



**UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA**

1 8 0 3

**Facultad de Educación**

**FORMACIÓN POLÍTICA EN CIVILIDAD:**

**NIÑOS Y NIÑAS COMO SUJETOS DE CIUDADANÍA EN UN CONTEXTO ESCOLAR  
RURAL**

**TRABAJO PRESENTADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE  
LICENCIADAS EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS SOCIALES**

**ANA ISABEL MONSALVE ZAPATA**

**MARIA CAMILA ORREGO YEPES**

**PAMELA ANDREA ORTIZ LOPERA**

**ASESORA**

**BERTA LUCILA HENAO SIERRA**

**MEDELLÍN**

**2016**

## ÍNDICE DE CONTENIDO

### RESUMEN

INTRODUCCIÓN.....6

#### 1. LOS NIÑOS Y NIÑAS COMO CIUDADANOS DEL FUTURO: UNA VISIÓN

##### REDUCCIONISTA

2.1 Problema.....10

2.2 Justificación.....14

2.3 Propósitos.....17

#### 4. MARCO CONCEPTUAL

4.1 Caminos recorridos por otros autores.....18

4.2 La escuela como campo de reflexión y acción: formación de niños y niñas en un  
contexto escolar rural.....24

4.3 Dinámicas neoliberales en la formación de los y las estudiantes.....28

4.4 Estado de indiferencia: un resultado de la formación para la competitividad.....35

4.5 Formación política de niños y niñas: una oportunidad de resistencia y transformación  
social.....38

#### 5. MARCO METODOLÓGICO



5.1 Referentes metodológicos.....	46
5.1.1 Perspectivas de investigación.....	46
5.1.2 Tipo de investigación.....	48
5.1.3 Estrategias metodológicas.....	49
5.1.3.1 Observación.....	50
5.1.3.2 Diario pedagógico.....	50
5.1.3.3 Portafolio.....	51
5.1.3.4 Multimedia.....	52
5.2 Ruta metodológica.....	53
6. HALLAZGOS: LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS APRENDEN SIGNIFICATIVA Y CRÍTICAMENTE PRÁCTICAS DE CIVILIDAD.....	56
6.1 Aprendizaje Significativo Crítico.....	61
6.2 Fortalecemos nuestras prácticas de Civilidad: heteronomía, cuidado, descuido.....	72
7. CONSIDERACIONES FINALES.....	80
7.1 Relación con los referentes teóricos.....	82



UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA  
1803

Facultad de Educación

7.2 Respuesta a la pregunta de investigación.....	85
7.3 Preguntas abiertas.....	86

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS.....	88
--------------------------------	----

## ANEXOS

Anexo 1: Cuadro de análisis y triangulación de la información .....	94
---	----

Anexo 2: Protocolo ético entregado a padre de familia.....	107
--	-----

Anexo 2: Cátedra de paz: Los niños y las niñas fortalecen sus prácticas de heteronomía.	108
---	-----

## ÍNDICE DE GRÁFICOS Y TABLAS

Gráfico 1: Problema de investigación.....	13
---	----

Gráfico 2: Marco conceptual.....	23
----------------------------------	----

Gráfico 3: Referentes metodológicos.....	46
--	----

Gráfico 4: Ruta metodológica.....	54
-----------------------------------	----

Gráfico 5: Categorías de análisis.....	55
--	----

## RESUMEN

La investigación a la que se refiere este informe fue hecha en la institución Educativa Granjas Infantiles, sección El Noral, de la vereda El Noral del municipio de Copacabana; mediante un estudio de caso del grupo multigrado<sup>1</sup> conformado por estudiantes de tercero, cuarto y quinto de primaria, teniendo como centro del estudio la formación política para la civilidad de los niños y las niñas, orientada a la visibilización y participación de esta población, en reflexiones y análisis de asuntos relacionados con el conflicto armado en Colombia. Camino recorrido mediante el despliegue del proyecto pedagógico “Cátedra de la paz”, como propuesta pedagógica que busca fortalecer la argumentación, participación y toma de decisiones de los estudiantes, en espacios que propician el reconocimiento del otro, el cuidado, la civilidad, la autonomía y la heteronomía.

La ruta metodológica elegida, el estudio de caso, conlleva la implementación y el análisis de diferentes actividades propuestas. Asimismo, la investigación participante, nos permite tener una interacción constante con los y las estudiantes, por lo que nuestra presencia se naturaliza en el contexto y posibilita acciones que conllevan transformación de algunos discursos y prácticas. Así, a lo largo del trabajo se presenta logros, dificultades y tensiones, comprendiendo que la escuela es un lugar donde se tejen interacciones de diversa índole.

---

<sup>1</sup> Característica de las instituciones educativas establecidas en el modelo Escuela Nueva.

Al respecto, se presenta los hallazgos sistematizados en dos categorías que surgen del análisis interpretativo de los discursos de los estudiantes en marco del proyecto; y a modo de narrativa, se esboza la importancia que tiene el cuidado y responsabilidad como fundamentos para el fortalecimiento de prácticas civilistas; en concordancia, se muestra la posibilidad de fomentar un Aprendizaje Significativo Crítico, en la vía de contribuir a la formación de sujetos críticos y propositivos, desde edades tempranas.

### **Palabras Clave**

Formación política, Civilidad, Cuidado, Heteronomía, Aprendizaje significativo crítico.

## **1. INTRODUCCIÓN**

La concepción de infancia ha evolucionado a lo largo de los años, como bien lo indica DeMause (1982) precisando en que las fuentes acerca de las consideraciones que históricamente se han dado sobre la infancia y los infantes, son relativamente pocas, puesto que la importancia que se le ha dado a esa población es reciente, lo que ha tenido profunda relación con los eventos del momento, pues históricamente, los significados de los conceptos han dependido en gran medida de las realidades de orden social del momento, ya que asuntos como lo económico entran a modificar y recrear algunas lógicas. De ahí que los niños y las niñas fuesen considerados como un animal, cuando se necesitaban sirvientes o esclavos en ciertos sectores económicos o que

simplemente fuesen adultos pequeños en los procesos de revolución industrial cuando se necesitaba mano de obra barata.

De esta manera, es importante reconocer que las desigualdades de género se vivieron con gran intensidad en la población infantil, Luna (2009) plantea que el sexo masculino siempre contó con muchos más beneficios de accesibilidad a la vida social y académica, en comparación con el sexo femenino, que desde los antiguos griegos era visto como débil, falto de capacidad de razonamiento e incapaz de tomar decisiones y de participar en la vida pública, por lo que eran poco deseadas y en múltiples ocasiones abandonadas o asesinadas.

Es en este sentido y obedeciendo a la estrecha relación que una significación puede tener con la realidad contextual de una época o un momento histórico, las diferentes transformaciones económicas y la acelerada evolución de los modelos de producción capitalista, han provocado una preocupación constante por todos los sectores desde los que se puedan adquirir beneficios. Los niños y niñas no son ajenos a tales pretensiones y aunque recientemente se han visto como sujetos necesitados de protección y cuidado, no ha sido en todas las ocasiones un actuar desinteresado, pues se ha pensado en proteger a esta población, pensando en los beneficios que de ésta se podrá recibir cuando se encuentren en una edad laboral.

La persistencia en la alusión a los niños y niñas como ciudadanos del futuro, ha despertado inquietudes en autores como Urra (2015), así como en los planteamientos del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, en tanto dicha condición futurista, los desprende de su condición inherente de sujeto político y ciudadano con derechos y también deberes, que tendrían

que ser considerados y potenciados desde temprana edad, para que de esta manera se constituya como un sujeto crítico, reflexivo y propositivo.

Así hoy, algunos investigadores han realizado sus trabajos en busca de un reconocimiento a la ciudadanía y por tanto al cuidado que merecen los niños y las niñas, así como las responsabilidades que tienen en la construcción de lo público a través de la participación en la escuela, sus familias, su comunidad. Específicamente, este trabajo se realizará a través del proyecto pedagógico Cátedra de la Paz, que usará como pretexto un evento coyuntural en nuestro país, el proceso de conversaciones y construcción de acuerdos de paz entre el gobierno nacional y las FARC-EP, para abordar las múltiples formas en las que los niños y las niñas pueden ejercer ciudadanía. Igualmente, por medio de un protocolo ético –Anexo 2- solicitamos el permiso de los padres de familia, para llevar a cabo la investigación con los y las estudiantes de la institución.

De esta manera, este escrito presenta la contextualización de la investigación, donde se plantea la situación problema desde una mirada global, es decir enunciando eventos generales que sin duda afectan la visión que se tiene de los niños y las niñas para posteriormente precisar de qué manera estas realidades trascienden a la Institución Educativa Rural Granjas Infantiles, Sección el Noral. En un segundo momento, revisarán los diferentes referentes teóricos, partiendo de tres investigadores que nos ofrecen unos antecedentes, encaminados también al reconocimiento de los niños y las niñas; cada uno de ellos ofrece a nuestra investigación, indagaciones realizadas en diferentes contextos y que se remiten a la visión de los niños y niñas a partir de tres experiencias diferentes, por un lado la escuela, por otro lado una relación con las



competencias y por otro lado un enfoque que trasciende la escuela y que toca a la sociedad en general, al incluir la visión futurista de los padres.

El Marco teórico se compone de cuatro momentos. En el primero, se abordan los asuntos referidos a la globalización, el neoliberalismo y la manera como estas lógicas han permeado la escuela, incluso la escuela rural; en el segundo, se muestra cómo tales fenómenos generan un estado de descuido, preocupaciones individualistas y de desconocimiento del otro y lo otro; en el tercero, se precisa cómo este estado de indiferencia amerita por parte de la escuela una resistencia que debe partir de transformar el tipo de enseñanza y aprendizaje por uno significativo, crítico y propositivo, que potencie en los estudiantes sus capacidades argumentativas; y en el cuarto cómo esta resistencia puede generar unas transformaciones que se verán reflejadas en la participación de los niños y las niñas, en el cuidado y la heteronomía como respuesta a ese descuido y en una formación ciudadana y civilista.

Posteriormente, se presenta en este trabajo la ruta metodológica que contiene el referencial teórico que guía los procedimientos metodológicos asumidos, con una apuesta al enfoque cualitativo- interpretativo y el camino recorrido para recoger información y para realizar el análisis de las mismas. Finalmente, los principales hallazgos se presentan en forma de narrativa que se cierra con la precisión de consideraciones finales, las limitaciones de este estudio y las preguntas o problemáticas que deja pendiente o que de él se derivan.

## 2. CONTEXTUALIZACIÓN: LOS NIÑOS Y NIÑAS COMO CIUDADANOS DEL FUTURO, UNA VISIÓN REDUCCIONISTA

### 2.1 PROBLEMA

Es común encontrar desde comentarios que suelen expresarse en la cotidianidad hasta planteamientos de autores en los que se expone la preocupación por la niñez sólo en términos futuristas; pensando en las decisiones, participaciones y aportes que los niños podrán realizar como “el futuro mismo” que representa para su comunidad; así por ejemplo, investigadores como Derek Hodson (2003,2013), abogan por la formación política de los niños y niñas, se refiere a ellos y ellas como ‘ciudadanos del futuro; un planteamiento que consideramos poco adecuado. Las problematizaciones a esta cuestión han sido expresadas por autores como Roldán (2006) y Urrea (2015) en conferencias y escritos, en los que resaltan que la población infantil se ha visto en medio de una confusión entre ser ciudadanos de derechos y deberes y tener una mayoría de edad para participar de ciertos espacios democráticos.

Podemos decir que, desde la visión futurista de la ciudadanía, se dificulta involucrar a los y las estudiantes en sus procesos de formación política, entendiendo ésta como la posibilidad que tienen los sujetos para consolidarse como ciudadanos, pues para esto el estudiante tendría que ser partícipe activo de su formación, apostando constantemente por la reflexión crítica y propositiva en el ejercicio de responsabilidades y derechos. Una dificultad que se agudiza a medida que los contextos son permeados cada vez más por las dinámicas neoliberales que generan, por un lado, lo que Boff (2002) identifica como descuido; y por otro, no permiten la heteronomía solidaria de

la que nos habla Mélich (2000), dado que en estas dinámicas son de tipo consumista e individualista; y, en consecuencia, no están dirigidas a la construcción de lo público, ni al trabajo civilista para construir sociedades más justas y equitativas.

Este trabajo investigativo, concretamente se centra en la escuela rural El Noral del municipio de Copacabana, corresponde a un contexto rural que no escapa a estas lógicas; pues las dinámicas en las que se encuentra sumido el mundo en la actualidad prima la realidad urbana, principalmente por los asuntos de orden económico, en contraposición a las realidades y necesidades de los contextos rurales. Sin embargo, en conversaciones con las maestras que hacen parte de esa comunidad educativa se muestra en sus palabras cierta resistencia a considerar que esta escuela se encuentra permeada por las dinámicas mundiales imperantes, lo que a su vez es problemático ya que dificulta emprender procesos de resistencia y cambios ante situaciones que esta realidad ha generado.

Debido al contexto de la institución, ésta se inscribe en el modelo Escuela Nueva, que según la página<sup>2</sup> nacional oficial de la organización promotora del mismo, es un modelo pedagógico propuesto en Colombia por Vicky Colbert, Beryl Levinger y Óscar Mogollón a mediados de los años setenta, con el fin de mejorar la calidad y efectividad de las escuelas rurales multigrado. Es de resaltar que una de las características del modelo es el gobierno escolar, se encuentra direccionado hacia una organización por medio del trabajo en equipo, el

---

<sup>2</sup> <http://www.escuelanueva.org/portal1/es/quienes-somos/modelo-escuela-nueva-activa/historia-del-modelo.html>

cooperativismo y la formación en valores, así como el compartir conocimiento, respetar las opiniones y tomar decisiones. A partir de esta estructura se espera que los niños y las niñas adquieran mayor responsabilidad y autonomía.

Reconocemos las condiciones de posibilidad que brinda la institución educativa, favoreciendo la formación orientada a un pensamiento crítico y reflexivo; con la aplicación de aspectos del modelo Escuela Nueva y propias del diálogo constante que se genera entre todos los miembros de la comunidad educativa ante cualquier situación, sin embargo, existen situaciones que pueden limitar en cierta medida el buen desarrollo de estos aspectos, pues si bien las maestras potencian el diálogo, el trabajo cooperativo y la toma de decisiones, en algunos momentos es posible observar e identificar posturas personales de las mismas, que son llevadas al aula y que dificultan una formación política en democracia. Actitudes y discursos que son objeto de reflexión en este trabajo.

Por lo tanto, considerando estas condiciones de posibilidad y tras haber reconocido la importancia de apostar por la formación política para la civilidad de los niños y las niñas, hemos decidido partir de una necesidad concreta que tiene la escuela y es la creación de un proyecto pedagógico que se enfoque en la construcción de contextos que favorezcan una convivencia libre de factores de violencia, descuido e incivilidad, pues encontramos allí la oportunidad de mostrar que los niños y las niñas pueden participar en discusiones acerca de estos temas.

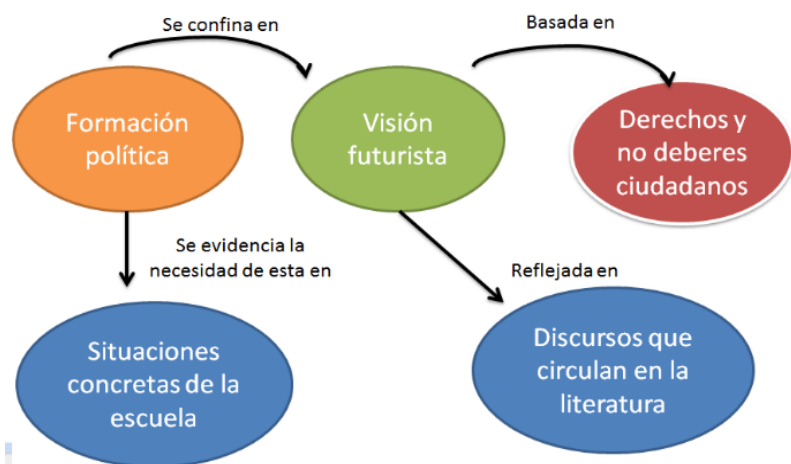
Partiendo de las realidades contextuales que se vislumbran en un país como Colombia, enmarcado por una serie de problemáticas que lo han llevado a enfrentar constantemente sucesos

de desafortunada violencia que se han padecido en todos los círculos sociales, es nuestra intención denotar que aunque la violencia no nos afecte directamente, nos involucra de una u otra forma y que como ciudadanos participantes políticamente, es nuestro deber, incluso desde temprana edad reflexionar y actuar para contener las acciones de incivilidad. Acciones que, como lo observamos en nuestras primeras instancias en la IE el Noral, se hacen presentes en forma de algunos insultos, discriminaciones, falta de cuidado con el medio, entre otras.

En este sentido, es primordial abordar lo relacionado a la formación política dentro de la institución educativa rural, entendiendo que a partir de ésta se es posible involucrar a los estudiantes en asuntos de ciudadanía, participación, democracia, cuidado, corresponsabilidad y autonomía/ heteronomía, como conceptos fundamentales y articuladores de una sociedad crítica, participativa y reflexiva. Todo esto a partir de la construcción de estrategias pedagógicas que favorezcan discursos y acciones relacionadas con dichos conceptos y lo que ellos implican, en términos de actitudes y valores que le son correlativos.

**Pregunta de investigación:** ¿Cómo fomentar la formación política en y para la civildad en los niños y las niñas de la Institución Educativa Granjas Infantiles, sección El Noral?

*Gráfico 1: Problema de investigación*



## 2.2 JUSTIFICACIÓN

La formación política y ciudadana se puede encaminar hacia diferentes concepciones, como: formar un sujeto obediente, participativo en las actividades democráticas (voto) y cumplidor de los derechos y deberes que se encuentran en la Constitución Política de Colombia u otras normativas institucionales. Pero también puede verse como una actitud y forma de vida en la que el sujeto se asume a sí mismo como miembro de una comunidad donde comparte la construcción de un proyecto con otros sujetos y en este sentido, sus acciones deberán estar encaminadas en reconocerse y reconocer al otro y a lo otro como sujetos con responsabilidades y derechos.

Esta investigación está ligada al reconocimiento y la importancia de ver a los niños y niñas de la escuela rural el Noral como esos sujetos capaces y partícipes de su propia formación política críticos y reflexivos frente a la sociedad actual, que traten de buscar soluciones diversas a los problemas sociales que se les presentan en su entorno, que hablen y apliquen con propiedad el respeto y el cuidado por el otro, que su salón de clase y por ende su escuela sea un espacio de formación tranquilo y ameno para convivir. Por eso es necesario pensar y cuestionarnos si verdaderamente los niños y niñas están siendo formados como sujetos que conocen, identifican y se preguntan por el papel que ellos cumplen y están desempeñando como ciudadanos, no solo pensando en el futuro sino en el día a día.

Al hablar de formación política, lo que debemos buscar es que cada niño y niña como miembro de una comunidad educativa y una sociedad, se plantee unos interrogantes y

pensamientos reflexivos de cambios y transformaciones a su entorno, promoviendo acciones democráticas, heterónomas, que partan de la misma libertad de pensar, sentir y actuar. De acuerdo con lo anterior, es importante tener claro en las instituciones educativas el “ciudadano a formar” pero sin caer en el error de homogeneizar a los estudiantes, precisando que todos son diferentes y que sus diferencias son y deben ser aceptadas, que todos deben ser reconocidos como ciudadanos, con responsabilidades para con él y la comunidad, un sujeto que cuestiona, respeta y cuida a los otros.

Asimismo, como bien lo expresa Hausmann (1991), los y las estudiantes vienen con apatía frente a los procesos sociales, incluyendo los que tienen que ver con el control y toma de decisiones de sus propias vidas, por lo tanto necesitan ser considerados como participantes responsables y así, que se les brinde una voz activa, donde sus opiniones sean respetadas a partir de las acciones que puedan salir de ellas para marcar de esta manera, una diferencia relevante respecto a esa confinación que se ha dado a los y las niñas como ciudadanos del futuro. Es decir, las ciencias sociales tendrían que brindar herramientas para que los y las estudiantes no sólo sean activos críticamente en las clases, sino que como lo propone Villavicencio (2007), trasciendan todas estas reflexiones a la sociedad donde sea protagonista la lucha por los derechos de todos los ciudadanos que en términos de esta autora representa la civilidad, lo que da lugar a construir formas de convivencia y equidad.

Por eso este trabajo es importante, por el valor constructivo y formativo que da a cada uno de los niños y niñas buscando un bien común y unas alternativas que lleven a reflexionar y a

generar cambios positivos de amor, respeto, responsabilidad, solidaridad y cuidado no solo pensando en sí mismo sino teniendo como pilar principal el obrar a partir de la heteronomía. Asimismo, sentará un precedente acerca de la consideración de los niños y las niñas como ciudadanos de pleno derecho, mostrando la importancia de desdibujar, la idea o el nombramiento que se les da como ciudadanos del futuro.

En este sentido, se buscará mostrar a los estudiantes sus derechos y deberes en la participación y construcción de argumentos que propicien espacios para la convivencia civilista, a través de un proyecto pedagógico que usará como pretexto un evento coyuntural en el que se encuentra el país, los acuerdos de paz , para precisar cómo los niños y las niñas pueden participar en la construcción de nuevas dinámicas a partir de los análisis que ellos mismos realicen.

Es de anotar que el proyecto formativo que subyace a esta investigación, se despliega en una Institución Educativa rural, que no es ajena a los problemas propios del neoliberalismo e inmersa en los problemas inherentes a las violencias que vive el país, De ahí la importancia de indagar acerca de las posibilidades que tiene este proyecto de aportar a la formación ética y sociopolítica de los estudiantes, dando “vida” a una propuesta gubernamental, como es la Cátedra para la Paz.



### 3. PROPÓSITOS

#### General

Identificar el potencial formativo que tienen algunas actividades pedagógicas, en relación con el favorecimiento del ejercicio de la ciudadanía en niños y niñas de la escuela rural El Noral.

#### Específicos

- ❖ Construir relaciones de significado entre los conceptos de formación política, infancia y civilidad con base en referenciales teóricos y la experiencia pedagógica.
- ❖ Identificar indicios de algunos aspectos formativos y de aprendizaje, en los discursos y acciones de los estudiantes que participan en este estudio.
- ❖ Valorar las posibilidades formativas que brindan algunas estrategias pedagógicas en la formación política civilista de niños y niñas para su participación activa como ciudadanos.
- ❖ Elaborar orientaciones pedagógicas en el marco del proyecto de Cátedra de la Paz, que contribuyan a una formación sociopolítica de carácter civilista.

## 4. MARCO CONCEPTUAL

### 4.1 Caminos recorridos por otros autores

La formación política de la población infantil ha sido problematizada por diversos autores e investigadores que han expuesto la importancia de hacer de esta formación parte fundamental de la vida escolar, por lo que a partir diferentes áreas del conocimiento abordan aspectos que son significativos en la construcción de una nueva perspectiva sobre los niños y niñas en la sociedad, de esta manera expresan la importancia de empezar a desvirtuar una “visión futurista” hacia ellos, puesto que reduce su proceso de construcción como ser intelectual, reflexivo, participativo y crítico a uno de dependencia, debilidad e incapacidad. En este sentido, Orozco, Diez e Higuita (2016) expresan en su tesis de pregrado:

Si se tiene en cuenta la afirmación cotidiana hegemónica y adulta céntrica como: “Los niños son el futuro del país”, la niñez vista como “futuros ciudadanos”, hace que se obstaculice la participación, su posibilidad de presentar juicios respecto a temas de la cotidianidad. El niño y la niña deberían ser proyectados como sujetos provistos de un pasado, un presente y un futuro. (p.22)

En relación con lo anterior, se han planteado otras propuestas que permiten analizar las reflexiones construidas alrededor de esta cuestión, gracias a que brindaron a la infancia un papel principal en los asuntos que históricamente se le ha asignado a los adultos como es lo político, por lo que expresan la necesidad de comprenderlos como sujetos principales en las diferentes esferas sociales como lo son, la familia, la escuela, la comunidad, entre

otros. Es así, como otros autores esbozan argumentos a favor de visibilizar la población infantil:

(...) los niños y las niñas son tan humanos como los(as) adultos(as), si por humano se entiende un ser que piensa, siente, actúa, se comunica, valora, crea, disfruta, participa, dialoga, resuelve problemas, ama, madura y está en desarrollo; procesos vitales que tienen ocurrencia dentro de una trama de relaciones en la cual desafortunadamente han ocupado lugares de segunda categoría, debido a concepciones y sentimientos de infancia reduccionistas que se han perpetuado a lo largo de la historia humana y que estamos en mora de empezar a refundamentar, como una etapa de crecimiento valiosa en sí misma y no como medio o paso obligado para ser adulto(a). (Roldán, 2006, p.110)

Esta necesidad de reconocer que la infancia, si bien tiene especificidades que requieren de una atención acorde, también se corresponde en todo momento con el reconocimiento de que son seres humanos que, como todos, se encuentran en un proceso formativo que comprende múltiples dimensiones, entre ellas la formación política, que debe estar dirigida a que ellos puedan hacerse partícipes en la toma de decisiones que los afectan. En esta misma línea, Barona (2016) realiza aportes significativos, en tanto alude a una concepción de sujetos políticos en la primera infancia, como aquel que reflexiona y construye su mundo a partir de sus vivencias y experiencias, gracias a la interacción que tiene con sus pares y los adultos próximos a él.

Al respecto, como lo anota Roldán Vargas (citado en Barona, 2016), los sujetos de la primera infancia participan en la vida social de una forma diferente a la de los adultos, pero no de

modo menor a cómo éstos lo hacen. En palabras de Barona (2016), para favorecer esta participación de un modo adecuado: “Se debe tener presente que los sujetos infantiles están en permanente desarrollo y que, por lo tanto, se construyen como sujetos políticos poco a poco, en la medida de sus facultades y oportunidades que la comunidad política le ofrezca” (p.70)

Este planteamiento pone de manifiesto que ser sujeto político corresponde a una construcción y no es una condición relacionada con la edad o un estatus alcanzable solo por tener la posibilidad jurídica de elegir y ser elegido (como tradicionalmente se ha comprendido el ejercicio de la política), es decir, no necesariamente por ser adulto las decisiones que se toman en materia de participación política han pasado por el reconocimiento de la situación problemática del contexto y por una reflexión crítica pensada para alcanzar el bienestar común, aspecto que sería lo ideal y a la que debe apuntar la educación.

Por su parte Javier Urra (2015), en una ponencia que denominó: *¿Por qué es importante que padres y madres lo hagamos bien?*, en la que plantea que “el niño tiene que ser un fin en sí mismo y la educación es un medio para conseguir lo mejor para él y para los demás. Los niños no son el futuro, son el presente, ya son ciudadanos de pleno derecho. La infancia es un presente cargado de futuro. Son la esperanza y la esperanza es una obligación”. Es de resaltar que, como lo anota este autor, la concepción futurista, se corresponde con la proyección que el adulto hace del niño atendiendo a sus deseos y por lo tanto desconoce el valor intrínseco que él tiene y niega su posibilidad de participación.

Asimismo, el autor desarrolla diversos elementos que le dan un lugar significativo no sólo a la escuela en la formación ciudadana del niño, sino que también pone de manifiesto la relevancia de la familia y la obligación que tienen los padres de desprenderse de esa pretensión de gerenciar a sus hijos y visualizarlos como lo que pueden llegar a ser. En consecuencia, el autor llama a los formadores a no poner el énfasis en una preocupación por el futuro, en este sentido Orozco, Diez e Higueta (2016) plantean:

¿Qué se debe fomentar para la formación de un sujeto político desde la niñez? Ante todo, el reconocimiento de su historia, de su pasado, su identidad, luego valores como la autoestima, autorespeto y autocontrol, valores colectivos como el trabajo en equipo, solidaridad respeto por los demás y finalmente, la participación, el reconocimiento como sujeto social, conocimiento de sus derechos y responsabilidades (p.22)

Siguiendo estos autores, consideramos que es importante comprender la escuela como uno de los escenarios posibles para la formación de sujetos políticos, debido a que es un espacio de socialización en el que los niños y niñas construyen los rudimentos que la sociedad considera menester para desenvolverse correctamente en la misma, no para perpetuar situaciones que hoy hacen parte de perspectivas neoliberales, como son el individualismo, el consumismo y la discriminación, sino para pensarse la humanidad en las múltiples geografías y necesidades. Es así como la profesora Roldán (2006) propone que, en el contexto escolar, se trabaje con intensidad lo relacionado con la formación política de los y las estudiante:

De ahí, que repensar lo político en el escenario escolar a partir de los niños y las niñas implica encarar el tema del poder que subyace en el discurso que allí circula, visibilizar a quienes han permanecido ocultos(as) y reelaborar una práctica que se conciba política desde ellos y ellas, lo cual necesariamente se convierte en un proceso cargado de tensiones, de complejidades y de conflictos, en tanto desestabiliza estructuras relacionales perpetradas de generación en generación, como bien puede consultarse en las anotaciones contenidas en la historia de la infancia.(2006, p.99)

Esta autora hace estos planteamientos en el marco de un proyecto que denominó *Mediadores en asuntos de conflicto*, en el municipio de Medellín y tuvo como objetivo “no solamente recrear la concepción de lo político sino también pensar la institución educativa como un escenario de formación y acción políticas”. (2006, p. 96)

De esta manera, y aunque el contexto de esta investigación y el proyecto de la profesora Roldán sean diferentes, el trabajo se convierte en una oportunidad relevante para encontrar elementos que justifican la importancia y pertinencia de formar no tanto en contenidos, sino en formar políticamente los niños como ciudadanos; así mismo, permite ver a la escuela como esa primera instancia de socialización, que después de la familia se convierte en el espacio más propicio para que los y las estudiantes se reconozcan como parte activa de una comunidad, en la que gozan de derechos, pero ante la cual también tienen responsabilidades que desde temprana edad pueden cumplir.

En esta misma línea destacamos el trabajo realizado por Mosquera (2013), quien se hace un estudio de caso en el que indaga las concepciones que tienen los niños y las niñas sobre los conceptos de ciudadanía, formación y ejercicio ciudadano, haciendo una relación significativa con los estándares básicos en competencias ciudadanas. Al respecto, plantea que:

(...) el desarrollo de conocimientos y competencias cognitivas, emocionales, comunicativas e integradoras, son las que garantizan que los niños y las niñas sean sujetos sociales activos de derechos, ejerciendo su ciudadanía, aportando en la construcción de la sociedad, respetando, defendiendo, garantizando y restaurando los derechos. (p.129)

Todos los trabajos anteriormente mencionados, nos brinda luces para comprender las posibilidades que tiene la escuela para la formación de la infancia como sujetos políticos, que se preocupen por su mundo y encuentren herramientas para mejorarlo y velar por el bienestar de todos, pues si la sociedad se compone de todos sin discriminación de edad, lo mismo debe de suceder con la política como un eje fundamental de la misma que compromete a todos, incluyendo los niños.

Con el fin de profundizar en algunos asuntos relacionados con la formación política y específicamente de una formación en y para la civilidad, en lo que precisamos, aunque someramente planeamientos teóricos que tienen que ver con cuestiones que sintetizamos en el gráfico 2 y que se despliegan seguidamente.

Gráfico 2: Marco conceptual



#### 4.2 La escuela como campo de reflexión y acción: Formación política de niños y niñas en contexto escolar rural

El maestro como transformador social enmarca su quehacer y fundamenta su labor incansable en reconocer las realidades contextuales, problematizar y sobre todo, actuar como un agente de resistencia en busca de transformaciones concretas que incidan en la sociedad; y en este sentido, buscar que sus estudiantes reconozcan el valor de pensar y actuar de modo deliberado como sujeto activo, crítico y propositivo.



Así, antes de que este trabajo comience sus indagaciones en torno a las realidades, problemáticas, potencialidades, y transformaciones posibles que los diferentes referentes teóricos puedan ayudar a conceptualizar enfocados por supuesto al caso concreto de la Institución Educativa Rural Granjas Infantiles, Sección el Noral, es necesario comprender sobre la población específica de la que se habla, por lo que es primordial develar ¿qué se está entendiendo por niños y niñas?

Esta conceptualización se ve fuertemente influenciada en cada uno de los autores que lo trabajan, por las realidades contextuales que imperen en el momento, allí se recogen por supuesto los devenires económicos y sociales, factores que son fundamentales en el momento de buscar una comprensión de este concepto:

La infancia, ese paso natural y necesario en el desarrollo humano, ha tenido históricamente diversas interpretaciones, que evidencian el trato hacia los niños tanto en el mundo privado (hogar) como en la esfera pública (sociedad). Así, los niños han sido vistos de diferentes maneras: como seres angelicales, como adultos en miniatura, como los herederos del pecado, como seres sin valor y pasivos, como joyas intocables, hasta lograr ser entendidos como sujetos sociales de derecho (Vásquez, 2005, p.1)

Los niños y las niñas se encuentran situados en ese periodo que conocemos como infancia, éste concepto está referido a una etapa de la vida humana que ha estado ligado a una serie de cambios y transformaciones a lo largo de la historia, por lo que es difícil reconocer y

concluir aspectos y características que se le han dado a esta etapa de la vida, la autora

Jaramillo (2007) define este periodo en dos tiempos, primera y segunda infancia:

Se entiende por primera infancia el periodo de la vida, de crecimiento y desarrollo comprendido desde la gestación hasta los 7 años aproximadamente y que se caracteriza por la rapidez de los cambios que ocurren. Esta primera etapa es decisiva en el desarrollo, pues de ella va a depender toda la evolución posterior del niño en las dimensiones motora, lenguaje, cognitiva y socio afectiva entre otras. La segunda infancia concierne entre los 8 y los 10 años, corresponde, de acuerdo con la ley 115 a la educación básica en los grados de 3 a 5. (p.110)

Conceptualizaciones como esta son muy recurrentes en documentos y artículos de índole pedagógico, en las que generalmente se alude a las etapas de la vida humana en términos de algo medible, cuantificable y con características semejantes para todos los sujetos, dirigido a una homogeneización, visibilizada principalmente en términos de la formación que se le da a esta población.

Por su parte Álzate (2003), trabaja los discursos que del concepto de infancia se hacen a partir de la pedagogía y la psicología, precisando en los cambios conceptuales en la modernidad y la contemporaneidad, direccionado a la visión de la población infantil como sujetos de derecho, lo que según sus planteamientos se ha fortalecido con organizaciones como el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF). Con respecto a las conceptualizaciones que hace a partir de la pedagogía, retoma autores que plantean una estrecha relación entre el concepto y la evolución de la escuela y por esto afirma que desde el discurso pedagógico, el

niño es quien se encuentra en una edad escolar, así según Escolano (1980) (citado por Álzate 2003): “las concepciones actuales de infancia, valoran esta etapa de la vida humana como un período reservado al desarrollo y a la preparación para el ingreso en la comunidad de adultos (...)”(p. 79)

En este sentido y tras haber precisado en las influencias que el contexto y las dinámicas propias del mismo pueden tener en la manera como sea abordado un concepto como el de infancia, que se ha transformado históricamente, se hace necesario reflexionar en torno a las dinámicas actuales, donde aparece el fenómeno neoliberal que ha permeado la visión de la infancia que tenemos, pues se impone en el aula un trabajo basado en competencias y de manera individualista, se habla del niño como ciudadano del futuro, por lo tanto como lo proponen Corona & García (2009), es necesario transformar esta situación:

Hablar de la infancia es hablar del presente, no estamos preparando niños para ser “ciudadanos del futuro”. Los niños, niñas y jóvenes tienen hoy un papel activo en la sociedad, tienen la capacidad de modificar su entorno, su familia, su escuela, su barrio. (p.7)

Estos autores proponen este tipo de planteamientos a partir de la posición de desigualdad y exclusión en la que se encuentran los niños y jóvenes en Latinoamérica, como bien lo esbozan, por lo que es necesario desarrollar capacidades que permitan contrarrestar esta situación, puesto que desde de una posición crítica y propositiva se “pone en jaque nuestra responsabilidad como adultos en la construcción de escenarios donde los niños desplieguen sus potencialidades, se desarrollen como actores y constructores de su propia vida”(Corona & Gáal, 2009, p.7)

En esta perspectiva, esta investigación aboga por una mirada alternativa de la infancia, en la cual los niños y las niñas sean considerados como ciudadanos de pleno derecho, que tenga en cuenta la igualdad y equidad frente a las diferencias sociales y culturales, con el objetivo de forjar una sociedad más justa y tolerante, entendiendo el concepto de ciudadano a partir de lo expresado por Mockus (2004):

Ser ciudadano es respetar los derechos de los demás. El núcleo central para ser ciudadano es, entonces, pensar en el otro. Se basa en tener claro que siempre hay otro, y tener presente no solo al otro que está cerca y con quien vamos a relacionarnos directamente, sino también considerar al otro más remoto, al ser humano aparentemente más lejano – al desconocido, por ejemplo – o a quien hará parte de las futuras generaciones (...) (p. 2)

Aunque la conceptualización de ciudadano se encuentra consignada en los Estándares de Competencia Ciudadana y a pesar de que se considera que estos pueden tener algún tipo de falencias y una falta de correspondencia entre lo que se encuentra escrito y las realidades sociales, el concepto es presentado como fundamento teórico para entender que un ciudadano debe pensar que cohesiona con otro en un espacio-tiempo similar y debe tomar decisiones teniendo en cuenta la existencia del otro.

Con base en los referentes citados, en este trabajo abogamos por el reconocimiento de la niñez, en términos de sus derechos, deberes y compromisos como sujetos que con sus acciones pueden forjar en el presente, los cambios que nuestra sociedad requiere. Entendemos que esta perspectiva se ve afectada tanto por una visión reduccionista sobre la niñez como por las

dinámicas impuestas por políticas del neoliberalismo -individualismo, consumismo, competitividad-; a estas dinámicas nos referimos en lo que sigue.

#### **4.3 Dinámicas neoliberales en la formación de los y las estudiantes**

El contexto actual se encuentra enmarcado en unas formas de procedimiento particulares que obedecen a intereses propios del modelo económico predominante, debido a las instituciones educativas están regidas por políticas acordes con una sociedad competitiva, esta realidad podría describirse a partir de lo que se entiende por neoliberalismo y globalización y contemplando por supuesto la particularidad del entorno en el que se desenvuelve la investigación, es importante comprender lo que es ruralidad, específicamente en el mundo contemporáneo; atendiendo de esta manera a la relación indisoluble que tiene la importancia del contexto para los procesos de formación de los sujetos.

En concordancia con ello, es importante entender la formación como todo aquello que permite a cada sujeto ser único e irrepetible, construir una identidad y proyectarse en relación a su contexto como lo expresa Orrego (2014). En este sentido, ésta se encuentra conformada por el cúmulo de experiencias significativas que un sujeto tiene no sólo en relación con la escuela y los conocimientos que le son impartidos (en sus diferentes niveles), sino también en la infinitud de saberes y relaciones que se encuentran a su alrededor, brindándole sentido y significado a las formas de ver el mundo. Por esa razón, es importante que las personas comiencen apropiarse de esta visión de formación, siendo una de las alternativas de darle una vuelta al problema de

desinterés y descuido, puesto que se construye una relación entre sujeto y contexto que es sustancial para iniciar transformaciones que permitan fomentar una participación y acción en la escena pública.

Sin embargo, como lo expresa Mejía (2011), la mirada utilitarista y economicista que se hace de la educación, ha hecho que se pierdan los sueños, se sustituyan unos valores por concepciones del hombre como consumidor, como instrumento y número más dentro del sistema. Este investigador señala que hoy la educación no se ve como un medio de emancipación, sino por el contrario se presenta como una herramienta de subyugación y control para que se mantengan y refuercen las lógicas que favorecen al mercado; por lo tanto, se edifica una educación formal que busca un entrenamiento para la competitividad, para modificar la acción productiva y para que los estudiantes se empleen cuando salgan de la institución, alterando de esta manera los elementos colectivos del derecho a acceder a un trabajo y transformando a la educación en mera herramienta que desarrolla competencias.

Para este autor, en la escuela se ha perdido la autonomía, puesto que se ha generado una univocidad originada para imponer una manera única y global de ser, donde se desdibuja la identidad con la finalidad de incorporarse en la sociedad de consumo, a través de los medios de comunicación que venden una personalidad globalizada, a partir de una serie de concepciones generales que se deberían tener para ser ciudadanos del mundo. En este sentido, Mejía (2001) hace una fuerte crítica al sistema capitalista que privilegia la lucha entre las clases sociales y en cierta medida un darwinismo social, donde la competencia es considerada como una virtud y

predomina la idea homogenizante que pretende mantener al sistema tal y como está, sin permitir que se dé una mirada diferente a los problemas que permean a la sociedad en su conjunto.

Por su parte, Apple (2001) analiza la situación desde una perspectiva política y social; y propone una apropiación de la pedagogía crítica no sólo en las aulas de clase, sino en la comunidad en general, porque si bien los maestros y maestras pueden hacer un gran esfuerzo en construir aspectos que mejoren la enseñanza y por ende el aprendizaje de los y las estudiantes, esta iniciativa se verá más fortalecida si los hogares y el contexto se vinculan de forma más directa a la escuela, puesto que de esta manera habrá una unión de intereses y labores que beneficien a la comunidad en general y no prevalezca un individualismo fomentado por el neoliberalismo. Como lo expresa este investigador:

Una de las aseveraciones de las fuerzas derechistas es que las escuelas están desvinculadas de los padres y madres de familia y de las comunidades. Si bien estas críticas son totalmente erradas, tenemos que buscar formas de conectar nuestros esfuerzos educativos con las comunidades locales, especialmente, con aquellas comunidades que tienen menos poder, pero que son más democráticas que las ideas democráticas “livianas” que mantienen los neoliberales. Si no hacemos esto, las definiciones neoliberales de democracia - basadas en un individualismo poseedor de bienes y una ciudadanía reducida a simples prácticas de consumo- prevalecerán (Apple, 2001, p.9)

Por esto se hace necesario que las instituciones educativas innoven sus prácticas de formación y educación, puesto que estas prácticas pueden ser las alternativas para que las

actuales generaciones vayan construyendo una postura crítica y reflexiva del contexto y por ende traten de proponer posibles soluciones a las problemáticas que en éste se puedan presentar.

De modo similar, Giroux (1990) expresa que este tipo de transformaciones de orden educativo y social permite salir de la dependencia que se tiene frente al desarrollo tecnológico y ciencia, que buscan en cierta medida ejercer un dominio y control sobre los sujetos, puesto que en vez de extender sus posibilidades de emancipación termina por generar una frustración en ellos. Asimismo, el autor expresa que la educación es el lugar mediante el cual la política y el poder se manifiestan de manera constante, pues es en este lugar donde se replantea el significado de “ser humano” a partir de una producción de significados, deseos, lenguajes y valores.

En relación con las problemáticas ligadas al neoliberalismo, es importante comprender un concepto clave vinculado al mismo, el concepto globalización, puesto que articula problemáticas ya planteadas por autores como Mejía (2001), Giroux (1990) y Apple (2001), este concepto es definido por Giddens (citado por Rodríguez 2006), indicando que:

La globalización es “la intensificación de las relaciones sociales mundiales que enlazan sitios distantes de forma tal que los sucesos locales están influidos por acontecimientos que ocurren a muchos kilómetros de distancia y viceversa” (p.1)

Este tipo de relaciones globales, han permitido una conexión de informaciones que configuran una serie de patrones universales; los medios de comunicación son una expresión importante en el mundo de la globalización, puesto que parafraseando a Mejía (2001), éstos



transmiten creencias, conocimientos, imágenes, prejuicios y crea una hegemonía en las formas de interpretación, en este caso, a partir de lo visual.

Asimismo, Sauv  (2006) teoriza sobre este concepto y lo relacionan no solo como una oportunidad de interrelacionar ciertas esferas, sino que lo aborda como un fenómeno que ha generado subyugaciones:

Ella es el hilo conductor de la transformación de las sociedades contemporáneas. Algunos dirán que es nuestro hilo de Ariadna hacia una nueva humanidad. Para otros, será más bien el hilo de una telaraña para atraparnos mejor. La globalización es un fenómeno hipercomplejo, a la vez que cuenta con un muy alto nivel de abstracción y con una presencia cotidiana bien concreta, multiforme, densa e invasora. Este fenómeno es tan complejo como eminentemente paradójico: la globalización con una doble cara, construyendo lo mejor y lo peor (p.83)

Es de esta manera que la globalización ha estado soportada por un discurso dominante que ha permitido transformar las realidades de los sujetos y ha dado a las sociedades una invención de necesidades que en muchas ocasiones no corresponden a sus contextos, asimismo la escuela se encuentra permeada, puesto que esta se ha convertido en lugar de reproducción de los ideales e intereses globales; en palabras de Mejía (2001):

La escuela construida desde la revolución francesa que vino hasta nuestros días ha vivido un proceso de transformación en estos últimos 50 años, fruto de la revolución microelectrónica que produce una desubicación de las bases sobre las cuales ella había venido trabajando, exigiendo una nueva configuración de ella...La escuela es refundada por el capitalismo globalizado y

neoliberal, y se construye estructuralmente en función de la sociedad de mercado, dinámica generada por el nuevo lugar del conocimiento y la forma que toma el valor en esta sociedad (p.41-42)

Teniendo en cuenta lo anterior, la educación en un contexto rural se encuentra permeada por éstos aspectos que han dado lugar a nuevas interacciones y relaciones entre los sujetos, debido a que cada día las fronteras entre el campo y la ciudad se hacen más difusas, por ejemplo con el auge de las nuevas tecnologías se ha configurado las dinámicas de acceso a la información y comunicación entre los habitantes rurales, de igual manera la escuela rural está introduciendo prácticas y contenidos propios de áreas urbanas, lo que genera una descontextualización de las necesidades. Se debe aclarar que no pretendemos dar una idea de aislamiento de lo rural con lo urbano, sino que se debe tener precisión de las características propias del campo y esto debe ser primordial para construir una formación acorde a las mismas. El ministerio de educación, en la ley 115 de 1994 señala en el artículo 64:

Fomento de la educación campesina. Con el fin de hacer efectivos los propósitos de los artículos 64 y 65 de la Constitución Política, el Gobierno Nacional y las entidades territoriales promoverán un servicio de educación campesina y rural, formal, no formal, e informal, con sujeción a los planes de desarrollo respectivos. (p.15)

Tales apuestas son fundamentales en este país, debido al número de concentración de la población que todavía habita en zonas rurales, a pesar que ésta ha disminuido considerablemente por la migración del campo a las ciudades por la búsqueda de mejores oportunidades en el

campo laboral, social y educativo. En un texto elaborado por Perfetti (2003), se hace una valoración y un llamado a tener en cuenta la brecha que hay entre lo rural y urbano:

En cuanto a la educación para la población rural, se corrobora el aumento de las tasas de alfabetismo, escolaridad promedio y asistencia escolar (...) En materia de calidad, las escuelas y estudiantes rurales han mostrado avances importantes, los cuales se deben principalmente a la expansión y consolidación de modelos educativos concebidos para estas zonas, como el caso de Escuela Nueva, el Sistema de Aprendizaje Tutorial –SAT, entre otros. No obstante, la magnitud de la brecha educativa del sector rural con su contraparte urbana es aún bastante alta, con lo cual los avances mostrados no han sido suficientes para asegurar el mandato constitucional de ofrecer educación a toda su población. (p. 167)

En esta línea y enfocándose en los cambios de las dinámicas que se dan en los diferentes contextos de este país, es posible identificar que la hegemonía de los asuntos académicos se encuentran orientados en las escuelas urbanas segregando la escuela rural a un segundo plano.

Plantea Gallardo (2011):

Sobre la sociedad rural se han proyectado imágenes, generalmente procedentes del medio urbano, que la han ido condenando a la alienación de su idiosincrasia particular debido a los estereotipos negativos vertidos sobre el mundo rural y todo lo que él representa. Este hecho, junto con la desprotección gubernamental, ha venido a sumir al mundo rural en un estado de palpable indefensión, frente a la aplastante mayoría urbana –que representa el ‘progreso’ y ‘bienestar’-(...) (p.1)

Este progreso, se hace notorio en aspectos económicos, sociales, culturales y políticos, puesto que la utilización del territorio de acuerdo a su vocación con fines de fortalecer la producción, son reemplazadas por otro tipo de dinámicas que responden a las necesidades del medio urbano. De igual manera, se entiende el progreso en términos del neoliberalismo que como ya se ha mencionado, ha sido uno de los principales motores de transformación social, un ejemplo de esto lo plantea el mismo autor, enfatizando el papel principal de la televisión para esparcir las características de este modelo económico, gracias a su influencia en la sociedad como representante de la información y la comunicación. En relación con la problemática que nos ocupa, los anteriores planteamientos teóricos se constituyen en referentes clave para la discusión y análisis de las problemáticas inherentes a la Institución Educativa Granjas Infantiles sección El Noral, escuela rural permeada por políticas educativas y dinámicas neoliberales. Reflexiones teóricas que profundizamos en el siguiente apartado.

#### **4.4 Estado de indiferencia: Un resultado de la formación para la competitividad**

Todos los aspectos contextuales expresados anteriormente, han generado lo que podría denominarse un estado de indiferencia a partir del descuido, la desconfianza y el individualismo, esto se resalta en posturas de diferentes autores frente a la sociedad actual, mediante las cuales se desprenden un sin número de problemáticas que como maestros y maestras estamos llamados a enfrentar.

En este sentido, Boff (2002) enuncia la comprensión de las políticas neoliberales ya expresadas, como algo fundamental para entender la situación de descuido en la que se sume la humanidad, donde la falta de cuidado y el individualismo han provocado que el ser humano se vea desligado de su sentimiento cooperativo y de su amor y cuidado por el planeta que habita, por lo que es primordial comprender la importancia de la convivencia que tenemos como seres que aparte de ser biológicos, somos sociales, políticos, culturales y que nos formamos como tal, a partir de la interacción que construimos con los demás sujetos y cosas que componen la existencia:

Quando decimos “ser en el mundo” no expresamos una determinación geográfica, como “estar en la naturaleza”, junto a las plantas, los animales y otros seres humanos (...) el significado de la expresión puede ser más amplio. Significa una forma de existir y de coexistir, de estar presente, de navegar por la realidad y relacionarse con todas las cosas del mundo. En esta coexistencia y convivencia, en esa navegación y en ese juego de relaciones, el ser humano va construyendo su propio ser, su autoconciencia y su propia identidad. (Boff, 2002, p.36)

Es a partir de lo anterior que el cuidado toma una posición primordial no solo en el accionar, sino en la reflexión que cada uno debemos tener como sujetos del mundo, puesto que todos los aspectos de nuestras vidas se encuentran permeadas por lo que pasa alrededor; es así como la existencia del otro y lo otro es fundamental en la esencia del ser, de ahí que la responsabilidad sea sustancial en la convivencia, gracias a que es entendida como ese sentimiento de responsabilidad que se tiene con las generaciones actuales y futuras.

No obstante este sentimiento de responsabilidad, parece ausente en el mundo de hoy, dado que el sujeto se ha convertido en un ser independiente, materialista, inmediatesta, preocupado por placeres momentáneos y por satisfacer “necesidades creadas”, se ha olvidado de mirar el otro como su igual. El nivel de indiferencia es cada vez tan alto que en vez de pensar en estrategias cooperativistas que ayuden a superar los males que más acogen a la humanidad (hambre, pobreza, desigualdad, injusticia), nos asumimos como una sociedad competitiva con deseo de superioridad.

Al igual que Boff (2002), Maturana (2001), advierte que los cambios que se han venido dando en el mundo transforman las relaciones humanas, llevando incluso a que se produzca lo que él denomina “un mundo de indiferencia”, caracterizado por unas dinámicas de competencia en las que los hombres, a diferencia de los más seres de la naturaleza, buscan satisfacer sus deseos sin importar el costo:

En estas circunstancias, el fenómeno de competencia que se da en el ámbito cultural humano y que implica contradicción y negación del otro, no se da en el ámbito biológico. Los seres vivos no humanos no compiten, se deslizan unos entre otros y con otros en congruencia recíproca al conservar su autopoiesis y su correspondencia con un medio que incluye la presencia de otros y no los niega. (Maturana, 2001, p.12)

En relación a los planteamientos de estos autores, resulta interesante dar una mirada de tal estado de indiferencia a la luz de una reflexión que hace Mélich (2000) en cuanto a la forma como nos hemos centrado en la autonomía y libertad, puesto que este desplazamiento hacia la

importancia de estos aspectos, ha desencadenado un descuido a la responsabilidad por el otro y lo otro; sin duda, no se trata de precisar en que la autonomía sea negativa, sino que la consideración de la misma debe tener en cuenta el contexto y los sujetos que nos rodean, por lo tanto:

Para las éticas procedimentales, hablar de autonomía es hablar de la libre decisión del sujeto. Pero desde el punto de vista de la filosofía judía la decisión del sujeto descansa sobre la responsabilidad previa ante el otro, del otro. No hay que entender, por lo tanto, la crítica al principio de autonomía en el sentido de una negación de la autonomía, sino en el sentido de que hay que negar la «primacía» del principio de autonomía. (Mélích, 2000: 87)

En cada uno de estos autores, se subraya la condición de indiferencia que tiene el sujeto hacia el otro y lo otro con lo que habita, los autores lo denominan de diferentes maneras como descuido, mundo de la desconfianza o autonomía, sin embargo todos coinciden en que en este estado el ser humano se comporta como una criatura aislada de las problemáticas que como ciudadano tendría que entrar a comprender y enfrentar, por lo tanto se debe comenzar a tomar posiciones de cuidado, respeto, solidaridad y compasión para contrarrestar este fenómeno que ha generado situaciones de intolerancia, egoísmo y competitividad. una competitividad que se expresa tanto en comportamientos o acciones destructivas de la naturaleza, como en actos en los que lleva al menosprecio del otro; y, en consecuencia, se plantean relaciones de lucha por tener el poder, con el consecuente descuido de la responsabilidad con el otro y lo otro.

## 4.5 Formación política de niños y niñas: Una oportunidad de resistencia y

### **transformación social**

Algunas de las transformaciones que han impactado las dinámicas y formas de relacionarnos, justifican la necesidad de formar a los niños y las niñas políticamente, con el fin de que sean ciudadanos partícipes de las realidades de su contexto, de igual manera es oportuno realizar un reconocimiento de las demás poblaciones que han permanecido ocultas e invisibilizadas por la sociedad y así llegar al ideal que plantea Villavicencio (2007) cuando afirma:

La civilidad debe ser comprendida a partir de las prácticas del reconocimiento del otro que se encuentra en estado vulnerable de desigualdad y rechazo, gracias a las divisiones políticas y sociales que se han dado en la sociedad y han generado brechas entre los seres humanos, la civilidad no debe ser percibida a partir de valores cívicos, sino que debe ser una acción que permita reducir la violencia y ayude a construir los proyectos en comunidad. (p. 7)

Esta propuesta, tendrá que estar anclada a las diferentes dinámicas que dentro de la escuela se plantean y que desde allí trascienden a la comunidad educativa, así, para que esto pueda llevarse a la práctica es necesario que confluyan otras propuestas que se asocien a este propósito de formar a los estudiantes críticamente. Es por esto que, en estos tiempos de cambios rápidos y drásticos, el aprendizaje debe ser no sólo significativo, sino también subversivo como lo indica Moreira (2005), puesto que este hace referencia a una estrategia necesaria para



sobrevivir en la sociedad contemporánea, lo que significa que se tendría que apostar por la teoría del aprendizaje significativo crítico.

El anterior autor plantea que la educación no debe estar direccionada a inducir en el estudiante conceptos y procesos alejados del contexto, al contrario, debe estar dirigida a fortalecer un proceso de aprender a aprender, donde se estimula en el sujeto una personalidad curiosa, flexible, tolerante y creativa. En el aprendizaje significativo crítico tendría que generarse interacción entre el nuevo y viejo conocimiento, debido a quien aprende no es simplemente un receptor pasivo, pues es partícipe activo de la cultura; y en términos de este autor, no ser sometido por ella sino ser sujeto crítico de la misma. Por lo tanto, se debe dar importancia a los imaginarios y construcciones sociales que hacen parte de esa cultura, ya que hacen parte de la formación del sujeto y en los cuales es necesario tomar posturas críticas y reflexivas.

De esta manera, surge la necesidad de considerar la carga subjetiva que trae consigo el sujeto y el contexto del mismo, ya que esto podría condicionar ciertos aspectos de su vida escolar. Así, es sustancial romper las barreras que se encuentran entre las aulas y el mundo, comenzando por educar teniendo como perspectiva que los estudiantes también tienen un afuera y ese entorno es importante para ellos y está cargado de un gran sentido social y cultural, aspecto ya mencionado por Giroux (1990) que ha planteado como las problemáticas contextuales permean la escuela, lo que concuerda con lo expresado por Calderón (2011):

Por eso, hoy más que nunca, las acciones educativas no se pueden circunscribir únicamente al ámbito de un aula regular o de una institución educativa en particular, sino que deben comprender un proceso permanente de reflexión-acción pedagógica sobre la lectura de los contextos sobre los que se está inmerso, lo cual implica pensar la escuela y las educaciones no como estructuras cerradas de cuatro paredes, sino como espacios-tiempos abiertos, en proceso permanente de construcción por parte de los diferentes sujetos que interactúan, y con otras formas de vivir la experiencia educativa (Calderón, 2011, p.1)

La educación no sería así un proceso institucionalizado en el mundo de la escuela, sino que implica la participación y la apropiación de otros espacios que en definitiva contribuyen a la formación. Por lo tanto, la acción socio política, que se vería reflejada en la construcción de ciudadanos, desde la escuela debe estar guiada y acompañada como lo expresa Hodson (2013), por una serie de aspectos que fomenten y lleven a cada estudiante a tomar parte de los casos y problemáticas que se le presentan en su cotidianidad, direccionando la formación como lo indica este autor a un enfoque basado en problemas cercanos y conocidos por cada uno de ellos, que permita un acercamiento educativo más politizado por medio de una perspectiva sociocrítica.

Así, sensibilización, reconocimiento, reflexión y actuación son aspectos fundamentales en el proceso de formación que buscan tomar posiciones frente a los diferentes problemas que se presentan en la sociedad y construir posibles soluciones a los mismos, lo que implica formación política basada en la crítica y, por tanto, relacionada con una formación para la argumentación razonada. No obstante, como lo expresa Hausmann (1991), los y las estudiantes encuentran en los estudios sociales cuestiones tediosas y sin sentido, ya que el maestro obvia tratar problemas

actuales, reiterando el aprendizaje netamente memorístico y monótono, donde los sujetos por ende, no vinculan estos saberes con su realidad.

Es por esto que uno de los asuntos más importantes que se busca resaltar a lo largo de la investigación es el proceso argumentativo que cada uno de los y las estudiantes desarrolla en las temáticas trabajadas, dando un claro valor constructivo y haciendo el reconocimiento a cada uno de los aportes u opiniones. Por ende, el estudio realizado por Candela (1991), permite reconocer formas adecuadas y explicaciones sobre la argumentación en un aula de clase, citando a (Leith y Myerson, 1989) “argumentar es presentar una postura con la conciencia de que existe una opinión, implícita o explícita, diferente a la propia” (p.15)

De acuerdo a lo planteado y como lo propone Edwards (1990) citado por la anterior autora, cuando existen intervenciones argumentativas, éstas inmediatamente pueden estar enlazadas a las confrontaciones que de una u otra manera generan debates con lo que las otras personas también pueden expresar.

Es así como la argumentación proporciona una apropiación de los conocimientos, permitiendo que los y las niñas sean dueños de lo que saben y lo que deseen compartir; en palabras de Candela (1991),

El conocimiento socialmente construido en el aula se puede ver, en ciertos momentos como un encuentro de argumentaciones explícitas e implícitas que tienen que ser negociadas para mantener la comunicación. Las expresiones orales se toman entonces como significados

construidos en un contexto de interacción, como productos de una confrontación en relación con otros (p.15)

De esta manera, la formación de los estudiantes va orientada hacia el fortalecimiento de un sujeto como ciudadano argumentativo, puesto que es un elemento importante para su participación en la sociedad, gracias a que permite construir posturas a partir del análisis y la reflexión de algún aspecto en particular.

En efecto, el proceso argumentativo fortalece la participación, entendiendo esta última como un concepto clave en la formación socio política de los y las estudiantes, debido a la importancia de tomar posición y asumir posturas en los diferentes aspectos de la sociedad, de esta manera a partir de un documento expedido por la red académica de Colombia define desde autores como Gil, M; Pons, J; Grande J; Marín, M (1996), la participación como uno de los principales motores que permiten una transformación social a partir de la implicación de la opinión colectiva y el compromiso personal, por lo tanto formar en este proceso desde una edad temprana, genera en los niños y niñas un papel activo en sus relaciones personales y en la construcción de diferentes aspectos de su vida social y política, con respecto a lo anterior Corona & Gáal (2009) plantean:

De acuerdo con Lansdown (2004), la participación infantil es un proceso continuo de expresión e intervención activa (también de creación, agregaríamos) por parte de los niños en la toma de decisiones en los asuntos que les conciernen. El requisito es que haya informaciones compartidas y diálogo entre los niños y los adultos, sobre la base del respeto recíproco y la división del poder.

La participación auténtica reconoce el poder de los niños tanto para definir los procesos como los resultados. A su vez reconoce que sus capacidades, experiencias e intereses desempeñan un papel clave a la hora de determinar la índole de su participación. (p.11)

Por lo tanto, el papel de los adultos en la formación de los niños y niñas es primordial, puesto que permiten potenciar o limitar estos asuntos significativos en su protagonismo social, debido a que “la participación no solo debe ser en el contexto escolar, sino en cada espacio, familiar, comunitario, social” (Orozco, Díez & Higueta, 2016). En este sentido, para tener una mejor precisión y comprender la importancia de la participación como acción socio política, nos remitimos al concepto de natalidad expuesto por Arendt (citada en Vargas 2007), puesto que éste se asemeja al nacimiento de un nuevo ser el cual llega como sujeto transformador de la estructura y el espacio de la comunidad familiar. Para esta investigadora, la acción política nace a partir de la participación de la comunidad, en donde un sujeto es reconocido mediante la intervención activa que aporta a la construcción de nuevos proyectos en un espacio público.

Así, el tipo de formación que se ha venido esbozando a lo largo de este trabajo, se dirige a relaciones civilistas; como lo propone Villavicencio (2007), a deconstruir las visiones individualistas que han enmarcado a la humanidad a partir de la llamada modernidad y lograr relaciones que transformen las subjetividades. De esta manera, como lo propone Mélich (2000) la figura de heteronomía aparece como lo que podría ser una respuesta, ante la necesidad de reconocimiento del otro, de reconocer su fragilidad, sus sufrimientos y su vulnerabilidad. Por esto la transformación debería darse en la práctica y también en la manera de nombrar las cosas.

Estas transformaciones conceptuales, toman importancia a través de los mismos cambios que las sociedades experimentan a lo largo de la historia, caso concreto que expone Mélich (2000) sería el holocausto y la justificación bajo la que estos actos fueron llevados a cabo, ya que se derribó las diversas posiciones de pensamiento político y los principios morales que se tenía como humanidad. Sin embargo, y aunque no es preciso realizar ningún tipo de comparación de lo que esta catástrofe en términos de lo inhumano significó, es un hecho que sucesos propios de Colombia también hacen indispensable el repensar y reconfigurar conceptos y prácticas; pues tal problematización, tales deconstrucciones y construcciones, hacen necesario que la politización de las ideas y de los sujetos se haga en todos los ámbitos, especialmente en la escuela y dados los acontecimientos que hoy vivimos en el país.

De ahí que esta nuevas formas de conceptualizar (la heteronomía y la responsabilidad), cobran mayor significado cuando se considera el concepto de participación, (anteriormente planteado) como una de las principales expresiones de tal responsabilidad, por esa razón surge la necesidad de formar en la preocupación por el otro (formación civilista) en planteamientos de Mélich (2000) “ la responsabilidad es la respuesta a la demanda del otro, a su apelación, al grito del rostro que está presente, pero también de aquél que no está vivo, pero que revive en la memoria” (p.87).

En este sentido y con una profunda preocupación por la realidad actual de este país, en el que se actúa a partir de la realidad contextual individual y se pretende desconocer otras, un país en el que como ya se precisó, se apuesta por una formación de los niños y las niñas a futuro, y en

consecuencia se subvalora su papel en los problemas del presente; es fundamental comenzar por buscar una formación que reconozca el potencial de la heteronomización de la autonomía, como esa nueva subjetividad humana que les permita el reconocimiento del otro y por tanto, favorezca su participación y construcción de espacios de solidaridad.

Es por esto que conviene insistir en la necesidad de formación de niños y niñas como ciudadanos hoy, como sujetos de derechos y deberes en una sociedad que requiere transformaciones y que ahora está abocada a una educación para la paz. De esta manera, deberíamos “volver a la esperanza” como lo plantea Maturana (2000) por medio del amor y la construcción de la sociedad mediante la interacción con el otro. Para este autor:

El amor es la emoción que constituye el dominio de acciones en que nuestras interacciones recurrentes con otro hacen al otro un legítimo otro en la convivencia. Las interacciones recurrentes en el amor amplían y estabilizan la convivencia; las interacciones recurrentes en la agresión interfieren y rompen la convivencia. (p.13)

Estos cambios que se buscan en términos de participación activa y natalidad, como ya fue expuesto y los mismos procesos de resistencia que se tendrían que proponer desde el aula para tal transformación, configuran asuntos que constantemente deben ser problematizados por la escuela, como campo de reflexión y transformación.

En esta perspectiva y como lo sintetiza el gráfico 2, en el marco teórico esbozamos la relación que tiene la escuela con el contexto y las problemáticas del mismo, planteando alternativas que direccionen la educación a tener una mirada reflexiva frente a los asuntos de

orden económico, político y social, con miras a potenciar actitudes que conlleven a generar posibles cambios en la sociedad.

## 5. MARCO METODOLÓGICO

### 5.1 Referentes Metodológicos

En el gráfico 3 se observa desde la enunciación de la perspectiva investigativa hasta las estrategias que se contemplan en esta metodología, si bien se desarrollarán más adelante es importante precisar que en el marco general se asume una investigación cualitativa- interpretativa, debido a que abre el espectro del tipo de estudio

Gráfico 3: Referentes metodológicos



concreto y las estrategias metodológicas. Estas últimas se presentan como la base de esta construcción, en tanto la realización de las mismas es la que nos permite llegar a los propósitos que desde esta perspectiva investigativa nos trazamos.

#### 5.1.1 Perspectiva de investigación

Partiendo del acercamiento y del reconocimiento de las diferentes interacciones que se dan en el contexto escolar, es necesario acercarnos y tomar una postura humanista y social que



permita una coherencia entre el análisis investigativo, los métodos y hallazgos que se den durante el proceso. Así, tomamos la investigación cualitativa e interpretativa a partir de lo que plantean Cook y Reichardt (1986):

(...) El paradigma cualitativo percibe la vida social como la creatividad compartida de los individuos. El hecho de que sea compartida determina una realidad percibida como objetiva viva y cognoscible para todos los participantes en la interacción social. Además el mundo social no es fijo ni estático sino cambiante, mudable, dinámico. El paradigma cualitativo no concibe el mundo como una fuerza exterior, objetivamente identificable e independiente del hombre. Existen por el contrario múltiples realidades. En este paradigma los individuos son conceptuados como agentes activos en la construcción y determinación de las realidades que encuentran, en vez de responder a la manera de un robot según las expectativas de sus papeles que hayan establecido las estructuras sociales. (p.62)

Por ende la investigación cualitativa brinda una serie de opciones al quehacer del investigador como lo son la autonomía, la amplitud e infinidad de herramientas y estrategias que son complementarias para el desarrollo de un buen análisis y una adecuada interpretación, en palabras Cook (1986) dado que en este tipo de investigación se contemplan diversas perspectivas, estrategias, métodos, técnicas e instrumentos, es posible afirmar que se diferencia en gran medida de la investigación cuantitativa, pues estos elementos le permiten al investigador elegir la forma en la que le interesa interpretar los objetos de la investigación.

Es por esto que esta investigación además de ser cualitativa tendrá como particularidad ser interpretativa ya que pretendemos comprender y darle una interpretación como investigadoras a situaciones, comportamientos, opiniones, escritos, dibujos entre otros que fueron planteados y realizados por los niños y las niñas que nos lleven en este caso concreto a realizar un análisis sobre su formación como ciudadanos, conocedores de su realidad y partícipes activos en la sociedad.

### **5.1.2 Tipo de estudio**

Así, nos decantamos particularmente por dos procedimientos de la investigación cualitativa, como lo son el estudio de casos que propone Stake (2007) y por la investigación participante. Según este autor “El estudio de casos es el estudio de la particularidad y la complejidad de un caso singular para llegar a comprender su actividad en circunstancias importantes”(p.11)

Lo que nos lleva a intensificar nuestro trabajo en busca de un acercamiento, un reconocimiento e interpretación de opiniones, actitudes y valores del grupo conformado por estudiantes de los grados 3, 4 y 5 de la escuela rural El Noral, con un total de 26 estudiantes. la interacción de de las investigadoras con este caso concreto, tuvo un período de duración de 8 meses, que comprenden un período de observación, acercamiento e inmersión en el contexto, y otro período en el que se despliega toda la propuesta investigativa.

El estudio de casos nos da la posibilidad de adentrarnos en asuntos tan específicos y centrales para la investigación, como lo menciona Stake (2007):

Los casos que son de interés en la educación y en los servicios sociales los constituyen, en su mayoría, personas y programas. Personas y programas se asemejan en cierta forma unos a otros, y en cierta manera son únicos también. Nos interesan tanto por lo que tienen de único como por lo que tienen de común. Pretendemos comprenderlos. Nos gustaría escuchar sus historias (...) (p.15)

Como lo menciona el mismo autor y siendo esta la parte clave de un estudio de casos, es que este tipo de estudio contempla una amplia gama de metodologías, lo que es claro es que parte de la indagación que se realiza en torno a un ejemplo, no con el ánimo de crear generalizaciones a partir de este, sino de aportar precedentes que pueden ser útiles ante situaciones que se desarrollen con características similares o simplemente para cualificar las dinámicas culturales, en este caso, educativas o formativas que son propias del caso en cuestión.

Para completar el estudios de casos cobra relevancia la investigación participante propuesta por Hall (citado por Demo, 2009) “la investigación participante se describe más comúnmente como una actitud integrada que combina la investigación social, la labor educacional y la acción (...)” (p.81)

La investigación participante cuenta con una serie de características fundamentales y de vital relevancia como lo son la toma de conciencia que se pretende lograr tras la misma, así como la pretensión constante de involucrar a la comunidad educativa en este cambio estructural que se persigue, pues sin duda este procedimiento requiere que los objetivos trasciendan los límites de

un producto académico y buscan un impacto en la sociedad, impacto que se realiza mediante una inmersión práctica como investigadoras.

### **5.1.3 Estrategias metodológicas**

Con miras a alcanzar los propósitos que en materia investigativa se trazan en este trabajo, se consideran algunas estrategias metodológicas y se utilizan una serie de instrumentos que están encaminados a la recolección de información para llegar a la construcción de datos, hallazgos, conclusiones y así mismo a su sistematización; de esta manera, se recurre a la observación participante, que en primera instancia se convierte en la oportunidad para que las investigadoras reconozcan elementos contextuales y dinámicas propias de la población que conforma el caso concreto que se ha tomado para el análisis. A continuación, se esbozan con detalle las estrategias que se convierten en la base de esta investigación, por su importancia en el proceso de recolección de información:

**5.1.3.1 La observación**, le permite a quien investiga realizar análisis que consideran diferentes elementos y que por ende pueden verse más completos que otros, al involucrar por parte de quien investiga sus cinco sentidos, además de la intuición y la creatividad buscando así que a partir de estas observaciones se puedan, estructurar entrevistas, grupos focales, diagnósticos iniciales, debates, entre otras estrategias.

Bernard (1994) (citado por Kawulich, 2005), lista cinco razones para incluir la observación participante en los estudios culturales, cada una de los cuales incrementan la

credibilidad del estudio; entre estas, los autores precisan acerca de la necesidad de que haya una permanencia en el lugar de la investigación pues esto hará que haya una familiarización y acompañamiento del investigador en la comunidad que le permita recoger diferentes tipos de datos; así mismo si se mantiene una presencia en el contexto se evitará que los participantes tomen actitudes especiales cuando se sientan observados; además la observación le puede proporcionar al investigador una mejor lectura de los fenómenos que se estén dando en ese espacio. (p.142)

**5.1.3.2 Diario pedagógico:** El diario pedagógico, es una herramienta de recolección de información que permite tener un recuento detallado de las sesiones que tiene el maestro en el aula de clase, como bien lo plantea Monsalve & Pérez (2012), el diario pedagógico es de gran utilidad, puesto que permite no solo la posibilidad de escritura para los y las maestras, sino también como un elemento importante de investigación:

El diario pedagógico se concibe como un texto escrito que, como ya se ha dicho, registra experiencias, sin embargo, adquiere un sentido de carácter más epistemológico que narrativo, en la medida: en que no se limita a la narración de anécdotas, sino que éstas tienen un sustento pedagógico originado en los resultados obtenidos por los facilitadores en determinado momento, los cuales dan lugar a prácticas pedagógicas que se deben tener en cuenta como parte de la cualificación del proceso educativo.(p.119)

Por esta razón, el diario se convierte en una estrategia útil, gracias a la descripción detallada de las investigadoras, anotaciones de cada experiencia, cada ocurrencia o simplemente

cada palabra que dicen o pueden percibir de los niños y las niñas, observaciones personales, notas reflexivas y comentarios sobre situaciones presentadas y que pueden ser transformadas en fundamentos de análisis en nuestra práctica de investigación.

**5.1.3.3 Portafolio: Trabajos de los estudiantes:** El portafolio juega un papel fundamental para la investigación, ya que nos permite hacer un rastreo y un seguimiento a producciones que realizan los niños y las niñas que como investigadoras nos ayudan a realizar un análisis de las temáticas trabajadas y posiblemente aprendidas de los estudiantes. Por eso como lo menciona Cristancho (2003): “Desde la óptica del aprendizaje autónomo, el portafolio se entiende como la colección sistemática y organizada de las evidencias de aprendizaje producidas por el aprendiente de acuerdo a sus propias metas” (p.96)

La importancia a la hora de implementar los portafolios radica principalmente en ese reconocimiento de las apropiaciones, las reflexiones y conclusiones a las que se llegan por medio de trabajos autónomos de cada uno de los y las estudiantes, sea un dibujo, un escrito, una historieta entre otras cosas. En este sentido Wolf (1994) citado por Cristancho (2003) afirma:

Al mismo tiempo que proporciona información a los docentes y al sistema escolar, modela también la responsabilidad personal para cuestionar y reflexionar sobre el propio trabajo. Este modelado de la responsabilidad personal se da precisamente cuando se otorga al estudiante la facultad de seleccionar los productos que le parecen importantes para reconstruir su historia como aprendiente, organizarlos, conservarlos y periódicamente volver a ellos asumiendo el papel de crítico de los mismos. (p.102)

**5.1.3.4 Multimedia (videos y fotografías):** La importancia de los vídeos y las fotografías para cualquier tipo de investigación es fundamental, ya que permiten captar o guardar momentos específicos y memorables que son de gran ayuda para el enriquecimiento de lo que se está trabajando. Tomando los aportes de García (2011):

Frente al uso de la imagen en la investigación social, cada día se afianza la tendencia que acepta que el vídeo y la fotografía no son solo reproducciones fieles de la realidad, sino que se les reconoce como representación y reconstrucción; igualmente, cada vez más se acepta la mediación del investigador frente al hecho que investiga y registra con su cámara bajo esta mirada, el video no es solamente una manera de observar, estudiar y analizar el mundo a través de imágenes y sonidos, con una cierta distancia por parte del investigador quien busca transmitir una supuesta "objetividad", sino que es, en ella misma, una creación. (p.1)

Por ende para la investigación es importante que se lleve un registro de cada actividad, de un gesto o movimiento de los y las niñas, de un discurso o simplemente el captar alguno de los tantos momentos que permiten o este caso enriquecen los hallazgos investigativos. De igual manera, se pretende propiciar ambientes poco tensos, en los que los y las estudiantes se sientan con la tranquilidad de expresar abiertamente sus opiniones, ideas e inquietudes, respecto cuestiones tenidas en cuenta en esta investigación.

## **5.2 Ruta Metodológica**

Durante todo el trabajo de campo realizado en la institución educativa, se utilizaron los instrumentos, actividades y estrategias que se mencionaron anteriormente para enriquecer en gran

medida la investigación y para conocer posturas, opiniones o conocimientos que tienen los niños y las niñas, por medio de su argumentación acerca de temáticas de vital importancia para dicha investigación; en este caso las estrategias y actividades utilizadas permitieron un acercamiento somero a las concepciones que tienen los y las estudiantes de diferentes temas propuestos que iban direccionados a reflexionar sobre el asunto de la violencia y sus implicaciones en la vida social.

De esta manera, todas las actividades propuestas con sus respectivas descripciones, objetivos y recursos, quedan plasmadas en un proyecto pedagógico que es entregado a la institución educativa - Anexo 3- , con la finalidad que las maestras sigan construyendo y fortaleciendo este tipo de propuestas que se encuentran encaminadas hacia una formación reflexiva y crítica de cada uno de los estudiantes.

A partir del análisis de toda la información recogida y acordes a todos los asuntos de orden metodológico, buscamos llegar a condiciones que nos permita reflexionar acerca de lo trabajado, no para generalizar sino para tener claridad en asuntos de índole formativo en un grupo tan diverso que se encuentra conformado por los grados tercero, cuarto y quinto al estar inscritos bajo el modelo de escuela nueva de la institución educativa granjas infantiles, sección el Noral, todo con el fin de potencializar sus reflexiones y acciones como ciudadanos de derechos y deberes en su infancia.

Además, es importante que para tener un orden adecuado y tener hallazgos significativos, el análisis que realizamos sea preciso, adecuado y consciente, por ende Piñuel (2002) propone un



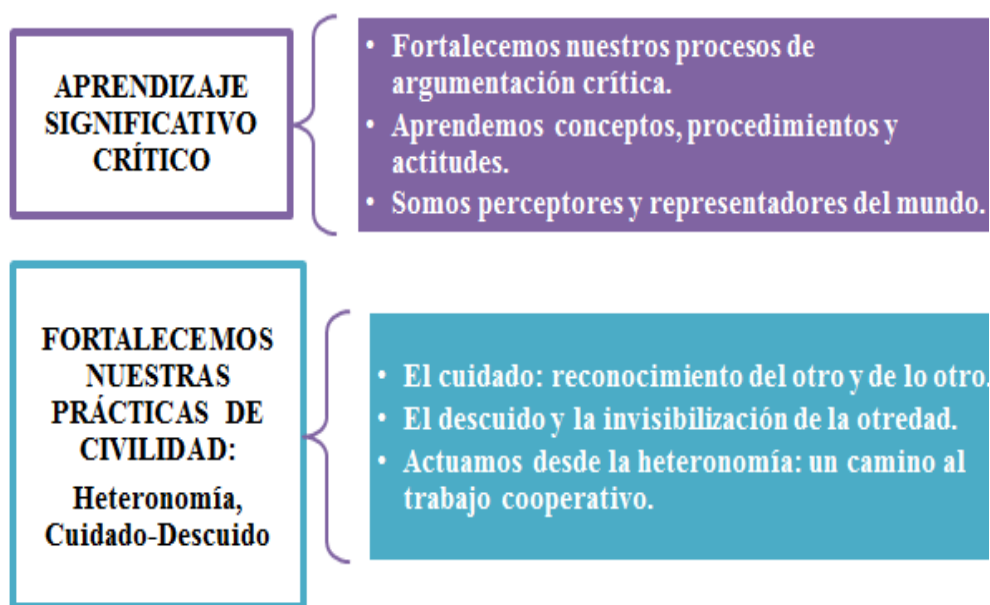
análisis de contenido que define de la siguiente manera: Se suele llamar análisis de contenido al conjunto de procedimientos interpretativos de productos comunicativos (mensajes, textos o discursos) que proceden de procesos singulares de comunicación previamente registrados, y que, basados en técnicas de medida, a veces cuantitativas (estadísticas basadas en el recuento de unidades), a veces cualitativas (lógicas basadas en la combinación de categorías) tienen por objeto elaborar y procesar datos relevantes sobre las condiciones mismas en que se han producido aquellos textos, o sobre las condiciones que puedan darse para su empleo posterior. (p.2)



En esta investigación en particular y siguiendo con el análisis que propone Piñuel (2002), después de tener claridad de la selección y en general de lo que será estudiado, el siguiente paso es la construcción de unas categorías y subcategorías que permiten clasificar la información de

acuerdo a lo descubierto o potencializado durante todas las actividades y que son de gran relevancia en todos los hallazgos de la investigación. En el siguiente esquema se pueden observar las dos categorías y subcategorías trabajadas, las cuales serán abordadas con mayor detalle más adelante.

*Gráfico 5: Categorías de análisis*



A partir de estas categorías de análisis, se construye una narrativa que contiene lo recogido en el trabajo de campo y las interpretaciones que como investigadoras realizamos de situaciones, opiniones, posturas y comportamientos que se presentaron durante todo el periodo de tiempo y análisis que pasamos trabajando y compartiendo con el grupo y en general con las dinámicas que se presentaban en la escuela todo esto ligado con los textos que hemos trabajado durante la investigación siendo esta el producto final de todas las comprensiones y reflexiones

que desarrollamos con los hallazgos obtenidos, expresando logros y dificultades durante el recorrido efectuado.

Estos hallazgos corresponden a las interpretaciones que se les dan a las unidades de análisis: enunciados extraídos del diario pedagógico, fotografías y fragmentos de los trabajos de los estudiantes, que tras ser analizadas por las investigadoras en relación con los referentes teóricos, fueron ubicados en su respectiva categoría.

## **6. HALLAZGOS: LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS APRENDEN SIGNIFICATIVA Y CRÍTICAMENTE PRÁCTICAS DE CIVILIDAD**

Partiendo de la información que durante esta investigación fue recolectada, es posible construir este ejercicio de análisis interpretativo que parte de la organización de la información en dos categorías que recogen los diferentes elementos y enunciados que de acuerdo con Piñuel (2002) son elementos fundamentales de este tipo de análisis. Las categorías que afloran en este proceso y que están definidas en la tabla 1, surgen de las informaciones recogidas en las diferentes actividades propuestas a los niños y niñas, de los diarios pedagógicos, del diálogo entre las investigadoras y por supuesto de la relación que todos estos elementos guardan con los referentes conceptuales que han contribuido como bases fundamentales de esta investigación, esta triangulación se puede evidenciar en el –Anexo 1–.

Como se ha precisado, no es intención de este trabajo generalizar, antes de llegar a las preguntas pendientes, la investigación busca comprender cómo los estudiantes participantes en esta investigación construyen conocimientos tanto de orden actitudinal como conceptual, pues lo que propone este trabajo es elaborar bases que puedan convertirse en posibles puntos de partida para otros trabajos en la Institución, que tengan como propósito fortalecer la formación de los y las estudiantes.

*Tabla 1: Definición de las categorías*

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA
<p style="text-align: center;"><b>APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO CRÍTICO</b></p>	<p><b>Fortalecemos nuestros procesos de argumentación crítica:</b> En esta subcategoría, pretendemos organizar aquellas manifestaciones por parte de los y las estudiantes que den cuenta de un proceso argumentativo, es decir, una postura frente a algún aspecto que se trabajó con el grupo, en cada una de las actividades y que esté relacionada con los saberes tanto aprendidos en la escuela como los saberes previos de los estudiantes, permitiendo como lo expresa Candela (1991) una construcción de los conocimientos.</p>
	<p><b>Aprendemos conceptos, procedimientos y actitudes:</b> La subcategoría se refiere a un grupo de enunciados que se</p>



	<p>caracterizan por mostrar implícita o explícitamente el uso de conceptos, actitudes y procedimientos, trabajados mediante las actividades pedagógicas. Es importante tener claro que los y las estudiantes deben tener unos aprendizajes básicos que les permitirán observar y analizar la realidad de diversas maneras, por lo tanto durante la práctica se pretende brindar algunas enseñanzas fundamentales de asuntos relacionados con el conflicto, la violencia, la reconciliación, la paz, el cuidado y el perdón.</p>
	<p><b>Somos perceptores y representantes del mundo:</b> Los y las estudiantes siempre tienen saberes previos que se reflejan en la interacción con otros saberes en la escuela. En esta subcategoría categoría están las formas en las que niños y niñas, más allá de lo aprendido, expresan sus formas de “ver”, representar y de construir un mundo.</p>

<p><b>FORTALECEMOS NUESTRAS PRÁCTICAS DE CIVILIDAD: Heteronomía, Cuidado- Descuido</b></p>	<p><b>El cuidado: reconocimiento del otro y de lo otro:</b> Esta subcategoría contiene los aspectos relacionados con las expresiones de cuidado por parte de los y las estudiantes; por ende se agruparán aquí las expresiones que en términos de Boff (2002), reflejan la preocupación de los y las niñas por el otro y lo otro.</p>
	<p><b>El descuido y la invisibilización de la otredad:</b> En esta subcategoría se expresa algunas actitudes, acciones y palabras que indican un descuido por parte de los y las estudiantes con sus compañeros y maestras, comprendiendo que en una red de relaciones como lo es la escuela, se pueden manifestar diferentes momentos de dificultad, poco entendimiento y comprensión.</p>
	<p><b>Actuamos desde la heteronomía: un camino al trabajo cooperativo:</b> Comprendiendo la heteronomía desde Mélich (2000), como la capacidad de reconocer al otro como nuestro igual con características y experiencias particulares, en esta subcategoría se incluyen aquellas unidades de análisis que dejaron entrever esta capacidad en los y las estudiantes.</p>

La civilidad como Villavicencio lo enuncia, en su búsqueda de reconocimiento del otro, del oculto, del invisibilizado, aboga necesariamente por una consideración de las relaciones humanas en concordancia con el término de Heteronomía (Mélích, 2000), una mirada de nuestras acciones que refleje el interés que ponemos no sólo en satisfacer nuestras necesidades sino en la responsabilidad que como humanidad, tenemos de contribuir a un mejor mundo para todos; así, para llegar al establecimiento de tales prácticas de heteronomía, el descuido que parece ser quien hoy prima en el mundo, con constantes individualismos como bien lo enuncia Boff (2002), tendría que transformarse en prácticas de cuidado a partir de las cuales se reconozca al otro y a lo otro, con quienes compartimos nuestro mundo.

En este sentido, la búsqueda verdadera de transformación de los sujetos, que desencadena cambios en la misma humanidad, podrá encontrar en la escuela los espacios de formación a partir de los cuales, nuevas formas de entender, representar y ser en el mundo sean posibles; por lo que el aprendizaje debe abogar necesariamente por ser significativo y crítico, pues es a partir de este, del fortalecimiento de los procesos de argumentación y de las relaciones que se establezcan entre las miradas previas del mundo de los estudiantes y los nuevos conocimientos que se llevan al aula, que los y las niñas podrán comenzar a problematizar sus realidades y por ende contar con las herramientas que les permitan participar activamente en la construcción de una sociedad justa, equitativa y solidaria.

Específicamente en este trabajo, el campo de acción en el cual se despliegan diferentes estrategias dirigidas a tal transformación, es el proyecto pedagógico Cátedra de Paz, que fue

construido por las investigadoras y que se elabora para la Institución Educativa Rural Granjas

Infantiles Sección el Noral. –Anexo 3–.

Del trabajo realizado con los y la estudiantes en las diversas actividades pedagógicas, se recoge y analiza la información que es sistematizada con base en las categorías y subcategorías propuestas. A continuación se presentan detalladamente los fragmentos y fotografías que, como unidades de registro o unidades mínimas de análisis (Piñuel, 2002).

Estas unidades de análisis surgen como elemento fundamental para el análisis, categorización y sistematización de hallazgos que se realizan en el marco de esta investigación y se obtienen de las diferentes unidades de contexto con las que se contó: medios multimedia, diarios pedagógicos, portafolios de los estudiantes.

### **6.1 Aprendizaje Significativo Crítico**

Al analizar los enunciados transcritos y otras unidades de información recogidas, es posible decir que algunas dan cuenta de indicios de aprendizaje significativo crítico. Informaciones que clasificamos en tres subcategorías: Fortalecemos nuestros procesos de argumentación crítica, somos perceptores y representantes del mundo y Aprendemos conceptos, procedimientos y actitudes a partir de distintos materiales educativos. Tratamos entonces, de mostrar a continuación las principales reflexiones que surgen en cada una de estas subcategorías.



En primer lugar notamos que la argumentación es fundamental en tanto, como lo anotamos en el marco teórico, da cuenta de una actitud de resistencia que desde la escuela puede generar en los estudiantes participación activa de los y las niñas en diferentes discusiones.



*Fotografía 1: Los niños y las niñas realizan una autopresentación al grupo*

En la actividad que realizamos como inicial buscamos que estos se vieran motivados a argumentar en el momento de dar respuesta a las diferentes preguntas que les hacíamos; en dicha actividad, todos los estudiantes se presentaron y manifestaron ante el grupo los principales aspectos que lo identificaban, mostrando así, que todos a pesar de tener características similares, tienen particularidades que los hacen ser diferente –ver fotografía 1-.

Los procesos argumentativos se favorecieron durante todas las sesiones, con el fin de mejorar paulatinamente las actitudes observados sobre todo al inicio de las actividades del

Proyecto; en cuestiones relacionadas con su baja participación para dar sus opiniones, sus respuesta tajantes de “sí” ,“no”, “porque sí” , es decir, el poco uso de discurso argumentativo. , por lo que se busca potenciar esta habilidad. En consecuencia, en una de las sesiones optamos por realizar un análisis de imágenes, observado en la siguiente fotografía, que se enfocó en identificar diferentes problemáticas del país para conocer qué sabían y/o podían reflexionar al respecto. Los y las estudiantes analizaron dichas imágenes a la luz de unas preguntas orientadoras, después debían argumentar ante el grupo sus respuestas y crear un título acorde para la imagen.

Una de las imágenes mostraba a las personas en situación de calle; al respecto, algunos niños – ver fotografía 2–, hacían referencia a la pobreza y el hecho de que esta se daba porque las personas no tenían donde vivir, ni alimentos. Es de resaltar que estos estudiantes anotaron justificaciones polémicas, al hablar de que la situación de calle está asociada con el consumo de drogas y otro tipo de cuestiones de orden sociopolítico como el desplazamiento por parte de los grupos armados.



*Fotografía 2: Isabela, Catalina, Susana y Valeria presentan al grupo una imagen que refleja personas en situación de pobreza*

Otra de las imágenes mostraba a un grupo de personas desplazadas. Los y las estudiantes rápidamente lo relacionaron con lo que han visto a través de los medios de comunicación; así por ejemplo, para Isabella, todo parte de “la destrucción de sus casas por parte de la guerrilla y por lo tanto se fueron a buscar otro hogar”; por su parte, Mauricio agrega en la discusión acerca de esta misma imagen: “Es que ellos son muy descarados, porque ellos tienen mucho poder y creen que pueden hacer con la gente lo que les dé la gana, por eso es que echan las personas de las casas, para venderlas o porque alguno les cayó mal”; también comentaba Emanuel que “para solucionar el problema había que coger a los culpables y hacer justicia” (consignado en el diario, abril 6 de 2016). Todo lo anterior, da cuenta de que los niños y niñas, buscan expresar las razones por las cuales consideran que hay desplazamiento.

Expresiones que dieron pie para abordar varios conceptos como: violencia, conflicto, perdón, memoria, y realizar diferentes discusiones. En estas conversaciones se observó que la mayoría de sus apreciaciones estaba permeada por los medios de comunicación, las afirmaciones que escuchaban en casa o incluso vivencias personales.

Así mismo, se realiza un debate en el aula –ver fotografía 3- cuyo propósito es elaborar argumentos en torno al proceso de paz, con base en pequeños textos de periódico. Algunos niños dicen lo siguiente en relación con la pertinencia de este proceso: Isabela afirma: “Todos los grupos se deben desmovilizar para poder hacer paz, porque si la hace uno solo, los otros quedan y si siguen haciendo esas cosas malas, las personas no les van a creer y dejan de confiar” (consignado en el diario el 26 de mayo del 2016).



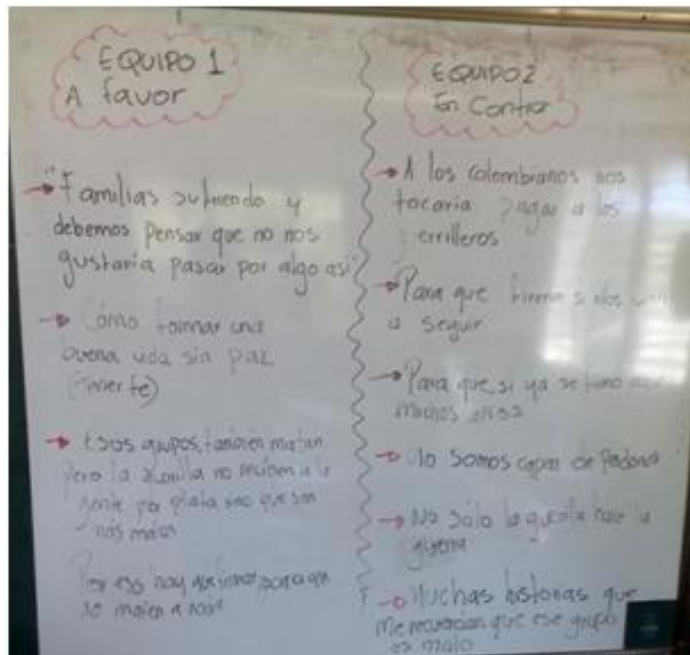
*Fotografía 3: Actividad del debate*

Esta expresión nos da indicios de que la estudiante reconoce la complejidad del conflicto, en cuanto que no es un solo grupo el que está implicado en el mismo. También habla de la desconfianza que se genera si no hay cambios reales en los grupos comprometidos en el conflicto. Al respecto podemos decir que la estudiante expresa un argumento que requiere previamente una reflexión consciente y un conocimiento de la realidad del contexto colombiano.

Otra de las expresiones que se escuchan y que de igual manera da cuenta de una reflexión crítica por parte de los niños es: “El gobierno de Colombia debería tenderles una trampa en Cuba a la guerrilla y atraparlos”, dice Tomás; no obstante, al momento reflexiona y agrega “Pero si se hace más guerra, entonces se tiene más guerra y nunca la paz, pero ¿qué es eso tan malo que nosotros le hicimos a la guerrilla para que nos haga tanto daño? (comentarios consignados en los diarios de campo y en algunos videos tomados de esta actividad.)

Durante el debate, el secretario que ellos eligieron, escribía en el tablero los argumentos a favor y en contra de este proceso, -ver fotografía 4-. Muchos de estos planteamientos, como lo reconocen los niños, habían sido escuchados de sus papás. El más repetitivo argumento para sustentar el “no” al proceso de paz con las Farc, hacía alusión al dinero que los guerrilleros iban a recibir por desmovilizarse y el más frecuente argumento para el sí, era la oportunidad de que menos personas murieran en Colombia; y que según los niños, se hacía necesario recurrir a la fe y esperanza. Cada uno de esos argumentos, son significativos ya que nos permite construir reflexiones frente a la memoria, el perdón y el olvido.

De lo anterior podemos decir que los niños y las niñas elaboran esbozos de argumentos con base en algunas informaciones que han recibido de parte de sus familias o por los medios de comunicación. Algunos de sus discursos muestran aún posturas que podemos llamar dogmáticas, mientras otros se muestran con mayor apertura a escuchar y tener en cuenta otras opiniones. Asimismo, es necesario reconocer que el proceso de argumentación es complejo y los logros no son inmediatos; por lo tanto, señalamos la importancia de continuar favoreciendo el despliegue de la argumentación en todas las actividades pedagógicas de la Institución Educativa Granjas Infantiles, sección El Noral. Muchos de los elementos que abrieron nuestro espectro de posibilidades a la hora de trabajar con los y las niñas fueron las mismas representaciones que ellos han construido del mundo y las que además iban surgiendo a medida que nuestras actividades y reflexiones se hacen cotidianas para ellos.



*Fotografía 4: Conclusiones sobre el debate realizadas por Sebastián.*

Como primer elemento de análisis en el que se presenta lo enunciado anteriormente, se encuentra una actividad que se realiza como indagación de ideas previas, donde mediante el modelado con plastilina los y las estudiantes representan lo que entienden por violencia. En su mayoría, lo que se observa en las fotografías obtenidas de esta sesión – ver fotografía 5 –, asocian el concepto con el uso de armas y por ejemplo, uno de los estudiantes crea dos bandos que se encuentran en conflicto, cada uno de ellos sosteniendo armas. En otros modelados se muestra un asesinato, también asociando la violencia con las armas; algunos, concretamente Sebastián, Emanuel y Juan Esteban decían identificar estas imágenes en películas, videojuegos o incluso en situaciones que en el pasado habían vivido. Sin embargo, hubo un par de excepciones, Leydi y Jimena hicieron alusión a “violencia contra la naturaleza”.



UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA  
1803

Facultad de Educación



*Fotografía 5: Representación de la violencia por medio de la plastilina por Emanuel.*

Estas formas de representar el mundo, también salieron a la luz en la actividad anteriormente mencionada de análisis de imágenes. Durante esta actividad fue posible notar en los estudiantes que a medida que hablábamos de estas problemáticas (desplazamiento, violencia armada, pobreza extrema), surgen comentarios acerca de lo que ellos escuchan en las noticias o en el comentario de sus padres; así mismo, describen las imágenes acompañándolas de relatos acerca de situaciones que ellos mismos vivieron en algún momento.

Leydi, por ejemplo hace alusión a una noticia muy actual y que para ella ha generado mucha conmoción por los comentarios de sus padres, al respecto dice: “Es que las FARC solo quieren que les den una plata y eso no es justo, porque hay personas de bien que si trabajan”. También está Mauricio, él es un estudiante que siempre hace alusión a su experiencia con la



violencia en el municipio de donde proviene, por lo tanto se reflejan sus vivencias frente al tema del conflicto “La guerrilla y los paramilitares son lo mismo, imagínense que a un amigo mío se lo llevó la guerrilla y en este momento no sabemos nada de él” (consignados en el diario).

Estos imaginarios se relacionan en gran medida con un dualismo permanente que los y las niñas expresan acerca de lo bueno y lo malo, pues al parecer para ellos no existen matices en cuanto a estos acontecimientos que se relacionan con la historia de la violencia en Colombia y en este sentido quienes han participado de la misma también necesariamente se ubican en ser los buenos (para ellos el ejército) y los malos (la guerrilla, paramilitares...). Estos últimos tienden a ser confundidos por los niños, lo que podríamos categorizar como un segundo imaginario, pues para los y las niñas todos estos actores de la guerra tienden a integrar un solo grupo y en el momento de hablar de estos, los entienden de la misma manera.

Como se mencionó, dado que se fueron identificando algunos sesgos en términos conceptuales, la mayoría de las sesiones procuraban aclarar determinados asuntos, por lo que es importante tomar aspectos conceptuales, procedimentales y actitudinales.

Concretamente podemos ejemplificar enunciados referentes al aprendizaje de conceptos en la realización del collage pues al observar y escuchar que la conceptualización que los niños tenían respecto a la violencia se relacionaba específicamente con una o dos formas de ejercer la misma y se desconocían la amplia gama de tipos de violencia que pueden existir, se trata de ejemplificar gráficamente a través del collage – ver fotografía 6- otras maneras posibles para violentar al otro, ejercicio que sirvió para abordar conceptualmente lo que se está entendiendo por este término. Es

de resaltar que los y las niñas pudieron identificar y reflexionar que muchas de las actitudes que ellos tienen a diario en la escuela y la casa era violentas y que esta no se reducía al contacto físico, al respecto afirman: Isabella: “profe la violencia psicológica yo se la dije la clase anterior, cuando le dije que lo gritaban a uno en la escuela o la casa”... Leydi: “¿o sea que a eso se refiere cuando le decimos a alguien negro o blanco?”



*Fotografía 6: Collage realizado por los y las estudiantes representando la violencia psicológica.*

Tras las conversaciones que los niños y las niñas tuvieron con sus compañeros, les propusimos que se atrevieran a construir el significado de algunos conceptos, lo que se convertiría en parte del fundamento del debate que se realizaría después. Así surgieron apreciaciones como: “El perdón es no tener resentimiento contra las personas que nos hacen cualquier clase de mal”, “El perdón es perdonar a la persona por lo que hacen, si no existe el

perdón en ese mundo no habría paz”, “La memoria es poder recordar algo”, “Olvido es dejar de recordar o de guardar en la memoria”, entre otras que se encuentran consignadas en el portafolio de cada uno de los y las niñas. Aunque muchos lo construyeron en el salón, sabemos que otros realizaron una pequeña consulta o recibieron la ayuda de sus padres, por lo que probablemente estas conceptualizaciones no son construidas a partir de las reflexiones posteriores al debate.

Sin embargo, los procesos de argumentación presentado en anteriores categorías, las aclaraciones que hicimos ante la confusión que los y las niñas tenían respecto a algunos conceptos, los procesos de reflexión que llevamos con ellos y la búsqueda del reconocimiento del otro y lo otro pueden ver reflejadas en la actividad de cierre, donde a través de la construcción de un mural se expresa de manera escrita, gráfica y verbal los nuevos aprendizajes que nos brindó las constantes conversaciones y reflexiones realizamos con el grupo.

En el mural –ver fotografía 7-, se muestra cómo los y las niñas pueden ser representantes de nuevos aprendizajes, es decir, en sus expresiones se reconoce como los niños y niñas lograron comprender que la paz, en Colombia, el fin de los conflictos en su escuela y la transformación de la comunidad dependía también de ellos; en este sentido propusieron que el mural tuviese una sección dedicada a las cosas que ellos quisieran decir a los actores de la guerra, una parte en la que cada niño consignara su compromiso con la paz y por último sus firmas.



*Fotografía 7: Mural elaborado por los y las estudiantes, simbolizando sus compromisos por la paz y mensajes a los actores de la guerra.*

En la primera parte se leen expresiones como: “los colombianos estamos cansados de la guerra”, “no queremos que ningún niño sufra”, “se acaba la guerra y llega el amor”, “pónganse en el lugar del otro”, “¿les gustaría que les pasaran las mismas cosas a su familia?”, “los perdonamos”, etc. y en sus compromisos con la paz: “me comprometo a perdonar”, “comprender y no pelear”, “cuidar”, “dialogar”, “amar”, “no hacer maldades, entre otras expresiones.

Allí y usando como pretexto las recientes dinámicas que el país vive a partir del proceso de paz, observamos cómo los y las niñas pueden opinar, reflexionar y controvertir aspectos relacionados con este asunto, que sin duda hace parte de sus contextos, de sus realidades, una cuestión que viene cargado de nuevas esperanzas para las generaciones de hoy, que constantemente se tendrían que estar formando con miras a la reflexión de los problemas sociales.

Cuestiones como ésta muestran que los niños asumen su papel de ciudadanos activos, partícipes de las dinámicas del país y ante las cuales tienen puntos de vista y que no son esos sujetos pasivos que solo podrán participar en el futuro; en este sentido, cada uno de ellos se está constituyendo como ciudadano que en perspectiva de Mockus (2004) ya mencionado, es consciente de que comparte el espacio con otro y que en este sentido procura que sus actos sean beneficiosos para él y quien está a su alrededor.

## **6.2 Fortalecemos nuestras prácticas de Civildad:**

### **Heteronomía, Cuidado-Descuido**

Al llegar a la Institución Educativa Rural el Noral fueron notorias algunas tensiones entre los estudiantes y ciertos roces propios de las dinámicas en los contextos educativos, a pesar de que las profesoras de la institución se encontraban alertas ante estas posibles situaciones y brindaban el espacio para que los y las niñas se abrieran al diálogo, las situaciones eran recurrentes. A medida que nuestra presencia en la institución aumentaba fuimos identificando que este tipo de conductas podrían estar relacionadas con una falta de reconocimiento del otro y de lo otro que podía entenderse, en términos de Boff (2002) en prácticas de Descuido.

Así, diseñamos un ejercicio que decidimos realizar con el propósito de fortalecer el cuidado como alternativa al mismo y como la posibilidad de potenciar tal reconocimiento, allí, los y las niñas construyen máscaras representando a diferentes animales para interactuar posteriormente entre sí a partir de las características de los mismos –ver fotografía 8-; durante

esta actividad, decidimos trabajar a través del apadrinamiento de los niños más grandes a los niños más pequeños, con el fin de afianzar el trabajo cooperativo, sin embargo, algunos de los niños más grandes al terminar la construcción de su máscara decidían no ayudar más a su compañero, pues para ellos lo único importante de la actividad era terminar su propio trabajo.

Al respecto, retomamos de nuestro diario de campo, el comentario de Sebastián, quien afirma: “Ellos son muy lentos y a uno le toca ayudarles a hacer todo”; expresión acompañada de gestos inadecuados. Sin embargo, esta actividad también mostró cómo a través de estos ejercicios en los que es fundamental el trabajo en equipo, se potencia el cuidado a través de prácticas que reflejan actitudes de heteronomía, pues se identificaron actitudes y expresiones que algunos niños mostraron en esta actividad, trabajando en equipo.



*Fotografía 8: Actuación de los y las estudiantes personificando los animales que representan sus máscaras.*

Algunos de los más grandes se mostraron felices al ver la máscara de su compañero y les alegraba haber contribuido, pues según ellos así todos en la escuela podrían tener su máscara. Jimena por ejemplo, ayuda a otros compañeros, puesto que se preocupaba por los que no han logrado terminar y les ayuda, después se acerca a las profesoras de la institución diciendo: “miren profes, ahora si todos tenemos máscaras lindas para jugar”.

Tras construir las máscaras se desarrollaba una actividad en la que los niños interactúan entre sí, atendiendo a las características de comportamiento del animal que ellos habían elegido representar. En esta actividad fue posible observar cómo los niños reflexionan acerca de que su comportamiento no podía ser igual al de esos animales, pues entre si debía haber respeto; actitudes como las que se hacen manifiestas, reflejan la importancia que tiene la tolerancia para la convivencia con el otro, por lo tanto, como consta en nuestras anotaciones, aunque se presentó una discusión agresiva, los niños implicados vieron la necesidad de pedir disculpas y aceptarlas de manera cordial para continuar la clase.

Así pues, tras las observaciones que se dieron en las primeras sesiones surgen en nosotros como investigadoras y maestras en formación, la intención de seguir fomentando ese tipo de espacios en los que primero se identifican las principales dificultades en términos de cuidado, para así generar otros espacios en los que los niños y las niñas pudiesen reflexionar. En las anotaciones del diario se consignan algunos de estos momentos, muchos recolectados en los tiempos que los y las estudiantes tenían para aprovecharlos de manera no dirigida, como el descanso: “Los niños y las niñas no parecen tener dificultad para jugar con los de otros grados,



sin embargo, suelen tener actitudes muy agresivas durante su juego, las que se expresan físicamente como empujones, patadas hasta otros que se dan de manera verbal, como: gordo, niñita, lento” adjetivos que buscan calificar de forma inadecuada a sus compañeros.

Estas problemáticas identificadas nos llevan a proponer la actividad “etiquetas”, en la cual los y las niñas interactúan entre sí a partir de una etiqueta que tenían en la espalda –ver fotografía 9-, estas corresponden a estereotipos que en las conversaciones que se tenían con ellos era posible identificar que hacían parte de sus imaginarios; entre estas habían adjetivos como: gordo, flaco, lindo, feo, rico, pobre, negro, entre otros. Así, un par de estudiantes se ubicaba en el centro del círculo y comenzaron a interactuar entre sí con palabras o gestos que consideraban eran apropiadas para tratar a una persona con esta característica, pero sin saber cuál era la suya.



*Fotografía 9: Actividad de las “etiquetas” realizada por Leydi y José.*



Cuando los estudiantes se enfrentan a este tipo de características tienden a señalar prejuiciosamente, pues hay expresiones como: “los negros son muy perezosos” “usted es pobre porque quiere, nadie le debe dar plata porque se acostumbra y si está en la calle es porque le gusta”, “no voy a ser su amigo, usted es gordo y lo gordo es feo”, “que pesar seguro es tan flaco porque no tiene que comer y es pobre”. (Información tomada de las anotaciones del diario)

Es decir, pocos reconocían en estas personas que representaba su compañero, características positivas o que trascendiera el significado que esa etiqueta tenía para ellos. No obstante, es de resaltar que hubo expresiones discordantes de lo anterior, es decir palabras y acciones en las se manifiesta un reconocimiento adecuado a la “diferencia”. Por ejemplo Tatiana expresa: “me gustaría conocer más sobre los chinos”, refiriéndose a uno de sus compañeros que tenía este adjetivo en su etiqueta, contrario a Emmanuel, que señaló ante esta característica: “mejor no me junto con usted, los chinos con esos ojos tan feos son muy raros y comen cosas feas” (todas estas expresiones consignadas en el diario).

Esta actividad permite a los niños algunas reflexiones acerca de cómo sintieron al recibir determinada trato, asociado a la “etiqueta” que porta, el estudiante reacciona y admite que durante algún tiempo había cometido errores, pues lo que siente al ser tratado así, lo pone a pensar en cómo se habrán sentido las personas que él o alguno de los que conoce a señalado o discriminado por ser diferente; concretamente Sebastián, uno de los niños, afirmó al terminar la actividad: “ Yo no me sentí bien, es muy duro que a uno le digan gordo o flaco, como si uno solo

fuera lo que se ve por fuera, yo pensé en cuando yo lo digo cosas a mi hermanita”; entre otros comentarios que reflejan el malestar que los y los niños mostraron y las reflexiones que hacen sobre sus actitudes cotidianas.

A partir de esta actividad fue posible identificar un notable cambio, pues siempre atentas a las discusiones, conversaciones y juegos de los niños en nuestra observación permanente, fue evidente como ellos comenzaron a pensar mejor el tipo de cosas que decían al otro en un momento de roce, que son completamente normales dentro de este tipo de escenarios; y como incluso se corrigen entre ellos cuando alguno utilizaba algún tipo de calificativo, en sentido negativo, hacia un compañero.

Fue siempre nuestra pretensión que los y las niñas se asumieran como miembros de una sociedad y que por ende se vieran movidos por realidades diversas que pudieran conmovier en su ser el respeto, reconocimiento, amor y solidaridad ante quienes viven algún tipo de adversidad; y así, mostrarles que aunque para algunos aparentemente estas eventualidades estuviesen lejos de sí, es decir, no los afectarán directamente, habían otras personas incluso niños y niñas de su misma edad que durante mucho tiempo han sufrido desafortunadas situaciones, como el conflicto armado; asunto profundamente relacionado con el reconocimiento del otro, las prácticas de heteronomía de cuidado- descuido ya mencionadas.

Para lograr este propósito, se expuso a los niñas y niñas, la observación y análisis de un largometraje llamado “pequeñas voces” –ver fotografía 10-. Allí se relata en voces de niños y niñas víctimas de la violencia armada en Colombia, las dificultades que habían tenido que

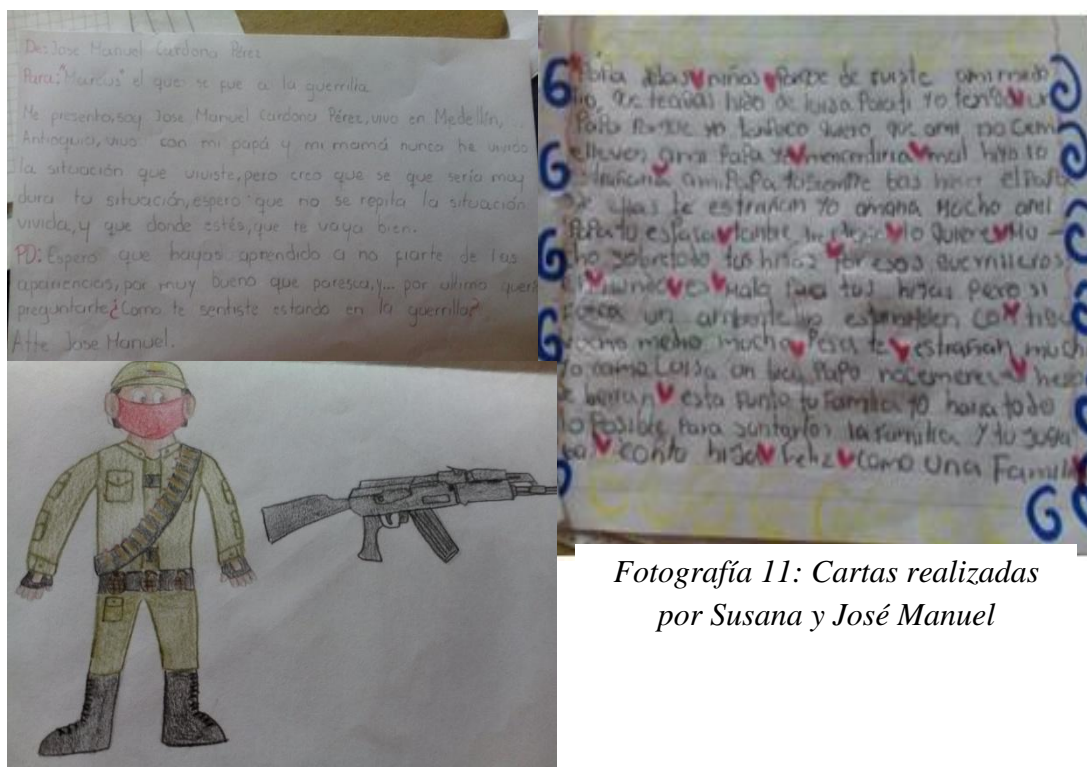
padecer. A partir de este medio audiovisual se propuso a los estudiantes realizar un ejercicio de empatía, donde los y las niñas expresaran a uno de los personajes de la película sus inquietudes o comentarios acerca de las historias expuestas en el largometraje.



*Fotografía 10: Estudiantes observando el largometraje de “pequeñas voces”*

En los comentarios hechos por los estudiantes y en las cartas que se les propuso escribir (consignadas en el portafolio de los estudiantes), se leen las preocupaciones que los y las niñas tenían por esas situaciones que otros niños habían tenido que pasar. Muchos manifiestan que antes de esta actividad no habían pensado en estas circunstancias. Hubo expresiones en estas cartas como la de José Manuel, quien expresa: “Nunca he vivido la situación que viviste, pero creo que sé que sería muy dura tu situación, espero que no se repita la situación vivida y que

donde estés que te vaya muy bien, espero que hayas aprendido a no fiarte de las apariencias por muy bueno que parezca”; por su parte Luisa dice: “Que triste que dejaras a tu madre y que mataron a tus amigos, que triste que tuvieras que irte a la guerrilla y soportar tantos dolores de esa mala gente, que pesar que no pudieras ir a la escuela y aprendieras como nosotros”.



*Fotografía 11: Cartas realizadas por Susana y José Manuel*

Expresiones muy enfocadas en ponerse en ese lugar del otro, Y que podemos interpretar como demostraciones de solidaridad y compasión por este tipo de acontecimientos. La mayoría centró sus escritos y aportes en las víctimas, sin embargo hubo comentarios como el de Mauricio: “Es que todos los guerrilleros son malos, todos solo quieren acabar con la gente de bien”, que se

enfocan más en mostrar posiciones que revelan sentimiento de rencor; tales expresiones probablemente son manifestadas por este niño, ya que vivió en zona de conflicto; estrechamente relacionado con esas formas de ver y construir el mundo por parte de los y las estudiantes.

## **7. CONSIDERACIONES FINALES**

Con una mirada interpretativa del proceso investigativo en la escuela rural El Noral y con la convivencia con cada uno de los miembros de la comunidad, como investigadoras inmersas en su contexto y reconociendo dinámicas particulares de cada uno de los niños y las niñas, se pudieron establecer relaciones que permitieron una construcción de significados y generar reflexiones que enriquecieron nuestra formación como maestras y aportaron a la formación de los y las estudiantes de la institución.

Esta formación estuvo permeada por los planteamientos de Hodson (2013), quien abordaba la necesidad de concebir la educación desde un ámbito político a partir de relacionar los y las estudiantes con asuntos propios de su contexto, sin embargo tomamos distancia de este autor, cuando plantea una visión futurista de la población infantil; pues de esta investigación surge como idea central la necesidad de reconocer a los niños y las niñas como ciudadanos activos, críticos y propositivos.

Dado que con esta investigación pretendía identificar el potencial formativo de algunas actividades pedagógicas, en relación con el favorecimiento del ejercicio de la ciudadanía, reconocemos como uno de los principales logros de este ejercicio investigativo, el haber evidenciado que los y las estudiantes lograban reflexionar de una manera más crítica cuando la

actividad propuesta llevaba al aula elementos que de una y otra manera hacen parte de contexto del estudiante; es decir se veían motivados cuando se incluía en las discusiones, su mirada previa ante cualquiera de las cuestiones a analizar.

En esta línea, develamos además, que estos niños y niñas son conocedores de las dinámicas que envuelven a la sociedad, ellos no se encuentran desvinculados de las mismas y en este sentido su papel hoy es activo; pues al estar inmersos en diferentes asuntos, sea en relación con su familia, los medios de comunicación, la escuela o su comunidad, interpretan las informaciones que reciben y constantemente la problematizan. Un ejemplo de esto es la construcción de ideas que surge del debate que se realizó durante la aplicación del proyecto pedagógico –Anexo 3- donde los y las estudiantes pusieron en escena múltiples miradas frente al conflicto armado en Colombia, mostrando así, el potencial que tienen los niños y las niñas para expresar su postura crítica.

Además de considerar en las actividades propuestas, el hecho de que los estudiantes ya son conocedores y representantes del mundo, observamos que es sobresaliente para el tipo de formación que procuramos fomentar, el llevar al aula realidades que en muchos casos ellos no reconocían como cercanas; así, mostrar el largometraje en el que se relataban historias de niños y niñas víctimas de la violencia, realizando el ejercicio de empatía en el que se pretendía solidaridad con alguno de los personajes; y a través de los cuentos y juegos de roles, se observan cambios significativos en torno a la mirada que los y las estudiantes tienen del otro.

Trabajar el concepto del otro, representó en la práctica pedagógica un punto de partida significativo, donde fue notorio como los estudiantes lograron transformar sus prácticas al

reconocerse como sujeto que comparten el mundo con otros seres, por lo que a partir de esta investigación precisamos, que formar políticamente a los niños y niñas para la civilidad, amerita un acercamiento por parte de ellos a los asuntos relacionados con el cuidado, la heteronomía y la civilidad.

Reconocemos sin embargo, que los aportes formativos no son visibles de forma inmediata, pues como se mencionó en el trabajo, la formación es mucho más compleja e integra múltiples factores, por lo que la investigación tuvo algunas limitaciones relacionadas con el contexto, como el poco tiempo presencial en la institución, las dinámicas propias de la escuela: reuniones, salidas recreativas y festividades e incluso la misma receptividad de los estudiantes. Otro aporte que no logra ser abordado de manera profunda con esta investigación es la argumentación, una habilidad que proponemos como principal recomendación para las maestras de esta institución educativa, para que en este sentido sea objeto de nuevas propuestas.

Estos análisis son posibles a partir de la valoración que realizamos de la propuesta, no obstante es importante resaltar que este trabajo, se aleja de perspectivas conductivas; y por tanto, no busca una relación causa- efecto, entre una propuesta y unos resultados; sin embargo, a partir de los análisis surgen indicios de esa formación civilista que procuramos fomentar a través de la implementación del proyecto pedagógico.

### **7.1 Relación con los referentes teóricos**

El cuidado y la heteronomía son elementos necesarios al concebir la civilidad en los términos que lo hace Susana Villavicencio (2007). La heteronomía, esa condición a partir de la cual se comparte el espacio con otros, otorga un profundo significado a la responsabilidad que como humanidad comenzamos a tejer al proponer el *cuidado* como alternativa a la indiferencia,

que como lo describe Boff (2002), permea cada vez con mayor intensidad al mundo, cargándonos de una profunda apatía, desinterés e individualismo.

Los niños y las niñas de la Institución Educativa Rural Granjas Infantiles: sección el Noral, no se encuentran exentos de estas realidades que permean la mayoría de escenarios mundiales, por no decir todos y que como Apple (2001), Giroux (1990) y Mejía (2001) lo enuncian guarda estrecha relación con las dinámicas del modelo económico que prima, logrando así difundirse a partir de la masificación que en los últimos años han tenido los medios de comunicación y las nuevas Tecnologías de la Información.

La institución educativa brinda grandes condiciones de posibilidad, por ejemplo, el acompañamiento permanente de las maestras y el modelo bajo el cual desarrollan sus actividades -Escuela Nueva-, hacen que los estudiantes se habitúen a trabajar en un mismo espacio con compañeros de diferentes edades e incluso con estudiantes con necesidades educativas especiales<sup>3</sup> generaban un ambiente en el cual, nuestras intervenciones fueron muy bien acogidas; sin embargo, nuestra motivación para trabajar en la formación política para la civilidad se centra en la presencia de interacciones inadecuadas que fueron constantes, estas mostraban malos tratos en los juegos que estos realizaban que daban pie a pensar en condiciones de descuido.

Si bien Boff (2002) aborda el descuido, como el malestar de la civilización y lo precisa en actos concretos que evidencian una indiferencia de los sujetos por el otro, concretamente en

---

<sup>3</sup> La Institución con sede en la vereda el Noral contaba con un gran porcentaje de sus estudiantes diagnosticados con necesidades educativas especiales, lo que se pudo observar en documentos proporcionados por las maestras.



asuntos como la esclavitud, el maltrato infantil, el desempleo, la pobreza extrema, etc; es importante reconocer que en las relaciones de los niños y las niñas en la escuela, es posible encontrar los primeros avistamientos de descuido, al ser la institución primer lugar de socialización. Por esto, no debe entenderse como un elemento aislado y por el contrario el “ethos civilizador” del que habla este autor, (el ciudadano) debe fortalecerse desde la escuela. Es lo que intentamos con este trabajo.

El ciudadano, como lo describe Mockus (2004) es consciente de que comparte un espacio y que por ende sus acciones deben estar encaminadas al bienestar común. Esta concepción de ciudadano, describe el enfoque de este trabajo, donde a través de los anteriores planteamientos (cuidado y heteronomía) se buscó formar para la civilidad. Ya que esta propuesta desde Villavicencio (2007) se direcciona a esa condición emancipadora donde se busca el reconocimiento de los derechos de las poblaciones más vulnerables, esta investigación buscó constantemente que su propuesta pedagógica acercara a los y las niñas, a realidades que, para muchos se veían lejanas y ajenas; como las poblaciones en situación de desplazamiento, víctimas de la violencia armada en Colombia, entre otras.

En las dinámicas propias del diario vivir en la escuela y en las actividades que se realizaron, surgían constantemente por parte de los y las niñas, muestras de que su compañero, sus maestros, su colegio, su contexto, se hacían más cercanos, más importantes y así, sus prácticas y sus formas de relacionarse se transformaban; lo que muestra que recurriendo a propuestas pedagógicas que acerquen al estudiante al reconocimiento del otro, se potencia una

formación civilista. Para que esto se dé, deben considerarse los diferentes elementos que dan lugar al Aprendizaje Significativo Crítico, pues otorga a los y las estudiantes las herramientas para ser críticos y reflexivos ante los aconteceres de su contexto, según Moreira (2005):

(...) A través del aprendizaje significativo crítico es como el alumno podrá formar parte de su cultura y, al mismo tiempo, no ser subyugado por ella, por sus ritos, sus mitos y sus ideologías. A través de ese aprendizaje es como el estudiante podrá lidiar, de forma constructiva, con el cambio, sin dejarse dominar, manejar la información sin sentirse impotente frente a su gran disponibilidad y velocidad de flujo, beneficiarse y desarrollar la tecnología, sin convertirse en tecnófilo. (p.7)

Así, se primó en las diferentes actividades por partir en el aprendizaje de conceptos, procedimientos y actitudes en relación a los saberes que los y las niñas ya habían construido del mundo, lo que generó mayor apropiación por parte de los estudiantes, que lograron integrar estos contenidos a asuntos que para ellos fuesen más cercanos, pues durante esta investigación, fue posible observar que ellos se encontraban permeados por lo que observaban en los medios de comunicación o los comentarios de sus padres.

El aprendizaje significado crítico fue una apuesta en este trabajo por fortalecer la participación de los y las estudiantes, al mostrar que éstos pueden constituir una posición acerca de las diferentes realidades a las que se enfrenta y al mismo tiempo ser propositivo respecto a lo que como miembros de la sociedad y con una mirada subversiva del conocimiento puede proponer, participando así en la construcción de la sociedad; por esto, se incluyó como otro

elemento importante la argumentación, que aunque no fue el centro de la investigación fue un punto de apoyo para trabajar con los estudiantes asuntos políticos.

Respecto a este último asunto (la argumentación), es importante precisar que los estudiantes muestran algunos logros, aunque no se presenta de manera constante y con rigurosidad. Es de resaltar que esta propuesta es guiada por las orientaciones de Moreira (2005), como requerimientos pedagógicos para favorecer un aprendizaje significativo crítico; así es que, como se puede ver en los análisis, se privilegió el trabajo con base en preguntas, se usaron diversos medidores descentrándose de textos guías, se da lugar prioritario al discurso de los estudiantes, entre otras exigencias que hace este autor.

## **7.2 Responder pregunta de investigación**

### **¿Cómo fomentar la formación política en y para la civilidad de los niños y niñas de la institución educativa Granjas infantiles sección el Noral?**

Orientadas a fomentar la formación política en y para la civilidad de los niños y niñas de la escuela El Noral, se buscó fortalecer asuntos conceptuales, procedimentales y actitudinales que permitieron que los estudiantes potenciarán su sentido de civilidad y por ende el reconocimiento de los otros basándose en el respeto y el amor por ellos mismos y hacia los demás, todo encaminado en el desarrollo de una serie de herramientas, estrategias y actividades que se encuentran enmarcadas dentro de un proyecto pedagógico con miras a generar un aprendizaje significativo crítico; y en general, a que cada uno de los y las estudiantes, cuestione y reflexione

sobre el papel que cumplen en la sociedad y cómo se desenvuelven en la misma. Con respecto a lo anterior, los cambios fueron notorios en los niños y las niñas, ya que sus formas de expresarse y algunas actitudes mostraban una apropiación de lo trabajado, reflejando así, un enriquecimiento en su formación.

Por lo tanto, las diferentes actividades, el debido acompañamiento y la pertinencia de materiales, se relacionaron adecuadamente con el contexto y las ideas previas que los niños y niñas habían construido a partir de los asuntos relacionados con el conflicto y la paz; por esta razón las actividades implementadas como los debates, ejercicios de simulación, ejercicios escriturales y reflexivos, permitieron una apropiación significativa por parte de los y las estudiantes del tema abordado, debido a que contrastaron las ideas que surgieron a partir de las actividades con lo que les muestra los medios de comunicación, la información proveniente de sus padres y maestras y con sus opiniones anteriores frente a estas cuestiones.

Aunque lo anterior nos permite vislumbrar indicios de una formación política en la población infantil, el camino se debe continuar construyendo, con la finalidad de que los niños y niñas, tengan un reconocimiento como sujetos que piensan y analizan el mundo desde una perspectiva que puede brindar aportes significativos, en la reflexión que constantemente debemos hacer de las múltiples realidades que nos rodea. El reconocimiento y la visibilización de los niños como ciudadanos hoy, y en consecuencia una formación en el cuidado, la heteronomía solidaria y en general en la civilidad, debe ser un propósito pedagógico ineludible en la construcción de una sociedad más justa, responsable y equitativa.

### 7.3 Preguntas abiertas

- Como se mencionó anteriormente, no fue centro de este trabajo precisar en los procesos de argumentación, por lo que es conveniente invitar a quienes se propongan realizar nuevos trabajos enfocados en esta comunidad educativa, buscar una respuesta a la pregunta ¿qué actividades pedagógicas fortalecen los procesos de argumentación crítica desde la enseñanza de las Ciencias Sociales?
- Asimismo, otro de los puntos en los que más nos surgen cuestiones es en relación con el contexto, debido a que la ruralidad tiene nuevos enfoques, conviene preguntar ¿Cuales son las principales diferencias del contexto rural de la escuela El Noral, a la hora de ser comparado con el contexto urbano del municipio de Copacabana?, pregunta que surge inicialmente al indagar en los diferentes referentes teóricos por la influencia que la globalización tiene hoy en los diferentes contextos, incluyendo el campo y las observaciones que como investigadoras realizamos.
- Por último, debido a que nuestro trabajo se realizó en la Institución Educativa, nos preguntamos ¿qué otras formas de participar en la construcción de lo público tienen las niñas y los niños, a parte de la escuela?, pues aunque se dieron algunas pistas y la formación buscaba trascender los muros de la escuela, la intención es que los nuevos aprendizajes sean llevados y puestos en práctica a sus hogares y comunidad.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alzate, M. Victoria (2003). *La Infancia: Concepciones y Perspectivas*. Editorial Papiro. Pereira, Colombia.

Alvarez, C; San Fabián, J. (2012). La elección del estudio de caso en investigación educativa. Recuperado el 4 de agosto de 2016 de: [http://www.ugr.es/~pwlac/G28\\_14Carmen\\_Alvarez-JoseLuis\\_SanFabian.html](http://www.ugr.es/~pwlac/G28_14Carmen_Alvarez-JoseLuis_SanFabian.html).

Apple, M (2001), ¿Pueden las pedagogías críticas interrumpir las políticas neoliberales?, *Opciones Pedagógicas*, Universidad de Wisconsin- Madison, Estados Unidos.

Ayala, C, Ayala J & Orrego, J (2014), Las prácticas evaluativas como proceso holístico en y con el otro, *Universidad Pedagógica Nacional*, Recuperado de: <http://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/RF/article/viewFile/2823/2552>

Barocio, S () *Nuestros hijos, los ciudadanos del futuro: Cómo enseñar a su hijo(a) a ser un adulto responsable*. México. Recuperado de: <http://www.educacion-constructivismo.org/wp-content/uploads/2016/07/ciudadanos-responsables.pdf>

Barona, L (2016), *El sujeto político en la primera infancia: Análisis de los discursos hegemónicos de ciudadanía, primera infancia y formación ciudadana desde las voces infantiles*, (Tesis de Maestría) Universidad de Antioquia, Medellín. Recuperado de: [http://ayura.udea.edu.co:8080/jspui/bitstream/123456789/2178/1/CA0096\\_teresilabarona\\_sujetopolitico.pdf](http://ayura.udea.edu.co:8080/jspui/bitstream/123456789/2178/1/CA0096_teresilabarona_sujetopolitico.pdf)

Boff, Leonardo (2002). *El cuidado esencial: ética de lo humano compasión por la tierra*, Madrid: Editorial Trotta.

Candela, A (1991), *Argumentación y conocimiento científico escolar*, México.

Corona, Y., & Gáal, F. (2009). *Estrategias participativas para niños: Algunos aportes para escuchar a los niños y realizar consultas infantiles*. México: Universidad Autónoma de México.

Cook, T & Reichardt (1986), *Métodos cualitativos y cuantitativos en investigación evaluativa*, España: Ediciones Morata.

Cristancho, A (2003), La evaluación por portafolio: estrategia para modelar la responsabilidad personal, un ejercicio de reflexión autocrítica sobre el papel de la mediación, *Psicología desde el caribe*, vol. 11 (N° 11), pp. 94-106.

Demo, P (1985), *Investigación participante: mito y realidad*, Argentina: Editorial Kapelusz.

Enesco, I (2009) El concepto de infancia a lo largo de la historia. Universidad Complutense de Madrid. Recuperado de:

[http://pendientedemigracion.ucm.es/info/psicoevo/Profes/IleanaEnesco/Desarrollo/La\\_infancia\\_en\\_la\\_historia.pdf](http://pendientedemigracion.ucm.es/info/psicoevo/Profes/IleanaEnesco/Desarrollo/La_infancia_en_la_historia.pdf)

Estándares Básicos De Competencias Ciudadanas (2002).  
<http://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/article-75768.html>

García, M (2011), El vídeo como herramienta de investigación: Una propuesta metodológica para la formación de profesionales en Comunicación, Recuperado de:  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3693656>

Gallardo, Monsalud (2011). La escuela de contexto rural: ¿de la diferencia a la desigualdad?. *Revista Iberoamericana de Educación*. 55 (5). Málaga, España.

Giroux, Henry. (1990) Los profesores como intelectuales, *Revista Piados*. Recuperado de:  
<http://www.lie.upn.mx/docs/semopta/profesores.pdf>

Gómez, J (2009) Observatorios de Medios: Aproximaciones históricas, epistemológicas y análisis de casos en Colombia. Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia. Recuperado el 18 de enero de 2016 de: <http://www.javeriana.edu.co/biblos/tesis/comunicacion/tesis232.pdf>

Hausmann, H (1991), El niño: Futuro ciudadano, Venezuela: Monte Ávila editores.

Hodson, D. (2013). La Educación en Ciencias como un llamado a la acción. *Archivos de Ciencias de la Educación*, 7 (7). Recuperado de:  
<http://www.archivosdeciencias.fahce.unlp.edu.ar/article/view/Archivos07a05>

Jaramillo, L (2007), Concepción de infancia, *Revista zona próxima*, (Nº8). Recuperado de:  
<http://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/zona/article/viewFile/1687/1096>

Kawulich, B. (2005). La observación participante como método de recolección de datos, *Revista FQS, Volumen 6, (Nº2)* Recuperado de: <http://diverrisa.es/uploads/documentos/LA-OBSERVACION-PARTICIPANTE.pdf>.

Luna, L (2009) Historia, Género y Política. Barcelona, España. Recuperado el 1 de Septiembre de 2016 de: <http://www.ub.edu/SIMS/pdf/HistoriaGenero/HistoriaGenero-03.pdf>

Maturana, H (2001), Emociones y lenguajes en educación política, *Revista Psikolibro*. Recuperado de: <http://www.systac.cl/emociones.pdf>

Mejía, R (2001), Educación en las globalizaciones, entre el pensamiento único y la nueva crítica, Expedición Pedagógica Nacional, Colombia.

Mélich, J (2000), El fin de lo humano. ¿Cómo educar después del holocausto?, *Revista Enrahonar*, pp. 81-94.

Monsalve, A & Pérez, E (2012), El diario pedagógico como herramienta para la investigación, *Itinerario educativo*, Vol. 26 (Nº.60), pp.117-128.

Moreira, M. A. (2005). Aprendizaje significativo crítico. *Indivisa*. Boletín de Estudios e Investigación, (6), 83-102

Mosquera, L (2013) Concepciones de ciudadanía, formación y ejercicio ciudadano de un grupo de niños, niñas y docentes. Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia. Recuperado de: <http://www.bdigital.unal.edu.co/10315/1/05599066.2013.pdf>

Orozco, C, Diez, D & Higueta, M (2016), Pedagogía para la paz: Una propuesta por la formación de sujetos políticos en las infancias, desde la educación popular con expresiones artísticas literarias (Tesis de pregrado), Universidad de Antioquia, Medellín. Recuperado de: [http://ayura.udea.edu.co:8080/jspui/bitstream/123456789/2183/1/CA0157\\_catherine\\_diana\\_maira\\_pedagog%C3%ADapazsujetos.pdf](http://ayura.udea.edu.co:8080/jspui/bitstream/123456789/2183/1/CA0157_catherine_diana_maira_pedagog%C3%ADapazsujetos.pdf)

Penagos, N. I. (2011). Repensando el concepto de participación: Herramienta didáctica *SED-UD*. Secretaría de educación de Bogotá.

Perfetti, M (2003). Estudio Sobre la Educación para la Población Rural en Colombia. Centro de Estudios Regionales Cafeteros y Empresariales(CRECE). Bogotá, Colombia. Recuperado de: [http://red-ler.org/estudio\\_educacion\\_poblacion\\_rural\\_colombia.pdf](http://red-ler.org/estudio_educacion_poblacion_rural_colombia.pdf)

Piñuel, J (2002), Epistemología, metodología y técnicas de análisis de contenido, Universidad Complutense Madrid, pp.1-42

Programa Nacional de Escuela Nueva. Colombia. Recuperado de: <http://www.escuelanueva.org/portal/es/modelo-escuela-nueva.html>

Rodríguez, E (2006), Educación y educadores en el contexto de la globalización, *Revista Iberoamericana de educación*, Recuperado de: <http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:8RWtQe6zNtAJ:rieoei.org/deloslectores/910Rodriguez.PDF+&cd=1&hl=es-419&ct=clnk&gl=co>

Roldán Vargas, O. (2006). La institución educativa: escenario de formación política, que se configura desde el ejercicio mismo de la política, (Tesis de Doctorado). Manizales: CINDE.

Stake, R (2007), Investigación con estudio de casos. Recuperado de: <http://www.nelsonreyes.com.br/LIVRO%20STAKE.pdf>





UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA  
1803

Facultad de Educación


Urria, J (2015). Los niños no son el futuro, son el presente, ya son ciudadanos de pleno derecho. Recuperado de: <http://www.marketingdirecto.com/marketing-general/eventos-y-formacion/javier-urria-los-ninos-no-son-el-futuro-son-el-presente-ya-son-ciudadanos-de-pleno-derecho#/sthash.o2ek5RUg.dpuf>

Vargas, J (2009). El concepto de acción política en el pensamiento de Hannah Arendt Eidos: Revista de Filosofía de la Universidad del Norte, núm. 11, pp. 82-107 Universidad del Norte Barranquilla, Colombia.

Villavicencio, S (2007), Ciudadanía y civilidad: acerca del derecho a tener derechos, Colombia internacional, Universidad de los Andes, Colombia.

## ANEXOS

**Anexo 1:** Cuadro de análisis y triangulación de la información

UNIDAD DE CONTEXTO	UNIDADES DE REGISTRO	CATEGORÍA
<p>Fotografía y fragmento del diario</p> <p>Actividad #2</p> <p>Realización de máscara</p>	 <p>Jimena va hasta las profesoras y les dice que miren la máscara tan hermosa que le ayudó a hacer a Jacobo. Afirma: “miren como quedaron de bonitas las dos, ¿cierto?” Marzo 10 de 2016</p>	<p>CATEGORÍA: FORTALECEMOS NUESTRAS PRÁCTICAS DE CIVILIDAD.</p> <p>Subcategoría: Actuamos desde la heteronomía: Un camino al trabajo cooperativo</p> <p>Comprendiendo la heteronomía desde Melich (2000), como la capacidad de reconocer al otro como nuestro igual con características y experiencias particulares, en esta subcategoría se incluyen aquellas unidades de análisis que dejaron entrever esta capacidad en los y las estudiantes.</p>
<p>Fragmento del diario</p> <p>Trabajo en el aula</p>	<p>“Los y las estudiantes en algunas ocasiones, ayudan a los compañeros y compañeras que tienen dificultades para la lectura y escritura, dictándoles de manera pausada y leyendo fragmentos que no comprenden” Mayo 11, 2016</p>	

<p>Fotografía y fragmento del diario</p>		<p>CATEGORÍA: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO CRÍTICO.</p> <p>Subcategoría: Fortalecemos nuestros procesos de argumentación crítica.</p> <p>En esta subcategoría, pretendemos organizar aquellas manifestaciones por parte de los y las estudiantes que den cuenta de un proceso argumentativo, es decir, una postura frente a algún aspecto que se trabajó con el grupo en cada una de las actividades y que esté relacionada con los saberes tanto aprendidos en la escuela como los saberes previos de los estudiantes, permitiendo como lo expresa Candela (1991) una construcción de los conocimientos.</p>
<p>Actividad #1</p> <p>“Conocemos nuestro compañero”</p>	<p>“Durante la presentación, Davinson esboza todos sus gustos, entre ellos su afición por el equipo del Medellín pero también agrega que su mejor amigo Daniel es hincha de Nacional, la profesora Ana le pregunta si esa diferencia no los hace pelear, Davinson responde que el fútbol no puede ser una división entre dos amigos” Marzo 10 de 2016</p>	
<p>Actividad #6</p> <p>Fotografía y fragmento del diario</p>	 <p>“Hubo un diálogo constante con respecto a un ejercicio que realizamos con unas imágenes, una de ellas mostraba las personas en situación de</p>	

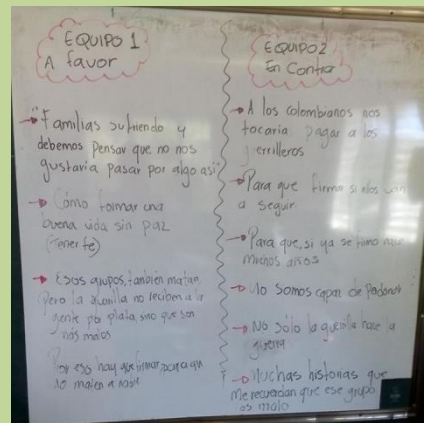


<p>Análisis de imágenes</p>	<p>calle, puesto que algunos hacían referencia a la pobreza, porque las personas no tenían donde vivir y tampoco tenían comida, otros contra argumentaban y aludían a que ellos tenían la culpa por haberse metido en las drogas, porque vendían todo lo que tenían en la casa e incluso robaban para poder consumir y otros expresaban que era culpa del desplazamiento por grupos armados como la guerrilla” Abril 6 de 2016</p> <p>“Otra de las imágenes mostraba a un grupo de personas desplazadas, los y las estudiantes inmediatamente lo relacionaron con la destrucción de sus casas por parte de la guerrilla y por lo tanto se fueron a buscar otro hogar, Mauricio agregaba “Es que ellos son muy descarados, porque ellos tienen mucho poder y creen que pueden hacer con la gente lo que les dé la gana, por eso es que echan las personas de las casas, para venderlas o porque alguno les cayó mal” también agregaban que para solucionar el problema había que coger a los culpables y hacer justicia” Abril 6, 2016.</p>	
-----------------------------	--	--



### Actividad #8

### Debate: Importancia de la paz




Isabela dice lo siguiente “Todos los grupos se deben desmovilizar para poder hacer paz, porque si la hace uno solo, los otros quedan y si siguen haciendo esas cosas malas, las personas no les van a creer y dejan de confiar”  
Mayo 26 de 2016


“El gobierno de Colombia debería tenderles una trampa en Cuba a la guerrilla y atraparlos” dice Tomás, no obstante al momento reflexiona y agrega “Pero si se hace más guerra, entonces se tiene más guerra y nunca la paz, pero ¿qué es eso tan malo que nosotros le hicimos a la guerrilla para



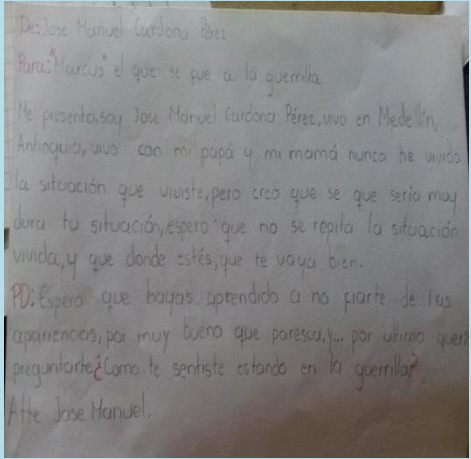

	que nos haga tanto daño?” Mayo 26 de 2016	
Fragmentos de los trabajos de los y las estudiantes en el portafolio	<p>“Yo Emmanuel hago esta carta a todos los de la película pequeñas voces que no sigan matando niños y a no seguirles pidiendo que hagan lo que ellos quieran, que solo somos niños que queremos seguir viviendo y no estar con la guerrilla porque queremos estudiar y hacer un futuro”.</p> <p>“Me pareció muy triste lo que te hicieron los guerrilleros son unos descarados, desgraciados porque se llevaron el papá de las niñas y estaban haciendo la guerra cerca del pueblo y compraron los niños con plata.</p> <p>A mí también me pasó algo así cuando vivía en Puerto Valdivia y me sentí muy triste”. Mauricio</p> 	


<p>Actividad</p> <p>#2</p> <p>Fotografías y fragmentos del diario</p>		<p>CATEGORÍA: FORTALECEMOS NUESTRAS PRÁCTICAS DE CIVILIDAD.</p>
<p>Realización de máscaras</p>	<p>“Se presenta una discusión con Mauricio, ya que éste buscaba que las y los compañeros fomentaran un orden y respeto por la escucha, por lo tanto Emanuel e Isabela recalcan que Mauricio en ocasiones habla de una forma agresiva y “que no se le puede decir nada”. Mauricio se retira del salón y la profesora Pamela sale para hablar con él, Pamela le pregunta: ¿por qué te afecta? indica que no se debe poner mal y bravo porque los compañeros le piden algo que él debe mejorar, puesto que le agradece que nos haya ayudado para pedir silencio, pero la manera en que lo realizó no fue la más adecuada y por lo tanto el grupo se sintió un poco ofendido, después regresa y frente a sus compañeros dice “Discúlpenme por contestarles feo” Marzo 10, 2016</p>	<p>Subcategoría: El cuidado: un camino al reconocimiento del otro y de lo otro</p> <p>Esta subcategoría contiene los aspectos relacionados con las expresiones de cuidado por parte de los y las estudiantes; por ende se agruparán en aquí las expresiones que en términos de Boff (2002), reflejan la preocupación de los y las niñas por el otro y lo otro.</p>



<p>Actividad #3</p> <p>Fotografía Y fragmentos del diario</p> <p>Etiquetas</p>	 <p>Al finalizar la actividad Pamela pregunta a los estudiantes cómo se sienten después de la actividad a lo que Sebastian: “ Yo no me sentí bien, es muy duro que a uno le digan gordo o flaco, como si uno solo fuera lo que se ve por fuera, yo pensé en cuando yo lo digo cosas a mi hermanita”</p>	
<p>Actividad #7</p>	<p>“Nunca he vivido la situación que viviste, pero creo que sé que sería muy dura tu situación , espero que no se repita la situación vivida y que donde estés que te vaya muy bien, espero que hayas aprendido a no fiarte de las apariencias por muy bueno que parezca” José.</p> <p>“ Que triste que dejaras a tu madre y que mataron a tus amigos, que triste que tuvieras que irte a la guerrilla y soportar tantos dolores y regalos de esa mala gente, que pesar que no pudieras ir a la escuela y aprendieras como nosotros”</p>	



<p>Portafolios</p> <p>Ejercicio escrito de empatía y fotografías</p>	 <p>De: Jose Manuel Cardona Pérez Para: "Murius" el que se fue a la guerrilla Me presento, soy Jose Manuel Cardona Pérez, vivo en Medellín, Antioquia, vivo con mi papá y mi mamá nunca he vivido la situación que viviste, pero creo que se que sería muy dura tu situación, espero que no se repita la situación vivida, y que donde estés, que te vaya bien. PD: Espero que hayas aprendido a no fiarte de las apariencias, por muy bueno que parezca, por ultimo ¿quiero preguntarte? ¿Como te sentiste estando en la guerrilla? Atte Jose Manuel.</p>	
<p>Actividad #4</p>		<p><b>CATEGORÍA: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO CRÍTICO.</b></p> <p>Subcategoría: Somos perceptores y representadores del mundo.</p> <p>Los y las estudiantes siempre tienen saberes previos que se reflejan en la interacción con otros saberes en la escuela. En esta subcategoría</p>

<p>Fotografías y fragmentos del diario</p>		<p>categoría están las formas en las que niños y niñas, más allá de lo aprendido, expresan sus formas de “ver”, representar y de construir un mundo.</p>
	<p>“Cuando se les pregunta a los estudiantes por la violencia, inmediatamente hacen alusión a películas y videojuegos, como lo son <i>machete</i> y <i>Hellboy</i>” Marzo 30, 2016</p>	
<p>Modelados con plastilina</p>	<p>“La mayoría de estudiantes para representar la violencia en plastilina se remitieron a situaciones de violencia física, asesinatos, guerras o atracos, sin embargo Leydi y Ximena quisieron hacer alusión hacia la violencia contra la naturaleza” Marzo 30, 2016</p>	

Actividad # 6





Fotografías y fragmentos del diario


“A partir de una actividad que imágenes en un análisis de una noticia, Leydi dijo lo siguiente: “Es que las FARC solo quieren que les den una plata y eso no es justo, porque hay personas de bien que si trabajan” Abril 20, 2016

Análisis de imágenes

Mauricio es un estudiante que siempre hace alusión a su experiencia con la violencia en el municipio de donde proviene, por lo tanto se refleja sus saberes previos o mejor dicho vivencias frente al tema del conflicto “La guerrilla y los paramilitares son lo mismo, imagínense que a un amigo mío se lo llevó la guerrilla y en este momento no sabemos nada de él” Mauricio, (Abril 20, 2016)

<p>Actividad #9</p> <p>Fotografía</p> <p>Mural</p>		
<p>Actividad #5</p> <p>Imágenes y fragmento del diario</p>	 <p>Isabella: “profe la violencia psicológica yo se la dije la clase anterior, cuando le dije que lo gritaban a uno en la escuela o la casa”... Leidy: ¿ósea que a eso se refiere cuando le decimos a alguien negro o blanco? Abril 13 de 2016</p>	<p>CATEGORÍA: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO CRÍTICO.</p> <p>Subcategoría: Aprendemos conceptos, procedimientos y actitudes a partir de distintos materiales educativos.</p> <p>La subcategoría se refiere a un grupo de enunciados que se caracterizan por algo, en este caso, por mostrar implícita o explícitamente el uso de conceptos, actitudes y procedimientos, aprendidos mediante las actividades pedagógicas. Es importante tener claro que los y las estudiantes deben tener unos aprendizajes básicos que les permitirán observar y analizar la</p>

Collage		realidad de diversas maneras, por lo tanto durante la práctica se pretende brindar algunas enseñanzas básicas de lo que se relacionaba con el conflicto y la resistencia que se le debe hacer a partir de las acciones que cada uno emprendemos en la escuela y sociedad.
Actividad #8	“El perdón es no tener resentimiento contra las personas que nos hacen cualquier clase de mal” Juan	
	“El perdón es perdonar a la persona por lo que hacen, si no existe el perdón en ese mundo no habría paz”. Mayi	
Portafolios	“La memoria es la capacidad de recordar, almacenar y recuperar la información del pasado” Sofía	
Los niños construyen conceptos	“Olvido es dejar de recordar o de guardar en la memoria, es la pérdida de un recuerdo” Laura	
Actividad #6  Fragmento del	“Durante la actividad, se presenta una pelea entre Isabela y Sebastián, al parecer han tenido dificultades a lo largo del periodo escolar, la profesora Camila se sienta con ellos para intervenir en el problema, sin embargo Isabela dice no querer ser amiga de	CATEGORÍA: FORTALECEMOS NUESTRAS PRÁCTICAS DE CIVILIDAD.

<p>diario</p> <p>Análisis de imágenes</p>	<p>Sebastián porque no le gusta su forma de ser, Sebastián le dice que quiere ser su amigo pero ella lo rechaza” Mayo 11, 2016</p>	<p>Subcategoría: El descuido y la invisibilización de la otredad.</p> <p>En esta subcategoría se expresa algunas actitudes, acciones y palabras que indican un descuido por parte de los y las estudiantes con sus compañeros y maestras, comprendiendo que en una red de relaciones como lo es la escuela, se pueden manifestar diferentes momentos de dificultad, poco entendimiento y comprensión.</p>
<p>Actividad #8</p> <p>Fragmento del diario</p> <p>Debate</p>	<p>“Si ustedes apoyan a los guerrilleros es porque ustedes no quieren a nadie, esa gente es mala, para qué los vamos a perdonar si van a seguir lo mismo” Mayo 26 del 2016</p>	
<p>Fotografía y</p> <p>Fragmento del diario</p> <p>Actividad #2</p>	 <p>“Los y las estudiantes que se encuentran apadrinando a los más pequeños, expresan que no quieren ayudar más,</p>	



Realización de máscara	puesto que ellos también debían de terminar su máscara, Emanuel dijo: Ellos son muy lentos y a uno le toca ayudarles a hacer todo” Marzo 10 de 2016	
------------------------	---	--



## Anexo 2: Protocolo ético entregado a padre de familia

Señores

Padres de familia

Cordial saludo,

Como estudiantes de licenciatura básica con énfasis en ciencias sociales de la Universidad de Antioquia, pretendemos hacer la investigación: *la formación política en civilidad: niños y niñas como sujetos de ciudadanía en un contexto escolar rural*, en la Institución Educativa Granjas Infantiles, sección el Noral. En relación con este proyecto, muy comedidamente solicitamos su permiso, disposición y acuerdo para que los estudiantes puedan participar en este trabajo.

Esta investigación exige una recolección de información derivada de escritos, debates, dibujos, fotografías, grabaciones entre otros medios que son importantes para lograr abarcar este estudio de una manera amplia.

Nos comprometemos a que los hallazgos de la investigación serán confidenciales y usados solo para efectos de la investigación, los mismos serán puestos en consideración de los participantes y la Institución Educativa antes de ser publicados. Al respecto se protegerá la identidad de los niños mediante el cambio de nombre entre otras estrategias.

Nombre del estudiante:	Firma del acudiente:
Tatiana Echavassia	claudia Echavortio

Atentamente,

Ana Isabel Monsalve Zapata -María Camila Orrego Yepes  
Pamela Andrea Ortiz Lopera



heteronomía

## **PROYECTO PEDAGÓGICO**

### **CÁTEDRA DE PAZ:**

**Los niños y las niñas fortalecen sus prácticas de heteronomía**



**Institución Educativa Rural Granjas Infantiles Sección el**

**Noral**

**Copacabana**

**2016**

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA



Se entiende así, la formación política como la posibilidad que tienen los sujetos para consolidarse como ciudadanos, lo que se agudiza a medida que los contextos se van permeando cada vez más por las dinámicas neoliberales e individualistas que generan a su vez descuido, (Boff 2002) y Autonomía (Melich 2000), en las que la preocupación no está puesta en la construcción de lo público y el trabajo civilista para construir sociedades.

Este tipo de dinámicas, que se recogen en los planteamientos de los anteriores autores, no son ajenas al contexto colombiano, enmarcado por una serie de problemáticas que lo han llevado a enfrentar constantemente sucesos de desafortunada violencia que se han padecido en todos los círculos sociales. Es nuestra intención denotar que aunque la violencia no nos afecte directamente, nos involucra de una u otra forma y que como ciudadanos participantes políticamente, es nuestro deber, incluso desde temprana edad tomar conciencia y asumir responsabilidad respecto a la misma.

En este sentido, es primordial abordar lo relacionado a la formación política de los niños, niñas y adolescentes de la Institución Educativa Rural Granjas Infantiles, Sección el Noral,

entendiendo que ésta exige trabajar asuntos relacionados con los conceptos, actitudes y valores como: ciudadanía, participación, democracia, ciudadano, corresponsabilidad y autonomía, como conceptos fundamentales y articuladores de una sociedad crítica, participativa y reflexiva.

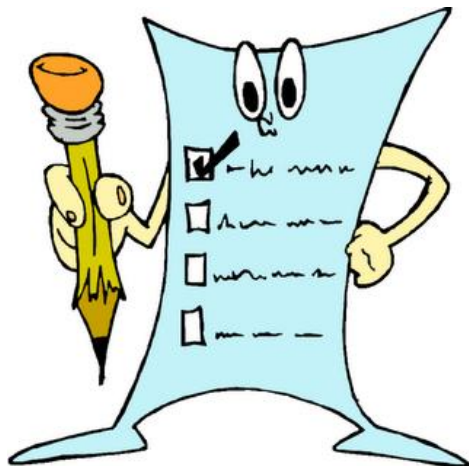
Este tipo de indagaciones, propuestas y reflexiones que apuntan a tal formación política, se construyen y aplican en la institución Educativa ya mencionada en el marco del proyecto pedagógico: Cátedra de paz, un proyecto que hoy es requisito institucional, demandado por el Ministerio de Educación y permite articular al aula asuntos como la resolución pacífica de los conflictos, la génesis histórica del conflicto en Colombia y la conceptualización que permita comprender la guerra, y la paz en el estado colombiano.

Por otro lado, y siendo consecuentes con lo anterior, los problemas sociales de Colombia, puestos en el aula, permiten entretejer diálogos, comunidad-padres-estudiantes y maestros, de manera tal que nuestra mirada sobre el conflicto mute hacia formas más razonables y válidas para poder dimensionarlo. Es decir, la escuela, es el filtro por excelencia para poder generar nuevas miradas sobre el conflicto, y por eso debe ser llevada la cátedra de paz, pues así se ratifica la importancia y potencial de este momento histórico en la realización de cambios., pues es invaluable la posibilidad que a partir de estos planteamientos se presenta de formar en y para la participación en para la construcción de contextos de paz y la tramitación adecuada de conflictos.

En consecuencia, dado que la propuesta que se presenta se enmarca en la Cátedra de la paz, se pretende que dicho proyecto aporte a la formación política civilista de los estudiantes,

considerados como ciudadanos en ejercicio, con derechos, deberes y compromisos vigentes, en la construcción de un país sin guerras y con equidad.

## PROPÓSITOS PEDAGÓGICOS



### PROPÓSITO GENERAL

Contribuir a la formación política en civilidad de los y las niñas de la Escuela Rural el Noral, a través del reconocimiento de los asuntos relacionados con el conflicto, para mostrar de qué manera estos pueden participar activamente en la construcción de lo público.

### PROPÓSITOS ESPECÍFICOS

- Favorecer la visibilización de quienes que habitan junto a nosotros en el espacio, a través de las posturas de cuidado y heteronomía, dirigida al fortalecimiento de la ciudadanía y la civilidad.

- Reflexionar sobre realidades que se alejan del contexto de los estudiantes, a la vez que se fortalece la participación argumentada de los niños, niñas y adolescentes de la institución Educativa Rural Granjas Infantiles, sección El Noral.

## PREGUNTA

¿Cómo hacer partícipes a los niños y las niñas de la escuela el Noral a través de la formación política en civildad, de los asuntos relacionados con el cuidado y la paz?



## MARCO REFERENCIAL

Con la intención de dar a este proyecto bases concretas que le permitan nutrirse de sentido, incluimos un marco referencial que corresponde, por un lado, a los diferentes componentes legales que sustentan la intencionalidad del mismo; y por otra parte, un marco teórico que incluya la conceptualización necesaria para dar claridad de lo que se pretende lograr a través de este proyecto.



## MARCO LEGAL

El Decreto 1860 de 1994 en el artículo 36 presenta la definición de Proyecto Pedagógico como:

(...) una actividad dentro del plan de estudios que de manera planificada ejercita al educando en la solución de problemas cotidianos, seleccionados por tener relación directa con el entorno social, cultural, científico y tecnológico del alumno. Cumple la función de correlacionar, integrar y hacer activos los conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores logrados en el desarrollo de diversas áreas, así como de la experiencia acumulada. (1994, p. 19)

En la constitución de todos los proyectos pedagógicos se busca potencializar la formación de los estudiantes, cada uno enfocándose en algunos asuntos particulares; en este caso, este proyecto se construye con miras a fortalecer la formación política de los niños y niñas de la Institución Educativa Granjas Infantiles Sección El Noral a través de los planteamientos que promueven la importancia del reconocimiento del otro y lo otro y la práctica de valores que promuevan la participación en asuntos de índole político y democrático.

Este planteamiento, se relaciona estrechamente con lo estipulado en el Art. 41 de la Constitución Política de Colombia donde se plantea: “La necesidad de fomentar prácticas democráticas para el aprendizaje de los principios y valores de la participación ciudadana, en todas las escuelas públicas y privadas del país” (2015, p. 18), participación que debería partir de

reflexiones críticas por parte de los estudiantes que partan entre otras, de las dinámicas mismas que envuelven a nuestro país, por esto es relevante como parte de la formación que se aborde el proceso de paz que actualmente mantienen el gobierno colombiano y las FARC-EP, y que a través de los mismos se empiece a indagar sobre los asuntos que conciernen a los conceptos de paz, guerra, conflicto y reconciliación. Por lo tanto, se ha planteado como un deber en las diferentes instituciones educativas del país, trabajar estos planteamientos, puesto que permite a los y las estudiantes tener un papel crítico y por supuesto reflexivo frente a este tema importante en el país.

Para cumplir con estos propósitos formativos, el Ministerio de Educación ha planteado un manual con las orientaciones generales para la implementación de la Cátedra de la Paz, donde se plantea la justificación, los principales conceptos, los principios, los temas, integración de otras áreas académicas y el enfoque pedagógico. Dentro del texto se brinda diversos significados de la educación para la paz, entre ellos se encuentra el planteado por las UNESCO (2000) que indica lo siguiente:

Es el proceso de promoción de conocimientos, habilidades, actitudes y valores necesarios para lograr cambios de comportamiento que permitan a niños y niñas, jóvenes y adultos prevenir los conflictos y la violencia, tanto manifiestos como estructurales, resolver los conflictos pacíficamente y crear las condiciones propicias para la paz, ya sea en un nivel intrapersonal, interpersonal, intergrupacional, nacional e internacional (p.5)

Así, es importante resaltar la necesidad de desarrollar esa propuesta formativa dada la trayectoria y la persistencia de conflicto y guerra por la que atraviesa nuestro país, que ha desencadenado una serie de apatías y desesperanzas frente al final del mismo; por lo que dada la coyuntura de posible acuerdo para la paz, el ministerio de educación acoge otro significado de educación para la paz, direccionado a la comprensión, respeto y tolerancia frente a los enemigos del pasado; así, la educación para la paz tiene como finalidad promover un cambio de mentalidad, donde el rencor, el odio y la sed de venganza se dejen de lado; por lo que es necesario comprometer a los y las estudiantes en la construcción de espacios formativos y socioculturales en los cuales desplieguen acciones de cuidado, respeto y solidaridad.

## **REFERENTES CONCEPTUALES: DEL CONFLICTO Y LA GUERRA HACIA LA PAZ Y LA RECONCILIACIÓN**



Se ha esbozado anteriormente, la intención de formar sujetos políticos desde la escuela, ya que esto permite fortalecer sus concepciones de interpretación y comprensión desde niños y de esta manera su capacidad de reflexión y análisis frente a diferentes situaciones se amplía, conllevando a la toma de decisiones más objetivas y que sean congruentes con las necesidades que tanto su



entorno como ellos tienen, así mismo como lo indica Roldán (2006):

Se entiende el fenómeno social de ser y hacerse sujeto político en el escenario particular de la escuela como un “texto”, cuyo valor y significado parten de la propia interpretación que hacen los niños y las niñas de lo que sucede y lo que viven como participantes de una experiencia particular, frente a la que develan sus intenciones, motivos y propósitos, tanto próximos como más remotos. (p.6)

Por lo tanto es conveniente tener en cuenta el contexto tanto social como cultura en la que se desenvuelven los y las estudiantes para que de esta manera, se puedan reconocer diferentes concepciones que permiten entrever las ideas previas que tienen los estudiantes frente a diferentes fenómenos y así propiciar la construcción de una subjetividad política, descrita por Alvarado, Ospina, Botero y Muñoz (2008) (en Mena 2013) como:

La formación de subjetividades políticas implica la formación de su ciudadanía plena, al crear las oportunidades y condiciones para que los sujetos puedan reconocerse como protagonistas de su propia historia, capaces de pensar, de interactuar con otros en la construcción de proyectos colectivos orientados al bien consensuado, con espíritu crítico y capacidad de autorreflexión para leer su propia historia y la de su realidad (p. 30).

En síntesis, como lo indica Mena (2013), en la construcción de la subjetividad política se necesitan individuos que cuestionan, critican y reflexionan la realidad social que los rodea, no se trata de tener sujetos indiferentes ante lo que ocurre en su contexto, sino por el contrario desde

esta perspectiva y teniendo presente su carácter histórico y social, la construcción de la subjetividad política pretende que los sujetos tengan conciencia y conocimiento, a disposición de participar para transformar y suprimir aquellas situaciones y estructuras que influyen de manera negativa sobre las relaciones sociales que tienen los ciudadanos dentro de un espacio determinado.

Por esto, la formación de los niños y las niñas debe de estar ligada a una serie de reflexiones y acciones formativas que les permitan reconocerse como sujetos críticos y reflexivos no sólo de su contexto sino de la sociedad en general, todo enmarcado en ese desarrollo de su formación política que como lo propone Thesing, J (2010) :

“Incluye todo aquello que incide en las personas para que actúen políticamente, en la medida que trasmite voluntad de actuar, conciencia de los problemas y capacidad de expresar opiniones propias Por consiguiente, la formación política se propone capacitar a las personas para que puedan actuar políticamente, tanto desde la condición de ciudadanos capaces de efectuar una lectura crítica de la realidad, como desde el rol de actores miembros de organizaciones políticas y sociales, comprometidos con un proyecto político o con una causa social determinados, en el contexto del fortalecimiento y profundización de procesos democráticos” (p.7)

En la construcción de espacios que fortalezcan esa subjetividad política debe además ser recurrente la preocupación porque los y las estudiantes realicen reflexiones que fortalezcan los

valores que en términos de formación contribuyan a crear prácticas civilistas, de cuidado, respeto y reconocimiento del otro. Partiendo de esta necesidad (la civilidad) cobra relevancia abordar la problemática de la desigualdad social, la falta de equidad en relación con los derechos y la enorme diversidad cultural, en lenguas, costumbres, cultos, etnias, que caracterizan a nuestro país.

El desconocimiento de las mismas y la falta de tolerancia pueden convertirse en un factor que incide en las actitudes de violencia y en los conflictos que puedan presentarse a nivel global o incluso local, aterrizando así a lo que ocurre en la escuela. Ramos (2012) (citando a Sacristán 1999), alude que la diversidad como el hecho de que los sujetos sean distintos y diferentes, plantea que:

(...) Se debe señalar que la diversidad (y también la desigualdad) son manifestaciones normales de los seres humanos, de los hechos sociales, de las culturas (...) La diversidad podrá aparecer más o menos acentuada, pero es tan normal como la vida misma, y hay que acostumbrarse a vivir con ella y a trabajar a partir de ella ( p.80)

Este mismo autor, reconoce que tal concepto remite además al pluralismo de realidades que puedan presentarse, asunto que es necesario contemplar al trabajar estas mismas cuestiones, pues no puede olvidarse que los niños, niñas y adolescentes son perceptores y representantes y creadores del mundo, cuando esto se deja de lado, cuando no se reconocen estas particularidades, pueden darse situaciones de conflicto a partir de la invisibilización de la diferencia y la persistencia de rasgos y creencias inadecuadas respecto a la equidad y la igualdad de derechos,

los derechos de minorías como mujeres, homosexuales, habitantes de calle, personas en situación pobreza extrema, grupos indígenas, población afrodescendiente, etc.

En este sentido, muchas de estas diferencias se encuentran marcadas por asuntos de intolerancia, desencadenando acciones de violencia tanto verbales, físicas y psicológicas, debido al sesgo que cada uno tenemos como sujetos frente a la vida y no comprendemos la diversidad de realidades que todas las personas poseemos a partir de nuestras historias de vida, con relación a la familia, la escuela, la comunidad, con nosotros mismos. Es así como la violencia se hace presente, puesto que no se realiza una lectura de los demás sujetos que aunque comparten conmigo un espacio y tiempo, cada uno construye perspectivas diferentes con respecto a la vida y desencadena una modificación constante en nuestro ser y sentir. A partir de lo planteado, se entiende la violencia desde el Instituto Universitario de Investigación de la Paz y los Conflictos de la Universidad de Granada como:

“La peor cara de la especie humana porque es contraria al sentido de la vida, es responsable de marginaciones, dolor, sufrimiento, e incluso muerte. Es una degradación que procede de la propia especie humana, y por esta razón es tan difícil discriminarla, porque está estrechamente ligada a las condiciones de nuestra existencia. La violencia es una regulación de los conflictos discriminatoria y perjudicial” Martin, (Sin fecha, p. 225)

Este mismo autor, precisa que este es un concepto que varía dependiendo de la cultura y las experiencias que en este sentido, cada comunidad haya vivido y en este sentido, de la historia que como ser humano los permea. Así, precisa además en el hecho de que es preciso reconocer que se identifican muchos tipos y manifestaciones de la violencia, un ejemplo de esto se encuentra en el gráfico.



A partir de esto, cabría preguntarse ¿por qué se dan este tipo de conductas?, en este caso concreto por qué desde la misma escuela es posible presenciar situaciones de violencia?, ¿obedecerán estas conductas a una condición inherente de los seres humanos?. Aunque el estado de naturaleza humana ha sido cuestionado constantemente, existen dos perspectivas a partir de las cuales se puede analizar este asunto, por un lado, Maturana (2011) habla de una condición de amor inherente al humano y necesario como ese sentimiento supremo que permite la socialización y ese volver a la esperanza necesario en esta época cargada de individualismo. No obstante, Giraldo (2000) en su libro El Rastro de Caín, esboza que una condición inherente del ser humano es estar en estados de constante tensión, denominado éste, pulsión de muerte, estado de naturaleza o estado de insociabilidad apuntan a la misma condición de latencia al conflicto.

Es necesario partir de allí, y considerar estas perspectivas para poder comprender teóricamente conceptos vinculados a la violencia como lo son el de guerra y paz. La guerra por su lado, es un asunto estudiado específicamente en la contemporaneidad y acompañado de una serie de matices en sus definiciones y análisis a partir de diferentes posturas. Carlos Giraldo (2000), cita tres autores y tres conceptualizaciones clásicas de la guerra, primero comienza con la definición que da Gaston Bouthoul, donde la define como “una lucha armada entre agrupaciones organizadas” (p.11). En segundo lugar, la definición que da Carl Von Clausewitz, como “acto de fuerza que se lleva a cabo para obligar al adversario a acatar nuestra voluntad” (p. 13), y en tercer lugar, Hugo Grocio, que define la guerra como “armatia exsecutio”, con esto quiere decir que son acciones que comienzan en el alma y acaban en el cuerpo, también precisa la importancia que tienen las armas al hablar de la guerra afirmando que: “las armas van unidas a la guerra, en tanto el hombre tiene un cuerpo débil y requiere el auxilio externo de ellas” (p.14).

Condición que hace de esta exaltación (la guerra) una forma excepcional del conflicto, como lo plantea Giraldo (2000):“Admitiendo que la guerra hace parte de la esfera del conflicto, sería necesario agregar que se trata de un momento o una forma excepcional que asume el conflicto. La excepcionalidad estriba, en principio, en la aparición de la fuerza física, caracterizada desde el principio mismo de la existencia de las sociedades humanas por el uso de las armas” (p.13) Razón por la que debe entenderse el conflicto como un ámbito de análisis y la guerra como el sobresalto más importante, es decir, no es el momento más largo pero sí el más importante.

La guerra, entonces comprende tensiones en las que existe un factor dominante, opresor y por supuesto las víctimas, ser un acto humano en el que interviene la voluntad, la conciencia y la reciprocidad (de lo contrario se estaría hablando de un genocidio) y que sin duda se convierte en un fenómeno colectivo, pues como plantea Canetti, citado por Giraldo (2000) :

“En la guerra se trata de matar por montones, pero es importante, sin embargo, señalar que el montón de los muertos se perciben también como unidad. Aunque la muerte es una experiencia individual, los muertos de la guerra son muertos de una masa que se percibe orgánicamente como el enemigo”(p.17)

Por otro lado, es importante mencionar que además de estas conceptualizaciones clásicas de la guerra han surgido nuevas posturas entre las que aparece la de nuevas guerras Nieto y Cenít (2015) mencionan que estas denominaciones aparecen tras el fin de la guerra fría; según Van Creveld las nuevas guerras son consecuencia del menoscabo del propósito político de los diferentes grupos y la legitimidad de los estados, es decir, la guerra deja de perseguir objetivos racionales. Por su lado Lin, las define como “guerras de cuarta generación como aquellas que usarán todas las redes y recursos disponibles en los ámbitos políticos, económicos, sociales y militares para convencer a los que han de tomar decisiones del bando enemigo”(p.12); Todo hasta llegar a la conceptualización que realiza Mary Kaldor que fue considerada como quien acuñó el concepto de nuevas guerras.

Esta autora posiciona la aparición de este fenómeno entre los 80 y 90, donde según ella se forma un nuevo tipo de violencia propio de las lógicas de la globalización, entre las principales características que le asigna habla de la localidad de las mismas, del enfrentamiento que presentan entre ideologías e identidad y de el hecho que sean guerras con y para la población.

Lo que es un acto concreto, es que la existencia de los conflictos, la violencia, la guerra en general y la efectividad de la misma están estrechamente relacionada a el truncamiento y la posibilidad de hablar de paz.

Por ende la paz es un asunto que debe de estar ligado estrechamente a lo largo de nuestra formación en nuestros hogares y en especial que debe de ser potencializado en las escuelas todo con miras a crear un a sociedad pacífica, aunque en ocasiones se sabe que es imposible evitar conflictos lo importante es saber solucionarlos de modo adecuado por eso la escuela y la educación se convierten en un lugar fundamental a la hora de solucionar conflictos y construir paz como lo menciona Fisa, V (2011)

La educación es, sin duda alguna, un instrumento crucial de la transformación social y política. Si estamos de acuerdo en que la paz es la transformación creativa de los conflictos, y que sus palabras-clave son, entre otras, el conocimiento, la imaginación, la compasión, el diálogo, la solidaridad, la integración, la participación y la empatía, hemos de convenir que su propósito no



es otro que formar una cultura de paz, opuesta a la cultura de la violencia, que pueda desarrollar esos valores, necesidades y potencialidades (...) (p.2)

Fisa, V citando a Singh, S (1996) Menciona que para él:

La educación también se convierte en un asunto de vital importancia para el desarrollo de una cultura de paz donde se puede introducir de forma generalizada los valores, herramientas y conocimientos que forman las bases del respeto hacia la paz, los derechos humanos y la democracia, porque la educación es un importante medio para eliminar la sospecha, la ignorancia, los estereotipos, las imágenes de enemigo y, al mismo tiempo, promover los ideales de paz, tolerancia y no violencia, la apreciación mutua entre los individuos, grupos y naciones (p.2).

Educar en y para la paz es un asunto de todos, la escuela se convierte en ese espacio práctico para convivir y reforzar este tema, lo más importante es que se aprenda a reconocer y tener claridad sobre lo que es y todo lo que puede brindar una cultura de paz como lo menciona Fisa, V (2011)

El empeño en construir una cultura de paz pasa, entonces, por desacreditar todas aquellas conductas sociales que glorifican, idealizan o naturalizan el uso de la fuerza y la violencia, o que ensalzan el desprecio y el desinterés por los demás, empezando por disminuir al máximo posible el desinterés y el abandono de los más pequeños, con objeto de que estas criaturas puedan vivir experiencias de cariño, respeto, implicación, amor, perdón y protección, y después, de mayores, puedan transmitir estas vivencias a otras personas con mayor facilidad. (p. 8)

La cultura de la paz nos lleva a pensar, en nuestras actuaciones y las posturas que tenemos sobre las demás personas y las problemáticas que enfrenta nuestro país, ¿Qué estamos haciendo frente a los asuntos de violencia?, ¿en realidad contribuimos la paz que tanto buscamos y qué necesitamos?, ¿Cómo formarnos en esos valores que tanto nos hacen falta y en especial ¿cómo llegar a ese estado de reconciliación donde de corazón respeto, acepto y perdonó a las personas que hacen un mal?

Como un primer paso para el perdón y la reconciliación en nuestra sociedad, sociedad que se ha visto permeada por muchos años por un conflicto armado, por una violencia constante, una guerra en la que los inocentes son los más perjudicados y que en general de una u otra manera acaba ese sueño y deseo de paz que tenemos todos los colombianos, la autora Bueno, M (2006) habla de la reconciliación y del perdón ligados al conflicto armado como primer paso para construir la paz

(...) Se busca plantearla como un continuo, que desde el conflicto mismo se convierte en una herramienta para facilitar la transformación pacífica del mismo, en la medida en que incluye como parte de la solución, a las víctimas, a los victimarios, al Estado, a la sociedad civil, entre otros. Un camino donde se examinan las posibilidades del perdón como un proceso individual que repercute en lo colectivo (...) Entonces se puede afirmar, que tales procesos de reconciliación van de la mano de la adopción de ciertos principios

conceptuales, tales como: verdad, justicia, amnistía, reparación, perdón, restitución (...)

(p.65)

## METODOLOGÍA:

### **Nuestra comunidad educativa construye paz**

Con la finalidad de que toda la comunidad educativa participe en la construcción constante y realización de este proyecto pedagógico, es necesario crear lazos transversales que fortalezcan las diferentes habilidades de pensamiento y las capacidades de diálogo, debate y reflexión. De esta manera, es importante contar con el acompañamiento de los maestros de otras áreas y asignaturas.



Por lo tanto para lograr una transversalización de este proyecto pedagógico, es necesario tener los siguientes aspectos principales: la voluntad de los maestros de la institución, tener presente los objetivos (general y específicos) y direccionar la propuesta a partir de la pregunta



¿Cómo hacer partícipes a los niños y las niñas de la escuela el Noral a través de la formación política en civildad, de los asuntos relacionados con el conflicto?

En este sentido, el proyecto pedagógico será implementado a través de la metodología Investigación Participante, que en palabras de Demo (2009) tiene como finalidad “la transformación estructural fundamental y el mejoramiento de la vida de los implicados en ella” (p.82). Por lo tanto como lo expresa este autor, la investigación participante no pretende controlar las comunidades, al contrario requieren construir el saber de manera colectiva, puesto que es indispensable para encaminar proyectos de transformación social, el dominio de los saberes populares.

Esta perspectiva metodológica, tiene características fundamentales y significativas como son la toma de conciencia, a partir de la reflexión y el análisis constante de las diversas situaciones, de igual manera se encuentra direccionada a involucrar constantemente a la comunidad educativa, pues sin duda este procedimiento requiere que los objetivos trasciendan los límites de un producto académico y buscan un impacto en la sociedad.

Así, uno de los elementos que se encuentra presente de inicio a fin es la evaluación, que le permita a los miembros de la investigación una revisión constante, a partir de la cual sea posible analizar si es necesario realizar algunos cambios sobre la marcha, por lo que se propone a continuación algunos instrumentos para realizarla.

INDICADOR	SI	NO	OBSERVACIÓN
Se cumplió con los tiempos que dentro del cronograma de actividades se propuso			
Todos los estudiantes participaron en las actividades propuestas			
Se llevó a cabo cada una de las actividades propuestas en el cronograma de actividades			
Se logró un trabajo unificado de los maestros de la institución de las asignaturas vinculados al proyecto			
Los y las estudiantes tienen una apropiación conceptual que les permite conocer cuáles son los derechos			

humanos y apropiarse de ellos			
Los y las estudiantes conocen las formas de participación que como ciudadanos tienen dentro de la sociedad			
Los y las estudiantes muestran una postura crítica y argumentan con claridad su posición frente a situaciones de tipo económicas, políticas y sociales			

### **Evaluación cualitativa de las actividades**

Con el fin de que los y las estudiantes participen en la evaluación cualitativa del proyecto implementado, se hará por último una conversación con ellos donde hagan observaciones al proyecto tanto de mejora como de fortaleza y de igual manera el cómo se sintieron dentro del mismo, se realiza en torno a preguntas como:

1. ¿Cómo te sentiste durante esta actividad?
2. ¿Qué cosas nuevas aprendiste?



3. ¿Qué no lograste comprender?
4. ¿Qué fue lo que más te gustó?
5. ¿Qué no te gustó de la actividad?
6. ¿Quisieras que actividades de este tipo se repitieran?
7. ¿Antes habían realizado una actividad como de este tipo? ¿Sobre qué?

### CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Sesión/ Fecha	Propósito Pedagógico	Actividades pedagógicas	Propósitos de Investigación	Actividades preliminares
	Favorecer la visibilización de los sujetos que habitan junto a nosotros en el espacio, apuntando al	Reconocimiento del otro: creaciones artísticas y expresión teatral mediante máscaras.	Reconocer en esta actividad las conductas previas que los estudiantes tienen respecto al cuidado y reconocimiento del otro en sus derechos y	

	fortalecimiento de la ciudadanía y la civilidad.		diferencias	
	Reconocer las diferentes perspectivas que los compañeros puedan tener sobre el mismo tema, respetar tales visiones y enriquecer la propia a través de nuevos aprendizajes	Representaciones de los imaginarios sobre la violencia, a través de las artes plásticas (trabajo con plastilina)	Indagar por los imaginarios que los estudiantes tienen de la violencia, así como reconocer quienes la han padecido y en qué formas.	Apropiación teórica de los significados de violencia y los tipos de esta que puedan existir
	Proporcionar a los y las estudiantes las herramientas conceptuales	Reconocimiento de los tipos de violencia y como se vivencia en diferentes	Recoger información sobre las visiones previas sobre la violencia y su	Apropiación teórica de los significados de violencia y los tipos de esta que puedan existir



	necesarias para que comprendan que no sólo los actos de agresión física son violencia.	contextos, haciendo énfasis en las relaciones que se dan en la escuela (ficha para el portafolio)	reacción al trabajar otros tipos como la verbal, la psicológica, emocional, entre otras	
	Mostrar a los y las estudiantes otras realidades, haciendo énfasis en que aunque muchos fenómenos no nos toquen existen y que en este sentido es necesario conocerlos, para tomar conciencia	Análisis de imágenes: . La violencia, el desplazamiento, grupos armados, la pobreza extrema, etc...	Percepción ante imágenes del conflicto en Colombia y sus consecuencias para de esta manera analizar que tanto lo conocen y además que tanto sienten que los afecta	Búsqueda de imágenes y sometimiento de las mismas al juicio de expertos, de manera previa a la actividad con los y las estudiantes.

	y participar como ciudadanos de pleno derecho en debates y/o toma de decisiones.			
	Analizar y reflexionar sobre otras realidades a la vez que se fortalece la participación argumentada de los estudiantes en el conversatorio posterior a la película.	Cine foro: "Pequeñas voces"	Recoger información, a través de la observación sobre las actitudes que toman los estudiantes ante los acontecimientos que se presentan en la película.	Búsqueda y descarga del material filmográfico y presentación del mismo a un experto para confirmar su aprobación.

<p>Reflexionar ante los sentimientos que les suscitaron los actores de la película que fueron víctimas de la violencia; todo esto para fundamentar y fortalecer el respeto, el amor y la heteronomía.</p> <p>Además fortalecer la capacidad argumentativa y de expresión</p>	<p>Escribamos al viento: ejercicio de empatía histórica con los personajes de la película.</p>	<p>Recoger información sobre las preguntas que los y las estudiantes le harían a una víctima de la violencia, así como identificar de qué manera los y las estudiantes expresan sus ideas por escrito</p>	<p>Precisar en el tipo de argumentos que deberán tener estas cartas, creando unas categorías de análisis que permitan posteriormente realizar una coevaluación</p>
--	--	---	--

	escrita.			
	<p>Propiciar un ambiente de reflexión y actividad argumentativa, donde los y las estudiantes tomen postura frente a diferentes cuestiones que enmarcan situaciones de violencia como el perdón, el</p>	<p>Debate: ejercicio argumentativo</p>	<p>Identificar las potencialidades de los y las niñas para tomar postura y argumentar críticamente los elementos más relevantes del proceso de paz.</p>	<p>Búsqueda de diferente material bibliográfico en el que se precise información acerca del proceso de paz; así mismo, estructurar los elementos de un debate, especificando el rol de los participantes y los objetivos del mismo.</p>

	olvido, la venganza, entre otras.			
	Socializar los saberes que a lo largo de nuestros encuentros se lograron construir y/o fortalecer.	Mural: ¿por qué es importante la paz?	Reconocer en las expresiones de los estudiantes, qué tipo de contenidos lograron interiorizar y en este sentido pueden expresar a través de un mural y que otros será necesario seguir fortaleciendo.	Llevar el material necesario y fijar algunos parámetros para la participación en el mural como: ¿qué tipo de información debe ir allí? y¿cuál será la dinámica a seguir?
<b>Sesión</b>	<b>Propósito Pedagógico</b>	<b>Actividades pedagógicas</b>		<b>Actividades preliminares</b>

<p>Indagar qué ideas tienen los niños sobre la guerra y la paz y reforzar posteriormente estas conceptualizaciones, para generar reflexiones en torno a la importancia de luchar por la paz</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lluvia de ideas: ¿Qué entendemos por guerra?- ¿qué entendemos por paz?</li> <li>● Mapa conceptual: Integrando las ideas que surjan en la primera parte del ejercicio y las aclaraciones del maestro.</li> <li>● Reflexionar acerca de la importancia de la paz en la sociedad.</li> </ul>	<p>Revisión teórica de estos conceptos, realizando la transposición necesaria para los estudiantes de tercero, cuarto y quinto.</p>
<p>Reflexionar a través de diferentes manifestaciones artísticas acerca de la importancia de la paz, el</p>	<p>Canciones, poemas, rimas: Manifestaciones del alma humana</p> <p>Se propone realizar con los estudiantes el análisis de algunos materiales por equipo para que después pueda hacerse una pequeña socialización de lo que allí los y las niñas</p>	<p>Búsqueda del material que más se adecúe a esta actividad.</p> <p>Se sugieren:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● CANCIONES</li> </ul> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=U8igUwZKEQs">https://www.youtube.com/watch?v=U8igUwZKEQs</a></p>

<p>perdón, el amor y otros valores que contribuyen a fortalecer conductas civilistas.</p>	<p>identifican.</p> <p>Posteriormente, se les invita a que creen sus propios trabajos artísticos. Los que podrían ser presentados durante una semana dedicada a este propósito (puede ser uno o dos por día, durante los buenos días)</p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=dgh5aW2TrCs">https://www.youtube.com/watch?v=dgh5aW2TrCs</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=jJKfkWRpApk">https://www.youtube.com/watch?v=jJKfkWRpApk</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=TdsuPRnziwQ">https://www.youtube.com/watch?v=TdsuPRnziwQ</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• POEMAS</li> </ul> <p><a href="http://www.guiainfantil.com/articulos/celebraciones/poemas-cortos-sobre-la-paz/">http://www.guiainfantil.com/articulos/celebraciones/poemas-cortos-sobre-la-paz/</a></p> <p><a href="http://www.rinconsolidario.org/palabrasamigas/pa/paz/poesiapaz.htm">http://www.rinconsolidario.org/palabrasamigas/pa/paz/poesiapaz.htm</a></p>
---	---	---

<p>Mostrar a los y las niñas otras formas de participación, en la que ellos pueden defender su derecho ciudadano de construir lo público.</p>	<p>Juegos de roles</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar diferentes problemáticas que los niños y las niñas perciban en sus familias y/o comunidad, relacionadas con violencia, problemáticas ambientales, etc..</li> <li>● Construir mesas de discusión para cada una de esas problemáticas.</li> <li>● Explicarle a los estudiantes algunos de los mecanismos de participación ciudadana y mencionarles algunos órganos encargados.</li> <li>● Crear roles de acuerdo a esos mecanismos y órganos para simular su participación, informando así a sus compañeros qué tipo de soluciones se pueden dar.</li> </ul>	<p>Indagación teórica previa por parte del maestro acerca de los mecanismos de participación ciudadana y los organismos encargados de velar por los mismos; así como una indagación previa de los estudiantes sobre las problemáticas, que debe ser llevada a la institución el día que lleve a cabo la sesión</p>
---	--	--



<p>Sensibilizar a los niños y las niñas de la importancia de valorar los múltiples beneficios que el medio ambiente nos brinda, mostrando que estos van muchísimo más allá de las ventajas en términos económicos que de él se obtienen.</p>	<p>Día de conciencia ambiental: ¿Como la guerra afecta a la naturaleza?</p> <p>No estamos solos en el mundo, lo habitamos y lo compartimos con otras especies; así que no se trata solo de respetar al otro sino también a lo otro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediante el análisis de prensa se mostrará a los estudiantes en diferentes partes del mundo la manera como el medio ambiente también se ve afectado por la guerra: Minería ilegal, caza de especies en peligro, tala indiscriminada de bosques, siembra de monocultivos (como la coca) etc...</li> <li>• Los estudiantes crearán propuestas ante estas situaciones, las expresarán</li> </ul>	<p>Previa indagación de las noticias que serán objeto de análisis.</p>
--	--	--

	<p>en pancartas y estas serán exhibidas en la escuela durante un periodo determinado de tiempo.</p>	
<p>Indagar en la historia de la violencia colombiana, para reconocer las principales causas de la misma y poder crear diferencias entre los grupos que activamente han participado en esta</p>	<p>Carrera de obstáculos: Encuentra el tesoro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Se ubican en toda la escuela pistas que los y las estudiantes deberán seguir para encontrar el tesoro. Las pistas girarán en torno a algunos datos históricos de la violencia en Colombia (con su apropiada transposición), las posibles soluciones del mismo (haciendo énfasis en el reconocimiento de los otros, como pilar) y por último el tesoro que se desea alcanzar que es la Paz.</li> <li>● Se entregará a cada grupo un mapa diseñado de acuerdo a la ubicación de</li> </ul>	<p>Construcción del material: pistas, mapas, accesorios y una revisión previa por parte del maestro de la historia de la violencia en Colombia.</p>

las pistas.

- Y para el cierre se hará un síntesis y posterior reflexión de los datos que encontraron.

## PLANEADORES

### PLANEADOR 1

Bienvenida y encuadre. Se invita a los niños y las niñas a desplazarse por el espacio, al ritmo de algunos sonidos. Luego se les dará la instrucción de hacer como determinado animal, imitando los sonidos que emite y su manera habitual de comportarse, provocando situaciones de interacción entre ellos que destaquen algunas de sus principales características.

Se pide a los participantes que piensen en parejas de animales que comúnmente no se llevan bien, como los perros y los gatos. En un papel grande se anotan las parejas y se propicia el espacio para discutir, entre todos, sobre si es cierto que tales animales no pueden convivir juntos, reflexionando a la vez acerca de las situaciones similares que tienen lugar en las relaciones interpersonales y cómo son abordadas éstas desde la cotidianidad, así se construirán máscaras de estos animales y los estudiantes podrán representar libremente las relaciones que podrían darse, la

intención al usar esta estrategia es que los estudiantes se desinhiban y puedan actuar durante toda la actividad con mucha tranquilidad.

Al terminarlas se le pedirá a cada uno de los estudiantes que saque de una bolsa una característica que le será asignada. Por ejemplo: feo, bello, rico, pobre, chino, indígena, blanco, costeño, ladrón, reina, negro... La idea, es que los y las estudiantes caminen por todo el salón y que circulen leyendo la palabra que tienen pegada sus compañeros y actuando con estos como consideran que deben hacerlo.

Se dará paso a una socialización en la que los y las estudiantes describirán sintieron a ser tratados de esta manera, lo que dará pie para iniciar un pequeño conversatorio. Por último se leerá el cuento diversidad, que será entregado a cada estudiante para que sea consignado en el portafolio y se dejará como compromiso escribir ¿qué nos hace pensar este cuento?

Materiales: Cuento diversidad, platos desechables, papel globo, papel periódico, colbón, marcadores, instrumentos musicales.

### **Cuento: Diversidad**

Tú eres blanco, yo soy moreno... él es gordito, ella es delgada... Aquél tiene unas pecas graciosísimas, y cuando tú te ríes se te hacen agujeritos en las mejillas y muestras unos dientes pequeñitos y blancos... Yo soy más pequeño que tú, tengo seis años, y no puedo mostrarte los dientes aunque me ría mucho, porque estoy mudando y tengo las encías peladas.

Los que viven al otro lado del mundo... ¡son tan raros!, tienen la cara amarilla y los ojos chiquititos y almendrados. ¡Pero que bonitos son!, con ese cabello liso y negrito tan brillante, y esa estatura pequeña y el cuerpo cuadrado como un candado. Deben ser fuertes y amigables, y ahora que lo pienso, también me gustan mucho los del otro lado del mundo.

Los que viven arriba, ellos son tan blancos como la nieve. Sus ojos, claros también, a veces suelen ser la envidia de todos nosotros... y no se puede negar que son hermosos sus ojazos azules o grises o verdes, redondos y grandes, brillantes, muy elegantes.... pero no serían tan bonitos si no tuviera yo unos ojos para verlos, y mis ojos marrones son hermosos también, porque me muestran el mundo con todos sus colores, y me permiten ver los ojos de la gente de la parte de arriba de la tierra, y me muestran mil amigos diferentes que hacen que esta vida sea divertida. En verdad que me parecen hermosos los de allá arriba, con sus cuerpos altísimos y sus mejillas rosadas.

Los que viven abajo: bailarines y vivarachos... ¡que despiertos son!, bailando al ritmo de tambores todo el tiempo. Su piel puede llegar a ser tan negra como el azabache, aunque hay tantos matices que podríamos hacer un claroscuro haciendo fila uno al lado del otro. Eso sí... siempre tienen una sonrisa grande, de labios encarnados y dentadura blanquísima. Siempre están contentos, ¡como si ese gran sol que les envuelve a diario les diera la energía de mil rayos!, además, su pelo crespo y su piel brillante les dan ese toque tan particular a los de abajo!.... ¡que bonitos que son! Tan pintados de colores y llenos de algarabía. Me encantan los de abajo también.

Y aquí estamos nosotros, mezclando los colores de todo el mundo, haciendo que tus mejillas rosadas, mi cabello crespo, los agujeritos de las mejillas de él y las pecas de aquella, se mezclen y hagan fiesta de colores y armonías.... ¡Que belleza de contrastes!, ¡Que escenario pintoresco!, todos formando un cuadro de futuro, de amistad, valorando cada día más nuestras diferencias y también las cosas que nos hacen semejantes.

Y pensándolo mucho.... ¡te cuento que este mundo me encanta!, me encantan todos y cada uno de los que veo en la calle, en la tele, en los libros... Me gusta lo que me cuentan de los que viven lejos y me gusta lo que me dicen los que viven cerca. Me gusta verme al espejo y notar que

<b>Realiza un dibujo alusivo al cuento: DIVERSIDAD</b>	<b>Construye una reflexión en torno a ¿qué te hace pensar el cuento? Y ¿de qué manera lo relacionas con tu vida en la escuela?</b>

## PLANEADOR 2

Se da la bienvenida a los estudiantes y se da paso a desarrollar la actividad de apertura.  
(15 minutos)

Se les pedirá a los estudiantes que se dirijan al patio, donde se desarrollará la actividad de esta sesión, allí los y las niñas se agruparán en las diferentes mesas de trabajo; donde se les brindará el material apropiado para realizar la actividad (tablas para moldear y plastilina).

A medida que ellos van interactuando con el material, se les irán asignando una serie de preguntas a representar, entre ellas se darán: (1 hora)

- a. ¿de qué formas en las que me he sentido violentado
- b. ¿cómo he violentado a otro?
- c. ¿qué es para mí la violencia?
- d. ¿qué sería lo contrario a un acto violento?
- e. ¿qué otra forma de violencia puedo representar que no sea física?

En el último momento se dará cierre a la sesión mediante unas conclusiones reflexivas que propongan los estudiantes, las cuales se buscará que estén dirigidas a establecer que existen diferentes formas de violencia, haciéndonos conscientes de que en muchas ocasiones somos victimarios ante quienes nos rodean. (15 minutos)

### **PLANEADOR 3**

#### **Tipos de violencia**

#### **GRADOS TERCERO, CUARTO Y QUINTO**

En un primer momento se realizará el empalme con los estudiantes, precisando con cada uno de ellos en la imagen que lograron plasmar en la sesión anterior con la ayuda de la plastilina, los discutiremos e intentaremos categorizar con la participación de los niños la diferentes representaciones de violencia, pues según lo observado se plasmaron ideas desde la guerra y los actos armados, hasta las actitudes personales y el maltrato al medio ambiente; cada una vista por los y las niñas de la institución como formas de violencia. Así se introducirá el hecho de que no existe una única forma de ejercer violencia

Se le pedirá a los y las estudiantes que formen cuatro grupos, los cuales buscaremos que estén integrados por niños y niñas de los diferentes grados que conforman el salón (tercero, cuarto y quinto); cada uno de los grupos recibirá una información, en la que se plasmará una de



esas formas en que se ejerce la violencia (violencia intrafamiliar, violencia psicológica, violencia de género, violencia física), se les pedirá que la lean y que traten de comprenderla y pensar de qué manera han visto, escuchado o efectuado un hecho similar.

En un tercer momento se pasará a cada uno de los grupos un cartón, revistas, periódicos, marcadores, etc. con el fin de que realicen un collage; así mismo, se les dará una pequeña explicación de en qué consiste esta técnica.

Por último pasaremos a una socialización con los y las niñas de los diferentes collage que realizaron. De esta manera esperamos que todos y todas nos escuchemos y que de esta manera puedan plasmar en el portafolio un breve resumen de las ideas más relevantes de cada una de las categorías y si es su deseo acompañarlo con un dibujo.

#### **GRADOS PREESCOLAR, PRIMERO Y SEGUNDO**

Para estos grados, se espera poder realizar también el primer punto plasmado anteriormente. Adicional se pretende conversar con ellos respecto a esas categorías de violencia mediante la realización de una ficha –Anexo 1-, que cada uno de ellos podrá colorear y pegar en su cuaderno; la ficha expone a través de dibujos animados, las formas más representativas de la violencia.

#### **PLANEADOR 4**

#### **GRADOS TERCERO, CUARTO Y QUINTO**

Para comenzar la clase, se realizara una socialización de la actividad propuesta para la casa que los y las estudiantes se comprometieron a realizar, ésta consistía en expresar por medio de la escritura lo que habían aprendido en clase y se exhibirá el dibujo coloreado.

Después de hacer la memoria de la clase anterior, con el fin de contextualizar el conflicto que ha padecido Colombia desde décadas, se le pide a los y las estudiantes que formen grupos de trabajo para asignarles una imagen que haga referencia a algunos aspectos que hacen parte de las problemáticas colombianas como los son: el desplazamiento, la pobreza, los grupos armados, entre otros.

De acuerdo al reconocimiento de las imágenes, estas van acompañadas de una serie de puntos que direccionan su análisis:

- Colocar un nombre a la imagen.
- Realiza una breve descripción de la imagen.
- ¿Reconocen lo que hay en la imagen?
- ¿Qué elementos raros perciben?
- ¿Las personas de la imagen las ven tristes o felices?
- ¿Por qué creen que se encuentran así?
- ¿Encuentras alguna solución para eso?

¿Cómo se sienten al observar la imagen?

Para terminar, cada grupo evaluará de manera crítica la actividad que realizaron, argumentando las fortalezas o las debilidades de la misma, teniendo como objetivo de incluir a los y las estudiantes en su propio proceso de formación y para mejoras futuras.

## PLANEADOR 5

### GRADOS TERCERO, CUARTO Y QUINTO

Se implementará la estrategia del cine foro, para esto se utilizará el largometraje colombiano *pequeñas voces*, que narra situaciones de desplazamiento y violencia que han vivido niños y niñas en nuestro país y que servirá como una oportunidad para que los y las estudiantes observen que aunque ellos posiblemente nunca se hayan visto afectados directamente por actos de violencia armada, existen personas, incluso de su misma edad que han sido protagonistas de estos hechos.



Posteriormente y con la intención de abrir el debate en la próxima sesión, se propondrá a los estudiantes que realicen una ficha en su portafolio, en la que se plantea un ejercicio de

empatía histórica mediante una carta, en esta los y las niñas podrán plantear todo tipo de preguntas, propuestas, sentimientos de rechazo o afinidad con uno o varios de los personajes de la película.

Después de haber visto en clase la película pequeñas voces, te proponemos realizar un escrito a modo de carta, en el que le escribas a uno o varios de los personajes de la película; en tu carta, podrás hacerle preguntas, decirle si tu has estado en una situación parecida, o plantearle que habrías actuado de una manera diferente en cualquiera de las situaciones que se ven, entre otras cosas; es decir, en este escrito puedes plantear todas las ideas que se te ocurrieron al ver la película.

## **PLANEADOR 6**

### **GRADOS TERCERO, CUARTO Y QUINTO**

Para comenzar la clase, leeremos algunas de las cartas que los y las niñas escribieron a uno o más de los personajes de la película, lo que ayudará a abrir una pequeña conversación sobre los elementos más relevantes que ellos pudieron evidenciar en el largometraje.

Tras realizar este breve conversatorio, entregaremos a los y las estudiantes por grupos unas noticias en las que se den algunas pistas sobre lo que ha sido el proceso de paz en nuestro país, tras leerlas y expresar brevemente al resto del grupo qué información nos proporcionan las noticias, les propondremos a los y las estudiantes que nos acerquemos conceptualmente a lo que es este proceso. –Anexo 2–

En un tercer momento, dividiremos al grupo en dos y daremos las pautas que expliquen en qué consiste un debate, con sus momentos y los roles de quienes participan para posteriormente asignarle a cada uno de los dos grupos una postura que tendrán que defender, en contra o a favor del proceso de paz, por lo que se dará un tiempo para que los miembros discutan y precisen algunos de los argumentos que usarán durante el debate.

Se dará paso al debate y tras este, se buscará que entre todos se establezcan algunas conclusiones de cierre, esperando por parte de las maestras en formación que se aborden conceptos como la reconciliación, el amor, la paz, la solidaridad y el perdón

## **GRADO SEGUNDO**

Teniendo presente que con los y las niñas del grado segundo no hemos tenido la oportunidad de leer el cuento, desarrollaremos esta actividad a este día:

Se tiene la intención de trabajar asuntos relacionados con la violencia a partir de la lectura de un cuento –Anexo 3- que permita a los y las estudiantes una comprensión amplia de las consecuencias de ejercer violencia tanto con nosotros como con los demás. Después de su lectura, se construirá una reflexión oral entre todos y al final se se propondrá realizar un dibujo alusivo a lo escuchado.

## **PLANEADOR 7**

### **GRADOS TERCERO, CUARTO Y QUINTO**

Para comenzar la clase, se revisan los compromisos que quedaron pendientes como el cuadro para llenar con sus opiniones previas y la consulta sobre los conceptos de memoria-perdón-olvido, por consiguiente se realizará un pequeño conversatorio de lo aprendido de esta actividad.

En un segundo momento, se forman grupos de trabajo con el fin de realizar una obra de teatro a partir de unos cuentos que las maestras les entregará, los cuentos –Anexo 4- contemplan los valores tales como el perdón, la paz, la reconciliación, con el fin de mirar y reflexionar sobre las condiciones de posibilidad que tiene el conflicto.

Para concluir la actividad, se brindará un espacio de reflexión donde se construirá las enseñanzas que han dejado las diferentes historias dramatizadas por los y las estudiantes.

## GRADO SEGUNDO

En un primer momento, se hará un recordatorio sobre la clase anterior, donde ellos debían hacer un dibujo sobre el cuento “las flechas de jero”, éste cuento brindaba una enseñanza frente al decirle no a la violencia y emprender la vida en contemplar las cosas más bellas de la misma.

Con el fin de continuar desarrollando reflexiones alrededor de los conceptos contrarios al de violencia y conflicto, se les propondrá buscarlos en una sopa de letras –Anexo 5-

## ANEXOS

### ANEXO 1

#### TIPOS DE VIOLENCIA



### ANEXO 2

#### Noticias

#### LA PAZ HA SIDO EL MOTOR DE NUESTRA UNIÓN / OPINIÓN

**La Unión Europea reafirma su acompañamiento al país en la parte final del proceso de paz.**

Al cumplirse 66 años del nacimiento de la Unión Europea, celebramos en medio de complejas situaciones internacionales que recuerdan la importancia de mantenernos unidos alrededor de un proyecto común de construcción de paz y prosperidad. Somos conscientes de que

día a día surgen más retos, pero estas dificultades nos han fortalecido, nos han obligado a ser creativos y sobre todo nos han mostrado que a pesar de los obstáculos, los dividendos de más de seis décadas de paz son notorios. Este espíritu también nos compromete con Colombia y el resto del mundo.

Los jóvenes de hoy en nuestro continente tienden a olvidar que la guerra nos dejó profundas heridas que sanamos con la unión. Fueron años de construirnos con entendimiento, perseverancia y concesiones. Gracias a esa reconciliación hoy viajan a estudiar o a trabajar de un país a otro, trascienden fronteras, idiomas, culturas y crecen con una mentalidad amplia y abierta que supera los límites de su propio país. Una muestra de esta cultura se puede observar durante el mes de mayo en diferentes instituciones culturales del país.

La experiencia en Florencia también nos hizo ver que el compromiso de la UE con la paz del país es cada vez mayor. Llevamos más de 20 años financiando programas de cooperación que buscan desarrollo, inclusión, convivencia y paz. El reto ahora es mayor. Más allá del desarrollo, de invertir en las regiones, también hay heridas que sanar. Nosotros pudimos hacerlo, así que Colombia también puede.

La visión y la práctica que nos unió para construir un continente paso a paso con solidaridad, estabilidad y proyectos comunes son con las que puede contar también Colombia. Esa paz, para que sea efectiva, tiene que ser un proyecto común, una nación que se ve más allá del hoy en conflicto para despertar en un mañana en paz.



## Noticia 2:

### **¿QUÉ SIGNIFICA LA RESISTENCIA CIVIL A LA QUE ESTÁ INVITANDO URIBE? Defensores del proceso de paz con las Farc rechazaron la propuesta del ex presidente y senador.**

El ex presidente y jefe máximo del Centro Democrático, Álvaro Uribe, invitó a los “ciudadanos” que tienen sus mismas “preocupaciones” sobre el proceso con las Farc a actuar una vez se firme el fin del conflicto con esa guerrilla.

En entrevista con 'Noticias Caracol', el ahora senador reiteró sus críticas a lo pactado en La Habana y habló de “acciones” ante la inminencia de un acuerdo con la guerrilla.

“Tengo que invitar a los ciudadanos que estamos con estas preocupaciones a que actuemos en los próximos días. Cómo vamos a resistir civilmente esto”,

Agregó que hay que estar “preparados” para el día que se firme el acuerdo, cuando “será la primera noticia en el mundo, aplausos y júbilo”.

Sobre la resistencia civil dijo que se está estudiando “cómo hacerlo” y que “seguramente” sería a través de la “participación de miles de colombianos en documentos y presencia en las calles”.

No sería la primera vez que, ahora en su calidad de Senador, Uribe hiciera un llamado para la movilización de los ciudadanos.

Para el copresidente de ‘la U’ Roy Barreras, es “triste” que alguien que ha liderado el país convoque a una resistencia civil contra la paz.

“Hay que hacer resistencia civil pero contra la guerra, contra aquellos que pretenden que más soldados y policías sigan muriendo en esta guerra. Es lamentable que se hagan este tipo de convocatorias. Además porque el mundo entero está pendiente de la paz de Colombia”, afirmó el senador.

<http://www.eltiempo.com/politica/partidos-politicos/alvaro-uribe-y-su-propuesta-a-la-resistencia-civil-del-proceso-de-paz-con-las-farc/16587687>

### **Noticia 3:**

#### **LIBERALES PIDEN SALVAR EL PROCESO DE PAZ CON LAS FARC**

Los jefes de los partidos políticos se reunirán este martes con el Presidente Juan Manuel Santos, para buscar alternativas en el difícil momento que enfrentan los diálogos.

El partido liberal pidió tranquilidad para salvar el proceso de paz mediante la Unidad Nacional de los partidos políticos, los gremios de la producción económica y la sociedad en general.

El codirector del partido liberal, Horacio Serpa Uribe, dijo que aunque la guerrilla de las Farc cometió un grave error al hacer proselitismo político armado, como el ocurrido en el corregimiento Conejo en Fonseca (La Guajira), no hay que "rasgarse las vestiduras", sino esperar que las aguas se tranquilicen y seguir adelante con las negociaciones de paz.

“Las Farc cometieron un grave error porque la gente que respaldaba el proceso de paz, ha perdido esa confianza”, indicó el señor Serpa Uribe.

<http://www.radionacional.co/noticia/actualidad/liberales-piden-salvar-el-proceso-de-paz-con-las-farc#sthash.ZMIxrUSn.dpuf>

**Noticia: 4**

## **PROCESO DE PAZ CON LAS FARC ES IRREVERSIBLE SI DEJAN LAS ARMAS:**

### **ROY BARRERAS**

El presidente de la U, Roy Barreras afirmó que el proceso de paz con las Farc solo es irreversible siempre y cuando se muestre hechos concretos como es la dejación de armas de esa

guerrilla y una fecha fija para llevar a cabo esa labor, tal como lo ha pedido el presidente Juan

Manuel Santos.

El senador de la U, sostuvo que hay un ambiente decepcionante porque pareciera que hubiese entrado en un limbo el proceso en Cuba a pesar que en el Congreso se viene trabajando en un acto legislativo para la paz.

Barreras indicó que se necesita una mayor voluntad de las Farc para concretar la paz que negocia con el Gobierno en La Habana.

**[www.bluradio.com%2F127433%2Fproceso-de-paz-con-las-farc-es-irreversible-si-dejan-las-arms-royarreras&usg=AFQjCNESC5ouvRPAILKfV15hPI2vOpR1gQ&sig2=XQ2IBKNPrfOTas4m0IcMBg](http://www.bluradio.com%2F127433%2Fproceso-de-paz-con-las-farc-es-irreversible-si-dejan-las-arms-royarreras&usg=AFQjCNESC5ouvRPAILKfV15hPI2vOpR1gQ&sig2=XQ2IBKNPrfOTas4m0IcMBg)**

### **ANEXO 3**

#### **Las flechas del guerrero**

De todos los guerreros al servicio del malvado Morlán, Jero era el más fiero, y el más cruel. Sus ojos descubrían hasta los enemigos más cautos, y su arco y sus flechas se encargaban de ejecutarlos.

Cierto día, saqueando un gran palacio, el guerrero encontró unas flechas rápidas y brillantes que habían pertenecido a la princesa del lugar, y no dudó en guardarlas para alguna

ocasión especial. En cuanto aquellas flechas se unieron al resto de armas de Jero, y conocieron su terrible crueldad, protestaron y se lamentaron amargamente. Ellas, acostumbradas a los juegos de la princesa, no estaban dispuestas a matar a nadie.

¡No hay nada que hacer! - dijeron las demás flechas -. Os tocará asesinar a algún pobre viajero, herir de muerte a un caballo o cualquier otra cosa, pero ni soñéis con volver a vuestra antigua vida...

Algo se nos ocurrirá- respondieron las recién llegadas.

Pero el arquero jamás se separaba de su arco y sus flechas, y éstas pudieron conocer de cerca la terrorífica vida de Jero. Tanto viajaron a su lado, que descubrieron la tristeza y la desgana en los ojos del guerrero, hasta comprender que aquel despiadado luchador jamás había visto otra cosa.

Pasado el tiempo, el arquero recibió la misión de acabar con la hija del rey, y Jero pensó que aquella ocasión bien merecía gastar una de sus flechas. Se preparó como siempre: oculto entre las matas, sus ojos fijos en la víctima, el arco tenso, la flecha a punto, esperar el momento justo y .. ¡soltar!

Pero la flecha no atravesó el corazón de la bella joven. En su lugar, hizo un extraño, lento y majestuoso vuelo, y fue a clavarse junto a unos lirios de increíble belleza. Jero, extrañado, se acercó y recogió la atontada flecha. Pero al hacerlo, no pudo dejar de ver la delicadísima y bella flor, y sintió que nunca antes había visto nada tan hermoso...

Unos minutos después, volvía a mirar a su víctima, a cargar una nueva flecha y a tensar el arco. Pero nuevamente erró el tiro, y tras otro extraño vuelo, la flecha brillante fue a parar a un árbol, justo en un punto desde el que Jero pudo escuchar los más frescos y alegres cantos de un grupo de pajarillos...

Y así, una tras otra, las brillantes flechas fallaron sus tiros para ir mostrando al guerrero los pequeños detalles que llenan de belleza el mundo. Flecha a flecha, sus ojos y su mente de cazador se fueron transformando, hasta que la última flecha fue a parar a sólo unos metros de distancia de la joven, desde donde Jero pudo observar su belleza, la misma que él mismo estaba a punto de destruir.

Entonces el guerrero despertó de su pesadilla de muerte y destrucción, deseoso de cambiarla por un sueño de belleza y armonía. Y después de acabar con las maldades de Morlán, abandonó para siempre su vida de asesino y dedicó todo su esfuerzo a proteger la vida y todo cuanto merece la pena.

Sólo conservó el arco y sus flechas brillantes, las que siempre sabían mostrarle el mejor lugar al que dirigir la vista.

#### **ANEXO 4**

### **EL DADO QUE PACÍFICO MI TABLERO**

Yo no lo sabía, pero las fichas blancas y negras de mi juego favorito se odiaban a muerte. Cada noche, mientras yo dormía, peleaban por la única casilla multicolor del tablero, a la que las

blancas llegaban siguiendo el caminito de casillas blancas que cruzaba su reino, y las negras siguiendo otro caminito de casillas negras que atravesaba el suyo.

Aquella lucha tan igualada parecía no tener fin, así que el señor Dado les propuso la partida definitiva: se enfrentarían los líderes de cada bando, y el vencedor se quedaría con la casilla multicolor para siempre.

Para evitar trampas -añadió Dado-, ambas pasarán la noche anterior aisladas y vigiladas por mí. Yo las llevaré luego a su casilla de salida.

Tanto dolor había dejado en las fichas aquella feroz guerra, que no dudaron en aceptar la propuesta del viejo y sabio señor Dado, quien, al caer la noche, llevó a ambas fichas a un lugar secreto del tablero. Estas esperaban algún tipo de premio o discurso pero, para su sorpresa, solo encontraron dos cubos de pintura, uno blanco y otro negro.

Cambiaréis vuestros colores esta noche, y mañana jugaréis la partida con el color al que siempre os habéis enfrentado. Tenéis la misma forma, y solo cambia vuestro color, así que nadie se dará cuenta; pero tampoco podréis decírselo a nadie.

Las fichas obedecieron sorprendidas, y al día siguiente viajaron hasta llegar a la casilla de salida de cada uno de los caminos.

La ficha negra, toda ella pintada de blanco, cruzó el reino de las fichas blancas entre aplausos y gritos de ánimo, sin que nadie supiera que estaban aclamando a la mejor de las fichas negras. Allá por donde pasaba recibía flores, regalos y muestras de cariño de fichas grandes y

pequeñas. Viendo la ilusión que generaba ganar aquella casilla, la ficha negra descubrió que el reino de las fichas blancas no era tan distinto del suyo, aunque fueran de colores opuestos. La partida comenzó, y en su emocionante viaje por el caminito de casillas blancas a través del reino rival, la ficha negra se sintió un poquito menos negra. Hasta que, llegando al final de la partida, cuando estaba tan cerca que podía verse la última casilla, la ficha negra no recordaba ninguna razón para detestar a las fichas blancas. Entonces se encontró frente a frente con la ficha blanca, toda ella pintada de negro, y sintió un fuerte deseo de abrazarla como a una de sus hermanas. La ficha blanca, que había vivido algo muy parecido en su viaje por el país de las fichas negras, sintió lo mismo. Y, olvidando la partida, ambas avanzaron hasta la casilla multicolor para fundirse en un gran abrazo.

Casi nadie entendía qué había pasado, pero daba igual. Todas tenían tantas ganas de paz, que no dudaron en lanzarse a la casilla multicolor para seguir abrazándose unas a otras y celebrar el fin de la guerra.

Desde entonces, cada noche, la casilla multicolor se llena de fichas blancas y negras, y de los dos cubos de pintura que puso allí el señor Dado, para que quienes quieran ver el mundo con los ojos de los demás puedan hacerlo siempre que quieran.

## **UNA CHICA DIFÍCIL DE CASAR**



La señorita Paz era la joven más bella y deseada en el mundo de los pensamientos.

Era tan buena y bonita, que todos se morían por casarse con ella. Pero había nacido con una maldición, y el más mínimo problema o dificultad podía transformarla en una horrible bruja llamada Guerra, tan malvada que destrozaba todo cuanto tocaba. Por eso tenía que tener mucho cuidado con sus novios, para evitar que pasara lo que en su primera cita con el poderoso señor Venganza, donde nada más verlo sufrió una transformación horrorosa, y arrasó el país durante semanas. O como ocurrió con el señor Ira, que la transformó con solo besarla.

Aunque no todas sus historias de amor fracasaron tan pronto. Con el serio señor Justicia llegaron a pensar en la boda, pero un día la señorita Paz se equivocó, don Justicia aplicó su justo castigo, y poco después una espantosa bruja corría tras el justo novio para arrancarle hasta el último de sus pelos.

Fue otro antiguo novio, el señor Miedo, quien convenció a todos de que lo mejor sería olvidarse de ella y su peligrosa belleza, aislándola en la más profunda mazmorra. La joven no se opuso, y durante mucho tiempo su única compañía fue un pequeño carcelero cuyo nombre nadie se atrevía a pronunciar. Era un tipo tan distinto a otros pensamientos que Orgullo y Vanidad, la pareja más famosa del cine, a menudo se burlaban de él en sus películas.

Pero algo tenía de especial el pequeño carcelero porque, pasara lo que pasara, junto a él la bella Paz nunca se transformaba. En aquella mazmorra se hicieron amigos, se enamoraron y se casaron. Y tiempo después regresaron felices al país de los pensamientos, donde Paz jamás

volvió a transformarse y brilló como nunca. Tanto, que doña Envidia hizo desear a todo el mundo haber vivido una historia tan bonita.

Al final, resultó que hasta Orgullo y Vanidad rodaron una película sobre sus vidas. Pero fue un fracaso, porque cambiaron el nombre de los personajes, sin saber que la magia que había acabado con la maldición residía precisamente en aquel nombre que nadie se atrevía a pronunciar: se llamaba Perdón.

Así que ya sabes: evita romper la Paz, y llena el mundo de amor, sabiendo decir "Perdón"

### **EL SARTENAZO**

La rana Renata era la mejor cocinera de los pantanos y a su selecto restaurante acudían todas las ranas y sapos de los alrededores. Sus "*moscas en salsa de bicho picante*" o sus "*alitas de libélula caramelizadas con miel de abeja*" eran delicias que ninguna rana debía dejar de probar, y aquello hacía sentirse a Renata verdaderamente orgullosa.

Un día, apareció en su restaurante Sopón dispuesto a cenar. Sopón era un sapo grandón y un poco bruto, y en cuanto le presentaron los exquisitos platos de Renata, comenzó a protestar diciendo que aquello no era comida, y que lo que él quería era una buena hamburguesa de moscardón. Renata acudió a ver cuál era la queja de Sopón con sus platos, y cuando este dijo que todas aquellas cosas eran "pichijiminadas", se sintió tan furiosa y ofendida, que sin mediar palabra le arreó un buen sartenazo.

Menuda trifulca se armó. A pesar de que Renata enseguida se dio cuenta de que tenía que haber controlado sus nervios, y no dejaba de pedir disculpas a Sopón, éste estaba tan enfadado, que decía que sólo sería capaz de perdonarla si él mismo le devolvía el sartenazo. Todos trataban de calmarle, a sabiendas de que con la fuerza del sapo y la pequeñez de la rana, el sartenazo le partiría la cabeza. Y como Sopón no aceptaba las disculpas, y Renata se sentía fatal por haberle dado el sartenazo, Renata comenzó a hacer de todo para que le perdonara: le dio una pomada especial para golpes, le sirvió un exquisito licor de agua de charca e incluso le preparó.. ¡una estupenda hamburguesa de moscardón!

Pero Sopón quería devolver el porrazo como fuera para quedar en paz. Y ya estaban a punto de no poder controlarle, cuando apareció un anciano sapo caminando con ayuda de unas muletas.

*- Espera Sopón-dijo el anciano- podrás darle el sartenazo cuando yo te rompa la pata. Recuerda que yo llevo muletas por tu culpa.*

Sopón se quedó paralizado. Recordaba al viejo que acababa de entrar. Era Sapiencio, su viejo profesor que un día le había salvado de unos niños gamberros cuando era pequeño, y que al hacerlo se dejó una de sus patas. Recordaba que todo aquello ocurrió porque Sopón había sido muy desobediente, pero Sapiencio nunca se lo había recordado hasta ahora...

Entonces Sopón se dio cuenta de que estaba siendo muy injusto con Renata. Todos, incluso él mismo, cometemos errores alguna vez, y devolver golpe por golpe y daño por daño, no hacía sino más daño . Así que, aunque aún le dolía la cabeza y pensaba que a Renata se le había

ido la mano con el sartenazo, al verla tan arrepentida y haciendo de todo para que le perdonase, decidió perdonarle. Y entonces pudieron dedicar el resto del tiempo a reirse de la historia y saborear la rica hamburguesa de moscardón, y todos estuvieron de acuerdo en que aquello fue mucho mejor que liarse a sartenazos.

### **LA ESPADA PACIFISTA**

Había una vez una espada preciosa. Pertenecía a un gran rey, y desde siempre había estado en palacio, participando en sus entrenamientos y exhibiciones, enormemente orgullosa. Hasta que un día, una gran discusión entre su majestad y el rey del país vecino, terminó con ambos reinos declarándose la guerra.

La espada estaba emocionada con su primera participación en una batalla de verdad. Demostraría a todos lo valiente y especial que era, y ganaría una gran fama. Así estuvo imaginándose vencedora de muchos combates mientras iban de camino al frente. Pero cuando llegaron, ya había habido una primera batalla, y la espada pudo ver el resultado de la guerra. Aquello no tenía nada que ver con lo que había imaginado: nada de caballeros limpios, elegantes y triunfadores con sus armas relucientes; allí sólo había armas rotas y melladas, y muchísima gente sufriendo hambre y sed; casi no había comida y todo estaba lleno de suciedad envuelta en el olor más repugnante; muchos estaban medio muertos y tirados por el suelo y todos sangraban por múltiples heridas...

Entonces la espada se dio cuenta de que no le gustaban las guerras ni las batallas. Ella prefería estar en paz y dedicarse a participar en torneos y concursos. Así que durante aquella noche previa a la gran batalla final, la espada buscaba la forma de impedirlo. Finalmente, empezó a vibrar. Al principio emitía un pequeño zumbido, pero el sonido fue creciendo, hasta convertirse en un molesto sonido metálico. Las espadas y armaduras del resto de soldados preguntaron a la espada del rey qué estaba haciendo, y ésta les dijo:

- *"No quiero que haya batalla mañana, no me gusta la guerra".*

- *"A ninguno nos gusta, pero ¿qué podemos hacer?".*

- *"Vibrad como yo lo hago. Si hacemos suficiente ruido nadie podrá dormir".*

Entonces las armas empezaron a vibrar, y el ruido fue creciendo hasta hacerse ensordecedor, y se hizo tan grande que llegó hasta el campamento de los enemigos, cuyas armas, hartas también de la guerra, se unieron a la gran protesta.

A la mañana siguiente, cuando debía comenzar la batalla, ningún soldado estaba preparado. Nadie había conseguido dormir ni un poquito, ni siquiera los reyes y los generales, así que todos pasaron el día entero durmiendo. Cuando comenzaron a despertar al atardecer, decidieron dejar la batalla para el día siguiente.

Pero las armas, lideradas por la espada del rey, volvieron a pasar la noche entonando su canto de paz, y nuevamente ningún soldado pudo descansar, teniendo que aplazar de nuevo la

batalla, y lo mismo se repitió durante los siguientes siete días. Al atardecer del séptimo día, los reyes de los dos bandos se reunieron para ver qué podían hacer en aquella situación. Ambos estaban muy enfadados por su anterior discusión, pero al poco de estar juntos, comenzaron a comentar las noches sin sueño que habían tenido, la extrañeza de sus soldados, el desconcierto del día y la noche y las divertidas situaciones que había creado, y poco después ambos reían amistosamente con todas aquellas historietas.

Afortunadamente, olvidaron sus antiguas disputas y pusieron fin a la guerra, volviendo cada uno a su país con la alegría de no haber tenido que luchar y de haber recuperado un amigo. Y de cuando en cuando los reyes se reunían para comentar sus aventuras como reyes, comprendiendo que eran muchas más las cosas que los unían que las que los separaban.

### **LA RIDICULA CREMA INVISIBLE**

Mario era un niño bueno, pero tan impaciente e impulsivo que pegaba a sus compañeros casi todos los días. Laura, su maestra, decidió entonces pedir ayuda al tío Perico, un brujo un poco loco que le entregó un frasco vacío.

Toma esta poción mágica que ni se ve, ni se huele. Dásela al niño en las manos como si fuera una cremita, y dejará de pegar puñetazos.

La maestra regresó pensando que su locuelo tío le estaba gastando una broma, pero por si acaso frotó las manos de Mario con aquella crema invisible. Luego esperó un rato, pero no pasó nada, y se sintió un poco tonta por haberse dejado engañar.

Mario salió a jugar, pero un minuto después se le oía llorar como si lo estuvieran matando. Cuando llegó la maestra nadie le estaba haciendo nada. Solo lo miraban con la boca abierta porque... ¡Le faltaba una mano! ¡Ha desaparecido! ¡Qué chuli! ¡Haz ese truco otra vez! - decía Lola.

Pero Mario no había hecho ningún truco, y estaba tan furioso que trató de golpear a la niña. Al hacerlo, la mano que le quedaba también desapareció.

Laura se llevó corriendo a Mario y le explicó lo que había ocurrido, y cómo sus manos habían desaparecido por usarlas para pegar. A Mario le dio tanta vergüenza, que se puso un jersey de mangas larguísimas para que nadie se diera cuenta, y ya no se lo volvió a quitar. Entonces fueron a ver al tío Perico para que deshiciera el hechizo, pero este no sabía.

- Nunca pensé darle la vuelta. No sé, puede que el primo Lucas sepa cómo hacerlo...

¡Qué horror! El primo Lucas estaba aún más loco que Perico, y además vivía muy lejos. La maestra debía empezar el viaje cuanto antes.

- Voy a buscar ayuda, pero tardaré en volver. Mientras, intenta ver si recuperas tus manos aguantando sin pegar a nadie.

Y Laura salió a toda prisa, pero no consiguió nada, porque esa misma noche unas manos voladoras -seguramente las del propio Mario- se la llevaron tan lejos que tardaría meses en encontrar el camino de vuelta.



Así que Mario se quedó solo, esperando a alguien que no volvería. Esperó días y días, y en todo ese tiempo aguantó sin pegar a nadie, pero no recuperó sus manos. Siempre con su jersey de largas mangas, terminó por acostumbrarse y olvidarse de que no tenía manos porque, al haber dejado de pegar a los demás niños, todos estaban mucho más alegres y lo trataban mejor. Además, como él mismo se sentía más alegre, decidió ayudar a los otros niños a no pegar, de forma que cada vez que veía que alguien estaba perdiendo la paciencia, se acercaba y le daba un abrazo o le dejaba alguno de sus juguetes. Así llegó a ser el niño más querido del lugar.

Con cada abrazo y cada gesto amable, las manos de Mario volvieron a crecer bajo las mangas de su jersey sin que se diera cuenta. Solo lo descubrió el día que por fin regresó Laura, a quien recibió con el mayor de sus abrazos. Entonces pudo quitarse el jersey, encantado por volver a tener manos, pero más aún por ser tan querido por todos. Tan feliz le hacía tanto cariño que, desde aquel día, y ante el asombro de su maestra, lo primero que hacía cada mañana era untarse las manos con la crema mágica, para asegurarse de que nunca más las volvería a utilizar para pegar a nadie.

## **ANEXO 5**





UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA  
1803

Facultad de Educación

- PAZ
- AMOR
- RESPETO
- DIÁLOGO
- AMISTAD



I	O	S	P	V	L	D	A	A	N
U	K	L	Y	P	A	I	M	U	Y
M	W	O	T	R	M	A	O	C	S
M	N	R	V	M	I	L	R	N	F
T	D	E	E	W	S	O	G	G	U
P	K	S	X	S	T	G	K	P	K
Z	B	P	Y	V	A	O	Z	A	C
Y	L	E	Z	I	D	K	B	Z	C
G	W	T	F	B	L	I	O	O	A
I	A	O	T	L	N	O	I	Q	Y

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Constitución política de Colombia (2015). Tomada de:

<http://www.corteconstitucional.gov.co/inicio/Constitucion%20politica%20de%20Colombia%20-%202015.pdf>

Bueno, M (2006). La reconciliación como un proceso socio- político. Aproximaciones teóricas.

Reflexión Política, N 15, Colombia. Recuperado de:

[http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articles-168269\\_archivo.pdf](http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articles-168269_archivo.pdf)

DECRETO 1860 DE 1994 . Secretaría General de Educación. Tomado de:

[http://www.educacionbogota.edu.co/archivos/SERVICIOS/Auditoia%20Matriculas/normatividad/Decreto\\_1860\\_1994.pdf](http://www.educacionbogota.edu.co/archivos/SERVICIOS/Auditoia%20Matriculas/normatividad/Decreto_1860_1994.pdf)

Demo, P (1985), Investigación participante: mito y realidad, Argentina: Editorial Kapelusz.

Giraldo, J (2001).El rastro de Caín. Una aproximación filosófico a los conceptos de guerra, paz y guerra civil. Bogotá, Foro Nacional por Colombia

Nieto, V; Cenít,M. (2015). LAS "NUEVAS GUERRAS": UNA PROPUESTA

METODOLÓGICA PARA SU ANÁLISIS. Revista UNISCI - Revistas Científicas

Complutenses - Universidad... Retrieved from

<http://revistas.ucm.es/index.php/RUNI/article/view/49643/46161>.

Martín, J (2013) ¿Qué es la violencia? en Manual de paz y Conflicto. Universidad de

Granada. Recuperado de :

[http://www.ugr.es/~eirene/publicaciones/manual/Que\\_es\\_la\\_Violencia.pdf](http://www.ugr.es/~eirene/publicaciones/manual/Que_es_la_Violencia.pdf)

Ramos, J (2012). Cuando se habla de diversidad ¿de qué se habla? Una respuesta desde el sistema educativo. Recuperado de:

<http://www.crefal.edu.mx/rieda/images/rieda-2012-1/contrapunto2.pdf>

Thesing, J (2010) Democracia y formación política, Guatemala. Recuperado de:

<http://www.odca.org.mx/Manuales/DemocraciayformacionpoliticaJOSEFTHESING.pdf>

## **DIRECCIÓN WEB DE LAS IMÁGENES**

[http://4.bp.blogspot.com/\\_ru0MU6tzOv4/S\\_fjTx3br1I/AAAAAAAAAM/BzNypUoDEK4/s320/](http://4.bp.blogspot.com/_ru0MU6tzOv4/S_fjTx3br1I/AAAAAAAAAM/BzNypUoDEK4/s320/)

[Encuesta.png](#) objetivos

<https://www.google.com.co/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8>

<https://www.google.com.co/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8>

<https://www.google.com.co/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8>

<https://www.google.com.co/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8>

<https://www.google.com.co/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8>

<https://www.google.com.co/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8>

<https://www.google.com.co/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8>

<https://www.google.com.co/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8>



[investigacion.html&bvm=bv.136499718,d.eWE&psig=AFQjCNG1QQfSlvvDxSHRFo19rrdsw1](#)

[xBtQ&ust=1477066359155497](#) pregunta

[https://www.google.com.co/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8](https://www.google.com.co/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwiDlZSu4-)  
[&ved=0ahUKEwiDlZSu4-](#)

[nPAhUB6yYKHSsDDJgQjRwIBw&url=http%3A%2F%2Fwww.waece.org%2Fweb-](#)

[congresomundialpaz%2Fcelebraciones.htm&bvm=bv.136499718,d.eWE&psig=AFQjCNG0jgds](#)

[ceUBOoW\\_ED-pS0sATfvqjg&ust=1477066423294706](#) paz

<https://www.google.com.co/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8>

[&ved=0ahUKEwiZ-5LD-](#)

[u7PAhVK5iYKHQV1AK8QjRwIBw&url=https%3A%2F%2Festrategiasdidacticasaulicas.word](#)

[press.com%2Ftype%2Fimage%2F&bvm=bv.136593572,d.eWE&psig=AFQjCNEN3AFg-](#)

[g3eV6YBSWXVbtzfMQ-MSw&ust=1477244381257025](#) metodología