



**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**

1 8 0 3

Facultad de Educación

Departamento de Pedagogía Infantil

Licenciatura en Educación Especial

**EL PAPEL DE LOS MAESTROS Y LA ESCUELA EN LA IDENTIFICACIÓN DE
ESTUDIANTES CON TALENTOS O CAPACIDADES EXCEPCIONALES. IM-
PLICACIONES PARA LA EDUCACIÓN INCLUSIVA.**

Trabajo de grado presentado para optar al título de Licenciada en Educación Especial

GLADIS PATRICIA HINCAPIÉ RESTREPO

Asesor(a)

MARIELA RODRÍGUEZ

Contenido

INTRODUCCIÓN	3
PLANTEAMIENTO Y JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA	4
OBJETIVOS	24
MARCO CONCEPTUAL	25
DISEÑO METODOLÓGICO	29
<i>Consideraciones éticas</i>	33
RESULTADOS	34
<i>Sistematización, análisis e interpretación</i>	34
1. <i>Cuestionario exploración de saberes y prácticas docentes para el reconocimiento y respuesta educativa de estudiantes con talentos o capacidades excepcionales</i>	35
2. <i>Grupo de discusión con maestros</i>	57
3. <i>Sistematización, análisis e interpretación de la nominación de estudiantes realizado por los maestros</i>	73
<i>Análisis e interpretación general</i>	100
DISCUSIÓN	103
CONCLUSIONES	105
RECOMENDACIONES	106
REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS	107
ÍNDICE DE ÀNEXOS	110
ÍNDICE DE TABLAS	110

INTRODUCCIÓN

El interés de esta investigación surge por reconocer los factores que inciden en los procesos de detección e identificación de los estudiantes con talentos o capacidades excepcionales, en particular, el papel de los maestros, la escuela y las respuestas educativas, con el fin de garantizar una educación inclusiva para la diversidad.

El primer tema de la investigación, está comprendido por el planteamiento del problema, en el cual se muestra las controversias que se han generado a partir de los modelos teóricos, de identificación, el papel de los maestros, de la escuela, la normativa y avances más cercanos respecto al proceso de detección e identificación que se debe llevar a cabo para los estudiantes con talentos o capacidades excepcionales; la justificación, permite contextualizar el campo de acción, identificando las características del mismo, sus necesidades y el papel protagónico que cumple tanto el maestro como la escuela para la identificación de estudiantes con talentos o capacidades excepcionales; el marco conceptual, se refieren todos los sustentos tanto teóricos como aquellos que aportan al ejercicio analítico de la investigación y, el diseño metodológico, al cual inscribe este ejercicio investigativo.

Así, el segundo momento refiere todo el proceso de sistematización, análisis e interpretación de la información recolectada a partir de la técnica de la entrevista y los instrumentos empleados (cuestionario, grupo de discusión y nominación de maestros). Estos hallazgos permitieron reconocer la función que cumplen los maestros al momento de detectar los talentos o capacidades excepcionales de los estudiantes, reconociéndolos por medio de características que comprenden un desarrollo y avance más elevado; de igual manera se analiza el papel de la escuela como mediadora en estos procesos de identificación y posibilitadora de espacios y conocimientos que permiten el desarrollo de los potenciales de los estudiantes.

El tercer momento, recoge las discusiones, conclusiones y recomendaciones que se plantean a partir del ejercicio investigativo, con la intención de contribuir a las comprensiones necesarias y mejoras, para que tanto los maestros y la escuela hagan visibles los talentos o

EL PAPEL DE LOS MAESTROS Y LA ESCUELA EN LA IDENTIFICACIÓN DE ESTUDIANTES CON TALENTOS O CAPACIDADES EXCEPCIONALES. IMPLICACIONES PARA LA EDUCACIÓN INCLUSIVA.

capacidades de los estudiantes, en relación a las diferentes respuestas educativas que se les pueden posibilitar para el desarrollo y fortalecimiento de las capacidades.

PLANTEAMIENTO Y JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

En el proceso de identificación de estudiantes con talentos o capacidades excepcionales surgen diferentes aportaciones para contribuir a tal fin, que en ocasiones se convierten en limitantes, debido a que pueden presentarse diferencias en las maneras de denominarlos, en los procesos que se deben de llevar a cabo para tal fin, en el papel que cumplen los agentes en la detección e identificación, además de las respuestas educativas que se ofrecen para este tipo de estudiantes. Se han derivado así, diversidad de planteamientos a partir de la psicometría, la psicología (desde la psicología cognitiva, diferencial, etc.), de los modelos de identificación, del el uso indiscriminado de la terminología para referirse a este grupo poblacional, los instrumentos de identificación y la educación como tal; todos estos han generado debates que amplían la posibilidad de pensar los talentos y capacidades excepcionales de los estudiantes en espacios reales.

Todas las grandes controversias se han ido presentando a lo largo de la historia, debido a que no se conciben otras maneras de poseer un talento o capacidad excepcional, por ejemplo desde la psicometría y su manera de relacionar la inteligencia con los talentos o capacidades excepcionales, impide abrir la gama de expresión de los mismos, pues solo se está considerando al talento desde la habilidad cognitiva en general, desconociendo las habilidades de aptitudes específicas. Los aportes desde las diferentes ramas de la psicología, han ido en contra a este propósito, pues se continúa con la visión unitaria de la inteligencia como la variable que lo determina; y el uso indiferente de los términos al momento de referirse a estos estudiantes, obstaculiza sus procesos de identificación, pues al no existir un consenso entre las partes todos serán llamados de diferente manera sin hacer referencia exacta a las altas habilidades de los estudiantes. Así pues en el campo de la educación, la identificación de estos estudiantes no se aleja de un panorama desalentador, debido a que tanto desde el sistema educativo, como en las Instituciones Educativas no se cuenta con proyectos o propuestas establecidas formalmente para la detección de los estudiantes con talento o

EL PAPEL DE LOS MAESTROS Y LA ESCUELA EN LA IDENTIFICACIÓN DE ESTUDIANTES CON TALENTOS O CAPACIDADES EXCEPCIONALES. IMPLICACIONES PARA LA EDUCACIÓN INCLUSIVA.

capacidades excepcionales, además los maestros si bien saben que los estudiantes tienen un desarrollo más avanzado en relación a los demás, no los hacen visibles y así mismo los propios estudiantes con altas capacidades, pues al no encontrar unas respuestas educativas acordes a sus necesidades e intereses optan por camuflarse entre sus compañeros y no manifestar sus capacidades.

Para la identificación de estudiantes con talentos o capacidades excepcionales surgen a lo largo de la historia del concepto, los modelos teóricos que aportan a la comprensión de los mismos; a partir de los trabajos iniciales de Francis Galton en Inglaterra (1883) sobre “adultos genios” en torno a la idea de inteligencia como permanente e inmodificable, como también de la validez de la “genialidad” dada sobre una valoración y el prestigio social. Por su parte Terman (1921-1925) plantea la inteligencia como variable unidimensional, refiriéndose a sujetos que muestran un rendimiento muy superior respecto a la media de su edad, concretamente un Coeficiente Intelectual (CI) superior a 130 en los test de Stanford-Binet. Posteriormente Hollingworth (1942) en estudios con niños con CI alto, Genovard (1982) bajo la idea del éxito alcanzado por sujetos de forma diferente a los mismos de su edad, con inteligencia superior a la media, facilidad y perfección para hechos, ideas y relaciones, y dentro de esta evolución histórica los trabajos iniciales de Renzulli (1994), que conservando la perspectiva psicométrica, de un CI por encima de la media con habilidades específicas, introduce otros componentes en los intentos teóricos por asumir puntos de vista más dinámicos, sistémicos y ambientalistas, por ejemplo en torno a la motivación y creatividad, como parte tanto de la caracterización como de la evaluación.

Encontramos también los modelos centrados en las capacidades, los modelos cognitivos, modelos basados en el rendimiento y el modelo socio cultural; brindando cada uno aportes importantes para la identificación y caracterización de personas con talentos o capacidades excepcionales. El modelo centrado en las capacidades, brinda un papel definitorio a las altas habilidades intelectuales, posturas que asumen autores como; Lewis M. Terman (1925), Taylor (1978), Cohn (1981) los cuales respaldan los denominados, “Modelos Monolíticos o del factor general-factor G-”, según los cuales la única medida de la inteligencia es determinada por el C.I.

EL PAPEL DE LOS MAESTROS Y LA ESCUELA EN LA IDENTIFICACIÓN DE ESTUDIANTES CON TALENTOS O CAPACIDADES EXCEPCIONALES. IMPLICACIONES PARA LA EDUCACIÓN INCLUSIVA.

Teniendo claro que los modelos psicométricos surgen como el primer avance para entender los talentos o capacidades excepcionales de las personas, se reconoce que estos se quedan cortos al momento de contemplar otros factores, debido a que ya no se habla sobre medición de la inteligencia como único factor que evidencia el talento o la capacidad excepcional, ya que se conciben diversidad de componentes que influyen en la detección, identificación y caracterización de estas capacidades,

(...) A pesar de hacer un fuerte énfasis en la importancia que tiene la valoración del CI, han cuestionado la evaluación, toda vez que aceptan que existen: factores culturales y actitudinales que intervienen en el resultado de las pruebas (Freeman, 1997), cuestionamientos que relativizan la confiabilidad de las pruebas (Eynseck, 1995) y limitaciones para detectar la creatividad y la originalidad de los estudiantes con capacidades o talentos excepcionales (Hollingworth, 1942). En Orientaciones para la atención educativa a estudiantes con capacidades o talentos excepcionales (2006)

Por otro lado, tenemos las teorías multifactoriales de la inteligencia y por ende sobre los talentos o capacidades excepcionales, con los aportes hechos por Guilford (1967), quien después de la década de los 60, gracias a sus estudios, aporta al concepto de capacidades superiores, teniendo en cuenta otros factores y otras formas de actividad intelectual, como la creatividad. Entre las teorías multifactoriales se encuentran los trabajos de Gardner (1983) quien desafía la noción de inteligencia como capacidad general, “*expresa que la inteligencia se desenvuelve como un sistema de capacidades para resolver problemas y elaborar productos valiosos en diversos contextos culturales*”; este sigue centrado en las capacidades, pero abre la gama de posibilidades de manifestación de *la inteligencia con su teoría de las inteligencias múltiples, describiéndolas como “un conjunto de habilidades, talentos o destrezas mentales”* (Lorenzo García, 2006.) considerando además, que en su desarrollo intervienen múltiples factores. Aunque actualmente encontramos muy fuertes los puntos de vista de los modelos multifactoriales, sigue siendo la medida del CI, uno de los criterios de diagnóstico de los talentos o capacidades excepcionales, concretamente los talentos cognitivos.

Los modelos cognitivos brindan información acerca de los mecanismos del funcionamiento intelectual que distinguen a las personas con talentos o capacidades excepcionales de los

EL PAPEL DE LOS MAESTROS Y LA ESCUELA EN LA IDENTIFICACIÓN DE ESTUDIANTES CON TALENTOS O CAPACIDADES EXCEPCIONALES. IMPLICACIONES PARA LA EDUCACIÓN INCLUSIVA.

demás, autores como Jackson y Butterfield (1986), Borkowsky y Peck (1987) y Sternberg (1985) son quienes aportan a estas comprensiones, buscando reconocer los procesos, las habilidades y estructuras cognitivas. Si bien este modelo abre las posibilidades de reconocer más factores que intervienen en el desarrollo de los sujetos con estas características; algunos autores como Masson (1993) Castejon, Prieto y Rojo (1997), han reconocido en estos modelos la carencia de verificación empírica, explicando que este es de carácter muy teórico aún, pero en el cual hay esperanzas pues logrará en un futuro dar mayores aportes a la comprensión del talento.

El modelo basado en el rendimiento por su parte, reconoce que si bien la inteligencia superior es importante, no es determinante para explicar los talentos o capacidades excepcionales de los estudiantes, pues también existen otras condiciones para lograr un rendimiento excepcional. Entre sus teóricos encontramos a Wierzchowski y Wagner (1985), Mönks (1986), Feldhusen (1991) y Renzulli (1978). La teoría de este último autor es la que más acogida y difusión ha tenido, pues además de proponer una *“teoría explicativa de la superdotación en la que tiene un lugar destacado tres grupos de características: habilidad por encima de la media, compromiso con la tarea y creatividad”* (Peñas Fernández, 2006), que también fue pensada desde y para la atención educativa de estudiantes con talentos o capacidades excepcionales. Sin embargo es de reconocer que este modelo aun presenta limitaciones en torno a la idea de reconocer factores ambientales como elementos importantes que influyen en los sujetos que presentan superdotación, además de olvidar a aquellos estudiantes talentosos que tiene bajo rendimiento académico.

Los niños superdotados comprenden a aquellos que poseen aptitudes especiales en diferentes áreas o habilidades, por ejemplo en mecánica, ciencias, artes, relaciones sociales, como así también aquellos con una elevada inteligencia general y la superioridad en estos campos tiene mayor manifestación en el desempeño sobresaliente, pero el hábil desempeño, solo no es una evidencia suficiente de superioridad. La creatividad u originalidad es la característica que distingue el trabajo y el comportamiento verdaderamente superdotado. Lorenzo Gar-

EL PAPEL DE LOS MAESTROS Y LA ESCUELA EN LA IDENTIFICACIÓN DE ESTUDIANTES CON TALENTOS O CAPACIDADES EXCEPCIONALES. IMPLICACIONES PARA LA EDUCACIÓN INCLUSIVA.

cía (como se citó en Scheifele, 1964).

Ahora, el modelo socio-cultural, coloca la mirada en los contextos en los que se desenvuelven los sujetos, como condicionantes del desarrollo. Por este lado vamos a encontrar a Haensly, Reynolds y Nash (1986), Csikszentmihalyi y Robinson (1986), Albert y Runco (1986) los cuales comprenden la interacción de 5 factores: capacidad intelectual, aptitudes específicas, factores no intelectuales, influjos ambientales y “suerte”. Igualmente se resalta que, *“no es necesario que todos estén presentes en la misma medida, siendo tan sólo necesario un nivel mínimo en cada uno de dichos factores”* (Peñas Fernández, 2006), es decir que se requiere de una interacción entre estos, que permitan a la persona un desenvolvimiento en la adquisición de nuevos conocimientos, posibilitando diferentes maneras de manifestar el talento o capacidad excepcional.

Así pues, los modelos teóricos plantean diferentes formas de entender y reconocer los talentos o capacidades excepcionales, evidenciado que aunque se quiera tener una visión más holística de los mismos, la medición del CI sigue teniendo un papel importante sobre la caracterización de los mismos; además de las técnicas, instrumentos y pruebas empleadas para tal fin, que no permiten una comprensión más real de las altas habilidades identificadas, restándole importancia a otros factores que también determinan los talentos o capacidades excepcionales de los estudiantes; debido a que la mayoría están determinadas para conocer las capacidades intelectuales de los estudiantes, además de que estas solo las pueden realizar cierto tipo de profesionales que no hacen parte vivencial del desarrollo y avance de los estudiantes como lo pueden ser los maestros.

En cada uno de los modelos existen limitaciones para una visión amplia de los talentos o capacidades excepcionales, por ejemplo los modelos cognitivos, centrados en el reconocimiento de las estructuras, habilidades de aprendizaje, procesos, estrategias y estilos cognitivos, limitan el reconocimiento de otros tipos de talentos o capacidades excepcionales, como son el naturalista, el interpersonal, etc., ocultando otras formas de ser de los estudiantes con talentos o capacidades excepcionales, dejando de reconocer un talento en particular.

EL PAPEL DE LOS MAESTROS Y LA ESCUELA EN LA IDENTIFICACIÓN DE ESTUDIANTES CON TALENTOS O CAPACIDADES EXCEPCIONALES. IMPLICACIONES PARA LA EDUCACIÓN INCLUSIVA.

Otra limitación que se presenta al momento de llevar a cabo procesos de identificación es la multiplicidad de términos que existen para referirse a este tipo de estudiantes, pues el término empleado, será el que determine si el estudiante evaluado posee o no un talento o capacidad excepcional; las repercusiones en ese uso indiscriminado apuntan a que

La terminología empleada en los estudios y referencias a los alumnos y alumnas con AACC es variada y en ocasiones resulta un tanto imprecisa; en general hace referencia a considerandos previos, que condicionan aspectos muy concretos de tipificación, por lo que resulta, en buena medida, limitadora y excluyente. (Apraiz de Elorza, J (1994)).

Los modelos socio-culturales abren un poco más el panorama de la identificación, puesto que conciben la manifestación de las capacidades de una manera más abierta, teniendo en cuenta tanto a la persona que posee la alta habilidad, como la influencia de los contextos en los que se desenvuelve como facilitadores o inhibidores de la expresión del mismo; sin embargo es importante considerar los espacios para la identificación y potencialización de estudiantes con talentos o capacidades excepcionales, además de los agentes que promueven su detección, para alcanzar tal finalidad, debido a que éstos son los que tienen la responsabilidad de crear espacios en los que se descubran y fortalezcan las capacidades excepcionales, ya que si no hay un reconocimiento de las mismas, los procesos de identificación se verían obstaculizados, en la medida en que no permiten su desarrollo.

De esta manera se desprenden los modelos de identificación que se han preocupado por detectar, identificar y evaluar los talentos o capacidades excepcionales de los estudiantes. Así surgen teóricos que aportan al proceso de identificación; por ejemplo, para el caso de Colombia desde la elaboración de las Orientaciones para la atención educativa a estudiantes con capacidades o talentos excepcionales del MEN (2006), se resaltan los trabajos de Renzulli, J.S, quien plantea el Sistema práctico de identificación de estudiantes excepcionales y talentosos, y desarrolla un sistema de identificación estructurado en seis pasos a partir del planteamiento de la Teoría de los tres anillos, como aspectos diferenciales de la excepcionalidad, a saber: capacidad intelectual superior al promedio, compromiso con la tarea y creatividad; los pasos a los que hace alusión son: Paso 1: Nominaciones por resultados de

EL PAPEL DE LOS MAESTROS Y LA ESCUELA EN LA IDENTIFICACIÓN DE ESTUDIANTES CON TALENTOS O CAPACIDADES EXCEPCIONALES. IMPLICACIONES PARA LA EDUCACIÓN INCLUSIVA.

pruebas; Paso 2: Nominaciones por los docentes; Paso 3: Vías alternas; Paso 4: Nominaciones especiales (Válvula de seguridad No.1); Paso 5: Notificación y orientación a padres; Paso 6: Nominaciones con base en información de acción (Válvula de seguridad No.2). En estos pasos a seguir propuestos por el autor, se contemplan las diversas fuentes de información, a las que se puede recurrir en todo proceso de identificación de estudiantes con talentos o capacidades excepcionales, a saber: los docentes, la familia y el contexto social donde se encuentra inmerso el estudiante; además se tienen en cuenta, para programas de enriquecimiento, a aquellos estudiantes que no fueron nominados por ninguna de las partes nombradas. Son modelos de identificación que comprenden los diferentes agentes y espacios necesarios para la evaluación de los estudiantes con talentos o capacidades excepcionales. Es preciso entonces señalar la necesidad de hacer este proceso más vivencial en los espacios escolares, en los que se quiera hacer más visible los potenciales de los estudiantes, como una iniciativa que comprenda el derecho a la educación con calidad para los estudiantes

Por su parte Gardner, H. (2001) en la evaluación de las inteligencias, considera que la evaluación de la inteligencia debe centrarse, más que en habilidades aisladas, en su utilización y complemento *“para llevar a cabo tareas valoradas en una sociedad”*; además refiere que no se debe conformar solo con la utilización de las pruebas que refieren al CI, más bien transforma la noción de inteligencia de tal forma que amplíe las estrategias de evaluación.

Finalmente, Sternberg, R. a partir un modelo de evaluación de la inteligencia triárquica), diseñó el Test de Habilidades de la Inteligencia Triárquica (STAT) con la finalidad de que sirviera como herramienta para la valoración *“de los procesos y funciones de las tres sub-teorías que componen la teoría triárquica (componencial, experiencial y contextual) y consideró esencial en todo ello el contexto y la experiencia del individuo”* (Martínez, A. R. citado por Prieto Sánchez, 1997).

Así pues, la evaluación psicopedagógica es importante, porque permite tener una visión general del estudiante con talentos o capacidades excepcionales, puesto que es un proceso que se lleva a cabo desde su desarrollo, interacción con el contexto inmediato, familia y escuela, mediante la cual se puede obtener una evaluación completa que permita evidenciar

EL PAPEL DE LOS MAESTROS Y LA ESCUELA EN LA IDENTIFICACIÓN DE ESTUDIANTES CON TALENTOS O CAPACIDADES EXCEPCIONALES. IMPLICACIONES PARA LA EDUCACIÓN INCLUSIVA.

sus capacidades para fortalecerlas, al tiempo que se piensa las respuestas educativas más acertadas para las necesidades de dichos estudiantes.

En consecuencia con lo anterior, los procesos de identificación son momentos y espacios plenamente pensados para garantizar una visualización acertada de las características de los estudiantes. Es por esto que existe una implicación directa de las prácticas educativas de los maestros y estos procesos de identificación, en las que el maestro tiene la responsabilidad y capacidad de reconocer unas particularidades en ciertos estudiantes, que lo llevan a pensar en un talento o capacidad excepcional. Los modelos presentados, son modelos que aunque contemplan la generalidad necesaria para su aplicabilidad, sin embargo los agentes que intervienen, no son claros al momento de analizar su rigurosidad en los resultados, debido a que hacen alusión a los medios que se manejan para acceder a la información, pero no llegan a dar comprensiones claras de los resultados verídicos en relación a esta. En nuestro contexto, estos modelos de identificación se ven restringidos, pues no se hace un debido proceso de detección de los estudiantes, ya que los agentes que poseen aportes significativos no se involucran de la manera cómo se esperaría y las instituciones educativas ofrecen escasos espacios para la respuesta educativa y potencialización de las capacidades de estos estudiantes.

Así, surgen también debates que hacen referencia a la “no identificación”, comprendiendo que *“estos alumnos pueden desarrollar sus capacidades en un entorno educativo diversificado, sin necesidad de “etiquetados” ni distinciones respecto al grupo de iguales, lo cual implica una carga social negativa”* (López, B., Betrán, M. T., López, B., & Chicharro, D. 2000), dando a entender que los procesos de identificación no son relevantes para los estudiantes que ya están “altamente dotados”. Sin embargo, los “defensores de la identificación”, son quienes reconocen la importancia de este proceso para el reconocimiento de las capacidades de los estudiantes; esperando que sea un proceso que se convierta más que una etiqueta para los estudiantes, en un compromiso educativo y social, *“propuestas como la basada en fines sociopolíticos de justificación materialista, por los beneficios que estos sujetos pueden ofrecer a la sociedad como profesionales, científicos y líderes”* (Pérez Sánchez, 1993).

EL PAPEL DE LOS MAESTROS Y LA ESCUELA EN LA IDENTIFICACIÓN DE ESTUDIANTES CON TALENTOS O CAPACIDADES EXCEPCIONALES. IMPLICACIONES PARA LA EDUCACIÓN INCLUSIVA.

De esta manera se hace importante mencionar algunas de las dificultades que pueden surgir en los procesos de evaluación de estudiantes con talentos o capacidades excepcionales. Las principales dificultades que se presentan en el proceso de identificación, según Acereda y Sastre, 1998; Arocas, Martínez, Martínez y Regadera, 2002; Prieto, 2002; Whitmore, 1988, citados por Rodríguez Moscoso, M; Rodríguez, Rodríguez, L (2005), son:

“La disparidad de definiciones dificulta la identificación del superdotado puesto que cada persona puede elegir entre una variedad de criterios diversos”, teniendo como consecuencia el mal uso de los términos, pues aún existen personas que los nombran como prodigios, brillantes, superdotados, etc., queriéndose referir a lo mismo, disparidad que no permiten tener una claridad conceptual acerca de los mismos, lo que implica que se dejen de concebir cierto tipo de capacidades en los estudiantes que puedan ser reconocidas como un talento o capacidad excepcional, puesto que no cumplen con los criterios de cada definición. También *“La confianza excesiva o dependencia de los instrumentos de medida”*; crea cierta barrera entre las realidades de los estudiantes y el contenido mismo de las pruebas, ya que estas proponen como fin último la medición de la capacidad cognitiva del estudiante, pero deja de lado los factores que influyen en la realización de estas pruebas, como es la motivación.

“Los estereotipos”, entran a jugar un papel importante, porque generalmente se tienen unas creencias que desdibujan a los estudiantes con talentos o capacidades excepcionales, debido a que, en ciertos casos consideran que pertenecen a un medio sociocultural o económico alto, presentan antecedentes familiares (genéticos), nivel más alto de intereses, mayor éxito personal, académico y social, mayor nivel de lectura, etc. De esta manera, las expectativas que se tienen frente a estos estudiantes dificultan su identificación, debido a que los maestros siempre esperan que este estudiante sobresalga en todas las áreas del desarrollo, que se destaquen en todas las áreas curriculares, pensando que sus grados de motivación siempre son altos y correspondientes a la institución educativa en la que se encuentran. Se presenta además *“La discincronía”* como una de las características presentes en el desarrollo las distintas áreas de desarrollo, como lo es por ejemplo inteligencia-psicomotricidad, lenguaje-razonamiento y los aspectos psicosociales.

EL PAPEL DE LOS MAESTROS Y LA ESCUELA EN LA IDENTIFICACIÓN DE ESTUDIANTES CON TALENTOS O CAPACIDADES EXCEPCIONALES. IMPLICACIONES PARA LA EDUCACIÓN INCLUSIVA.

Finalmente el “*Comportamiento en clase*”, cobra importancia cuando se quiere hacer visible a los estudiantes con talentos o capacidades excepcionales en el aula de clase, ya que siempre se relaciona la alta habilidad con el alto nivel de rendimiento, productividad y calidad en tareas escolares y a nivel educativo. También se debe tener en cuenta que pueden presentar conductas disruptivas traducidas en liderazgos negativos que afectan su identificación, bajo nivel de esfuerzo y participación en las tareas de clase que fácilmente las pueden asociar a un déficit de atención, ocasionando una invisibilización, poca curiosidad por aprender, incluso, poco nivel de comunicación, introversión y timidez, además de los factores externos (familia y sociedad) que generan en los estudiantes aislamientos poco favorecedores que ocultan sus capacidades. Esto dificulta la identificación y facilita que pasen inadvertidos ante el profesor.

En consecuencia, es necesario entender que “*el objetivo de la identificación de los alumnos talentosos es de poder anticipar y planificar mejor el trabajo para ajustar la preparación de manera que puedan conseguir el desarrollo más completo de sus potencialidades*” (Pérez Lujan, D; González Morales, D; Díaz Alfonso, Y, 2005); entendiendo que los procesos de identificación cobran importancia cuando se quiere brindar una atención y respuesta educativa acorde a las necesidades de los estudiantes con talentos o capacidades excepcionales. De acuerdo con Prieto Sánchez (1997), retomada en las Orientaciones para la atención educativa a estudiantes con capacidades o talentos excepcionales (2006) “*la identificación debe tener como finalidad el conocimiento de las características individuales de todos y cada uno de los alumnos para adaptarnos a ellos, potenciando al máximo sus posibilidades en el contexto educativo*”.

El panorama anterior devela que, la identificación de los estudiantes con talentos o capacidades excepcionales es un proceso que implica considerar las capacidades humanas que poseen todas las personas, independientemente de sus características personales. Así pues, la diversidad de modelos presentados, tanto para la definición como para la identificación impide colocar la mirada en el estudiante mismo, puesto que se tiene mayor interés por una estructuración cognitiva, dejando a un lado aspectos tan importantes como son sus relacio-

EL PAPEL DE LOS MAESTROS Y LA ESCUELA EN LA IDENTIFICACIÓN DE ESTUDIANTES CON TALENTOS O CAPACIDADES EXCEPCIONALES. IMPLICACIONES PARA LA EDUCACIÓN INCLUSIVA.

nes sociales, sus intereses particulares y los ambientes en los que estos se desarrollan, sumado a las percepciones y actitudes de las personas que les rodean.

Los problemas de la identificación radican en la esquematización y jerarquización de las pruebas empleadas para tal fin, y los profesionales que las aplican, debido a que están pensadas para ser elaboradas por especialistas en el tema, desconociendo al maestro como un agente que detecta e identifica a estudiantes con características particulares; a éste no se le dota de herramientas cualitativas y psicopedagógicas, por ejemplo, los relatos pedagógicos, los diarios de campo pedagógicos que favorezcan los procesos de identificación, pues si bien se reconoce que es importante como fuente de información, no se le otorga un papel protagónico que lo haga parte del proceso, donde sea él quien reporte, a partir de sus conocimientos, estudiantes con talentos o capacidades excepcionales, eximiéndolo de todo el proceso.

De esta manera cabe resaltar que para que haya una acorde respuesta educativa de acuerdo a las necesidades e intereses particulares de los estudiantes con talentos o capacidades excepcionales, es necesario considerar los procesos de identificación como el primer paso para garantizar una verdadera educación inclusiva, pues sin un buen ejercicio de identificación no se llevará a cabo una buena respuesta educativa; considerando además que las respuestas educativas no se deben limitar a la creación de estrategias de acompañamiento, pues estas respuestas deben de ir más allá, contemplando en un primer momento al sujeto identificado, ofreciendo espacios en los que el aprendizaje sea algo más vivencial y significativo, además de lugares, programas o centros que sean especializados para que estos estudiantes puedan desarrollar cada vez más su habilidad, tomando como marcos de referencia las condiciones de la educación inclusiva y para la diversidad. Así pues, el comienzo de todo proceso de identificación tendrá que estar direccionado, obligatoriamente, en reconocer e identificar las diferencias y necesidades de estos estudiantes, creando los espacios necesarios nivel del sistema educativo en general.

Es importante identificar a los estudiantes con talentos o capacidades excepcionales, porque éstos no poseen un rasgo identificador que los haga diferentes a los demás, también es trascendental tener en cuenta que si se piensa en brindar respuestas educativas, es necesario

EL PAPEL DE LOS MAESTROS Y LA ESCUELA EN LA IDENTIFICACIÓN DE ESTUDIANTES CON TALENTOS O CAPACIDADES EXCEPCIONALES. IMPLICACIONES PARA LA EDUCACIÓN INCLUSIVA.

partir de las características que poseen, sus necesidades e intereses, ofreciendo así, una educación diferenciada en la que sus capacidades se vean potencializadas. En consecuencia, no se podría avanzar en las respuestas educativas ofrecidas para los estudiantes con talentos o capacidades excepcionales, si no se han llevado a cabo procesos de identificación con calidad.

En esta perspectiva, es vital hablar de la identificación y la educación inclusiva; pues la educación entonces, se convierte en un compromiso importante para el desarrollo integral de estudiantes con talentos o capacidades excepcionales, planteando así retos en políticas, propuestas y programas de atención para el fortalecimiento de sus habilidades y el reconocimiento del derecho a la educación para todos. Sin embargo la lectura actual, se torna un poco desalentadora, por ejemplo desde una investigación realizada en Iberoamérica por la UNESCO *“La Educación de los Niños con Talento en Iberoamérica”* (2004), se reconoce que los países contemplan normativas oficiales que regulan la intervención educativa de esta población, pero da la sensación que no terminan de desarraigarse prácticas tradicionales, ofreciendo respuestas homogéneas para atender las necesidades de estos estudiantes, lo cual trae como consecuencia interponer barreras para el aprendizaje y se plantea que: *“La intervención orientada a los niños con talento se encuentra en una fase piloto, de experimentación inicial, de búsqueda de salidas a un problema que no se sabe muy bien cómo abordar”* (UNESCO, 2004).

Este panorama pareciera cuestionable si se hace una relación directa con la normativa que protege el derecho a la educación de estudiantes con talentos o capacidades excepcionales en nuestro país, mostrando desde el “deber ser” las condiciones necesarias para su reconocimiento y atención educativa. Vemos entonces como la Constitución Política de 1991 en Colombia, hace mención a la atención educativa en general y en grupos poblacionales específicos, (Art. 67 y 68.p18) *“la educación de personas con limitaciones físicas o mentales, o con capacidades excepcionales, son obligaciones especiales del Estado”*.

Son varios los cuestionamientos esenciales de esta propuesta que gira en torno a multiplicidad de retos, no solo a nivel local, sino en general a nivel nacional ya que desde el ám-

EL PAPEL DE LOS MAESTROS Y LA ESCUELA EN LA IDENTIFICACIÓN DE ESTUDIANTES CON TALENTOS O CAPACIDADES EXCEPCIONALES. IMPLICACIONES PARA LA EDUCACIÓN INCLUSIVA.

bito educativo y social discurren por las vías del reconocimiento, la comprensión y el lugar de la diversidad de capacidades, en particular de aquellas que están relacionadas con la atención educativa a población con talentos o capacidades excepcionales, compromiso histórico pendiente desde la formulación misma de la Ley General de Educación (Ley 115) Título III, Capítulo I (Art. 46, 47,48 y 49.p12-13), como también desde su Decreto reglamentario 2082 de 1996 (Art 12.p.3) y más recientemente desde el Decreto 366 de 2009 (Art 8.p.4) que reglamenta la organización del servicio de apoyo pedagógico en el marco de una educación inclusiva.

Es por esto que se hace necesario reiterar el proceso de identificación de los estudiantes con talentos o capacidades excepcionales, en la medida que se piensa en garantizar una respuesta educativa acorde a dichos estudiantes, pues no se puede contemplar una respuesta educativa para ciertos estudiantes que no contemple sus diferencias individuales y como colectivo, respecto a otras poblaciones. De este modo, vale la pena volver a decir que la identificación y por ende la caracterización de estudiantes con talentos o capacidades excepcionales es el primer momento dentro de la atención educativa.

En este sentido, se reconoce que los maestros son quienes desde su formación y experiencia en su ejercicio docente, deberían estar en la capacidad de reconocer que sus estudiantes tienen formas de desarrollo y aprendizaje distintos y la forma como esto se relaciona con su contexto socio-cultural, sin embargo encontramos que aun *“siendo los profesores reconocidos como elemento esencial en la identificación de los superdotados, numerosos trabajos empíricos han evidenciado que no son buenos identificadores de los mismos”* (Del Caño Sánchez, 2001). Este estudio realizado en la Facultad de Educación de Valladolid España, nos muestra que al maestro cuando se le cuestiona respecto a lo referido a reconocimiento de estudiantes con talentos o capacidades excepcionales dentro de sus aulas, realiza apreciaciones sin argumentos: *“el 9% de la muestra total dice “conocer” algún superdotado, pero en la mayor parte de los casos no saben si está o no diagnosticado, ni tampoco explicar por qué afirman que es superdotado”* (Del Caño Sánchez, 2001).

EL PAPEL DE LOS MAESTROS Y LA ESCUELA EN LA IDENTIFICACIÓN DE ESTUDIANTES CON TALENTOS O CAPACIDADES EXCEPCIONALES. IMPLICACIONES PARA LA EDUCACIÓN INCLUSIVA.

Así mismo, diversos estudios realizados en nuestro contexto nacional, entre ellos la investigación “Identificación de estudiantes con altas capacidades en el Distrito de Santa Marta, Colombia”, realizada por (Paba Barbosa, C; Cerchiaro Ceballos, E; Sánchez Castellón, L. 2008), “*se centra en la identificación y caracterización de estudiantes con altas capacidades intelectuales, en los grados décimo y undécimo de instituciones educativas oficiales del Distrito de Santa Marta*”, de tal manera que los resultados permitieron caracterizar a un grupo estudiantil particular, al tiempo que se crearon mejores respuestas educativas acorde a la necesidades de los estudiantes perfilados.

Se tiene además, a nivel nacional, las *Orientaciones para la atención educativa de estudiantes con capacidades o talentos excepcionales*” (MEN, 2006); en las cuales se proporciona diversa información que permite tener una mirada amplia hacia los estudiantes con talentos o capacidades excepcionales, puesto que se encuentra información acerca de referentes bibliográficos, procesos de identificación y caracterización, además de respuestas educativas que se proponen para tener en cuenta cuando en las aulas de clase existen este tipo de estudiantes.

Estas orientaciones, si bien fueron creadas y pensadas para ofrecer una información general acerca de los estudiantes con talentos o capacidades excepcionales, en cuanto a su sustentación teórica, modelos de identificación, caracterización y respuesta educativa, son orientaciones que se ven limitadas, en la especificidad de los modelos de identificación, puesto que se sigue presentando un constructo teórico que no abarca la necesidad presente en las instituciones educativas, especialmente en herramienta para los maestros en las aulas de clase, que den claridad sobre las formas en que los maestros pueden detectar a sus estudiantes con talentos o capacidades excepcionales.

De esta manera, también es preocupante pero necesario reconocer que como orientaciones pedagógicas, éstas no son implementadas como un lineamiento, ni como un modelo a seguir para la construcción y diseño de protocolos propios para la identificación de estudiantes con talentos o capacidades excepcionales dentro de las instituciones educativas, dejando

EL PAPEL DE LOS MAESTROS Y LA ESCUELA EN LA IDENTIFICACIÓN DE ESTUDIANTES CON TALENTOS O CAPACIDADES EXCEPCIONALES. IMPLICACIONES PARA LA EDUCACIÓN INCLUSIVA.

ver que estas carecen de un alto grado de autonomía en los procesos de educación inclusiva, otorgando el proceso de identificación a “profesionales expertos” que poco o nada conocen a los estudiantes, a comparación de los maestros; y son los mismos maestros los que están dedicados a cumplir con la normativa, desviando su atención de los estudiantes y delegando su rol a otros profesionales.

Desde el MEN (página web *Colombia Aprende*), en la que se ofrece variada información, acerca de todo lo que tiene que ver con educación en nuestro país, se puede encontrar una definición de talentos o capacidades excepcionales, “*Se consideran estudiantes con capacidades excepcionales a quienes se destacan en una o varias materias del currículo, y cuyo desarrollo académico es sobresaliente, por encima de la media (MEN)*”, esta definición sigue estando planteada desde una visión centrada en el modelo de rendimiento académico. Ahora bien, se debe pensar en una que contemple las características de desarrollo de los estudiantes, en la que cuente el contexto en el que se desenvuelve y otros modelos o enfoques que permitan pensar en la diversidad; además que no hacen alusión a un solo término y refieren variedad de conceptos por ejemplo *brillante, excepcionalidad, prodigio, precoz*, etc., sin hacer aclaraciones y distinciones de los mismos para la atención y respuesta educativa de dichos estudiantes; limitando la información que otorga acerca de la caracterización, aunque se detiene en la a normativa existente para brindar respuestas educativas acordes a los estudiantes.

De este modo, identificar a estudiantes con talentos o capacidades excepcionales, sigue siendo un proceso complejo para el país, pues aún se sigue concibiendo parte de las medidas psicométricas como determinantes al referirse a estos estudiantes, desconociendo que no todo los estudiantes con talentos se caracterizan por un CI alto, y no todos los resultados de CI alto indican que el estudiante posea un talento o capacidad excepcional; así mismo, se hace necesario clarificar los diferentes términos que se emplean para referirse a esta población, pues su manera de utilizarlos podría afectar su reconocimiento, puesto que la manera de nombrarlos posibilitará su identificación adecuada según los criterios elaborados.

EL PAPEL DE LOS MAESTROS Y LA ESCUELA EN LA IDENTIFICACIÓN DE ESTUDIANTES CON TALENTOS O CAPACIDADES EXCEPCIONALES. IMPLICACIONES PARA LA EDUCACIÓN INCLUSIVA.

La caracterización que se ofrece para detectar a estos estudiantes se convierte en aspectos poco familiarizados al campo de la educación, pues están delimitados de manera que se hace comprensible para expertos en el tema, pero es de pleno conocimiento que son los maestros los que interactúan directamente y dedican mayor parte de su tiempo a estos estudiantes. Es por esto que se deben contemplar los elementos característicos centrados en el ámbito escolar. Finalmente, la normativa está más centrada en ser objeto de control mas no de ejecución; debido a que está más preocupada regular la prestación del servicio educativo y los apoyos especializados, en vez de también promover procesos de identificación, convirtiéndose más en una imposición para los maestros; siendo solo una normativa que no aporta al maestro las herramientas necesarias para establecer procesos de identificación en las aulas de clase

En lo que respecta al contexto local, se puede hacer mención a la investigación *“Una mirada a las capacidades y talentos excepcionales desde una perspectiva pedagógica”* (Otálvaro Orrego, A; Maya Patiño, A; Tobón Rendòn, A; Yarza de los Ríos, V. 2005). Este trabajo permite tener otra mirada de la problemática del sistema educativo en nuestro contexto, pues se reconocen las capacidades de los estudiantes y se aplican instrumentos de acuerdo a lo que demandan los espacios particulares. Frente al proceso de evaluación e identificación, se encontró que la *“la evaluación dinámica contextualizada es altamente beneficiosa para una propuesta educativa fundamentada en un enfoque inclusivo”*, puesto que este tipo de evaluación comprende todos los espacios de interacción y el proceso de desarrollo cognitivo de los estudiantes, permitiendo al maestro entender los desarrollos de sus estudiantes, en la medida que adquiere el logro o presenta una necesidad educativa; quedando claro que en la diversidad de propuestas implementadas para los procesos de identificación existe la variabilidad de los talentos en los estudiantes.

En nuestro contexto local, podemos reconocer el programa proporcionado por la Secretaria de Educación y la UAI (Unidad de Atención Integral de Medellín), desde donde se desarrollan programas para la detección e identificación de estudiantes con talentos o capacidades excepcionales, pero este proceso se haya en sus fases iniciales de experimentación y no es

EL PAPEL DE LOS MAESTROS Y LA ESCUELA EN LA IDENTIFICACIÓN DE ESTUDIANTES CON TALENTOS O CAPACIDADES EXCEPCIONALES. IMPLICACIONES PARA LA EDUCACIÓN INCLUSIVA.

socializado, pues la mayor dificultad que se presenta es que no existe una documentación accesible para la comunidad educativa en general, en la que se pueda reconocer los alcances de su propuesta, además de que sirva de guía para las instituciones educativas que se propongan crear propuestas pedagógicas respecto al tema de la identificación de las altas habilidades de los estudiantes. La mayor preocupación que surge aquí es que no se han dado alcances significativos que permitan hacer una lectura de los avances en la ciudad, desde la UAI, las instituciones educativas y esos otros espacios ofertados para el fortalecimiento de los talentos y las capacidades excepcionales, pues no crean lazos relacionales entre las partes, que permitan hacer evidentes la identificación y diagnóstico de estos estudiantes (organizaciones, programas, universidades, grupos de profesionales y concedores del tema).

De esta manera, es fundamental analizar los modelos de evaluación y la experiencia escolar para identificar, pues aquí se reconoce el papel protagónico del maestro como el principal detector de las habilidades de los estudiantes, no por medio del uso de pruebas estandarizadas (modelos cuantitativos), sino a partir de los modelos cualitativos, en los que el maestro vaya reportando día a día la evolución de sus estudiantes, en alcances logrados y las necesidades que puedan presentar. En este sentido, es necesario que se den también claridades sobre el rendimiento académico y los estudiantes con talentos o capacidades excepcionales, pues en los procesos de identificación ha quedado demostrado que son condiciones que no necesariamente deben de estar unidas.

En consecuencia, es importante resaltar la formación de los maestros como una de las posibilidades que se les brinda a los estudiantes con talentos o capacidades excepcionales para mejorar los procesos de identificación y así las respuestas educativas; además del trabajo conjunto que se debería crear entre profesionales de la psicología y los maestros en distintas áreas, para que de esta manera se perfilen mejor las características de los estudiantes con talentos o capacidades excepcionales; pero la realidad deja ver que no existe un trabajo conjunto, ni siquiera solicitado por las mismas instituciones educativas; además la poca cantidad de profesionales, que en ocasiones no llegan a tiempo a las instituciones, por lo que se

EL PAPEL DE LOS MAESTROS Y LA ESCUELA EN LA IDENTIFICACIÓN DE ESTUDIANTES CON TALENTOS O CAPACIDADES EXCEPCIONALES. IMPLICACIONES PARA LA EDUCACIÓN INCLUSIVA.

dificulta aún más el proceso de identificación, junto que sus contratos no son permanentes, sino que se dan por tiempos limitados, como ocurre concretamente en la ciudad de Medellín.

Así pues, encontramos que a nivel local en datos específicos de estudiantes reportados con talentos o capacidades excepcionales en Medellín, para el 31 de enero del 2015 en el SI-MAT (Sistema Integrado de Matrícula) hay:

- Un total de 177 estudiantes con capacidades o talentos excepcionales en el municipio de Medellín, dentro de la población en edad escolar.
- 37 estudiantes pertenecientes a instituciones educativas privadas y 140 oficiales. Lo anterior teniendo en cuenta que en la ciudad existen alrededor 200 instituciones educativas oficiales y 9 centros educativos oficiales.
- 28 estudiantes pertenecen a estrato socio-económico 1, 53 de estrato 2, 49 de estrato 3, 9 en estrato 4 y 1 en estrato 5.

Teniendo claro todo el rastreo que compone la teoría sobre los talentos o capacidades excepcionales, sus modelos de identificación, sus puntos en común y diferencias y los pocos avances en nuestro medio, el propósito de esta investigación nace con el fin de identificar las formas en que los maestros están detectando, identificando y caracterizando a los estudiantes con talentos o capacidades excepcionales.

Para el desarrollo de esta investigación, se coloca la mirada en la Institución Educativa Antonio Derka, sede Amapolita. Esta institución se encuentra ubicada en la Ciudad de Medellín, en la zona nororiental, comuna 1, Santo Domingo Savio, con prevalencia de los estratos 1 y 2; cuenta aproximadamente 500.000 habitantes. Esta institución, surge con la idea de construir en esta comuna un colegio de calidad con aportes de E.P.M (Empresas Públicas de Medellín) en y con acompañamiento en sus procesos de padrinos como el ITM (Instituto Tecnológico Metropolitano), Colegio Mary Mounth y Postobón; está compuesta por cuatro sedes: Santo Domingo, Antonio Derka, Sede Nueva y Amapolita; las cuales se ofrecen los niveles de preescolar, primaria, secundaria y media con la modalidad de Biotecno-

EL PAPEL DE LOS MAESTROS Y LA ESCUELA EN LA IDENTIFICACIÓN DE ESTUDIANTES CON TALENTOS O CAPACIDADES EXCEPCIONALES. IMPLICACIONES PARA LA EDUCACIÓN INCLUSIVA.

logía; esta institución atiende a 3.400 estudiantes, con un total de 115 maestros. La institución educativa está basada en un modelo social desarrollista presupuesto para mejorar la calidad de vida de la comunidad a la que pertenecen los estudiantes, desde la cual se busca generar transformaciones socialmente significativas. Se ha seleccionado esta institución en primer lugar por su ubicación en contextos de vulnerabilidad social y en segunda instancia por el alto número de estudiantes.

La investigación se realizó con los maestros de la Sede Amapolita que actualmente cuenta con un total de 13 maestros y 13 grupos, donde se ofrecen los grados de preescolar y básica primaria. Se coloca la mirada allí, debido a que se otorga una especial importancia a los procesos de identificación en los primeros años de vida escolar de los estudiantes

Se estima que la identificación debe realizarse en niños de educación primaria. A continuación, entre los 11 y 12 años, se debe realizar la orientación hacia dominios específicos con el objeto de fomentar el desarrollo de los talentos: “La orientación implica establecer cuáles son las debilidades y las fortalezas a nivel cognitivo y expresivo que poseen los estudiantes, así como las áreas de mayor interés y motivación, para sugerir opciones de donde ellos puedan elegir el dominio en el que quieren trabajar” (MEN, 2001 retomado por UNESCO, 2004).

Esta institución es elegida porque es necesario, en primer lugar, acceder a espacios que son poco considerados al momento de investigar los procesos de identificación que se llevan a cabo respecto a los talento o capacidades excepcionales de los estudiantes, como son los contextos de vulnerabilidad social, pues el imaginario que en estos espacios no es posible que se desarrollen este tipo de características en los estudiantes. A partir de esto, los maestros cobran gran importancia en la manera como detectan a este grupo de estudiantes, debido a que en este proceso confluyen toda la gama de saberes que los hacen maestros, saberes expresados desde la experiencia, lo disciplinar y lo pedagógico.

Los procesos de identificación en estos contextos de vulnerabilidad social se tornan algo limitados, pues las demandas reales no otorgan la importancia que estos merecieran en la educación de los estudiantes, puesto que existen otras prioridades (como la convivencia escolar y ciudadana, las relaciones sociales, la asistencia a la institución, el empleo, la ali-

EL PAPEL DE LOS MAESTROS Y LA ESCUELA EN LA IDENTIFICACIÓN DE ESTUDIANTES CON TALENTOS O CAPACIDADES EXCEPCIONALES. IMPLICACIONES PARA LA EDUCACIÓN INCLUSIVA.

mentación, etc.), que se priorizan por encima de las capacidades de los estudiantes. Es por esto que cobra importancia movilizar acciones que promuevan procesos de identificación de estudiantes con talentos o capacidades excepcionales, donde lo fundamental sea el estudiante mismo y las respuestas educativas que se ofrezcan para el fortalecimiento del mismo.

Además de ser un interés particular el investigar este tema, es un interés común con los maestros de esta sede, pues ellos reconocen en sus estudiantes unas capacidades y desarrollos diferentes entre el mismo grupo, al tiempo que consideran que realizar estos procesos en edades tempranas permitirá brindar una respuesta educativa coherente a las necesidades y fortalezas de los estudiantes. Los maestros son entonces esos agentes capaces de detectar en sus estudiantes un desarrollo más avanzado, en campos específicos de actuación, pues reconocen a sus estudiantes en diversidad de talentos; de esta manera logran caracterizar las habilidades de los estudiantes en diferentes manifestaciones, lo que les permite identificar un tipo de talento o capacidad excepcional en cada uno.

En concordancia con la realidad educativa y la normativa que la legisla, en la actualidad a nivel nacional el Decreto 366 de 2009 reglamenta la organización del servicio de apoyo pedagógico para la atención de estudiantes con discapacidad y con talentos o capacidades excepcionales en el marco de la educación inclusiva, el capítulo II especifica la organización de la prestación del servicio educativo, en el Art. 8 habla específicamente de los estudiantes con talentos excepcionales planteando que las instituciones educativas que reporten en la matrícula estudiantes con talentos o capacidades excepcionales deben organizar, flexibilizar, adaptar y enriquecer el currículo y el plan de estudios, conforme a las condiciones y estrategias establecidas en las orientaciones pedagógicas producidas por el MEN. En conformidad con lo anterior, estas orientaciones brindan una propuesta de atención educativa, en la que se refiere al proceso de identificación, enmarcado bajo una serie de estrategias para la atención educativa de los estudiantes con talentos o capacidades excepcionales.

En tal sentido, se propone desarrollar esta propuesta de investigación, surgida del proyecto macro *“Saberes y prácticas docentes para el reconocimiento y respuesta educativa de estudiantes con talentos o capacidades excepcionales en contextos de vulnerabilidad social,*

EL PAPEL DE LOS MAESTROS Y LA ESCUELA EN LA IDENTIFICACIÓN DE ESTUDIANTES CON TALENTOS O CAPACIDADES EXCEPCIONALES. IMPLICACIONES PARA LA EDUCACIÓN INCLUSIVA.

*desde una educación para la diversidad*¹, con la finalidad de contribuir a las transformaciones que requiere el sistema escolar, en especial la Institución Educativa Antonio Derka, sede Amapolita, para mejorar los procesos de identificación de estudiantes con talentos o capacidades excepcionales, al tiempo que se piensan las respuestas educativas más inmediatas y acordes a las necesidades, tanto contextuales como personales, en el marco de la educación inclusiva para la diversidad.

Todo lo anterior debela un panorama respecto a los procesos de identificación que llevan las instituciones educativas y los maestros hacia los estudiantes con talentos o capacidades intelectuales; por tal razón la pregunta de investigación es: *¿Cuál es el papel de los maestros en la identificación de los estudiantes con talentos o capacidades excepcionales para brindar mejores respuestas educativas, en relación a la educación inclusiva?*

OBJETIVOS

Objetivo general

Analizar el papel de los maestros en la identificación y caracterización de los estudiantes con talentos o capacidades excepcionales de la Institución Educativa Antonio Derka, sede Amapolita, y su relación con la respuesta educativa.

Objetivos específicos

- Reconocer el papel de los maestros en la identificación de estudiantes con talentos o capacidades excepcionales.
- Identificar los tipos de talentos o capacidades excepcionales y las características que los maestros detectan en los estudiantes.

¹ Proyecto de investigación *“Saberes y prácticas docentes para el reconocimiento y respuesta educativa de estudiantes con talentos o capacidades excepcionales en contextos de vulnerabilidad social, desde una educación para la diversidad”*, Licenciatura en Educación Especial, Facultad de Educación, Universidad de Antioquia. El grupo estuvo conformado por 4 estudiantes y el proceso realizado fue:

Práctica Pedagógica I (2015-1); Práctica Pedagógica II (2015-2); Trabajo de grado (2016-1) Correspondientes a los últimos semestres académicos.

- Relacionar los procesos de identificación de los maestros y las respuestas educativas para los estudiantes con talentos o capacidades excepcionales

MARCO CONCEPTUAL

El proceso investigativo se focaliza en reconocer el papel que cumple el maestro y la escuela al momento de detectar e identificar a los estudiantes con talentos o capacidades excepcionales, al tiempo que se piensa en la respuesta educativa que debe ofrecerse a estos estudiantes. Es por esto que para entender cada uno de estos momentos, se hace necesario abarcar temas sobre los modelos de identificación, la importancia de esta en los primeros años de la vida escolar y los agentes que intervienen en dicho proceso para que tengan mayor validez, en este caso los maestros. Así mismo, es fundamental pensar en las respuestas educativas que se ofrecen para garantizar un desarrollo y potenciación de los talentos o capacidades excepcionales de estos estudiantes, partiendo del marco de la educación inclusiva.

Los modelos de identificación más representativos son los que se han pensado, actualmente, los talentos o capacidades excepcionales de los estudiantes desde una perspectiva más holística, pues aunque siguen teniendo criterios de valor para evaluar la inteligencia de éstos, no la consideran como el único factor determinante para que la alta capacidad pueda ser expresada.

El primer modelo de identificación que se plantea es el denominado “la puerta giratoria”, propuesto por Renzulli (1978), quien lo define como una *“agrupación de rasgos que caracterizan a las personas altamente productivas”*; teniendo como objetivo principal *“servir de orientación para ofrecer oportunidades de creatividad y aprendizaje avanzado dentro de programas especiales”* (1978). Este es un sistema de identificación orientado a que sean la mayor parte posible de estudiantes los que se beneficien de los programas educativos específicos diseñados para el desarrollo de sus potencialidades y con el que se consigue una alta proporción de sujetos talentosos. (Sánchez López, M 2006).

Ahora, el modelo KTII (Sistema de identificación de talentos), es creado con base a 10 aptitudes diferentes, las cuales son: aptitud para las artes visuales artes interpretativas, creativa,

EL PAPEL DE LOS MAESTROS Y LA ESCUELA EN LA IDENTIFICACIÓN DE ESTUDIANTES CON TALENTOS O CAPACIDADES EXCEPCIONALES. IMPLICACIONES PARA LA EDUCACIÓN INCLUSIVA.

académica, liderazgo y organización, psicomotora, pensamiento espacial y abstracto, aptitud unilateral-talento único, talento con baja ejecución y talento oculto; su objetivo es *“identificar a alumnos dotados y aventajados entre estudiantes de bajo rendimiento, minorías y población desfavorecida culturalmente”* (Krantz, 1981). Este modelo se orienta hacia la nominación de estudiantes con capacidades excepcionales por parte de los maestros.

El modelo SMPY (centrado en el talento académico), estudia las características y procedimientos de desarrollo de los estudiantes con una capacidad de razonamiento avanzada; parte de los supuestos de que es posible identificar de manera precisa y validez a estudiantes intelectualmente capaces en el campo matemático y verbal; procurando ofrecer los medios para el desarrollo de tales talentos. Relaciona la alta capacidad con la precocidad del estudiante, por esto su principal objetivo es *“promover el desarrollo óptimo de los jóvenes intelectualmente precoces”* (Benbow y Lubinski, 1997).

Así pues, surge la necesidad de plantear una serie de modelos de evaluación que permitan entender los talentos o capacidades excepcionales de los estudiantes de manera que aporten a su identificación plena que conlleve a construir un perfil de sus características. Se retoma aquí, los principales modelos de identificación, según Genovard y Castelló (1990) retomado por Pérez Luján, D; González Morales, D; Díaz Alfonso, Y. (2005), *“al hablar de identificación hacemos referencia a un conjunto de procedimientos que podrían agruparse en dos categorías básicas: procedimientos relacionados con la detección de los alumnos talentosos y procedimientos relacionados con la medida de sus capacidades y destrezas individuales”*. En este sentido, cobran importancia los procedimientos relacionados con la detección pues es el maestro quien se encarga de visualizar en sus estudiantes unas características particulares que los hacen diferentes en relación a sus pares para iniciar el proceso de *“nominación del profesor”*.

Se piensa entonces en el uso de técnicas para la identificación van más allá de la medición, el uso de técnicas no formales, aluden a *“las que tienen la virtud de reconocer las características culturales e idiosincrásicas de las personas con capacidades o talentos excepcionales, aunque no se sustentan científicamente desde una vigilancia y coherencia epistémica respecto de los procesos de validez y confiabilidad”* (Orientaciones para la atención educa-

EL PAPEL DE LOS MAESTROS Y LA ESCUELA EN LA IDENTIFICACIÓN DE ESTUDIANTES CON TALENTOS O CAPACIDADES EXCEPCIONALES. IMPLICACIONES PARA LA EDUCACIÓN INCLUSIVA.

tiva a estudiantes con capacidades y talentos excepcionales, 2006), referidas a la información que se pueda obtener acerca de las características que están perfilando al estudiante como talento excepcional, esta información se deriva de personas que tienen una relación directa con el estudiante, como son sus padres, profesores, compañeros y el mismo estudiante. El papel del maestro implica un enriquecimiento de sus saberes para la identificación de los mismos *“Reconocer las características cognitivas y socioemocionales de los niños con talento así como los fundamentos conceptuales y empíricos que sustentan dichas diferencias, es un indicador clave en el conjunto de saberes que debe poseer un profesor”* (Cabrera, P 2011).

De acuerdo con Prieto Sánchez (1997), *“la identificación debe tener como finalidad el conocimiento de las características individuales de todos y cada uno de los alumnos para adaptarnos a ellos, potenciando al máximo sus posibilidades en el contexto educativo”*. Siguiendo la misma línea de la autora, se considera de gran importancia dentro de los sistemas educativos reconocer a los estudiantes que tienen talentos o capacidades excepcionales, dado que desde las instituciones educativas se deben ofrecer alternativas y/o estrategias que permitan un desarrollo de sus capacidades al tiempo que se generan oportunidades para suplir las demandas que el mismo sujeto tiene por su condición o por el contexto mismo.

Así mismo, desde la UNESCO (2004) se propone que:

El proceso de identificación constituye el primer paso para abordar la atención educativa de los alumnos con talento y pretende determinar su capacidad y ritmo de aprendizaje como indicadores indispensables para poder ofrecer respuestas educativas que tengan en cuenta sus necesidades.

Estos modelos y el papel de la identificación permiten tener una variabilidad de alternativas por las cuales reconocer los talentos o capacidades excepcionales de un estudiante; de tal manera que los maestros están encargados de ayudar y acompañar a sus estudiantes a descubrir y revelar el alto potencial que pueden estar desarrollando unos más que otros, es por esto que su papel es protagónico en este proceso, debido a que *“los profesores son el principal y, a veces, el único recurso humano con que cuentan los alumnos”* (López, B., Be-

EL PAPEL DE LOS MAESTROS Y LA ESCUELA EN LA IDENTIFICACIÓN DE ESTUDIANTES CON TALENTOS O CAPACIDADES EXCEPCIONALES. IMPLICACIONES PARA LA EDUCACIÓN INCLUSIVA.

trán, M. T., López, B., & Chicharro, D. 2000), tal y como lo afirma Renzully retomado por los mismos autores

La formación de talentos es nuestra misión - la de los profesores y educadores - y no podemos perder de vista esta meta, aunque las directrices de las Reformas Educativa fuesen por otro camino". Añade además que "más que centrar los esfuerzos en los alumnos académicamente superdotados, que son sólo un posible tipo de la superdotación, entre otros muchos, es preciso esforzarse por el desarrollo de conductas de este tipo en aquellos alumnos que tienen grandes posibilidades de beneficiarse de los servicios educativos especiales.

Para los maestros se proponen una serie de instrumentos de valoración cualitativa que permiten identificar un desarrollo a partir de la observación hacia los estudiantes, estas hacen referencia a los diarios de campo, los relatos pedagógicos, las hojas de vida de los estudiantes, en las cuales siempre se está anotando la persistencia de la alta capacidad, su desarrollo y evolución, además desde las Orientaciones para la atención educativa a estudiantes con capacidades o talentos excepcionales (2006), se plantea, desde los instrumentos no formales para la identificación de estudiantes con talentos o capacidades excepcionales que

Existen escalas que han sido muy utilizadas para la identificación de sujetos con capacidades o talentos excepcionales, como las Escalas de valoración de las características comportamentales de los estudiantes superiores (SCRBSS) de Renzulli. Estas escalas pretenden ser instrumentos sistemáticos que orienten el juicio del docente en el proceso de identificación. Hasta el momento se han desarrollado y validado las siguientes diez escalas en mención (Renzulli, 2001) para identificar características de: aprendizaje, motivacionales, de creatividad, de liderazgo, artísticas, musicales, dramáticas, de comunicación: precisión y expresión, y de planificación.

Así mismo, las escuelas son veedoras de que estos procesos se estén garantizando para los estudiantes, con una alta calidad y confiabilidad que conlleven a crear diagnósticos tan verídicos que la escuela pueda pensarse en las alternativas de respuestas educativas para estos estudiantes

Cuando un alumno entra en el recinto escolar y las puertas de la clase se "cierran", no hay normas ministeriales que sustituyan y realicen la labor formativa, educadora y orientadora que le corresponde al profesor. Incluso, a veces, tanto el profesor, en particular, como el centro educativo, en general, tienen el deber, de realizar una labor "compensatoria" con el alumno, además de lo estrictamente escolar, por las posibles deficiencias educativas y familiares que arrastran algunos que entran a diario en nuestras aulas. López, B., Betrán, M. T., López, B., & Chicharro, D. 2000.

EL PAPEL DE LOS MAESTROS Y LA ESCUELA EN LA IDENTIFICACIÓN DE ESTUDIANTES CON TALENTOS O CAPACIDADES EXCEPCIONALES. IMPLICACIONES PARA LA EDUCACIÓN INCLUSIVA.

De esta manera, se hace necesario hablar de la educación inclusiva como respuesta a las demandas de estos estudiantes. Según la UNESCO (2009):

La educación inclusiva es un proceso orientado a responder a la diversidad de necesidades de todos los estudiantes incrementando su participación en el aprendizaje, la cultura y las comunidades y reduciendo y eliminando la exclusión en y desde la educación. Aspira a lograr una educación de calidad para todos asegurando el pleno acceso y permanencia, la participación y los logros de aprendizaje (...). (Blanco, R. 2011)

Es así como cobra sentido hablar de la respuesta educativa, “*La respuesta educativa al alumnado con altas capacidades se basará en el análisis de sus características concretas y en la valoración de sus necesidades educativas, que serán el punto de partida para definir su currículo.*” (Martínez, 2009), reconociendo así que el marco más adecuado para responder a los estudiantes con talentos o capacidades excepcionales es el contexto habitual, estableciéndose las medidas de individualización que permitan ajustar la respuesta educativa a las necesidades e intereses de cada estudiante destacado, experiencias de enseñanza-aprendizaje. Considerando las peculiaridades generales de la población con talentos o capacidades excepcionales habría que tener en cuenta una serie de disposiciones y metodología que se va a seguir para dar validez a una verdadera respuesta educativa materializada por variedad de estrategias para lograr que los alumnos con talentos y capacidades excepcionales desarrollen al máximo sus capacidades, aprendan y participen plenamente en las actividades escolares. La utilización de estas estrategias adecuadamente posibilita atender todas o por lo menos en su mayoría, las necesidades de los alumnos con talentos o capacidades excepcionales.

DISEÑO METODOLÓGICO

Esta investigación se enmarca dentro de una metodología de investigación fenomenológica-hermenéutica, con la convicción contribuir en la comprensión del papel de los maestros en la identificación de estudiantes con talentos o capacidades excepcionales y generar reflexiones que apunten a la mejora de la atención educativa en el marco de la educación inclusiva. Entendiendo así que:

EL PAPEL DE LOS MAESTROS Y LA ESCUELA EN LA IDENTIFICACIÓN DE ESTUDIANTES CON TALENTOS O CAPACIDADES EXCEPCIONALES. IMPLICACIONES PARA LA EDUCACIÓN INCLUSIVA.

La fenomenología interpretativa ilumina los modos de ser en el mundo, donde la comprensión del mundo, vivencias, cotidianidad en la que interactúan los seres humanos se logra interpretar mediante el lenguaje. Comprender significa, entonces, la manera fundamental de la gente existir en el mundo y se origina en la experiencia lingüística. Barbera, N. Inciarte, A. (2012).

La hermenéutica dentro de la fenomenología se retoma como una posibilidad de trascender la descripción de los fenómenos sociales, a la comprensión de estos, en donde la experiencia subjetiva de los maestros posibilita hacer una lectura relacional entre 1. Saberes de los maestros en la identificación y respuesta educativa de estudiantes con talentos o capacidades excepcionales, 2. Inclusión educativa. Esto para generar reflexiones que apuesten a la mejora educativa, desde la comprensión de la realidad vivida por los maestros en el día a día de la institución. Como destaca Melich (1994) Retomado por Rodríguez, G. Gil, J., García, E. (1996) *“la fenomenología trata de “desvelar qué elementos resultan imprescindibles para que un proceso educativo pueda ser calificado como tal y qué relación se establece entre ellos”*.

Este modelo de investigación responde a los propósitos planteados, ya que permite tener un acercamiento más profundo en relación a los maestros junto con sus prácticas, respecto al papel que tienen en la identificación de estudiantes con talentos o capacidades excepcionales, pues da la posibilidad de analizar estos procesos de acuerdo a las realidades tanto de la institución educativa, como de los maestros y de los mismos estudiantes.

Desde la perspectiva Taylor y Bogan (1986), la entrevista se entiende *“como un conjunto de reiterados encuentros cara a cara entre el entrevistador y sus informantes, dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que los informantes tienen respecto a sus vidas, experiencias o situaciones”*. Así pues, en esta investigación se emplea la entrevista (estructurada, semi-estructurada y abierta) como la técnica para la recolección de la información proporcionada por los maestros, plasmadas en 3 instrumentos: *cuestionario de saberes de los maestros para la entrevista semi-estructurada, la relatoría (surgida de la técnica de grupos de discusión o entrevista abierta) y el cuestionario para la nominación de maestros para la entrevista estructurada.*

EL PAPEL DE LOS MAESTROS Y LA ESCUELA EN LA IDENTIFICACIÓN DE ESTUDIANTES CON TALENTOS O CAPACIDADES EXCEPCIONALES. IMPLICACIONES PARA LA EDUCACIÓN INCLUSIVA.

De esta manera, los instrumentos utilizados aquí son:

- Cuestionario de saberes: que hace parte de la entrevista semi-estructurada, el cual tuvo como objetivo: *“Explorar el conjunto de conocimientos; teórico-conceptuales, intuitivos y procedimentales de los maestros para el reconocimiento y atención educativa de estudiantes con talentos o capacidades excepcionales”*. En este se recoge, a partir de preguntas abiertas, las percepciones de los maestros frente a esta población estudiantil, sus saberes aplicados para reconocerlos dentro del aula de clase, diferentes prácticas y respuestas educativas ofrecidas respecto a las necesidades educativas. De esta manera, se pretendió dar respuesta al primer objetivo específico de la investigación, ya que se quiso reconocer el papel de los maestros en la identificación de los estudiantes con talentos o capacidades excepcionales. El análisis de la información obtenida se realizó mediante la recopilación de todas las respuestas, con ideas generales que surjan a partir de las mismas y posteriormente se analizó bajo 3 categorías de saberes: saber intuitivo compuesto por 9 preguntas; saber disciplinar conformado por 15 preguntas; saber pedagógico organizado por 12 interrogantes. Así, el instrumento pensado está compuesto por preguntas abiertas que relacionan los tipos de saberes, enmarcadas principalmente en temas como concepciones de los talentos o capacidades excepcionales, su definición, la relación que tienen con los contextos de vulnerabilidad social, la educación inclusiva, la formación continua y el acompañamiento familiar. Ver anexo 1
- En la técnica del grupo de discusión, se hace uso de la relatoría, responde a la entrevista abierta, cuya finalidad fue *“Explorar el conjunto de saberes; teórico-conceptuales, intuitivos y procedimentales de los maestros para el reconocimiento y atención educativa de estudiantes con talentos o capacidades excepcionales”*. A través del dialogo, se esperó que los maestros dieran a conocer sus realidades más próximas, en donde pudieran compartir experiencias y estrategias para la detección y caracterización de estudiantes con talentos o capacidades excepcionales, mediados por sus saberes; así este responde al segundo objetivo específico de la investigación, puesto que lo que se pretendió realizar un análisis que permita relacionar el papel de

EL PAPEL DE LOS MAESTROS Y LA ESCUELA EN LA IDENTIFICACIÓN DE ESTUDIANTES CON TALENTOS O CAPACIDADES EXCEPCIONALES. IMPLICACIONES PARA LA EDUCACIÓN INCLUSIVA.

los maestros en la identificación de estudiantes con talentos o capacidades excepcionales y las respuestas educativas que se ofrecen para estos. El análisis de la información comprende la transcripción de los grupos de discusión, las relatorías y los análisis respectivos, bajo las categorías de saberes intuitivos, saberes pedagógicos y saber disciplinar. Esta técnica estuvo dirigida por las integrantes del grupo de investigación, en donde se partió del análisis de los mitos existentes en relación a los estudiantes y personas con talentos o capacidades excepcionales, continuando con la presentación de algunas personas que han sido consideradas dentro de esta categoría por el país, provenientes de contextos de vulnerabilidad social, de esta manera se buscó generarlos debates acerca de los procesos de reconocimiento e identificación que emplean los maestros en el aula, y sus respuestas educativas de acuerdo a la educación inclusiva. Ver anexo 2

- Cuestionario para la nominación de maestros, alude a la entrevista estructurada, con el cual se pretendió *“Detectar aptitudes o características de los estudiantes que sobresalen de sus compañeros en el aula de clase, desde sus capacidades o habilidades en una o varias áreas en específico”*. Los maestros son portadores de una importante información acerca del desarrollo de las habilidades de los estudiantes, ya que éstos acompañan, la mayor parte del tiempo, a los estudiantes en espacios diferentes que permiten vislumbrar sus talentos o capacidades excepcionales. Este instrumento recogió las características particulares mediante las cuales los maestros detectan en unos estudiantes específicos. Este instrumento se le entregó a los maestros (en la cantidad que ellos consideren necesarias) para destacar a uno o varios de sus estudiantes; está agrupado por grandes rasgos que permiten identificar los talentos o capacidades excepcionales de estos estudiantes, por ejemplo las habilidades de aprendizaje, habilidades meta-cognitivas, habilidades motivacionales y las aptitudes específicas, como habilidades lingüísticas, habilidades lógico-matemáticas, habilidades espaciales, habilidades corpo-cinética, habilidades musicales, habilidades interpersonales, habilidades intrapersonales, y las habilidades naturalistas; de esta manera los maestros pudieron caracterizar a los estudiantes nominados con criterios como

EL PAPEL DE LOS MAESTROS Y LA ESCUELA EN LA IDENTIFICACIÓN DE ESTUDIANTES CON TALENTOS O CAPACIDADES EXCEPCIONALES. IMPLICACIONES PARA LA EDUCACIÓN INCLUSIVA.

“excelente”, “bien”, “aceptable” e “insuficiente”. Aquí se pretendió hacer una clasificación de los tipos de talentos o capacidades excepcionales que se están identificando en los estudiantes de la institución educativa. Ver anexo 3.

Para la presente investigación, se tuvo como muestra la totalidad de los maestros (13) de la sede Amapolita de la Institución Educativa Antonio Derka, en la que participaron así: para el cuestionario de saberes de los maestros lo resolvieron 8 de ellos; en el grupo de discusión asistieron 9 maestros y, para nominar a estudiantes con talentos o capacidades excepcionales se obtuvo la participación de 10 maestros en la resolución del cuestionario estructurado.

Una vez sistematizados todos los instrumentos se procede a la categorización de la información, el plan de análisis de la misma para el cuestionario de saberes y el grupo de discusión se elaboró bajo los siguientes pasos: 1. Transcripción, 2. Selección de unidades de análisis (en esta parte se identificarán las unidades macro que permitan puntualizar las categorías de análisis de la información), 3. Selección de unidades de sentido, 4. Categorización y 5. El análisis e interpretación de la información; para después realizar un análisis de la información que permita comprender el fenómeno en cuestión. Para la nominación de estudiantes por parte de los maestros se categoriza la información por habilidades, tal cual como está organizado el instrumento, a partir de esto se realiza una selección de aquellas características que los maestros consideran más importantes al momento de detectar un estudiante con talentos o capacidades excepcionales según la calificación dada a cada una por los maestros, pero reconociendo además aquellas que no se consideran tan importantes. De esta manera, se realiza el proceso anteriormente descrito por cada instrumento, donde cada uno tiene su respectivo análisis e interpretación para así realizar el proceso de triangulación de cada uno de los hallazgos parciales, que posibiliten formular el análisis e interpretación general.

Consideraciones éticas

Considerando que en esta investigación tendremos interacción continua investigadoras-maestros, estos últimos tendrán pleno conocimiento de las intenciones de la investigación y

EL PAPEL DE LOS MAESTROS Y LA ESCUELA EN LA IDENTIFICACIÓN DE ESTUDIANTES CON TALENTOS O CAPACIDADES EXCEPCIONALES. IMPLICACIONES PARA LA EDUCACIÓN INCLUSIVA.

la forma cómo van a participar, aclarando que en el momento que alguna persona quiera abandonar el proceso lo puede hacer sin ningún problema. Para tener claridad de esto realizaremos procedimientos protocolarios como: firma del consentimiento informado por cada participante, en el cual le daremos a conocer la información que será registrada, el propósito de dichos registros y con quién o quiénes será compartida la información, también, haremos alusión a criterios de confidencialidad y anonimato; teniendo en cuenta el respeto por la privacidad de cada uno de los sujetos participantes de la investigación y la responsabilidad con el proceso investigativo y con los resultados. Igualmente como investigadoras somos conscientes de la responsabilidad y compromiso político y educativo, que requiere tener un rol mediacional entre la Universidad de Antioquia y Licenciatura en Educación especial con las instituciones educativas y los maestros que participen de esta investigación, teniendo en todo caso presente lo establecido en la normativa nacional en cuanto los procesos de investigación realizados con personas o comunidades, Con el ánimo de no vulnerar los derechos de las personas nos respaldamos por la resolución N° 008430 de 1993²

RESULTADOS

Sistematización, análisis e interpretación

A continuación se presenta el procesamiento de la información, el análisis y la interpretación del cuestionario de saberes, del grupo de discusión y de la nominación de estudiantes por parte de los maestros. Es importante entonces mencionar que la información contenida en este apartado está organizada a partir categorías que permitieron identificar las unidades de análisis más pertinentes para el estudio de la misma, además de la utilización de tablas

² Resolución N° 008430 (4 de Octubre de 1993) República de Colombia Ministerio de Salud por la cual se establecen las normas científicas, técnicas y administrativas para la investigación en salud. Título II de la investigación en seres humanos capítulo 1 de los aspectos éticos de la investigación en seres humanos artículo 5. En toda investigación en la que el ser humano sea sujeto de estudio, deberá prevalecer el criterio del respeto a su dignidad y la protección de sus derechos y su bienestar. Capítulo II de la investigación en comunidades capítulo III de las investigaciones en menores de edad o discapacitados artículo 23. Además de las disposiciones generales de ética que deben cumplirse en toda investigación en seres humanos, aquella que se realice en menores de edad o en discapacitados físicos y mentales, deberá satisfacer plenamente todas las exigencias que se establecen en este capítulo.

EL PAPEL DE LOS MAESTROS Y LA ESCUELA EN LA IDENTIFICACIÓN DE ESTUDIANTES CON TALENTOS O CAPACIDADES EXCEPCIONALES. IMPLICACIONES PARA LA EDUCACIÓN INCLUSIVA.

de registro que permiten reconocer las características que los maestros consideran más relevantes al momento de detectar estudiantes con talentos o capacidades excepcionales. Todos estos datos son extraídos a partir de las transcripciones (instrumento de sistematización para el cuestionario) y las relatorías (instrumento de sistematización para el grupo de discusión con maestros) realizadas para tal fin.

1. Cuestionario exploración de saberes y prácticas docentes para el reconocimiento y respuesta educativa de estudiantes con talentos o capacidades excepcionales

Para la aplicación del instrumento en cuestión, se entregó uno a cada maestro de la sede Amapolita, con un tiempo de respuesta estimado entre 3 a 5 días para la resolución del mismo, la entrega total fueron 13 cuestionarios de los cuales se obtuvo 8 resueltos en su totalidad en el tiempo dado, equivalente al 62% de los maestros entrevistados. Este cuestionario se organizó a partir de categorías de saberes, con una totalidad de 36 preguntas, divididas así: categoría 1 “Saberes” la cual comprendió 9 preguntas, categoría 2 “Saber disciplinar” con un total de 15 preguntas y categoría 3 “Saber pedagógico” comprendido por 12 interrogantes. Ver anexo 4, transcripción de los cuestionarios.

A partir de lo anterior se tuvo en cuenta la caracterización general de los maestros, resalando: todos los cuestionarios resueltos fueron por maestras; sus edades oscilan de 31 a 40 años (5 maestras) y de 41 a 50 años (2 maestras); su experiencia en el ejercicio docente oscila entre los 7 y 20 años; cada maestra orienta un grupo de estudiantes –aula regular-, al tiempo que deben ofrecer todas las áreas del currículo en la educación básica primaria. Sus áreas de formación giran en torno a licenciaturas, por ejemplo: Licenciatura en Pedagogía Infantil (4 maestras), Licenciatura en Educación Especial (2 maestras, las 2 restantes no hacen referencia a su formación), nombrando finalmente que su formación continua y acercamiento a la población estudiantil con Necesidades Educativas Especiales ha sido escasa, pues solo 3 maestras afirman haber tenido experiencia en este tema; de igual manera dicen que en su formación docente no han recibido una puntual en cuanto al tema de talentos o capacidades excepcionales.

EL PAPEL DE LOS MAESTROS Y LA ESCUELA EN LA IDENTIFICACIÓN DE ESTUDIANTES CON TALENTOS O CAPACIDADES EXCEPCIONALES. IMPLICACIONES PARA LA EDUCACIÓN INCLUSIVA.

La información contenida en las siguientes tablas (tabla #1. Sistematización, análisis e interpretación del cuestionario para maestros y tabla #2. Sistematización, análisis e interpretación del grupo de discusión con maestros) corresponde a la sistematización, análisis e interpretación de la información, la cual se deriva en unidades de análisis, que hacen mención a todos los testimonios dichos propiamente por los maestros; las unidades de sentido/categorías, comprenden las relaciones establecidas entre lo dicho por los maestros y los conceptos teóricos que podrían sustentar las ideas señaladas por los mismos y, el análisis e interpretación, refieren la voz del investigador con los aportes encontrados en los fundamentos teóricos. De esta forma se logra hacer un análisis de la información, de manera que responde al sentido de la investigación hermenéutica, donde las voces de quienes son parte de la investigación, el investigador y la conceptualización son los protagonistas de lo expresado en la interpretación.

Tabla #1. Sistematización, análisis e interpretación del cuestionario para maestros

UNIDADES DE ANÁLISIS	UNIDADES DE SENTIDO/CATEGORÍAS		ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN
-Algunas personas pueden destacarse en varias o en una específica. -Pueden destacarse en las áreas y sobre todo en aquellas que ellos son talentosos. -Pueden desempeñarse en todas las áreas	"Pueden destacarse en varias o en una específica"	Talento específico-talento general.	Para los maestros los estudiantes con talentos o capacidades excepcionales, pueden desarrollar un talento específico que le permite desenvolverse en una sola área o por el contrario puede fortalecer tanto sus altas habilidades que su desempeño se ve reflejado en varias áreas.
-Se destacan en una o varias áreas. -Considero que tienen talentos en algunas áreas de la vida, no en todas.	"Pueden desempeñarse en todas las áreas"	Modelo de rendimiento	Los estudiantes que presentan talentos o capacidades excepcionales, para los maestros, son aquellos que se destacan en todas las áreas del conocimiento; asociado así la idea de desempeño con el modelo multifactorial.
	"Se destacan en una o varias áreas"	Modelo de rasgos	Los maestros usan expresiones como "se destacan" para identificar a los estudiantes con talentos o capacidades excepcionales, reconociéndolos con unas habilidades particulares por encima de sus compañeros.
-Si necesitan ayuda. Requieren orientaciones para encarar todas sus capaci-	"Si necesitan ayuda. Requieren orientaciones para encarar todas sus capacidades y potencia-	0 3	Los maestros consideran importante orientar a los estudiantes con talentos o capacidades excepcionales para que sus habilidades se

EL PAPEL DE LOS MAESTROS Y LA ESCUELA EN LA IDENTIFICACIÓN DE ESTUDIANTES CON TALENTOS O CAPACIDADES EXCEPCIONALES. IMPLICACIONES PARA LA EDUCACIÓN INCLUSIVA.

<p>dades y potencialidades.</p> <p>-Considero que sí que la estimulación es muy importante ya que genera en ellos preguntas.</p> <p>-Si necesitan ayuda, su proceso debe ser fortalecido, construirlo cada vez más.</p>	<p>lidades"</p>	<p>Respuesta educativa</p>	<p>vayan fortaleciendo en la medida que avanza su proceso educativo de formación.</p>
	<p>"Si necesitan ayuda, su proceso debe ser fortalecido, construirlo cada vez más"</p>		
<p>-Si las necesitan. Necesitan una educación especial para poder optimizarlas.</p> <p>-Considero que sí requieren apoyo para fortalecer su talento.</p> <p>-En algún momento si van a necesitar la orientación de maestro para fortalecer esas habilidades a través de actividades.</p> <p>-Sí, ya que requieren orientación para desarrollar los talentos, y vayan evolucionando en ellos.</p> <p>-Sí requieren acompañamiento que les permita articulación al mundo social sin problemas.</p>	<p>"Necesitan una educación especial"</p>	<p>Estrategias</p>	<p>Cuando los maestros refieren una educación especial para estos estudiantes, se podría inferir que consideran otras opciones de enseñanza que les permita fortalecer las capacidades, por ejemplo espacios diferentes a la escuela que cumpla con las características y necesidades del mismo.</p>
	<p>"En algún momento si van a necesitar la orientación del maestro para fortalecer esas habilidades a través de actividades"</p>	<p>Atención educativa</p>	<p>Los maestros consideran necesario emplear una educación diferenciada para poder dar una mejor atención educativa a los estudiantes con talentos o capacidades excepcionales, mientras que se reconocen como uno de los responsables que pueden emplear esta educación dentro de sus aulas y así fortalecer las capacidades de dichos estudiantes.</p>
<p>-No siempre. Porque a veces tienen habilidades muy notorias pero específicas en un área.</p> <p>-Pienso que si sus capacidades permiten tomar las decisiones más acertadas.</p> <p>-No siempre.</p> <p>-No, pienso que puede ser muy ágiles y asertivos en algunas áreas y en otras requerir apoyo.</p>	<p>"Sus capacidades permiten tomar las decisiones más acertadas".</p>	<p>Potencialización de capacidades</p>	<p>Los talentos o capacidades excepcionales de los estudiantes para los maestros, es algo que debe de ir evolucionando para así alcanzar el máximo desarrollo de las mismas, por medio de acompañamiento, tanto de profesionales como de ellos mismos, posibilitando espacios que enriquezcan sus habilidades.</p>
	<p>"Sí, aunque se necesita del acompañamiento familiar y de sus profesores".</p>		
<p>-No siempre. Porque a veces tienen habilidades muy notorias pero específicas en un área".</p>	<p>"No siempre. Porque a veces tienen habilidades muy notorias pero específicas en un área".</p>		<p>Sin embargo otros maestros, consideran que estos estudiantes, aunque poseen unos desarrollos más avanzados en unas áreas, reconocen que al igual que los estudiantes</p>

EL PAPEL DE LOS MAESTROS Y LA ESCUELA EN LA IDENTIFICACIÓN DE ESTUDIANTES CON TALENTOS O CAPACIDADES EXCEPCIONALES. IMPLICACIONES PARA LA EDUCACIÓN INCLUSIVA.

<p>-Sí, aunque se necesita del acompañamiento familiar y de sus profesores.</p> <p>-En el área específica o las que manejo en cuanto a dimensiones del desarrollo.</p> <p>-No. Como en los niños con un desarrollo regular, estas personas necesitan aprender a desenvolverse en los ámbitos donde interactúa.</p>	<p>"No, pienso que puede ser muy ágiles y asertivos en algunas áreas y en otras requerir apoyo".</p> <p>"No. Como en los niños con un desarrollo regular, estas personas necesitan aprender a desenvolverse en los ámbitos donde interactúa".</p>	<p>Desarrollo de habilidades</p>	<p>regulares, requieren de unos procesos de desarrollo en los que adquieran las habilidades necesarias para resolver las situaciones problemas cualesquiera que sean. De esta manera reconocen la necesidad de ofrecer un acompañamiento adecuado para potenciar las habilidades que poseen los estudiantes con talentos o capacidades excepcionales.</p>
<p>-No responde</p> <p>-Muchas veces sí, sobre todo en el área de materias afines a su capacidad excepcional</p> <p>-Si se encuentra en un aula regular posiblemente sí. Pero si se encuentra en un aula en la que sus compañeros poseen iguales capacidades no siempre puede ocurrir.</p> <p>-No necesariamente porque pueden estar incluidos en espacios que no son propios adecuado para su desarrollo.</p> <p>-No todos, he conocido pintores que en áreas como matemáticas no se destacan.</p> <p>-Sí, porque les gusta expresar lo que piensan ya sea en forma oral o escrita. Todo lo comprenden con facilidad.</p>	<p>"Muchas veces sí, sobretodo en el área de materias afines a su capacidad excepcional".</p> <p>"Sí, porque les gusta expresar lo que piensan ya sea en forma oral o escrita. Todo lo comprenden con facilidad".</p> <p>"Tienen un alto desempeño, ya que por sus capacidades son más analíticos, exploran, indagan, se cuestionan e investigan"</p> <p>"Sí, obtienen un reconocimiento cuantitativo-nota- y son naturalmente "validados" por las maestras"</p>	<p>Alto rendimiento académico</p>	<p>Los maestros reconocen a los estudiantes con talentos o capacidades excepcionales, por sus altos desempeños académicos, los cuales los logran por medio del desarrollo avanzado y las predisposiciones cognitivas de estos estudiantes; así mismo los sitúan con más precisión en las áreas en que se ven más fortalecidas sus capacidades, considerándolas como más propicias para que esta relación de talento o capacidad excepcional y rendimiento académico se pueda dar; además otorgan a esta relación características como la agilidad para comprender, la capacidad para expresar lo aprendido de manera oral o escrita, siendo más analíticos y exploradores sobre lo que aprenden; lo que les posibilita trascender estos saberes por medio de acciones propias como los cuestionamientos y las investigaciones sobre el tema, lo que para los maestros se manifiesta en una nota cuantitativa.</p>
<p>-Tienen un alto desempeño, ya que por sus capacidades son más analíticos, exploran, indagan, se cuestionan e investigan.</p> <p>-Sí, obtienen un reconocimiento cuantitativo-nota- y son naturalmente "validados" por las maestras.</p>	<p>"Si se encuentra en un aula regular posiblemente sí. Pero si se encuentra en un aula en la que sus compañeros poseen iguales capacidades no siempre puede ocurrir".</p>	<p>Desempeño entre pares</p>	<p>Para los maestros, los estudiantes con talentos o capacidades excepcionales pueden sobresalir académicamente en relación a sus compañeros pares del aula regular; pero esta relación cambia cuando se enfrentan a un grupo de iguales, compañeros que poseen las mismas capacidades, tal vez por los desarrollos y alcances que cada estudiante pueda obtener.</p>
	<p>"No necesariamente porque pueden estar incluidos en espacios que no son propios adecuado para su desarrollo".</p>		<p>Aun así, se reconoce la necesidad para que los estudiantes con talentos o capacidades excepcionales tengan buenos resultados en el desempeño académico, cuenten con espacios que les posibiliten lo que requieran para que puedan</p>

EL PAPEL DE LOS MAESTROS Y LA ESCUELA EN LA IDENTIFICACIÓN DE ESTUDIANTES CON TALENTOS O CAPACIDADES EXCEPCIONALES. IMPLICACIONES PARA LA EDUCACIÓN INCLUSIVA.

	<p>“No todos, he conocido pintores que en áreas como matemáticas no se destacaron”.</p>	<p>Alto rendimiento: espacios y habilidades</p>	<p>alcanzar estos reconocimientos; así mismo los maestros destacan que el alto desempeño para los estudiantes con talentos o capacidades excepcionales no se evidencia en todos las áreas del conocimiento, pues mencionan que este desempeño sobresaliente también puede estar determinado por el tipo de talento que el estudiante evidencia.</p>
<p>-Algunos al ser destacados dentro del grupo tienen la función de ser monitores o tutores de sus compañeros. Otros, por el contrario, son egoístas y se aíslan un poco de sus compañeros.</p> <p>-No, todas las veces, aunque pueden alejarse de los demás</p> <p>-No siempre, por el contrario puede ser un líder positivo en el grupo que ayuda a los demás en sus dificultades académicas.</p> <p>-Ni siempre, no necesariamente.</p> <p>-No, siempre y cuando hayan desarrollado lazos de amistad en el grupo donde participan.</p> <p>-En ocasiones sí, porque como siempre se les resalta su excelente desempeño en todo lo que hacen.</p> <p>-No tanto por creerse mejor, sino por sus intereses y competencias, pueden generar aislamiento.</p> <p>- Sí, creo que el lugar de “primeros” los aleja de la construcción tranquila de relaciones. Incluso, la exigencia y presión constantes se reflejan en competitividad frente a sus compañeros.</p>	<p>“Algunos al ser destacados dentro del grupo tienen la función de ser monitores o tutores de sus compañeros”.</p> <p>“Puede ser un líder positivo en el grupo que ayuda a los demás en sus dificultades académicas”.</p> <p>“No tanto por creerse mejor, sino por sus intereses y competencias, pueden generar aislamiento”</p> <p>“Pueden alejarse de los demás”.</p> <p>“Otros, por el contrario, son egoístas y se aíslan un poco de sus compañeros”.</p> <p>“En ocasiones sí, porque como siempre se les resalta su excelente desempeño en todo lo que hacen”.</p> <p>“Creo que el lugar de “primeros” los aleja de la construcción tranquila de relaciones. Incluso, la exigencia y presión constantes se reflejan en competitividad frente a sus compañeros”.</p>	<p>Habilidades sociales</p> <p>Dificultades en las habilidades interpersonales</p>	<p>Los estudiantes con talentos o capacidades excepcionales logran desarrollar unas habilidades sociales que les permite, según los maestros, ser líderes positivos dentro de los espacios de clase por todo el bagaje de conocimientos que posee en relación a sus compañeros, otorgándoles de esta manera roles como tutores, ayudando a superar las necesidades educativas de los demás.</p> <p>Consideran que estas habilidades interpersonales se pueden ver afectadas por los rasgos de personalidad y de respuesta que el medio les puede ofrecer para solventar las necesidades que se le presentan. La personalidad de estos estudiantes se ve influenciada por los intereses y motivaciones propias, que en la mayoría de las ocasiones, no son compartidas entre el grupo de compañeros pares, lo que los obliga re direccionar las estrategias que emplean para llegar a la meta que se proponen, por tanto pasan a ser percibidos, como lo referencian los maestros, como estudiantes egoístas, que se alejan de los demás y que no son flexibles en determinados espacios.</p>

EL PAPEL DE LOS MAESTROS Y LA ESCUELA EN LA IDENTIFICACIÓN DE ESTUDIANTES CON TALENTOS O CAPACIDADES EXCEPCIONALES. IMPLICACIONES PARA LA EDUCACIÓN INCLUSIVA.

<p>-Estudiantes que aprenden con mucha facilidad, que tienen habilidades superiores y se destacan en su grupo de pares.</p> <p>-Aquellos que sobresalen intelectualmente a los niños de su edad.</p> <p>-Aquellos con mayor facilidad de aprendizaje y adelanto tanto en conceptos como en actividades.</p> <p>-Los estudiantes que tienen más facilidad para desarrollar una actividad sobre otros.</p> <p>-Aquellos que se destacan por su capacidad intelectual en alguna área del conocimiento.</p> <p>-El estudiante con una capacidad global, que tiene resultados muy altos en pruebas para medir la capacidad intelectual.</p> <p>-Aquellas que presentan habilidades superiores en varias o una específica.</p> <p>-Aquellos que demuestran capacidades-en cualquier área o nivel- y que determina ciertos logros a nivel personal, social o académico.</p>	<p>“Estudiantes que aprenden con mucha facilidad, que tienen habilidades superiores y se destacan en su grupo de pares”.</p> <p>“Aquellos que sobresalen intelectualmente a los niños de su edad”.</p> <p>“Aquellos con mayor facilidad de aprendizaje y adelanto tanto en conceptos como en actividades”.</p> <p>“El estudiante con una capacidad global, que tiene resultados muy altos en pruebas para medir la capacidad intelectual”.</p>	<p>Caracterización</p>	<p>Caracterizar a los estudiantes con talentos o capacidades excepcionales, parte de la tarea de la observación del maestro, al momento de reconocer unas habilidades particulares en ellos; estos estudiantes son los que se destacan en relación a su grupo de compañeros-pares, según los maestros, en cuanto a la facilidad que tienen para aprender y asociar esos conocimientos con experiencias de la vida real; desarrollan sus habilidades intelectuales de manera más temprana evidenciado una clara diferenciación entre las estructuras cognitivas del estudiante con talentos o capacidades excepcionales y sus pares; sus habilidades para desarrollar actividades son más ágiles y creativas cuando proponen soluciones, etc., y, aunque exista una visión dimensional de las características de estos estudiantes, los maestros siguen acudiendo a la psicometría para la comprobación del talento o la capacidad excepcional del estudiante, mediante la medición de sus capacidades por medio de la resolución de pruebas estandarizadas que den cuenta de esas habilidades.</p>
--	--	------------------------	--

EL PAPEL DE LOS MAESTROS Y LA ESCUELA EN LA IDENTIFICACIÓN DE ESTUDIANTES CON TALENTOS O CAPACIDADES EXCEPCIONALES. IMPLICACIONES PARA LA EDUCACIÓN INCLUSIVA.

<p>-Desempeño superior en el aprendizaje, o habilidades específicas muy satisfactorias en áreas particulares (inteligencias múltiples).</p> <p>-En áreas como la intelectual, creativa, académica de liderazgo o en artes.</p> <p>-Cálculo mental, Lectura Comprensiva, Análisis y Reflexión, Otros.</p> <p>-Procesos de comprensión y reflexión rápidas y adecuadas. Artes, deportes.</p> <p>-Talentos a nivel artístico, intelectual en procesos matemáticos, lenguaje.</p> <p>-Musical, danza, deportivo, matemáticas, académico, en otras áreas.</p> <p>-Hay talentos y capacidades excepcionales referidas al SABER HACER, poner en contexto alguna actividad, hay otros referidos al ámbito social... etc.</p>	<p>"Desempeño superior en el aprendizaje, o habilidades específicas muy satisfactorias en áreas particulares".</p> <p>"Áreas como la intelectual, creativa, académica de liderazgo o en artes".</p> <p>"Cálculo mental, Lectura Comprensiva, Análisis y Reflexión".</p> <p>"Procesos de comprensión y reflexión rápidas y adecuadas. Artes, deportes".</p> <p>"Musical, danza, deportivo, matemáticas, académico".</p>	<p>Inteligencias múltiples</p>	<p>Los maestros saben reconocer las características principales en sus estudiantes, lo que les permite ir creando el perfil más acorde de acuerdo como los detectan; para hacer este proceso, utilizan las inteligencias múltiples, para nombrar los posibles talentos o capacidades excepcionales de sus estudiantes, pues no se cierran a una sola expresión del mismo, sino que abren las posibilidades de expresión de los mismos. Así, los maestros hacen más hincapié sobre los talentos artísticos, como si reconocieran más este tipo de talento dentro de sus espacios de clase, sin olvidar aquellos estudiantes con talentos académicos, matemáticos, críticos y reflexivos.</p>
<p>-He conocido a algunos estudiantes con desempeño superior en su proceso cognitivo</p> <p>-Por sus capacidades en el desarrollo de actividades y destrezas cognitivas.</p> <p>-No responde.</p> <p>-No</p>	<p>"He conocido a algunos estudiantes con desempeño superior en su proceso cognitivo".</p> <p>"Por sus capacidades en el desarrollo de actividades y destrezas cognitivas".</p>	<p>Reconocimiento de estudiantes con talentos o capacidades excepcionales</p>	<p>Los maestros no han contado con experiencias propias con estudiantes con talentos o capacidades excepcionales, sin embargo es de anotar que ellos son capaces de detectar cuando un estudiante muestra más avance y desarrollo en relación con los demás, puesto que ellos los reconocen por el desarrollo cognitivo más adelante, con habilidades más evidentes que les permiten un desempeño superior.</p>

EL PAPEL DE LOS MAESTROS Y LA ESCUELA EN LA IDENTIFICACIÓN DE ESTUDIANTES CON TALENTOS O CAPACIDADES EXCEPCIONALES. IMPLICACIONES PARA LA EDUCACIÓN INCLUSIVA.

<p>-No. He tenido estudiantes que dibujan excelente, otros que tienen una relación muy buena con los demás, pero nada que supere de forma extraordinaria el proceso.</p>	<p>"No. He tenido estudiantes que dibujan excelente, otros que tienen una relación muy buena con los demás, pero nada que supere de forma extraordinaria el proceso".</p>	<p>Expectativas de los maestros</p>	<p>Si bien los maestros reconocen características de estudiantes con talentos o capacidades excepcionales, también se infiere que estos poseen como unas expectativas de esos talentos, además por las influencias y los preconceptos de la sociedad, ya que reconoce al estudiante con talento artístico, pero no se le da la importancia que merece a esta capacidad, dando la razón de "pero nada que supere de forma extraordinaria el proceso", esperando grandes resultados, pero descuidando tal vez el talento naciente en el estudiante.</p>
<p>-No responde</p> <p>-De manera selectiva, seleccionan aquellos pares compatibles con ellos.</p> <p>-Sana convivencia-Normales.</p> <p>-Normales.</p> <p>-No tengo experiencias, pero a partir de videos o documentales que he visto en ocasiones se les dificulta relacionarse con los demás.</p> <p>-Siempre hay una competencia por ser el mejor.</p> <p>-A veces comportamientos inapropiados como aislamiento y soledad por sus características.</p> <p>-Son complejos, a veces los niños con muy buen promedio académico tienen problemas de socialización y poca tolerancia a la frustración.</p>	<p>"De manera selectiva, seleccionan aquellos pares compatibles con ellos".</p> <p>"En ocasiones se les dificulta relacionarse con los demás".</p> <p>"Siempre hay una competencia por ser el mejor".</p> <p>"A veces comportamientos inapropiados como aislamiento y soledad por sus características".</p> <p>"A veces los niños con muy buen promedio académico tienen problemas de socialización y poca tolerancia a la frustración".</p>	<p>Relaciones sociales</p>	<p>Las relaciones sociales, como iniciativas de los estudiantes con talentos o capacidades excepcionales, para los maestros son relaciones que el estudiante establece con otros, en búsqueda de aquellos que se asemejen a sus capacidades e intereses por el conocimiento, que tengan entonces un desarrollo igual de avanzado que ellos; creando así, imaginarios de sus formas de ser y de actuar, convirtiéndose en estudiantes que se aíslan y tienen problemas comportamentales debido a sus altas habilidades, mostrando sus repercusiones en el avance de su proceso formativo, ya que "tienen poca tolerancia a la frustración".</p>
<p>-Que es un proceso que quiere atender la diversidad de los estudiantes.</p> <p>-Pienso que deberíamos estar más capacitados, respecto al tema.</p> <p>-No estoy de acuerdo.</p> <p>-Es un espacio de aprendizaje que favorece la diver-</p>	<p>"Es un proceso que quiere atender la diversidad de los estudiantes".</p> <p>"Es un espacio de aprendizaje que favorece la diversidad, para que sea efectivo requiere de espacios y materiales que lo fortalezca (didáctica)".</p>		<p>La inclusión, como modelo a seguir por todas las instituciones educativas, y por los maestros particularmente en las aulas de clase, se convierte en una de las maneras en que se puede responder a las necesidades de un estudiantado para, en primer lugar, acceder a la educación. Aunque los maestros refieran que no están de acuerdo con ésta, o que lleguen a decir que no existe, no podemos olvidar que los espacios de clase están compues-</p>

EL PAPEL DE LOS MAESTROS Y LA ESCUELA EN LA IDENTIFICACIÓN DE ESTUDIANTES CON TALENTOS O CAPACIDADES EXCEPCIONALES. IMPLICACIONES PARA LA EDUCACIÓN INCLUSIVA.

<p>sidad, para que sea efectivo requiere de espacios y materiales que lo fortalezca (didáctica).</p> <p>-Es un enfoque que responde positivamente a la diversidad de las personas y a las diferencias individuales.</p> <p>-Todos tienen derecho a recibir una adecuada atención escolar.</p> <p>-Que es una falencia y solo existe en el discurso y en el marco legal.</p>	<p>“Es una falencia y solo existe en el discurso y en el marco legal”.</p>	<p>Inclusión</p>	<p>tos por una multiculturalidad de estudiantes y, partiendo de esto, los maestros están promoviendo la inclusión de todos, sin importar sus diferencias.</p>
---	--	------------------	---

EL PAPEL DE LOS MAESTROS Y LA ESCUELA EN LA IDENTIFICACIÓN DE ESTUDIANTES CON TALENTOS O CAPACIDADES EXCEPCIONALES. IMPLICACIONES PARA LA EDUCACIÓN INCLUSIVA.

<p>-Sí. Porque reconozco que los niños y niñas tienen ritmos de aprendizaje diferente, además sus capacidades y necesidades también son diferentes y trato de apoyarlos según esto.</p> <p>-No responde</p> <p>-Sí, pero no es necesario saber qué hacer en cada caso (todos los alumnos son diferentes)</p> <p>-No la promuevo porque no hay capacitación para los docentes.</p> <p>-Dentro del grupo hay estudiantes diversos se debe formar la a partir de ahí, todos somos diferentes. Ese es el lema del grupo.</p> <p>-Sí, porque es importante planear las clases de acuerdo a las capacidades, expectativas y necesidades de los niños. Siempre trabajo los valores a través de lecturas.</p> <p>-Porque son las directrices del MEN, incluir en las aulas a los niños con alguna o varias discapacidades.</p> <p>-Lo intento, pero las condiciones de infraestructura, acompañamiento familiar, características socio-económicas; a veces impiden que se generen impactos en la vida escolar.</p>	<p>Porque reconozco que los niños y niñas tienen ritmos de aprendizaje diferente</p> <p>Sí, pero no es necesario saber qué hacer en cada caso (todos los alumnos son diferentes)</p> <p>todos somos diferentes</p> <p>es importante planear las clases de acuerdo a las capacidades, expectativas y necesidades de los niños</p> <p>Porque son las directrices del MEN, incluir en las aulas a los niños con alguna o varias discapacidades</p> <p>Lo intento, pero las condiciones de infraestructura, acompañamiento familiar, características socio-económicas; a veces impiden que se generen impactos en la vida escolar.</p>	<p>Maestros inclusivos</p>	<p>Ser un maestro inclusivo, requiere hacer del aprendizaje un proceso tanto individual como colectivo, donde el estudiante se apropie tanto del conocimiento que permita hacerlo experiencia y poderlo compartir con los demás; ser un maestro inclusivo requiere ser más que un maestro de aula, un orientador de la cotidianidad de los estudiantes, donde el conocimiento que se construye se da de manera conjunta. Los maestros se reconocen a sí mismos como maestros inclusivos porque hacen transformaciones en sus aulas, que permitan armonizar los ambientes de aprendizaje, considerando la individualidad al momento de aprender; teniendo en cuenta las habilidades de cada estudiante para poder fortalecerlas y desarrollarlas de acuerdo a sus saberes.</p> <p>Los actos que reflejan la inclusión en el aula de clase por parte del maestro parten del reconocimiento de la diferencia que compone a cada estudiante, sus ritmos y niveles de aprendizaje, planeando sus espacios pedagógicos de acuerdo a las expectativas y necesidades de los estudiantes; además porque misionan que son "directrices" que se dan desde el MEN para la mejora de la calidad de la educación.</p>
--	--	----------------------------	---

EL PAPEL DE LOS MAESTROS Y LA ESCUELA EN LA IDENTIFICACIÓN DE ESTUDIANTES CON TALENTOS O CAPACIDADES EXCEPCIONALES. IMPLICACIONES PARA LA EDUCACIÓN INCLUSIVA.

<p>-Porque sus habilidades o capacidades están por encima de lo esperado, muy notoriamente.</p> <p>-En el desarrollo de sus actividades, por sus aportes en determinados temas, la fluidez verbal en el momento de opinar.</p> <p>-Por observación en el desarrollo de las diferentes actividades.</p> <p>.-En los procesos de enseñanza.</p> <p>-Por observación.</p> <p>-Mediante la observación, el dialogo, el desarrollo de actividades.</p> <p>-Su desempeño académico es superior. Todo lo comprenden con facilidad. Terminan rápido las tareas.</p> <p>-Presentan habilidades superiores al promedio normal.</p> <p>-A través de la observación cotidiana, en la revisión de los comportamientos y respuestas de los niños a ciertas situaciones.</p>	<p>“Sus habilidades o capacidades están por encima de lo esperado, muy notoriamente”.</p> <p>“En el desarrollo de sus actividades, por sus aportes en determinados temas, la fluidez verbal en el momento de opinar”.</p> <p>“Por observación”.</p> <p>“Su desempeño académico es superior”.</p> <p>“Todo lo comprenden con facilidad. Terminan rápido las tareas”.</p> <p>“En la revisión de los comportamientos y respuestas de los niños a ciertas situaciones”.</p>	<p>Reconocimiento de las habilidades</p>	<p>Los maestros parten de la observación como la técnica principal y la herramienta más próxima que ellos tienen y emplean para el reconocimiento de los estudiantes con talentos o capacidades excepcionales, respecto a su grupo común de pares; de ahí nombran diferentes características que conllevan a acciones propias de un desarrollo más avanzado de estos estudiantes. Así, los maestros reconocen a sus estudiantes con talentos o capacidades excepcionales porque son más ágiles en la resolución de tareas, por el tipo de aportes a los temas tratados en clase, por la fluidez verbal, por el tipo de comprensión y comportamiento frente a diversas situaciones que se les plantean; teniendo como resultado un desempeño académico superior junto con el desarrollo y muestra de las habilidades por encima de sus compañeros pares.</p>
---	---	--	---

EL PAPEL DE LOS MAESTROS Y LA ESCUELA EN LA IDENTIFICACIÓN DE ESTUDIANTES CON TALENTOS O CAPACIDADES EXCEPCIONALES. IMPLICACIONES PARA LA EDUCACIÓN INCLUSIVA.

<p>-Remitirlo al aula de apoyo para que se le realice una evaluación y diagnóstico, de esta manera continuar con el proceso.</p> <p>-Documentarse, conocer sobre sus características y formas de desempeño académico.</p> <p>-Dialogo con los padres de familia. Información a la institución (directivos-docentes). Desarrollar actividades o busca espacios que permitan fortalecerlos.</p> <p>-Informar a la institución y desarrollar actividades que promuevan su desarrollo.</p> <p>-Se deben de planear actividades que permitan fortalecer su talento, contactar a la familia y establecer compromisos dentro del grupo.</p> <p>-Dialogo con los padres, coordinadores, docentes, rector. 2 Vincular al estudiante a otras actividades del colegio.</p> <p>-Incluir y no excluir, recoger datos para la evaluación, uso de las técnicas (inteligencia-observación).</p> <p>-No sabría (potenciar esas habilidades, acompañar pedagógicamente).</p>	<p>“Remitirlo al aula de apoyo para que se le realice una evaluación y diagnóstico, de esta manera continuar con el proceso”.</p> <p>“Conocer sobre sus características y formas de desempeño académico”.</p> <p>“Dialogo con los padres de familia. Información a la institución (directivos-docentes). Desarrollar actividades o busca espacios que permitan fortalecerlos”.</p> <p>“Se deben de planear actividades que permitan fortalecer su talento”.</p> <p>“Vincular al estudiante a otras actividades del colegio”.</p> <p>“Acompañar pedagógicamente”.</p>	<p>Proceso de remisión de estudiantes con talentos o capacidades excepcionales.</p>	<p>Cuando los maestros detectan a estudiantes con talentos o capacidades excepcionales, consideran importante hacer un proceso de observación más detallado para poderlo remitir a un lugar especializado, en este caso refieren al aula de apoyo, para hacer un proceso de evaluación y posteriormente el diagnóstico; los maestros tienen nociones acerca de los pasos que se deben seguir cuando se reconocen a sus estudiantes, pues involucran a la institución educativa para la planeación y el desarrollo de actividades que estén encaminadas hacia el fortalecimiento de las altas habilidades de los estudiantes; además otorgan un papel sustancial con la familia, en la medida en que la “comprometen” para hacer un trabajo conjunto en pro de los estudiantes. También reconocen la importancia de vincular a los estudiantes con talentos o capacidades excepcionales a otros espacios dentro y fuera de la institución educativa, que les posibilite ampliar sus saberes y potenciar sus capacidades.</p>
--	--	---	---

EL PAPEL DE LOS MAESTROS Y LA ESCUELA EN LA IDENTIFICACIÓN DE ESTUDIANTES CON TALENTOS O CAPACIDADES EXCEPCIONALES. IMPLICACIONES PARA LA EDUCACIÓN INCLUSIVA.

<p>-Tratando de ofrecer a dichos estudiantes la oportunidad de avanzar a su ritmo y otras posibilidades que requieren adecuar y ajustar el currículo a sus necesidades.</p> <p>-Creando ambientes de cooperación y coordinación entre los diferentes agentes de la comunidad educativa.</p> <p>-Desarrollar actividades que buscan fortalecer sus capacidades, asesorar sobre espacios que le permitan seguir superándose.</p> <p>-Revisando si realmente las tienen o no y realizando actividades que las desarrollen.</p> <p>-Motivando a los estudiantes que presentan capacidades en determinada área.</p> <p>-Descubriendo sus talentos y capacidades excepcionales. Orientando su aprendizaje en el aula. Compartiendo la experiencia en jornadas pedagógicas.</p> <p>-Por la motivación y estimulación de los conocimientos.</p> <p>-Pienso que actualmente apporto poco en esa medida porque desconozco mucho del tema. Hasta no podría reconocer a un niño con talento.</p>	<p>“Tratando de ofrecer a dichos estudiantes la oportunidad de avanzar a su ritmo y otras posibilidades que requieren adecuar y ajustar el currículo a sus necesidades”.</p> <p>“Creando ambientes de cooperación y coordinación entre los diferentes agentes de la comunidad educativa”.</p> <p>“Asesorar sobre espacios que le permitan seguir superándose”.</p> <p>“Motivando a los estudiantes”.</p> <p>“Descubriendo sus talentos y capacidades excepcionales. Orientando su aprendizaje en el aula”</p>	<p>Papel del maestro en la educación y formación de estudiantes con talentos o capacidades excepcionales.</p>	<p>Los maestros cada vez más se apropian de su rol, respecto a la diversidad que pueden encontrar en sus aulas de clase; los estudiantes con talentos o capacidades excepcionales, merecen de igual forma una educación que promueva la diversificación de un currículo que abarque desde sus necesidades hasta sus potencialidades para que así se pueda dar un desarrollo óptimo del talento o capacidad excepcional del estudiante; los maestros mismos reconocen la necesidad de hacer un trabajo en conjunto con la institución educativa en general, debido a que ven la necesidad de hacer crear estrategias de cooperación para la educación de estos estudiantes. Además se reconocen como el recurso más próximo que tienen estos estudiantes, por tal razón consideran importante motivar a los estudiantes, al tiempo que orientan sus aprendizajes para lograr avanzar en el desarrollo de sus capacidades y en logro de las metas propuestas.</p>
--	---	---	---

EL PAPEL DE LOS MAESTROS Y LA ESCUELA EN LA IDENTIFICACIÓN DE ESTUDIANTES CON TALENTOS O CAPACIDADES EXCEPCIONALES. IMPLICACIONES PARA LA EDUCACIÓN INCLUSIVA.

<p>-Promoviendo sus habilidades, que sean líderes dentro de los grupos, creando grupos de estudio donde se dé el trabajo cooperativo, colaborativo.</p> <p>-Ambientes con accesibilidad tecnológica, materiales suficientes para cada estudiante, recursos humanos disponibles y ambientes de sana convivencia.</p> <p>-Tics. –Herramientas virtuales. –Enseñanza personalizada (grupos pequeños)</p> <p>-Número más pequeños de estudiantes por grupo. Con herramientas virtuales.</p> <p>-Primero hay que definir qué tipo de capacidad es la que el estudiante posee y a partir de ello hacer las adecuaciones necesarias.</p> <p>-Adecuando en aula con diferentes rincones o bases de aprendizaje con material didáctico dependiendo del área para que el aprendizaje sea vivencial.</p> <p>-Por espacios en cada área o dimensión del desarrollo.</p>	<p>“Primero hay que definir qué tipo de capacidad es la que el estudiante posee y a partir de ello hacer las adecuaciones necesarias”.</p> <p>“Promoviendo sus habilidades, que sean líderes”.</p> <p>“Ambientes con accesibilidad tecnológica, materiales suficientes para cada estudiante, recursos humanos disponibles”.</p> <p>“Tics. –Herramientas virtuales. –Enseñanza personalizada”.</p>	<p>Ambientes de aprendizaje</p>	<p>El desarrollo de los estudiantes con talentos o capacidades excepcionales para los maestros, consiste en la creación de espacios armónicos, entendidos como los que proporcionan las suficientes herramientas suficientes para el fortalecimiento de las mismas, además de los recursos tanto materiales como humanos que estén encaminados hacia las necesidades de los estudiantes; partiendo desde un principio general que es reconocer el tipo de talento o capacidad excepcional que posee el estudiante para poder modificar su contexto próximo.</p>
---	---	---------------------------------	---

EL PAPEL DE LOS MAESTROS Y LA ESCUELA EN LA IDENTIFICACIÓN DE ESTUDIANTES CON TALENTOS O CAPACIDADES EXCEPCIONALES. IMPLICACIONES PARA LA EDUCACIÓN INCLUSIVA.

<p>-Sí. Serían muy funcionales siendo monitores, tutores de sus compañeros, formando grupos para trabajar colaborativamente.</p> <p>-Sí, porque de alguna manera pueden ser apoyo para sus compañeros.</p> <p>-Sí, sería útil para los niños ya que en muchas ocasiones le captan más fácil a sus compañeros.</p> <p>-Se le daría también un rol de líder.</p> <p>-Sí, porque los docentes debemos aprender y pueden aplicarse a procesos rutinarios para mejorar el aprendizaje.</p> <p>-Sí, porque el estudiante puede aportar y apoyar a otros compañeros en el proceso de aprendizaje y a la vez se fortalece las relaciones interpersonales.</p> <p>-Sí, porque en ocasiones los niños entienden con más facilidad a través del trabajo grupal, a la vez aprenden de sus compañeros.</p> <p>-Si ya que ellos posibilita que a través de este otros lo adquieran por aprendizaje.</p> <p>-Si podría ser un apoyo en el trabajo colaborativo desarrollado en clase, aunque no sé qué tan pertinente sea.</p>	<p>“Serían muy funcionales siendo monitores, tutores de sus compañeros, formando grupos para trabajar colaborativamente”.</p> <p>“Pueden ser apoyo para sus compañeros”.</p> <p>“Rol de líder”.</p> <p>“Si ya que ellos posibilita que a través de este otros lo adquieran por aprendizaje”</p>	<p>Roles de los estudiantes con talentos excepcionales en las aulas de clase</p>	<p>Los maestros destacan al estudiante con talento o capacidad excepcional, como aquel que puede ser un líder dentro de las aulas de clase, promoviendo trabajos colaborativos donde los procesos de enseñanza-aprendizaje se ven fortalecidos tanto para ellos como para sus compañeros pares, haciendo del aprendizaje algo más amable y significativo para sus pares. Entonces el estudiante con altas habilidades puede desempeñarse como un tutor que fortalece los aprendizajes propios, de los estudiantes y de los maestros.</p>
---	---	--	--

Análisis e interpretación del cuestionario para maestros

La identificación de estudiantes con talentos o capacidades excepcionales, es un tema necesario de estudiar en las Instituciones Educativas, tanto por sus directivos docentes como por los maestros que acompañan los procesos de enseñanza-aprendizaje de estos estudiantes, entendiéndose entonces como una responsabilidad política, social y educativa que compete a todos. En este caso, los maestros en primera instancia son los que deben reconocer en sus

EL PAPEL DE LOS MAESTROS Y LA ESCUELA EN LA IDENTIFICACIÓN DE ESTUDIANTES CON TALENTOS O CAPACIDADES EXCEPCIONALES. IMPLICACIONES PARA LA EDUCACIÓN INCLUSIVA.

estudiantes diferentes formas de desarrollo y de aprendizaje que conllevan a un nivel más avanzado en relación a sus compañeros pares, los cuales se pueden caracterizar e identificar a partir de unas habilidades más destacadas.

De esta manera, se puede reconocer la importancia que tienen los maestros al momento de detectar e identificar a los estudiantes con talentos o capacidades excepcionales *“El maestro no basa su “rol” en una superioridad de conocimientos específicos, sino en la mayor madurez socioemocional y en una superior disposición de recursos o referencias, características que le permiten orientar y aconsejar más que aportar directamente conocimientos”* (López Andrada, B; Betrán Palacio, M T; López Medina, B; Chicharro Villalba, D. 2000), haciendo referencia a los maestros como los que median en los aprendizajes de los estudiantes, teniendo en cuenta su saber disciplinar para así poder caracterizar el potencial de los estudiantes, ya que su papel protagónico traspasa los límites de lo tradicional, para darle una participación viva a los estudiantes, permitiéndoles ser dentro del aula de clase, pues así lo refiere una maestra: *“Descubriendo sus talentos y capacidades excepcionales. Orientando su aprendizaje en el aula”* (maestra de primaria).

De esta manera, los maestros reconocen que la expresión del talento o capacidad excepcional del estudiante se da en su gran mayoría *“en un área específica”*, poco se considera el desarrollo del mismo en varias áreas; *“talentos simples, es decir, perfiles intelectuales en los que sobresale significativamente un tipo de inteligencia. Frente a ellos, los denominados talentos múltiples y los talentos complejos presentan mayor versatilidad y potencial intelectual”* (Genovard, C; Gotzens, C; Badia M M; Dezcallar, M T. 2010). Lo anterior permite comprender la manera en como son vistos los estudiantes con talentos o capacidades excepcionales por los maestros, desde su detección, por medio de la observación de las características que revelan, hasta las respuestas educativas que se les puedan ofertar para reorganizar su plan curricular y así poder hacer un proceso de inclusión acorde a las características de este grupo estudiantil.

En cada una de estas manifestaciones de capacidades de los estudiantes, los maestros las reconocen y las asocian a un alto desempeño académico *“Tienen un alto desempeño, ya*

EL PAPEL DE LOS MAESTROS Y LA ESCUELA EN LA IDENTIFICACIÓN DE ESTUDIANTES CON TALENTOS O CAPACIDADES EXCEPCIONALES. IMPLICACIONES PARA LA EDUCACIÓN INCLUSIVA.

que por sus capacidades son más analíticos, exploran, indagan, se cuestionan e investigan” (maestra de primaria), destacando unas características que los hacen sobresalir en su grupo de iguales, por sus configuraciones cognitivas

La configuración cognitiva de la superdotación se caracteriza por la disposición de un nivel bastante elevado de recursos de todas las aptitudes intelectuales y especialmente, dicho perfil presenta como característica básica la flexibilidad, lo que significa una buena aptitud para tratar con cualquier tipo de información (verbal, matemática, espacial, etc.) o forma de procesarla. (Prieto, M. D; Sánchez, M., & Garrido, C. (2008))

Reconociendo así un desarrollo más elevado que les permite ir adquiriendo unos conocimientos más estructurados, que conllevan a construir unas altas habilidades notorias ante sus maestros.

Los estudiantes con talentos o capacidades excepcionales, son vistos por los maestros a través de sus diferentes procesos formativos y su experiencia docente, lo que les ha permitido configurar ciertas nociones de lo que son, lo que representan, sus formas de ser y actuar, tanto en las aulas de clase como en su contexto próximo, y sus necesidades. Los maestros son los llamados a hacerse partícipes activos, desde los primeros años de la escolarización y en todo momento de la identificación de sus estudiantes, observándolos con tal detenimiento, de tal forma que les posibilite potenciar esas capacidades partiendo de las necesidades e intereses de los estudiantes.

Los maestros saben que estos estudiantes hacen parte de sus espacios de clase, por lo cual, aunque no tengan un conocimiento formalizado sobre el tema de los talentos o capacidades excepcionales, han ido construyendo bases a partir de su ejercicio docente, para detectarlos con ciertas características que comprenden sus formas de desarrollarse y fortalecer sus capacidades. Así pues, son los mismos maestros quienes permiten hacer una lectura de los estudiantes y de los tipos de talentos o capacidades excepcionales que se pueden encontrar en un aula de clase, ya que no se limitan solo al talento académico como se podría pensar de acuerdo al espacio escolar al que se hace referencia, puesto que abren la gama de las habilidades que pueden ser manifiestas y señalan estudiantes con talentos o capacidades excepcionales como los artísticos, los musicales, los matemáticos, los lingüísticos y demás

EL PAPEL DE LOS MAESTROS Y LA ESCUELA EN LA IDENTIFICACIÓN DE ESTUDIANTES CON TALENTOS O CAPACIDADES EXCEPCIONALES. IMPLICACIONES PARA LA EDUCACIÓN INCLUSIVA.

que componen la riqueza de los mismos. De esta manera los maestros empíricamente ubican de manera conceptualizada a estos estudiantes dentro de las teorías que forman el sustento de los talentos o capacidades excepcionales, tal y como lo refiere una maestra *“Desempeño superior en el aprendizaje, o habilidades específicas muy satisfactorias en áreas particulares (inteligencias múltiples)”*. Este tipo de procesos de detección de los que hacen uso los maestros no se ha derivado de la nada, al contrario, con el surgimiento de las Inteligencias Múltiples, los maestros delimitan cada vez más los conocimientos acerca de las habilidades de sus estudiantes, permitiendo así caracterizar ampliamente los talentos o capacidades excepcionales de los estudiantes; *“ofrece a los educadores una oportunidad muy amplia para adaptar de manera creativa sus principios fundamentales a cualquier cantidad de contextos educacionales”*. (Armstrong, Las inteligencias múltiples en el aula - 12 retomado por De Luca, S. L. (2000)).

A medida que los maestros hacen más evidentes los talentos o capacidades excepcionales, son más claras las características que emplean para identificar a sus estudiantes: *“Estudiantes que aprenden con mucha facilidad, que tienen habilidades superiores y se destacan en su grupo de pares”* (maestra de primaria), demostrando así que saben reconocerlos y detectarlos, por condiciones particulares respecto a su edad y compañeros de grupo, tomando posición frente a su rol como maestro, que no solo se limita a la trasmisión de conocimientos dentro del aula de clase, pues sus funciones abarcan otras maneras de ser maestro, por ejemplo reconociendo las altas capacidades de sus estudiantes.

Así pues, los maestros sitúan a sus estudiantes en diferente áreas del conocimiento como son por ejemplo *“talentos a nivel artístico, intelectual en procesos matemáticos, lenguaje”* (maestra de primaria). Destacan además sus características cognitivas como los que tienen *“procesos de comprensión y reflexión rápidas y adecuadas”* (maestra de primaria), como habilidades que se demuestran en las aulas de clase, con las cuales los estudiantes enriquecen los procesos formativos, tanto los propios como los de los demás compañeros.

Las diferentes maneras de caracterizar a los estudiantes con talentos o capacidades excepcionales por parte de los maestros, revela rasgos que determinan para identificar a dichos estudiantes; así pues los rasgos más generales a los que apuntan los maestros están encami-

EL PAPEL DE LOS MAESTROS Y LA ESCUELA EN LA IDENTIFICACIÓN DE ESTUDIANTES CON TALENTOS O CAPACIDADES EXCEPCIONALES. IMPLICACIONES PARA LA EDUCACIÓN INCLUSIVA.

nados hacia la resolución de problemas, relaciones interpersonales, personalidad, y relaciones sociales. Los maestros consideran que los estudiantes con talentos o capacidades excepcionales, carecen de herramientas que les permitan resolver de manera asertiva algún problema, pues afirman que *“estas personas necesitan aprender a desenvolverse en los ámbitos donde interactúa”* (maestra de primaria). Sin embargo desde otras visiones se considera que por las “capacidades” que estos estudiantes poseen les *“permiten tomar decisiones más acertadas”* (maestra de primaria); revelando las tensiones que se pueden presentar entre los maestros, según sus puntos de vista al momento de detectar a los estudiantes con talentos o capacidades excepcionales, pero quizá este tipo de percepciones obstaculicen o den vía para reconocerlos de una manera más integral.

En cuanto a las relaciones interpersonales y de personalidad de los estudiantes con talentos o capacidades excepcionales, para los maestros, denotan comportamientos específicos, no generalizables en todos los casos, que permiten comprender sus comportamientos, así afirman que pueden tener dificultades en las relaciones que establecen con los demás por *“sus intereses y competencias”* teniendo como resultado un *“aislamiento”*. Sin embargo, se dan las discusiones entre los mismos maestros pues destacan, por el contrario, que esta condición no siempre se tiene que dar, puesto que puede tener un rol especial dentro de su grupo como *“líder positivo”* que *“ayuda a los demás en sus dificultades académicas”* (maestra de primaria); permitiendo ver, ambas posturas que, los problemas que se puedan presentar en las relaciones sociales de este grupo no son tan diferentes a los de los estudiantes regulares, pues al estar todos en un proceso de formación, están en un proceso de adquisición de habilidades que le permitirán saber cuándo sean asertivos o no con los demás. Se podría decir entonces que, las dificultades que son reconocidas por los maestros en este tipo de estudiantes, están influenciadas, más que por características propias, por condiciones ambientales que no favorecen su desarrollo;

(...) Lo que ha sido ampliamente constatado con relación al alumno que se destaca por un potencial superior es que el ambiente educacional típico no está preparado para atender de forma adecuada a sus necesidades. De manera general, la enseñanza regular está dirigida hacia el alumno medio y por debajo de la media, pero el superdotado, además de ser dejado de lado en este sistema, es percibido con desconfianza

EL PAPEL DE LOS MAESTROS Y LA ESCUELA EN LA IDENTIFICACIÓN DE ESTUDIANTES CON TALENTOS O CAPACIDADES EXCEPCIONALES. IMPLICACIONES PARA LA EDUCACIÓN INCLUSIVA.

por profesores que se sienten amenazados o cuestionados, así como presionados con sus preguntas y comentarios. (Ferrando Prieto, M. (2008)).

Otra de las maneras en que los maestros definen a los estudiantes con talentos o capacidades excepcionales es como aquellos que *“aprenden con mucha facilidad”*, con un desarrollo más adelantado *“intelectualmente”*, destacándose en *“su grupo de pares”*; también los reconocen porque *“tienen mayor facilidad para desarrollar una actividad sobre otros”*, siendo los que puntúan más *“alto en pruebas para medir la capacidad intelectual”*, permitiendo un desempeño en *“cualquier área o nivel”*, viéndose reflejado en los *“logros a nivel personal, social o académico”* (maestros de primaria). Lo anterior permite comprender que en los espacios de las aulas de clase los maestros no se limitan a reconocer el talento o capacidad excepcional, pues aunque ellos consideran que estos se expresan en aptitudes específicas, dejan abierta la expresión de los mismos en cualquier área y capacidades.

En este sentido, los maestros consideran necesario, al hablar de los talentos o capacidades excepcionales que poseen los estudiantes, tocar el tema de la inclusión como la manera más próxima con la que se cuenta para brindar un acompañamiento en el desarrollo, tanto de la capacidad misma como del sujeto que la posee, *“la inclusión implica visión de la educación común basada en la diversidad y no en la homogeneidad, si se considera que cada alumno tiene capacidades, intereses, motivaciones y experiencia personal únicos que lo hacen ser único e irrepetible en cada caso”* (Blanco, R. (2007)). Es importante para los maestros, plantear una educación desde la diversidad para poder comprender las formas de ser de sus estudiantes, además de plantear estrategias metodológicas en las que todos los estudiantes sean partícipes de la construcción de su propio aprendizaje. En estos procesos de inclusión, los maestros han dejado de ver a sus estudiantes desde una visión homogénea, debido a que perdían la esencia misma de ser persona en un espacio y tiempo real; pasaron entonces a concebirlos más heterogéneamente, teniendo en cuenta el valor de la diversidad existente para la construcción de los conocimientos dados en las aulas de clase.

La inclusión permite al maestro definir unas maneras personales para identificar a los estudiantes con talentos o capacidades excepcionales, ¿Cómo detectan los maestros? es una pregunta que permite reconocer como entienden los maestros a estos estudiantes. En este

EL PAPEL DE LOS MAESTROS Y LA ESCUELA EN LA IDENTIFICACIÓN DE ESTUDIANTES CON TALENTOS O CAPACIDADES EXCEPCIONALES. IMPLICACIONES PARA LA EDUCACIÓN INCLUSIVA.

sentido los maestros son capaces de observar en sus estudiantes unas formas particulares y poco comunes de expresar sus capacidades. Para ellos, los estudiantes con talentos o capacidades excepcionales se reconocen *“muy notoriamente”* porque sus *“habilidades o capacidades están por encima de lo esperado”*. Los maestros dicen que los reconocen por medio de *“los procesos de enseñanza”*, especialmente a partir de la *“observación”* que ayudan a consolidar aún más el talento en el estudiante. La diversidad de capacidades en el desarrollo de diferentes actividades, conllevan al maestro a considerar o no un estudiante con talentos o capacidades excepcionales; por los *“aportes en determinados temas, la fluidez verbal”* al momento de realizar acciones concretas. Todas estas comprensiones sacan al maestro de su zona de confort, creándole la necesidad de ser y actuar en las aulas de clase, con el fin de responder a las necesidades de sus estudiantes.

Es por esto que ellos mismos hacen referencia a crear ambientes de aprendizajes adecuados y óptimos para los estudiantes con talentos o capacidades excepcionales, así pues, los maestros plantean los *“grupos de estudio”* en el que se evidencie *“el trabajo cooperativo, colaborativo”*. Además tienen en cuenta el uso de las herramientas tecnológicas para dar su clase, pues en estas encuentran los *“materiales suficientes”*. En este sentir, de la inclusión y su relación con los estudiantes, los maestros otorgan al estudiante con talentos o capacidades excepcionales atributos que le hablan de sí mismo y de sus capacidades; los destacan como *“líderes”*, cumpliendo funciones como *“monitores, tutores y grupos de trabajo colaborativo”*; ya que reconocen que *“pueden aportar y apoyar a otros compañeros en el proceso de aprendizaje”*, queriendo decir con esto que son estudiantes importantes dentro de las aulas de clase, que a la vez se convierten en un apoyo para el maestro y los demás compañeros.

Así pues, se considera la respuesta educativa como las maneras en que se adecuan los espacios, los currículos y demás acorde a las necesidades de estos estudiantes, las cuales deberán ser pensadas como *“las que promueven el pleno desarrollo, aprendizaje y participación de estos escolares”* (UNESCO, 2004). Es por esto que los estudiantes con talentos o capacidades excepcionales no son ajenos a las Necesidades Educativas que pueda presentar cualquier estudiante, pues tendrá momentos específicos en los cuales requerirá de una ayu-

EL PAPEL DE LOS MAESTROS Y LA ESCUELA EN LA IDENTIFICACIÓN DE ESTUDIANTES CON TALENTOS O CAPACIDADES EXCEPCIONALES. IMPLICACIONES PARA LA EDUCACIÓN INCLUSIVA.

da más personalizada para *“fortalecer su talento”*, que les permita ir *“evolucionando”*. De aquí se sea necesario pensar en una respuesta educativa más acorde a sus necesidades e intereses, que dé cabida a un desarrollo más avanzado, al tiempo que se le *“permita articulación al mundo social sin problemas”*.

Además de considerar la respuesta educativa como el primer paso necesario para identificar a los estudiantes con talentos o capacidades excepcionales, pues de nada servirá que se adecue todo en pro a este estudiante cuando se desconoce su habilidad y lo que requiere para fortalecerla. Ante esto los maestros referencian los posibles pasos que se deben seguir cuando en un aula de clase se detecta a un estudiante con talentos o capacidades excepcionales. Para algunos maestros, el primer momento es dirigirse al aula de apoyo para que él o la profesional sea la *“encargada de hacer la evaluación y diagnóstico”*; consideran también importante realizar una *“documentación”* en la que ellos puedan conocer las características principales de este grupo poblacional y su desempeño. *“Informar al colegio”* sobre el estudiante para que se creen estrategias para la atención, por ejemplo en el *“desarrollo de actividades”* que *“promuevan su desarrollo”*. De esta manera se convierte para los maestros un asunto importante el papel de las *“familias y el colegio”*, puesto que estos podrán estar en constante búsqueda de *“espacios”* que contribuyan al fortalecimiento de las capacidades de cada estudiante; *“En el alumnado con altas capacidades, igual que en el resto de niños, el hogar, la escuela y la comunidad comparten la responsabilidad de proporcionar una adecuada orientación y educación”* (Apriaz de Elorza, J (2003)).

En esta medida, los maestros hacen visibles las características de sus estudiantes, debido a que les otorgan calificativos como *“aprenden con mucha facilidad”*, evidenciando así un desarrollo más adelantado *“intelectualmente”*, destacándose en *“su grupo de pares”*; también los reconocen porque *“tienen mayor facilidad para desarrollar una actividad sobre otros”*, siendo los que puntúan más *“alto en pruebas para medir la capacidad intelectual”*, permitiendo un desempeño en *“cualquier área o nivel”*. Los maestros presentan una combinación de varios elementos y modelos teóricos en el momento de identificar a estos estudiantes, por ejemplo el aprendizaje cobra importancia para la detección, y a su vez asumen un punto de vista desarrollista cuando plantean un mayor adelanto en el plano intelectual, además combinan sus percepciones los modelos de talento, como es por ejemplo el

EL PAPEL DE LOS MAESTROS Y LA ESCUELA EN LA IDENTIFICACIÓN DE ESTUDIANTES CON TALENTOS O CAPACIDADES EXCEPCIONALES. IMPLICACIONES PARA LA EDUCACIÓN INCLUSIVA.

modelo de rendimiento, en la medida que también consideran que estos estudiantes se destacan al realizar actividades, es decir en sus ejecuciones y producciones.

Finalmente, los maestros también se reconocen como maestros de estos estudiantes, en la medida que aportan en la educación de los mismos “*adecuaciones el currículo de acuerdo sus necesidades*”, pues son los que acompañan la mayor parte del tiempo y tienen la suficiente información como para decir que es lo que cada estudiante requiere; los maestros buscan “*desarrollar actividades*” que les permitan a los estudiantes “*fortalecer sus capacidades*”. Así mismo los maestros consideran que aportan a la educación de esta población, cuando se “*comparte la experiencia en jornadas pedagógicas*” de los maestros, para conocer las formas en que los demás maestros reconocen y bridan una respuesta educativa a sus estudiantes con talentos o capacidades excepcionales.

2. Grupo de discusión con maestros

El grupo de discusión con maestros se realizó con 9 maestras, donde la dinámica para abordar el tema de los estudiantes con talentos o capacidades excepcionales, su caracterización y respuesta educativa, la conversación se dio a partir de la utilización y presentación de mitos, videos y conversaciones, con los cuales se evidenció las formas de ser tanto de los maestros como de los estudiantes, sus saberes sociales y disciplinares, sensaciones y el reconocimiento existente de las altas habilidades de los estudiantes en las aulas de clase. Ver anexo 5, transcripción del grupo de discusión. Ver anexo 6, relatoría del grupo de discusión.

Tabla #2. Sistematización, análisis e interpretación del grupo de discusión con maestros

UNIDADES DE ANÁLISIS	UNIDADES DE SENTIDO/CATEGORÍAS	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN
----------------------	--------------------------------	---------------------------

EL PAPEL DE LOS MAESTROS Y LA ESCUELA EN LA IDENTIFICACIÓN DE ESTUDIANTES CON TALENTOS O CAPACIDADES EXCEPCIONALES. IMPLICACIONES PARA LA EDUCACIÓN INCLUSIVA.

<p>Yo pienso que los estudiantes cuando tienen esas capacidades y talentos excepcionales hay que aprovecharlos en el aula, o sea de modo que apoyen ciertos procesos que algunos compañeros no tiene abordados en ciertas áreas, entonces ellos sirven para hacer esos trabajos conjuntos explicarles, muchas veces entre los mismos niños se entienden mejor que a veces cuando el profesor explica en el tablero entre ellos mismos se van retroalimentando, se van complementando el aprendizaje, o sea ese trabajo colaborativo que tanto se requiere en el aula y también no solo aprovecharlos para que apoyen otros procesos.</p>	<p>“Cuando los estudiantes tienen esas capacidades y talentos excepcionales hay que aprovecharlos”</p> <p>“Sirven para hacer esos trabajos conjuntos”</p>	<p>Rol del estudiante con talentos o capacidades excepcionales</p>	<p>Los maestros consideran importante tener a un estudiante con talentos o capacidades excepcionales dentro de sus aulas porque, con sus altas capacidades, permiten crear trabajos conjuntos y colaborativos entre los estudiantes, lo que promueve mejores alternativas de aprendizaje entre pares; así el estudiante con talentos o capacidades excepcionales se convierte en un “apoyo” para el maestro, cumpliendo papeles como tutores o monitores.</p>
<p>A Nivel social se ha considerado que son muy talentosos los chicos que son muy buenos en física, en matemáticas, en química y se han desconocido otros talentos, por ejemplo en artes plásticas en música.</p>	<p>“A nivel social se ha considerado que son muy talentosos los chicos que son muy buenos en física, matemáticas y química”</p> <p>“Se han desconocido otros talentos, por ejemplo en artes plásticas, en música”</p>	<p>Reconocimiento social.</p>	<p>Los maestros son sujetos que se forman a partir de una educación formal, impartida por la academia, y una formación experiencial, dada por las interacciones con la sociedad, así pues reconocen que muchas de las expresiones de los estudiantes con talentos o capacidades excepcionales, han sido influenciadas por la sociedad, cuando solo ésta reconoce los talentos matemáticos, físicos y químicos como los aceptados, pero los maestros abren siempre la multiplicidad de talentos desde lo que pueden observar en sus aulas de clase, puesto que se dan cuenta que estos no son los únicos, y que la escuela también puede hacer visibles a otros, como lo son los talentos musicales y artísticos; tomando como principal referencia para este tipo de caracterización las inteligencias múltiples.</p>

EL PAPEL DE LOS MAESTROS Y LA ESCUELA EN LA IDENTIFICACIÓN DE ESTUDIANTES CON TALENTOS O CAPACIDADES EXCEPCIONALES. IMPLICACIONES PARA LA EDUCACIÓN INCLUSIVA.

<p>La sociedad le ha dado a ellos como un renombre y a veces en el aula uno puede tener chicos que son muy buenos pintando, pero en matemáticas no, entonces los talentos y las capacidades excepcionales son muy diversas y pienso, nosotros consideramos que no se mide con un test de inteligencia</p>	<p>“La sociedad le ha dado un renombre”</p>	<p>Sociedad; identificación de estudiantes con talentos o capacidades excepcionales.</p>	<p>La sociedad influye, según los maestros, al momento de identificar a los estudiantes con talentos o capacidades excepcionales, debido a que socialmente se consideran de más “utilidad” ciertos talentos que otros, como por ejemplo los químicos en comparación a los artísticos. Los maestros se mueven entonces en las diferentes dinámicas que se les plantean, renombrando dentro de su aula de clase, todas las expresiones de talentos o capacidades excepcionales que los estudiantes puedan mostrar, para así tenerlos en cuenta a todos en su proceso formativo para desarrollar y fortalecer sus altas habilidades.</p>
	<p>“Los talentos y las capacidades excepcionales son muy diversas”</p>	<p>Diversidad capacidades</p>	<p>Para los maestros no solo existe una única manifestación de estudiantes con talentos o capacidades excepcionales; para ellos las expresiones de estas altas habilidades se dan en la diversidad de estudiantes que tienen en sus aulas de clase</p>
	<p>“No se mide con un test de inteligencia”</p>	<p>Evaluación</p>	<p>En el proceso de identificación de estudiantes con talentos o capacidades excepcionales, los maestros consideran que no puede ser la única medida que se emplea para comprobar si un estudiante posee o no capacidades excepcionales los test de inteligencia; ante esto se podría entonces inferir que los maestros resaltan su importancia en el proceso de identificación puesto que son los que han tenido un acompañamiento más cercano con el estudiante y son los que conocen más de cerca, al igual que las familias, el desarrollo y manifestación de las altas capacidades.</p>
<p>No necesariamente tienen que triunfar solos, ellos también necesitan la motivación, el espacio adecuado, un motor, algo o alguien que los impulse a seguir aprovechando sus capacidades.</p>	<p>“Ellos también necesitan la motivación, el espacio adecuado, un motor, algo o alguien que los impulse a seguir aprovechando sus capacidades”</p>	<p>Factores que influyen en el desarrollo de los talentos o capacidades excepcionales</p>	<p>Además de poseer un alto potencial, los maestros consideran que los estudiantes con talentos o capacidades excepcionales, necesitan de la existencia de otros factores que estén a favor de la capacidad del estudiante, ya que esta capacidad excepcional debe de coexistir con una motivación y acompañamiento de otro que guíe y favorezca las capacidades de los estudiantes; solo así se podrá evidenciar el progreso que el estudiante pueda tener para su máximo desarrollo.</p>

EL PAPEL DE LOS MAESTROS Y LA ESCUELA EN LA IDENTIFICACIÓN DE ESTUDIANTES CON TALENTOS O CAPACIDADES EXCEPCIONALES. IMPLICACIONES PARA LA EDUCACIÓN INCLUSIVA.

<p>Además por el asunto de las interacciones a medida que hay interacción con otros se favorecen esos procesos de aprendizaje y consideramos también que está muy ligado a la edad y las capacidades, porque posiblemente el asunto de las habilidades sociales, el asunto de las habilidades físicas, entonces consideramos que ese acompañamiento está ligado a ese tipo de habilidades.</p>	<p>“A medida que hay interacción con otros se favorecen esos procesos de aprendizaje”</p>	<p>Inteligencia social</p>	<p>Sin importar las condiciones de cada estudiante, los maestros refieren la importancia de desarrollar ciertas habilidades sociales que le permitan a los estudiantes con talentos o capacidades excepcionales establecer buenas relaciones con los demás, fortaleciendo aún más su inteligencia social para que comprenda los sucesos de la vida diaria; además afirman que la adquisición de estas habilidades posibilita en el estudiante mejorar los procesos de aprendizaje, en la medida en que interactúa con su entorno.</p>
<p>El talento o la capacidad excepcional pueden darse en cualquier espacio, lo que hace diferencia es el contexto, en algunos contextos con más posibilidades de más oportunidades, económicas, educativas, el talento posiblemente, el talento desarrollarse, potenciar y hasta descubrirse una mejor manera, pero un niño con talento o capacidad excepcional puede nacer aquí o en cualquier parte.</p>	<p>“El talento o la capacidad excepcional pueden darse en cualquier espacio, lo que hace la diferencia es el contexto”.</p> <p>“Contextos con más posibilidades de oportunidades, económicas, educativas”</p> <p>“Un niño con talento o capacidad excepcional puede nacer aquí o en cualquier parte”</p>	<p>Contexto</p>	<p>Los maestros identifican el contexto como un mediador entre el desarrollo de los talentos o capacidades excepcionales y los estudiantes; así pues, refieren los espacios como los que posibilitan en gran medida la expresión total del talento del estudiante, ya que es el que posibilita las oportunidades, entendidas como las alternativas que se ofrecen para el fortalecimiento de la alta capacidad; pero no se encierran a una sola idea, pues conciben que estas manifestaciones se pueden encontrar en cualquier lugar, llamase de altas condiciones socioeconómicas altas o en condiciones de vulnerabilidad, pues lo que afecta en última instancia son las respuestas a las necesidades que el contexto donde se encuentra el estudiante con talentos o capacidades excepcionales pueda ofrecerle.</p>
<p>Hay muchas formas, la capacidad excepcional puede darse de diferentes manifestaciones, por ejemplo Totó pudo haber nacido con una carga genética que la llevara a tener un talento, pero si no nació con eso, si al menos sí tuvo un ambiente estimulador, porque no todo el mundo nace con una mamá que canta y baila y un papá que toca el tambor todo el día.</p>	<p>“La capacidad excepcional puede darse en diferentes manifestaciones”</p>	<p>Diversidad de talentos o capacidades excepcionales</p>	<p>La experiencia pedagógica permite al maestro identificar la diversidad de talentos o capacidades excepcionales con los que se puede encontrar en su aula de clase; de ahí que no exista un pensamiento único entre los maestros cuando de detectar un estudiante con estas características se trata, pues resaltan esas habilidades que siempre han sido reconocidas, pero no dejan de lado aquellas que ahora están tomando mayor vigencia y apropiación por los estudiantes, como lo son los talentos artísticos.</p>

EL PAPEL DE LOS MAESTROS Y LA ESCUELA EN LA IDENTIFICACIÓN DE ESTUDIANTES CON TALENTOS O CAPACIDADES EXCEPCIONALES. IMPLICACIONES PARA LA EDUCACIÓN INCLUSIVA.

<p>“Por ejemplo la habilidad corporal que adquieren los niños a cierta edad, o las habilidades comunicativas que las tienen primero las niñas, o la parte artística que uno que ha estado en edad preescolar, la desarrolla más rápido las niñas que los niños.</p>	<p>“Las habilidades comunicativas que las tienen primero las niñas”</p> <hr/> <p>“La parte artística que uno que ha estado en edad preescolar, la desarrolla más rápido las niñas que los niños”</p>	<p>Genero</p>	<p>Los maestros reconocen unas habilidades más destacadas en los primeros años de la escolarización en las niñas que en los niños, siendo la más evidente la habilidad comunicativa, además de las habilidades corporales que les permiten unas expresiones que hacen evidentes un desarrollo más avanzado en relación a su grupo de compañeros pares.</p>
<p>No y viene uno a ver, siendo colombiano, siendo negro, y feíto (risas de los demás), no, de verdad, uno se pone a analizar y la sociedad marca por ese tipo de cosas.</p>	<p>“No y viene uno a ver, siendo colombiano, siendo negro y feíto”</p> <hr/> <p>“Uno se pone a analizar y la sociedad marca por ese tipo de cosas”</p>	<p>Percepciones de los maestros</p>	<p>Las diversas formas que un maestro emplea para reconocer las capacidades excepcionales, están condicionadas por unos saberes que se han ido constituyendo a lo largo de su formación, experiencia profesional y social; sin duda alguna los saberes sociales se ven reflejados en la forma en como los denominan y caracterizan, dado que las influencias y las necesidades sociales conllevan a los maestros a formar estudiantes más que integrales para que vivan en sociedad.</p>
<p>Yo creo que hay que agregar a esa capacidad, ya sea la genética, ya sea porque la creó, un componente que es la oportunidad, para mí si una persona tiene una capacidad excepcional y no tiene la oportunidad se puede quedar ahí.</p>	<p>“Un componente que es la oportunidad, para mi si una persona tiene una capacidad excepcional y no tiene la oportunidad se puede quedar ahí”</p>	<p>Oportunidades</p>	<p>Para el desarrollo de los talentos o capacidades excepcionales de los estudiantes, según los maestros, es importante establecer cierta gama de oportunidades que amplíen los diversos espacios que les pueden ofrecer para el fortalecimiento de sus capacidades, debido a que consideran que si estos estudiantes no fortalecen sus habilidades no podrán tener un pleno desarrollo de las mismas.</p>
<p>Mamá dice que prácticamente ahí se perdieron grandes talentos, porque prácticamente no siguieron estudiando y aun así viviendo en el campo, había quien pintaba sobre tela, quien sabía pintar en lienzo, quien era muy inteligente, hasta gente en el pueblo les decía que, que pesar que esos otros hermanos</p>	<p>“Se perdieron grandes talentos, porque prácticamente no siguieron estudiando y aún más viviendo en el campo”</p> <hr/> <p>“Por la falta de oportunidad o de apoyo, muchas veces se dejan perder esos talentos”</p>	<p>Educación y oportunidades</p>	<p>Los maestros reconocen la importancia de identificar a estos estudiantes, pues consideran la educación como un medio que posibilita la expresión de los mismos, y quienes no tienen este tipo de oportunidades para el acceso, por ejemplo las personas que viven en el campo, como lo refieren, son los que más sufren la pérdida de las habilidades.</p>

EL PAPEL DE LOS MAESTROS Y LA ESCUELA EN LA IDENTIFICACIÓN DE ESTUDIANTES CON TALENTOS O CAPACIDADES EXCEPCIONALES. IMPLICACIONES PARA LA EDUCACIÓN INCLUSIVA.

de ustedes no puedan seguir estudiando, como dice el profesor por falta de oportunidad o de apoyo, muchas veces se dejan perder esos talentos.	“Había quien sabia pintar sobre tela, quien sabia pinta en lienzo, quien era muy inteligente”	Reconocimiento de la familia	Para los maestros cobra también importancia aquella información que puede proporcionar la familia al omento de perfilar el talento o la capacidad de un estudiante, debido a que allí, desde los primeros años de vida, los niños manifiestan un tipo de habilidad, acompañado por un desarrollo más avanzado de acuerdo a su grupo de iguales.
Por ejemplo el niño no tiene ni siquiera la oportunidad de ir a la escuela, ese talento, y eso pasa en Colombia, y en las veredas pues pasa, los niños viven demasiado lejos, entonces ¿cómo se descubre ese talento?, yo creo que ahí hay una situación de desventaja, porque eso sigue incidiendo en esas características.	<p>“El niño que no tiene ni siquiera la oportunidad de ir a la escuela, ese talento, y eso pasa en Colombia”</p> <p>“Los niños viven demasiado lejos, entonces ¿Cómo se descubre ese talento?”</p>	Sistema Educativo Colombiano	Para los maestros también es una responsabilidad del estado garantizar que los talentos o capacidades excepcionales de los estudiantes sean identificados, desarrollados y fortalecidos, por eso plantean la educación como la forma más próxima y efectiva con la que se cuenta para que este proceso se pueda dar y así permitir la manifestación de las capacidades; colocando la mirada en lugares rurales, como los más imposibilitados para cumplir con este propósito, viéndolo como una desventaja que existe respecto a las escuelas y estudiantes que se encuentran en los cascos urbanos, interrogándose entonces sobre la identificación de los mismos.
Cosa que hay que tener en cuenta es que un niño que tiene capacidades excepcionales debe tener un alto desempeño en todas las áreas, entonces aquí estamos hablando de inteligencias múltiples (ciencia-deporte-arte) Viendo el video con el deporte entonces viendo uno de los talentos que tiene con Colombia una Mariana Pajón que....Muy importante lo de las inteligencias múltiples”.	<p>“Un niño que tiene esas capacidades excepcionales debe tener un alto desempeño en todas las áreas”</p> <p>“Muy importante lo de las inteligencias múltiples”</p>	Modelos de rendimiento	La asociación o correlación que más se mantiene en los maestros respecto al desarrollo de los talentos o capacidades excepcionales de los estudiantes, es que si un estudiante posee estas altas habilidades tendrá un buen desempeño en todas las áreas del conocimiento, ubicándolos en los modelos de rendimiento.
“Entonces yo pienso que los talentos están dentro de unos estándares, pero pensaría cómo decía ahora	“Quien tenga la capacidad de relacionarse con el otro sin hacerle daño es un niño talen-	Habilidades intrapersonales	Es importante destacar que los maestros no están encerrados en una única visión de las manifestaciones de los talentos o capacidades excepcionales

EL PAPEL DE LOS MAESTROS Y LA ESCUELA EN LA IDENTIFICACIÓN DE ESTUDIANTES CON TALENTOS O CAPACIDADES EXCEPCIONALES. IMPLICACIONES PARA LA EDUCACIÓN INCLUSIVA.

<p>la compañera, que desde las inteligencias múltiples, quien tenga la capacidad de relacionarse con el otro sin hacerle daño es un niño talentoso, porque tiene la capacidad interpersonal, de estar con el otro bien, pues puede no ser la lumbrera en matemática, puede no ser la lumbrera en español, pero sabe estar, te dice, hola, adiós, deja su puesto en su lugar, respeta, tiene conciencia acerca de la vida, yo diría que hay que hacer una reflexión más profundo.</p>	<p>toso”</p> <p>“Puede que no sea la lumbrera en matemática, puede no ser la lumbrera en español, pero sabe estar, te dice hola. adiós, deja su puesto en su lugar, respeta, tiene conciencia acerca de la vida”</p>		<p>de los estudiantes, debido a que las altas habilidades científicas no son las que se hacen más valiosas para ellos, al contrario las capacidades excepcionales “humanas” se vuelven importantes al momentos de reconocer a estos estudiantes dentro de su grupo de compañeros-pares, con los maestros, con las familias y con toda la comunidad educativa. Expresiones de estudiantes con habilidades intrapersonales que no solo se destacan en su desempeño y desarrollo avanzado, sino en las condiciones de vida que se deben establecer para poder vivir en sociedad.</p>
<p>“Con el asunto del tema de la inclusión y la diversidad que está teniendo tanto furor ahorita y mirar cómo podemos articular todo eso, y tratar de visualizarlo, pues vemos que históricamente y nuestras experiencias es un tema que no se ha visualizado estas otras formas de manifestaciones artísticas, emocionales, lingüísticas están presentes.</p>	<p>“Con el asunto del tema de la inclusión y la diversidad (...) mirar cómo podemos articular eso y tratar de visualizarlo, pues vemos que históricamente y nuestras experiencias es un tema que no se ha visualizado estas otras formas de manifestaciones artísticas, emocionales, lingüísticas”</p>	<p>Inclusión, diversidad de talentos o capacidades excepcionales</p>	<p>la inclusión es uno de los medios por los cuales los maestros ven y reconocen en sus estudiantes ciertas características que los hace diferentes a los demás, la diversidad por lo tanto, es la visión de los maestros más abierta para detectar las individualidades de sus estudiantes, desde sus formas de desarrollo, de procesamientos cognitivos, de estilos de personalidad, etc. Estas, articuladas, permiten al maestro visualizar “otras manifestaciones”, como lo referencian, de talentos o capacidades excepcionales de sus estudiantes, además de las experiencias pedagógicas que han tenido para lograr identificarlos.</p>
<p>En la primaria hay cierta facilidad, entonces en esa facilidad para reconocer la muestra de la capacidad que tiene el estudiante, referente va lo que estamos nominado talento.</p>	<p>“En la primaria hay cierta facilidad, entonces en esa facilidad para reconocer la muestra de la capacidad que tiene el estudiante”</p>	<p>Identificación en los primeros años de escolarización</p>	<p>En los procesos de detección que se llevan a cabo para identificar a los estudiantes con talentos o capacidades excepcionales, los maestros reconocen la importancia de hacerlos visibles y aplicarlos en los primeros años de la escolarización, ya que perciben una “facilidad” para identificarlos, debido a que los estudiantes hacen más propias las capacidades y más observables para los maestros.</p>
<p>Los mismos niños en el aula, nos ayuda a detectar esos estudiantes, en alguno o en otro momento, porque</p>	<p>“Los mismos niños en el aula nos ayudan a detectar esos estudiantes”</p>		<p>Otra de las maneras que emplean los maestros para detectar a los estudiantes con talentos o capacidades excepcionales y a su vez caracterizarlos, es</p>

EL PAPEL DE LOS MAESTROS Y LA ESCUELA EN LA IDENTIFICACIÓN DE ESTUDIANTES CON TALENTOS O CAPACIDADES EXCEPCIONALES. IMPLICACIONES PARA LA EDUCACIÓN INCLUSIVA.

<p>ellos dicen ¿cómo hace fulanito, que parece que tuviera una calculadora en el cerebro que todo lo sabe, que todo lo dice? que parece un marciano, el mismo grupo se encarga de resaltar a esos estudiantes con capacidades excepcionales, en alguno otro momento nos lo hacen saber.</p>	<p>“Porque ellos dicen ¿Cómo hace fulanito, que parece que tuviera una calculadora en el cerebro que todo lo sabe, que todo lo dice?”</p>	<p>Reconocimiento entre pares</p>	<p>la información que pueden obtener de sus compañeros de grupo, debido a que como ellos referencian, los estudiantes-caracterizan las habilidades de los estudiantes que más se destacan, además que ayudan a identificar el talento o capacidad excepcional en la cual están mostrando mayor desempeño.</p>
	<p>“El mismo grupo se encarga de resaltar a esos estudiantes con capacidades excepcionales”</p>		
<p>Yo tengo, perdón, en quinto yo tengo tres estudiantes que se podría decir que son excepcionales en las matemáticas, porque la realidad no es que siempre el alumno aprende del maestro yo he aprendido horriblemente; en las pruebas, ahora uno de ellos iba haciendo y le daba prácticamente todas las respuestas entonces se animaba y en cada respuesta es ¡eh! y ¡eh! y termina es pero ¡en un ya!, me siento muy afortunada de tener esos estudiantes, porque me apoyan muchísimo.</p>	<p>“En quinto yo tengo tres estudiantes que se podría decir que son excepcionales en las matemáticas”</p>	<p>Habilidades matemáticas</p>	<p>Entre la variedad de talentos o capacidades excepcionales que los maestros describen que poseen los estudiantes, se encuentran las habilidades lógico-matemáticas como una de las más destacadas en las aulas de clase; destacando la rapidez en el aprendizaje como una de las condiciones necesarias para que pueda existir la habilidad, además del éxito en las respuestas de las pruebas.</p>
	<p>“Me siento muy afortunada de tener esos estudiantes, porque me apoyan muchísimo”</p>	<p>Sentimientos de los maestros</p>	<p>Los maestros también son seres que sienten en todo este proceso de detección de los estudiantes con talentos o capacidades excepcionales, debido a que resaltan su valiosa presencia dentro de las aulas de clase, pues ellos (maestros) no se limitan a ser los únicos que poseen el conocimiento en estos espacios, también los comparten con los estudiantes más capaces, teniendo sentires como el apoyo en cada uno de los espacios pedagógicos, considerándolos también como sujetos de los cuales los mismos maestros pueden aprender.</p>

EL PAPEL DE LOS MAESTROS Y LA ESCUELA EN LA IDENTIFICACIÓN DE ESTUDIANTES CON TALENTOS O CAPACIDADES EXCEPCIONALES. IMPLICACIONES PARA LA EDUCACIÓN INCLUSIVA.

<p>Yo también creo que la escuela debe jugar un papel fundamental, en el apoyo sobre todo, porque tenemos muchos talentos, porque ahora puedo decirlo, acá en la Amapolita tenemos muchos talentos, pero muchas veces los docentes nos encargamos, sabemos que lo tienen pero los estigmatizamos como “los necios” (gesto entrecomillas con las manos), como los que hacen el desorden y no dejan dar la clase, pero a la hora de la verdad, estamos aislando ese talento, no lo estamos potencializando, como decía ahora la profesora por el contrario los estigmatizamos y no sacamos provecho de esos niños, que en realidad nos aportarían mucho a las clases y la escuela juega un papel fundamental.</p>	<p>“Creo que la escuela debe jugar un papel fundamental, en el apoyo sobre todo, porque tenemos muchos talentos”</p>	<p>Papel de la escuela en la identificación de capacidades</p>	<p>La escuela, es sin duda, el lugar de formación por excelencia de todas las personas, así los maestros resaltan su importancia en la identificación y desarrollo de los talentos o capacidades excepcionales de los estudiantes, además del aporte por medio de programas y proyectos que se planteen desde las directivas institucionales y sus fundamentos teóricos y filosóficos, para detectar, identificar y fortalecer las capacidades excepcionales de los estudiantes, ofreciendo y garantizando diferentes respuestas educativas que se acojan a las necesidades e intereses de los mismos.</p>
	<p>“Muchas veces los docentes nos encargamos, sabemos que lo tienen pero los estigmatizamos como “los necios” como los que hacen el desorden y no dejan dar la clase”</p>	<p>La no identificación de los estudiantes con talentos o capacidades excepcionales.</p>	<p>Cuando los maestros no logran elaborar los procesos de detección adecuados y oportunos en el tiempo, caracterizan de manera incorrecta a los estudiantes con talentos o capacidades excepcionales, puesto que cuando no existe un adecuado seguimiento en las habilidades de los estudiantes, y por ende buenas respuestas educativas acordes a las necesidades de cada uno, se tiende a categorizar de manera incorrecta a estos estudiantes, además de que sus manifestaciones ya no giraran en torno a la excepcionalidad, sino en torno a problemas de comportamiento, de personalidad, de bajo rendimiento.</p>
<p>“En cuarto hay un niño y para mi ese es un talento, yo lo tuve en tercero y para mí ese niño es un talento, pero entonces uno llega hasta el punto de decir, y yo se lo dije a ella, para mi ese estudiante, no es para esta escuela, porque tienen mucho para dar, pero entonces, él está enfrascado en lo que se debe de dar,</p>	<p>“Para mi ese estudiante, no es para esta escuela, porque tienen mucho para dar”</p>	<p>Adaptaciones</p>	<p>Los maestros reconocen las falencias de la Institución Educativa, pues refieren que sus estudiantes con talentos o capacidades excepcionales no encontraran las respuestas a sus necesidades por sus altos potenciales; pero reconocen su labor como maestros y consideran las alternativas para mediar los procesos de enseñanza-aprendizaje como una posibilidad que se le puede ofrecer al estuante para que potencie sus capacidades</p>

EL PAPEL DE LOS MAESTROS Y LA ESCUELA EN LA IDENTIFICACIÓN DE ESTUDIANTES CON TALENTOS O CAPACIDADES EXCEPCIONALES. IMPLICACIONES PARA LA EDUCACIÓN INCLUSIVA.

<p>en el plan de estudio y en lo que se tiene que dar y él da más de lo que se está esperando, o de lo que usted está hablando, él a usted le da una cátedra de eso, entonces, uno dice, ese es un muchacho que no es para esta escuela.</p>	<p>“Él está enfrascado en lo que se debe de dar, en el plan de estudio y en lo que se tiene que dar y él da más de lo que se está esperando”</p>	<p>Currículo</p>	<p>De igual manera, creen que son necesarias las flexibilizaciones curriculares para acomodar los contenidos de las áreas del conocimiento a las necesidades e intereses de los estudiantes con talentos o capacidades excepcionales, favoreciendo su talento, en la medida que lo fortalecen mediante contenidos más avanzados y aprendizajes más vivenciales.</p>
<p>Por ejemplo con el estudiante N es un chico que tiene a nivel lingüístico y cognitivo y está muy avanzado, muy avanzado, tiene muchas dificultades a nivel social, porque se le dificulta esperar los turnos, se le dificulta respetar la palabra, respetar al otro, valorar al otro, entonces son ese tipo de cosas que están mal, que cuando yo lo pongo a esperar mucho rato se aburre, que cuando no podemos avanzar en un tema que él quiere hablar mil horas él se aburre.</p>	<p>“Con el estudiante N es un chico que tiene a nivel lingüístico y cognitivo y está muy avanzado, muy avanzado, tiene muchas dificultades a nivel social”</p> <p>“Cuando yo lo pongo a esperar mucho rato se aburre, que cuando no podemos avanzar en un tema que él quiere hablar mil horas él se aburre”</p>	<p>Dificultades asociadas a las altas habilidades</p>	<p>Si bien los maestros son capaces de reconocer las características que hacen habilidoso al estudiante con talentos o capacidades excepcionales reconocen algunas dificultades que pueden presentar por su condición de excepcionalidad asociadas a las características de personalidad de acuerdo a los intereses de cada estudiante, que pueden verse reflejadas en sus relaciones sociales, con problemas de comportamiento, poca tolerancia a la frustración.</p>

Análisis e interpretación del grupo de discusión con maestros

Los conocimientos que cada ser humano construye sobre sí mismo y sobre los demás, tienen una relación directa con las influencias del mundo social en el que habitan, a partir del cual forma su saber social, pues este marca puntualmente el tipo de personas que deben formarse, desde las instituciones educativas, para suplir las necesidades propias y de los demás. Los maestros como protagonistas claves en la formación integral para la vida de todas las personas, son sin lugar a dudas, agentes que llevan consigo ciertas creencias, percepciones, opiniones acerca de los estudiantes y la manera en cómo se propone la educación. Todas estas formas de ser, tan diferentes, tan particulares, pero a la vez tan subjetivas de cada maestro determinan las diversas maneras de ser y existir en este espacio tan puntual.

Los estudiantes con talentos o capacidades excepcionales, no se escapan de estas condiciones sociales para ser detectados e identificados bajo unos criterios que, al momento de re-

EL PAPEL DE LOS MAESTROS Y LA ESCUELA EN LA IDENTIFICACIÓN DE ESTUDIANTES CON TALENTOS O CAPACIDADES EXCEPCIONALES. IMPLICACIONES PARA LA EDUCACIÓN INCLUSIVA.

conocerlos, deben ser aprobados por toda una sociedad. Dentro de las Instituciones Educativas, estos estudiantes son una realidad, que aunque permeada por esas representaciones sociales que se crean, los maestros los ven de una manera más pedagógica, puesto que tienen en cuenta su desarrollo y formación educativa, reconociendo los avances y necesidades que se pueden presentar y las formas que plantean para dar respuesta a dichas necesidades. Sin embargo, las influencias sociales determinan los modos de reconocerlos, al tiempo en que son aceptados de acuerdo a su alta habilidad, *“A nivel social se ha considerado que son muy talentosos los chicos que son muy buenos en física, en matemáticas, en química y se han desconocido otros talentos, por ejemplo en artes plásticas en música”* (maestra de primaria), expresando así las falencias que pueden resultar de esas influencias sociales. No obstante, son los mismos maestros quienes están abogando por reconocer a esos “otros estudiantes talento”, con la pretensión de que sean igual de valorados como los demás.

Los maestros se dan cuenta que los altos desempeños no se dan necesariamente en las áreas que socialmente tienen un estatus alto, esto lo vemos en ideas manifestadas como: *“quien tenga la capacidad de relacionarse con el otro sin hacerle daño es un niño talentoso, porque tiene la capacidad interpersonal, de estar con el otro bien, pues puede no ser la lumbrera en matemática, puede no ser la lumbrera en español, pero sabe estar, te dice hola, adiós, deja su puesto en su lugar, respeta, tiene conciencia acerca de la vida”* (maestra de primaria). Es clara entonces la tensión por la que pasan los maestros al reconocer una forma única de ser entre las áreas del conocimiento, pero, desde la lectura de su realidad siguen pensando que son los desempeños en las matemáticas y la lecto-escritura los que le dan un estatus a los estudiantes, y saben que los que se desempeñan en esas “otras áreas” están en desventaja dentro del contexto educativo y sus demandas.

En este sentido, los maestros también le otorgan importancia al contexto en el cual emerge y se desenvuelve el estudiante con talentos o capacidades excepcionales al momento de pensar la identificación de estos estudiantes; los maestros entonces pareciera que están en un acuerdo común al pensar el contexto como un factor bastante influyente para que el estudiante tenga condiciones de desarrollo y potencialización, concepciones que surgen a partir de las experiencias con los estudiantes, con la comunidad académica, y además con el

EL PAPEL DE LOS MAESTROS Y LA ESCUELA EN LA IDENTIFICACIÓN DE ESTUDIANTES CON TALENTOS O CAPACIDADES EXCEPCIONALES. IMPLICACIONES PARA LA EDUCACIÓN INCLUSIVA.

contexto específico, que orienta su manera de pensar y de actuar, según las exigencias de cada uno de ellos. El pensar en otros contextos distintos a la escuela en la que niños, niñas y jóvenes puedan manifestar sus talentos o capacidades excepcionales, crea la necesidad de considerar esos distintos contextos y culturas, como las comunidades indígenas o afro, donde las actividades del día a día, las diferencias culturales, no son las mismas para las personas de la ciudad, pues sus prácticas culturales difieren en las formas de ser y existir, y se recurre a ejemplos como *“en otro contexto, puede que haya un niño que es muy bueno cazando”*. Así pues, el desempeño que en algún lugar o en otra cultura pueda tener un alto reconocimiento, en otro puede ser una conducta normal o no destacada.

Con el contexto pueden existir también otra serie de factores y de variables simbólicas que pueden influir en las lecturas de los fenómenos sociales, como estereotipos y prejuicios relacionados con la etnia, los patrones de belleza, nacionalidad o el imaginario ideal del ser hombre o mujer, entre algunos ejemplos, que sesgan la mirada hacia una persona. Los maestros tienen claridad en esto, con expresiones como: *“No, y viene uno a ver, siendo colombiano, siendo negro, y feíto, de verdad, uno se pone a analizar y la sociedad marca por ese tipo de cosas”*. Con esto se deduce que la sociedad y la escuela no sólo debe pensar los procesos de formación de los estudiantes desde las capacidades y sus desempeños, hablar de inclusión o diversidad dentro del aula implica ampliar la mirada en cuanto a todas las características que tienen los estudiantes y la manera como estas confluyen y se relacionan desde la individualidad y la forma como esto los posiciona socialmente.

Sin importar las condiciones en las que se haya visualizado el talento o capacidad excepcional de los estudiantes, los maestros consideran que se convierte en un factor determinante las “oportunidades” que se le ofrezcan para la potencialización de sus capacidades, pues si estas no se dan, las habilidades del estudiante *“se puede quedar ahí”*, se puede perder. *“Yo creo que hay que agregar a esa capacidad, ya sea la genética, ya sea porque la creó, un componente que es la oportunidad, para mí si una persona tiene una capacidad excepcional y no tiene la oportunidad se puede quedar ahí”* (maestro de primaria). Además, los maestros hacen relaciones acerca de la manifestación del talento, debido a que para ellos, el desarrollo de las altas capacidades se puede dar en los estudiantes por medio de componen-

EL PAPEL DE LOS MAESTROS Y LA ESCUELA EN LA IDENTIFICACIÓN DE ESTUDIANTES CON TALENTOS O CAPACIDADES EXCEPCIONALES. IMPLICACIONES PARA LA EDUCACIÓN INCLUSIVA.

tes genéticos o ambientales (capacidad expresa en el desarrollo). Estas visiones de los maestros se asemejan a la definición de inteligencia que propone Gardner, como *“la capacidad biosociológica de procesar información para resolver problemas o crear productos que son valiosos para una comunidad o cultura”* (Gardner, 2005 en Jiménez 2006).

El reconocimiento social y los contextos en los que se desenvuelven estos estudiantes, denotan las formas de ser tanto de los maestros como de los estudiantes mismos, considerando las maneras en que estos los identifican, debido a que cabe la posibilidad de que cuenten con los espacios y profesionales para el desarrollo de sus capacidades, o quizá que ocurra algo peor, que ni siquiera se les permita que sus capacidades sean reconocidas, teniendo como resultado la pérdida del talento o la capacidad excepcional del estudiante; *“La sociedad le ha dado a ellos como un renombre y a veces en el aula uno puede tener chicos que son muy buenos pintando, pero en matemáticas no, entonces los talentos y las capacidades excepcionales son muy diversas y pienso, nosotros consideramos que no se mide con un test de inteligencia”* (maestra de primaria). Son entonces los maestros quienes tendrán que enfrentar al sistema, con el fin de mirar esas otras expresiones que también son válidas y existen en las aulas de clase, reconociendo la diversidad de estudiantes con talentos o capacidades excepcionales que pueden converger en estos espacios, posibilitando su manifestación, que necesariamente no tendrán que ser identificados por las pruebas estandarizadas (test de inteligencia), puesto que cobrará mayor significancia los aportes que provengan de los maestros), de los compañeros-pares, de las familias y los mismos estudiantes talentosos.

Los maestros son quienes conocen los procesos de desarrollo de sus estudiantes, son quienes han tenido un mayor acercamiento y acompañamiento en muchos espacios de la vida de los estudiantes, por lo tanto saben cuándo estos muestran unas aptitudes diferentes respecto a su proceso de formación; reconocer los talentos o capacidades excepcionales de los estudiantes, implica para el maestro hacer un ejercicio más detallado de observación, en el que pueda corroborar si lo que se están observando y detectando en sus estudiantes, puede ser la manifestación o no de altas capacidades o de capacidades excepcionales, caracterizándolos de manera particular y tan individualizada que posibilite hacer comparaciones entre sus compañeros-pares, el uso de su creatividad para innovar con lo que sabe y hace, en rela-

EL PAPEL DE LOS MAESTROS Y LA ESCUELA EN LA IDENTIFICACIÓN DE ESTUDIANTES CON TALENTOS O CAPACIDADES EXCEPCIONALES. IMPLICACIONES PARA LA EDUCACIÓN INCLUSIVA.

ción a su edad y el contexto en el que se encuentra, para así ubicar el perfil del estudiante. Sin embargo, los mismos maestros reconocen que, en ocasiones, son quienes entorpecen la identificación de los talentos o capacidades excepcionales de los estudiantes, debido a que se les ve desde la superficie, pues no se comprende que si no hay un proceso de identificación adecuado, estos estudiantes diferenciarán con los demás por comportamientos derivados del no reconocimiento; “ (...) *acá en la Amapolita tenemos muchos talentos, pero muchas veces los docentes nos encargamos, sabemos que lo tienen pero los estigmatizamos como “los necios” (gesto entrecomillas con las manos), como los que hacen el desorden y no dejan dar la clase, pero a la hora de la verdad, estamos aislando ese talento, no lo estamos potencializando (...)*” (maestra de primaria). De esta manera es importante posibilitar en la escuela estrategias que conlleven a identificarlos, con el fin de armonizar todos los espacios en los que el estudiante se encuentre y pueda desenvolverse; así como fortalecer las adaptaciones escolares, que estén acordes a las necesidades de cada estudiante, minimizando los problemas comportamentales que se camuflan e interfieren en los procesos de identificación.

Los maestros poseen herramientas valiosas para identificar a un estudiante con talentos o capacidades excepcionales dentro del aula de clase; primero cuentan con sus capacidades, saberes y experiencias que les permiten reconocer los avances de sus estudiantes, fortaleciendo sus capacidades para identificarlos, y segundo, los mismos compañeros pares quienes están resaltando constantemente las capacidades de sus compañeros; “*Los mismo niños en el aula, nos ayuda a detectar esos estudiantes, en alguno o en otro momento, porque ellos dicen ¿cómo hace fulanito, que parece que tuviera una calculadora en el cerebro que todo lo sabe, que todo lo dice? que parece un marciano, el mismo grupo se encarga de resaltar a esos estudiantes con capacidades excepcionales, en alguno otro momento nos lo hacen saber*” (maestra de primaria). Es decir, el estudiante-par se convierte en una posibilidad de acompañamiento en la potencialización, y como un participante con información valiosa para la detección e identificación de un compañero o compañera que presente talentos o capacidades excepcionales. Dentro de estas prácticas es posible entonces reconocer que de forma intuitiva se realizan estrategias como por ejemplo las tutorías o monitorías.

EL PAPEL DE LOS MAESTROS Y LA ESCUELA EN LA IDENTIFICACIÓN DE ESTUDIANTES CON TALENTOS O CAPACIDADES EXCEPCIONALES. IMPLICACIONES PARA LA EDUCACIÓN INCLUSIVA.

Ahora bien, al momento en que los maestros quieren caracterizar e identificar a sus estudiantes con talentos o capacidades excepcionales, dejan entrever que poseen ciertas bases, de acuerdo a su experiencia, a su ejercicio docente y su saber disciplinar, para detectarlos e identificarlos en su totalidad; reconociendo en primer lugar que *“En la primaria hay cierta facilidad, entonces en esa facilidad para reconocer la muestra de la capacidad que tiene el estudiante, referente va lo que estamos nominado talento”* (maestra de primaria), lo que les permite estar en un contacto más cercano al desarrollo de las capacidades de sus estudiantes, en la manera en cómo se van viendo fortalecidos y persistentes en el tiempo. De igual manera destacan la importancia de llevar a cabo estos procesos de identificación en los primeros años de escolarización, debido a que son más notorias las manifestaciones de las altas habilidades, tal y como lo expresa Albert, 1980 retomado por Benito Mate, Y (1994)

La importancia de la identificación temprana como en cualquier otro nivel de la educación especial es primordial. En el caso de los niños superdotados se ha constatado que las explicaciones sobre las diferencias entre la promesa y la realización del superdotado apuntan a las diferencias sustanciales en los entornos tempranos favorables y sus factores familiares y oportunidades educativas y profesionales.

Las manifestaciones de los talentos o capacidades excepcionales a ciertas edades, permiten que se “desarrollen” de manera más rápida ciertas habilidades en las niñas que los niños; además que empiezan a hacerse visibles en los primeros años de la educación, en este caso “preescolar”: *“Por ejemplo la habilidad corporal que adquieren los niños a cierta edad, o las habilidades comunicativas que las tienen primero las niñas, o la parte artística que uno que ha estado en edad preescolar, la desarrollar más rápido las niñas que los niños”* (maestra de preescolar), al tiempo que se reconoce que unas habilidades se desarrollan más rápidamente en las niñas que en los niños.

En este sentido también tiene importancia mencionar las características de precocidad que se pueden detectar en los estudiantes con talentos o capacidades excepcionales, entendida como *“la manifestación temprana de un rasgo en determinada área”* (Lorenzo García, R. 2006), en la cual se pueden identificar ciertos tipos de predictores que hacen más visible las capacidades de los estudiantes *“las habilidades intelectuales, las habilidades creativas, las*

EL PAPEL DE LOS MAESTROS Y LA ESCUELA EN LA IDENTIFICACIÓN DE ESTUDIANTES CON TALENTOS O CAPACIDADES EXCEPCIONALES. IMPLICACIONES PARA LA EDUCACIÓN INCLUSIVA.

competencias sociales, la inteligencia práctica, las habilidades artísticas, la musicalidad y las destrezas psicomotoras” (Lorenzo García, R.2006).

Los estudiantes con talentos o capacidades excepcionales no tienen que ser vistos ni pensados como estudiantes capaces de alcanzar por si mismos todas sus metas, si bien tienen capacidades que los habilitan para hacerlo, *“no necesariamente tiene que triunfar solo”*, ya que estos triunfos también dependen del acompañamiento que se les ofrezca, puesto que *“necesitan la motivación, el espacio adecuado, un motor”* para fortalecer sus capacidades; *“No necesariamente tienen que triunfar solos, ellos también necesitan la motivación, el espacio adecuado, un motor, algo o alguien que los impulse a seguir aprovechando sus capacidades”* (maestra de primaria). De aquí la importancia de que la escuela brinde programas o alternativas en un primer momento para la identificación, y así pensar en las respuestas educativas que sean más acordes a los potenciales de los estudiantes; (Apraiz de Elorza, J. y col (1994))

La Administración Educativa participa activamente en la cobertura a las necesidades educativas especiales de los alumnos y alumnas encuadrados en su ámbito competencial, y lo hace:

Dictando normativa, que ordene, regule y generalice: criterios de actuación, procesos de detección e identificación, fórmulas de actuación diferenciada, procedimientos de atención personalizada.

Arbitrando recursos humanos en apoyo de Centros y Profesorado su estructura y funcionamiento. *Formando a los profesionales*, de apoyo o directamente implicados en la atención a este alumnado. *Fomentando el contacto y la intercomunicación* con las familias, en beneficio del proceso educativo de los alumnos y alumnas. *Estableciendo cauces de coordinación intercomunitaria*. *Potenciando los Servicios de Apoyo*, de centro y externos, territoriales y centrales (Estructura. Funciones).

Una de las características que se hace visible y constante en el discurso de los maestros al momento de referirse a los estudiantes con talento o capacidades excepcionales, es el desempeño alto en una o varias áreas del conocimiento, sin embargo se hace mención a que esta característica que han reconocido a partir de sus saberes específicos, no es determinante para la detección de estos estudiantes, *“Que no solo es en áreas en las que uno está acostumbrado a ver, cierto, uno mira que en el deporte, en la música, han desarrollado su talento, independiente de las circunstancias”* (maestra de primaria). Además de contemplar

EL PAPEL DE LOS MAESTROS Y LA ESCUELA EN LA IDENTIFICACIÓN DE ESTUDIANTES CON TALENTOS O CAPACIDADES EXCEPCIONALES. IMPLICACIONES PARA LA EDUCACIÓN INCLUSIVA.

varias áreas de desempeño, también se considera la necesidad de un ambiente estimulador que posibilite que el estudiante pueda potenciar la habilidad que presenta. Así pues, los estudiantes con talentos o capacidades excepcionales se reconocen por unas características que muestran en un desarrollo más avanzado, puesto que los maestros poseen la capacidad de observar los altos desempeños en sus estudiantes, aun en aquellas áreas que no corresponden a las específicas de su formación o de enseñanza.

Es por esto que los maestros reclaman a la escuela unos procesos más abiertos de reconocimiento de las capacidades de los estudiantes y por ende de evaluación, *“La escuela debe interesarse por cada uno de sus estudiantes desde el ser”*, como primer paso para potencializar las capacidades de los estudiantes, creando una comunicación permanente con las familias y con los mismos estudiantes, para que de esta manera se puedan identificar todas sus necesidades e intereses. Por esto, los maestros se hacen conscientes de su papel, independientemente de lo que esté “establecido”: *“Considero que de acuerdo a todos esos procesos de evaluación y toda la metodología que existe en la escuela, nosotros el papel de nosotros es mostrar otras formas de (...)”*. La escuela tiene que ser vista como el espacio más propicio para que un estudiante con talentos o capacidades excepcionales sea detectado, identificado y posteriormente evaluado; así la evaluación escolar posibilita expresar las capacidades de los estudiantes por medio de los procedimientos ofrecidos por los maestros, todos estos tipos de evaluación, influirán en la evaluación diagnóstica que se realice con estos estudiantes, puesto que allí está reflejado sus alcances en el desarrollo de las capacidades, permitiendo hacer del proceso de identificación algo más verídico y sustancial, tanto para los maestros, la escuela y los estudiantes mismos; todo eso con el fin de que se oferten diferentes maneras de fortalecer sus capacidades. Sea la escuela que sea, tienen que tener la capacidad de incluir a estos estudiantes, teniendo en cuenta que la identificación de estos estudiantes hará parte esencial de los procesos inclusivos que se llevan a cabo, de esta manera se garantizará una educación acorde a las necesidades de estos estudiantes.

3. Sistematización, análisis e interpretación de la nominación de estudiantes realizado por los maestros

EL PAPEL DE LOS MAESTROS Y LA ESCUELA EN LA IDENTIFICACIÓN DE ESTUDIANTES CON TALENTOS O CAPACIDADES EXCEPCIONALES. IMPLICACIONES PARA LA EDUCACIÓN INCLUSIVA.

El instrumento que se presenta a continuación es la nominación de estudiantes realizado por los maestros, con el fin de reconocer cuales son las características que los maestros más refieren al momento de detectar e identificar un estudiante con talento o capacidad excepcional. Este está dividido por habilidades cognitivas generales (habilidades de aprendizaje, habilidades meta cognitivas y habilidades motivacionales) y habilidades específicas, que podrían entenderse desde las inteligencias múltiples (habilidades lingüísticas, lógico-matemáticas, espaciales, corpo-sintéticas, musicales, intrapersonales, interpersonales y naturalistas). A cada maestro se le dio la libre opción de elegir la cantidad de estudiantes que quiera nominar, se hizo entrega de 13 instrumentos y se obtuvo 10 resueltos; en este proceso de nominación cada maestro postulo 1 estudiante por grupo. La información se presentara de la manera en como el instrumento está diseñado, por habilidades, dando a conocer todas las características que las componen y las calificaciones que los maestros eligieron (comprendidas entre excelente, bueno, aceptable e insuficiente).

Tabla #3. Sistematización de los protocolos de nominación por los maestros. Habilidades de aprendizaje

CARACTERÍSTICA O HABILIDAD	MAESTRO 1				MAESTRO 2				MAESTRO 3				MAESTRO 4				MAESTRO 5				MAESTRO 6				MAESTRO 7				MAESTRO 8				MAESTRO 9				MAESTRO 10											
HABILIDADES DE APRENDIZAJE	E	B	A	I	E	B	A	I	E	B	A	I	E	B	A	I	E	B	A	I	E	B	A	I	E	B	A	I	E	B	A	I	E	B	A	I	E	B	A	I	E	B	A	I				
Sobresale por entender las explicaciones con rapidez	X				X				X				X				X				X				X				X				X				X				X				X			
Asimila con rapidez las indicaciones	X				X				X				X				X				X				X				X				X				X				X				X			
Posee habilidad para transferir aprendizaje de una situación a otra	X				X				X				X				X				X				X				X				X				X				X				X			
Se interesa por descubrir el cómo y el porqué de las cosas	X				X				X				X				X				X				X				X				X				X				X				X			

EL PAPEL DE LOS MAESTROS Y LA ESCUELA EN LA IDENTIFICACIÓN DE ESTUDIANTES CON TALENTOS O CAPACIDADES EXCEPCIONALES. IMPLICACIONES PARA LA EDUCACIÓN INCLUSIVA.

ran que sus estudiantes no han alcanzado una adquisición de destrezas que les posibiliten ser más críticos de sí mismos y de los conocimientos que reciben.

Tabla #4. Habilidades meta-cognitivas

CARACTERÍSTICA O HABILIDAD	MAESTRO 1				MAESTRO 2				MAESTRO 3				MAESTRO 4				MAESTRO 5				MAESTRO 6				MAESTRO 7				MAESTRO 8				MAESTRO 9				MAESTRO 10																			
	E	B	A	I	E	B	A	I	E	B	A	I	E	B	A	I	E	B	A	I	E	B	A	I	E	B	A	I	E	B	A	I	E	B	A	I	E	B	A	I	E	B	A	I												
Es consciente de desplegar un comportamiento estratégico, para ajustarse a las demandas de la tarea	X					X				X				X				X				X				X				X				X				X				X				X				X						
Antes de emprender una tarea establece cuales son los objetivos que pretende alcanzar		X				X				X				X				X				X				X				X				X				X				X				X				X				X		
Compara el estado inicial del problema con la meta que desea alcanzar	X					X				X				X				X				X				X				X				X				X				X				X				X				X		
Planifica el proceso a seguir en la resolución de problemas y actividades	X					X				X				X				X				X				X				X				X				X				X				X				X				X		
Emplea tareas para evaluar la anterior	X					X				X				X				X				X				X				X				X				X				X				X				X				X		
Reconoce sus habilidades, capacidades y sus debilidades	X					X				X				X				X				X				X				X				X				X				X				X				X				X		
Es consciente de sus características personales, reflexiona sobre sí mismo	X					X				X				X				X				X				X				X				X				X				X				X				X				X		
Establece relaciones entre las temáticas abordadas	X					X				X				X				X				X				X				X				X				X				X				X				X				X		

EL PAPEL DE LOS MAESTROS Y LA ESCUELA EN LA IDENTIFICACIÓN DE ESTUDIANTES CON TALENTOS O CAPACIDADES EXCEPCIONALES. IMPLICACIONES PARA LA EDUCACIÓN INCLUSIVA.

La motivación es una de las grandes características que ayudan a detectar con mayor precisión a un estudiante con talentos o capacidades excepcionales,

El factor motivación hace referencia al interés y dedicación que estos sujetos manifiestan hacia tareas de tipo instruccional. Suelen ser individuos con una gran curiosidad multitemática, lo cual les obliga a establecer unos criterios de selección y planificación del trabajo escolar. Son perseverantes, siendo ésta una de las características más específicas de los individuos superdotados. Sánchez López, M C (2006)

Los modelos actuales de los talentos o capacidades excepcionales, entre estos es de Renzulli, destacan la motivación no solo como rasgo distintivo, sino como algo que permite potenciar las capacidades en los estudiantes, siendo algo que persiste durante su desarrollo.

Es importante aclarar que para la calificación de esta habilidad y las siguientes que corresponden a las aptitudes específicas solo se tuvo en cuenta a 9 de los maestros, debido a que el maestro #10 dejó en blanco toda esta parte.

Los maestros califican 3 de 18 de las características como excelente, estas características son: *“es persistente en la finalización de las tareas que comienza”*, *“se interesa por los conocimientos que recibe”* y *“se preocupa siempre por elevar su nivel de conocimiento”*. En esta habilidad la diferencia que existe entre lo excelente y lo bueno, es mínima, pues la gran mayoría de las características solo son calificadas “bueno” por uno, máximo dos maestros, lo que permite inferir que estas habilidades son reconocidas por los maestros como importantes al momento de identificar altos desempeños en sus estudiantes; expresando así, que para los maestros estas habilidades representan características significativas para la identificación de estudiantes con talentos o capacidades excepcionales

Tabla #6. Aptitudes o áreas específicas. Habilidades lingüísticas.

APTITUDES O AREAS ESPECIFICAS	MAESTRO 1				MAESTRO 2				MAESTRO 3				MAESTRO 4				MAESTRO 5				MAESTRO 6				MAESTRO 7				MAESTRO 8				MAESTRO 9				MAESTRO 10											
	E	B	A	I	E	B	A	I	E	B	A	I	E	B	A	I	E	B	A	I	E	B	A	I	E	B	A	I	E	B	A	I	E	B	A	I	E	B	A	I	E	B	A	I				
Muestra fluidez y espontaneidad a la hora de expresarse oralmente	X				X				X				X				X				X				X				X				X				X											

EL PAPEL DE LOS MAESTROS Y LA ESCUELA EN LA IDENTIFICACIÓN DE ESTUDIANTES CON TALENTOS O CAPACIDADES EXCEPCIONALES. IMPLICACIONES PARA LA EDUCACIÓN INCLUSIVA.

matemáticos como de la vida cotidiana de una forma jerarquizada, que brinda un orden mental y práctico.

Tabla #8. Habilidades espaciales

APTITUDES O AREAS ESPECÍFICAS	MAESTRO 1				MAESTRO 2				MAESTRO 3				MAESTRO 4				MAESTRO 5				MAESTRO 6				MAESTRO 7				MAESTRO 8				MAESTRO 9				MAESTRO 10											
	E	B	A	I	E	B	A	I	E	B	A	I	E	B	A	I	E	B	A	I	E	B	A	I	E	B	A	I	E	B	A	I	E	B	A	I	E	B	A	I	E	B	A	I				
Disfruta la clase de arte en la escuela	X				X				X				X				X				X				X				X				X				X				X				X			
Se ubica fácilmente en las calles o lugares	X				X				X				X				X				X				X				X				X				X				X				X			
Muestra habilidad para percibir visualmente y espacialmente lo que lo rodea	X				X				X				X				X				X				X				X				X				X				X				X			
Lee con facilidad mapas, diagramas y otras guías gráficas	X				X				X				X				X				X				X				X				X				X				X				X			
Dibuja representaciones precisas de las personas y las cosas	X				X				X				X				X				X				X				X				X				X				X				X			
Disfruta el cine, las diapositivas y las fotografías	X				X				X				X				X				X				X				X				X				X				X				X			
Disfruta los rompecabezas, los laberintos u otras actividades visuales	X				X				X				X				X				X				X				X				X				X				X				X			

EL PAPEL DE LOS MAESTROS Y LA ESCUELA EN LA IDENTIFICACIÓN DE ESTUDIANTES CON TALENTOS O CAPACIDADES EXCEPCIONALES. IMPLICACIONES PARA LA EDUCACIÓN INCLUSIVA.

En este grupo de características ninguna se destaca por la excelencia, al contrario se califica aún más desde lo “bueno” en límites con lo aceptable; así pues las características a las que se le otorga el valor de bueno son: *“se interesa por explorar ámbitos naturales con interés y entusiasmo”*, *“aprovecha oportunidades para observar, identificar, interactuar con objetos, plantas o animales”*, *“establece categorías o clasifica objetos del medio natural según sus características”*; se pueden reconocer las características calificadas entre lo aceptable como: *“aborda el aprendizaje acerca de los ciclos vitales de la flora o la fauna”*, *“manifiesta deseos de interés por aprender cómo funcionan las cosas de la naturaleza”*, *“muestra interés por la manera cómo cambian y evolucionan los sistemas naturales”*, entre otras. Estas habilidades permiten hacer inferencias acerca de los intereses de los estudiantes nominados con talentos o capacidades excepcionales, permitiendo ver que esta aptitud específica no está muy explorada por los maestros en sus estudiantes o no han surgido talentos en para esta habilidad en particular, infiriendo que esta es otra habilidad poca considerada al momento de detectar a los talentos o capacidades excepcionales en los estudiantes.

Análisis e interpretación de la nominación de maestros

Este instrumento de carácter cualitativo brinda la posibilidad de identificar cuáles son las características que más destacan los maestros al momento de realizar este procedimiento. La caracterización posibilita en el proceso de detección e identificación de los estudiantes con talentos o capacidades excepcionales, comprender las habilidades que están siendo manifestadas; es por esto que los maestros cumplen un papel importante al momento de reconocerlas y diferenciarlas, en relación a los procesos de desarrollo, adquisición de los conocimientos, estilos y ritmos de aprendizaje, modos de interacción con los demás, personalidad, motivación, creatividad, etc., pues así posibilitará crear un perfil de acuerdo a las características identificadas.

La variabilidad que existe entre las calificaciones de excelente y bueno en las tres grandes habilidades (habilidades de aprendizaje, habilidades meta-cognitivas, habilidades motivacionales) es bastante grande, pues solo se evidencian 2 de 44 características dadas en el criterio de excelencia en las habilidades de aprendizaje; en las habilidades meta-cognitivas

EL PAPEL DE LOS MAESTROS Y LA ESCUELA EN LA IDENTIFICACIÓN DE ESTUDIANTES CON TALENTOS O CAPACIDADES EXCEPCIONALES. IMPLICACIONES PARA LA EDUCACIÓN INCLUSIVA.

no se da ninguna característica con criterios de excelencia, pero si es importante reconocer que algunas que han sido calificadas como buenas, limitan entre lo bueno a la excelencia, debido a que solo fueron calificadas buenas por un solo maestro; así en las habilidades motivacionales se muestran 3 características de las 18 presentadas a los maestros, calificadas como excelentes. Todo esto permite inferir que la diversidad de características que son importantes para la detección de estudiantes con talentos o capacidades excepcionales, son pensadas por los maestros como los rasgos más notorios. De esto se deriva que para los maestros es importante que los estudiantes con talentos o capacidades excepcionales estén, constantemente, destacando la excelencia para poder ser caracterizado y perfilado como un estudiante con una o unas altas habilidades. Así pues, se encontró que 10 estudiantes en total fueron nominados por los maestros resaltando, bajo los criterios de calificación de “excelencia” limitando entre lo “bueno”, a 3 de ellos que se mantuvieron en este rango.

Análisis e interpretación general

Los maestros son agentes posibilitadores y mediadores del conocimiento, el desarrollo y formación de sus estudiantes; son los que tienen la capacidad y responsabilidad dentro de las instituciones educativas y las aulas de clase de reconocer y hacer sobresalir a aquellos estudiantes que no han sido reconocidos por su alto potencial. Cada uno de los instrumentos planteados para el análisis de las funciones y acciones que cumplen los maestros en los procesos de identificación de estudiantes con talentos o capacidades excepcionales, permitió reconocer sus saberes en relación a dichos procesos, puesto que en comparación de lo que aporta la teoría *“siendo los profesores reconocidos como elemento esencial en la identificación de los superdotados, numerosos trabajos empíricos han evidenciado que no son buenos identificadores de los mismos”* (Del Caño Sánchez, 2001), los resultados precisan que los maestros sí reconocen unas habilidades más destacadas en ciertos estudiantes más que en otros, con desempeños superiores, con características personales diferentes, por intereses y necesidades particulares.

En esta medida lo que se hace necesario es acompañar al maestro en espacios de actualización docente, mediante los cuales, los maestros tengan la oportunidad de acceder a procesos de formación, fundamentados en las diferentes respuestas educativas que se puedan

EL PAPEL DE LOS MAESTROS Y LA ESCUELA EN LA IDENTIFICACIÓN DE ESTUDIANTES CON TALENTOS O CAPACIDADES EXCEPCIONALES. IMPLICACIONES PARA LA EDUCACIÓN INCLUSIVA.

brindar a los estudiantes con talento o capacidades excepcionales. Esta actualización docente, cuenta además como un principio que garantiza mejores respuestas educativas a las necesidades de los estudiantes, pues esta formación contribuirá a mejorar las estrategias de atención para estos estudiantes así podrán *“Desarrollar actividades que buscan fortalecer sus capacidades, asesorar sobre espacios que le permitan seguir superándose”* (maestra de primaria).

Si bien es importante la preparación de los maestros para el reconocimiento de los estudiantes, se debe considerar además que estos chicos que tienen unas capacidades excepcionales que no son homogéneas, es decir, en ningún caso son iguales, y más, si los pensamos desde los contextos socio-culturales en los que se desarrollan. No podemos desconocer que hay lugares en los que el sistema educativo y sus esfuerzos no llegan con la continuidad y pertinencia que se quisiera y se necesita, y con una visión amplia en la consideración de la diversidad de capacidades de los estudiantes, la diversidad cultural, y social, etc., situación que puede llevar a que estudiantes con talentos o capacidades excepcionales permanezcan ocultos, ignorados, rechazados, y como consecuencia de esto, presentar además otras manifestaciones como dificultades de adaptación escolar, problemas de comportamiento, dificultades de aprendizaje o bajo rendimiento académico.

En este sentido vale la pena volver a resaltar la importancia que tienen los maestros a la hora de identificar a los estudiantes con altas capacidades, pues como y se había dicho con anterioridad muchos de éstos, solo cuentan con el espacio educativo para ser visualizados y potencializados; así pues, los maestros han consolidado a lo largo de su formación y experiencia docente unos saberes que le permiten ir más allá de lo visible; estos saberes implican cierto esfuerzo de cambio mental y subjetivo, debido a que se le está apostando por reconocer características en los estudiantes que en la mayoría no son perceptibles. De aquí la importancia que cobra la escuela, como el espacio que posibilita en sus maestros esa capacidad de identificar y brindar una educación que esté a la medida de los intereses de los estudiantes. Ahora, aunque el reconocimiento es importante, no es suficiente, se necesitan apuestas políticas y económicas que contribuyan a propuestas educativas para la potencialización de las capacidades de estos estudiantes, realizando no solo esfuerzos directamente

EL PAPEL DE LOS MAESTROS Y LA ESCUELA EN LA IDENTIFICACIÓN DE ESTUDIANTES CON TALENTOS O CAPACIDADES EXCEPCIONALES. IMPLICACIONES PARA LA EDUCACIÓN INCLUSIVA.

en ellos, sino también en la formación de actores como padres y maestros que constantemente están interactuando con los mismos.

Es pertinente entonces mencionar la importancia que tienen estos procesos de identificación en edades tempranas;

La importancia de la identificación temprana como en cualquier otro nivel de la educación especial es primordial. En el caso de los niños superdotados se ha constatado que las explicaciones sobre las diferencias entre la promesa y la realización del superdotado apuntan a las diferencias sustanciales en los entornos tempranos favorables y sus factores familiares y oportunidades educativas y profesionales. (Benito Mate, Y 1994).

Así, se garantiza que el potencial del estudiante no se quede obstaculizado, ya que desde los inicios de la educación formal, contará con las ayudas y respuestas educativas necesarias que deberán ir siempre en consonancia con el talento o capacidad excepcional identificada. Entonces, *“El objetivo, por lo tanto, será identificar para intervenir en respuesta a necesidades educativas y facilitando el máximo desarrollo de sus capacidades”*. (Apriaz de Elorza, J (2003)).

De esta manera, la escuela deberá establecer una comunicación más armoniosa con sus maestros, pues las acciones deberán ser conjuntas, bajo un mismo discurso que facilite las comprensiones que se realizan dentro de las aulas de clase acerca de las caracterizaciones y de los impactos que estas tengan a nivel institucional;

La identificación de alumno o alumna con altas capacidades se relaciona no sólo con la observación sistemática y la interpretación inteligente de los datos de pruebas específicas, sino también con *la creación de oportunidades educativas* que faciliten el comportamiento del alumno con altas capacidades y la futura identificación. (Apriaz de Elorza, J (1994))

La respuesta educativa es la manera en que el sistema, la escuela y los maestros responden de manera coherente y beneficiosa a las necesidades de estos estudiantes; necesidades encontradas en el proceso educativo, las estrategias planteadas por los maestros, los espacios contextuales, las situaciones de aprendizaje que no son pensadas en relación al alto potencial del estudiante. Es por esto que

EL PAPEL DE LOS MAESTROS Y LA ESCUELA EN LA IDENTIFICACIÓN DE ESTUDIANTES CON TALENTOS O CAPACIDADES EXCEPCIONALES. IMPLICACIONES PARA LA EDUCACIÓN INCLUSIVA.

Cabe subrayar que, no siendo un grupo homogéneo, es necesario atenderlos y ayudarlos educativamente con el fin de que desarrollen al máximo sus potencialidades y se conviertan en seres plenos, además de que aporten algo valioso para la sociedad en que viven". Silvia y Ortiz (1992).

De esa manera se posibilita al estudiante la oportunidad de ser y actuar en el mundo, en su contexto inmediato de forma natural, en la que él se involucra, aprende de lo vivido y aporta sobre lo que considera pertinente transformar o cambiar. Es por esto que *“La respuesta educativa al alumnado con altas capacidades se basará en el análisis de sus características concretas y en la valoración de sus necesidades educativas, que serán el punto de partida para definir su currículo.”*(Martínez, Francisca, 2009).

DISCUSIÓN

La detección e identificación de los estudiantes con talentos o capacidades excepcionales, comprende la tarea del maestro y de la escuela para poder descubrir y potencializar las habilidades de los mismos, en todos los espacios en que se puedan desenvolver; apostar por realizar estos procesos de reconocimiento dentro de las aulas de clase, es poder transformar las visiones de los maestros, pues le apuntarían a conocer los potenciales de sus estudiantes, dejando atrás la mirada del déficit, para darle la oportunidad a la excepcionalidad de sobresalir, y a partir de allí mejorar sus estrategias pedagógicas, puesto que enriquece y fortalece los conocimientos, tanto propios como de los estudiantes.

Los hallazgos de esta investigación permiten reconocer el papel político, social y pedagógico del cual los maestros están dotados, debido a que su rol educativo transversaliza los espacios donde interactúan los estudiantes; como maestros tienen el deber de hacer del proceso de aprendizaje-enseñanza algo significativo, con flexibilizaciones que permitan al estudiante con altas habilidades enriquecer sus saberes y fortalecer sus capacidades; de igual manera los maestros los reconocen a partir de una serie de características que conllevan a perfilarlos de acuerdo a estas.

Con la función de los maestros, cobra importancia el papel de la escuela en estos procesos de identificación, debido a que la escuela debe crear programas institucionales en los que

EL PAPEL DE LOS MAESTROS Y LA ESCUELA EN LA IDENTIFICACIÓN DE ESTUDIANTES CON TALENTOS O CAPACIDADES EXCEPCIONALES. IMPLICACIONES PARA LA EDUCACIÓN INCLUSIVA.

comprometa a los maestros a identificar las altas habilidades de los estudiantes, al tiempo en que enriquecen sus saberes, con la formación continua, con la que puedan adquirir bases con más sustento para realizar dichos procesos. Además la escuela, reconocida por los maestros, como el lugar mas próximo que tienen los estudiantes para desarrollar sus talentos y potenciarlos, debe garantizar la permanencia de estos estudiantes, ofreciéndoles diferentes respuestas educativas de acuerdo a sus necesidades e intereses, con el fin de que logren fortalecer su habilidad en todos los espacios que la escuela le ofrece.

Los maestros si identifican y las escuelas si tratan de posibilitar los espacios de potenciación de las capacidades de los estudiantes, pero el mayor vacío que se encuentra es que aún falta hacer el “todo” con “las partes”; maestro y escuela deberán trabajar en conjunto, reconociendo lo que no es visible por un rasgo físico, entendiendo las formas de manifestar las capacidades de los estudiantes, sus roles dentro de las aulas de clase, sus formas de ser y actuar en el mundo, sus rasgos de personalidad, y todo lo que haga parte de los estudiantes con talentos o capacidades excepcionales; con el fin de hacer las experiencias vividas por algunos maestros, aprendizajes sustanciales para otros, o sea, formar redes de apoyo entre los maestros dentro de las escuelas, para que se haga cada vez más de la detección e identificación un proceso más integro.

Se reconoce la necesidad de que las instituciones educativas cuenten con sus propios modelos y protocolos de identificación, abiertos a la multiplicidad de características que se puedan visualizar en los estudiantes, como una más de las posibles herramientas a las que tiene acceso los maestros de aula para aplicarlos, y así poderlos aplicar cada vez que un estudiante manifieste unas habilidades más particulares respecto a si mismo y a los demás.

Involucrar a las familias activamente en todos los procesos de detección e identificación, posibilitará a los maestros y a la escuela información vital para hacer mejores evaluaciones de los posibles perfiles de los estudiantes; además de gestionar los espacios más acordes y necesarios para potenciar más acertadamente las habilidades de estos estudiantes.

Es por esto que la apuesta queda abierta para investigar sobre el reconocimiento, identificación y respuesta educativa de los estudiantes con talentos o capacidades excepcionales,

EL PAPEL DE LOS MAESTROS Y LA ESCUELA EN LA IDENTIFICACIÓN DE ESTUDIANTES CON TALENTOS O CAPACIDADES EXCEPCIONALES. IMPLICACIONES PARA LA EDUCACIÓN INCLUSIVA.

pues se debe apuntar a buenos procesos de identificación para poder garantizar unas respuestas educativas acordes a las necesidades de los estudiantes, al tiempo que se fortalece su alto potencial. De esta manera se sugiere que los procesos de investigación que se formulen tengan en cuenta los aportes que se pueden derivar de las familias, los compañeros-pares, y los mismos estudiantes nominados, para conocer avances acerca, para tener ciertos indicios más verídicos de las capacidades; *“Cuanto más capaz sea una escuela de dar respuesta a la diversidad del alumnado, más fácil será atender las necesidades educativas específicas de los alumnos superdotados o con talento”*. (UNESCO, 2004)

CONCLUSIONES

La identificación de los talentos o capacidades excepcionales de los estudiantes es una tarea que comprende a todos los que participan de los procesos y contextos formativos de las personas; los maestros son poseedores de conocimientos que les permiten identificar los diferentes desarrollos, desempeños y avances de los estudiantes; la escuela es la que alberga todos los espacios y respuestas educativas para la atención integral de estos estudiantes.

- Los maestros hacen uso de diferentes estrategias para detectar los talentos o capacidades excepcionales de los estudiantes; la observación es la más predominante entre ellas, además de las características que los hace aún más notorios respecto a su grupo de compañeros, en las que también destacan los criterios acerca del rendimiento académico y de las aptitudes en áreas específicas.
- Los estudiantes, compañeros-pares, aportan a los procesos de detección y caracterización, puesto que destacan las habilidades de los estudiantes con altas capacidades, en las diferentes áreas del conocimiento, describiendo como es visto su potencial.
- Para los maestros cobra importancia hacer un trabajo en conjunto (escuela, maestros y familias) en el proceso de identificación, que aporten con información real a las capacidades que el estudiante está manifestando en el aula de clase, con el fin de hacer de la identificación algo más sustancial.

EL PAPEL DE LOS MAESTROS Y LA ESCUELA EN LA IDENTIFICACIÓN DE ESTUDIANTES CON TALENTOS O CAPACIDADES EXCEPCIONALES. IMPLICACIONES PARA LA EDUCACIÓN INCLUSIVA.

- Los maestros caracterizan a sus estudiantes de manera que estos pueden ser reconocidos como un alto potencial, al tiempo que reconoce las dificultades que puede ir teniendo el estudiante y así plantear estrategias educativas que respondan a las necesidades del mismo.
- La escuela es la encargada de ofertar espacios que posibiliten la interacción del estudiante con altas habilidades, el conocimiento y el desarrollo para el fortalecimiento de su talento o capacidad excepcional, donde las respuestas educativas estén acordes a las necesidades e intereses que cada uno presenta.

RECOMENDACIONES

El proceso investigativo y sus hallazgos, posibilitan plantear situaciones puntuales que son necesarias para la detección e identificación de estudiantes con talentos o capacidades excepcionales, así pues llevar el tema a las instituciones educativas, permitirá reconocer otras formas de ser de los estudiantes, de sus desarrollos, sus estilos cognitivos, sus estrategias de aprendizaje, sus características, las formas de ver y verse en el contexto social; reconociendo así, la importancia de los maestros y las instituciones educativas para tal fin.

Es importante plantear espacios de formación y actualización docente, en los que los maestros puedan fortalecer, formalizar e institucionalizar sus saberes empíricos en relación a los procesos de detección e identificación de estudiantes con talentos o capacidades excepcionales, convirtiéndose en un saber específico, del cual puedan adquirir las bases y sustentos necesarios para reconocer a un estudiante dentro de su aula de clase, de manera que pueda desarrollar y describir una serie de características tan verídicas que aporten a los procesos de evaluación para dichos estudiantes.

De igual manera la escuela como tal, deberá implementar proyectos o programas que apunten a una detección temprana, como compromiso formativo, político y social, donde los estudiantes con talentos o capacidades excepcionales puedan ser identificados y orientados de la mejor manera, haciendo uso de diferentes respuestas educativas que estén encaminadas hacia los intereses y necesidades de los estudiantes. Teniendo en cuenta lo anterior, es importante entonces hacer hincapié en que de nada servirá planificar una serie de respuestas

EL PAPEL DE LOS MAESTROS Y LA ESCUELA EN LA IDENTIFICACIÓN DE ESTUDIANTES CON TALENTOS O CAPACIDADES EXCEPCIONALES. IMPLICACIONES PARA LA EDUCACIÓN INCLUSIVA.

educativas, si no se han llevado a cabo buenos procesos de identificación de las altas habilidades de los estudiantes. Entendiendo entonces la necesidad de hacer visibles los altos potenciales de los estudiantes.

En este sentido, plantear políticas u orientaciones desde el Ministerio de Educación Nacional y a nivel local, para garantizar mejores procesos de identificación, los cuales ofrezcan un acompañamiento tanto a las instituciones educativas como a los maestros, cobra importancia al momento de plantear el tema, pues si bien se reconoce que existe toda una legislación en relación a este, es necesario pensar en los espacios educativos como los veedores del reconocimiento de los talentos o capacidades excepcionales de los estudiantes, de los cuales muchos solo contarán con este espacio para ser identificados y con ello trazar formas de trabajo con los maestros en el proceso de identificación, con el fin de que este proceso no quede contemplado solo en el rol de profesionales expertos. Así pues, más que un seguimiento al acato y cumplimiento de la norma, lo que se requiere es un trabajo conjunto, donde las partes (sistema educativo, instituciones educativas y maestros) tengan un ideal común: detectar, identificar y ofrecer respuestas educativas a los estudiantes con talentos o capacidades excepcionales.

Abrir las puertas de las instituciones educativas a estos procesos de investigación, brinda la oportunidad de reconocer lo que no es evidente para muchos desde la práctica, pero necesarios para otros desde su desarrollo y proceso formativo; permitir experiencias que involucre a toda la comunidad educativa, posibilitara que la identificación de este grupo estudiantil sea aún más rica y verídica, ya que los aportes que ofrecen los estudiantes (compañeros-pares) facilitará más el reconocimiento de las altas habilidades detectados en un primer momento por los maestros; de igual manera, en este proceso es importante tener la visión de los padres de familia, pues ellos brindaran información acerca de la habilidad manifiesta, desde los primeros años del desarrollo hasta la actualidad, sobre la persistencia de la misma y su evolución; teniendo en cuenta lo anterior es necesario involucrar al mismo estudiante, no para etiquetarlo, sino para se reconozca dentro de su contexto, y haga aún más propio su potencial.

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

EL PAPEL DE LOS MAESTROS Y LA ESCUELA EN LA IDENTIFICACIÓN DE ESTUDIANTES CON TALENTOS O CAPACIDADES EXCEPCIONALES. IMPLICACIONES PARA LA EDUCACIÓN INCLUSIVA.

- Apraiz de Elorza, J. y col (1994). La educación del alumnado con altas capacidades. Servicio central de publicaciones del Gobierno Vasco, Vitoria.
- Barbera, N. Inciarte, A. (2012) Fenomenología y hermenéutica: dos perspectivas para estudiar las ciencias sociales y humanas. *MULTICIENCIAS*, Vol. 12, N° 2, (199 - 205)
- Blanco Guijarro, R (2011). Educación inclusiva en América Latina y el Caribe. CEE Participación Educativa. 18 de noviembre 2011, pp. 46-59
- Benbow, C. Lubinski, D (1997). Los niños con talento intelectual. Boston
- Blanco, R. (2007). La inclusión en educación: una cuestión de justicia y de igualdad. *Sinec*.
- Cabrera, P. (2011). ¿Qué debe saber y saber hacer un profesor de estudiantes con talento académico? Una propuesta de estándares de formación inicial en educación de talentos. *Estudios Pedagógicos XXXVII*, N° 2. Pp. 43-59.
- Constitución Política de Colombia. (1991)
- Del Caño Sánchez, M. (2001). Formación inicial del profesorado y atención a la diversidad: Alumnos superdotados. *Revista interuniversitaria de formación al profesorado*, N° 40, 135-146.
- De la Maza, L. (2005) Fundamentos de la filosofía hermenéutica: Heidegger y Gadamer. *Teología y vida*, Vol. XLVI, 122-138.
- De Luca, S. L. (2000). El docente y las inteligencias múltiples. *Revista Iberoamericana de la educación*.
- Ferrando Prieto, M. (2008). Creatividad e Inteligencia Emocional. Un estudio empírico en alumnos con altas habilidades.
- Jiménez, A. (2006). ¿Qué es la inteligencia? Recuperado: <http://www.genciencia.com/otros/que-es-lainteligencia>. Consulta: 16/03/2016
- Krantz, B. (1981). Talent identification instrument. Moorhead
- Ley 115 de Febrero 8 de 1994. La Ley General de Educación.
- Llor, L., Ferrando, M., Ferrándiz, C., Hernández, D., Sainz, M., Prieto, M. & Fernández, M. (2012) Inteligencias múltiples y Alta Habilidad. *Revista Aula Abierta*, Vol. 40, .N° 1, pp. 27-38
- Lorenzo Garcia, R. (2006) ¿A qué se le denomina talento? Estado del arte acerca de su conceptualización. *Intangible Capital*, N° 11, Vol. 2. Pp.72-163.

EL PAPEL DE LOS MAESTROS Y LA ESCUELA EN LA IDENTIFICACIÓN DE ESTUDIANTES CON TALENTOS O CAPACIDADES EXCEPCIONALES. IMPLICACIONES PARA LA EDUCACIÓN INCLUSIVA.

López, B., Betrán, M. T., López, B., & Chicharro, D. (2000). Alumnos precoces, superdotados y de altas capacidades. Ministerio de Educación y Cultura, España. Pp. 15-90.

Ministerio de Educación Nacional (2001). Lineamientos generales de política para la atención de personas con talentos y/o capacidades excepcionales. Bogotá, Colombia.

Ministerio de Educación Nacional. (2006). Orientaciones para la atención educativa de estudiantes con capacidades o talentos excepcionales. Bogotá, Colombia.

Peñas Fernández, M. (2006). Marco conceptual de la superdotación. En Peñas Fernández, M. *Características socioemocionales de los adolescentes superdotados. Ajuste psicológico y negación a la superdotación en el concepto de sí mismo*. (Pp. 36-66). Madrid.

Pérez Lujan, D; González Morales, D; Díaz Alfonso, Y. (2005). El talento: antecedentes modelos, indicadores, condicionamientos, estrategias y proceso de identificación. Una propuesta desde la Universidad Cubana y el Enfoque Histórico-Cultural. *Revista Iberoamericana de Educación*

Pérez Sánchez, L. (1993). Diez palabras claves en superdotación. Editorial Verbo divino. Navarra, España. Pp. 137-168.

Prieto Sánchez, M. D. (1997). Identificación, Evaluación y Atención a la diversidad del superdotado. Colección Educación para la diversidad. Ediciones Aljibe. Málaga.

Prieto, M. D., Sánchez, M., & Garrido, C. (2008). Características del alumnado con altas capacidades. Recuperado de: [www. Diversidad. murcia educa. Es/orientamur/gestion/documentos/alumnos_con_altas_capacidades. pdf.](http://www.Diversidad.murcia.educa/Es/orientamur/gestion/documentos/alumnos_con_altas_capacidades.pdf), (fecha de consulta: 02 de abril 2016)

Rodríguez, G. Gil, J. García, E. (1996). Tradición y enfoques en la investigación cualitativa. *Metodología de la Investigación Cualitativa*. Ed. Aljibe, Málaga.

Rodríguez Rodríguez, P; Pérez Sánchez, L (1999). Perspectiva psicoeducativa de la sobredotación intelectual. *Revista Interuniversitaria de formación del profesorado*, N° 36. Pp 93-106.

Rodríguez Moscoso, M. Rodríguez, Rodríguez, L (2005). La identificación de alumnos con sobredotación intelectual. V Congreso Internacional Virtual de Educación. 7 al 27 de febrero. España.

Sánchez López, M C (2006). Configuración Cognitivo-Emocional en Alumnos de Altas Capacidades. Tesis doctoral. España

Silvia y Ortiz, M^a T.A. (1992). El niño sobredotado. EDAMEX. México.

Taylor, J. y Bodgan, H. (1986). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Buenos Aires. Ediciones Paidós.

EL PAPEL DE LOS MAESTROS Y LA ESCUELA EN LA IDENTIFICACIÓN DE ESTUDIANTES CON TALENTOS O CAPACIDADES EXCEPCIONALES. IMPLICACIONES PARA LA EDUCACIÓN INCLUSIVA.

UNESCO. (2004). *La educación de niños con talento en Iberoamérica*. Santiago, Chile.

Whitmore, J (1988). "Nuevos retos a los métodos de identificación habituales." En: Freeman, Los niños superdotados. SANTILLANA. Madrid

ÍNDICE DE ANEXOS

INDICE DE ANEXO	
Anexo	
Anexo 1. Cuestionario de saberes	Ver carpeta (aparte) con todos los anexos
Anexo 2. Sistematización de los cuestionarios de saberes	
Anexo 3. Grupo de discusión	
Anexo 4. Transcripción del grupo de discusión	
Anexo 5. Relatoría del grupo de discusión	
Anexo 6. Nominación de maestros	
Anexo 7. Consentimiento informado	
Anexo 8. Plegable	
Anexo 9. Tarjetas de invitación	
Anexo 10. Planeación del grupo de discusión	
Anexo11. Ponencia AKARA	
Anexo 12. Ponencia UIS	

ÍNDICE DE TABLAS

INDICE DE TABLAS	
Tabla	Página
Tabla1. Sistematización, análisis e interpretación del cuestionario para maestros	35-48
Tabla 2. Sistematización, análisis e interpretación del grupo de discusión con maestros	56-65
Tabla3. Sistematización de los protocolos de nominación por los maestros. Habilidades de aprendizaje.	73-78
Tabla 4. Habilidades meta-cognitivas	79-81
Tabla 5. Habilidades motivacionales	82-84

EL PAPEL DE LOS MAESTROS Y LA ESCUELA EN LA IDENTIFICACIÓN DE ESTUDIANTES CON TALENTOS O CAPACIDADES EXCEPCIONALES. IMPLICACIONES PARA LA EDUCACIÓN INCLUSIVA.

Tabla 6. Aptitudes o áreas específicas. Habilidades lingüísticas	84-86
Tabla 7. Habilidades lógico matemáticas	86-87
Tabla 8. Habilidades espaciales	88-89
Tabla 9. Habilidades corpo cinética	90-91
Tabla 10. Habilidades musicales	92-93
Tabla 11. Habilidades interpersonales	94
Tabla 12. Habilidades intrapersonales	95-96
Tabla 13. Habilidades naturalistas	96-98