



Articulación de los recursos digitales con el área de lengua castellana, implementados en el territorio en tiempo de crisis pandémica: un estudio asociado a las complejidades de acceso a las TIC en la educación remota.

Yineth Alejandra Rúa Patiño

Tesis o trabajo de grado de investigación presentada (o) como requisito para optar al título de Licenciada en humanidades y lengua castellana

Asesores

Margarita María Sánchez León

Wilman Ricardo Henao

Línea de investigación: Educación Rural, lenguaje y territorio

Universidad de Antioquia

Facultad de Educación

Licenciatura en educación básica con énfasis en humanidades: en lengua castellana

Amalfi, Antioquia, Colombia

2022

## **Agradecimientos**

La satisfacción de concluir este trabajo es un gran esfuerzo que no solo es obtener el resultado sino la posibilidad de conocer gente como docentes, padres de familia y estudiantes que me brindaron sus conocimientos, sus sentires y recomendaciones para mi investigación, por lo cual agradezco a Dios por estar en pie y dar a conocer una idea que se basa en las dificultades presentadas por la crisis pandémica, que develó complejidades identificadas y narradas por una comunidad que presentó carencias de materiales educativos para su estudio, pero que de alguna manera encontrarlas sirve para pensar y crear nuevas formas de aprendizaje basadas en el entorno, teniendo la fortuna de haberlas implementado con esta muestra de lucha de los padres de familia y ganas de salir adelante con sus hijos desde sus casas, como las posibilidades de ver soluciones ante una nueva forma de aprendizaje en el hogar. Por esta razón, agradezco el enseñarme cuál es el verdadero esfuerzo que me ayudó a poner el mío.

Agradezco, por la fuerza que me dio mi madre con cada consejo brindado y cada apoyo dado. A mi padre que está en el cielo, para recibir la energía y seguir adelante con mi proyecto y también a los compañeros y amigos cercanos que me apoyaron y animaron para la consecución. Gracias a mi asesora Margarita Sánchez, que con su paciencia y explicación brindada hizo que tuviera más seguridad y confianza en el desarrollo investigativo de mi proyecto, además del apoyo y tranquilidad para el trabajo de grado. De la misma manera, al asesor Wilman Ricardo Henao, que con su ánimo y honestidad me ayudaba a comprender lo que me faltaba en cada parte de mi tesis.

Por último al contexto educativo en el cual realicé mis prácticas en la Institución Educativa Presbítero Gerardo Montoya Montoya, con la compañía de distintos profesores y estudiantes que me sacaban una sonrisa con sus ocurrencias. Por esto y por todo lo anterior, ¡Muchas gracias!

## Tabla de contenido

<b>Listado de Tablas</b> .....	6
<b>Listado de Figuras</b> .....	7
<b>Resumen</b> .....	8
<b>Abstract</b> .....	9
Introducción .....	10
1. Estado del arte.....	11
1.1 Los cambios generados por la pandemia .....	11
1.2 Las TIC y La brecha digital .....	13
1.3 Brecha digital en el Territorio .....	14
1.4 Las zonas rurales y el uso de las TIC .....	14
1.5 Área de lengua castellana .....	16
2. Planteamiento del problema .....	17
3. Justificación .....	21
4. Objetivos .....	23
4.1 General.....	23
4.2 Específicos: .....	23
5 Marco teórico .....	24
6 Referentes conceptuales .....	25
6.1 Inicio de la pandemia.....	25
6.2 Tecnologías de la información y la comunicación en la educación. ....	27
6.3 Articulaciones de las TIC en el aula y el área de lengua castellana .....	29
6.4 Concepción de las tecnologías de la información y la comunicación en la cotidianidad ....	30
6.5 Análisis del territorio en el uso de las TIC .....	31

6.6 El funcionamiento de las TIC en ruralidad .....	31
6.7 Dificultades En los padres de familia para el acceso a las TIC. ....	32
6.8 Alfabetización digital .....	33
7. Metodología de la investigación .....	35
7.1 Tipo de estudio: cualitativo.....	35
7.2 Contexto de la investigación.....	36
7.3 Unidad de trabajo y caracterización del grupo.....	37
7.4 Fases de la investigación: .....	38
7.5 Instrumentos para la recolección de la información: .....	39
7.5.1 Observación .....	39
7.5.2 Recolección de datos a partir de la observación .....	40
7.5.3 Narrativas.....	40
7.5.4 Diarios de campo.....	41
7.5.5 Unidad didáctica.....	42
8. Unidades de análisis .....	43
8.1 Descripción de categorías y subcategorías .....	43
8.1.1 Territorio en tiempo de crisis .....	43
8.1.2 Acceso a los recursos tecnológicos y brecha digital .....	43
8.1.3 Conflictos y dificultades de los estudiantes con los contenidos de aprendizaje .....	44
8.2 Uso de herramientas mediadas por las TIC .....	44
8.2.1 Mediación del profesor y los recursos digitales con los estudiantes .....	44
8.2.2 Articulación y dificultades de los recursos digitales con el área de lengua castellana: .....	45
<b>8.3 Cuadro de categorías y subcategorías .....</b>	<b>46</b>
8.4 Triangulación de la información .....	47
8.5 Consideraciones éticas.....	48

8.6 Resultados y análisis.....	49
9. Resultados.....	50
9.1 Caracterización de algunas cuestiones (situaciones) asociadas al territorio que podrían presentar relación con el aprendizaje del lenguaje en los estudiantes.....	52
9.2 Territorio en tiempo de crisis .....	54
9.2.1 Acceso a los recursos tecnológicos y la brecha digital.....	55
9.2.2 Dificultades de los estudiantes en los contenidos de aprendizaje .....	57
9.2.3 Exploración de los posibles vínculos en la enseñanza del lenguaje y recursos mediados por las TIC en las estrategias usadas por los profesores en tiempos de crisis.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
9.3 Uso de herramientas mediadas por las TIC en el área de lengua Castellana .....	63
9.4 Mediación del profesor y los recursos digitales con las TIC .....	64
9.5 Articulación y dificultades de los recursos digitales en el área de lengua Castellana.....	66
9.6 Categorías emergentes .....	76
9.6.1 Recursos obtenidos del ambiente .....	76
10. Conclusiones .....	77
<b>11. Recomendaciones</b> .....	79
12. Limitaciones.....	80
13 Referencias.....	81
<b>Anexos</b> .....	86

## **Listado de Tablas**

**Tabla 1** Cuadro de categorías y subcategorías.

**Tabla 2** Percepciones de los estudiantes de segundo de primaria en cuanto al uso de los dispositivos en las sesiones de clases.

**Tabla 3** Análisis de las narrativas de los docentes.

**Tabla 4** Análisis de las narrativas de los educandos.

**Tabla 5** Análisis de las narrativas de los padres de familia.

## **Listado de Figuras**

**Figura 1** Mapa conceptual: TIC articuladas con el área de lengua castellana y el territorio en tiempo de crisis.

**Figura 2** Red Sistémica 1: caracterizar situaciones asociadas al territorio.

**Figura 3** Brecha digital en el territorio.

**Figura 4** Red sistémica 2: explorar los posibles vínculos con la enseñanza de la lengua castellana y las TIC.

## Resumen

En el siguiente trabajo investigativo se expone la problemática acerca de las TIC en el área de lengua castellana y el territorio en tiempo de crisis. Se detalla lo que sucedió en el sector educativo debido a la pandemia y las complejidades presentadas por falta de acceso de los recursos digitales indispensables para trabajar de manera remota, tanto para los profesores, como para los estudiantes y padres de familia.

Se comienza con los antecedentes actualizados de lo sucedido con la crisis pandémica y la educación, ya que se exponen posturas y ejemplos de experiencias que han servido para comprender cómo el maestro debe hacer frente ante algo que no se esperaba, como también la situación económica que marca a los padres de familia.

Todo lo anterior está basado en el eje problemático y la justificación para tomar después lo que será el marco teórico de base para sustentar lo que está pasando en el trabajo remoto y la falta de acceso a material que está presente tanto en la institución como en el hogar. Finalmente, se pone, desde las categorías y subcategorías, lo más relevante en cuanto a la brecha digital, alfabetización digital, dotación y calidad educativa presente en el territorio en general, soportadas en los instrumentos de recolección de la información, como lo fueron la observación, las narrativas de la población investigada (padres de familia, estudiantes y docentes), diarios de campo y unidad o secuencia didáctica que fue de gran aporte para los resultados obtenidos en esta investigación.

*Palabras clave:* Territorio, crisis pandémica, TIC (Tecnologías de la información y la comunicación), área de lengua castellana, Brecha digital.



## **Abstract**

In the following investigative work, the problem about ICT in the Spanish language area and the territory in times of crisis is exposed. It details what happened in the education sector due to the pandemic and the complexities presented by lack of access to the digital resources essential to work remotely, both for teachers, students and parents.

It begins with the updated background of what happened with the pandemic crisis and education, since positions and examples of experiences are exposed that have served to understand how the teacher must face something that was not expected, as well as the economic situation that Mark the parents.

All of the above is based on the problematic axis and the justification for later taking what will be the basic theoretical framework to support what is happening in remote work and the lack of access to material that is present both in the institution and in the home. Finally, from the categories and subcategories, the most relevant in terms of the digital gap, digital literacy, endowment and educational quality present in the territory in general, supported by the information collection instruments, such as the observation , the narratives of the investigated population (parents, students and teachers), field journals and didactic unit or sequence that was of great contribution to the results obtained in this investigation.

**Keywords:** Territory, pandemic crisis, ICT (Information and Communication Technologies), Spanish language area, Digital divide.

## **Introducción**

En el siguiente trabajo se esbozó la problemática relacionada con la crisis pandémica en el área de lengua castellana y el territorio amalfitano para la población de niños de 2° de primaria, docentes y padres de familia de la Institución Educativa Presbítero Gerardo Montoya Montoya que como se puede ver afectó a varios sectores, entre ellos la educación, ocasionando poco acceso a los recursos necesarios para la continuidad de algunos estudiantes en sus clases, como lo fue en su propio entorno, desde el compartir con sus compañeros, el ir a la escuela y las implicaciones que ello trae para su desplazamiento, y cómo la falta de dispositivos digitales da cuenta de la brecha digital que aún se presenta entre el campo y la ciudad, al no estar presentes en las Instituciones y en el hogar.

Se analizó las experiencias contadas por sus narradores para comprender la articulación del lenguaje y las actividades autónomas atravesadas por las TIC en las que los estudiantes sortearon dificultades en sus procesos de aprendizaje como son lectura y escritura al estar con poco acompañamiento en cuanto a recursos digitales se refiere, y se unen a las dificultades de los docentes para hacer posible la entrega de material necesario para sus clases virtuales como también lo hacen sus padres de familia para conseguir una buena conexión y acceso en sus hogares.

Con lo anterior, se tuvo en cuenta las complejidades del uso de las TIC, las necesidades presentes en la institución y en el hogar. También, cómo esto implicó más apoyo para el aprendizaje de los estudiantes en adquisición de las herramientas tecnológicas y su utilización.

## **1. Estado del arte**

En el siguiente texto se mencionan elementos indagados en el territorio amalfitano, las TIC y su brecha digital presentada antes y durante la pandemia, así como su articulación con el área de lengua Castellana a partir de las experiencias narradas más los referentes teóricos y documentación que da cuenta de lo que ha sucedido con los recursos digitales en los procesos educativos y el comportamiento en el territorio rural en cuanto al aprendizaje de los estudiantes, las estrategias utilizadas por los profesores y padres de familia respecto a las necesidades presentadas en sus hogares, como cambios generados en la virtualidad y presencialidad, que van desde la situación económica y lo complejo que ha sido el acceso a los medios en el entorno que actualmente se vive por la crisis.

### **1.1 Los cambios generados por la pandemia**

Los cambios generados en la educación se presentaron cuando se pasó del aula al hogar, lo cual implicó cambiar el tablero por una pantalla digital, aunque con ello devino la falta de adquisición de material necesario para las sesiones de los estudiantes. Se vio la necesidad de mirar el contexto que se presentaba mucho antes de la crisis pandémica y que trajo consigo dificultades de acceso más avanzadas como el descuido y deterioro del material educativo para los niños.

Al respecto, M. Reimers, (2020) dice que:

Los sistemas educativos y los gobiernos tratarán de establecer modalidades alternativas de educación durante el período necesario de distanciamiento social, pero lo más probable es que estas funcionen bien para aquellos niños cuyos padres tienen más estudios, que disfrutan de otras ventajas sociales y que tienen acceso a recursos, como la conexión y los dispositivos en línea, ya que podrán seguir beneficiándose de oportunidades de aprendizaje estructuradas. Para muchos otros niños que carecen de estas condiciones, las oportunidades de aprendizaje durante el periodo de distanciamiento físico probablemente sean muy limitadas. (Parr. 1)

Con lo anterior, lo más notorio en el cambio del aula al hogar para empezar clases virtuales fue la falta de acceso al material tecnológico y la dificultad de los padres de familia para suplir las carencias de sus hijos en las clases. De igual forma, están presentes los cambios para el maestro

que debió adaptarse al nuevo formato de las guías de aprendizaje y la modalidad de trabajo para los estudiantes acostumbrados a recibir las clases presencialmente.

La nueva modalidad de trabajo nos obligo a hacer una revisión del contexto en cuanto a las condiciones del entorno o espacio que tienen los estudiantes para avanzar en sus procesos académicos, y encontramos que la realidad de las zonas alejadas de la mayoría de los municipios de nuestro país, entre ellos Amalfi -donde se realizó este trabajo-, es que no posee algunos de los servicios básicos o carece de acceso a algunos de ellos, como lo es el internet. Dicha realidad pone en evidencia las dificultades de infraestructura que poseen muchas comunidades, pues según el planteamiento hecho por el PNUD (2010), “La infraestructura física constituye instalaciones públicas que unen partes de la ciudad y proporcionan los servicios básicos que la ciudad necesita para el funcionamiento, como la red de caminos y servicios públicos”.

Al respecto, el Banco Mundial (2020) plantea: La inequidad en el ámbito del aprendizaje ya es una característica en muchos sistemas de ingresos medianos y bajos, el cierre de escuelas debido al COVID – 19 agravará el problema. Las familias con mayor educación y con acceso a mayores recursos podrán lidiar mejor con los desafíos impuestos por la crisis y apoyar la educación de sus hijos en el hogar que las familias de bajos recursos. Las familias con nivel socioeconómico más bajo lo mínimo que poseen es un dispositivo a diferencia de las familias de nivel socioeconómico más alto que poseen más de un dispositivo. Incluso en el caso de objetos de menor nivel tecnológico, como un escritorio, la brecha de acceso es grande: 50% versus 91%. Todo esto significa que cuando reabran las escuelas, los niños más vulnerables se encontrarán incluso más atrasados en comparación con sus pares. (p.14)

De esta manera se ratifica que la falta de dotación de recursos de todo tipo en las escuelas rurales, incluyendo el mobiliario y las herramientas digitales que se necesitan para que los niños avancen en sus procesos académicos, acrecienta la brecha en el uso y adquisición de los dispositivos tecnológicos, ya que la mayoría de los estudiantes no poseen un celular o un computador de uso exclusivo para su aprendizaje como lo confirma la cita anterior del Banco Mundial (2020). A esto se suman situaciones como las distancias que debe recorrer el estudiante para adquirir el material necesario para su estudio, ahora que se pasó del aula al hogar y del tablero a una pantalla.

La ruralidad requiere más atención en cuanto a la educación y los implementos para un buen aprendizaje porque... Aunque se han tenido estrategias en mente para mejorar la calidad educativa, con lo que les ofrece el entorno, se hace necesario una mirada más amplia a los requerimientos de estudio que merecen los educandos ahora que están en su hogar. Es decir, las miradas hacia las zonas rurales han sido lejanas en relación a la falta de acompañamiento, a la falta de inversión, por la ubicación geográfica, etc., causando deserción escolar. Entonces, según testimonios de sus habitantes, “se hace lo posible porque se abra más al beneficio educativo y beneficio rural”. (Serna, L. Comunicación personal, 20 de Junio de 2021).

## **1.2 Las TIC y La brecha digital**

De acuerdo con Peña, Cuartas y Tarazona (2012) “a pesar de los avances en materia de infraestructura y normas que impulsan el desarrollo de las nuevas tecnologías, Latinoamérica aún se encuentra rezagada en materia de acceso a internet frente a otras economías europeas”. (p. 62) Es muy notorio en el caso de países suramericanos si se pone el ejemplo de Brasil, que se ha preocupado un poco más en cubrir las carencias presenciadas en su territorio, aunque no se cubren en su totalidad.

Mendoza, (2020) considera que es "necesario acortar la brecha digital y tener un enfoque que resalte la experiencia del aprendizaje así como la consolidación de la confianza de los docentes dando importancia a la identificación de los problemas y sus soluciones” (Parr. 4). El testimonio de los pobladores frente a la brecha digital fue una situación compleja que está presente en las zonas vulnerables, sea de la ciudad o de la ruralidad. La poca presencia de dispositivos tecnológicos ha sido complejo en la educación, quizás por la evolución que se ha dado en los últimos años marcando la necesidad de recursos digitales básicos y lo que ofrece el propio entorno. Es como si se dijera que quien tiene los medios posibles consigue la herramienta para el acceso, llegando a lo más cercano posible que es el celular. La parte económica es la más mencionada en la brecha, sin olvidar que están presentes los pocos conocimientos y manejos de los dispositivos ya que la educación afectó a los estudiantes por falta de material en su aprendizaje. Pero se reconoce que se ha hecho lo posible en disminuirla, como lo dicen Mendoza (2020) y los habitantes para proponer estrategias en la entrega de material en sus veredas como solución.

### **1.3 Brecha digital en el Territorio**

Peña, Cuartas y Tarazona, (2012) señala que “Aunque Colombia ha liderado la expansión de gasto en TIC y en el aumento de la cantidad de usuarios en internet y de servidores, sigue presentando la menor penetración regional”. (p. 64) Es decir, Colombia continúa con deficiencias que mantienen la brecha digital en el país, ocasionando lo más temido que es la deserción escolar entre sus estudiantes, simplemente por no poseer un dispositivo a la mano para permanecer en su hogar.

Por esta razón, Mendoza, (2020) agrega que:

No se trata de adoptar o no la tecnología, sino de verla como una parte de la realidad que afecta nuestro entorno, por lo que es pertinente buscar la forma en que se va a volver parte de la vida y cómo impactará en la búsqueda de soluciones a diferentes problemáticas, (Parr. 4)

Pero para ello se requieren contextualizar, además del entorno, las situaciones familiares que atraviesa cada habitante desde sus vivencias, sus sueños o sus metas que representan, además de sus necesidades, algo principal para el territorio como lo es el caso de una buena calidad educativa.

### **1.4 Las zonas rurales y el uso de las TIC**

En su trabajo, Felizzola (2010) plantea que el “descuido en la ruralidad respecto a la conectividad es notorio, porque no muchos de los lugares del campo están con cobertura en internet y los apagones de energía son constantes” (p. 4). Con los equipos de cómputo como lo son “Computadores para educar” (Morante, Mocelin et al. 2018, p.78), tiene mínimo impacto en el área de lengua castellana, es decir, no se han articulado con lo que a procesos educativos se refiere para el aprendizaje de los estudiantes. Sin embargo se reconoce que se han hecho esfuerzos por parte de los maestros en la integración en el aula para las actividades de lectura y escritura, así sea poco lo que se haga.

Morante, Mocelin et al. (2006) (como se citó en Molina y Mesa, 2018), considera que es posible pensar en la necesidad de estrategias de capacitación y transferencia tecnológica que le permitan al maestro dar sostenibilidad a los proyectos basados en TIC a través de

acciones de mantenimiento preventivo y, dentro de lo posible, también correctivo a los recursos de los cuales disponga la institución, llámense tabletas, computadores de mesa o portátiles. (p. 89)

Esta estrategia ha resultado eficaz en la implementación y continuidad de proyectos en áreas rurales, donde los mismos sujetos empoderados se hacen cargo de sus recursos. En el caso del municipio de Amalfi, se entregan dotaciones, que después de un tiempo cuando no se le da la utilidad adecuada se quedan allí y se deterioran más rápido que cuando se les da uso constante, en otras situaciones solo por tener cuidado con cada uno de los dispositivos no se comparten muy seguido con los estudiantes. Las iniciativas se ven, pero la utilización de las herramientas en el aula escasea. La falta de redes es algo que pasa en las veredas, como la poca conexión que afecta las articulaciones de las herramientas en general dentro del aula.

Según, Cabezas Sánchez (2018), “en la actualidad con las TIC, nuestro país ha estado con ese vertiginoso proceso cultural de inserción” (p.20). Vertiginoso porque aunque con proyectos en las aulas que vinculen las TIC y la intención para que se una con otras áreas, ha sido un proceso paso a paso. La investigación de Cabezas Sánchez, (2018) evidencia la disposición para que las metodologías de aprendizaje con las TIC funcionen, pero se complejiza las propuestas que se tienen en mente para su desarrollo como lo es la comprensión de los elementos tecnológicos. Para el caso de los estudiantes del territorio amalfitano se convirtió en desafíos que se presentaron constantemente al tener un dispositivo y no utilizarlo adecuadamente y a los que les hace falta se complejizó para el acceso a las clases virtuales. Para el caso de los estudiantes del territorio amalfitano se convirtió en desafíos que se presentan constantemente al tener un dispositivo y no utilizarlo adecuadamente y a los que les hace falta se complejizó para el acceso a las clases virtuales.

El propósito que lleva a cabo Cabezas Sánchez (2018) es el de articular el uso de los equipos de cómputo con las áreas que se encuentran en la Institución Educativa. En sus estrategias, se trató la oralidad con textos literarios y la interacción y manipulación de equipos para acceder a plataformas digitales.

## 1.5 Área de lengua castellana

En el área de lengua castellana, se presentan los recursos digitales como apoyo en los aprendizajes propuestos en la clase, ahí se abordan todas las temáticas necesarias de lectura y escritura. En los aprendizajes de los estudiantes, es difícil la adaptación en un inicio, teniendo en cuenta que la lectura y la escritura por una pantalla es más compleja para los niños de segundo de primaria de la Institución Educativa Presbítero Gerardo Montoya Montoya. Moreno, M. (2021) destaca que “el docente como mediador debe propiciar escenarios de juego entre grupos para garantizar la introducción entre los niños y niñas, la comunicación y expresión oral artística y creativa en un ambiente tecnológico que fomente la confianza y la creación libre”. (Parr. 27) Es lo que debe sortear el maestro, y que pone como estrategia para el aprendizaje de los estudiantes. Según la narración de una de las docentes participantes de este trabajo:

Se debe tener en cuenta que como se está en el hogar, promover los momentos adecuados para utilizar los dispositivos es poco viable debido a la necesidad de usarlos para sus clases, así que una forma para alternar momentos de descanso de este tipo de recursos es crear actividades interactivas de juego a partir de cuentos, de historias orales, de canciones o de otro tipo de actividades, pueden mediar con el área de lengua castellana y más si se sabe que en la mayoría de las familia se carece de este tipo de material (Serna. Comunicación personal, 10 de Junio de 2021)



## 2. Planteamiento del problema

La crisis pandémica del año 2020 fue una situación que marcó a varios sectores, entre ellos la educación. Pasar del aula al hogar tanto para docentes y estudiantes fue una situación compleja debido a la necesidad de recursos digitales que marcaron una nueva forma de aprendizaje. Fue una necesidad ya manifiesta antes y durante la pandemia, lo que obligó a ingeniar estrategias y elementos necesarios para cada una de las clases y las temáticas en el área de lengua castellana de la Institución Educativa presbítero Gerardo Montoya Montoya del municipio de Amalfi teniendo en cuenta que según Sosa, (2013) “es destacada como Institución digital por la Gobernación de Antioquia”. (Parr. 10).

Si bien la gran variedad de trabajos de investigación en cuanto a los recursos digitales en el territorio es escasa, esta investigación puede aportar más por lo que ahora se vive en tiempos de pandemia debido al difícil acceso de los recursos digitales que se presentó por cuenta de la crisis en los hogares de los estudiantes.

Por ello el papel de la investigación, según Cano, (2009), se vuelve excelente catalizador de los procesos educativos, ya que garantizan la motivación por el aprendizaje, favorecen el papel activo de las personas implicadas, facilitan la incorporación de tareas y actividades de muy distinta naturaleza, e introducen en su desarrollo el binomio de acción y reflexión continua. (P. 63).

Cuando se menciona como catalizador es porque se pueden encontrar las situaciones complejas que han sucedido con la pandemia, como lo fue el cambio de planeación de las guías de aprendizaje, el estudio remoto, las dificultades para la entrega de material que obligó a analizar y gestionar de mejor forma el nuevo inicio de clases.

Lo que devino con la crisis fue la afectación de varios sectores incluida la educación que como se dijo en principio. Entonces se debía pensar en qué pasaría con el inicio virtual de las clases. El maestro tuvo que ingeniar la forma de hacer las clases partícipes y que el estudiante accediera basándose en su contexto actual para desarrollar sus procesos de aprendizaje a través de una pantalla. Según Bernete, (2004), “en la articulación de las TIC o recursos digitales, se encuentran las aplicaciones como procesadores de texto, de uso contable y otros básicos. Por otro lado está la parte virtual o “ciberespacio” donde se dan interacciones de usuarios con otros”. (P.

43). Se destacan las utilidades que da la tecnología para su implementación y cómo implementarlas.

Las nuevas formas de aprendizaje causaron más estigmatización que alivio porque se notó que al inicio de la contingencia ya había estudiantes sin tener la posibilidad de acceder al material tecnológico provocando que en ese momento se dieran las primeras deserciones escolares. También generó preguntas acerca de las condiciones que estarían pasando en su hogar debido a las necesidades económicas y con poca conexión a internet. Si antes se contaba con los recursos necesarios para los estudiantes en la Institución, ahora el acceso a las clases remotas en sus hogares ha desvelado una situación crítica para su aprendizaje.

Según la narrativa de los docentes que participaron de esta investigación, “lo que antes se veía en una clase presencial, cuesta hacerlo desde lo remoto, lo que fue generando temores porque había agotamiento al estar en una pantalla”. (Serna, comunicación personal, 10 de Junio de 2021) Muchos de los niños no tienen los recursos digitales. Con los profesores, se realizaron capacitaciones en el momento en que ocurrió la contingencia, pero fue difícil pensar qué pasaría con los estudiantes. Se hizo lo posible con las entregas de guías en físico, que se basan en talleres con videos y textos que compensen el no poder visualizarlos. Estas guías pasan por los directivos docentes, los cuales se encargan de evaluar si cada contenido es apto para el aprendizaje autónomo del niño y cualquier detalle cuenta para que sea aprobado o sea devuelto para su corrección, resaltando la necesidad de la presencialidad, dadas las limitaciones que presenta el trabajo desde la virtualidad en el hogar.

La aplicación más demandada en su mayoría fue la conectividad por Whatsapp, la cual fue utilizada en las clases para la comunicación con los niños y padres de familia. En los grados de primaria, el mayor contacto se ha mantenido a través de la utilización de esta red social, que fue empleada también por los padres, de modo que estaban “estudiando con ellos”, pues los dispositivos fueron compartidos para toda la familia, entonces en muchos casos eran los adultos los que recibían las orientaciones de los docentes. En algún momento incluso, ello sucedía mientras se estaba en el lugar de trabajo, de modo que, en la noche, al llegar a la casa, lo compartían con sus hijos. La entrega de trabajos se hace de manera atrasada, y muchas veces ni siquiera se da, porque quien recibe la información no la entiende. La crisis pandémica ha afectado no solo la salud física, sino la salud mental de la población, mostrando con mayor fuerza las carencias que existen en la escuela y las implicaciones de éstas para el avance en la educación de los escolares.

Las tecnologías de la información y la comunicación se han convertido en una dimensión estructurante de la actividad humana en relación estrecha y compleja con otras transformaciones de orden social, cultural, político y estético. En ese sentido, se sustenta que las implicaciones que tal revolución tecnológica cultural tiene en la educación se deben observar en relación con estas transformaciones y con un proceso histórico que va desde las diversas crisis de la educación con respecto a un sistema económico y un proyecto de desarrollo. (Ortiz, 2012, p. 157)

Desde el área de lengua castellana, se ven complejidades, pero se hizo lo posible en tomar cada una de las temáticas y articularlas con los recursos tecnológicos. Una de las docentes mencionaba que al principio fue dispendioso cambiar el diseño de las guías para los estudiantes. Es un asunto con una ardua tarea porque en otras ocasiones los recursos digitales se dejan de utilizar por un tiempo en las instituciones y ahora en sus hogares se utilizaban en su totalidad con vínculos de videos que incluyen lecturas y pantallazos de textos para que el estudiante pudiera leer y comprender. Implicó que a raíz de estas dificultades se proporcionaran formas externas distintas a los dispositivos como lo puede ser el propio entorno, con herramientas que van desde pequeñas rocas, hasta ramas para la construcción de personajes de un cuento, de un escenario, etc., y que se pudiera dar la clase en su totalidad.

Debido a la pandemia por la COVID – 19, los docentes dejaron de estar en la zona rural, se quedaron en el pueblo, mientras los niños continuaban en su vereda, lo que complejizó el envío o entrega del material de trabajo, máxime con las restricciones de no salir de sus hogares. La ruralidad ha tenido carencias desde mucho antes con respecto a la infraestructura que poseen los colegios y el acceso a los recursos tecnológicos, empezando por los pocos dispositivos en el aula que según cuentan los docentes no son utilizados en la sala de sistemas, porque pueden estar en mal estado los computadores y los pocos que quedan buenos no los utilizan, debido a que no saben cómo hacerlo o los dejan allí. La zona rural ha sido la más golpeada debido a lo que sucede actualmente. Hablar de territorio no es solo hablar de sus riquezas, su turismo, su gastronomía etc., es también observar detenidamente qué pasa en los lugares rurales que ofrecen conocimiento, lucha y entrega de los habitantes. Las herramientas digitales no siempre tienen que estar por delante en todo, pero se han hecho necesarios, es decir, cuando en un principio estaban los primeros dispositivos, sea en la ruralidad o en la ciudad, la educación se presentaba de la misma manera, el aprendizaje y las estrategias de estudio se hacían de forma creativa con los estudiantes. Así que se

tomó la idea de un aprendizaje creativo por parte de los docentes en este tiempo de crisis para que los niños vivan experiencias significativas así sea desde lo remoto o virtual.

Si se trata de familias y/o estudiantes vulnerables, aquellos cuyos ingresos no son suficientes para satisfacer sus necesidades, o han sido desplazados por la violencia, víctimas de catástrofes o han perdido el empleo, viven en zonas rurales de difícil acceso, con baja infraestructura eléctrica e inexistencia de conexión a internet, o se trata de estudiantes con algún tipo de discapacidad, entre otras desventajas, la situación se complejiza aún más y supone un mayor reto. (Gutiérrez, 2020 p. 3).

En un mundo que cada vez va más a la par con la tecnología, se hace necesario repensar en cómo utilizar, pero también cómo sopesar la situación compleja que se vive en la pandemia. Las necesidades que salieron a relucir referente al acceso y disponibilidad de los recursos digitales en la educación y en el aprendizaje de los estudiantes dio pie para analizar las estrategias y metodologías utilizadas con creatividad en beneficio de los niños que se basan en el contexto y se pone en la piel del otro frente a las necesidades ya mencionadas.

Desde la línea de investigación en la que está inscrito este trabajo, mi interés es identificar ¿de qué manera suplir la poca comunicación virtual, la falta de recursos en el aula, la dificultad en el aprendizaje de los niños en lectura y escritura para generar y proponer estrategias que tengan un buen acompañamiento en el área de Lengua castellana y puedan obtener un buen acceso a la tecnología en este tiempo de crisis pandémica?

### 3. Justificación

La presente investigación se enfocó en estudiar las situaciones complejas que salieron a relucir a raíz de la crisis pandémica en el territorio Amalfitano, debido a las necesidades presentadas en la educación, centrándome en el acceso a los recursos generales digitales y en las dificultades generadas en los aprendizajes de los estudiantes, específicamente en el área de lengua castellana, que pudieron causar deserción, para lo cual tomaré como referente el siguiente planteamiento del Ministerio de Educación Nacional: “El acceso y la permanencia en la educación dependen especialmente de la existencia de condiciones como infraestructura física y dotaciones básicas, suficientes y accesibles, la disponibilidad de recursos humanos y programas complementarios como alimentación escolar, transporte y albergue”. (Ministerio de Educación Nacional [MEN], 2015. p. 22)

Esta investigación permitió ver los cambios producidos en la Institución por la falta de recursos, dotación disponible en sus aulas para compartir en el hogar con los estudiantes que no poseían un dispositivo para el acceso a sus clases desde la virtualidad.

Por otro lado las estrategias que ingenia el profesor en la aplicabilidad de recursos digitales y que ofrece el propio entorno para el área de Lengua castellana específicamente en lectura y escritura de forma creativa como por ejemplo combinaciones de juegos interactivos físicos y digitales para la comprensión de temas relacionados con cuentos, textos cortos o temas de redacción presentes en el grado segundo de primaria de la Institución Educativa Presbítero Gerardo Montoya Montoya, evitó la deserción escolar, logrando la permanencia de sus estudiantes en la virtualidad, contextualizadas con las necesidades económicas tanto de los padres de familia, como de sus hijos. Wolfgang como se citó en Paredes, (2017), “todo lo que sea en bien para la educación, si es utilizado de forma adecuada tendrá buenos resultados” (Parr. 29). Antes eran escasos los recursos digitales, si están presentes allí es porque han sido necesarios como apoyo en el aprendizaje y en su articulación en el área de lengua castellana y las demás áreas. Lo importante es saber cómo emplearlas en momentos y tiempos adecuados.

A partir del rastreo de las complejidades mencionadas por los docentes, padres de familia y estudiantes, se tuvieron en cuenta los instrumentos empleados, analizando la disponibilidad del material físico digital en su entrega, necesaria en las actividades propuestas en la guía de aprendizaje para el área de lengua castellana. También se tuvo en cuenta otro factor, como lo es

las distancias a recorrer del hogar a la Institución, tal como sucede en las zonas rurales. Con este apoyo instrumental se encontraron este tipo de complejidades que se señalarán más adelante y se explicarán a partir de los resultados. Es de anotar que en este trabajo investigativo se mira el territorio, no como simple porción de tierra sino como un lugar que tiene mucho por ofrecer.

## **4. Objetivos**

### **4.1 General**

Describir el alcance y complejidades en el uso de herramientas TIC como mediadoras en la enseñanza de lengua castellana referente a su uso, acceso a recursos digitales y la brecha digital presente en el territorio rural en tiempo de crisis.

### **4.2 Específicos:**

- Explorar los posibles vínculos en la enseñanza del lenguaje y recursos mediados por las TIC en las estrategias usadas por los profesores en tiempos de crisis.
- Caracterizar algunas cuestiones asociadas al territorio que podrían presentar relación con el aprendizaje del lenguaje en los estudiantes.

## **5 Marco teórico**

El presente trabajo de investigación se desarrolla en la Institución Educativa Presbítero Gerardo Montoya Montoya del municipio de Amalfi, a partir de los cambios presentados por la pandemia de la COVID 19, que ha generado una mayor utilización de las TIC, en procura de mantener la continuidad de las clases de los estudiantes y que ha generado dificultades en acceso a recursos digitales en sus hogares. También la articulación que se presenta con el área de lengua castellana respecto a la implementación de las guías de aprendizaje de forma remota y las consecuencias que tiene para los educandos no tener cómo acceder a las clases, obligando al docente a buscar las formas de entregar las guías de aprendizaje diseñadas para que los estudiantes continúen con su trabajo académico desde casa. Comprender los procesos utilizados para llevar a cabo su aprendizaje sirve para analizar los avances o las dificultades presentadas. Todos estos cambios han sido complejos para profesores, padres de familia y niños de 2° de primaria (población objeto de estudio) al tener que aprender los conocimientos propios del grado y de las diferentes áreas sin ir a la escuela, sólo realizando unas actividades que les son propuestas de manera remota, con las implicaciones que ello tiene desde el territorio, surge no sólo la carencia de recursos tecnológicos, sino la carencia en infraestructura que a veces se presenta en forma de balanza donde el primero que son los recursos digitales están disponibles y en infraestructura hace falta y viceversa.

Para el desarrollo de lo anterior, se tuvo en cuenta los aportes a partir de los referentes teóricos o conceptuales que ofrecen relación al trabajo investigativo, al igual que la articulación con las categorías y subcategorías definidas para tal fin.



## **6 Referentes conceptuales**

La crisis pandémica provocó, además de un sinnúmero de cambios en lo que nos era cotidiano, la visibilización de las carencias que existían en el sector educativo desde mucho antes: las limitaciones económicas de las familias, las dificultades generadas por las condiciones geográficas donde estas viven y la brecha digital que existe entre el campo y la ciudad. Los recursos digitales se han vuelto necesarios para nuestra cotidianidad e incluso para la educación en el apoyo de las áreas y la vinculación con las temáticas presentadas a los estudiantes, lo que lleva a comprender un poco mejor su uso, que va más allá de la relación humano - máquina, pues los dispositivos no son simples herramientas. Entender lo que sucede con ellas desde el área de lengua castellana y el acceso en el territorio respecto a su uso en la lectura, la escritura, la oralidad, la escucha y la interacción con plataformas digitales ayuda a poderlas aplicar e implementar en las sesiones de clase en los tiempos adecuados. Comprenderlas desde el territorio, desde el acceso a las mismas y de la dotación tecnológica presentes tanto en la Institución Educativa como en el hogar, permite identificar su uso y sus dificultades en tiempo de crisis.

Se mencionó las mediaciones de las TIC en la parte rural de acuerdo a la disponibilidad, el entorno o contexto que se tiene en el municipio de Amalfi y por último se habló de la alfabetización digital, dos palabras mencionadas constantemente, por docentes y padres de familia que manifiestan ser fundamentales para comprender más acerca de las TIC como apoyo para el aprendizaje.

### **6.1 Inicio de la pandemia**

Mucho antes de lo que acontece actualmente con la COVID 19, la vida en la escuela no era otra que el profesor en el aula de clase, el tablero y los estudiantes en los pupitres para comenzar la sesión. El compartir con cada uno de los integrantes de la Institución, llegar al aula, llamar a lista en muchos casos, las preguntas que no faltan por parte de los estudiantes y el inicio de las actividades propuestas en el aula cambian para estar en el hogar. Ahora con los protocolos de bioseguridad y el trabajo remoto que se da desde los hogares, ha habido un mayor acercamiento a las realidades de las familias y a las características del entorno, retando a los docentes al desarrollo de nuevas habilidades, de modo que los estudiantes pudieran avanzar en la adquisición de sus

aprendizajes, En tal sentido, la utilización y acceso de las tecnologías de la información y la comunicación cobró una importancia, tal vez desconocida o inexplorada hasta el momento.

Dada la contingencia ocasionada por el COVID 19, los recursos digitales pasaron a ser parte inherente de la cotidianidad o a la llamada nueva normalidad, lo que exige una revisión de su disponibilidad en las instituciones educativas en general, y en las zonas rurales en particular.

Máxime cuando, como lo menciona Felizzola(2010, p. 101), Las TIC tienen el potencial de penetrar en zonas de difícil acceso y mejorar la educación mediante la enseñanza a distancia, facilitando el desarrollo de un contenido local pertinente y una entrega de información más rápida en temas de asistencia técnica y las necesidades básicas como alimentación, agricultura, salud y agua, entre otros.

Las TIC en general, pueden promover el desarrollo rural mediante procesos de intercambio de conocimientos que se van optimizando en cuanto a qué conocimientos se quieren intercambiar”, como por ejemplo desde sus saberes con la tierra, las plantas, los animales etc., articulados con el área de lengua castellana y las demás asignaturas.

Antes de la crisis, las TIC en la educación eran utilizadas de acuerdo a las necesidades escolares básicas en cuanto a su uso y conocimientos entonces solo tenían una funcionalidad de apoyo. Apoyo que a veces escasea, según las características y posibilidades de las familias y los entornos educativos; sin embargo, en el caso de la institución participante en este estudio los docentes han hecho lo posible por estar presentes en todo el territorio, tal como lo comentan quienes trabajan en la zona.

Fue una situación que presentó las cualidades empíricas de los maestros para el manejo de sistemas en una clase, que del mismo modo se presentó para los padres de familia y estudiantes. Para Gutiérrez, 2020, la pandemia ha representado para los sistemas educativos un abrupto cambio para el que no se estaba avisado. Fue inesperado, por lo que no estar preparado para ello no significa falencia, sino que se trata de una ruptura, puesto que las instituciones educativas actuaban en sus procesos habituales, planeados bajo ese presupuesto de normalidad: ingreso, desarrollo y culminación de procesos de enseñanza. (p.2).

A continuación se desglosa esta temática en clave de crisis y la disponibilidad de las herramientas en el aula, cómo están respecto a la educación, a la cotidianidad, alfabetización digital

más su articulación con el lenguaje. Por otro lado, cómo son vistas en el territorio y las mediaciones que tiene con padres de familia, profesores y estudiantes.

## **6.2 Tecnologías de la información y la comunicación en la educación.**

Las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación), son recursos que han funcionado en muchos ámbitos cotidianos para beneficio del ser humano. Los recursos digitales constan de programas o plataformas digitales y medios de comunicación para reunir, almacenar, procesar y transmitir información. Han servido para encontrarnos con nuestros seres queridos de forma remota en este tiempo de crisis pandémica generando una mayor necesidad en su uso, incluso para las labores educativas y cotidianas de padres de familia, docentes y estudiantes. Por otro lado, su uso excesivo puede causar ciertos daños físicos en la persona, que van desde el cansancio visual, dolor de cabeza, cuello, espalda, etc., si no se saben utilizar en los tiempos adecuados, de allí la preocupación de tenerlas sin saber cómo están utilizándose. Cuando hacen falta los recursos, la preocupación radica en la adquisición del material para los estudios de los niños. Un medio audiovisual, un computador, un celular, entre otros objetos más, pueden traer muchos beneficios o ser perjudiciales, según la manera cómo sean usadas. Por lo cual para la educación ha sido un reto en la aplicación de estas herramientas debido a lo necesarias que se han vuelto en el desarrollo y articulación con las actividades en las distintas áreas escolares.

Para Aguilar, (2020), “la falta de recursos tecnológicos, la poca formación en uso de las TIC por parte de padres y educandos obstaculiza la formación académica”. (p.220) En un principio a inicios de los años 90’s, época que comenzaba poco a poco la introducción tecnológica, cuando no se tenían tan presentes los recursos digitales, no se exigían tantos cambios, sin embargo comenzaron a acortarse las distancias con aplicativos o programas para la comunicación con los demás, al igual que fueron apareciendo otras funciones para envío de archivos o presentación de trabajos, lo que fue imponiendo otros ritmos de trabajo y creando nuevas necesidades de aprendizaje. En el caso de la educación, fue necesario empezar a implementar nuevas metodologías, con el fin de unir temáticas de clase a una aplicación de juego, conocidas como “Apps” que colaboren con lecturas o con videos para interactuar. De ahí la temeridad de que sean distractoras en ciertos tiempos de la clase y que sea poco lo que el maestro pueda lograr en el uso

de las herramientas, dependiendo también de la disponibilidad digital presente en las instituciones y que el ambiente sea adecuado.

“Para evitar un poco dichas situaciones, ya se han tenido buenas articulaciones con áreas de aprendizaje lo que ha generado la participación con las TIC para trabajo en equipo, liderazgo y resultados fructíferos de forma interactiva”. Como lo considera (Morrisey, 2008, p. 84 - 89)

De acuerdo con la cita anterior, y tomando algunos testimonios de los docentes, con la llegada de la pandemia el acceso a los recursos digitales presentó complejidades, si bien antes estaban disponibles en cualquier momento de la presencialidad, ahora es de otra manera para las dificultades de los aprendizajes de los estudiantes. En lengua castellana ha funcionado para la lectoescritura y más en los grados iniciales que comienzan a distinguir letras, vocales y formación de palabras, párrafos y oraciones. Sorprende la magnitud de la falta de recursos tecnológicos con la actual crisis, cuando antes solo se implementaban en el aula para momentos específicos. La cuestión es sopesar las dificultades que los estudiantes pueden tener cuando el acceso es limitado para comprender con precisión las temáticas, leer y escribir adecuadamente. Cuando se tiene el recurso se da con facilidad trabajar las sesiones virtuales, que cuando hace falta en el aula o en la Institución y en el hogar fue más necesario todavía debido a que algunos no poseían este tipo de material.

Los recursos digitales en la educación fueron un poco rezagados para articularlas con algunas actividades, aunque se hacían más aceptables cuando se combinaban con lecturas para comprender por ejemplo un hecho histórico o comprensión lectora de algún suceso en un libro.

Morrisey, J., 2008 menciona que Cuando comienza la introducción de este tipo de recursos, eran un tanto rezagados, es decir, no era tan común el uso y no se utilizaban para vincularlas con las actividades educativas. Después llegó la necesidad de hacerlo, así fuera solo por probar. Hasta que ya se hacían visibles para enseñarlas. (p. 82 – 87)

Tal vez lo que sucede actualmente es que en muchas instituciones poseen los dispositivos y en otras no, si los dispositivos están presentes, no se utilizan como debe ser. Un hecho valedero son las distracciones ya mencionadas más la poca atención en el aula que puede aburrir.

Con la actual pandemia, ya ni se nota esta situación debido a que todo pasó del salón al hogar. El aburrimiento mencionado desaparece para convertirse en una nueva forma de aprender y el hogar se convierte en una nueva escuela y los cuadernos en equipos de cómputo en caso de

que estén presentes en el hogar. En el grado 2° de primaria de la Institución donde se desarrolló esta investigación, el acceso es a un celular, que generalmente fue compartido por varios miembros de la familia, pues lo usual es que sólo haya uno. La docente contó que la comunicación ocurría vía WhatsApp, por ser este el medio al que tiene acceso la mayoría, de modo que las actividades escolares estaban siendo entregadas y recibidas por allí. En el caso de los estudiantes que carecían de recursos digitales, se recurrió a la entrega física de guías de aprendizaje, dejando el material en algún sitio cercano a las casas, para que las recojan allí. Avanzar en el uso constante y efectivo de los contenidos digitales sigue siendo un reto para la educación rural de nuestro país. Cuando lo logremos, daremos un paso en el sentido del mejoramiento de la calidad educativa que hoy reciben los niños, las niñas y los adolescentes colombianos. Como lo propone Morrissey, (2008): “La utilización de contenidos digitales de buena calidad enriquece el aprendizaje y puede, a través de simulaciones y animaciones, ilustrar conceptos y principios que de otro modo serían muy difíciles de comprender para los estudiantes”. (p. 83.)

### **6.3 Articulaciones de las TIC en el aula y el área de lengua castellana**

Con el ánimo de dinamizar el trabajo de clase y dar respuesta a esta nueva manera de trabajo remoto, las articulaciones que se han generado en el aula van desde lo visual e interactivo, hasta el uso de lo que ofrece el entorno. Las actividades de lectoescritura propuestas incluyen juegos, libros álbum digitales, representaciones de teatro con títeres, loterías físicas y digitales. En relación al aporte que los medios digitales proporcionan, González, y Margallo, (2013), expresan: “tenemos en primer lugar la posibilidad de difusión que estas entregan, ya que mediante la publicación de los podcasts los estudiantes pueden presentar y compartir sus experiencias lectoras personales”. (p. 42). Cabe destacar que las articulaciones se dan con cualquier recurso que esté en su entorno, desde la opinión de un cuento a partir de un audio, hasta un pequeño análisis que puede salir de una canción. Además, foros de opinión con los estudiantes acerca de un texto o de algo que deseen comentar. Para el caso de los niños, se pueden utilizar actividades que ofrece su alrededor, desde títeres hasta un teatro, un ábaco con distintos materiales o los números con reciclaje. Esto es tecnología y funciona muy bien para el aprendizaje.

Con la actual pandemia muchas de estas actividades se fueron transformando para dar respuesta a las condiciones de los estudiantes, pues no todos tienen la misma disposición de

recursos, lo que obligó al rediseño de las actividades. Antes de esta situación, ya muchos profesores estaban utilizando material didáctico de tipo tecnológico, como lo son videos, audios, presentaciones o juegos interactivos, pero en la pandemia esta necesidad tomó más fuerza y los docentes tuvieron que acudir a múltiples maneras para lograr llevar a los estudiantes a los aprendizajes propios del área y del grado.

#### **6.4 Concepción de las tecnologías de la información y la comunicación en la cotidianidad**

Tomando las experiencias en conversaciones con los profesores y padres de familia, hablando no solo de lo que pasa actualmente con la pandemia, sino de las situaciones de acceso que se generaron a raíz de ella, mencionaban que el manejo que le daban a los recursos antes era más distinto al de ahora.

Las TIC en la vida cotidiana están presentes en escenarios tan diversos como la educación, la cultura, la medicina y las finanzas. Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) son herramientas que facilitan tanto la emisión de la información como el acceso a esta, además de un tratamiento adecuado que genere mejoras en la sociedad. (Rodríguez, 2020, Parr. 1).

Desde no hace mucho tiempo, y aún hoy todavía, las TIC generan ciertos temores. Las personas se sienten atropelladas por lo que genera su uso. En la mayoría de los casos deciden tener conocimiento por su cuenta. Algunos las ven beneficiosas, mencionando que sí se tiene buen manejo básico de ellas en relación con la utilización ayuda mucho a sus labores comunes.

Otros deciden aprender de ellas con el propósito de aplicarlas para sus proyectos futuros y para articularlas con otras labores, a la vez que enseñan su uso responsable en el que no solo son amigables con el ambiente, sino que proponen momentos adecuados de uso para formar una especie de tranquilidad entre sus usuarios produciendo descanso a nivel familiar, conyugal y cercano. A partir de ellas, se han dado convenios con proyectos e ideas en mente que funcionan para realizar muchas estrategias en beneficio de una comunidad, que puede recibirlas y otras que promueven la obtención de dichos recursos. Aunque no se alcancen en su totalidad, es un trabajo arduo para que las personas tengan un buen acceso a las herramientas y puedan utilizarlas.

## **6.5 Análisis del territorio en el uso de las TIC**

En nuestro planteamiento del problema contextualizamos lo que es el territorio Amalfitano. No solo basado en las riquezas, turismo, fauna etc., también en lo que concierne a esa comunidad y los intereses que genera a su alrededor, como lo que sucede en la educación rural, en la cual encontramos sucesos interesantes marcados por la pandemia que generaron preocupación, al ver que las instituciones rurales carecían de los recursos digitales para recibir sus clases de forma remota. La situación antes de la pandemia ya se presentaba de esta manera, solo que con la actual crisis se evidenció mucho más. El territorio ha sido afectado por la violencia en el pasado, pero ha logrado sobrevivir por proyectos que se han realizado.

Respecto a esto falta identificar lo que pasa en el territorio, con su gente, con lo que les gustaría hacer para su comunidad, los proyectos que pueden tener en mente y la calidad desde los implementos utilizados en el aula de clases. (Serna, L. comunicación personal, 20 de Junio de 2021).

Por ello, Munyua 2009 (como se citó en Felizzola, 2020) propone:

Un modelo de desarrollo rural que “debe ser multisectorial e incluir mejoras en la agricultura, la industria y la sociedad” (Munyua, 2009, Parr. 1), viendo al sector rural más allá del simple territorio lejano de la periferia para transformarse en el espacio en el que confluyen población, instituciones y territorio, en el que las relaciones sociales y económicas deben propender por la equidad y la disminución de la antigua exclusión. Las TIC pueden aportar soluciones dentro de una estrategia de intercambio de conocimientos para el desarrollo rural, ayudando a resolver un sinnúmero de problemas en estas zonas.

## **6.6 El funcionamiento de las TIC en ruralidad**

En la zona rural se presenta vulnerabilidad respecto al uso y el acceso de los recursos digitales y material en general. Podría pensarse que el ambiente del campo ofrece muchas posibilidades para el aprendizaje de los niños, pero no sucede así. Según el testimonio de sus pobladores, mucho de lo que se necesita en su educación es atravesado por los recursos digitales o recursos del entorno que van desde la comunicación con los demás, conocer nuevas formas de

aprendizaje y aprovechar lo nuevo que llega a su contexto tradicional. (Habitantes de la zona, comunicación personal, 20 de Junio de 2020).

Como lo dice Parra, 2018 Es necesario pensar en una educación que responda a los sueños y necesidades de los jóvenes rurales hoy, y esto pasa por construir nuevos imaginarios sobre el campo, más allá de la contraposición a lo urbano o de la necesidad de formar en el uso productivo de la tierra. Ni el campo ni sus habitantes son los mismos de hace 50 años; al igual que la ciudad, el campo se transforma, se reconstruye, tiende lazos hacia adentro de las comunidades y hacia afuera con el mundo que está al alcance de las tecnologías de la comunicación. (Parr. 6).

Otra situación es la calidad de la educación que puede presentarse. En el caso del municipio de Amalfi, la educación rural los grados van solo hasta noveno, debido a esto los estudiantes deben partir a la zona urbana porque es allí donde se ofrece todo el bachillerato. Según algunas narraciones se hace lo posible porque no sea de esa manera. La calidad educativa debería mejorar en todos los rincones y es lo que hacen los maestros de vereda. Ahora en tiempo de crisis se ve afectada esta parte aunque no lo parezca, también ha cambiado la asistencia a las aulas, que se creería que no los afecta por estar en lugares alejados y protegidos.

Aun, así no estuviera la pandemia, la zona rural siempre ha presentado dificultades con la asistencia a las clases, por ciertas situaciones como la distancia del hogar a la escuela, la infraestructura, servicios públicos, y escasos recursos tanto digitales como generales. En caso de estar disponibles los recursos digitales no hay buena utilización. Por otro lado conflictos externos que todavía preexisten en algunas zonas rurales que pasan los padres de familia, la distancia o conflictos que pueden estar en la zona. Es de rescatar que a pesar de dichas situaciones siguen en pie y con entrega para estar en el aula.

## **6.7 Dificultades En los padres de familia para el acceso a las TIC.**

Desde lo rural ha sido complicado respecto a cómo apoyar a los estudiantes. Muchos de los padres de familia o las familias no tienen los recursos para suplir esa necesidad que presenta el estudiante y, como se dijo anteriormente, los cambios hacen que terminen desertando. Gutiérrez, 2020, dice que hay dificultades y se hacen necesarios los “Recursos y dotaciones en Instituciones



rurales y urbanas, debido a las situaciones complejas de los padres de familia y profesores para el acompañamiento de los estudiantes y acceso a los dispositivos”. (p. 9).

La falta de un celular y un computador en su hogar, más el poco entendimiento hace que las TIC se vuelvan enemigas para la educación. Cuando el niño lo único que quiere es disfrutar y no estar siempre en una pantalla, los padres de familia se ven en la obligación de que no les pase a sus hijos y algunos los acompañan en el proceso y otros tratan de aprender de la mejor forma posible para permanecer en la escuela.

Mendoza, L. 2020 recomienda que si bien la educación a distancia no es la solución perfecta, se puede ver que es necesario que Instituciones, docentes, alumnos y familia estén dispuestos a adaptarse y a tomar aspectos útiles de esta, teniendo una aproximación y una apropiación de lo que es. De hecho las TIC también proponen la integridad de la persona, se hicieron para beneficio y para momentos específicos. (Parr. 2)

## **6.8 Alfabetización digital**

Para Venezky como se citó en Mestroni (2005). La alfabetización como la conocemos actualmente es referida a esa enseñanza de aprendizajes básicos respecto a lo que es leer y escribir, aunque también se puede incluir la parte lógica matemática. Este tipo de alfabetización avanza más en nuevas formas necesarias para aprender y con esto me refiero a lo que se conoce actualmente como alfabetización digital, que trata de dar aprendizaje en el uso de las TIC que incluyen las partes internas y externas de un dispositivo. (p.63)

La alfabetización digital sería una buena opción, si todos pudieran acceder de forma gratuita. En este caso, para los padres de familia y los profesores, muchas de esas situaciones en Colombia ocurren porque esa alfabetización se dé. Sigue faltando un poco más.

Ser digitalmente alfabetizado comprende saber cuándo y por qué las tecnologías digitales son apropiadas y pueden ser o no útiles para realizar una tarea. El autor presenta cinco competencias digitales sociales: la atención, la participación, la colaboración, la conciencia de la red y el pensamiento crítico. (Arrieta y Montes, 2011, p. 189)

Solo algunas personas deciden alfabetizarse, pero las dificultades persisten en la educación. La alfabetización digital se ha utilizado para que las personas tengan muy buenas bases de

aplicabilidad en sus trabajos. Dicha alfabetización se ha proyectado en distintas áreas del país y otras zonas faltan por hacerlo. En el caso de los profesores, algunas instituciones tienen esa posibilidad de capacitarlos para estar a la par. En otras, ellos tienen que resolverla para aprender.

Según algunos habitantes, en el municipio de Amalfi es muy escasa la proyección de una alfabetización digital en el territorio amalfitano para la población en general, es decir, “hace falta más acompañamiento a la población en general para que tengan un buen uso y conocimiento en cuanto al tema de la parte digital o brecha digital, así que es complejo pensar en una alfabetización universal a corto tiempo”. (Serna, comunicación personal, 10 de Junio de 2021). Quien quiera aprender lo debe hacer por su cuenta o aprovechando los escasos recursos y programas que existen a nivel comunitario en este momento.

## **7. Metodología de la investigación**

Para iniciar, ya se sabe el problema que se ha planteado respecto a las TIC en el área de lengua castellana en el territorio. Ahora lo que concierne es la metodología que se desarrolló para la investigación y su análisis a partir de narrativas contadas por los docentes, padres de familia y estudiantes.

### **7.1 Tipo de estudio: cualitativo**

Es una forma de contar con las experiencias narrativas de los involucrados, de esta manera tomar las situaciones cotidianas que vivencian acerca de la crisis pandémica y las dificultades presentadas tanto para estudiantes, padres de familia y docentes.

Con lo anterior se tendrá en cuenta la información otorgada, con el propósito de analizar los procesos que se han utilizado en el aprendizaje de los estudiantes y cómo los recursos digitales se presentaron de forma necesaria para el estudiantado, al igual que la accesibilidad en la ruralidad que se mostró de forma compleja en los recursos tanto digitales y del propio entorno.

El método que se utilizó fue el cualitativo, para poner en práctica la observación y narrativas de las situaciones presentes en el aula de clases. Además desde este método se tuvieron de forma abierta y reflexiva los acontecimientos contados por los docentes, padres de familia y estudiantes, para de este modo poder evidenciar no solo el contexto, tanto escolar sino también el extraescolar.

“En sentido amplio, puede definirse la metodología cualitativa como la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable”. (Quecedo y Castaño 2003 p. 7 – 8).

Los profesores y padres de familia, más los educandos, darán su voz por las experiencias contadas, respecto a lo que sucede con la virtualidad y alternancia en relación a la crisis pandémica que atraviesa el territorio. Con la elaboración de diarios de campo, las narrativas y las intervenciones en las clases realizadas en plena emergencia sanitaria, se identificaron qué estrategias han utilizado desde las clases remotas.

Entender cómo es la relación de los recursos tecnológicos en la educación y en el aula permite ver esas realidades que se evidencian desde la infraestructura hasta la falta de los recursos

en general. Estar pendiente de cada detalle que se capta desde la observación de los participantes y las necesidades que presentan de acuerdo con la aplicación de la secuencia didáctica implica más que una planeación, requiere un reconocimiento y articulación con lo que es cotidiano, máxime cuando el propósito es la enseñanza de la lengua. Al respecto, Varilla plantea: “La práctica contempla, más allá de la planeación escrita, un hacer cotidiano, un conjunto de gestos, actitudes, aptitudes, rutinas, mediaciones, acercamientos personales a la literatura que aportan directa e indirectamente a la formación de un comportamiento lector de los estudiantes”. (2016, p. 16)

Una vez finalizada la investigación, a partir de las narrativas realizadas a los directivos, docentes, padres de familia y educandos, se levantará la información para los resultados, procurando plantear soluciones o encontrar respuestas al problema planteado.

## **7.2 Contexto de la investigación**

El entorno en el que se realizó esta investigación es en la Institución Educativa Presbítero Gerardo Montoya Montoya del municipio de Amalfi. Se tuvieron en cuenta las narrativas expuestas por los docentes, padres de familia y estudiantes. Primero desde una observación previa y después con una narración que diera respuesta a las articulaciones con la brecha digital presente en el territorio y su relación con el área de lengua castellana. Una de las preguntas planteadas al respecto es: ¿Qué disponibilidad de recursos digitales hay en la Institución y en el territorio rural del municipio de Amalfi? “La narrativa es una forma de entrar a reflexionar sobre los sucesos y a esa cotidianidad”, como lo dice Landín y Sánchez (2019, p. 229). Las narrativas estarán articuladas a las temáticas de los recursos tecnológicos y comprender la situación que ahora se vive desde la virtualidad en la pandemia en los hogares.

Estas narraciones, para el caso del área del lengua castellana con el grado 2° de primaria, tienen que ver en cómo están desarrollando las actividades de lectura y escritura en su aprendizaje y otras situaciones que puedan ocurrir en su entrega, debido a que se ha estado utilizando la red social de Whatsapp como método de envío. También se ha hecho la entrega puerta a puerta del documento (guía) en forma tangible a sus hogares o para reclamar en papelerías más cercanas debido al entorno que se vivió, pues lo único disponible para los estudiantes es un celular.

Las narrativas presentes de los padres de familia, docentes y estudiantes en el territorio rural mencionan que generaron cambios más evidentes relacionados con la disponibilidad de

implementos electrónicos en sus hogares al estar alejados de la escuela que sufre la misma situación.

Por este motivo, las TIC pueden generar dificultades o pueden ser de apoyo. Con estigma por la falta de la herramienta, el uso inadecuado que se presenta en la Institución o porque no hay buena alfabetización digital. Con las narrativas se quiere corroborar de acuerdo a la observación si los dispositivos hacen falta en los hogares, tienen un manejo escaso por los docentes y falta alfabetización digital, como lo manifestaban algunos de los profesores al momento de utilizar plataformas en el aula de clase, en aplicación de multimedia con audio y video para la intervención del maestro y los procesos metodológicos que han llevado a cabo.

En estos momentos de pandemia es probable que se presenten crisis tanto en estudiantes como en los profesores, como se ha denunciado en varios países, donde se quejan unos y otros. Incluso los padres, por la alta carga de trabajo que devino en el cambio frente a la emergencia sanitaria. (Gutiérrez, 2020 p. 4,)

### **7.3 Unidad de trabajo y caracterización del grupo**

En la unidad de trabajo, el público objetivo serán los estudiantes de 2° de primaria, cuyas edades están entre los 7 y 8 años, los profesores y padres de familia.

La caracterización del grupo se conformó atendiendo no sólo al comportamiento de las relaciones entre sus miembros, sino también al cumplimiento de la actividad para la cual fue creado, a la influencia que ejerce en la formación de la personalidad de sus miembros entre otros aspectos que abarcan la vida del grupo. (Romero, Boligan, et al. 2013).

Con los estudiantes, se quiere una narración que indague las TIC de forma más comprensible a fin de analizar el contacto que han tenido con los recursos tecnológicos, el área de lengua castellana y la articulación en el hogar. Por ser niños, el diálogo debe ser lo más sencillo posible, de esta manera no se tendrá temor en hablar, sino que será espontáneamente. Esta investigación se basa en el contexto actual de los estudiantes, en este caso, el grupo en el cual me encuentro, la característica es que es numeroso y debido a eso se dividió en dos para que el aprendizaje se diera de forma adecuada.

Con los profesores, se tomaron sus opiniones y por otro lado se habló de lo que les causó la crisis en sus clases, la brecha y la alfabetización digitales para comprender un poco lo que

mencionan acerca de más profundización en el manejo de estas herramientas en el aula de clase para el aprendizaje del niño y del docente.

Los padres de familia, en cuanto a lo que sucedió con el acceso presente en sus casas, lo que conocían de las TIC y las dificultades que se les presentaban al momento de estar con sus hijos en sus hogares, con preguntas que indagaban implícitamente en el manejo tanto interno y externo de los dispositivos. Interno desde las aplicaciones y redes sociales y externos como lo son las partes físicas (Software y Hardware).

Una vez finalizada la investigación a partir de las narrativas realizadas a los directivos, docentes, padres de familia y educandos, se levantó la información para los resultados y dar solución partiendo previamente de las siguientes fases:

#### **7.4 Fases de la investigación:**

**Fase I:** en esta fase se tuvo en cuenta el tema central, tomando como base los antecedentes para el eje problemático y los objetivos.

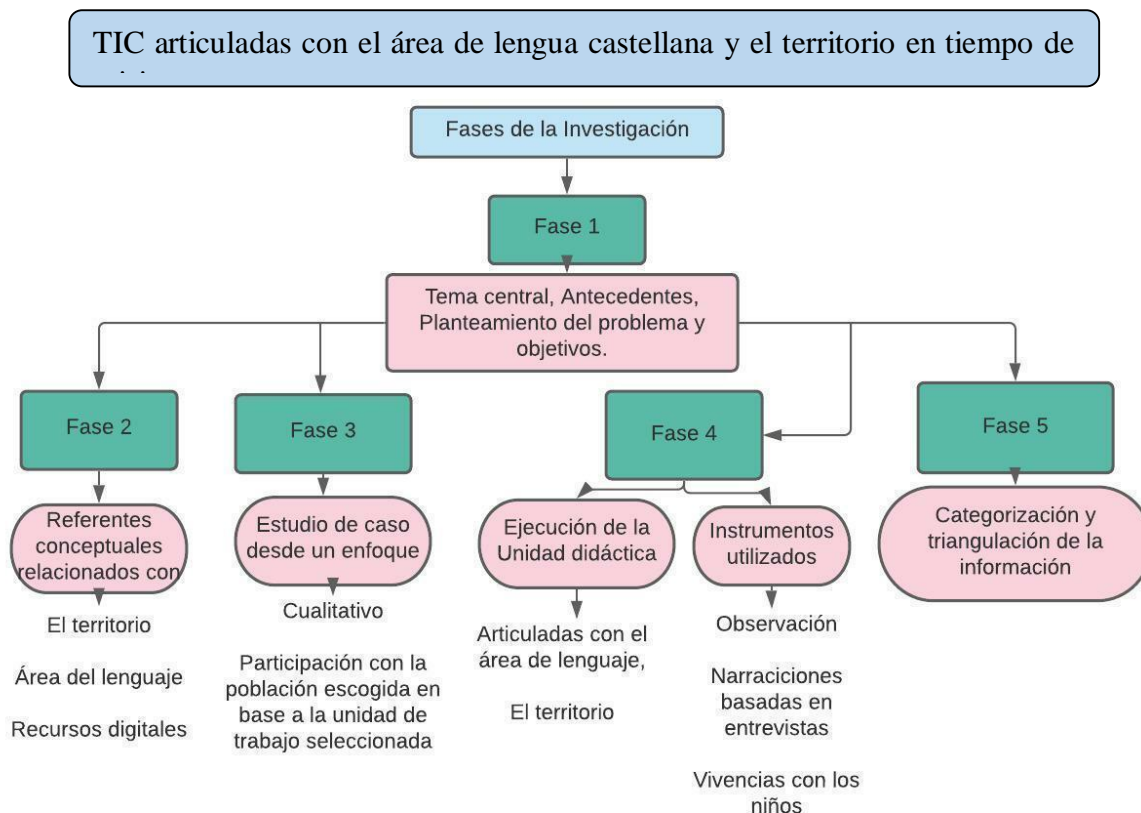
**Fase II:** se tienen en mente los referentes conceptuales relacionados con el territorio, el área de lengua castellana y los recursos digitales.

**Fase III:** se abordó el estudio de caso desde un enfoque cualitativo, se contextualizó con la población partícipe y se delimitó la unidad de trabajo.

**Fase IV:** se ejecutó la unidad didáctica en función de las TIC articuladas con el área de lengua castellana y el territorio con la utilización de los instrumentos como la observación, las narrativas en base a entrevistas y las vivencias con los niños.

**Fase V: categorización y triangulación de la información:** en esta fase está la recolección de la información pertinente a las narrativas recogidas o retomadas de los padres de familia, docentes y estudiantes para posteriormente ser analizadas. Teniendo como apoyo gráficos que ilustran la investigación realizada.

Figura 1. Fases de la Investigación.



## 7.5 Instrumentos para la recolección de la información:

Encontramos la observación, las narrativas o las charlas, diarios de campo y unidad didáctica.

### 7.5.1 Observación

La observación es para que los investigadores detallen lo que sucede con el estudiante, las familias y el profesor al momento de estar en sus sesiones de clase. Es un método o instrumento que complementa desde la secuencia didáctica y las narrativas la información pertinente para la obtención de los resultados. “La observación es un elemento fundamental de todo proceso de investigación; en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos”. (Díaz, 2011, p.5)

En la observación, se tiene presente todo lo que se está vivenciando desde la virtualidad y la alternancia, se miran los comportamientos de asistencia y cómo reciben los estudiantes cada una de sus clases. Allí se destacan los recursos tecnológicos desde los que posee cada uno y cómo sopesarlos al momento de estar en esas horas de alternancia, que generan una presencialidad con un regreso a clases esperado. Con la observación también está la aplicación de la secuencia didáctica que dará cuenta de lo que sucede con los estudiantes y las mejoras que han tenido en lectura y escritura siendo las falencias que han costado más para ellos en el trabajo remoto que en la presencialidad.

### ***7.5.2 Recolección de datos a partir de la observación***

Se hará partiendo de las conversaciones tanto con el maestro cooperador como con los estudiantes. Cualitativamente servirá para escuchar lo que está sucediendo, es decir, se tendrá en cuenta lo que pasa en la institución desde la virtualidad y la alternancia; las dificultades que presentan respecto a los recursos digitales que escasean y cómo lo viven en sus hogares. Se iniciará con la información suministrada por los directivos, docentes, padres de familia y estudiantes.

Por eso la importancia de la recolección de la información, porque se encuentra una cantidad de datos a partir de la observación, algo destacable por parte del autor Días, 2011 “La observación proporciona descripciones de los acontecimientos, las personas y las interacciones que se observan, pero también, la vivienda, la experiencia y la sensación de la propia persona que observa”. (p. 8)

### ***7.5.3 Narrativas***

En las narrativas encontramos una forma cómoda en la que la persona al ser indagada puede responder tranquilamente. Se hace una introducción previa de lo que se pretende hacer al inicio de la propuesta de investigación y es lo que se tiene en mente como la presentación de lo que se quiere con la idea a exponer. Pero a raíz de lo que sucede con la pandemia esta narración se dio desde el trabajo remoto.

Si bien al hablar de narrativa se sugiere, entre otras, la idea de métodos de orden biográfico, en este trabajo se entiende como cualquier procedimiento de recogida de datos – y sus



productos asociados – en el cual se recupera la experiencia de los sujetos dicha en sus palabras en torno a una temática de interés para el investigador. Sin embargo, tal recuperación no se encuentra solo centrada en el sujeto que narra, como sostienen Biglia y Bonet-Martí (2009), sino que representa una construcción de datos a partir del encuentro entre diferentes subjetividades. (Biglia y Bonet (2009) como se citó en Carrillo p.4)

Estas narrativas se obtuvieron a partir de una primera información suministrada por los directivos, padres de familia, docentes y estudiantes. Con ellas se pretende saber qué sucede en el territorio con la brecha digital, los recursos tecnológicos y las implicaciones que trae para el área de lengua castellana y su aplicación. Al tener la información se corresponderá a hacer un análisis de los resultados obtenidos.

Como se dice en el anterior apartado, es una forma de conectar con la persona de manera más confiable, con las experiencias contadas cualitativamente, retomando los datos más relevantes mencionados en la conversación.

#### ***7.5.4 Diarios de campo***

En el diario de campo encontramos la facilidad de tener apuntes precisos de cada situación presente con los estudiantes en el contexto que se vive en pandemia. Es una forma de recolectar información pertinente y de acuerdo a para analizar los modos de aprendizaje que viven cada uno de los educandos, profesores y padres de familia.

Un instrumento de gran ayuda para obtener información que permita el análisis sobre la práctica es el diario de campo, el cual es “un instrumento de formación, que facilita la implicación y desarrolla la introspección, y de investigación, que desarrolla la observación y la auto observación recogiendo observaciones de diferente índole (Latorre, 1996 en Gonzalo, 2003, 5 como se citó en Espinoza y Ríos 2017 p. 4).

En el diario de campo encontramos la facilidad de registrar todos los sucesos vivenciados en la práctica educativa. Nos permite tomar cada detalle que importa al momento de analizar las situaciones del aula de clase y las interacciones de los estudiantes, los padres de familia y profesor al momento de relacionar el aprendizaje con lo que ha pasado antes y durante la pandemia.

### ***7.5.5 Unidad didáctica***

Con la unidad didáctica se pretenden analizar los procesos de aprendizaje por medio de las actividades de la guía, que articuladas con los recursos digitales serán de base para la obtención de resultados acordes a la accesibilidad de material, comprensión y desarrollo de los temas propuestos para los estudiantes en el aula o sesión virtual “Por lo que se puede afirmar que la Unidad Didáctica es una forma de planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje alrededor de un elemento de contenido que se convierte en eje integrador del proceso, aportándole consistencia y significatividad”. (Federación de enseñanza de C.C. O.O de Andalucía, [Fenadalucía] 2010, p. 1)

Las propuestas de las actividades que se realizó para los estudiantes respondieron a los objetivos del trabajo investigativo que se articuló con las TIC, el área de lengua castellana y el territorio. Esta unidad didáctica fue de apoyo para la consecución de los resultados dados a partir de las experiencias de los estudiantes y los profesores. Las actividades propuestas van de acuerdo con el contexto en pandemia que para ellos representó dificultades en el acceso y los recursos disponibles en los hogares.

Para la puesta en marcha de la unidad didáctica, se tuvo presente lo siguiente:

1. Fase de exploración: es una forma de saber el proceso que han tenido cada uno de los estudiantes, es decir, lo que han trabajado durante los procesos de aprendizaje en el área de lengua castellana en el tiempo de pandemia.
2. Fase introductoria: permite relacionar al estudiante con el objeto de estudio, en este caso los recursos digitales con el área de lengua castellana y el territorio. Lo anterior como base para recolectar información de lo que pasa con el docente, la clase, los compañeros y sus padres de familia. De esta manera indagar en los procesos que se realizan con cada una de las actividades y el comportamiento en su aprendizaje desde la lectura y escritura.
3. Fase de estructuración y síntesis: son los conocimientos que construyen los estudiantes a partir de la interacción con los padres de familia en el hogar, los profesores y sus compañeros, en lo posible desde la virtualidad con cada una de las actividades que se proponen.
4. Fase de aplicación: aplicabilidad de los conocimientos adquiridos por parte de los estudiantes con diversas actividades. (Ver anexo)

## **8. Unidades de análisis**

### **8.1 Descripción de categorías y subcategorías**

#### ***8.1.1 Territorio en tiempo de crisis***

En este apartado se derivan las subcategorías que mencionan lo que ha sucedido en la Institución Educativa, con respecto a la pandemia. Lo que más sucedió en el territorio cuando iniciaba la contingencia como las dificultades que se presentaron con la parte económica de los padres de familia y sus hijos para poder estar en su hogar de forma remota a través de una pantalla.

En concreción se encuentran las situaciones complejas que van desde la infraestructura, el abandono del Estado, las distancias para ir a la Institución y las dificultades económicas que se cruzan con el difícil acceso a los dispositivos para las sesiones de clase de los estudiantes. (Gutiérrez 2020 p. 3).

#### ***8.1.2 Acceso a los recursos tecnológicos y brecha digital***

En esta parte nos encontramos ante la dotación que está en la Institución. Los recursos que estuvieron disponibles en algunos casos, pero que no alcanzaban a cubrir la necesidad de cada uno de los estudiantes que presentaron dificultades en acceso a material para las sesiones virtuales. Así se tuviera la disponibilidad para estar en cada clase fue complejo tanto para padres de familias y profesor el poder comenzar adecuadamente cada una de las sesiones.

Primero, porque el contexto de cada estudiante en sus hogares era distinto y segundo pensar el material que se entregaría de acuerdo al entorno que por el momento les correspondió vivir. “Se detallan los implementos disponibles y el acceso que se tiene por parte de los educandos, más la brecha digital para el estudio en el hogar y para los conocimientos en el manejo de los recursos digitales”. (Ortiz, 2012, p. 157 y Peña, Cuartas, K. & Tarazona, et al. 2012, p. 64).

### ***8.1.3 Conflictos y dificultades de los estudiantes con los contenidos de aprendizaje***

Se refiere a los procesos de aprendizaje que por motivos de la pandemia han sido conflictivos por lo que ha conllevado a estar en el hogar y la falta de la presencialidad en la escuela, ha hecho que “las construcciones lectura y escritura sean complejas para los niños”. (Felizzola, 2010, p. 101) Aquí se detalla cómo además los estudiantes presentan dificultades con los dispositivos también presentaron inconvenientes con la comprensión lectora que se dio a través de una pantalla lo que para ellos representó un reto más en comprensión de la parte de lectura y escritura.

El hecho de estar recibiendo clases a través de una pantalla hizo que además de contextualizarse con su nuevo entorno, pasados uno cuantos meses los estudiantes quisieran volver a su colegio para que la comprensión se diera más clara con sus compañeros y profesor para aprender e interactuar con su propio ambiente que genera buenos ánimos en sus conocimientos, saberes, opiniones, etc.

## **8.2 Uso de herramientas mediadas por las TIC**

En esta categoría se desglosan las subcategorías que ponen de manifiesto las estrategias y articulaciones de las TIC con el área de lengua castellana para el apoyo en textos y escritura. “Basándose también en las dificultades que se generan en la utilización de los recursos digitales sea para su comprensión o acceso”. (Morrisey, 2008, p. 83)

### ***8.2.1 Mediación del profesor y los recursos digitales con los estudiantes***

Los docentes en momento de pandemia fueron constructores de metodologías en el aula de clase. Partícipes tanto padres de familia y estudiantes para unirse ante la virtualidad, de tal manera que el maestro hizo todo lo posible por mediar y articular desde sus saberes las Tecnologías de la información y la comunicación en el hogar para cada una de las temáticas en el área de lengua castellana. Por lo que la descripción sería que hizo lo posible con sus estrategias para dar lo mejor posible en los aprendizajes de los estudiantes y una buena calidad educativa. “Estrategias que ha utilizado el maestro para la clase virtual a partir de los recursos digitales y recursos que ofrece el

mismo ambiente para el proceso de aprendizaje que se le ofrece al niño en el área de lenguaje”.  
(Serna, comunicación personal, 10 de Junio de 2021)

### ***8.2.2 Articulación y dificultades de los recursos digitales con el área de lengua castellana:***

En tiempo de crisis pandémica las TIC se convirtieron en una necesidad para los estudiantes lo cual pudo ayudar a articular creativamente la asignatura con los recursos digitales si estaban presentes y tomar por otro lado la creatividad del ambiente o entorno que ofrece otro tipo de materiales para elaborar. Esta es la descripción para analizar eso que se hizo en el aula de forma remota y que de alguna manera intentó dar interactividad con cada uno de los educandos para una buena recepción en su aprendizaje.

Analiza “cómo los procesos de aprendizaje atravesadas por las TIC pueden generar estigma y a la vez apoyo en el aula de clase en este caso el hogar con los padres de familia, estudiantes y profesores”. (Ortiz, 2012, p. 157).

Articulación de las categorías y subcategorías de la investigación:

### 8.3 Cuadro de categorías y subcategorías

Tabla 1. Categorías

Ámbito temática	Problema de investigación	Preguntas de investigación	Objetivos General	Objetivos Específicos	Categorías	Subcategorías	Instrumentos
La articulación de las TIC con el territorio.	Brecha digital, dificultades y desconocimiento en el uso de las TIC.	¿Cuáles son las implicaciones y dificultades en el uso de las TIC en el área del lenguaje y el territorio?	Describir el alcance en el uso de herramientas mediadas por TIC en la enseñanza del lenguaje en territorios rurales en tiempo de crisis.	Caracterizar algunas cuestiones asociadas al territorio que podrían presentar relación con el aprendizaje del lenguaje en los estudiantes.	Territorio en tiempo de crisis	Acceso de los recursos tecnológicos y brecha digital.  Conflictos y dificultades de los estudiantes con los contenidos de aprendizaje.  Mediación del profesor y los recursos digitales con los estudiantes.	Narraciones de estudiantes, padres de familia y docentes. Observación Diarios de Campo
				Explorar los posibles vínculos en la enseñanza del lenguaje y recursos medidos por las TIC en las estrategias usadas por profesores en tiempos de crisis.	Uso de herramientas mediadas por TIC en el área de lenguaje.	Articulación y dificultades de los recursos digitales con el área de lenguaje.	Narrativas de padres de familia, estudiantes y docentes. Observación. Diarios de campo.

#### **8.4 Triangulación de la información**

Dada la crisis pandémica, la investigación no se pudo realizar de manera presencial. La observación previa y la narración fueron los métodos que se utilizaron para obtener los datos necesarios. La investigación de las TIC, el área de lengua castellana y el territorio fueron los aspectos que se analizaron con el propósito de entender cómo ha sido la situación actual y los cambios generados en la educación producto del trabajo remoto en los hogares con la utilización de los recursos tecnológicos.

Analizando las narraciones de los docentes y padres de familia queda claro que de acuerdo con sus respuestas, entre cortas y largas, son dicentes en la forma cómo cada uno vivenció esta situación. Todos coinciden en que la falta de dotación es la mayor limitación que presentan frente al uso de las TIC, lo que afectó tanto el desarrollo de las clases, como el acceso de la información en el territorio. El docente, aunque esté en su clase para enseñar las áreas correspondientes, presenta dificultades en el aprendizaje de los niños para el envío de guías porque no tenían el medio para comunicarse, recibían a padres de familia en sus casas para la explicación de los temas que no se entendían del área de lengua castellana, y la paciencia con que esperaban para recibir talleres en el transcurso de la semana se vuelve un tema meritorio a las posibilidades que da para el apoyo a los niños y padres de familia, etc. Lo mismo sucede con los padres de familia que por su poca expresividad muestran la dura labor que han llevado con sus hijos para sus sesiones de clases, que dependen de un solo celular.

A continuación, se encuentra el análisis de la narrativa con los niños.

Lo más mencionado por parte de ellos al comenzar la charla es el encuentro que quieren con sus compañeros por lo que manifestaban extrañarlos. En otros casos manifestaban que tenían temor al volver por el virus y otros decían que en lo que llevaban en sus casas el aprendizaje les costaba respecto a lectura y escritura.

En la primera parte de las narrativas de padres de familia y docentes, hay ciertas discrepancias pero coinciden a su modo con lo necesario que se vuelven las TIC hoy día respecto a la educación, pues se han generado tantas dificultades para el aprendizaje de los niños. Por otro lado, con los niños es normal que se presenten cantidad de discrepancias, el contexto es el que juega en este caso, porque cada uno lo vive de distinta manera. Muy

complejo en este caso por lo que quieren compartir con sus compañeros y jugar como lo hacían antes. A una de las respuestas de la pregunta ¿Cómo quisieras que fueran tus clases en tiempo de pandemia?, respondieron: “Recreativas” o “con reuniones con algunos pocos para variar”; coinciden con esa necesidad de vivenciar nuevamente al colegio, no solo desde lo escolar sino extraescolar y social.

## **8.5 Consideraciones éticas**

En la investigación, respecto a las consideraciones éticas se tienen en cuenta los derechos de autor. Así que se reconoce la propiedad intelectual de cada uno de los autores mencionados de acuerdo con sus teorías, respetándolos a partir de la citación. “El sistema de propiedad intelectual ayuda a establecer un equilibrio entre los intereses de los innovadores y el interés público, creando un entorno en el que la creatividad y la invención puedan florecer en beneficio de todos”. (Organización Mundial de la Propiedad Intelectual, [OMPI], P. 3).

A partir de lo anterior se valora el trabajo de sus creadores, por lo cual hacer reconocimiento de cada una de sus investigaciones es hacer reconocimiento de su labor de forma extensiva para mi proyecto. De esta manera validó cada una de las aseveraciones encontradas de acuerdo con las Tecnologías de la información y la comunicación, articuladas con el área de lengua castellana y el territorio Amalfitano.

De igual forma estas aseveraciones de cada uno de los autores se basan en el contexto mismo en lo que ha sucedido antes y durante la pandemia, lo cual es un indicador de actualización respecto a los datos obtenidos y del interés mismo de lo que sucede en la educación y la aplicabilidad de los recursos digitales para el aprendizaje de los educandos. Es una forma de reconocer el interés y el esfuerzo por estar al pendiente de lo que sucede actualmente.

Por último, se hace reconocimiento a las personas que prestaron su voz en este escrito y que aunque no estén identificadas con su nombre, es de gran valor la colaboración brindada para la investigación narrativa que se propone para los resultados.



## **8.6 Resultados y análisis**

A continuación, se encuentran los resultados y análisis que contiene la información basada en los objetivos principales que derivan en las categorías y subcategorías que se articularon con las TIC con en el área de lengua castellana, las dificultades en las clases virtuales con los estudiantes y las estrategias tanto de docentes y padres de familia para que sus hijos y estudiantes puedan asistir a las clases virtuales.

Lo anterior apoyado en las redes sistémicas que describen cada una de las situaciones presentadas, de esta manera poder saber la realidad que presenta la comunidad desde antes y en tiempo de crisis.

## 9. Resultados

Durante el proceso de investigación se lograron los objetivos propuestos que responden a la problemática y a las preguntas de investigación que se articularon con las categorías: Territorio en tiempo de crisis y uso de herramientas mediadas por las TIC. Para ello se tuvieron en cuenta las subcategorías: acceso a los recursos tecnológicos; dificultades de los estudiantes con los contenidos de aprendizaje; mediación del profesor y los recursos digitales con los estudiantes y articulación y dificultades de los recursos digitales en el área de lengua castellana, de acuerdo con los siguientes objetivos:

Caracterizar algunas cuestiones asociadas al territorio que podrían presentar relación con el aprendizaje en el área de lengua castellana en los estudiantes.

Explorar los posibles vínculos en la enseñanza del lenguaje y recursos mediados por las TIC en las estrategias usadas por los profesores en tiempos de crisis.

A continuación analizaron las articulaciones de las TIC con el área de lengua castellana, el territorio y la falta de recursos como el acceso a las guías de trabajo, las distancias del hogar a la escuela, la situación económica de los padres de familia etc., en tiempo de crisis pandémica.

A continuación, se hace un bosquejo de lo más relevante de acuerdo con la secuencia didáctica aplicada en el contexto presentado en la emergencia sanitaria como la observación, las narrativas y los diarios de campo.

La COVID – 19 se acercaba sin avisar, de un momento a otro llegó la contingencia al territorio Amalfitano, la decisión del momento era estar protegidos y siguiendo los protocolos de bioseguridad como fue estar en casa, usar gel y alcohol, lavarse constantemente las manos, usar tapabocas, etc., para evitar su propagación. La prevención hizo que muchos sectores se vieran afectados, entre ellos la educación. Se dieron importantes cambios como pasar de la presencialidad a estar en el hogar, la dificultad de los estudiantes en poseer algún dispositivo en sus casas, el acceso del material para los niños y los padres de familia que se convertían en profesores con sus hijos, pero con poco acompañamiento en sus hogares. Como practicante estaba en vilo el modo de intervención para la investigación, el cómo se iba a proceder, la incertidumbre de la aplicación de una clase que sería remota y los resultados que se tendrían.

La virtualidad que acompañaría las prácticas requería material de tipo tecnológico y es cuando surgió la idea ¿Qué pasa si está disponible o está escaso un computador, un dispositivo celular u otro tipo de material? ¿Cómo dar las clases que comienzan virtualmente en un ambiente que pasa del aula al hogar? En el caso de los estudiantes, ¿Poseerán dicho material? Todo lo que se desglosó desde la parte económica de los padres de familia y lo que sufrió la institución para que los educandos pudieran recibir de la mejor forma sus clases generaba incertidumbre para una nueva forma de aprendizaje en el área de lengua castellana, atravesada por la dotación tecnológica necesaria para cada una de sus clases, con la falta de dispositivos digitales y de otro tipo.

En un inicio, las clases eran complejas porque los estudiantes antes las comenzaban de forma distinta a la habitual como lo era la presencialidad. Los silencios estremecedores de las pantallas no se comparaban con la alegría que manifestaban en su aula con los compañeros en la Institución. Todo había cambiado, lo que era la lectura y escritura fluida se presentaba con dificultades en el trabajo remoto para los niños. Para los padres de familia las complejidades no acababan allí, muchos de ellos estaban con sus hijos para acompañarlos, pero otros por su situación laboral no podían hacerlo debido a que la jornada no les permitía estar con ellos. Aplicar la secuencia didáctica en esta forma de trabajo exigió ser muy explícita por las realidades que ahora vivían las familias, lo que implicó que las actividades fueran asequibles a sus necesidades. Por ejemplo para la comprensión de textos se proponía elaboración de personajes, dibujo, comics y dar interpretación o completar información que se requería con la puesta en escena para su desarrollo a partir de un audio grabado, un video o una presentación de un pequeño teatro.

Algunos padres de familia lo veían entretenido y, como dice Gutiérrez, 2020, “otros podrían quejarse por no tener el material, por su jornada laboral y otras actividades”. (p. 9). Así que debía idearse una nueva forma de aprendizaje fuera de conflictos para el contexto que se atravesaba.

Una de las soluciones en el caso de la institución fue complementar y entregar el material tecnológico que poseían, pero no alcanzó para todos. Solo algunos lo utilizaron y los demás estudiantes contaron con lo que tenían los padres de familia en sus casas. Son testimonios por parte de toda esta comunidad que, como menciona Mendoza(2020) es “donde

se está acostumbrado a un calendario, una planeación y un ritmo que han llevado tiempo de elaboración”. (Parr. 2).

En el territorio en general ocurrió de la misma manera, la zona rural se vio afectada debido a las distancias y la nueva forma de adaptarse a un aprendizaje remoto con los estudiantes en las lejanías a su escuela. El acceso a las guías fue más complejo porque en el momento en que los profesores regresaron al pueblo llegaron en plena contingencia, es decir, no se podía salir del hogar. Esto causó incertidumbre para la entrega de las guías a los estudiantes porque no se sabía en qué momento las recibirían. Implicó proponer lugares estratégicos para la adquisición del material en papelerías cercanas o la vivienda del profesor.

Otra de las incidencias precisamente fue en el aprendizaje en el área de lengua castellana, por la complejidad en la lectura y la escritura que mostraban los niños en sus hogares causando más retrasos en los estudiantes. Los maestros ingeniaron estrategias para que los niños pudieran lograr una buena comprensión haciéndose presente “una visión integral” de todos los elementos necesarios, sin separar ninguno:

Si bien nos parece normal que el trabajo en el aula se apoye en materiales, esto no significa que sean la única fuente de saber, sobre todo si se considera que la enseñanza ya no se centra sólo en los contenidos, sólo en el docente o sólo en el alumno, sino en una visión integral (Morgan y O’ Reilly, 2002 en Dorrego, 2006, como se citó en Mendoza, 2020, Parr. 7).

Debido a estos cambios se pasó de dar las clases en un tablero a la pantalla con los estudiantes y padres de familia, y se pensó en estrategias creativas que balancearan un poco el no estar en la institución para que fuera más ameno para los docentes.

Con cada uno de estos sucesos se analizaron, lo que arrojaron los instrumentos utilizados en la investigación. A partir de cada una de las narrativas obtenidas, se tuvieron en cuenta las experiencias vivenciadas en la pandemia.

## **9.1 Caracterización de algunas cuestiones (situaciones) asociadas al territorio que podrían presentar relación con el aprendizaje del lenguaje en los estudiantes**

Figura 2. Red sistémica



(Mindomo editor, 2020)

En la primera parte de la red sistémica se encuentran las situaciones que se asocian al territorio y lo que se desveló con la pandemia. Desglosando cada uno de sus componentes se encuentran las subcategorías: Acceso a los recursos tecnológicos que analiza la adquisición de material necesario para los estudiantes y por otro lado las dificultades de los estudiantes con los contenidos de aprendizaje que explica los sentires de los niños a partir de lo complejo que ha sido recibir las clases de forma virtual y hacer las actividades a través de una pantalla. Utilizando cada uno de los instrumentos como la observación, las narrativas, el diario de campo y la secuencia didáctica, se reúnen las dificultades, la disponibilidad y las necesidades presentadas por los padres de familia, docentes y estudiantes que muestran la falta de acceso a material para sus sesiones de clase.

Situaciones que habían estado presentes mucho antes y que evidenciaron más las complejidades de acceso a la educación, como lo es la dotación de distintos materiales tecnológicos y generales, la situación económica de los padres de familia que hicieron lo posible porque al menos uno de los dispositivos esté presente para cubrir esa necesidad de conexión, no todos los educandos tenían esa posibilidad, ocasionando intermitencias o pocos encuentros de los estudiantes en las sesiones de clases para el área de lengua castellana y otras áreas. El trabajo escolar en ese tiempo fue complicado respecto a la intervención y aplicación de las actividades académicas en las Instituciones debido a la falta de herramientas necesarias para sus encuentros virtuales. Como lo dice Mendoza, 2020 “el docente hace lo que está en sus medios para que el educando reciba la mejor educación posible”.

## **9.2 Territorio en tiempo de crisis**

Al hablar de territorio, como se ha dicho en apartados anteriores, se habla de algo más que porción de tierra. “Es un lugar que ofrece riquezas, turismo e historia” (Anónimo, 2021, Parr. 8) y por lo mismo también se valora el contexto que está pasando en la pandemia ya que muchos sectores económicos y sus familias fueron afectados, entre ellos la educación. Con las carencias de material tecnológico y económico, y con poco acompañamiento familiar, muchos estudiantes desertaron de la escuela.

A continuación, se mencionan las subcategorías que hablan del acceso a los recursos tecnológicos y la brecha digital, como también de las dificultades de los estudiantes con los

contenidos de aprendizaje en un nuevo formato escolar para comprender los sucesos que aquejan a la comunidad educativa debido a la pandemia.

### ***9.2.1 Acceso a los recursos tecnológicos y la brecha digital***

Los resultados expuestos en este trabajo investigativo están basados en los contextos que se evidenciaron en la pandemia y en los instrumentos utilizados para la consecución de la información, para analizar las reflexiones que dieron paso a temas como: acceso a material de tipo tecnológico y las dificultades de aprendizaje con lectura y escritura en el territorio.

Teniendo en cuenta que una representación gráfica como la red sistémica “recopila las diferentes opiniones expuestas por un alumno, los procedimientos utilizados, las actitudes y sentimientos manifestados, sin que implique valorar su calidad”. (Holguín, y Sarria, 2015), en la red sistémica presentada anteriormente aparece la mayoría de las respuestas de los docentes, padres de familia y estudiantes frente a la brecha digital que afectó sus actividades. Brecha digital manifestada en los profesores en la dificultad de hacer entregas inmediatas del material solicitado, lo que se volvía complejo pensando en sus estudiantes que poseían o no la herramienta digital y la guía de aprendizaje.

Así lo afirma Felizzola, 2010, quien dice que la brecha digital debe ser considerada dentro del rompecabezas de lo rural: el aumento de la conectividad, pues el acceso a zonas aisladas es un renglón que cobra mayor importancia, no solo en el tema de definición de políticas orientadas a ese fin, sino en la definición de programas y proyectos realizados por gobiernos no gubernamentales u otro tipo de instituciones multilaterales. (p.4)

Los estudiantes terminaban desertando por no estar en la clase y otros permanecían en ella esperando formas de recibir el material. Con cada uno de los atrasos en su aprendizaje causaba desesperación al estar en su hogar y recibir la temática por Whatsapp. Muchos manifestaban querer estar con sus compañeros para compartir como lo hacían antes y proponían formas de encuentro que no se daban. Por el lado de los padres de familia, el poco acompañamiento a sus hijos a causa de la situación laboral y de escolaridad de cada uno de ellos afectó la continuidad de los estudiantes que dependían de solo un dispositivo para compartir con todos los miembros.

Los vínculos con los recursos no habían sido tan amigables con todos, pero se trató en lo posible de que no se diera de esa manera, con entregas de la documentación en papelería, ir a sus casas e incluso que vengan a la del maestro para pedir explicación y reclamar las guías. En las prácticas con la maestra cooperadora se evidenció el poco acceso que tenían los estudiantes en momentos breves con el contacto de un celular o un computador, el cual conocían empíricamente en cuanto a los videojuegos, pero que no se complementaba para la aplicabilidad de actividades acordes a las necesidades de aprendizaje, tal como lo mencionan los padres de familia y los maestros con quien se tuvo la charla. Del mismo modo lo hacen ver los artículos del Banco Mundial (2020) y Reimers, (2020, Parr. 1, 2- 3) que mencionan “las familias con nivel socioeconómico más bajo lo mínimo que poseen es un dispositivo a diferencia de las familias de nivel socioeconómico más alto que poseen más de un dispositivo” (p. 14), lo que implicó crear nuevas estrategias para la virtualidad en el hogar para los estudiantes que poseían los recursos como para los que les hacía falta y las dificultades que surgían tanto para unos y para otros, como se grafica a continuación:

*Figura 3. Brecha digital en el territorio*



En el inicio del trabajo investigativo, más exactamente en el estado del arte, ubicamos las relaciones o las articulaciones con el territorio y la brecha digital que fue recurrente a raíz



de la pandemia. “Son muy evidentes las dificultades con el aprendizaje en lectura y escritura de los estudiantes” como lo menciona Peña, Cuartas et al. (2012, p. 64) y Mendoza (2020, Parr. 4) Lo más llamativo que se encuentra allí es la viabilidad de utilización de los recursos digitales, también las dificultades que se presentaron debido a no tenerlas en su ambiente. Entonces se recuerda lo que dice Parra (2018) “Urge generar nuevas estrategias que entiendan que es posible la creación de una escuela construida desde las necesidades de los contextos, en diálogo con lo universal y que se pueda articular desde el vínculo comunitario propio de las zonas rurales” (Parr. 1). El acceso o falta de conexión fue recurrente en las clases virtuales porque la mayoría de los estudiantes presentaban intermitencias en su ingreso por falta de algún recurso digital o situación económica de los padres de familia para la obtención de los dispositivos. Ante las dificultades de los estudiantes, aunque se hicieron entregas de dispositivos, se facilitaron las guías para ser trabajadas y se hizo lo posible por una buena comunicación remota, ellos declaraban de forma física o verbal estar inconformes con la nueva forma de aprendizaje desde sus casas cuando notaban que el tiempo era extenso, aunque comprendían que era por su salud y cuidados requeridos para su protección querían estar en un ambiente parecido al de la presencialidad con sus amigos y profesores.

### ***9.2.2 Dificultades de los estudiantes en los contenidos de aprendizaje***

Las primeras dificultades que presentaron según las narrativas de los estudiantes fue el acompañamiento de los padres de familia que por las situaciones laborales no podían cumplir la jornada de aprendizaje en las sesiones de clases con sus hijos, sumado a que en el área de lengua castellana manifestaban no sentirse satisfechos por no escribir como querían y leer de la misma manera. Para ellos no era lo mismo estar en una pantalla a estar en su salón de clases porque además de extrañar a sus compañeros querían sentir la presencia de alguien que mencionara si estaba bien hecho el trabajo o no, como lo es el profesor. Precisamente algo muy notorio al lado de sus padres, según testimonios de sus actividades, fue la falta de autonomía para cumplir con algunas tareas asignadas.

Las actividades articuladas con las TIC requirieron más comprensión por parte del docente porque muchos no poseían un dispositivo a la mano. La creatividad constante fue la

forma en que el profesor le pudo llegar al niño para lograr esa conexión con las actividades propuestas:

El docente se vuelve solucionador de problemas y mediador de conflictos, lo cual no implica únicamente el manejo de contenido, sino que requiere del despliegue de habilidades de interacción que no únicamente aplican en un formato presencial, sino en cualquier espacio en que docente y alumno tengan un encuentro. (Mendoza, 2020)

La zona rural fue la más afectada en este sentido, porque muchos de los estudiantes en principio no sabían cómo iban a recibir el material o guías para el aprendizaje y más cuando tampoco cuentan con buenos recursos en general, ese decir, ha hecho falta algunos elementos escolares como mobiliario, completar la biblioteca etc. “Muchas de las escuelas en la zona sufren precariedad lo que está unido a las largas distancias del hogar y el acceso al material en este tiempo de crisis pandémica”. (Serna, comunicación personal, 10 de Junio de 2021)

En la siguiente tabla se presentan las percepciones básicas que tienen 10 niños acerca de los dispositivos y la experiencia en el hogar tomando como referencia los instrumentos utilizados en la investigación, con lo cual cada estudiante nos describió a través de sus respuestas sus sentires de acuerdo con las actividades propuestas en las distintas sesiones de clases con la utilización de sus dispositivos.

Para empezar, en la tabla estuvieron las respuestas dadas por los estudiantes en cuanto al acercamiento o contacto con los dispositivos y se encontró que han tenido aproximación a este tipo de recursos que, como dicen allí, han sido requeridos para sus tareas escolares con algunas dificultades en entrega de actividades en relación a comprensión lectora que para algunos ha sido fácil porque se desenvuelven ante la crisis, el manejo de un dispositivo que conocen de forma empírica y tienen un buen acompañamiento. Y difícil para otros al estar en el hogar debido a que no tenían muchas de las posibilidades ya mencionadas, aunque hicieron lo posible por estar a la par como sus compañeros. Se ratificó al momento de escuchar cada una de sus opiniones cuando se les preguntaba cuáles son las dificultades que más presentaron y son las relacionadas con el aprendizaje para lectura y escritura, si se suma que muchos de los niños querían volver a reencontrarse con sus compañeros y profesores. En pocas palabras quieren volver a la presencialidad por la incomodidad que tenían en sus casas,

no es lo mismo estar en una pantalla a estar en tu aula de clases para compartir con todos los que te rodean y así se sentían los niños. (Serna, Comunicación personal, 10 de Junio de 2021)

Muchos decían estar contentos, a otros se les dificultaba el aprender, otros querían estar en el hogar por temor al virus y a otros les gustaba estar en sus hogares para continuar sus clases por los medios digitales. Así se puede ver y leer a continuación:

*Tabla 2. Percepciones de los estudiantes de segundo de primaria en cuanto al uso de los dispositivos en las sesiones de clases.*

<b>Percepciones de los estudiantes de segundo de primaria en cuanto al uso de los dispositivos en las sesiones de clases</b>		
<b>Preguntas</b>	<b>Usos, beneficios y complejidades</b>	<b>Cantidad de participantes que respondieron teniendo en cuenta que son 10 niños.</b>
Para ti, ¿Cuál es el significado de celular o computador?	Objetos para aprender. Aparatos electrodomésticos para estar en redes. Medios de comunicación.	5
¿Cuál es el que más estás utilizando actualmente?	El celular porque se puede escribir y hacer tareas. El celular porque me puedo comunicar.	8
¿Cómo han sido las clases en tu hogar?	Bien, pero complicadas. Bien porque se pueden hacer cosas nuevas y se entiende con facilidad.	2
¿Hay alguna dificultad en cada sesión? ¿Cómo es tu aprendizaje?	Es complejo. Se dificulta.	2 (Discrepancias)
	Todo lo hago bien y se me dan más fácil las cosas.	2 (Discrepancias)
	No hay dificultad. No se dificulta.	2 (Discrepancias)
	Dificultad para la lectura y escritura. No se entienden muchas cosas.	8 (Discrepancias)
¿Cómo quisieras que fueran las clases en tiempo de pandemia?	Recreativas. Que sean más fáciles para aprender nuevas cosas. Que sigan siendo virtuales.	10

Como se puede visualizar, de diez (10) estudiantes que respondieron entre cada uno de ellos hay un par de discrepancias más llamativas que el resto de las respuestas. La mayoría de los niños estaba de acuerdo en que fue difícil aprender desde sus hogares y que no comprendían por un medio visual, aunque tienen muy claro lo que significa para ellos un dispositivo. Respecto al conocimiento de los dispositivos en sus hogares la asociación que los niños hicieron fue compararlos con electrodomésticos y que hay una importancia en relación a la comunicación que ofrece. Con la pregunta ubicada en la tabla se pretendía no

solamente saber lo básico que ellos pueden saber de un recurso digital, también se quiso ver el tipo de contacto que ellos tienen y cómo lo utilizaban en sus hogares para los procesos de aprendizaje en Lengua Castellana, lo cual arrojó respuestas en cuanto a las dificultades respecto al ambiente, sus aprendizajes de lectura, escritura y comprensión en forma remota desde sus hogares, donde comprobé que la mayoría aunque conozca un celular o un computador para las sesiones de clases es preferible para ellos una presencialidad que estar en su casa con una pantalla de un celular o de un computador con dificultades de aprendizaje.

En la segunda pregunta formulada en referencia a la utilización que cada uno de ellos hace de los dispositivos, en su mayoría además de contestar que es un medio para comunicarse, también está esa utilidad que se dio en el momento para hacer las tareas. Entonces en el contexto que vivió cada uno de ellos, puso a estos dispositivos como ayuda para su aprendizaje y elaboración de cada una de las actividades que se tenían en mente de acuerdo a la guía de aprendizaje.

En la tercera pregunta que hace referencia a cómo se viven las clases en los hogares, algunos respondieron que pueden verse complicadas y otros pensaban que son buenas porque son nuevas formas de aprendizaje. En relación a estas respuestas algunos sentían que fueron muy complicadas por pasar de la presencialidad al hogar y otros lo tomaban con tranquilidad por ser algo nuevo en sus conocimientos. Precisamente esta pregunta articulada con la cuarta que hace referencia a las dificultades en el hogar dieron como resultado muchas discrepancias debido a que algunos respondieron que era muy complejo y se les presentó dificultades, otros que se les daba bien el aprender con los dispositivos y era más fácil porque no había dificultad y todo lo entendían bien. Mientras otros respondían el tener dificultades con lo que podría ser lectura y escritura por medio de un dispositivo.

La última de las preguntas que menciona, ¿cómo les gustaría que fuera el modo de ver las clases?, se entiende por sus propuestas que los estudiantes mencionaban, querían estar en presencialidad y hacer actividades fuera del hogar por algunos instantes. Así que con la crisis pandémica y analizando todas estas respuestas, por un lado están las complejidades en sus aprendizajes y por el otro la presencialidad necesaria para ellos.

Sin embargo, estaban motivados para la clase, aunque les costaba leer un texto adecuadamente, podían comprender lo que quería decir, pero no había participación crítica y

por otro lado les costaba escribir algunas palabras. Lo que más generó conflicto en ellos es querer leer y no poder hacerlo.

A manera de síntesis, en la primera red sistémica se recogieron los datos obtenidos con la ayuda de los instrumentos utilizados por cada una de las categorías en el capítulo propuesto.

### 9.2.3 Exploración de los posibles vínculos en la enseñanza del lenguaje y recursos mediados por las TIC en las estrategias usadas por los profesores en tiempos de crisis

Figura 4. Red sistémica



(Mindomo editor, 2020)

---

En esta segunda categoría, al igual que la red sistémica encontramos los posibles vínculos y estrategias en el área de lengua Castellana para las actividades mediadas por las TIC. Es decir, cómo en el tiempo de pandemia se utilizaron distintos recursos tecnológicos para desarrollar metodologías en los procesos de aprendizaje de los estudiantes. Los profesores en este tiempo de crisis se ingeniaron métodos de aprendizaje con el uso de las TIC, procurando que los estudiantes continuaran con su trabajo académico, más allá de las posibilidades de conectividad y de las características del contexto, para lo cual cada una de las actividades se trató de desarrollar de acuerdo con las necesidades presentadas.

Al igual que la primera red sistémica, nos encontramos con las subcategorías: mediación del profesor y los recursos digitales, la creatividad e ingenio para cada una de las sesiones de clases virtuales, más la articulación y dificultades de los recursos en el área de lengua Castellana en lo que respecta a las facilidades de las actividades con las aplicaciones o plataformas digitales, dependiendo del acceso a los dispositivos en el hogar de los estudiantes.

Con los instrumentos utilizados como los son la observación, las narrativas, el diario de campo y la secuencia didáctica, se reúnen la creatividad, la flexibilidad y el ingenio del profesor para la entrega y desarrollo de las actividades con los estudiantes.

### **9.3 Uso de herramientas mediadas por las TIC en el área de lengua Castellana**

Las tecnologías de la información y la comunicación han sido utilizadas para el ámbito cotidiano, pero ahora con la crisis pandémica se vieron más necesarias en la educación, por lo que las dificultades generadas por la falta de acceso a los recursos causó, por una parte, deserción debido a la falta de las herramientas, como lo mencionan los docentes que idearon estrategias para la entrega de las guías en papelerías, su propio hogar y llevarlas al hogar del estudiante. Por otra parte, la mediación con TIC utilizó juegos interactivos digitales y condiciones del entorno para los procesos de lectura y escritura, algunas de las cuales trajeron más dificultades, pues el hecho de estar ante una pantalla afectó de algún modo la comprensión de lo que se pretendía abordar. Para González, Margallo et al. 2013, “Compartir experiencias de lectura: corresponde a la exposición de experiencias lectoras mediante la realización de recomendaciones literarias, utilizando diversas herramientas TIC y la web como medio de difusión”. (P. 41).

---

## 9.4 Mediación del profesor y los recursos digitales con las TIC

Se tuvo en cuenta al maestro como eje articulador para la enseñanza, que como todos sufrió con la crisis pandémica, pero fue capaz de ponerse en la piel del otro, como lo fueron sus estudiantes y los padres de familia debido la precariedad que pasaban para adquirir las guías de trabajo.

Como menciona Mendoza (2020), el maestro debe hacer una aproximación al contexto actual, ser consciente que el proceso educativo en el aula sea presencial o virtual, no dependen exclusivamente de él, tener claro cuál es la finalidad formativa y cuestionarse cuáles son los medios que le ayudarán a alcanzarla. (Parr. 9).

Las estrategias que se implementaron en la virtualidad, con las que el profesor jugó para el aprendizaje de los niños, permitieron hacer articulaciones con las TIC, integrando el ambiente de aprendizaje de acuerdo con las necesidades de los estudiantes en sus hogares, partiendo del material disponible en sus casas de tipo tecnológico o reciclable.

Para mirar el comportamiento que se tenía desde la virtualidad con el apoyo del profesor cooperador y la implementación de la secuencia didáctica se propusieron por 9 semanas actividades en relación con el cuento, la fábula y la leyenda. En la primera propuesta, se realizó la contextualización del significado del tema de forma introductoria con apoyo teórico y video para la comprensión de la fábula y uno de los 3 escritos de muestra que se propusieron para abordar dicho tema: “La liebre y la tortuga” en el cual se realizó un juego interactivo que se basaba en un laberinto a resolver, para que los estudiantes pudieran ser uno de los personajes para llegar a la meta y solucionar la entrada y salida del juego como método evaluativo en la utilización de los recursos digitales. Todos lograron resolverlo satisfactoriamente.

El segundo tema fue el cuento. En este, al igual que la fábula, tenía la base introductoria tanto en video como en texto y uno de los cuentos más recordados fue “El gato con botas”. La idea era completar las viñetas de un cómic con base en las escenas propuestas por el maestro en formación. Fue divertido porque, aunque tenían claras las escenas, las ocurrencias de los niños eran muchas a raíz de la creatividad que allí surgía porque a su manera y con sus palabras tenían escritos muy originales. Entonces también se tuvieron buenos resultados en la comprensión lectora.

Por último, se trabajó la leyenda, tema interesante desde lo histórico en la mayoría de los países entre ellos Colombia, pero que tuvo una aplicabilidad de material del entorno con la creación



---

de títeres para los personajes de la historia de la “Madremonte”. Cada uno de los estudiantes tuvo buenos resultados, solo que esta vez llamarón la atención no solo por la creatividad sino por la destreza, entrega y puesta en escena. Lo cual dio a entender el interés de los estudiantes en querer nuevas cosas que no impliquen estar sentados en un escritorio sino en comprender con el movimiento y la creación, ya sea de forma virtual o presencial.

Al interpretar cada una de las actividades que se propusieron, la idea tanto del maestro cooperador como el maestro en formación, y que se ha desarrollado en los procesos de práctica, es ver las reacciones que se tuvieron con cada temática propuesta la acogida, comprensión y desarrollo. De acuerdo con lo anterior se obtuvieron resultados donde cada una de las propuestas fue recibida de distinta manera, determinando que la creatividad es la que funciona en este tiempo de crisis y el profesor es clave para la implementación de nuevas estrategias para el hogar, como se observa y se narra a través de las prácticas. Lo que también llamaba la atención, además de esta creatividad, es la utilización de otro tipo de recursos del propio entorno en el cual el niño se siente más identificado, sin que sea necesario un dispositivo.

Morrisey, (2008) da ejemplo de cómo utilizar los recursos digitales y uno de ellos puede ser imágenes u otros elementos ilustrativos con los Docentes y alumnos pueden armar juntos un “banco de imágenes” con fotografías, que, con el correr del tiempo, pueden convertirse en un recurso interesante para toda la escuela. Incluso se pueden invitar a los padres y la comunidad local a que contribuyan con sus fotos. (p. 86)

Las estrategias utilizadas por el profesor y la flexibilidad ofrecida para la entrega de las actividades en cada sesión de clase son importantes a la hora de recurrir al material necesario para el aprendizaje como el utilizado y mencionado por Morrisey, (2008), para los estudiantes. La audacia y la mediación del docente ayudan a que los temas no sean monótonos, además que los recursos los ofrece el propio entorno. También con la implementación de las temáticas de la secuencia didáctica se vio el interés de los niños por tener un ambiente más interactivo y productivo con lo que fue el dibujo, el juego y la interpretación de una obra, es decir, formas en que el estar en su hogar fuera más ameno y cercano a la escuela.

---

## 9.5 Articulación y dificultades de los recursos digitales en el área de lengua Castellana.

Los beneficios que se presentan al utilizar los recursos digitales se encuentran en la posibilidad de comunicarnos con los demás, socializar y enviar documentación. En la educación por ejemplo se presentan formas de visualizar, compartir, crear, hablar, grabar un audio etc., siempre y cuando se tenga el dispositivo tecnológico, pero ¿Qué pasa si no es así?

Las dificultades con la pandemia no se hicieron esperar, tanto para profesores, estudiantes y padres de familia afectó la forma de acceder. Más si se trata de la protección y los protocolos de bioseguridad, en cuanto a ello,

Gutiérrez, 2020, dice: con el atenuante que no se trata de un evento de corto plazo sino, más bien, de mediano plazo, dado que se hipotetizan rebrotes del contagio. Igual importancia recobran los fines y propósitos de la educación: qué educamos, para qué y qué estándar podemos alcanzar...(P. 8-9)

Los niños son un claro ejemplo de las dificultades que ellos mismos manifestaban cuando se les preguntaba ¿Cómo se sentían? ¿Qué era más complejo para ellos? o ¿Qué es lo que les gustaría proponer en este tiempo? Las respuestas más comunes son: “Quiero ver a mis compañeros”; “Propongamos una salida al menos una vez para vernos”; “Extraño al profesor”; “No entiendo por esta pantalla”; “Me cuesta leer y escribir”. Como se lee, los niños son más sinceros a la hora de manifestar lo que quieren y sentían cansancio al estar con un dispositivo toda una jornada, dependiendo también de las dificultades de adquisición del recurso.

La tecnología es un buen medio si hay posibilidades de utilizarla bien, como de adquirirla y te enseña en qué momentos adecuados emplearla. Mendoza, 2020 dice lo siguiente:

Aunque puede haber momentos en que, a través de alguna herramienta, docente y alumno coincidan, hay actividades que el alumno puede realizar en el horario que él logre organizar y que depende de otros factores, por ejemplo, de la disponibilidad de equipo y de conexión en su hogar o bien el tiempo y lugar para ir a un establecimiento donde pueda acceder a dichos elementos. (Parr. 6).

Los profesores vivían la dificultad en las estrategias que deben emplear para que el niño pueda adquirir la guía de aprendizaje, sea para llevarla a su casa, dejarla en un lugar cercano o que venga al hogar del maestro. Son las posibilidades que facilitan, al igual que la creatividad con los recursos digitales para el área de lengua Castellana que recuerdan las mismas estrategias empleadas

---

por Cabezas, (2018), quien utiliza su ingenio para el aprendizaje de las TIC articuladas con el área de lengua Castellana obteniendo una unión que va desde lo colaborativo y la aplicación en la educación. En el hogar surgen combinaciones para los estudiantes, y de acuerdo con la utilización de la secuencia didáctica se hizo lo siguiente:

**Videos: cuentos a partir de libros álbum.** En esta parte se combinó la creatividad desde la interacción de cuentos con el desarrollo de actividades que involucran los recursos del entorno.

**Música: comprensión lectora a partir de la letra musical.** Actividades de baile e interpretación.

**Juegos interactivos: con la utilización de los personajes de textos o cuentos.** Memorámas con imágenes y palabras. Relacionar imágenes con palabras etc.

**Creación de teatro: títeres y escenarios reciclables.** Puesta en escena de los personajes con las voces de los niños.

Por lo anterior se toma lo que dice Moreno, (2021) “Si bien, al aspecto motriz de los infantes no está en pleno desenvolvimiento, las TIC, vinculando cada uno de los sentidos, presenta una luz para el mejor desempeño y coordinación cuerpo-mente”. (Parr. 39).

Los padres de familia no pasan desapercibidos ante la situación económica porque ellos sufren al ver la dificultad de adquisición de un dispositivo para el aprendizaje de sus hijos, lo que llevó a muchos a la deserción. Muy evidente para Aguilar, 2020 que ratifica que “en los padres de familia, su preocupación se enfoca en la falta de dinero para adquirir dispositivos que propicien el aprendizaje”;

Por ello Arrieta y Montes, 2011 menciona que “posibilitar su acceso y dar paso a su uso; genera unas competencias y oportunidades que permiten desarrollar las habilidades para acceder, navegar y usar varios tipos de herramientas”. (P. 188)

A continuación, se presenta el resumen de las narraciones de todos los participantes en general, de acuerdo con lo manifestado. En la tabla se encuentran las opiniones de los docentes, padres de familia y estudiantes con cada uno de sus sentires, de acuerdo con lo que pasaba en sus hogares frente al desarrollo de las sesiones de clases correspondientes en este tiempo de crisis.

Tabla 3. Participante 1:

<b>Participante 1</b>	<b>Narrativas</b>	<b>Análisis</b>
<b>Docentes</b>	Falta más alfabetización digital	Acompañamiento a los docentes para el aprendizaje de contenidos digitales debido a que en la crisis algunos de ellos se vieron atropellados por la tecnología. Los casos más relevantes fueron el dominio de los dispositivos y aplicaciones digitales para la comunicación con sus estudiantes, que se dificultaba para la entrega de material.
	Estrategias que se debieron utilizar para cada clase.	Creatividad que hizo el profesor para que sus estudiantes permanecieran en la sesión de clase.
	“Se nos presentó problemas de escucha activa por parte los estudiantes”	
	Falta acompañamiento a los profesores.	Acompañamiento a los docentes para el aprendizaje de los recursos digitales y adquisición del material educativo.

Tabla 4. Participante: 2

<b>Participante 2</b>	<b>Narrativas</b>	<b>Análisis</b>
<b>Estudiantes</b>	No entiendo por la pantalla	Dificultad en el nuevo contexto en el hogar y los dispositivos tecnológicos.
	Quiero estar con mis compañeros	Entorno distinto al de la Institución y extrañan el ambiente con sus pares.
	Me cuesta leer y escribir	Dificultad en el nuevo ambiente virtual para los procesos de aprendizaje.
	No quiero volver a la escuela porque ahí está el virus.	Temor por el contagio.

Tabla 5. Participante 3

<b>Participante 3</b>	<b>Narrativa</b>	<b>Análisis</b>
<b>Padre de familia</b>	Es muy duro porque no tenemos un celular disponible para todos mis hijos.	Situación económica de los padres de familia donde algunos poseen dispositivos digitales y a otros les hace falta.
	Aunque quisiera estar con mis hijos para colaborarle con las tareas tengo que trabajar.	La jornada laboral de los padres de familia que se mezcla con el estudio y aprendizaje de los niños.

	Muchos padres que pueden estar con sus hijos en este tiempo lo hacen, los que no, sus hijos se quedan en el hogar para aprender lo que puedan.	El poco acompañamiento de los padres de familia que recibe el hijo para sus procesos de aprendizaje.
	Fue duro porque no había internet y se debió conseguir el servicio.	Dificultades de acceso y conectividad a la red.
	No puedo compartir el celular con mis hijos porque lo necesito para mi trabajo.	Acceso a un solo dispositivo.

Con los docentes vemos que las dificultades más comunes se relacionan con la alfabetización digital, porque la mayoría de ellos no ha tenido un buen encuentro con las TIC, pero se defienden con sus conocimientos empíricos, a lo cual hacen una especie de llamado para que sean tenidos en cuenta en procesos de aprendizaje tecnológico en el desarrollo de sus clases, como lo manifestó una de las docentes. Algo que también llama la atención de acuerdo con sus anécdotas en la virtualidad fue la falta de escucha activa de los estudiantes y según ello se debió al cambio de la presencialidad a la virtualidad. Los cambios para el docente fueron abruptos por la forma como se debían afrontar las nuevas metodologías para sus estudiantes y sus padres de familia.

Para comprender un poco más esta primera parte con los profesores, encontramos las necesidades que mencionan algunos de ellos con el manejo y uso de los recursos digitales, es decir, la necesidad de una buena alfabetización digital con cada uno de los recursos necesarios e indispensables para cada una de sus clases virtuales, recordando un poco lo que dice: Mestroni, (2008) “trata de dar aprendizaje en el uso de las TIC que incluyen las partes internas y externas de un dispositivo”. (p.63)

Cuando realicé mis prácticas de forma remota y utilizando los instrumentos para la investigación vi que el docente pudo dar el máximo en sus clases de acuerdo a esas capacidades empíricas que muchos poseían, aunque manifestaban querer más apoyo en cuanto un buen conocimiento de los recursos digitales.

Otra situación que se presentó son las estrategias que tuvo que ingeniar cada uno de los maestros para que las clases fueran fructíferas. Ellos mencionaban el hacer todo lo posible para que los estudiantes tuvieran una buena acogida en sus hogares teniendo presente la creatividad.

Creatividad que hizo el profesor para que sus estudiantes permanecieran en la sesión de clase. El docente fue creativo en cuanto a las estrategias para el área de lengua castellana, lo cual sirvió para la interactividad de cada una de las actividades propuestas.

---

Se recuerda en este caso la contextualización que tomó para elaborar cada uno de los talleres propuestos de modo que los estudiantes no sintieran el agotamiento excesivo estando con un dispositivo o una pantalla. Otra de las razones es que basados en dicho contexto el medio o aplicación de comunicación fue el Whats app más utilizado en la pandemia. Cuando yo desarrollaba las actividades de intervención, se mandaban pantallazos de lo que debían hacer los estudiantes, de esta manera hubo una comprensión más clara en cuanto a lo que debían hacer. Por ejemplo en el caso de los textos para desarrollar, como lo fueron la fábula, el cuento y la leyenda además de ser estratégicos se utilizaron medios digitales para los niños que poseían la forma de comunicación en sus casas y medios del propio entorno para el que le hacía falta un dispositivo digital. Por otro lado a pesar de realizarse toda esta labor con los niños, se descubrió que les faltó más autonomía para el desarrollo de las actividades propuestas por el maestro cooperador. González, y Margallo, 2013, expresan: “tenemos en primer lugar la posibilidad de difusión que estas entregan, ya que mediante la publicación de los podcasts los estudiantes pueden presentar y compartir sus experiencias lectoras personales”. (p. 42).

De esta manera tomando como ejemplo a referentes teóricos como González y Margallo, (2013) se pueden tomar ideas de forma creativa para beneficio tanto de los niños, docentes y padres de familia que presentaron un poco de alivio en su aprendizaje en cuanto a recursos en general.

Lo que más se pidió por parte de los docentes en todas estas narrativas fue acompañamiento para el aprendizaje de los recursos digitales y adquisición del material educativo.

El aprendizaje de los recursos digitales la mayoría de los docentes aprendió de forma empírica para poder estar presentes en las clases virtuales con sus estudiantes. Aunque para ellos sería necesario un buen acompañamiento en cuanto a manejo de herramientas se refiere.

En la adquisición de los dispositivos para el caso de los estudiantes donde no todos poseen los recursos digitales, el maestro recurrió a su pericia para la entrega de las guías de aprendizaje.

Es lo que sucedió al momento de realizar las prácticas de forma remota y por narración propia de los docentes que ponen en evidencia la experiencia de lo que dice Mendoza, 2020 quien recomienda que si bien la educación a distancia no es la solución perfecta, se puede ver que es necesario que Instituciones, docentes, alumnos y familia estén dispuestos a adaptarse y a tomar aspectos útiles de esta, teniendo una aproximación y una apropiación de lo que es. (Parr. 2)

En los educandos se vieron cambios en su aprendizaje debido a la adaptabilidad que debían afrontar. Por una parte, en las actividades propuestas muchos no comprendían o no interpretaban

---

bien un texto como sí lo hacían en la presencialidad y tenían más autonomía para cada una de las actividades desarrolladas. Por otra parte, extrañaban a sus compañeros lo que también generaba un poco de incertidumbre para un encuentro esperado. Todo lo anterior expresado en “quiero volver a la escuela porque quiero ver a mi profesor/a y a mis compañeros”, aunque en algunos casos el virus hacía que pensarán lo contrario frente a su regreso. Con estas situaciones y la escasez de material para algunos niños, la entrega de las guías tenía que ser lo más fácil y flexible posible por lo que el profesor debía adaptarse a los tiempos en que podían acompañar a sus estudiantes según las realidades del contexto de las familias.

Desglosando esta segunda parte menciona la pandemia y los cambios para docentes, padres de familia y especialmente para los estudiantes. En cuanto a ver las clases de una forma poco acostumbrada, los niños extrañaban estar en el aula, en su colegio y con sus compañeros, es lo que más expresaban cuando estaban en su hogar. El estar en la pantalla cambiaba para los niños que querían estar en la presencialidad por lo que manifestaban no comprender mucho las clases por este medio digital.

Su aprendizaje autónomo ya no era el mismo que se tenía en la presencialidad, muchos en cuanto a entrega de trabajos fue complejo porque se les dificultaba leer, entonces se requirió de una minuciosidad para que el estudiante lo hiciera adecuadamente para la opinión de un texto o una temática en específico. Debido a ello se realizaron formas de aprendizaje interactivas con cada uno de los estudiantes basados en el contexto y entorno que se vivió con la pandemia. Para Aguilar, (2020), “la falta de recursos tecnológicos, la poca formación en uso de las TIC por parte de padres y educandos obstaculiza la formación académica”. (p.220)

Otra situación que se les presentó a los niños fue el Entorno distinto al de la Institución y extrañaban el ambiente con sus pares. Como se dijo con anterioridad los estudiantes querían volver a su presencialidad con sus compañeros y profesores porque los extrañaban.

Muchas de las actividades que se realizaron en el aula de forma interactiva cambiaron para estar en el hogar. Así que para que el aburrimiento y el estrés no sucedieran tan continuo se trató de hacer actividades en lo posible con el entorno del hogar más los recursos y materiales necesarios para el área de lengua castellana. Por ello es necesario pensar además del contexto, pensar en los sentires de los niños que son los que estaban en la situación donde obtener una buena comunicación para sus clases fue complicado y hacían todo lo posible por hacerlo entonces se recuerda a Parra,

---

2018 “Es necesario pensar en una educación que responda a los sueños y necesidades de los jóvenes rurales hoy” (Parr. 6)

Además de tener en cuenta el contexto también fue importante las necesidades de explorar y de cambiar la rutina que se evidenciaba en sus hogares, por lo cual actividades del área combinadas con algo de ejercicio físico sirvió para dar una buena motivación en cada una de las clases.

La Dificultad en el nuevo ambiente virtual para los procesos de aprendizaje en lo que es lectura y escritura fue complejo para ellos también.

Cuando se desarrollaron actividades de comprensión lectora y de escritura con los niños de forma virtual, se articuló de la mejor forma posible con el área de lengua castellana actividades de pequeños cuentos con implementos que ofrecía el entorno. Esto llevó un gran avance en cuanto a leer, interpretar y poner de manifiesto el juego y la interactividad que motivaba a los niños, muy importante para tener en cuenta en los procesos de aprendizaje y alivianar las complejidades presentes.

Cuando se implementaron las primeras actividades relacionadas con el la fábula, el cuento y la leyenda, los cambios fueron notorios en cuanto a comprensión lectora, debido a la diferencia que se tuvo con la realización de otro tipo de actividades en las cuales faltó tener en cuenta el contexto que se vivió en ese momento de la crisis más fuerte.

Cuando los cambios se hicieron los niños participaron más animados y la falta de algún medio de comunicación no fue inconveniente para el desarrollo de cada una de las actividades propuestas como cuentos acompañados de videos, o de instrucciones para elaborar ciertos implementos como títeres, dibujos y material en físico que podían realizar para hacer su respectiva entrega.

Por otra parte algunos padres de familia veían que aunque se tuviera la buena disposición tanto de ellos como de sus hijos, lo niños ya estaban agotados después de varios días estar en sus casas así que a muchos de ellos fue complejo la lectura y escritura. “A mi hija lo que más le costó en este tiempo de pandemia fue leer y escribir”. (Serna. Comunicación personal, 10 de Junio de 2021)

El Temor por el contagio fue algo que marcó a la población amalfitana y a los niños más por lo que volver para algunos de ellos a la escuela generaba ciertas emociones además de cuidados necesarios.



---

Otra de las características que fue y es evidente es la propia pandemia. Sus intereses en cuanto a protección estaban siempre presentes por lo que ellos mismos, los estudiantes manifestaron el querer estar en el hogar un tiempo más, debido al brote de contagios del COVID 19. Entendían la situación y sabían que era por su bien y de esta manera podrían proteger mejor a sus padres de familias o las familias. Por lo que muchos aunque manifestaron tener ganas de volver al colegio para ver a sus compañeros y profesores, querían la protección de ellos y sus familias.

Después se supo por voces de los profesores que el regreso a clases sería de modo bioseguro y los estudiantes tendrían una buena protección como lo menciona una de las madres de familia.

Mi hija no quería volver al colegio porque le daba miedo del virus. Cuando se comenzó a retornar la maestra nos dijo que todo estaba bien acondicionado con los protocolos de bioseguridad porque estuvieran todos los hijos y los padres tranquilos (Serna, comunicación personal, 10 de Junio de 2021).

Los padres de familia también sufrieron con lo que a la parte económica respecta. La mayoría no poseía dispositivos para todos sus hijos, en muchos de los casos ellos necesitaban sus dispositivos por motivos laborales y esto hacía que los estudiantes estuvieran desconectados por mucho tiempo. Por otro lado, el querer acompañar a sus hijos y no poder por su situación laboral fue complejo para los niños en la espera de un nuevo material para realizar. Muchos terminaban, según la docente, esperando una semana para el envío de las guías por lo que se hacía lo posible para que todos pudieran tener un buen acceso.

Con la Situación económica de los padres de familia algunos poseían dispositivos digitales y a otros les hizo falta. En esta tercera parte fue muy notorio en todos los rincones del mundo y con la pandemia la dificultad que se intensificó para muchos padres de familia y muchas familias que no podían facilitar un dispositivo a sus hijos porque hacía falta o porque lo necesitaban para laborar. Lo que pasó muchas veces en mi práctica fue la poca conectividad con los estudiantes porque el dispositivo hacía falta entonces se debía recurrir a hacer la entrega de las guías de aprendizaje a lugares cercanos a sus casas o a ir a sus propias casas e incluso recibir a los padres de familia padres de familia en el hogar del profesor.

Los resultados en cuanto a esta parte fueron fructíferos, aunque hubo dificultades para que todo fuera acorde y coordinado con las actividades que resolvían los estudiantes, al final todos respondieron adecuadamente como lo dice el siguiente referente teórico.

---

Gutiérrez, 2020, dice que se hacen necesarios los “Recursos y dotaciones en Instituciones rurales y urbanas, debido a las situaciones complejas de los padres de familia y profesores para el acompañamiento de los estudiantes y acceso a los dispositivos”. (p. 9).

La jornada laboral de los padres de familia que se mezcla con el estudio y aprendizaje de los niños en algunos casos dificultaba el acompañamiento a sus hijos por sus jornadas. Esta situación fue muy vista cuando no podían estar con los niños entonces lo que sucedía allí era solo esperar hasta unos cuantos días después para recibir el desarrollo de las actividades de los estudiantes.

La mayoría de los padres de familia tenían dificultades laborales, por lo que se hacía necesario además de la comprensión y el contexto planear las actividades acordes a las necesidades presentadas.

Por lo que se pudo percibir, aunque persistieran estas dificultades, los niños siempre de algún modo tuvieron buen acompañamiento tanto de sus padres como de los profesores, además cada actividad dio muestra de la entrega y esmero para el aprendizaje de los pequeños cuando se recibían sus actividades. Así que tomando lo que dice Mendoza 2020 acerca de cómo las TIC están presentes en la cotidianidad en este caso en la educación poderlas utilizarlas de la mejor forma posible es lo más confiable en el tiempo de crisis pandémica. Mendoza, L. 2020 recomienda que “Las ya conocidas Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), entendidas como el conjunto de herramientas, soportes y canales para el acceso y el tratamiento de la información, permean los procesos educativos en distintas partes del mundo.” (Parr. 3)

El poco acompañamiento de los padres de familia que recibe el hijo para sus procesos de aprendizaje hace que los estudiantes hagan lo que puedan para sus saberes, aunque se notó que muchos de los padres de familia hicieron lo posible porque no fuera de esa manera haciendo lo posible por dar un buen acompañamiento.

En otras ocasiones ese acompañamiento se podía dar por el trabajo flexible que tenían los padres o porque a veces si había poca atención con los niños, el maestro cooperador siempre estaba pendiente para que el estudiante lograra estar al día.

Muchos de los padres de familia, no podía estar presentes con sus niños pequeños así que se hizo lo posible para hacer una buena entrega de cada material de forma comprensible para que desarrollaran sus actividades. “Muchos de los padres de familia por su condición económica y laboral no daban un acompañamiento completo a sus hijos. En muchos casos no era porque

---

quisieran hacerlo, sino que la parte laborar los obligaba”. (Hernández, comunicación personal, 20 de Mayo de 2021).

Las Dificultades de acceso y conectividad a la red fue muy complejo para la mayoría de las familias porque algunas se vieron obligadas a conseguir el servicio de internet y otras fue más complejo adquirir el servicio.

Lo más común en toda la pandemia fue el acceso a los dispositivos que debió presentar cada uno de los padres de familia. Así que lo más que se podía hacer por ellos era adecuar el contexto a esas necesidades y los materiales disponibles en sus hogares para generar un buen aprendizaje que dio buenos resultados desde los materiales de reciclaje que se utilizaron para la comprensión lectora del educando.

Con lo anterior se dio resultados fructíferos en cuanto a la implementación de actividades interactivas porque se notó que el niño quería tener un ambiente que se acercara a esa aula y colegio que extrañaba en el momento. Así que cambiar dichas dinámicas sirvió para que el niño estando en su hogar se sintiera en su lugar de aprendizaje en su hogar. “Muchas de las familias, si no poseían un dispositivo, tampoco tenían un buena conexión a internet o no la poseían”. (Serna, comunicación personal, 10 de Junio de 2021).

Al tener Acceso a un solo dispositivo con los padres de familia se tenía que compartir con todos los miembros y tener tiempo suficiente para cada una de las tareas. Cuando se tenía solo acceso a un dispositivo el maestro cooperador comentaba que fue complejo para que los niños estuvieran al tiempo conectados y se hacía lo posible para que todos estuvieran a la par en cuanto a cada una de las temáticas, por ello se lograba cumplir con las metas propuestas pero basadas en su contexto.

Con la realización de las prácticas me di cuenta que las dificultades económicas de los estudiantes y sus familias fueron evidentes para la comunicación en el hogar de forma virtual. Cuando esto pasaba algunos de los profesores recibían a los padres de familia para comprender cada una de las actividades que se desarrollarían con los estudiantes, es decir, sus hijos como se mencionó en un principio.

De esta manera lo desarrollarían en su hogar con la comprensión recibida por el profesor. El material se daba de esta manera, para que el estudiante tuviera un buen acceso a esta posibilidad en su aprendizaje y de esta misma manera realizando cada una de las actividades que se proponían en la guía y así poder tener en cuenta los contextos de los padres de familia y estudiantes. “Muchas

---

de las familias se veían en apuros por tener solamente un dispositivo que lo necesitaban para el trabajo y además en otras se debía compartir con todos los niños en el hogar” (Hernández, comunicación personal, 20 de Mayo de 2021).

Durante el proceso de las narrativas con cada uno de los participantes, expresaron lo que sienten con la pandemia, las dificultades que cada uno experimentó y cómo con las estrategias podían alivianar su situación económica de adquisición de material, la satisfacción en este caso de profesores y padres el ver la sonrisa de los niños y ver los avances en relación a resultados en cada uno de los procesos obtenidos en los esfuerzos que se hacían para el aprendizaje, daban un gran avance para beneficio y calidad educativa en este tiempo de crisis. En este último apartado recuerda que “las TIC están presentes en escenarios tan diversos, entre ellos la educación” (Rodríguez, 2020, Parr. 1) entonces es como si se propusiera utilizar cada uno de estos lugares para aprovecharlos si las hay y aprovechar recursos del propio ambiente.

## **9.6 Categorías emergentes**

### ***9.6.1 Recursos obtenidos del ambiente***

Esta categoría resultó, cuando en una de las narraciones comentaban los docentes lo que se puede tomar del entorno para hacer una clase y ya se convierte en tecnología. En esta categoría, nos encontramos con la posibilidad de que con la creatividad sin ser un dispositivo tecnológico se puedan hacer objetos con piedras, palos, reciclaje, etc. La clase será mucho más novedosa para este tiempo en el territorio.

Tomé esta idea al evidenciar que muchos de los profesores utilizaron su creatividad en este tiempo de crisis como me lo comentó una de las docentes. Una reflexión importante es aprender a ponerse en la piel del otro, pues como ya se había mencionado antes, esto implica reconocer las características del entorno y la realidad que puede estar pasando un estudiante que le hace falta un recurso digital para sus clases. Qué mejor forma que hacer el aprendizaje con lo que ofrece “el entorno y con la posibilidad de hacerlos con herramientas fuera de la tecnología”. (Morrisey, 2008).

---

## 10. Conclusiones

En este trabajo se evidenció la problemática en cuanto a la actual crisis pandémica en el territorio las carencias digitales y el aprendizaje de la lectura y escritura. Las dificultades que estaban presentes se visibilizaron mucho más debido a la necesidad de utilizar otras herramientas e implementar nuevas estrategias para la enseñanza de la lengua Castellana.

Así como hay aplicabilidad de los recursos digitales en el ámbito educativo también hay otras realidades que se presentaron con la pandemia como lo describe (Gutiérrez, 2020,) “En estos momentos de pandemia es probable que se presenten crisis tanto en estudiantes como en los profesores” (P. 9). Entonces se deduce que tanto tiempo en el hogar puede ser extenuante para el docente, para el estudiante y para el padre de familia.

El área de lengua castellana se vio afectada para los niños en sus procesos de lectura y escritura y ellos mismos manifestaban no entender lo que veían allí en las pantallas, como si quisieran dar a entender que quieren una presencialidad para volver pronto a su Institución, mostrando esos ánimos que allí encontraban y que servían de apoyo en el aprendizaje cuando se relacionaban con sus pares de su edad y también con los profesores.

En el caso de las lecturas de cuentos, y a partir de ellos realizar títeres estando en casa, fácilmente podrían ser aplicadas para la presencialidad. Este trabajo se hizo en el hogar con la ayuda de los padres de familia y arrojó buenos resultados de comprensión lectora. Al realizarlo en la presencialidad, sería mucho mejor, destacando también la utilización de las herramientas tecnológicas necesarias para hacerlas y que cada uno de estos elementos también se convierten en tecnologías utilizando materiales como una media, un botón, un papel, etc, sin olvidar que quien las utilice y cómo las utilice pueda generar valiosos cambios con todos los elementos o dispositivos disponibles. En el caso de las clases en el hogar los aprendizajes de movimiento y creatividad revierten un poco el estrés que sufrían los miembros de la familia producto de la pandemia.

Debido a este suceso las metodologías implementadas por los profesores fueron de todo tipo, iniciando con la forma de entrega de la documentación para la elaboración de las tareas que responden los estudiantes, basándose en la realidad que se vive en este momento, hasta acomodar los horarios, mirar si poseían o no los materiales para el trabajo que se pretendía hacer, la accesibilidad de las herramientas etc., todo para intentar adaptarse a lo que vivenciaba cada uno.

---

Las metodologías implementadas se basaron en la exploración y comprensión de los temas y la participación por audio y video de los estudiantes.

En este tiempo de crisis que todavía estamos atravesado, hacen presencia las dificultades de todo tipo que se han dado desde mucho antes respecto a la educación, lo que ha provocado la mirada a los lugares que han necesitado ayuda durante mucho tiempo y la preocupación en la mejoría que necesitan en el acceso a los recursos digitales y generales como también una buena calidad educativa para sus procesos de aprendizaje. Estos elementos son de interés por las posibilidades de los estudiantes de tener una buena dotación para su educación, que se hizo y se hace necesaria para la continuación de sus estudios.

Desde el territorio Amalfitano, con el material de trabajo para los estudiantes se enfrentaron a las largas distancias de su hogar a la escuela para ir por las guías, si se mencionan las zonas alejadas del pueblo. Por otra parte, los dispositivos que no estuvieron disponibles para algunos de los estudiantes causaron deserciones escolares en las zonas rurales del municipio, donde la situación económica familiar fue más compleja.

En conclusión, es importante saber qué sucedió con la pandemia y las necesidades que evidenció en cuanto al aprendizaje de los niños en el área de lengua castellana y la brecha digital que se presentó tanto para los estudiantes, padres de familia y docentes y por todo lo anterior, se hace necesario investigar la problemática de acuerdo al área de lengua castellana y a la brecha digital en el territorio amalfitano que ocurre a raíz de la crisis pandémica que fue tomando protagonismo en el ámbito educativo. Por esta razón tiene relación, es de mi interés y se cruza con la línea de investigación.

---

## 11. Recomendaciones

Se recomienda en este trabajo investigativo y en futuros trabajos detallar la secuencia didáctica, porque se encuentra una buena oportunidad de resultados en relación con su aplicabilidad con los estudiantes. Es un instrumento, al igual que el diario de campo, narrativas y observación, que aporta datos importantes en la investigación, por lo cual modificarla dará datos más precisos para lo indagado.

Otra recomendación que se hace es contextualizarse más con el territorio articulado con los antecedentes y marco teórico respecto a los autores e investigaciones que se relacionan con las experiencias propias de los habitantes y sus necesidades, de esta manera habrá más extensión de los datos por la información suministrada.

Para el maestro en formación servirá para la implementación de metodologías que apoyen la investigación y la indagación en el trabajo de grado, además de la aplicación de futuras actividades escolares en el ámbito académico.

Aplicar esta investigación a otros territorios e implementar la secuencia didáctica en otros contextos o entornos extraescolares puede servir para seguir visibilizando las múltiples limitaciones que viven las comunidades educativas rurales y las maneras cómo les hacen frente a sus realidades.

Por último, profundizar más el tema de las nuevas tecnologías con distintas áreas a partir de la implementación y experiencias contadas desde la aplicación y resultados en los procesos de aprendizaje de los estudiantes con los recursos digitales dará buenas evidencias más evidencias en la utilización de los recursos digitales en la educación.

---

## **12. Limitaciones**

Una de las limitantes para el desarrollo del proyecto fue la ubicación geográfica y el acceso a ciertos lugares remotos. Tener en cuenta el contexto de la población permite más profundización en la recolección de la información y permite que la aplicabilidad de las actividades sea mejor analizada para una buena implementación desde el entorno que les rodea, teniendo en cuenta aspectos económicos, distancias y conectividad para el desarrollo de tareas por parte de los padres de familia y estudiantes en las sesiones escolares.

Intentar adaptar este proyecto investigativo a los contextos múltiples presentados durante la pandemia fue difícil, debido a la poca participación y conectividad en las sesiones de clase remotas, pues muchos de los estudiantes no estuvieron presentes en el desarrollo de algunas de las actividades propuestas.



---

### 13 Referencias.

- Aguilar, F. (2020). *Del aprendizaje en escenarios presenciales al aprendizaje virtual en tiempo de pandemia*. Obtenido de Universidad Politécnica Salesiana. Grupo de Investigación Filosofía de la Educación (GIFE), Quito, Ecuador. faguilar@ups.edu.ec: Estudios pedagógicos (Valdivia), 46(3), 213-223. Recuperado de: <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052020000300213>.
- Amalfi-Antioquia. (2021). Historia de Amalfi. Obtenido de Gov. co: <http://www.amalfi-antioquia.gov.co/municipio/historia>
- Arrieta V., A., & Montes, D. (2011). *Alfabetización digital: Uso de las TIC's más allá de una formación instrumental y una buena infraestructura*. Revista Colombiana de Ciencia Animal, 18. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3691443>
- Bernete, F. (2007). *Comunicación y lenguajes juveniles a través de las TIC*. Revista Estudios de Juventud, 97. Recuperado de: <http://www.injuve.es/observatorio/infotecnologia/comunicacion-y-lenguajes-juveniles-a-traves-de-las-tic>
- Cabezas Sánchez , A. (07 de 02 de 2018). *Las tic como recurso metodológico en el área de lenguaje con los estudiantes del grado 5° de primaria de la Institución Educativa Eliseo Payan Municipio de Magüí Payan – Nariño*. Repositorio Institucional (Universidad Santo Tomás). Trabajo presentado como requisito para optar al título de licenciado en Informática Educativa. Obtenido de: <https://repository.usta.edu.co/handle/11634/10588>
- Cano Martínez, M. (2009). *La investigación escolar: un asunto de enseñanza y aprendizaje en la educación secundaria*. Revista Investigación en la escuela 67, 63 - 79. Recuperado de: [https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/60839/R-67\\_5.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/60839/R-67_5.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Carrillo Navarro, J. (2009). *La narrativa como opción metodológica en la investigación educativa*. Universidad de Costa Rica. INIE, 3er congreso internacional de investigación educativa Educación y Globalización. 1-12. Recuperado de: <http://inie.ucr.ac.cr/tercer-congreso/memoria/documentos/1/lanarrativacomoopcionmetodologica.pdf>
- Díaz Sanjuán , L. (01 de 2011). *La observación*. Universidad Nacional Autónoma de México Obtenido de Facultad de Psicología - Textos de apoyo didáctico. División de estudios profesionales coordinación de psicología clínica. Materia: método clínico. Recuperado de:

---

[http://www.psicologia.unam.mx/documentos/pdf/publicaciones/La\\_observacion\\_Lidia\\_Diaz\\_Sanjuan\\_Texto\\_Apoyo\\_Didactico\\_Metodo\\_Clinico\\_3\\_Sem.pdf](http://www.psicologia.unam.mx/documentos/pdf/publicaciones/La_observacion_Lidia_Diaz_Sanjuan_Texto_Apoyo_Didactico_Metodo_Clinico_3_Sem.pdf)

Espinosa Cid, R. A., & Ríos Higuera, S. (2017). *EL DIARIO DE CAMPO COMO INSTRUMENTO PARA LOGRAR UNA PRÁCTICA REFLIXIVA*. Escuela normal superior de Hermosillo. Temática general: prácticas educativas en espacios escolares. CONGRESO NACIONAL DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA - COMIE, 1-11. Obtenido de COMIE. Recuperado de: <http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v14/doc/1795.pdf>

Felizzola Cruz, Y. (2010). Tecnologías de Información y Comunicación para el desarrollo rural para el desarrollo rural en Colombia. Universidad Industrial de Santander. Bucaramanga. Econ. Gest. Desarro. Cali (Colombia) N°. 10 97 – 124. *dungun*., Recuperado de: <https://revistas.javerianacali.edu.co/index.php/economia/article/view/387>

González Ramírez\*\*, C., & Margallo\*\*\*, A. (2013). *Usos didácticos de las TIC para la formación de lectores en vías de la educación literaria\**. FORO EDUCACIONAL N° 22, 2013 • ISSN 0717-2710, 31-51.

Gordón, F. R. (2020). Del aprendizaje en escenarios presenciales al aprendizaje virtual. *Estudios pedagógicos. (Valdivia)*, 46(3) 213- 223, 12.

Grupo Banco Mundial de Educación. (2020). *COVID-19: Impacto en la educación y respuestas de política pública*. Recuperado de: <https://openknowledge.worldbank.org/bitstream/handle/10986/33696/148198SP.pdf>

Gutiérrez, A. (2020). *Educación en tiempos de crisis sanitaria: Pandemia y educación*. Universidad del Magdalena, Santa Marta, Colombia. Correo electrónico: [agutierrez@unimagdalena.edu.co](mailto:agutierrez@unimagdalena.edu.co). *Praxis* 16(1), 7 - 10, 10. <https://doi.org/10.21676/23897856.3040>

Holguín, J., & Sarria, S. (20 de 10 de 2015). *Redes sistémicas*. Obtenido de Slideshare: <https://es.slideshare.net/holguinovich86/redes-sistmicas>

Iepbrogerardomontoya. (2013). Horizonte Institucional. Reseña Histórica. Recuperado de: <https://iepbrogerardomontoya.edu.co/2019/03/04/historia-institucional/>

Landín, M., & Sánchez, S. (27 de 02 de 2019). El método biográfico-narrativo. Una herramienta para la investigación educativa. *Educación*, 28(54), 227-242. *PUCP*, 1-16. Obtenido. <https://dx.doi.org/10.18800/educacion.201901.011>

- 
- M. Reimers, F. (9 de abril de 2020). “*Los cambios que la pandemia de Covid-19 producirá en la educación dependen de la atención que se ponga en las respuestas educativas*”. Lograr el objetivo de desarrollo sostenible 4. Obtenido de ie: <https://www.ei-ie.org/es/item/23302:los-cambios-que-la-pandemia-de-covid-19-producira-en-la-educacion-dependen-de-la-atencion-que-se-ponga-en-las-respuestas-educativas-por-fernando-m-reimers>
- MEN (Ministerio de Educación Nacional). (Junio de 2020). *Lineamientos para la prestación del servicio del servicio de educación en casa y presencialidad bajo el esquema de alternancia y la implementación de prácticas de biseguridad en la comunidad educativa*. Obtenido de mineducación: [https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-399094\\_recurso\\_1.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-399094_recurso_1.pdf)
- Mendoza Castillo, L. (2020). *Voces en tiempos de contingencia. Lo que la pandemia nos enseñó sobre la educación a distancia. What the Pandemia Taught Us about E-learning*. Universidad Iberoamericana, Ciudad de México. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (México), vol. L, núm. Esp.-, pp. 343-352, 2020, 343 - 352. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/jatsRepo/270/27063237028/html/index.html>
- Mestroni. (2005). *¿Qué es alfabetización?* Vocabulario de lectura y escritura. Redacción de lectura y vida - Lavalle 2116, 8° B C1051ABH Buenos Aires, Argentina [http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a26n1/26\\_01\\_Asociacion.pdf](http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a26n1/26_01_Asociacion.pdf)
- Mindomo. (s.f.). *Red sistémica*. Mindomo. <https://www.mindomo.com/mindmap/cf3ea5ed6fbc4ac180105f7dab7a29db>
- Moreno., M. (2021). *Las TIC y el desarrollo del aprendizaje en educación inicial*. Universidad Rafael Bellosó Chacín. Venezuela. Obtenido de EDUCREA: <https://educrea.cl/las-tic-y-el-desarrollo-del-aprendizaje-en-educacion-inicial/>
- Morrisey, J. (2008). *El uso de TIC en la enseñanza y aprendizaje. Cuestiones y desafíos*. EDUCREA, 81-90. <https://educrea.cl/wp-content/uploads/2016/02/DOC-tic.pdf>
- Organización Mundial De La Propiedad Intelectual (OMPI). (s.f.). *¿Qué es la propiedad intelectual?* aiecostarica, 1-25. <http://aiecostarica.com/pdf/ompi-propiedadintelectual.pdf>
- Paredes Oviedo, D. (2017). El análisis didáctico de Wolfgang Klafki como alternativa para la enseñanza de la filosofía. Facultad de Educación Universidad Pedagógica Nacional. *Pedagogía y Saberes*. núm. 47, pp. 31-47, 2017. <https://www.redalyc.org/jatsRepo/6140/614064488004/html/index.html> Parra Triana, A.

- 
- (22 de Febrero de 2018). *Una educación para el campo*. Obtenido de Viva la ciudadanía:  
<https://viva.org.co/cajavirtual>
- Parra, A. 2018. *Una educación para el campo*. Edición 576. Recuperado de:  
<https://viva.org.co/cajavirtual/svc0576/articulo03.html/svc0576/articulo03.html>
- Peña Gil, H., Cuartas Castro, K., & Tarazona Bermúdez, G. (2017). *La brecha digital en Colombia: Un análisis de las políticas gubernamentales para su disminución*. *Revistas.udistrital, Redes de Ingeniería*, 59–71. Recuperado de:  
<https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/REDES/article/view/12477>
- PNUD. (2010). *Documento de apoyo infraestructura*. PNUD. Nota de orientación sobre recuperación infraestructura. Recuperado de:  
<https://eird.org/pr14/cd/documentos/espanol/Publicacionesrelevantes/Recuperacion/6-Infraestructura.pdf>  
[https://www.recoveryplatform.org/resources/guidance\\_notes\\_on\\_recovery](https://www.recoveryplatform.org/resources/guidance_notes_on_recovery)
- Quecedo, R., & Castaño, C. (2002). *Introducción a la metodología de investigación cualitativa*. Dpto. Didáctica y Organización Escolar Universidad del País Vasco/ Euskal Herriko Unibertsitatea. *Revista de Psicodidáctica*, (14) ,5-39. [fecha de Consulta 2 de Noviembre de 2021]. ISSN: 1136-1034. 36. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=17501402>
- Rodriguez, D. (2020). Liferder. *Las TIC en la vida cotidiana: usos ventajas y desventajas*. Recuperado de: <https://www.liferder.com/tic-vida-cotidiana/>.
- Romero, A., Boligan, D., Hernández, T., & Sánchez, I. (2018). EFDeportes.com Año 18, N° 186. *Dimensiones e indicadores para la caracterización de grupos sociales practicantes sistémicos de ejercicios físicos en los proyectos de Cultura Física de zarabandas en el combinado deportivo del Reparto Obrero, municipio de Guantánamo de la República de Cuba*. Universidad de Ciencias de la Cultura Física y Deporte de Guantánamo (Cuba) EFDeportes.com, Revista Digital. Buenos Aires, Año 18, N° 186 Obtenido de EFDeportes.com. <https://www.efdeportes.com/efd186/caracterizacion-de-grupos-de-zarabandas.htm>.
- Rueda Ortiz, R. (2013). *Educación y cibercultura en clave subjetiva: retos para re(pensar) la escuela hoy*. *Revista Educación Y Pedagogía*, vol.24, núm. 62, enero – abril, 2012. 157-171. Recuperado de:  
<https://revistas.udea.edu.co/index.php/revistaeyp/article/view/14201/12544>

---

Federación de Enseñanza de C.C. O.O. de Andalucía. Temas para la educación. (2010). *La Unidad didáctica, un elemento de trabajo en el aula*. Revista digital para profesionales de la enseñanza. Recuperado de: <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6953.pdf>

Varilla, E. (2016). *La enseñanza de la literatura en un contexto rural: un acercamiento de las realidades y las prácticas de los docentes de la educación primaria (Tesis de Maestría)*. Obtenido de Repositorio de la Universidad de Antioquia. Recuperado de: <http://bibliotecadigital.udea.edu.co/handle/10495/5277>

## Anexos

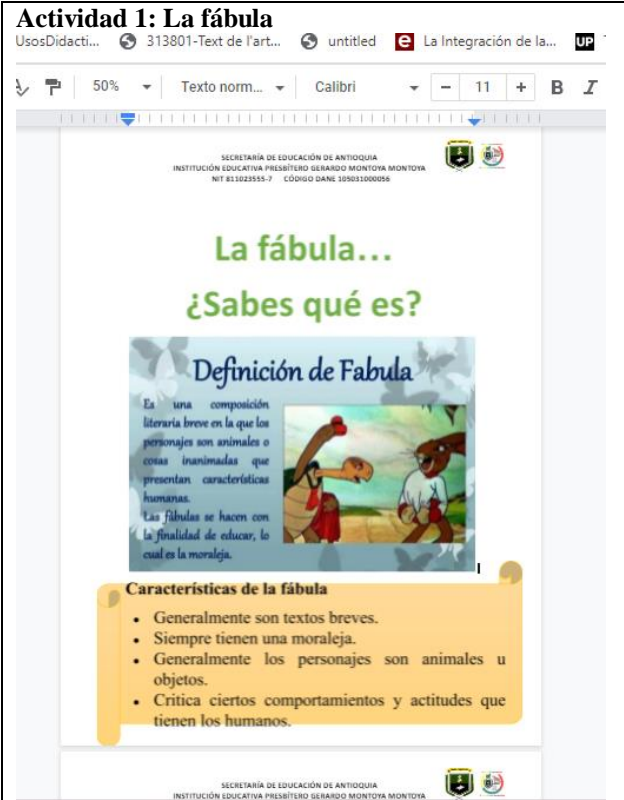
### Secuencia didáctica

**Objetivo:** Caracterizar algunas cuestiones (situaciones) asociadas al territorio que podrían presentar relación con el aprendizaje del lenguaje en los estudiantes.

**Categorías:** Territorio en tiempo de crisis

#### Subcategorías:

- Poco acceso a los recursos tecnológicos y presencia de la brecha digital.
- Conflictos o dificultades de los estudiantes con los contenidos de aprendizaje.

	<p><b>Objetivos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Se informa de las características que posee la fábula y las identifica a través de la ayuda audiovisual.</li><li>● Hace comprensión lectora de la fábula y la analiza.</li><li>● Reconoce la fábula y la resuelve a través de talleres.</li></ul>
<p><b>DBA:</b> Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones.</p>	
<p><b>Estándares básicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Producir textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos....</li><li>● Producir textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</li></ul>	
<p><b>Justificación:</b> Este trabajo se hace con el fin de analizar los procesos de lectura y escritura y los cambios que representó para los estudiantes al pasar del aula al hogar debido a la crisis pandémica, como el acceso al material educativo y la situación económica que se complejizó en su educación.</p>	
<p><b>Referentes conceptuales:</b></p> <p><b>Lectura y escritura en el área de lenguaje:</b> Para los niños que iniciaban el grado 2° de primaria y continuar los procesos que se habían avanzado en el grado 1° era complejo por la situación que atravesaron al estar en sus hogares.</p>	

---

La pandemia ha representado para los sistemas educativos un abrupto cambio para el que no se estaba avisado. Fue inesperado, por lo que no estar preparado para ello no significa falencia, sino que se trata de una ruptura, puesto que las instituciones educativas actuaban en sus procesos habituales (Gutiérrez, 2020 p. 2.)

Como dice Gutiérrez fue una afectación que tocó a la educación desde los accesos a recursos tanto en la Institución como en el hogar.

**Recursos digitales:**

Al inicio fue complejo como comenta una docente. El modo de trabajo trajo ciertas carencias para la Instituciones y para los hogares de los estudiantes. Se hizo lo posible por hacer entregas de Tablets donde no poseían. Los que tenían el recurso escasamente podían conectarse dependiendo de la red de datos o de la red wi – fi. Los docentes tuvieron que adaptarse a lo que tenían los padres de familia. El propósito es que los estudiantes estuvieran bien para acceder a las clases, hasta entregar las guías en físico en papelerías cercanas o llevarlas.

“Recursos y dotaciones en Instituciones rurales y urbanas. Situaciones de los padres de familia y profesores para el acompañamiento de los estudiantes”. (Gutiérrez, 2020), (Arrieta y Montes, 2011)

**Secuencia didáctica:** Para cada una de las actividades se hizo lo siguientes:

**En la fase de exploración:**

Se propone siempre un saludo agradable recibiendo el nuevo día para iniciar la clase. Dependiendo de cómo inicie. Luego se comienza con la contextualización o preparación de la temática a partir de “Un sabías que...”, un video introductorio haciendo una invitación para la temática que es la fábula, identificando la clase de texto que se trabajará.

**En la fase de introducción:**

Es muy ligada a la fase anterior. Se comienza la explicación a partir de un audio, en este caso basándonos en las necesidades de los estudiantes en su hogar y se hace lectura de un texto para la temática, es decir, contextualización del tema a proponer.

**En la fase de estructuración:** Se explica la teoría, sus partes y un ejemplo que a partir del mismo realizarán una pequeña actividad en este caso de comprensión lectora apoyada en identificación de personajes, pequeños juegos audiovisuales y físicos como lo es el caso de uno de los textos

**Síntesis y aplicación:**

En esta parte se recoge todo en “Valorando lo aprendido” con las entregas de actividades y devolución de las mismas, mirando la comprensión que se tuvo con los textos a partir de preguntas a los estudiantes como: ¿Qué te pareció la fábula? ¿Qué personaje llamó tu atención? Etc. Y la aplicación para obtener los resultados. Así se trabaja en la virtualidad, si fuera en la presencialidad la facilidad y la interacción con los niños sería más completa.



**Evaluación:** En esta parte se centró en la posibilidad de material en los hogares de los estudiantes y partiendo de eso, se utilizaron instrumentos como la observación y Diario de campo para registrar su interacción.

**Objetivo:** Caracterizar algunas cuestiones (situaciones) asociadas al territorio que podrían presentar relación con el aprendizaje del lenguaje en los estudiantes.

**Categorías:** Territorio en tiempo de crisis

## Subcategorías:

- Poco acceso a los recursos tecnológicos y presencia de la brecha digital.
- Conflictos o dificultades de los estudiantes con los contenidos de aprendizaje.

<p><b>Actividad 2: El cuento.</b></p> <p>Observemos el siguiente video:</p>  <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=ox5YBRncKKQ">https://www.youtube.com/watch?v=ox5YBRncKKQ</a></p> <p>Realicemos la siguiente actividad de acuerdo al siguiente video</p>  <p><small>SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE ANTIOQUIA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRESEBITERO GILRADO MONTOYA MONTOYA</small></p>	<p><b>Objetivos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Lee en voz alta textos literarios teniendo en cuenta el ritmo, las pausas y la velocidad</li><li>● Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, Espacios y acciones.</li></ul>
<p><b>DBA:</b> Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones.</p>	
<p>Estándares básicos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Producir textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos....</li><li>● Producir textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</li></ul>	
<p><b>Justificación:</b> Este trabajo se hace con el fin de analizar los procesos de lectura y escritura y los cambios que representó para los estudiantes pasar del aula al hogar debido a la crisis pandémica, como el acceso al material educativo y la parte económica que se complejizó en su educación.</p>	
<p><b>Referentes conceptuales:</b></p> <p><b>Lectura y escritura en el área de lenguaje:</b> Para los niños que iniciaban el grado 2° de primaria y continuar los procesos que se habían avanzado en el grado 1° era complejo por la situación que atravesaron al estar en sus hogares.</p> <p>La pandemia ha representado para los sistemas educativos un abrupto cambio para el que no se estaba avisado. Fue inesperado, por lo que no estar preparado para ello no significa falencia, sino que se trata de una ruptura, puesto que las instituciones educativas actuaban en sus procesos habituales (Gutiérrez, 2020 p. 2.)</p> <p>Como dice Gutiérrez fue una afectación que tocó a la educación desde los accesos a recursos tanto en la Institución como en el hogar.</p> <p><b>Recursos digitales:</b></p> <p>Al inicio fue complejo como comenta una docente. El modo de trabajo trajo ciertas carencias para la Instituciones y para los hogares de los estudiantes. Se hizo lo posible por hacer entregas de Tablet donde no poseían. Los que tenían el recurso escasamente podían conectarse dependiendo de la red de datos o de la red wi – fi. Los docentes tuvieron que adaptarse a lo que tenían los padres de familia. El propósito es que los estudiantes estuvieran bien para acceder a las clases, hasta entregar las guías en físico en papelerías cercanas o llevarlas.</p>	



---

“Recursos y dotaciones en Instituciones rurales y urbanas. Situaciones de los padres de familia y profesores para el acompañamiento de los estudiantes”.  
(Gutiérrez, 2020), (Arrieta y Montes, 2011)

**Secuencia didáctica:** Para cada una de las actividades se hizo lo siguientes:

**En la fase de exploración:**

Se propone siempre un saludo agradable recibiendo el nuevo día para iniciar la clase. Dependiendo de cómo inicie. Luego se comienza con la contextualización o preparación de la temática a partir de “Un sabías que...”, un video introductorio haciendo una invitación para la temática que es la fábula, identificando la clase de texto que se trabajará.

**En la fase de introducción:**

Se inicia la explicación a partir de un audio, en este caso basándonos en las necesidades de los estudiantes en su hogar y se hace lectura de un texto para la temática, es decir, contextualización del tema a proponer.

**En la fase de estructuración:** se explica la teoría, al igual que la fábula sus partes y un ejemplo que a partir del mismo realizarán una pequeña actividad en este caso de comprensión lectora apoyada en identificación de personajes a partir de viñetas con comics, dibujos para colorear y rompecabezas en físicos para imprimir con el propósito de cambiar la monotonía construyendo nuevas formas de aprendizaje para los estudiantes.

**Síntesis y aplicación**

En esta parte se recoge todo en “Valorando lo aprendido” con las entregas de actividades y devolución de las mismas, mirando la comprensión que se tuvo con los textos a partir de preguntas a los estudiantes como: ¿Qué te pareció la actividad? ¿Qué personaje representarías? ¿Qué otro personaje pondrías? Etc. De acuerdo a esta aplicación, obtener los resultados. La virtualidad se trabaja de esta manera, si fuera en la presencialidad la facilidad y la interacción con los niños sería más completa.


**Evaluación:** en esta parte se centró en la posibilidad de material en los hogares de los estudiantes y partiendo de su situación de acceso se utilizaron instrumentos como la observación y Diario de campo para registrar su interacción.

**Objetivos:** Explorar los posibles vínculos en la enseñanza del lenguaje y recursos medidos por las TIC en las estrategias usadas por los profesores en tiempos de crisis

**Categorías:** Uso de herramientas mediadas por las TIC en el área de lenguaje.

Subcategorías:

- Mediación del profesor y los recursos digitales con los estudiantes.
- Articulación y dificultades de los recursos digitales con el área de lenguaje.

<p style="text-align: center;"><b>Actividad 2: La leyenda.</b></p> 	<p><b>Objetivos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular.</li> <li>● Expone su punto de vista frente a lo leído o informado.</li> </ul>
<p><b>DBA:</b> Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones.</p>	
<p>Estándares básicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Producir textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos....</li> <li>● Producir textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</li> </ul>	
<p><b>Justificación:</b> Este trabajo se hace con el fin de analizar los procesos de lectura y escritura y los cambios que representó para los estudiantes pasar del aula al hogar debido a la crisis pandémica, como el acceso al material educativo y la parte económica que se complejizó en su educación.</p>	
<p><b>Referentes conceptuales:</b></p> <p><b>Lectura y escritura en el área de lenguaje:</b> Para los niños que iniciaban el grado 2° de primaria y continuar los procesos que se habían avanzado en el grado 1° era complejo por la situación que atravesaron al estar en sus hogares.</p> <p>La pandemia ha representado para los sistemas educativos un abrupto cambio para el que no se estaba avisado. Fue inesperado, por lo que no estar preparado para ello no significa falencia, sino que se trata de una ruptura, puesto que las instituciones educativas actuaban en sus procesos habituales (Gutiérrez, 2020 p. 2,)</p> <p>Como dice Gutiérrez fue una afectación que tocó a la educación desde los accesos a recursos tanto en la Institución como en el hogar.</p> <p><b>Recursos digitales:</b></p> <p>Al inicio fue complejo como comenta una docente. El modo de trabajo trajo ciertas carencias para la Instituciones y para los hogares de los estudiantes. Se hizo lo posible por hacer entregas de Tablet donde no poseían. Los que tenían el recurso escasamente podían conectarse dependiendo de la red de datos o de la red wi – fi. Los docentes tuvieron que adaptarse a lo que tenían los padres de familia. El propósito es que los estudiantes estuvieran bien para acceder a las clases, hasta entregar las guías en físico en papelerías cercanas o llevarlas.</p> <p>“Recursos y dotaciones en Instituciones rurales y urbanas. Situaciones de los padres de familia y profesores para el acompañamiento de los estudiantes”.</p> <p>(Gutiérrez, 2020), (Arrieta y Montes, 2011)</p>	
<p><b>Secuencia didáctica:</b> Para cada una de las actividades se hizo lo siguientes:</p>	
<p><b>En la fase de exploración:</b></p> <p>Se propone siempre un saludo agradable recibiendo el nuevo día para iniciar la clase. Dependiendo de cómo inicie. Luego se comienza con la contextualización o preparación de la temática a partir de “Un sabías</p>	

que...”, un video introductorio haciendo una invitación para la temática que es la fábula, identificando la clase de texto que se trabajará.

**En la fase de introducción:**

Se inicia la explicación a partir de un audio, en este caso basándonos en las necesidades de los estudiantes en su hogar y se hace lectura de un texto para la temática, es decir, contextualización del tema a proponer.

**En la fase de estructuración:** Se explica la teoría, las partes de la leyenda y un ejemplo a partir de un video donde realizarán una pequeña actividad, en este caso de comprensión lectora apoyada en identificación de personajes a partir creación de dibujos para colorear, elaboración de títeres y un pequeño teatro para representar una de las leyendas en sus casas con ayuda de los padres de familia. El propósito es conocer las tradiciones colombianas y compartir la experiencia con los demás usando las redes digitales.

**Síntesis y aplicación:**

En esta parte se recoge todo en “Valorando lo aprendido” con las entregas de actividades y devolución de las mismas, mirando la comprensión que se tuvo con los textos a partir de preguntas a los estudiantes como: ¿Qué te pareció la actividad? ¿Qué personaje representarías? ¿Qué otro personaje pondrías? Etc. De acuerdo a esta aplicación, obtener los resultados. La virtualidad se trabaja de esta manera, si fuera en la presencialidad la facilidad y la interacción con los niños sería más completa.

Evaluación: En esta parte se centró en la posibilidad de material en los hogares de los estudiantes y partiendo de su situación de acceso se utilizaron instrumentos como la observación y Diario de campo para registrar su interacción.

### Narrativa de una niña de 2° de primaria

Yo: ¿Cómo te fue con el regreso a clases? ¿Bien?

Val: Ujum.

Yo: ¿Y en la virtualidad qué fue lo que pasó? ¿Qué no te gustó?

Val: Porque no me podía ver con los compañeros.

Yo: ¿No te podías ver con los compañeros?, ¿Y por qué más?

Val: Ya.

Yo: ¿Sólo por eso?

Val: Ujum.

Yo: ¿Y cómo te fue en las materias de forma virtual? Regular, bien, mas o menos.

Val: Ujum

Yo: ¿No veías la diferencia entre lo que era el colegio y estar aquí en la casa?

Val: El colegio.

Yo: ¿Si veías la diferencia? ¿Extrañabas más el colegio?

Val: Sí.

Yo: ¿Y cómo te iba haciendo las tareas en la casa?

Val: Así haciendo por estos momentos tareas acá.

Yo: Pero cuando estabas acá en la casa sin ir al colegio, ¿Cómo te iba con las guías y los talleres? ¿Qué fue lo que más te costó hacer?

Val: Aprenderme una poesía.

Yo: ¿Y por qué?

Val: Porque era muy larga. Era de dos hojas y media.

Yo: Uy dos hojas y media.

---

Val: Y solo dije dos párrafos.  
Yo: A pero siempre. ¿Y de qué trataba la poesía?  
Val: Erase una viejecita.  
Yo: Erase una viejecita, yo si me acuerdo.  
Val: Que mi mamá todos los días, todos los días. Ella ni le paraba bolas a eso.  
Yo: ¿No?  
Val: Solo seguía dele, dele, dele y dele hasta que aprenda.  
Yo: ¿Y que decía la Pobre viejecita?  
Val: Erase una vez una viejecita sin nadita que comer, sino carnes, frutas, dulces, torta, huevos pan torta, huevos, pan y pez.  
Yo: Y si me resumieras eso en ¿qué era lo que trataba la poesía?, ¿Qué hacía la viejecita?  
Val: Era pobre.  
Yo: ¿Era pobre?  
Val: Y después se volvió rica.  
Yo: A vea.  
Val: Y se murió de mal de arrugas.  
Yo: Pero si te la aprendiste toda completa.  
Val: Eso hace mucho.  
Yo: De todas maneras. ¿Y cómo te iba en lo que era leer, escribir? ¿Bien o regular?  
Val: ....  
ES- Mamá: ¿A usted en qué le va más bien?  
Val: ...  
ES: ¿Qué materia le gusta más?  
Val: Matemáticas  
Yo: ¿Te encanta matemáticas?  
Val: Menos Español. A mi papá matemáticas y él no sabe nada. Solo sabe mandar a uno y ya. Pero ya escribir y leer no.  
Yo: ¿Y qué es lo que no te gustaba de Español puesto que no te gusta tanto?  
Val: ....  
ES: ¿Qué es lo que más te parece difícil en Español?  
Val: No sé.  
Yo: ¿No sabes?  
ES: A no. Todo entonces.  
Yo: ¿Leer?,  
ES: ¿Qué le parece más difícil leer o escribir?  
VAL: Leer.  
Yo: ¿Leer, te cuesta mucho?  
VAL: Ujum  
ES: Y cuando uno no le gusta debe hacer el esfuerzo y todas le deben gustar.  
VAL: Chao.  
Yo: Bueno gracias  
ES: ¿Y quién dijo que ya habíamos terminado?  
Yo: No pero hágale ya.

---

## Narrativa de una madre de familia

Yo: ¿Pasar de la presencialidad a la casa cómo fue?

ES: Nada me toco muy duro porque ya uno enseñado a estar trabajando y me dio mucho miedo y me salí de trabajar.

Yo: ¿Y con el estudio de la niña?

ES: Jumm se complicó todo porque ya todo era acá y como era en primerito para ella empezar a leer me dio más duro.

Yo: ¿Y entonces?

ES: Me pareció muy...

Yo: ¿Pero cómo fueron las clases?

ES: Las clases eran, pues la profe nos enviaba tres tareas diarias. Igual había que hacerlas porque al otro día nos enviaban otras tres.

Yo: ¿Y ustedes tuvieron aviso previo de lo que iban a hacer, se habló de una especie de contingencia que fue más o menos en marzo, hubo una especie de parón. ¿Hablaron con ustedes o... de lo que se iba a hacer?

ES: No porque de un día para otro nos dijeron que íbamos a seguir virtual, entonces ya le tocaba a uno acoplarse.

Yo: ¿Y les explicaron que era lo que...?

ES: Si, por el virus

Yo: Pero, ¿cómo iba a ser la temática, que les iban a entregar o qué se iba a hacer?, ¿les explicaron todo eso?

ES: A no.

Yo: ¿No? ¿De una les aparecieron con las guías? ¿Esto es para elaborar y ya?

ES: Sí

Yo: Bueno y en ese tiempo y mirando el regreso a clases ¿Cómo se vio?

ES: A la normalidad, más o menos, pero con tapabocas, con muchas normas de bioseguridad.

Yo: ¿Y hay alguna diferencia de lo que se vivía acá y de lo que ya están de los que ya están en la escuela?

ES: Es que ir al colegio es mucho mejor. Porque igual la profe sabe cómo les va a enseñar, tiene la paciencia y uno no. Pues uno no tiene la paciencia para eso.

Yo: ¿Pero se notó la diferencia al volver?

ES: Más quedaditos.

Yo: ¿Sí?

Es: Más quedaditos. No se notó casi la diferencia.

Yo: Pero usted acabó de decir,

ES: Porque la mayoría de los niños hacíamos muy bien las tareas porque teníamos muy buen acompañamiento de los papas, pues de mi grupo, porque la mayoría no trabajan entonces le dedican tiempo a los niños. Y los niños de las mamás que trabajan todo el día están más quedados.

Yo: ¿Y qué paso? ¿Por qué quedaron más quedaditos?

ES: Porque unos ya leen bien, suman, restan bien, cuentan bien los números y otros no saben ni leer.

Yo: ¿Entonces usted quiere decir que, en algunos casos en la remotidad, yo le digo remotidad es estar aquí en la casa, no les afectó tanto en el aprendizaje a algunos?

ES: Ujumm en algunos casos.

Yo: ¿A otros sí?

---

ES: Ujummm.

Yo: ¿Y cómo la pasó en relación a ese acceso, a estar conectados virtualmente?

ES: Muy mal.

Yo: ¿Sí?, ¿Por qué?

ES: Sí, porque siempre se caía el internet, a veces en videollamadas no se escuchaba nada, nos quedábamos atrasados y entonces teníamos que estar llamando mamá, “vea ayúdeme que me quedé atrasada en esto” y hay unas que no les gusta hacer favores.

Yo: ¿Y ustedes que dispositivo utilizaban? ¿Qué estaba preguntando yo, sobre el acceso? ¿Cómo fue eso?, ¿Qué dispositivo utilizaban para hacer las tareas?

ES: Solo el celular, sino que ahora nos tocó poner internet, porque no nos daba con la señal de otra casa.

Yo: ¿O sea que usted estuvo por un tiempo sin este...?

ES: Aja.

ES: Era con datos y los datos no sirven para eso para nada, porque al rato es que salen.

Yo: ¿Y a la niña cómo le fue cuando volvió?

ES: Bien, ella iba actualizada.

Yo: ¿No tuvo problemas de lectura de escritura?

ES: En lectura sí, un poquito.

Yo: ¿Sí?

ES: Porque todavía ha estado siempre pegadita en lectura.

Yo: ¿Ella está en qué grado?

ES: En segundo.

Yo: Aaa en segundo. Y ¿Qué te iba a preguntar? ¿Entonces bueno, en ese tiempo ella qué sintió al no estar en el colegio?

ES: Ella sintió miedo de ir al colegio.

Yo: ¿Sí?

ES: Ella no quería volver.

Yo: ¿No quería volver? Pero no era pereza, ¿sino miedo?

ES: Sí, miedo del virus, que le pegaran el virus.

Yo: ¿Miedo del virus?

ES: Entonces la profe nos explicó que allá daba para estar dos metros pues de distancia entre los niños, entonces que volviéramos la mitad del grupo y a los ocho días la otra mitad. Hicimos así un mes y ya después volvimos a cambiar y ya volvió todo el grupo.

Yo: Bueno, ¿y en el tiempo que estuvo aquí ella sintió que no quería volver como tal o extrañó a los compañeros o?

ES: A sí ella si me decía que extrañaba mucho la profe, los compañeros y con ganas de ir. Y ya después cuando nos dijeron que fuéramos ya no quería ir.

Yo: ¿Pero entonces en todo ese tiempo ella qué le decía a usted?

ES: Decía que le daba pereza hacer las tareas.

Yo: ¿Sí?

ES: A veces me tocaba castigarla mucho del televisor y el celular para que se pudiera concentrar a estudiar.

Yo: Entonces usted piensa que con este retorno, casi retorno porque no sé si lo están haciendo en horas.

ES: Ajá, en el horario de siempre, estamos de 7:00 a 12:00

Yo: ¿Ya mejoró?

ES: Sí.

---

Yo: ¿Bueno con respecto a ese acceso que se tuvo usted que piensa cómo están, por ejemplo no sé, supongo que pasaron casos en que los niños algunos no tenían esa posibilidad de conectarse? no sé si de pronto.

ES: Muchos niños se retiraron.

Yo: ¿Sí? ¿El colegio no colaboró con...?

ES: Algunos niños si les dieron Tablets, pero más fue los niños de Gerardo Montoya. Yo en este colegio de allí no escuché mentar que regalaran Tablets.

Yo: ¿Sí?, Bueno, ¿Y usted qué piensa? ¿Qué hizo esta pandemia con respecto a los colegios, qué mostró, qué se evidenció?

ES: Se evidenciaron muchos maltratos físicos y psicológicos.

Yo: ¿Sí? ¿Y respecto a eso que hizo falta porque usted me comenta que no todos tenían esa posibilidad?

ES: Pues sí, yo pienso que el gobierno hubiera gestionado en mandar, pues a la mayoría u una Tablet, un celular para hacer esos trabajos porque uno con un celular se defiende pero hay gente que no tenía ni un celular.

Yo: ¿Y usted piensa que en lo que pasó y si no hubiera estado, si no se hubiera dado, pues no la pandemia, sino esa cobertura sería mucho mejor, aunque...?

ES: ¿El rendimiento académico?

Yo: Sí.

ES: Sí.

Yo: El tener acceso a los recursos tecnológicos, todo eso.

ES: Sí, porque siempre había clases virtuales y los niños que no se conectaban, esos niños se quedaban sin saber que paso en toda la clase, dos horas, tres horas de clase virtual.

Yo: ¿Usted piensa que también los profesores, lo que son los padres de familia desde hace mucho, porque supongo que muchos no entenderían el manejo de un computador?, ¿También era recibir una especie de apoyo, no se, tecnológico como lo que se conoce como alfabetización digital?

ES: A sí. Nos hubieran podido como ayudar en ese sentido, una charla, una capacitación.

Yo: ¿Y bueno y si no hubieran estado los recursos digitales? ¿Supongamos que hu hubiera sido el tiempo en que apenas estaban saliendo, pero sucedió lo de la pandemia? ¿Se hubiera trabajado igual?

ES: Ya se hubieran con talleres.

Yo: ¿Donde ya no era el profesor en la pantalla sino de otra manera?

ES: Aja.

Yo: ¿Y sería más difícil?

ES: No, sería más fácil.

Yo: ¿Sí?

ES: Con talleres. Porque uno lo hace lo presenta y ya.

Yo: ¿Sin explicación del profesor?

ES: Sin explicación, porque podía llamarnos a una reunión a todos y ahí nos explicaba.

Yo: Umm. ¿Y qué dificultades encontró la niña e digamos en las áreas que, ella ya ve áreas...?

ES: Sí ella ve 7 materias.

Yo: ¿Y cómo les fue, cómo le fue a ella en alguna, le fue más regular que otra?

ES: Ella en matemáticas le va súper bien, en español se le dificulta un poquito.

Yo: ¿Más que todo el español?

ES: Aja, solo bien.

Yo: ¿De resto todo bien?

ES: De resto todo lo entiende bien, la profe misma le dice que le explique un tema y ella lo entiende bien.

---

Yo: Pero

Es: En español si le da un poquito de dificultad comprensión de lectura y lectura.

Yo: Comprensión lectura. Bueno y en el tiempo que estuvo acá ¿Cómo hacía con ella?

ES: Yo la ponía todos los días media hora a leer. Sino que ella lee muy lento.

Yo: ¿Usted piensa que debido a lo que pasó estando aquí en el casa eso se dificultó más o..?

ES: SÍ, se pudo dificultar más porque la profe desde el principio los hubiera puesto mucho a leer. Pero no se pudo. Casi un año, casi dos años.

Yo: O sea que usted dice que es por parte del profesor.

ES: Sí, en parte del profesor y en parte del padre de familia porque nosotros también debemos brindar mucho apoyo y ayudarles mucho en casa a aprender.

Yo: Y también puede ser en parte por la... pues pensaría uno por la pandemia.

ES: Aja, pero muchas personas se relajaron que por la pandemia y se salieron del colegio, sin justificación y hay otros simplemente porque quisieron.

Yo: Aunque en algunos casos es porque no, no entendían y por eso yo hablaba mucho de esa alfabetización. Por ejemplo algunos estudiantes se salían porque simplemente no se llevaban con la tecnología, no entendían, que por medio de una pantalla se confundían más.

ES: Ajam. Por ejemplo yo estudié y estudié una técnica y yo casi no se de computadores.

Yo: ¿Pero es por temor o por...?

ES: Yo brego a buscar alternativas.

Yo: ¿Pero es por temor?

ES: Es por falta de tiempo será.

Yo: ¿Pero a usted le gustaría aprender?

ES: Sí

Yo: Yo le digo que de igual forma si uno aprende eso no es nada del otro mundo, es cuestión de digamos que dejarse llevar, no hay ningún problema. El computador no se la va a comer ni nada. Es lo que digo. Pero si es como eso, pero de igual forma es como lo que se ha vuelto indispensable hoy en día.

ES: Ahora ya la tecnología.

Yo: Aunque uno no lo quiera. O sea se puede utilizar de forma responsable sí. La cosa es ¿Cómo decirle eso a alguien? O Sea no estar pegado a un celular siempre.

ES: Aja.

Yo: Bueno en realidad a la crisis de pronto de pronto a las causas, inclusive le mencioné o no sé cómo está el Eduardo en relación a la infraestructura a eso me refiero es como a que sí hay buena dotación a si hay tanto recursos digitales como otra clase de recursos porque incluso pues tampoco si no se tiene lo digital se pueden utilizar otros elementos. No se usted que conoce el Eduardo ¿cómo?... Bueno yo también lo conocí pero ya hace un buen rato.

ES: Pero, en estos momentos. Como ellos están apenas en segundo en la sede María Auxiliadora no los llevan casi pues nunca los han llevado a sistemas nada. A la biblioteca.

Yo: ¿Pero sabe más o menos cómo está la infraestructura del colegio en relación a eso?

ES: De sistemas si no se.

Yo: ¿O de lo que tienen en dotación en general. Si están bien para responder. Incluso usted mencionó que no respondieron con algunos estudiantes que necesitaban para poder estar en sus clases.

ES: Aja. Ahí si no se.

Yo: A no eso era como todo. Más o menos saber lo que había pasado durante...



---

## Parte de narrativa de profesor

**Profesor D:** Por eso digo, si acá en el pueblo que la gente por moda tiene celular y que el vicio de usar el celular no era propiamente para educarse entonces imagínese había que crear una forma de trabajo a través del celular y la herramienta que lideró el proceso fue el Whats app porque es una aplicación que todo el mundo la tenía. Pero los maestros en esa supuesta atención a los estudiantes lo querían era dar la cátedra clase por ahí. Ya llega el fenómeno, imagínese como llega un profesor rural. Tendría que llegar un por uno explicarle lo que hacía. Incluso ellos que tenían más problemas de conectividad, que tenían muchas complejidades, que no había en donde comprar fotocopias y donde comprar materiales, entonces el acceso para ellos era más complejo porque que tenían que hacer, preparar toda una semana los materiales, llegar el material impreso y ellos hacían llamadas. O sea confiaban en que los muchachos y los padres de familia pudieran leer el contenido de los trabajos de los talleres, de las fotocopias que llevaran o de las indicaciones y confiar eso a que lo entendían y que si tenían alguna duda llamaran por el teléfono para el profesor explicarle. Imagínese acá en el pueblo había más conexión por Whats app. Ya luego en Amalfi se presentó el fenómeno y ya se presentó por todas partes de que los maestros creáramos una especie de guías de trabajo cosa que no sucedía antes en la planeación. Hubo que pensar en cómo comunicarnos, cómo planear y como tener esa accesibilidad más allá del internet para que llegara a los muchachos. El campo entonces qué hacían, ellos hacían qué. Planeaban por ahí ocho días, hacían paqueticos, rotulaban los paqueticos, le ponían el nombre, esto es pa tal niño, esto es pa tal niño, iban un día de visita en la vereda y le llevaban las cosas a los muchachos. La escuela rural en tiempos de pandemia cerró las puertas. La escuela literal fue la casa.