



**Una lectura pedagógica a los álbumes familiares o álbumes de la memoria
desarrollados en una experiencia de retorno en San Carlos- Antioquia**

Leidy Estefanía Gómez Rivera

Trabajo de grado para optar al título de Pedagoga

Asesor

Félix Rafael Berrouet Marimón

Magister en Diversidad Cultural y Pedagogía

Universidad de Antioquia

Facultad de Educación

Departamento de Pedagogía

Medellín

2020

Cita	(Gómez Rivera, 2021)
Referencia	Gómez Rivera, L. E. (2021). <i>Una lectura pedagógica a los álbumes familiares o álbumes de la memoria desarrollados en una experiencia de retorno en San Carlos- Antioquia</i> [Trabajo de grado profesional]. Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia.
Estilo APA 7 (2020)	



Centro de Documentación Educación

Repositorio Institucional: <http://bibliotecadigital.udea.edu.co>

Universidad de Antioquia - www.udea.edu.co

Rector: John Jairo Arboleda Céspedes.

Decano/Director: Wilson Antonio Bolívar Buriticá.

Jefe departamento: Bibiana Escobar García.

El contenido de esta obra corresponde al derecho de expresión de los autores y no compromete el pensamiento institucional de la Universidad de Antioquia ni desata su responsabilidad frente a terceros. Los autores asumen la responsabilidad por los derechos de autor y conexos.

Tabla de contenido

I. Contexto del Problema: Conflicto Social Armado y Experiencias de Retorno.....	6
1.1 Experiencias de Conflicto y Retorno	13
1.2 Descripción del problema y pregunta.....	37
1.3 Objetivos.....	38
II. Diseño metodológico.....	38
2.1 Enfoque.....	38
2.2 Método.....	39
2.3 Técnica.....	39
2.3.1 Recolección de información.....	40
2.4 Procesamiento y análisis de la información.....	55
2.5 Aspectos Éticos	58
III. Pedagogía, Memoria y Contexto	59
IV. Resultados en términos de aprendizajes.....	64
4.1. Reflexiones desde lo metodológico.....	66
4.2 Reflexiones desde los relatos.....	68
4.3 Entender el conflicto	70
V. Conclusiones y recomendaciones	71
VI. Referencias	75
Anexos	78

Lista de figuras

Figura 1. Mapa de San Carlos. Fuente: http://www.sancarlos-antioquia.gov.co	9
Figura 2. Mapa de veredas abandonadas por desplazamiento forzado en San Carlos. Fuente: Informe San Carlos, Memorias del Éxodo en la Guerra.....	28
Figura 3. Fotografía del CARE. Fuente: https://memoriadesancarlos.com	36
Figura 4. Modelo "Matriz general"	41
Figura 5. Fotografía jornada "Siembra una planta, cultiva una vida". Fuente: Archivo CARE ..	44
Figura 6. Fotografía talleres "Pintando memoria". Fuente: Archivo CARE.....	45
Figura 7 Fotografía Jardín de la Esperanza. Fuente: La Silla Vacía	46
Figura 8 Fotografía Colcha de retazos "Jardín de la Memoria. Fuente: Archivo CARE	47
Figura 9 Fotografía Jardín de la Memoria. Fuente: Archivo CARE	49
Figura 10. Fotografía recorridos pedagogización de la memoria. Fuente: Archivo CARE.....	50
Figura 11 Fotografía álbumes familiares o álbumes de la memoria. Fuente: Archivo institucional Conciudadanía	53
Figura 12. Modelo "Matriz álbumes" (Parte 1)	55
Figura 13. Modelo "Matriz álbumes" (Parte 2)	56
Figura 14. Modelo "Matriz álbumes" (Parte 3)	56
Figura 15. Modelo "Matriz álbumes" (Parte 4)	57
Figura 16. Modelo "Matriz álbumes" (Parte 5)	57
Figura 17. Modelo "Matriz álbumes" (Parte 6)	58

Resumen

El presente trabajo pretende realizar algunos aportes en términos de la reflexión alrededor de la relación entre pedagogía y memoria en el marco de una experiencia de retorno que tuvo lugar en el municipio de San Carlos- Antioquia. Así, desde un ejercicio de análisis documental de fuentes primarias y una revisión de diferentes trabajos teóricos sobre la construcción conceptual de la pedagogía de la memoria en el contexto nacional, se pretende hacer algunos aportes que permitan pensar formas más pertinentes de trabajar la memoria en el marco de los procesos de retorno. Además, se deja en evidencia algunas de las dificultades que pueden presentarse en este tipo de trabajos, y la pertinencia de incluir una mirada pedagógica en ellos.

Palabras clave: pedagogía, memoria, conflicto social armado, retorno.

I. Contexto del Problema: Conflicto Social Armado y Experiencias de Retorno.

Al plantearse la reflexión sobre una pedagogía de la memoria, es fundamental comprender el contexto a partir del cual se piensa la misma, pues este es uno de los elementos determinantes para su planteamiento, y por lo tanto, desde allí es posible entender su necesidad, como también, las apuestas éticas, políticas y pedagógicas que suelen estar implícitas en ellas. Para el caso de Colombia, se hace preciso mencionar el conflicto social armado como parte del contexto, pues este, ha atravesado la historia de la sociedad colombiana, siendo no sólo un fenómeno que tuvo lugar en el pasado, sino que es constituyente del presente, y condición de posibilidad para vislumbrar la pertinencia de la pedagogía de la memoria. Para tal propósito, nos remitimos inicialmente a la definición de conflicto armado que hace el Comité Internacional de la Cruz Roja [CICR] (2008) partiendo de lo establecido por el DIH (rama del derecho internacional que rige los conflictos armados), desde donde se hace una distinción entre: “conflicto armado internacional” y “conflicto armado no internacional”:

Existe un conflicto armado internacional cuando se recurre a la fuerza armada entre dos o más Estados. Los conflictos armados no internacionales son enfrentamientos armados prolongados que ocurren entre fuerzas armadas gubernamentales y las fuerzas de uno o más grupos armados, o entre estos grupos, que surgen en el territorio de un Estado [Parte en los Convenios de Ginebra]. El enfrentamiento armado debe alcanzar un nivel mínimo de intensidad y las partes que participan en el conflicto deben poseer una organización mínima. (p. 6)

En Colombia, el conflicto social armado se enmarca dentro de la segunda definición, es decir, es un conflicto armado no internacional, caracterizado por ser prolongado (de hecho, uno de los más prolongados de América Latina), de carácter interno, protagonizado entre las fuerzas armadas estatales y grupos armados irregulares que surgen, se configuran y permanecen dentro del territorio nacional, entre otras particularidades que es fundamental reconocer para comprenderlo.

Teniendo en cuenta lo anterior, y al indagar sobre el conflicto social armado en Colombia, se hallan distintas posturas por parte de diferentes estudiosos, algunos señalan la necesidad de estudiar todos los periodos de la evolución del conflicto social armado colombiano en su conjunto para poder llegar a una comprensión del mismo, mientras que otros, consideran que su comprensión también es posible tomando periodos restringidos y específicos (Pizarro, 2015), siendo esta última, una consideración que creemos pertinente para el presente trabajo, partiendo de que nuestro objeto de estudio se enmarca precisamente en sus periodos más recientes, y que creemos son posibles de comprender, no desconociendo sus antecedentes, sino puntualizando en sus elementos característicos.

En este sentido, si bien no nos proponemos ahondar en la comprensión de cada uno de los periodos del conflicto social armado colombiano, creemos necesario nombrarlos y reconocerlos, para ello citamos al Grupo de Memoria Histórica [GMH] (2013), el cual identifica cuatro periodos:

El primer periodo (1958-1982) marca la transición de la violencia bipartidista a la subversiva [...] El segundo periodo (1982-1996) se distingue por la proyección política, expansión territorial y crecimiento militar de las guerrillas, el surgimiento de los grupos paramilitares, la crisis y el colapso parcial del Estado, la irrupción y

propagación del narcotráfico, [...] la nueva Constitución Política de 1991 [...] El tercer periodo (1996-2005) marca el umbral de recrudecimiento del conflicto armado [...] El cuarto periodo (2005-2012) marca el reacomodo del conflicto armado. (p. 111)

Los dos últimos periodos, se pueden comprender como periodos críticos del conflicto social armado colombiano, donde se hacen recurrentes fenómenos como el desplazamiento forzado y ataques de los diferentes grupos armados a la población civil. En el caso de San Carlos, según el informe de GMH (2011), 19.954 personas de las 25.840 que habitaban el municipio, se vieron forzadas a desplazarse de sus territorios.

Es también en este marco temporal donde en este territorio tienen lugar *experiencias de retorno*, cuando por iniciativa de diferentes familias, que deciden retornar inicialmente sin apoyo institucional, se vislumbra la necesidad de atender este nuevo fenómeno, por lo cual la Alcaldía Municipal de San Carlos decreta en el año 2008 la “Emergencia por retornos llamando la atención sobre la necesidad de que el gobierno nacional respaldara al municipio en la creación de unas condiciones dignas para este regreso” (CNMH, Corporación Región, 2013, p. 6) lo cual marca un precedente a nivel nacional para que las instituciones estatales atiendan a la población retornada. Es así como se hace presente el apoyo institucional a través de programas de intervención entre los cuales se desarrolló el proyecto de retorno Alianza Medellín- San Carlos durante los años 2009- 2011, el cual se constituyó como “la primera experiencia de corresponsabilidad entre entidades territoriales para atender retornos” (CNMH, Corporación Región, 2013, p. 24) y “fue pionera en un modelo de intervención que da origen a posteriores programas y a la réplica de varias de sus estrategias”. (CNMH, Corporación Región, 2013, p. 30)

donde se parte del entendimiento de que el proceso de retorno es diferente al del desplazamiento, y que por tanto requiere de una atención diferenciada.

Es en este marco, que cobra importancia la experiencia del municipio de San Carlos, el cual está ubicado en la zona de aguas¹ de la subregión del oriente de Antioquia, localizado en la confluencia de las estribaciones de la Cordillera Central y el valle del río Magdalena. Su extensión total es de 702 km² en su mayoría pertenecientes al área rural, en la cual cuenta con tres (3) corregimientos (Samaná, Puerto Garza y el Jordán) y setenta y ocho (78) veredas, agrupadas en catorce (14) centros zonales (Olaya, 2012). Este municipio está ubicado en un territorio estratégico del departamento de Antioquia, pues allí se encuentran las centrales hidroeléctricas Punchiná, Playas, Jaguas y Calderas, en donde se genera el 33% de la energía del país.



Figura 1.

Mapa de San Carlos. Fuente: <http://www.sancarlos-antioquia.gov.co>

¹ Esta es la forma en que las organizaciones sociales del oriente antioqueño vienen reivindicando recientemente el reconocimiento de su territorio, en contraposición a la denominación “zona de embalses”.

San Carlos, como muchos otros territorios no ha sido ajeno a la guerra política de los años cincuenta y al conflicto social armado que le precede hasta el día de hoy, que particularmente se ha configurado en San Carlos como “ciclos de violencia” tal como lo propone el historiador e investigador oriundo del municipio, Carlos H. Olaya, quien en su libro “Nunca más contra nadie” reconstruye los hechos violentos ocurridos desde los años cincuenta, hasta principios del 2000.

Los fenómenos de violencia que tuvieron lugar en este territorio en los años cincuenta al igual que en gran parte del territorio colombiano, son aquellos relacionados con la guerra partidista entre conservadores y liberales; posterior a este, en los años setenta y la primera mitad de la década de los años ochenta a partir de la construcción de centrales hidroeléctricas en el municipio y la subregión del oriente antioqueño, se desata un conflicto que se caracterizó por formas de violencia como la represión estatal, y el asesinato selectivo y sistemático de líderes sociales del Movimiento Cívico; iniciando así desde la segunda mitad de la década de los años ochenta, una nueva etapa del conflicto social armado en el territorio.

En esta etapa de violencia ocurrida en San Carlos, se vislumbra que uno de los factores determinantes de su origen, es el problema de la tierra, pues la construcción de proyectos hidroeléctricos en el territorio, significó para los sancarlitanos la alteración de sus formas de vida y relacionamiento con este, causando desplazamientos, despojos, y evidenciando lógicas que atentaron contra la democracia, pues con el objetivo de materializar proyectos basados en la extracción de recursos naturales a gran escala, se sacrificó el bienestar de las comunidades y su permanencia en los territorios, negando la posibilidad de diálogo, siendo esta una forma de violencia que deja en evidencia parte de los conflictos sociales que anteceden el conflicto armado

en este territorio. Además, posterior a la construcción de las centrales hidroeléctricas, estas formas de violencia siguen siendo reiterativas pues

ante los reclamos de la población, caracterizados por la solicitud de inversiones para el desarrollo local y regional, por la negativa a pagar tarifas injustas, por sus denuncias sobre la corrupción en el manejo de las transferencias provenientes de la producción energética y por el intento de participar en las instancias políticas locales, la reacción gubernamental y policial fue represiva y bruta. (GMH, 2011, p. 2)

Para el año 1988 se registran los primeros enfrentamientos entre grupos guerrilleros y el Ejército Nacional, y para el año 1990 se da la primera toma guerrillera del casco urbano del municipio por parte de las FARC- EP y ELN en conjunto (Olaya, 2012); desde este periodo se tiene registro de innumerables acciones violentas con diferentes periodos de intensificación ejercidas por parte de los actores armados.

Además de las formas de violencia física utilizadas sobre la población con el propósito de mantenerla bajo su control, también fueron usadas otras prácticas violentas que se inmiscuían en los asuntos más cotidianos de la vida de los habitantes de San Carlos, imponiendo horarios de circulación en las calles del casco urbano, como de desplazamiento por las carreteras de zonas rurales, restringiendo el acceso de los pobladores de algunas veredas al casco urbano, haciendo retenes y requisas de lo que se transportaba hacia las veredas, limitando las formas de relacionamiento social en lugares públicos, entre otras medidas que incluso eran muestra de posturas morales que se buscaban imponer.

Es así como se da inicio a una dinámica territorial de confrontación permanente y escalonada que se evidenció en una sucesión de acciones y retaliaciones por parte de los actores armados, que correspondían a la intención de posicionarse como agentes de control hegemónico

en el territorio, donde la población civil, como es característico de este periodo del conflicto social armado, termina siendo la más afectada, pues se incorpora su ataque como parte de las estrategias de guerra de los actores armados, por lo que “en San Carlos se evidencia una dramática degradación de la guerra y la infracción al Derecho Internacional Humanitario por parte de actores armados legales e ilegales” (GMH, 2011, p. 28- 29) haciéndose importante reconocer que en este territorio se padeció la presencia simultánea de grupos guerrilleros, paramilitares y la fuerza pública, que hicieron de San Carlos su zona de disputa.

Entendemos que el conflicto social armado se ha manifestado de formas diversas en sus distintos periodos de evolución, como en los diferentes territorios donde ha tenido lugar, dado que varían sus dinámicas en relación a intereses, víctimas y estrategias de guerra, San Carlos parece ser un ejemplo de lo que ocurrió en gran parte del territorio nacional, pues

los sancarlitanos han tenido que padecer una enorme variedad de modalidades de violencia y coacción asociadas a la presencia de múltiples actores armados. Debe recalcarse que sólo en materia de desaparición forzada, minas y desplazamiento, San Carlos registra uno de los más altos índices a nivel nacional, a lo que habría que agregar la ocurrencia de otras modalidades delictivas como amenazas, extorsiones, confinamiento, homicidios, reclutamiento forzoso, masacres, violencia sexual, y secuestros. Ha sido una violencia invasiva cuyo impacto se ha extendido a toda la comunidad sin distinción de edad, género ni filiación política. (GMH, 2011, p. 18)

Tal es el nivel de recrudecimiento del conflicto social armado en este territorio, y su ensañamiento con la población civil, que en el presente aún se hacen evidentes los daños ocasionados en todos los ámbitos posibles, esto es, desde lo material, social, familiar, psicológico, entre otros, que han dificultado la reconstrucción del tejido social en el territorio,

situación por la cual se han preocupado algunas personas y organizaciones de la comunidad, como también instituciones gubernamentales y no gubernamentales que hacen presencia en el territorio, y que asimismo han buscado generar acciones que posibiliten la reconciliación y la reparación - en la medida de lo posible - de la comunidad, siendo dichas acciones visibles en el marco de las experiencias de retorno que han tenido lugar en San Carlos.

1.1 Experiencias de Conflicto y Retorno

La Ley 1448 de 2011, Ley para la Atención, Asistencia y la Reparación Integral de las Víctimas del Conflicto Armado en Colombia, pone en la agenda pública la necesidad de atender el retorno, como parte de la reparación integral a la cual tienen derecho las víctimas del conflicto social armado colombiano, señalando que se debe garantizar el derecho a “retornar a su lugar de origen o reubicarse en condiciones de voluntariedad, dignidad y seguridad” (Ley 1448, 2011, art. 28), lo cual adquiere gran importancia en un contexto como el colombiano, donde a causa del conflicto social armado, el desplazamiento forzado ha sido una de las estrategias de guerra más usadas por los diferentes actores armados, convirtiéndolo en un fenómeno masivo, el cual, produjo 2.729.153 víctimas en el periodo 2003- 2012. (GMH, 2013)

Posterior a la expedición de la Ley 1448, en el país se desarrollan diferentes procesos de retorno donde se involucraron directamente las instituciones estatales, pues es pertinente señalar que previo a la expedición de dicha ley, las víctimas de desplazamiento forzado emprendían de forma voluntaria y con poco o nulo acompañamiento institucional, sus procesos de retorno, lo cual además de ser extremadamente difícil, suponía asumir riesgos a su propia integridad, pues el conflicto en Colombia no ha cesado, lo que implica que en diferentes territorios a nivel nacional, aún haya presencia de actores armados, confrontaciones, existencia de minas antipersonales en los territorios, etc., lo que significa que muchos de los procesos de retorno individual y colectivo

que llevaron a cabo las víctimas, se dieron en condiciones donde fueron inminentes los hechos de revictimización, a través de hostigamientos, secuestros, desaparición forzada, homicidios selectivos, afectación por la activación de minas antipersonales, entre otros, generando nuevamente desplazamiento de los territorios.

La ley 1448, en su artículo 60 del capítulo III “De la atención a las víctimas del desplazamiento forzado”, señala que, la atención a las víctimas de desplazamiento forzado se regirá por lo establecido en el capítulo III de la ley 1448 de 2011, y se complementará con la política pública de prevención y estabilización socioeconómica de la población desplazada establecida en la Ley 387 de 1997 y demás normas que lo reglamenten. Asimismo, esta ley define en el parágrafo 2 del artículo 60, lo que se entiende por víctima de desplazamiento forzado de la siguiente forma:

“es víctima del desplazamiento forzado toda persona que se ha visto forzada a migrar dentro del territorio nacional, abandonando su localidad de residencia o actividades económicas habituales, porque su vida, su integridad física, su seguridad o libertad personales han sido vulneradas o se encuentran directamente amenazadas”.

Como se ha señalado anteriormente, desde el año 1997 existe normatividad con respecto a la atención de la población desplazada, tema que en el 2011 se pone de nuevo sobre la mesa dada la situación que enfrentaba el país a causa del conflicto social armado, pero con una particularidad, y es que como se mencionó anteriormente, se piensa en la necesidad de atender el retorno. Sin embargo, el hecho de que las condiciones que han dado origen a los desplazamientos forzados, en muchos casos no hayan cambiado, ha hecho difícil que se den procesos de retorno con éxito, a lo que se agregan otras dificultades que tienen que ver con el compromiso de las instituciones estatales en cumplir con los deberes que le confieren la normatividad, asunto que se

puede evidenciar en diferentes casos de retorno en el país, por lo cual nos permitimos señalar tres de ellos, que consideramos ilustran lo que ha implicado para las comunidades retornar a sus territorios.

Experiencia de El Salado, Montes de María, Bolívar

El Salado es un corregimiento ubicado a 18 km del casco urbano del municipio de El Carmen de Bolívar, situado en la región de los Montes de María, el cual es conocido como “capital tabacalera de la Costa Caribe”, dado que se convirtió en uno de los corregimientos más prósperos donde se cultivaba y procesaba tabaco, generando gran cantidad de empleos a su población. “Se trata de una región con vocación agropecuaria y agroindustrial: Su economía gira alrededor del cultivo de maíz, yuca y ñame, así como del monocultivo de tabaco para exportación y la ganadería de doble propósito” (GMH, 2009, p. 36)

En el año 2000 la comunidad de El Salado fue víctima de una masacre que “hace parte de la más notoria y sangrienta escalada de eventos de violencia masiva perpetrados por los paramilitares en Colombia entre 1999 y el 2001” (GMH, 2009, p. 16). La acción fue perpetrada por 450 paramilitares entre los días del 16 al 21 de febrero del año 2000, en la cual, según una investigación que adelantó MH identificó un total de 59 víctimas fatales, entre las cuales había tres menores de 18 años, 12 jóvenes entre los 18 y los 25 años, 10 adultos jóvenes entre 26 y 35 años, 23 adultos de 36 a 55 años y 10 adultos mayores. También se registraron dos víctimas sobrevivientes de episodios de violencia sexual. (GMH, 2009)

En dicha investigación, se señala que aún no se han esclarecido las cifras de aquellas personas que fueron sometidas a otras formas de victimización, como quienes fueron obligadas a desempeñar labores como la preparación de comida para los combatientes paramilitares durante el tiempo que duró la incursión, como tampoco de aquellas personas que fueron obligadas a

presenciar las atrocidades llevadas a cabo por los paramilitares, como torturas y asesinatos, y asimismo las cifras de las personas que fueron víctimas de desplazamiento forzado, el cual fue de enormes proporciones, pues antes de la masacre la población del corregimiento era de aproximadamente 7.000 habitantes, y tras la masacre este terminó siendo un pueblo fantasma. (GMH, 2009)

Previo al desarrollo de esta masacre se vieron afectadas varias poblaciones de los Montes de María que se encontraron en el paso de los paramilitares hacia El Salado, como lo fueron “los municipios de El Carmen de Bolívar, corregimiento El Salado, sitio Loma de las Vacas, y vereda El Balguero; Ovejas, corregimientos de Canutal y Canutalito, y veredas Pativaca, El Cielito y Bajo Grande; y Córdoba, vereda La Sierra” (GMH, 2009, p. 41- 42) donde asesinaron a varios de sus habitantes de forma cruel, señalándolos de ser guerrilleros, razón por la cual también masacraron a la población de El Salado, pues el hecho de que hubiera presencia de un grupo insurgente en la región, fue motivo para “la estigmatización de toda la población como subversiva, lo que sumado a su ubicación geoestratégica en la competencia armada de las FARC y el paramilitarismo dejó a los pobladores, como en tantas otras zonas del país, en medio del fuego cruzado” y a la merced de cualquier actor armado, en condiciones de total indefensión. (GMH, 2009, p. 17).

A pesar de la magnitud de lo ocurrido, parte de la población sobreviviente de la masacre decidió retornar unos años después a su territorio, como es documentado en un artículo periodístico del portal Verdad Abierta, titulado “El eterno retorno de El Salado”, donde se relata que en el año 2001 tras sentirse cansado de verse y ver a sus vecinos viviendo en difíciles condiciones en la ciudad de Cartagena - a donde llegaron la mayoría de los desplazados de El Salado - Luis Torres (quien más adelante sería conocido como el líder del retorno a El Salado)

propone que retornen a su territorio, para ello convocó a reuniones donde esta propuesta tuvo aceptación de parte de la población desplazada, pero no gozó de la misma aceptación y apoyo por parte de las instituciones estatales en su momento:

“a la primera asamblea para planear el retorno asistieron 800 personas dispuestas a regresar. Hablaron con el gobierno y las autoridades y todas les dieron una sola respuesta: no hay condiciones de seguridad para volver. Nadie estaba dispuesto a apoyarlos en lo que consideraban una peligrosa aventura. Lucho manoteó sobre el escritorio del gobernador de Bolívar, rompió las conversaciones y salió airado y dispuesto a proseguir con su plan. Llamó a la ACNUR en Bogotá y logró convencer a un alto funcionario de que lo apoyara. «Que nos mate una bala en el campo, pero no nos morimos más de hambre en la ciudad», le dijo Torres.” (Verdad Abierta, 2010)

Si bien las instituciones Estatales no apoyaron a la comunidad en su deseo de retorno, con el apoyo de otras instituciones y organizaciones, se hizo el retorno. El 2 noviembre del mismo año, salieron 12 carros con 250 personas dispuestas a recuperar su territorio, pues después del abandono, se lo había tragado la maleza. Tres días después de la llegada habían limpiado la mitad del pueblo, tarea que continuaron dos meses después proponiéndose retornar completamente el 18 de febrero de 2002, como una forma de conmemorar la masacre.

Después de darse el retorno, El Salado recibió apoyo internacional para sembrar tabaco y recuperar sus dinámicas productivas, pero lamentablemente en el año 2004 fue militarizado

Las FARC merodeaban el área. Los paramilitares también. El control de los alimentos por parte de la Armada era entendible, pero insoportable para muchos habitantes. Y empezaron las capturas masivas. Un encapuchado llegaba, señalaba y

la persona era detenida. Casi 100 personas volvieron a irse por miedo a un montaje judicial. [...] Meses después vinieron las amenazas (Verdad Abierta, 2010)

Lo que ocasionó el desplazamiento de otras personas, quienes se vieron obligadas a dejar todo lo que habían construido después del retorno, entre ellas Luis Torres, quien luego de llegar desplazado nuevamente a Cartagena, tuvo que exiliarse para proteger su vida.

Como es señalado en el Informe del CNMH “*La masacre del salado. Esa guerra no fue nuestra*”, este proceso de retorno además de ser realizado por las víctimas sin acompañamiento por parte de las instituciones estatales, al Estado intervenir nuevamente en el territorio “se volvió hostil al centrar sus acciones en lo militar y judicial antes que en la recuperación social y económica del pueblo, y ello implicó de facto una desestabilización del retorno.” (GMH, 2009, p. 155), proceso que desde sus inicios ya era débil, pues muchas de las familias desistieron del retorno tras el desconsuelo de ver las condiciones en las que se encontraba su territorio: “Yo me acuerdo que vinimos 110 cabezas de familia, de esos 110 quedamos 52, no le aguantaron el totazo, esto fue duro ” (GMH, 2009, p. 152), situación que se podría haber abordado de forma adecuada si la comunidad hubiera contado con acompañamiento en términos de la atención psicosocial, la cual es fundamental, para apoyar en la tramitación de emociones como las que se producen al confrontarse con la realidad de un territorio diferente al que se dejó al momento del desplazamiento, como también de las emociones que se pueden producir al regresar a los espacios donde se vivieron situaciones de sufrimiento y angustia completamente indeseables, pues esto puede generar fuertes impactos al revivir momentos de dolor, que en muchos de los casos no han sido sanados o tramitados.

Posterior al proceso retorno en El Salado, donde algunas familias lograron permanecer en el territorio pese a las dificultades, “hay un énfasis en la percepción del presente de los habitantes

de El Salado que consiste en cuantificar su identidad a partir del grado de recuperación del pueblo, «no somos ni la cuarta parte de lo que éramos».(GMH, 2009, p. 161) lo que habla de que no es una gran mayoría la población retornada, siendo esto muestra de lo incipientes y poco operativas que han sido las políticas en atención a la población víctima de desplazamiento forzado que desea retornar a sus territorios en el país, y siendo el caso del retorno a El Salado, un ejemplo de aquellos casos que se han realizado sin ningún tipo de garantías y que por ende, se han visto afectados en su materialización por diferentes situaciones.

Experiencia de Bahía Portete, Guajira

Bahía Portete hace parte del municipio de Uribia, el cual es considerado capital indígena de Colombia por tener la mayor concentración de población indígena del país, se encuentra ubicado en la Alta Guajira, departamento de la Guajira, ubicado a su vez en el extremo noroccidental de Colombia, es un lugar con una ubicación estratégica y preciada por encontrarse entre el Cabo de la Vela y Punta Gallinas, y en la ruta del turismo que se moviliza por la Alta Guajira. En la parte sur de la boca de esta bahía se encuentra Puerto Bolívar, puerto de embarque de 5.900 toneladas diarias de carbón de la mina de El Cerrejón (GMH, 2010)

Su también cercana ubicación a la frontera con Venezuela y sus numerosos puertos marítimos naturales, donde se comercian diferentes tipos de mercancías, entre ellas contrabando de armas, drogas, y gasolina, que se trasladan al resto del departamento de la Guajira, fue lo que precisamente atrajo a grupos armados al territorio, pues estos pretendían controlar la entrada de mercancías y establecer monopolios, para lo cual la población Wayuu era un impedimento.

Como se menciona en el informe del CNMH “*La masacre de Bahía Portete. Mujeres Wayuu en la mira*”, la meta de los paramilitares al crear un frente de esta naturaleza no era aniquilar una avanzada de la guerrilla, pues hasta entonces ésta ni siquiera tenía presencia en la

Alta Guajira. Por el contrario, tan clara era su pretensión de tomar el control de las rutas del narcotráfico en esta zona, que sus primeras confrontaciones fueron con los competidores ya instalados y asociados a las tradicionales redes del contrabando de mercancías, armas y gasolina. (GMH, 2010)

La masacre de Bahía Portete, ocurrió entre los días 18 y 20 de abril de 2004, fue llevada a cabo por un aproximado “de entre 40 y 50 paramilitares del autodenominado Frente de Contrainsurgencia Wayuu, acompañados de informantes locales y de sujetos con prendas militares del Ejército Colombiano, dejó al menos 6 víctimas fatales, 4 de ellas mujeres” (GMH, 2010, p. 16) siendo estas las víctimas principales, por lo cual, este es uno de los casos emblemáticos entre las masacres en Colombia, pues los victimarios acudieron a distinciones de género y rol social para seleccionar a sus víctimas.

Esta masacre, entre otras afectaciones, ocasionó el desplazamiento masivo de más de 600 personas, quienes huyeron hacia Uribia, Maicao, Riohacha, e incluso cruzaron la frontera con Venezuela, fenómeno que fue negado por las instituciones estatales “bajo argumentos culturalistas de que se trataba del modo de vida nómada de esta etnia” (GMH, 2010, p. 29), mismas instituciones que además fueron negligentes, dando una “respuesta lenta y descoordinada frente a la situación de desplazamiento masivo y cruce fronterizo hacia Venezuela de un gran número de miembros de la comunidad” (GMH, 2010, p. 29), lo cual significó un gran desamparo de aquellas personas que se desplazaron, agregando que las noticias de la masacre de Bahía Portete, fueron presentadas por la opinión pública nacional varios días después de ocurrida, lo cual obedeció en gran medida a las actitudes negligentes de las autoridades civiles y militares por informarse y evaluar la gravedad y sentido de los acontecimientos. Pero más que a la falta de visibilidad de las múltiples afectaciones asociadas a la masacre, la inacción de los responsables

del orden público frente a ellas, podría atribuirse a una cierta voluntad de ocultarlas. (GMH, 2010, p. 23)

La situación de desplazamiento, representó una fractura profunda para los Wayuu, pues además de que lo acontecido rompiera con sus formas de tratar los conflictos, los sacó del territorio que habían habitado ancestralmente. Para el año 2004, se llevó a cabo un retorno a Bahía Portete coordinado por la Red de Solidaridad Social de la Presidencia de la República, donde hubo presencia de diferentes funcionarios públicos en representación del gobierno a nivel local, departamental y nacional, sin embargo este evento y la procedencia de los retornados han sido fuertemente cuestionados por los líderes y representantes de las personas en situación de desplazamiento de Bahía Portete, quienes sostienen que quienes aparecen como retornados en su gran mayoría no son originarios de allí. (GMH, 2010, p. 70)

Por lo anterior, las autoridades Wayuu que se encontraban en situación de desplazamiento, señalaron que en dicho proceso de retorno, además de las fallas e inconsistencias, se encontraban entre las personas que supuestamente estaban retornados, informantes de los paramilitares, que pretendían estar al tanto de quienes ingresaran al territorio. Tal retorno desde el punto de vista parte de la comunidad que se encontraba desplazada en Venezuela, fue falso, pues si bien se dio a conocer por parte del Gobierno Nacional, como el regreso de la comunidad de Bahía Portete, sólo un 10% de la comunidad retornó, situación por la cual las autoridades de Portete emitieron un comunicado, manifestando su rechazo a lo que nombraron “la parodia oficial del retorno”. (GMH, 2010, p. 163- 164)

Aunque las autoridades y miembros de la comunidad mantienen como meta retornar, para ello demandan un compromiso por parte del Estado, que sostenga y garantice el retorno, y brinde condiciones de seguridad, pues en la región, para la fecha de realización del informe del CNMH,

continúa operando y ejerciendo control territorial, uno de los comandantes que planeó y ejecutó la masacre en el año 2004, por lo cual, la situación dificulta que la comunidad emprenda un retorno voluntario y en las condiciones adecuadas.

Este caso de retorno tiene gran importancia, dado que la población desplazada dentro y fuera del país es indígena, pero aún así, no ha sido correctamente atendido, pues como denunció la asociación Indígena de Colombia (AICO) en el año 2004, es evidente la “falta de garantías para el retorno de los Wayuu” (GMH, 2020, p. 164) las cuales se supone, debería garantizar el Estado, pero que por el contrario parece desconocer con su accionar, asunto que complejiza aún más la situación de las comunidades e impide que se restablezcan sus derechos como víctimas.

Experiencia de Pitalito, Chimichagua, Cesar

Pitalito, es una vereda perteneciente al municipio de Chimichagua, que limita con la vereda de Curumaní, en el departamento del Cesar. “Desde 1996, llegaron allí a colonizar veinte familias que lograron organizarse como comunidad, con Junta de Acción Comunal reconocida jurídicamente, escuela y puesto de salud” (“Pitalito, Cesar, una vereda entre el despojo y el desalojo”, 2013), sin embargo, esta comunidad se ha visto obligada a desplazarse de su territorio en varias ocasiones.

En el año 2000, grupos paramilitares ocasionaron un primer desplazamiento forzado, después de haber asesinado a varias personas de la comunidad. Después de retornar entre el año 2003 y 2004, y restablecer su vida agrícola y comunitaria, en el año 2010 un vecino de la comunidad de Palmito, dedicado al cultivo de Palma Africana, llegó a la comunidad a comunicarles que él era el propietario de las tierras que habitaban, quien presionó a las familias para que vendieran sus predios por precios irrisorios, a lo que algunas aceptaron por temor, pero

otras se negaron e intentaron llegar a una negociación, a lo que el hombre se negó y además anunció con sacarlos a la fuerza si no accedían a sus propuestas, lo cual sucedió así un día de febrero del año 2010, donde hombres armados, acompañados de miembros de la fuerza pública, llegaron a la comunidad y tumbaron las casas de las familias, dejando sólo dos viviendas en pie y la escuela, donde las familias que aún estaban en la comunidad se quedaron viviendo hacinadas. (Comisión Intereclesial de Justicia y Paz, 2013)

Según la Comisión Intereclesial de Justicia y Paz (2013), esta comunidad fue víctima de desplazamiento forzado desde el 24 de junio de 2010, retornando a su territorio desde 21 de mayo de 2013, fecha desde la cual, tanto la comunidad, como los abogados y defensores de derechos humanos, han sido constantemente hostigados y han sufrido presiones con la intención que la comunidad de Pitalito se desplace nuevamente de su territorio. En estos actos han estado involucrados miembros del Ejército Nacional y trabajadores del despojador, quienes intimidan a la comunidad haciendo actos de vigilancia y tomando fotografías, mientras que el sujeto despojador ha difundido entre los habitantes de veredas aledañas, que su finca fue tomada por la guerrilla, estigmatizando y exponiendo a la comunidad, y buscando así deslegitimar su proceso de retorno.

Lamentablemente la situación de la comunidad de Pitalito se hace bastante compleja, aunque la tierra les pertenece por posesión, no tienen titulaciones de esta, pues “desde 1985 empezaron a llegar campesinos sin tierra a colonizar. Ellos vendieron a otros, o heredaron y para 1996 había veinte familias en posesión de esas tierras.” (ONU Derechos Humanos, 2013) lo cual se ha tratado de solucionar haciendo gestiones con el INCODER (actualmente Agencia Nacional de Tierras) para la titulación, pero no se ha logrado, pues se le han presentado diferentes impedimentos para hacerlo.

“El día 8 de julio [del 2013], la comunidad fue notificada de una orden de desalojo en su contra, emitida por el alcalde de Chimichagua, Amauri Villareal Tordecilla” (Comisión Intereclesial de Justicia y Paz, 2013) lo que evidencia la falta de protección de las instituciones estatales a las comunidades con voluntad de retorno, aún después de la expedición de ley 1448 de 2011, donde se señala el deber del Estado en garantizar este derecho, entre otros, en el marco de los procesos de retorno.

El caso de Pitalito, es una muestra de los tantos casos similares, ocurridos en el Cesar, el cual fue de los departamentos más afectados durante el conflicto social armado colombiano, por uno de los móviles comunes a los conflictos en el país, la disputa por las tierras. Como se menciona en el informe del CNMH *“La maldita tierra. Guerrilla, paramilitares, mineras y conflicto armado en el departamento de Cesar”* durante las investigaciones llevadas a cabo para la construcción de dicho documento, se evidenció un patrón: “campesinos desplazados por guerrillas y paramilitares intentan que les devuelvan sus tierras, pero se encuentran con que hoy están en manos de socios y cómplices de los paramilitares, terratenientes, ganaderos y compañías mineras.” (CNMH, 2016, p. 13)

Lo cual hace del retorno un proceso mucho más complejo, de lo que ya es de por sí, pues las comunidades deben no sólo lidiar con el temor a los actores armados, y los daños producidos a ellos mismos y sus territorios, sino también, con aquellos sujetos y empresas que han hecho de sus territorios, su negocio, y a quienes como en el caso de Pitalito, terminan apoyando más fácilmente las instituciones estatales, que a las mismas víctimas.

Este caso de retorno, es uno de los más dramáticos, donde se evidencia no sólo la falta de voluntad de las instituciones estatales, sino su revictimización, al no acompañar a las comunidades en su proceso de retorno, y por el contrario actuar en favor de quienes pretenden

despojarlas de sus territorios, situación completamente inadmisibles en cualquier caso, y más aún, cuando se dan posterior a la expedición de la ley 1448, donde se señala el deber del Estado en garantizar el derecho de las víctimas a retornar en condiciones dignas, ley que para el momento llevaba dos años de expedición.

Las tres experiencias de retorno descritas anteriormente, aunque tuvieron lugar en la región del Caribe colombiano, corresponden a tres ubicaciones geográficas diferentes: El Salado, Montes de María, Bolívar; Bahía Portete, Uribe, Guajira; y Pitalito, Chimichagua, Cesar, las cuales se dieron en distintas temporalidades: 2001- 2002; 2004; y 2013 respectivamente, por lo cual aunque se encuentran similitudes entre ellas tanto en los hechos de victimización, como en las condiciones de retorno, también se hallan diferencias. En los tres casos, se identifica un interés en el control territorial, para el caso del Salado por su ubicación geoestratégica para los diferentes actores armados; En Bahía Portete se pretendía tomar el control de las rutas del narcotráfico de la zona; y en Pitalito, había un interés de acaparamiento y despojo de la tierra que buscaba un cambio en el uso del suelo. Asimismo, los actores armados causantes del desplazamiento forzado en los tres casos, hacían parte de estructuras paramilitares, quienes supuestamente actuaron en compañía de la fuerza pública.

También es común a los tres casos la presencia de los victimarios que ocasionaron el desplazamiento, al momento de realizar el proceso de retorno o manifestarse la intención de retornar por parte de las víctimas, a lo cual se suma que en los diferentes casos, las instituciones estatales no acompañaron a las comunidades en el proceso, y por el contrario, actuaron de forma hostil como en el caso de El Salado, de forma inconsistente como en el de Bahía Portete, o en favor de los despojadores como en el de Pitalito, generándose así hechos de revictimización, tanto por parte de los actores armados legales y/o ilegales presentes en el territorio.

En ninguno de los casos hubo garantías para el proceso de retorno, ni acompañamiento de ningún tipo para las comunidades, lo cual era fundamental, y por ende influyó de forma negativa en los procesos de retorno, donde no hubo retornos significativos a los territorios, ni siquiera en el caso de Pitalito, que se dio en una temporalidad donde llevaba más de dos años de expedida la ley 1448.

Entre las particularidades, para el caso de Bahía Portete, las victimizaciones de parte del Estado, se dan desde que el mismo no reconoció en su momento el fenómeno de desplazamiento masivo que se estaba dando por parte de la comunidad Wayuu, justificando su salida del territorio como parte de sus dinámicas culturales. Y en cuanto al caso de Pitalito, al momento de la comunidad buscar solucionar de raíz lo que ocasionaba la disputa de la tierra y acudir a las instituciones correspondientes para ello, se ponen impedimentos, mostrando inoperancia ante las solicitudes de la comunidad.

A partir de lo ocurrido en estos tres casos, se puede decir que el retorno en Colombia ha sido una necesidad desatendida por parte del Estado, y que si bien desde hace años existe normatividad respecto al deber de atender tales situaciones, esta no ha gozado de su debida implementación, pues sea por omisión, o por complicidad con los victimarios, el Estado no ha mostrado voluntad de acompañar a las víctimas en el restablecimiento de sus derechos, lo que ha dificultado que estos procesos se den en condiciones dignas, donde se pueda garantizar el bienestar que merecen las comunidades, y el éxito del retorno. Sin embargo, es pertinente poner la mirada sobre otra región del país, donde a diferencia de estos casos, la institucionalidad propició procesos de retorno, lo cual generó otros impactos y antecedentes en cuanto a los procesos de retorno en el país, que son importantes tener en cuenta.

Experiencias de retorno en San Carlos- Antioquia

El municipio de San Carlos, está ubicado en la zona de aguas de la subregión del oriente del departamento de Antioquia, por su abundancia en fuentes hídricas es llamado “la costica dulce”, siendo un municipio reconocido a nivel nacional por su atractivo turístico, pero también, por su fuerte historia en el marco del conflicto social armado colombiano, donde en el periodo comprendido entre los años 1998 y 2005, su población sufrió 33 masacres, de las cuales fueron víctimas 219 personas, siendo esta forma de victimización, la segunda modalidad de violencia más recurrente contra la población civil, superada por los asesinatos selectivos, de los cuales fueron perpetrados 73; ambos hechos fueron llevados a cabo por los diferentes actores armados que operaban en el territorio, siendo los paramilitares responsables de 23 masacres con 156 víctimas, las FARC de 6 masacres con 42 víctimas y grupos armados no identificados de 4 masacres con 21 víctimas. (GMH, 2011).

Agregado a esto, en este mismo periodo “se registraron 156 desapariciones forzadas y 78 personas fueron víctimas de las minas antipersonal.” (GMH, 2011, p. 28), lo que terminó ocasionando lo que en el Informe del Grupo de Memoria Histórica sobre San Carlos, se nombró como el éxodo, donde se señala que estos hechos victimizantes ocasionaron que 18.363 de las 25.840 personas que habitaban San Carlos para el año 1998, abandonaran el territorio. (GMH, 2011)



Figura 2.
 Mapa de veredas abandonadas por desplazamiento forzado en San Carlos. Fuente: Informe San Carlos, Memorias del Éxodo en la Guerra

Para el caso de San Carlos, municipio que como se ha señalado anteriormente fue afectado en tales proporciones por el conflicto social armado, siendo uno de los hechos victimizantes de más resonancia el desplazamiento forzado, el cual lo hizo ocupar uno de los lugares con mayor número de personas desplazadas en el marco del conflicto social armado colombiano, el retorno ha recibido una atención especial a diferencia de otros casos de retorno en el país, donde se han realizado intervenciones de diferentes instituciones gubernamentales y no gubernamentales con el objetivo de apoyar estos procesos.

En el año 2008, la Alcaldía de San Carlos decretó la “emergencia por retornos”, haciendo un llamado sobre la necesidad de que el gobierno nacional apoyara al municipio para garantizar las condiciones de retorno, llamado que fue atendido y por lo cual a nivel nacional son reconocidas algunas de sus experiencias de retorno, como es el caso de la alianza Medellín- San Carlos, la cual fue pionera en su forma de atender el retorno en el país.

La alianza Medellín San Carlos, fue la primera intervención de su naturaleza que se realizó en San Carlos, se desarrolló durante el periodo 2009- 2011, en parte, como respuesta a la declaratoria de emergencia por retornos realizada por la administración municipal de San Carlos, pero también, por la necesidad de dar soluciones al tema del desplazamiento forzado en la ciudad de Medellín, la cual contaba con una población desplazada de diferentes lugares del departamento, de más de doscientas mil personas.

Este proyecto, se ha conocido como “la primera experiencia de corresponsabilidad entre entidades territoriales para atender retornos” (CNMH, Corporación Región, 2013, p. 24) para el cual, tanto la Alcaldía de San Carlos, como la Alcaldía de Medellín, unieron esfuerzos para su consecución, buscando acompañar a trescientas familias, y estableciendo como objetivos:

- (1) Apoyar a la institución competente en el manejo del orden público en San Carlos.
- (2) Apoyar a las familias participantes en la emergencia humanitaria que genera el retorno de población en condiciones de extrema vulnerabilidad.
- (3) Apoyar a las familias participantes, o a las organizaciones de población retornada, en la identificación y el emprendimiento de una actividad productiva que les permita generar los recursos económicos necesarios para asegurar la habitabilidad de los contextos de retorno en condiciones de seguridad.
- (iv) Apoyar a las familias

participantes en el mejoramiento integral de las viviendas abandonadas. (v) Apoyar a las familias participantes por medio de la intervención psicosocial. (vi)

Reconstrucción de la memoria histórica de los hechos que marcaron la vida de las familias participantes” (Alcaldía de Medellín, 2011, p. 44, como se citó en CNMH, Corporación Región, 2013, p. 26)

Estos objetivos fueron desarrollados a partir de los componentes de 1) Apoyo para la generación de condiciones de seguridad para el retorno. 2) Atención en la emergencia del retorno. Promoción del desarrollo económico local. 3) Vivienda digna; 4) Acompañamiento y atención psicosocial; 5) Acciones para la reparación simbólica y la reconstrucción de la memoria, componentes que se establecieron como resultado de la construcción durante el desarrollo del mismo proceso, pues antes, se habían establecido unos componentes, pero estos se fueron modificando de acuerdo a las necesidades identificadas en la puesta en marcha.

La Alianza Medellín- San Carlos, dejó como uno de los aprendizajes posterior a su desarrollo, la comprensión del retorno como un proceso diferente al del desplazamiento, y por tanto, con necesidades de atención diferenciadas, como también, que la puesta en práctica de una intervención con enfoque territorial, implica una lectura y adecuación constante de acuerdo a lo demandado por las particularidades mismas del territorio. (CNMH, Corporación Región, 2013)

Esta experiencia, al ser pionera en su forma de atender el fenómeno del retorno, se convirtió en un antecedente importante para los futuros procesos de retorno, principalmente en el municipio de San Carlos, donde en los años siguientes, se desarrollaron otros procesos, como lo fue el proceso de retorno o reubicación del municipio de Medellín al Oriente antioqueño, el cual se desarrolló entre los años 2010 y 2011, siendo ejecutado por la Unidad de Desplazamiento Forzado de la Secretaría de Bienestar Social de la Alcaldía de Medellín y el Departamento de

Prosperidad Social, en el marco de la Estrategia “Retornar es vivir” liderada por el gobierno nacional.

En este proceso se atendió de forma prioritaria a varios municipios en diferentes departamentos del país, entre los cuales se tuvieron en cuenta seis del oriente antioqueño, entre ellos, San Carlos, donde se logró intervenir a 286 familias conformadas por 1187 personas.

(CNMH, Corporación Región, 2013) El objetivo propuesto con el desarrollo de este proceso fue:

“acompañar integralmente procesos de retorno a través de la coordinación interna con los procesos misionales de Acción Social y las demás entidades del SNAIPD del nivel nacional y territorial, de tal manera que se intervenga acelerada y sosteniblemente en la restitución de los derechos de la población desplazada, se garantice la no repetición y se avance en la reparación de las familias víctimas del desplazamiento” (Acción Social, 2010, p. 1, como se citó en CNMH, Corporación Región, 2013, p. 30)

Para lo cual, se tuvo en cuenta varios componentes fundamentales en este tipo de procesos, como lo son, seguridad alimentaria y nutricional, generación de ingresos, mejoramiento de vivienda, atención psicosocial, y reconstrucción de memoria histórica, esta última, “reconociendo la entrada en vigencia de la Ley 1448 que promulga el deber de memoria del Estado y la necesaria reparación de las víctimas” (CNMH, Corporación Región, 2013), fundamental en el marco de los procesos de retorno.

Posterior al desarrollo de estos procesos, fue ejecutado en el periodo 2012- 2013, el convenio interadministrativo de retorno municipio de San Carlos- Unidad de Víctimas o convenio 1510, que atendió a 320 familias que retornaron al municipio de San Carlos. En su construcción e implementación se retomaron aprendizajes de otros proyectos ejecutados con anterioridad, como Retorno a Oriente y Alianza Medellín- San Carlos, como también se tuvieron

en cuenta “las metas del Plan de Desarrollo Municipal 2012- 2015 que contienen lineamientos dirigidos a atender a la población víctima del conflicto armado y apuntaban al mejoramiento de la calidad de vida de las comunidades en procesos de retorno (Alcaldía de San Carlos, 2012 a, como se citó en CNMH, Corporación Región, 2013, p. 35- 36) que a su vez responde a lo demandado por la Ley de Víctimas, que había sido expedida en el año 2011, donde el compromiso institucional con la atención a la población retornada es un deber.

Este proyecto se desarrolló teniendo como uno de sus componentes la atención psicosocial y reparación simbólica, donde se buscó hacer procesos de sanación con la comunidad, y se incluyó como parte de la reparación simbólica, la construcción de una segunda etapa del “Jardín de la Memoria”, el cual tuvo su primera etapa en el año 2011. En este componente, se considero importante la inclusión de la población joven en el proceso, por lo cual se propusieron diferentes actividades que posibilitaran vincular a este grupo poblacional a los procesos de acompañamiento institucional (CNMH, Corporación Región, 2013)

Otro de los componentes fue el de seguridad alimentaria, el cual tuvo como objetivo “apostarle a superar las condiciones de inseguridad alimentaria que tienen las familias, sus altos grados de desnutrición y malnutrición” (Alcaldía de San Carlos, 2012 a, p. 17, como se citó en CNMH, Corporación Región, 2013, p. 38). Este, estuvo ligado al componente de Generación de ingresos, por lo cual ambos componentes se desarrollaron de forma articulada, buscando “fortalecer o implementar una unidad productiva familiar, pero con un acompañamiento técnico y social que permita a las familias hacer inserción a la economía local y regional. (Alcaldía de San Carlos, 2012 a, p. 19, como se citó en CNMH, Corporación Región, 2013, p. 38)

También se contempló entre los componentes, el mejoramiento habitacional, el cual contó con dos estrategias para atender las necesidades de la población retornada en materia de

vivienda: por un lado, un aporte económico para aquellas familias adscritas al proyecto Ciudadela Medellín, y por otro lado, la entrega de kits de materiales para el mejoramiento de vivienda. (CNMH, Corporación Región, 2013)

Este proceso, buscó fortalecer las organizaciones de base, lo que en suma a los componentes tenidos en cuenta, muestra la intención de aportar a la reparación y sanación de las víctimas, pero también la apuesta por lograr su sostenibilidad económica en el territorio, entendiendo que ambas son fundamentales para lograr que el retorno se de en condiciones dignas y la población permanezca en el territorio.

En las tres experiencias mencionadas anteriormente, se hace evidente la importancia del acompañamiento institucional, lo cual fue fundamental, pues estos programas “con algunas diferencias en sus enfoques y modos de operación, han implementado componentes relacionados con vivienda, productividad y acompañamiento psicosocial [como también] un conjunto de iniciativas que interpelan la memoria de las personas que han retornado” (CNMH, Corporación Región, 2013, p. 6- 7) lo cual permite garantizar unos mínimos para que se de un retorno en condiciones dignas, y se hace más posible el retorno de la población sin poner en riesgo su integridad, evitando que sufra una revictimización.

Es posible entonces decir, que las experiencias de retorno en San Carlos, han tenido significativos e importantes aciertos en cuanto a la forma en que se atendió el retorno, posicionándose incluso como antecedentes en el país, como también algunos aspectos a mejorar, lo cual las constituye en experiencias desde las cuales se pueden obtener aprendizajes que posibiliten la mejora en la construcción de otros procesos de retorno que tengan lugar en el país.

Es importante no dejar de lado, que en las experiencias de San Carlos, además del apoyo institucional, también jugó un rol determinante el apoyo en el territorio de la misma comunidad y

sus organizaciones locales, como es el caso del Centro de Acercamiento para la Reconciliación y la Reparación [CARE] y la Corporación para el Desarrollo, la Reconciliación y la Reparación [Redconciliar].

El CARE, tiene sus inicios (aunque sin nombrarse como tal) desde las acciones materiales y simbólicas que diferentes mujeres víctimas del conflicto social armado llevaron a cabo, entre las cuales es de resaltar, por lo que significó para su momento, la búsqueda de sus familiares desaparecidos por los diferentes grupos armados que hicieron presencia en el territorio. Es en el año 2006, que, dada la necesidad de reconocimiento institucional y protección de la integridad de estas mujeres, se crea el CARE como política pública a través del proyecto de acuerdo n° 15 del Concejo Municipal, el cual fue presentado por Pastora Mira García, miembro de este grupo de mujeres víctimas y concejala del municipio en dicho momento.

Como se menciona en el informe *“San Carlos memorias del éxodo en la guerra”* del CNMH:

el CARE surgió en un período en que la confrontación armada disminuyó y cuando las víctimas empezaban a hacerse visibles, algunas a reclamar sus derechos y otras a vencer el miedo impuesto por los actores armados. La meta fue entonces la de crear un centro [...] que se propusiera la recomposición del tejido social y la intervención en las condiciones de salud mental de la población, dimensión clave en lo concerniente a la reparación del daño psicológico y psicosocial. (GMH, 2011, p. 352)

Esta política pública, se pensó como un punto de apoyo entre la institucionalidad y la comunidad desde el cual se pudiera poner la mirada y propender por la garantía del cumplimiento de los derechos y deberes de los excombatientes en proceso de reinserción a la

sociedad civil, pero también de la población civil afectada por el conflicto social armado, apostando de forma general por la reconstrucción del tejido social en el territorio desde un marco de no impunidad, donde se prestara especial atención a los procesos de reparación y búsqueda de verdad y justicia, de forma que ello permitiera fortalecer las relaciones humanas y pensarse nuevamente San Carlos como comunidad.

Según el artículo cuarto del proyecto de acuerdo n° 15 de 2006, el CARE, tendría tres funciones: (1) Atención: Identificación y tipificación de la victimización. Atención adecuada; (2) Reparación: Acciones de reparación simbólica y colectiva, mediante las cuales se dignifique a las víctimas y se solidarice con ellas; (3) Reconciliación: Eventos públicos entre las instituciones, víctimas, ciudadanos y excombatientes.

Para el cumplimiento de tales propósitos, el CARE desde sus inicios ha buscado espacios de diálogo entre las diferentes actores del conflicto, que además de aportar al proceso de reconstrucción del tejido social de la comunidad, también fueron claves para el proceso de construcción de memoria colectiva en el municipio, trabajo que el CARE aún continúa realizando, al igual que el apoyo a las víctimas en búsqueda de la verdad, justicia y reparación, y así mismo, orientación a la institucionalidad en la construcción de rutas que permitan el restablecimiento de derechos.

Como espacio físico, el CARE está ubicado en “el antiguo Hotel Punchiná”, espacio que se ha reapropiado y resignificado, pues fue uno de los centros de operaciones de grupos paramilitares en el casco urbano, donde muchas personas fueron abusadas sexualmente, secuestradas, torturadas, asesinadas y sepultadas, allí estas mujeres, junto con algunas asociaciones de productores del municipios, han habitado desde hace más de diez años, y es donde actualmente tienen un lugar de memoria abierto a la comunidad y a foráneos, como

estrategia de divulgación de la historia reciente del conflicto social armado, y particularmente de lo ocurrido en el municipio de San Carlos.



Figura 3.
Fotografía del CARE. Fuente: <https://memoriadesancarlos.com>

Dada la necesidad de contar con una personería jurídica, en el año 2008 se crea la Corporación para el Desarrollo, la Reconciliación y la Reparación [Redconciliar], la cual les permitiría construir alianzas con otras instituciones y recibir apoyo económico de las mismas, para seguir llevando a cabo su trabajo con la comunidad en el territorio.

Es así como el CARE (política pública) y Redconciliar (corporación) llevan más de diez años de trabajo alrededor de la construcción de memoria histórica y acompañamiento y atención a las víctimas del conflicto social armado en San Carlos, logrando reconocimiento no sólo por

parte de la comunidad sancarlitana, sino también de otros procesos de memoria e instituciones a nivel regional, nacional e internacional, pues su trabajo sin lugar a dudas, ha sido significativo y ejemplar en la etapa final de la confrontación armada dentro del territorio y posterior a esta, pues se ha constituido en parte de los recursos y respuestas de resistencia contra los poderes armados.

Es aquí, donde cabe preguntarse por las formas en que se llevaron a cabo dichas experiencias de retorno, particularmente, en San Carlos, donde se implementó en una de ellas, lo que se nombró álbumes familiares o álbumes de la memoria, desde los cuales se tuvo el objetivo de trabajar con las familias en proceso de retorno, el desarrollo del componente de reparación simbólica y reconstrucción de la memoria, de forma que esto permitiera garantizar condiciones de bienestar durante el proceso de retorno. Dicho ejercicio arroja valiosa información sobre la que es posible reflexionar desde la pedagogía como campo de conocimiento.

1.2 Descripción del problema y pregunta

Los álbumes familiares o álbumes de la memoria son una metodología empleada en el proyecto de retorno Alianza Medellín- San Carlos, la cual se puede ubicar en el marco de las perspectivas metodológicas de la investigación cualitativa, específicamente desde las denominadas técnicas interactivas (García et al. 2002). En el marco del proyecto en mención, se ha reflexionado alrededor de la memoria, pero no así desde la pedagogía, dejando un vacío en la comprensión de la relación pedagogía y memoria. En este sentido el problema de estudio, señala la necesidad de comprender, el lugar que ocupa la pedagogía desde la metodología de los álbumes familiares o álbumes de la memoria, implementados en el marco del proyecto de retorno Alianza Medellín- San Carlos que tuvo lugar durante el periodo 2009- 2011.

Pregunta

¿Qué lugar ocupa la pedagogía de la memoria en la metodología de: *los álbumes familiares o álbumes de la memoria*, desarrollados en la experiencia de retorno Alianza Medellín- San Carlos?

1.3 Objetivos

General

Analizar el lugar de la pedagogía en los álbumes familiares o álbumes de la memoria como metodología de construcción de memoria, aportando a las reflexiones sobre la relación pedagogía y memoria.

Específicos

1. Describir los álbumes familiares o álbumes de la memoria como metodología de construcción de memoria.
2. Construir una matriz de análisis que describa la metodología empleada por los álbumes familiares o álbumes de la memoria desarrollados en la experiencia de retorno Alianza Medellín- San Carlos.
3. Reconocer los vínculos entre pedagogía y memoria desde la metodología empleada por los álbumes familiares o álbumes de la memoria.

II. Diseño metodológico

2.1 Enfoque

El presente estudio, corresponde a una investigación cualitativa, dado que tiene la intencionalidad de comprender la realidad como producto de un proceso histórico, prestando especial atención a lo subjetivo y experiencial de los sujetos de la investigación, como también a

los escenarios y contextos de los que hacen parte (Galeano, 2012), reconociendo así en los diferentes relatos consignados en los álbumes familiares o álbumes de la memoria, los sucesos y apreciaciones que dan cuenta de la importancia, necesidad y pertinencia de la pedagogía de la memoria en la experiencia de retorno.

2.2 Método

El método de este estudio es el análisis documental, el cual busca la revisión cuidadosa de documentos con el objetivo de responder a las preguntas orientadoras de la indagación (Galeano, 2012). Para efecto de este estudio se comprenden como documentos: “la amplia gama de registros escritos y simbólicos, así como a cualquier material y dato disponibles” (Erlandson, 1993, como se citó en Galeano, 2012.) entre los que se pueden reconocer: discursos, notas de reuniones, documentos institucionales, relatos históricos, fotografías, periódicos, álbumes (como es el caso del presente estudio), entre otros.

2.3 Técnica

En el caso del presente estudio y obedeciendo a las necesidades del mismo, como también a las características del documento objeto de análisis, se hace uso de una de las técnicas del análisis documental: la ficha, la cual tiene como propósito permitir la organización, síntesis, y análisis de la información hallada en los documentos.

Por lo anterior, se diseñan dos fichas, la primera titulada “matriz general”, la cual tiene el objetivo de realizar un archivo de los diferentes documentos productos del trabajo realizado por el CARE- Redconciliar, para así identificar los documentos que aportan información significativa a los objetivos del trabajo. La segunda ficha obedece a un modelo matricial la cual se denominó “matriz álbumes”, compuesta de una fila principal donde se transcriben las

preguntas orientadoras para el desarrollo del álbum, y una columna principal donde se consignaron los datos de caracterización de cada álbum como también, los relatos consignados en cada uno de ellos, esto con el fin de permitir la lectura en conjunto de la información.

2.3.1 Recolección de información

Los documentos revisados para este estudio, hacen parte del archivo del CARE y Redconciliar, el cual, posterior a su revisión y registro en la “matriz general” (Ver anexo n°1) , conforman un total de (51) documentos, entre los que se encuentran: Álbumes, líneas de tiempo, fotografías, poemas, piezas de pintura, restos de artefactos explosivos, libros, murales, prensa, bitácoras, maquetas, plegables, documentos jurídicos, colcha de retazos, cartillas, monumentos, buzones de memoria, telones de expresión, informes de procesos, tablas de bingo, y espacios físicos objeto de transformación y resignificación. Todos ellos, documentos que pueden ser leídos y que refieren al hacer del CARE y Redconciliar durante sus más de veinte años de trabajo.

La intención con acceder a este material, fue el poder hacer una revisión de aquello que documentan, y realizar un registro de esto mismo, para posteriormente elaborar una preselección de aquellos que se consideran pertinentes para el ejercicio de análisis, pues por los tiempos de los que dispone el presente trabajo, no es posible abordarlos todos, razón por la cual precisamente se opta por documentos primarios como los álbumes del retorno o álbumes de la memoria, los cuales clasificamos como *técnica interactiva histórico- narrativa*, lo que quiere decir según García et al. (2002), que su intencionalidad se corresponde con la búsqueda por la recuperación de las experiencias pasadas de los sujetos, con el interés de comprenderlas y potenciar la memoria.

Para materializar lo que anteriormente se mencionó, se diseñó una ficha denominada “matriz general”, la cual permite hacer un registro ordenado de la información extraída de cada uno de los documentos hallados, la cual contenía entre las categorías para registro de la información, las siguientes: 1. Tipo y nombre del documento; 2. Descripción; 3. Actoras (es); 4. Ubicación; 5. Fecha; 6. Objetivo; 7. Técnicas interactivas; y 8. Comentarios y observaciones. La mayoría de estas categorías corresponden a información de cada documento, que en la generalidad de los casos, el documento por sí mismo proporcionó, y en algunos casos se complementó con información aportada por las cooperadoras del CARE.

Nº	Tipo y nombre del documento	Descripción	Actoras(es)	Ubicación	Fecha	Objetivo	Técnicas interactivas	Comentarios y observaciones
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								

*Figura 4.
Modelo "Matriz general".*

Después de registrar los documentos hallados en la “matriz general”, se realizó la clasificación de cada documento y se agruparon como Técnicas Interactivas, lo que permitió ubicar las metodologías empleadas en la experiencia del CARE y Redconciliar. Estas técnicas las entendemos como:

(...) dispositivos que activan la expresión de las personas, facilitando el hacer ver, hacer hablar, hacer recuperar, hacer recrear, hacer análisis, lo cual es lo mismo que hacer visibles o invisibles, sentimientos, vivencias, formas de ser, creer, pensar, actuar, sentir y relacionar de los sujetos para hacer deconstrucciones y construcciones, generando de esta manera, procesos interactivos que promuevan el reconocimiento y el encuentro entre los sujetos, propiciando la construcción colectiva del conocimiento, el diálogo de saberes, la reflexividad y la recuperación de la memoria colectiva. (García et al., 2002, p. 48)

Siguiendo a estas autoras, las técnicas interactivas en relación a sus intencionalidades, se pueden clasificar en: descriptivas: buscan que las personas expresen el mundo tal y como lo viven y lo experimentan cotidianamente; histórica- narrativas: buscan recuperar las experiencias pasadas de los sujetos, con el interés de comprenderlas y potenciar la memoria colectiva que pervive de diferentes formas en la cotidianidad de los sujetos; analíticas: buscan que los sujetos lleguen a la comprensión de su realidad cotidiana; y expresivas: permiten la manifestación a través de los símbolos y signos, de los sentimientos y pensamiento de los sujetos sobre su realidad.

Posteriormente, se seleccionaron siete documentos, cada uno posibilitando la comprensión de las diferentes formas de abordar la memoria desde el CARE y Redconciliar, en relación con las necesidades de la comunidad en diferentes periodos. Así, los documentos preseleccionados fueron los siguientes:

Jornada “Siembra una planta, cultiva una vida”

Esta experiencia tiene lugar en el proceso de reinserción de ex-combatientes paramilitares en San Carlos, consistió en un evento público en el balneario La Planta, al cual se convocó a la sociedad civil, a ex-combatientes paramilitares en San Carlos, y a integrantes del grupo No

Matarás de Medellín (conformado por ex-combatientes paramilitares), a participar de varias actividades, entre ellas, un ejercicio de siembra de árboles y jardines en el balneario La Planta, como también a dialogar sobre experiencias en torno al proceso de reinserción.

Esta actividad se realizó el día 27 septiembre de 2006, con el objetivo de hacer reconocimiento de aquellas personas que hacían parte del proceso de reinserción a la sociedad civil, y dar a conocer otros procesos de reinserción de ex-combatientes paramilitares, para sensibilizar y posibilitar pensarse a la comunidad sancarlitana, un proceso similar en el territorio en búsqueda de la reconciliación.

Esta experiencia se caracterizó como técnica interactiva expresiva, y se seleccionó por hacer parte del proceso de reinserción de ex-combatientes paramilitares, con el cual se buscó llevar a cabo un proceso integral para garantizar su incorporación a la vida civil, el cual fue un trabajo fundamental para la reconstrucción del tejido social y la reducción de violencias en San Carlos. También, esta actividad es punto de partida para posicionar algunos símbolos que en adelante utilizará el CARE y Redconciliar para abordar la memoria con víctimas y victimarios.



*Figura 5.
Fotografía jornada "Siembra una planta, cultiva una vida". Fuente: Archivo CARE*

Piezas de arte terapia "Pintando memoria"

Esta experiencia, está registrada en 430 piezas de pintura en cuadros de madera, resultado de talleres de acompañamiento psicosocial a víctimas y victimarios, donde están plasmadas vivencias en el marco del conflicto social armado de aquellas personas participantes del proceso en diferentes municipios del departamento de Antioquia; la gran mayoría de aquellas piezas que están en manos del CARE y Redconciliar, se encuentran expuestas en el espacio físico con que cuenta el CARE, y algunas otras están almacenadas en un cuarto útil del espacio.

Dicha experiencia tiene lugar en el periodo 2006- 2007, con el objetivo de elaborar ejercicios de narración, catarsis y duelo con víctimas y victimarios del conflicto social armado. Por sus características, se enmarca dentro de las técnicas interactivas histórico- narrativas, y se tuvo en cuenta dentro de la selección por ser parte de aquellos trabajos que se propuso abordar

específicamente la memoria de forma particular, y que además, ha sido un valioso insumo para los ejercicios de divulgación de memoria que se realizan en el CARE.



Figura 6.
Fotografía talleres "Pintando memoria". Fuente: Archivo CARE

Maqueta Jardín de la Esperanza

Esta maqueta fue realizada el 25 de junio de 2007 por personas de la comunidad que tenían/ tienen familiares desaparecidos, dicha actividad fue apoyada por el CARE y Redconciliar, con el objetivo de visibilizar a las personas en condición de desaparición forzada. Esta maqueta está compuesta por una base de icopor donde están puestas flores y libélulas en foami, las primeras como símbolo que representan a las personas desaparecidas (cada una lleva su respectivo nombre), y las segundas en representación de las personas que ya han sido encontradas, estas van ubicadas encima de la flor correspondiente.

Esta experiencia se caracterizó como histórica- narrativa, y se tomó en cuenta por hacer parte de los procesos de atención a familiares de víctimas de desaparición forzada, donde el componente de memoria estuvo presente, constituyendo una experiencia importante para comprender el trabajo desde el CARE y Redconciliar con este tipo de población en particular.

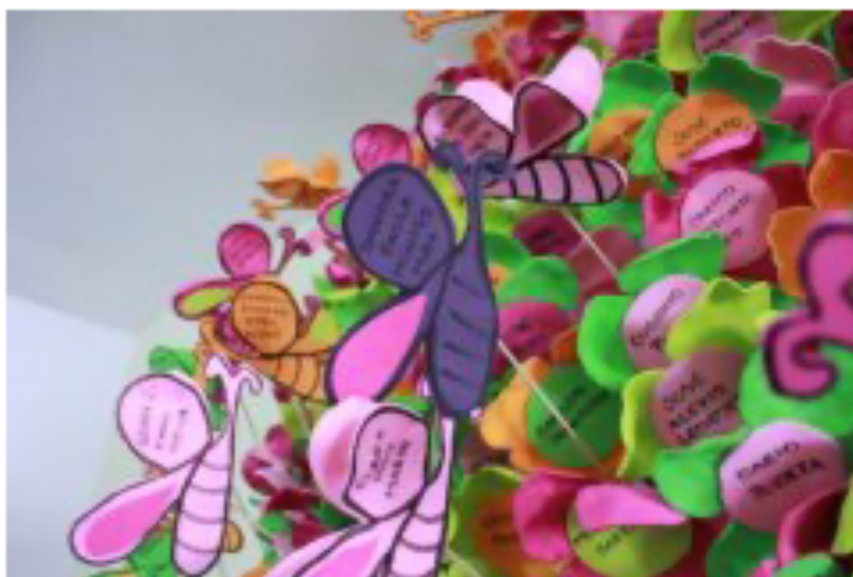


Figura 7
Fotografía Jardín de la Esperanza. Fuente: La Silla Vacía

Colcha de retazos “jardín de la memoria”

Esta colcha, consiste en un telón de gran tamaño construido con retazos trabajados en diferentes centros zonales rurales y urbanos con víctimas del conflicto social armado; cada persona en un espacio de la tela dibujó una flor, puso su nombre, la pintó y asignó símbolos para representar la victimización padecida.

Esta experiencia tuvo lugar en el año 2011 con el objetivo de hablar sobre las afectaciones del conflicto a nivel individual y familiar, y posteriormente como comunidad, esto a

través del uso de metáforas, de forma que se facilitara la realización de ejercicios de sanación y reconciliación.

Esta colcha de retazos se enmarca en las técnicas interactivas histórico narrativas, y las expresivas, y es evidencia del trabajo de atención simultánea a gran parte de la comunidad sancarlitana víctima del conflicto social armado. Además, hace parte de la construcción del monumento del Jardín de la memoria ubicado en el Parque Principal de San Carlos, el cual es uno de los trabajos más reconocidos del CARE y Redconciliar por la valiosa información que recoge sobre las víctimas, y la forma en que logra visibilizar sus memorias.



Figura 8
Fotografía Colcha de retazos "Jardín de la Memoria. Fuente: Archivo CARE

Jardín de la memoria

El Jardín de la Memoria es una experiencia que consta de varias etapas, la primera, aunque no era propiamente el jardín de la memoria como ahora se denomina, fue el muro de la memoria, que da inicio a esta experiencia en el año 2007 con su construcción en una de las fuentes del Parque Principal; la segunda etapa se desarrolla entre los años 2009- 2011, con 300 familias en proceso de retorno, donde se comienza a hacer uso de los símbolos trabajados en la colcha de retazos del jardín de la memoria, experiencia que se tuvo lugar previamente; la tercera etapa se da entre 2012- 2014, donde hay una ampliación del monumento con 162 familias deciden incluir sus nombres en el Jardín de la memoria en el marco de un proceso de acompañamiento de atención para la reparación; por último, la cuarta etapa se da en el año 2018 donde se realiza una restauración al Jardín de la memoria, pues este se encontraba deteriorado por las condiciones externas y la mano humana.

El objetivo de este monumento ha sido el de construir un espacio para el reconocimiento y dignificación de la memoria de las víctimas, contemplado esto como aporte a la reparación simbólica de las mismas. Esta experiencia se caracterizó entre las técnicas interactivas histórica-narrativas, y expresivas, y se tuvo en cuenta dentro de la selección por el amplio trabajo que representa en cuanto a la construcción de memoria, como también lo que ha significado para las víctimas en términos de reconocimiento y visibilización.



Figura 9
Fotografía Jardín de la Memoria. Fuente: Archivo CARE

Recorridos pedagógicos de la memoria con la Institución Educativa Joaquín Cárdenas Gómez [I.E.J.C.G]

El ejercicio de pedagogización de la memoria consistió en recorridos realizados por las cooperadoras del CARE y Redconciliar con grupos de estudiantes de la Institución Educativa Joaquín Cárdenas Gómez al interior del espacio de memoria y en algunos lugares del municipio que se recuerdan por acontecimiento ocurridos allí en el marco del conflicto social armado. Estos recorridos tuvieron lugar durante el año 2013 con apoyo de algunos de los profesores y profesoras orientadoras del área de Ciencias Sociales de la I.E.J.C.G., con el objetivo de divulgar la información recolectada en el informe “San Carlos, memorias del éxodo en la guerra” del

Centro Nacional de Memoria Histórica, con apoyo de la caja de Herramientas Tejiendo Memoria, que fue construida con este mismo objetivo.

Esta experiencia hizo parte de la selección, ya que se consideró que constituye una estrategia valiosa, que buscó vincular a las instituciones educativas del municipio, al trabajo realizado por el CARE en relación a la construcción de memoria.



*Figura 10.
Fotografía recorridos pedagogización de la memoria. Fuente: Archivo CARE*

Álbumes familiares o álbumes de la memoria

En el marco de la Alianza Medellín- San Carlos, el CARE y Redconciliar, hizo acompañamiento desde el componente de atención psicosocial a las familias víctimas que se encontraban en proceso de retorno al territorio; entre las estrategias de acompañamiento, se implementaron los álbumes familiares o álbumes de la memoria, los cuales consisten en una carpeta folder, donde reposan hojas con diferentes preguntas que abordan como tema general “mi

historia de vida”. La mayoría de los álbumes fueron trabajados por un solo miembro de la familia, generalmente un adulto mayor, padre o madre, y en algunos casos ambos.

En el archivo del CARE se encuentran veintidós de estos álbumes, correspondientes a familias de diferentes veredas del municipio, los cuales fueron construidos entre los años 2009-2010, con el objetivo de construir memoria en el marco del proceso de retorno a sus territorios, abordando el pasado (antes y durante el desplazamiento), el presente y la proyección a futuro (de nuevo en sus territorios), y cómo esto había transformado sus vidas de forma individual y colectiva.

La experiencia a la que remite este documento, se clasificó como histórico- narrativa y hace parte de la preselección de documentos, ya que se considera que puede aportar a la comprensión la forma en que se ha abordado la memoria en el marco de los procesos de acompañamiento a víctimas de desplazamiento forzado y participantes de procesos de retorno al territorio.

Todos estos documentos registran parte de la diversidad de metodologías que ha implementado el CARE y Redconciliar, con diferentes tipos de población y alrededor de temas diversos entre sí, pero con un punto de unión, la memoria en el marco del conflicto social armado en el territorio, sea desde su construcción, evocación, o divulgación, lo que para el presente trabajo, se presenta de gran valor e interés, y por lo cual fueron tenidos en cuenta para esta primera preselección de documentos. Sin embargo, teniendo en cuenta las características de cada uno, como también la información que podían proporcionar en relación a los intereses y alcances del presente trabajo, se seleccionó finalmente los álbumes familiares o álbumes de la memoria, de los cuales el CARE y Redconciliar cuenta en total con 22, siendo estos sólo una parte de los 155 que fueron diligenciados por las familias retornadas en el marco del desarrollo

del proyecto de retorno Alianza Medellín- San Carlos. (CNMH, Corporación Región, 2013, p. 93)

La decisión de trabajar particularmente sobre los álbumes, se da porque además de contener una amplia y valiosa información para su análisis, permite acercarse al trabajo del CARE y Redconciliar alrededor de la atención a víctimas y abordaje de la memoria en el marco de procesos de retorno, lo cual hace parte de los intereses del presente trabajo.

Estos álbumes se pueden describir como un material que fue trabajado con diferentes familias rurales víctimas de desplazamiento forzado en San Carlos, donde cada una de ellas plasmó, a través de relatos, y en respuesta a preguntas preestablecidas, situaciones vividas durante las últimas décadas del conflicto social armado en el territorio y su experiencia durante el desplazamiento. En dichos álbumes se abordó como tema general “Mi historia de vida” el cual se despliega en preguntas agrupadas en los subtemas: 1) ¿Quién soy?, ¿Cómo fue mi vida, 2) Mi personalidad, 3) Red social, 4) Memoria del cuerpo, 5) Mis familiares víctimas de la violencia social y del conflicto, 6) El relato de la violencia, 7) El desplazamiento, 8) El contexto, 9) Las organizaciones sociales o comunitarias, y 10) Nuestro proyecto de vida; además de esto, en algunos álbumes se encuentran fotografías familiares, dibujos, y textos; toda esta información está organizada en una carpeta folder que ha permitido la conservación del contenido.

Es importante señalar que si bien el álbum “fue una herramienta metodológica diseñada por la Corporación Conciudadanía [...] a petición del Programa de Atención a Víctimas del Conflicto Armado de la Secretaría de Gobierno de la Alcaldía de Medellín” (CNMH, Corporación Región, 2013, p. 86), los “talleres colectivos” donde fue desarrollado el trabajo sobre los álbumes, fue coordinado por las lideresas del CARE- Redconciliar (CNMH, Corporación Región, 2013, p. 87) quienes en su desarrollo “se vieron avocados en algunas

ocasiones a cambiar las metodologías y los enfoques utilizados para la ejecución de los mismos” (CNMH, Corporación Región, 2013, p. 94), lo que implicó una adaptación de estos documentos para su trabajo con la comunidad, como lo atestigua una de las promotoras del CARE-Redconciliar que apoyó este proceso, en uno de los ejercicios de evaluación del mismo:

A nosotros nos daban unas guías, entonces yo cogía la ficha, la volvía a revisar y yo prácticamente no hacía nada de la ficha porque no me parecía clara con las familias, ni lo que realmente se necesitaba hacer, entonces yo hacía cambios metodológicos y pedagógicos. Recuerdo que en un taller, en dos de los cuatro talleres, hice trabajo con niños porque las familias llegaban con ellos, o la señora y el esposo se habían ido a trabajar y no tenían con quien dejar el niño, yo como pongo al niño a que se cargue todo ese contenido. Entonces bajé lo que estábamos haciendo y se los entregué a los niños para que ellos lo hicieran (Entrevista a integrantes del CARE, 2013 citada en CNMH, Corporación Región, 2013, p. 95)



Figura 11

Fotografía álbumes familiares o álbumes de la memoria. Fuente: Archivo institucional Conciudadanía

Finalmente, adicional al trabajo documental, se desarrollaron actividades complementarias con la intención de fortalecer el conocimiento de los lugares de memoria alrededor de metodologías de trabajo de similares. Es así como se realizó una búsqueda en cinco lugares de memoria que han realizado un trabajo similar al realizado por el CARE- Redconciliar y en condiciones similares, indagando si en estos procesos habían llevado a cabo ejercicios de sistematización de experiencias y qué habían sistematizado.

Para este ejercicio, se identificaron los lugares de memoria que hacen parte de la Red Colombiana de Lugares de Memoria (RCLM), y se seleccionaron cinco de ellos, los cuales fueron: 1) Museo Casa de Memoria Dabeiba; 2) Centro de Memoria del Conflicto del Cesar; 3) Salón del Nunca Más; 4) Casa de la Memoria de la Costa Pacífica Nariñense; y 5) Museo Itinerante de la Memoria y la Identidad de los Montes de María. Posterior a esto, se buscó información sobre estos procesos, tanto en la página oficial de la RCLM, la cual cuenta con reseñas de cada uno de ellos, como en otras páginas, donde se encontraron artículos de prensa y material audiovisual que permitió conocer un poco más sobre cada uno de estos lugares de memoria y su proceso.

Además del rastreo de información realizado, se estableció comunicación con personas que hacían parte de los diferentes procesos seleccionados, con el propósito de indagar si en estos, se había realizado alguna vez una sistematización de experiencia y qué se había sistematizado, a lo cual el único lugar de memoria que respondió afirmativamente, fue el Museo Itinerante de la Memoria y la Identidad de los Montes de María, mientras que los demás manifestaron tener desconocimiento de la forma de llevar este tipo de procesos y/o la dificultad para llevarlos a cabo dado el tiempo y personal requerido para ello.

2.4 Procesamiento y análisis de la información

Posterior al primer ejercicio de registro y clasificación de los documentos del CARE-Redconciliar, la selección inicial de siete de los documentos allí registrados, y la elección final de uno de ellos: los álbumes familiares o álbumes de la memoria, los cuales se constituyeron en objeto de análisis, se construyó una matriz denominada “matriz álbumes” (Ver anexo nº2) la cual permitió extraer la información contenida en los álbumes facilitando el ejercicio de análisis del documento. En esta matriz se dispuso una tabla con una casilla por pregunta del álbum, donde se transcribió cada una de las respuestas dadas por las familias que desarrollaron los álbumes, agregando dos casillas más que fueron, “aspectos relevantes de la experiencia” y “comentarios y observaciones”, en las cuales se posibilitó hacer notas a medida que se iba transcribiendo, para luego nutrir el ejercicio de análisis.

N°	Nombre	Vereda	QUIÉN SOY, CÓMO FUE MI VIDA				MI PERSONALIDAD				
			¿Dónde nací?	¿Cómo era mi familia?	¿Dónde viví? ¿Cómo era mi vida?	¿Me trasladé a otros lugares? ¿Por qué?	¿Cómo me veo?	¿Cómo es mi manera de ser?	¿Cuáles son mis creencias y mis pensamientos?	¿Cuáles son mis sentimientos?	¿cuáles son mis sueños?
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
Lectura vertical											

Figura 12.
Modelo "Matriz álbumes" (Parte 1)

NUESTRO PROYECTO DE VIDA					Otros	Comentarios y observaciones	Lectura Horizontal
¿cuáles son las oportunidades que nos brinda el territorio en el que vivimos para salir adelante con nuestros proyectos?	¿cómo vamos a realizar nuestro plan o proyecto de vida?	¿Qué necesitamos hacer para lograrlo?	¿cómo nos imaginamos nuestra comunidad hacia el futuro?	¿qué podemos hacer en forma colectiva para que la comunidad logre avanzar hacia el futuro que deseamos?			

Figura 17.
Modelo "Matriz álbumes" (Parte 6)

Luego de transcribir toda la información de los álbumes en dicha matriz, se realizaron diferentes lecturas de la información en su conjunto lo que finalmente permite identificar once temas, estos son: familia rural, territorio, desplazamiento forzado, afectaciones del conflicto social armado (físicas, psicológicas, sociales, materiales), comprensión del conflicto, arraigo, silencio, memoria, retorno, vida en el campo, y comunidad. Estos temas permiten establecer categorías a partir de las cuales se puede reflexionar alrededor del lugar de la pedagogía en relación a la memoria en los álbumes familiares o álbumes de la memoria.

2.5 Aspectos Éticos

Desde esta investigación se pone en el centro el respeto por el modo de ver en que las comunidades dan forma a sus experiencias respecto de diferentes situaciones causadas por el conflicto, lo que exige un conocimiento situado de las causas de este. En este sentido un primer elemento dentro de las consideraciones éticas se tiene en cuenta el marco normativo del retorno y su importancia para la comunidad académica y se explicita su importancia en el campo de la

educación en general a nivel nacional. En segundo lugar, como no se trabaja directamente con personas, se tiene presente el manejo de la información proporcionada por el centro de práctica, lo que exige tener claridad respecto a la reciprocidad y las relaciones de confianza desarrolladas en la investigación; por ello se presenta el proyecto de investigación; se explica el manejo y utilidad que se dará a la información proporcionada; se deja claro que la información sólo se usará con el consentimiento del centro de práctica dejando claro que no se lastimará, manipulará, coaccionará, y faltará al respeto en el levantamiento e interpretación de los datos. (Christians, 2012, p.294)

Todo ello asegura la privacidad y confidencialidad contra los riesgos de exposición no deseada; y se esclarece la fidelidad de los datos, en donde no haya cabida a la falsificación y material fraudulento.

III. Pedagogía, Memoria y Contexto

Para reflexionar alrededor de una pedagogía de la memoria, se hace preciso comprender el contexto a partir del cual se piensa esta, y de esta forma el porqué de su necesidad. En cuanto a los contextos en los cuales han tenido lugar pedagogías de la memoria, es claro que estas surgen a partir de contextos marcados por pasados violentos, viéndose como necesidad el volver sobre la historia para reaccionar frente a las lógicas de silencio y olvido característicos de los escenarios de posconflicto, como es el caso de Alemania, España, Chile, Argentina, Perú, entre otros, donde se ve la necesidad de pensar la educación en relación a los procesos de construcción de memoria, de forma que ello posibilite su promoción, al igual que la de los derechos humanos,

como parte de las búsquedas por la no repetición, lo cual se ha constituido en un imperativo ético para la humanidad.

Para el caso colombiano, al pensar en una pedagogía de la memoria, hay una particularidad, y es que a diferencia de otros países del sur de América y otras latitudes, se empieza a hablar de la necesidad de construcción de memoria histórica, y de pensar la memoria en relación a la pedagogía, aún en un contexto de conflicto social armado y violencias políticas, lo que hace que estas apuestas se hagan aún más compleja de lo que ya podrían ser, pero sin duda, absolutamente necesarias, siendo fundamental entender que “de lo que se trata es de transformar la historia, y esta se cambia transformando a los sujetos, no a los que ya vivieron la experiencia, sino a los capaces de no volver a repetirla.” (Ortega et al., 2018, p. 35)

Así, en nuestro contexto, aquello que se ha nombrado como pedagogía de la memoria, ha sido una apuesta que se ha dado desde lo práctico y desde lo teórico, por lo cual, es fundamental reconocer que han sido muchas las comunidades, organizaciones de derechos humanos, organizaciones sociales, colectivos, entre otros, los que han visto la necesidad de abordar estos temas, y han ido desarrollando lo que se podría reconocer como

prácticas instituyentes de la pedagogía de la memoria en Colombia que [...] pueden ser definidas en términos de: Expresiones de resistencia, imbricadas en luchas locales y desde una política del lugar, que articulan teoría y práctica; lo ético y lo político; lo ético y lo estético; lo micro y lo macro, en formas de habitar la corporeidad, los territorios y los vínculos en una construcción dialéctica que otorga nuevos sentidos a la acción pedagógica. (Ortega y Castro, 2014, p. 2, como se citó en Ortega et al., 2015, p.14)

Además de estas apuestas de gran valor que se han ido configurando desde el hacer de sujetos individuales y colectivos, también en Colombia se ha venido teorizando al respecto desde

lugares académicos, como es el caso de un “grupo de profesores de la Universidad Pedagógica Nacional de Colombia: Piedad Ortega, Jeritza Merchán, Clara Castro y Gerardo Vélez, quienes vienen trabajando desde hace varios años en la construcción conceptual y práctica del campo de la pedagogía de la memoria, en el Grupo de Investigación Educación y Cultura Política” (Ortega et al., 2015, p. 15) quienes, en sus diferentes ejercicios académicos, y desde sus lugares de enunciación y saber, han aportado a las reflexiones sobre la necesaria relación entre la memoria y la pedagogía, señalando que,

si bien existen múltiples posibilidades pedagógicas para asumir procesos educativos (escolares y extraescolares), acogemos aquella que se hermana con la memoria para asumir la apuesta de formar la subjetividad política, esto es, posicionamientos y capacidades susceptibles de ser ejercidas solidariamente contra el olvido de la deshumanización, lo cual adquiere sentido toda vez que nuestra historia reciente nos ha configurado en términos socio-políticos como sujetos con improntas subjetivas que expresan culturalmente costumbres, usos y hábitos terroríficos y dolorosos (violentos), lo cual nos ha dispuesto de muchas maneras como sujetos temerosos y temidos, sujetos amnésicos. (Ortega et, al., 2015, pág. 28)

Es evidente que, en los últimos años, la producción académica sobre estos temas ha aumentado, en parte porque se ha planteado después de muchos años, la posibilidad de buscar salidas políticas y negociadas a los conflictos, y la construcción de paz, para lo cual se ha vislumbrado el importante papel de la educación dado su potencial como transformadora y generadora de subjetividades que reflexionen y cuestionen el sentido de una historia violenta, como lo ha sido la colombiana, alejando a los sujetos de las lógicas de reproducción del orden social, asunto que se ha contemplado desde lo que se ha pensado como la cátedra de la paz y

otros programas educativos propuestos a partir de la expedición de la Ley de víctimas (ley 1448 de 2011), lo cual implica para quienes nos situamos desde el campo de la educación y en contextos marcados por el conflicto social armado (como es el caso de casi la totalidad de Colombia) asumir un compromiso ético, político y pedagógico, desde nuestra posición, donde se dé lugar a procesos dirigidos a las comunidades víctimas, y se parta de que

la memoria histórica no solo se supedita a la rememoración, sino que a partir del cuestionamiento de las condiciones de exclusión y silenciamiento sobre las cuales se ha construido la historia oficial, busca que el pasado sea apropiado y analizado por los actores sociales. Esto permitirá el reconocimiento de los aprendizajes de la historia, para promover acciones transformadoras en el presente y en el futuro, muchas de ellas ligadas al conocimiento de lo ocurrido, a la sanción de los responsables y a la adopción de medidas de reparación integral, que promuevan la recuperación de las víctimas y eviten la repetición de hechos que se han constituido en afrentas contra la humanidad. (Ortega [et, al], 2015, pág. 32)

Es fundamental tener en cuenta, como señalan Mayorga et al., (2017) que “una pedagogía de la memoria, pensada para el contexto colombiano, debe reconocer tres elementos clave:

1. La naturalización de la violencia política como estrategia de lucha político-social, utilizada por los actores del conflicto social armado para mantener, modificar o sustituir un modelo de Estado o sociedad y reprimir a un grupo con identidad política, ideológica o cultural común, esté o no organizado.

2. La configuración de una ecología violenta derivada de la prolongación, en el tiempo histórico y en el espacio social, de prácticas de vulneración del DIH y DDHH.

3. La necesaria reivindicación de la memoria, entendida como una categoría de análisis y de acción política referida a una modalidad narrativa activada deliberadamente para reconstruir los hechos, desde una perspectiva dialógica entre lo subjetivo y lo colectivo, que asume una visión preferencial por las víctimas (Ortega, 2016).” (pp.143)

Es así como podemos entender desde Legarralde & Brugaletta (2017) que “la pedagogía de la memoria delimita un espacio de reflexión y de producción de experiencias asociadas a la transmisión de pasados violentos y conflictivos tanto en América Latina como en otras partes del mundo.” (p.1) y que este tipo de apuestas, por su carácter reflexivo y problematizador de la historia y la realidad misma de la que se hace parte, comprenden la acción pedagógica desde la pedagogía crítica en la que

“Giroux y McLaren (1998) conciben esta pedagogía como un diálogo abierto con la cultura y la política en razón de formularse la pregunta sobre cómo vivir significativamente en un mundo confrontado por la pena, el sufrimiento y la injusticia, y [...] asume el sentido que McLaren (1998) le otorga a la praxis como una unidad interna de pensamiento y acción, donde el sujeto cognoscente es también un sujeto actuante, es decir la construcción dialéctica entre experiencia, teoría y práctica. (Ortega et al., 2015, p. 48)

Así las cosas, la pedagogía de la memoria asume entre otros compromisos, la construcción de paz, la cual es importante entender de forma amplia, no sólo como la cesación de la confrontación violenta entre actores armados, sino como la eliminación de las formas de violencia que han dado lugar a tales conflictos, partiendo de que “la barbarie persiste mientras

perduren en lo esencial las condiciones que hicieron madurar esa recaída. (Adorno, 1998, p. 79)”
(p. 67)

IV. Resultados en términos de aprendizajes

Las experiencias de retorno señaladas anteriormente, tanto las de El Salado (Montes de María, Bolívar), Bahía Portete (Uribe, Guajira), y Pitalito (Chimichagua, César), como las que tuvieron lugar en el municipio de San Carlos, arrojan varios aprendizajes, desde lo que se podría señalar como positivo y negativo, que puedan ser tenidos en cuenta para el planteamiento de otros procesos de retorno en el país, pues si bien en un escenario ideal, el desplazamiento forzado sería asunto del pasado, en Colombia actualmente se siguen presentando casos de desplazamiento forzado provocados por diferentes actores armados, por lo cual hablar de retorno sigue siendo una necesidad.

Uno de los aprendizajes que se hace más visible, es que con o sin la expedición de la ley 1448 de 2011, la voluntad institucional en atender los retornos marca grandes diferencias con respecto a aquellos casos donde esta voluntad no existe, pues el apoyo institucional posibilita que se contemple y busque solucionar algunos asuntos que puedan afectar el proceso de retorno negativamente. Esto se puede evidenciar al contrastar la experiencia de retorno Alianza Medellín- San Carlos que tuvo lugar en el periodo 2009- 2011, y el caso de Pitalito, Chimichagua, César, que tuvo lugar en el año 2013, si bien para la temporalidad de desarrollo del primero, aún no había sido expedida la Ley 1448, la voluntad institucional permitió que este fuera un proceso de retorno con importantes aciertos, mientras que en el caso del segundo, si bien ya llevaba aproximadamente dos años de expedición la Ley 1448, el nulo interés institucional, que actuó más bien como actor revictimizador, no permitió, ni facilitó que este

proceso de retorno se diera en condiciones dignas o gozara en alguna medida de éxito, sino todo lo contrario.

La voluntad institucional, se hace evidente en aquellos casos donde esta se involucra directamente en los procesos de retorno, haciendo no solamente una destinación presupuestal – que también es importante – sino también el diseño y ejecución de todo un proceso de retorno, lo cual es fundamental, pues los procesos de retorno deben planearse teniendo en cuenta diferentes cuestiones que dependen del caso en particular.

Otro de los aprendizajes que es fundamental señalar, y que es posible ver sus efectos en las experiencias de retorno, es la importancia del reconocimiento del fenómeno del retorno como diferente al fenómeno de desplazamiento, el cual pone sobre la mesa unas necesidades particulares que se deben tener en cuenta al momento de atender a la población, y que en todo caso, son diferentes a las necesidades de la población desplazada.

Los dos aprendizajes señalados anteriormente, aunque parezcan pocos, son realmente importantes, pues de estos dos tenerse en cuenta, englobarían lo que podría reconocerse como otros aprendizajes y de esta forma evitar algunos errores que se han tenido con los procesos de retorno, donde por falta de acompañamiento institucional, y de entendimiento del proceso de retorno, como diferente al del desplazamiento, no se han generado formas de atención pensadas específicamente para ello, teniendo en cuenta asuntos como las condiciones del contexto, de la población a retornar, sus necesidades en diferentes ámbitos, desde lo material hasta lo psicosocial, entre otros, que podrían garantizar, retornos en condiciones dignas y con logros significativos.

Reflexionar sobre todas las experiencias abordadas desde lo metodológico y desde los relatos, permiten afirmar que hay avances bastantes importantes en materia de atención a los

procesos de retorno, donde por ejemplo, la normatividad existente con respecto al retorno, pueda gozar de una implementación real, que posibilite que los derechos de las víctimas sean restablecidos y les permita garantizar condiciones dignas para su retorno, siendo el Estado un verdadero garante de ello; sin embargo queda mucho camino por desandar desde los relatos.

En ambos casos – lo metodológico y el relato- permiten avizorar acercamientos que incluyan la pedagogía como campo de reflexión. En ese orden de ideas, presentamos por separado, algunas reflexiones de lo metodológico y de los relatos. Esto con el fin de tratar de responder a las preguntas de esta investigación.

4.1. Reflexiones desde lo metodológico

Si bien en el ejercicio de reflexión realizado sobre los álbumes en “Memorias desde el retorno. Sistematización de las prácticas de memoria impulsadas en los programas de retorno al municipio de San Carlos, Antioquia, 2009 y 2013”, se aborda lo metodológico como objeto de reflexión, señalando los logros de la metodología implementada, como lo fueron la documentación de casos de hechos victimizantes, la construcción de espacios de encuentro y escucha comunitarios, los ejercicios de catarsis para las víctimas, entre otros, y asimismo se señaló las dificultades en su implementación, como la necesidad de apoyo psicológico durante y posterior a los talleres colectivos, el acompañamiento de más personal y de forma más personalizada con las familias para el desarrollo de los álbumes, la destinación de mayor tiempo para el ejercicio, los altos índices de analfabetismo de la población atendida, entre otros, la reflexión sobre los álbumes desde una mirada pedagógica se queda corta, pues lo único que se señala en este sentido, es el reconocimiento como un aprendizaje posterior a su implementación, de su potencia pedagógica, como oportunidad de abordar los relatos consignados en los álbumes como “memorias ejemplares”, entendidas como aquellas que permiten “aprovechar las lecciones

de la injusticia, del dolor y el sufrimiento de las víctimas para luchar contra situaciones similares que se estén produciendo en el presente o que se avizoren hacia el futuro” (Uribe, 2008, p. 18). (CNMH, Corporación Región. 2013, p. 135), lo cual evidencia en conjunto con algunas de las dificultades identificadas, que la reflexión pedagógica tuvo lugar posterior a la implementación de los álbumes, y no en el momento de su construcción y materialización, lo cual es fundamental, pues ello habría aportado en la construcción de una metodología más apropiada de acuerdo con la comunidad y la situación a intervenir, evitando así varias de las dificultades que se presentaron.

Tal como se propone desde la pedagogía de la memoria, es fundamental que los procesos de construcción de memoria se propongan no sólo como ejercicios de rememoración del pasado, sino que más allá de eso, se posibiliten aprendizajes sobre la historia, donde esta se cuestione, problematice, de forma que se entienda lo ocurrido y así, sea posible promover la formación de un sujeto crítico con su pasado y presente, que genere acciones que permitan otros futuros posibles, evitando así la repetición de historias violentas, lo cual también implica que quienes se encargan de la construcción e implementación de estas metodologías, asuman una postura crítica, ética y políticamente comprometida con los sujetos con quienes se desarrollan tales procesos.

De no asumirse de tal forma los procesos de construcción de memoria, existe el riesgo del abuso de la memoria, pues si bien no desconocemos lo valiosa que fue la experiencia pese a sus dificultades, al plantearse desde sus objetivos únicamente como medio para la documentación de casos de victimización - ejercicio que es también fundamental en términos de la búsqueda de verdad y justicia - parece dejarse por fuera la reflexión sobre lo que implicaba el ejercicio mismo de hacer memoria, lo cual, nos atrevemos a señalar, pudo haber sido la razón por la que no se consideró previamente que el ejercicio requería de una atención integral durante y posterior a su

desarrollo con los participantes, al igual que una mirada crítica, teniendo en cuenta como lo expone Todorov (2000) la necesidad de hacer “una primera distinción: la que hay entre la recuperación del pasado y su utilización subsiguiente.” (p. 14) pues de no proponerse el reflexionar como memorias ejemplares las mismas memorias que se venían construyendo, quedan abiertas las posibilidades al uso que se pueden dar de ellas, entre ellas el abuso de la memoria.

Como se señala en el mismo ejercicio de sistematización referenciado anteriormente, ocurrieron fallas y quedaron asuntos que no se abordaron, o se abordaron de forma inadecuada, por lo cual, es importante no dejar pasar esto de largo, pues este asunto, junto con lo que reflejan los mismos relatos de los álbumes, señala la necesidad de seguir pensando la pertinencia de los procesos de construcción de memoria con víctimas frente a un pasado que parece sin concluir.

4.2 Reflexiones desde los relatos

Los relatos como una de las formas en que los seres humanos hemos encontrado posibilidad de transmitir sucesos acontecidos y que generalmente hacen parte de la experiencia propia, han sido absolutamente valiosos para la construcción de memoria colectiva, pues ellos, permiten poner la memoria en palabra escrita o narrada para que los demás la conozcan. En el caso de los álbumes familiares o de la memoria, esto se hace evidente, pues en su interior reposan gran cantidad de relatos, que desde la experiencia de quienes los escribieron, permiten saber qué pasó en San Carlos durante el conflicto social armado, y asimismo cómo afectó a su comunidad.

Al realizar la lectura de dichos álbumes, se evidencia que más allá de las dificultades en términos de las condiciones materiales que las familias retornadas debieron afrontar, también estaban dificultades de otro tipo, como lo son todas aquellas que tienen que ver con las

afectaciones psicológicas del conflicto social armado que seguían vigentes y no los desamparaban en su proceso de retorno, sino que por el contrario se avivaban con su regreso al territorio donde padecieron aquellos hechos que justamente marcaron sus vidas.

Entre estos relatos, es común encontrar el uso de las palabras miedo, nervios o zozobra como sentimientos que acompañan la cotidianidad en el territorio, siendo esto una muestra de las formas en que las familias expresan su temor a que haya una repetición de los hechos, y una situación de temor permanente e incertidumbre que no les permite llevar una vida tranquila en la cotidianidad, pues aunque desean permanecer en el territorio por el arraigo que tienen con este, (y también por la condiciones en que vivían en la ciudad, asunto que no se debe desconocer), decidir regresar es todo un riesgo, pues nada garantiza que no ocurran revictimizaciones, siendo posible identificar, temores incubados en las memorias del pasado.

Además de este temor, también se halla un temor explícito a hacer memoria, ya que se considera un riesgo, como se evidencia en el siguiente fragmento al preguntar si alguien fue testigo de los hechos victimizantes padecidos: “No, y si lo hubiera, es demasiado confidencial, porque nadie sabe que nos tocó vivir, y qué podría pasar si esas cosas se volvieran a relatar.” (Álbum n° 10), el cual demuestra que este tipo de ejercicios de memoria se han llevado a cabo en contextos de temor a la misma, dado que es una memoria sobre un conflicto que en el marco nacional sigue vigente, y que en cuanto a lo local se percibe como cercano, dado que aún persisten tensión con respecto a hechos y actores del pasado.

Lo anterior, es también uno de los asuntos que repercute directamente en la posibilidad de construcción de memoria, y búsqueda de la verdad y justicia, pues en tales casos, es común que aflore en silencio como mecanismo de defensa, a lo que además se agrega el dolor presente en

las memorias, que en los relatos se hace se manifiesta como los recuerdos dolorosos y casi indeseables:

“Es muy duro a veces hasta recordar, es como volver al pasado y pensar en todos esos momentos que son como un calvario de vivencia cotidiana.” (Álbum n° 10)

“Soy una persona sentimental, a pesar de que ha pasado tanto tiempo no logro olvidar lo ocasionado en la violencia, y siempre que recuerdo no puedo evitar llorar.”

(Álbum n° 2)

Es así, como se pone ante nuestros ojos la necesidad de abordar la memoria con un enfoque reparador que permita a las personas sanar en alguna medida las heridas abiertas por los hechos ocurridos y elaborar sus duelos, pero también muestra la dificultad para llevar a cabo este tipo de intervenciones, dado el peligro que se percibe al hacerlo, lo que indudablemente repercutirá tanto en los procesos de construcción de memoria, como en la búsqueda de verdad y justicia, tan necesarios para una reparación integral de las víctimas, y generación de garantías de no repetición.

4.3 Entender el conflicto

Durante el desarrollo de los álbumes, varias de las preguntas indagan por el entendimiento del conflicto a través de preguntas como ¿por qué pasó? ¿para qué? ¿quién se beneficia de los hechos? entre otras, a las cuales el común denominador es manifestar no entender por qué ellos fueron objeto de los grupos armados, aunque en ocasiones sí señale creer que el asunto se trataba de búsqueda de poder, control, posesión de las tierras y riquezas del municipio, lo cual nos llama la atención, pues creemos que en procesos de construcción de memoria, es fundamental que se de lugar a entender qué pasó, lo cual permitirá la construcción de subjetividades críticas con el presente, y que aquellos sujetos afectados directa o indirectamente,

como aquellos externos a los sucesos, tomen posturas con sus presentes y en miras a futuros diferentes.

Todo lo anteriormente señalado, repercute hoy día en la transmisión de esta parte de la historia violenta padecida a nivel local, regional y nacional, donde por miedo, dolor, y poco entendimiento, se guardan silencios, bloqueando la posibilidad de hacer memoria, construir verdad, y buscar justicia, que permitan en alguna medida llevar a cabo duelos con el pasado y reparar a las víctimas.

Al respecto y desde el terreno de la pedagogía, que es desde donde nos ubicamos, consideramos pertinente decir que la identificación de los logros y dificultades en la implementación de los álbumes, señalan la necesidad de que este tipo de metodologías se piensen desde su construcción por parte de un equipo interdisciplinar conformado por diferentes profesionales e incluso de ser posible con personas pertenecientes a la misma comunidad.

En cuanto a los relatos consignados de los álbumes, y a partir de los temas identificados en los mismos, si bien los consideramos todos ellos merecedores de reflexión ya que además tienen una fuerte interrelación entre sí, en el presente trabajo nos proponemos sólo abordar algunos de ellos, los cuales nos permiten retomar algunos elementos que aportan a las reflexiones que ya se han venido construyendo desde lo metodológico y que se complementan con lo reflexionado sobre los relatos.

V. Conclusiones y recomendaciones

- La realización de este trabajo, da cuenta de aquellos documentos que guardan la memoria del retorno de San Carlos, y bien se puede afirmar que, no se ha realizado en sentido estricto un ejercicio similar. Es importante mencionar aquí, que, de haberse realizado la

revisión documental y registro de la misma en otro momento, hubiera sido más rica en documentos, pues unos años atrás, parte de este fue incinerado, como también eliminado aquel que se encontraba digitalizado. Estos acontecimientos representan sin lugar a dudas, una pérdida invaluable en la documentación de las experiencias del CARE.

- Tras haber realizado el ejercicio de transcripción y análisis de cada uno de los 22 álbumes, se logra identificar que la mayoría de las familias que los desarrollaron, tienen unas características particulares, son familias rurales, nucleares generalmente, y algunas extensas, todas ellas con actividades productivas ligadas a la agricultura, y las labores del campo, con una historia de vida anclada a un territorio, donde habían habitado la mayor parte de su vida hasta el momento de su desplazamiento; los territorios habitados por estas familias corresponden en su mayoría con aquellos donde hubo mayoritariamente presencia de actores paramilitares.
- Todas las familias que diseñaron los álbumes, señalan la importancia de los lazos familiares en sus vidas, específicamente nombran la unión familiar, la cual se vio afectada significativamente por el conflicto social armado y en particular, el desplazamiento forzado. En los diferentes relatos se identifican diferentes hechos victimizantes sufridos por estas familias, se presentan con mayor recurrencia el desplazamiento forzado, amenazas y asesinato de familiares; alrededor de estos hechos se evidencian algunos sentimientos, como lo son la tristeza, dolor, miedo, incertidumbre, como también unas afectaciones físicas, (la presión, y el corazón), psicológicas (miedo permanente, nervios, desconfianza), sociales (desintegración familiar y social) y materiales (pérdida de sus viviendas, enseres, cultivos, animales). También es posible ver desde los álbumes, que en todas estas familias hay un sentimiento de arraigo por su

territorio, nunca hubo deseo de salir voluntariamente, y siempre anhelaron regresar, aunque persistiera el miedo a hacerlo.

- Se manifiesta en la mayoría de los álbumes el haber vivido con tranquilidad y en buenas condiciones en su territorio antes del conflicto, siendo recurrente que se mencione que se vivía en tranquilidad y con bienestar, aún con las condiciones particulares de la ruralidad, lo cual es un punto que da lugar a indagar y comprender las formas de vida y relacionamiento características de los sujetos en los contextos rurales, lo cual también puede proporcionar información para dimensionar las afectaciones a sus vidas, su cultura, identidad, entre otras, al momento de un desplazamiento forzado.
- En cuanto a la comprensión de lo sucedido, es recurrente que se señale comprender que la disputa de los grupos armados era territorial, que había interés en dominar la zona, obtener poder y beneficiarse de ello, pero también, es recurrente que se enuncie no comprender las razones por las cuales fueron objeto de ataque de los grupos armados.
- En algunos de los álbumes hay momentos de silencio, dejando espacios en blanco, o dando respuestas tajantes a ciertas preguntas relacionadas con relatos del conflicto, victimarios, o beneficiados del conflicto en el territorio, como también, cierto temor explícito a la memoria; Allí, las memorias se expresan como memorias dolorosas manifestadas de forma recurrente como los recuerdos tristes y dolorosos del pasado. Lo señalado anteriormente permite afirmar que los hechos victimizantes de los cuales fue objeto la población civil han dejado cicatrices que no han sanado completamente, dificultando así la reconstrucción del tejido social, pues ante un mundo que se tornó hostil, “las personas se vieron obligadas a desplegar mecanismos de protección como el silencio, la desconfianza y el aislamiento.” (GMH, 2013, p. 263) comportamientos que

aún se evidencian en el relacionamiento cotidiano de los habitantes de San Carlos, lo cual plantea un reto de enormes proporciones para la construcción de paz duradera, sobre todo cuando en el presente y en suma a los daños ya ocasionados en el pasado, siguen vigentes intenciones de desarrollar proyectos extractivistas en el territorio que ponen en riesgo el bienestar de las comunidades y amenazan con revictimizarlas.

- Por lo anteriormente señalado, consideramos pertinente reflexionar hoy alrededor de los álbumes de la memoria, tanto desde la información que arrojan los relatos de las familias, como desde su metodología, pues si bien ya se ha realizado un ejercicio de reflexión sobre ellos, consideramos pertinente aportar desde una mirada pedagógica a estas reflexiones, las cuales se pueden enriquecer con el aporte de nuevos elementos.
- De los cinco procesos pertenecientes a la RCLM con los que se estableció comunicación, cuatro manifestaron que no habían realizado sistematización alguna de sus experiencias, y sólo uno que sí. Los cuatro que manifestaron que no, señalaron que no tenían apoyo para llevar a cabo un ejercicio de estos, que el tiempo era un factor que les impedía hacer este tipo de ejercicios, incluso el sólo almacenar de forma constante y organizada la información de sus procesos, y por otra parte, se observa que hay cierto desconocimiento de lo que es una sistematización de experiencias. El proceso que manifestó haber realizado la sistematización, pidió ponerse en contacto desde el correo del proceso para aclarar las dudas y preguntas que se tienen sobre la sistematización, ofrecieron su apoyo para llevar a cabo un ejercicio similar en el CARE, la posibilidad de concretar una entrevista, y el contacto de la persona que coordinó la sistematización para que sea punto de apoyo.

VI. Referencias

Acuerdo n°15. Año 2006. [Consejo Municipal San Carlos- Antioquia] “Por el cual se institucionaliza el programa “Conciliación y convivencia ciudadana” como política pública de sana convivencia con equidad y atención moral y material a las víctimas de conflictos y violencias y a la población vulnerable”. 17 de agosto de 2006.

Centro Nacional de Memoria Histórica, Corporación Región. (2013). *Memorias desde el retorno. Sistematización de las prácticas de memoria impulsadas en los programas de retorno al municipio de San Carlos, Antioquia, 2009 y 2013*. CNMH, ISBN:978-958-57608-8-2

Centro Nacional de Memoria Histórica. (2016) *La maldita tierra. Guerrilla, paramilitares, mineras y conflicto armado en el departamento de Cesar*. CNMH.

CICR (2008, marzo) Documento de opinión ¿Cuál es la definición de “conflicto armado” según el derecho internacional humanitario? Comité Internacional de la Cruz Roja.
<https://www.icrc.org/es/doc/assets/files/other/opinion-paper-armed-conflict-es.pdf>

Comisión Intereclesial de Justicia y Paz (2013, octubre 25) Protección para la comunidad de Pitalito. Justicia y Paz. <https://www.justiciaypazcolombia.com/proteccion-para-la-comunidad-de-pitalito/>

Galeano Marín, M. E. (2012). Estrategias de investigación social cualitativa. La Carreta Editores.

García Chacón, B.; González Zabala, S.; Quiroz Trujillo, A.; Velásquez Velásquez, A. (2002) *Técnicas interactivas para la investigación social cualitativa*. Fundación Universitaria Luis Amigó.

Grupo de Memoria Histórica. (2009) La masacre de El Salado: esa guerra no era nuestra. Ediciones Semana.

Grupo de Memoria Histórica. (2010). La masacre de Bahía Portete. Mujeres Wayuu en la mira. Taurus.

Grupo de Memoria Histórica. (2011). Memorias del éxodo en la guerra: Informe del Centro Nacional de Memoria Histórica. Taurus.

Grupo de memoria histórica. (2013). ¡Basta ya! Colombia: memorias de guerra y dignidad. Informe General Grupo de Memoria Histórica. Imprenta Nacional.

Legarralde, M., Brugaletta, F. (2017) Dossier Pedagogía de la Memoria: políticas y prácticas de transmisión del pasado reciente en Argentina. Aletheia, 7 (14). En Memoria Académica. http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.7891/pr.7891.pdf

Ley 1448 de 2011. Por la cual se dictan medidas de atención, asistencia y reparación integral a las víctimas del conflicto armado interno y se dictan otras disposiciones. Junio 10 de 2011. DO. N° 48096.

Mayorga Mendieta, C.; López López, A.; Romero Lancheros, L.; Muñoz, K.; Aránzazu Portilla, J. (2017) Para la guerra nada: pedagogía, narrativa(s) y memoria(s). Revista Educación y Ciudad No°33. 139- 149.

Olaya Rodríguez, C. H. (2012). Nunca más contra nadie: Ciclos de violencia en la historia de San Carlos, un pueblo devastado por la guerra. Cuervo editores.

ONU Derechos Humanos Colombia (2013, julio 10) Pitalito, Cesar, una vereda entre el despojo y el desalojo. <https://www.hchr.org.co/index.php/compilacion-de-noticias/53-victimas/3938--pitalito-cesar-una-vereda-entre-el-despojo-y-el-desalojo>

Ortega Valencia, P.; Castro Sánchez, C.; Merchán Díaz, J.; Vélez Villafañe, G. (2015) *Pedagogía de la memoria para un país amnésico*. Universidad Pedagógica Nacional.

Ortega Valencia, P.; Merchán Díaz, J.; Castro Sánchez, C. (2018) *¿Oiga señor, y ese fusil para qué? Pedagogía de la memoria para el ¡Nunca Más!* Instituto Nacional de Investigación e Innovación Social.

Pizarro Leongómez, Eduardo (2015). Una lectura múltiple y pluralista de la historia. <http://www.centrodehistoriahistorica.gov.co/descargas/comisionPaz2015/PizarroLeonEduardo-relatoria.pdf>

Todorov, T. (2000) *Los abusos de la memoria*. Paidós. Recuperado de: <https://marymountbogota.edu.co/documentos/Todorov-Los-abusos-de-la-memoria.pdf>

Verdad Abierta (2010, febrero 15) El eterno retorno de El Salado. <https://verdadabierta.com/el-eterno-retorno-de-el-salado/>

Anexos

Anexo 1 “Matriz general”

Anexo 1- Matriz general: 1.
Filas 1, 2, 3, 4 (Parte 1)

1	Albúmenes retorno familias Alianza Medellín- San Carlos	En el marco de la Alianza Medellín- San Carlos, el CARE hizo acompañamiento desde el componente de atención psicosocial a las familias víctimas que se encontraban en proceso de retorno al territorio; entre las estrategias de acompañamiento del CARE se realizaron los álbumes del retorno, cada álbum reposa en una carpeta folder, allí se encuentran las hojas formato sobre las cuales se trabajaron, estas abordan “la historia de vida” a través de preguntas correspondientes a diferentes agrupaciones, entre las cuales están: 1) ¿Quién soy?, ¿Cómo fue mi vida, 2) Mi personalidad, 3) Red social, 4) Memoria del cuerpo, 5) Mis familiares víctimas de la violencia social y del conflicto, 6) El relato de la violencia, 7) El desplazamiento, 8) El contexto 9) Las organizaciones sociales o comunitarias 10) Nuestro proyecto de vida, además de estos formatos, en algunos álbumes se encuentran fotografías familiares y dibujos de fincas. La mayoría de los álbumes fueron trabajados por un solo miembro de la familia, generalmente un adulto/a mayor, padre o madre, y en algunos casos ambos. En el archivo del CARE se encuentran 22 álbumes correspondientes a familias de diferentes veredas del municipio, hay algunas carpetas más, marcadas y sin marcar, pero dentro no reposa ningún documento de trabajo de familias.	CARE- Participantes proceso retorno Alianza Medellín- San Carlos- Alcaldía de Medellín- Conciudadanía-	Espacio CARE
2	Línea del tiempo Centro de Acercamiento para la Reconciliación- CARE	Esta línea del tiempo está impresa en lona, aborda hitos importantes de la historia de San Carlos a partir del año 1995, y paralelamente hitos importantes en la historia de Colombia a partir del año 1948, como también momentos importantes en los inicios y consolidación del CARE en relación a los dos anteriores, todas estas descripciones llegan hasta el año 2008. El fondo de esta línea es una parte del Jardín de la memoria, y tiene algunas imágenes correspondientes a hitos.	Red Nacional de Lugares de Memoria- CARE	Espacio CARE
3	Fotografías Jornadas Siembra una planta, cultiva una vida	La jornada “Siembra una planta, cultiva una vida” tiene lugar en el proceso de reinserción de ex-combatientes de los paramilitares en San Carlos, esta consistió en un evento público en el balneario La Planta al cual se convocó a la sociedad civil, a ex-combatientes de los paramilitares en San Carlos, y a integrantes del grupo No Matarás de Medellín conformado por ex-combatientes de los paramilitares, a participar de varias actividades, entre ellas un ejercicio de siembra de árboles y jardines en el balneario La Planta, el compartir palabras y experiencia en aquel proceso de reinserción.	Sociedad civil- CARE- Ex-combatientes paramilitares en proceso de reinserción en San Carlos- Grupo No Matarás Medellín- Alcaldía San Carlos	Archivo Fany/ archivo práctica Estefanía
4	Poema a los desaparecidos en pliego de cartulina	Poema escrito para el CARE en pliego de cartulina color negro en forma de pergamino, recibido como regalo por parte de una persona cercana a los procesos adelantados.	Madre de psicóloga de apoyo en el CARE	Espacio CARE

Anexo 1- Matriz general: 2.
Anexo 1- Matriz general: 3.
Filas 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 (Parte 1)

Fecha	Objetivo	Técnicas interactivas	Comentarios y observaciones	
5	Piezas de pintura: Arte terapia “Pintando Memoria” (Fila 45)	430 piezas de pintura en cuadros de madera de, resultado de talleres de acompañamiento psicosocial a víctimas y victimarios, donde están plasmadas vivencias en el marco del conflicto armado de aquellas personas participantes del proceso en diferentes municipios del departamento de Antioquia; la gran mayoría de aquellas piezas que están en manos del CARE, se encuentran expuestas en el espacio con que cuenta el CARE, las demás están guardadas en un cuarto útil.	CARE	Espacio CARE
6	Resto de artefacto explosivo “Cilindro bomba”	Resto de cilindro bomba posterior a su detonación encontrado en la vereda Betulia de San Carlos- Antioquia	Comunidad- CARE	Espacio CARE
7	Libro MEMORIAS DEL ÉXODO EN LA GUERRA.	Memorias del éxodo en la guerra, es un informe fruto de un proceso de investigación sobre el conflicto armado en San Carlos- Antioquia presentado en el año 2011 por el Centro Nacional de Memoria Histórica, el cual contiene seis (6) capítulos, dentro de los cuales se dedica uno en particular - capítulo cinco (5) - a documentar las “Memorias de las resistencias y la reconstrucción: estrategias, recursos y acciones frente a la guerra” en el cual tienen lugar las acciones y procesos llevados a cabo por el CARE. En la construcción de este informe, tuvo lugar la participación del CARE.	CNMH- Corporación- Región- Alcaldía de Medellín- Personas de la comunidad- Conciudadanía- Cordesant- CARE	Espacio CARE
8	Fotografías Jornadas de Luz	Recordados por las calles del casco urbano y algunas veredas los primeros viernes de cada mes, con víctimas del conflicto armado y comunidad en general portando velas, flores, antorchas y compartiendo mensajes en lugares donde tuvo lugar algún hecho violento.	CARE- Comunidad en general.	Archivo Fany/ archivo práctica Estefanía
9	Libro nunca más contra nadie	“Nunca más contra nadie” es un libro producto de un proceso de investigación documental y narrativa, realizado por Carlos Hemando Olaya Rodríguez, un historiador oriundo del municipio de San Carlos desplazado en dos ocasiones del municipio, en el cual participaron personas de la comunidad Sancharlitana y se documentó parte del proceso del CARE.	Carlos Hemando Olaya. Población víctima San Carlos	Espacio CARE/ archivo práctica Estefanía
10	Murales “Los colores del Alma”	Son dos murales, uno a la entrada del espacio que comparte el CARE, realizado en teselas de cerámica, que representa a una mujer campesina y detrás suyo la Piedra del Tabor, lugar emblemático del municipio; y otro en uno de los patos interiores del espacio del CARE, realizado con pintura, el cual representa el relato de el “desarrollo de San Carlos” desde sus primeros habitantes, hasta la construcción de las centrales hidroeléctricas.	Centro Nacional de Memoria. Redconciiliar. CARE	Espacio CARE
11	Prensa: Armada de machete y pala, Pastora excava en busca de su hija.	En la búsqueda de su hija Sandra Paola Montes, Pastora recibía información de otras fosas. Sin dudarlo se dedicó a la búsqueda de otras personas desaparecidas.	Pastora Mira García. Javier Agudelo- periodista.	Espacio CARE
julio 24 de 2007.	Visibilizar y generar conciencia frente al flagelo de la desaparición forzada.	Expresiva		

Anexo 1- Matriz general: 4.
Filas 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 (Parte 2)

2006- 2007	Elaboración de ejercicios de narración, catarsis y duelo con víctimas y victimarios del conflicto armado en diferentes municipios del departamento de Antioquia.	Histórico- Narrativas	Esta actividad por la capacidad de llamar a su observación y de transmitir mensajes y emociones a su espectador/a, ha sido significativa para el CARE en su ejercicio de divulgación de la memoria. Puede aportar a la caracterización y comprensión de las formas de hacer en el CARE
2011	Sensibilizar torno al tema de desminado y retorno al territorio.		
2011	Documentar lo ocurrido durante el conflicto armado, para comprender el fenómeno y visibilizarlo, en aras de aportar a la construcción de memoria histórica y procesos de reparación.		
inicio en el 2003 hasta el 2011 aproximadamente		Expresivas	Actividades desarrolladas con la comunidad, de utilidad para caracterizar y comprender formas de hacer
2012	Documentar, visibilizar y aportar a la comprensión de los diferentes ciclos de violencia que tuvieron lugar en el municipio de San Carlos- Antioquia, "para que las futuras generaciones lo sepan y nunca más se vuelvan a repetir las atrocidades cometidas contra la población ineme, en el curso del prolongado		
2014		Expresivas	
julio 15 de 2007			

Anexo 1- Matriz general: 5

Filas 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 (Parte 1)

12	Prensa: En San Carlos reparten mapas para hallar fosas.	Con la movilización Se busca que las personas revelen, dónde están los desaparecidos. La información es entregada bajo reserva. Se entregaron 200 fotocopias del mapa de San Carlos con sus 78 veredas.	Comité de Reconciliación, comunidad	Espacio CARE
13	Prensa: Primeros pasos de reconciliación.	Primer encuentro víctimas-excombatientes a finales del 2006, cuando unos y otros coincidieron en la alcaldía, para asistir a diferentes reuniones. Desmovilizados en un salón y las personas del CARE en otro. Se generó el envío de carteleras con mensajes esperando que sucedía. Y ahí empezaron a conocerse. Luego de varios talleres.	Comité de Reconciliación, Equipo de trabajo- Conciudadanía (Profesionales, facilitadoras del CARE).	Espacio CARE
14	Prensa: Mesa de Noviolencia y Reinserción	A través de la Pastoral Social se acompañan las acciones de reconciliación y perdón en la búsqueda de qué víctimas y victimarios expresen el resentimiento y también el perdón.	Facilitadoras del CARE, delegados de la Alcaldía, Personería, Parroquia, Educación, etc.	Espacio CARE
15	Prensa: Acto: Contágate de Reconciliación.	En las fiestas del agua se hizo en el parque el acto contágate de reconciliación, en el que las víctimas y ex Auc se unieron bajo una carpa para "vacunar" a transeúntes con el sello del símbolo del CARE, la gente salía de allí con la marca en el brazo, tras conocer las historias de un perdón que hasta hace meses era imposible.	población civil- excombatientes paramilitares, facilitadores CARE	Espacio CARE
16	Bitácora Jornada contágate de reconciliación.	Narrar su historia de vida en el antes, el durante y el hoy. Que les permitiera retomar su proyecto de vida desde el proceso de la reconciliación.	Facilitadoras del CARE- excombatientes paramilitares- población civil.	Espacio CARE
17	Maqueta Jardín de la Esperanza	Maqueta realizada por personas de la comunidad que tienen familiares desaparecidos en acompañamiento del CARE; esta maqueta tiene una base de icopor donde están puestas unas flores y libellulas, las primera como convenciones que representan a personas desaparecidas, cada	Facilitadoras del CARE y comunidad	Espacio CARE
18	Prensa: Fosas junto a la plaza de San Carlos.	Se evidencian resultados de la movilización liderada por el comité de Reconciliación. Invitando a la denuncia de fosas.	La Ombudsman de Justicia y Paz, Personería Municipal, Lideresa	Espacio CARE
19	Prensa: La solidaridad mueve a Pastora a desenterrar el horror.	Con el apoyo de la Fiscalía, después de varios años de recorrer el Oriente antioqueño se logra la exhumación de varios restos humanos.	Pastora Mira García (cooperadora CARE)	Espacio CARE
20	Libro: "De memoria colectiva "RESURGIMIENTO". Somos lluvia de luz para la paz", y muro de la memoria (Primer tapa del Jardín de la memoria), en el marco del proyecto "Lenguaje de memoria en clave feminista"	Tanto el libro como el muro de memoria, desembocan de un proceso participativo de construcción de memoria colectiva con un grupo de mujeres y un hombre víctimas del conflicto armado, comprometidas con mantener el recuerdo de sus seres queridos, víctimas del conflicto. El libro producto de una investigación realizada por Alba Inés Cano, compila 33 testimonios reatados por las participantes en los diferentes talleres, donde narran su experiencia durante el conflicto; y el muro se realiza en el parque principal, en una de las fuentes se construye un muro gris en piedra, sobre el cual se ubican 30 placas transparentes con los nombres de personas desaparecidas en el marco del conflicto armado familiares de quienes participaron de los talleres, además de una pequeña fuente de agua con luz. Cada uno de los elementos del mural, fue elegido a partir de los mismos	CARE. Gobernación de Antioquia. Grupo de hombres y mujeres víctimas del conflicto- IMP (iniciativa mujeres colombianas por la paz)	Libro: Espacio CARE/ Mural: Parque principal
21	Libro y plegable "El jardín de la memoria o donde florece el silencio de la guerra. San Carlos, Antioquia"	Libro y plegable que condensan información acerca del proceso del jardín de la memoria, sus propósitos, características y línea cronológica de desarrollo	USAID- ACCIUVACA- Alcaldía de San Carlos- Porvenir- Coogranada- Corporación Región- Hacemos Memoria- Unidad para las víctimas.	Espacio CARE/ archivo práctica Estefanía
22	Copia del acuerdo 15 de 2006 del Concejo Municipal San Carlos- Antioquia	Acta donde se establece la creación del CARE como política pública y se consignan las características de funcionamiento de dichos espacios	Concejo municipal San Carlos- cooperadoras CARE	Archivo práctica Estefanía

Anexo 1- Matriz general: 6

Filas 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 (Parte 2)

agosto 22 de 2007.			Actividad que se realiza como iniciativa de la sociedad civil para buscar información sobre sus seres queridos ante la imposibilidad del Estado actuar en la medida que ellos/as lo
agosto de 2007.			Actividad de acercamiento inicial al trabajo con ex- combatientes de los paramilitares, útil para Caracterizar y comprender las formas de hacer del CARE
agosto 22 de 2007.			
diciembre 2007		Expresivas	Actividad pública impulsada por el CARE con ex- combatientes de los paramilitares, de utilidad para comprender las formas de hacer del CARE
19 de agosto de 2007		Expresivas	
junio 25 de 2007	Visibilizar a las personas en condición de desaparición forzada.	Histórica- Narrativa	Actividad de atención a víctimas con familiares desaparecidos/as. De utilidad para entender el proceso llevado a cabo con familias de
agosto 22 de 2007.			
julio 18 de 2008.			
2007	Desde el libro y el mural se buscó visibilizar y dignificar los sentires de personas víctimas del conflicto armado, exponiendo la pérdida humana y dejando evidencia para el pueblo y sus visitantes los efectos del conflicto armado, dejando manifiesta la necesidad de construir un futuro diferente.	Histórica- Narrativa/ Expresivas	El mural, por o que implico su diseño y construcción, ha sido importante en cuanto a actividades de visibilización permanentes de las víctimas del conflicto. Útil para caracterizar y comprender las formas de hacer del CARE.
2018	Compartir con visitantes al CARE y otros proceso de reconstrucción de memoria, el proceso de construcción del jardín de la memoria, como proceso de reconstrucción de memoria colectiva, ejercicio de catarsis para las víctimas y herramienta para la Reconocimiento del proceso que desde años atrás venía realizando la población civil y amparo institucional para futuras acciones, como apoyo y protección para sus cooperadoras.	Histórica- Narrativa	Ambos ejercicios, los podemos considerar como de sistematización de un proceso en particular del CARE, el jardín de la memoria. Considero que serian muy utiles en la realización de contextualización del CARE
agosto 12 de 2006			Descripción del CARE

Anexo I- Matriz general: 7.

Filas 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37 (Parte 1)

23	Murales en el marco del II Festival de Muralismo 2019	En el marco del II festival internacional de muralismo, se donan al CARE 12 murales que relatan su proceso, estos son realizados por diferentes artistas y están localizados en la Maloca de la Memoria.	CARE- Artistas locales e invitados al Festival de Muralismo.	Espacio CARE
24	Libro registro "Primer día nacional de solidaridad con las víctimas"	El libro registro del "Primer día nacional de solidaridad con las víctimas", contiene el testimonio de diferentes víctimas del conflicto armado en el país, el cual es presentado al Senado de la República de Colombia el día 24 de julio de 2007, entre estos se encuentra el de Pastora Mira, cooperadora del CARE, quien habla en representación de las víctimas del oriente antioqueño en particular, y de Feión de gran tamaño construido con los relatos trabajados en diferentes centros zonales rurales y urbanos con víctimas del conflicto armado; cada persona en un espacio de la tela dibujaba una flor, le ponía su nombre, la pintaba y asignaba símbolos para representar la victimización ocurrida.	Fundación Víctimas Visibles- Pastora Mira (Cooperadora CARE)	Espacio CARE
25	Colcha de retazos construcción del jardín de la memoria	proceso de atención para la reparación, de ellas 162 familias deciden incluir sus nombres en el Jardín de la memoria.	CARE- comunidad.	Espacio CARE
26	Línea de tiempo de organizaciones de base en el territorio	Esta línea de tiempo está elaborada sobre papel craft, con papel maché, pinturas y textos impresos; fue construido con un grupo de personas habitantes del municipio acompañados por estudiantes de trabajo social de la Universidad de Antioquia, relata la historia de San Carlos desde el año 1950 hasta el año 2011, poniendo la mirada particularmente en las organizaciones imaginando mundos posibles es una cartilla que se presenta como contenedora de herramientas metodológicas para dinamizar la paz, la verdad y la reconciliación, producto de un proceso de promoción de la verdad y reconciliación en los municipios de Granada, San Carlos y San Rafael llamado Territorios por la Verdad, allí se cumplen diferentes actividades, las cuales se trabajaron en Entre el año 2009 y 2011 en el marco de la Alianza Medellín- San Carlos, se atendieron 300 familias retomadas, con quienes se realizaron 11 talleres por centros zonales, desde los cuales se trabajó las bitácoras del retorno (150), y se consiguió la colcha de retazos, que sería el boceto para	CARE- Comunidad sancarlitana- Estudiantes de Trabajo Social de la Universidad de Antioquia	Espacio CARE
27	Cartilla "Imaginando mundos posibles"	proceso de atención para la reparación, de ellas 162 familias deciden incluir sus nombres en el Jardín de la memoria.	CARE/ Redcondiliar- Corporación Región	Espacio CARE/ Archivo práctica Estefanía
28	Jardín de la memoria (segunda etapa)	Entre el año 2009 y 2011 en el marco de la Alianza Medellín- San Carlos, se atendieron 300 familias retomadas, con quienes se realizaron 11 talleres por centros zonales, desde los cuales se trabajó las bitácoras del retorno (150), y se consiguió la colcha de retazos, que sería el boceto para	Marco Alianza Medellín- San Carlos	Parque Principal San Carlos- Antioquia
29	Jardín de la memoria (tercera etapa)	proceso de atención para la reparación, de ellas 162 familias deciden incluir sus nombres en el Jardín de la memoria.	Unidad para las víctimas- alcaldía municipal- CARE	Parque Principal San Carlos- Antioquia
30	Jardín de la memoria (cuarta etapa)	En el marco del proyecto "San carlos, caminos de reconciliación: aprendizajes desde el territorio" ejecutado por Corporación Región, tuvo lugar un proceso de formación de gestores y gestoras de memoria, la construcción de una ruta de la memoria en el municipio de San Carlos, y la restauración	Corporación región- USAID- ACDI/VOCA- Coogranada- Proyecto Povenir II- Secretaría	Parque Principal San Carlos- Antioquia
31	Buzón de la memoria	El buzón de la memoria es una caja dispuesta en el CARE que contiene varios escritos narrativos sobre vivencias o sentimientos sobre el conflicto. Parte de ellos fueron escritos por niños y niñas en el año 2009 y 2011 en el marco de la Alianza Medellín- San Carlos, se atendieron 300 familias retomadas, con quienes se realizaron 11 talleres por centros zonales, desde los cuales se trabajó las bitácoras del retorno (150), y se consiguió la colcha de retazos, que sería el boceto para	CARE	Espacio CARE
32	Lista de personas desaparecidas	La lista de personas desaparecidas consiste en un folio de papel donde están consignados los nombres de 215 personas desaparecidas en el municipio de San Carlos; este se va retroalimentando con el paso del tiempo.	CARE	Espacio CARE
33	Maqueta Jardín de la Memoria	La maqueta del Jardín de la memoria está realizada con icopor, pintura y papel de colores, es una representación a pequeña escala del Jardín de la memoria ubicado en el parque principal	CARE	Espacio CARE
34	Maquetas reconstrucción de sueños	Maquetas realizadas con diferentes materiales realizadas por víctimas que han retomado al municipio, donde representan como se sueñan sus fincas	CARE- Familias en su tierra	Espacio CARE
35	Telones de expresión	Telas de color blanco dispuestas en diferentes fechas importantes en relación a memoria y víctimas, en las cuales se propone plasmar mensajes, sentimientos, emociones alrededor de la fecha que convoca	CARE- Comunidad	Espacio CARE
36	Informes proceso de deseminado	Tres folder con informe final del proceso de deseminado	CARE	Espacio CARE
37	Folder Familias en su Tierra			

Anexo I- Matriz general: 8.

Filas 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37 (Parte 2)

2019	Aporte al proceso de visibilización del proceso que ha llevado el CARE desde el arte.	Expresivas	
24 de julio del 2007	El objetivo del testimonio de Pastora, más que hablar de su historia de sufrimiento personal, se hace con la intención de exponer ante en Senado peticiones de las víctimas del conflicto armado en		
2011	Comenzar a usar las flores y las plantas como metáfora para hablar de las afectaciones del conflicto como individuo y a nivel familiar, de forma que esto también facilitara la realización de	Histórica- Narrativa/ Expresiva	Es un trabajo que articula procesos llevado a cabo en diferentes centros zonales del municipio, puede ser evidencia y posibilitar llegar a información valiosa sobre cómo se han
Año 2014.	Documentar el proceso de las organizaciones de base en el territorio, y la afectación a este tipo de procesos en el marco del conflicto armado.	Histórica- Narrativa	Importante para contextualizar la historia del trabajo comunitario en San Carlos, puede ser útil para replicar en el semillero
2019- 2020	Compartir las herramientas metodológicas para que puedan ser incorporadas en otros procesos sociales y comunitarios que tengan apuestas a la paz, la reconciliación y la no repetición en los territorios	Descriptivas/ Histórica- Narrativa/ Analítica/ Expresiva	
2009- 2011	"espacio para recordar, reconocer y dignificar a las víctimas del conflicto armado y sus memorias. Un lugar en el que se hace un homenaje público a las	Histórica- Narrativa/ Expresiva	El jardín de la memoria recoge los relatos de las víctimas construidos desde diferentes procesos llevado a cabo, buscando resignificar y visibilizar no sólo a sus seres queridos, sino también sus emociones. Muy útil para caracterizar y comprender el hacer del CARE.
2012- 2014	"espacio para recordar, reconocer y dignificar a las víctimas del conflicto armado y sus memorias. Un lugar en el que se hace un homenaje público a las	Histórica- Narrativa/ Expresiva	
2018	"espacio para recordar, reconocer y dignificar a las víctimas del conflicto armado y sus memorias. Un lugar en el que se hace un homenaje público a las	Histórica- Narrativa/ Expresiva	
2019	Dar a conocer la historia de San Carlos y sus víctimas desde la historia de el relato de cualquiera de ellas y posibilitar la expresión de personas	Histórica- Narrativa/ Expresiva	Estrategia desarrollada con el objetivo de compartir con visitantes al CARE relatos del conflicto escrito por las víctimas, y a su vez
Inicia en 2006- actualmente	Busca visibilizar y hacer un llamado a no olvidar que hay personas desaparecidas en algún lugar. Esta maqueta busca representar el Jardín de la memoria, de forma que quien visite el CARE la reconozca como parte de los procesos que se han	Histórica- Narrativa	
2017	Buscan que las familias víctimas trabajen sobre la reconstrucción de su proyecto de vida en el territorio	Histórica- Narrativa/ Expresiva	
2016- 2017	Tener registro de sentires manifestados en diferentes fechas por parte de la comunidad sancarlitana.	Expresivas	

Anexo 1- Matriz general: 9.
Filas 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45 (Parte 1)

38	Tablas de Bingo	Tablas de bingos, recolectadas en diferentes lugares.	CARE	Espacio CARE
39	Espacio CARE	El espacio sede del CARE, es un espacio que desde hace unos años comparte con las asociaciones de productores del municipio de San Carlos- Antioquia, propiedad que está en proceso de extinción de dominio de Gabriel Puerta Parra, extraditado en el año 2006 a Estados Unidos. Antes de ser un espacio habitable, como lo es hoy en día, fue un centro de operaciones paramilitares en el casco urbano del municipio, que posteriormente fue abandonado, por lo que las cooperadoras del CARE hicieron un gran trabajo de recuperación y resignificación de este espacio, que hoy día es su sede de trabajo, atención a víctimas y lugar de divulgación de la memoria histórica del conflicto armado del municipio a través de diferentes artefactos contenidos en su interior.	CARE	Espacio CARE
40	Maloca CARE	La maloca del CARE, es un espacio que hace parte de la sede del CARE, el cual desde su ocupación ha tenido significativas transformaciones, pues en el pasado fue un cementerio clandestino en el cual los combatientes paramilitares sepultaron a varias de sus víctimas, y hoy día se presenta a la comunidad sancafitana y a sus visitantes como una maloca de la memoria, la cual tiene a su alrededor un jardín y una galería de murales sobre la memoria del municipio, allí se realizan reuniones, encuentro y otros eventos con víctimas.	CARE	Espacio CARE
41	Fotografías Día internacional de los derechos humanos		CARE- Casa de la juventud- Personería municipal San Carlos	Archivo Fanny- Archivo práctica Estefanía
42	Fotografías de Jesús Abad Colorado	En el espacio del CARE, están expuestas 11 laminas de acrílico básico, donde están impresas fotografías y texto sobre diferentes momentos del conflicto armado y proceso de retorno al territorio en San Carlos, algunas de estas documentan hallazgo de cadáveres de personas desaparecidas, familias en búsqueda de personas desaparecidas, víctimas de carromba, proceso de desminado, retorno a fincas, etc. Estas fotografías fueron donadas por Jesús Abad Colorado, quien nombra la serie de fotografías como "La mirada insistente".	Jesús Abad Colorado- CARE	Espacio CARE
43	Fotografías Día de los desaparecidos		CARE- Casa de la juventud- Personería municipio de San Carlos	Archivo Fanny- Archivo práctica Estefanía
44	Fotografías Día nacional de memoria			
45	Fotografías memoria pintada San Carlos			Archivo Fanny/ Archivo prácticas Estefanía

Anexo 1- Matriz general: 10
Filas 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45 (Parte 2)

	Este bingo fue recolectado desde el año 2003, inicialmente para realizar actividades comunitarias con sus vecinos/as con el fin de no dejar que el		Pueden ser útiles para pensarse actividades del semillero, y para contextualizar sobre el CARE.
2005- Actualmente	Ser un espacio de atención a la víctimas del conflicto y de divulgación de la memoria histórica del conflicto armado en San Carlos.	Histórico- Narrativas/ Expresivo	Parte del trabajo significativo del CARE ha consistido en la transformación y resignificación de espacios, y con ello la transformación de las relaciones de la comunidad con estos mismos, como apuesta intencionada. Útil para hacer contextualización del CARE, caracterización y comprensión de las formas de hacer del CARE, y para semillero.
2005- Actualmente	Ser un espacio de atención a la víctimas del conflicto y de divulgación de la memoria histórica del conflicto armado en San Carlos.	Histórico- Narrativas/ Expresivo	
10 de diciembre de 2012			Actividades adelantadas por el CARE en conjunto con otras instituciones del municipio dirigidas a interlocutar con la comunidad.
	Visibilizar a través de la fotografía los diferentes momentos delo conflicto armado y proceso de retorno al territorio en San Carlos.	Histórico- Narrativa/ Descriptiva/ Expresiva	
30 de agosto de 2012			Actividad adelantadas por el CARE en conjunto con otras instituciones del municipio dirigidas a interlocutar con la comunidad.
			Actividad adelantadas por el CARE en conjunto con otras instituciones del municipio dirigidas a interlocutar con la comunidad.
2005			Harían parte los cuadro como tal para una posible sistematización

Anexo 1- Matriz general: 11

Filas 46, 47, 48, 49, 50, 51 (Parte 1)

46	Fotografías Pizarra	La pizarra, es una pared pintada de negro en la cual se invita a las personas visitantes del CARE a plasmar aquello que piensan o sienten respecto a la historia del conflicto armado compartida durante el recorrido en el CARE	CARE- Visitantes CARE
47	Fotografías recorridos de pedagogización de memorias del éxodo en la guerra con estudiantes IEJCG		CARE- Institución Educativa Joaquín Cárdenas Gómez
48	Fotografías e informes de talleres de acompañamiento para la recuperación de la memoria histórica asociada al conflicto armado con familias desplazadas que retornan al municipio de San Carlos	Registro fotográfico e informes de cinco talleres realizados en los centros zonales de El Choco, Santa Rita, Vallejuelo, y el casco urbano de San Carlos, los cuales se hacen en el marco del proceso de retorno de la alianza Medellín - San Carlos	CARE- Alcaldía de Medellín-Conciudadanía
49	Fotografías e informes de Talleres de educación ambiental	Fotografías e informes de la realización de una agenda programática de talleres (3 en total) con los jóvenes de los grados décimo y once de la IEJCG sobre educación ambiental en alianza con la corporación Natybos, Naturaleza y bosques.	CARE- Natybos- IEJCG
50	Fotografías e Informes de talleres de pedagogía social de la memoria	Fotografías e informes de talleres sobre pedagogía de la memoria realizados en IER Palmichal, El Vergel, IER Vallejuelo, IER Puerto Garza, IER El Jordán, Vallejuelo, IER Samaná, IEJCG, con estudiantes y/o comunidad	CARE
51	Fotografías, documentos de apoyo para talleres sobre minas, listado de víctimas de minas, georeferenciación de veredas	Talleres con niños y niñas de zonas rurales sobre minas y proceso de desminado	CARE- OEA

Anexo 1- Matriz general: 12

Filas, 46, 47, 48, 49, 50, 51 (Parte 2)

	invitar a la interacción de las personas que visitan el CARE con el espacio, compartir reflexiones entre las personas visitantes	Expresivas	La pizarra es una estrategia del CARE para interactuar con los visitantes, donde se invita a que después de realizar el recorrido por el espacio, plasmen un mensaje.
			Estrategia para vincular a las instituciones educativas al trabajo realizado por el CARE y dar a conocer a los estudiantes la memoria histórica del municipio, haciendo uso de las herramientas que ellas mismas han
2011	Recuperación de la memoria histórica del conflicto armado en San Carlos, y acompañamiento en el proceso de retorno	Histórico- Narrativas	Actividades desarrolladas para hacer proceso de acompañamiento a familias retornadas en la ruralidad. Caracterizar y comprender el hacer del CARE.
2012	Concientizar a los jóvenes de la necesidad de un relacionamiento diferente con el medio ambiente.	Descriptivas/ analíticas	
	Visibilizar las víctimas del conflicto armado, como forma de reparación simbólica, en el monumento jardín de la memoria con el propósito que la comunidad estudiantil conozca el proceso de	Histórico- Narrativas	Actividades de divulgación de memoria histórica con estudiantes y comunidad en general. Útil para caracterizar y comprender formas de hacer del CARE. Nota: Fotografías
			Trabajo de información sobre las minas. Útil para caracterizar y comprender formas de hacer del CARE. Nota: Documento que habla sobre los efectos psicosociales de las víctimas de mina antipersonal

Anexo 2 Matriz álbumes

Anexo 2- Matriz álbumes 1
Fila 1, 2, 3, 4, 5 (Parte 1)

Nº	Nombre	Vereda	QU	
			¿Dónde nació?	¿Cómo era mi familia?
1		El Charcón	María, nació el 28 de diciembre de 1981	Éramos una pareja muy joven con muchos sueños por alcanzar, en nuestro planes para conformar una familia pensamos en nuestro primer hijo, teníamos una casita muy humilde pero llena de mucho amor. Mi esposo salía todos los días a trabajar en el campo, siempre hemos cultivado la yuca, el plátano, el maíz, la caña, y árboles frutales como el aguacate, la naranja, la mandarina y muchos más. Salíamos todos los sábados a mercur al pueblo, todo era tranquilo, hasta que llegaron los grupos armados y acabaron con vidas, con la tranquilidad en que vivíamos no sólo en el pueblo. sino en veredas y personalmente acabaron con nuestros sueños. Todo era diferente ya no había paz, no había alegría, sino tristeza, yo pensaba mucho en qué iba pasar con nosotros, yo llevaba unos meses muy avanzados del embarazo, nosotros casi no dormíamos, escuchábamos a todo el mundo muy preocupado.
2		El Charcón	En san Carlos Antioquia	Éramos muy unidos, siempre nos apoyabamos unos a otros tratando siempre en salir adelante.
3		Pío XII	Soy Maria y nació en el municipio de San Carlos	Mi familia era muy unida y mi esposo se llamaba Francisco Antonio Ramírez Usme y mis hijos Berta Margarita, Rodrigo, Roberto Luis, William, Nelly del Socorro, Francisco, Luz Miriam, mis hijos eran muy nobles y muy colaboradores, pero mi hijo Roberto se fue muy joven y no quiso volver al lado de mi familia.
4		Agualinda	Nací en el municipio de San Carlos, vereda agualinda en la finca de mis papás. Mi abuela materna fue quien atendió el parto	Mi familia estaba formada por cuatro hermanos, una hermana, papá y mamá. Los hermanos mayores estudiábamos en la escuela de la vereda medio día, y el otro medio día le ayudamos a mi papá en el sembrado de maíz, yuca, caña, etc. Para ese entonces no se tenía mucho conocimiento sobre grupos armados, por lo menos no en esta zona; fue una niñez privada de muchas comodidades, pero fue una niñez tranquila y muy feliz, disfrutando de las bellezas y maravillas del campo. Crecimos y a los 23 años formé mi propio hogar, tuve mi propia familia sin pensar, ni siquiera imaginar que nuestro hijo no iba a poder disfrutar de la tranquilidad y el aire puro del campo, porque le tocó vivir la violencia y el desplazamiento.
5		Cañaveral	Yo soy José, nació en San Carlos- Antioquia, soy campesino dedicado a la agricultura y a mi familia. Siempre fui dedicado al campo y era muy feliz allí con mis parientes.	Eramos una familia muy unida y felices, todo lo compartíamos hasta que llegó la violencia y tuvimos que huir dispersos y nuestros sueños se truncaron.

Anexo 2- Matriz álbumes 2
Fila 1, 2, 3, 4, 5 (Parte 2)

¿Dónde viví? ¿Cómo era mi vida? (Territorio)	¿Me trasladé a otros lugares? ¿Por qué? (Desplazamiento)
<p>Siempre he vivido en El Charcón desde que nací, mis padres cuando se casaron compraron una finca en El Charcón, acá en esta vereda El Charcón es toda mi historia, cuando me entraron por primera vez a la escuela nos tocaba ir a otra vereda a estudiar porque el Charcón no tenía escuela, íbamos a la vereda Juan XXIII y cuando escribo que íbamos, esporque Rodrigo que ahora es mi esposo, él y yo estudiamos toda la primaria juntos. Nunca se nos paso por la mente que íbamos a formar este hogar tan lindo, sólo pensábamos en jugar y además de ser unos buenos vecinos; para colaborar cuando era niña, me iba todo el día de las molindas para La Ramada a ver cómo sacaban la panela y también a ayudar a doblar el bagazo, por ver a mis padres y vecinos trabajar la panela, ahora que ya somos asultos no nos falta la caña y el entable panelero, y mi esposo y yo sacamos la panela, por eso uno cuando niño le enseñan a trabajar y a ser honesto, cuando grande es una personas ejemplar. Les cuento un poco de mi pueblo San Carlos, es un pueblo muy golpeado por la violencia</p>	<p>Nos fuimos para la ciudad de Medellín por tanta violencia que había, era un 3 de diciembre de 1999 cuando llegó la noticia a nuestra vereda que debíamos de irnos, fue algo muy duro para nosotros tener que abandonar todo (...) nos desplazamos sin nada dejando todo pero muy agradecidos con Dios porque nos tenía a nuestros padres y hermanos con vida para nosotros era una fortaleza muy grande, aunque no podíamos olvidar las muertes de nuestros primos, tíos, y amigos. Nos fuimos así a Medellín, no teníamos dinero, no teníamos sino una prima que fue la que nos brindó su ayuda pero era una persona muy pobre tenía dos hijos para mantener y nosotros cuando nos desplazamos nos reuníamos nuestras familias que vivíamos en la vereda y nos fuimos hacia la ciudad de Medellín. En total éramos nueve personas enfrentando un mundo totalmente diferente y un fuerte cambio en nuestras vidas del campo a la ciudad.</p>
<p>Viví en la vereda El Charcón, por la violencia me desplazé a la ciudad de Medellín. Mi vida antes de la violencia no era tan difícil porque como pobres no pasábamos tantas necesidades, y en el tiempo de la violencia fue un tiempo muy duro, dónde nos tocó aguantar hambre.</p>	<p>Por la violencia, porque en el año 1999 llegó un grupo armado el cual llegó asesinando a muchos de nuestra vereda y a un vecino le dijeron que teníamos dos horas para evacuar la vereda.</p>
<p>Viví en Medellín, fue muy duro y me atengo a lo que mis hijos me dieran y cuando me desplazé, mi esposo estaba muy enfermo y falleció. este suceso me causó muchísimo dolor y aun sigo con lo poco que me den mis hijos.</p>	<p>Me trasladé para Medellín porque por la violencia me tocó desplazarme con mi hija menor a vivir con mi otra familia, o sea con mis hijas que ya vivían en Medellín.</p>
<p>Viví en la vereda Agualinda. Mi vida por un poco de tiempo fue tranquila y sin muchas preocupaciones a parte de tener un empleo que asegurara la comida para mi esposa, mi hijo, y la mía propia. Con un poco de esfuerzo y algunos ahorros pudimos montar una pequeña tienda en la sala de la que fue nuestra casa; no nos podíamos quejar, pues muchos vecinos ya no bajaban al pueblo a comprar pocas cosas, sino que nos las compraban a nosotros. Alcanzamos a hacer tantas ilusiones con el negocio, hicimos planes con las ganancias que este nos dejará, vendíamos a precios módicos, nos iba bien, pero lamentablemente nos tocó dejar todo.</p>	<p>Nos tocó trasladarnos a la ciudad porque dos grupos armados se tomaron la región donde vivíamos, amenazando a todos sus habitantes y la tienda que con tanta ilusión habíamos montado, nos tocó abandonarla, pues ya no podíamos llevar el surtido porque ellos suponían que eran provisiones para el otro grupo armado, ni siquiera podíamos comprar el mercado para 15 días porque a ellos les parecía que era mucho y no era para el sustento de la familia.</p>
<p>Vivía en la vereda Cañaveral del municipio de San Carlos, mi vida era muy feliz y llena de sueños y esperanza.</p>	<p>Cuando llegó la violencia me trasladé de la vereda cañaveral al casco urbano del municipio de San Carlos, y luego de este municipio a la ciudad de Medellín, esto debido a que tuvimos que venimos de la vereda por amenazas y miedo.</p>

Anexo 2- Matriz álbumes 3
Filas 1, 2, 3, 4, 5 (Parte 3)

¿Cómo me veo?	¿Cómo es mi manera de ser?
<p>Soy una mujer muy amable, me gusta ayudar a las otras personas que lo necesitan, soy alegre, adoro a mi esposo, él me apoya mucho, mis hijos son lo más bello que Dios me ha regalado, a veces pienso en el pasado cuando fuimos desplazados porque es algo que no se olvida porque el que olvida una historia está expuesto a repetirla y yo le pido mucho a Dios que jamás vuelva a presentarse un desplazamiento, no quiero ver tanta gente sufriendo y llorando, quiero ver a mis hijos crecer en paz con un futuro lleno de cosas lindas. Ahora que tenemos nuestra casa somos tan felices porque se me ha cumplido uno de mis sueños, porque tener una casa digna para unos hijos le da alegría a todo ser humano, cada día aprendo más a trabajar en grupo, me hubiera gustado haber tenido el bachiller, pero en aquel tiempo mi mamá era una mujer sola que</p>	<p>Soy una mujer muy dedicada a mi hogar, a mi trabajo, muy pendiente del hogar, adoro a mi esposo, me gusta mucho el deporte, juego micro, me encanta bailar, no me gustan los lugares públicos, me gustan las fiestas familiares y a mi esposo también, tenemos muchas cosas en común. Por eso será que llevamos trece años de vivir juntos, nos comprendemos mucho, mi esposo me apoya en mi trabajo, me acompaña a las reuniones, con mucho esfuerzo compramos una moto, yo salgo mucho al pueblo y ese es mi medio de transporte, cuando mi esposo está trabajando, yo manejo la moto y salgo y cumplo mis deberes como presidenta. Soy una mujer que me gusta ayudar a las otras personas, tengo algo en mi memoria que nunca se me va a olvidar, es que como presidenta saque un proyecto de mejoramiento de vivienda para mi vereda, yo sólo debía mejorarle las viviendas a las familias y Dios es tan grande y tengo tanta capacidad para ayudar a una comunidad que el proyecto me dio para construir viviendas a unas familias que no tenían un hogar, ver la alegría de mi comunidad y compañeros de toda la vida por tener su vivienda gracias a una gran gestión con la administración que fue algo que me lleno de fortaleza</p>
<p>Soy un a persona muy solidaria, me gusta ayudar a las personas, soy trabajadora.</p>	<p>Soy una persona alegre, me gusta dialogar con la gente pero también soy caprichosa, la persona que me hable le hablo y si no me habla, para mí da lo mismo. También tengo mis días que mantengo estrsada y de mal genio.</p>
<p>Me veo feliz con mi familia y esperando mi vivienda, soy una persona humilde y colaboradora, y muy comprometida con mi comunidad. Soy una persona con buenos sentimientos.</p>	<p>Soy un a persona muy paciente y no me gusta tratar mal a nadie para que se porten bien conmigo. Soy muy atenta y dispuesta a ayudar a la personas que me necesita.</p>
<p>Soy simpática, tolerante, paciete, sé escuchar a las demás personas. Me veo como una personna con cualidades, sueños, anhelos y con deseos de superarme académicamente para obtener un empleo y ayudar a mi esposo con los gastos en nuestro hogar, porque la verdad un solo sueldo para sostener 6 personas siempre se complica un poco.</p>	<p>Soy simpático, extrovertido, sevicial, laboralmente soy muy responsable, en mi hogar cumplo con mis obligaciones como padre y esposo. Soy impaciente, no me gusta sentirme maltratado ni ofendido.</p>
<p>Respecto a mi personalidad manifiesto que antes de la violencia era una persona muy contenta, afable, con muchos sueños, pero cuando llegó la violencia todo cambió.</p>	<p>A pesar de que regresé a la vereda me siento contento, pero en el fondo siento zozobra, que todavía no está todo bien.</p>

Anexo 2- Matriz álbumes 4
Filas 1, 2, 3, 4, 5 (Parte 4)

¿Cuáles son mis creencias y mis pensamientos? (Religioso)	¿Cuáles son mis sentimientos?
<p>Creo mucho en Dios y la Virgen y creo que cada día va a haber más paz, armonía, que Dios va a llenar nuestros corazones de mucho amor, mis pensamientos y mis metas es ver a mis hijos todos uno s profesionales, noostros trabajar por una comunidad, seguir cultivando, tenemos un proyexcto de plátano que si Dios quiere nos va a ir muy bien. Pienso que la vida en la ciudad es vivir sin sueños porque a diario es una rutina, la vida en el campo es diferente, se respira otro aire, el amanecer, el atardecer, uno en la ciudad no se da cuenta ni cuando sale el sol porque siempre está bajo un techo, mientras que en el campo se escucha en las mañanas el cantar de los pájaros, se ve salir rí sol, sale uno hacia los sembrados a ver como van, porque los cultivos hay que estar pendiente uno de ellos, como cuando uno tiene un pollito recién salido de la coca, que si no lo mira se muere, acá es el hermoso campo. Para mí la ciudad es rica pero para uno ir de paseo, pero para vivir no. Prefiero vivir y valoro la tierra. mi finca es algo muy</p>	<p>Soy una persona muy agradecida con Dios por dejarme regresar a mi tierra. Me gusta escuchar a las demás personas y ayudarlas. Adoro a mi familia ellos son mi vida, mi razón de ser. Soy una mujer que em gusta ayudar mucho a mi comunidad.</p>
<p>Mis creencias son que sí hay un Dios porque soy católica y de vez en cuando voy a misa, y mis pensamientos son seguir luchando para salir adelante con mi familia, y ahora tengo muchas oportunidades porque me están brindando muchas ayudas.</p>	<p>Soy una persona sentimental, a pesar de que ha pasdo tanto tiempo no logro olvidar lo ocasionado en la violencia, y siempre que recuerdo no puedo evitar llorar.</p>
<p>Creo en Dios y la Virgen santísima, y acudo cada ocho días o cada mes a la Santa Eucaristía, y soy una persona muy honrada y con muchas intenciones de ayudar a la comunidad.</p>	<p>Siento mucha felicidad por todo el apoyo que me ha dado la Alianza Medellín- San carlos, el CARE y todas aquellas entidades que me han colaborado.</p>
<p>Primero que todo soy católico y creo mucho en Dios. Pienso que en algún momento mis sueños se harán realidad. Creo en la entidades que hay en nuestro municipio porque con su labor ayudan mucho a la población desplazada. Pienso que ojalá las promesas de las entidades que hay en el municipio se cumplan porque la verdad sería una gran bendición y mucha ayuda para todos los desplazados.</p>	<p>Amo muchísimo a mis hijos y mi esposa. Siento alegría de vivir en mi hogar ahora más tranquilos. Siento temor al imaginar que a uno de mis hijos le toque vivir momentos tan tristes y llenos de temor y miedo.</p>
<p>Creo en Dios todo poderoso y que con la yuda de él y los entes gubernamentales saldremos adelante</p>	<p>Podemos reunir en un futuro con toda mi familia</p>

Anexo 2- Matriz álbumes 5
Filas 1, 2, 3, 4, 5 (Parte 5)

¿cuáles son mis sueños? (Resistencia)	¿Cuál es mi ocupación? (Identidad)	¿Participo en organizaciones comunitarias? ¿Qué hago y cómo me siento allí? (Participación/ organización)
<p>Mis sueños y le pido a Dios que me los realice son muchos, que mi familia goce de buena salud, que mis hijos tengan una beca para estudiar y que sean todos unos profesionales, que mi esposo tenga un trabajo fijo para poder tener un seguro de vida más asegurado, poder seguir ayudando a mi comunidad. Y el sueño más grande es que haya paz y amor en todos los hogares de Colombia, que siempre permanezcamos unidos por el amor. Sueño que mis hijos sean educados y con muchos principios, ellos son mi mayor fortaleza y mi mayor sueño y anhelo es que ellos tengan una beca para estudiar y poder verlos todos unos profesionales.</p>	<p>Soy presidenta de la vereda El Charcón, gracias a Dios me da inteligencia de saber donde llevar los proyectos de la comunidad. Además hago capacitaciones y tengo diploma de formador de formadores gracias a la administración de Francisco Javier alcalde.</p>	<p>De San Carlos fuimos escogidos siete presidentes de Juntas de Acción Comunal, de setenta juntas activas fui escogida para esos talleres que me han fortalecido mucho como persona y como representante de mi vereda, el Ministerio de Interior y de Justicia y la Confederación Nacional de Acción Comunal, me certifica un diploma donde me acredita ser formador de formadores, me siento orgullosa de que mi comunidad salga adelante con vivienda, proyectos productivos, tenemos una escuela muy bonita y cada día lucho para que mi vereda salga adelante. Hacemos reunión cada mes para dar informe de los proyectos que se van ejecutando. Ser presidenta de mi propia vereda no era uno de mis sueños, pero</p>
<p>Que con la ayuda que me está brindando la Alianza Medellín- San Carlos pueda ver mi casa más amplia y más bonita porque sólo tengo una habitación y en mi familia somos ocho integrantes, y así poderles brindar una mejor comodidad a mis hijos.</p>	<p>Soy ama de casa, pero también trabajo la agricultura.</p>	<p>Sí participo en organizaciones, mi cargo es fiscal de la directiva y me siento bien colaborándole a una comunidad.</p>
<p>Que mis hijos estén bien y que mi nieta tenga un futuro mejor, y espero que ella pueda estudiar y salir adelante.</p>	<p>Soy ama de casa</p>	<p>Sí hago parte de mi Junta de Acción Comunal, y me siento muy bien apoyando a mi comunidad.</p>
<p>Mantener a mi familia unida y feliz en un hogar propio. Mi principal sueño es tener casa propia en el pueblo, pero para obtenerla por mis propios medios me queda muy difícil, por eso cuento con la ayuda de Antioquia Presente que nos dio una muy buena esperanza. Sueño y deseo que mis hijos nunca se vean en la obligación de abandonar su hogar, que la violencia que a nosotros nos tocó vivir, a ellos no los toque.</p>	<p>Soy ama de casa, me dedico a cuidar mis hijos y mantener mi hogar limpio y ayudarle con las tareas a mis hijos; mi esposo trabaja en construcción</p>	<p>Asisto a las reuniones que hacen las organizaciones, participo de talleres y charlas que ellos hacen. Me siento muy bien participando en ellas porque siento que los desplazados no estamos solos, que hay personas que se preocupan porque estemos bien y se interesan en nuestro bienestar social y psicológico.</p>
<p>Mis sueños son poder recuperar lo que perdí, trabajar, y poner de mi parte todo lo que esté a mi alcance para estar bien emocionalmente, económicamente y físicamente.</p>	<p>Trabajo la tierra</p>	<p>Participo en la Junta de Acción Comunal de la vereda Cañaveral, colaborando en convites, etc. y me siento contento</p>

Anexo 2- Matriz álbumes 6
Filas 1, 2, 3, 4, 5 (Parte 6)

MI FAMILIA	
¿Cómo está compuesta mi familia? ¿Qué significa mi familia para mí? (Identidad- Cultura)	¿Qué cambios ha tenido mi familia desde hace 20 o 30 años? (Afectaciones del conflicto)
<p>Mi familia está compuesto por un esposo maravilloso llamado Rodrigo Rivera y tres hijos espectaculares, dos hombres y un amujer, el hermoso joven de la casa tiene once años y se llama Santiago Rivera, la princesa se llama Balentina Rivera tiene cinco años, ella es la señorita de la casa, y el príncipe Jhoan Rodrigo Rivera tiene tan sólo un año, ellos son mi razón de ser, mi alegría y tengo tantos sueños bellos con mi familia, yo soy una mujer dedicada a mi trabajo, a mi hogar, porque lo más importante en mi vida es mi hogar, el sueño más grande que teníamos cuando retomamos hacia la vereda era poder darle una vivienda digna a mis hijos y darle estudio, que mis hoçijos sean unos profesionales, que tengan una beca para que puedan ser unos profesionales. Un sueño de estos ya se me hizo realidad, que es mi casa como yo la había soñado, es hermosa, es la casa que siempre soñamos. Se nos volvió la vida, la felicidad ver mi esposo y yo a nuestros hijos cómodos y felices es la felicidad más grande d enosotros sólo me queda</p>	<p>Hemos tenido muchos cambios, la vereda El Charcón no existía, esta vereda se llamaba Juan XXIII y un señor un día se le pasó la maravillosa idea de ponerle un nombre y pedir una casita prestada para que el alcalde le mandara profesora. Reunio parte de los padres de familia y les dijo el proyecto...</p>
<p>Mi familia está compuesta por mis tres hijos, mi esposo, mi cuñada, mi sobrina y un hermanito de mi esposo, y significan para mí tanto, que lo son todo en mi vida.</p>	<p>Yo hace veinte años no tenía un espacio propio, vivía arimada donde mis suegros, hasta nos tocó vivir con mis papás y al tiempo hicimos un cambuche con tablas y cauchos, ya teníamos nuestro primer hijo. Después del tiempo nos tuvimos quedespazar y ya después nos tocó gracias a Dios donde estamos, y ahora estamos disfrutando de ese mejoramiento tan maravillosos que nos están haciendo.</p>
<p>Actualmente está compuesta por mi hija y mi nieta, para mí significa lo más preciado que yo tengo y espero que me de vida y salud para guiar a mi hija y nieta, para que tengan una vida.</p>	<p>Los cambios que han tenido mi familia ha sido lamuerte de mi esposo.</p>
<p>Mi familia está compuesta por mi esposa y 4 hijos de 12, 6, 4, 2 años. Mi familia para mí es lo mejor y lo más importante que me ha pasado en la vida, por ellos me levanto cada madrugada para mi empleo, con el deseo que el dinero que con ello me gane, me sirve muchísimo para cubrir algunas de nuestras necesidades.</p>	
<p>Mi familia está compuesta por: mi esposa, mis dos hijas, sus esposos, y mis tres nietos. Mi familia es todo para mí, sin familia uno no es nada, se siente aburrido.</p>	<p>Antes todo era muy diferente, ya que vivía toda mi familia aquí, porque todos aun no han regresado después de la violencia ya que esta nos hizo dejar todo y salir despavoridos dejndo mi familia dispersa y sin forma de conseguir el sustendo, viviendo de arimados, y perdiendo todo lo que teníamos, casa, finca, ganado, electrodomésticos, enseres, herramientas. Ahora regresamos mi familia con ayuda de</p>

Anexo 2- Matriz álbumes 7
Filas 1, 2, 3, 4,5 (Parte 7)

MEMORIA DEL CUERPO		
Fortalezas, alegrías, sueños y esperanzas que me ayudana superarme	Efectos de la violencia en nuestra vida (Afecta	
	Niño/niña	Jóvenes
<p>Fortalezas: Tener mi casa y mi finca organizada y el campo me brinda tranquilidad; Alegría: Ver a mis hijos crecer en el campo, enseñarles muchos valores; Sueños: Poder tener nuestra casa para brindarles una vivienda digna a mis hijos, y darles estudio y poder pagarles una universidad para que sean unos profesionales; Esperanza: Que o haya más violencia, que mis hijos vivan una vida tranquila y no vivan un desplazamiento.</p>	<p>Quando me desplazé mi bebé sólo tenía veinte días de nacido.</p>	<p>Mujer: El desplazamiento fue una experiencia que me marcó porque apenas tenía mi primer hijo de tan sólo veinte días de nacido y salir a una ciudad y dejar todo fue muy duro para mí. Hombre: A mi esposo lo marcó la violencia al tocar salir sin nada, sin saber hacia donde, enfrentar una vida en la ciudad totalmente sin nada.</p>
<p>Fortalezas: mis fortalezas fueron los sufrimiento y necesidades, allí entendí lo valiosa que es mi vereda; Alegrías: Soy muy alegre, mis hijos están estudiando, puedo cultivar, me encanta el campo, soy libre; Sueños: Poder levantar mis hijos acá en esta vereda y que todos mis hijos tengan su hogar pero en este pedacito de tierra; Esperanza: Salir adelante con todas estas ayudas porque es un inicio y que como somos tantos los que convivimos acá en paz, que aprendamos a estar juntos es lo que más deseo.</p>	<p>Niño: Los varones sólo miraban y trataban de ayudar en algo. Sólo decían vámonos porque a nosotros los hombres nos pueden llevar más fácil, y el niño cuando quisimos retomar fue el primero que dijo no porque a mí papá de pronto lo matan.// Niña: Las niñas lloraban al vemos a nosotros llorar por el desplazamiento, yo recuerdo que sólo tenía hambre y mi mamá no tenía nada que damos, pues llegamos varias familias a Aranjuez a un apartamento y allá vivían varias familias y todos éramos desplazados.</p>	
	<p>Mi hija menor le dolía mucho la cabeza a causa del desplazamiento y entró tarde a estudiar.</p>	<p>Mujer: Mis hijas no pudieron estudiar por la violencia y el desplazamiento. Hombre: Mi hijo se fue de la casa y se desentendió de nosotros.</p>
<p>Fortaleza: es salir adelante con mi familia, porque nos apoyamos de unos a los otros, y podemos salir adelante. Esperanzas: Es ser muy feliz con mi familia y mis sueños. Alegría: es tener a mi lado mi familia y mis hermanos, a mi madre, a pesar de que mi padre no está a mi lado, he salido adelante con este dolor. Sueños: Es ser modelo, tener una familia y ser feliz.</p>		<p>Mujer: Cuando nos desplazamos éramos adultos con un niño de 3 años y teníamos una casa y una pequeña tienda en la vereda Aguilinda. Tengo recuerdos muy tristes como las heridas en lo pies por las largas caminadas que nos hacían pegar los gpos armados. Hombre: Nos quedaron recuerdos tan tristes que van a estar en nuestra memoria quizás para siempre. Sentiamucha tristeza y una confusión por no saber qué íbamos a hacer, qué iba a pasar con nuestras vidas de ahí en adelante, cómo iba a hacer para sostener mi hogar, qué</p>
<p>Estoy bien con mis vecinos y con mis amigos, con mis familiares</p>	<p>Nos sentíamos muy mal, con mucho miedo, con mucho susto y con nervios</p>	<p>Mi recuerdo de mi juventud: un trabajador muy fuicioso y muy entregado a mis padres y hermanos</p>

Anexo 2- Matriz álbumes 8
Filas 1, 2, 3, 4, 5 (Parte 8)

Dimensiones del conflicto)	
Adultos	Adultos mayores
<p>Mujer: Yo sólo pensaba en lo que le podían hacer a mi esposo, después de toda esa violencia quedé con muchas enfermedades, mi cerebro no funciona, los dolores de cabeza son constantes, y en la ciudad nos tocó duro hasta aguantar hambre. Hombre: Sólo me dediqué a lavar buses para poder llevar una panela y un pan, muchas veces nos acostábamos con sólo una aguapanela en la barriga. Para salir de mi vereda lo pensé demasiado pero era necesario, corrí el riesgo que me mataran.</p>	<p>Mujer: Me quedaron muchos nervios por todo lo que nos tocó vivir en el tiempo de la violencia. Hombre: Mi esposo estaba muy enfermo y a causa de su enfermedad falleció.</p>
<p>Cuando mi hija tenía 14 años la invitaron para las fuerzas armadas, decidimos huir para salvar nuestra familia.</p>	<p>Nos sentimos desahuciados, tristes y aburridos, y con el corazón doliente.</p>

Anexo 2- Matriz álbumes 9
Filas 1, 2, 3, 4, 5 (Parte 9)

MIS FAMILIARES VÍCTIMAS DE LA VIOLENCIA SOCIAL Y DEL CONFLICTO	
¿Quiénes eran? ¿cómo eran? (Afectaciones del conflicto)	¿Qué les sucedió, por qué? (Afectaciones del conflicto/ comprensión del fenómeno)
<p>En la violencia de 1999 murieron muchas personas, vecino, familiares, perdimos a un tío y a dos primos, a vecinos muy allegados. Mi tío era padre de cinco hijos, él manejaba una escalera, le tocaba viajar a muchas veredas transportando la gente y un día le hicieron un retén y lo separaron de la fila, todo el día estuvo desaparecido y luego lo mataron y lo dejaron al bordo de la autopista, fue algo muy duro para todos. Cuando mataron a mis dos primos, ellos trabajaban en el municipio, manejaban una volqueta, un día iban por la vía los dos juntos en el carro, los estaba esperando un grupo armado ellos no pararon por miedo y los mataron. Fue una noticia que recuerdo muy dolorosa porque yo estaba en la finca y no pude subir ni al entierro porque los grupos no dejaban pasar a nadie para el pueblo.</p>	<p>En la violencia mataron mucha gente y no entiendo por qué, no es justo que acaben con la tranquilidad de un pueblo, que lo masacren vilmente sabiendo que el único que tiene derechos a nuestra vida es Dios. Acabaron con la tranquilidad de todos, los jóvenes cogen un mal camino, la violencia no debería de existir, muchos niños presenciaron tantas muertes, otros quedaron huérfanos de padre y madre. La violencia no debería de existir.</p>
<p>Las víctimas familiares fueron: Un cuñado que yo lo estimaba mucho, era una excelente persona, muy buen vecino, muy servicial, y dos primos que se los llevaron del casco urbano de San Carlos, eran unos muchachos trabajadores, no tenían problemas, Carlos López Monsalve, Augusto López Monsalve.</p>	<p>Un grupo armado llegó hasta su vivienda y sin dar ninguna explicación lo amarraron y lo subieron a un carro y desde ese día nunca más se volvió a saber de él, ni vivo ni muerto. Y mis primos se los llevaron amarrados y al otro día los encontramos al otro lado del río. Yo creo que les pasó eso fue porque estaban matando a todos los muchachos que no se unieron en la guerra.</p>
<p>Gracias a Dios no perdí a ningún familiar, pero nos perturbamos muchísimo por el oden público.</p>	<p>El cuñado mío iba para la escuela a una reunión de Junta de Acción Comunal, se desapareció y nunca volvimos a saber de él.</p>
<p>María Isabel y Francisco. Mi tía era una mujer trabajadora, tenía un negocio de arepas con el cual sostenía parte de su familia, ella vivía en el pueblo. Uno de mis primos vivía en la vereda la Holanda, trabajaba la agricultura y la mina, así sostenía a su familia que estaba compuesta por su esposa y una hija.</p>	<p>A mi tía le mataron dos de sus hijos un grupo armado, de ahí en adelante perdió la tranquilidad y se vio obligada a desplazarse hacia la ciudad a tratar de continuar con su vida, y un gran problema nervioso que le causó haber vivido esa situación tan dolorosa. A mi primo lo obligaron a salir a las 10 de la noche con su esposa y su hija, sólo lo que tenían puesto les dejaron llevar; pasaron la noche en el monte, la esposa estaba embarazada y debido a todo lo que le tocó ver y sufrir perdió su bebé.</p>

Anexo 2- Matriz álbumes 10
Filas 1, 2, 3, 4, 5 (Parte 10)

EL RELATO DE LA VIOLENCIA (Afectaciones del conflicto/ comprensión del fenómeno)			
¿Qué me pasó? ¿Cómo ocurrió? ¿cuándo y dónde me ocurrió? ¿Quiénes fueron los victimarios u ofensores?	¿se sabía de la presencia de grupos armados en la zona? ¿hubo amenazas previas por parte de los grupos armados?	¿Qué se dijo en la comunidad, en su organización, en su barrio o vereda?	¿Hay testigos de los hechos de violencia descritos?
<p>En 1999 todo era tranquilidad hasta que llegaron los grupos armados, nunca los había visto, un día estaba en la casa cuando escuchamos que había llegado un grupo armado a La Holanda y que estaban matando la gente y la echaban al río, sentimos mucho temor, me puse muy nerviosa, sería por el embarazo, pero esa noche no dormimos. Al día siguiente la vereda estaba de luto, esa noche habían matado a un vecino, el miedo se adueño de todos, era algo muy duro para nosotros, esperábamos a nuestro primer hijo. La felicidad ya no existía, sólo había en nosotros el temor y muchísimo miedo.</p>	<p>Los grupos armados hacían presencia todo el tiempo en la zona, hacían muchas masacres, desaparecieron gente y hacían amenazas, hasta dejar veredas enteras totalmente solas.</p>	<p>Toda la comunidad se puso de acuerdo en salir porque temían por sus vidas.</p>	<p>Todos nosotros fuimos testigos de todo lo que estaba pasando.</p>
<p>Me encontraba en el municipio de San Carlos cuando me dieron la noticia que teníamos dos horas para evacuar la vereda. El 18 de diciembre de 1999 en la vereda El Charcón. El grupo armado de la AUC.</p>	<p>Sí porque por mucho tiempo estuvieron ocasionando muchos desastres.</p>	<p>Sí hubo una amenaza contra mi vida. Me aconsejaron que me fuera de la vereda que no arriesgara mi vida quedandome, pero yo no me quise ir en ese momento.</p>	<p>Sí hay varios testigos vecinos.</p>
	<p>Sí teníamos conocimiento de que habían grupos armados y en una ocasión nos hicieron un reten y nos dijeron que el próximo carro que pasara lo quemaban.</p>	<p>Esta situación fue muy traumatizante y a mí me tocaba amanecer en la casa de un vecino porque un vecino se fue y me dijo que me fuera que la situación estaba muy delicada.</p>	<p>Sí, todos los vecinos que también les tocó desplazarse.</p>
<p>Me tocó dejar la vereda por amenaza de dos grupos armados, no podíamos salir de la vereda, no podíamos llevar el mercado para 15 días. Ocurrió cuando dos grupos armados querían tomarse todo el territorio, uno de Piski a San Rafael, y el otro de Piski a San Carlos, incluyendo el Jordán.</p>	<p>Sí sabía de la presencia de esos grupos armados. Hubo muchísimas amenazas y muchas fueron cumplidas</p>	<p>Se dijo que iba a pasar con nosotros, algún día se iban de este territorio o nos mataban a todos; hubo momentos que sólo en eso pensábamos, en que nos íbamos a morir todos.</p>	<p>Sí hay testigos que ahora tratan de continuar con una vida normal, dejando atrás tanto dolor.</p>

Anexo 2- Matriz álbumes 11
Filas 1, 2, 3, 4, 5 (Parte 11)

EL DESPLAZAMIENTO (Desterritorialización)		
¿Dónde y cómo era el lugar del que fui desplazado?	¿qué bienes tenía allá? ¿qué perdí? ¿cómo era mi vida allí?	¿cuáles fueron mis sentimientos y emociones frente a eso que me sucedió?
<p>Donde vivía era la vereda El Charcón, era una vereda muy tranquila con muchos vecinos, practicaban mucho el deporte los jóvenes, era una comunidad muy unida, muy compartida, había mucho empleo, la gente vivía en completa armonía con muchos proyectos de vida, Cuando empezó la violencia en 1999 ocurrieron muchas masacres, desapariciones, la paz y la armonía en la vereda El Charcón empezó a desaparecer, e nuestro pueblo amado San Carlos nada era igual, ya no venía turismo, nadie salía a los charcos porque nuestro pueblo es rico en turismo, dicen que Cartagena es bueno para pasear, pero San Carlos y nuestros charcos en fiestas o festivos, es como ir a una playa de la costa, lleno de turismo, somos ricos en paisajes en el clima, nuestra tierra da de todo, plátano, yuca, maíz, frijol, árboles frutales, naranja, mandarina, limón, lima, zapote, mango, piña y mucho más. Nosotros lo teníamos todo, éramos felices hasta que llegaron los grupos armados y acabaron con todo, nos tocó abandonar la finca con los cultivos, los animales, dejarlo todo y salir sin nada a empezar de cero en la ciudad de Medellín, pero nunca perdí la fe en Dios de</p>		<p>Al momento del desplazamiento sentí mucha tristeza, me puse a llorar, no sabía que hacer, pensé que iba a enloquecer, es una experiencia muy difícil de olvidar.</p>
<p>Era la vereda El Charcón, era muy tranquila, en esta vereda vivíamos muy tranquilos.</p>	<p>Teníamos la casa, animales y una tierrita. Perdí dos vacas de leche, un caballo, tres cerdos y aves, una vida tranquila.</p>	<p>Fueron sentimientos de nostalgia, tristeza y mucho dolor, puesto que la ida para Medellín fue muy traumática, pues nos tocó aguantar demasiadas necesidades y lo más triste es que por chismes nos tocó irnos, mi esposo se enfrentó a ese grupo y le pidió que le dijeran por qué nos tocaba irnos si nosotros nada debíamos, ellos le contestaron muy berraco dar la cara pero vamos a mirar si es verdad y luego el fuerte llamó y dijo a la familia del Charcón la dejaron quieta, ellos están libres de lo que se les acusa.</p>
<p>Yo era de la vereda Pio XII y vivíamos en total tranquilidad, me la llevaba muy bien con los vecinps y me tocó salir de mi finquita y los animalitos se murieron al quedar solos, todas las cosas de mi casa las perdí. Mi vida era muy buena y estaba con toda mi familia</p>		<p>Mucha tristeza de tener que haber dejado todo aquello que con tanto esfuerzo conseguí con mi familia, y un aimpotencia de no poder hacer nada e irme sin saber a dónde iba a llegar.</p>
<p>El lugar donde fui desplazado era en el municipio de San carlos, vereda Aguallinda; antes de que estos grupos armados se tomaran el lugar, era una vereda muy tranquila y pacífica.</p>	<p>Tenía una casa y una pequeña tienda que nos ayudaba con el sustento del hogar, perdí mi casa y la tienda. Antes de llegar esos grupos era muy feliz y tranquila con las ventajas que tiene vivir en el campo. Cuando esos grupos llegaron perdimos la tranquilidad, y vivir en el campo ya no fue una ventaja sino un problema.</p>	<p>Mis sentimientos fueron de mucho dolor, tristeza, sin saber cómo ni dónde íbamos a continuar con nuestra vida, cómo íbamos a subsistir con un hijo pequeño. Sentimos pena por tener que pedirle a personas un plato de comida para nuestro hijo y posada por varios días. Sentí también muchísima tristeza por dejar la casa, que no tenía lujos pero para nosotros era cómoda y con nuestras propias cosas, para pasar a utilizar las pertenencias ajenas mientras podíamos tener las nuestras nuevamente. Pensaba si algún día podría volver a mi pueblo, me preguntaba si algún día volvería a haber paz en mi tierra.</p>

Anexo 2- Matriz álbumes 12
Filas 1, 2, 3, 4, 5 (Parte 12)

EL CONTEXTO (Comprensión del fenómeno)		
¿por qué me parece que sucedieron estos hechos de violencia? ¿para qué?	¿qué conflictos existían en la zona y cuáles eran los intereses en juego?	¿quiénes se benefician de estos hechos?
Esto sucedio para que los campesinos abandonaran sus tierras y unos ricos pudieran comprar a precio regalado.	Los conflictos pasaron cuando llegaron los grupos armados y mataron a la gente sin dar ninguna explicación.	Los ladrones porque cuando nos desplazamos se robaron todo.
Me parece que fue una guerra sin sentido porque llegaron acabando con personas inocentes para causar dolor a las familias, para hacer que todas las familias nos fuéramos y la tierra quedara libre para ellos.	Nosotros los únicos grupos armados que veíamos en El Charcón eran las AUC, pero a nosotros no nos decían nada. Sólo un avez escuchamos un enfrentamiento, pero no supimos con qué grupo, sólo se veía las familias de ese lado correr. Los intereses nos imaginamos que el territorio.	Nadie porque todos nos desplazamos, pero no sabemos quién, puesto que todo lo que dejamos en la finca se perdió.
No sé los motivos por los cuales hicieron las cosas	Mataban gente y desaparecían y no sabemos por qué	No sé
No sé ni por qué pasó todo esto. para qué pasó, para causar muchísimo dolor y sufrimiento a personas que nada teníamos que ver con una guerra que ni ellos saben bien por qué pelean.	Había un conflicto armado. los intereses de cada uno de estos grupos era tomar posición de todas las veredas y que la gente los apoyara en los que ellos llamaban nuestra lucha por una causa seún ellos justa.	Pienso que nadie salió beneficiado, ni siquiera los grupos armados porque finalmente yuvieron que abandonar la zona.

Anexo 2- Matriz álbumes 13
Filas 1, 2, 3, 4, 5 (Parte 13)

LAS ORGANIZACIONES SOCIALES O COMUNITARIAS (Participación/ organización)			
¿qué tipo de organizaciones sociales están en el territorio?	¿cómo es mi participación en ellas?	¿cuál es la importancia que tiene las organizaciones sociales o comunitarias y cómo le están aportando a mi comunidad?	¿cómo han sido afectadas estas organizaciones por la dinámica del conflicto armado en los últimos 20 o 30 años?
Alcaldía de San carlos, Alianza Medellín- San Carlos, el CARE, OIM, CCI, Junta de acción Comunal.	Totalmente activa, soy presidenta de la Junta, trabajo todo el tiempo por mi comunidad.	Comunidad que trabaja unida, siempre obtiene beneficios colectivos, cuando llegan organizaciones y ven una comunidad organizada, siempre vana querer aportar para esa comunidad.	Al llegar la violencia, con ella llegó el desplazamiento del campesino y acabó con todas las organizaciones que habían presentes en la vereda.
Junta de Acción Comunal, la ALianza Medellín- San Carlos, CARE, CCI, OIM.	Desde que pueda asistir soy muy activa, ahora porque estoy accidentada. Iba para donde una vecina a que me audara a hacer las tareas del álbum y ese día me accidenté e una moto.	Tienen mucha importancia, pues nos han colaborado para poder tener todas estas ayudas y uqe nos hacen un acompañamiento y siempre están tratando de hacer que todo se cumpla. Como nos aportan estando ahí y queriendo quenosotros también tengamos una vivienda digna.	Todo se desorganizó otra vez, pues nuestra vereda quedo totalmente sola. Pues la violencia hizo que todos tomaramos la desición de marchamos, porque si deciamos que por el desempleo mentimos porque en la ciudad es mucho peor, es mejor estar acá en la finca así sea comiendo plátanos majaos, que en la ciudad aguantando tanta hambre.
La única organización que había fue la Junta de Acción Comunal.	Yo participo en la Junta de Acción Comunal con mi hija como socia ayudando a todos mis vecinos.	Yo creo que la Junta de Acción Comunal porque ayudan a las personas y prestan un muy buen servicio a todos y le aporta a la comunidad mucha colaboración y en la implementación de los proyectos.	Se vio muy afectada ya que se acabó la Junta por motivos de la violencia, ya que no nos podíamos reunir porque nos daba mucho miedo.
El CARE, La O.I.M, Antioquia presente, Alianza Medellín- San Carlos	Asisto a las reuniones que convocan y participo en talleres.	Son muy importantes para la comunidad porque gracias a ellas tenemos una esperanza para recuperar lo que un día nos hicieron perder. Están haciendo un gran aporte porque están ayudando a los desplazados con proyectos productivos, con mejoras en las viviendas nuevas para los que perdieron su casa o simplemente no tienen una vivienda digna. También ofrecen algo que es igual o más importante, ayuda psicológica.	Las organizaciones se vieron muy afectadas, tanto que muchas abandonaron el pueblo por temor a sus vidas, pues por mucho tiempo el pueblo y sus veredas se quedó sin ejército, ni policias, y cuando cualquier otro organismo que quisiera ayudar o intervenir en el conflicto, simplemente eran asesinados sus integrantes, por según ellos metersen en lo que no les importaba.

Anexo 2- Matriz álbumes 14
Filas 1, 2, 3, 4, 5 (Parte 14)

Otros	Comentarios y observaciones	Lectura Horizontal
<p>En la pasta trasera esta puesto un dibujo de una finca, que esta dividida en cuatro espacios: Habitación Santiago y Johan, habitación para la visita, sala comedor, habitación matrimonial, y habitación Baentina. En la parte superior del dibujo dice: Familia Rivera Quintero, Finca Villa Blanca. En la parte inferior del dibujo dice: Esta es la vivienda que sueño para mi familia y quiero una beca para mis hijos porque mi mayor sueño y visión para un futuro es ver a mis hijos unos profesionales.</p>	<p>Quien realiza el álbum es de la vereda el Charcón, allí hubo mayor presencia de grupos paramilitares. Es desarrollado por una mujer joven (1981). Se logra identificar que su familia es nuclear: padre, madre y tres hijos, y que ocupan un lugar muy importante en su vida. Desea que sus hijos puedan acceder a educación superior "para que salgan adelante" y brindarles una vivienda digna en el campo, sin tener que padecer el conflicto armado y en particular, un desplazamiento. Su comunidad (la vereda) ocupa un lugar importante en su vida, es presidenta de la JAC. Se hace evidente que hay un vínculo fuerte con el territorio se hace</p>	<p>Cultura.Territorio. Identidad. Afectaciones del conflicto armado. Desplazamiento/ desterritorialización. Lucha. Memoria. Comprensión de los hechos. Control territorial. Sentimientos en el conflicto. Vida digna</p>
<p>En el bolsillo interno de la pasta delantera, hay una flor en foame, en el centro dice: Familia Quintero Monsalve, y tiene cuatro pétalos que dicen: 1. Una bestia, dos cerdos, y dos reces. CARE; 2. Si Dios quiere saldremos adelante con nuestra familia. CCI; 3. Pero con los proyectos y ayudas de Adinsa; 4. En el desplazamiento oerdimos mucha parte de la vivienda y aves. Alcaldía de Medellín. // En la pasta trasera está un dibujo de una casa, con tres espacios, al parecer en construcción dos de ellos, en la parte superior del dibujo dice: Finca Villa Andrea, y en la parte inferior del dibujo dice: Familia Quintero Monsalve. Esta es mi vivienda donde vivimos ocho personas y lo cual queremos manifestar es que nos encontramos estrechos y por este motivo estamos esperando que la Adinsa nos pueda colaborar construyéndonos un espacio más grande para mi familia, la que quiero conservar siempre unida y por la cual lucho día a día.</p>		<p>Desplazamiento/desterritorialización (hambre). Violencia. Unidad familiar. Vivienda digna. Identidad territorial (agricultura). Participación/ comunidad. Arraigo. Sentimiento del conflicto armado (Temor, nostalgia, tristeza y mucho dolor). Afectaciones del conflicto armado (Enfermedades físicas- Pérdida de vida tranquila). Entendimiento de los hechos: NO ("Me parece que fue una guerra sin sentido"). (hambre). Memoria.</p>
<p>En la parte trasera de la pasta, hay un dibujo de una finca con jardín, árboles, gallinas y pollitos.</p>		<p>Desplazamiento. Comunidad/ participación. Afectaciones del conflicto (en el cuerpo: físicas y psicológicas "nervios". Asesinato de familiares. Procesos educativos. Organizaciones comunitarias). Control territorial por grupos armados (reten). Sentimientos del conflicto armado (tristeza e impotencia. Incertidumbre). Comprensión de los hechos: NO. Familia unida/ importancia familia. Vida tranquila en el territorio.</p>
<p>Se encuentran dos fotos familiares, y un texto escrito a mano titulado "Cuando vivíamos en la vereda Agualinda". En la parte externa de la pasta hay una hoja iris con fotos de miembros de la familia y algunos textos cortos sobre su vida desde el desplazamiento.</p>	<p>Esta familia no se caracteriza por ser trabajadora de la tierra, tienen otros oficios desligados del trabajo de la tierra. Después del desplazamiento no hay un interés por retomar al campo. Reconocimiento de la importancia de la ayuda psicológica</p>	<p>Desplazamiento. Violencia. Amenazas. Control territorial por grupos armados. Importancia de la familia. Memoria (Recuerdos tristes. Sentimientos del conflicto (angustia, dolor, tristeza). Arraigo (deseo de retomar). Comprensión de los hechos: NO. Disputa territorial. Importancia de organizaciones comunitarias. Territorio tranquilo (antes del conflicto). Temor de que haya revictimización. Cultura/ identidad/ territorio (agricultura)</p>
<p>En la primera funda protectora en el álbum se encuentran dos hojas, por un lado hay cuatro fotografías, una grande que parece ser una fotografía familiar donde se ve un hombre con cinco mujeres, tres adultas, dos niñas; y otras tres fotografías tamaño documento de tres de las personas que también se ven en la fotografía grande, un hombre, una mujer adulta, y una niña. Por el otro lado de la funda hay una documento a modo de carta con fecha del 2011, donde se manifiesta las pérdidas materiales y afecciones emocionales a causa del conflicto armado. En la última funda protectora del álbum hay un dibujo de una casa, con jardín</p>	<p>Un vínculo muy fuerte con la tierra; un interés por tener un lugar en el pueblo, aunque su deseo sea habitar la ruralidad.</p>	<p>Identidad (campesino/ agricultor). Sentimientos por el territorio: Felicidad. Familia unida. Desplazamiento. Amenazas. Sentimientos del conflicto armado: Miedo, nervios, desahuciados, tristes, aburridos, adoloridos. Afectaciones del conflicto armado: psicológicas. Temor permanente a la repetición Arraigo. Participación comunitaria. Importancia de la familia). Afectaciones del conflicto: (sociales) desintegración familiar. Reclutamiento infantil.</p>

Anexo 2- Matriz álbumes 15
Filas 6, 7, 8, 9, 10 (Parte 1)

6		La Norcacia	Nací en el corregimiento Samaná, yo soy María, soy una persona amable, sincera, honrada, colaboradora, amigable.	Eramos una familia humilde pero muy unida, mi familia era conformada por mi mamá, y nosotras tres hermanas que nos queríamos mucho y nos respetábamos. Mi mamá quedó viuda estando en embarazo de mi persona y le tocó trabajar duro para poder sacarnos adelante, porque todas éramos niñas y no le podíamos colaborar por ser tan pequeñas, pero el tiempo fue pasando y se colocó en una finca donde trabajaba por la comida para todas nosotras y todo lo que necesitáramos, ahí fuimos creciendo, estudiamos lo poco que por acá enseñaban ese ese tiempo que era muy poco; después todas formamos nuestro propio hogar, pero siempre seguimos siendo una familia muy unida, convirtiéndose en una familia más grande.
7		El Charcón	Mi nombre es María, nací en San Carlos el 1 de mayo de 1947	Eramos una familia muy unida, mi esposo y mis 6 hijos, dos mujeres y cuatro hombres; mi hija mayor se llama Nohemi, el que sigue el Nolberto, el otro Darío, Rogelio y Rómulo, y la niña es Miriam. Mi esposo me abandonó hace 17 años. Los tres hijos mayores ya tenían su hogar, pero me quedaron los tres hijos menores, Rogelio, Rómulo y Miriam. Yo era una mujer que trabajaba todo día que amanecía para darle estudio a mis hijos, mi esposo era muy irresponsable, yo era la que llevaba la obligación de la casa, él era muy vicioso jugador, yo trabajaban el campo y la mina, siempre me ha gustado la minería. Pero mi vida cambió, dio un giro inesperado, tuve un accidente y me quebré la columna, perdí totalmente la fuerza de mis pies, nunca jamás sé que es dar un paso después de aquel accidente. fue un cuatro de febrero aquel día tan trágico
8		La Holanda	Soy José y nací en Marsella-Caldas, y mi señora es María, nació en San Carlos-Antioquia. Soy un hombre con mucha edad y capacidades, y a pesar de tener demasiada edad, tengo fuerzas de luchar y seguir adelante.	Nuestra vida antes de desplazarnos era sabrosa, habíamos empezado a hacer una microempresa de utensilios de aseo (cepillos, escobas, traperas, gusanos) teníamos 9 trabajadores y éramos dos adultos felices, porque podíamos trabajar para nuestro sustento. Nuestra vida era muy tranquila, nuestra familia estaba conformada por nuestro hijo adoptivo, Daladier y Nazareth, éramos 3 personas pero con muchas comodidades en el campo.
9		Agualinda	Soy José, un trabajador. Mi vida era muy tranquila. Nací en la vereda Agualinda, municipio de San Carlos Ant. Mi vida fue intranquila- en zozobra. insegura- con mucha tristeza y desilución- antes de lo ocurrido era feliz, tranquilo, con muchas expectativas e ilusiones, con metas de un mejor futuro para mi familia	Era una familia armoniosa, numerosa, unida- alegre, compartida, católica, con valores morales, espirituales, con respeto por la vida, se preocupaban por los miembros de la comunidad y de la familia, con muchas costumbres entre ellas la de compartir con la familia fines de semana y fechas especiales, se ganaban la vida trabajando honradamente, siempre haciendo el bien a los demás, luchando para sacar adelante la familia y la comunidad, dando buen ejemplo a los niños.
10			José, Nací en San Carlos (Ant) 29 de abril- 1978	Mi familia era un hogar constituido por mi padre, mi madre y mis 5 hermanos, era una familia muy unida, luchadora, llena de ilusiones; trabajábamos la tierra, la cual era donde sus producciones nos daban para comer.

Anexo 2- Matriz álbumes 16
Filas 6, 7, 8, 9, 10 (Parte 2)

<p>Yo nací en el corregimiento Samaná, en una vereda llamada La Norcacia y ahí siempre viví; mi vida era muy humilde, pero muy tranquila, allí vivía con mi esposo e hijos, que eran cinco. Mis hijos fueron creciendo, los matriculabamos para la escuela, pasam la primaria, todo era normal, los más mayorcitos hicieron hasta sexto y no quisieron seguir estudiando porque querían trabajar para ayudarnos, los otros seguían, uno en primaria, y los dos más mayorcitos, uno en sexto y el otro en séptimo. Ahí iba pasando el tiempo hasta que dueron llegando grupos armados a la zona y todo se complicó porque ellos comenzaban a matar a los campesinos y ahí se terminó el estudio de los muchachos porque los profesores se llenaron de miedo y se fueron todos, quedando los pelados sin qué hacer y sin cómo seguir adelante con el estudio.</p>	<p>Al ver la violencia en nuestros campos, que mataban a tanta gente, a otros se los llevaban y a otros los desaparecían, así como desaparecieron a mi hijo, y mataron a mi cuñado con sus dos hijos, dejando tantos niños huérfanos y sin donde vivir porque les dieron 24 horas para desocupar la región, al ver salir mi familia sentí mucha tristeza porque siempre éramos un afamilia muy unida así cada cual tuviera su propio hogar, ahí empezamos apreocupamos por el futuro de nuestros hijos y denuestras propias vidas, qu epodían correr peligro, entonces comenzamos a pensar dónde íbamos a ir o qué íbamos a hacer con nuestros hijos. Al fin decidimos y nos fuimos para Medellín, allí llegamos a una finca que cuidaba uno de mis sobrinos, ahí estuvimos unos meses, y luego arrendamos una casa, y así fue pasando el tiempo de casa en casa, hasta que decidimos volver.</p>
<p>Toda mi vida he vivido en la vereda El Charcón, aquí viví con mis padres José Adan Monsalve y Clara Rosa García, desde muy niña me enseñaron a trabajar l tierra, los animales, el campo para mí es lo más importante, sólo le pido a dios que haya paz, que no vuelva a haber guerra, ni un desplazamiento jamás, para mí fue algo muy duro, en la vereda El Charcón somos muy compartidos uno con el otro.</p>	<p>Me fui para la ciudad de Medellín cuando nos desplazamos en 1999, fue algo terrible para tener que dejar los animales, los cultivos por la violencia. Cuando me desplazaron de todo me fui sin nada, tenía muchas gallinas, patos, pavos, pollitos, palomos, vacas y un caballo hermoso que era los pies míos, lo digo así porque era en el que me montaban y me sacaban a la carretera. Sentí tanta tristeza de dejar todo abandonado, imme.</p>
<p>Vivíamos en la vereda La Holanda. Tranquila, teníamos también una tienda la cual era visitada por toda la vereda. La vida acá era una emoción diaria, pues nos levantábamos con muchas ganas de trabajar diario.</p>	<p>Nos trasladamos a la ciudad de Medellín. Nos fuimos desplazados por nervios de Nazareth, y porque al ver que todos se fueron de la vereda y íbamos quedando solos y no teníamos a quien venderle nada, nos tocó partir para la ciudad, pero yo no quería realmente imme, me fui porque mi señora me tenía hasta loco que nos iban a matar, y fue por ese motivo que nos fuimos.</p>
<p>Viví en la vereda Agualinda, municipio de San Carlos Ant. mi vida era alegre, con satisfacciones por lograr el alcance de metas propuestas, con ilusiones de continuar con mis estudios para tener un mejor futuro, conseguir un trabajo más remunerado, continuar ayudando económicamente a mi mamá y a mis hermanos, con ahorra un dinero para algún día conseguir una casa para vivir dignamente con mi familia, ya que no tengo casa, uno de mis deseos es tener algún día casa propia. Estaba pendiente de mi familia, de mis sobrinos, mis hermanos los apoyaba, les daba buenos consejos. Realizábamos proyectos comunitarios en busca de un mejor bienestar para la familia y comunidad.</p>	<p>Me trasladé a otros lugares por causa de la violencia, debido al conflicto armado se acabó el trabajo en la región, necesitaba el dinero para el sustento y sobrevivencia de mi familia, la forma de conseguirlo era trabajando honradamente, me trasladé a otros lugares en busca de trabajo, sin conocer, sin mucha experiencia, fue difícil pero lo logré. Pude brindarle a mi familia ese apoyo que tanto necesitaban y así amenizar tanta tristeza, zozobra, preocupación, tanta impotencia ante el conflicto armado.</p>
<p>Vivía en la vereda Las Palmas, mi vida era alegre, sin preocupaciones, ni tristezas, nunca temíamos a la violencia y siempre andábamos tranquilos de noche o de día, ya que era un lugar acogedor y con personas muy agradables</p>	<p>Me trasladé obligado ya que los grupos al margen de la ley decidieron por nosotros, dejando todo y olvidando nuestro hogar, salvando nuestras vidas, ya que las cosas materiales e podrían conseguir algún día.</p>

Anexo 2- Matriz álbumes 17
Filas 6, 7, 8, 9, 10 (Parte 3)

<p>Soy una mujer feliz a pesar de tener mi hijo desaprecido, tengo siempre el mismo genio, soy amable, alegre.</p>	<p>Soy una persona muy alegre que me gusta compartir con todas las personas que me rodean, me gusta mucho hacer bromas para reirme con todos. Me gusta colaborar en los convites y en todo lo que haya que hacer en la comunidad, soy muy amigable y muy responsable, me gusta participar en las reuniones que se presentan acá en el corregimiento.</p>
<p>Tengo muchas ganas de salir adelante con mi casa y mi proyecto de cacao. Soy una persona que a pesar de mi discapacidad ayudo mucho a mis vecinos con mis frutos que produce mi finca.</p>	<p>Soy una mujer que toda la vida me ha gustado trabajar el campo, a pesar de mi discapacidad trabajo en mi casa, tengo mis sembrados, mantengo mis jardines y mi huerta casera.</p>
<p>Me siento relajado, no me cambio por nadie, me siento satisfecho en mi parcela. me veo un hombre muy maduro, pero con unas ganas enormes de trabajar.</p>	<p>Soy un hombre con muchos caprichos, pero doy gracias a Dios que me da de nuevo una luz para terminar mis últimos días bajo un techo digno y al lado de mi Nazarteh.</p>
<p>Soy una persona alegre antes de la violencia y después de la violencia, un poco afectado por la muerte de mis seres queridos. Con muchas expectativas para continuar adelante con mi familia.</p>	<p>Soy responsable con mis compromisos, cumplo con mis deberes, me gusta trabajar, ayudar al prójimo, aprender cada día más poniéndolo en práctica, me gusta compartir con mi familia, apoyarlos de una u otra forma ayudándoles económicamente. Soy calmado, pienso muy bien las cosas antes de hacerlas o decirías. Me gusta la rumba, escuchar música, soy sencillo, respetuoso, siempre busco la forma de ayudar a las personas que necesitan de mi ayuda. Me gusta vivir la vida en armonia con todos.</p>
<p>Con una casa para mi familia un trabajo estable, tener donde cultivar. Sacar mi hija adelante.</p>	<p>Soy una persona emprendedora, luchadora, alegre, con mucho empeño para sacar mis ideales adelante.</p>

Anexo 2- Matriz álbumes 18
Filas 6, 7, 8, 9, 10 (Parte 4)

<p>Soy católica</p>	<p>Quiero mucho mis vecinos, soy de un corazón noble, soy una madre dedicada a mi hogar.</p>
<p>Mi creencia es que si hay proyectos productivos la gente vive con un sustento para vivir en el campo.</p>	<p>Mi sentimiento más grande son mis hijos, le doy gracias a Dios por tenerlos llenos de salud. Y mi felicidad más grande es verlos llegar a cosechar a la finca.</p>
<p>Somos católicos apostólicos y romanos. Son muy encaminados a Dios que es el único que todo lo puede, pues nuestros pensamientos son muy positivos.</p>	<p>Los sentimientos de los dos son muy positivos, queremos vivir acá todo lo que nos queda de vida. Somos nobles y de gran corazón, no nos gusta hacerle daño a nadie con malos comentarios.</p>
<p>Soy católico, creo en Dios padre, rey celestial del universo y la tierra, en la santísima virgen María y todos los santos. Mis pensamientos son: acompañar a mi mamá a mis hermanas, toda mi familia brindándole mi apoyo incondicional hasta que Dios me lo permita. A mis compañeros, amigos, vecinos y a los que están a mi alrededor, pedirle a Dios que nos acompañe, nos proteja, que nos de salud, vida, la forma de vencer los obstáculos que se nos presentan cada día para lograr superarlos. Para pedirle la paz del mundo.</p>	<p>Mis sentimientos son claros, fuertes, con mucho amor por la familia, respeto a cada ser, a cada persona la tolerancia. Mis padres me inculcaron la importancia de conocer, poner en práctica estos valores, conocimientos, para forjar un mejor mañana, un mejor futuro.</p>
<p>Creo en Dios, mis pensamientos de sueños ideales y exitos porque hay que pensar para actuar y conseguir.</p>	<p>Mi sentimiento es de nobleza, de nostalgia, a veces por recordar todo lo que fue y ya no existe, pero gracias a Dios los sentimientos se aclaran porque no nos podemos quedar en el pasado.</p>

Anexo 2- Matriz álbumes 19
Filas 6, 7, 8, 9, 10 (Parte 5)

<p>Salir adelante con mi familia, también volver a ver a mi hijo que está desaparecido. También estar toda mi familia unida, tener mejor vivienda, tener salud para poder seguir luchando, seguir adelante.</p>	<p>Soy ama de casa</p>	<p>Pertenezco a la Junta de Acción Comunal</p>
<p>Mi sueño es vivir mis últimos años en mi finca, no volver jamás a irme, quiero vivir en paz y armonía.</p>	<p>Pertenezco a la Junta de Acción Comunal del Charcón, soy asociada y voy cada mes, somos una junta muy organizada, tenemos muchos proyectos; mi hija es la presidenta y la admiran mucho, gestiona muchos proyectos para la</p>	<p>Me siento muy bien porque uno pertenecer a una Junta de Acción comunal es muy importante, tiene muchos beneficios, he recibido y he aprendido muchas cosas; también pertenezco a la asociación de discapacitados en San Carlos, es una junta conformada por discapacitados. Y yo soy asociada a la junta pero pienso que le falta renovarla, cambiar la mesa directiva para que se gestionen varios proyectos, yo quisiera que la Junta de acción de los</p>
<p>Los sueños de los dos es vivir en este teruño hasta que mi Dios nos llame a cuentas, pues por viejos que estemos nos gusta vivir y poder disfrutar de la casa que de nuevo tenemos en muy buenas condiciones.</p>	<p>Somos agricultores. Mi señora se encarga de los quehaceres del hogar y yo siembro lo que nos vamos a comer.</p>	<p>Soy socio de la Junta de Acción Comunal. Me siento bien, pues se toman en cuenta mis opiniones y trabajamos acá en la comunidad unidos para que mi vereda salga adelante.</p>
<p>Mi sueño es que se acabe tanta violencia, tanto conflicto armado. Que haya "paz" para construir un futuro mejor donde las familias puedan vivir con tranquilidad, que puedan salir a trabajar, jugar, estudiar, a practicar un deporte sin ningún problema, con tranquilidad. Sueño con tener casa propia algún día para vivir dignamente con mi familia. Sueño con poder continuar, dándole ese apoyo físico, moral y económico que tanto necesitan para su sobre vivencia. Sueño con un futuro sin guerras, sin pobreza, sin tanto desempleo.</p>	<p>Me gusta el campo, dependo de un jornal y en parte de la agricultura.</p>	<p>Si participo en organizaciones comunitarias. Escuchar con atención la información que dan, las propuestas y opiniones, compartir la información y opinar sobre el tema. Me siento muy bien porque es para el bien de la comunidad.</p>
<p>Tener una casa, tener terreno para sembrar, tener ganado, tener tranquilidad, un trabajo estable, una familia unida.</p>	<p>Obrero que trabaja donde resulte para subsistir.</p>	<p>Junta de Acción Comunal, participo de las decisiones y me siento muy bien ya que es bueno saber lo que pasa en nuestra comunidad.</p>

Anexo 2- Matriz álbumes 20
Filas 6, 7, 8, 9, 10 (Parte 6)

<p>Mi familia está formada por 6 hijos de los cuales uno tengo desaparecido desde el 2001 y una niña que se murió cuando nació, y me quedan alrededor mío 4 hijos, unos de los cuales vivo con 2 y un ahijado que recogimos siendo muy pequeño. Mi familia significa todo, es la razón de ser de la vida de una madre.</p>	<p>Soy casada hace 33 años, mi familia hace 20 años estaban pequeños y los tenía a todos juntos, ya hoy tengo un hijito desaparecido hace 10 años y los cambios han sido grandes, fuera de eso ya hay 2 hijos con obligación, ya no viven con nosotros.</p>
<p>Mi familia está conformada por mis 6 hijos, la mayor se llama Nohemi y tiene 2 hjos, el otro se llama Nolberto y tiene 3 hijos, el otro se llama Darío y tiene dos hijas, el otro es Rogelio y tiene un hijo, el otro es Rómulo, y tiene 2 hijos, y la niña tiene 3 hijos, ellos son mi razón de vivir.</p>	<p>Mi familia ha cambiado mucho, y la forma de vivir también; ahora todo se maneja por proyectos, por Junta de Acción Comunal, hace unos años esto no existía.</p>
<p>En este momento mi familia somos Daladier y yo, él para mí es el apoyo total, pues el uno no puede estar sin el otro, somos una pareja de estar mucho años juntos, entonces mi familia es todo para mí.</p>	<p>Pues muy pocos porque nosotros sólo tenemos un hijo adoptivo y él hace unos años se fue de nuestro lado, y nosotros dos seguimos juntos, y yo pienso que nosotros ya de acá para la finca de todos, que es el cementerio.</p>
<p>Mi familia está compuesta por mi mamá, 12 hermanos, mi papá falleció cuando yo estaba muy pequeño, mis hermanos son: 5 mujeres y 7 hombres. Con mi mamá vivimos 3 hermanos hombres, entre ellos, uno con discapacidad mental. los demás hermanos se independizaron y formaron su propia familia, tienen hijos, así que la familia a ido creciendo. 3 hermanos fallecidos, entre ellos uno asesinado, también dos sobrinos asesinados. Mi familia lo es todo para mí, ya que es la base, la que me da apoyo indispensable para continuar luchando, es la motivación para vivir, trabajar, trazarme metas, con la esperanza de obtener un mejor futuro. La familia es el motor que da la fuerza, el impulso para continuar cada día buscando</p>	<p>Los cambios de mi familia son notables. Mi familia ha crecido, física, moral y espiritualmente, han aprendido, adquiriendo más conocimiento, más responsabilidades, se han independizado, se han casado, formando su propia familia, tiene hijos, nietos. Han aprendido a ser más responsables, a valorar la familia, a valorar lo que tenemos, siendo tolerantes, respetando la vida, siendo pacientes, honestos, trabajando, por un bien común para beneficio de todos, por un futuro</p>
<p>Está compuesta por esposa e hija, y jefe de hogar. Mi familia significa el motor para seguir luchando y querer encontrar mejor calidad de vida.</p>	<p>Los cambios que han tenido son muchos, ejemplo: desplazamiento, fallecimientos de familiares, sufrimientos, hambre, poco trabajo</p>

Anexo 2- Matriz álbumes 21
Filas 6, 7, 8, 9, 10 (Parte 7)

<p>Mis esperanzas: son seguir adelante con mi familia, tener una casa mejor con mejores servicios; Mis fortalezas: es ser muy constante, honesta, honrada, y también mis hijos y mis dos nietos son una fortaleza muy grande para mí; Mis sueños: es poder tener mejor alimentación, teniendo mejores cultivos.</p>	<p>Niño: A él le afectó mucho el cambio de salir del campo para llegar a una ciudad desconocida, llena de carros, donde ya no podía jugar libre como lo hacía en la finca, también la pérdida de su hermano; ya no rendía en el estudio como era antes, ya era un niño callado, pensativo por el cambio tan brusco que le tocó vivir por tanta violencia, la separación de los compañeros de clase, por sus amigos y familiares, ya que éramos una familia muy unida. Niña: Ella era una niña que le gustaba mucho el estudio, y al desplazamos y ano pudo volverlo a hacer, le tocó trabajar para poder sobrevivir en esa ciudad desconocida por nosotros, que éramos campesinos de toda la vida.</p>	<p>Mis dos hijos ya más grandecitos les tocó separarsen de nosotros para conseguir trabajo en otros lugares, ya que en la ciudad no conseguían nada por ser campesinos, inexpertos y con poco estudio.</p>
<p>Fortaleza: El campo me da vida, me fortalece los animales, la finca, los cultivos; Alegrías: que mis hijos puedan llegar tranquilos a la finca, poder reunimos las navidades todo en familia; Sueños: Poder arreglar una carretera que hay muy antigua a la finca, que con el desplazamiento dejó de existir y me hace mucha falta por mi discapacidad para que el carro entre hasta la casa; Esperanzas: Poder organizar mi casa y que no se vuelva a presentar más.</p>		
<p>Fortalezas: Estar el uno acompañando al otro; Alegrías: Estar de nuevo en el campo, pues la ciudad es un monstruo feroz; Sueños: Poder tener este espacio con las comodidades para terminar nuestros últimos días muy felices; Esperanzas: Que lo poco que tenemos acá lo alcancemos a disfrutar.</p>	<p>No teníamos niños pequeños cuando nos desplazamos, el negrito que adoptamos tenía 18 años</p>	<p>Hombre: El muchacho no decía nada, él siempre ha sido un hombre muy relajado. Él estudiaba en El Jordán y cuando esto se calentó, automáticamente lo sacamos de estudiar, pues sólo pensábamos en que esos grupos no lo ilusionaran y se lo llevaran.</p>
<p>Mi fortaleza: Es mi familia porque somos muy unidos; Alegría: Poder compartir con mi familia. Alegría de retomar a casa, a la finca, rehacer mi vida, por compartir con mi familia; Mis sueños: Poder cumplir mis metas propuestas en unión con las personas que quiero, mi familia. Poder tener una casa digna para vivir.</p>		<p>Sentía mucho miedo cuando me dirigía de casa al pueblo, o del pueblo a casa, ya que debido a la violencia sucedían muchas cosas malas en el camino. El tiempo que duraba este recorrido se volvía etemo debido al temor, a la zozobra, imaginando lo peor, si volverá con vida a casa. Las cosas malas también le pasaban a personas buenas que no tenían nada que ver con el conflicto armado, así que muchas veces evitaba salir al pueblo.</p>
<p>Fortaleza: sueños, ideales y exitos porque hay que pensar para actuar y conseguir; Alegría: Me siento feliz de ser como soy, amoroso, respetuoso, solidario a mi familia; Sueños y esperanzas: tener tranquilidad, tener trabajo estable y una familia unida.</p>		<p>En mi adolescencia comenzaron mis temores a los grupos armados porque comenzaron a llegar las cosas.</p>

Anexo 2- Matriz álbumes 22
Filas 6, 7, 8, 9, 10 (Parte 8)

<p>Nosotros nos tocó sufrir con paciencia todo lo que nos iba pasando, la ausencia de mis hijos, ya que nunca nos habíamos separado, también sufríamos pensando cómo nos íbamos a conseguir los alimentos para nosotros y mis otros dos hijos, y los arriendos, y servicios que son tan caros.</p>	<p>Hombre: Mis suegros eran ya muy ancianos y siempre habían vivido en el campo, que de tanta tristeza enfermaron y murieron. Mujer: Mi mamá que es una mujer de mucha edad también estaba muy triste de ver que por allá es a diario uno encerrado, también se sentía muy enferma, pero gracias a Dios se la trajeron para San Carlos y allí está muy contenta porque está en una finquita.</p>
<p>Mujer: Para mí fue muy duro tener que dejar mi tierra, abandonar todo e irme a una ciudad totalmente desconocida para mí, porque mi felicidad es el campo.</p>	<p>[Redacted]</p>
<p>Mujer: Yo fui la que más me desesperé por salir de La Holanda, porque mi muchacho apenas estaba empezando a vivir y los grupos eso era lo que necesitaban, jóvenes para las filas. Las consecuencia que nos quedó fue que quedamos sufriendo del corazón los dos. Hombre: Yo como soy un hombre de luchar no sentía miedo, yo me fui porque mi señora se empeñó en que nos fuéramos porque</p>	<p>Hoy que ya estamos muy maduros, tratamos de llevar la vida tranquila, y a pesar de toda la violencia que no shizo ir, hoy sentimos tranquilidad.</p>
<p>[Redacted]</p>	<p>Fueron épocas difíciles, de terror, de zozobra, de preocupaciones, y esto aumentaba más cuando alguien de la familia, un hijo o nieto, salía al pueblo o a alguna otra parte, no dormía bien, comía muy poco. Tenía mucha intranquilidad por la situación que se estaba viviendo, porque a mi familia no le sucediera nada malo. Gracias a Dios esa época de violencia pasó, tengo el recuerdo desagradable que sucedió, y que me sucedió a mí y a mi familia.</p>
<p>Luego comenzó el desplazamiento por los grupos armados. Y a forzar a los jóvenes para la guerra.</p>	<p>Quando me encuentre viejo, me sentaré con mis nietos a contarles mi historia sobre el desplazamiento y todo lo que me ocurrió.</p>

Anexo 2- Matriz álbumes 23
Filas 6, 7, 8, 9, 10 (Parte 9)

<p>Mis familiares víctimas eran mi hijo, mis dos sobrinos y mi cuñado. Mi hijo se llamaba Jon Edilson, mis sobrinos uno se llamaba Berto Albeiro, el otro se llamaba José Ermilson, mi cuñado se llamaba José Alberto Agudelo. Los cuatro eran persona smuy trabajadoras, muy colaboradoras, tres de ellos eran personas muy jóvenes que apenas estaban empezando a vivir, mis dos sobrinos con sus hijos y esposas, mi hijo que en ese tiempo era el que nos daba la comida, ellos eran muy queridos por toda la gente de la vereda y de acá del corregimiento.</p>	<p>Era un viernes por la tarde, a la una o dos de la tarde estábamos en mi casa con mi esposo y mis hijos, cuando escuchamos varios disparos a lo lejos, pero nunca nos imaginamos lo que había sucedido, ni lo que faltaba por suceder. Mi hijo estaba bañándose para venirse para el caseño de Samaná para comprar algunas cosa, pero sentims los disparos y le dije "no se vaya por allá porque puede ser peligroso" entonces pensó y se fue para donde la tía sin saber que allí habían sido los disparos, y ya el esposo de ella estaba muerto, pues habían llegado varios guerrilleros y lo habían matado, dándole siete tiros por todo su cuerpo, y al llegar mi hij lo cogieron, lo requisaron y se lo llevaron con ellos, serían las cuatro o cinco de la tarde y mi hijo no llegaba, entonces mi esposo fue a buscarlo y allí le contaron lo sucedido mis sobrinos, enterándose de la muerte del papá se vinieron para el caseño a avisarle a sus hermanos que vivían en Medellín, y acá los cogieron, los amarraron, los robaron lo que tenían en la tienda y después los mataron. El por qué no lo sé.</p>
<p>En la violencia que nos tocó vivir no perdimos a ningún familiar cercano acá en nuestro municipio de San Carlos, pero en Tarazá mataron a mi hermano Rubiel Monsalve en el 2009.</p>	<p>Mi hermano era comerciante, él viajó a llevar un pedido de mercancía un sábado por la mañana, y en la carretera lo detuvieron y lo robaron, y lo mataron en el año 2009, 11 de agosto.</p>
<p>Bueno, gracias a Dios no me mataron ningún familiar directo; mataron el esposo de mi hermana, pero lo mataron en San Rafael-Antioquia en el año 2000, se llamaba Gustavo Muñetón, era un ganadero de San Rafael, tenía su finca, un hombre honrado y trabajador.</p>	<p>El venía a traer un ganado para vender pero se dice que fue una venganza de mucho atras.</p>
<p>Primos, sobrino, hermano y sobrina. Dos de estas personas eran padres de familia, tenían esposa, hijos, nietos. Con mucho amor, respeto por la vida, con metas ilusiones de construir un futuro mejor para la familia, la sociedad. Dedicadas al campo, la agricultura, el estudio, trabajaban duro, con honestidad, responsabilidad, con principios, con valores, siempre dando buen ejemplo a los hijos, y que hay que respetar a los demás.</p>	<p>Fueron asesinados porque no se presentaron o no pagaron extorsión, dineo que pedían. Porque desobedecieron cuando les pedían alguna cosa o les pedían algo. Por estar en el lugar en el momento menos preciso o menos indicado. Por darse un descanso un fin de semana en un balneario, porque las personas qu empuñan las armas no les importa la vida de los demás, no conocen el valor por la vida, el respeto a la vida, el derecho a vivir, por ello asesinan a las personas sin motivo.</p>
<p>Fue mi familia, amigos y vecinos. Eran gente humilde, trabajadores, con mucho valor y fortaleza, y muy unidos.</p>	<p>La guerra fue la culpable de los desplazamientos. porque: odio, y las ganas de poder, terminaron con la calidad y producción del campo, porque en un segundo acabaron con los sueños del campesino, sólo por querer tener el poder de mandar y gobernar los campesinos.</p>

Anexo 2- Matriz álbumes 24
Filas 6, 7, 8, 9, 10 (Parte 10)

<p>Me desaparecieron a mi hijo, mataron a mi cuñado y mis dos sobrinos. Llegaron a la finca de mi hermana y allí mataron a mi cuñado y cogieron a mi hijo. La finca queda en la vereda La Norcacia, a mis dos sobrinos los mataron en el caserío de Samaná, esto ocurrió el dieciséis de marzo del año dosmil, quiénes fueron, el noveno frente de las FARC, así se identificaron.</p>	<p>Si sabíamos de la presencia de grupos armados porque ya habían matado mucha gente, en elecciones hacían reuniones y también habían quemado algunos carros que llevaban los votos. A nosotros nunca nos amenazaron, no se decía nada porque uno tenía miedo de hablar estas cosas, entonces nadie habla de ello. Sabíamos que habían dos grupos armados, la guerrilla y los paramilitares.</p>		<p>Si hay testigos, cuando mataron a mi cuñado allí habían trabajadores y toda su familia. Cuando cogieron a mi hijo fue allí mismo con los mismos testigos también, había un señor llamado Carlos Ramírez que vio todo lo sucedido, este señor era de una finca cercana.</p>
<p>Fue un desplazamiento en 1999, me tocó irme para Medellín, dejar todo, la violencia acabó con mis sueños, con mis ganas de vivir, porque a pesar de que soy una persona discapacitada, me gusta mucho el campo.</p>	<p>Todos sabíamos lo que estaba pasando, en la zona había mucha presencia de grupos armados y amenazaban la gente para que abandonaran sus tierras.</p>	<p>La comunidad al ver tanta violencia, todos tomaron la decisión de abandonar la vereda por temor.</p>	<p>Todos fuimos testigos de lo que ocurría a nuestro alrededor, presenciábamos las masacres todo el tiempo, y mucha presencia de grupos armados.</p>
<p>Me tocó desplazarme en el año 2000 por los nervios de mi señora, yo trabajaba como celador en la carretera y me tocó ver muchas cosas, pero aún así conmigo no tocaron para nada. Cuando decidimos desplazarnos fue cuando empezaron a matar tanta gente, pues teníamos nuestro único hijo estudiando en el Jordán y al darnos cuenta que las AUC permanecían en ese casco urbano decidimos sacarlo de estudiar y coger camino para Medellín antes de que tuviéramos que lamentar una tragedia, pues los muchachos que no se fueron hicieron parte de las AUC y</p>	<p>No conocíamos de grupos armados hasta que se tiró al ruedo las AUC, que fueron tan evidentes; después de que llegaron ellos sí les hacían amenazas a los muchachos y al que se la montaran.</p>	<p>No, pues nosotros nos vinimos callados porque mi señora era muy miedosa, temía por la vida del pelado y la mía.</p>	<p>Pues todos vimos lo que sucedió, pero hicimos lo que todos, callamos.</p>
<p>Fuí víctima de la violencia del conflicto armado de diferentes grupos armados, invadieron la región, haciendo paros, extorsionando, asesinando, secuestrando, desapareciendo las personas, amenazándolas, fueron tiempos de terror, tristeza, dolor, preocupación, luego el desplazamiento forzado. La violencia inició, si no estoy equivocado, desde 1990, en la vereda Agualinda, en el municipio de San Carlos, oriente de Antioquia, los grupos terroristas de la guerrilla, las autodefensas.</p>	<p>En el momento que llegaron, se sabía de la presencia de ellos. Sí hubieron amenazas constantes por parte de los grupos armados. El sólo hecho de existir un grupo ilegal armado en la región o vereda, es una amenaza para la tranquilidad de la comunidad.</p>	<p>En la comunidad nadie dijo nada, los hechos hablaban por sí solos, el silencio, rostros que reflejaban temor, preocupación, desesperación, tristeza, soledad, ya imaginábamos que vendrían momentos difíciles. Sólo le pedía a Dios que esas personas se alejaran, que no nos hicieran daño, ya que era una comunidad unida, dedicada al trabajo, honrada, con valores, con principios morales y espirituales, que no ha hecho nada a</p>	<p>Todos son testigos de esos hechos de violencia, en las regiones, veredas donde existió el conflicto armado.</p>
<p>Vivíamos en una vereda llamada Las Palmas, con nuestros padre, amigos, hermanos, primos y demás vecinos. Querían llevarnos a mi y a mi hermano a la fuerza. Llegaron una tarde a la casa de nuestros padre. Ocurrió en la vereda Las Palmas 2001. Mi hermano y yo nos tocó salir de huida, pero él no corrió con la misma suerte, a él lo reclutaron y al mismo tiempo lo desaparecieron, y nunca volvimos a saber nada de</p>	<p>Sí se sabía, pero nosotros como simple campesino, el silencio era nuestro mejor amigo, ya que si decíamos algo, nuestra vida de todas maneras corría peligro. Sí, pero era para llevarnos con ellos.</p>	<p>Nada se dijo, sólo se pensó en correr de huida, algunos tuvimos la suerte de estar contando nuestra historia, otros no sabemos que pasó con ellos.</p>	<p>No, y si lo hubiera, es demasiado confidencial, porque nadie sabe que nos tocó vivir, y que podría pasar si esas cosas se volvieran a relatar.</p>

Anexo 2- Matriz álbumes 25
Filas 6, 7, 8, 9, 10 (Parte 11)

<p>Donde era en la vereda de la Norcacia, teníamos una casa donde vivíamos mi esposo y mis cinco hijos, era una finca donde teníamos vacas, dos caballos y muchas aves, también teníamos muchos cultivos como yuca, plátano, frijol, maíz y una huerta casera que nos estaba apoyando la Umata, también un cultivo de árboles maderables. Qué perdimos con el desplazamiento, todo lo que allí teníamos, pues no nos podíamos llevar nada de esto, solamente unos pocos trapos. La vida de nosotros era muy buena porque estábamos todos juntos, nosotros y nuestros hijos, también vivían mis hermanas cerca de nuestra finca, y mi mamá, nos visitábamos los unos a los otros; también vivíamos mejor porque teníamos nuestros propios cultivos y nuestros propios animales para nuestro consumo.</p>		<p>Sentía mucha tristeza por todo lo sucedido, me sentía impotente de ver todo lo que pasaba a nuestro alrededor y no podíamos hacer nada para remediarlo; también sentía rabia de ver tantas injusticias, dolor de tener que dejar nuestra casa sin saber para dónde íbamos a coger con nuestros hijos, tener que abandonar lo que con tanto esfuerzo habíamos conseguido en tantos años de lucha para poder darles un hogar a nuestra familia y en su momento vemos sin nada de esto da mucha tristeza. Yo me ponía a pensar cómo iba a ser nuestra vida en la ciudad, que nosotros no conocíamos una ciudad llena de malos hábitos y vicios, mejor dicho, para nosotros nos cambió la vida en un instante, esto fue como pasar de la luz a la oscuridad.</p>
<p>Mi finca era un lugar tranquilo, como era toda mi vereda, yo vivía feliz, cultivaba, tenía mis animales, todo éramos muy unidos y compartidos, hasta que llegaron los grupos armados y acabaron con todo.</p>	<p>Tenía mi casa, mi finca, cultivos de caña, cacao, maíz, yuca, y plátano, porque soy rica en tierra, todo lo que siembro da. Perdí mi casa y todo lo mencionado, mis animales, vacas, marranos, gallinas, etc.</p>	<p>El desplazamiento fue algo que me marcó para toda la vida, fue muy duro tener que salir sin nada, con las manos vacías, sin saber hacia donde.</p>
<p>Era de la vereda La Holanda, era un lugar tranquilo, sin problemas, éramos una comunidad hasta muy unida, teníamos Junta de Acción Comunal, y nuestro trabajo era laborioso, y con todos nos podíamos reunir, y hoy ya se acabó esa hermandad.</p>	<p>La tienda la teníamos, pero nos tocó lentamente dejarla acabar, pues se nos volvió un problema porque si le vendíamos al uno éramos colaboradores, y si le vendíamos al otro grupo entonces también. Era una vida de felicidad, pero llegaron los armados y no sólo acabaron con la tranquilidad de todos y con el sustento económico.</p>	<p>Muchos nervios y dolor, y saber que a nosotros nadie nos dijo váyanse, pero nos fuimos porque como ya he dicho, los nervios invadieron a mi señora. Los sentimientos eran de angustia porque nos tocó dejar lo que por muchos años de trabajo lo habíamos logrado, entonces todo esto nos causó daños en el corazón. Los sucesos nos dejaron problemas del corazón.</p>
<p>Vereda Agualinda, municipio de San Carlos, Ant. El lugar era agradable, amañador, la comunidad muy unida, tranquila, las familias dependían en gran parte de la agricultura, y de el jornal. Era un lugar pacífico, calmado.</p>	<p>Tenía cultivos de maíz, frijol, yuca, potreros de pasto para ganado; de pronto todo un día cambió. Primero perdí la paz, la tranquilidad, perdí 3 seres queridos por culpa de la violencia, perdí mis metas, ilusiones. Mi vida era de mucha preocupación, zozobra, impotencia de ver lo que sucedía y no poder hacer nada para remediar la situación tan crítica que se estaba presentando.</p>	<p>Queda uno desconcertado, con miedo, tristeza, desilusión, al ver tanta destrucción, tantas muertes inocentes que no tenían que ver con el conflicto, niños huérfanos, mujeres viudas, hombres viudos, madres sin sus hijos, personas mutiladas, personas mutiladas, familias destruidas, sin donde llegar, sin donde arimar, sin dinero para conseguir el sustento diario para sobrevivir con los niños y con la familia.</p>
<p>Fue en la vereda Las Palmas, corregimiento de Samaná del Norte, municipio de San Carlos. El lugar era un sitio acogedor, llenos de sembrados donde nunca se aguantaba hambre, la familia eran felices con los más</p>	<p>Nuestra casa, cultivos de yuca, maíz, frijol, plátano, pasto de corte, caballos, mulas de carga, vacas de leche y doble propósito. Perdí todo, salimos con la ropa y lo que sobrevivimos. La vida era maravillosa, como pobres vivíamos</p>	<p>Mis sentimientos son demasiado inexplicables, son tantas emociones encontradas, tantas tristezas, tantas angustias, pero doy gracias a Dios porque me dijo volver a tratar de empezar de nuevo. Aunque las desgracias, las pérdidas humanas no se recuperan nunca, y es muy duro a veces hasta recordar. es como volver al pasado y pensar en todos esos momentos que son como un calvario de vivencia</p>

Anexo 2- Matriz álbumes 26
Filas 6, 7, 8, 9, 10 (Parte 12)

<p>Por haber dos grupos armados y para quedarse en el territorio.</p>	<p>Existían conflicto entre grupos armados como guerrilla, paramilitares, con el fin de dominar la zona; sus intereses eran la extorsión y la vacuna que les exigían a los ganaderos.</p>	<p>Se beneficiaron los mismos grupos armado para tener ese poder económico y poder financiar acciones militares unos a otros.</p>
<p>Toda esta violencia tiene un objetivo, es para que el campesino salga y abandoné sus tierras para que el rico compre a precio casi regalado.</p>	<p>Los conflictos aparecieron cuando los grupos armados hicieron presencia en la zona.</p>	<p>Se beneficiaron las personas que se robaron todo lo que al imos dejamos en la finca.</p>
<p>Nosotros pensamos que fue por venganzas, porque aquí empezó porque la gente se torcía desde que mataron a Ricardo Jimenez, se inició una gran venganza. Para llenar este país de sangre, lo que pasó pasó, acabaron con el campo y paso todo y quedó como cuando llueve y escampa, no veo los resultados. Nosotros comentamos que donde no hubiera habido esa violencia, la Holanda fuera un corregimiento de San Carlos. La Holanda está muy poblado y era un lugar maravilloso.</p>	<p>Ninguno, sólo cuando entró ese grupo. Cuando no había violencia sólo se vivía paz y armonía, porque este territorio es la partida para varias partes, San Rafael, Puerto Nare.</p>	<p>Yo no creo que hubiera gente que se beneficiara con la muerte de los demás.</p>
<p>Porque hay personas que creen que las dificultades, los problemas se solucionan a la fuerza, utilizando armas para asesinar, secuestrar, mutilar. En estos hechos influye mucho la pobreza, el desempleo, la falta de educación, los valores, el respeto por la vida, por los demás, la tolerancia. Existe una sociedad que está más interesada en el materialismo, sólo piensan en ellos, en sí mismos, poco le importa el progreso, el desarrollo, el bienestar para la sociedad, para la comunidad, hay mucha corrupción, mucho corrupto que sólo quieren sólo piensan en conseguir dinero fácil, en obtener poder. Todo eso genera desempleo, pobreza, violencia.</p>	<p>Existían torturas, asesinatos, desapariciones, desplazamiento forzado para obtener poder.</p>	<p>Pienso que el beneficiado con estos hechos son los grupos armados ilegales. Grupos terroristas, las cabecillas de ellos.</p>
<p>Estos hechos sucedieron por los grupos al margen de la ley que peleaban por apoderarse de un territorio que ni siquiera era de ellos, se apoderaban y nosotros que como indefensos nos tocó dejarle todas nuestras pertenencias, y además de eso, casi nuestras vidas. Para conveniencia de los grupos armados, que fuera de eso, reclutaban a los jóvenes y los obligaban a matar a sus familias. (</p>	<p>Conflictos de territorio, autodefensas, guerrilla. Interés de adueñarse de nuestras tierras y hasta de nosotros si nos habíamos disimulado</p>	<p>Los grupos armados.</p>

Anexo 2- Matriz álbumes 27
Filas 6, 7, 8, 9, 10 (Parte 13)

<p>Junta de Acción Comunal, Asociación de padres de familia, el municipio, Isagen, Acción Social, ISA, CARE</p>	<p>Siempre participo en las reuniones que se realizan en la comunidad cuando nos visitan las entidades ya mencionadas.</p>	<p>Es importante las organizaciones comunitarias y sociales porque por medio de ellas se consiguen obras para mi comunidad, como escuelas, colegios, centros de salud, vías, mejoramientos de vivienda, y otros.</p>	<p>Han sido afectadas por no poder hacer presencia en las comunidades para poder ayudarlas por el conflicto armado que siempre es un peligro.</p>
<p>La Alcaldía de San Carlos, la Alianza Medellín-San Carlos, el CARE, la CCI.</p>	<p>[Redacted]</p>	<p>Una Junta de Acción Comunal es lo primero que debe tener una comunidad para trabajar en equipo y por una misma visión.</p>	<p>Cuando el desplazamiento todas las organizaciones tuvieron que irse, las Juntas dejaron de existir.</p>
<p>CARE, Alianza Medellín- San Carlos, OIM, Junta de Acción Comunal</p>	<p>Pues hombre, he tratado de estar en todo lo que nos llaman para participar de todos los proyectos.</p>	<p>Para mí son muy importantes en la vida, nos cumplen con lo que nos prometen, pues pensamos que no han involucrado nada político. Con ayudas efectivas. Las organizaciones nos ayudan mucho porque la comunidad vuelve a integrarse y hacemos todo en grupo y así estamos tratando de que nuestra vereda salga adelante y que algún día volvamos a tener la esperanza que es la mitad de lo</p>	<p>Pues se afectó de un todo y por todo, pues todos tuvieron que salir del territorio, no quedó ni un campesino para sostenerlas y las organizaciones están donde está el campesino o comunidad.</p>
<p>Están presentes la Junta de Acción Comunal de la vereda, el municipio, el CARE, el programa Retorno Medellín-San Carlos por la alcaldía de Medellín</p>	<p>Mi participación es activa, recibo el apoyo, el acompañamiento por parte de estas organizaciones.</p>	<p>Son importantes las organizaciones comunitarias o sociales porque a través de ellas es que la población necesitada, desplazada, recibe ayudas, apoyo, acompañamiento para la recuperación por lo ocurrido y bienestar social. Le están aportando a mi comunidad a través de talleres de capacitación, de integración. Talleres de programas sobre proyectos productivos, participo en proyectos productivos, brindando apoyo técnico sobre los proyectos</p>	<p>Estas organizaciones fueron afectadas muchísimo, por el conflicto armado se vieron obligadas a suspender los programas de integración, suspendieron programas de capacitación técnica sobre proyectos productivos, suspensión de apoyo técnico en agricultura. También fueron afectadas las comunidades porque debido al conflicto armado no había transporte para dirigirse al lugar de encuentro para recibir dicho apoyo, capacitación e integración. También existía mucho temor para desplazarse a otros</p>
<p>Junta de Acción Comunal, miembro de la misma.</p>	<p>Una participación activa y tratando de ayudar en lo más se pueda.</p>	<p>Que la organización tiene más fuerza para desarrollar proyectos y pedir ayudas para una comunidad.</p>	<p>El temor de la gente coger cargos por contrariedades, por lo mismo poca gestión, las ayudas son mínimas</p>

Anexo 2- Matriz álbumes 28
Filas 6, 7, 8, 9, 10 (Parte 14)

<p>En el bolsillo interno de la pasta trasera, hay una flor en foami con cuatro pétalos, en uno dice "Familia Foronda Gozález"; en otro: "Un hijo desaparecido"; en el siguiente: "dos bestias, gallinas"; y en el último: cultivos. En la parte externa de la pasta trasera está en dibujo de una finca, está dibujada una casa, con algunas flores, árboles, y animales, y en la parte superior del dibujo, encima de la casa dice "familia Foronda González".</p>	<p>Convites- comunidad. Creencias y pensamientos: la mayoría menciona generalmente a dios, la religión católica... Casi todos pertenecen o participan de las JAC. No hay en la mayoría de casos un conocimiento de por qué el conflicto, del por qué mataron/ desaparecieron a sus familiares./ pregunta metodológica: Será la escritura la mejor estrategia de trabajo con población campesina que ha tenido poco acceso a educación?</p>	<p>Desaparición forzada. Familia unida. Vida tranquila. Violencia. Desplazamiento. Retorno. Participación comunitaria. Importancia de la familia. Afectaciones del conflicto armado (psicológicas- a los procesos educativos). Desterritorialización. (Campo- ciudad). Comprensión de los hechos: NO. Comprensión de los hechos: SÍ (disputa por el territorio). Sentimientos del conflicto: Tristeza, impotencia, rabia, dolor, incertidumbre. Control territorial por parte de grupos armados. Reuniones de grupos armados en elecciones, quema de votos. Interés de grupos armados por dominio de la zona. Importancia de las organizaciones comunitarias. Morir de tristeza.</p>
<p>Texto "historia de nuestro desplazamiento en La vereda El Charcón en 1999": A pesar de que soy una mujer discapacitada hace 18 años, siempre he sido del campo, me ha gustado los animales, el ganado, mis gallinas, mi casa siempre la mantenía abonada de jardines porque aunque no pueda caminar, Dios me da la valentía de manejar mi silla de ruedas y también montar a caballo, no siento mis piernas pero tengo toda la fuerza en la cintura y mis manos, ningún discapacitado en San Carlos monta a caballo, yo soy premiada por Dios, porque yo sí monto a caballo. Antes de mi desplazamiento, cuando iba a comprar ganado a la feria a San Carlos, mi hija conía los caballos y nos íbamos para la feria a</p>	<p>Conciencia del por qué del conflicto. En este punto puede decir que hay una comprensión de quienes hacen el álbum de que la disputa de los grupos armados es por sus tierras, incluso alguno señalan que es para que ellos se vayan y los ricos puedan comprar regalado. Lo que no comprenden es por qué los grupos armados los atacan a ellos (población civil), sienten que no hay razón.</p>	<p>Importancia de la familia/ Familia unida. Desplazamiento. Sentimientos del conflicto: Tristeza, dolor, temor, incertidumbre. Participación comunitaria. Comprensión de los hechos: SÍ. Amenazas. Tristeza en la ciudad. Vida tranquila en el territorio. Memoria. Identidad/ cultural (trabajar la tierra). Deseo de que no haya revictimización</p>
<p>En la parte externa de la pasta trasera hay un dibujo de una finca con una casa, un árbol, gallinas y un estanque de peces.</p>		<p>Vida tranquila en el territorio. Desplazamiento. Vivienda digna. Importancia de la familia. Amenazas. Silencio. Participación comunitaria. Sentimientos: nervios, dolor, angustia. Afectaciones del conflicto: Física: Problemas del corazón, presión alta. Afectación a los procesos educativos. Reclutamiento. Afectación a los lazos sociales. Retorno= Felicidad. Comprensión de los hechos: NO. Identidad/ cultura: Agricultores. Anhelos vivir en el territorio</p>
<p>En el bolsillo interno de la pasta delantera, hay una flor en foami, en el centro dice: "tratábamos de recuperar la paz, el tiempo perdido, la familia, vivo en la vereda con mi familia, me gusta el campo, trabajar en él. En uno de sus pétalos: "Aprovechar el apoyo que nos brinda el programa"; en el siguiente: "Alianza Medellín- San Carlos trabajando con el proyecto productivo"; en otro: "La construcción de vivienda es muy importante, gracias. Manuel Amario Usme Gallo"; y en el último: "La violencia causó desplazamiento en la vereda, desintegró mi familia, perdí un hermano. Después retorno. En la parte externa de la pasta trasera, hay un dibujo de una finca entre las montañas, está dibujada una casa que dice encima "finca vista hermosa" y debajo "familia Usme".</p>	<p>Quien hace este álbum parece tener una comprensión amplia del conflicto.</p>	<p>Vida tranquila en el territorio. Sentimientos en el conflicto: Desconcierto, intranquilidad, terror, zozobra, miedo, temor, inseguridad, tristeza, desilusión, preocupación, impotencia. Importancia de la familia/unida. Participación comunitaria. Vivienda digna. Futuro sin violencia y en "paz". Identidad/ cultura: Agricultura) Retorno= Alegría. Control territorial. Memoria) Comprensión de los hechos: No. Extorsión, secuestro, amenaza, asesinato. Desplazamiento. Silencio. Comprensión de los hechos SÍ. Tortura, asesinato, desaparición, desplazamiento. Poder. Muertes inocentes. Violencia.</p>
<p>En el bolsillo interno de la pasta frontal hay una flor, en el centro dice: "familia González Marín", en uno de sus pétalos: "Perdimos un hermano que desapareció", en el siguiente pétalo: "perdimos nuestras tierras, casa, cosechas y animales, en el siguiente pétalo: " Perdimos que haya seguridad", y en el último: "que haya proyectos productivos, talleres de capacitación y seguimiento". También hay en este mismo bolsillo una imagen recortada de una</p>	<p>Miedo al relato, a hablar lo que pasó, el silencio como protección.</p>	<p>Familia unida. Identidad/ cultura (Trabajadores de la tierra). Vida tranquila en el territorio. Desplazamiento. Vivienda. Participación comunitaria. Importancia de la familia. Hambre. Desplazamiento. Reclutamiento. Memoria. Poder. Desaparición. Comprensión de los hechos: NO. Silencio. Miedo a la memoria. Sentimientos del conflicto: Tristezas, angustias. Disputa territorial. Interés en la tierra.</p>

Anexo 2- Matriz álbumes 29
Filas 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17 (Parte 1)

11	La María	Nací en San carlos (ANT).	
12	La Esperanza		<p>Mi familia era muy hermosa, todos éramos muy unidos y nos brindábamos mucha ayuda en nuestros trabajos y demás otras cosas. Mi familia estaba conformada por mi padre Roberto Ríos, mi madre Maria Ernestina Jiménez, mis hermanos Jorge Ríos y Marcos Ríos, y mis hermanas María Ríos y Tina Ríos. Mi familia era lo más importante que yo tenía, en mi casa habían costumbres muy bonitas como comer en familia, rezar en familia, etc. Yo extraño mucho los momentos que pasaba con mi familia. Tristemente hoy después de mucho tiempo.</p> <p>Mi familia era muy unida, teníamos los hijos pequeños, tranquilos, vivíamos tranquilos y muy felices. Ya el campo no volvió hacer el mismo, pues queda la incertidumbre. Quedó algo que la persona nunca está tranquila por la violencia, nos dejó marcados. Hoy en día se cuestiona por qué a uno le da miedo cuando ve personas extrañas. Y nosotros vivíamos de la misma finca, pobremente pero felices y ahora sólo tratamos de parar la finca. En la finca se siembra, pero uno no hace trabajos con moral, pues pienso será que esto vuelve y se daña. El campo por muchas cosas buenas que vengan, no será el mismo. Mi familia toda T avida ha sido una hermosura, mi familia siempre ha sido muy unida. Mi familia está compuesta por 5 hombres y 5 mujeres, incluidos mi señora y yo. Mis hijos estudiaron en la escuela Cañaveral, trabajábamos unidos, molíamos caña, cogíamos café, teníamos muchos animales y este desplazamiento acabó con la labor campesina, con mis hijos, y hoy que viven en la ciudad no quieren volver al campo, pero yo en la ciudad no me aguanto, la guerra fue una bestialidad. Mis amigos envidiaban mi finca porque los potreros son gigantes. Le doy gracias a Dios que mi finquita ha sido sudor de mi frente. Yo hace 22 años vivo acá en Cañaveral porque antes vivía en La Esperanza. Eramos una familia feliz, trabajadores del campo, muy unidos, siempre pensando en hacer el bien a nuestros vecinos, compartíamos en común las cosechas y todo lo que teníamos a nuestro alcance para poder servir. Yo luche mi niñez para estudiar porque me encanta, pero mis padres estaban con mucha necesidad de que los propios hijos le colaboraran en la labor del campo, ya que la alimentación, el vestido y toda la economía era conseguida por medio de las cosechas. Entonces me retiré de la escuela y me puse a trabajar, fui creciendo, me hice adulto y en mi corazón me propuse ayudar a mis padres en la vejez. Los ayudé y luego pasó un tiempo determinado y me fui a vivir a la ciudad.</p>
13	La Esperanza	<p>Mi nombre es: María, yo nací en San Carlos Antioquia el 18 de enero- 1973. Mi vida fue llena de alegría, tranquilidad, ternura.</p>	<p>Mi familia era muy unida, teníamos los hijos pequeños, tranquilos, vivíamos tranquilos y muy felices. Ya el campo no volvió hacer el mismo, pues queda la incertidumbre. Quedó algo que la persona nunca está tranquila por la violencia, nos dejó marcados. Hoy en día se cuestiona por qué a uno le da miedo cuando ve personas extrañas. Y nosotros vivíamos de la misma finca, pobremente pero felices y ahora sólo tratamos de parar la finca. En la finca se siembra, pero uno no hace trabajos con moral, pues pienso será que esto vuelve y se daña. El campo por muchas cosas buenas que vengan, no será el mismo. Mi familia toda T avida ha sido una hermosura, mi familia siempre ha sido muy unida. Mi familia está compuesta por 5 hombres y 5 mujeres, incluidos mi señora y yo. Mis hijos estudiaron en la escuela Cañaveral, trabajábamos unidos, molíamos caña, cogíamos café, teníamos muchos animales y este desplazamiento acabó con la labor campesina, con mis hijos, y hoy que viven en la ciudad no quieren volver al campo, pero yo en la ciudad no me aguanto, la guerra fue una bestialidad. Mis amigos envidiaban mi finca porque los potreros son gigantes. Le doy gracias a Dios que mi finquita ha sido sudor de mi frente. Yo hace 22 años vivo acá en Cañaveral porque antes vivía en La Esperanza. Eramos una familia feliz, trabajadores del campo, muy unidos, siempre pensando en hacer el bien a nuestros vecinos, compartíamos en común las cosechas y todo lo que teníamos a nuestro alcance para poder servir. Yo luche mi niñez para estudiar porque me encanta, pero mis padres estaban con mucha necesidad de que los propios hijos le colaboraran en la labor del campo, ya que la alimentación, el vestido y toda la economía era conseguida por medio de las cosechas. Entonces me retiré de la escuela y me puse a trabajar, fui creciendo, me hice adulto y en mi corazón me propuse ayudar a mis padres en la vejez. Los ayudé y luego pasó un tiempo determinado y me fui a vivir a la ciudad.</p>
14	Cañaveral	<p>José, mi vida fue dichosa, tenía a todos mis hijos en la finca, era una felicidad, tenía todo en exceso, me sentía como un rey y vivía a lo rey. Nací en los límites de San Carlos y San Luis en la vereda Hortoná</p>	<p>Mi familia era muy unida, teníamos los hijos pequeños, tranquilos, vivíamos tranquilos y muy felices. Ya el campo no volvió hacer el mismo, pues queda la incertidumbre. Quedó algo que la persona nunca está tranquila por la violencia, nos dejó marcados. Hoy en día se cuestiona por qué a uno le da miedo cuando ve personas extrañas. Y nosotros vivíamos de la misma finca, pobremente pero felices y ahora sólo tratamos de parar la finca. En la finca se siembra, pero uno no hace trabajos con moral, pues pienso será que esto vuelve y se daña. El campo por muchas cosas buenas que vengan, no será el mismo. Mi familia toda T avida ha sido una hermosura, mi familia siempre ha sido muy unida. Mi familia está compuesta por 5 hombres y 5 mujeres, incluidos mi señora y yo. Mis hijos estudiaron en la escuela Cañaveral, trabajábamos unidos, molíamos caña, cogíamos café, teníamos muchos animales y este desplazamiento acabó con la labor campesina, con mis hijos, y hoy que viven en la ciudad no quieren volver al campo, pero yo en la ciudad no me aguanto, la guerra fue una bestialidad. Mis amigos envidiaban mi finca porque los potreros son gigantes. Le doy gracias a Dios que mi finquita ha sido sudor de mi frente. Yo hace 22 años vivo acá en Cañaveral porque antes vivía en La Esperanza. Eramos una familia feliz, trabajadores del campo, muy unidos, siempre pensando en hacer el bien a nuestros vecinos, compartíamos en común las cosechas y todo lo que teníamos a nuestro alcance para poder servir. Yo luche mi niñez para estudiar porque me encanta, pero mis padres estaban con mucha necesidad de que los propios hijos le colaboraran en la labor del campo, ya que la alimentación, el vestido y toda la economía era conseguida por medio de las cosechas. Entonces me retiré de la escuela y me puse a trabajar, fui creciendo, me hice adulto y en mi corazón me propuse ayudar a mis padres en la vejez. Los ayudé y luego pasó un tiempo determinado y me fui a vivir a la ciudad.</p>
15	El Prado	<p>Nacimos en el corregimiento de Samaná, vereda El Prado, soy una persona luchadora. Mi vida fue llena de ilusiones porque siempre quise tener un futuro para mi familia</p>	<p>Mi familia era muy unida, teníamos los hijos pequeños, tranquilos, vivíamos tranquilos y muy felices. Ya el campo no volvió hacer el mismo, pues queda la incertidumbre. Quedó algo que la persona nunca está tranquila por la violencia, nos dejó marcados. Hoy en día se cuestiona por qué a uno le da miedo cuando ve personas extrañas. Y nosotros vivíamos de la misma finca, pobremente pero felices y ahora sólo tratamos de parar la finca. En la finca se siembra, pero uno no hace trabajos con moral, pues pienso será que esto vuelve y se daña. El campo por muchas cosas buenas que vengan, no será el mismo. Mi familia toda T avida ha sido una hermosura, mi familia siempre ha sido muy unida. Mi familia está compuesta por 5 hombres y 5 mujeres, incluidos mi señora y yo. Mis hijos estudiaron en la escuela Cañaveral, trabajábamos unidos, molíamos caña, cogíamos café, teníamos muchos animales y este desplazamiento acabó con la labor campesina, con mis hijos, y hoy que viven en la ciudad no quieren volver al campo, pero yo en la ciudad no me aguanto, la guerra fue una bestialidad. Mis amigos envidiaban mi finca porque los potreros son gigantes. Le doy gracias a Dios que mi finquita ha sido sudor de mi frente. Yo hace 22 años vivo acá en Cañaveral porque antes vivía en La Esperanza. Eramos una familia feliz, trabajadores del campo, muy unidos, siempre pensando en hacer el bien a nuestros vecinos, compartíamos en común las cosechas y todo lo que teníamos a nuestro alcance para poder servir. Yo luche mi niñez para estudiar porque me encanta, pero mis padres estaban con mucha necesidad de que los propios hijos le colaboraran en la labor del campo, ya que la alimentación, el vestido y toda la economía era conseguida por medio de las cosechas. Entonces me retiré de la escuela y me puse a trabajar, fui creciendo, me hice adulto y en mi corazón me propuse ayudar a mis padres en la vejez. Los ayudé y luego pasó un tiempo determinado y me fui a vivir a la ciudad.</p>
16	Cañaveral	<p>Nací en San Carlos en el año 1967, en el mes de julio, día 16</p>	<p>Mi familia está conformada por mi papá José Otonel Giraldo, mi mamá Rosa Elena Ramírez y 11 hermanos, desafortunadamente la primer hija murió a los 3 años de nacida, debido a una enfermedad llamada meningitis. Todos vivíamos juntos en la vereda Cañaveral, en la finca El Pedregal. Mi mamá nos enseñó muchos valores, a querernos, respetarnos, a rezar el rosario, nunca faltaba a las 6:00 p. m. éramos muy devotos a la virgen. Siempre nos levantábamos a pillar el maíz, para la mazamorra y darle de comer a los trabajadores, hacíamos también sancocho y frijoles. Nos íbamos a pasear de "paseo de olla" los domingos.</p>
17	La Cabaña	<p>Somos una familia campesina unida por el amor, la vida acá era tranquila, trabajábamos con mucho amor. Nací en el municipio de San Carlos Ant. Soy María y mi resto de</p>	<p>Eramos tranquilos, sin problemas para trabajar gracias a Dios, teníamos de que vivir, trajimos para esta vereda al niño más pequeño de 6 años. Trabajábamos en la agricultura, vivíamos bien, pues en el campo no siente uno la vida, había que sacar para el sustento de la familia ya que los hijos grandes los dejamos en la ciudad estudiando. Eramos una familia tranquila, teníamos trabajo, comida y felicidad.</p>

Anexo 2- Matriz álbumes 30
Filas 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17 (Parte 2)

<p>Viví en la vereda La María. Mi vida era trabajar la tierra, sacando frutos de mi finca en las vacaciones, porque estudiaba en el pueblo. Al fin de año regresaba a desmatonar los potreros con mi padre y hermanos.</p>	<p>Me trasladé a la ciudad de Medellín por motivo de la violencia. Porque en esta época se vivía una violencia terrible, buscaban en las casas a los que tenían en lista para matar, y del campo sacaban de los carros a las personas que estaban fichadas, y a las demás gente las amenazaban con revólver en la cabeza si contaban algo de lo que estaban viendo, y mantenían la gente con temor.</p>
<p>Yo viví en una finca muy linda que se encontraba en la vereda La Esperanza, mi vida allí era muy bonita, lo tenía todo y como pobre vivía bien.</p>	<p>Cuando me desplazé, me tocó irme a la ciudad, donde sufrí muchísimo, me tocó muchas veces acostarme sin comer, yo y hasta mis hijas.</p>
<p>Yo vivía en la vereda La Esperanza, mi vida era tranquila y sin preocupaciones porque no había violencia. Después se convirtió todo en preocupación y miedo.</p>	<p>Yo me trasladé a la ciudad de Medellín. Me trasladé porque había mucha violencia, enfrentamientos entre los grupos armados y matando amigos y vecinos.</p>
<p>Cuando me desplazé viví en el Oasis en Medellín y mi vida fue horrible. Mi vida allá fue horrible, vivía enfermo, angustiado, porque me faltaba nada, porque gracias a Dios mis hijos trabajaban y no nos dejaban aguantar hambre. Y acá vivía en Cañaveral, mi finquita adorada, y vivía como un rey, mis hijos y yo trabajábamos la tierra y teníamos mucho de qué ver plática, como era la panela, el café, animales como gallina, ganado. Fuera de eso yo en mi finca me siento y me sentía aliviado, joven y con ganas de disfrutarlo mientras estamos vivos. No tenía que depender de mis hijos como lo</p>	<p>Me fui para Medellín al Oasis porque ya mis hijos dijeron papá vengase, deje esa gurrera que de hambre no nos morimos, ya que mis hijos ya se habían ido primero porque acá en San Carlos diario mataban niños, adultos y de todo, y yo le dije a mis hijos váyanse que ustedes está jóvenes, yo ya acabé mi vida acá y acá me tengo que morir; pero la insistencia de los hijos nos hizo ir para Medellín y estuve 3 años, y para mí fue un infierno, pero me fui primero en 2002 me desplazé y retome en el 2005, y me dijeron abranse que vienen por usted, y yo decidí irme, pero no fue porque estuviera aburrido</p>
<p>Viví en la vereda El Prado del corregimiento Samaná. Mi vida era una vida normal, yo era muy alegre, era muy social, participaba en todas las actividades de la vereda. Yo trabajaba mis cosechas en mi propia tierra porque gracias a Dios contaba con unas tierras que eran muy abundantes en fertilidad. En ese tiempo éramos muy felices, porque disfrutábamos de una tranquilidad muy excelente en cuanto al orden público, y nunca presenciábamos presencia de grupos ilegales. Pero un día de tantos, sucedió algo inesperado que nos dañó la paz y la tranquilidad que gozábamos con tanta dicha.</p>	<p>Me trasladé al municipio de San Carlos, porque las ordenes de los grupos que hicieron presencia en la vereda era que desocupáramos completamente y sin derecho a volver. Luego en San Carlos el Alcalde que había en ese tiempo nos acogió y nos dieron alojamiento, luego la Cruz Roja nos dio mercado por tres meses, pero a los tres meses nació mi primer hijo, entonces nos preocupamos cómo iríamos a vestir, brindarle un futuro mejor, entonces decidimos irnos para Medellín, y nos fuimos de arimados a una casa de un familiar en el barrio Playitas, pero fue muy difícil porque no teníamos un empleo</p>
<p>Mi vida era grandiosa, era lo máximo, sólo existía la tranquilidad, el amor florecía en los campos, pues viví donde el cantar de los pájaros nos llamaban a disfrutar de un nuevo día, donde el sonido de los animales nos animaban y las flores... ese olor a belleza, las frutas con sus variedades en tamaños, olores, sabores, nos deleitaban y nos hacían vivir en el paraíso. La unión familiar y la seguridad eran el aliento de cada día, junto a la armonía del campo. No existía la envidia, el temor ni la inseguridad, no había</p>	<p>Después de tanto tiempo de vivir en la dicha del campo, en la tranquilidad con la familia, llegó algo o más bien alguien a transformarlo todo, a acabar con todo, con lo que se había construido, con los sueños y las tantas metas propuestas, y sobre todo con lo que más queríamos. Llegó la violencia, la guerrilla (palabra que no entiendo) nuestros hogares, nos quitaron todo, hasta muchas vidas humanas. Se adueñaron de lo mucho o poco que teníamos, nos dejaron en las ruinas, y como si fuera poco fuimos amenazados y</p>
<p>Vivíamos en la vereda La Cabaña. Nuestra vida allí era feliz, tranquila, nuestra vida era de mucho trabajo, no sentíamos la dificultad de estar en el campo después de estar viviendo en la ciudad. Encontramos en esta vereda somos y fuimos felices aunque hoy tenemos demasiadas necesidades. Vivíamos de charco en charco, hoy en día nos da miedo salir alrededor de la finca.</p>	<p>La primera salida de nosotros fue para el casco urbano de San Carlos, y luego nos fuimos para Medellín, pues en San Carlos no se conseguía ni un día de trabajo, aguantábamos más hambre que ratón de iglesia. Ya llegamos a Medellín y allá si pude conseguir un empleo fijo, trabajé en construcción y por lo menos con este empleo pude tener el sustento de mi familia. Para mí los sancafitanos, a pesar de que soy de acá, me parece que son inserviciales.</p>

Anexo 2- Matriz álbumes 31
Filas 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17 (Parte 3)

<p>Mi personalidad es de una persona responsable con mis deberes y con mi familia, y con un objetivo de salir adelante con lo obtenido.</p>	<p>Mi manera de ser es de un apersona tranuila, confiando en lo que nos ofrecen, porque de esta manera, mostrando más voluntad y ánimo para salir adelante, mirando hacia un futuro, siempre y cuando nos ayuden como retornados.</p>	<p>Mis creencias es algo que nos promete y esperamos que nos cumplan, cómo es mi pensamiento: en salir adelante con las ayudas que nos ofrecen</p>
<p>Me veo una persona muy sensible, sencilla, soy bondadosa, amable. Me veo como una persona buena y con muchas ganas de salir adelante y recuperar lo que lagún día perdí.</p>	<p>Soy una persona muy amable y me gusta ayudar en lo que esté en mi alcance. Soy entusiasta en lo que hago y nunca me doy por vencida.</p>	<p>Yo creo mucho en Dios y sé que sin él mi vida no tendría ningún sentido. Mis pensamientos son buenos, nunca le deseo el mal a nadie.</p>
<p>Me veo más vieja porque tengo más edad, pero con ánimos de seguir luchando</p>	<p>Mi manera de ser es muy noble, comprensiva, tolerante, honesta, amable, honrada, sencilla y cariñosa</p>	<p>Mis creencias son: En la virgen, en Dios, en todos los santos y creer en Dios porque si no fuera por el poder de Dios no hubiera podido regresar a nuestra Tierra.</p>
<p>Un hombre con ambiciones, fortalezas. Bien para compartir las situaciones que me enfrente en la vida. Con ganas de trabajar y luchar en mi tierra y con lo poco que me queda de vida poder disfrutar de todo lo que trabajé en vida para disfrutar con mis hijos y mi señora.</p>	<p>Soy muy conversador y me gusta escuchar y que me escuchen, soy alegre en mi vida, me encanta el campo, amante a mi familia, al campo, sincero, y mi corazón lo tengo abierto para compartir la verdad y lo que tenga.</p>	<p>Creo en Dios y María Santísima porque ni en uno mismo podemos creer. Tengo pensamientos hasta malo, pienso en mis hijos, en el futuro y en todo lo que me sucedió y que ahora ya estoy viejo para empezar de cero.</p>
<p>Mi personalidad es un poco de todo, ya que soy de un solo genio, me encanta ser agradable con las personas, colaborar, aunque a veces la situación en que se le presenta a uno como el no poder ver la finca, ni tener un techo agradable para mis hijos es muy duro y trata de dañarse el genio. Pero bueno, que sea Dios el que nos ayude. Siempre me gusta impartir ánimo a mi esposa, mis hijos y conocidos vecinos y comunidades. siempre les digo</p>	<p>Mi manera de ser es alegre a pesar de las luchas, dificultades, trato de no caer. Me encanta trabajar por una comunidad. Soy una persona juiciosa en cuanto a la economía, y siempre pienso primero en mi esposa, mis hijos y mi padre. Ya que hasta que Dios permita, lo cuidaré. Me gusta ser espiritual, siempre pensando que Dios es el que todo lo da y el que puede quitarnoslo cuando él quiera.</p>	<p>Mi creencia es en Dios, soy cristiano, evangélico, pertenezco a la iglesia cristiana Movimiento Misionero Mundial, soy y somos muy felices sirviendo a cristo con mi hogar. En primer lugar mi pensamiento es servir a Dios con toda mi alma. En segundo es darle a mis hijos el estudio que ellos merecen y que ellos quieran. También mi pensamiento es de poder ver a mis hijos y mi esposa y mi papá con una vivienda digna.</p>
<p>Yo María Nineyi Giraldo Ramírez, soy un apersona muy alegre, luchadora, fuerte, con muchos sueños, anhelos, tratando de llevar la vida lo mejor posible, no me dejo decaer por los obstáculos que se me presenten, soy humilde, responsable, solidaria, amistosa respetuosa, una mujer echada pa' delante, tengo carisma, soy uy buena esposa y mamá, resuelvo los probemas con la mejor paciencia</p>	<p>Soy muy paciente, tolerante, soy activa, me gusta colaborar en todo, me gustan mucho los animales, sembrar en el campo es mi pasión, estar siempre unida a mi familia es mi sentido en la vida. Soy muy ordenada en mis cosas, me considero gestora y líder, soy muy alegre, motivada, transmito alegría y ánimos a los demás. Doy mucho amor. Soy tolerante, estoy llena de esperanzas y fé. Lucho por lo que quiero, alcanzo lo que me propongo.</p>	<p>Creo y tengo fé en Dios, creo en las personas que están alrededor, que me están ayudando a superar muchas cosas, creo en mi familia y su apoyo, creo en el amor, en la renovación, pero sobre todo, creo en mí. Siempre he dicho que los buenos pensamientos atraen cosas buenas, por eso nunca tengo cosas malas en qué pensar, no le veo lo negativo a nada, pues todo lo que me pasa es por algo y siempre bueno, tengo muy buenos pensamientos y así me rodeo de buenas</p>
<p>Soy un amujer trabajadora, mi esposo e hijos son trabajadores, no tenemos que mendigar por lo menos tenemos ganas y tierra para trabajar. Me veo con ganas de tener mi finca como la dejamos cuando nos desplazamos.</p>	<p>Somos una familia muy humilde y trabajadora. Somos con energias, queremos trabajar. Bueno, yo me considero una ama de casa con demasiadas ocupaciones, me siento muy enferma.</p>	<p>Mis creencias, sólo creemos en Dios, pensamos en todo lo que perdimos en el desplazamiento, en 2 años perdimos finca, trabajo, perdimos todo.</p>

Anexo 2- Matriz álbumes 32
Filas 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17 (Parte 4)

<p>Mis sentimientos es saber que tenía que salir de mi tierra y tener que comenzar de nuevo, buscando nuevos horizontes para salir adelante. Damos gracias al proyecto del retorno, nos brinda una nueva ilusión.</p>	<p>Mis sueños es volver a mi vereda sin temor, de sacar adelante mi finca, volver a tener mi tierra con buenos pastos para ganado, trabajando con tranquilidad para salir adelante con mi familia y las metas que me he propuesto. (</p>
<p>Soy una persona que ama mucho a su familia y siempre trata de dar los mejor de ella para que los que la rodean se sientan bien.</p>	<p>Mis sueños son recuperar mi finquita y salir allí adelante con mi familia, tener una vida tranquila y nunca más tener que abandonar mi hogar.</p>
<p>Mis sentimientos son: De esperanza, tranquilidad</p>	<p>Mis sueños son de tener una vivienda digna y que no nos falte el sustento diario, además la salud</p>
<p>Soy sincero, soy un hombre que respeto y cuido de los demás, y considero que yo tengo muy buenos sentimientos, soy cariñoso y trato ser formal con todo lo que tengo, mis sentimiento son muy buenos.</p>	<p>Mi sueño es que yo pudiera organizar mi finca, si quiera para yo ver de nuevo platica, pero que yo ya trabajé, porque a veces lloro de tristeza por tener que depender de mis hijos así sean los hijos más maravillosos del mundo. Pero yo quiero ser de nuevo un hombre que pueda ver por mi señora y siquiera por mí. Yo quiero es volver a tener si quiera unas vaquitas para tener para el sustento teniendo de nuevo trabajadores y poder sacar los</p>
<p>Mis sentimientos son muy lindos, dijera porque en hogar primero comen y visten las persnas que están a mi alrededor, que yo. Mis sentimientos son hermosos en cuanto al amor que le doy a mi esposa, es un amor limpio. Mis sentimientos hacia mis hijos son de darles amor, protección, ternura, aprecio, y tenerlos rodeados de mucho cariño</p>	<p>Mis sueños es de tener un futuro para mis hijos, una vivienda digna, una economía para ellos poder estudiar. Mu sueño es poder ver a mi papá sano, ya que él hace 8 años no nos puede ver porque es invidente. Mi sueño es poder adecuar una pieza para él en especial, tener agua potable, tener un saneamiento básico en todo. Y poder reconstruir mi tierra, como al principio o mejor</p>
<p>Solidaridad, fortalezas, felicidad, unión, carisma, sinceridad, comprensión, nobleza, lucha, futuro, entusiasmo, amistad, sensibilidad.</p>	<p>Mis sueños son muchos, el primero es tener tranquilidad, mi hogar, viviendo con mi familia unidos, felices, tener una vida sostenible, sin miedos, con mucha seguridad y amor. Que mis hijos prosperen, sean felices, logrem lo que se propongan, que se acabe para siempre la violencia, y que las personas se respeten, se colaboren, y luchen por sus ideales juntos y con</p>
<p>Nosotros no sentimos tranquilidad ahora, pues no nos sentimos confiados, la intranquilidad es la situación económica. A mi me angustia no poder darle todo lo necesario a mi hijo menor. Yo pienso que las necesidades económicas afectan a mi hijo con tantas necesidades ellos vean</p>	<p>En este momento nuestros sueños es de pronto dentro de 5 años con más posibilidades de recursos económicos y que esta finca sea autosostenible, pues pero siempre agradeciendo a las ayudas que hay hoy. Soñamos con ser unos empresarios para generar recursos, pero si no sucede de nuevo lo que ya vivimos porque</p>

Anexo 2- Matriz álbumes 33
Filas 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17 (Parte 5)

	adelante, ya que se encuentra muy abandonada, allí me siento muy bien al saber que nos brindan un apoyo en nuestra vereda.
Soy ama de casa	Sí, en las reuniones de Acción Comunal, y en las de retorno, me siento muy bien en estos lugares.
Mi ocupación es ser ama de casa	Sí, participamos en la Junta, somos socios y participamos de lo que se hace
En este momento he sido y soy toda la vida agricultor.	Soy socio de la Junta de Acción Comunal. Me siento feliz siendo socio, somos una hermandad y nos colaboramos entre todos; estar en la acción comunal es un negocio bueno, pues está uno en comunidad y hoy en día todo se hace por medio de la Junta de Acción Comunal.
Mi ocupación, juntamente con mi esposa es el de ser padres, soy trabajador del campo, agricultor, me encanta tener mi propia manera de trabajar.	Participo en la Junta de Acción Comunal, soy socio y mi esposa también, mi esposa es la líder de los padres de familia. Y nos sentimos muy contentos en este lugar.
Soy ama de casa, respondo por la seguridad, la alimentación y el cariño a mis hijos y esposo.	Actualmente soy socia de la Acción Comunal, apoyando en la realización de muchos proyectos, colaborando en actividades para la comunidad. Aprendo siempre para mejorar mi proyecto de vida y aportar a la sociedad para su progreso. Desde el momento en que comencé a participar en esta Acción Comunal, me sentí
La ocupación de nosotros es agricultura.	Participamos de la Junta de Acción Comunal, a pesar de que por ese lado ya no llegan ayudas en la vereda, pues desafortunadamente después del retorno la junta se volvió muy (cusumbo) solo, el desplazamiento acabó con todo. Yo, Leonor, ya no voy a la reunión de la junta

Anexo 2- Matriz álbumes 34
Filas 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17 (Parte 6)

<p>Mi familia está compuesta por padre, madre e hija. Mi familia para mí es todo porque en ello está mi vida y la esperanza de salir adelante.</p>	<p>Cambios ha tenido muchísimos porque en estos años hacia atrás era un adolescente con muchas ilusiones de salir adelante, vivía con mi padres y hermanos, trabajaba en la finca de mi padre. También estudiaba. Después con el pasar del tiempo me salí de la casa a buscar nuevos horizontes. Con el</p>
<p>Yo vivo con una hija, las otras dos hijas tienen su propio hogar y viven en otras partes.</p>	<p>Mi familia antes eran más pequeñas, mis hijitas hoy en día ya están grandes y dos de ellas ya tienen sus esposos, hijos aún no</p>
<p>Mi familia está compuesta por: Mi esposo Jorge Alberto Ríos Jiemnez, mi hijo mayor Andrés Felipe Ríos Hernández, Anyela Schirley Ríos Hernández, Anderson Ríos Hernández, y yo Edilma Rosa Hernández.</p>	<p>El cambio que ha tenido mi familia es que se ha multiplicado más</p>
<p>Mi familia ya hoy son independientes, son 8 hijos ya organizados, mi señora y yo, tengo 16 nietos y 1 bisnieto. Para mí mi familia es un tesoro muy grande que Dios me dio y me siento orgulloso de ellos, lástima que ya uno crece y dejará a tu padre y tu madre por coger a tu mujer, pero eso es una cadema y por esto no me siento triste.</p>	<p>Que en el momento del conflicto me asesinaron y desaparecieron varios familiares y gracias a Dios ninguno de mis hijos fueron asesinados, ni desaparecidos por los grupos armados. Nos fuimos desplazados, los hijos crecieron y ya cada uno su hogar, pero esa es la vida.</p>
<p>Yo siempre he dicho que mi familia es un pedacito del cielo, ya que estamos junticos y tan rodeados de amor, así escasee lo material, el amor entre mi familia no escasea gracias a Dios. Mi familia está compuesta por mi esposa, mis tres tesoros de hijos, que son la razón de mi vivir, y mi papá. Mi esposa se llama Orfilia Murillo Gallo, mi hijo mayor se llama Juan Esteban Jiménez Murillo, el segundo Mateo Jiménez Murillo, el tercero Samuel David Jiménez Murillo, y mi papá Jose María Jiménez Quintero. Son mi razón de ser. ¡OJA AMO!</p>	<p>Que digo yo, si hace 20 o 30 años yo estaba en el hogar de mis padres, y luego hace 15 años formé mi propio hogar y somos feliz. Para mí el más cambio fue el desplazamiento porque en cuanto a la felicidad todavía cuento con ella. Gracias a Dios soy muy positivo.</p>
<p>Mi familia se compone de 7 integrantes, más mi persona. Somos: Mi hijo menor de 8 años: Miguel Angel Montoya G. Mi hijo siguiente de 13 años: Juan Guerrero M. G. Mi hijo Cristian Camilo Montoya G. de 17 años. Los anteriores viven actualmente conmigo en la vereda. Mi hijo Julián Andrés Montoya G. de 23 años. Mi hija Laura Montoya G. de 21 años. Mi hija mayor Biviana Montoya G. de 25 años. Los anteriores viven actualmente en Medellín, son profesionales y estudiantes</p>	<p>Ha habido muchos cambios, muchas modificaciones para bien, se han ido mis hermanos a otro lugar con sus familias, mi madre también se ha ausentado, se crece mucho más la familia, un poco alejados, pero cerca de espíritu y con esperanzas. Nos debimos desplazar llenos de miedo y sin esperanza, pero gracias a Dios ahora</p>
<p>Está compuesta por Leonor, Darío, Andrés, Jun Camilo, y Hernán Darío. Significa lo máximo, es el motor de mi vida, esos muchachos es lo que nos empuja a trabajar.</p>	<p>Mis hijos mayores se casaron, estuvimos en la ciudad y nos envejecimos más y ahora que llegamos a la vereda no tenemos la misma energía para trabajar, pero sí tenemos muchas ganas para hacer realidad lo que entemos tenemos. La violencia acabó con muchos de los sueños y ahora</p>

Anexo 2- Matriz álbumes 35
Filas 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17 (Parte 7)

<p>Fortaleza: Amino para trabajar; Alegría: Al salir con vida; Sueño: Volver a mi tierra; Esperanzas: Sacar adelante mi finca</p>	
<p>Fortaleza que tengo con mis hijos y salir adelante con ellos; Sueños salir adelante; Alegría porque tengo mis hijas; Esperanza tener mi casita, que me ayuda a superarme, que estamos bien, que queremos trabajar, que mis hijas puedan estudiar, tener un trabajo</p>	<p>Niño: Muchos perdieron su padre por lo cual fue un golpe muy duro para ellos. Niña: Las niñas sufrían mucho debido a tanta violencia ya que ellas eran un poco más sentimentales.</p>
<p>Fortalezas: Que mi familia se levantará más sana y que la ciudad no es para nosotros que somos del campo; Sueños: Abrir la finca, mandar los niños a la escuela, sembrar nuestros propios alimentos; Alegría: me parecía un sueño regresar al campo; Esperanzas: Que nunca nos toque regresar a la ciudad.</p>	<p>La violencia afectó a los niños y a las niñas, porque ellos vivían con mucho miedo, y lloraban mucho, y cualquier ruido los hacía esconderse y sufrir mucho.</p>
<p>Que si Dios me deja vivir, volver a ver mi finca con plantación con animales. Mi alegría fue retomar, la armonía que se siente en mi pueblo. Que Dios me de vida y salud, empeño por sacar adelante mi finquita.</p>	
<p>Alegría: Conocer personas que se esmeren por el campo y ver cómo demuestran el amor por la tierra. Esperanza: Poder tener un mejor mañana.</p>	<p>Niño: Andrés, nuestro hijo menor, sentía sólo miedo. Me gustaba como sonaban las balas porque era emocionante porque lo veía de lejos. Pero cuando me tocó el incidente del bus, ahí sentí mucho miedo.</p>

Anexo 2- Matriz álbumes 36
Filas 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17 (Parte 8)

<p>Temor al ver los grupos que llegaban a mi vereda y entraban a las casas pidiendo algo para tomar, y por este motivo me podrían matar si llegaban a oídos de grupos contrarios.</p>		
<p>Mujer: Las jovencitas abandonaron sus estudios y les tocó ponerse a trabajar en lo que resultara para poder sostenerse. Hombre: Los jóvenes con el desplazamiento tomaron vicios no adecuados que los iban destruyendo cada día.</p>	<p>Mujer: Las mujeres se llenaron de hijos, por lo cual sufrieron mucho, algunas de ellas eran madres solteras. Hombre: Al tener que abandonar sus tierras, fue un golpe muy duro para ellos, muchos quedaron desamparados.</p>	<p>Hombre: Los ancianos debido a su vejez no conseguían trabajo por lo cual tenían muchos de ellos que vivir de la caridad. Mujer: Muchas ancianas debido a lo duro que les tocó en su juventud, vivían muy enfermas, por cual razón lo que les tocaba también muchas de ellas vivir de la caridad.</p>
<p>Mujer: A las adolescentes les afectó la violencia porque les tocó dejar de estudiar, quedando sin saber qué rumbo tomar, algunas no sabían qué hacer y decidieron unirse a los grupos violentos. Hombre: A los jóvenes adolescentes los afectó debido a que muchos jóvenes no sabían qué rumbo tomar, unos decidieron marcharse con grupos armados, dejando sus padres en mucha</p>	<p>A los adultos les afectó la violencia porque les tocó salir de sus casas, quedaron sin trabajo y sin nada que darle a sus hijos, también quedaron muchas mujeres viudas, y también sin hijos (as), y sin familiares porque los violentos los mataron.</p>	<p>A los ancianos les afectó la violencia, porque con su edad tan avanzada no era justo que les tocara salir huyendo de su casa a otros lugares a recibir mucho sufrimiento y mucha hambre. A los ancianos les afectó porque muchos debido al miedo se murieron de infarto</p>
<p>Hija: Somos 4 hijas mujeres y ya tenemos nuestras vidas realizadas en otra parte y no nos provoca volver al campo, que mi papá se quedó y vuelve es cabeciduro, por nosotras ojalá no volviera a la vereda. Hombre: A nosotros nos tocó desplazarnos porque si no nos vamos de la vereda nos hubiera tocado coger un arma y nosotros no servimos para eso, o nos mataban, entonces mejor nos fuimos para Medellín</p>	<p>Mujer: Yo cuando me desplazé no quería regresar, lo hice sólo por Luis, porque me tocó ver matar muchachos de la vereda y así le tenía miedo que le pasara algo a mis hijos, pero la violencia acabó con la vida de Luis, él no quiere sino seguir luchando por la finca y yo le debo acompañar. Hombre: La violencia me dejó marcado, pues cuando me tocó que irme a mí me</p>	
	<p>Mujer: Estaba adulta, ya estaba casada, vivíamos felices en nuestra casita, esperábamos nuestro primer hijo y de pronto nos tocó desplazarnos abandonando todo, y imos para el pueblo sin saber cómo, ni donde viviremos. Hombre: Yo en mi adultez Dios me bendijo con una gran esposa que siempre soñó formar una familia y brindarnos un futuro</p>	<p>Mi nombre: José María Jiménez, como toda mi familia y mis vecinos, me tocó desplazarme de mi vereda en ese tiempo, perdí personas muy amigas mías, cuando eso gracias a Dios me encontraba sano pero hoy en día por el estrés y tristeza de no poder estar en mi tierra, me dio una enfermedad y causante a ella perdí la visión. Hoy gracias a Dios que mi hijo y mi nuera me</p>
<p>Hombre: Susto, mucho miedo de ver lo que sucedía y que tenía que irme muy aburrido.</p>	<p>Mujer: Yo quedé de esa violencia muy nerviosa, pues no he podido recuperar la tranquilidad, para mí esos hechos han sido demasiado traumáticos. Hombre: Sólo sentía miedo, rabia, tristeza, son múltiples sentimientos.</p>	

Anexo 2- Matriz álbumes 37
Filas 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17 (Parte 9)

<p>Mis primos hermanos y un sobrino, eran unas buenas personas. Los masacraron en el pueblo cuando estaba la violencia tan metida en nuestro pueblo, mataban sin saber quienes eran las personas, las sacaban de los buses, como no los conocían las mataban sin temor alguno.</p>	<p>Nos asesinaron unos amigos cerca del terreno de nuestra vivienda, nos tocó cargarlos en camilla hasta la pavimentada, y desde este momento no volvimos a nuestra tierra.</p>
<p>Mi padre un hombre enfermo que por no oír muy bien fue víctima de los grupos armados. Él era un ancianito muy bueno y honesto, que lo único que hacía era velar por su esposa y sus hijos para que nada les faltara. Mi madre, una viejita muy buena que se preocupaba mucho por nosotros, ella sufría del corazón y debido a tantos impactos y sustos que tenía a causa de la violencia, su muerte llegó muy pronto y muy solitos nos dejó a nosotros. Mu</p>	<p>Todos partieron de este mundo, unos fueron asesinados a sangre fría, sin compasión alguna. Otros murieron enfermos, debido a tanto miedo que los atormentaba. Ellos partieron de este mundo con mucho sufrimiento.</p>
<p>Eran gente muy buena y trabajadora, mataron a mi papá y a un hermano; a mi papá lo mató el ejército en el año 1988, pues él era sordo, y a mi hermano lo mataron 1972 Marcos Ríos Jiménez. Eran 2 personas incanzables para el trabajo.</p>	<p>Unos mataron y otros murieron de nervios al ver tanto conflicto. Mi papá debido a todo lo que trabajaba se mojó caloroso y le dio un derrame y venía llegando a la finca y le gritaron alto, pero como él no escuchaba, le dispararon y llegando al hospital murió. Y mi hermano lo mató un hombre desconocido, no supimos los motivos de la muerte.</p>
<p>Eran primos segundos y primos hermanos, sobrinos. Eran personas de bien, o era personas que se metieran con nadie. La guerrilla mató a Roberto porque a él no le gustaba los ideales de ellos, y al finao Alirio lo mataron los paracos, se cree que porque él venía del campo a traer algo y decían que era que él cargaba mercado a la guerrilla. Mi sobrina Doralba que está desaparecida, pues ella la reclutó la guerrilla siendo muy niña y se cree que en un enfrentamiento la mató la misma guerrilla.</p>	<p>Los mataron y los desaparecieron a otros, pues ellos la guerrilla decía que eran colaboradores de los paracos y los paracos decían que eran colaboradores de la guerrilla. Y a mi sobrina se la reclutó la guerrilla y desde ese momento ella para mí murió, yo todos los días le pedía a Dios que mejor se la llevara, que no le quitara la vida a nadie, pero desde el 98 está desaparecida y dicen que la mató la misma guerrilla en un enfrentamiento.</p>
<p>En ese tiempo de la violencia, perdí mucha gente conocida, amigos, vecinos y una hermana y un cuñado. Mis vecinos eran muy compartidos y colaboradores con nosotros. Mis amigos eran amables, compartidos, sinceros. Mi hermana una mujer cariñosa, madre de 5 hijos, todos pequeños. La acibillaron sin misericordia juntamente con su marido. Para hacerle el entierro en el municipio nos tocó amarrarlos en caballos para poderlos sacar a la carretera. De igual también perdimos amigos por la distancia, aunque no se han muerto, nem no nos hemos vuelto a ver.</p>	<p>Mis primos los asesinaron por haber asistido a unas reuniones con grupos al margen de la ley. A mis amigos por el motivo de ser los tenderos de carnicería y le vendía a todo el que salía al corregimiento, y por eso los acibillaron. Mi cuñado lo asesinaron por qué? hasta el sol de hoy no conocemos el motivo, porque era un apersona amadora de lo bueno y no hacia el mal. Y él quería volver a vivir en esa tierra y en el intento dejó una esposa viuda y 5 niños huérfanos. Mis vecinos los mataron por equivocación de apellidos. Mi hermana por el motivo de tener un entable de caña y entonces comercializaba panela.</p>
<p>Mi hermano fue herido a balas, lo confundieron con otro y lo hirieron de muerte, luego lo amenazaron, se tuvo que marchar sin saber por qué. Mi primo lo raptaron, se lo llevaron, lo desaparecieron y luego a los años lo encontraron en una fosa común, sin pies, y en pedazos. Mu hermano era un trabajador, sembrador, cultivaba y era muy sano. Mi primo era el transportador de la profesora de la vereda, era un trabajador muy honrado y muy juicioso, y con familia.</p>	<p>Se los llevaron y los desaparecieron, no se sabe por qué, sin motivos, ni sabíamos que habían hecho, porque ellos trabajaban sin tener enemistades, los queríamos mucho, eran muy serios, los mataban por verlos caer.</p>
<p>Eran dos primos que vivían con sus familias en la vereda, cómo eran? muy trabajadores, del trabajo a sus casas, muy familiares. Con los de unos vecinos, querían mucho a sus esposas y a sus hijos, muy buenos vecinos, muy serviciales. César Aristizábal y Melquin Quintero, 2 primos en la vereda La Cabaña.</p>	<p>Los asesinaron muy cerca a sus casas, el por qué no se sabe. Los sacaron de la casa y llegaron hombres armados y sin dar explicación los asesinaron.</p>

Anexo 2- Matriz álbumes 38
Filas 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17 (Parte 10)

Un día iba para mi vereda y me encontré con un grupo armado y me preguntaron que para dónde iba, les contesto que voy a darle vuelta a unos animales que tengo en el potrero, nos dijeron que no nos conocían en la región, nos detuvieron y hasta que no llegara el jefe de este grupo para darles una solución; llegaron muy tarde y les preguntan, qué hacemos con este hombre les dió sueltenlo que este	De estos grupos no sabía nada de su presencia. Si hubo amenazas, me dicen que no volvieran por estos lados.	Que sentían temor al ver estos grupos armados en su vereda	
Me oasó que me tocó dejar mi finquita tirada y irme para la ciudad a pasar muchas necesidades	A mí nunca me amenazaron, pero uno viendo que iban apareciendo vecinos y otras personas muertas, se llenaba de miedo.	Sólo todos temíamos por nuestras vidas, por lo cual tuvimos que partir de nuestro hogar	Todos nosotros somos testigos de tanta violencia que nos tocó vivir.
Los grupos armados nos hicieron desplazar en el año 1999 de la vereda La Esperanza. Los grupos al margen de la ley, nos fuimos por el miedo, dijimos: que se pierda todo esto pero que la vida no se pierda, lo material lo volvemos a conseguir.	Comenzaron a matar la gente en las veredas y todos nos fuimos por miedo.	La vereda dijimos desplazamos porque están desapareciendo mucha gente	De testigos no sabemos
Que yo no sé por qué a mí me buscaron tantas veces para matarme si yo no me meto con nadie. Yo tuve. un problema con un vecino y él me tiró a los paracos para que me mataran que porque los dos no cabíamos por acá. Me ocurrió acá en mi vereda Cañaveral, un mismo vecino. Los paramilitares, pero eso sí, a mí personalmente no me lo dijeron, eran mis vecinos quienes decían hombre Luis, váyase mejor, a usted lo van a matar.	Claro, existía la guerrilla, pero al cabo de los tiempos nos dijeron que llegaban los paracos a combatir con ellos, pero lo que hicieron fue matar a los campesinos más que a los paracos.	Que nos iban a amar a todos los campesinos y yo cogí a mis hijos, los amo, pero de verlos en un grupo armado, prefiero hacerles el entierro y les dije, váyanse mejor, prefiero verlos lejos que haciéndole daño a mis vecinos.	Si, nosotros mismos y en todo el pueblo todo esto se sabía, pues cuando llegaron los paracos hicieron reuniones para decimos que teníamos que amamos, pero a todos nos saba miedo ir a denunciar
Me tocó deplazarme dejando todo de la misma manera, intimidados por grupos armados y nos obligaron salir de la vereda. De repente mandando a desalojar todo y si no seríamos muertos. En el años 1999, 19 de enero nos tocó salir sin destino seguro, ya que teníamos que pasar por un lugar lleno de violentos, gracias a Dios pasamos. Los victimarios fueron al AUC directamente, pero que los perdone Dios porque en nuestro corazón ya hubo perdón.	Si se conocía la presencia de grupos, pero nunca se mezclaban con la comunidad. Sú hubo amenazas previas por el motivo de que no pudimos prestarle unas mulas a los grupos para cargar unas cargas.	En la vereda lo que hicimos fue estar limpios y huir antes que mezclamos con esa gente.	Si, hay muchos testigos, en primer lugar nosotros mismos porque lo vivimos, y toda una vereda, todo un corregimiento, y todo un municipio.
Estábamos en la finca, una tarde como todos los días, de repente llegaron unos encapuchados, eran 3, mi padre estaba sentado en el corredor, yo estaba pelando unos pollos con mi hermana y mis hijas, un hermano estaba en el patio y mis hijos estaban jugando detrás de la casa en unos árboles, cuando de repente cogieron a mi hermano, y lo sentaron le preguntaban cosas que él no sabía y le dijeron que s elo iban a llevar. Luego él le hizo señas a mi padre	No sabíamos de presencias, ni tampoco teniamo amenazas, de repente irrumpieron en la finca.	Nadie sabía nada, no habían comentarios porque no nos había pasado nada.	Los únicos testigos fue toda la vereda, toda la comunidad, porque después de lo que nos pasó, todos se empezaron a desplazar por miedo, ahí fue cuando empezaron a
En un viaje de Medellín a San Carlos nos atacaron el bus en que viajábamos, hubieron 4 muertos dentro del bus, y muchos heridos. A las 11 de la mañana, cuando ocurrió en el año 200(1), en el sitio llamado La Esperanza. Quiénes fueron, no se sabe, pues eran hombres armados.	Si se sabía de la presencia de grupos armados en la zona, no hubo amenazas de ningún grupo armado, si hubieran habido amenazas, nosotros no hubieramos viajado en esos días.	Los comentario fueron diferentes.	Todos los que íbamos en el bus nos dimos cuenta de todo porque fueron aproximadamente de quince a veinte minutos de impotencia.

Anexo 2- Matriz álbumes 39
Filas 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17 (Parte 11)

<p>La vereda La María era un lugar muy tranquilo mientras no se veía ningún grupo armado por estos lados.</p>	<p>Los bienes que tenía allí era la vivienda y la perdí porque con el pasar del tiempo se cayó mi casa. Mi vida allí era muy tranquila mientras no se veían grupos armados.</p>	<p>Mis sentimientos fueron muy tristes al ver cómo mataron a mis compañeros, y tener que dejar todo tirado, y tener que salir de lo que me había costado tanto sacar adelante.</p>
<p>El lugar era hermoso y me llenaba de mucha felicidad</p>	<p>Tenía is animalitos y mis cultivos, todos los perdí por culpa de la violencia, mi vida allí era muy sana y tranquila, y muy llena de felicidad.</p>	<p>Yo después de perder todo me sentí muy triste y la nostalgia se apodera de mí hasta el punto de sentir que perdí todo.</p>
<p>Era una finca donde no sentíamos la vida porque teníamos muchos sembrados</p>	<p>Los bienes que teníamos eran gallinas, vacas, caballo, perdimos todo porque todo se lo robaron, porque no pudimos sacar nada, era una vida tranquila y feliz.</p>	<p>Mis sentimientos fueron de mucha tristeza, me cambió tanto la vida que no mueve hacer los mismo que viví antes.</p>
<p>De mi finca, la cual me tocó trabajar como una mula a mí y a mis hijos, ya eso no se me puede devolver, todo lo que tenía lo perdí, y cuando me fui a los 15 días ya no tenía nada.</p>	<p>Yo tenía 35 reces, 5 bestias de trabajo, mi bestia de silla para trabajar, 20 mil árboles de café, 12 almudes en caña, cantidades de plátanos matas, 20 gallinas, 20 pollos de engorde, 28 de engorde. Perdí el trabajo de muchas años, mi tranquilidad, y la de mi familia, perdí lo más importante, mi felicidad. Av</p>	<p>Mucha tristeza, me sentí demacrado y mi situación era de angustia, pues en ese momento no alcancé a medir la angustia, pues nunca uno tiene amigos, nadie fue capaz de decir que a mí me estaban buscando para matarme. También sentí una tristeza muy grande que le digan que se tiene que ir, sabiendo que lo que tenía era porque yo y mis hijos lo habíamos trabajado.</p>
<p>El lugar donde fui desplazado era un lugar hermoso para nosotros. Tranquilo, una tierra donde había mucha cosecha, aguas muy lindas, éramos muy felices.</p>	<p>Tenía como pobre un poco de todo, casa, tierra, mulas, vacas, gallinas, perros, cerdos, enseres como camas, colchones, ropa, vajilla, etc. Lo perdí todo porque no podíamos sacar nada. Mi vida allá, vuelvo y repito, era una vida feliz y tranquila.</p>	<p>Mi sentimiento al principio, no lo voy a negar, fue de rabia, impotencia por no poder hacer nada. Mis emociones frente a lo que pues me sucedió, fueron los pensamientos más preocupantes; el pensar porque esto? para dónde iremos? cuándo volveremos? qué hice para merecerme algo así? fueron miles de preguntas frente a esta situación, fue un aexperiencia vivida, pero no deseada. para una nunca volverla a vivir.</p>
<p>Era la finca, yo vivía con mi familia, donde mi padre, porque mi madre falleció, entonces nos quedamos acompañando a mi padre, era un avereda muy tranquila</p>	<p>Teníamos vacas de leche, cerdos, sembrados de yuca, maíz, frijol, pollos de engorde, gallinas ponedoras. Todo se nos perdió porque los que llegaron se lo comieron y se robaron muchas cosas.</p>	<p>Vivíamos aterrados, con mucho miedo, aguantamos mucha hambre, no dormíamos porque nos parecía ver que nos perseguían cuando sonaba una bomba o una granada temblamos de miedo, los niños sentían mucho pavor y temor.</p>
<p>Un lugar tranquilo antes del desplazamiento, cuando llegaron los rumores era un lugar lleno de intranquilidad y angustia e impotencia en toda la comunidad de la vereda.</p>	<p>Los bienes que tenía era 5 vacas, 25 gallinas, 25 palomos, teníamos a Tutu, que era parte de la familia. Teaníamos café, frijol, maíz, yuca, plátano, cebolla, tomaté, 4 conejos, 2 chivos, y todo eso se nos perdió junto con la tranquilidad de todos.</p>	<p>Frente a lo que sucedió sentí impotencia, desconfianza, rabia, desolación.</p>

Anexo 2- Matriz álbumes 40
Filas 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17 (Parte 12)

<p>Me parece que estos hechos de violencia se les salieron de las manos al gobierno, por este motivo se alimentaron estos grupos armados, y por estos hechos atemorizaron la gente, tanto de los campos, como de los pueblos.</p>	<p>Conflictos han existido desde siempre, aunque no se sabía que grupos eran estos, y los intereses que tenían estos grupos era poder mandar en estos territorios</p>	
<p>Pues no sé, lo único que le pido a Dios es que no vuelva a pasar.</p>	<p>No sé de ninguno</p>	<p>No sé</p>
<p>La guerra entre estos grupos armados era por cosas que los beneficiaban a ellos mismos, más no a nosotros los civiles</p>	<p>Conflicto armado entre guerrilla y paramilitares, peleando por territorio (Comprensión de hechos: sí)</p>	<p>Se benefician con eso hechos los mismos grupos armados.</p>
<p>Ah, pues yo no sé por qué nosotros veíamos a la guerrilla todo el tiempo, pero ellos jamás nos decían nada. Y cuando empezaron a hablar de paracos y nosotros dijimos mientras no se metan con nosotros podemos vivir acá, pero cuando empezaron a meter los menores a la guerra, les pedí con dolor en el alma a mis hijos que se fueran mejor. Para qué? pa robamos lo poco o mucho que teníamos, ganado, cosechas y de todo, porque la tierra ahí quedó y ahí la encontré enmontada pero ahí la tengo, nadie me la pudo</p>	<p>Conocíamos la guerrilla pero ellos no se metían con nosotros, pero llegaron los paracos y ahí sí se fregó todo, pues ellos perseguían al bueno, y al malo lo unían con ellos. Los intereses, robar y quedar menos</p>	<p>Nadie, porque ellos se fueron con las manos vacías y con muchos muertos, fuera de eso se beneficiaron en un momento de cosas materiales, pero eso se les acaba</p>
<p>La verdad es una pregunta que queda en el aire porque hasta hoy no entiendo por qué sucedieron estas cosas. Y para qué? la verdad es una guerra que no se entiende porque no veo el beneficio, porque los únicos perjudicados fuimos los campesinos.</p>	<p>Los conflictos en la zona eran de presencia de grupos armados. Los intereses en juego nosotros toda una comunidad.</p>	<p>La verdad no sé, porque esa gente hizo el daño y no sé qué beneficios sacaron. Y nosotros contamos con el beneficio de tener nuestra vida.</p>
<p>Me parece que se querían adueñar de las tierras y de todo cuanto allí había</p>		<p>Se beneficiaron los malecheros porque se comieron todo lo que quedó en la finca.</p>
<p>Por qué sucedieron estos hechos? Me parece que fue por descuido del gobierno para unos pocos enriquecerse y otros como nosotros morir de hambre.</p>	<p>Los conflictos no los sabemos, los intereses en juego tampoco los sabemos.</p>	<p>Los únicos beneficiados con esos hechos fueron y siguen siendo los corruptos.</p>

Anexo 2- Matriz álbumes 41
Filas 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17 (Parte 13)

La Acción Comunal, manejaban el reciclaje, convites para mejorar la vereda.	Mi participación en la Junta eran de muy buena actitud, porque me ha gustado ayudar en la Junta para sacar	La importancia que tienen estas organizaciones son para mejorar la vereda, o para sacar adelante nuestra vereda o nuestra región.	En los últimos 20 o 30 años han sido totalmente desorganizadas estas juntas, ya que con la violencia se esparcieron todas estas juntas, y al salir las gentes de sus campos dejando todo, se termina todo.
El retorno, la Acción Comunal	Buena	Son muy importantes para podemos desarrollar y cada día crecer como personas, logrando nuestros propósitos y metas.	Han disminuido mucho, pero con la ayuda de Dios todo va a mejorar.
Acción social, la Alcaldía de Medellín, el CARE, Isagen, OIM, Juntas de Acción Comunal	Yo siempre voy a las actividades para saber qué es lo que pasa en nuestro territorio	Muchísimas, nos motivan para quedarnos en el campo, si eso le hicieran al campesino jamás nos iríamos por más violencia que hubiera, nos dan mucha moral, pues las semillas, talleres, mejoramiento, es la mejor muestra que siempre nos están acompañando y dando valor para no volvermos a ir del	Nos afectó porque la Acción Comunal desapareció. Los grupos armados no vinieron a hacer favor a nadie, vinieron a dejarnos más pobres y abandonar el campo
Todos ustedes, Patricita, los de la Alcaldía de Medellín, el CARE, Claudia, CCI, pero todavía no me han dado un trabajo	Trato de estar muy pendiente porque si no es por la Junta de Acción Comunal nada nos dan, por eso tenemos que estar organizados. (Participación	La Junta de Acción Comunal es quien debe tener la batuta de lo que quiere la comunidad. Todo porque es por medio de la junta que se pueden hacer convites para trabajar. Y la junta hace que nosotros nos organicemos para que las organizaciones nos escuchen. (Participación Comunitaria)	Pues cómo así? si en mi vereda todos nos fuimos y no quedó ningún socio de la junta de mi vereda. Luego para iniciar de cero estamos tratando de volver a organizarnos como éramos antes de desplazarnos.
Las organizaciones que están apoyándonos en nuestro territorio son: el CARE, Acción Social, Cruz Roja, Ejército Nacional	Mi participación en ellas creo que buena porque me gusta asistir y cumplir con mis deberes.	La importancia de estas organizaciones es muy buena porque nos hacen reunir para coompartir. Gestionan muchas ayudas para nosotros, nos enseñan a ver las cosas desde otro punto de vista. El aporte con las ayudas ha sido favorable, con los talleres es muy bien. Aliviana nuestra carga.	Han sido afectadas porque ellos también son el blanco de los malvados. han perdido un poco de fuerza por miedo, hay muchas personas que no se comprometen como otras.
Estamos en la Junta de Acción Comunal, donde nos reunimos cada mes para mejorar y recuperar todo lo que nos sucedió.	Hacemos proyectos y nos unimos en grupos para trabajar en ello.	Por medio de ella no capacitamos, somos más organizados y salimos adelante. Somos muy unidos, nos ayudamos mucho cuando nos necesitamos. Elaboramos proyectos para mejorar todo lo que hemos perdido, con la ayuda de estas entidades como Isagen.	
Alianza Medellín-san Carlos, Acción Social, Cruz Roja, CCI, Juntas, alcaldía de Medellín, alcaldía de San	Mi participación en ellas es completa	La importancia es mucha. Están aportando acompañamiento social y económico.	Se afectaron tanto que todos los grupos se desbarataron y el que sale perdiendo finalmente es uno, pues al no estar el campesino a quien le ayudan. En La Cabaña la Junta de Acción Comunal era muy unida y ahora todo está a medias. Y todavía se sigue afectando porque la Junta

Anexo 2- Matriz álbumes 42
Filas 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17 (Parte 14)

<p>En la primera funda esta el texto "La violencia": Con la violencia que vivimos nos tocó sentir muchísimo temor por nuestras vidas, debido a estos las familias vieron la obligación de salir de sus tierras hacia otras partes, ya que le tocaba presenciar masacres e injusticias hacia sus familiares y conocidos, sin razón, ni motivo ninguno. "EL PLAN RETORNO" nos ha dado la oportunidad de <u>empezar de nuevo y hacer realidad nuestros sueños y esperanzas</u></p>		<p>Cultura/ identidad: Trabajar la tierra. Desplazamiento. Amenazas. Silenciamiento. Sentimientos del conflicto: Temor, Tristeza. Retomar con tranquilidad. Participación comunitaria. Importancia de la familia</p>
<p>En el bolsillo interno de la pasta frontal hay una flor, en el centro dice: "Graciela Ríos Jimenez- Jhohana Andrea Ríos", en uno de sus pétalos: "Queremos vivir en armonía con todos"; en el siguiente: "Soñamos vivir en paz"; en otro pétalo: "deseamos tener nuestra casita"; y en el último: "queremos que los niños sean felices". En la primera funda del álbum hay una hoja con un dibujo <u>que dice en la parte de arriba "esta es mi casa. Donde yo nací"</u></p>	<p>Es común que ellos mismos se nombren pobres, pero viviendo bien</p>	<p>Familia unida. Importancia de la familia. Vida tranquila en el territorio. Desplazamiento. Sufrimiento. Hambre. Temor a revictimización. Participación comunitaria. Afectaciones del conflicto: procesos educativos. Afectaciones del conflicto (físicas): Sufrió del corazón. Sentimientos del conflicto: Miedo, nostalgia. Memoria. Comprensión de los hechos: NO. Silencio</p>
<p>En el bolsillo interno de la pasta entera hay una flor, en el centro dice: "Jorge Ríos, Andrés Ríos, Henry Ríos, Vanesa Ríos, Anyela Ríos, Anderson Ríos", en uno de sus pétalos: "Yo deseo que no haya nunca más tanta violencia", en otro "Edilma Hernández", en el siguiente: "Mi deseo para los próximos años de vida son vivir en armonía y con mejores oportunidades", en el último pétalo: "Yo deseo que los próximos 5 años tengamos nuestra casa mejor". En este bolsillo también hay una tarjeta hecha a mano que hizo uno</p>		<p>Familia unida. Afectaciones del conflicto: Psicológica: miedo permanente, nervios, incertidumbre. Memoria. Vida tranquila en el territorio. Desplazamiento. Esperanza. Vivienda digna. Participación comunitaria. Afectaciones del conflicto físicas: Infartos. Reclutamiento. Comprensión de hechos: sí</p>
<p>En el bolsillo interno de la pasta frontal hay una flor, en el centro dice: "Familia García Duque", en uno de sus pétalos: "Quiero que la tranquilidad y felicidad", en el siguiente: "que tuve cuando levanté a mis hijos vuelva a mí", siguiente: "vereda. Muchos recuerdos malos y bueno", y en el último "ver los muchachos crecer y luchar, que no se fueron con ningún grupo armado". En la parte externa de la pasta trasera hay un dibujo en cartulina, donde hay varias casas, unas grandes en recortes de papel iris, y otras <u>pequeñas dibujadas: la más grande tiene un hombre y una mujer</u></p>		<p>Familia unida. Desplazamiento. Sufrimiento en la ciudad. Afectaciones del conflicto armado (físicas): enfermedad, Psicológicas: angustia, desconfianza. Memoria. Identidad/ cultura: Agricultor. Participación comunitaria. Importancia de la familia. Retomar: Alegría. Reclutamiento. Comprensión de los hechos: NO. Miedo. Silencio. Perdida de la felicidad. Campo= Felicidad. Sentimientos: Tristeza, angustia. Interés en la tierra)</p>
<p>En el bolsillo interno de la pasta frontal hay un dibujo en cartulina de una finca, están dibujadas dos casas, árboles, una culebta, cuatro personas y unas nubes sobre ellas lloviendo, en la parte superior está marcado con el nombre Orfilia Murillo. En las primeras fundas del álbum hay 7 hojas con dibujos de niños, y en una hay una foto grande de una mujer, de unos grados, y sobre esta una fotografía pequeña de un hombre montando a caballo. También hay una fotografía se dos niños pequeños. También hay un texto <u>que se titula "Familia Jimenez Murillo": Nuestra historia fue así: en el</u></p>	<p>Afectación al tejido social, a las relaciones sociales de la comunidad: "De igual también perdimos amigos por la distancia, aunque no se han muerto, pero no nos hemos vuelto a ver."</p>	<p>Familia unida. Vida tranquila en el territorio. Memoria. Desplazamiento. Discriminación. Sufrimiento en la ciudad. Memoria. Vivienda digna. Acceso a educación. Identidad/cultura: Agricultor. Participación comunitaria. Importancia de la familia. Sentimientos en el conflicto: tristeza, incertidumbre. Intimidación, impotencia, Comprensión de los hechos: NO)</p>
<p>En el bolsillo interno de la pasta frontal hay una flor, en el centro dice: "Familia Montoya Giraldo", en uno de sus pétalos: "Fuimos desplazados con violencia, queremos paz de nuevo", en el siguiente: "Me gustaría tener regocijo, paz con mis hijos y esposa para vivir mejor". En el siguiente pétalo: "No quiero volver a salir corriendo de huida de los violentos". El último pétalo: "Quiero que haya tranquilidad en la vereda, no quiero que se vuelva a repetir". En la parte externa de la pasta trasera hay un dibujo en</p>		<p>Vida tranquila en el territorio. Desplazamiento. Amenazas. Participación comunitaria. Importancia de la familia. Desaparición. Comprensión de los hechos: NO. Sentimientos en el conflicto: Miedo. Hambre. Afectaciones psicológicas: Miedo constante. Comprensión de hechos: SÍ</p>
<p>En las dos primeras fundas hay cuatro hojas con 7 fotos pegadas, algunas familiares en el campo, y otras de algunos niños pequeños. En el bolsillo interno de la pasta trasera hay una flor, en el centro dice: "Familia Sema Aristizábal", en uno de los pétalos "Que Andrés estudie y sea un profesional", en el siguiente pétalo: "Tener una estabilidad económica buena". En el siguiente: "Tener tener una casa en buen estado para vivir felices". En el último</p>		<p>Identidad/ Cultura: Agricultura. Vida tranquila en el territorio. Vida tranquila en el territorio. Afectaciones del conflicto armado (psicológicas): Miedo permanente, Intranquilidad, desconfianza. Hambre. Identidad cultura: Agricultura. Participación comunitaria. Importancia de la familia. Comprensión de los hechos: No. Control territorial. Desplazamiento. Sentimientos en el conflicto: impotencia, desconfianza, rabia, desolación. Comprensión de los hechos: Sí.</p>

Anexo 2- Matriz álbumes 43
Fila 18, 19, 20, 21, 22 (Parte 1)

18	La María	Soy María, esposa de José , y madre de 12 hijos. Mi vida fue hermosa, pues vivía bien con mi esposo e hijos en nuestra vereda. Nací en San Carlos Ant. el 24 de abril de 1950 VEREDA LA MARIA	Mi familia era muy unida, pues en esos momentos mis hijos eran unos bebés, económicamente nos iba regular, pero aún así estudiaban y éramos muy felices, Mi esposo trabajaba mineando, con eso nos manteníamos los 14, nuestra vida siempre fue así. En nuestra tierra sembrábamos yuca, plátano, cebolla, cilantro, tomate, maíz y frijoles. Con eso colmábamos el hambre. Mis hijos fueron creciendo y cuando no tocó salir de la vereda, la niña meor tenía 9 añitos. Mis hijos son: Fabio, Nelly, Edilma, Angela, Pablo, Mary, Marta, Rosa.
19	El Prado	Soy José, mi vida siempre ha sido en el campo jornalero. Nací en el municipio de San Carlos, pero toda mi vida ha sido en el corregimiento de Samaná, vereda El Prado.	Antes de desplazarme vivía con mis papá y hermanos, vivíamos acá en la vereda y trabajábamos tranquilos, nada nos asustaba, pues cuando eso los grupos armados no se metían con nadie y la vida era más sana.
20	Dinamarca	José, Vivíamos muy bien, tranquilos y sin temores de nada. Nací en un municipio llamado San Rafael en el año 1949 de Antioquia. María del Carmen, nació en San Carlos, en Dinamarca en el año 1955.	Era una familia unida antes de la violencia, trabajadora, honrada y muy humilde. Teníamos 10 hijos, pero en la violencia nos desaparecieron uno de ellos, él estaba cuidando de un cuñado de él, cuando menos pensamos él no apareció, en el 2003 en el mes de marzo.
21	Santa Isabel	Nací en el municipio de San Rafael	Mi familia éramos muy unidas, trabajadores, responsables, honrados, compartíamos muchas cosas, teníamos confianza hasta para contranos muchas cosas, manteníamos cultivos de café, yuca, plátano y cacao, trabajábamos para la casa. (palabra que no entiendo) tener ganado, cerdos, gallinas, cameros, peros y hasta gatos, vivíamos muy pero muy felices, hasta que la vida nos fue cambiando por causa de la guerra, y de ahí para acá mi familia se fue alejando, dejándonos solos hasta quedar este núcleo familiar.
22		Nací el 15 de agosto de 1961 en el municipio de San Rafael José	Mi familia la conformaba con: Mi esposa Luz Gladis Guzman. Mi hija Angy Marcela Ciro G. Mi hijo Wilmar Edison Ciro G., y mi persona Oliverio Ciro. Por tal motivo conviví con ellos 20 años
Lectura vertical	13 veredas la mayoría de ellas con mayor presencia de actores armados paramilitares	La mayoría nació en San Carlos, quienes no, llegaron a muy temprana edad.	La mayoría describen ser familiar nucleares o extensas, sólo una que otra monoparental. La recurrencia mayor es describir a la familia, como una familia unida (casi todos lo hacen en esas palabras). También en varias respuestas se habla de la vida tranquila que llevaban en su territorio, y las labores a las que se dedicaban, la mayoría a la agricultura, por lo que está la posibilidad de considerar esto como un elemento identitario o cultural. En algunos álbumes, pero con menos recurrencia, se hace referencia a hechos victimizantes, en su mayoría desplazamiento y amenazas.

Anexo 2- Matriz álbumes 44
Fila 18, 19, 20, 21, 22 (Parte 2)

<p>Siempre he vivido en esta vereda, aquí nací y aquí nacieron mis hijos, mi vida fue siempre alegre y gozar de la naturaleza, de todos los encantos de mi tierra, estaban ahí. Los árboles, los animales, el eco de los ríos y quebradas, amando mi tierra querida.</p>	<p>Me trasladé al pueblo porque nos hicieron salir unos grupos armados no identificados, el temor era horrible, el miedo me invadía por todo mi cuerpo, el sólo pensar que algo le podía pasar a mis preciosos hijos, el amor por mi esposo y hijos era tan inmenso que llegamos a Medellín. Sin saber cómo y dónde íbamos a pasar. Gracias a Dios frío ni hambre pasamos.</p>
<p>Vivía en la vereda El Prado, era mi vida muy tranquila, vivía de cultivar, cazar animales y pescar, yo no sentía la vida porque el campo le daba a uno lo que necesitaba a uno lo que necesitaba, pues no se necesita subir al pueblo si no a comprar pocas cosas que este territorio podía dar.</p>	<p>Me fui para Medellín. Nos fuimos desplazados por miedo de la guerrilla, pues un día que estaba trabajando me salió un hombre armado y me dijo Vos tenes cara de paraco, entonces en ese momento decidí irme para Medellín y por derecho le dije a mi familia vayamonos para otro lado, pues esto se puso maluco y yo acá no voy a esperar a que nos maten, vámonos en otra parte así sea con agua y plátanos vivimos.</p>
<p>Era una vereda de San Carlos llamada Dinamarca. Era trabajador y luchador de la vida. Mi vida era tranquila, amanecíamos a diario con la felicidad de trabajar un nuevo día, vivía muy feliz con todos mis hijos, teníamos plantaciones de todo y no pensábamos en trabajar por fuera de nuestra finca.</p>	<p>Sí, por motivos de la violencia, nos fuimos para el Choco la primera vez en el 2002, luego me retomé para San Carlos de nuevo, y me desplazé de nuevo para Medellín, y luego me retomé de Medellín a San Carlos en 2008. Nos fuimos la segunda vez, me tocó irme porque la guerrilla me visitó y me quería ponerme de mandadero, entonces por no meterme en problemas, más bien decidimos marchar de nuevo, y ahí fue donde nos quedamos en Medellín hasta el 2008</p>
<p>Yo viví en la vereda Santa Isabel, corregimiento el Jordán, trabajando con mucho entusiasmo para poder tener un sustento de vida muy adecuado y poder salir adelante con mi familia para darle el estudio suficiente hasta poder tener un cargo debido a su propio estudio y por su esfuerzo.</p>	<p>Nosotros nos trasladamos hacia montería para así salvar nuestras vidas saliendo de mi finca de la noche a la mañana, dejando todos mis bienes, mi ganado, mis bestias, mis cerdos, y mi vivienda, dejando cincuenta árboles de café ya para producir, mis pérdidas fueron incalculables por causa de la violencia, y ahora que regresé no encontré nada, totalmente todo destruido, pero ahora espero el gran apoyo con estas entidades que son Alianza Medellín- San Carlos, el CCI, administración municipal de San Carlos, esperamos que nos sigan apoyando en este retorno, porque esto ha sido muy duro</p>
<p>Viví en la vereda Santa Barbara allí conocí a mi esposa, ella vivía en (Palabra que no entiendo) un lugar en el intermedio de Peñol Grande y Santa Barbara, la distinguí de 12 años, estuve charlando 5 años de novio con Luz Gladis Guzman, de 17 años me fui a vivir con ella, me la llevé para donde mis padres mientras organizaba un rancho donde llevarla, estuve viviendo 6 meses con mis padres y luego mi padre me regaló un pedazo de tierra y con la ayuda de toda la comunidad levantamos una pieza de tablas y nos fuimos a vivir a nuestro nido de amor; hasta que llegaron ayudas del municipio y nos hicieron un rancho de material. Donde la casa de mi suegra decidimos vivir allí con ella porque la mamá de la mujer mía</p>	<p>Por causa de las fuerzas armadas tuvimos que abandonar nuestras tierras, me fui a vivir a San Carlos, allí vivimos un año y 8 días con toda mi familia, retomamos a nuestra tierra encontrando todo destruido y en pérdidas.</p>
<p>Las mayores recurrencias son hablar de una vida tranquila en el territorio, y sus vidas ancladas al mismo. También se mencionan bastante las actividades productivas a las que se dedicaban (agricultura) y el involucramiento de los miembros de la familia en ellas. Aunque es menos recurrente, varias personas señalan el desplazamiento y lo que conlleva este: pérdida de tranquilidad, sueños y alegría, hambre, sufrimiento en la ciudad.</p>	<p>En todos los álbumes se narra el desplazamiento, describiendo los motivos que en la mayoría de casos fueron amenazas de grupos armados, o el miedo por lo que acontecía en el territorio, estos relatos están acompañados de sentimientos en medio del conflicto y el desplazamiento que son: Tristeza, miedo, dolor, incertidumbre, nervios, impotencia. También se habla de lo vivido durante el desplazamiento: sufrimiento en la ciudad, hambre. Una familia habla de discriminación por su condición de desplazados en la ciudad.</p>

Anexo 2- Matriz álbumes 45
Fila 18, 19, 20, 21, 22 (Parte 3)

<p>Soy una mujer muy sentimental, a pesar de lo que pasó nunca siento odio contra nadie. Hoy siento una gran tristeza, pero a la vez me veo y le agradezco a Dios del cielo por tener mis 12 hijos vivos y a mi esposo. Gracias señor. Persona solidaria, humilde, amable.</p>	<p>Soy muy amable, sencilla, colaboradora, muy amante a mi casa y a mis hijos. Me encanta trabajar, tener mi casa organizada y estar rodeada de mis animales, en especial las gallinas y pollos de engorde. También al jardín y a los árboles frutales. Hoy me siento feliz al lado de todo esto.</p>
<p>Me veo hasta mi vejez acá en mi vereda, pues ya que logré entrar con mi nueva familia de acá tan fácil ya no me voy. Yo quiero que mis hijos también se queden y trabajen el campo como toda mi familia.</p>	<p>Soy un hombre que le gusta el campo, la cacería, soy tranquilo, no me gustan los problemas, y por eso creo que sobreviví a la guerra.</p>
<p>Me veo una persona de edad y deteriorada, muy trabajo, emprendedor, soy un hombre alegre y mi familia vive conmigo tranquila.</p>	<p>Me considero una persona calmada y alegre, respetuosa y muy responsable. Un hombre con muchos deseos de trabajar a pesar de mi avanzada edad.</p>
<p>Yo me siento hacia la comunidad, muy bien con mis amigos, mi familia y ante mi mismo me siento muy bien, por mi forma de ser, soy muy trabajador, honesto. No fumo, no bebo y eso me llena de alegría, y me motiva demasiado y eso hace que me vea muy bien hacia mi familia, mis amigos y amigas, y a la comunidad, Y mis deseos son cada día más bellos para vivir y para dar ejemplo a mi familia, para que vean que hay un dios que siempre está con</p>	<p>Mi manera de ser es para mí algo muy bueno, vivo contento por lo que soy, me gusta estar relacionado con mi familia, con mis amigos, con la comunidad, y la forma de pensar en cada día con muchas más metas de salir adelante con los proyectos y contando con el apoyo que nos están brindando todas estas entidades y el gran apoyo que hemos venido realizando.</p>
	<p>Mi manera de ser es: colaborador en los convites de las Juntas, me gusta estar en recreaciones con toda la comunidad, compartir y dialogar con las personas que tengo confianza y también me gusta mucho conocer personas nuevas y recrearme mucho con ellas. Cuando alguna persona tiene dificultades me gusta ayudarla para que lo solucione. Me gusta ser digno y socializarme y sobre todo tener valor para cualquier situación que pase.</p>
<p>Las respuestas a "como me veo" y como es mi manera de ser son bastantes personales y diversas, por lo que es difícil hablar aquí de recurrencias.</p>	

Anexo 2- Matriz álbumes 46
Filas 18, 19, 20, 21, 22 (Parte 4)

<p>Mis creencia son Dios y la Virgen, siempre he dependido de ellos, por ellos estoy aquí. Pues mis pensamientos son seguir adelante y terminar mis últimos días con mis hijos y nietos.</p>	<p>Antes mis sentimientos era de dolor, de pensar que iba a ser de mis hijos. Ahora le agradezco a Dios por seguir con mi esposo y hijos vivos.</p>	<p>Mis sueños son sueños despiertos. Tener como seguir adelante, y que jamás haya violencia, sólo esto.</p>
<p>Soy creyente de Dios, mis pensamiento son positivos, sólo quiero que mis hijos sean agrocultores, pero con estudio para que hagan mucho por mi vereda, y sólo pienso en terminar mi vejez acá en El Prado.</p>	<p>Son buenos, pues sólo pienso en ver a mi familia feliz. Tengo mal genio, pero no soy malo, yo no quiero ni pensar en cosas malas.</p>	<p>Yo quiero tener una casa, un cultivo que nos de para vivir y no trabajarle a nadie. Mis hijos quieren tener sembrados muchas frutas y comidas para no sufrir como sufrimos en la ciudad, por uno ser desplazado piensan que es un limosnero ladrón, yo no quiero que mis hijos repitan esa historia, ni los hijos de mis hijos. (</p>
<p>Soy católico, creo en Dios y María Santísima. Mis pensamiento son superarme, salir adelante a pesar de la edad que tengo.</p>	<p>Soy una persona tuerna, cariñosa y amorosa. Considerado, un poco mal geaniado a ratos.</p>	<p>Son trabajar y salir adelante junto a mi familia. Sueño con que mi finca a la medida que voy trabajando sea mucho mejor. Tener muchos sembrados para ser autosuficiente, como era mi finca antes del desplazamiento.</p>
<p>Mis creencias son estas, yo he creio en etas entidades porque realmente hemos mirado que es una realidad. Mis oensamientos son cada día más lindos, con tener una vivienda nueva y digna y así poder tener mi familia a mi ladp, necesito recuperar mi familia que por falta de tener una vivienda lo he perdido todo.</p>		<p>Mis sueños son muy agradable pensando en tener un hogar muy feliz y teniendo a mi lado mis hijos, recuperar mis bienes que perdí durante la violencia que por causa de los grupos aemadaos, lo perdí todo, aunque muchas cosas que perdí que fueron mis familiares y mis animales, mis planta de café y mi vivienda, que he estado en espera que mis sueños es tener una vivienda y un proyectco productivo.</p>
<p>Mis creencia son: construir mi casa, intentar organizarme con otra persona y formar un hogar que verdaderamente valga la pena, Mis pensamientos: tener una larga vida y disfrutar de ella todo lo que pueda estar a mi alcance y que tengan una buena imagen de mi, mis amigos t todas las personas que me rodean</p>	<p>Portarme ben con todos mis amigos y en la comunidad para obtener colaboración tanto de los unos como de los otros, respetar y me respeten oara así vivir en paz con todo el mundo.</p>	<p>Mi sueño es formar mi nuevo hogar y tener mis propias amistades y tener mi propio rancho donde pueda vivir sin temor de que me humillen o pongan problema.</p>
<p>La mayoría de personas respondieron la pregunta señalando su creencia en Dios y la fortaleza encontrada en él para haber soportado todo lo ocurrido durante el conflicto.</p>	<p>Se logra ver como recurrencia el señalar sentimientos de tristeza y dolor por todo lo ocurrido durante el conflicto.</p>	<p>Arraigo. Vivienda digna, miedo a la repetición, deseo de vivir en el territorio en tranquilidad.</p>

Anexo 2- Matriz álbumes 47
Filas 18, 19, 20, 21, 22 (Parte 5)

<p>Mi ocupación es estar en mi casa dedicándome en cuerpo y alma a mis hijos.</p>	<p>Sí, en la Acción Comunal de la vereda, soy socia activa y me siento muy bien, y respondiendo a todos los llamados y reuniones.</p>
<p>Mi ocupación jomalero, pescador, cazador y lo que me salga.</p>	<p>Yo participo, soy un socio, me gusta ir para saber que está haciendo por mi vereda. (</p>
<p>Mi ocupación es la agricultura</p>	<p>Sí, participo en reuniones y me siento bien, soy un socio.</p>
<p>Mi ocupación es tener el cargo de presidente, hasta ahora me he sentido muy apoyado con la comunidas, me siento muy motivado.</p>	<p style="background-color: black; color: black;">[Redacted]</p>
<p>Mi ocupación es agrocultor y jomalero</p>	<p>Me siento muy feliz porque todo nos colaboramos unos a otros y todos participamos en trabajos de la comunidad.</p>
<p>Las tres ocupaciones a las que hacen referencia son: Agricultores/ trabajadores de la tierra/ jomaleros, ama de casa, y participación comunitaria en las JAC. La de mayor recurrencia es Agricultor, siguiéndole a esta la de ama de casa, que es señalada sólo por mujeres, y por último la participación comunitaria. Una persona señala que "trabaja donde resulte para subsistir"</p>	<p>Todas las personas señalan mínimo su participación en las reuniones de la JAC, la mayoría dicen considerarlo muy importante para sus veredas.</p>

Anexo 2- Matriz álbumes 48
Filas 18, 19, 20, 21, 22 (Parte 6)

<p>Mi familia está compuesta por: Papá Soctero; Mamá Carmelina; Hijos, Fabiola, Nelfy, Edilma, Angela, Pablo, Henry, Marta, Rosa, Nestor, Hernán, Julián, Mónica; Nietos Juan y Mariana. Para mí mi familia significa todo, los amo.</p>	<p>No hace 20 o 30 años, hace aproximadamente 12 años, el cambio de mis hijos es impresionante, se casó y mis hijas casi todas tienen bebés, soy muy feliz con mis 12 hijos y 14 nietos.</p>
<p>Esta compuesta por 3 hijitos, mi esposa y yo, significa todo, es el motor y ganas de vivir, pues yo quiero que mi familia tenga raíces acá en mi vereda.</p>	<p>Todos los cambios pues yo ya tengo otra familia, mi mamá y mi papá ya fallecieron, un hermano se murió enfermo, y mi hermana la mató la amante de su marido en Medellín, que si nos hubieramos quedado acá nada de eso hubiera pasado. Pues acá nos fuimos por la violencia y en Medellín nos cogió una ambulancia, y también fue algo horrible.</p>
<p>Mi familia esta compuesta por 9 hijos vivos y uno desaparecido, y los nietos. Significa algo importante para mí, porque he convivido toda la vida con ellos.</p>	<p>Muchos, uno se desapareció, los otros se independizaron. Fuera de eso los años ya nos pasaron la juventud, se llevó todo, pero aún quiero trabajar, tengo la felicidad que es mi familia, aunque no es completa porque uno de mis hijitos falta y deseo enormemente encontrarlo para la tranquilidad de toda mi familia.</p>
<p>Mi familia está compuesta por el momento con mi papá y mi madrastra, y mi hija que en este momento regresó a mi lado, que para mí el significado es muy grandioso, me siento muy feliz tenerte a mi lado.</p>	<p>El cambio que hemos tenido desde el 2004 ha sido muy desagadable porque he perdido mi compañera porque por causa de la violencia se desplazaron y no la he podido recuperar ya por falta de la vivienda, y espero tener mi vivienda con la ayuda de dios y el apoyo de estas entidades. En Dios están puestas todas las cosas y en estas entidades</p>
<p>En estos momentos estoy solo, la única familia que me acompaña es la de ms padres donde están mis hermanos, hermanas, sobrinos, cuñadas. La familia para mí es algo muy importante, es una unión, respeto, cariño, amor, sencillez, y sobre todo respeto que debemos tener con nuestra familia tanto con esposa, como con hijos.</p>	<p>Hace 20 años tenía mi propia familia y se aburrieron conmigo y me abandonaron hace 3 años, y ahora tengo un gran sueño que es volver a formar un hogar.</p>
<p>En la mayoría de descripciones se describe a una familia nuclear o extensa, se señala la importancia de las familias en sus vidas como "lo más importante", "el motor de sus vidas" la "razón de ser".</p>	<p>La mayoría describen cambios en cuanto a crecimiento, disminución de los miembros de la familia, algunos relacionados a las afectaciones durante el conflicto y desplazamiento, como desintegración familiar, las afectaciones psicológicas a algunos de sus miembros, desaparición forzada, pérdida de un lugar donde estar juntos y en bienestar.</p>

Anexo 2- Matriz álbumes 49
Filas 18, 19, 20, 21, 22 (Parte 7)

<p>Una de las alegrías es tener a mis hijos vivos a pesar de tanta violencia. Uno de mis sueños son tener a mis hijos y a mis nietos y verlos crecer junto a mí. Una esperanza es poder tener una casita para mis hijos y poder dejarles algo para el futuro. Fortaleza es que tengo salud y que puedo trabajar y que</p>	<p>Niño: Soy un niño feliz, estudio y ser un niño del futuro. Niña: Yo también soy tan feliz, seguiré estudiando y amaré a los demás</p>
<p>Fortalezas: para mí son mi familia, pues por ellos regresé a la vereda porque la ciudad no es para el campesino. Sueños: Tener un techo donde estar con mi familia y tener un sembrado de comida para no tener que trabajarle a nadie. Alegrías: Mi Juancito, mi niño menor es mi alegría, verlo cómo está levantándose en el campo sin la contaminación de la ciudad. Esperanzas:</p>	<p>Niña: Cuando me fui tenía 12 años y yo no me imaginaba nada malo. Sólo pensaba que me iba para Medellín a conocer pero nunca me imagine que fuera tan duro.</p>
<p>Fortalezas: Las ganas trabajar, pues en la ciudad con mi edad soy inútil. Y en el campo soy útil para mi familia. Sueños: Tratar de sacar mi finca adelante y ya con todas estas ayudas ya no va a ser sueño, se va a convertir en una realidad. Alegrías: de llegar y encontrar los amigos, mi tierra que tanta falta me hizo en la ciudad. Esperanzas: Muchas, pero ya a mi edad qué más puedo</p>	<p>Niño: Estaban mis nietos y ellos les daba mucho temor y salían corriendo, y en bien se iban ellos empezaban a jugar con palitos como si fueran pistolas. Niña: Con miedo, todo lo que veían se escondían para no ver a nadie con esas armas. Les dolía el estomago.</p>
<p>Mi esperanza es seguir viviendo y poder hablar con mi hija, nunca perder el contacto con ella y que ahora que tengo mi casa ya no tienen por qué sacarme de ella. Poder sembrar y vivir feliz en mi vereda Santa Barbara. Mi fortaleza: Mi hija de 15 años es mi gran fortaleza. tener a mi papá y a mi mamá vivos es otra gran fortaleza, mi familia. Ser tan unidos en el trabajo. Mi sueño es tener mi casa propia, volver a formar un hogar va que por la violencia y el</p>	<p>Niña: Mi niña tenía temor, tristeza de tener que salir del campo y tiene 15 años actualmente.</p>
<p>Es recurrente que señalen el deseo de retomar y poder vivir en tranquilidad en su territorio, recuperar su vivienda, poder trabajar y recuperar su tierra, y vivir una vida tranquila con sus familias.</p>	<p>Temor al reclutamiento, sentimientos de miedo, nervios, tristeza. Afectación a los procesos educativos.</p>

Anexo 2- Matriz álbumes 50
Filas 18, 19, 20, 21, 22 (Parte 8)

<p>Mujer: Soy amable, sencilla y colaboradora. Hombre: Sí, somos así, pero a veces nos sentimos muy mal.</p>	<p>Mujer: Me siento angustiada, cansada por todo lo que pasó. Hombre: No, a pesar de todo estamos aquí, dejemos eso atrás.</p>	<p>felicidad, todavía seguimos aquí. Mujer: Cansados y con imágenes del ayer, pero aquí estamos.</p>
<p>Hombre: Cuando yo me fui era un pelado y cuando me toco salir me fui triste y me puse pálido, pues decían que por acá me iban a matar toda mi familia.</p>	<p>Mujer: Mi mamá sólo lloraba porque ya nos iban a matar que si no se metían a los grupos armados a los muchachos los mataban. Hombre: Mi papá sólo pensaba en la tristeza que le daba dejar la tierra y casi no nos vamos, pues a nosotros los hijos nos toco imos adelante.</p>	
<p>Mujer: Les daba miedo que se las llevaran a las malas para la guerrilla, y querían irse para la ciudad, pero mis papás me decían que a qué, a sufrir. Nos dolía el corazón, nos dolía la cabeza, los pies. Hombre: Mis hijos, cuando comenzó la violencia los jóvenes se fueron menos el que me desaparecieron, porque a uno de ellos lo cogieron en el puente y le hicieron dar mucho miedo.</p>	<p>Mujer: Yo sentía miedo, me quedó la presión alta de pensar en mi hijo que aún no aparece por ninguna parte. Y perdí mi tranquilidad. Hombre: Bueno yo quería irme porque de pronto se me llevaban las hijas para los grupos armados, y al ver todos los vecinos marchar, nosotros también nos fuimos. No soy miedoso, pero me daba pesar ver a las persona que</p>	
	<p>Mujer: Mi esposa se fue muy triste por dejar toso sus cultivos, la finca pero ella se resignó muy pronto porque ella se consiguió otra pareja. Hombre: Quedé solo porque por el desplazamiento perdí a mi familia, mi finca, ms cultivos, y no quiero recordar mi familia pasada y todo lo que tenga que ver con mi pasado.</p>	
<p>Aquí se hace más presente el temor al reclutamiento, y el reclutamento a algunos jóvenes. Afectación a los procesos educativos. Recuerdos tristes. Sentimientos de miedo, temor, zozobra.</p>	<p>Aquí se hace más recurrente que se señalen afectaciones del conflicto a nivel físico y psicológico: Sufrir del corazón, presión alta, miedo permanente. También es recurrente que hablen del desplazamiento y la tristeza e incertidumbre que provocó, la tristeza en la ciudad, el hambre que pasaron, se puede entrever un sentimiento de arraigo, nunca quisieron irse del territorio y siempre esperaron poder regresar. En menor medida se señala el temor al reclutamiento, y se hace alusión a la memoria desde los recuerdos tristes.</p>	<p>Es recurrente que se señale las afectaciones del desplazamiento, la tristeza y el dolor, muertes de tristeza y muertes por miedo. También hay recurrencia en señalar la memoria, el recuerdo triste.</p>

Anexo 2- Matriz álbumes 51
Filas 18, 19, 20, 21, 22 (Parte 9)

<p>Herman. Mi hermano y sobrino. Alirio Antonio y Abel Luis. eran personas super sencillas y muy amables con toda la comunidad, no sé qué pasó, eran demasiado jóvenes. (</p>	<p>Exactamente no sé qué sucedió, sólo sé que llegaron a nuestras casas, los sacaron y se los llevaron donde allí los asesinaron. NO SABEMOS POR QUÉ, SEGÚN LAS COSAS FUE EQUIVOCACIÓN.</p>
<p>Mis familiares víctimas del conflicto fueron un sobrino y un primo asesinados por la guerrilla de las FARC.</p>	<p>Lo que me sucedió es que me hicieron ir de por aquí, porque teníamos que desocupar de la noche a la mañana.</p>
<p>En la violencia perdimos un hijo que lo desaparecieron. Trabajaba en la finca, era una persona seria, responsable, honesta, y era muy amigüero. Mi hijo era un hombre luchador, no tenía problemas con nadie. Cuando nos lo desaparecieron tenía aproximadamente 18 años.</p>	<p>Estaba administrando la finca de un cuñado y al parecer por allí caminaban grupos al margen de la ley y se lo llevaron, desde entonces no volvimos a saber nada de él, no sabemos el motivo, pues lo único que comentó una vecina fue que por comprar cositas de gusto, que ese había sido el motivo mayor.</p>
<p>Mis familiares fueron víctimas del conflicto porque en esa violencia fueron víctimas porque desafortunadamente los mataron. A mi primo hermano y a la señora que hasta por cierto estaba en embarazo, ellos eran muy trabajadores, trabajaban cada día que amanecía para conseguir el sustento de cada día hasta que llegaron esos violentos y los mataron, y dejaron dos hijos huérfanos, aunque fue tan dura la situación para ellos que les tocó pedir refugio donde los vecinos y familiares, esto ha generado mucho conmovión y desesnero en estos momentos se encuentran</p>	<p>Esto fue muy duro. para nosotros que fuimos afectados por la violencia, no sabemos por qué fue, pienso yo que fue peleando territorio, más no sé lo sucedido, no era por droga, jamás en esta vereda existían cultivos ilícitos, no hubieron enfrentamientos, pero si desaparecieron amigos, hasta llegar el día de nosotros tener que desalojar la vereda dejando todos mis bienes, la que fue la vivienda, ganado, bestias, cerdos, gallinas, café y todos mis cultivos. Deje la finca abandonada por cuatro años y cuando decidí retomar no encontré absolutamente nada, me tocó volver a empezar de cero, esto ha sido muy duro para mí porque en este momento me encuentro ganandome dos o tres días para el sustento les nido</p>
<p>Las víctimas de la violencia fueron a parte de mi familia "HOGAR". Los victimarios fueron toda la vereda por lo cual la conformaba una sola familia como: (hermanos, padres, primos, sobrinos, tíos). Eran personas pobres, humildes y trabajadoras.</p>	<p>Por causa de las fuerzas armadas</p>
<p>Se señalan hechos victimizantes en particular, como desaparición forzada, reclutamiento, asesinato.</p>	<p>En la mayoría de los casos se menciona no comprender el por qué de los hechos victimizantes ejercidos contra ellos, sus familias o personas cercanas, sólo en un par de casos se señala que fue por disputa territorial y por búsqueda de poder.</p>

Anexo 2- Matriz álbumes 52
Filas 18, 19, 20, 21, 22 (Parte 10)

<p>Sentí mucho susto, eso fue algo inesperado. Ocurrió una noche cuando todos estábamos viendo una película, no estamos seguros de quienes fueron los ofensores. ¡ESTO FUE HORRIBLE!</p>	<p>No, esto fue inesperado, no sabíamos nada.</p>	<p>Nunca amenazaron, pues no habían grupos armados, llegaron de la noche a la mañana.</p>	<p>Sí, todos fuimos testigos de este horrible hecho.</p>
<p>A mí me hicieron porque teníamos que irnos con ellos.</p>	<p>Sabíamos que había guerrilla, AUC, pero no que nos iban a sacar de por aquí.</p>	<p>Nos decían que estaban que se enfrentaban a pelear y que nosotros nos tocaba irnos.</p>	<p>Pues testigos somos todos, todos vemos qué sucedió y qué pasó.</p>
<p>Yo vivía tranquilo en la finca hasta que empezaron a confrontar gupos al margen de la ley. Empezaron a matar gente, incluso vecinos y a causa de esto mucha gente empezó a abandonar sus tierras, y al ver que me estaba quedando solo, decidí abandonar mi tierra en el año 2002. La guerrilla muy presente en la vereda y uno se sicosea así no lo echen a uno, pero con el hecho de volverlo a uno mandadero ese es motivo para que nos mataran.</p>	<p>De saber que habían grupos armados, sí los había, pero nunca existieron amenazas</p>	<p>Se comentaba la intranquilidad y la zozobra en que estábamos viviendo.</p>	<p>Todos veíamos, pero mejor callábamos</p>
<p>Cuando más tranquilos estábamos trabajando con tantos anhelos para salir adelante con mi familia, me ocurrió este desplazamiento, me ocurrió en mi vereda que se vivía esta tranquilidad, pero fue la mayor desgracia haber ocurrido estas cosas tan desesperantes y tan (frase que no entiendo). No queremos más violencia, queremos que la paz reine en todo el mundo entero, no más guerra. Las personas aterradas vivíamos fuimos nosotros porque nosotros fuimos víctimas de este conflicto armado</p>	<p>Durante el año 2mil no se sabía nada de presencia de grupos armados en la zona, vivíamos en plena tranquilidad, pero poco a poco fueron haciendo presencia estos grupos armados en la vereda y todo el departamento de Antioquia.</p>	<p>En mi vereda nos preocupábamos mucho porque no se sabía lo que venían buscando o peleando.</p>	<p>Realmente lo sucedido en esta vereda fue más que testigos por los desaparecidos, que vivieron el desplazamiento realmente somos testigos e lo sucedido en esta vereda</p>
<p>7 de marzo de 2002 siendo las 5 de la tarde dinamitaron unas torres en la vereda Santa Barbara, y al otro día tuvimos la noticia que teníamos que abandonar la vereda.</p>	<p>No, en ningún momento tuvimos ni presencia de grupos armados en nuestra vereda, ni escuchábamos amenazas en el corregimiento y sus veredas</p>	<p>Que ojalá volviéramos pronto a la comunidad o la vereda todas las personas que nos desplazamos volviéramos unidos para apoyarnos unos a otros.</p>	<p>NO</p>
<p>Es recurrente que se hable del desplazamiento y las amenazas para que este se diera en sus territorios. En los relatos se puede ver elementos de control territorial ejercido por lo grupos armados.</p>	<p>Mientras algunas personas señalan no haber tenido conocimiento de grupos armados hasta que los atacaron o amenazaron directamente, la mayoría dice que todos sabían lo que ocurría, pues entre el control territorial que ejercían los grupos armados eran constantes las amenazas y los retenes, también se señalan masacres, desapariciones, quema de buses, reuniones a las que eran citadas las</p>	<p>Acá la recurrencia es el silencio, el temor, y los acuerdos de desplazamiento de las comunidades en su conjunto para proyectar sus vidas.</p>	<p>Es recurrente que señalen que ellos mismos y sus comunidades son testigos de lo ocurrido. También que digan que todos sabían pero que guardaron silencio por temor. En un caso siguen señalando temor por lo que podría pasar si se relatara lo ocurrido ¿miedo a la memoria?</p>

Anexo 2- Matriz álbumes 53
Filas 18, 19, 20, 21, 22 (Parte 11)

<p>Fuimos desplazados de San Carlos Ant. vereda La María. este era un lugar hermoso, calmado y muy bueno, sólo vivíamos un rol familia. tenía mi casa, mi tierra, y todos mis animalitos.</p>	<p>Perdimos todo, hasta la ropa, los animales desaparecieron, y en casa teníamos camas, ropers, muebles, nevera, televisión, y todo, cocina. En mi casa yo tenía mi felicidad, no entiendo por qué nos pasó esto. Esto no fue fácil. (Comprensión de</p>	<p>En ese momento no alcancé a tener sentimiento ni emociones, sólo angustia y tristeza, prácticamente diario vivía llorando, sin saber que iba a hacer con mis hijos y tan pequeños todavía, no lo sabía.</p>
<p>Yo tenía mi finca con ganado, cerdos, gallinas, caballos, mi casa.</p>	<p style="background-color: black; color: black;">[REDACTED]</p>	<p>Sentimientos ninguno, emociones menos, mucha tristeza por lo sucedido, porque irse y dejar todo es muy duro.</p>
<p>Era un lugar tranquilo, donde tenía mis potreros, mis vacas, mi bestia, mis cafetales en buenas producciones que eran los que me generaban mayores ingresos, también tenía mis matas de plátanos y árboles frutales en menor cuantía.</p>	<p>Perdí algo muy valioso, lo cual nadie me lo puede reparar, la vida de mi hijo Carlos Enrique Martínez Ocampo. Gallinitas, pollos, mi huerta casera, cerdos, perdí reses y una bestia, y todas las cafetras, electrodomésticos, una grabadora, nevera, pues mi finca era autosuficiente. me daba lo que</p>	<p>de decepción, de tristeza de saber que lo que luche toda mi vida lo perdí por el desplazamiento.</p>
<p>El desplazamiento de nosotros fue en la vereda Santa Isabel, el lugar era muy tranquilo para vivir hasta llegar el día de desplazamiento.</p>	<p>Los bienes que teníamos era ganado, bestias, cerdos, gallinas, y la violencia desafortunadamente perdimos todo y quedé de posada donde me den para mí y mi familia, mi vid en mi finca era muy buena porque teníamos lo necesario para el sustento mío y el de mi familia. Pues será irme y dejar todo va que</p>	<p>Mis sentimientos fueron estos, pues dejar lo que con tanto esfuerzo hemos conseguido y tener que dejar todo. Porque uno lucha con tanto anhelo y emociones porque uno lograr un porvenir y un futuro es muy agradable, lo que con tantos logros conseguí y de la noche a la mañana perder todo, y quedar con las manos cruzadas es muy duro para mí mi familia, realmente no es justa esta violencia.</p>
<p>El lugar era en una vereda muy hermosa y fui desplazado de allí con toda mi familia, parientes y amigos, en pocas palabras el corregimiento de Samaná y sus veredas.</p>	<p>Los bienes , tenía animales como vacas, gallinas, bestias, perros, gatos etc. Y todos losperdí en aquella violencia. Y mi vida era tan hermsa con mi familia.</p>	<p>Mis sentimientos y emociones fueron una gran tristeza por haber perdido todas las cosas y sobre todo a mi familia "hogar"</p>
<p>Casi todos señalan que vivían una vida tranquila en su territorio antes del desplazamiento.</p>	<p>La mayoría de personas perdió su casa, y el trabajo de la tierra de años (sembrados), como también animales como gallinas, vacas, caballos, pero más allá de esto señalan la pérdida de tranquilidad en sus vidas, de sueños y alegría.</p>	<p>Los sentimientos en el desplazamiento son la tristeza, la incertidumbre, la impotencia, la desesperación, dolor, angustia, y el deseo de regresar al territorio (arraigo).</p>

Anexo 2- Matriz álbumes 54
Filas 18, 19, 20, 21, 22 (Parte 12)

<p>Me supongo que esto sucedió de pronto porque habían más grupos armados, pero en ningún momento nosotros sabíamos nada de esto, para qué? supuestamente para limpieza.</p>	<p>PARAMILITARES Y GUERRILLEROS. Interese o juego, acabar el uno con el otro. Pelear por la zona para djarla de ellos.</p>	<p>Nadie, hasta nosotros perdimos seres queridos porque a mis hermano y sobino le sucedió esto por inocentes</p>
<p>No entiendo, que no tiene significado es porque nunca nos metiamos con nadie, entonces yo creo que estos hechos no doy significado</p>	<p>En la zona existían guerrilla y paramilitares, ellos peleaban territorio.</p>	<p>Los beneficiados eran ellos mismos porque uno se iba y ellos aprovechaban lo que quedaba</p>
<p>Por disputas de territorios entre grupos armados al margen de la ley por querer el poder. Nosotros creemos que ellos querían coger estas tierras para presionar al estado y poder hacer lo que ellos quisieran. Ansias d epoder absoluto. Fuera de eso nosotros lindamos con San Luis y a ellos les quedaba fácil salir por acá a la autopista.</p>	<p>Por ser San carlos rico en recursos hídricos y tener muy buenos ingresos por regalías y recursos del estado, donde siempre se ha confrontado el poder.</p>	<p>No sé contestar, pues nunca pude ver un ganador.</p>
<p>A mi me parece que sucedio estod hechos violentos fue peleando territorios.</p>	<p>En primer lugar no se sabían quienes era, pero poco a poco nos dimos cuenta que eran paramilitares, más los intereses en huego eran peleando territorios.</p>	<p style="background-color: black; color: black;">[Redacted]</p>
<p>Sucedieron porque son cosas de la vida que tienen que pasar</p>	<p>Ningunos</p>	<p>Los ladrones que se llevaron nuestras pertenencias</p>
<p>Mientras algunas personas mencionan no comprender en absoluto el por qué y para qué de los hechos, otras mencionan no entender por qué los atacaron los grupos armados directamente a ellos o sus familias. Es recurrente que señalen entender que se trataba de una disputa territorial, de un interés por sus tierras, búsqueda de poder; en un par de casos se señala que el interés era que los campesinos abandonaran para que los ricos pudiera comprar a precios muy bajos las tierras.</p>	<p>Es recurrente que se señale que el interés era el dominio territorial, las tierras, poder, recursos del territorio.</p>	<p>Es recurrente que señalen no creer que que alguien se benefició, también que señalen que los grupos armados se beneficiaron por un tiempo, asimismo quienes se llevaron todas las pertenencias que dejaron en sus</p>

Anexo 2- Matriz álbumes 55
Filas 18, 19, 20, 21, 22 (Parte 13)

ONG, Alianza Medellín San Carlos, Acción Social, UCAD, La Casa del Retorno.	Participo en todas las reuniones que nos invitan.	Las importancias que tienen estar en comunidad y colaboramos con comida, ropa y techo. Nos están aportando mucho, pues nunca nos han dejado solos. Ahora voy a tener techo gracias a estar organizaciones.	Eso ha sido afectado haciendo paros armados, quemando los carros, amenazando las personas que nos vienen a colaborar, y quizás asesinandolos.
En el territorio un ejército que nos vigila a diario, y la Junta de Acción Comunal.	La participación en ellas es bien.	Tenemos el estudio pa los hijos, tenemos arreglo de carreteras y caminos veredales.	Han sido afectadas por las guerra que han existido entre los grups armados
La Junta de Acción Comunal, el CARE, Acción Social.	Trato de asistir a las reuniones programadas y participar de actividades o eventos que se llevan a cabo.	Las organizaciones sociales son importantes porque además de apoyamos en lo económico, también no apoyan en lo psicológico, las comunitarias nos ayudan para conseguir recursos para el beneficio de nuestra comunidad y de la unión de grupo.	Estas organizaciones tendieron a desaparecer durante todo el conflicto, de hecho muchas organizaciones desaparecieron porque muchas de las personas que las conformaban también se desplazaron dejando todo y perdieron sus personerías jurídicas y otras organizaciones que con las pocas personas que quedaron siempre siguieron presentes y han vuelto a
Las organizaciones que se encuentran en esta vereda son Acción Social, Alianza Medellín-San Carlos, CCI que me	Hemos venido participando de unos proyectos participativos como es un bono de 500.000, mejoramiento en alimentación en estos momentos		Nosotros hemos sido demasiado afectados por este conflicto, demasidamente porque tenemos tranquilidad angustiante ultimadamente.
Que toda la comunidad está unida y seguimos elaborando nuestros proyectod para ver si podemos salir adelante con ayuda y la colaboración de todo y por todos.		La importancia es que las organizaciones están unidas y nos ayudamos unos a los otros	Nunca se habían visto cosas de violencia
Participación en las JAC	La mayoría de las personas manifiesta ser parte de las JAC de sus veredas, y tratar de participar en las reuniones que otras entidades realizan en el territorio, sitiendose bien en estos espacios	La mayoría de las personas consideran que las organizaciones comunitarias, en particular las JAC son muy importantes para sus territorios.	Las organizaciones comunitarias, como todos, se vieron afectadas durante el conflicto, no había posibilidad de encuentro.

Anexo 2- Matriz álbumes 56
Filas 18, 19, 20, 21, 22 (Parte 14)

<p>En las primeras donde fundas hay cuatro hojas con muchas fotos pegadas, algunas fotos tamaño documentos, y otras más grandes. En la parte externa de la pasta trasera hay un dibujo en cartulina de una finca, se ve una casa que dice en el texto "La Luz", y están dibujadas 14 personas, sobre ellas dice "La familia Villada Giraldo" y cada persona tiene un nombre, a un lado de estos dice "Hijos 1".</p> <p>TEXTO</p>		<p>Familia unida. Vida tranquila en el territorio. Desplazamiento. Sentimiento en el conflicto: Miedo, tristeza, dolor, angustia, incertidumbre. Participación comunitaria. Importancia de la familia. Memoria. Comprensión de los hechos: NO. Interés en territorio</p>
<p>En las dos primeras fundas hay dos hojas con cuatro fotos, en todas se ven varios niños pequeños.</p>		<p>Vida tranquila en el territorio. Identidad/ cultura: Agricultura. Desplazamiento. Acceso a educación. Vivienda. Sufrimiento en la ciudad. No desea que sus hijos repitan la historia. Trabajo comunitario. Importancia de la familia. Pobreza. Arraigo. Sentimientos en el conflicto: tristeza. Disputa territorial. Entendimiento de los hechos: Si</p>
<p>En la pasta trasera esta un dibujo en cartulina donde se ve una casa, algunas matas de café, unas gallinas, caballo, vaca y un gato.</p>		<p>Familia unida. Desaparición. Desplazamiento. identidad/ cultura: Agricultura. Participación comunitaria. Importancia de la familia. Retorno= alegría. Reclutamiento. Afectaciones del conflicto armado (físicas): dolor de corazón, de cabeza, y de pies, presión alta/ (psicológicas): sicosearse. Sentimientos en el conflicto armado: miedo, intranquilidad, zozobra. Reclutamiento. Comprensión de los hechos: NO. Silencio. Vida tranquila en el territorio. Disputa territorial. Poder. Recursos naturales, recursos monetarios. Apoyo psicológico.</p>
		<p>Familia unida. Desplazamiento. Vivienda. Participación comunitaria. Disputa de territorio. Vida tranquila en el territorio. Sentimientos en el conflicto: Angustia</p>
		<p>Desplazamiento. Vivienda. identidad/ cultura: Agricultor. Trabajo comunitario. Importancia de la familia. Afectaciones del conflicto: Desintegración familiar. Sentimientos en el conflicto: temor, tristeza. Memoria. (Comprensión de los hechos: NO)</p>
		<p>Es posible identificar en todas las familias que desarrollan estos álbumes unas características particulares, son familias nucleares en su mayoría, algunas extensas, todas ellas con actividades productivas ligadas a la agricultura, completamente rurales y con una historia de vida ligada a un territorio particular, toda su vida habitando un mismo territorio. Con lazos familiares fuertes y de gran importancia en sus vidas. Todas ellas fueron víctimas del conflicto armado y en particular del desplazamiento forzado, provocado por amenazas o por miedo a lo que acontecía en sus territorios. Alrededor de estos hechos hay unos sentimientos particulares (tristeza, dolor, miedo, incertidumbre; como también unas afectaciones físicas (presión, corazón), psicológicas (miedo</p>