



**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**

1 8 0 3

Facultad de Educación

**Diálogo y participación pedagógica entre maestras en formación, niños y
padres de familia**

**Trabajo presentado para optar al título de Licenciadas en Humanidades y
Lengua Castellana**

**LUZ ADRIANA GUTIÉRREZ CARMONA
ORIANA OSPINA GARCÍA
KATHERINE ALEXANDRA PARRA RIOS
DIANA MARCELA POSADA GARCÍA**

Asesor(a)

PAULA MARTÍNEZ CANO

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a Dios por hacer de mis sueños una realidad, entre ellos mi proceso de formación como maestra en Humanidades y Lengua Castellana.

A mi familia, amigos y compañeros, porque me han dado una palabra de aliento en el momento justo.

También agradezco a cada uno de los maestros, especialmente, Paula Martínez; ellos fueron motivo de admiración y fuente de conocimiento.

ADRIANA GUTIÉRREZ CARMONA

Agradezco a Dios, a la vida y a mi familia por permitirme gozar de esta experiencia tan gratificante para mi vida personal, emocional y profesional. A mis maestros y compañeros les adeudo los infinitos y admirables aprendizajes. A mi madre y a mi hermana por ser el motor de mi vida.

ORIANA OSPINA GARCÍA

Cada momento es una nueva oportunidad de aprender, cultivar y permitirnos crecer y vivir con más intensidad, y hoy se presenta la oportunidad para agradecer a Dios, a mi familia, a mis amigos y a cada persona que hizo parte de este proceso de crecimiento personal y profesional; en especial, agradezco y dedico este logro a mi madre, este ser hermoso de admirable valor, mi gran motivación y guía, y a la universidad por brindar el espacio para adquirir los conocimientos y llegar a culminar un importante paso en mi vida.

KATHERINE PARRA RIOS

Agradezco a Dios por instruirme cada día, porque guía mi camino para lograr mis sueños y metas propuestas, por ser mi luz y fortaleza en los días donde no encontraba sosiego.

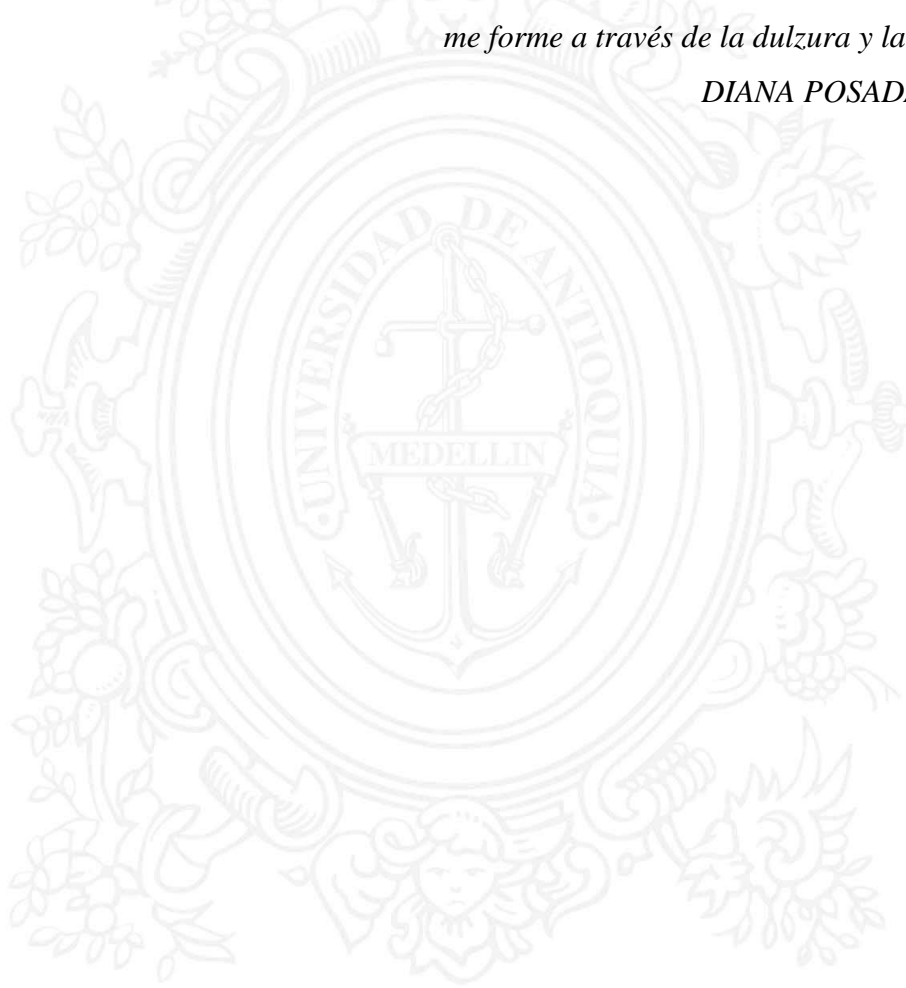


UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

A mi madre por ser una mujer ejemplar, esforzada y valiente; a quien Dios escogió para darme la vida y su protección con amor y paciencia. También agradezco a mi padre, hermanos y amigos por los momentos compartidos y por las enseñanzas que me han dado, pues tenerlos en mi vida ha permitido que me forme a través de la dulzura y la paciencia.

DIANA POSADA GARCÍA



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

1 8 0 3

TABLA DE CONTENIDO

RESUMEN	6
CAPÍTULO I	7
1.1. Planteamiento del Problema:	7
1.2. Contextualización:	8
Antecedentes de la Investigación:	10
1.3.1. Acompañamiento familiar en los procesos de aprendizaje.	11
1.3.2. Propuesta pedagógica para el acompañamiento familiar en el aprendizaje de la lecto-escritura: un enfoque constructivista y psicolingüístico.	12
1.3.3. El rol de los padres de familia en relación al rendimiento académico de los estudiantes que cursan la educación básica superior en la unidad educativa franciscana “San Diego de Alcalá” de Azogues.	13
1.3.4. La influencia familiar en el rendimiento escolar del niño de primaria.	15
1.4. Pregunta Problematicadora	16
1.5. Objetivos:	16
1.5.2. Objetivos Específicos:	16
1.6. Justificación de la Investigación:	16
1.7. Marco teórico	17
1.8. Metodología de la investigación:	21
CAPÍTULO II	27
2.1. Enfoque cualitativo:	27
2.2. Tipo de investigación:	27
2.3. Población y muestra:	28
2.4. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información:	28
2.4.1. Configuración didáctica:	29
2.4.2. Entrevistas:	41
2.4.4. Álbum familiar:	43
2.4.5. Talleres interactivos:	43
2.5. Análisis de categorías:	43
2.5.1. Escuela y formación:	47
2.5.2. Enseñanza de la lectura y la escritura:	49
2.5.3. Estructura familiar:	51



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

2.5.4. Relación padres e hijos:	54
2.6. Álbum de experiencias:	56
CAPÍTULO III.....	63
3.1. Práctica reflexiva:.....	63
3.2. Relación maestro-alumno:	66
3.3. Enseñanza de la lengua y la literatura:.....	67
EPÍLOGO.....	70
CONCLUSIONES.....	73
BIBLIOGRAFÍA.....	75
ANEXOS.....	77
FOTOGRAFÍAS.....	78

UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

1 8 0 3



RESUMEN

La práctica pedagógica es un espacio de integración entre maestros en formación y estudiantes, que busca fortalecer el carácter investigativo por medio de las experiencias en el aula. Por esto, la necesidad de indagar por el acompañamiento familiar de los padres en el aprendizaje de los niños. El trabajo investigativo que se realizó desde esta mirada, tuvo como fin dar respuesta a la pregunta: ¿Cómo a través de ejercicios de producción textual los niños de segundo y tercer grado de las Instituciones Educativas Fray Julio Tobón Betancur y Eduardo Uribe Botero, representan la relación entre la familia y su proceso escolar? Así mismo, las maestras en formación están en la tarea de buscar estrategias que incluyan a los padres de familia en las dinámicas escolares, y consolidar la relación entre padres, hijos y maestros; de manera que, el vínculo familiar no se disperse del proceso educativo del ser en formación. Por eso, se hizo uso del estudio de caso para diferenciar, analizar y llegar a resultados y conclusiones frente al contexto trabajado; por lo que se pudo identificar que el acompañamiento familiar favorece los procesos educativos y afectivos del niño.

Palabras clave: enseñanza - aprendizaje, producción textual, niño, familia, maestros, escuela.

CAPÍTULO I

ACOMPAÑAMIENTO FAMILIAR: TEORÍAS Y PROPUESTAS

1.1. Planteamiento del Problema:

La práctica de contextualización y la práctica pedagógica han sido ruta de investigación en el proceso de formación como maestras en el área de Humanidades y Lengua Castellana. Así mismo, y de acuerdo a las condiciones escolares que se vislumbran durante el periodo de práctica, surge la inquietud sobre el acompañamiento de los padres en el aprendizaje de los niños, y cómo este repercute en el rendimiento académico y en el interés del niño por el área de Lengua Castellana.

El contexto escolar nos ha permitido acercarnos más al núcleo familiar y observar el acompañamiento que los padres hacen a sus hijos en el proceso de formación. Los niños del grado segundo y tercero de la escuela¹ rural Fray Julio Tobón Betancur, del municipio del Carmen de Viboral y los niños del grado segundo dos y tercero dos de la escuela urbana Eduardo Uribe Botero, del municipio de Rionegro, en el oriente antioqueño, han sido la población seleccionada para dar desarrollo a nuestra investigación, puesto que las dinámicas en ambos difieren en algunos aspectos, lo cual permite una comparación de los mismos. En ellas encontramos una población que oscila entre los estratos 1, 2 y 3 y se caracteriza por su diversidad de credo.

Así mismo, las relaciones que se tejen en el contexto escolar de cada uno de estos municipios, dan cuenta de las ideologías y principios que allí prevalecen. De este modo, se pueden observar hogares disfuncionales, donde priman las madres solteras sin exceptuar los padres cabeza de familia. La inclinación religiosa de la población de ambos municipios es diversa, lo cual hace que la religión católica no sea la de mayor influencia, aunque en las escuelas y en el sistema educativo se apuesta más por el catolicismo.

¹ Entiéndase, escuela e institución como un solo término

Por otro lado, las relaciones sociales que presenta la comunidad, sirven como referente para pensar en una colectividad donde se ven reflejados valores de solidaridad, compromiso y participación por parte de las familias, dentro y fuera del contexto escolar.

Igualmente, los entramados sociales que se tejen en ambos municipios, nos dan pie para llegar a la afirmación de que al igual que en muchas comunidades, hay hogares funcionales y disfuncionales, donde la responsabilidad de los hijos no es propia de los padres o de ambos padres, y en ocasiones dicha responsabilidad se le atribuye a un tercero, debido a diversos factores entre ellos y el más relevante, el compromiso laboral de los padres.

El área de Lengua Castellana se puede trabajar desde aspectos gramaticales y literarios, debido al enfoque que las maestras cooperadoras hacen del “buen” uso del lenguaje en el desarrollo de sus clases y la comprensión que el niño establece de lo desarrollado en dichas clases.

1.2. Contextualización:

El Carmen de Viboral es un municipio de Colombia, localizado en la subregión Oriente del departamento de Antioquia. Es conocido como la *Cuna de la cerámica artesanal*, pues en el lugar hay varias fábricas productoras de cerámica, además de la popularidad que estas tienen. Fundado el 11 de abril de 1714, fue poblado por colonos, labradores, jornaleros, indígenas y esclavos que se dedicaban a la agricultura, la ganadería y la explotación de los bosques primitivos.

La identidad de los carmelitanos está construida por una historia que habla de su mestizaje, especialmente entre indígenas y blancos, una cultura que se construyó en los siglos XVIII y XIX bajo la formación del poder religioso y moral de la iglesia católica, la vida del campo y la ganadería.

La escuela rural Fray Julio Tobón Betancur está ubicada en la zona rural del municipio de El Carmen de Viboral, vereda Las Garzonas, cerca de la carretera principal a media cuadra

de la pendiente, donde circulan motos y carros de carga pesada y en horas de la mañana el flujo es relativamente congestionado.

La escuela cuenta con, aproximadamente, noventa estudiantes en los niveles de preescolar a quinto de primaria, siendo de carácter público. Cada aula de clase no suma más de veinticinco estudiantes y la profesora de cada grado se encarga de dictar todas las áreas del saber; los estudiantes oscilan entre los cinco y doce años de edad, sin desconocer que algunos son extra edad, se conocen entre sí, y de este modo trabajan conjuntamente para cuidar y hacer de la escuela un espacio de participación, interacción y familiaridad.

Así mismo, los padres de familia se relacionan con el trabajo en la huerta de la Institución, la cual se ha ido formando gracias a la labor de amas de casa que dan continuidad a este proyecto. Los padres de familia son agentes activos dentro de esta comunidad educativa, ellos se preocupan y se hacen partícipes de las actividades y necesidades dentro de la misma.

En el contexto escolar se busca fortalecer los procesos de lectura a partir de carteleras, frases y demás que se disponen por los alrededores de la Institución para ambientar y brindar información; aunque en ocasiones se haga caso omiso a estas modalidades de información, las profesoras repercuten en el llamado por medio de la lectura de cuentos, reflexiones e historias reales o ficticias que despiertan en el niño la curiosidad y la necesidad de un activo proceso de lectura, como fuente de información y conocimiento.

Por su parte, el municipio de Rionegro, cuyo nombre oficial es *Ciudad Santiago de Arma de Rionegro*, también es llamado *Cuna de la Libertad*, porque fue una de las ciudades más importantes durante la agitada época de independencia, además la Constitución de 1863 fue escrita en esta localidad, en la histórica Casa de la Convención, por lo que se le llama la Constitución de Rionegro.

El nombre de Rionegro se remonta, posiblemente al año 1541, cuando el teniente Álvaro de Mendoza comisionado por su capitán Jorge Robledo, mientras exploraba la región al oriente del Valle de Aburrá, tuvo conocimiento de la existencia de un río de aguas mansas

que cruzaba la selva y que se observaba oscuro y sombrío, al que por su aspecto le dio el nombre de Rionegro.

En dicho municipio se encuentra la escuela Eduardo Uribe Botero que está ubicada en una de las calles principales del barrio El Porvenir; su carga cultural es muy importante para esta comunidad, puesto que le da un significado histórico al barrio. Fue reformada en el año 2011 puesto que sus edificaciones eran muy antiguas y necesitaban nuevos espacios educativos.

La nueva edificación es más grande, los muros de las aulas de clase están diferenciados por colores y los baños cuentan con dos estructuras, una para los pequeños ubicada en el primer piso y otra para los grandes ubicada en el segundo.

En la estructura del lugar se pueden ver ideologías sociales y/o políticas; esta escuela por fuera presenta una imagen de un lugar encerrado, con pocas zonas verdes, con muros altos y las ventanas pequeñas, sin embargo, al entrar se pueden evidenciar jardines, zonas verdes y espacios para la recreación.

1.3. Antecedentes de la Investigación:

Cada proyecto de investigación requiere un estudio documental, en el cual se logre hallar información acerca del tema a trabajar. A partir de los objetivos planteados y de los recursos disponibles, el investigador accede a la información de manera reflexiva para fundamentar, analizar y desarrollar su propia investigación.

Son muchos los proyectos, investigaciones y/o textos que trabajan el acompañamiento familiar en el proceso de enseñanza y aprendizaje del niño. Por ello, hacemos uso de las siguientes investigaciones, debido que, amplían el panorama frente a la problemática del acompañamiento familiar, de la influencia del mismo y de las posibles repercusiones en el aprendizaje de cualquier área del saber: **a) Acompañamiento familiar en los procesos de aprendizaje.** Universidad de San Buenaventura-sede Medellín. **b) Propuesta pedagógica para el acompañamiento familiar en el aprendizaje de la lecto-escritura: un enfoque**

constructivista y psicolingüístico. Universidad de Antioquia. c) El rol de los padres de familia en relación al rendimiento académico de los estudiantes que cursan la educación básica superior en la unidad educativa franciscana “San Diego de Alcalá” de Azogues. d) La influencia familiar en el rendimiento escolar del niño de primaria. Universidad Pedagógica Nacional.

Inicialmente, debemos mencionar que las investigaciones aquí incluidas, fueron desarrolladas a nivel local e internacional y que comprenden un período de tiempo entre 1996 y 2013. Así mismo, hay una serie de aspectos importantes por destacar de cada investigación a trabajar y por esto haremos una breve descripción de cada una de ellas:

1.3.1. Acompañamiento familiar en los procesos de aprendizaje.

Fue un proyecto realizado por cuatro estudiantes de Licenciatura en Lengua Castellana de la Universidad de San Buenaventura seccional Medellín en el año 2013, en el cual se indagó por el tipo de acompañamiento que las familias brindan a sus hijos/as en el proceso de aprendizaje. Así mismo, se hizo indispensable identificar las percepciones familiares respecto del proceso educativo de sus hijos, y vislumbrar la relación que establece la familia con la escuela en pro del mismo.

Este se llevó a cabo con los niños y las niñas del grado primero del colegio CEDEPRO, Altos de la torre, además se tuvieron en cuenta las características socioeconómicas, culturales y educativas del entorno familiar y la identificación de prácticas, visiones, significados y expectativas con respecto a la educación de sus hijos. El abordaje metodológico de este proyecto de investigación, fue el paradigma socio-crítico, en el cual se abordó el método cualitativo, lo que permitió conocer las distintas situaciones familiares y las dinámicas dentro de las mismas.

Tomamos este proyecto como antecedente para nuestra investigación, puesto que nos permitió vislumbrar los diversos factores que implican la ausencia de los padres y/o acudientes en el proceso de aprendizaje de los niños, al mismo tiempo que fijó nuestra mirada hacia las transformaciones que ha experimentado el núcleo familiar a través del

tiempo, pues la familia aunque se ve afectada por una sociedad cambiante, sigue siendo parte fundamental en el crecimiento y la formación del niño.

También, este proyecto nos concierne de que la problemática a investigar no es propia de un solo contexto, porque indistintamente del lugar, de las condiciones sociales y económicas, entre otros, existe la ausencia de la familia en el aprendizaje de los niños, lo que repercute de forma considerable en la formación de los mismos. Finalmente, este proyecto nos da indicios para señalar que la influencia familiar en el aprendizaje, genera ciertos comportamientos en el niño, los cuales conllevan a que este se aleje o se acerque al conocimiento de una forma eficaz, porque la familia no es la única que asegura el éxito escolar debido que, existen excepciones donde el niño que no se ve acompañado por sus padres y/o acudientes, sobresale en su proceso formativo.

1.3.2. Propuesta pedagógica para el acompañamiento familiar en el aprendizaje de la lecto-escritura: un enfoque constructivista y psicolingüístico.

Fue un proyecto realizado por Adriana Rubiano Sarria de la Universidad de Antioquia para la maestría en docencia, en el cual se abordó la alfabetización como objeto central de la educación, lo que exige sin duda alguna, hacerlo desde la dimensión social del aprendizaje, el cual tiene sus raíces en el seno familiar, donde en la interacción con los demás se construyen los primeros conocimientos acerca de sí mismo y del mundo en general. En este orden de ideas, el lenguaje oral y el escrito son herramientas de comunicación esenciales para la difusión y conservación de los conocimientos, lo cual recalca con insistencia la responsabilidad que tienen la familia y la escuela en la formación personal, social y cultural de los niños.

Estos dos contextos educativos, el familiar y el escolar, fueron el eje donde se apuntaló el proceso de esta investigación cualitativa, en la que se emplearon y construyeron diferentes técnicas e instrumentos que permitieron a través de los datos obtenidos, describir los aspectos interrelacionados en estos contextos para luego fundamentar teórica y

empíricamente una propuesta pedagógica, diseñada para orientar a los padres en la manera de propiciar desde el hogar el aprendizaje significativo de la lecto-escritura en los niños.

Así mismo, en la parte de fundamentación teórica se discutieron tres fuentes de datos que convergen hacia un solo fin: destacar la necesidad de implementar propuestas dirigidas a los padres, dada la incidencia del ambiente familiar en el aprendizaje de la lecto-escritura en los niños.

Tomamos como antecedente el proyecto de Adriana Rubiano Sarria, el que nos ofreció otras miradas y otras posturas frente a lo que concierne al acompañamiento familiar del niño y su proceso lecto-escritural; se hace referencia de la alfabetización como proceso central de la educación, además de cómo la interacción con los Otros desde los primeros años de vida sirve de fuente para desarrollar en el niño una visión de sí mismo y del mundo que lo rodea; es la relación con lo otro, lo que le da al niño la posibilidad de estructurarse como ser sensible y pensante y adquirir cantidad de conocimientos que le servirán de base para su futuro.

Los contextos familiar y escolar, fueron fundamentales para llevar a cabo diferentes actividades que permitieron la unión de ambos, de modo que, se pudieron evidenciar los aportes de uno y otro; dos contextos estrechamente relacionados, que sirvieron para orientar a los padres en la manera de propiciar desde el hogar un aprendizaje relevante de la lecto-escritura.

1.3.3. El rol de los padres de familia en relación al rendimiento académico de los estudiantes que cursan la educación básica superior en la unidad educativa franciscana “San Diego de Alcalá” de Azogues.

Fue un proyecto realizado a nivel internacional por Narcisa de Jesús García García, estudiante de licenciatura en educación básica bilingüe, en el cual se trató de identificar el rol, la actuación o el acompañamiento de los padres de familia en las labores escolares de

sus hijos/as en situaciones concretas para proponer acciones que conlleven a un rendimiento académico favorable, para lo cual se reflexiona sobre la familia como una institución básica y la más importante, en donde se ampara e inicia el aprendizaje. Se cree que la educación es tan significativa como para delegarla únicamente a los profesores, por lo que los padres y madres deben ser sujetos activos en el proceso educativo de sus hijos.

Esta investigación ajustó su trabajo en los grados superiores, no obstante, los grados iniciales segundo y tercero de primaria, serán base fundamental para nuestra investigación, porque es una etapa donde el niño necesita construir bases para la apropiación de los conocimientos que le están siendo transmitidos.

Tomamos como antecedente el proyecto de Narcisa de Jesús García García, debido que se considera que la educación no se puede dejar solo a cargo de la escuela, los padres juegan un papel importante y es influyente en el proceso educativo, estos deben preocuparse por todo aquello que se aprende en la institución y lo van reforzando a diario con el cumplimiento de las tareas propuestas.

Nuestro proyecto difiere en los grados pero se asemeja en tanto que, se desea observar la influencia familiar mediante un proceso de observación-investigación, desde allí se hallarán los resultados y el análisis del estudio de caso, además de ello en ambas se trabaja unas categorías y contextos en los que se presentan experiencias similares, puesto que la estructura familiar, la economía, las problemáticas sociales y políticas siempre están inmersas en la educación.

Elegimos este proyecto porque apoya nuestra investigación con los resultados encontrados, allí se evidencia una construcción de significantes ante el tema de la familia y todo lo que rodea esta institución, además que apoya la construcción de una pedagogía familiar en la escuela, al igual que nuestra investigación. La familia es un eje fundamental dentro de la sociedad y la construcción de cada sujeto, por ello se ha convertido en nuestro enfoque investigativo a desarrollar.

1.3.4. La influencia familiar en el rendimiento escolar del niño de primaria.

Fue un proyecto realizado por Adareli García, para obtener el título de licenciada en educación, de la Universidad Pedagógica Nacional, Ciudad del Carmen - Campeche, en el cual se abordó el acompañamiento familiar y cómo los padres influyen en el proceso académico de los niños, brindándoles un espacio de orden y disciplina, pues la familia es la que debe formarlos en valores para que tengan un mejor desempeño en la escuela, además se hace énfasis en que la educación debe generarse por vía del ejemplo y ser transmitida por la consistencia y el amor, porque será la base para lograr el éxito.

Si bien, hay algunas divergencias entre las investigaciones anteriormente citadas y nuestra investigación, encontramos similitudes que pueden reafirmar los objetivos que tenemos propuestos. También logramos evidenciar la importancia que tiene el acompañamiento familiar en los procesos educativos, por medio de la relación que se puede establecer entre escuela, familia y aprendizaje; los cuales al estar articulados facilitan el proceso de formación de los estudiantes.

Tomamos como antecedente el proyecto de Adareli García Torruco, puesto que, este nos abre diferentes aristas con respecto al acompañamiento que se le debe dar a los niños en el proceso formativo, pues es gracias a ese acompañamiento familiar donde el niño logra desenvolverse en la escuela, porque la familia, lo va construyendo en carácter y personalidad y son los padres, en su mayoría, los que están al cuidado de aquellos que integran su familia. Además los padres que apoyan a sus hijos y les proporcionan normas, son padres que han de tener hijos con éxito; también debe ser educado a través del amor.

Así mismo, este trabajo apoya la construcción familiar en la escuela, al igual que nuestra investigación; además de proponer aspectos interesantes como la familia y la construcción de valores dentro del hogar.

1.4. Pregunta Problematizadora:

¿Cómo a través de ejercicios de producción textual los niños de segundo y tercer grado de las Instituciones Educativas Fray Julio Tobón Betancur y Eduardo Uribe Botero, representan la relación entre la familia y su proceso escolar?

1.5. Objetivos:

1.5.1. Objetivo General:

- Generar encuentros y construir diálogo participativo dentro del espacio escolar entre padres, niños y maestros.

1.5.2. Objetivos Específicos:

- Caracterizar la influencia del acompañamiento familiar, por medio de los procesos de lectura y escritura de los niños objeto de investigación.
- Desarrollar distintas estrategias de trabajo colaborativo entre maestros, padres de familia y niños para el fortalecimiento académico de los últimos.

1.6. Justificación de la Investigación:

Esta pregunta nace desde el interés que tienen las maestras en formación por indagar sobre la relación padres-hijos, y cómo el niño se desarrolla personal e intelectualmente, a partir del acompañamiento familiar. Por su parte, las diferentes áreas del saber sirven como eje para fomentar la participación de los niños dentro de las actividades académicas y familiares, sin desconocer que se hace necesaria la ayuda y el acompañamiento para adquirir conocimientos a partir de las herramientas entregadas desde el aula de clase.

En el proceso educativo del niño es indispensable la presencia y participación de la familia, entendiéndose esta como padre, madre, hermanos, abuelos, tíos u otras personas que estén a

cargo del ser en formación. Por lo mencionado, nuestra investigación cobra sentido en lo que concierne al interés que se tiene por el proceso académico del niño y su acompañamiento familiar en dicho proceso.

Al mismo tiempo, se pretende vislumbrar las repercusiones que trae consigo la participación familiar en el proceso de formación del niño, puesto que afirmar que el acompañamiento proporciona una carga positiva o negativa es un poco osado, lo que conlleva a realizar un estudio detallado de las particularidades que se den en el transcurso de la investigación, para así llegar a resultados que nos posibiliten contribuir en beneficio de la problemática.

La búsqueda de múltiples estrategias que conlleven a resultados investigativos, será de gran importancia porque, si bien existen posibles aportes para la problemática, es necesario tener conciencia de las limitaciones que impiden que los padres estén directamente relacionados con el proceso de formación de sus hijos, aspecto que ha sido obviado, en su gran mayoría, por la escuela y los docentes.

1.7. Marco teórico:

Johann Heinrich Pestalozzi (Zúrich, 12 de enero de 1746 – Brug, 17 de febrero de 1827), conocido en los países de lengua española como Enrique Pestalozzi, fue un pedagogo suizo, uno de los primeros pensadores que podemos denominar como pedagogo en el sentido moderno del término, pues ya había pedagogos desde la época de los griegos. Reformador de la pedagogía tradicional, dirigió su labor hacia la educación popular.

Autores como Dilthey, N. Abbagnano y A. Visalbergui en algunas de sus obras, por ejemplo, *Historia de la pedagogía* (título que coincide en la obra de estos autores), afirman que el lugar de Pestalozzi en la historia de la pedagogía es relevante. Así mismo, René Hubert, historiador contemporáneo de la pedagogía, ubica a Pestalozzi como uno de los últimos pedagogos modernos y uno de los primeros pedagogos contemporáneos.

Por lo anterior, es preciso conocer algunas características de la pedagogía moderna y contemporánea, de las cuales Pestalozzi es un autor muy influyente: *la pedagogía moderna* parte del Renacimiento; en esta época aparecen los primeros defensores del humanismo grecorromano, quienes se enfrentaron a la cultura de la edad media; la pedagogía se nutrió del *humanismo renacentista* del siglo XVI, de allí surgen las primeras ideas modernas como la libertad de pensamiento, expresión, creatividad, etcétera. En el siglo XVII se acentúa en los educadores la idea de hacer contacto con la realidad, de lo que surge la educación realista, de la que W. Ratke y Juan Amós Comenio fueron sus más destacados exponentes.

Por último, en el siglo XVIII en pedagogía, domina *el naturalismo* con la figura de Juan Jacobo Rousseau, para quien *la educación del sentimiento* es el punto capital. Rousseau hace de los temas pedagógicos un rito y de la educación una mística (Pestalozzi:1999).

La pedagogía contemporánea por su parte, nace con los aportes del empirismo inglés, del idealismo alemán y los ideales de la Revolución Francesa. Las ideas precursoras de la pedagogía contemporánea se han proyectado en sistemas educativos a finales del siglo XIX y principios del XX, donde nace también, el movimiento educativo europeo conocido como *Escuelas-Nuevas*, que hacen realidad las ideas de Rousseau y de Pestalozzi (Pestalozzi: 1999).

La obra de Pestalozzi se ha conocido en diferentes idiomas como el alemán y suizo, el inglés, el francés y el español. A continuación, se especifican algunos detalles de la obra de Johann Heinrich Pestalozzi.

En su texto *Cartas sobre educación infantil*, Pestalozzi describe sus pensamientos y contribuciones a la pedagogía. Es un texto reflexivo donde se dan a conocer algunas particularidades de la vivencia escolar, tanto del niño como de la persona que lo acompaña en el transcurso de dicha vivencia; en este caso nos referimos a la madre como entidad principal en el desarrollo espiritual, corporal, intelectual, moral y social del niño.

En este caso, la madre cumple un papel fundamental en el acompañamiento del niño durante sus primeros años de vida, pues es en este momento, donde la madre provee al niño de un sentido reflexivo sobre sus propias vivencias y las vivencias de los otros. El niño debe ser un observador por excelencia y la madre debe dar herramientas suficientes para que el hecho de observar no se quede solo ahí, sino que se piense en un asunto reflexivo y argumentativo de los eventos cotidianos.

Por tanto, podríamos decir que el amor maternal debe estar ceñido a una reflexión constante de la vida en general, es importante que el niño desde sus primeros años, intente hacer sus propias especulaciones sobre lo que le sucede, lo que le gusta, lo que no y el por qué, desde un sentido analítico y crítico de la realidad. Desde luego, no se espera que el niño abarque una gran cantidad de conceptos, sólo que sea capaz de argumentar sus elecciones a partir de las herramientas sugeridas por la madre: amor y acompañamiento que se hace vital durante toda la vida del niño.

“Toda madre que tenga conciencia de su tarea, presumo que estará dispuesta a consagrarse a ella con celo. Pensará que es indispensable alcanzar una clara visión del fin para el cual tiene que educar a sus hijos” (Pestalozzi: 2006, 4). Según lo plantea Pestalozzi, la madre asume una tarea que conlleva a una meditación constante, una meditación que va más allá de los eventos casuales, que abarca toda una vida y que mira siempre al futuro con la confianza de un mañana mejor.

Por consiguiente, en la obra *Cómo Gertrudis enseña a sus hijos*², que fue publicada en el año 1801 y que está estructurada en 14 cartas dirigidas a *Gessner*, encontramos los principios pedagógicos de Pestalozzi, que surgen a causa de su descontento por los sistemas educativos europeos de la época, caracterizados por hacer de la educación algo memorístico, árido e intelectualista.

Además, en esta obra se encuentran las reflexiones básicas sobre los principios que rigen la educación del pueblo y, por ende, de las reglas básicas de la enseñanza y del aprendizaje. El

² *Cómo Gertrudis enseña a sus hijos* es la obra más emblemática de Pestalozzi, en ella plasma *un método que fue experimentado y perfeccionado, una técnica que educa el intelecto, el corazón y la mano* (Pestalozzi: 1999)

papel de la madre se hace fundamental, al igual que en la obra *Cartas sobre educación infantil*, pues la escritura y difusión de libros de texto contienen guías didácticas tanto para los niños como para las madres, lo que da a entender que el papel de la madre en la educación del hijo es primordial.

Cabe señalar que el autor Johann Heinrich Pestalozzi, es un referente fundamental para estructurar el marco teórico, gracias a los aportes que él hace a la educación. El acompañamiento maternal, al cual hace hincapié, deja ver en el autor ciertas ideologías sobre la importancia de la madre en el proceso formativo del niño, por esto la teoría de Pestalozzi tiene una estrecha relación con la problemática que se propone dentro de la investigación.

José María Quintana (Bagá, provincia de Barcelona, España, 1930- Barcelona, 31 de mayo de 2013) es un pedagogo, filósofo, profesor y catedrático. Alcanzó una sólida formación humanística en diversos campos del saber como la filología, estudios etimológicos y traducciones filosóficas sobre el paso aristotélico-tomista en el que siempre mantuvo un diálogo con distintas corrientes de pensamiento, por otro lado, trabajó en diferentes ámbitos de la sociología de la educación, la teoría de la educación y la pedagogía social.

Este pedagogo fue formado en la universidad de Barcelona por Juan Tusquets, pedagogo de la problemática mediada por la crisis de la cultura y Alejandro Sanvinses, pedagogo sistémico-cibernético quienes defienden las diferentes posiciones que vinculan la tradición de la pedagogía perenne. Desde allí, Quintana construyó una filosofía de la educación la cual puede ser calificada como antinómica. También se distinguió por proceder a una clarificación epistemológica de las ciencias pedagógicas; de modo que separó la sociología de la educación, que se caracteriza por su dimensión normativa, de la pedagogía social.

Su obra resalta la importancia de la educación familiar en todos los contextos; en su libro *Pedagogía familiar* el autor se basa en Pestalozzi y otros autores que han trabajado la pedagogía de la ilustración y las problemáticas socialistas, donde se afirma que la educación social, fundada desde lo moral y lo personal, no la puede dar el estado, pues “la sociedad puede “civilizar” pero no “educar”, mientras que la familia si puede educar al

hombre, construyendo así un discurso pedagógico entre teoría y práctica para las familias y los investigadores (Quintana:1993,11).

La educación es definida desde diferentes ámbitos y la educación familiar se demuestra en la sociedad porque es aquella que se infunde desde los primeros años a partir de valores, por ello, que el individuo acceda a las normas comportamentales que le permiten adaptarse a la vida en comunidad y a la participación social.

La responsabilidad de la educación familiar es direccionar lo personal, profesional y social de la vida de los hijos, por esta razón se considera que los padres deben tener actitud y aptitud para cuidar de la preparación de cada uno de estos, en esto influye los valores, el estilo de vida, el nivel cultural, económico y social. De esta manera, en el texto se ve la importancia de la educación familiar, pues se le considera a la familia como un ente fundamental en los procesos de enseñanza y aprendizaje, también se dice que la familia ha de ser una ayuda constante y debe experimentar con los hijos una educación psicológica donde estén preparados para la resolución de conflictos.

Además, el autor hace énfasis en que el padre debe convertirse en potenciador del diálogo y la comunicación familiar, para así buscar estrategias que beneficien el aprendizaje de los hijos. Si bien, podría ser complejo involucrar a la familia en su proceso académico es necesario que se busquen estrategias para que ellos tengan una participación activa y eficaz en la formación de sus hijos.

Finalmente, el autor hace hincapié en la importancia de establecer vínculos afectivos y sociales con el niño desde el hogar, debido que, el adulto debe mantener una relación afectiva y emocional para hacer del niño un ser movido por la norma y el amor.

1.8. Metodología de la investigación:

La metodología trabajada fue la investigación cualitativa, en la cual nos apoyamos para indagar y construir respuestas desde la información que obtuvimos en encuestas, encuentros

con los padres, trabajo en la práctica pedagógica con los estudiantes y maestros cooperadores, partiendo de la problemática que planteamos en la pregunta: ¿Cómo a través de ejercicios de producción textual los niños de segundo y tercero de las Instituciones Educativas Fray Julio Tobón Betancur y Eduardo Uribe Botero, representan la relación entre la familia y su proceso escolar?

El método que se abordó fue el estudio de caso, porque de este esperamos abarcar la complejidad de un caso en particular. El psicólogo educativo Robert E. Stake es pionero de la aplicación del estudio de caso a la evaluación, por ello, él fue el autor que se trabajó en la metodología de la investigación.

Robert E. Stake en su libro *Investigación con estudio de casos*, hace una distinción entre la investigación cuantitativa y cualitativa, explicando los porqués de trabajar esta última, por lo que sugiere la investigación a partir del enfoque cualitativo, pues considera que en el enfoque cuantitativo se destacan un conjunto de mediciones del caso, una serie de variables descriptivas, comunes en medicina y en educación especial; por su parte, el enfoque cualitativo destaca las diferencias sutiles, la secuencia de los acontecimientos en su contexto y la globalidad de las situaciones personales, lo que afirma que el interés del estudio de caso que se tuvo para esta investigación, se ajustó al enfoque cualitativo dadas sus características.

Por lo anterior, se hizo necesario describir la metodología propuesta por Stake para encaminar nuestra investigación, en la cual describe por medio de ocho capítulos la manera de hacer una investigación cualitativa con estudio de caso:

En los capítulos I y II del libro *Investigación con estudio de casos*, se especifica que en la mayoría de veces los casos que despiertan el interés de la educación y de servicios sociales, lo constituyen las personas y/o los programas (ej. un niño, un grupo de alumnos o un grupo de profesionales que estudian alguna situación de la infancia), puesto que al tener muchas cosas en común, también tienen sus particularidades; lo que despierta el interés del investigador o investigadores.

Por otro lado, es menester tener en cuenta que la investigación con estudio de caso no es una investigación de muestras, no importa comprender otros casos, lo que importa es comprender el caso que se está investigando. Así mismo, Stake especifica que la característica primordial de la investigación cualitativa es el énfasis que se pone en la interpretación, para así llegar a conclusiones a través de una observación y de significaciones.

El autor plantea que un buen estudio de caso requiere de disciplina, de partir de supuestos y de formular preguntas, por lo que el diseño de un estudio de caso debe tener bases conceptuales y los esquemas son fundamentales a la hora de presentar las interpretaciones a otras personas. También, nos propone que para no delimitar la investigación por el planteamiento de una hipótesis (interés de las ciencias sociales), es necesario utilizar temas como estructura conceptual y plantear preguntas temáticas para concentrarnos en la complejidad y la contextualización del caso; al formular el tema se puede hacer por medio de una pregunta o de una afirmación.

Dado el caso, para direccionar la investigación a posibles interpretaciones y conclusiones, se plantean las preguntas temáticas (esenciales y que se formulan al ponernos en contacto con la problemática) y preguntas informativas generales (buscan la información necesaria para la descripción del caso).

En los capítulos III y IV se hace el contraste entre una investigación cualitativa y una cuantitativa, aquí se explica que *“los investigadores cuantitativos destacan la explicación y el control; los investigadores cualitativos destacan las complejas relaciones entre todo lo que existe.”* (p. 42). La investigación cualitativa que fue la que aplicamos para nuestra investigación toma en cuenta la experiencia, es una investigación capaz de describir y transmitir lo que la propia experiencia suscita.

El modelo cualitativo hace que los investigadores hagan uso de un trabajo de campo donde se observa, analiza y se hacen juicios de valor, así se va obteniendo los resultados sin ser previstos, pues la investigación puede encontrar variables, por ello es importante la interpretación y el seguimiento en todo el proceso.

Ahora bien, el modelo tiende a ser reflexivo desde su interpretación, algunos investigadores le atribuyen defectos como que son investigaciones subjetivas que generan más enigmas que respuestas, el tiempo y el costo son altos y no tienen una gran contribución. Pero en los intereses de los investigadores están algunas características de lo cualitativo como lo holístico, lo interpretativo y lo naturalista.

En la investigación no hay un determinado momento para iniciar la recolección de datos, esta inicia mucho antes con los antecedentes, el conocimiento de otros casos y las primeras impresiones, lo que es afianzado con el transcurrir de la investigación, puesto que en el método cualitativo se tiene el privilegio de escoger aquello que se considera digno de atención y el investigador lo atraviesa por la experiencia, comprobando de una manera consciente la veracidad y solidez de la información recogida la práctica reflexiva y que se evalúa por terceros. No obstante, en las preguntas se debe tener en cuenta lo cualitativo y lo cuantitativo, para que el observador pueda aportar a lo que considera sustancial y recolectar información, para así no desperdiciar tiempo en otros objetivos que no son los previstos.

Por otra parte, los videos, las fotografías, las personas seleccionadas para el estudio de caso son vitales para el análisis, por lo que se debe contar con los permisos para realizar la investigación y dar a conocer la información. También, una parte fundamental para la investigación cualitativa es la observación, esta conduce al investigador hacia una mejor comprensión del caso; el observador debe registrar bien los acontecimientos para que los resultados y la descripción de estos sean incuestionables.

Las entrevistas dan un lugar al Otro en la investigación y al investigador le es posible mirar otros puntos de vista para nutrir el trabajo que está realizando: *“dos de las utilidades principales del estudio de casos son las descripciones y las interpretaciones que se obtienen de otras personas. No todos verán el caso de la misma forma”* (p. 63).

Hay que valorar la utilidad de los documentos recolectados durante la investigación, estos aportan en los resultados que se obtengan y construyen una base de datos o mediciones claves para el caso, que sirven de registro para que el investigador no pierda de vista algunos datos importantes para los resultados de la investigación.

En los capítulos V y VI se especifica que en el estudio de caso, podemos dar cuenta de la importancia que tiene el dar sentido a cada detalle que se manifiesta en la cotidianidad, lo cual puede guiar todo un análisis estructurado. Es decir, que son aquellos detalles imprevistos los que, de algún modo, encaminan hacia unos resultados; estos resultados se obtienen a partir de las particularidades que se evidencian en el lugar de la investigación, además lo que se planea o no dentro de este lugar, es fuente indispensable para el análisis y la interpretación de todos los datos recogidos.

Adicional a lo anterior, nos encontramos con que los investigadores pueden hacer uso de dos estrategias para alcanzar los significados de los casos: “*la interpretación directa de los ejemplos individuales, y la suma de ejemplos hasta que se pueda decir algo sobre ellos como conjunto o clase*” (p. 69). Ciertamente, hay que saber agrupar toda la información, de modo que se haga viable la interpretación de los datos obtenidos durante el tiempo de investigación.

Por otra parte, observamos que el investigador cuenta con una serie de funciones, lo cual le permitirá ampliar el panorama y enfocar la mirada en aquellos aspectos más sobresalientes para llevar a cabo la investigación. En particular, la función en la investigación es informar, ilustrar y socializar para favorecer los procesos de determinadas comunidades, en este caso, y llevando la investigación al aula de clase, nos vemos en la tarea de conocer, representar y apropiarnos de los factores más influyentes en el desarrollo de la enseñanza.

Si bien, nos es muy fácil reconocer lo cotidiano, también podemos aprovecharnos de ello para ir clasificando qué cosas o situaciones se pueden mejorar o cambiar, y a cuáles se les puede dar fuerza para mantenerlas vivas, siempre y cuando favorezcan el aprendizaje, la convivencia y el desarrollo personal, moral, cultural e intelectual del niño. De este modo, podemos decir que dentro del aula de clase, nos encontramos con cantidad de elementos significativos para llevar a cabo una investigación que, favorezca de manera directa los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Y en los capítulos VII y VIII, el autor menciona cuatro tópicos fundamentales para la triangulación, los cuales son:

1. La validación: se relaciona con que el investigador debe reconocer la importancia de la exactitud y de la lógica en la interpretación del significado de las mediciones.
2. Objetivo de la triangulación: en la investigación es incuestionable aquello que el Otro también hubiera podido observar.
3. Estrategias de la triangulación: en este aspecto, el investigador utiliza cualquiera de las diferentes estrategias; este hace que otros observen el mismo fenómeno y puedan dar diferentes miradas a su objeto de estudio.
- 4 Revisión de los interesados: los actores y observadores desempeñan un papel fundamental, debido que, ellos hacen observaciones e interpretaciones importantes y sugerencias sobre otras fuentes. En este proceso, se pide que el autor examine escritos en borrador en los que se reflejan las actuaciones o palabras suyas, para así complementar la investigación.

Por lo anterior, podemos concluir que la redacción del informe es la que ayuda a que el lector, comprenda cómo el investigador ha llevado a cabo su investigación, este lector debe ser un lector modelo que esté guiado por esbozos: *“el lector modelo de una historia no es el lector empírico; el lector empírico eres tú, soy yo, cualquiera, cuando leemos un texto”* (p. 8). En conclusión, se puede afirmar que lo realmente importante es escribir con el objetivo de mostrar los hallazgos, pues a la hora de escribir no debe haber límite.

CAPÍTULO II

ACOMPAÑAMIENTO FAMILIAR: MÉTODOS Y RUTAS INVESTIGATIVAS

2.1. Enfoque cualitativo:

El enfoque cualitativo sirvió a la investigación realizada en las Instituciones Educativas Fray Julio Tobón Betancur y Eduardo Uribe Botero, donde se analizó el acompañamiento familiar, a partir, de producciones textuales para fortalecer el proceso de aprendizaje de los niños de segundo y tercero de primaria.

Robert Stake, en su libro *Investigación con estudio de casos*, cita a Frederick Erickson para definir el enfoque cualitativo, el cual sostiene que la principal característica de la investigación cualitativa es la interpretación. Después de una intensa interacción del investigador con las personas, objeto del estudio o no, de una aproximación constructivista en la búsqueda del conocimiento, de considerar la intencionalidad de los participantes y su subjetividad, por descriptivo que sea el informe, en última instancia el investigador termina por dar una visión personal.

Por lo anterior, el enfoque cualitativo trabajado desde el aula, busca orientarse en las relaciones cotidianas que se dan en el ámbito familiar y cómo estas inciden en la escuela; lo que permite a su vez, entender la realidad, reconstruir dinámicas y crear estrategias que favorezcan la problemática planteada.

2.2. Tipo de investigación:

En el presente trabajo investigativo se empleó el método estudio de caso, el cual admite la elección de sujetos u objetos para ser estudiados y, por ende, donde se permite abarcar la complejidad de un caso en particular.

2.3. Población y muestra:

Esta investigación tuvo como participantes fundamentales a los niños de los grados segundo y tercero de la Institución Educativa Fray Julio Tobón Betancur y los niños de segundo dos y tercero dos de la Institución Educativa Eduardo Uribe Botero, consecuentemente los padres de familia y los docentes.

Precisando la población estudiantil que fue investigada, se expresa que en los grupos segundo y tercero de ambas instituciones, están conformados por 95 estudiantes, cuya muestra fue de 30. Con ellos se aplicaron técnicas de recolección de la información (entrevistas, talleres interactivos, seguimiento continuo del acompañamiento de los padres en los trabajos realizados y diálogos) con el fin de conocer las particularidades de la población estudiada y concretar los resultados de la investigación.

2.4. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información:

Partiendo de la necesidad de investigar no solo lo contable y lo medible, varios autores pensaron en trabajar una metodología que estudiara los momentos circunstanciales y personales. Por otro lado, la metodología cualitativa está directamente relacionada con la cuantitativa, debido que:

En cualquier estudio etnográfico, naturalista, hermenéutico u holístico (por ej. En cualquier estudio cualitativo) son importantes el lenguaje natural con el que se describe y la interpretación del investigador. Y en cualquier estudio estadístico o experimento controlado (por ej. Cualquier estudio cuantitativo) la enumeración y el reconocimiento de la diferencia en la cantidad ocupan un lugar destacado (Stake: 2007).

Es por esto, que pensamos en diferentes herramientas que facilitaron la recolección de datos, a partir de las intervenciones en el aula. A continuación, se muestran las

herramientas empleadas para dar una visión de lo que fue el desarrollo de la práctica pedagógica.

2.4.1. Configuración didáctica:

Según lo plantea Litwin, la configuración didáctica es la manera particular que emplea el docente en beneficio de los procesos de construcción del conocimiento (Litwin: 2000). Por tal motivo, la siguiente configuración didáctica nos sirvió para el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños y al mismo tiempo, a la obtención de información para enfocar posibles resultados.

SECUENCIA DIDÁCTICA

ASESORA:

Paula Martínez Cano.

ESTUDIANTES:

Adriana Gutiérrez Carmona.

Oriana Ospina García.

Diana Posada García.

Katherine Parra Ríos.

Universidad de Antioquia.

GRADOS:

Segundo y tercero.

COMPETENCIAS/HABILIDADES A DESARROLLAR:

Competencias básicas: Lectura y escritura.

TÍTULO DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA:

“Cosechando valores en familia”

PRESENTACIÓN:

La secuencia lleva por título “Cosechando valores en familia”, puesto que la familia hará parte primordial de la investigación y el niño será el eje fundamental.

OBJETIVO GENERAL:

Fortalecer las prácticas de lectura y escritura en un espacio para la integración familiar.

OBJETIVO ESPECÍFICO:

Evidenciar el acompañamiento familiar a través de la intervención en el aula.

INTRODUCCIÓN:

El acompañamiento familiar ha sido un eje importante en el aprendizaje, y es así como podemos evidenciar la influencia que este produce en el niño. Por ello, esta secuencia didáctica se encuentra diseñada para estudiantes de grado segundo y tercero de las Instituciones Educativas Fray Julio Tobón Betancur de El Carmen de Viboral y Eduardo Uribe Botero de Rionegro, la cual está encaminada a recoger información que sirva de apoyo para nuestros intereses investigativos.

En la misma, llevaremos a cabo algunas actividades que nos han de proporcionar resultados, tomando como base el proceso de lecto-escritura y el trabajo en conjunto entre la escuela y la familia.

Finalmente, la socialización será de gran importancia para visualizar los aprendizajes obtenidos por cada uno de los niños y de los padres.

METODOLOGÍA:

Para el desarrollo de las fases de la secuencia didáctica nos apoyamos en la planeación como base de organización. Consideramos que metodológicamente ésta nos proporcionara claridad y orden al momento de desarrollar las actividades de cada sesión, estructuradas en tres momentos esenciales.

- **APERTURA**

EJE TEMÁTICO:

Recopilación de un diagnóstico que servirá como base durante el proceso investigativo.

SESIÓN #1:

Observación- presentación

Esta primera sesión la orientaremos para la observación y el diagnóstico del grupo iniciando con una lectura ambientada del cuento “El ladrón de palabras” de Nathalie Minne. El cual nos da una entrada a uno de los temas que trabajaremos en la secuencia, la relación familiar y los cuentos.



Luego de la lectura se realizarán unas preguntas para su interpretación:

- Que les gusto del cuento
- Los personajes y sus acciones
- Apertura para el tema de la lectura del cuento en las familias
- Reconstrucción del cuento mediante la participación de los niños y las preguntas que surjan.
- Dibujo de lo que interpreto el niño y el nombre del cuento en el cuaderno.
- Continuación del diagnóstico.

Diagnóstico: ¿quién soy yo?

A partir de un auto-retrato se harán unas preguntas guía para llevar a cabo la presentación de cada niño en equipos de 5 integrantes, allí conversarán sobre sí mismos y su

cotidianeidad en familia.

Las preguntas a realizar para el diagnóstico son:

- ¿Cómo me llamo?
- ¿Qué edad tengo?
- ¿con quién vivo?
- ¿Qué hago en mis tiempos libres?
- ¿Qué cuentos me han leído mis padres?
- Realizo un autorretrato de mi familia.

SESIÓN #2

Encuentro con padres de familia. (actividad extracurricular)

El encuentro será planteado solo para los padres de familias en un aula ambientada para la reflexión, utilizando imágenes y videos. Se tendrá presente los permisos que deben firmar los padres para la toma de información, fotografías y material a recolectar en pro de la investigación.

Para esta sesión se preparará la lectura del cuento “*Mi mamá es mágica*” de Carl Norac e Ingrid Godon con la intención de sensibilizar al padre en su rol de espejo hacia el niño, entrando en discusión con lo que suscite luego de su lectura y a través de un diagnóstico para recoger información la cual servirá de insumo para el trabajo de investigación.

Se hará una encuesta corta con las siguientes preguntas para determinar la cercanía o el conocimiento que cada uno tiene con su hijo.

- Nombre del padre:

- Nombre del estudiante:

Responde la siguiente encuesta basada en la relación familiar, esta será insumo para

la investigación propuesta a modo de diagnóstico.

- ¿Cuál es el color y la comida favorita de su hijo?

- ¿Qué le gusta hacer en sus tiempos libres? Seleccione las respuestas que considere y luego especifique con cual/es personas realiza las actividades.

- Dormir
- Leer
- Conversar
- Ver televisión
- Comer un helado
- Salir de paseo,
- Ir a cine,
- hacer algún deporte

- ¿Qué cosas hacemos en familia? ¿Con que frecuencia?

- ¿Cómo está constituida la familia?

- ¿Quién es la persona que más comparte con su hijo?

- ¿Qué cuentos ha compartido con su hijo?

- Mi edad está entre:

- 15-20 años
- 20-30 años
- 30-40 años
- Más de 40

- ¿Cuál es mi formación académica?

- Básica primaria
- Secundaria
- Tecnología
- profesional

- ¿Qué tareas me es más fácil ayudarle a realizar a mi hijo?

- Español
- Matemáticas
- Artística
- Sociales
- Ciencias naturales
- Religión
- Ética y valores

- ¿Qué concepto tengo de familia?

1 8 0 3

- ¿Qué concepto tengo de escuela?

- ¿Cómo me reconozco como ser activo en el aprendizaje de mi hijo?

Luego se realizará una socialización mediante la formación de dos ruedas estando un padre frente al otro y así se contarán algunas respuestas, finalizando con un video el cual dará entrada a la explicación del proyecto.

<https://www.youtube.com/watch?v=7PT8VVkfUlc>

<https://www.youtube.com/watch?v=W0iPKGIE5NI>

En este encuentro tenemos como propósito dar a conocer a los padres de familia la propuesta de investigación y la metodología.

Explicaremos nuestro rol en el aula y los fines investigativos sin propiciar una predisposición ante los padres, porque es importante que los resultados se den con naturalidad.

Uno de los temas es dar a conocer el proyecto con el cuaderno viajero y las tareas que se realizarán en él, también incentivar al acompañamiento del proceso que se dará por medio de la lectura, la escritura y la socialización que tendrá mediante otros encuentros (trabajo para el día de la madre, realización de cuentos, apropiación de la lectura de un cuento semanal en familia, encuentro para la feria de la lectura familiar).

Se les pedirá el material reciclable para su realización (cartón, hojas reciclables, cintas, colores, pinturas.

Para finalizar el encuentro cada padre realizará un compromiso o un texto en el que se enfrente al proceso educativo, el cual será socializado en el último encuentro.

SESIÓN#3

Creación del cuaderno viajero.

Para esta sesión se llevarán para la construcción del cuaderno viajero materiales reciclables, el cual será uno de los productos fundamentales de la secuencia.

Con anterioridad a esta sesión los pediremos, cada niño traerá cartón, papel reciclable y todo lo que quiera ponerle como decoración al cuaderno.

Estaremos en un campo abierto para que se pueda trabajar en equipo y cada uno se apropie de su cuaderno con la ayuda de las docentes.

Al finalizar la sesión dejaremos en el cuaderno la primera tarea que será hablar con la persona de la familia de más edad y preguntarle por la historia de la familia, cómo era la crianza, cómo estaba constituida la familia y sus tradiciones, qué diferencia encuentra entre esos tiempos y los actuales y el concepto que tenga de la familia en la educación.

Esto lo plasmaran en el cuaderno viajero de manera anecdótica o por medio de un cuento.

SESIÓN#4



En esta sesión trabajaremos el cuento “un pastel para enemigos” de Derek Munson.

El propósito de este encuentro será sensibilizar al niño para que se fortalezcan las relaciones interpersonales y así favorecer la parte interpretativa, haciendo una representación de títeres a partir de dicha lectura.

En el cuento no solo se replanteará la idea de padre si no el acompañamiento de un adulto en los problemas que puede tener el niño en el ámbito escolar y cómo ayuda a resolverlos.

La lectura estará ambientada en un teatrín y luego cada niño con cucharas desechables y otros materiales realizarán los personajes del cuento a modo de interpretación.

Quedará como tarea que el niño lleve los títeres creados a la casa y construya una historieta con su padre o la persona que represente este rol.

Para la próxima sesión se pedirá algunas fotografías de momentos significativos en familia para el niño (cuando era bebé, cumpleaños, paseos, momentos religiosos, entre otros; también llevarán hojas iris colores y cartón reciclado).

DESARROLLO

SESIÓN#5

Álbum de experiencias.

Con antelación se pedirá los materiales para esta clase, en ella el niño hará la creación de la historia familiar y pondrá un nombre y un relato a cada fotografía elegida.

Junto con las docentes realizarán la creación de un álbum familiar y recolectarán las experiencias más significativas que el niño considera en su construcción familiar.

Esta creación será guardada para presentarla y devolverla el día de la feria familiar.

Como propósito estará presente el concepto que el niño tiene de familia y como él ve la constitución de esta.

Para la clase siguiente quedará como tarea en el cuaderno viajero, realizar la lectura del cuento "*Choco encuentra una mamá*" de Keiko Kasza y a partir de esta, construir una anécdota entre el padre y el niño.

SESIÓN#6

En esta sesión el niño realizará un cuento acerca de cómo es un día cotidiano para él, lo que hace desde que se levanta hasta que se acuesta, con que personas cruza, lo que quisiera que normalmente sucediera luego de llegar del colegio y lo que sucede, esto en modo de

comparación de lo que el niño aspira como acompañamiento. Este escrito será recogido para que el día de la feria familiar los padres puedan tener un encuentro con el pensamiento del niño.

Al terminar se realizará la lectura del cuento “*Las palabras dulces*” de Carl Norac en relación al cuento que el niño acaba de realizar.

De tarea queda que en el cuaderno viajero el padre de familia plantee una historia similar a la que hizo el niño, como es un día cotidiano para este y que espacios comparte con su hijo.

También releer el cuento “*Las palabras dulces*” y entre ambos realizar unas fichas con las palabras que quisieran decirse, el niño hará las suyas y el padre aparte las de él, estas las llevarán a la próxima sesión.

SESIÓN#7

Caja de experiencias.

En esta sesión se realizará una caja de experiencias, el niño construirá un cubo pegando todas las palabras que trajo de su hogar.

Esta caja será como un tipo de portafolio para que guarden sus trabajos y experiencias con el proyecto, todo lo realizado lo guardaremos allí.

Luego en el cuaderno viajero el niño escribirá la experiencia de la lectura del cuento y como se siente cada vez que comparte un espacio de lectura con su familia, como le gustaría seguir viviendo este proceso.

CIERRE

SESIÓN# 8

En esta sesión se hará con los niños una selección de cuentos para que estos compartan durante una semana con sus familiares, la tarea será que compartan una lectura por noche y en el cuaderno viajero realicen un comentario de la experiencia de lectura, puede ser la interpretación del cuento o cómo se realizó la lectura y con quién, que dificultades se presentaron y que rescatan de esta actividad.

Al finalizar la sesión, se mandará una nota para que la próxima clase los papás o la

representación de este rol vengan con los niños y traigan unos materiales para la realización de un producto para el día de la madre. Los materiales serán:

- Algunas piedras que recolecten en un paseo familiar, piedras que tengan un tamaño grandecito y formas singulares.
- Vinilos
- Cartón
- Cintillas
- ojos

SESIÓN#9

Trabajo para el día de la madre.

Antes de iniciar las manualidades, escucharemos algunas opiniones sobre el trabajo que está siendo realizado durante la secuencia y se tabulará en una encuesta.

Entre ambos, padre e hijo, de una manera creativa y bajo la explicación de las docentes, realizarán unos animalitos con las piedras, les pondrán ojos, cabello, los decorarán y adornarán una caja para ponerlos allí, también se realizará una carta para que estos se la puedan entregar en la fecha célebre de la madre.

SESIÓN#10

Feria de lectura familiar.

Este día propiciaremos un encuentro familiar en el que los padres estarán compartiendo los trabajos de sus hijos, los álbumes y las historias realizadas durante el proyecto.

Se ambientará un espacio de manera de feria en el que habrá stands de diferentes temáticas (terror, comedia, informativo, familia, entre otras temáticas), un banquete de literatura infantil en el cual los padres disfrutarán de un día de lectura con sus hijos compartiendo los resultados de todo el proceso.

Se realizará la comparación del compromiso realizado el primer día y se compartirá una evaluación grupal acerca de lo que les pudo suscitar este trabajo.

EVALUACIÓN

- La evaluación se realizará desde el primer momento de la secuencia, se tendrá en cuenta todo el proceso con los estudiantes y los padres, participación y disposición con los ejercicios planteados.
- La evaluación será cuantitativa y cualitativa, junto con la apreciación que tenga el docente cooperador, se evaluará el proceso de los estudiantes, su disposición para las clases, la responsabilidad que tuvieron en los ejercicios y sus creaciones finales.
- Se tendrá en cuenta la autoevaluación que cada estudiante y padre hizo respecto al proceso que se va construyendo.
- Mediante las socializaciones, los chicos harán una autoevaluación de su proceso y una evaluación a la profesora y su trabajo.

RESULTADOS ESPERADOS

Mediante estas actividades se podrá observar los conocimientos adquiridos en las diferentes sesiones y los resultados de nuestra secuencia en pro de la investigación.

El cuaderno viajero será un resultado construido entre todas las clases, el cual nos dará cuenta del acompañamiento familiar en el proceso escolar, puesto que allí habrá participación tanto del padre como del estudiante, en el proceso también será notorio el no acompañamiento y desinterés por lo propuesto, de igual manera todos los trabajos realizados, los diagnósticos y observaciones arrojarán una tabla de resultados entre lo que se propició y no en el acompañamiento familiar siendo estos importantes para la tabulación y caracterización del estudio de caso que realizaremos.

La realización de cuentos y diferentes propuestas textuales y orales será un resultado hacia el apoyo del proceso lecto-escritural, además del fortalecimiento en el acompañamiento familiar.

Uno de los resultados sería también la apropiación que algunos o todos los padres tengan

hacia el proceso de aprendizaje del niño.

2.4.2. Entrevistas:

El proyecto de investigación, nos permitió pensar en la entrevista como una herramienta para la conversación entre estudiantes, maestras en formación y en ejercicio de la profesión docente, para tener un acercamiento con la realidad del niño en diversos espacios formativos, como el familiar, el escolar y el social.

Mediante una serie de preguntas, buscamos que el niño nos diera información importante sobre su cotidianidad y a partir de esta, dar continuidad al proyecto de grado en lo que respecta al hallazgo de resultados y a la enunciación de conclusiones.

1. ¿Cómo te llamas?
2. ¿Cuántos años tienes?
3. ¿Cuál es el nombre de tu mamá, papá y/o acudiente?
4. ¿Con quién vives?
5. ¿Con quién compartes al llegar a casa?
6. ¿Quién te ayuda con las tareas de la escuela?
7. ¿Te gusta compartir con tu familia? ¿Por qué?
8. ¿Qué lugar ocupan la lectura y la escritura en tu vida?
9. ¿Quién/es te leen cuentos?
10. ¿Cómo te sientes en la escuela?
11. ¿Qué otras cosas quisieras contarme acerca de tu vida?

También fue preciso conocer las concepciones, criterios y reflexiones de las maestras cooperadoras acerca de la experiencia como docentes. Actualmente, se encuentran ejerciendo en la básica primaria, dos de ellas en el contexto urbano y la otra en el contexto rural. Para tener un acercamiento con dichas concepciones, criterios y reflexiones, se hizo la siguiente pregunta a cada maestra: ¿Se ha hecho consciente de la reflexión pedagógica a partir de la práctica docente?

2.4.3. Cuaderno viajero:

El cuaderno viajero ha sido implementado en materia pedagógica como un instrumento para la recolección y la publicación de experiencias. Estos cuadernos suelen estar ocasionalmente ilustrados con mapas, dibujos, grabados, fotografías, etcétera, realizadas por el (autor) estudiante-niño.

En el marco de las prácticas pedagógicas realizadas en las Instituciones Educativas Fray Julio Tobón Betancur y Eduardo Uribe Botero, el cuaderno viajero fue una estrategia de recolección de datos, en el cual los estudiantes plasmaron los conocimientos adquiridos a través de la lectura y la escritura, bajo el acompañamiento de los padres de familia y/o acudientes.

Por lo tanto, en los encuentros que se llevaron a cabo en las Instituciones, lo que se proponía era consignar en los cuadernos viajeros historias familiares contadas por los abuelos, historietas a partir de la lectura en clase, específicamente, del cuento *Pastel para enemigos* con el que se pretendía que hubiese una reflexión de convivencia y resolución de conflictos entre padres e hijos y por último, se consignan las reflexiones de cómo se sintieron los niños con la lectura de cuentos, realizada por una semana consecutiva en compañía de los padres.

2.4.4. Álbum familiar:

El álbum ha sido utilizado tradicionalmente para sellar a través de la escritura, la imagen y la fotografía, momentos cotidianos y relevantes para una persona. Gracias a esto, hemos aplicado el álbum familiar como estrategia para conocer las vivencias de los niños y el núcleo familiar por el cual están compuestos los hogares.

2.4.5. Talleres interactivos:

A partir de las actividades realizadas en el aula de clase (talleres de comprensión lectora, dibujos, presentaciones de títeres, entre otras), se dio solidez a la práctica de la lectura y la escritura, las cuales han sido fundamentales dentro del área de Lengua Castellana y de la práctica pedagógica, así mismo, estos talleres sirvieron de ruta para la recolección de información y obtención de resultados.

De este modo, se sustentó la investigación en términos metodológicos, partiendo de la investigación cualitativa - método estudio de caso y finalmente, empleando las técnicas mencionadas anteriormente, las cuales permitieron orientar una investigación de forma objetiva y que arrojaron resultados respecto al tema de investigación.

2.5. Análisis de categorías:

A partir de las intervenciones en el aula y de la problemática que se investigó, surgió la pregunta ¿cómo se entiende el concepto de familia y de escuela en los hogares de los niños de segundo y tercer grado de las Instituciones Educativas Fray Julio Tobón Betancur y Eduardo Uribe Botero? Por tanto, se hizo necesario definir este concepto que según lo propuesto por la Constitución Política de Colombia, define la familia como núcleo esencial de la sociedad y que ésta:

Se constituye por vínculos naturales o jurídicos, por la decisión libre de un hombre y una mujer de contraer matrimonio o por la voluntad responsable de

conformarla. El Estado y la sociedad garantizan la protección integral de la familia. La ley podrá determinar el patrimonio familiar inalienable e inembargable. La honra, la dignidad y la intimidad de la familia son inviolables. Las relaciones familiares se basan en la igualdad de derechos y deberes de la pareja y en el respeto recíproco entre todos sus integrantes. Cualquier forma de violencia en la familia se considera destructiva de su armonía y unidad, y será sancionada conforme a la ley. Los hijos habidos en el matrimonio o fuera de él, adoptados o procreados naturalmente o con asistencia científica, tienen iguales derechos y deberes. La ley reglamentará la progeneración responsable. La pareja tiene derecho a decidir libre y responsablemente el número de sus hijos, y deberá sostenerlos y educarlos mientras sean menores o impedidos. Las formas del matrimonio, la edad y capacidad para contraerlo, los deberes y derechos de los cónyuges, su separación y la disolución del vínculo, se rigen por la ley civil. Los matrimonios religiosos tendrán efectos civiles en los términos que establezca la ley. Los efectos civiles de todo matrimonio cesarán por divorcio con arreglo a la ley civil. También tendrán efectos civiles las sentencias de nulidad de los matrimonios religiosos dictadas por las autoridades de la respectiva religión, en los términos que establezca la ley. La ley determinará lo relativo al estado civil de las personas y los consiguientes derechos y deberes (Constitución Política de Colombia, 1991, art. 42).

No obstante, esta unidad que propone la constitución, se ha visto transformada por otras formas de consolidar dicho vínculo para la sociedad y de acuerdo a los estudios planteados por Adareli García Torruco (2012), existen distintos tipos de familia, que nos llevan a repensar lo que sucede dentro de nuestras aulas de clase, al encontrarnos en nuestra práctica pedagógica con familias estructuradas de formas distintas. García Torruco cita los tres tipos de familia, que Olson clasifica como: familia nuclear, familia monoparental y familia extensa.

Familia nuclear: es el tipo de familia más común en la sociedad debido que, tradicionalmente, los hogares están conformados por padre, madre e hijos.

En este tipo de familia los roles están establecidos, siendo la madre la que adquiere un compromiso permanente en el desempeño escolar de su hijo/a, en tanto el padre se preocupa sólo del aspecto económico. Esta familia nuclear está medianamente comprometida, ya que se ha constatado que es sólo un integrante quien adquiere el compromiso y cumple con las responsabilidades necesarias para el buen desarrollo del proceso educativo (García, 2012, p.11-12).

Familia monoparental: es el tipo de familia en el que una persona asume el rol de autoridad y de sostenimiento para el desarrollo personal, económico y social del niño.

En este tipo de familia es una persona la que asume doble responsabilidad y por tanto, su esfuerzo es más significativo al momento de adquirir un compromiso en el desempeño escolar de sus hijos. Es evidente que la familia monoparental es comprometida en el desempeño escolar de ellos, puesto que al ser sólo una persona la responsable de la familia trata de cubrir y participar de todas las instancias necesarias para el buen desarrollo del proceso educativo (García, 2012, p.12).

Familia extensa: es el tipo de familia donde varias adquieren diferentes roles y no existe una responsabilidad establecida, por el hecho de ser muy numerosa.

En este tipo de familia, el compromiso en el desempeño escolar es más difícil de adquirir por la gran cantidad de integrantes que conforman la familia, ya que es muy arduo cumplir con este rol, debido a las diversas responsabilidades que tiene el jefe/a de hogar. Se infiere un menor compromiso explícito en el desempeño escolar, debido a las múltiples y diferentes responsabilidades que conlleva a mantener una familia tan numerosa (García, 2012, p.12).

De acuerdo a las definiciones anteriores, es preciso ahondar en la importancia que generan las concepciones que se tienen de familia y por ende, cómo la estructura puede influir en el proceso de aprendizaje del niño; por ello se hace necesario definir el concepto de familia sin ser este el eje central de la investigación propuesta, debido que, lo más relevante es analizar desde las concepciones y desde la estructura, cómo se da la relación familiar y cómo esta influye en el proceso formativo del niño.

Cabe señalar que, se definieron y analizaron las siguientes categorías que salieron del material recolectado dentro de la práctica pedagógica, las cuales nos sirvieron para el hallazgo de resultados, conclusiones y posibles estrategias que favorecieron el acompañamiento familiar en el aprendizaje de los niños.

CATEGORÍAS	DEFINICIÓN	SUBCATEGORÍAS
Escuela y formación	<p>La escuela es el espacio donde se adquieren conocimientos y se refuerzan valores para vivir en sociedad.</p> <p>La formación está ligada con el desarrollo de actitudes y aptitudes que conforman el ser en todas sus dimensiones.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Concepción de escuela 2. Experiencia de la lectura
Enseñanza de la lectura y la escritura	Mecanismo por el cual el niño expresa su visión de	<ol style="list-style-type: none"> 1. Producción escrita 2. Interpretación

	mundo a través de estrategias pedagógicas, partiendo de constructos convencionales que sirven para ingresar y entender la cultura.	<ol style="list-style-type: none"> 3. La lectura en voz alta 4. El libro álbum 5. Otras expresiones artísticas 6. Lectura familiar – en casa
Estructura familiar	Personas que constituyen una familia.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Concepciones y valores 2. Núcleo familiar
Relación padres e hijos	Dinámicas que se dan dentro de la familia por medio de los valores que se infunden en la misma.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Acompañamiento: vida social - vida escolar 2. Confrontación de realidades y el reflejo familiar

2.5.1. Escuela y formación:

La experiencia dentro del aula de clase permitió a los padres de familia involucrarse en el proceso educativo de sus hijos, a partir, de nuestras propuestas pedagógicas como maestras en formación; estas propuestas tenían como finalidad el trabajo conjunto de padres, niños y maestras, para luego dilucidar las concepciones que en los hogares se tienen de la escuela, la enseñanza, la lectura, la escritura y la familia.

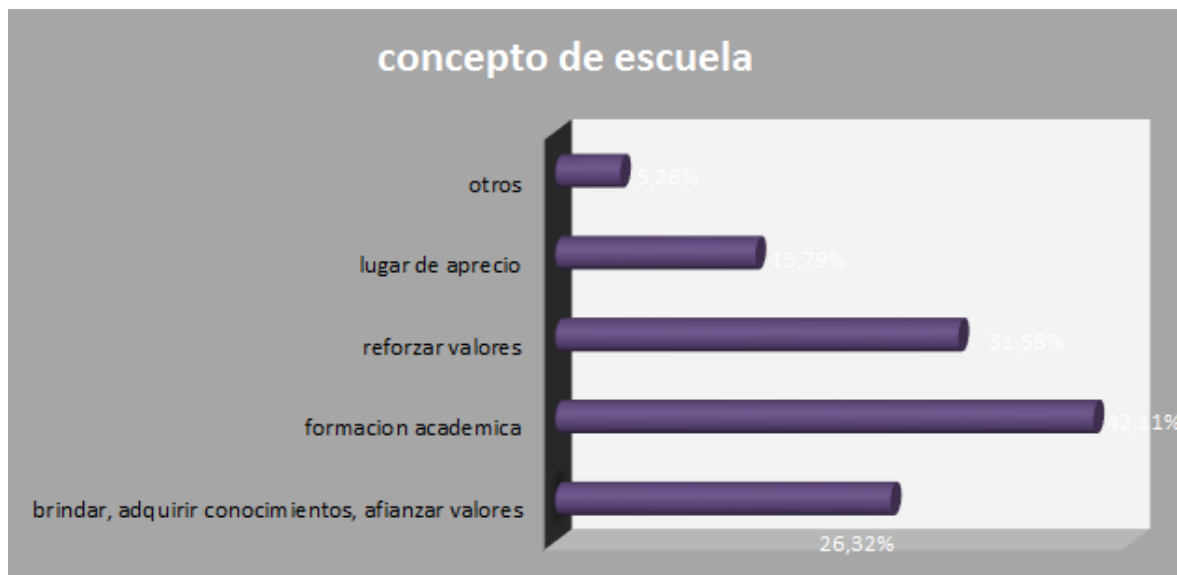
En la Institución Educativa Fray Julio Betancur, los padres de familia consideran que la escuela es el lugar donde se estudia para crecer y ser alguien en la vida; así mismo, ven en la escuela un espacio para el recogimiento y el aprendizaje entre pares pasando allí la mayor parte del tiempo.

Por su parte, la mayoría de los padres de familia de la Institución Educativa Eduardo Uribe Botero, coincidían en que la escuela es el espacio donde sus hijos adquieren distintos conocimientos y refuerzan valores, lo que da a entender que desde el hogar se imparten aquellos valores que han de ser fundamentales en el niño para acceder a otros espacios de socialización.

En esta misma línea, la relación de los padres con el proceso educativo de sus hijos, está directamente relacionado con la formación académica y meramente conceptual que los niños reciben al llegar a un aula de clase, lo que hace suponer que en los hogares de ambas Instituciones Educativas que hicieron parte de nuestra investigación, se piensa en los valores como algo fundamental que la escuela debe enseñar, pero que la función de esta se encuentra más direccionada hacia la formación teórico-práctica, siendo la primera de más relevancia.

Las familias resaltan la importancia que tienen los valores en el aprendizaje y si bien, estos valores deben inculcarse, primeramente, en la familia, deben afianzarse en la escuela, puesto que este espacio de socialización así lo requiere para trabajar la convivencia de los niños, teniendo presente que estos comparten la mayoría del tiempo en las aulas de clase. Sin embargo, esta labor se ha visto empañada porque la escuela está en la obligación de cumplir con unos requerimientos estatales y que van más allá de la formación en valores.³

³ Mirar gráfica 1: concepto de escuela



Gráfica 1

2.5.2. Enseñanza de la lectura y la escritura:

Por medio de las prácticas pedagógicas, pudimos evidenciar un acompañamiento efectivo en cuanto a los procesos de lectura y escritura de los niños de segundo dos y tercero dos, de la Institución Eduardo Uribe Botero. Al momento de ponerlos de cara con estas prácticas culturales, se demostró que los niños disfrutaban de la lectura que las maestras cooperadoras y en formación realizaban en voz alta, también muestran un buen nivel de lectura que está acorde a la edad de los niños.

Respecto a las manifestaciones artísticas, hay una recepción por parte de los niños, ellos se mostraban interesados en las actividades lúdicas como las obras de teatro, las manualidades, presentación de títeres y la proyección de películas, de esto que los niños llegaban a una comprensión de los textos trabajados gracias a dichas manifestaciones.

Por otro lado, en la Institución Educativa Fray Julio Tobón Betancur, la práctica pedagógica permitió entrever que la enseñanza de la lectura y la escritura debe ser repensada, puesto que estas prácticas sociales no parecen tener la trascendencia que

ameritan debido que, a la hora de poner a los niños de frente con la lectura y la escritura se evidencia una actitud reacia frente a las propuestas dadas por las maestras en formación.

En cuanto a los procesos de escritura pudimos observar poca disposición al momento de construir textos a partir de las experiencias cotidianas, de la lectura en familia y de la convivencia con los compañeros. Igualmente, un fenómeno recurrente es la poca atención que los niños prestan a la hora de hacer lectura en voz alta, particularmente, cuando son lecturas extensas, esto no quiere decir que no se pueda trabajar la lectura en voz alta, por el contrario, es la oportunidad para trabajar la concentración y la importancia de la escucha desde los primeros años de escolaridad.

En el momento de evaluar la lectura y la escritura de los niños, se presentan algunas falencias por el escaso acompañamiento de los padres a causa de las tantas obligaciones que tienen a diario. Sin embargo, en algunos casos se vio acompañamiento familiar porque el proceso de lectura y escritura de algunos niños parece estar más fundamentado desde el gusto y no desde la obligación, de esto que, la lectura que se hace en los primeros años de escolaridad está relacionada con el acompañamiento que se da desde el hogar y la motivación que allí se despierta por la lectura y la escritura.

Por consiguiente, el trabajo del libro álbum que se realizó en ambas Instituciones Educativas permite reconocer una visión de mundo donde los niños interpretan no sólo a través del lenguaje convencional sino también de imágenes y símbolos; pues ellos no solo ven en la imagen y en el texto lo que se expresa literalmente, sino que a partir de lo que leen y observan crean mundos posibles, lo que desarrolla la imaginación y la creatividad de los mismos.

Por lo anterior, y teniendo presente el libro *“Familias lectoras: cómo formar lectores y escritores en el hogar”*, vimos la necesidad de establecer un vínculo entre las lecturas propuestas en clase y los padres de familia, así, se buscó contrarrestar las problemáticas que derivan de la enseñanza de la lectura y la escritura.

En esta misma línea, llevar la biblioteca a los hogares, por así decirlo, hace que los padres se enteren del tipo de textos que leen sus hijos, por lo que se genera un interés en ellos por la lectura y al mismo tiempo, se crea un hábito de lectura familiar que promete un desarrollo óptimo de habilidades lecto-escriturales en el niño.

Son tres los espacios fundamentales llamados a formar lectores: el hogar, la escuela y la biblioteca. El trabajo conjunto de estas tres instancias es la configuración ideal para lograr que las jóvenes generaciones desarrollen sus competencias comunicativas y se formen como lectores y escritores (Robledo, p. 20).

Por otro lado, la experiencia con la lectura tanto de padres como de hijos, está direccionada por la cultura oral y textos de literatura infantil; tal vez por ser niños de primaria los padres buscan tipos de literatura acorde a la edad y a las vivencias que se dan dentro de cada hogar.

Hay una familiaridad con los clásicos de la literatura infantil, (algo que se concluye de las entrevistas aplicadas a los padres de familia de ambas Instituciones Educativas) especialmente, los cuentos de Rafael Pombo, donde se logra percibir el deseo de transmitir una enseñanza o moraleja detrás de cada lectura compartida en familia; de allí que, el aprender para la vida y para la integración de los hijos a la sociedad sea fundamental para los padres de familia y/o acudientes y posiblemente, vean en la lectura un medio para lograrlo.

2.5.3. Estructura familiar:

La familia es el núcleo de la sociedad donde se da la unión de varias personas, ya sea que estén unidas por un parentesco o por un afecto; la organización familiar y su significado se ha ido transformando con el pasar de los años, lo que conlleva a que la estructura se haya modificado y las responsabilidades en el hogar varían de persona a persona.

Por lo anterior, realizamos algunas encuestas en las Instituciones Educativas Fray Julio Tobón Betancur y Eduardo Uribe Botero, para entrever las concepciones que los padres y/o acudientes tienen de la familia; allí la definen como el lugar donde se educa y aplican los valores, se construye la moral que cada grupo familiar tiene, considerándose el eje principal de la sociedad donde se brinda el apoyo al sujeto desde varios ámbitos de su vida; siendo también el sistema reproductor de una época y de determinada sociedad.



Gráfica 2

No todas las familias son iguales, cada una tiene sus particularidades y por esto fue importante para nuestra investigación conocer la estructura familiar de los niños, puesto que en la información obtenida pudimos observar variantes según la conformación familiar y la población de cada Institución Educativa.

En la Institución Educativa Eduardo Uribe Botero, la mayoría de los hogares estaban constituidos por papá, mamá e hijos, que en palabras de Olson sería una familia nuclear,

seguidamente, se ven hogares donde prima la figura de la madre soltera cabeza de familia que suele ser apoyada por otros familiares, lo que provoca que las interacciones del niño sean más amplias porque en su cotidianidad no solo convive con padres y hermanos; esta se considera una familia extensa la cual puede provocar en el niño ciertas confusiones al no contar con una figura de autoridad bien establecida.

Mientras que, en la Institución Educativa Fray Julio Tobón Betancur, las familias están estructuradas disfuncionalmente, en algunos de los casos el cuidado de los niños pasa a un tercero y eventualmente, algunos niños hacen parte del Instituto de Bienestar Familiar. Se logró ver que los casos donde los niños están al cuidado de un tercero (abuelos, hermanos u otros), se dan por las múltiples que cumplen los padres de familia.

Cabe decir también, que la enseñanza de valores es fundamental desde los primeros años del niño, la formación en valores debe empezar en el hogar, allí los padres han de inculcar a sus hijos normas de comportamiento que les permitan vivir en integridad y en convivencia social. Además, la escuela está en la tarea de trabajar los valores que le infunden al niño desde el hogar, en esta se le induce un carácter autónomo y crítico que lo acompañará en distintas etapas de su vida.

En palabras de Pestalozzi la nutrición diaria del amor y de la fe del niño desenvolverá en su tiempo todos los gérmenes de las virtudes más puras (1818, 9). En este sentido, reforzamos la importancia del amor y de la fe como los valores más significativos que se deben trabajar en el niño para formar una personalidad espiritual y razonable, estos valores que se adquieren desde los primeros años de vida, toman fuerza, a partir de las vivencias que el niño experimenta para ponerlos a prueba.

También, la familia en la modernidad ha perdido ciertas funciones, pero, una que es esencial e irremplazable es la educación. La dinámica familiar establece un punto de referencia positivo o negativo para el crecimiento personal de los niños desde la

transmisión de los valores, la formación de actitudes cívicas y políticas y los ideales de vida.⁴

2.5.4. Relación padres e hijos:

En cuanto a la relación padres e hijos en la Institución Educativa Eduardo Uribe Botero, pudimos observar que existe un vínculo afectivo, donde se devela la inquietud de los padres por el proceso académico y personal de los niños, existe también un compromiso por parte de los padres y/o acudientes, lo cual refleja un acompañamiento familiar fructífero que se pone en evidencia al momento del niño socializar con los Otros.

Desde la escuela se ofrecían espacios extracurriculares donde los niños socializaban entre sí y compartían gustos similares, reforzando, además, algunas áreas del saber; cabe agregar que los padres de familia parecían entusiasmados con la idea de que sus hijos socializarán en otros espacios de formación tales como: natación, pintura, música, canto, etcétera.

Los niños, ciertamente, demuestran un afecto hacia sus padres debido al acompañamiento que reciben por parte de ellos, por otro lado, en casos particulares pudimos notar la presencia de los abuelos como figura de autoridad.

Así mismo, en los espacios de integración con niños y padres, se mostró confianza entre los mismos, pues la socialización de las actividades realizadas en estos encuentros, daban fe de la unificación de pensamientos de padres e hijos, de un trabajo en conjunto desde el hogar que en la escuela se refleja por medio del interés y del rendimiento académico de cada niño; aunque no se puede desconocer que hay excepciones y en algunos hogares el acompañamiento es nulo o casi nulo, lo cual se veía reflejado en los compromisos que quedaban para desarrollar en casa junto a los padres pero, a la hora de compartirlos en el aula de clase no se vislumbraba ningún resultado del trabajo encomendado.

⁴ Mirar gráfica 2: concepto de familia

Otro aspecto importante es aquello que el niño deja ver a partir de su convivencia familiar; pudimos notar que, en la mayoría de casos, los niños que presentan un acompañamiento continuo suelen ser niños más expresivos y que tienden a la resolución de conflictos de una forma más abierta y más tranquila, y esto también se ve reflejado en su relación con las maestras, directivas y demás personal.

Tal como lo manifiesta la Enciclopedia Jurídica Online, la mayoría de los sistemas legales ubican los intereses del menor sobre cualquier otro asunto. La relación padres-hijos queda reflejada en el plano legal por medio de la expresión “responsabilidad de los padres” para con el hijo, responsabilidad que requiere de una serie de compromisos, tales como su educación y la decisión de elegir a cuál escuela irá, aunque la fuerza primordial recae sobre el deber de criar al hijo; en el momento que los padres reconocen al hijo adquieren la obligación de cuidar y no dañar al niño en cualquier ámbito de su vida, sin importar divorcio o separación de los padres; en cuestión de conflictos se puede asistir a un tribunal (Álvarez, J: P.1).

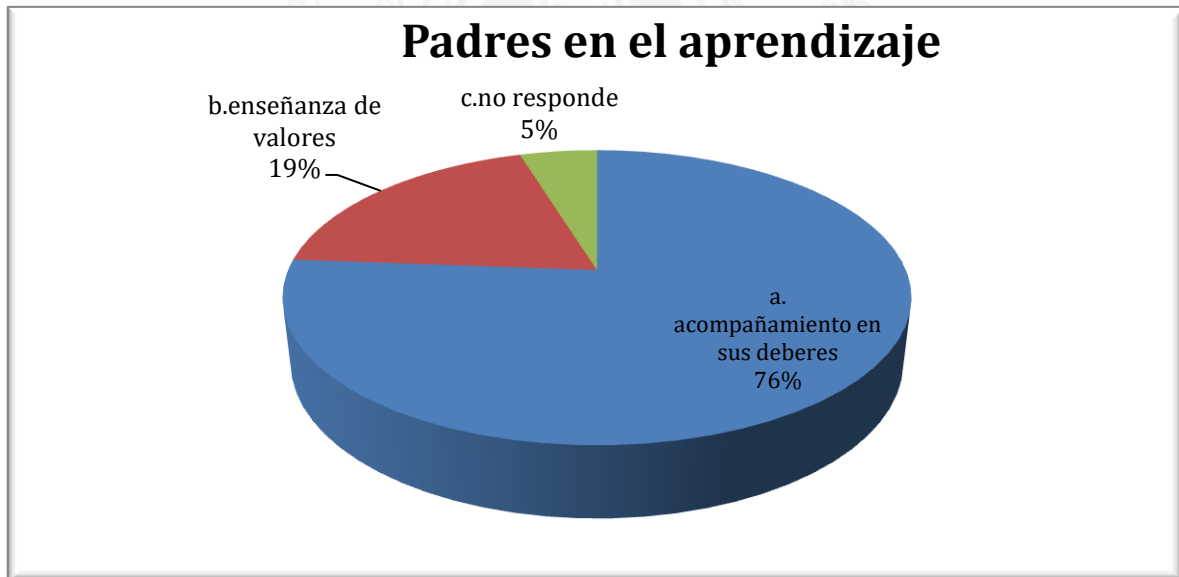
Contrario a lo anterior, no podríamos ratificar que el niño que no tenga acompañamiento familiar en su vida social y en su vida escolar, no pueda tener un rendimiento académico sobresaliente y relaciones personales efectivas, pues existen excepciones dado que son los niños los que van construyendo su idiosincrasia y su forma de relacionarse con el entorno.

Por su parte, en la Institución Educativa Fray Julio Tobón Betancur la relación padres e hijos no se evidenció dado que los niños que fueron tomados como muestra hacían parte del Bienestar Familiar y los pocos que formaban parte de un núcleo familiar no tenían un acompañamiento efectivo, lo que estancaba o afectaba ciertas actividades propuestas por las maestras en formación y que requerían de un acompañamiento participativo de la familia.⁵

En este sentido, queda en nosotras la inquietud frente al acompañamiento que requiere el niño para la adquisición de saberes y para el desarrollo de la autonomía y la criticidad del mismo, respecto a su entorno y a las problemáticas presentes en el contexto. Si bien, los

⁵ Mirar gráfica 3: padres en el aprendizaje

niños de Bienestar Familiar tienen la compañía de Otro, hay una carencia de afecto que se ve reflejada en la cotidianidad y en el modo de relacionarse con los Otros y con lo otro.



Gráfica 3

2.6. Álbum de experiencias:

Esta muestra fotográfica evidencia la relación directa que tiene la familia con el proceso afectivo, social, espiritual, escolar y personal de cada niño. La familia se define entonces, como el eje fundamental de la vida, como aquel apoyo incondicional que satisface necesidades tanto físicas como emocionales; la familia también, como mecanismo de defensa frente a las dificultades de la vida, como protección, sostenimiento y direccionamiento.

La socialización familiar hace que el niño descubra otros modos de integrarse y hacerse parte de la familia, es fundamental que él aprenda a definir su núcleo familiar a partir de las experiencias y del contacto con los Otros, pues esto facilitará de manera directa su crecimiento individual y social.



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

En el siguiente esquema se recopilieron algunas muestras de las experiencias más significativas que los niños han vivido junto a su familia, para una actividad que se propuso durante la práctica pedagógica, con el fin de conocer la estructura familiar de los niños y las interacciones que se dan dentro de la misma.



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

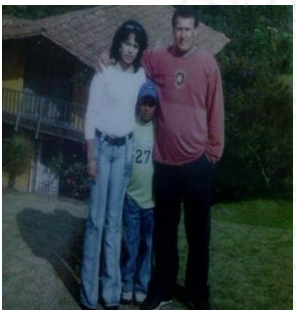
1 8 0 3

Foto familiar	Sentimiento – Relación	Cita	Análisis
	<p><u>AFECTO</u></p>	<p>Estoy con mi mamá.</p> <p>“La amo porque me da besos y no me pega ni me regaña”.</p>	<p>La madre, como símbolo de corrección, dulzura y disposición.</p>
	<p><u>AFECTO</u></p>	<p>“Amo a mis papás porque me dan algo de comer”.</p>	<p>La familia como ente que provee recursos, que suple necesidades y que brinda cariño.</p>

	<p><u>RECUERDO</u></p>	<p>“Me gusta la Primera Comunión de mi hermano”.</p> <p>“Los quiero porque son mi familia”.</p>	<p>Sentimientos de cariño por lo que ayer fue, y que hoy sigue siendo importante.</p>
	<p><u>RECUERDO</u></p>	<p>“Amo a mi familia”.</p> <p>“Amo a mi mamá”.</p>	<p>La madre como pionera de sentimientos; la familia como eje del crecimiento espiritual, social, académico y filial.</p>
	<p><u>AFECTO</u></p>	<p>¿Por qué quiero a mi familia?</p> <p>“Porque son mi alegría, porque ellos me consienten, porque me ayudan a creer, porque me ayudan a levantarme, y porque ellos son mi</p>	<p>La familia como fundadora del amor, como inspiración y motor de cambio, de empuje y compromiso.</p>



		familia”.	
	<p><u>RECUERDO</u></p>	<p>“Porque estaba toda mi familia y comimos hamburguesa y gaseosa”.</p> <p>“Mis padres, mi mamá y mi papá me quieren mucho y los quiero mucho”.</p>	<p>Las reuniones familiares favorecen la socialización y la participación del niño; el contacto con los Otros ayuda al crecimiento individual y social.</p>
	<p><u>AFECTO</u></p>	<p>“Esta foto me gusta porque es muy especial, porque es muy linda, cuando se mueran la voy a recordar”.</p>	<p>Se hace una mención de la muerte como motivo de separación, sin embargo el verbo “recordar” funciona</p>

			<p>como mediador entre la vida y la muerte, las experiencias vividas, al afecto, el compartir y el no olvidar aquellas cosas que la familia siembra con el transcurrir de los años. El valor del presente, de cuidar y amar lo que la vida me regala hoy.</p>
	<p><u>RECUERDO</u></p>	<p>“Yo no existía en esos tiempos, pero está mi hermano y yo quiero a mi mamá con toda el alma de mi corazón, lo mismo con mi papá, eso fue en Santa Elena”.</p>	<p>El reconocimiento de la familia como dadora de vida y anhelos. Las experiencias, los paseos familiares y una cantidad de sueños por cumplir.</p>



	<p><u>RECUERDO</u></p>	<p>“Me gusta porque me vestí con ellos (papá-mamá)”.</p> <p>“Me gusta mi familia porque estuve con ella”.</p>	<p>La importancia de compartir con el niño y experimentar juntos momentos significativos que dan estructura a un conjunto familiar.</p>
	<p><u>AFECTO</u></p>	<p>“Yo amo a mi familia porque es lo más bello que me ha pasado en la vida”.</p>	<p>La familia como eje fundamental de la vida, como el mejor regalo recibido, como inspiración de amor y bondad.</p>

CAPÍTULO III

ACOMPAÑAMIENTO FAMILIAR: REFLEXIONES Y SUBJETIVIDADES

Este espacio nos permite como maestras en formación describir, a través de la experiencia pedagógica, las reflexiones que se pudieron hacer durante el proceso de práctica, además la interacción con los niños, padres de familia y/o acudientes nos permitió conocer las concepciones que se tienen sobre la educación, la escuela, la familia y su acompañamiento en el proceso educativo de los niños.

Por consiguiente, es importante resaltar el papel de la lectura y la escritura como fundamentos de la práctica docente; a partir de estas se crea una interacción social y se ponen de manifiesto las ideologías de maestros y estudiantes, favoreciendo de este modo las habilidades comunicativa, interpretativa y de pensamiento.

3.1. Práctica reflexiva:

Philippe Perrenoud, autor de gran importancia en la formación de profesores, la evaluación de los aprendizajes, la construcción del éxito y del fracaso escolar, la pedagogía diferenciada y las desigualdades sociales; es un referente para tratar la práctica reflexiva, debido que en su texto *Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar* expone aspectos característicos de la misma.

En dicho texto, el autor plantea que la práctica reflexiva se da a partir de diferentes situaciones que ponen al maestro de frente con la realidad, porque es a través de la experiencia que se puede construir la propia práctica y los propios métodos, lo que ha de servirle para reconocer y confrontar las dinámicas institucionales y grupales; de allí surgen diferentes formas de pensar la pedagogía e ir más allá de los saberes teóricos para fusionarlos con los saberes prácticos.

En esta misma línea, la profesión docente requiere de una reflexión constante, puesto que esta profesión no es estática, delega cambios, innovaciones y una visión clara del transcurrir del tiempo porque a través de este, se van conociendo diferentes estudiantes, diferentes personalidades y diferentes formas de pensar.

La práctica docente debe ser una posibilidad de cambio, de autoevaluarnos en las actividades pedagógicas, en la forma de actuar y desenvolverse en los diferentes procesos de enseñanza. También es bueno reconocer que en ocasiones dicha práctica se hace compleja por la diversidad de situaciones imprevistas y modos de aprender del estudiante debido que, cada uno está influenciado distintamente por el contexto.

Sin embargo, debemos estar preparadas para asumir cada reto que se presenta en la práctica pedagógica y tener claro cómo educar, qué educar y para qué educar a nuestros estudiantes. La vida en el aula no es simplemente enseñar un saber específico, es convivir con el Otro, es respetar al Otro y prepararlo en todas sus dimensiones como ser social, ético y político.

Reconocer la existencia del Otro implica respetar y aceptar lo que es diferente, pues las desigualdades que se perciben en los demás, fortalecen el desarrollo social y ayudan a la formación y crecimiento de las personas. Convivir con el Otro, también implica reconocer que las costumbres, los gustos, las ideologías, entre otros, constituyen un ser diferente que puede alterar la individualidad del ser, porque al estar en comunidad hay ciertos límites que le exigen al hombre autorregularse en su modo de pensar y actuar.

En esta misma línea, dentro de las aulas de clase, la otredad puede evidenciarse mediante lo que el niño pone en juego a través de las actividades propuestas por el maestro, es decir que todo lo que se lleva al aula tiene como propósito implícito, mostrar quien es el Otro y cómo se constituye a partir de la relación con los Otros. Si bien, no todos los niños van a reaccionar de la misma forma frente a determinada situación o actividad propuesta, debe existir un camino que direcciona sus actuaciones y que les permita ir más allá de la individualidad, pensando en la colectividad.

Por otro lado, conceptualizar la relación entre investigación, didáctica y pedagogía en la formación de un maestro de Lengua Castellana y Literatura es indispensable, partiendo de la experiencia y del acercamiento en el aula. Esto exige que se tenga una visión clara de lo que ha sido nuestra práctica, todo lo que la experiencia ha tocado en nuestro ser y lo que ha transformado tanto en lo personal como en lo profesional.

Además, debemos tener presente que la enseñanza es la facilitadora de otros mundos, donde los estudiantes pueden poner en práctica todo lo que, día a día, se ofrece en el aula de clase; y es desde allí donde podemos observar con ojo crítico cada uno de los aspectos que favorecen o no al desarrollo eficaz de una enseñanza fructífera y renovadora.

La familia y la escuela deben ser los primeros lugares donde los niños experimenten sus gustos, deseos e inquietudes. Deben ser lugares que permitan la exploración de lo concreto y de lo abstracto al mismo tiempo; el contacto con el Otro, con lo nuevo, con lo desconocido, con lo físico, posibilitará entonces, una experiencia significativa, experiencia que, será aprovechada para abrir nuevas miradas de la realidad y dar a conocer otras apreciaciones.

Las relaciones interpersonales son fundamentales en el sentido que, brindan la posibilidad de adquirir nuevos aprendizajes; el intercambio de saberes y la puesta en común de los diferentes puntos de vista, son entonces, la base para construir el conocimiento; este conocimiento debe darse de manera experimental promoviendo siempre la crítica y la argumentación grupal e individual. La interacción con los Otros promueve en cada ser la construcción de su propio yo, a partir de sus expectativas y de su rol en la sociedad, por ello, la importancia de conocer nuestro pasado para comprender el presente y soñar con el futuro; esto, con el fin de forjar en los niños, una postura crítica de sí mismos y de su entorno.



3.2. Relación maestro-alumno:

En la sociedad actual la profesión docente ha sido subestimada a causas de algunos factores, lo que permite al maestro en formación re-pensar su papel como ser formador, debido que, ingresamos a la academia para adquirir conocimientos y estar preparados para enseñar y aprender del Otro, por lo tanto, cambiar ese sistema de pensamiento donde el maestro es subestimado constantemente, es una tarea compleja porque es cambiar el sentir, el percibir de las demás personas; sin embargo, desde el actuar y desde el compromiso que se tenga con la educación es que se puede cambiar la imagen de los maestros y por ende, de la profesión docente.

Es importante que el maestro re conceptualice su lugar como sujeto transformador de una práctica, para esto el reconocimiento de la responsabilidad social que tiene en las manos es primordial, pues hay que ser cuidadoso al tratar a los demás, a los Otros. Un Otro que piensa y actúa distinto, que se encuentra en su proceso de formación, que ve en el maestro un modelo a seguir, que está construyendo su identidad; esto lo hace a partir de lo que ve, de lo que aprende en el diario vivir, tanto en el entorno social como en el escolar.

La práctica es, precisamente, el espacio donde se va construyendo una postura social, ética, política, etcétera, de la realidad circundante; en ella deben confluir saberes y conocimientos, con la parte humana y sensible del hombre. Experimentar situaciones imprevistas, que ponen a flor de piel muchas emociones, debe generar impacto en el maestro y volverlo consciente de que cada día en la escuela no puede compararse con lo ya vivido y experimentado; siempre hay algo nuevo por resolver, por evaluar, por analizar.

Así mismo, no puede desconocerse que las dinámicas institucionales y las interacciones que se dan entre el maestro y el estudiante, son complejas en el sentido que, en las cuatro paredes de un aula de clase, convergen distintos pensamientos y distintas maneras de ver e interpretar el mundo, por lo que entender al Otro desde su diferencia es fundamental, para así conocer sus gustos, sus hábitos, sus destrezas y sus miedos.

Cada estudiante es un mundo distinto, que merece ser comprendido y respetado, que construye su identidad a partir de lo que el Otro pueda brindarle, y es el maestro una persona indispensable para su crecimiento intelectual y también personal.

En esta misma línea, la escuela posibilita un acercamiento entre el maestro y el estudiante; mediante el proceso formativo se va tejiendo una relación que va más allá de impartir conocimientos y enseñar un saber específico. Está en las manos del maestro, ahondar en la vida del estudiante y ser su amigo, sin olvidar el carácter que se necesita para no perder la figura de autoridad que lo convierte en un ser respetable y admirable.

Debe existir afinidad entre maestro y estudiante, para así, no hacer del proceso formativo de este último, una “tortura”; además, el maestro también debe apreciar y disfrutar su labor debido que, sus pensamientos negativos y sus quejas, han de transmitirse a sus estudiantes. Es el amor, la entrega y la paciencia, lo que fortalece la formación y el crecimiento personal; hay que hacer de la escuela un hogar y, al mismo tiempo, se debe crear un vínculo entre la familia y la escuela, para conocer con profundidad la realidad de cada uno.

3.3. Enseñanza de la lengua y la literatura:

A través de las prácticas pedagógicas, el maestro en formación, tiene la posibilidad de mirar de cerca, las situaciones cotidianas que estructuran la vida en el aula de clase; en particular, la lectura y la escritura hacen parte de un proceso significativo en el aprendizaje de los niños. En este caso, pretendemos evidenciar las dificultades que tiene el niño al momento de adquirir ciertos conocimientos, estas dificultades o problemáticas pueden estar ligadas a factores cognitivos, motrices, socio económicos y/o afectivos, lo cual delimita la función estructural del niño en cuestiones personales, académicas y sociales.

Dado el caso, el maestro se encuentra en la tarea de buscar y propiciar herramientas que pongan al niño en juego con sus propias habilidades y de allí reconocerlo como un ser

pensante que puede interactuar con los demás por medio de sus opiniones, creencias y aspiraciones. Adicional a esto, la familia debe tener un papel activo en este proceso para poder sacar del niño lo mejor de sí y que este, sienta total confianza al momento de expresar sus opiniones o necesidades.

Por esta razón el maestro debe reflexionar sobre los acontecimientos que se dan dentro y fuera de la escuela, además de los conceptos y saberes que se le otorgan al momento de ingresar al aula de clase; tal es el caso de conceptos como la *didáctica* en la cual debemos ahondar a partir de las experiencias y el compartir con los niños. Con base en el trabajo del día a día podemos evidenciar que, la didáctica puede resumirse como las diferentes posibilidades que tiene el maestro para transmitir un saber, de ahí que, el maestro sea un pionero en indagar sobre las diferentes y múltiples particularidades de cada niño, para así llevar a cabo su labor de manera productiva y hacer uso eficiente de su saber.

Es allí donde se pone en juego la capacidad que tiene el maestro para hacer de su saber y de su labor una posibilidad de cambio para las futuras generaciones, para indagar e inmediatamente, crear herramientas que vayan en beneficio del niño y de su construcción personal e intelectual. Prácticas culturales como la lectura y la escritura, sin duda alguna, son herramientas que le permiten al niño entender el mundo desde diferentes perspectivas; el desafío está en despertar el hábito de la lectura y la escritura en el mismo, tarea que no es única de la escuela, pues la familia juega un papel trascendental para el aprendizaje de los niños, en especial, en lo que concierne a los aprendizajes que devienen de la lectura y la escritura.

Cabe mencionar también, que en nuestra investigación se observó la importancia de la familia para el desarrollo de las habilidades escolares; por lo que fijamos nuestra mirada en las dinámicas que se dan entre familia y escuela debido que, a través de dichas dinámicas se puede apoyar la enseñanza de la lengua y la literatura.

Mediante un estudio de caso, percibimos cómo los estudiantes aprenden a leer y a escribir con más destreza gracias a la interacción entre docentes y familiares. Igualmente, vemos

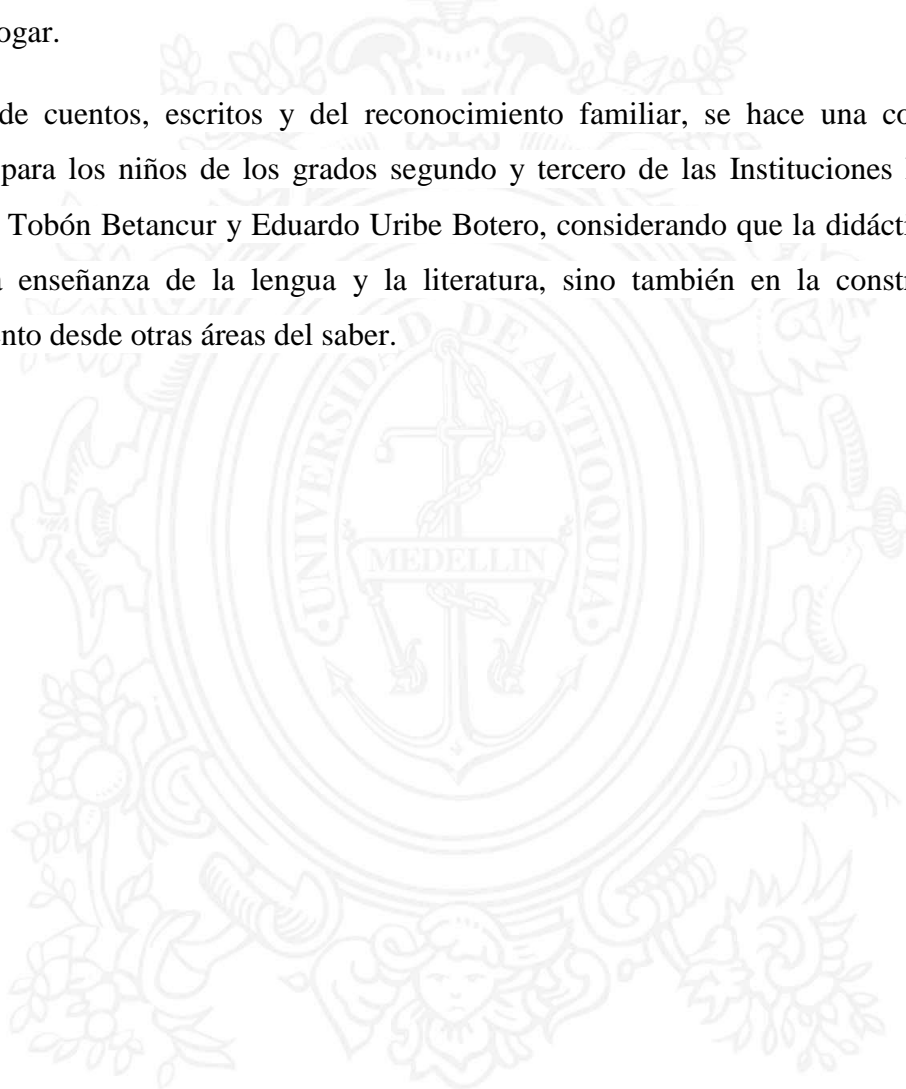


UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

nuestra influencia como maestras en formación para brindar un aprendizaje significativo a cada niño, no solo desde las cuatro paredes de un aula de clase, también desde el hogar.

A través de cuentos, escritos y del reconocimiento familiar, se hace una construcción favorable para los niños de los grados segundo y tercero de las Instituciones Educativas Fray Julio Tobón Betancur y Eduardo Uribe Botero, considerando que la didáctica no solo está en la enseñanza de la lengua y la literatura, sino también en la construcción de conocimiento desde otras áreas del saber.



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

1 8 0 3

EPÍLOGO

Hay un viejo refrán que dice: *el ser humano tiene una capacidad infinita de acostumbrarse a algo, a alguien*. Sin duda alguna, es cierto, pero cuando llegas a un aula de clase y te enfrentas a la profesión docente, no te puedes acostumbrar. Cada día trae algo diferente, situaciones imprevistas que generan en el maestro un sinfín de emociones. Velar por la formación del ser desde todas sus dimensiones es fundamental, y la práctica pedagógica fue un claro ejemplo, de la importancia que toman los niños en el ser formador.

La profesión docente no debe ser una carga para el maestro, al contrario, hay que aprender de las situaciones imprevistas, de las casualidades, de la inocencia de los niños. La escuela como entidad social debe integrarse a la familia de cada niño, para así, hacer del proceso formativo del estudiante, una experiencia fructífera.

ADRIANA GUTIÉRREZ CARMONA

Como maestras en formación; una vez más, logramos observar la importancia del acompañamiento familiar y lo imprescindible que es este, en el proceso de aprendizaje del niño. Este acompañamiento se hace a través de padres, abuelos, hermanos, entre otros, los cuales son pilar esencial para fortalecer el desarrollo personal e intelectual del niño durante sus primeros años de vida; el trabajo entre familia y escuela es valioso, significativo e importante, en ambos lugares se forman seres humanos líderes, críticos, autónomos y solidarios; la responsabilidad no recae en uno o en otro, los dos espacios tienen tareas similares con un alto grado de compromiso, cada espacio es favorable para que el niño construya y fortalezca su personalidad.

Ciertamente, es evidente que como maestras en formación debemos reflexionar día tras día nuestra profesión y hacer de ella una oportunidad para el cambio, el saber y la construcción de pensamiento. En cada momento, en cada lugar y con cada persona que interactuamos

cotidianamente nos encontramos con lo diferente, lo inspirador y lo extraordinario; son todas estas, posibilidades que nos permiten construir un ambiente fundado en el respeto, en la aceptación y en el amor por el Otro y por lo otro.

ORIANA OSPINA GARCÍA

Día a día nos enfrentamos a situaciones que nos confrontan con la realidad, que nos forman como personas íntegras y críticas; cada vez que entramos al aula, como unas verdaderas maestras, podemos conquistar metas pensadas para el fortalecimiento corporal, espiritual y mental de los estudiantes, de allí que se cumpla nuestra labor con satisfacción y deseo, aportando a la construcción social.

La escuela nos lleva a pensar en una educación que sea íntegra para el niño. Por esto fijamos nuestra mirada en el acompañamiento familiar; una base para la construcción del ser, puesto que la familia refleja muchas cosas en el niño, y este observa con tal detenimiento para acceder a la norma, la cual fija su comportamiento y su adaptación a la vida en sociedad.

KATHERINE PARRA RIOS

A través de la experiencia en la práctica pedagógica se va aprendiendo a construir y comprender al estudiante, pues constantemente nos preguntamos cómo formar, y es justamente la experiencia la que da bases sólidas para encontrar una respuesta. Además, la familia, un ente fundamental para el proceso de formación, debe estar siempre presente en la educación del niño, porque de un acompañamiento familiar efectivo, se dan mejores resultados; hay que trascender más allá del aula, conocer la vida del estudiante, ser un apoyo y una ayuda constante, donde se vislumbre la capacidad de pasar el conocimiento por el cuerpo.

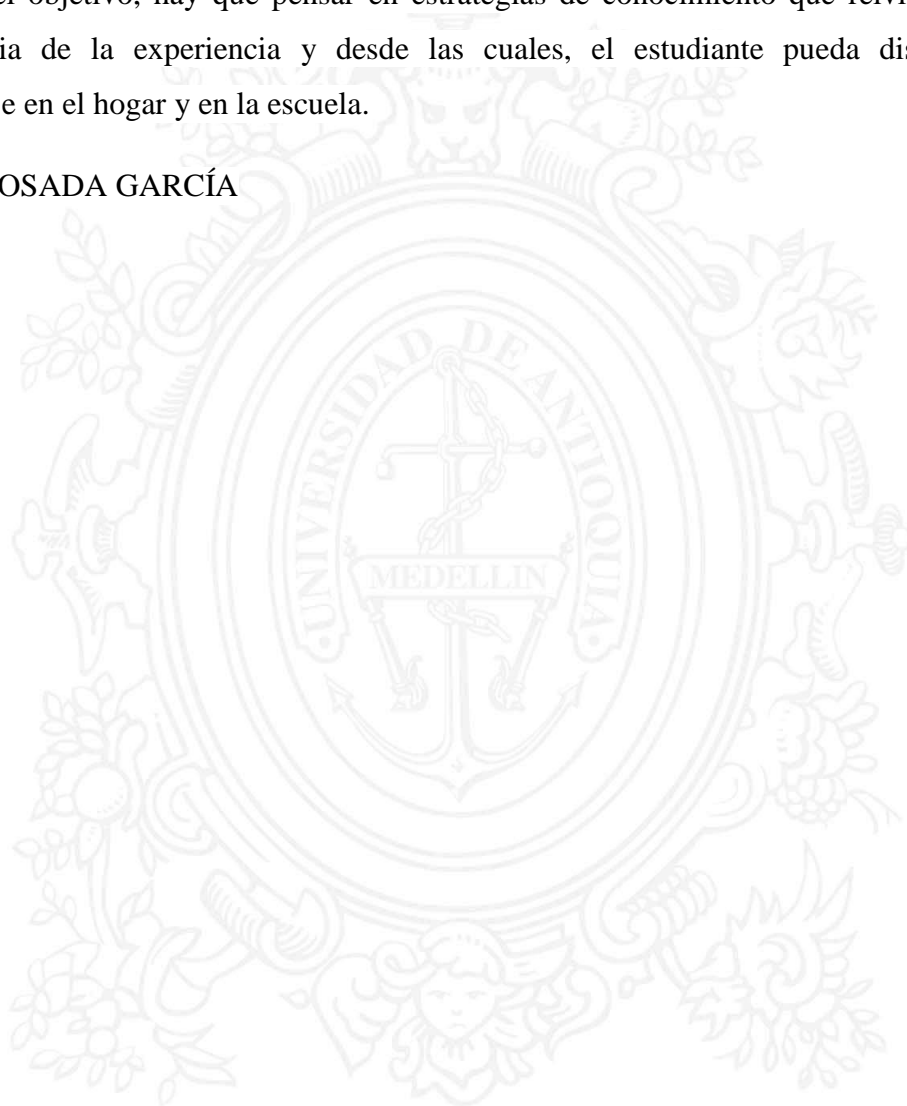


UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

Es decir, abrir paso a la interacción, al diálogo, a la escucha. Estudiar por una nota no debe ser el objetivo, hay que pensar en estrategias de conocimiento que reivindiquen la importancia de la experiencia y desde las cuales, el estudiante pueda disfrutar del aprendizaje en el hogar y en la escuela.

DIANA POSADA GARCÍA



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

1 8 0 3

CONCLUSIONES

Esta investigación, resultado del análisis a la pregunta: cómo a través de ejercicios de producción textual los niños de segundo y tercer grado de las Instituciones Educativas Fray Julio Tobón Betancur y Eduardo Uribe Botero, representan la relación entre la familia y su proceso escolar, nos permitió identificar:

- El acompañamiento familiar en el proceso de aprendizaje de los niños, se ve afectado por las responsabilidades laborales de los padres de familia, lo que provoca que el niño pase al cuidado de un tercero, que en ocasiones no le brinda el acompañamiento necesario en lo que respecta a su proceso de formación.
- Pudimos notar que, en la mayoría de casos, los niños que presentan un acompañamiento continuo suelen ser niños más expresivos y que tienden a la resolución de conflictos de una forma más abierta y más tranquila, y esto también se ve reflejado en su relación con las maestras, directivas y demás personal.
- La relación padres-hijos está ligada por la importancia que tienen los valores dentro del proceso de crecimiento y formación del niño.
- No podríamos ratificar que el niño que no tenga acompañamiento familiar en su vida social y en su vida escolar, no pueda tener un rendimiento académico sobresaliente y relaciones personales efectivas, pues nos encontramos con excepciones dado que, son los niños los que van construyendo su idiosincrasia y su forma de relacionarse con el entorno.
- Al momento de poner a los niños de cara con las prácticas culturales, se demostró que ellos disfrutaban de la lectura y la escritura en la Institución Educativa Eduardo Uribe Botero, por el contrario, en la Institución Educativa Fray Julio Tobón hubo una actitud reacia ante estas prácticas culturales.
- Los padres de familia consideran que, desde la escuela, se pueden orientar actividades que vayan en pro del aprendizaje de los niños desde el hogar.



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

- La interacción entre la escuela y la familia en el proceso formativo de los niños, no se debe quedar en la simple mención o intención de los maestros y de las directivas escolares, debido que es necesario involucrar a la familia en la educación de sus hijos, a través de actividades que promuevan el trabajo en conjunto.



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

1 8 0 3

BIBLIOGRAFÍA

Álvarez, J. (2014). *Relación Padres-Hijos*. Enciclopedia Jurídica Online Gratis: Española, Mexicana, Argentina, etc.

Tomado de: (1970, 01). *Relación Padres-Hijos* *leyderecho.org* Retrieved 10, 2016, from <http://leyderecho.org/>

Encontrado el 19 de septiembre de 2016, 2:00 p.m.

García, A. (2012). *La influencia familiar en el rendimiento escolar del niño de primaria*. Universidad Pedagógica Nacional.

García, N. (2012). *El rol de los padres de familia en relación al rendimiento académico de los estudiantes que cursan la educación básica superior en la unidad educativa franciscana "San Diego de Alcalá" de Azogues*. Ecuador.

Lan, Y.; Blandón, D.; Rodríguez, M.; Vásquez, L. (2013). *Acompañamiento familiar en los procesos de aprendizaje*. Universidad de San Buenaventura - Seccional Medellín.

Litwin, E. (2000). *Las configuraciones didácticas. Una nueva agenda para la enseñanza superior*. Madrid, España: Paidós.

Pestalozzi, J. (2006). *Cartas sobre educación infantil*. Editorial Tecnos.

Pestalozzi, J. (1999). *Cómo Gertrudis enseña a sus hijos, Cartas sobre la educación de los niños, libros sobre educación elemental (prólogos)*. México, colección "sepan cuantos"... # 308: Editorial Porrúa, S.A.

Quintana, J. (1993). *Pedagogía familiar*. Madrid: Narcea, s. a. de ediciones.

Revista de educación social. (2013). *Elogio del profesor José María Quintana*. (1930-2013)

Recuperado de http://www.eduso.net/res/pdf/17/quintana_res_17.pdf



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

Encontrado el 13 de octubre de 2016, 4:00 p.m.

Robledo, B. (2015). *Familias lectoras: cómo formar lectores y escritores en el hogar*. Bogotá, primera edición. Ministerio de Educación Nacional.

Rubiano, A. (1996). *Propuesta pedagógica para el acompañamiento familiar en el aprendizaje de la lecto-escritura: un enfoque constructivista y psicolingüístico*. Universidad de Antioquia.

Stake, R. (2007). *Investigación con estudio de casos*. Madrid, cuarta edición: Ediciones Morata, S.L.

Tomado de: <http://www.constitucioncolombia.com/titulo-2/capitulo-2/articulo-42>

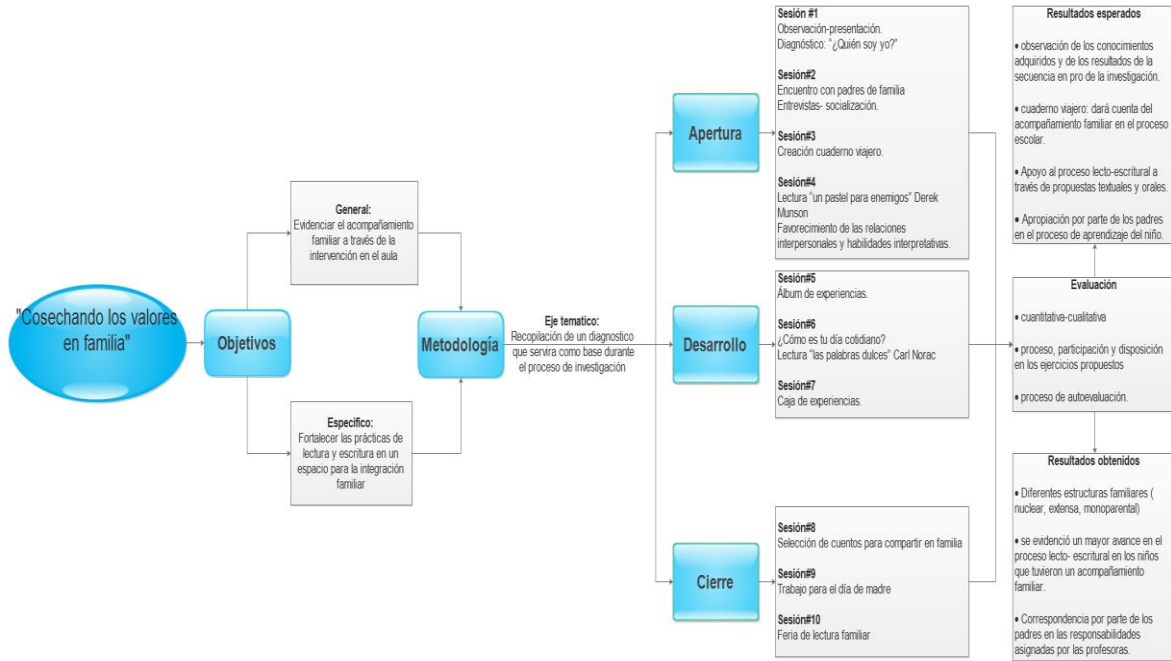
Encontrado el 19 de septiembre de 2016, 4:00 p.m.

UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

1 8 0 3



ANEXOS



Esquema secuencia didáctica



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

FOTOGRAFÍAS



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

1803