

Anexo 1.

¡Esto no es una tarea!

¡ESTO NO ES

UNA TAREA!



PRESENTACION

En El Hormiguero extrañamos encontrarnos con ustedes, niños y niñas de nuestras veredas, que son nuestra razón de ser y de existir. Extrañamos jugar, crear, dibujar, aprender, sonreír y llenar de color nuestras calles y nuestras vidas con ustedes. Es por eso que hoy queremos estar cerquita, para que sigamos creando desde la distancia **¡Mientras podemos encontrarnos de nuevo!** Este pequeño libro está lleno de magia, y en su interior existe todo un mundo por descubrir. Para conocerlo, solo será necesario agudizar nuestros sentidos, abrir nuestra imaginación y dejar volar nuestra mente. Cuando lo descubras, comparte este mundo con amigos, amigas y familiares, para que juntos re-conozcamos nuestros territorios.

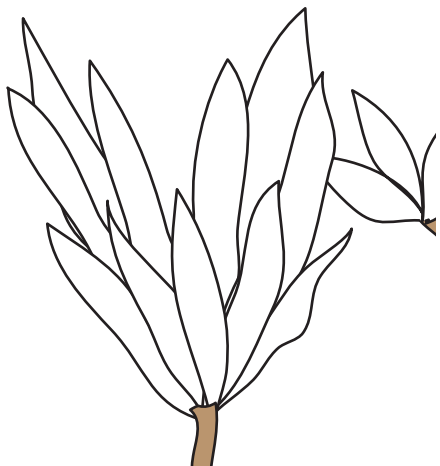
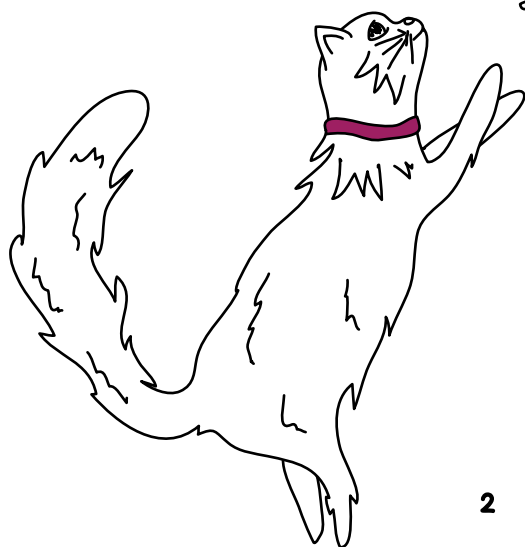
Desde la Fundación Cultural El Hormiguero, te acompañamos en estos tiempos difíciles y queremos que sea esta una razón para encontrarnos.



NUUESTRO VIAJE

¡Hola Hormiguita! Mi nombre es Colonia, soy la gata de El Hormiguero, hace 3 años llegué a esta colorida casa y hoy estoy aquí para acompañarte en un viaje sorprendente.

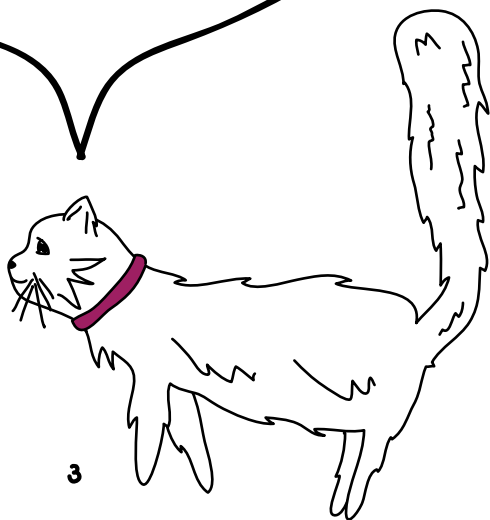
Este libro contiene varias invitaciones a crear, a divertirnos y a jugar, para que disfrutemos de estos tiempos en nuestras casas, con nuestros familiares, amigos y amigas.



Desde El Hormiguero, te enviamos algunos materiales que nos servirán para emprender este viaje, en el que exploraremos nuestro entorno y nuestro interior.

¡Los profes de la Fundación se unieron para proponernos este viaje!

¿EMPEZAMOS?



Momento 1

¿DÓNDE PONEMOS NUESTRAS EMOCIONES?

Si puedes, para iniciar escucha el siguiente cuento en la internet. Búscalo en Youtube como: **Cuento El Monstruo de Colores # Aprende las Emociones**

Estos meses han sido muy confusos y extraños para nosotros, pues hemos permanecido en casa por mucho tiempo. Te has preguntado

¿CÓMO ME SIENTO?



¿CÓMO LO PODEMOS SABER?

Toma la libreta que llegó en la bolsa y el lápiz y responde las siguientes preguntas:

¿Qué cosas de las que hago me hacen muy feliz?

¿Qué acciones de los otros me hacen enojar?

¿Qué situaciones me hacen sentir miedo o a que le tengo miedo?

¿En qué momentos me siento tranquilo (a)?

¡HAGAMOS UN MAPA!

Toma un pedazo grande de papel craft, de los que te enviamos en el kit. Acuéstate sobre él, y pídele a un familiar que dibuje tu silueta. Luego observa tu silueta y busca cinco colores diferentes para marcar una emoción diferente. Para hacerlo ten en cuenta estas preguntas:

¿En qué parte de tu cuerpo sientes cada emoción?

¿De qué color es cada una de ellas?

¿Estás listo?

Ahora utiliza los colores para marcar en tu silueta, cada una de las emociones que te presentamos a continuación:



Alegria



Tristeza



Rabia



Miedo



Calma

Es importante que escuchemos nuestras
emociones, para conocernos cada vez más
¡No dejes de hacerlo!

Momento 2

MONSTRUOS MONSTRUOSOS

¡Somos un mar de sentimientos! Pero...
¿Alguna vez te has preguntado si los
monstruos tienen sentimientos?

A veces creemos que los monstruos son
personajes malignos y sentimos miedo por
ellos, pero al conocerlos, podemos darnos cuenta
de que son inofensivos y no hacen daño a nadie.
¿Quieres verlo? ¡Hagamos nuestro propio monstruo!
Piensa en las cosas que te atemorizan o te dan
miedo, y en los momentos en que también
causamos miedo a los demás.



¿Cuándo salen nuestros
monstruos?

¿En qué situaciones actúo
como un monstruo?

¿Cuáles son mis
defectos?



Ahora, toma una hoja de papel del kit que te enviamos, y utiliza diferentes elementos como cuerdas, ojitos, botones, recortes de revista, colores, lápices y todo lo que se te ocurra, para crear tu propio monstruo.

¡RECUERDA QUE LOS MONSTRUOS SE SALEN DE LO NORMAL!

Ubica sus ojos, sus extremidades y todas las partes de su cuerpo de manera desorganizada: ¿Tu monstruo tiene alas? ¿Tiene garras, brazos, colmillos? ¿De qué color es tu monstruo? Cuando termines tu monstruo, cuéntanos sobre él: ¿Cómo se llama? ¿Qué le gusta hacer? ¿Qué come tu monstruo?

¡ACÁ TE COMPARTIMOS ALGUNOS MONSTRUOS QUE HAN HECHO OTROS NIÑOS Y NIÑAS!

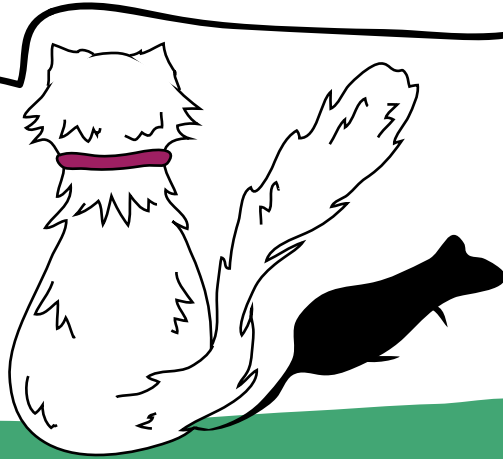


"Programa" La ciudad de los niños",
Museo de Arte Moderno de Medellín.
El Horniguero.

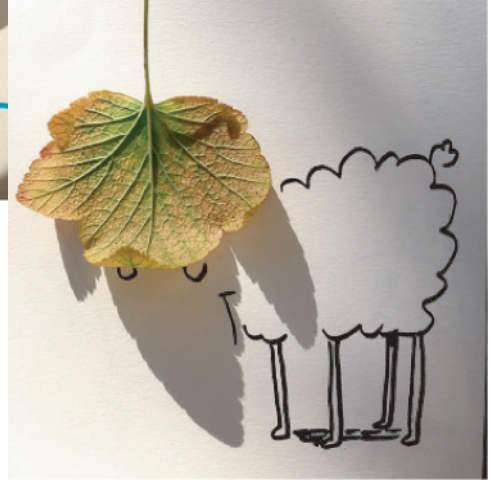
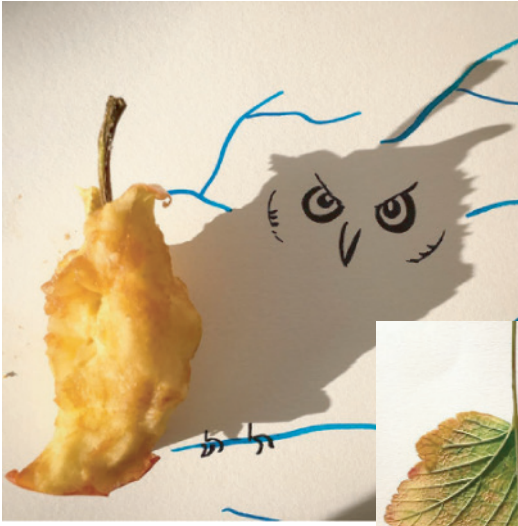
Momento 3

¡HAY FORMAS EN LAS SOMBRAS!

Cuando miramos hacia afuera y exploramos lo desconocido, podemos encontrar nuevos mundos por recorrer ¡Incluso en las sombras!



1. Si puedes, busca la canción "¿Por qué, por qué?" de CANTICUÉNTICOS" en Youtube.
2. En la canción mencionan esta pregunta:
¿POR QUÉ CRECE MI SOMBRA DESDE LOS PIES?
¿Tú que crees?
3. Ahora observa estas obras de Vincent Bal, un artista de Bélgica que dibuja a partir de las sombras.



¡LLEGÓ LA HORA DE JUGAR Y DIBUJAR!

1. Busca un lugar de tu casa donde se generen sombras, toma algunos juguetes u otros objetos. Ubícalos sobre papel blanco y juega con la luz de una linterna, la luz del sol o con la luz de los bombillos que hay en casa.

Observa la sombra que generan los juguetes. Si lo haces con ayuda de una linterna: aleja, acerca, apaga y prende la luz. ¿Qué sucede con la sombra? ¿Cambia de lugar? ¿Crece? ¿Se hace pequeña?

2. Busca diferentes formas en las sombras de tu juguete u objeto, así como lo hace el artista Vincent Van Gogh. Para esto, utiliza los materiales que te enviamos en la bolsa. Y ahora, ¡A dibujar!

¡Mira! Así quedaron las sombras de una de nuestras profes y las de su hija...

¿CÓMO QUEDARON LAS TUYAS?



Momento 4

¡NUESTRA ORQUESTA MUSICAL!

Cuando nos acercamos al arte, descubrimos nuevos universos y otras formas de comunicarnos. ¡Como la música!... ¿Alguna vez has querido tocar un instrumento musical?



En esta invitación queremos animarte a realizar varios instrumentos musicales, utilizando materiales caseros y algunos de los que te enviamos en este kit.

La idea es que hagamos un instrumento musical por cada persona de nuestra familia y ¡Montemos una orquesta musical!

Para empezar

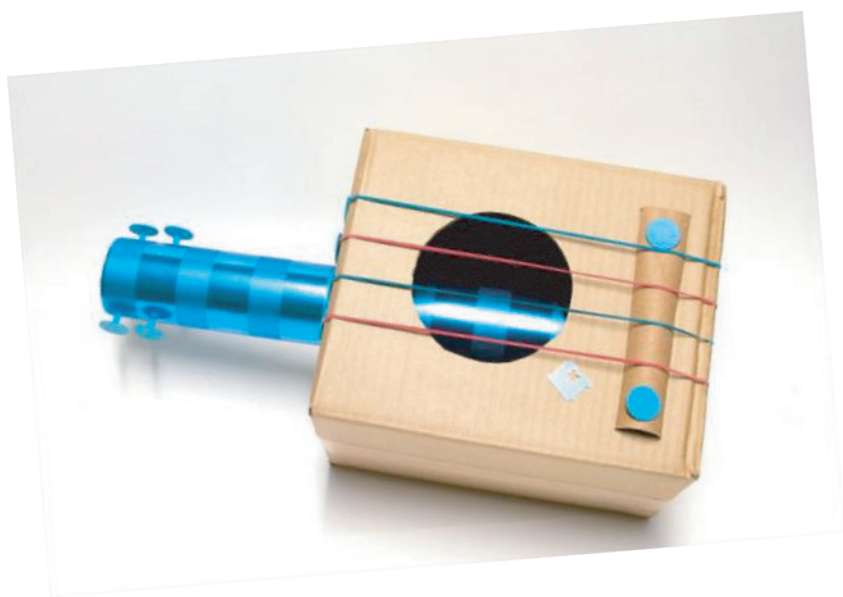
¡Exploremos el sonido!

Recorre cada parte de tu cuerpo y piensa ¿Qué sonidos puedes hacer con él? ¿Qué sonido hacen tus manos, tus piernas, tu estómago o tu boca?

¡Juguemos a crear sonidos con el cuerpo!

Ahora, empecemos a construir nuestros instrumentos musicales, acá te dejamos algunas ideas:

Instrumentos de percusión: podemos hacer maracas utilizando algunos vasos desechables, piedras y semillas para que suenen adentro. También podemos hacer cascabeles aplastando tapas de gaseosa en un alambre o en un pedazo de madera. ¿Y si hacemos tambores con algunos frascos vacíos? ¡Podemos utilizar tapas de ollas para hacer platillos caseros!



Instrumentos de cuerda: busquemos latas de sardina, atún o cualquier lata vacía, y luego sujetemos algunas cuerdas a lado y lado, para tener un instrumento de cuerda propio.

¿Qué nombre le pondrías?

Instrumentos de viento: soplar botellas y llenarlas un poco de agua, puede generar sonidos interesantes.

¿Y si combinamos los sonidos de varias botellas?

¡Haremos un instrumento musical de viento!



Luego de que hayas hecho algunos instrumentos musicales, reúnete con tu familia o amigos para crear una orquesta musical y

¡A JUGAR CON EL SONIDO!

¿Cómo sonaría una selva con nuestros instrumentos?

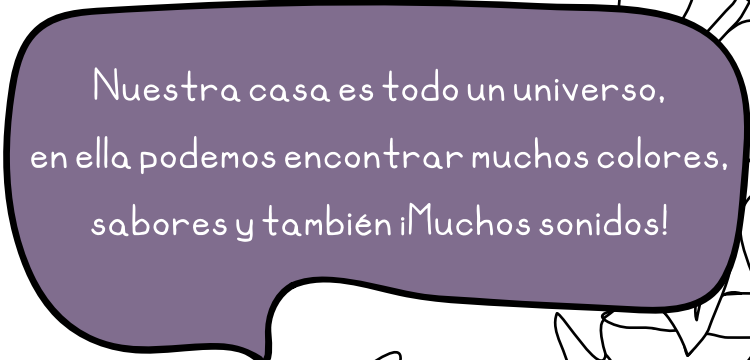
¿Cómo sonaría una parranda de diciembre?

¿Te atreves a imitar el sonido de un río o de la ciudad?

**¡INVENTEMOS UNA CANCIÓN QUE PODAMOS
CANTAR CON LAS PERSONAS QUE QUEREMOS!**

Momento 5

FACHADA SONORA



Nuestra casa es todo un universo,
en ella podemos encontrar muchos colores,
sabores y también ¡Muchos sonidos!



¿TE ANIMAS A EXPLORAR TU PROPIA CASA?

Primero, te invitamos a que recortes el molde de la casa que encontrarás en la bolsa que te enviamos: recórtalo con cuidado por las líneas exteriores (recorta la puerta para que puedas abrirla) y luego dobla cada parte del papel, pega las pestañas y ¡Tendrás tu propia casa armada!

Para esto, puedes pedirle ayuda a un familiar.

¿TIENES TU CASA ARMADA?

Ahora te invitamos a intervenir su interior, utiliza marcadores, colores o acuarelas para trazar las formas de tu casa. Piensa: ¿Cuáles es el lugar de tu casa que más te gusta? ¿De qué color son las paredes de tu casa? ¿Qué textura tienen? ¿Dónde está ubicada tu habitación? ¿Qué es lo que más te gusta de tu habitación?

AHORA...

¡EXPLOREMOS LOS SONIDOS DE NUESTRO ENTORNO!

Ubícate en el corredor, balcón o sala de tu casa durante un minuto. Elige una hora del día: mañana, tarde o noche. Cierra los ojos y, por un momento, concéntrate en los sonidos que vienen de tu alrededor ¿Cómo suena nuestra casa desde afuera? ¿Qué sonidos entran por nuestras ventanas o por nuestra puerta? ¿Acaso sentimos algún sonido desde el techo? Cuando hayas descubierto todos los sonidos del entorno, ubícalos en la fachada de tu nueva casa. Escribe los nombres de estos sonidos, plasma sus colores o sus formas. ¡Utiliza los materiales que te hemos enviado en el kit!

NUESTRO CORREGIMIENTO ES ¡DIVERSO!

¡Ya estamos a punto de terminar nuestro viaje! Ahora que nos hemos divertido y que hemos explorado nuestro entorno, quiero presentarte otros amigos míos que también hacen parte de nuestro Corregimiento y a quien debemos cuidar.



ZARIGÜEYAS


Elas NO son ratas ni hacen daño a las personas, son animales inofensivos y ¡Son familiares de los canguros!

En vez de hacerles daño, puedes llamar a Corantioquia (4) 4938888 y ellos ayudarán.

ÁRBOLES


En nuestra montaña tenemos árboles de muchas especies y todos ellos nos ayudan a respirar y a limpiar el aire que contaminamos. ¡No los dañes!

PÁJAROS



Las aves de nuestro territorio son diversas y llenas de hermosuras. ¡Cúdalas!

QUEBRADAS



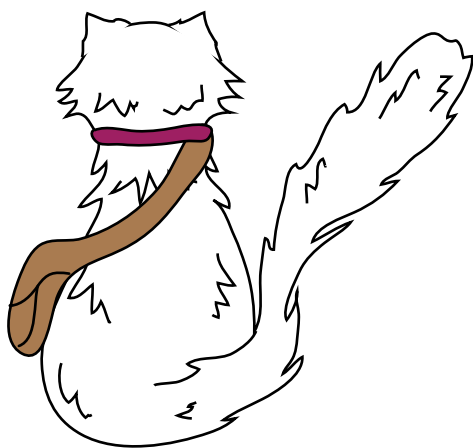
Nuestro Corregimiento es rico en fuentes de agua y gracias a ella podemos vivir. ¡No las contaminemos!



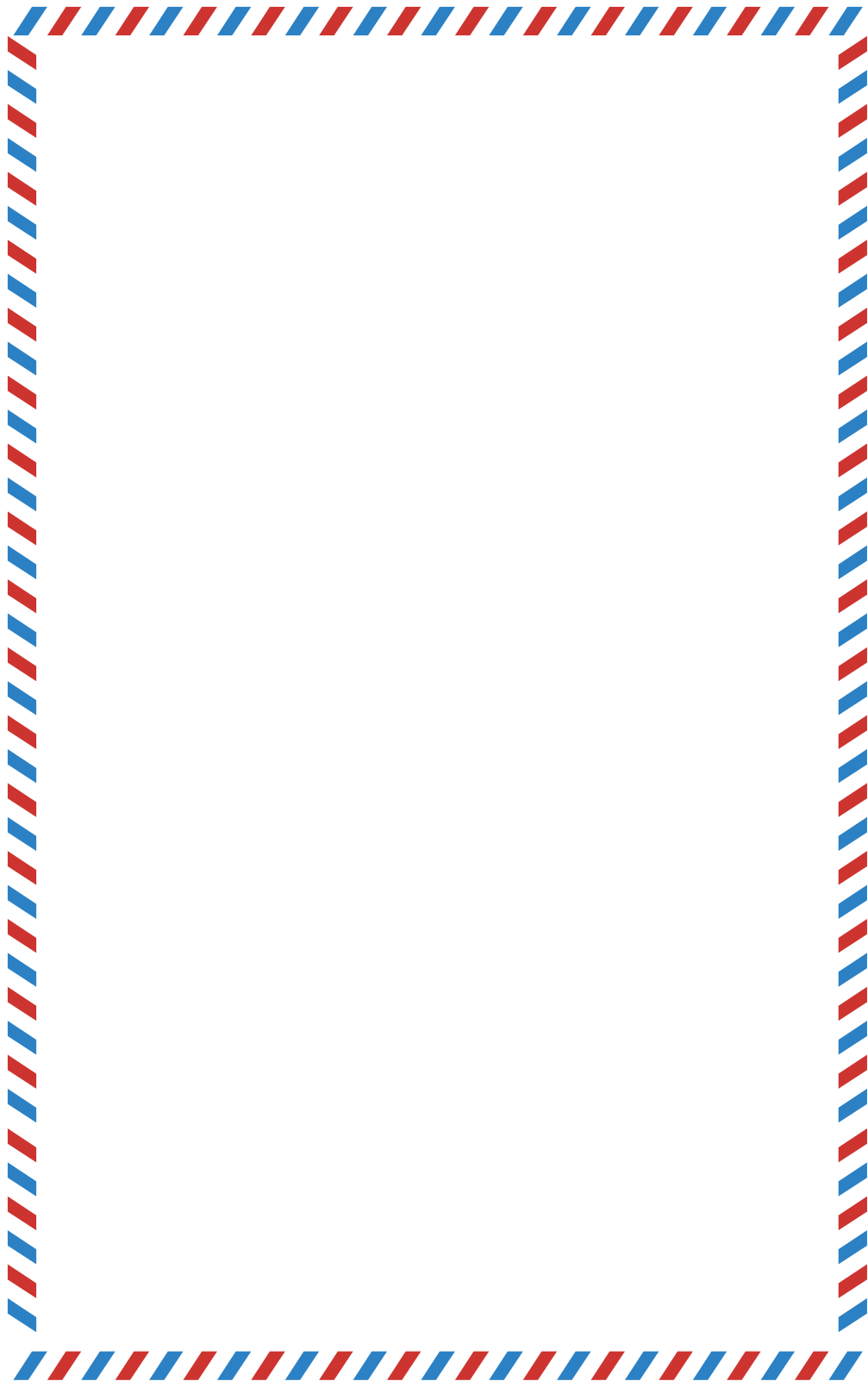
¡LLEGÓ CARTA!

El Hormi te envió una carta para saludarte y estar cerca de ti. Ahora te invitamos a escribir o dibujar una carta en este espacio.

Para esto te dejamos una pregunta que puedes responder con tus familiares o amigos:



¿Por qué soy importante para mi familia, amigos y amigas?



Nos gustaría poder conocer tus trabajos, exploraciones y creaciones, para compartirlos con otros niños y otras niñas de la Fundación.

¿Te animas?

Si puedes, toma algunas fotos de tus trabajos y súbelas a las redes de El Hormi: etiquétanos o envíanos un mensaje.

 @fundacion_cultural_el_hormiguero

 @ElHormiguero Fundación Cultural

¡Prepárate para recibir una llamada de nuestros profes!

¡GRACIAS!...

A los profes y al equipo de Procesos Formativos de El Hormi, por participar en la creación de este dispositivo y permitir la cercanía, aún desde la distancia.





EL HORMIGUERO
FUNDACIÓN CULTURAL

Procesos.hormiguero@gmail.com

Carta a una hormiguita

¡Hola hormiguita!

Hoy quiero escribirte algunas palabras, para saludarte y recordarte lo importante que eres para mí. Yo soy El Hormiguero, soy una casa grande de muchos colores, donde durante más de 6 años hemos jugado, creado, pintado y nos hemos divertido enormemente en su compañía. Algunos y algunas de ustedes ya me conocen, porque han estado en mis espacios compartiendo con otros niños y niñas de nuestro barrio. ¿Lo recuerdan?... Otros, tal vez no me conocen aún, pero saben que existo y que soy un lugar para ser feliz.

La llegada de la pandemia a nuestro país, me ha traído una enorme tristeza, pues extraño mucho poder compartir, jugar, contarnos historias, reírnos y aprender con ustedes. Estos tiempos han sido difíciles, extraños y, a veces, han sido aburridos, porque no hemos podido jugar con todos nuestros amigos y amigas, no estamos yendo a la escuela, no podemos salir a las calles como antes y sobretodo, no hemos continuado con nuestros talleres artísticos. ¡Pero no podemos desanimarnos! Estos meses también han sido tiempos de cambio, para estar con nuestras familias y para encontrar otras formas de aprender y de divertirnos.

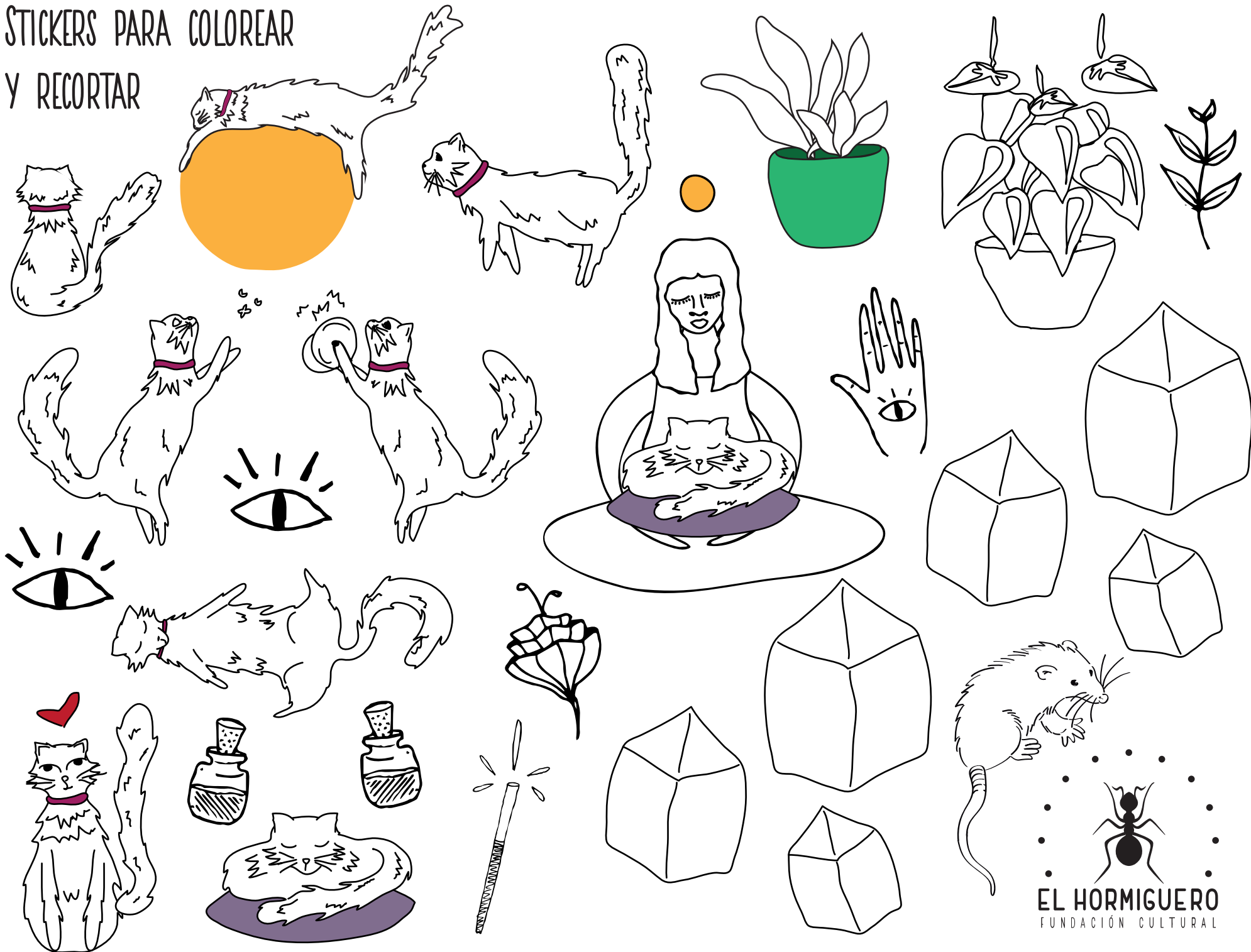
¿Te cuento un secreto? Una hormiguita me contó que algo muy bonito está renaciendo en el mundo y que muchas energías llenas de luz se están despertando para hacer parte de un nuevo comienzo. Cuando podamos vernos de nuevo, encontrarnos será un pretexto para volver a contarnos historias, para disfrutar de los pequeños momentos, para estar juntos, jugar, reír, crear y pasar largas tardes en las calles compartiendo.

Esta bolsa mágica y este librito que hoy te regalamos, está lleno de muchas sorpresas e invitaciones para crear y para divertirnos en familia, con amigos y amigas. Tienes en tus manos un pedacito de este hormiguero, lleno de muchas hormiguitas que buscamos construir un mundo mejor para vivir. Nunca olvides que fuimos elegidos para cuidar la vida, para cultivar el amor y para hacer de este mundo un lugar más digno y colorido. Así que ¡Ánimo! Colonia y yo te abrazamos desde esta cercana lejanía. ¿Vamos a jugar?

Con amor, El Hormiguero.



STICKERS PARA COLOREAR Y RECORTAR



Anexo 2.

SOY

El alimento viene de la tierra y la tierra está llena de vida. Siempre que comemos ¡Nos estamos alimentando de vida!

¿CUALES SON LOS COLORES DE MIS ALIMENTOS?

¿QUÉ QUIERO CONTAR?

Todos estamos llenos de historias y a veces, es necesario dejar que se escapen para contárselas al mundo.

ALIMENTO

LENGUAJE

La música y los sonidos acompañan siempre nuestras vidas...

¡Es tiempo de escuchar!

¿A QUÉ SUENA MI INFANCIA?

¿CONOCES ESTE HORMIGUERO?
¿QUÉ HORMIGA SOY EN ESTA COLONIA?

Nuestro hormiguero es una Fundación que lleva 7 años trabajando con la comunidad del Corregimiento El Manzanillo, para crear un mundo más alegre, más divertido y más consciente.

¡BIENVENIDOS Y BIENVENIDAS A ESTE, UN ESPACIO PARA CREAR!

EL HORMI

SONIDO

Si tienes acceso a internet, puedes buscar y leer el cuento "El monstruo de colores". Hazlo con tu familia o amigos.

¿CÓMO ME VEO A TRAVÉS DEL ESPEJO?

¿DE QUÉ COLOR SON MIS EMOCIONES?
¿DE QUÉ COLOR SON

Nuestro cuerpo tiene muchos poderes, porque solo con un gesto nos podemos comunicar. ¡Basta con conocerlo mucho más!

Todo el mundo exterior está lleno de colores... ¡Ahora es tiempo de conocer los colores que llevamos dentro!

MOVIMIENTO

COLOR

¡HOLA HORMIGUITAS!

Sabemos que estos tiempos han sido difíciles para todos y que ya es hora de volver a divertirnos, de volver a ser eso que tanto disfrutamos ser. En El Hormiguero les extrañábamos y por eso nos llena de alegría volver a vernos para aprender juntos.

Este fanzine hace parte de una estrategia educativa para seguir aprendiendo desde la alternancia con la comunidad en general. Estas preguntas acompañarán los talleres de música, artes plásticas, danza, teatro, idiomas y gastronomía (huerta), realizados por la Fundación Cultural El Hormiguero en el primer ciclo del año 2021.

¿ESTÁN LISTOS PARA ESTE VIAJE?

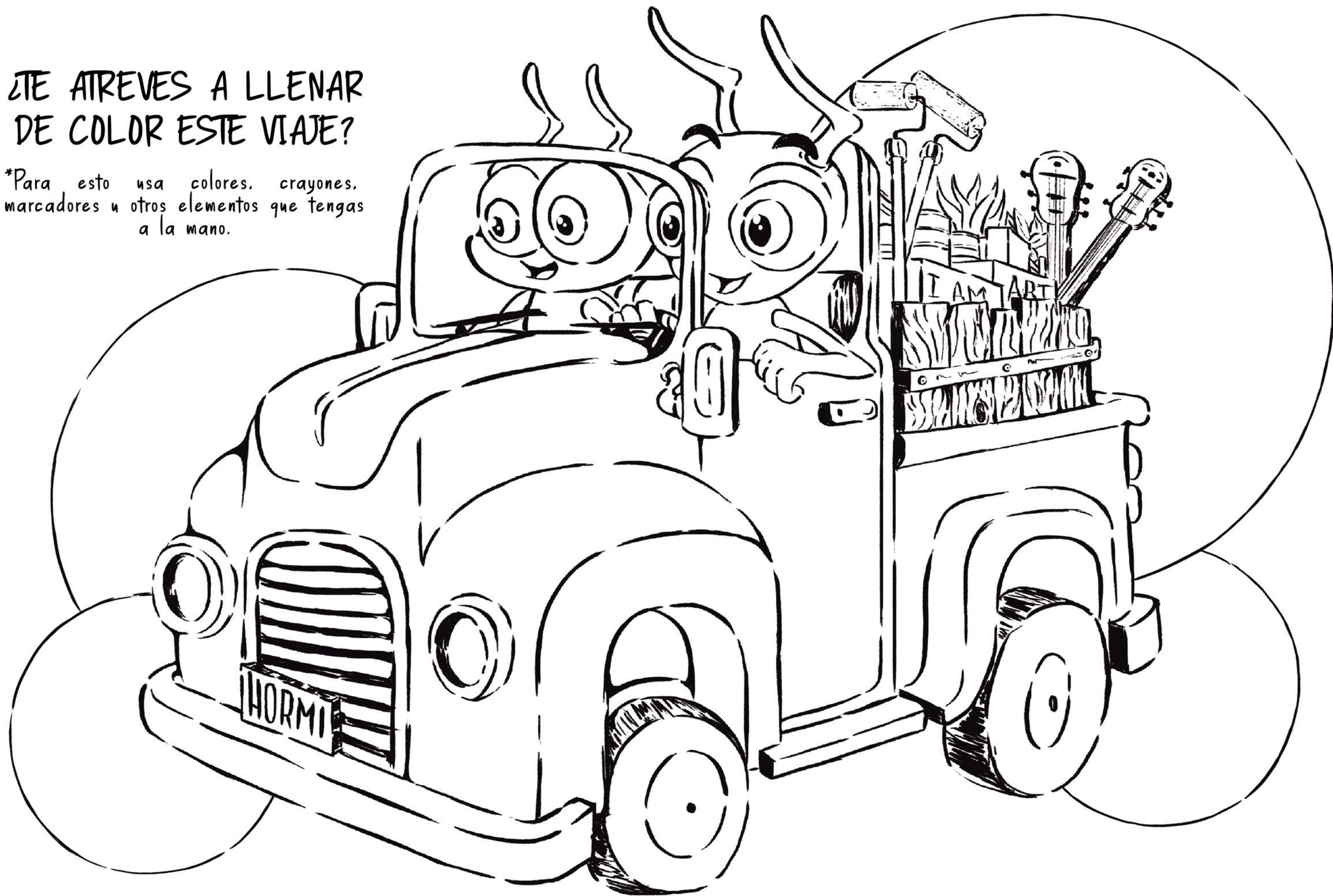
*En este fanzine encontrarás una serie de preguntas que nos acompañarán durante los talleres de este primer ciclo. ¡Anímate a explorarlo!

EL HORMIGUERO
FUNDACIÓN CULTURAL

SOY

¿TE ATREVES A LLENAR
DE COLOR ESTE VIAJE?

*Para esto usa colores, crayones,
marcadores u otros elementos que tengas
a la mano.



Anexo 3.

Esto se puso color de hormiga

¿ENSEÑAN A TRAVÉS DE LO QUE SOY?

SOBRE EL PROCESO

Las palabras, reflexiones y preguntas que reposan en este fanzine, son producto una co-construcción pedagógica con el equipo de talleristas de la Fundación Cultural El Hormiguero, un espacio artístico y comunitario que genera procesos de transformación social desde hace 7 años en las veredas del Corregimiento El Manzanillo, en el municipio de Itagüí.

En la educación popular, la pregunta es un elemento indispensable y vital. Por eso al preguntarnos allí por la enseñanza, más que respuestas, abrimos nuevas inquietudes que nos invitan a caminar.*

* Trabajo en campo realizado por la estudiante Verónica Piedrahíta en su proceso de investigación A/r/tográfica para el proyecto de grado de la Universidad de Antioquia, Licenciatura en artes plásticas, Facultad de Artes.



Los resultados de este proceso de intervención e investigación, fueron posibles gracias a la participación de los voluntarios de la Fundación Cultural El Hormiguero, al acompañamiento de la asesora Vanessa Acosta Ramirez de la Universidad de Antioquia y a la participación activa de Sebastián Pabón Agudelo, líder del equipo de Procesos Formativos de la Fundación.

AGRADECIMIENTOS:
Equipo de Procesos Formativos
Equipo de Talleristas
Fundación Cultural El Hormiguero
Diagramación y Diseño por:
(a r c o) (Felipe Weo-Lina Montes)

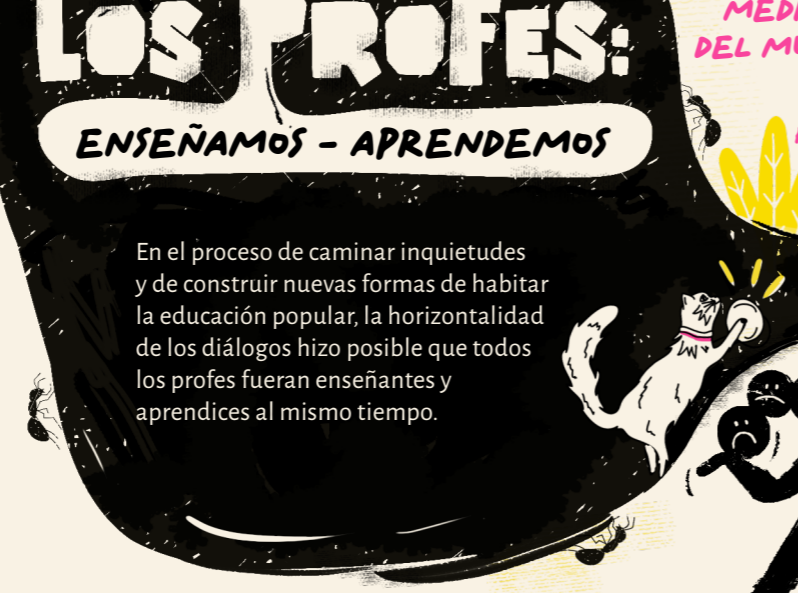


LOS PROFES: ENSEÑAMOS - APRENDEMOS

En el proceso de caminar inquietudes y de construir nuevas formas de habitar la educación popular, la horizontalidad de los diálogos hizo posible que todos los profes fueran enseñantes y aprendices al mismo tiempo.

"NADIE EDUCA A NADIE, NADIE SE EDUCA A SÍ MISMO, "LOS HOMBRES SE EDUCAN ENTRE SÍ CON LA MEDIACIÓN DEL MUNDO".

FREIRE.



APROXIMAR LAS DISTANCIAS

La creación colectiva y la reinención de las metodologías, permitió alimentar el lazo de cercanía con la comunidad, especialmente en la incertidumbre social de estos tiempos desiguales. El arte como pretexto pedagógico, sembró nuevas inquietudes que aún se siguen germinando.



ESCUCHAR LOS MOVIMIENTOS

Agudizar el oído, afinar la mirada y ablandar el corazón, para darle paso a la inquietud, fue el primer paso para reconocer la relación de cada tallerista con la enseñanza. Con la llegada del Covid-19 a la cotidianidad de El Hormiguero, surgieron nuevas inquietudes:

¿Cómo sostener los procesos con los niños y las niñas sin la presencialidad?



PACIENCIA
AMOR
ESCUCHA

En el proceso de encontrar y re-pensarnos, el alimento fue herramienta y metáfora para comprender el accionar colectivo: necesitamos algunos ingredientes.

¿QUÉ SE ESTÁ GERMINANDO ALGO?

Como estrategia colectiva, diseñamos diversos dispositivos analógicos que fueron enviados a cada tallerista para detonar la inquietud. Así mismo, construimos kits creativos para los niños y las niñas de la Fundación, acortando las distancias y abriendo nuevas puertas a la creación en comunidad.

CO-CREAR
SALIR AL ENCUENTRO
CON LO DESCONOCIDO,
CREAR JUNTOS DESDE
LA INCERTIDUMBRE



PREGUNTAR-NOS

LA ESCUCHA DA LUGAR A LA PREGUNTA

Así nace "La Preguntadera", una serie de dispositivos que permitieron develar las diversas formas que adopta la enseñanza en cada tallerista.

Hacernos las preguntas adecuadas, en los momentos adecuados, impulsó los procesos en medio de la pandemia:

¿Cómo aproximar las distancias?

¿Cómo reinventar nuestras metodologías?



Aquí hay Amor



FUNDACIÓN CULTURAL
EL HORMIGUERO

PINTAR
LA VIDA

EL
HORMIGUERO

Aquí hay Amor
EL HORMIGUERO

NO MÁS
MISOS
PATIVIS