

Turisteando en Medellín: 1º parte

Explicación:

Las preposiciones espaciales: son aquellas preposiciones que se utilizan para indicar la posición o ubicación de objetos o personas en un espacio determinado. Este tipo de preposiciones señalan: ubicación, desplazamiento.

U B I C A C I Ó N	Ante	Frente a	Estoy ante el edificio Coltejer
	Bajo	Posición inferior	El Parque Norte queda bajo la Estación Universidad del Metro
	En	En qué lugar se realiza una acción	El edificio Bancolombia está en la Avenida Regional
	Entre	En medio de dos o más cosas	El parque San Antonio queda entre la Avenida Oriental y el Éxito de San Antonio
	Por	Pasar por un lugar	El tranvía pasa por la iglesia San José
	Sobre	Encima de	Pedro Nel Gómez pintó los mejores dibujos de Medellín sobre muros
D E S P L A Z A M I E N T O	Desde	Lugar en que se origina algo	El Metro empieza desde la Estación Estrella
	Hacia	dirección de un movimiento	El Metrocable va hacia el Parque Arví
	Hasta	Límite de una trayectoria	En el Planetario de Medellín se puede ir hasta otra galaxia
	Para	Destino físico	Debes coger un bus para ir al graffiti tour

Actividad 1

Llene los espacios con la preposición adecuada, según crea conveniente:

Las personas ----- un acuario del
Parque Explora

El niño mira el acuario ----- un punto
azul a dos metros de distancia



FOTO CAMILO SUÁREZ

Los hombres están ----- las dos
esculturas de Botero

La escultura del pájaro está ----- un
bloque de cemento



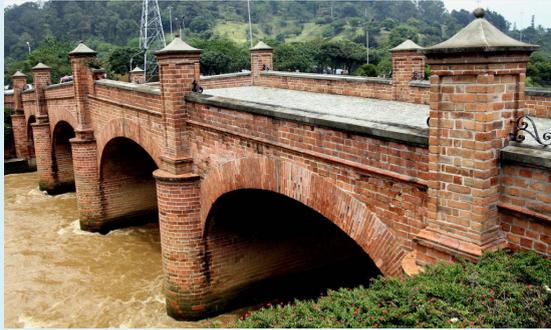
Tomado de: <https://bit.ly/3bq1e2V>

Las banderas se mueven ----- el edificio
Coltejer

El edificio Coltejer es semejante a una
aguja apuntando ----- el cielo



Tomado de: <https://bit.ly/3vHzkII>

<p>Este bus va ---- Robledo</p> <p>El bus de Robledo sale ----- el centro</p>	 <p>Tomado de: https://bit.ly/3BdYujt</p>
<p>El Río medellín pasa ---- el Puente Guayaquil</p> <p>El puente Guayaquil está ---- la Avenida Regional y la Autopista Sur</p>	 <p>Tomado de: https://bit.ly/3pyFvOt</p>
<p>El Valle de Aburrá va ----- Caldas ---- Barbosa</p> <p>Medellín queda ---- el centro del Valle de Aburrá</p>	 <p>Tomado de: https://bit.ly/3CkcHwA</p>
<p>El Metrocable pasa --- encima de mucha selva</p> <p>El Metrocable va ---- el Parque Arví</p>	 <p>Tomado de: https://bit.ly/3Ed4Lhe</p>

El MUUA queda ---- la Universidad de Antioquia

La fuente queda ---- el Museo de la Universidad de Antioquia



Tomado de: <https://bit.ly/3pAst2K>

Actividad 2

1. A partir de la siguiente imagen, crea oraciones con cada una de las preposiciones espaciales

Ej: La mujer camina hacia la última silleta.

Las flores verdes están bajo las flores verdes.



Imagen tomada de: <https://bit.ly/2ZoCsOe>

1. (ante) →
2. (Bajo) →
3. (En) →
4. (Entre) →
5. (Por) →
6. (Sobre) →
7. (Desde) →
8. (Hacia) →
9. (Hasta) →
10. (Para) →

2. Escucha la siguiente canción sobre La feria de las flores y:

- Escribe las expresiones y palabras desconocidas y habla de ellas en la clase
- Escribe qué relación puedes establecer entre ella y la imagen del punto anterior. Usa algunas de las preposiciones vistas

https://www.youtube.com/watch?v=hfhpgEyKhgQ	
Expresiones y vocabulario	

Relación imagen y canción	
----------------------------------	--

Actividad 3

Observa el siguiente video y realiza las actividades que se proponen:

<https://www.youtube.com/watch?v=H8-ij0mG2jM>

1. Escriba las frases que pudo entender
2. Diga un resumen de lo que se dijo en el video
3. Describa el lugar que más le llamó la atención del video
4. Escriba oraciones usando las preposiciones espaciales:
 - a. La represa del peñol queda bajo la piedra gigante
 - b. Desde la estación Industriales del Metro las personas llegan al Museo de Arte Moderno de Medellín

Actividad 4

A partir del diálogo, realiza las siguientes actividades:

1. Leer la conversación en voz alta
2. En tu opinión, qué significan las expresiones:
 - “Aguantando el Calor”
 - “Aquí hay mucho por hacer”
 - “Ir a pie”
 - “Debemos acelerar”
3. Haz una descripción de cómo te imagines a uno de los personajes
4. Responder:
 - ¿Por cuál medio están comunicándose los personajes y por qué?¹

¹ Conversación frente a frente, mensajes de texto, correo electrónico, llamada, cartas...

- ¿Conoces Medellín? ¿Cuáles lugares recomendarías a Pedro y por qué?
- ¿A qué lugar de tu ciudad invitarías y por qué?
- Escribe la conversación, pero llevando a Pedro a un lugar turístico de tu ciudad. Emplea algunas preposiciones espaciales



Imagen tomada de: <https://bit.ly/3mdddqA>

De paseo por el centro...

Pedro: Juan, ¿qué más?, ¿cómo va tu día?

Juan: Muy bien, Pedro, aquí aguantando el calor de la tarde

Pedro: ¿Y eso?, ¿dónde andas?

Juan: estoy por acá por el Centro, entre el Parque San Antonio y el Éxito.

Pedro: Juan, yo siempre he querido conocer el centro, ¿tú me puedes dar un tour?

Juan: ¡Claro que sí! Encontrémonos en la noche bajo la estación Parque Berrío del Metro

Pedro: ¿en el mural de Pedro Nel Gómez?

Juan: Sí, me parece perfecto.

Ya en la noche...

Juan: bueno, Pedro, ¿qué quieres conocer? Aquí hay mucho por hacer: conocer museos, conocer teatros, conocer parques, conocer el ambiente nocturno...

Pedro: hoy solo quiero conocer algún teatro, saber algo de la cultura de Medellín. Me han hablado del Pequeño Teatro, ¿está muy lejos de aquí?

Juan: desde aquí hasta allá nos tardamos 10 minutos en taxi y 20 minutos a pie.

Pedro: ¿y cómo llegamos?

Juan: nos dirigimos hacia la Avenida La Playa y desde la Avenida Oriental caminamos dos cuadras para poder llegar

Pedro: ¡ah! Es fácil llegar.

Juan: sí, pero ya es tarde, así que debemos acelerar. La obra a la que te voy a invitar comienza a las 7:30 p.m. y son las 7:10 p.m. ¡Justo a tiempo!

Pedro: está bien, ¡vamos!

Turisteando en Medellín: 2º parte

Reencuentro de amigos... (lectura en voz alta)



Tomada de: <https://bit.ly/3ENDphX>

Laura: Hola, José, tiempo sin verte.

José: Hola, Laura. Sí, he estado trabajando mucho. Tenemos que hablar para contarte.

Laura: Me parece muy bien. ¿Cuándo estás en tiempo de descanso?

José: Generalmente los domingos por la mañana y por la tarde. Algunos sábados por la noche.

Laura: Me gusta más que sea sábado. Los domingos durante el día hago deporte o voy al gimnasio.

José: ¡Perfecto! Para este sábado podemos hacerlo porque no debo ir a trabajar.

Laura: Muy bien. ¿Qué te gustaría hacer? Los restaurantes están abiertos de 5:00 p.m. a 11:00 p.m.

----- Y las discotecas desde las 8:00 p.m. hasta las 4:00 a.m.

José: Podemos hacer ambas cosas. ¿Te gustaría ir al Parque Lleras?

Laura: Sí, me parece perfecto. Podemos ir a comer y durante la cena podemos hablar. Ya luego

----- podemos ir a bailar un poco.

José: Excelente idea. ¿Podemos vernos entre las 7 y las 9 de la noche?

Laura: Perfecto. Me llamas al celular para que acordemos el lugar

José: Sí, Laura. Me parece bien. Bueno, Laura, debo irme para mi trabajo. Nos vemos el sábado.

Laura: Está bien, José. Cuídate mucho. Hasta el sábado.

Explicación:

Las preposiciones temporales: se emplean para expresar acciones que hacen referencia a un tiempo determinado. Algunos de los usos particulares de cada preposición son:

Preposición	Uso	Ejemplo
A	- Para hablar de una hora específica	Los vendedores de café van todos los días a las 8 de la mañana a la Plazoleta San Ignacio
	- Para mencionar el final de una acción (similar a hasta)	Los vendedores de café de la Plazoleta San Ignacio trabajan de 8 de la mañana a 6 de la tarde
De	- Hace referencia al inicio de una acción (similar a desde)	El Metro funciona de 5:00 a.m. a 11:00 p.m.
Desde	Hace referencia al comienzo de una acción en un tiempo determinado	El Tranvía de Ayacucho funciona desde el 2015
Durante	Expresa la duración de una acción	Los gobernadores se reunieron durante 4 horas en el Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe
En	- Para hablar de espacios de tiempo amplios: vacaciones, siglos, años, estaciones...	En vacaciones las personas van al Parque Explora
	- Habla de una acción que puede suceder en un futuro próximo	Medellín será la mejor ciudad de Colombia en 5 años
Entre	Acción que se da en el medio de dos espacios temporales	Parques del Río se construyó entre los años 2015 y 2020
Hasta	- Hace referencia al tiempo final de una acción (similar al 2° uso de A)	El Museo de Antioquia está abierto hasta las 5:30 p.m.
Para	- Hace referencia a un tiempo futuro en el que se llevará a cabo una acción (similar al 2 caso de En)	Para la próxima década, Parques del Río de la zona norte estará lista
Por	Se usa para hablar de un momento del día	Por la noche el Parque lleras se llena de personas que salen de fiesta

Vocabulario

Plazoleta San Ignacio



Tomada de: <https://bit.ly/3q4Yyvj>

Metro



Tomada de: <https://bit.ly/3q6eQsE>

Tranvía de Ayacucho



Tomado de: <https://bit.ly/3nUAbCs>

Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe



Tomado de: <https://bit.ly/3k09jji>

Parque Explora



Tomado de: <https://bit.ly/2ZUeHO0>

Parques del Río



Tomado de: <https://bit.ly/3bJOUdC>

Museo de Antioquia



Tomado de: <https://bit.ly/3CMhMhg>

Parque Lleras



Tomado de: <https://bit.ly/3nPaiUs>

Actividad 1

1. Lee el siguiente texto en voz alta
2. Selecciona las palabras desconocidas y crea oraciones con ellas
3. Habla acerca de un lugar semejante que sea representativo de tu país
4. Imagina que visitas el lugar y, usando preposiciones temporales, escribe una historia sobre dicha visita

Escándalos en la Plazuela de San Ignacio

Valeria Echavarría Arroyave

Entre la avenida Ayacucho y la calle Pichincha, cerca de la avenida Oriental, en todo el centro de Medellín, se encuentra la Plazuela de San Ignacio. Plazuela y no Plaza porque es un espacio público pequeño y alargado en forma de rectángulo que no alcanza ni siquiera las dos cuadras, no obstante, en esta confluye toda la ciudad: la élite, el habitante de calle, la clase media que tiene un local por ahí cerca, aquel que bebe en botellas sin etiquetas y el que usa traje y va exclusivamente de paso.

Así, el paisaje es contrastante. Se adorna en lo alto con ceibas, urapanes y palmeras; y abajo con borrachos que duermen en las bancas del parque; ancianos sentados con sus mañanas por delante; prostitutas y vendedores ambulantes de todo lo imaginable, desde chontaduro hasta minutos. Una estatua de Santander, un busto de Marceliano Vélez y un monumento del centenario de la Universidad de Antioquia; palomas por doquier y alguna ficha de ajedrez que se extravió cualquier otra tarde.

A medida que uno se va acercando la infraestructura habla por sí sola. Calles y construcciones de antaño basadas en una arquitectura barroca relucen entre edificios modernos, un tranvía que lleva escasos tres años y el atiborramiento de locales, cantinas y centros de salud. Asombra porque en Medellín las obras patrimoniales poco se visitan o peor aún, poco se conservan o se destinan para fines públicos.

Hoy en día, al frente de la plazuela, milagrosamente se conserva y se logra ver un tríptico de edificios los cuales hacen parte de la memoria histórica del corazón de la ciudad. En el medio se encuentra la Iglesia de San Ignacio, a un lado el Paraninfo de la Universidad de Antioquia y al otro el Claustro de Comfama. Los tres declarados como Bien de Interés Cultural de la Nación y Patrimonio Arquitectónico de Medellín.

Lee el texto completo en: <https://bit.ly/3GOIQPx>

Actividad 2

Observa los videos y realiza las siguientes actividades:

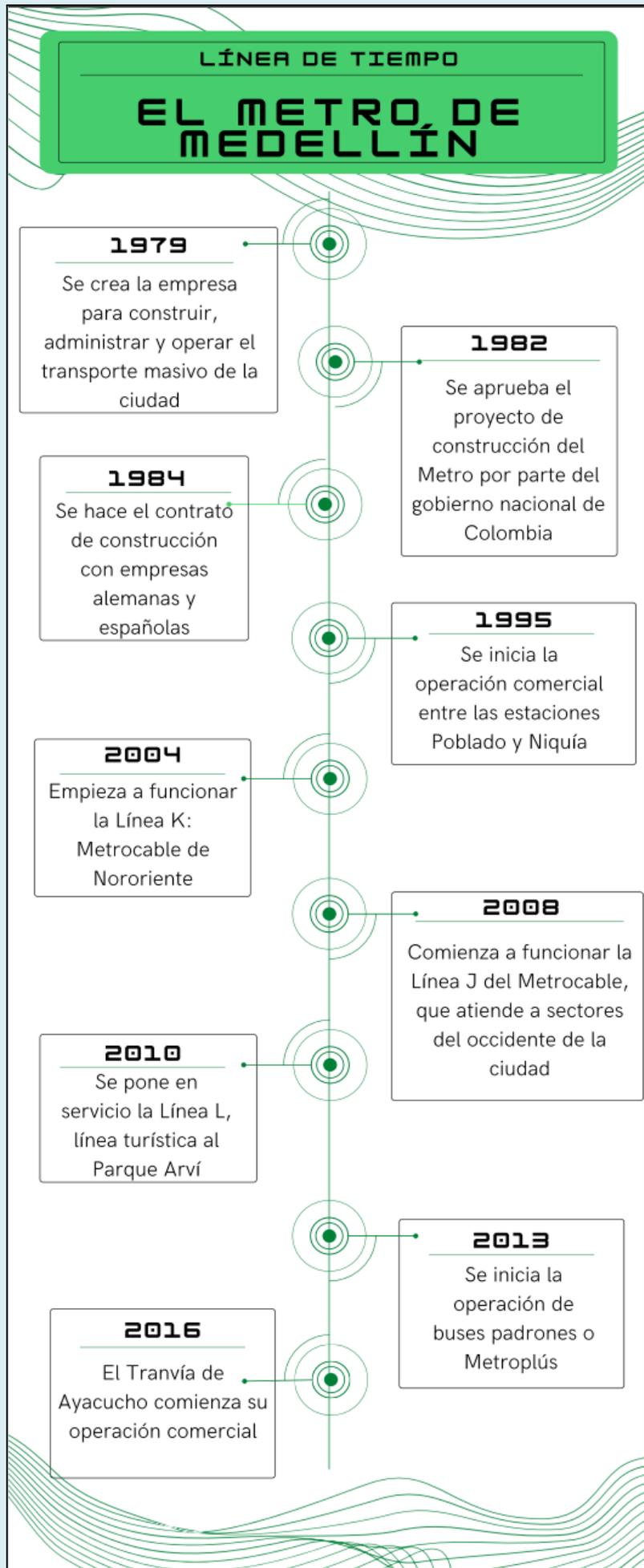
1. Escribe las preposiciones temporales que identifiques
2. Menciona tu opinión acerca del video
3. Escribe oraciones con cada una de esas preposiciones temporales

https://www.youtube.com/watch?v=t5RXAbsP1Ck 4 preposiciones:	
https://www.youtube.com/watch?v=HiUcJEjTFuM 3 preposiciones:	
Oraciones	<ul style="list-style-type: none"> - - - - - - -
Opinión	

Actividad 3

Observa la siguiente línea de tiempo sobre la historia del Metro de Medellín y escribe dos oraciones con cada una de las preposiciones temporales.

Información tomada de: <https://bit.ly/3q8BDEb>



a	1. - 2. -
de	1. - 2. -
desde	1. - 2. -
durante	1. - 2. -
en	1. - 2. -
entre	1. - 2. -
hasta	1. - 2. -
para	1. - 2. -
por	1. - 2. -

Evaluación

¿Puedes recordar cada una de las preposiciones y cuándo se deben usar?

¡Intentemos!

Turisteando en Medellín: 3° parte

Recordemos...

Preposiciones espaciales		Preposiciones temporales	
Se utilizan para indicar la posición o ubicación de objetos o personas en un espacio determinado. Este tipo de preposiciones señalan: (1) ubicación, (2) desplazamiento		Se emplean para expresar acciones que hacen referencia a un tiempo determinado. Con ellas se pueden señalar momentos de tiempo del pasado, el presente o el futuro, así como un espacio entre dos tiempos	
Ante (1)	Frente a	A	Hablar de una hora específica Mencionar final de una acción (similar a hasta)
Bajo (1)	Posición inferior	De	Inicio de una acción (similar a desde)
Desde (2)	Lugar en que se origina algo	Desde	Comienzo de una acción en un tiempo determinado
En (1)	Sitio en que se realiza una acción	Durante	Expresar la duración de una acción
Entre (1)	En medio de dos cosas	En	Hablar de espacios de tiempo amplios: vacaciones, siglos, años, estaciones... Una acción que puede suceder en un futuro próximo
Hacia (2)	Dirección de un movimiento	Entre	Acción que se da en el medio de dos espacios temporales
Hasta (2)	Límite de un trayecto	Hasta	Hace referencia al tiempo final de una acción (similar al 2° uso de A)
Por (1)	Pasar cerca de un lugar	Para	Hace referencia a un tiempo futuro en el que se llevará a cabo una acción (similar al 2 caso de En)
Para (2)	Destino físico	Por	Se usa para hablar de un momento del día
Sobre (1)	Encima de		

Actividad 1

- Escucha los siguientes audios y escribe de qué trata el tema central del mismo
- Identifica las preposiciones que se emplean y explica de qué tipo son

- [Laura](#)
- [Alejandro](#)
- [Estefanía](#)
- [Paula](#)

Actividad 2

- Observa las siguientes imágenes y, haciendo uso de algunas preposiciones, crea oraciones con los elementos que allí se ven. Hazlo de manera oral.

	
<p>Tomado de: https://n9.cl/5rl76</p>	<p>Tomado de: https://n9.cl/lviex</p>
<p>Ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lámpara está ante la puerta del museo 	<p>Ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Por la noche Medellín brilla

Actividad 3

Busca imágenes de tu país, pégalas y escribe una oración acorde a ellas con cada una de las preposiciones. Ver ejemplo en Actividad 2. Explique por qué es esa preposición y no otra la que debe de estar en cada una de las oraciones.

**A - Ante - Bajo - De - Desde - Durante - En - Entre - Hacia - Hasta - Por -
Para - Sobre**

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

11.

12.

13.

14.

15.

16.
17.
18.
19.
20.

Autoevaluación

- ¿Cómo consideras que fue tu aprendizaje a partir de las tres partes de la presente unidad?
- ¿Qué tan importante consideras el tema para tu aprendizaje?
- Después de la actividad, ¿crees que puedes emplear algunas de las preposiciones de manera natural? ¿Por qué?