



**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**

1 8 0 3

Facultad de Educación

**La enseñanza del concepto de lugar a partir de las percepciones sobre los
cambios espacio ambientales del barrio Moravia: como posibilidad de una
geografía escolar alternativa.**

**MARÍA JOSÉ GAMARRA ATENCIA
CATERIN JULIANA BARRIENTOS CANO**

Asesor(a)

CAROLINA ESPINAL PATIÑO

**Trabajo presentado para optar al título de Licenciada en Educación Básica con
Énfasis en Ciencias Sociales**

Universidad de Antioquia

Facultad de Educación

Medellín

2015

AGRADECIMIENTOS

De manera especial agradecemos a nuestras familias, que decidieron apoyar y creer en nuestros sueños. A nuestros padres, que con dedicación y esfuerzo alentaron nuestro trasegar por este proceso formativo, de igual forma damos gracias por enseñarnos a ser mujeres fuertes, valientes y capaces de luchar por sus ideales.

A nuestros hermanos y hermanas, por ser nuestros compañeros de vida quienes estuvieron siempre presentes para dar una voz de aliento y regalarnos innumerables sonrisas.

A nuestra asesora Carolina Espinal, por afrontar este reto y por su infinita paciencia.

A cada uno de nuestros compañeros y compañeras, con quienes compartimos esta experiencia formativa, puesto que se han convertido en parte de nuestra familia. Infinitas gracias por cada una de las palabras de apoyo, por ser esa voz de aliento presentes en nuestras vidas y que nunca nos permitieron desfallecer en el camino.

Por último, damos gracias a la Institución Educativa El Bosque por acogernos y hacernos parte de su comunidad. Así mismo nos sentimos gratamente satisfechas por la disposición y entrega de los alumnos del grado sexto; quienes nos motivaron a ser mejores cada día.



INDICE

	Pág.
RESUMEN	7
1. INTRODUCCIÓN	8
1.1 Antecedentes.....	9
1.2 Planteamiento del Problema.....	15
1.3 Pregunta de investigación	15
1.4 Objetivos.....	20
1.5 Justificación	21
2. MARCO TEÓRICO	22
2.1 La geografía humana y el lugar.....	22
2.2 La enseñanza geográfica del lugar.	23
2.3 Una mirada al lugar desde la geografía subjetiva.	25
2.4 Geografía de la percepción y comportamiento geográfico.	29
2.5 El medio ambiente y la educación geográfica en la escuela: pedagogía del entorno.	31
3. MARCO CONCEPTUAL	35



3.1 El lugar como categoría geográfica.	35
3.2 El lugar antropológico.....	39
3.3 El lugar como producto de la experiencia humana	41
3.4 La percepción Social.	49
3.5 Una geografía escolar alternativa.	46
4. METODOLOGÍA	49
4.1 Enfoque.	49
4.2 Paradigma.....	49
4.3 Método o perspectiva.....	50
4.4 Población.....	51
4.5 Contexto sociogeográfico del barrio Moravia	52
4.6 Diseño Utilizado.....	53
4.7 Instrumentos.....	56
4.7.1 Cuestionario Diagnóstico.....	56
4.7.2 Lugares y percepciones.....	58
4.7.3 Presentación de Imágenes.....	58
4.8 Momentos de la investigación.....	59
5. SIGNIFICACIÓN.....	63
5.1 Análisis de instrumentos.....	63

5.1.1 Hallazgos 1: Acercamiento al lugar.....	64
5.1.2 Hallazgos 2: Lugares y percepciones.....	70
5.1.3 Hallazgos 3: Imágenes, sentimientos y percepciones.....	72
5.2 Hacia una propuesta didáctica y alternativa de la enseñanza de la geografía a partir del concepto de lugar en el aula.....	76
6.: A MODO DE CONCLUSIONES.....	79
6.1 Conclusión.....	83
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	81
ANEXOS.....	86
Anexo 1:.....	86
Anexo2:	88
Anexo 3:	91
Anexo 4:	93
Anexo 5:	95
Anexo 6:.....	102
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	
Gráfico 1. Proceso de desarrollo de la percepción conducente al comportamiento.....	
Gráfico 2. Categorías de análisis.....	
ÍNDICE DE CUADROS.....	

Cuadro1. Lugares Cercanos.....	66
---------------------------------------	-----------

ÍNDICE DE FOTOGRAFÍAS

Fotografía 1: Estudiantes de °3	63
Fotografía 2: Trabajo grupal	69
Fotografía 3: Percepciones de los lugares.....	70
Fotografía 4: Percepciones de los lugares.....	71
Fotografía 5: Percepciones de los lugares	71
Fotografía 6: Historia del Barrio	71
Fotografía 7: Historia del Barrio	72
Fotografía 8: Historia del Barrio	72
Fotografía 9 : Imagen presentada del Morro	72
Fotografía 10 : Imagen presentada del barrio Moravia	72
Fotografía 11. Imagen presentada del Barrio Moravia	75

UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

1 8 0 3
Resumen

En el presente trabajo investigativo, se hace una revisión sobre la enseñanza del concepto de lugar a partir de las percepciones sobre los cambios espacio-ambientales del Barrio Moravia que manifiestan los estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa el Bosque de Medellín. Al interior de este estudio se hace un acercamiento al concepto de lugar desde la geografía humana, puesto que es de gran envergadura entender el comportamiento geográfico del hombre en el medio en el que vive; para así comprender las problemáticas y transformaciones de los lugares teniendo como base una perspectiva subjetiva del espacio. De igual forma se toma como referencia las percepciones como elemento principal para el análisis de las imágenes que crea el ser humano a partir de los sentidos, en torno a los lugares.

En este sentido, el trabajo presenta el concepto de lugar como una alternativa en la enseñanza de la geografía, un concepto que ha trascendido las barreras tradicionales y positivistas y hoy en día se plantea como una oportunidad de devenir los sujetos desde la experiencia y los sentidos. Una experiencia cargada de sentimientos, emociones, afectos y un espacio posible de ser sentido, pensado, apropiado y vivido a través del cuerpo

Palabras Claves: Enseñanza del lugar, percepciones, transformaciones, geografía, medio ambiente, espacio vivencial.

UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

1 8 0 3

*“Desconozco la verdad absoluta.
No obstante soy humilde por mi ignorancia,
y en ello estriban mi honor y recompensa”*

INTRODUCCIÓN.

El presente texto da a conocer la información obtenida en el marco del desarrollo del trabajo investigativo *“La enseñanza del concepto de lugar a partir de las percepciones sobre los cambios espacio-ambientales del barrio Moravia: Hacia una geografía escolar alternativa”*. Este interés surge en el marco de la práctica pedagógica realizada en la Institución Educativa el Bosque, en donde se hizo visible falencias con respecto a los contenidos que se enseñan, por lo tanto nuestra atención se centra en la enseñanza de la geografía, en especial el concepto de lugar en la escuela articulándolo al estudio de las transformaciones del entorno, con el propósito de una enseñanza alternativa de la geografía.

En el marco de la práctica pedagógica se logra evidenciar una descontextualización de las problemáticas que se presentan al interior y fuera de la escuela, al mismo tiempo que los estudiantes centran la mirada a situaciones que a diario se presentan en su Barrio, cambios que de alguna manera han influido en su espacio cotidiano y en su formación académica. Es por tal motivo que todos estos elementos permitieron que se desarrollara la presente investigación en colaboración con los estudiantes del grado 6°3.

Por lo tanto, a partir de esta investigación se plantea la importancia de comprender el lugar y el medio ambiente, desde las bases teóricas de la geografía humana así como desde la geografía de la percepción; puesto que desde las perspectivas planteadas por cada una de ellas se logra establecer una relación directa

entre lugar – medio ambiente como un aspecto fundamental a la hora de interpretar la configuración del espacio.

La investigación se organiza con base a la estructura de trabajo propuesta por la Facultad de educación, en un primer momento se presentan los antecedentes, es decir la literatura que se ha escrito sobre el objeto de estudio, el planteamiento del problema, los objetivos, la pregunta de investigación, la justificación y el contexto de la investigación. En un segundo momento, se hace énfasis en las perspectivas teóricas en las cuales se encuentra fundamentado el trabajo como lo son la geografía humana, la geografía de la percepción y la pedagogía del entorno. En un tercer momento, se da cuenta de las variables y los términos conceptuales claves de este estudio. En un cuarto momento se presenta la ruta metodológica realizada en el marco de la investigación la cual se centra en los estudios de percepción, continuamente en él se exponen los resultados obtenidos frente a las percepciones de los estudiantes sobre los cambios espacio ambientales del Barrio Moravia y en un último momento se presentan la propuesta enfocada a una enseñanza alternativa del concepto de lugar en la escuela y las conclusiones a las que se llegó con el trabajo investigativo.

Consecuentemente, la información obtenida por los estudiantes a través de los sentidos brinda la posibilidad de hacer énfasis en los espacios vividos, de descifrar la correlación existente entre los seres humanos y los lugares. La escuela debe pensar en cómo abrir sus puertas a las experiencias y conocimientos previos de los estudiantes, puesto que debe darle paso al estudio del concepto de lugar.

1.1 Antecedentes

Dentro del desarrollo del trabajo investigativo, fue necesario realizar una búsqueda detallada de tesis, artículos de revista, libros, entre otras fuentes las cuales evidencian avances teóricos y metodológicos del objeto de estudio a investigar. Por esta razón, se darán a conocer los resultados obtenidos sobre las pesquisas realizadas en torno a la enseñanza del concepto de lugar y la enseñanza de este concepto desde las percepciones, desde una perspectiva geográfica con el propósito de identificar los planteamientos teóricos así como las posturas desde las cuales se ha trabajado el concepto; tanto a nivel nacional como internacional.

A nivel nacional se logran referenciar estudios de la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia. El primer estudio hallado, es una tesis de grado elaborada por Ever Sánchez Pérez & Flor María Vargas, esta lleva por nombre *Topofilias y Desarraigos*, en la que se plantea inicialmente la necesidad de integrar el concepto de lugar a la enseñanza y aprendizaje de las Ciencias Sociales, teniendo en cuenta que “lugar es el escenario donde se concreta la experiencia de los sujetos con el espacio” (Sánchez & Vargas, F, 2010, p. 6) dotando de un significado al lugar que va más allá de lo arquitectónico de donde es más trabajado, para dar paso a un concepto que conlleva a establecer relaciones con la cotidianidad de quien aprende, haciéndose al mismo tiempo evidente la resignificación de los lugares a partir del sentido de pertenencia establecido por quien los vive y experimenta.

Al mismo tiempo, se da una mirada desde la geografía humana al lugar convirtiéndose esta al mismo tiempo, en el hilo conductor al interior dentro del estudio de las relaciones que establecen los seres humanos, ello implica acercarse desde una perspectiva íntima al concepto de lugar.

A lo mencionado anteriormente se le suma los aportes realizados por los autores a la construcción del concepto de lugar, tomando como base la fenomenología existencial, esto quiere decir que se toma como

punto de partida la experiencia propia de la naturaleza de los lugares, al igual que todos esos lazos que se entretajan entre ambos. Finalmente, el concepto de lugar cobra especial significado a partir del espacio vivido y de los diferentes valores tanto naturales como culturales que se dan en los lugares.

Otro de los trabajos referenciados y que brinda argumentos significativos para la investigación es el trabajo realizado por Carolina Espinal Patiño (2008), el cual lleva por título *Los lugares ecoturísticos: Espacios que permiten una enseñanza renovada de la Geografía en el Oriente Antioqueño*. El trabajo investigativo se centra en propósito de crear espacios que permitan una enseñanza renovada y significativa de la geografía, a partir del concepto de lugares ecoturísticos; con la intención de despertar el interés en los docentes y estos a su vez puedan establecer una relación entre la disciplina geográfica y la formación ambiental. Es este mismo sentido, se menciona la importancia que tiene el concepto de lugar como una posibilidad para el desarrollo de aprendizajes significativo en espacios naturales, sobre todo si se piensa en estudiantes que mantienen un contacto frecuente con ellos ya sea como lugares cercanos o lugares en donde acontece su diario vivir.

Es necesario recalcar que este antecedente desde el punto de vista conceptual nos brinda elementos valiosos para entender la envergadura del concepto de lugar geográfico y su incidencia en la enseñanza de la geografía en la escuela, como un elemento que favorece el reconocimiento del entorno y un sentido de pertenencia por dichos lugares.

Uno de los antecedentes que más se acerca a nuestra problemática de investigación es el proyecto *Estudio de las transformaciones socio-espaciales del Barrio Moravia desde la enseñanza de la geografía* realizado en el marco del semillero de geografía (GEOSEM) por Chancy, E; Franco, E; Zapata, L & Marín, M (2013). En la investigación se plantean cuestiones que dejan entre ver la conformación y las diversas transformaciones que ha tenido el Barrio Moravia, sin embargo dichas transformaciones son un pretexto y una

posibilidad para la enseñanza del territorio, como una forma de abrir nuevas puertas y crear estrategias que faciliten el aprendizaje de un espacio que ha sido caracterizado por diversas tensiones no solo sociales, sino también políticas, económicas, culturales y ambientales.

Con referencia a las transformaciones, la investigación ofrece un amplio bagaje teórico sobre la historia del barrio y su consolidación como un lugar estratégico dentro del área urbana de la ciudad.

Por Colombia, también se destaca una propuesta pedagógica de corte investigativo realizada en 2008 por César Augusto Durán Ramírez, la cual lleva por título *Aprendizaje del concepto geográfico de lugar, posibilidad de una geografía escolar distinta* cuyo propósito central se vincula con la idea de generar propuestas alternativas de enseñanza y aprendizaje de conceptos geográficos, cuyo estudio abarque las dinámicas de la sociedad actual, por lo tanto es necesario partir del espacio cotidiano de los estudiantes tanto en la escuela como fuera de ella; de tal forma que se integre su experiencia con el conocimiento de la geografía en una acción reflexiva y comprensiva de su entorno. En la propuesta investigativa se tiene en cuenta los aportes de la geografía humanista como un enfoque que ha permitido abrir espacios para el estudio y la aprehensión de aspectos geográficos, vinculando las percepciones, representaciones y estimaciones subjetivas o colectivas surgidas de la experiencia con el espacio ya sea cercano o lejano.

De igual manera, en el ámbito internacional es preciso subrayar los estudios realizados específicamente en la Universidad de Marmara, Turquía, por el Dr. Recep Efe; quien posee estudios en Geografía y cuenta con un MA y P.Hd en Geografía y Ciencias del mar. El escrito al que se recurre es un artículo de revista titulado *COĞRAFYADA BEŞ TEMEL KAVRAM ve BUNLARIN ÖĞRETİM METOT VE TEKNİKLERİ*, cuya traducción en español es: Los cinco conceptos básicos de geografía: métodos y técnicas de enseñanza.

Escrito en el 2002 en la revista *Marmara Coğrafya Dergisi* N° 5, resalta los cinco conceptos o temas

que han cobrado gran interés e importancia para la geografía debido a los procesos de globalización por lo que el profesor Recep Efe (2002) reafirma “la localización, el lugar, las relaciones e interacciones con el medio ambiente, el movimiento y la región” (p.27) como temáticas claves en la comprensión de las relaciones que dan entre la naturaleza y la cultura. De tal forma que se logra analizar la importancia de la geografía a la hora de comprender el papel del hombre al interior de un medio natural.

Por otra parte el acercamiento que hace al lugar el Dr. Recep Efe es desde una escala global, ya que los métodos que presentan para la enseñanza del concepto, hace énfasis en lugares que dentro de la escala mundial presentan cierta importancia dentro del ámbito económico o cultural, sin embargo se exige que los aprendizajes obtenidos sean utilizados “en función del lugar donde viven” (Efe, 2002,p.31) los estudiantes puesto que se busca que a partir del conocimiento adquirido sean capaces de realizar análisis así como en relación al lugar que habitan.

Ahora bien, otro concepto estudiado es el de medio ambiente que es retomado por Dr. Recep Efe, como un concepto cambiante, se trata de un concepto en constante transformación debido, a que posee en su naturaleza un valor cultural, el cual cambia en función de los seres humanos, la educación y el entorno. Por último, lo mencionado anteriormente guarda una estrecha relación con la forma en cómo se piensa la enseñanza del concepto de lugar en la escuela, señalándose la imperiosa necesidad de preguntarnos por el tipo de relaciones que establecen los estudiantes con el lugar y el medio ambiente.

Por otra parte, Brasil es otro de los países que realiza grandes aportes al estudio del lugar desde una perspectiva geográfica. La primera fuente consultada es una tesis realizada por Marina Fontes Borges y titulada *O estudo do lugar por medio de conceitos geográficos: uma possibilidade para alunos de Distrito Federal*, publicado en el año 2011 por la Universidad de Brasilia. En el texto la autora, deja claro que el

objetivo principal de la pesquisa es el de vincular el concepto de lugar al contexto cotidiano para que sea posible “el aprendizaje de los conceptos geográfico” (Fontes, 2011, p.8). Dentro de ese contexto se presenta la geografía humana, como eje principal para analizar la enseñanza del lugar, haciendo gran énfasis en la transformación de los lugares a través de los roles y discursos de quienes lo habitan.

No obstante, el lugar no solo va resignificándose por medio de los elementos mencionados en el párrafo anterior, sino que en gran medida se encuentran implícitos en los diversos procesos que se dan en los lugares, los sentimientos en unión con las experiencias.

Es oportuno traer a colación una tesis elaborada en Brasil por Laudenis Pontes Dos Santos (2010) titulada *O estudo do lugar no ensino de geografia: os espaços cotidianos na geografia escolar*. Este trabajo resalta la necesidad de entender la relación entre las experiencias socio-espaciales del estudiante, el lugar en que se insertan y la construcción del conocimiento geográfico en la escuela secundaria, con la finalidad de entender cómo estas experiencias son redimidas y utilizadas como punto de partida para la construcción del conocimiento geográfico en el aula.

De igual forma, estas consideraciones fundamentan nuestra propuesta investigativa ya que es significativo comprender el espacio y las transformaciones que se presentan en el diario vivir del estudiante.

Para concluir, se destaca el trabajo realizado por el profesor Denis Gerardo Durán Vargas de Costa Rica, quien por medio de su artículo *Geografía y Percepción. Reflexiones en torno a la enseñanza de la geografía en la educación secundaria*, publicado en la *Revista Reflexiones* N° 85 de 2006; dando a conocer los resultados parciales de la investigación que aborda las percepciones dentro de la enseñanza de la geografía, siendo este aspecto específicamente de interés al trabajo investigativo que se viene desarrollando.

De acuerdo con Durán (2006), gracias a la geografía los estudiantes logran establecer vínculos con diferentes entre, grupos humanos, entre otros, por lo que “explorar las percepciones de algunos estudiantes

de décimo año de la educación de la secundaria con respecto a otras culturas” (p. 306) este objetivo lleva a la construcción de lineamientos metodológicos” (p.306) que tienden a fortalecer la enseñanza de la geografía desde aportes realizados por las percepciones de cada individuo.

1.2 Planteamiento del Problema

La enseñanza de la geografía ha venido cobrando importancia al interior del contexto escolar, lográndose vislumbrar avances en relación a la construcción de conocimiento y reflexiones en torno a su finalidad dentro del proceso formativo de las y los estudiantes; dentro de este aspecto es fundamental mencionar que “La situación del presente exige que la enseñanza geográfica, en sus conceptos y en sus realizaciones, encamine sus esfuerzos en la aplicación de estrategias didácticas más preocupadas por la flexibilidad, la participación y la contextualización” (Santiago, 2001, p.9). Pensar en el presente, requiere reflexionar y analizar en torno a las transformaciones que se suscitan en el ámbito político, social, cultural, incluso económico para así encontrar en estos nuevas posibilidades de comprender el mundo, siendo en efecto las dinámicas del mundo cambiante las que brindan nuevas posibilidades para encontrar sentidos y resignificados a los lugares.

Lo mencionado anteriormente implica la búsqueda de nuevos ejes, por medio de los cuales se articule el proceso de enseñanza de la geografía a las situaciones problemas presentes en los contextos, de allí que Raquel Gurevich advierta la importancia de “leer el mundo en clave contemporánea y en perspectiva histórica” (2008, p.18). Alrededor de ello se entretienen otras posibilidades de enseñar la geografía partiendo del desarrollo de problemáticas, así como de la realidad del contexto en el cual se desarrolla la práctica educativa; de manera que se establece una relación entre elementos de orden social – ambiental pertenecientes al contexto, que por tanto dan otros sentidos a lo geográfico y su enseñanza.

En consecuencia con lo anterior, es necesario hacer énfasis en la importancia de sentar ciertas bases

en el entorno para así dar un sentido diferente a la enseñanza de la geografía, puesto que al interior de esta se hace evidente “la ausencia de una enseñanza orientada hacia el conocimiento de los medios vivos” (Debesse-Arviset, 1974, p.13), se invisibiliza la esfera medio ambiental en la enseñanza, se deja de lado la posibilidad

de pensar en lo ambiental como eje central para la comprensión de las relaciones que se generan en dicha esfera. Por lo que se debe considerarse dentro del contexto educativo el establecimiento de otro tipo de relación con su entorno inmediato, una relación que debe ser vista desde la cercanía, puesto que es preciso concebir el entorno, como un espacio dentro del cual subyacen otras formas de comprender y dar significado al espacio ambiental.

Ahora bien, dentro del proceso de enseñanza realizado en la Institución Educativa el Bosque es de gran importancia que a partir de la geografía se abogue por presentar el entorno, el lugar inmediato, cercano, lo local, como componente esencial que rompe las barreras de una enseñanza descontextualizada. Aún cuando las instituciones trabajan constantemente por transformar y mejorar sus procesos de enseñanza, existen dificultades, surgiendo de este modo interrogantes a reflexionar, lo que nos lleva a presentar como problemática central la enseñanza del concepto de lugar en el grado sexto de dicha institución.

Un primer elemento a considerar es la enseñanza descontextualizada, apartada de la realidad, de la cotidianidad e intereses de los estudiantes, dado que se suprime la importancia del lugar, de aquel en cual se interrelacionan los hombres. Es prudente advertir, que dentro del área de Ciencias Sociales y específicamente en la geografía hay una separación entre el lugar que habita el estudiante y los “problemas cotidianos” (Debesse-Arviset, 1974, p.19). Un ejemplo claro de ello se logra vislumbrar en la Institución Educativa El Bosque, donde las diferentes situaciones problemas de la comunidad con respecto a la disposición de los lugares y las actividades que se llevan a cabo al interior de estos, son ajenos a las diferentes áreas del conocimiento escolar; dichas problemáticas que pueden ser interrelacionadas al mismo tiempo, ya que se encuentran vinculadas por las actividades, relaciones, y modos de percibir los lugares del mismo modo que

sus cambios. Por otra parte se desliga al lugar de otros principios que le componen como el natural, retomándose solo la directriz de lo social pero sin establecerse relaciones entre ambas, lo cual conlleva a establecer una sola perspectiva sobre el concepto de lugar, así mismo como a pensarlo, vivirlo, en relación a la gran aldea global en la que se vive.

En un segundo momento se unen dos elementos los cuales aportan nuevos argumentos a la situación problema siendo el lugar y las transformaciones espacio- ambientales claves para analizar las relaciones que se entretienen tras la “construcción de un espacio de relación socio-cultural” (Gómez, 2004, p.257) , sin embargo son dejadas de lado lo que genera crisis alrededor de los lugares y los saberes escolares, por consiguiente lo que se vive y percibe en los diferentes espacios debe despertar el interés por el contexto.

Particularmente, dentro del contexto de influencia de la Institución Educativa el Bosque “entre las décadas de los 70 y 80” (Gómez, G, 2004, p.256) hasta la actualidad, el Barrio Moravia se ha visto sumergido en un número de cambios que si bien pueden ser estudiados desde la escuela, al momento de la enseñanza no se tienen en cuenta; espacios de gran impacto como la Quebrada El Molino, El Morro (basurero de la ciudad hasta 1986), las canchas deportivas del INDER, y el sendero de la ribera del río Medellín, la estación Caribe del metro, el Centro Cultural de Moravia, no constituyen referentes para la enseñanza del lugar en el aula. Al respecto conviene decir, que dentro del Proyecto Educativo Institucional se hace alusión en la misión institucional al compromiso adquirido con la formación de sus estudiantes en relación a las necesidades del contexto por ello en este se expresa “La Institución Educativa El Bosque es un centro líder en procesos pedagógicos cualificados, comprometido con la comprensión y transformación de las realidades circundantes de la comunidad del Barrio Moravia” (PEI, Institución Educativa el Bosque, 2014) es necesario recalcar que dicho proceso va ligado del contexto, pero desaparece completamente dentro de la fundamentación pedagógica así como de los lineamientos metodológicos elaborados por la institución que permitirían el cumplimiento de dichas metas.

Como tercer elemento problemático a considerar dentro de la enseñanza del lugar, se colocan en tela de juicio los manuales de texto, dentro de este matiz es preciso elaborar una “aproximación crítica a los procesos

de construcción de los saberes escolares” (Herrera & Pinilla, 2003, p. 19) en este caso particular en Ciencias Sociales, por lo tanto partir de los manuales de texto se hace evidente un tipo de enseñanza positivista, dentro de la cual cobra fuerza la formación ciudadana y política; ello permite centrar una posición ideológica que responde a un interés particular por el tipo de estudiante que se quiere formar ya que no son ajenas las intenciones de dominación política que se revelan en los textos escolares.

A la razón anterior se le suma, el hecho de que la materia de Ciencias Sociales en la institución son dirigidos por docentes con formación en áreas del conocimiento distinta a las Ciencias Sociales los cuales ven en el texto escolar “aquellos materiales didácticos destinados a facilitar el aprendizaje” (Cardona, 2007, p.74) y así todo el accionar docente es realizado a partir de los parámetros que establece el texto guía, por lo tanto no escapa a la crítica el papel del texto escolar en la enseñanza del lugar, lo anterior podría ser causa del poco protagonismo de la enseñanza de la geografía en dicho contexto, así como la forma descriptiva en cómo se abordan los contenidos, ya que se hace desde la escala global (países, continentes, grandes civilizaciones, entre otros).

En consecuencia a la situación problema planteada en párrafos anteriores, Bozzano (2009) entiende el lugar como la “relación existente entre alguien y algo” relación que se constituye en un espacio a través de relaciones sociales, así como de las experiencias, vivencias y apropiación del espacio (p.83). Dicho en otras palabras, el lugar se convierte en una oportunidad para que los estudiantes se acerquen a los conocimientos geográficos, desde aquellos lugares que hacen parte de la cotidianidad, lo vivido, lo experimentado, lo cercano, pero que se les ofrece algunos elementos únicos para el acercamiento a dicho concepto. Cabe aclarar que si bien es cierto Bozzano es de otra corriente geográfica a la planteada en el trabajo investigativo, es necesario traerlo a colación ya que sus aportes tienen en cuenta a los actores para el análisis y comprensión de los lugares.

Según Bozzano (2009) “la transformación estaría teniendo lugar en conciencias, en espíritu, en acciones y en objetos” esto nos da la oportunidad de que los estudiantes a partir de las percepciones que tengan de dichas transformaciones o cambios puedan establecer vínculos con su entorno más inmediato en el cual se

desenvuelve y con el que interactúa diariamente. La enseñanza de la geografía cobra especial importancia en el estudio de los procesos sociales, es a partir de esto que se preocupa por comprender y explicar las distintas formas en que las sociedades diseñan, producen y transforman el espacio que habitan.

En síntesis, durante todo el proceso se hace constante en la Institución Educativa el Bosque la dificultad de enseñar el concepto de lugar de una manera significativa y articularlo a los cambios espacio-ambientales del barrio Moravia, ese entorno desde donde los estudiantes viven, actúan y conviven con otras personas; partiendo del reconocimiento de los lugares cercanos, próximos, vividos, es decir, lugares que han sido objeto de transformación en el tiempo y con los cuales los estudiantes tienen un vínculo afectivo que les genera un sentido de pertenencia porque hace parte de su cotidianidad y de su vida. Por lo tanto desde el saber geográfico se hace un llamado a reflexionar en torno a los intereses y necesidades de estudiantes así como de toda la comunidad educativa, además se aboga por una enseñanza geográfica cuyos conocimientos sean aplicables para el presente y para el futuro; ya que se pretende que los estudiantes resuelvan las dificultades manifestadas acerca de la comprensión y análisis del espacio, análogamente desde la geografía se pretende que el estudiantado adquiera un “conocimiento del medio y de la geografía” del cual deben apropiarse pero que de acuerdo con Souto (1999) permita “ desarrollar la capacidad de los alumnos respecto a la explicación de hechos y situaciones de carácter social y medioambiental, situados en territorios concretos ”(p. 243).

Al respecto, surge la siguiente pregunta de investigación ¿Cómo enseñar el concepto de lugar a partir de las percepciones sobre los cambios espacio-ambientales del Barrio Moravia, para posibilitar una geografía escolar alternativa en el grado sexto de la Institución Educativa el Bosque?

1.3 Objetivos

General

- Analizar las percepciones que sobre los cambios espacio-ambientales manifiestan los estudiantes del grado sexto de la institución educativa el bosque como posibilidad de una geografía escolar alternativa.

Específicos

- Establecer desde los elementos teórico – conceptuales, las relaciones existentes entre el concepto de lugar y percepción, como base para una enseñanza alternativa de la geografía en la escuela.
- Identificar las percepciones que sobre los lugares y sus cambios espacio-ambientales del Barrio Moravia, manifiestan los estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa el Bosque.
- Presentar una propuesta para la enseñanza del concepto de lugar, en la cual se vinculen las percepciones de los estudiantes sobre los cambios espacio-ambientales.

UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

1 8 0 3

1.4 Justificación

El problema planteado en esta investigación, es de gran importancia puesto que aborda la necesidad de articular la enseñanza del concepto de lugar dentro de la geografía con el propósito de tener en cuenta las vivencias cotidianas de los estudiantes en su entorno.

Lo mencionado anteriormente implica tomar como base la geografía humana, puesto que al interior de esta se origina la idea de dar importancia a las experiencias vividas, puesto que son dichas experiencias las encargadas de dar una significación a los lugares los cuales se convierten en elementos fundamentales dentro del aprendizaje de conceptos geográficos.

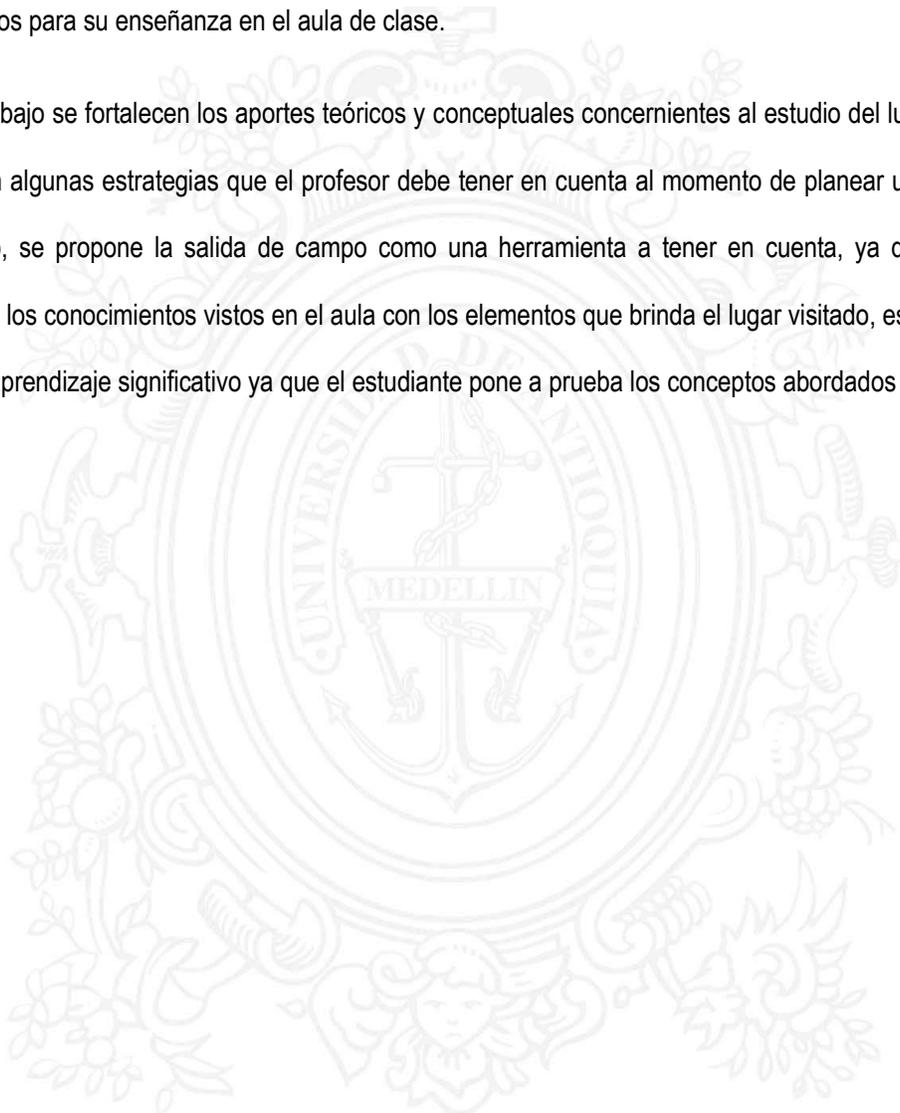
Otra de las razones por la cual se debe considerar de importancia el problema a investigar, se encuentra presente en la medida que el estudio del lugar como concepto geográfico brinda la posibilidad de comprender los cambios espacio – ambientales de determinados lugares, así pues ello logra el establecimiento de una relación entre lugar y la experiencia del estudiante.

Consecuentemente es pertinente puesto que da importancia a la cotidianidad, a las vivencias de los estudiantes a la hora de construir conocimiento en base a conceptos geográficos por lo que la lectura del lugar que les rodea es de gran importancia en la medida que influye en la formación de los estudiantes a la hora de analizar las problemáticas del mundo que viven, ello implica r el alumno al contexto. Por lo tanto se exige el pensar una geografía escolar alternativa que ponga en dialogo el lugar con las percepciones y sentimientos.

El trabajo de investigación se convierte en una novedad, ya que son muy pocos los estudios que se han realizado en Colombia con respecto a la enseñanza del concepto de lugar vinculado a las percepciones que tienen los estudiantes, de este modo se plantea como una alternativa para la enseñanza de la geografía, en donde se tiene en cuenta los sentimientos, las vivencias, las experiencias y los afectos que se derivan de vivir en un lugar. Esta propuesta, sirve de base para que la Institución Educativa el Bosque la ponga en práctica y

haga una adecuación de los contenidos en la organización curricular, aportando así elementos teóricos y metodológicos para su enseñanza en el aula de clase.

Con este trabajo se fortalecen los aportes teóricos y conceptuales concernientes al estudio del lugar, además se refuerzan algunas estrategias que el profesor debe tener en cuenta al momento de planear una clase. En este sentido, se propone la salida de campo como una herramienta a tener en cuenta, ya que facilita el contraste de los conocimientos vistos en el aula con los elementos que brinda el lugar visitado, esta estrategia permite un aprendizaje significativo ya que el estudiante pone a prueba los conceptos abordados en clase.



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

1 8 0 3

2. MARCO TEÓRICO

2.1 La geografía humana y el lugar.

En el desarrollo de la geografía moderna es de gran importancia tener en cuenta la evolución de la geografía humana, como respuesta a la necesidad de comprender la relación existente entre el hombre con el medio, así como con los procesos de subjetivación existentes alrededor de dicha relación.

A propósito de lo mencionado anteriormente, el desarrollo de la geografía humana, se llevó a cabo de manera tardía aproximadamente en el siglo XVII, cuando diferentes autores comienzan a construir conocimiento en torno a unas geografías que incorporaban nuevas perspectivas al estudio del comportamiento humana en el espacio. Se da paso en esta época a la aparición de una geografía que hace visible “una historia de la humanidad que explicara el devenir de los pueblos” (Capel, 1985. P.11) para lograr dicho objetivo es fundamental ver la geografía como una ciencia que influye en la comprensión de los acontecimientos.

Así pues, se plantea que “la geografía como escribió Guthe, enseña a conocer la tierra como sede del hombre” (Capel, año 1985.p 12), sede con mares, ríos, montañas, lugares, que intervienen en la cotidianidad, estableciendo cierto nivel dependencia con esa “sede”; sin embargo debe observarse la tierra como un elemento constituyente en la formación del hombre.

No obstante es hasta el siglo XIX, que surge la geografía humana dotada de autonomía, haciendo énfasis “en el campo de los fenómenos humanos” (Ortega, 2000. P. 389) producto de las interacciones humanas con el espacio, con el medio vivo, que permitiría comprender la sociedad al entender el ámbito social así como las transformaciones que se generan en su interior.

Consecuentemente, la geografía humana ha evolucionado con el transcurrir del tiempo, siendo en la actualidad abierta a la multiplicidad de métodos así como enfoques por medio de los cuales se trata de

encontrar respuestas a algo tan complejo como lo son las acciones del hombre sobre el medio. En este sentido se han planteado varias razones las cuales fundamentan el por qué estudiar la geografía humana, entre ella se encuentra su tradición intelectual y su valor formativo dentro de la educación geográfica (Segrelles., Gómez. & Palazón, 2002, p.11); por lo que tiene cabida dentro de un sistema de valores que llevan a interpretar el comportamiento humano, su actitud , su accionar frente a un objeto determinado como lo es el espacio geográfico.

Al mismo tiempo “el espacio geográfico ha de estar ordenado, organizado por el hombre” (Capel, 1985, p.21) ello implica presentar una visión más humana del comportamiento humano, se adentra en el estudio de diversas problemáticas que tienen su origen en el ámbito social pero que sin lugar a dudas centra su atención en el hombre como constructor y transformador del medio. Ya que entender el hombre significa adentrarse en sus procesos cognoscitivos a través del espacio; en otras palabras la geografía humana se convierte en “una forma de conocer” (Lindón. & Hiernaux, 2006, p.8) que conlleva a otras maneras de construir conocimiento en torno a aquello que los seres humanos logran transformar y vivir.

Al respecto conviene decir que la geografía humana, tiende a dar una mirada crítica a los problemas sociales y acontecimientos que se dan en las sociedades modernas, pero que tiene como protagonista a los seres humanos, por lo que desde una perspectiva humanista la geografía “tiene que ver con las relaciones existentes entre los fenómenos sociales y los del mundo material, que son del orden natural o ambiental” (Romero, 2007, p.29) , nos adentramos a estudiar una disciplina abordada con los procesos de socialización, los cuales dejan entre ver al ser humano como transformador de los lugares.

Un elemento de importancia estudiado dentro de la geografía humana es el lugar, puesto que el estudio de este concepto incluye varios elementos que brindan la posibilidad de adentrarse a la comprensión de diversas variables que desde lo geográfico influyen en la vida cotidiana de los seres humanos, lo cual encuentra de igual forma sustento teórico al interior de las geografías del sujeto las cuales “proponen como objeto de la geografía los lugares, los espacios concretos, asociados a la experiencia particular, a las sensaciones y valores de los individuos” (p. 283), dando mayor importancia a las experiencias y sentimientos del hombre en

los estudios geográficos del lugar. Por lo tanto este concepto pasa a ser de gran interés a la hora de interpretar el comportamiento geográfico y las experiencias de los individuos sobre el medio.

2.2 Enseñanza geográfica del lugar

Debido a los acelerados cambios que se están presentando en la sociedad, resulta indispensable reflexionar “acerca de qué conceptos son los más potentes para explicar el mundo de hoy, qué teorías resultan más ricas para su abordaje y cuáles son las más apropiadas” para atraer la atención y motivación de los estudiantes (Gurevich, 1998, p. 159). De igual modo, plantea que la selección de los contenidos no es independiente de su tratamiento metodológico y didáctico. Por ello una geografía centrada en la espacialidad de los procesos sociales, económicos y políticos del mundo contemporáneo, habilita la posibilidad de prácticas escolares que se proponen completar y profundizar sobre temas de la realidad social, los procesos de cambios territoriales y ambientales actuales (p. 159-160)

De acuerdo a lo planteado por Santiago (2001) la enseñanza de la geografía “en sus conceptos y en sus realizaciones debe encaminar sus esfuerzos en la aplicación de estrategias didácticas más preocupadas por la flexibilidad, la participación y la contextualización” (p. 9) es así que la escuela y sobre todo la disciplina geográfica está llamada a tener un acercamiento y un contacto directo a lo cotidiano y al entorno inmediato de los estudiantes. En otras palabras, la enseñanza de la geografía no puede entenderse simplemente como la transmisión de contenidos, se necesita que el sujeto sea capaz de apropiarse del conocimiento y lo pueda aplicar a su propia vida.

En el mismo sentido, Comes (1998) argumenta que para diseñar “una didáctica del espacio, se debe conectar las representaciones intuitivas y subjetivas del espacio que tiene cada alumno con las representaciones más relevantes y funcionales del conocimiento científico, que seleccionamos e identificamos como saber escolar” lo que se pretende es que los estudiantes comprendan cómo funcionan los espacios de

las sociedades humanas y viceversa, es decir, *aprendan a pensar el espacio* (p. 151) Asimismo se deben proponer experiencias enriquecedoras basadas en el interés del alumno y adaptadas a sus capacidades, por lo que en el trabajo escolar respecto al lugar se centrará en la observación directa y al aprendizaje por descubrimiento.

Desde otra perspectiva, Balé (1989) plantea que la localidad debe ser un *objeto de exploración* de primera mano por parte de los estudiantes de la escuela. Asimismo, afirma que “se presta una atención insuficiente al trabajo fuera de la escuela y que la investigación del entorno local se halla intensamente recomendada como objetivo primordial de la educación geográfica”. De igual forma, propone la importancia del desarrollo de una conciencia perceptiva que muy a menudo parece dormida en la cotidianidad, por lo tanto se tiene en cuenta los sentimientos acerca del entorno, este enfoque intenta que los alumnos enuncien sus sentimientos acerca del lugar, del paisaje o del entorno con una aportación mínima del profesor, en donde se ha señalado que a la edad de 11 años, los chicos deberían ser capaces de identificar rasgos destacados del paisaje de su localidad, poseer alguna comprensión de la naturaleza del lugar en que residen y de la forma en que se utiliza el suelo circundante, ser conscientes de los cambios que están desarrollándose y apreciar en cierto grado la forma en que las actividades de las personas, en especial la de ellos mismos y las de su familia, se hallan influidas por el carácter del lugar en que residen y su localización. Además, se resalta el trabajo de campo como una posibilidad para que los estudiantes desarrollen sus destrezas y den a conocer las ideas que tienen de ese entorno (p.79). A partir de lo anterior, Urquiza (2008) & Gómez (2008) exponen que:

Lo local es uno de los aspectos más interesantes y característicos de la enseñanza de la geografía. Hay que enseñar a ver, descubrir, describir e interpretar el entorno local, trascendiendo las impresiones y vivencias de los hechos cotidianos, que son expresión de toda una estructura espacial (p. 29)

Del mismo modo Souto (1999) reconoce que “el espacio cotidiano posee un valor didáctico incuestionable como objeto de aprendizaje” esto implica trabajar con los alumnos la observación y representación de hechos espaciales. De igual forma, plantea que el estudio del espacio cotidiano permite relacionar “una visión vulgar del mundo (lo que se dice, lo que se ve) con una posible explicación lógica del mismo” por lo tanto se deben seleccionar contenidos escolares que tenga en cuenta las capacidades cognitivas del estudiante y su relación en el contexto social y cultural en que están inmersos.

De este modo, el estudio del lugar se convierte en una posibilidad para que el estudiante haga un análisis profundo y crítico sobre el espacio que habita. De igual forma, los acontecimientos vividos en los lugares contribuyen de manera significativa al desarrollo de la espacialidad del estudiante.

2.3 Una mirada desde la geografía subjetiva

El análisis del espacio se ha introducido con fuerza en el campo de la geografía y de la investigación científica a tal punto que desde diferentes perspectivas los pensadores se han interesado en la relación del hombre con su medio y cómo a partir de la interrelación de estructuras espaciales se configuran y reacomodan las diversas dimensiones del hombre en cuanto ser social que dinamiza y transforma su espacio, en este caso el lugar que habita o frecuenta (Tibaduiza, 2008, p. 22) De este modo se plantea que es a partir de la segunda mitad del siglo XX, “con el degradado panorama de las dos guerras mundiales de principio de siglo, la geografía al igual que otras ciencias recobra el papel protagónico en la reconfiguración de la humanización del espacio” (p. 19).

De acuerdo a lo anterior, Ortega (2000) afirma que “las crisis de las geografías analíticas ha supuesto, a partir de 1970, la eclosión de nuevas propuestas que reivindican fundamentos epistemológicos similares y que destacan el papel del sujeto como centro de la construcción geográfica” en este sentido, los centros de

interés se enfocan en las representaciones del entorno, los lugares, el espacio vivido, el mundo de la experiencia individual. Además, el autor propone como objeto de la geografía *los lugares*, los espacios *concretos*, asociados a la experiencia particular, a las sensaciones y valores de los individuos”. Al mismo tiempo, se destaca que la geografía como disciplina del lugar constituye uno de los puntales de la historia de la geografía moderna (p. 283).

Ortega (2000) con respecto al tema argumenta que como reacción y resistencia a los presupuestos del positivismo surge una corriente geográfica preocupada por las respuestas subjetivas frente al espacio, se hace referencia a la geografía humanista; la cual aparece como una crítica a las filosofías e ideologías analíticas y se presentan como una alternativa desde la experiencia del sujeto (p. 299). En este sentido, las nuevas propuestas de geografías del sujeto, englobadas bajo la común denominación de *humanísticas*, en la medida que reivindican al hombre como individuo, consideran que son las filosofías de raíz fenomenológica y existencial las que proporcionan un contexto más adecuado para la geografía; ya que estas centran su interés en el sujeto, como individuo ante el medio material o mundo vivido (p. 300). También valoran el vínculo emocional por encima del objetivo, la subjetividad frente a la objetividad. Son geografías que buscan valores, símbolos, significados. Priman la diferencia, lo singular y en relación con ello, el lugar, la localidad, la región. Estos conceptos adquieren un nuevo significado asociado a la percepción subjetiva. Son espacios de la experiencia personal, espacios vividos, espacios símbolos para los individuos (p. 300).

De acuerdo a lo planteado por Ortega (2000) las geografías humanísticas recogen y aglutinan, de forma progresiva, aquellas tradiciones del pensamiento y de la praxis geográfica que el neopositivismo pretendía arrinconar. Reclaman el espacio existencial, frente al espacio geométrico y objetivo. Reivindican y recuperan el lugar, el viejo objeto de la geografía, según Vidal de la Blanche (p. 301). En otras palabras, actualmente el concepto de lugar ha cobrado especial importancia en el contexto escolar, por lo tanto se plantean nuevos enfoques que abogan por una enseñanza acorde a las necesidades del medio en que viven los estudiantes

En esta corriente de pensamiento, son importantes los aportes de geógrafos como Tuan, Buttimer y Relp. Al respecto Tuan (1977) citado en Ortega (2000) afirma que “el lugar se encuentra en el núcleo de la disciplina geográfica”. Asimismo, en el marco de viejos y renovados esquemas, se abren nuevas expectativas que tienen como propósito la búsqueda de las dimensiones simbólicas del espacio, la relación entre espacio y sujeto y en particular por la definición de espacios concretos (p.306)

En esta instancia, Ortega (2000) hace mención a los filósofos existencialistas ya que fueron estos los que de primera mano resaltaron la dimensión espacial de lo humano, desde una concepción subjetiva y desde la oposición al concepto de “espacio matemático” dando prioridad a la percepción del espacio como la forma en la que se produce la existencia humana. Asimismo, aclaran que el espacio no es una categoría ajena ni un objeto contrapuesto al sujeto social; sin embargo el espacio hace parte de la humanidad por tanto no puede desenvolverse fuera de esta dimensión, que es consustancial con su propia existencia social (p. 345).

Finalmente lo que buscan los geógrafos humanistas es la comprensión del hombre y sus ideas vinculadas con el lugar, el territorio, [...] , en donde el sujeto tenga plena participación en la representación del mundo, ponga a prueba todo el bagaje que le brinda la cultura y por supuesto su propia sensibilidad (Ortega, 2000, p. 304).

2.4 Geografía de la percepción

De acuerdo con Herrero (1995) la geografía de la percepción se “inicia lentamente a la aparición de una tendencia geográfica preocupada por temas más vivos y políticos, por una geografía más comprometida en la que intervienen factores subjetivos, psicológicos, y políticos” (p.52) por lo tanto la percepción se convierte en

un elemento fundamental para interpretar el espacio y producir conocimiento sobre el mismo, tomando como base el comportamiento del hombre que en cierta medida depende del medio.

Así pues, la geografía de la percepción centra sus bases en la psicología, planteándose como preguntas a resolver por medio de las percepciones el cómo elabora el hombre imágenes sobre el espacio y la forma en cómo se comporta frente a este. Según, los psicólogos cognitivos la percepción se encuentra ligada a las experiencias y de estas provienen de los sentidos que finalmente aportara la información sobre el espacio.

Cabe señalar, que dentro de las percepciones intervienen dos tipos de factores desarrollados por Clemente Herrero Fabregat, el primero de ellos son los innatos (hacen parte de las estructuras nerviosas y motoras) y el segundo las adquiridas (corresponden a las experiencias previas en los espacios como también a los códigos culturales y sociales). Los factores mencionados anteriormente son claves a la hora de comprender como se comporta el hombre en el espacio (1995, p. 52).

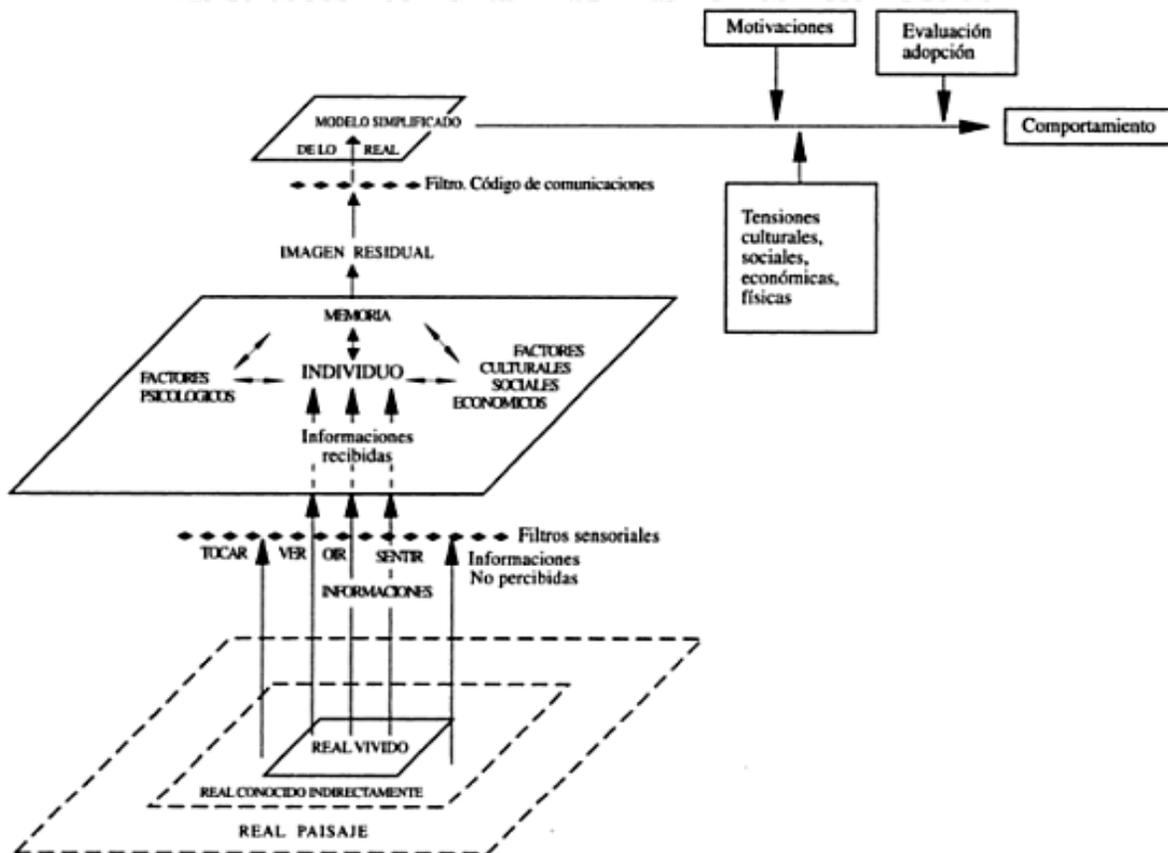


Gráfico 1. Proceso de desarrollo de la percepción conducente al comportamiento. (Herrero, C. 1995,

p. 53)

El gráfico anterior trata de explicar el proceso de percepción de los seres humanos, y como todos los elementos confluentes en este conllevan a configurar un comportamiento ante el espacio, ya sea vivido o conocido a partir de los sentidos, estos a su vez conllevan al establecimiento de una imagen; lo que en pocas palabras “es el filtro que se interpone entre el hombre y el medio, se busca interpretar esa imagen, analizarla, compararla con el mundo real) (Herrero, C. 1995, p. 53) puesto que los seres humanos perciben el mundo de forma incompleta.

El conocimiento adquirido por el hombre de manera previa a través de las experiencias recibe significados debido a los valores que se les da por medio de la cultura, aunque influye de igual forma el factor psicológico en la comprensión del comportamiento geográfico.

2.5 El medio ambiente y la educación geográfica en la escuela

Dentro de la escuela se hace necesario articular el medio ambiente al que hacer pedagógico, permitiendo encontrar en este una forma diferente de comprender los procesos que se dan en el ámbito social. El medio ambiente, puede ser visto como una nueva alternativa de conocer y comprender el mundo, puesto que los seres humanos se encuentran ligados al medio, así mismo el hombre actúa, conoce y transforma el medio natural, puesto que es el uno de los principales elementos que conforman el medio ambiente.

Por otra parte existe una serie de ideas en relación al medio ambiente las cuales se toman fragmentadas, y esta visión desestructura la que conlleva o en pocas palabras “contribuye a la falla constante de la sociedad para resolver sus problemas ambientales, ya que este enfoque fragmentado desconoce las interconexiones

entre el mundo natural, y la sociedad” (Gul, 2011, p. 131), dentro de esta misma línea se logra evidenciar que dicha separación conllevan a una pobre comprensión de los problemas sociales, en este caso es necesario establecer un diálogo de saberes para nutrir el conocimiento de este campo.

De tal forma que se hace hincapié al abordaje de las relaciones sociedad-medio ambiente, desde una perspectiva interdisciplinar donde se conjugue los aportes realizados por la geografía humana con la pedagogía, puesto que es en la escuela donde se requiere mayor presencia del medio natural, como posibilidad para la enseñanza y aprendizaje, ligados a la comprensión de las transformaciones que se suscitan a su alrededor.

Consecuentemente, al trabajo interdisciplinar en la escuela, se une la geografía, puesto que “ha desarrollado herramientas, conceptos y métodos que le permiten entender y analizar esa relación, y por esta razón está en una posición aventajada para estudiar la crisis ambiental” (Guhl, 2011, p.132), es propicia para trabajar las transformaciones ambientales de los espacios desde las subjetividades de cada individuo, ello significa que la geografía presenta un sin número de posiciones por medio de las cuales se logra establecer bases sólidas para el análisis de las causas existentes detrás los cambios espacio ambientales.

Un elemento esencial para la escuela es reconocer el medio ambiente como un constructo social, desde la cual se dan múltiples interacciones puesto que desde ciertas perspectivas el medio es visto como un “contenedor de las actividades humanas” (Guhl, 2011, p.140) puesto que las transformaciones se dan en un entorno que es construido a partir de la intervención humana, según Gula (2011, p.140) es preciso “entender que el medio ambiente es un palimpsesto de aspectos biofísicos y sociales que combinan en distintos contextos históricos y geográficos” .

No obstante, la geografía inscrita en el estudio del entorno deje entre ver la imperiosa necesidad de trascender en la enseñanza de la ciencia geografía en el escuela, al demostrar la asertividad de relacionar los conceptos geográficos con aspectos vinculados a la realidad, dicha realidad puede ser trabajada desde el medio ambiente. Por lo que se busca que el estudiante encuentre un punto de equilibrio donde pueda

comprender los conceptos geográficos más abstractos desde el medio que le rodea, puesto que hace parte de su ser y que hacer.

Desde la enseñanza de la geografía se hacen evidente la existencia de una serie de cambios así como problemáticas existentes en el entorno, las cuales son de carácter natural y social, puesto como se ha mencionado en párrafos anteriores el medio ambiente es un constructo social, de ahí que sea adecuado plantear objetivos de enseñanza enfatizados en la comprensión del medio vivido. A partir de ello el concepto de lugar representa intriga y curiosidad al estudiante, ya que volver a centrarse en los cambios espacio ambientales que le son cercanos implica el dar una significación a la vida del estudiantes dentro del medio ambiente y dar un sentido más humano a los lugares.

Dado que se busca adaptar la enseñanza geográfica al entorno y comprender las cambios medio ambientales, Debesee-Arviset (1974) desde la pedagogía del entorno plantea que el entorno no debe ser visto desde una perspectiva urbanística, sino que en se integra el medio ambiente, e ignorar los lazos existentes entre estos, es no comprender nada de dicho conjunto. (p.12). Por consiguiente la enseñanza debe estar ligada al conocimiento del medio ambiente desde las interacciones e intervenciones que se dan dentro de la naturaleza, puesto que permite la construcción de conocimiento a partir de las lecturas resultantes de las observaciones que se hacen al medio vivo, abriendo de este modo la posibilidad de que el entorno se convierta en pieza clave para explicar las transformaciones de los lugares.

La articulación del medio ambiente a la escuela, trae consigo la necesidad de salir del aula de clase, de experimentar, lo que enriquece el estudio del medio puesto que “un conocimiento escolar que, en este terreno no se apoye en una experiencia de los sentidos, no es más que una ciencia muerta” (Debesee-Arviset, 1974, p.34), las experiencias complementan la comprensión del medio por ende de sus cambios.

La experiencia desde la pedagogía del entorno “conduce a un conocimiento” (Debesee-Arviset, 1974, p.44) que sirve de base en la educación geográfica y responde al objetivo que esta se plantea desde el estudio del

medio hacer consciente al hombre de aquellas cosas que ve a diario y que hacen parte de esa dependencia existente con el medio ambiente.



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

1 8 0 3

3. MARCO CONCEPTUAL

3.1 El lugar como categoría geográfica

De acuerdo con Sánchez (2007), entre el ser humano y el espacio ha existido una relación estrecha, sin embargo es evidente que el ser humano necesita el espacio para su desarrollo, a la vez que el espacio requiere de este para su transformación. Dentro del campo de estudio de la geografía se destaca el análisis concerniente a la interacción e interrelación con los lugares, cómo y por qué las cosas cambian en el espacio, cómo las relaciones ser humano / ambiente se manifiestan en el espacio. Por consiguiente se puede decir que la geografía estudia el *dónde* y el *cómo*, para poder entender el *por qué* de las cosas, eventos o fenómenos (tanto físicos como naturales) que caracterizan nuestro entorno (p.7).

En esta línea de argumentación es preciso mencionar que el concepto de lugar se ha estudiado desde diversas perspectivas; para el caso de la geografía crítica el lugar es sinónimo de exclusividad y producto del proceso de homogeneización del espacio que ha sido impuesta por la dinámica económica mundial; de otro lado se encuentra la geografía humanista perspectiva en la cual se centra la investigación.

El conocimiento del lugar como categoría geográfica usualmente ha sido empleado para localizar una dirección específica, al respecto conviene decir que para algunos geógrafos como Tuan (1997) “el lugar es una clase especial de objeto cargado de significados, que existe en diferentes escalas; un rincón, una casa, una esquina, el barrio [...] son lugares en donde se materializa el acto de vivir en el mundo” asimismo Tuan

afirma que la experiencia o el conocimiento del espacio involucra directa o indirectamente a todos los sentidos y no se reduce simplemente a la visión, se siente con todos los sentidos (Tuan, 1997, p.8)

Del mismo modo, Alessandri¹(2007) analiza el lugar como una forma de relacionarse con la vida, al respecto plantea que:

El lugar es producto de las relaciones humanas, entre el hombre y la naturaleza, tejida por las relaciones sociales que tienen lugar en el plano de lo vivido, que garantiza la construcción de una red de significados y sentidos que se tejen por la historia y la cultura civilizadora produciendo una identidad, ya que es donde el hombre se reconoce porque es el lugar de la vida (Alessandri, 2007, p.22).

Con respecto a lo anterior, Alessandri (2007) menciona que la identidad y el sentido de pertenencia constituyen elementos importantes en la composición del lugar, puesto que los sujetos se reconocen en él y además es “un espacio posible de ser sentido, pensado, apropiado y vivido a través del cuerpo” (p.7). En este sentido, el lugar es uno de los caminos que nos propone la Geografía para recuperar la fuerza del acontecer y del devenir de los individuos y de los grupos humanos.

El lugar constituye una dimensión práctica, real, concreta y también sensible. De igual modo para Alessandri (2007) el barrio es un lugar puesto que allí se construyen relaciones cotidianas y donde ocurre el encuentro con lo conocido, es donde se establecen relaciones de vecindad, lazos afectivos y vínculos identitarios (p.18) De esta manera, el lugar no es un espacio cualquiera, es un espacio concreto que va ganando significado por medio de su apropiación y de sus usos.

Para Castrogioanni² (2007) el “Lugar es una porción de espacio apropiable para la vida; es vivido, reconocido y posee identidad. Tiene densidad técnica, comunicacional, informativa, normativa, simbólica y turística” en este sentido el lugar también es:

¹ Ana Fani Alessandri Carlos, es geógrafa Brasileña y profesora titular del Departamento de Geografía de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias Humanas de la Universidad de Sao Paulo.

Producto de las relaciones humanas, por lo tanto del diálogo entre los hombres, entre los elementos de la naturaleza y entre los hombres y los elementos de la naturaleza. Este proceso se conoce como relaciones sociales que se materializan en las vivencias garantizando la construcción de una red de significados y sentidos, es decir de comunicación (Castrogiovanni, 2007, p. 17).

El lugar desde la perspectiva de Castrogiovanni tiene un enfoque multidisciplinario el cual considera necesaria la relación entre la geografía, la comunicación y el turismo, es decir; que permita entender el espacio turístico desde la comprensión del espacio geográfico.

Al respecto, cabe señalar que Edward Relph³ (1976) en su texto *Place and placelessness* hace una breve introducción sobre el concepto de lugar en el cual afirma que “un conocimiento de los lugares es un eslabón indispensable en la cadena del conocimiento” en este sentido, el autor cita al filósofo Martín Heidegger (1958) quien afirma que:

El lugar coloca al hombre de una manera tal que revela los vínculos externos de su existencia y al mismo tiempo lo más profundo de su libertad y la realidad. Es un aspecto profundo y complejo de la experiencia del hombre en el mundo (Heidegger, 1958, como se cita en Relph, 1976, p. 3)

Otro de los aportes de Relph (1976) abarca el sentido del lugar como una “facultad sinestésica que combina la vista, el oído, el olfato, el movimiento, el tacto, la imaginación, el propósito y la anticipación”. Afirma que el sentido del lugar es un “antídoto en contra del conocimiento abstracto y generalizado” es decir; es una posibilidad para reivindicar la experiencia cotidiana del individuo con el lugar cercano, habitado o lejano (p. 4)

² Licenciado en Geografía, Magíster en educación y Doctor en comunicación, Geografía y Turismo de la Universidad Católica de Río Grande del Sur. Sus estudios se han centrado en la enseñanza y aprendizaje de la geografía, los espacios de la escuela, la generación de ambientes y el turismo.

³ Geógrafo Canadiense y profesor en la Universidad de Toronto en Canadá. Su preocupación radica en la remodelación de una geografía académica que tenga en cuenta las experiencias cotidianas geográficas. Ha explorado la naturaleza y la importancia de los lugares, los paisajes y los ambientes.

Desde otro punto de vista, Ulrich Oslender⁴ (2002) en su texto *Espacio, lugar y movimientos sociales*:

Hacia una "espacialidad de resistencia" retoma el concepto de lugar planteado por Agnew⁵ (1987) para este último el lugar se constituye de tres elementos: *Localidad, ubicación y sentido de lugar*. En lo que respecta a la localidad, esta hace referencia a:

Los marcos formales e informales dentro de cuales están constituidas las interacciones sociales cotidianas. Localidad se refiere no sólo a los escenarios físicos dentro de los que ocurre la interacción social, sino implica también que estos escenarios y contextos están concretamente utilizados de manera rutinaria por los actores sociales en sus interacciones y comunicaciones cotidianas [...] asimismo, la localidad es ese espacio donde las personas realizan sus vidas como individuos (Agnew, 1987, como se cita en Oslender, 2002, p.6)

La ubicación la define como "el espacio geográfico concreto que incluye la *localidad* que está afectada por procesos económicos y políticos que operan a escalas más amplias en lo regional, lo nacional y lo global" [...] de la misma manera al hablar de ubicación se hace énfasis en el "impacto de un orden macro-económico y político en una región, y en las formas en que ella está situada, por ejemplo, dentro de un proceso del desarrollo desigual al nivel global" (Oslender, 2002, p. 7). El tercer y último elemento es el sentido de lugar, pretende "expresar la orientación subjetiva que se deriva del vivir en un lugar particular, al que individuos y comunidades desarrollan profundos sentimientos de apego a través de sus experiencias y memorias" El sentido de lugar expresa entonces el sentido de pertenencia a lugares particulares e inserta una fuerte orientación subjetiva al concepto de lugar mismo (Oslender, 2002, p. 7).

Oslender (2002) en relación a lo planteado por Agnew (1987) afirma que sería equivocado ver a los tres componentes de lugar como separados, ya que son estos mismos los que dan fuerza analítica al concepto. En este sentido plantea que un *sentido de lugar* modela las relaciones sociales e interacciones de la *localidad*

⁴ Geógrafo político de la Universidad de Glasgow (Escocia) Sus investigaciones se enfocan a los movimientos sociales y sus espacios de resistencia en América Latina.

⁵ Geógrafo político, profesor de la Universidad de California, en los Ángeles. Su énfasis se centra en el estudio de la geopolítica, sin embargo trabaja el lugar como una alternativa de una geografía política de tipo multi-escalar.

y ambos elementos están influenciados por las estructuras políticas y económicas expresadas y manifestadas en la *ubicación* (p. 7)

En concordancia a lo planteado por algunos autores, Sánchez⁶ (2012) sostiene que “los lugares son espacios que significan, son espacios de experiencias vividas” sin embargo aclara que:

No todas las áreas que comprenden el globo terráqueo tienen significados para todas las personas en determinado momento; existen espacios que no conocemos, de ahí que no significan mayor cosa para nosotros o nuestra sociedad, son solo eso, espacios; pero aquellos que si tienen significado dejan de ser simplemente espacios para convertirse en lugares. Tales significados pueden ser memorias, experiencias, como también cosas físicas que simbolicen esas significaciones. Por consiguiente, los individuos y grupos construyen lugares basados en sus experiencias, creencias y aun prejuicios (p. 11)

Finalmente, Sánchez (2012) asevera que “los lugares, no solo son producidos socialmente, sino que también son un reflejo de quienes somos, de nuestra identidad” de esta manera son los significados que le demos o no a los lugares los que hacen que estos se transformen o se mantengan estables (p. 11).

3.2 El lugar antropológico

Uno de los exponentes del concepto de lugar antropológico es Augé, quien parte de la premisa de que el lugar es aquel que se ocupa, en donde se vive, se trabaja, es aquel que se defiende y dentro de cual el hombre realiza un sin número de actividades, donde además se dan un sin par de interacciones entre hombre naturaleza (1995, p.49), por lo que el lugar termina siendo aquel que adquiere una significación para aquellos que lo viven.

⁶ Geógrafo de la Universidad de Puerto Rico, Magíster y Ph. D. en Geografía. Sus áreas de interés se centran en la geografía cultural y política.

El lugar es también visto como una invención, donde existe un grado de fantasía ya que “si nadie duda de la realidad del lugar común y de las potencias que lo amenazan o lo protegen, nadie ignora tampoco, nadie ha ignorado nunca ni la realidad de los otros grupos” (Augé, 1995, 53), cada sociedad identifica una serie de lugares que tiene un significado e importancia para dicho grupo; desde la experiencia de cada individuo le aporta un significado. Consecuentemente es ese establecimiento de lugares propios de un grupo social la respuesta a un conjunto de prácticas de carácter colectivo y muestra la lectura geográfica que se hacen de aquellos espacios que se viven.

Por consiguiente, cabe señalar que el lugar antropológico, hace referencia a la “construcción concreta y simbólica del espacio” que muestra todos los entramados y transformaciones tanto del ámbito social como natural, por ello “el lugar antropológico es al mismo tiempo principio de sentido para aquellos que lo habitan y principio de inteligibilidad para aquel que lo observa” (Augé, 1995, p. 58). Al mismo tiempo dicho lugar antropológico desde su inteligibilidad termina constituyéndose desde tres estructuras espaciales la primera de ella es la historia, la segunda las relaciones con el espacio y la tercera la identidad, todo ello en un conjunto dan sentido al lugar.

Por otra parte, la definición de lugar antropológico es complementada por el concepto de lugar trabajado por Michael de Certeau, el cual admite que el lugar es una “configuración instantánea de posiciones” (Augé, 1995, p.59) donde intervienen relaciones e ideas que sobre ese lugar poseen uno o más individuos, siendo de importancia la existencia y la experiencia individual o colectiva dentro de los lugares. Al mismo tiempo “el lugar se cumple por la palabra” (Augé, 1995, p.83) dejando entre ver otro elemento fundamental para el lugar antropológico, la comunicación de sus actores.

El lugar antropológico, termina siendo una construcción social de carácter existencial, donde se establecen relaciones con el resto del mundo a partir de las experiencias.

3.3 El lugar como producto de la experiencia humana

Dentro de la geografía humanista, el lugar como “entidad física, como punto o área, como simple objeto, adquiere una dimensión subjetiva” que reivindica la experiencia humana. De este modo, “las geografías humanísticas aparecen como una propuesta de renovar los lazos de la geografía contemporánea con sus orígenes, de tender puentes sobre la ruptura iconoclasta que representa el neopositivismo” (Ortega, 2000, p. 301-302)

Para Yi Fu Tuan el *Lugar* es un concepto clave en la explicación humanística, además plantea que:

Es único y complejo, por construir un conjunto especial, que se caracteriza por estar “arraigado en el pasado y desarrollarse hacia el futuro”. Está dotado de historia y significado. El lugar adquiere un valor que deriva de la percepción que de él tienen sus habitantes y del significado que le han atribuido. El lugar representa la encarnación de las “experiencias y aspiraciones de la gente” (Tuan, 1977, como se cita en Ortega, 2000, p. 302)

Una de las grandes preocupaciones de los geógrafos humanistas está orientada al replanteamiento de los conceptos de espacio y lugar a partir de los significados que se le otorgan, en este sentido; los aportes de Yi Fu Tuan, Edward Relph y Anne Buttimer han sido fundamentales, asimismo surgen nuevos centros de interés enfocado al estudio de las ideas y a los sentimientos espaciales que acompañan la experiencia humana. Al respecto Tuan afirma que:

El lugar es un centro de significados construido por la experiencia. El lugar es conocido no sólo a través de los ojos y la mente, sino también a través de los modos pasivos y directos de la experiencia, que resisten objetivación. A un alto nivel teórico, los lugares son puntos en un sistema espacial. En el extremo opuesto, son fuertes sentimientos arraigados (Tuan, 1975, p. 152)

Es evidente que para Tuan las percepciones, las actitudes y las valoraciones del ambiente se convierten en un elemento indispensable en la experiencia del ser humano, ya que es a partir de estos que se pueden manifestar los sentimientos y afectos por los lugares. De esta manera, dice Tuan (1977) que en el “lugar” se encuentra ya un mundo de “significados” que sólo puede ser comprendido de manera enfática, lo que dará lugar a que seamos capaces de comprender los lugares de otras gentes e inclusive sus propios sentimientos hacia esos lugares. Al respecto Buttimer (1974) afirma que el horizonte cotidiano se experimenta de una manera global y sólo cuando somos conscientes de este mundo vivido, podemos comprender las ideas, sentimientos y acciones de los demás.

En el libro *Topofilia* (2007) Tuan examina las experiencias afectivas del ser humano con los lugares, esta categoría la denomina *topofilia* y la define como aquella que incluye “todos los vínculos afectivos del ser humano con el entorno material” y le opone la “*topofobia*” como el miedo a un determinado lugar; aclara que la *topofilia* no es la más fuertes de las emociones humanas, cuando llega a serlo podemos estar seguros de que el lugar o el entorno se han transformado en portadores de acontecimientos de gran carga emocional, o que se perciben como un símbolo (p. 130)

Al llegar a este punto, es indispensable hacer énfasis en la relación que Tuan (1977) establece entre lugar y experiencia, el autor afirma que:

La experiencia es un término que incluye diferentes formas a través de las cuales las personas conocen y construyen la realidad. Estas formas varían desde los sentidos más directos y pasivos como el olfato, paladar y tacto hasta la percepción visual y activa y la manera indirecta de simbolización. En este sentido un objeto o lugar involucra una realidad concreta cuando nuestra experiencia con ella es total, esto es, a través de todos los sentidos, como también con la mente activa y reflexiva (p.6-12)

Es oportuno resaltar los aportes que con respecto al tema hace Relph (1976), quien señala la importancia de la experiencia personal como un vehículo imprescindible para establecer vínculos con los lugares, por lo

que resulta fundamental determinar el grado de relación de las personas con el lugar. Además lo que se busca es la comprensión de los lugares en su riqueza interior, su significado social e histórico y el sentido que tiene para el ser humano.

Relph hace un análisis sobre los distintos espacios que nos llevan a darle significados al lugar:

El espacio original, el espacio perceptual, el espacio existencial, espacio arquitectónico, el espacio cognitivo y el espacio abstracto. En su reflexión, se interesa por el espacio existencial o espacio vivido. Lo define como “[...] la estructura oculta del espacio, ya que se nos presenta en nuestras experiencias concretas como miembros de un grupo cultural” (Relph, 1976, p. 12)

Dentro de las reflexiones que Relph (1976) hace sobre el lugar, es de suma importancia mencionar la *esencia del lugar* definida como “el centro de las acciones e intenciones, donde se experimentan los eventos más importantes de nuestra existencia” por lo tanto argumenta:

Los lugares son los ajustes o telones de fondo para definir la intencional de los objetos o eventos, es decir, pueden ser objetos de intención en su sentido primario [...] [de] toda la conciencia no es más que consciente de algo, pero algo en su lugar, y [...] estos lugares suelen definirse en términos de objetos y sus significados (Relph 1976, p. 42-43).

Otra de las características que dan fuerza al lugar desde la perspectiva de la experiencia es la identidad y la estabilidad. Según Relph (1976) la identidad tiene que ver con el sentido y el espíritu que se construye a partir de las experiencias intersubjetivas o que resultan familiares para las personas. Asimismo, para Tuan (1983) la estabilidad se fundamenta en la seguridad que nos proporciona el lugar conocido. Del mismo modo, la identidad y la estabilidad de cierta manera le permite al ser humano tener un sentido de pertenencia y apego por los lugares que habita.

Por último cabe mencionar la importancia de la geografía humanista, ya que brinda otras miradas a la concepción tradicional del concepto de lugar, enfatizan en la experiencia humana, en el mundo vivido por el

ser humano y en los sentimientos que expresan los individuos con respecto al lugar que viven, habitan y construyendo.

3.4 La percepción social

Al interior de la geografía ha sido de gran interés en los últimos años la percepción, sin embargo se debe dejar en claro que su mayor atención se centra en la percepción social, puesto que en sí, el concepto de percepción es demasiado amplio para ser abordado desde la geografía.

La percepción social se puede definir desde Vara Muñoz como todos aquellos estímulos que son percibidos por el hombre, a partir de las experiencias que se dan dentro de sociedad, por lo que las experiencias grupales son determinantes en la configuración del comportamiento espacial (2010, p. 339).

De lo planteado anteriormente se logra dilucidar en palabras de María Angels Perearnau la relación existente entre de la percepción social con los factores sociales que intervienen en la cotidianidad de los seres humanos. Desde esta última es preciso identificar como los grupos sociales organizan e integran los conocimientos a las imágenes que se plantean de los lugares (1982, p.131).

Consecuentemente a través de las percepciones que se manifiestan a nivel grupal, se forman valores y actitudes en torno a los lugares, lo que conlleva a la humanización de los mismos. Estas actitudes y valores, reafirman la existencia de dos tipos de espacio uno de ellos es el conocido y el segundo el vivido, ambos son el resultado del trasegar del hombre, y es “esta doble dimensión la que ha dado sentido conceptual a la geografía de la percepción” (Vara Muñoz, 2010.p.339) así como a centrar la atención en el espacio subjetivo y verle como una posibilidad para la construcción de conocimiento. Por otro “el espacio subjetivo en geografía

se caracteriza por ser un proceso variado y plural” (Boira, sf, 235) puesto que dentro de este mismo es indispensable retomar aquellos elementos que brinda la realidad y que permiten comprender otras dimensiones tanto del espacio subjetivo como del espacio objetivo. Ello se encuentra reflejado en las formas en como el hombre interpreta sus experiencias en el espacio geográfico, así como en la forma construye conocimiento a partir de la pluralidad del espacio.

Otro autor que trabaja el concepto de percepción es Tuan (2007), el cual define la percepción como “la respuesta de los sentidos a los estímulos externos como el proceso específico por el cual ciertos fenómenos se registran claramente mientras otros se pierden, en las sombras o se eliminan” (p.13), por consiguiente los sentidos son la vía por medio de los cuales se percibe la realidad, por lo que debemos hacer referencia a cada uno de ellos teniendo en cuenta la teoría desarrollada por Tuan (2007); el autor plantea la vista como uno de los cinco sentidos de mayor importancia puesto que a través de ello llega la mayor de la información en relación al mundo que vivimos, ayudando a diferencias tamaños, formas, colores, y ubicación, ofrece datos más precisos.

De igual forma, el oído dota al hombre un arma que le permite relacionarse con el mundo a partir de señales los cuales afectan en mayor medida en los recuerdos que las imágenes visuales.

Y por último el olfato, sobre el recae en ciertas ocasiones la posibilidad que tiene el hombre de evocar algunos recuerdos puesto que permiten hacer una relación entre los acontecimientos del pasado con las emociones, puesto que se habla del poder de los aromas y la influencia de estos en nuestra memoria. (p. 16-22)

3.5 Una geografía escolar alternativa

La sociedad actual se encuentra inmersa en un escenario de profundos cambios a nivel político, económico, social, cultural y ambiental; que de una u otra forma han tenido repercusiones en la escuela, especialmente en la enseñanza de la geografía. En palabras de Gurevich (1995), se está ante un escenario en permanente y rápida transformación con un acento de confusión, desorden e incertidumbre. Al respecto Fernández (2007) señala que:

La enseñanza de la geografía no puede desentenderse de los múltiples aportes provenientes de los distintos ámbitos de la producción científica y cultural. En este sentido, el análisis y la discusión de nuevos marcos interpretativos y de herramientas conceptuales que permitan comprender y explicar esas transformaciones se constituye en una instancia clave para habilitar la revisión de los criterios con los que seleccionar contenidos escolares relevantes y útiles (p. 18)

De acuerdo con lo que plantea Fernández (2007) es necesario que a la luz de la enseñanza, se propongan alternativas sobre las temáticas que se abordan en la escuela, teniendo en cuenta las líneas interpretativas que ofrecen los nuevos discursos disciplinares y así transformarlos en contenidos relevantes, útiles y funcionales para el aprendizaje y desarrollo intelectual de los alumnos (p. 22).

De igual manera, Santiago (2003) considera que la “enseñanza de la geografía debe reorientar su misión y acción pedagógica ante la compleja realidad geográfica” esto implica la actualización de los contenidos geográficos basados en fundamentos teóricos y epistemológicos correspondientes a la disciplina, de tal forma que se puedan tener diversos puntos de vista que incluya la integración disciplinar y el sentido común de los estudiantes (p. 9). En concordancia con lo anterior, Souto (2000) menciona que la escuela no es ajena a las

problemáticas del mundo actual y por ello se hace necesario un cambio en la enseñanza de la geografía y el *tratamiento escolar*. A este propósito argumenta que:

Es importante definir la posición de la geografía en el análisis de los hechos sociales y los problemas ambientales. Considero que la geografía es un conocimiento que permite descubrir lo subyacente, lo que no aparece en la realidad superficial del mundo y la cultura del espectáculo. Pero para ello no sirve la geografía de los grandes espacios regionales. Hace falta otra geografía (Souto, 2007, p. 3)

En consecuencia, Souto (2000) entiende que en los momentos actuales, la geografía es útil; ya que nos permite abordar desde diversas perspectivas las relaciones del ser humano con su medio ambiente. La geografía facilita la selección de unos núcleos conceptuales que ayudan a explicar la realidad subyacente, esa que escapa a los “ojos y oídos” de los informativos de los medios de comunicación. Una explicación y comprensión de la realidad social y ambiental que educa al alumno en su toma de posición y procura el desarrollo de su autonomía (p. 5)

Cabe anotar que la geografía escolar sigue siendo descriptiva y orientada a enumerar las características físicas de las regiones o del país, al respecto; Delgado (1999) & Murcia (1999) plantean la geografía escolar como una alternativa, es decir; una geografía que le permita al estudiante desarrollar habilidades para la comprensión de la dinámica espacial del mundo a escala global, regional y local; formular problemas geográficos, adquirir, organizar y analizar información que permita resolver los problemas geográficos planteados (p. 30). Asimismo aclara que la “geografía es una disciplina cambiante e inestable, que ha asimilado a su práctica los cambios en los enfoques de la ciencia en general y de las ciencias sociales en particular”. Por lo tanto, conocer un poco de su historia, reconocer la validez de sus conceptos y las fronteras de sus investigaciones actuales es prioritario para los docentes de geografía (p. 21)

De igual forma, la geografía hoy en día apunta su mirada sobre temas y problemas de gran interés que tienen que ver con los lugares, la gente y el ambiente; esto permite presentar a los estudiantes problemas reales, interesantes, urgentes, en contextos concretos que puedan ser conocidos e interpretados y donde este tenga un marco de referencia, se debe hacer una readecuación constante del conocimiento y un ejercicio de selección de los contenidos que lleven al afianzamiento de los conocimientos instrumentales necesarios para cualquier proceso de aprendizaje. Asimismo, el maestro ha de provocar situaciones adecuadas de manera que el alumno se ponga en contacto con nuevos objetos o situaciones, los contraste con lo que ya sabe y establezca relaciones. Finalmente, la geografía puede ofrecer un conocimiento contextual, capaz de partir de los conceptos y valores propios de una determinada cultura que se adapte a las capacidades y a los intereses de los alumnos (Benejam, 1989, p. 3)

CAPÍTULO IV: METODOLOGÍA

4.1 Enfoque.

Los enfoques por medio del cual se desarrolla la investigación cualitativa son variados, no obstante se debe tener presente que en su interior dan importancia a los actores, por ello en esta pesquisa se establece como enfoque metodológico la hermenéutica, ya que pertenece a la perspectiva interpretativa la cual permite el establecimiento entre las percepciones que expresan los estudiantes en torno a los lugares, con los cambios ambientales. Dentro de esta dinámica se es preciso presentar como foco central el objetivo que se debe alcanzar “describir e interpretar situaciones y prácticas sociales singulares” (Pulido. Baller & Zúñiga, 2007, p. 31)” que se desarrollan dentro de contextos sociales particulares donde se hace evidente la interrelación entre los sujetos con el fenómeno a investigar (intenta abordar las percepciones de otros, a partir de palabras).

Consecuentemente el enfoque hermenéutico brinda la posibilidad de dar sentido a todos los aspectos que envuelven el lugar y las percepciones a través del fenómeno natural, por esta razón “la perspectiva interpretativa penetra en el mundo personal de los sujetos (Restrepo, 2011, p.11) buscando comprender aquello que es propio del sujeto, pero que a su vez permite comprender el fenómeno.

4.2 Paradigma de Investigación.

El paradigma de investigación que se retoma es el cualitativo, teniendo en cuenta que “el laboratorio de la investigación cualitativa es la vida cotidiana” (Morse, 2003, p. 4). De esta manera, se presenta la importancia del ámbito social y de la relación de los sujetos con la misma, a la hora de construir conocimiento. Por otra

parte, el paradigma cualitativo nos traslada a replantear dicha relación, puesto que dicha relación debe ser comprendida y tenida en cuenta durante todo el proceso investigativo.

4.3. Método o Perspectiva.

La perspectiva o método utilizado para abordar las percepciones sobre los cambios espacio –ambientales del barrio Moravia es el estudio de casos. El estudio de casos brinda la posibilidad de construir conocimiento teniendo como punto de partida la realidad existente tras el objeto de estudio, lo cual puede partir del establecimiento de una serie de categorías conceptuales las cuales se encuentran ligadas al marco teórico de la investigación, como lo son el concepto de lugar y la percepción; realizando recortes específicos de la realidad social” (Creswell, 1998. Como se citó en Nerman & Quaranta, 2006, p.216) lo que a su vez conlleva a pensar en torno a la a las categorías conceptuales y como el papel del investigador.

Además de acuerdo con Neiman & Quaranta (2006) el estudio de casos se encuentra “definido como un determinado fenómeno ubicado en el tiempo y espacio” (p.217) dado que dentro de estas se gestan diversos procesos los cuales a su vez requieren de ser pensados, problematizados en función de la realidad, lo anterior es fundamental en el trabajo investigativo a desarrollar en la medida en que es a partir del estudio de caso que se trabaja en conjunto con los diferentes significados que se den con las categorías trabajadas.

Por otra parte, el estudio de casos se considera “apropiado para temas que se consideran prácticamente nuevos” (Yin, 1989, p.23 como se citó en Martínez, 2006, p. 174) pero a su vez buscan de estudiarse en correlación el entorno en donde se desarrolla la problemática. Esta mirada lleva a comprender todo aquello que acontece alrededor de la escuela y sus lugares, como los cambios que se presentan en estos. No obstante todo debe guardar sincronía con la pregunta de investigación, ya que el estudio de caso es útil a la hora de desarrollar pesquisas que buscan responder un ¿Cómo? y ¿Por qué?

No obstante, se debe tener en cuenta las clases de estudios de casos, por lo que la autora María Eumelia Galeano plantea la existencia de tres tipos, el primero es el estudio de caso intrínseco, dentro del cual se utiliza para comprender un solo caso, en segundo lugar se presenta el estudio de caso instrumental el cual facilita el establecimiento de correlaciones entre más de un fenómeno con el objetivo de producir conocimiento sobre uno de estos, en último lugar el estudio de casos colectivo que permite relacionar varios fenómenos sin centrarse específicamente en uno en particular. (2004, p. 70-71).

3.4 Población.

Los participantes del trabajo investigativo son los alumnos del grado 6°3 de la Institución Educativa el Bosque. El curso se encuentra conformado por 33 estudiantes con un promedio de edad de 12 años, los cuales provienen de barrios aledaños a la institución educativa el Bosque como lo son: El Oasis, El Bosque, Moravia, Sevilla, y la Herradura.

Así mismo se logró precisar el lugar de procedencia de los estudiantes debido a la situación de violencias y crisis del país, lo cual ha hecho que muchas de estas familias encuentren en la ciudad de Medellín un alternativa para cambiar sus vidas; algunos de los estudiantes procedían de la ciudad de Montería, Ciénaga de Oro, San Carlos pertenecientes al departamento de Córdoba.; de igual forma han llegado estudiantes de los municipios San Carlos y del Urabá antioqueño. Esta situación a la que se encuentran ligados los estudiantes, establece de antemano un elemento clave para comprender la relación de los estudiantes con el lugar, la forma en como viven las experiencias que obtienen mediante de esto, hace sí como el conocimiento que se tenga alrededor de las transformaciones espacio-ambientales.

El curso 6°3 es un grupo dinámico, que constantemente se muestran como un grupo curioso, que se plantea interrogantes sobre su entorno; no obstante es de gran envergadura mencionar que algunos estudiantes del curso presentan necesidades educativas especiales.

4.5 Contexto sociográfico del Barrio Moravia.

El barrio Moravia está ubicado en la comuna cuatro de Medellín, en la zona norte del centro de la ciudad; es un asentamiento humano de aproximadamente 42 hectáreas. Considerado un barrio de carácter popular alrededor del cual se aglutinan diversas formas de uso y de apropiación espacial, se caracteriza por su excelente ubicación, la dinámica económica, la intensa movilidad social, por su acelerada transformación espacial y por la presencia de una gran diversidad cultural, factores que lo han convertido en un lugar estratégico de la ciudad.

Para conocer un poco sobre los cambios que ha tenido el barrio, se hace necesario volver la mirada sobre el pasado y establecer una relación con los cambios que se han tejido en el presente. En primer lugar Moravia inició su conformación en la década de los cincuenta, con una historia cargada de agitados procesos sociales como la violencia, la resistencia, grupos al margen de la ley, ausencia del estado; estos factores llevaron a que sus habitantes implementaran estrategias de supervivencia, convivencia y planeación.

Otra de las características en la conformación espacial de Moravia es la presencia de dos cerros artificiales originados por el uso histórico que le dio inicio y consolidación al barrio, como fue la disposición de escombros y de basuras de la ciudad de Medellín. Además de los sectores tradicionales de El Bosque y Moravia Centro, El Oasis Tropical y El Morro son dos asentamientos humanos ubicados en suelos con condiciones no aptas para la vida humana, por las condiciones insuficientes del suelo para contener espacios para usos habitacionales y en lo relacionado con los diferentes aspectos de salubridad pública.

Moravia ha sido constituida por diversas coyunturas políticas, económicas y sociales de la ciudad y a partir de un proceso de relación estrecha con un sector como una oportunidad de trabajo con el desecho, la basura, vive en carne propia el significado de la defensa de un lugar para la vida y el trabajo, no sólo para la sobrevivencia día a día sino también por lo que significa una experiencia llena de las riquezas del significado de los valores colectivos, contruidos en esa misma forma de habitar un territorio inhóspito internamente, por la presencia de posibles ataques a su propia salud, sino también externamente por el significado de la “toma” de un lugar de propiedad pública.

Hoy en día con las grandes transformaciones que se vienen presentando a nivel global, nacional y local, el Barrio Moravia se enfrenta a uno de los cambios más fuertes en toda su historia, debido a la implementación del proyecto de intervención integral en el sector el Morro, aspectos que se convierten en elementos indispensables para el abordaje del lugar en la enseñanza de la geografía.

4.6 Diseño Utilizado

OBJETIVO	¿Cómo lo piensa Lograr?	Categorías	¿Con que instrumento?	Resultados esperados con cada instrumento	Población (Objetivo de contextualización)
Objetivo Conceptual	Establecer desde los elementos teóricos – conceptuales, las relaciones existentes entre el concepto de lugar y percepción, como base para una	Enseñanza del lugar. Conceptos geográficos Percepción – percepción	Revisión Teórica	Tener claridad desde la teoría, dentro de cual corriente teórica se inscribe el trabajo investigativo. Relacionar conceptualmente	



	enseñanza alternativa de la geografía en la escuela.	social Espacio vivencial Lugar antropológico cambios espacio ambientales Espacio Subjetivo		el lugar y las percepciones.	
Objetivo Contextual	Identificar las percepciones que sobre los lugares y sus cambios espacio-ambientales del Barrio Moravia, manifiestan los estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa el Bosque.	Percepción Social Espacio vivencial Lugar antropológico Lugares de bienestar	Cuestionario Taller (Método directo) Presentación de imágenes (Método Indirecto)	Interpretar la relación existente entre el hombre y los lugares que habita, a partir de las percepciones que se crean frente al mundo real. Reconocer cual es el concepto de lugar que plantean los	Estudiantes del grado 6°3 de la institución Educativa el Bosque.



		Lugares naturales		estudiantes y relacionarlo con aquellos espacios medio ambientes que viven constantemente.	
Objetivo de Significación	Presentar una propuesta para la enseñanza del concepto de lugar, en la cual se vinculen las percepciones de los estudiantes sobre los cambios espacio-ambientales.	Enseñanza del lugar. Percepción Social Espacio vivencial Lugar antropológico Lugares de bienestar Lugares naturales	Red	Clarificar las categorías y ordenar los resultados obtenidos en el objetivo Presentar una propuesta para la enseñanza de la geografía que articule las percepciones sobre el medio, para apostarle a una enseñanza del lugar desde las subjetividades. Enseñar conceptos geográficos desde el estudio de los medios	

				vivos.	
--	--	--	--	--------	--

Cuadro 1. Diseño Utilizado

4.7. Instrumentos

Durante el desarrollo de la investigación se aplicaron una serie de instrumentos por medio de los cuales se recolecto la información para dar una respuesta a cada uno de los objetivos planteados, así como al interés de por identificar las percepciones que sobre los cambios espacio ambientes y que sobre los lugares cercanos manifiestan los estudiantes del grado sexto tres de la Institución Educativa el Bosque.

4.7.1 Instrumento 1. Cuestionario de Diagnóstico Inicial (Ver anexo 1)



El cuestionario es uno de los instrumentos aplicados al interior de esta investigación, se opta por utilizar dicho instrumento puesto que dentro de la geografía de la percepción este es considerado de gran envergadura a la hora de determinar las imágenes que se crean los seres humanos en torno al medio en el

que viven. No obstante, según Imbernón el cuestionario se logra conjugar perfectamente con el estudio de caso puesto que es a su vez vista como un constructo de las entrevistas, incluso puede sustituirla llegado el caso (2002, p.48).

Los cuestionarios brindan la posibilidad de obtener de forma concisa la información que es de interés para el investigador, desde capel se advierte la complejidad de este instrumento, puesto que a partir de sus preguntas establecen un sin número de variables que se establecen a partir de la sencillez otorgada tanto en sus preguntas (sf, p.77-78)

El cuestionario diagnóstico, tiene como objetivo identificar el concepto de lugar y las percepciones que manifiestan los estudiantes del grado 6°3 de la Institución Educativa el Bosque, así como dilucidar los lugares cercanos. La dinámica de trabajo para la solución del cuestionario es el trabajo cooperativo, ya que como el interés primordial dentro de la geografía es el estudio de las percepciones sociales y estas se dan a partir de experiencias grupales, por tal motivo el cuestionario y las demás actividades se realizaron en grupos, (se conformaron ocho grupos, dentro de los cuales siete poseían cuatro integrantes y un grupo de cinco integrantes).

Las preguntas a las cuales los estudiantes dieron respuestas en un primer momento se encuentran dirigidas a recolectar la información personal, nombre de los interrogantes, edad, grado, lugar de residencia y lugar de nacimiento. El resto de interrogantes del cuestionario son las siguientes: ¿Qué entiendes por lugar?, ¿Cuáles lugares consideras que son cercanos a la Institución Educativa el Bosque?, ¿Cuáles son las percepciones que manifiestan como grupo frente a esos lugares? ¿Cuáles lugares te son más familiares y disfrutas de ellos?



4.7.2 Instrumento 2. Taller Lugar y Percepción (Ver anexo 2)

El segundo instrumento desarrollado es el taller descubriendo nuestros lugares cercanos, los talleres dentro de la enseñanza responden a un “aprender haciendo” (Betancourt, R & otros. 2011, p.6) sin embargo las construcciones elaboradas a partir de estas indagan la relación de interdependencia existente entre las participantes de la investigación con los lugares, pero que luego serán analizadas con base a las transformaciones espacio ambientales.

Es de importancia presentar el taller como una construcción activa de los participantes frente al tema de investigación, además este requiere de trabajo en grupo; Betancourt, R & otros, afirman que el desarrollo de talleres grupales “estimula el trabajo cooperativo, prepara para el trabajo en grupo y ejercita la actividad creadora y la iniciativa (2011, p. 17)”. En vista de ello el taller se desarrollo, a partir de una carrera de observación puesto que se buscaba generar curiosidad por el tema a trabajar como también para que a través de esta actividad los estudiantes identificaran y expresaran los sentimientos y preferencias con respecto al entorno.

4.7.3 Instrumento 3. Presentación de Imágenes (Ver anexo 3)

Dentro de la geografía de la percepción la presentación de imágenes, son vistas como “estímulo para la obtención de respuestas” (Capel, p.78) las cuales se encuentran enfocadas en la articulación de los sentidos

al análisis en torno a las percepciones existentes en torno a los cambios espacio ambientales de los lugares cercanos a los estudiantes.

Al ser los alumnos constructores del conocimiento y participes activos durante el proceso investigativo, fueron estos quienes propusieron y eligieron las imágenes a analizar, esto debido a que la presentación de imágenes, permite acercarse a las sensaciones y sentimientos en torno a los lugares y determinar los valores del espacio desde las subjetividades de cada grupo de trabajo.

El proceso de aplicación del instrumento se dio de la siguiente forma: previamente se presentó una guía de trabajo a los alumnos donde se planteaba la búsqueda de fotografías de los lugares que se lograron establecer como cercanos en el cuestionario diagnóstico (el Morro, Estación Caribe del Metro, Centro Cultural de Moravia, Institución Educativa el Bosque, Sector Comercial, y Quebrada la). Seguidamente, se plantearon unos interrogantes como lineamientos para la lectura de la imagen, ¿Desde los diferentes sentidos (visión, olfato, tacto escucha) como es tu comportamiento frente a este? ¿Qué cambios espacio ambientales se logran identificar en la imagen? ¿Qué características tiene el lugar? ¿Qué sentimientos te generan los lugares?

4.8 Procedimientos

El desarrollo de la investigación se llevó a cabo a partir de 3 momentos fundamentales: el primero de ellos es de contextualización, dentro del cual se da a conocer el planteamiento del problema el cual surgió a partir de las observaciones realizadas en la institución educativa el bosque específicamente en el los grados sexto. Así pues se dan a conocer los referentes teóricos que sustentan la importancia así como viabilidad de la idea de investigación planteada, desde los parámetros establecidos por la geografía lo cual lleva a repensar la enseñanza y fines de la geografía en la escuela, así como la necesidad de articular conceptos geográficos a las escuelas desde la geografía de las subjetividades.

Dentro de este mismo momento se circunscriben los objetivos y antecedentes que demarcan el estado de la investigación en relación al concepto de lugar y a la enseñanza de este a partir de las percepciones en Colombia, Brasil, Costa Rica y Turquía.

El segundo momento, hace énfasis en los elementos teóricos y conceptuales abordados en el trabajo investigativo, la cual se enmarca dentro de la geografía humanista porque desde dicha perspectiva se explica la relación existente entre el hombre y el medio desde una mirada subjetiva, dejando de lado una visión positivista del espacio; adentrándose a nuevas interpretaciones donde se ve al hombre como actor y transformador de los espacios en los cuales habita. Consecuentemente se hace énfasis a la geografía de la percepción, puesto que su método aporta a la comprensión del comportamiento geográfico del hombre como también a la interpretación de las imágenes mentales creadas por el mismo a través de las experiencias e información obtenida a partir de sus sentidos en torno a los espacios medio ambientales.

No obstante, todo ello debe estar ligado a la enseñanza de la geografía en la escuela por lo que se plantea la necesidad de vincular el estudio del entorno en las escuelas, abrir las puertas de la escuela y dar cabida en ella otros aspectos del ámbito natural, social y cultural; por consiguiente se encuentra en la pedagogía del entorno los razonamientos validos que llevan a pensarse una educación geográfica que tenga en cuenta los conceptos claves de la geografía sujeta al medio ambiente.

Siendo consecuente con las posturas teóricas que conducen la investigación. se trabajan la definición de lugar desde la disciplina geográfica para también antropológica, desarrollada por Augé (1995); además se hace un acercamiento al concepto de lugar desde la experiencia dando prioridad a las imágenes previas que construyen los seres humanos sobre un lugar o espacio. De ahí que se trabaje el concepto de percepción ligado al comportamiento humano dentro del medio, sin embargo se deja claro que aquello que le interesa a la geografía es la percepción social, tomando cierta distancia del método psicológico que es el centro de origen de este concepto.

El último momento del trabajo es de significación, se vislumbra la relación establecida entre la enseñanza del lugar y las percepciones sobre los cambios espacios ambientales, elaborada a partir de la revisión bibliográfica lo cual se ve reflejado en el capítulo de contextualización y conceptualización.

Por otra parte es en este paso, donde se presentan los resultados obtenidos de los tres instrumentos aplicados a los estudiantes del grado sexto de la institución educativa el Bosque, dichos instrumentos son: el cuestionario (diagnóstico inicial) , el taller (conociendo nuestros lugares cercanos) y el de presentación de imágenes.

El trabajo de sistematización se elaboró por medio de las técnicas de análisis de la investigación cualitativa en correlación a las planteadas por la geografía de la percepción. De esta sistematización inicial surgieron una serie de categorías y subcategorías de análisis subyacentes a la pregunta de investigación así como a los desarrollos conceptuales elaborados.

Las respuestas de los estudiantes a cada uno de estos instrumentos, se encuentran ligadas a las percepciones manifestadas por estos sobre los cambios espacio ambientales del Barrio Moravia y la manera en como ello puede ser aprovechado en la escuela para posibilitar una enseñanza alternativa de la geografía en la escuela.

A partir del trabajo elaborado se definieron las siguientes categorías de análisis.

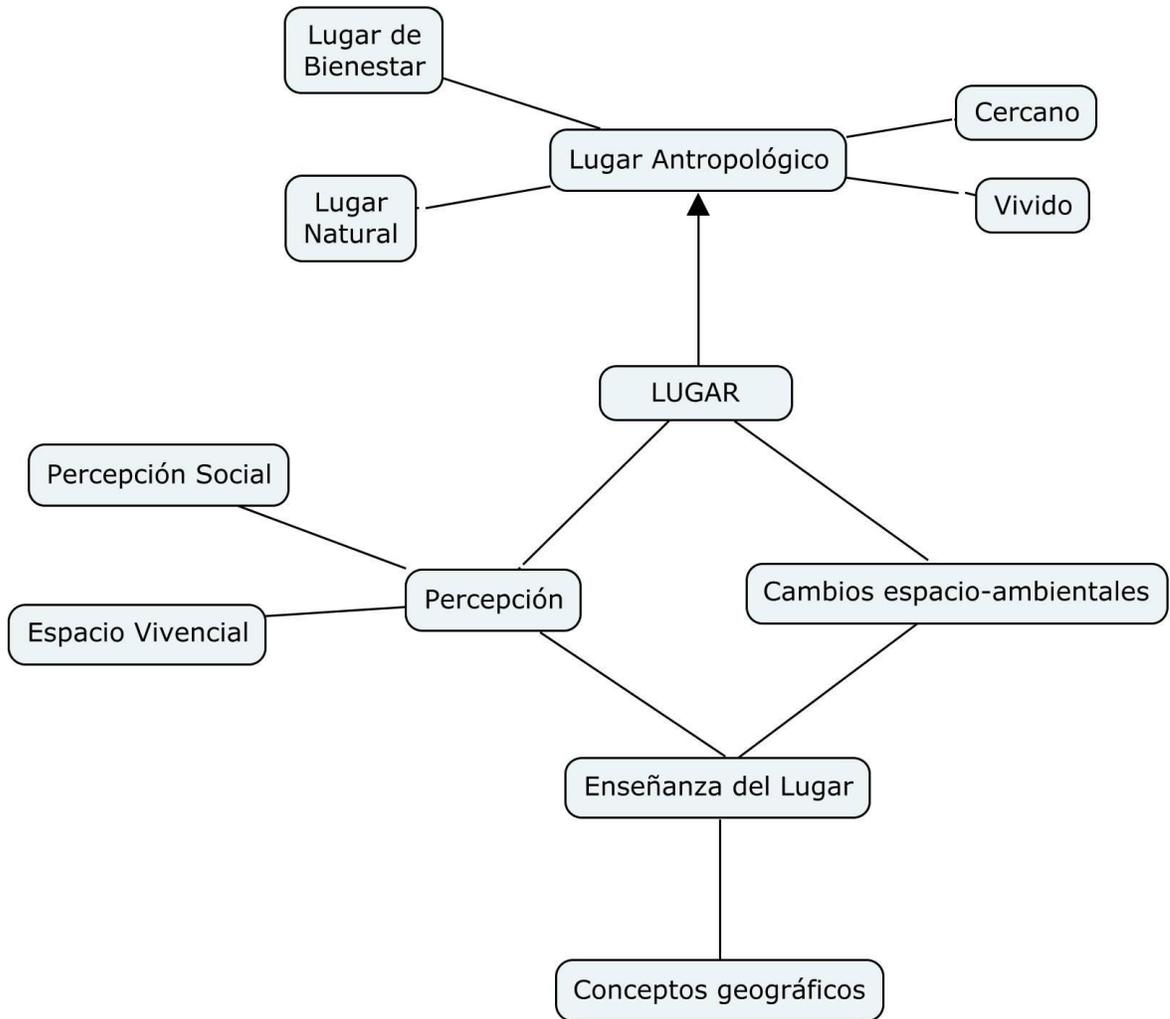


Gráfico 2. Categorías de análisis.

CAPÍTULO V: SIGNIFICACIÓN



Fotografía 1. Estudiantes de 6°3

5.1 Análisis de la información.

Mediante el análisis de la información se buscó reflexionar, en torno a los datos que fueron recopilados y sintetizados, puesto que se pretende dar a conocer los aportes que dichos datos pueden realizar a la construcción de conocimiento. Sin embargo desde los estudios de la percepción se busca a partir de los análisis “descifrar la dimensión subjetiva de cada grupo” frente a un espacio ¿en este caso en particular frente a los lugares , ello conlleva a crear un “ un modelo para la explicación de las transformaciones” (Boira, J& Souto, J, 1995, p.75) de los lugares identificados durante los análisis.

En los siguientes análisis se destacan las percepciones colectivas, que definen hasta cierto punto los procedimientos a seguir por ello se deja en claro que para la comprensión del cuestionario, el taller, y la presentación de imágenes, se lleva a cabo a cabo de un análisis intersubjetivo. Con la finalidad de establecer relaciones, diferencias, entre las categorías de análisis, por lo que se elaboran matrices y redes.

Según Carrasco, J.& Caldero, J. (2000) mediante las matrices se extraen “frases sencillas, códigos, símbolos” que muestren correlaciones y por medio de las redes se estableces relaciones entre las categorías.

5.2 Hallazgos

5.2.1 Hallazgo 1: Acercamientos al lugar.

Para analizar dicho instrumento se elaboró una matriz (Ver Anexo 4), dentro de la cual se seleccionó la información dada por los estudiantes, en torno a las preguntas planteadas al interior de este.

A partir del cuestionario aplicado para la obtención de información general acerca de los participantes de la investigación, se encontró que el 76% de los alumnos son de la ciudad de Medellín, el 24% representa una pequeña muestra, proceden de otros lugares del país como lo son Montería, Ciénaga de Oro, San Carlos (Antioquia), Quibdó y el Urabá Antioqueño. Sus familias llegaron a la ciudad en busca de mejores oportunidades de trabajo y de vida, pero también a causa de la violencia que vive el país.

La información arrojó que el nombre de los barrios donde residen los alumnos son: el Bosque, el Oasis, Moravia, Sevilla, la Herradura y Aranjuez, los cuales que se encuentran cerca de la Institución Educativa el Bosque. El hecho de la cercanía que tiene el barrio a los lugares que han sufrido cambios significativos, es en primera instancia un elemento de clave para comprender la relación de los estudiantes y su comportamiento espacial en dichos espacios.

Paso a seguir, a partir de los interrogantes planteados se vislumbraron resultados en torno a la definición que los participantes tienen acerca del concepto de lugar, sin embargo las respuestas dadas se encuentran vinculadas a la experiencias espaciales y las formas de interactuar al interior de las mismas.

Según lo planteado anteriormente, los estudiantes definen el lugar como aquel que es ocupado por el hombre, puesto que el lugar determina en cierta medida las relaciones que se presenten en su interior, por

ende el lugar debe ser conocido, ya que es en su interior donde se llevan a cabo un sin número de actividades necesarias, básicas para la vida del hombre.

Consecuentemente, manifiestan que el lugar es aquel que ha dejado una impronta (recuerdo) en sus vidas, ya que el lugar se vive, dentro de el se encuentran todos aquellos elementos que generan experiencias, vivencias, recordación. De igual forma es en este mismo, donde se han generado un sin número de aprendizajes con respecto a la realidad social y a las transformaciones del mismo.

El lugar provee de experiencias, puesto que en se estudia, se trabaja, creandose relaciones de cooperación con quienes se dota de significados todas las estructuras presentes dentro de los lugares, se generan valores y sentimientos. Por lo que uno de los grupos responde que el lugar es “Es donde encontramos ubicado todo lo que necesitamos, todo aquello que amamos , nuestras viviendas, nuestro colegio, las tiendas, donde jugamos” (Grupo 1: 2014), estas se encuentran ligadas a los sentimientos, de felicidad, dejan en claro que, el lugar es donde las familias pueden coexistir en libertad y tranquilidad.

Se observa en gran parte, la comprensión del lugar como aquello que se puede ubicar geográficamente puesto que da la seguridad de su existencia, es esa una idea que desde la enseñanza positivista se le ha enseñado en la escuela, puesto que da la seguridad de que ese lugar es real.

Otra idea presentada, es la definición del lugar desde el medio ambiente, puesto que para algunos grupos el lugar es todo lo que está rodeado por árboles, donde exista un equilibrio con la naturaleza y el hombre.

Por otra parte identifican una serie de lugares que consideran cercanos, por las experiencias que han vivido en ellos pero también por la escala geográfica en la cuales se encuentran son más accesibles a los alumnos. A continuación se presentan la tabla con los correspondientes los lugares que los estudiantes identificaron como cercanos.



LUGARES CERCANOS	GRUPO
<ul style="list-style-type: none">- Estación Caribe del Metro- Río Medellín- Centro de Salud- El morro- Centro de Cultural Moravia	GRUPO 1
<ul style="list-style-type: none">- Río Medellín- Estación del Metro- La terminal- "El centro donde están ubicados todos los almacenes"- La cancha- El morro- Aranjuez	GRUPO 2
<ul style="list-style-type: none">- El morro- El centro cultural- El Jardín Botánico- La Terminal- La quebrada la herradura	GRUPO 3



<ul style="list-style-type: none">- Estación del Metro- Cementerio de San Pedro- El centro de la ciudad	
<ul style="list-style-type: none">- El río Medellín- El Morro- La quebrada- Universidad de Antioquia	GRUPO 4
<ul style="list-style-type: none">- La cancha- El centro Cultural- Parque Explora- Jardín Botánico- El planetario- El Morro- Aranjuez	GRUPO 5
<ul style="list-style-type: none">- Estación del Metro- El Morro- Quebrada- Sendero del río Medellín	GRUPO 6

<ul style="list-style-type: none"> - La iglesia 	
<ul style="list-style-type: none"> - Centro cultural de Moravia - Sector Comercial de Moravia - El morro 	GRUPO 7
<ul style="list-style-type: none"> - El morro - Río Medellín - La cancha - La quebrada - Centro cultural - Colegio Fe y Alegría 	GRUPO 8

Cuadro 1. Lugares Cercanos

Reconocen dichos lugares como cercanos puesto que constantemente los visitan, realizan diferentes actividades de carácter cultural, ambiental en estos, pero otro elemento que se debe tener en cuenta en este caso es que crecieron teniendo como referencia espacial los lugares mencionados anteriormente. No obstante en orden los lugares que recibieron un mayor promedio de preferencia fueron el Morro, el sendero del Río Medellín, el Centro Cultural de Moravia, la Quebrada la Herradura, La estación Caribe del metro de Medellín y la Terminal de Transporte Norte, El Centro Comercial de Moravia, la cancha del INDER, el Parque

Explora, el Planetario, la Iglesia, Aranjuez, Jardín, Cementerio de San Pedro y el centro de la ciudad de Medellín.

La información arrojada permitió dilucidar aquellos lugares cercanos considerados de gran importancia dentro de los procesos de socialización y formación de una imagen frente al medio ambiente esto lugares fueron el Morro, el Centro Cultural de Moravia, la Cancha del INDER y la estación del metro, a partir de estos se logra establecer una clasificación de los lugares puesto que algunos son considerados de bienestar, puesto que guardan relación con actividades como el deporte la cultura y otros más naturales.

Si bien, muchos de los estudiantes guardan una relación afectiva con los espacios, es través de los sentidos que logran estructurar una serie de percepciones y valores frente al medio ambiente; ello al mismo tiempo es el primer paso para comprender la forma en que estos organizan su entorno en medio de una interacción entre lo cultural y natural.

Todo aquello que se logra percibir posee un significado e importancia para la vida de los estudiantes insertándose en su cotidianidad, pero también como grupo y gracias a las experiencias se comparten algunas de estas percepciones. Desde los lugares identificados como cercanos, se establecen unas percepciones dadas a partir de todos los sentidos.



Fotografía 2. Trabajo grupal, en la primera fase de la carrera de observación

Lugares como el Morro, hacen parte del debate entre los grupos de trabajo puesto que a pesar de las transformaciones sigue contempla una dualidad para los estudiantes, ya que expresan que es un lugar donde a sus alrededores se percibe mal olor pero también existe su olor es a tierra, a flores, a campo debido al jardín que crece en este lugar. Se identifico además algo particular, con respecto al Centro Cultural de Moravia puesto que primaron las percepciones captadas por el olfato, expresándose así la relación del lugar con el olor de las pinturas de arte que se exponen allí o con el particular “aroma de las hojas de los libros cuando se guardan por mucho tiempo” (Grupo de trabajo 5).

El otro sentido al que apelaron en gran medida los alumnos fue el del oído, puesto que los datos seleccionados se observa la importancia que tienen los sonidos, la música, para comprender los procesos de transformación de los lugares, para marcar el tiempo de las mismas.

5.2.2 Hallazgos 2: Lugares y percepciones.



Fotografía 3. Carrera de observación

La información arrojada a partir del análisis del taller Lugar y Percepción (Ver anexo 5), da un primer momento ideas en cuanto a las imágenes que han creado los estudiantes alrededor de los lugares, todo ello desde las experiencias, las cuales se complementan cuando entran interacción con otros actores, de hecho las vivencias, el acercamiento que han tenido a los lugares son una fuente primordial a la hora de comprender

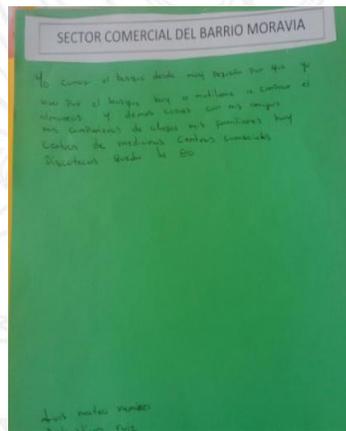
las subjetividades ligadas al espacio. El hombre es poseedor de un sin número de herramientas que le brindan la posibilidad de aprehender el lugar.

No obstante, la finalidad y la forma de acercarse a los lugares depende también en gran medida a una serie de datos que como seres sociales se han aprendido y reproducido en base a la cultura; sin embargo otras son el resultado de ese contacto que se tiene con el lugar y la articulación a esta de la percepción a través de todos los sentidos.

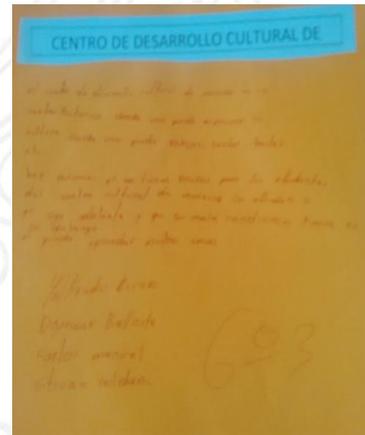
Del taller lugar y percepción se logra establecer que a partir de las relaciones que se establezcan con un lugar determinado sus percepciones varían sus percepciones, lo que respondería a un interés en particular por dicho lugar, sin embargo dentro de este estudio las percepciones brindan la posibilidad de comparar la realidad del lugar con otras imágenes que pueden ser consideradas fantasiosas, pero que responden a una introspectiva personal.



Fotografía 4

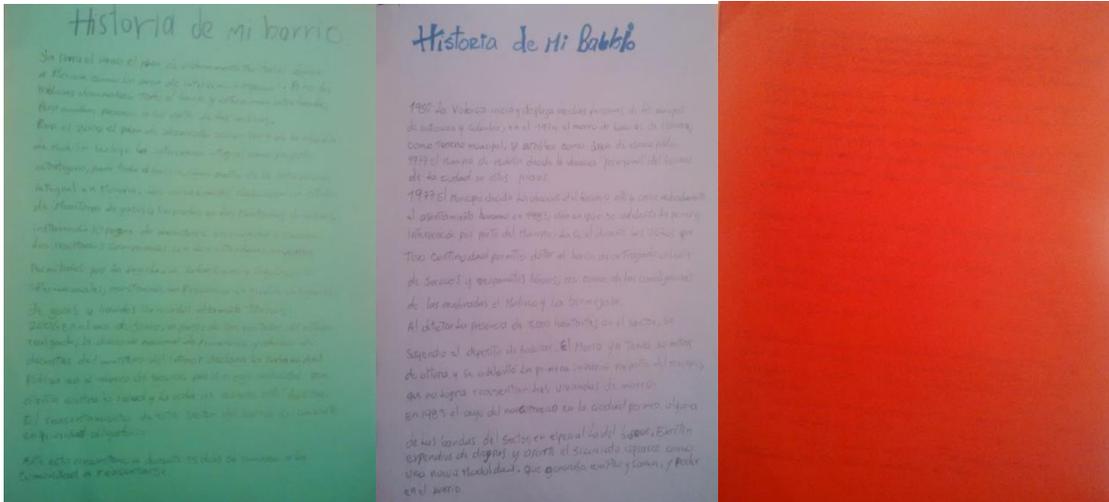


Fotografía 5



Fotografía 6

Percepciones en torno a los lugares



Fotografía 7. Historia de mi barrio

Fotografía 8. Historia de mi barrio

Fotografía 9. Historia de mi barrio

5.2.3 Hallazgos 3: Imágenes, sentimientos y percepción.



Fotografía 10 Imagen presentada del "Morro".

Pensar el lugar desde una perspectiva humanista, implica acercarse a las prácticas espaciales como también a las experiencias cotidianas del hombre dentro del espacio, para de esta manera comprender todo

el engranaje existente alrededor del entorno y la relación con el hombre. De igual forma, lo mencionado anteriormente da pie para pensar en los análisis correspondientes a la configuración de los lugares, puesto que al interior de estos se conjugan los ámbitos cultural, social, económico y ambiental desde los cuales se advierte una.

Por lo tanto, las transformaciones detectadas desde el punto de vista espacial y ambiental, permiten identificar unos procesos en correlación entre naturaleza-social. No obstante las imágenes, permiten comprender la representación que se hace de la realidad desde la relación entre entorno –hombre, facilitando de esta manera la comprensión de las categorías establecidas para el análisis de la información.

Para cumplir con el propósito de comprender las transformaciones del barrio Moravia, se clasifico la información obtenida gracias al instrumento representación de imágenes en un esquema (VER ANEXO 6). Uno de los primeros resultados a los cuales se apela, son a los lugares que los alumnos del grado 6°3 establecen como ejemplo para el análisis de cambios espacio-ambientales, el primero de ellos es el morro y el segundo el Centro cultural de Moravia.

Del primer lugar se establece una comprensión de las transformaciones desde acontecimientos pasados por lo que el primer elemento clave en el que se hace énfasis es al “Morro” como botadero de basura, lo que aun influye en la manera en como los alumnos ven y se relacionan con el lugar puesto que es visto como ese lugar desagradable, peligroso, solitario, referente incluso de problemáticas socio-ambientales de los habitantes del barrio.

Análogamente, las flores y toda la nueva vegetación, es sinónimos de cambio representando las nuevas oportunidades para el sector, la familia que componen el barrio y personas externas que le visitan par ver como se ha logrado articular todo el proceso de transformación que viene adelantando la alcaldía de la ciudad de Medellín con la comunidad.

El espacio es visto como oportunidad para la adquisición de conocimiento, del medio vivo, del medio social, del medio cultural puesto que el lugar es ese elemento que marca el sentido de pertenencia e identidad de los habitantes. A esto se le suma los sentimientos de orgullo, mejoramiento de la calidad de vida y felicidad que manifiestan tener los estudiantes con referencia a l “Morro”.

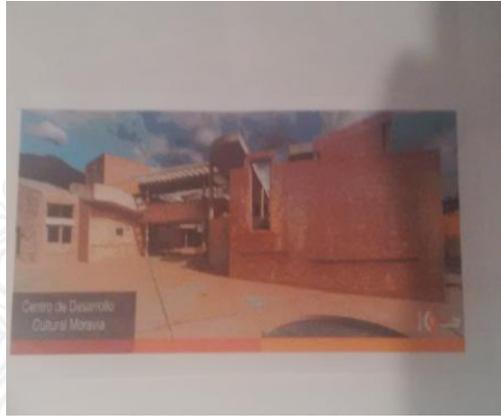
Sin embargo en cuestiones de transformación hacen énfasis claramente en el espacio y el ambiente, explicándolo a través de los jardines comunitarios que son vistos por como modelos de equilibrio natural que permiten la recuperación natural del morro.

Como ha sido mencionado en los primeros párrafos, el Centro de Desarrollo Cultural de Moravia, es ejemplo de cambio, de transformación que influye en las dinámicas generadas en este lugar; por lo que a las percepciones se refiere es vistos como un lugar en constante movimiento, donde se conjuga el caos de la ciudad por la contaminación generada por los carros, el mal manejo de las basuras cerca del afluente quebrada la Bermejál. Aunque es visto como un lugar que se vive y disfruta desde la vida en comunidad, tomando un el resignificado de lugar de bienestar por las diferentes actividades que allí se realizan desde talleres de arte, talleres de lectura, danza, esto según palabras de los alumnos genera “plenitud y libertad” (Grupo de trabajo 2:2014) puesto que son nuevos lugares de socialización, donde se es evidente los cambios en el espacio desde su organización a partir de la armonía dada desde lo arquitectónico con la articulación de la quebrada visto como un medio vivo que complementa el Centro de Desarrolla Cultural Moravia.



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación



Fotografía 11. Imagen presentada por los alumnos sobre el Centro Cultural

Imagen presentada del Centro de Desarrollo Cultural de Moravia

Es necesario hablar del cambio del discurso en relación a la quebrada, puesto que desde las estrategias de conservación desarrolladas por entidades públicas, la fuente hídrica ha dejado de ser un receptáculo de basura para convertirse en una fuente de vida, bienestar y salud.

UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

1 8 0 3

5.3 Hacia una propuesta didáctica y alternativa de la enseñanza de la geografía a partir del concepto de lugar en el aula.

La geografía al interior del contexto escolar demanda un cambio en la selección de contenidos a enseñar, en este sentido reclama por una enseñanza más participativa, reflexiva y activa que involucre al estudiante en su proceso de aprendizaje. Asimismo, requiere una contextualización de las problemáticas que a nivel global y local se están presentando en la sociedad, por lo tanto urge que se planteen nuevas propuestas a las necesidades de los individuos. Al respecto, Ortega (2000) argumenta:

Desde múltiples perspectivas personales, los geógrafos vienen proponiendo, en el contexto de la geografía actual, la necesidad de orientar la geografía hacia los grandes problemas que caracterizan el mundo actual, en su dialéctica planetaria y local [...]. En cualquier caso, se aprecia una creciente conciencia de que los problemas esenciales de las sociedades actuales, en el momento presente y en el inmediato futuro, tienen que ver con fenómenos que la geografía puede abordar con solvencia (p. 541)

Consecuentemente, el trabajo de investigación orienta la enseñanza de la geografía desde una perspectiva humanista que tenga en cuenta las experiencias cotidianas de los estudiantes. De igual modo, se sugiere el concepto de lugar como producto de las experiencias, vivencias, sentires y apropiación que el sujeto hace de su espacio, en este caso de su lugar habitado. Además, es importante aclarar que la enseñanza del concepto de lugar se convierte en una posibilidad para entender las relaciones entre el individuo y su espacio.

Proponer una enseñanza de la geografía basada en el estudio del lugar significa entender las dinámicas sociales, culturales, económicas, espaciales y ambientales que se establecen allí, esto permite que se logre una mayor comprensión del espacio vivido, ya que el estudiante pone a prueba sus sentidos, emociones y sensaciones y da significaciones a lugares que de una u otra manera han sido importantes en su vida. En este sentido, es posible pensar en una enseñanza que tenga en cuenta las percepciones y las experiencias

cotidianas como una posibilidad de adquirir el conocimiento geográfico, asimismo se convierte en un elemento indispensable en cuanto a su alto contenido y valor formativo.

De acuerdo a lo anterior, es importante aclarar que el espacio no se puede considerar como una realidad absoluta y objetiva, sino que ha de ser entendido como un espacio sentido y percibido por el individuo. De igual forma, existe la necesidad de plantear una geografía escolar consecuente con los problemas relevantes que aquejan a la sociedad, ante dichas problemáticas el desafío es estudiar el lugar a partir de experiencias que se construyen dentro y fuera del aula, donde el estudiante y el maestro juntos elaboren el conocimiento, esto es; a partir de consideraciones surgidas en el entorno inmediato o lejano.

Por consiguientes, en la enseñanza de la geografía, el concepto de lugar debe estar presente en todo momento; puesto que hace parte del mundo y es el lugar donde acontece la vida y donde se expresan las relaciones sociales, es el lugar que apropiamos por la vida, el lugar de nuestros afectos, el lugar de la oportunidad, el lugar que nos identifica.

De la misma manera, la escuela ha de actuar como agente transformador de las prácticas y actividades concernientes a la enseñanza y debe estar abierta a los cambios e incorporación de nuevos contenidos en el aula, con el propósito de que el estudiante pueda adquirir un conocimiento significativo, es decir; un conocimiento que en primer lugar tenga en cuenta lo que el alumno sabe, lo pueda relacionar de forma coherente con los conocimientos que ya posee y frente a los contenidos enciclopedistas del pasado, pueda centrar su mirada en problemas concretos de la sociedad actual; este análisis le permitirá desarrollar destrezas y capacidades intelectuales fundamentales para su vida diaria.

A este propósito, Gurevich (2008) plantea que dentro de las nuevas formas de enseñanza de la geografía, se encuentra “la geografía que se dedica a registrar, describir y comprender los lugares desde la cotidianeidad enfatizando el anclaje subjetivo de la dimensión espacial y el paisaje de todos los días” (p. 21). En otras palabras, es una geografía que tiene en cuenta el aprendizaje por descubrimiento, es una geografía de nosotros para nosotros, es *la posibilidad de devenir otros, una vez atravesada la experiencia*.

Dentro de las estrategias que se plantean para llevar a cabo la propuesta se encuentra:

- La salida de campo como una alternativa de conocimiento, en este caso un recorrido por el Barrio Moravia, destacando los sectores cercanos a la Institución Educativa el Bosque. La salida es un componente importante en el aprendizaje de los estudiantes, ya que son ellos mismo los que experimentan, perciben y sienten los lugares. Además el transcurrir por ciertos sectores les recuerda su pasado y les permite realizar un contraste con los cambios del presente.
- Análisis de fotografías, una posibilidad de contar a través de las narraciones lo que ha sido el Barrio y los momentos agradables o tristes que se han sucedido en dicho lugar.
- Descubriendo nuestros lugares de encuentro, permite ir hacia los lugares de la escuela que más les gusta, espacios de esparcimiento, lugares de regocijo, de estudio, lugares donde se comparten experiencias de grupo e individuales.

Las estrategias mencionadas anteriormente permiten que el proceso de enseñanza y aprendizaje sea enriquecido, reflexivo y por supuesto significativo. Tener en cuenta las percepciones que a diario experimentas los estudiantes en su entorno cotidiano facilita el recuerdo y crea un sentido de pertenencia por dichos lugares. Por lo tanto muy a menudo se recomienda hacer un recorrido con los alumnos con la intención de reforzar y complementar los contenidos vistos en el aula.

6.1 Conclusiones.

El estudio del concepto de lugar a partir de las percepciones de los estudiantes se convierte en una alternativa para la geografía escolar, ya que se establece una relación entre el conocimiento que el estudiante adquiere de su experiencia en su espacio cotidiano y los saberes escolares, con el propósito de hacer una reflexión y comprensión de su entorno inmediato.

De igual forma, estudiar el lugar se convierte en un elemento para el aprendizaje, puesto que es ahí donde acontece la vida y donde se expresan las relaciones sociales. En este sentido, el concepto de lugar pasa a ser construido a partir de la subjetividad, de los sentimientos y de los simbolismos que el ser humano construye de su lugar ya sea cercano o lejano.

De esta manera, partir de la realidad vivida por los estudiantes es una oportunidad para que en el aula de clase se aborden problemáticas y aspectos relevantes que se están presentando no solo a nivel mundial, sino también a nivel local; situaciones que se viven en el Barrio, en la escuela, hacen que el aprendizaje que adquiere el estudiante sea adecuado y pertinente con la realidad planteada. Por tanto, el profesor como orientador de la práctica educativa ha de considerar en su planeación, la implementación de estrategias pedagógicas y didácticas acordes al contexto y a las necesidades de los alumnos.

De acuerdo a lo mencionado anteriormente, pensar en una enseñanza alternativa de la geografía desde un enfoque humanista y desde la geografía de la percepción implica establecer una relación directa entre el sujeto y el espacio, es decir un vínculo familiar y afectivo de las experiencias que el individuo tiene con respecto al lugar que habita. Consecuentemente, lo que se busca con el estudio del lugar es que los

estudiantes indaguen y se pregunten constantemente por las cosas o los cambios que se suceden en dichos lugares, esto les permitirá tener una mayor conciencia y sentido de pertenencia a su lugar de origen o al lugar que constantemente frecuentan; de igual modo, al llevar estos conocimientos al aula de clase se convierten en aspectos significativos ya que se puede hacer un contraste con las ideas de los compañeros y se crea un ambiente propicio para el trabajo colaborativo, una experiencia que dota de sentido los aportes de cada uno de los integrantes involucrados en el aprendizaje.

El lugar, es un concepto que poco se ha trabajado en la escuela, sin embargo una de las apuestas de nuestro trabajo es considerar su enseñanza en la educación secundaria como una herramienta para que tanto el maestro como el alumno se familiaricen con su entorno más inmediato, como una posibilidad de entender los cambios sociales, espaciales, culturales y ambientales que allí se presentan y en torno a ellos construir conocimiento.

Desde de la aplicación de los instrumentos en el proceso investigativo, se destacan las percepciones que los estudiantes manifestaron en torno a los lugares que han visitado, frecuentado o lugares en donde viven, de igual forma expresan que son lugares que han dejado huellas en sus vidas, en donde han vivido experiencias y vivencias, lugares que le traen recuerdos, lugares que reflejan tranquilidad, libertad y sentimientos de apego.

Dentro de la geografía es propicio considerar que el estudio del lugar constituye uno de los aportes valiosos para su enseñanza en la escuela, ya que este es entendido no solo desde su carácter físico, sino desde el espacio vivido, ese que es construido y apropiado por los individuos o por la colectividad.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Augé, M. (1995). *Los “no lugares” espacios del anonimato. Una antropología de la sobremodernidad.* (Segunda Edición). España: Editorial Gedisa.

Balé, J. (1989) *Didáctica de la geografía en la escuela primaria.* Madrid: Ediciones Morata, S.A.

Betancourt, R. & otros (2011). El taller como estrategia didáctica, sus fases y componentes para el desarrollo de un proceso de cualificación en el uso de tecnologías de la información y la comunicación (TIC) con docentes de lenguas extranjeras. Caracterización y retos. (Tesis)

Universidad de la Salle: Bogotá.

Boira, J. & Souto, J. (1995). Percepción del medio y planificación del territorio. El caso de Vigo. *Boletín de la A.G.E.* (N°20), 67-80

Boira, J. (sf) La geografía de la percepción como instrumento de plan ordenación urbano y ordenación territorial. Recuperado de https://www.google.com.co/?gfe_rd=cr&ei=uGVaVdjhOI-ZmAH6ooGgAQ&gws_rd=ssl#safe=off&q=josep+boira+el+lugar+pdf+

Bozzano, H. (2009). *Territorios posibles, procesos, lugares y actores.* Argentina: Ediciones Lumiere SA.

Capel, H. (1987). *Geografía humana y Ciencias Sociales. Una perspectiva histórica.* (1.ra Edición) España: Montesinos Editor. S, A

Capel, H. (sf) *Percepción del medio y comportamiento geográfico.* Recuperado de <http://www.raco.cat/index.php/RevistaGeografia/article/viewFile/45873/56665&a=bi&pageNumber=1&w=100>

Cardona, P. (2007). *La nación de papel. Textos escolares, lectura y política. Estados Unidos de Colombia, 1870-1876*. Medellín: Fondo Editorial Universidad Eafit.

Carraco, J.& Caldero, J. (2000). *Investigación cualitativa, Análisis de los datos*. En aprendo a investigar en educación.(pp.122-127) . España: Ediciones Rialp.

Chanci, E., Zapata, L., Marín, M. & Franco, E. (2013). *Estudios de las transformaciones socio espaciales del Barrio Moravia desde la enseñanza de la geografía*. (Grupo de investigación DIDES). Universidad de Antioquia. Medellín.

Colombia. Institución Educativa el Bosque. (2014). *Proyecto Educativo Institucional*

Debesse-Arviset, M.L. (1974). *El entorno en la escuela: una revolución pedagógica*. Didáctica de la geografía. Barcelona: Fontanella.

Delgado, Ovidio. (2003) *Debates sobre el espacio en la geografía contemporánea*. Bogotá: Unibiblos.

Efe, R.(2002). COĞRAFYADA B EŞ TEMEL KAVRAM VE BUNLARIN ÖĞRETİM METOT VE TEKNİKLERİ. *Marmara coğrafya dergisi*. (SAYI 5). 24-42. Recuperado de <http://e-dergi.marmara.edu.tr/marucog/article/view/1012000456>

Espinal, C. (2008). *Los lugares ecoturísticos: espacios que permiten una enseñanza renovada de la geografía en el oriente antioqueño*. (Tesis de Maestría) Universidad de Antioquia: Medellín.

Fernández, María Victoria. (2007) Discursos y prácticas en la construcción de un temario escolar en geografía. En Raquel Gurevich & María Victoria Fernández Caso. *Geografía. Nuevos temas, nuevas preguntas. Un temario para su enseñanza*. Buenos Aires: Biblos.

Fontes, M. (2011). O estudo de lugar por meio de conceito geográficos: uma possibilidade para alunos de Distrito Federal (Tesis de Pregado). Universidad de Brasilia: Brasilia D.F Recuperado de http://bdm.unb.br/bitstream/10483/2277/1/2011_MarianaFontesBorges.pdf

Galeano, M. (2004). *Estrategias de investigación social cualitativa. El giro en la mirada*. Medellín: La Carrera Editores.

Gómez, G.I. (2004). Justicia comunitaria en zonas urbanas. En B. Soussa Santos & M. García Villegas (Tomo II). *El caleidoscopio de las justicias en Colombia*. (pp.217-268). Bogotá: Siglo del Hombre Editores y Universidad de los Andes.

Guhl, A. (2011). El medio ambiente en el quehacer geográfico de Colombia. En Bocco, G., Urquijo P. & Vieyra A. (1ra edición). *Geografía y medio ambiente en América Latina*. pp. 131-14. México: UNAM

Gurevich, R. (2008). Territorios y lugares en el mundo contemporáneo: claves para su enseñanza. *Educador*. (3, Noviembre). 18-22

Guardián, A. (2007). *El paradigma cualitativo en la Investigación Socio-Educativa*. Costa Rica: Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana.

Herrero, M.C., Pinilla Díaz, A., & Suaza L.M. (2003). *Identidad nacional en los textos escolares de Ciencias Sociales*. Bogotá: Ediciones Antropo Ltda.

Hiernaux, Daniel & Lindón, Alicia. (2006) *Tratado de geografía humana*. Barcelona: Anthropos Editorial.

Holzer, Werther. (1998) O lugar na geografia humanista. *Revista territorio Vol. IV (7)*, 67-78. Rio de Janeiro.

Imbernón, F & otros. (2002). *La Investigación educativa como herramienta de formación del profesorado*. Barcelona. Editorial GRAO.

Lindón, A. & Hiernaux, D. (2006). *Tratado de geografía humana*. (1ra Edición). México: Editorial Anthropos.

Martínez, P. (2006). El método del estudio de caso. Estrategia metodológica de la investigación científica. *Pensamiento y Gestión*. (N° 20), 165-193.

Morse, J. (2003). *Asuntos críticos en los métodos de investigación cualitativa*. (2da). Medellín:

Universidad de Antioquia.

Neiman, G. & Quaranta, G. (2006). Los estudios de caso en la investigación sociológica. En I. Vasilachis (1ra). *Estrategias de investigación cualitativa*. (pp. 213-237) España: Gedisa.

Ortega, J. (2000). *Los horizontes de la geografía: teoría de la geografía*. Barcelona: Ariel Editora S.A

Oslender, Ulrich. (2002) Espacio, lugar y movimientos sociales: hacia una “espacialidad de resistencia” *Scripta Nova. Revista electrónica de geografía y ciencias sociales*, vol. VI (115) Universidad de Barcelona

Pulido, R., Balén, M. & Zúñiga, F. (2007). *Abordaje hermenéutico de la investigación cualitativa. Teorías, procesos, técnicas*. Bogotá: Universidad Cooperativa de Colombia.

Perearnau, M. (1982). *Psicología social de la educación*. Costa Rica: UNED

Restrepo, M. (2008). *Producción de textos educativos*. Colombia: Colección aula abierta.

Romero, J. (2007). *Geografía humana: procesos, riesgos e incertidumbres en un mundo globalizado*. España: Editorial Ariel.

Sánchez, E. & Vargas, F. (2010). *Topofilias y desarraigos*. (Tesis de pregrado) Universidad de Antioquia. Medellín.

Sánchez, Luis. (2012) *Geografía humana: conceptos básicos y aplicaciones*. Bogotá: Ediciones Uniandes.

Santiago Rivera, J. A. (2001). *Las exigencias del mundo global y la renovación de la enseñanza geográfica en el trabajo escolar cotidiano*. Universidad de los Andes. Núcleo-Táchira.

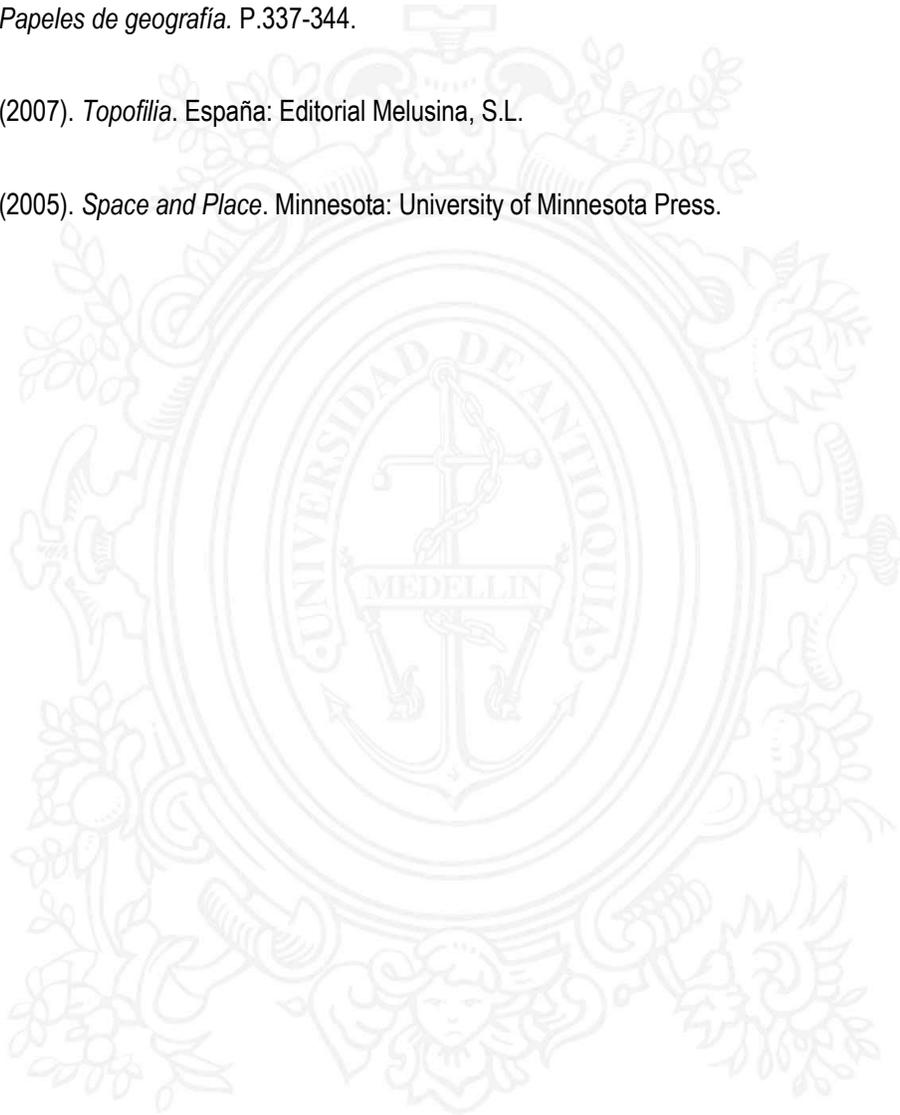
Segrelles, J., Gómez, J. & Palazón. (2002) *Geografía humana. Fundamentos, métodos y conceptos*. Alicante: Editorial Club Universitario.

Souto, X. (1999). *Didáctica de la Geografía*. (Segunda Edición) España: Ediciones del Serval.

Vara Muñoz, J. (2010). Un análisis necesario: epistemología de la geografía de la geografía de la percepción. *Papeles de geografía*. P.337-344.

Tuan, Y. (2007). *Topofilia*. España: Editorial Melusina, S.L.

Tuan, Y. (2005). *Space and Place*. Minnesota: University of Minnesota Press.



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

1 8 0 3

ANEXOS

Anexo 1

Instrumento # 1 Cuestionario de Diagnostico Inicial

CUESTIONARIO: DIAGNÓSTICO INICIAL

INSTITUCIÓN

PROYECTO: La enseñanza del concepto de lugar a partir de las percepciones sobre los cambios espacio ambientales del barrio Moravia : como posibilidad de una geografía escolar alternativa

FECHA:

OBJETIVO. : Identificar el concepto de lugar que manifiestan los estudiantes del grado 6°3 de la institución Educativa el Bosque , así como dilucidar los lugares cercanos y las características que observan en estos

Nombres	Edad	Grado	Lugar de Residencia	Lugar de Nacimiento
		8	0 3	



--	--	--	--	--

1. ¿Qué entiendes por lugar?

2. ¿Cuáles lugares consideras que son cercanos a la Institución Educativa el Bosque?

3. ¿Cuáles son las percepciones que manifiestan como grupo frente a esos lugares?

4. ¿Qué lugares frecuentas?



Anexo 2.

Instrumento 2: Taller Lugares y Percepción.

OBJETIVO: Identificar las percepciones sobre los lugares cercanos a la escuela, con la finalidad de expresar los sentimientos, preferencias y valores respecto al entorno que les rodea.

TALLER LUGAR Y PERCEPCIÓN

Institución: _____ Fecha: _____

Nombre: _____

Lee con atención...

Para emprender el gran viaje por medio del cual descubriremos nuestros de lugares de cercanos, se debe seguir las pistas que permitirán encontrar el camino que los llevara a enfrentarse a grandes desafíos, que les serán propuestas a través de una carrera de observación.

- Para entender el desarrollo de la actividad lee la información que se te brinda a continuación.

¿QUÉ ES UNA CARRERA DE OBSERVACIÓN?



Una carrera de observación es un recorrido que se realiza por diferentes espacios, los cuales son inciertos para cada uno de los participantes. Por lo tanto lo que se busca es descubrir una serie de pistas las cuales nos indicaran las actividades a realizar.

¿POR QUÉ SE REALIZARA?

La carrera de observación se utilizara como un elemento por medio del cual se desarrollará el taller “Lugares y Percepciones”, esta carrera brinda la posibilidad de ambientar de una forma única y diferente cada una de las actividades a desarrollar en relación a las percepciones y los lugares. Se pretende generar incertidumbre y curiosidad en los diferentes retos que se deberán enfrentar a la largo de la carrera de observación.

¿PARA QUE SE REALIZARA?

Para qua a través de las actividades que se plantean a lo largo de la carrera de observación los estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa el Bosque, logren expresar e identificar los sentimientos, preferencias y valores respecto al entorno que les rodea.

¡Listos! Manos a la obra.

Gran Carrera de Observación.

Fase de preparación.

1. Organizarse en pequeños grupos de trabajo, el máximo de participantes permitido por cada grupo es de (4). Cada grupo se debe asignar un nombre creativo.
2. Leer atentamente la guía de trabajo.

Fase de exploración.

1. En este fase se da inicio a la carrera de observación, por lo tanto se debe leer atentamente la pista que los guiará al primer lugar de encuentro.

AGUDIZANDO SENTIDOS

PISTA # 1.

Existe un laberinto que nos lleva al recinto del pensamiento, recórrelo con gran cuidado y lo que este lugar tiene para ti.

1. Elige uno de los lugares que encontraras en el recinto del pensamiento, y en los grupos de trabajo narra las experiencias desde las percepciones (oído, visión, olfato) narra que te genera dicho lugar .
2. Hacer una lista de lugares del barrio, lugares cercanos a sus experiencias y a partir de estos cada uno de los integrantes dará significado a este lugar a partir de un olor que recuerde de este.

MI ESCUELA, MI LUGAR

Haz uso de los materiales encontrados y responde las siguientes preguntas.

- | | |
|--|------------------------------------|
| 1. Educativa como un lugar? | ¿Por qué considerar la Institución |
| 2. colegio? | ¿Qué es lo que más te gusta del |
| 3. colegio? | ¿Qué es lo que te moleste del |
| 4. el espacio vivido al interior de la Institución | Elabora un dibujo que represente |



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

NUESTRA HISTORIA

1. Realiza una lluvia de ideas donde se plasme los conocimientos previos en torno a la historia del Barrio Moravia.
2. Teniendo las ideas previas, narra los procesos de transformación espacio ambientales del barrio.

Anexo 3.

Instrumento # 3 Taller: Presentación de imágenes

UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

1 8 0 3

PRESENTACIÓN DE IMÁGENES

Proyecto: La enseñanza del concepto de lugar a partir de las percepciones sobre los cambios espacio ambientales del barrio Moravia : como posibilidad de una geografía escolar alternativa

Objetivo: Indagar por las percepciones sobre los cambios espacio ambientales del Barrio Moravia.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL BOSQUE

Fecha: _____

Grado: _____

Integrantes: _____

Lugar abordado: _____

Preguntas Guías

1. ¿Desde los diferentes sentidos (visión, olfato, oído) como es tu comportamiento frente al lugar abordado

2. ¿Qué cambios espacio ambientales se logran identificar en la imagen?
3. ¿Cuáles son las características del lugar abordado?
4. ¿Qué sentimientos te generan los lugares?

Anexo4.

Matriz de Análisis Cuestionario.

CUESTIONARIO DIAGNÓSTICO INICIAL

Objetivo: Identificar el concepto de lugar que manifiestan los estudiantes del grado 6°3 de la institución Educativa el Bosque , así como dilucidar los lugares cercanos y las características que observan en estos.

SERIE	CONCEPTO DE LUGAR	LUGARES CERCANOS	PERCEPCIONES SOCIALES / SENSORIALES	ESPACIO VIVENCIAL	COMENTARIOS
TDI-1	Es todo lo que se logra ver, edificios, casas Todo lo ocupado por el hombre.	<ul style="list-style-type: none"> - Estación Caribe del Metro - Río Medellín - Centro de Salud - El morro - Centro de Cultural Moravia 	Naturales Amplios Permanece el olor de la pintura Artísticos	EL morro Estación metro	Algunas de las percepciones mencionadas por los estudiantes son innatas, construida por medio de los sentidos, otras como responden más a la influencia cultural
TDI-2	Es donde se estudia, se trabaja, se es	<ul style="list-style-type: none"> - Río Medellín - Estación del Metro - La terminal 	Tienen malos olores	La cancha El morro	<ul style="list-style-type: none"> - Se hace alusión al espacio vivido - En las percepciones se mencionan de formas más



	feliz, donde se comparte con otras personas.	<ul style="list-style-type: none"> - "El centro donde están ubicados todos los almacenes" - La cancha - El morro - Aranjuez 	<p>Olor a pintura</p> <p>Olor a caucho</p> <p>Olor a naturaleza</p> <p>Sucios</p>	Casa	<p>clara a los sentidos, es especial al olfato.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se hace una relación con el ámbito económico.
TDI-3	"Es lo que está rodeado por casas y árboles"	<ul style="list-style-type: none"> - El morro - El centro cultural - El Jardín Botánico - La Terminal - La quebrada - Estación del Metro - Cementerio de San Pedro - El centro de la ciudad 	<p>Olor a tierra</p> <p>Se escucha el canto de las aves</p> <p>Contaminación</p> <p>Suciedad</p> <p>Amplitud</p> <p>Soledad</p>	<p>Metro</p> <p>Morro</p>	se estable la ciudad como lugar
TDI-4	"Es donde nos sentimos libres, seguros, donde las familias viven tranquilas"	<ul style="list-style-type: none"> - El río Medellín - El Morro - La quebrada - Universidad de Antioquia 	Contaminación : mal olor, visualmente no es agradable (basuras)	El morro	<p>Relación lugar, con lo cotidiano</p> <p>Se hace énfasis en el espacio vivencial</p>
TDI-5	Lo que se conoce	<ul style="list-style-type: none"> - La cancha - El centro Cultural - Parque Explora - Jardín Botánico - El planetario - El Morro - Aranjuez 	<p>Flores</p> <p>"Olor a las hojas de los libros cuando se guardan por mucho tiempo"</p>	La cancha	se alusión al mundo real
TDI-6	Se puede ubicar	<ul style="list-style-type: none"> - Estación del Metro - El Morro - Quebrada - Sendero del río Medellín - La iglesia 	<p>Orden</p> <p>Tiradero de basura</p> <p>Contaminación</p>	<p>El morro</p> <p>La estación Caribe del metro</p>	visión del lugar más cartográfico

			Mal olor Suciedad a		
TDI-7	Donde se vive	<ul style="list-style-type: none"> - Centro cultural de Moravia - Sector Comercial de Moravia - El morro 	“La calle que mejor huele es por donde está la fábrica de arepas”	Centro cultural	Relación con las experiencias vividas e
TDI-8	“Es donde encontramos ubicado todo lo que necesitamos, todo aquello que amamos nuestras viviendas, nuestro colegio, las tiendas, donde jugamos”	<ul style="list-style-type: none"> - El morro - Río Medellín - La cancha - La quebrada - Centro cultural - Colegio Fe y Alegría 	Olor a pasto Suciedad Basura Tranquilidad Pintura, por las obras de arte Música Tambores Danza Silencio	El Morro Centro cultural	mirada más cultural

Anexo 5.

Matriz de análisis. Taller lugares y percepciones

TLP: Taller lugar y percepción

Categorías	Percepción	cambios espacio ambientales	Lugar
	Subcategoriza: Percepción Social –	Subcategoría:	Subcategoría: Cercano /Vivido

Grupo		Espacio vivencial	cambios	
TLP	1	<p>El morro</p> <p>Descanso</p> <p>Serenidad</p> <p>Paz</p> <p>Tranquilidad</p> <p>Alegría</p> <p>Sonrisas</p> <p>Olor de las plantas y de la tierra</p> <p>Recuerdos de la infancia: elevar cometas – diversión</p> <p>Olfato: Nuevos aromas</p>	<p>Botadero de Basuras</p> <p>Morro</p> <p>Violencia</p> <p>sobrepoblación</p> <p>falta de servicios</p> <p>cambios en las construcciones de las viviendas</p> <p>espacio reducido</p> <p>problemas de vivienda</p> <p>enfermedades</p>	<p>se comparte en comunidad</p> <p>(+) relaciones cordiales entre quienes habitan el lugar</p> <p>(-) suciedad y malos olores</p>
TLP	2	<p>Estación Caribe Metro</p> <p>Lugar agradable</p>	<p>Violencia</p> <p>Desplazamiento</p>	<p>“ocupa un espacio”</p>

		<p>Se siente felicidad y orgullo</p> <p>“Espacio libre para los pensamientos”(2014)</p> <p>“Es un lugar desde el cual se viaja para conocer otros lugares” (2014)</p> <p>Recuerdos: panorama hacia el morro, las montañas de ciudad, al río.</p> <p>Olfato: Río</p>	<p>Morro de Basuras</p> <p>problemas ambientales / contaminación</p>	<p>“presta un servicio a la comunidad”</p> <p>(+) las personas</p> <p>(-) las basuras</p>
TLP	3	<p>Sendero del Río Medellín.</p> <p>Suciedad</p> <p>Contaminación</p> <p>Mal olor</p> <p>Genera miedo</p>	<p>Reciclaje</p> <p>Basurero</p> <p>Gases de las basuras allí depositas</p> <p>Contaminación</p>	<p>es reconocido por muchas personas</p> <p>(+) grandes espacios</p> <p>(-) Desorden de la tienda</p>

		<p>Recuerdos: Existencia de personas el situación de vulnerabilidad “indigentes” (2014)</p> <p>Olfato: Químicos de la muerte - Drogas</p>	<p>Malos olores</p> <p>Nuevas casas</p> <p>Jardines</p> <p>Cuidado del Medio ambiente</p>	
TLP	4	<p>Sector comercial del Barrio Moravia</p> <p>“Lugares de trabajo de nuestros padres”</p> <p>Experiencias desde niños.</p> <p>Discotecas (Música)</p> <p>Recuerdos:</p> <p>Ventas de almuerzos</p> <p>“Tardes de recorridos con los compañeros de clases”</p>	<p>Antiguo basurero de la ciudad</p> <p>desplazamiento</p> <p>drogas</p> <p>narcotráfico</p>	<p>“por que en el habitan personas ”</p> <p>(+) “por que se preparan para servir a la comunidad”</p> <p>(-) “no hacen nada con las basuras”</p>

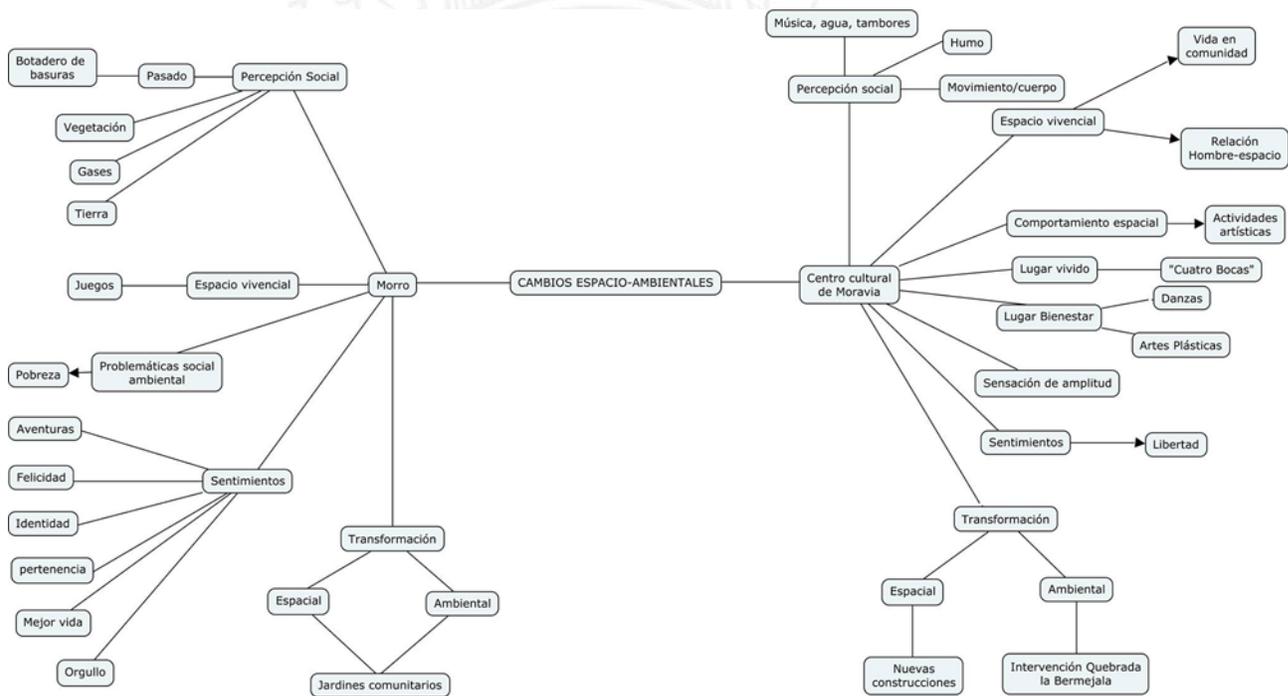
		olor: Productos en venta		
TLP	5	<p>Institución Educativa El Bosque</p> <p>Lugar agradable y pequeño</p> <p>Sucio</p> <p>Ruidoso</p> <p>encerrado</p> <p>Recuerdos: experiencias en la biblioteca</p> <p>Juegos</p> <p>Lecturas</p> <p>olfato: antigüedad por el olor de los libros</p>	<p>Violencia, desplaza muchas personas de los municipios de Antioquia</p> <p>Buscan mejores oportunidades</p> <p>Botadero de basuras</p> <p>Falta de servicios básicos, en la actualidad ase cuenta con estos servicios.</p> <p>Organización de los espacios</p> <p>Nuevas construcciones</p> <p>“El barrio se ve más bonito”</p> <p>“desaparecen muchas viviendas del morro”</p> <p>1 8 0 3</p> <p>Todo es más bonito , ya</p>	<p>“es un lugar por que estudio en el, por que se comparte con los compañeros”</p> <p>(+) relaciones entre los maestro y estudiantes</p> <p>(-) Lugares llenos de basuras</p>

			no huele tan mal.	
TLP	6	<p>Centro de Desarrollo Cultural</p> <p>Lugar de historia</p> <p>Expresión de la cultura</p> <p>“se puede cantar, bailar ”</p> <p>Cercano al jardín botánico</p> <p>Amplio</p> <p>Bonito</p> <p>Grandes</p> <p>“silencioso cuando le gente le”</p> <p>Olor: pintura de las clases de arte</p>	<p>Depósitos de basura de la ciudad</p> <p>violencia</p> <p>Organización de la quebrada</p> <p>plazas de droga</p>	<p>“Por que podemos tocarlo y sentirlo”</p> <p>(+) los aprendizajes y experiencias vividas en él</p> <p>(-) “el abuso del coordinador” (2014)</p> <p>basuras</p>
TLP	7	<p>Cancha</p> <p>Amplitud</p> <p>Ruidosa:</p> <p>Ruido de los balones</p> <p>“constante ruido de carros”</p>	<p>“Más espacio para caminar ”</p> <p>control de las basuras</p> <p>Basurero</p>	<p>aprender</p> <p>(+) vida en comunidad</p> <p>(-)basuras</p>



		Olfato:		
TLP	8	Quebrada la Bermejala Sucia Aguas negras Olor a desechos en descomposición Contaminación Producen asco Recuerdos: Basura Olfato: Suciedad	Morro de basuras "Situación de Pobreza" Incendios Los nuevos Jardines	se comparte en comunidad (+)tranquilidad (-) problema de las basuras.

Esquema de análisis. Instrumento 3: Presentación de Imágenes





UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

1 8 0 3