantean tres fases de desarrollo de la propuesta.

FASE DIAGNÓSTICA: que permite observar los niveles de interacción de los niños en su ambiente escolar y familiar, se utilizó una hoja de inscripción que posibilitara seleccionar, de acuerdo a características determinadas la población, (ver anexo # 1)

FASE DE INTERVENCIÓN donde se conforma el club ambiental, dando pie a la aplicación y práctica de los criterios de educación ambiental desde una perspectiva de comunicación humana, donde se dará cuenta del fortalecimiento de los niveles de interacción del niño en su entorno escolar y familiar.

FASE DE PROYECCIÓN: donde se de proyección al trabajo del club con los niños, padres y maestros, pretendiendo que éstos sean multiplicadores del proyecto ambiental que se ejecuta en ia escuela Julia Agudeio.

Se pretende que este trabajo de proyección se lleve a cabo a través de las acciones emprendida posteriormente por los miembros del club ambiental orientados en la institución educativa por los docentes encargados de desarrollar ei proyecto ambiental para la escuela.

Con esta intención se involucran en el trabajo guiado por los practicantes para que al término de la práctica profesional de éstas, ellas sean las que tomen las riendas del club ambiental, igualmente se dejará en la escuela un texto guía realizado con la intención de que sea estudiado y aplicado en ia cotidianidad de ia escuela para implementar los niveles de comunicación que ayuden a generar un ambiente escolar propicio al desarrollo integral de los niños.

7.7 ANÁLISIS DEL INSTRUMENTO: "ESCALA LIKERT"

Este instrumento se utilizó con el fin de realizar una concertación adecuada de variables, al igual que propició el incremento de niveles de análisis y permitió realizar ua valoración acorde con ei planteamiento del problema.

Si bien es cierto éste instrumento se utiliza generalmente en amplias poblaciones, en la actual investigación permitió detectar y analizar datos confiablemente, así mismo permitió que con base en los datos obtenidos se realizara una propuesta pedagógica.

NIÑOS: PORCENTAJE:

En términos generales aplicando el porcentaje a 22 niños que representan el 100% de la muestra, encontramos de las encuestas realizadas que el 81.8% representan sólo la muestra a trabajar, ya que cuatro de las encuestas que conforman el 18.2% fueron anuladas por haber contestado dos afirmaciones en un mismo ítem.

SUMATORIA:

Al aplicar el método de la escala likert a estos 22 niños se puede observar que al hacer la sumatoria total del instrumento de medición (encuesta), para la cual se diseñó una escala de seis afirmaciones cuyos ítems (nunca, algunas veces, casi siempre y siempre), tienen una puntuación de 1 a 4, donde 1 representa la actitud desfavorable o negativa y 4 la actitud favorable o positiva.

Analizando la aplicación de la sumatoria de puntuaciones que determinan la actitud favorable o desfavorable, el promedio obtenido mediante la fórmula PT/NT (donde PT es la puntuación total en la escala, y NT es el número de afirmaciones), arroja un valor de 2.9, suma total de todas las encuestas, lo que significa : que la actitud con respecto a los niveles comunicativos es desfavorable.

Para medir el nivel de autoridad: se elaboró una afirmación "Cuando un adulto hace referencia a una falta que cometes, obedeces...", se encuentra que: 13 contestaron siempre, 2 casi siempre, 2 algunas veces y 1 nunca.

Para medir nivel de autonomía, la primera afirmación, "En situaciones donde se necesita tu ayuda, colaboras...", se encuentra que: 13 contestaron siempre, 3 casi siempre, 1 algunas veces y 1 nunca.

La segunda afirmación, "Cuando te dan una tarea a realizar, la realizas...", 16 contestaron siempre, 2 casi siempre.

Frente al nivel de comunicación: la primera afirmación, "En tus relaciones con tus amigos manifiestas respeto por ellos...", 13 contestaron siempre, 3 casi siempre, 1 algunas veces y 1 nunca.

La segunda afirmación, "En tus relaciones con los demás existen en ocasiones conflictos: Cuando éstos ocurren acudes al diálogo...", 12 contestaron siempre, 4 casi siempre, 1 algunas veces y 1 nunca.

La tercera afirmación, "A diario en tu escuela cuidas tus objetos personales, los de tus compañeros y los de la escuela...", 17 contestaron siempre, y 1 casi siempre.

Haciendo la sumatoria total de las afirmaciones de la encuesta se encuentra que la actitud de los niños es desfavorable con respecto a los criterios de autoridad, autonomía y comunicación. (Ver anexo #2).

Para dar confiabilidad y validez a esta escala de medición se aplicó la encuesta a un grupo piloto de 22 niños, cuya sumatoria de afirmaciones arrojó un resultado de 3.4 que confrontado con la sumatoria de los niños del club ambiental, revela que estos últimos están en actitud desfavorable ratificando la necesidad de incrementar los niveles cognitivos y comunicativos a través de estrategias pedagógicas. (Ver anexo #2).

MAESTROS: PORCENTAJE:

Con respecto a los maestros, en términos de porcentaje la encuesta fue realizada a 11 maestros que representan el 100% de la muestra, de los cuales 8 la contestaron, arrojando un porcentaje del 72.7% del total a analizar.

SUMATORIA:

Al realizar el instrumento se detectó que:

Para medir el nivel de autoridad: la primera afirmación "Cuando das una orden a un niño y este no la atiende, te enojas...", 2 contestaron siempre, 1 casi siempre y 5 algunas veces.

La segunda afirmación "Cuando das una orden y el niño continua en la infracción, amenazas...", 1 contestó casi siempre y 7 algunas veces.

La tercera afirmación "Cuando haces una observación a los niños, ya sea de infracción o de explicación, levantas la voz...", 3 contestaron casi siempre, 4 algunas veces y 1 nunca.

La cuarta afirmación "Al dirigirte a los niños para hacer una observación frente a la infracción cometida utilizas el lenguaje gestual (rostro, manos, cuerpo)...", 2 contestaron siempre, 2 casi siempre, 2 algunas veces y 2 nunca.

La quinta afirmación "En situaciones de conflicto, en las cuales debes intervenir, utilizas la fuerza como forma de controlar la situación...", 1 contesto siempre, 2 algunas veces y 5 nunca.

Para medir el nivel de comunicación: la afirmación "Para lograr que los niños te sigan una orden los convences...", 3 contestaron siempre y 5 casi siempre.

La segunda afirmación "Para crear lazos afectivos con los niños utilizas el diálogo...", 5 contestaron siempre, 3 casi siempre.

Haciendo la sumatoria de las afirmaciones el resultado es de 2.7, se encuentra que la actitud hacia los niveles de autoridad y comunicación es desfavorable por lo tanto es necesario crear espacios de sensibilización y generar estrategias pedagógicas que posibiliten incrementar los niveles de comunicación entre niños y adultos. (Ver anexo #3).

Para dar confiabilidad y validez a esta escala de medición, se aplicó una segunda encuesta que ratificara los niveles de autoridad y comunicación, encontrando que de los 7 encuestados respondieron así: 2 contestaron ninguna de las anteriores, y 5 fue inadecuada. Lo que corrobora que la actitud hacia la autoridad y comunicación es desfavorable. (Ver anexo #4).

PADRES: PORCENTAJE:

Las encuestas realizadas a 22 padres presentan el 100% de la muestra, de los cuales 12 contestaron, arrojando un porcentaje del 54.5% del total a analizar.

SUMATORIA:

Al aplicar el instrumento se detecta que:

Para medir el nivel de autoridad: la primera afirmación "Cuando das una orden a un niño y este no la atiende, te enojas...", 2 contestaron siempre, 3 casi siempre, 3 casi siempre, 6 algunas veces y 1 nunca.

La segunda afirmación, "Cuando das una orden y el niño continúa en la infracción, amenazas...", 1 contestó siempre, 1 casi siempre, 7 algunas veces y 3 nunca.

La tercera afirmación, "Cuando haces una observación a los niños, ya sea de infracción o de explicación levantas la voz...", 1 contestó siempre, 2 casi siempre, 8 algunas veces y 1 nunca.

La cuarta afirmación, "Al dirigirte a los niños para hacer una observación frente a la infracción cometida utilizas el lenguaje gestual (rostro, manos, cuerpo)...", 2 contestaron siempre, 1 casi siempre, 2 algunas veces y 7 nunca.

La quinta afirmación, "En situaciones de conflicto en las cuales debes intervenir, utilizas la fuerza como forma de controlar la situación...", 2 contestaron siempre, 5 algunas veces y 5 nunca.

Para medir niveles de comunicación: la primera afirmación "Para lograr que los niños te sigan una orden los convences...", 2 contestaron siempre, 5 casi siempre, 3 algunas veces y 2 nunca.

La segunda afirmación, "Para crear lazos afectivos con los niños utilizas el diálogo...", 6 contestaron siempre, 4 casi siempre, 1 algunas veces y 1 nunca.

Haciendo la sumatoria de las afirmaciones, el resultado total es de 2.8, lo que significa que la actitud en los niveles de autoridad y comunicación es desfavorable, por tanto es necesario crear espacios de sensibilización y generar estrategias educativas que posibiliten incrementar los niveles de comunicación entre niños y padres. (Ver anexo #5).

Para dar validez y confiabilidad a estas encuestas, se hizo una segunda que ratificara los niveles de autoridad y comunicación encontrando que de las 11 encuestas realizadas: 5 contestaron debió imponer la autoridad, 2 fue inadecuada, 1 faltó castigo, 1 ninguna de las anteriores y 1 fue anulada. Lo que corrobora que la actitud hacia la autoridad y comunicación es desfavorable. (Ver anexo #6)

8. PROPUESTA PEDAGÓGICA

La propuesta del club ambiental surge como estrategia pedagógica cuya intencionalidad es incrementar los niveles de comunicación humana al interior de la comunidad educativa y toma como referente el desarrollo cognitivo en lo que compete al conocimiento social y los estadios de pensamiento, para tal fin se parte de una propuesta metodológica.

FINES DE LA PROPUESTA

- Multiplicar la experiencia por medio de los integrantes del club.
- Crear un espacio generadores de acciones que garanticen elevar los niveles de interacción desde lo ambiental y lo comunicativo.
- Movilizar esquemas de pensamiento a través de la confrontación, análisis y el accionar de experiencias que le signifiquen a los niños nuevos aprendizajes.

- Tener en cuenta el desarrollo cognitivo en lo que compete al desarrollo social determinando los estadios de pensamiento por los cuales atraviesan los niños para que la propuesta del club ambiental alcance un nivel adecuado que permita ser ejecutado por educadores para que determinen bajos índices comunicacionales.
- Generar un cambio de actitud frente a las formas de relación e interacción del hombre con su entorno social y natural.
- Potenciar a través de la propuesta alternativas pedagógicas que unidas a la educación ambiental generen en los niños otras formas de hacer del aprendizaje escolar una experiencia significativa desde el ser, hacer, sentir y pensar.
- Convivir y asumir lo ambiental como resultado de las relaciones interpersonales (convivencia y respeto al otro) que se van a vertir en el manejo adecuado y consciente de su entorno.

TALLER No 12

SENSIBILIZACIÓN: QUIEN SOY YO.

OBJETIVO.

* Sensibilizar a los niños del club ambiental frente a su propio yo.

ACTIVIDAD

Para dar inicio al taller se da un espacio inicial de relajación donde se pide a los niños se ubiquen en el lugar que deseen y se acuesten y dispongan su cuerpo a la escucha. Posterior a esta indicación se pone un fondo musical que ayude a propiciar la relajación del cuerpo, simultáneamente el encargado de la relajación dará algunas indicaciones como: respirar profundamente, apretar todo el cuerpo, soltarlo y empezara a narrar una historia que involucre todas las partes del cuerpo. Pidiendo a los participantes que sientan y vivan cada parte, luego de lograr la concentración en el ejercicio, se procederá a dar un espacio de silencio por parte

del facilitador para volver al estado inicial. Posteriormente se pedirá a los niños expresen su sentir frente al ejercicio hecho, recogiendo impresiones.

Como actividad complementaria se pedirá a los niños realicen un dibujo de si mismos, trabajos que se expondrán en una cartelera propia de club ambiental.

RECURSOS:

HUMANOS: niños club ambiental, facilitadoras.

w

INSTITUCIONALES: patio salón.

MATERIALES:

- cassettes
- grabadora
- hojas de reciclaje
- lápices
- colores, cravolas
- cinta de enmascarar

TALLER No 12

SOCIODRAMA: RELACIONES AMBIENTALES

OBJETIVO:

Identificar el sociodrama como forma de expresión frente a las relaciones ambientales.

ACTIVIDAD:

Se dará inicio a la actividad explicando a los niños el sentido del trabajo -reconocer las formas de relación con el entorno- para lograr el objetivo se preguntará sobre algunas situaciones cotidianas de la escuela como: niveles de relación con los otros niños, con la naturaleza. Para esto cada niño escogerá y asumirá un personaje, hablará de las características de este, procediendo a la dramatización de las acciones.

Posteriormente se ciara ia discusión frente a ia temática trabajada donde ias facilitadoras haran las aclaraciones pertinentes al manejo adecuado de dichas relaciones en el entorno escolar.

RECURSOS:

HUMANOS: niños, club ambiental, facilitadoras.

INSTITUCIONALES: salón biblioteca.

MATERIALES:
- papel reciclable
- disfraces
- cinta de enmascarar

TALLER No 3

COMENTARIO;

OBJETIVO:

* Reconocer la libre expresión como generadora de relación y comunicación humana.

ACTIVIDAD:

- Para iniciar el trabajo se lee un artículo que haga referencia a la relación hombre-naturaleza, esto con la idea de que posteriormente los niños expresen sus opiniones sobre el texto y se genere una discusión entorno a ello; al final del trabajo se darán conclusiones generando compromisos de convivencia cotidianos.

RECURSOS:

HUMANOS: niños, ciub ambiental

INSTITUCIONALES: biblioteca

MATERIALES:
- papel papelógrafo
- marcadores
- hojas, lápices

TALLER No 12

CUENTO: LA PEOR SEÑORA DEL MUNDO.

OBJETIVO

Identificar a través de la lectura formas incorrectas de comunicación.

ACTIVIDAD:

La facilitadora leerá el cuento, la cual dará la oportunidad a que los estudiantes analicen, infieran, anticipen y realicen el recuento a medida que se hace la lectura.

Destacando además el impacto del cuento que les gustó, que no les gustó, que posibilitó la comunicación o que la imposibilitó.

RECURSOS:

HUMANOS: niños, facilitadoras

INSTITUCIONALES: biblioteca

MATERIALES: cuento

TALLER No 12

CUENTO: HADA DEL BOSQUE

OBJETIVO:

Reconocer mediante la actuación otra forma de comunicación.

ACTIVIDAD:

En el primer momento se leerá el cuento, cada integrante del grupo escogerá que personaje quiere dramatizar. Luego la facilitadora releerá el cuento y cada niño ejecutará la acción que le corresponde a su personaje al final se hará una plenaria para que los niños expresen las inquietudes que les dejó el trabajo.

RECURSOS:

HUMANOS: facilitadoras, niños

INSTITUCIONALES: biblioteca

MATERIALES: - cuento
 - disfraces

TALLER No 12

TESTIMONIO:

OBJETIVO:

Indagar a los niño sobre la comunicación familiar y comunitaria y dar testimonio de ella.

ACTIVIDAD:

Se iniciará la actividad con una charla sobre la familia con las preguntas; qué es? y para qué sirve una familia. Cada integrante tendrá la oportunidad de expresar su sentir al respecto; posteriormente se hará la pregunta, cómo se comunican en tu casa y en tu barrio? dando origen a la discusión.

RECURSOS:

HUMANOS: facilitadoras y niños

INSTITUCIONALES: biblioteca

MATERIALES:
- carteles
- marcadores
- fichas
- cinta de enmascarar

TALLER No 12

JUEGOS COOPERATIVOS

OBJETIVO:

Generar a través de juegos cooperativos la interacción entre iguales para determinar niveles comunicacionales.

ACTIVIDADES

1. JUEGOS DE COOPERACIÓN: "busco la palabra", se inicia el juego enumerando a los niños de uno a cuatro se forman cuatro hileras, donde se indica por medio de una orden la tarea que debe realizar cada hilera. Cumplirá la meta la hilera que sin repetir palabras que signifiquen un acción comunicativa, tenga mayor cantidad.

2. JUEGO DE RELEVO: "El rápido".

En el patio se hacen dos hileras de igual cantidad. Se llenan dos baldes con agua y se ubican a una distancia considerable. Cada grupo tendrá un balde vacío al inicio de la hilera. El primer niño de cada hilera, tendrá un recipiente pequeño, con el que se encargará de llenar el vacío. Logrará la meta la hilera que por medio de la coordinación de las acciones el balde a un tiempo determinado esté más lleno.

Las órdenes serán:

- De ambientación y comprensión: - Escribir nombres de animales cuadrúpedos.
- De comunicación: - Escribir palabras que signifiquen comunicación.
 - Escribir palabras que signifiquen diálogo.

RECURSOS:

HUMANOS: facilitadoras - niños

INSTITUCIONALES: salón y patio

MATERIALES: tiza, tablero, balde, vasos.

TALLER

No

12

LA ENTREVISTA

OBJETIVO:

- Analizar por medio de la entrevista, las opiniones entre iguales y adultos sobre el cuidado de los objetos individuales y pertenecientes al entorno escolar.

ACTIVIDAD:

Se construirá con los niños un cuestionario con las posibles preguntas que realizarán a sus pares y adultos acerca del cuidado de las pertenencias individuales y grupales, utilizadas en el entorno escolar.

Se propondrán preguntas como:

- Eres organizado con tus pertenencias y las de la escuela? por qué?
- Cómo debe ser la presentación personal de los niños de la escuela? por qué?

- Cuáles son los sitios de la escuela que necesitan mayor cuidado y por qué?
- Qué sugerencias tienes a los niños y adultos de la escuela para lograr un mayor cuidado de los objetos y pertenencias?

Luego con la información recogida se analizarán las respuestas para planear acciones posteriores que redunden en una campaña en pro del cuidado de las pertenencias grupales e individuales.

Se terminará esta sesión fijando las conclusiones que arrojó las entrevistas, en cartelera e invitando a la comunidad educativa a leerlos como mínimo.

RECURSOS:

HUMANOS: facilitadoras - niños

INSTITUCIONALES: biblioteca

MATERIALES: hoja, lápiz, cinta pegante.

TALLER No 12

SOPA DE LETRAS

OBJETIVO

Identificar a través del juego didáctico la importancia de la comunicación humana.

ACTIVIDAD:

Inicialmente se explicará la mecánica para realizar el ejercicio a través de ejemplos similares, luego se establecerá conjuntamente un límite de tiempo.

1. Se le repartirá a cada niño una fotocopia que contiene una sopa de letras donde se podrá encontrar palabras o términos alusivos a la comunicación. Al inicio de la actividad, se explicará la mecánica para realizar la sopa de letras a través de ejemplos. Luego de un límite de tiempo se procederá a socializar el trabajo.

RECURSOS:

HUMANOS: niños club ambiental, facilitadoras.

INSTITUCIONAI Ffr biblioteca.

MATERIALES: lápices, fotocopias.

TALLER No 12

EXPRESIÓN CORPORAL

OBJETIVO

Reconocer a través de la expresión corporal otra forma de comunicación.

ACTIVIDAD

Se dividirá el grupo en 2 equipos, donde uno hará la mímica de una película o propaganda y los otros adivinarán lo que se hace, en un límite de tiempo. Al inicio del juego se construirán las reglas que los niños consideren necesarias (cuántas preguntas, cuánto tiempo y otras). Al finalizar, pagará una pena el equipo que menos puntaje obtenga.

RECURSOS:

HUMANOS: niños, facilitadoras club ambiental.

INSTITUCIONALES: patio salón.

TALLER No 12

MURAL

OBJETIVO

Identificar el mensaje como forma de comunicación humana.

ACTIVIDAD:

Mural

Se dividirá el grupo en 2 equipos. Inicialmente se explicará a los niños la idea del trabajo -recortar noticias violentas y noticias positivas, después de recortados se pegarán en una cartulina para luego pegarlas en el mural posteriormente se realizará una puesta común donde se observará los niveles de comunicación.

RECURSOS:

HUMANOS: niños, facilitadoras

11VSTITUCIONAJLES: biblioteca

~~MATERIALES:~~ periódicos, marcadores, coibón, tijeras

TALLER No 12

PELÍCULA

OBJETIVO

Discutir sobre las interferencias en la comunicación a través de la proyección de una película.

ACTIVIDAD:

Se explicará el sentido de la proyección de la película, por medio de una charla inicial, donde se darán las siguientes indicaciones:

1. Detectar acciones violentas en un primer momento.
2. Detectar acciones de diálogo amistad y convivencia en un segundo momento.

Al finalizar se confrontará a los niños frente a las formas adecuadas e inadecuadas de relaciones, estableciendo la relación donde hay mayor comunicación.

RECURSOS:

HUMANOS: niños, facilitadoras.

INSTITUCIONALES: biblioteca.

MATERIAL: TV, BH, película.

TALLER No 13

PERIÓDICO MURAL

OBJETIVO

Utilizar el periódico como regulador de la norma.

ACTIVIDAD:

Con esta actividad se le propondrá a los niños, crear un espacio alternativo al de la cartelera mensaje, que comunique noticias actuales de ...

RECURSOS:

HUMANOS: niños, facilitadoras.

INSTITUCIONALES: rincón ambiental.

%

MATERIAL: cartel, coibón, tijeras, cinta, hojas, lápices.

TALLERES PARA PADRES Y MAESTROS

La propuesta metodológica, pretende que padres y maestros, se involucren en el proceso desde el lugar que a cada uno le toca.

Los talleres que se planearon para los padres y maestros pretenden fortalecer los procesos sugeridos para sensibilizarlos frente a lo ambiental en una perspectiva de comunicación humana.

OBJETIVO:

Sensibilizar a padres y maestros frente a lo ambiental, en una perspectiva de comunicación humana involucrándolos en el proceso desde el lugar que a cada uno le corresponde.

ACTIVIDADES:

%

- Talleres vivenciales
- Charlas con especialistas en el ramo de la educación, psicólogos y trabajadores

sociales.

- Salidas de campo
- Textos referentes al tema.

RECURSOS:

HUMANOS: educadores, psicólogos, trabajadora social, padres, niños y practicantes.

INSTITUCIONALES: patio, salón y biblioteca.

MATERIALES: V.H., T.V., películas, documentales, textos, carteleros, mensajes, carteles, marcadores, coibón, tijeras, lápices, lapiceros, colores, cinta pegante, hojas de block y hoja reciclaje.

INDICADORES DE LOGRO

Los siguientes indicadores de logro y logros están vinculados con la propuesta pedagógica.

- Participación en las actividades propuestas por el club ambiental.
- Cumplimiento con las responsabilidades individuales y colectivas.
- Disposición de los miembros del club a divulgar las actividades del club.
- Nivel de compromiso de los participantes al ejecutar las tareas.
- Cambio de actitud frente a las relaciones comunicativas.
- Manejo conceptual acorde al tema trabajado.
- Comprensión de conceptos tales como: educación ambiental y comunicación y coherencia al expresarlos.
- Manejo de estrategias de lectura como predicción, inferencia, anticipación, autocorrección, muestreo, confirmación.
- Manejo de conceptos de comunicación humana.
- Disposición y participación adecuada y activa en actividades colectivas.
- Discriminación de las funciones desempeñadas en el acto de comunicación emisor-mensaje-receptor.
- Manejo de pautas de cuidado y protección del entorno escolar.

- Manejo adecuado de términos alusivos a la comunicación
- Construcción de mensajes con coherencia y sentido.
- Manejo apropiado de niveles de análisis y comparación con la realidad.
- Actitud positiva y crítica frente a la normatividad.

LOGROS

Al finalizar la experiencia los niños estarán en capacidad de:

- Realiza actividades ambientales donde maneja los criterios de respeto, tolerancia, autonomía frente al entorno social y natural.
- Realiza prácticas comunicativas al interior de la escuela como la discusión, el diálogo, la puesta en común y la confrontación de ideas.
- Practica los conceptos aprendidos de comunicación, como la escucha, la atención, la discusión, emisión, envío y recepción de mensajes.
- Evidencia un cambio de actitud consigo mismo y el entorno al incurrir en prácticas como: la escucha, la expresión libre del pensamiento y el respeto a la diferencia.
- Utiliza la pregunta para generar nuevas acciones fuera del espacio del club ambiental.
- Utiliza la confrontación como posibilidad de comunicación y de acuerdo en el trabajo colectivo.

9. ANÁLISIS

En primera instancia se realizará un análisis de tipo cuantitativo

La propuesta pedagógica que ofrece la investigación es ubicar desde el contexto educativo una visión ambiental entendiendo lo ambiental como la interacción sociedad humana y naturaleza.

En esta interacción el ser humano asume la naturaleza como medio de relación con la cultura, es decir, las formas de concebirla, de utilizarla y transformarla dando pie a la construcción cultural, donde los puntos de vista se encuentran y constituyen conocimiento frente a las posibilidades de relación armónica con el entorno social y natural.

Pero estas formas de interacción también tienen su aplicación en la ciudad, portadora del colectivo que realiza su práctica de convivencia a través de la normatización, asumido desde el lenguaje, quien cumple la función de comunicación humana y que instaura la interacción desde lo humano y lo natural, donde lo humano desde la posibilidad que brinda la razón, el intelecto es el

generador de alternativas de relación armónica desechando los flagelos de la intolerancia y la violencia como forma de relación.

Aquí el hombre por su carácter de anticipador del accionar cotidiano, como racionahzador de prácticas de congruencia o incongruencia frente al patrimonio colectivo es el responsable de hacer de este mundo un mundo más amable.

En esta óptica ambiental se ubica la educación como posibilitadora de nuevas prácticas ambientales a través de ambientes escolares donde la presencia de la relación pedagógica se sustente en criterios de convivencia donde la autonomía, la tolerancia, el respeto a la diferencia sea el puente para generar espacios de discusión y aprendizaje significativos, donde la presencia del acto comunicativo sea la garantía para potenciar el desarrollo cognitivo a través del lenguaje medio efectivo de relación e interacción humana que al ser ejercitado genera en el otro una posición un punto de vista que a través de la confrontación de ideas puede convertirse en consenso.

Para lograr la comprensión de la relación que se presenta en la propuesta es necesario articular la concepción de la educación ambiental con ia comunicación humana para encontrar sentido en dicha relación.

Ubicamos entonces que para lograr prácticas ambientales con sentido de pertenencia y comprensión desde la causa-efecto la necesidad de partir de criterios cognitivos desde el desarrollo del pensamiento del sujeto que nos ayuden a establecer las comparaciones y diferencias entre los momentos de aprendizaje que atraviesa el niño para llegar a la comprensión de la realidad y poder entonces desde su experiencia asumir una posición crítica y reflexiva de las causas de desequilibrio social y natural.

Para la experiencia descrita en la investigación es comprender desde el desarrollo cognitivo la construcción de esquemas de pensamiento en el niño que al ser vehiculizada por el adulto le proporcionan al niño el pasar de un estado inferior de conocimiento a un estado superior del mismo. Esta alternativa de aprendizaje coloca al niño en un estado de confrontación con la realidad que lo desequilibra y lo adapta hacia nuevas formas de concebirla ocurriendo este proceso a lo largo de su vida, es decir, aquí se inserta la dimensión ambiental como posibilidad de un nuevo conocimiento que debe ser asimilado, acomodado y adaptado a esquemas previos de conocimiento para poder pasar a hacer parte de un conocimiento aprendido y comprendido y así convertirse en acto significativo desde la experiencia individual y colectiva.

Es sustentar desde el desarrollo evolutivo del sujeto prácticas ambientales de comunicación e interacción humana como posibilidad de incrementar los niveles de comunicación en el ambiente escolar, además de fortalecer relaciones con lo natural.

Entendemos que el sujeto en su proceso de formación individual está marcado por el desarrollo de sus potencialidades cognitivas, esto es el desarrollo y evolución de su cerebro, se comprende entonces que desde la teoría cognitiva los sujetos desde su nacimiento van aprendiendo de su realidad a través de la interacción con el entorno donde esta interacción facilita la adquisición de nuevos aprendizajes por medio de un proceso de asimilación, acomodación y adaptación que le ayudan a establecer un vínculo con la representación de la realidad en la cual está inmerso esta representación de la realidad hace que los sujetos vayan construyendo conocimientos a partir de las experiencias previas de aprendizaje donde las acciones se coordinan y producen un estado de adaptación al medio.

Por eso el individuo construye representaciones de la realidad de las situaciones produciendo conductas adaptadas que llevan a un estado superior del pensamiento, el análisis de la actividad del sujeto generada indudablemente por el desequilibrio o conflicto da pie a la descoordinación de esquemas viejos y a la adquisición de los nuevos.

En esta medida la interacción humana a través de la comunicación, es la manifestación del sujeto frente a la coordinación y resolución del conflicto cognitivo, en tanto representan en este involucrarse con otros que le permiten a través de sus ideas la confrontación resolver las dificultades y poder así avanzar en un grado de formalización del pensamiento, pues a mayor cantidad de desequilibrios mayores posibilidades de respuesta y de configuración de las relaciones cognitivas.

Si ubicamos este desequilibrio desde una visión socio-cognitiva, en tanto lo social le permite al niño la relación con otros y por lo tanto, la elaboración de información desde lo colectivo y el desarrollo de su capacidad cognitiva para ello debe resolver el desequilibrio utilizando la información que tiene y adaptarlo a otros saberes que obtiene y que le genera el desequilibrio.

En esta activación socio-cognitiva los niños pueden lograr además de tomar conciencia de sus propios puntos de vista, coordinarlos con otros y construir una nueva información con la cual interactuar con otros seres.

Debido a esto, a que el contexto en el cual se dan esas interacciones es un medio social demarcado por el intercambio de información entre los sujetos y la sociedad;

permitiendo este acto la cualificación de la información y la internalización de la misma.

Se entiende entonces el desarrollo cognitivo como la facilitación social para un progreso óptimo en las relaciones humanas, donde el lenguaje entra a cumplir la función socializante y como componente cognitivo potencializa la adquisición del comportamiento entendido como proceso interpersonal y comunicativo.

Por lo tanto retomar la teoría metacognitiva y relacionarla a la propuesta ambiental desarrollada, es un punto adecuado a reconsiderar en el análisis, se hace necesario determinar niveles jerárquicos de acción en el procesamiento de la información de índole social, ambiental y comunicativa, teniendo en cuenta el siguiente esquema:

- Acomodación esquemática: donde el niño estructura el contenido informacional y confronta la información nueva.
- Activación y desactivación esquemática: trabaja sobre esquemas ya establecidos.
- Creación o instalación de esquemas: el niño genera paquetes informacionales y compensatorios con relación a la información nueva que interioriza, en el caso actual, específicamente lo concerniente a lo ambiental y comunicativa, lo cual desarrollará actitudes nuevas relacionadas con lo social.

Retomando la teoría concerniente al desarrollo secuencia! de habilidades de tipo metacognitivo, donde se desarrolle un adecuado automonitoreo por parte del niño, con relación a los nuevos conocimientos y a las experiencias recientes, se plantea un modelo de desarrollo jerárquico que le permite al niño el aprendizaje y control voluntario de sus propios procesos cognitivos, que se plantea así:

- Planeamiento simple por parte del niño de las acciones pedagógicas propuestas.
- Conocimiento de hipótesis , planeamiento y control de lo acomodado a nivel cognitivo
- planeamiento complejo, secuencia motora y el manejo de una adecuada fluidez verbal, aquí el niño logra mediatizar por medio del lenguaje su conocimiento.

La implementación de la propuesta pretende -además del trabajo con los niños vincular a los maestros de la escuela en un proceso de sensibilización y de formación, referenciado en la vía propuesta de la educación ambiental como perspectiva de comunicación humana-, que ayude a elevar los niveles cognitivos y comunicativos bien sea con la comunidad educativa en general, en el espacio del aula o cualquier otro espacio que ayude a dar vida a la propuesta "El Club Ambiental".

CONCLUSIONES DEL PROCESO EN TÉRMINOS DE LOGROS Y DIFICULTADES

LOGROS;

- Se abrió un espacio de sensibilización y comunicación entre niños, padres y maestros.
- Se dio la posibilidad para que el niño reconociera las dificultades presentadas a nivel de la comunicación en la escuela y en el hogar.
- En el desarrollo de la propuesta los niños ratificaron con su actitud que deben relacionarse diferente.
- El trabajo permitió que los niños entendieran la intencionalidad del club ambiental en términos de que es necesario establecer relaciones comunicativas en el ambiente escolar y familiar.
- El reconocimiento que le han dado los miembros de la escuela Julia Agudelo al club ambiental como propuesta de trabajo diferente a la del aula de clase.

DIFICULTADES

- La desescolarización que motivó desplazar las actividades programadas por el club ambiental.
- La dificultad del tiempo de los maestros para realizar actividades conjuntas con el club ambiental.
- La implementación de actividades fortuitas que no posibilitaron la continuidad del trabajo.
- Los cambios sorpresivos de la jornada escolar.
- La poca asistencia de los padres a los talleres por horarios de trabajo.

CONCLUSIONES GENERALES

- La práctica pedagógica le implica al maestro, mantener presente que es un facilitador de aprendizaje, en esta medida es él en su ambiente quien de una u otra forma debe buscar alternativas que le permitan oxigenarse para que su práctica educativa tenga sentido. Factores como la edad en los maestros no puede ser causa para no asumir una actitud democrática que se refleje en prácticas cuyos criterios sean la participación y el diálogo que se reviertan a su vez en espacios comunicativos.

- Los enfoques o métodos pedagógicos cambian de acuerdo a la situación social, haciendo de la educación espacios con más participación por parte de los estudiantes, donde el maestro debe ser generador de alternativas y propuestas que los ayuden a establecer relaciones con el conocimiento acorde con el contexto histórico educativo. El maestro se resiste a creer y poner en práctica nuevos métodos pedagógicos porque le implica renovarlos y modificarlos.

ANEXO No. 1

CLUB AMBIENTAL

FICHA DE INSCRIPCIÓN

1. Nombres: _

Apellidos: _

Fecha de nacimiento: _

Edad: _

Sexo: _

2. Con quien vives,

Nombre madre: _

Ocupación,

Nombre padre: _

Ocupación: _

Número de hermanos:

Otros:

3. Por qué quieres participar del Club Ambiental?

4. Qué te gustaría hacer en el Club Ambiental?

ANEXO No. 2

ENCUESTA PARA NIÑOS

Las preguntas que encontrarás a continuación tienen la intención de conocer cómo están tus relaciones con los adultos de la escuela.

Al contestar las preguntas selecciona sólo una respuesta y márcala con una X.

1. Cuando un adulto te hace una sugerencia frente a una falta que cometes, obedeces:

NUNCA () ALGUNAS VECES() CASI SIEMPRE () SIEMPRE ()

2. En situaciones donde se necesita tu ayuda, colaboras:

NUNCA () ALGUNAS VECES() CASI SIEMPRE () SIEMPRE ()

3. En tus relaciones con tus amigos manifiestas respeto por ellos:

NUNCA () ALGUNAS VECES() CASI SIEMPRE () SIEMPRE ()

4. Cuando te dan una tarea a realizar, la realizas:

NUNCA () ALGUNAS VECES() CASI SIEMPRE () SIEMPRE ()

5. En tus relaciones con los demás existen en ocasiones conflictos; cuando estos ocurren acudes al diálogo:

NUNCA () ALGUNAS VECES() CASI SIEMPRE () SIEMPRE ()

6. A diario en tu escuela cuidas tus objetos personales, los de tus compañeros y los de la escuela:

NUNCA () ALGUNAS VECES() CASI SIEMPRE () SIEMPRE ()

ANEXO No. 3

ENCUESTA PARA MAESTROS

Con la siguiente entrevista se pretende medir los niveles de comunicación entre maestros o padres (según el caso), y estudiantes.

Nivel de escolaridad: _____

Edad: _____

Otro trabajo: _____

Al contestar las preguntas seleccione una sola respuesta y márkela con una X.

1. Cuando das una orden a un niño y éste no la atiende, te enojas:

NUNCA () ALGUNAS VECES () CASI SIEMPRE () SIEMPRE ()

2. Cuando das una orden y el niño continua en la infracción, amenazas:

NUNCA () ALGUNAS VECES() CASI SIEMPRE () SIEMPRE ()

3. Cuando haces una observación a los niños, ya sea de infracción o de explicación, levantas la voz:

NUNCA () ALGUNAS VECES() CASI SIEMPRE () SIEMPRE ()

4. Al dirigirte a los niños para hacerles una observación frente a la infracción cometida utilizas el lenguaje gestual (rostro, manos, cuerpo):

NUNCA () ALGUNAS VECES() CASI SIEMPRE () SIEMPRE ()

5. En situaciones de conflicto, en las cuales debes intervenir utilizas la fuerza como forma de controlar la situación:

NUNCA () ALGUNAS VECES() CASI SIEMPRE () SIEMPRE ()

6. Para lograr que los niños te sigan una instrucción, utilizas la democracia:

NUNCA () ALGUNAS VECES() CASI SIEMPRE () SIEMPRE ()

7. Para crear vínculos afectivos con los niños utilizas el diálogo:

NUNCA () ALGUNAS VECES() CASI SIEMPRE () SIEMPRE ()

ANEXO No. 4

ESTUDIO DE CASO PARA MAESTROS

En el aula de clase Jhonatan y Andrea comparten el mismo pupitre, un día Andrea expresa a su profesora que Jhonatan le rayó el cuaderno lo cual hace todos los días, él desmiente el hecho argumentando que Julio lo empujó y que él no tuvo la culpa, la profesora les dice que se sienten y que continúen atendiendo a la clase.

Cuando les da la espalda, Jhonatan le da un fuerte pisón a Andrea que la pone a llorar.

Ante el llanto de Andrea, la profesora supone que continuaron peleando, inmediatamente les dice que ambos tienen rebaja en disciplina.

Ante la respuesta que la maestra le da a los niños:

1. a. Fue adecuada pero falta castigo.
- b. Fue inadecuada.
- c. Debió utilizar un castigo más fuerte.
- d. Fue adecuada la sanción.
- e. Ninguna de las anteriores.
- f. Cómo se puede prevenir el conflicto?
- g. Qué pasa con ios niños?

2. Qué harías tú?

ANEXO No. 5

ENCUESTA PARA PADRES

Al interior de la escuela se viene promocionando un proyecto ambiental, para su ejecución se implemento el Club Ambiental en el cual tu hijo participa. Con la idea de que te integres al proyecto queremos invitarte a que compartas con nosotros algunos puntos de vista.

Nivel de escolaridad: _

Sexo: _

m

Ocupación. _

Al contestar las preguntas selecciona una sola respuesta y márkela con una X.

1. Cuando das una orden a un niño y éste no la atiende, te enojas:

NUNCA () ALGUNAS VECES() CASI SIEMPRE () SIEMPRE ()

2. Cuando das una orden y el niño continúa en la infracción, amenazas:

NUNCA () ALGUNAS VECES() CASI SIEMPRE () SIEMPRE ()

3. Cuando haces una observación a los niños, ya sea de infracción o de explicación, levantas la voz:

NUNCA () ALGUNAS VECES() CASI SIEMPRE () SIEMPRE ()

4. Al dirigirte a los niños para hacerles una observación frente a la infracción cometida utilizas el lenguaje gestual (rostro, manos, cuerpo):

NUNCA () ALGUNAS VECES() CASI SIEMPRE () SIEMPRE ()

5. En situaciones de conflicto, en las cuales debes intervenir utilizas la fuerza como forma de controlar la situación:

NUNCA () ALGUNAS VECES() CASI SIEMPRE () SIEMPRE ()

6. Para lograr que los niños te sigan una instrucción, utilizas la democracia:

NUNCA () ALGUNAS VECES() CASI SIEMPRE () SIEMPRE ()

7. Para crear vínculos afectivos con los niños utilizas el diálogo:

NUNCA () ALGUNAS VECES() CASI SIEMPRE () SIEMPRE ()

ANEXO No. 6

ESTUDIO DE CASO PARA PADRES

En la casa Jhonatan y su hermanito menor, acostumbran a jugar a las apuestas. Cierta día decidieron apostar quien saltaba más alto de una cama a otra, en sus intentos quebraron el contrafuerte de la cama. Jhonatan acusa a su hermanito menor, quien se pone a ilorar.

La mamá no presta atención ai ahecho diciéndoles que cuando llegue ei papá le contará.

Ante la respuesta que la madre da a los niños:

1. a. Fue adecuada.
- b. Faltó castigo.
- c. Debió imponer su autoridad.

d. Fue inadecuada.

e. Ninguna de las anteriores.

2. Qué hubieras hecho tú?

BIBLIOGRAFÍA

ANGEL MAYA, Augusto. La aventura de los símbolos: Visión ambiental de la historia del pensamiento. Documento. s.l:s.n, s.f. p. 1-30.

ÁNGEL MAYA, Augusto. Uso y abuso de la ciudad: una perspectiva ambiental. En: IV encuentro habitat. Medellín: s.n, 1996. p. 1-21

AJURRIAGUERRA, de juhan y BRESSON, Françoise. Psicología y epistemología genéticas. Buenos Aires: Proteo, 1.970.

AREGUIN, J. L. M. Sistemas de comunicación y enseñanza. México: Trillas, 1991.

BAPTISTA, Pilar. Metodología de la investigación. México: Me Graw Hill, 1991

BRUNER, Gerone. La elaboración del sentido: la construcción del mundo en el niño, s.l: Paidós, 1990.

CARRETERO, Mario. Constructivismo y educación, s.l: Edelvives, 1989.

COLE, Michael; STEÍNER, Vera Jhon et al. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona: Crítica, 1978.

COLL, César. Psicología genética y educación, s.l: Oikos-Tau, 1981.

CORDÓN, Faustino. Documento Valor de la biología para educar al niño en el respeto a la vida. Madrid: s.n, 1979.

CORPORACION ECOLÓGICA Y CULTURAL PENCA DE SABILA. Aulas y medios en educación ambiental. En: Nichos creativos para la educación ambiental. QUICENO, Marta lucía y ARROYAVE, Bernardo. Medellín: Pregón, 1996. p. 155-169.

La educación ambiental no sólo es ecología. En: Nichos creativos para la educación ambiental. ÁNGEL MAYA, Augusto. Medellín: Pregón, 1996. p. 171-196.

CORPORACION REGIÓN; CORPORACIÓN PENCA DE SÁBILA Y COLEGIO COLOMBO FRANCÉS. Dimensión ambiental y proceso educativo. En: Educación y sociedad. TORRES, Maritza. Medellín: Pregón, 1995. p. 184-197.

DELVAL, Juan et al. La representación social en la mente infantil, s.l: Alianza editorial, 1988.

La representación infantil del mundo social. En: infancia y aprendizaje No. 13. Madrid: s.n, 1981.

DERMACHE, Franco. Diccionario de sociología, s.l: Aguiar, 1979.

ESCUADERO, María Teresa. La comunicación en la enseñanza. México: Trillas, 1980.

GARTON F., Alisón. Interacción social y desarrollo del lenguaje y la cognición. En: *Temas* de educación Paidós. Barcelona: Paidós, 1994.

GOÑI, Alfredo. La conceptualización de la vida social escolar. En: Infancia y aprendizaje. No. 47. Madrid: s.n, 1989.

HERNANDEZ, Caridad. Los valores sociales, un instrumento para el conocimiento social del niño. Su reflejo en la comunicación publicitaria. En: Infancia y aprendizaje. No. 35-36. s.n, 1986.

LACASA, Pilar. Contexto y desarrollo cognitivo. En: Entrevista a Bárbara Rogoff. (1989:Madrid). Infancia y aprendizaje. Madrid: 1989.

LUGO AGUDELO, Héctor Manuel. La educación ambiental como alternativa pedagógica. En:_____. Memorias seminario 1 y II, Maestros gestores de nuevos caminos. Medellín: s.n, 1993.

MARCHESI, Alvaro; CARRETERO, Mario y PALACIOS, Jesús. Psicología evolutiva. Teorías y métodos. Madrid: Alianza editorial, 1984.

PACIANO, Estebañez. Teoría de la educación, s.l: Trillas, 1979.

PIAGET, Jean. La construcción de lo real en el niño, s.l: Nueva visión, 1976.

- La equilibrador! de las estructura cognitivas. s.l: Siglo veintiuno, 1978.
- La formación del símbolo en el niño, imitación, juego y sueño, s.l: Fondo de cultura económica, 1973.
- El nacimiento de la inteligencia en el niño, s.i: Aguilar, 1972.
- La representación del mundo en el niño, s.l: Morata, 1973.
- Psicología del niño, s.l: Morata, 1982.
- PETROVSKI, A. Psicología evolutiva y pedagógica. Moscú: Progreso, 1980. p. 34.
- PUIG ROVIRIA, José Ma. y SALINAS, Héctor. Didácticas CL&E DI. España: s.n, 1993.
- RAMÍREZ, Juan. Influencia de la socialización en el desarrollo de la representación del mundo. En: Anuario de psicología. No. 32. Barcelona: s.n, 1985.
- RIVIERE, Angel. La psicología de vigotsky: sobre la larga proyección de una corta biografía. En: Infancia y aprendizaje. No. 27 - 28. Madrid: s.n, 1984.
- El sujeto de la psicología cognitiva. s.l: Alianza editorial, 1987.
- TURIEL, Eiliot. El mundo social en la mente infantil, s.l: Alianza editorial, 1990.
- VIZCARRO, Carmen. Influencia de la clase social en la adquisición infantil de hábitos y valores.
- VUYK, Rita. Panorámica y crítica de la epistemología genética de Piaget. s.l: Alianza editorial, 1984.
- WILCHES-CHAUX, Gustavo. La letra con risa entra, s.l: Publigráficas, 1995.