



Evaluación y reactivación de la colección de Bibliotecología

Mara Girleza Vera Cardona

Informe de práctica presentado para optar al título de Bibliotecóloga

Asesora

Claudia María Durango Arbeláez, Bibliotecóloga

Universidad de Antioquia
Escuela Interamericana de Bibliotecología
Bibliotecología
Medellín, Antioquia, Colombia
2022

EVALUACIÓN Y REACTIVACIÓN DE LA COLECCIÓN DE BIBLIOTECOLOGÍA

Cita	(Vera Cardona, 2022)
Referencia	Vera Cardona, M.G, (2022). <i>Evaluación y reactivación de la colección de Bibliotecología</i> [Trabajo de grado profesional]. Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia.
Estilo APA 7 (2020)	



Biblioteca Carlos Gaviria Díaz

Repositorio Institucional: <http://bibliotecadigital.udea.edu.co>

Universidad de Antioquia - www.udea.edu.co

Rector: John Jairo Arboleda Céspedes

Decano/Director: Dorys Liliana Henao Henao

Jefe departamento: Camilo García Morales

El contenido de esta obra corresponde al derecho de expresión de los autores y no compromete el pensamiento institucional de la Universidad de Antioquia ni desata su responsabilidad frente a terceros. Los autores asumen la responsabilidad por los derechos de autor y conexos.

Dedicatoria

Para Amelia, ella es la razón de todo.

Agradecimientos

A mi Alma Máter, por acogerme y formarme como persona y profesional.

A la Escuela Interamericana de Bibliotecología, mi segundo hogar.

A mis amigos, A.F García, Y.M Mesa y pareja A.S Quintero, por el apoyo y compañía.

A mi familia por acompañarme en este camino tan importante.

Y sobre todo, gracias a mí, por no rendirme.

Tabla de contenido

Resumen	6
Abstract	7
Introducción	8
1 Justificación.....	9
2 Objetivos	11
2.1 Objetivo general	11
2.2 Objetivos específicos.....	11
3 Marco teórico	12
4 Metodología	15
5 Resultados	16
6 Recomendaciones.....	23
Referencias	24
Anexos.....	25

Siglas, acrónimos y abreviaturas

BCGD	Biblioteca Carlos Gaviria Díaz
EIB	Escuela Interamericana de Bibliotecología
CRAI	Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación

Resumen

En noviembre de 2017, ante la necesidad de reestructurar el espacio físico de la Escuela Interamericana de Bibliotecología y destinar un espacio para la puesta en marcha de un CRAI, además de la poca apropiación del espacio de la biblioteca por parte de los estudiantes, se toma la decisión de evaluar la colección que allí reposaba para trasladarla a la Biblioteca Central Carlos Gaviria Díaz, sin embargo no se incorporó en su totalidad a la colección; gran parte de esta aún se encuentra en el área de desarrollo de colecciones.

Por lo que el resultado de esta práctica académica fue contribuir al saneamiento de la colección de bibliotecología y poder disponer del material adecuado e idóneo para su uso, se realizó el expurgo de la colección y basados en esto se tomaron decisiones sobre el destino de la misma. Además se dio inicio a una propuesta de dinamización de dicha colección mediante diversas estrategias, con el fin de reconocer y dar valor al material que tenemos en la colección de bibliotecología.).

Palabras clave: Escuela Interamericana de Bibliotecología, Evaluación de colecciones, Difusión y activación de colecciones, Biblioteca de aula

Abstract

In November 2017, given the need to restructure the physical space of the Inter-American School of Library Science and allocate a space for the start-up of a CRAI, in addition to the little appropriation of the library space by the students, it was taken the decision to evaluate the collection that rested there to transfer it to the Carlos Gaviria Diaz Central Library, however, it was not incorporated in its entirety into the collection; much of it is still in the collection development area. Therefore, the result of this academic practice was to contribute to the sanitation of the library collection and to be able to dispose of the adequate and suitable material for its use, the expurgation of the collection was carried out and based on this, decisions were made about its destination. In addition, a proposal to revitalize said collection was initiated through various strategies, in order to recognize and give value to the material that we have in the library collection.

Keywords: Evaluation of collections, Dissemination and activation of collections, Classroom Library

Introducción

La evaluación de las colecciones se define, según la American Library Association, como “el conjunto de estudios y operaciones que la biblioteca lleva a cabo para comprobar hasta qué punto la colección que se ofrece responde a las necesidades de sus principales grupos de usuarios” (ALA. Guide to the evaluation of library collections. Chicago, 1989. 25 p. (Collection Management and Development Series, 2).

De acuerdo con esta definición, podemos entender que la evaluación de la colección tiene que ver directamente con los elementos que configuran la información allí contenida, como materia, tipo de soporte, idioma, estado físico, vigencia del contenido, autoridad; ya que todos estos influyen en la decisión y la capacidad de responder a las necesidades de los usuarios en la unidad de información de acuerdo a la utilidad y pertinencia de los materiales. Según lo expresado en el texto “Evaluación de colecciones en las bibliotecas universitarias (I). Métodos basados en el estudio de la colección”, de Angels Massísimo i Sánchez de Boado , La evaluación de la colección puede emprenderse con diferentes finalidades, o resultados previsibles, como en este caso, que se realizó una selección del material para hacer una redistribución y creación de bibliotecas de aula y posterior a esto realizar una campaña publicitaria-comunicativa que permitiera conocer las colecciones que se dispondrán para activarlas y lograr un mayor reconocimiento entre sus usuarios.

En ese contexto, las colecciones del Sistema de Bibliotecas deben formarse y desarrollarse con el objetivo básico de satisfacer las necesidades de información de la comunidad académica, para así proveer un servicio cada vez más eficiente.

Con el propósito de seguir con esa línea de mantenimiento y revisión de las colecciones de la biblioteca, se asumió el reto de poder analizar, evaluar y decidir sobre 300 materiales pertenecientes a la colección general de bibliotecología, con el fin de activar dicha colección en el espacio de las aulas en la Escuela Interamericana de Bibliotecología.

La evaluación se hizo bajo un método mixto, este modelo de trabajo será ampliado en el apartado de metodología.

1 Justificación

La colección es uno de los elementos principales en una biblioteca, por lo que se hace vital contar con unos fundamentos teóricos que se ciñan a cada una de las tipologías de bibliotecas, en este caso, una biblioteca universitaria. De acuerdo a los fundamentos de desarrollo de colecciones se da vida a la biblioteca y se establece un proceso de observación, análisis, y acción sobre el material bibliográfico, de no ser así las colecciones carecerán de orden, propósito y utilidad. Para esto se cuenta con una política de gestión de colecciones, que proporciona información de utilidad para orientar al personal de la biblioteca en la toma de decisiones que conlleva a la construcción y mantenimiento de las colecciones, que se ponen a disposición de una comunidad de usuarios, constituyendo un instrumento fundamental para el buen funcionamiento de las mismas; de esta manera se guían los procesos de selección, las formas de adquisición y los métodos de evaluación.

Desarrollar colecciones supone su creación y formación, cuando se trata de una biblioteca que se inicia, o su mantenimiento en el caso de una Unidad de Información ya existente, lo que lleva consigo tanto el incremento como la revisión continua, encaminados a incorporar nuevas publicaciones, a cubrir los vacíos existentes, desechar lo viejo y obsoleto, y prestar nuevos servicios acomodándose a las demandas y requerimientos de los lectores.

En nuestro caso puntual, nos enfocamos en la colección de bibliotecología, que al día de hoy se encuentra en el área de desarrollo de colecciones, es importante recordar que esta colección inició con la Escuela Interamericana de Bibliotecología, que fue fundada el 19 de octubre de 1956, dando inicio a sus actividades con 35 estudiantes de diferentes nacionalidades, ante la necesidad de tener personal formado a nivel universitario que se hiciera cargo del proceso de organización, transferencia y difusión del conocimiento en las instituciones culturales llamadas bibliotecas o unidades de información. La EIB, hasta el año 2017 contó con una biblioteca especializada en el área de las ciencias de la información, ésta estaba conformada por una colección de 23.207 materiales aproximadamente, entre los que se encontraban, sin contar recursos audiovisuales, 2.242 materiales en el archivo vertical, 5 cajas viajeras, colecciones de periódicos, 1.301 materiales en referencia, 24 en reserva, 15.078 en hemeroteca, 139 tesis digitales, 629 tesis impresas, 2.945 materiales en colección general, 457 en el depósito, 169 índices y bibliografías y 223 sin estante. Después de un proceso de evaluación y expurgo se trasladaron a la biblioteca Carlos Gaviria Díaz

EVALUACIÓN Y REACTIVACIÓN DE LA COLECCIÓN DE BIBLIOTECOLOGÍA

un total 3.054 materiales que se integraron a las colecciones respectivamente y de acuerdo a la categoría de préstamo, con excepción del material de hemeroteca, estos no se integraron a la colección si no que se pusieron en un estante aparte en el segundo piso de la biblioteca central.

Restan 1.801 títulos de la colección en el área de desarrollo de colecciones que servirían más adelante para la realización de práctica académica de los estudiantes de la EIB, de los cuales se analizaron 300, como resultado de la presente práctica.

Sobre el resto de material de la colección fue cobijado con la decisión de descartar, este fue dispuesto y debidamente diligenciado con acta de baja en la bodega de la Biblioteca Central, mientras que inventarios los recogió para disponer de ellos.

Para el proceso de evaluación de la colección general de bibliotecología, se asumió el reto de poder analizar, evaluar y decidir sobre 300 materiales, con los cuales se propone la realización de unas Bibliotecas de aula para la Escuela Interamericana de Bibliotecología, donde cada una esté integrada por materiales que den apoyo a la cátedra que se imparta en cada una de las aulas; además de formatos de control que permitan conocer los indicadores de uso y en caso de que esta requiera préstamo se tomará la decisión de realizarlo mediante un préstamo interno, que también se hará con un formato, o de hacerlo directamente con el sistema de préstamos de la Biblioteca Carlos Gaviria Díaz.

Además se proponen unos habladores, distribuidos por los pasillos de la EIB, para dar a conocer dichas colecciones de aula, su utilidad y cómo funcionan tanto para los docentes como para los estudiantes, y de esta manera activar la colección con datos curiosos sobre los autores, los temas y el contenido del material bibliográfico.

2 Objetivos

2.1 Objetivo general

Evaluar 300 registros de la colección general de bibliotecología, aplicando procedimientos y criterios existentes establecidos por el Sistema de Bibliotecas de la Universidad de Antioquia.

2.2 Objetivos específicos

- Contribuir al saneamiento de la colección general de bibliotecología, con el fin de disponer el material idóneo para la propuesta de bibliotecas de aula.
- Examinar la colección de bibliotecología con el fin de hacer un ejercicio consciente y minucioso de descarte y reubicación del material.
- Aplicar los criterios que determinen qué material integrará la colección de cada una de las bibliotecas de aula de la EIB.
- Seleccionar el material que hará parte de las colecciones de las bibliotecas de aula de la EIB.
- Establecer las estrategias de difusión y dinamización de las colecciones.
- Realizar habladores y demás herramientas de comunicación para la difusión y activación de las bibliotecas de aula.

3 Marco teórico

En 1803, los Frailes Franciscanos fundaron el Colegio San Francisco, germen de la Universidad de Antioquia. Allí la biblioteca era solo una pequeña colección de libros que, en 1911 contaba con 1.000 volúmenes y su primer bibliotecario. La Biblioteca General inició su función de acompañamiento académico desde una de las aulas de la antigua Escuela de Derecho, contando con los textos reunidos de los Frailes Franciscanos, suscripciones de cortesía de algunos periódicos nacionales y locales y donaciones de la sociedad civil. A partir de las estrategias del primer director que tuvo la biblioteca, llegaron estos materiales fruto de la apropiación y sentido de pertenencia, es así como se obtuvieron donaciones significativas que poco a poco fortalecieron el estatus documental y bibliográfico con que hoy cuenta esta institución. Posteriormente, en 1968 se construyó la Ciudad Universitaria y se trasladó la Biblioteca General hacia el Bloque 8 de la nueva construcción, en el corazón de esta ciudadela.

Desde 1935 hasta hoy, 15 directores han propiciado cambios sustanciales y memorables en el tiempo, rememorando episodios significativos como los cambios de nombre institucional: partiendo de “Biblioteca General” en sus inicios a “Departamento de Bibliotecas” en 1969, para llegar en 1998 al nombre institucional que se mantiene hasta la fecha “Sistema de Bibliotecas”. Es un grupo de 18 bibliotecas integradas y coordinadas para facilitar el acceso a la información y el conocimiento. Posee colecciones bibliográficas físicas y electrónicas, ofrece servicios de información para apoyar los procesos de investigación, docencia, extensión y aprendizaje de la comunidad académica, a nivel local y regional.

Por su parte la Escuela Interamericana de Bibliotecología se ha convertido con el paso del tiempo en una institución referente para la bibliotecología de Colombia y América Latina; hasta el año 2017 Contó con una de las bibliotecas del Sistema de Bibliotecas de la Universidad de Antioquia, espacio que debido a la necesidad de reforma de la EIB y de habilitar un espacio para la puesta en marcha del CRAI que hoy encontramos allí, dejó de existir. Sumando a esto la biblioteca acabó por convertirse en una sala de estudio para estudiantes de facultades vecinas, y debido a la poca apropiación y uso de los estudiantes de la EIB, se tomó la decisión de trasladar la colección que allí estaba a la biblioteca Carlos Gaviria Díaz, no sin antes realizar un proceso de evaluación y expurgo para determinar qué parte del material sería trasladado a la biblioteca central, cuál sería descartado y cual permanece en la EIB.

EVALUACIÓN Y REACTIVACIÓN DE LA COLECCIÓN DE BIBLIOTECOLOGÍA

Sin embargo, no todo el material pudo ser evaluado, por lo que al inicio de la presente práctica se contaba con 1.801 materiales correspondientes a la colección general, que esperaban en el 4 piso de la biblioteca Carlos Gaviria Díaz, para ser evaluados y puestos a disposición de los usuarios nuevamente.

Durante el ejercicio se logró analizar y decidir sobre 300 registros de esos 1.801, a los cuales se les aplicaron los criterios de evaluación dispuestos por la Biblioteca Central Carlos Gaviria Díaz, en los que, mediante una validación del estado del material, se tomaron decisiones. Dicha validación se realizó de la siguiente manera:

*Se asignó una ponderación de 1 a 5 para calificar cada uno de los criterios

Se tuvo en cuenta el estado físico de cada uno de los ejemplares, como presencia de hongos, páginas rayadas o mutiladas, lomos desprendidos o semi desprendidos y los niveles de acidez en sus páginas, ya que por estos motivos un ejemplar no cuenta con las condiciones para ser integrado a la colección. En el caso de los ejemplares que presentaron estas características se validó que en el sistema de bibliotecas de la universidad se contara con otros ejemplares disponibles y así poder descartar con tranquilidad. En el caso de los que eran único ejemplar, se dejó la observación con la sugerencia de adquirir un nuevo ejemplar si este no se encontraba en texto completo en formato digital o en otras instituciones y que fuera importante y muy consultado por los usuarios.

Se validó la actualidad de la información contenida en cada uno de los ejemplares, si se contaba con una versión en texto completo actualizada en la web, también en plataformas como OverDrive, o sitios oficiales académicos.

Se hizo una revisión del historial de consulta y préstamo de cada uno de los ejemplares, teniendo como fecha límite el año 2017, que fue el año en que se realizó el traslado de la colección, ya que a partir de esta fecha el material no estuvo disponible para los usuarios.

En el caso de las entregas de los números de las revistas, se validó que hubiese existencia de otros ejemplares de los volúmenes, teniendo especial cuidado de no descompletar las colecciones.

A continuación, se anexa la tabla de evaluación proporcionada por la BCGD, la cual fue referente para dar inicio al proceso de evaluación y toma de decisiones.

AUTORIDAD	VALOR DEL CONTENIDO	ACTUALIDAD	PERTINENCIA	ESTADO FÍSICO	USO
-----------	---------------------	------------	-------------	---------------	-----

EVALUACIÓN Y REACTIVACIÓN DE LA COLECCIÓN DE BIBLIOTECOLOGÍA

<p>Tener en cuenta las publicaciones realizadas por los autores, universidades con las que ha tenido algún tipo de vinculación, participación en investigaciones, premios recibidos, entre otras.</p> <p>Tener en cuenta el prestigio de la editorial que publica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuando no es fácil recuperar información acerca del autor se evalúa con un 2,5. • Docente: 1-3 • Investigador: 1-3 • Docente e investigador: 3 – 4 • Docente, investigador y número de publicaciones: 4,5 – 5 	<p>Determinarlo de acuerdo a la tabla de contenido e Información encontrada en internet Reseñas del material</p>	<p>Tener en cuenta los criterios del año de publicación y la vigencia de la información, para C y T 5 años; aunque se debe analizar cuando el material contiene definiciones o teorías que mantengan vigencia.</p> <p>1990-1999: 0 – 2,99 2000-2010: 3 – 3,99 2011-2016: 4 – 5.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Que estén presentes en la bibliografía del curso. • Que apoyen los programas curriculares de la Universidad de Antioquia 	<p>Comprobar que el material pueda ser consultado y manipulado. Identificar hojas sueltas, desencuadernado, presencia de hongos, humedad y bichos que atenten contra el usuario o el resto de la colección.</p> <p>Papel sucio, rayado, sospecha de hongos o microorganismos, humedad, secuelas de animales, deshidratado, mutilaciones, encuadernado anteriormente, fotocopias, decoloración de tintas, tipografía ilegible, ediciones piratas, foxing, oxidación, pastas sueltas, rayado por partes, rayado en su totalidad.</p>	<p>Tener en cuenta que la asignación de valores puede variar de acuerdo al número de préstamos del material.</p> <p>Hasta el 31 de diciembre de 2014: 1 – 2,5 2015 – junio de 2016: 2,5 - 3 Julio de 2016 en adelante: 3 -4 2017: 4,5 – 5</p>
<p>Para asignar valor a los criterios de actualidad se tiene una tabla que discrimina más específicamente los valores a asignar</p>					
<p>ACTUALIDAD</p>			<p>ESTADO FÍSICO</p>		
<p>1990 – 1992: 0 – 0,5 1993 – 1994: 0,6 – 0,99 1995 – 1996: 1 – 1,99 1997 – 1998: 2 – 2,5 1999 – 2000: 2,6 – 2,99 2001 – 2002: 3 – 3,1 2003 – 2004: 3,2 – 3,3 2005 – 2006: 3,4 – 3,5 2007 – 2008: 3,6 – 3,7</p>			<p>1. Nuevo: 5 2. Buen estado: 4,5 3. Hojas manchadas únicamente: 4 4. Presencia de humedad: 3,5 5. Criterios 3 y 4: 3,5 6. Desencuadernado: 3 7. Criterios: 3, 4 y 6: 2 8. Rayado lápiz: 3 marcador: 2,5</p>		

2009 – 2010: 3,8 2011 – 2012: 3,9 2013 – 2014: 4 – 4,5 2015 – 2016: 4,6 – 5	9. Criterios: 3, 4, 6, 8: 1,5
--	-------------------------------

4 Metodología

La evaluación de esta colección se realizó con un método de trabajo mixto, que involucra elementos como el examen directo de la colección, definido por Massísimo i Sánchez de Boado, en el texto “Evaluación de colecciones en las bibliotecas universitarias (I). Métodos basados en el estudio de la colección.” de la revista Anales de documentación N° 5, como un método aplicable a pequeñas colecciones, en el que se repasa in situ el contenido de los estantes con objeto de estudiar directamente dimensiones, alcance, profundidad y relevancia de la colección. También se tuvo en cuenta la comprobación de la colección frente a bibliografías estándar, es decir, autores principales: ¿están incluidos los autores, traductores, compiladores y autoridades estándar más destacados o más importantes?,

obras principales: ¿están en la colección las obras clásicas estándar esenciales o más importantes?, fuentes principales: ¿están incluidos los textos y documentos originales publicados?, ¿qué extensión ocupan?, críticas/comentarios/interpretación: ¿qué extensión tienen las monografías secundarias o los documentos críticos?

Otros factores contemplados fueron, la cronología de los documentos, las publicaciones completas, publicaciones periódicas y el nivel de apoyo educativo de cada uno de los ejemplares analizados.

Para la selección del material que podría incorporarse al proyecto de bibliotecas de aula, se pactaron reuniones con los docentes de la EIB, Didier Álvarez, Beatriz Cadavid y Yulieth Taborda. Quienes, en calidad de segundos evaluadores, dieron su opinión sobre la propuesta de bibliotecas de aula y aprobaron 11 de 25 ejemplares que se tenía previsto fueran pertinentes.

*Esta información será ampliada en los resultados.

5 Resultados

El principal resultado de la presente práctica es la evaluación y análisis de 300 registros pertenecientes a la colección general de bibliotecología, de los cuales 189, debido a sus condiciones físicas y de uso fueron descartados, esto equivale al 62,8% del total analizado. Este material cuenta con alta presencia de hongos y acidez en sus páginas, además de rasgaduras, rayones y mutilaciones en sus páginas, de la mayoría de estos títulos se cuenta con otros ejemplares en el sistema de bibliotecas de la universidad, lo cual se puede evidenciar después de una delicada búsqueda y validación en el OLIB. También se encuentran algunos disponibles en texto completo en formato digital, y se anexan al formato de evaluación las URL de los sitios donde están disponibles.

El material para mantener equivale al 26,6%, es decir, 89 ejemplares, los cuales presentan buenas condiciones físicas, buenos registros de préstamo (validados en el OLIB) y un contenido académico importante y valioso.

Se relaciona a continuación una tabla con un preliminar de material para el proyecto de bibliotecas de aula, y se considera importante reconocer el concepto que las define para una mayor comprensión del objetivo.

Las bibliotecas de aula se conocen como un espacio de extensión bibliotecario en el aula, destinado a los libros, la lectura y los recursos de información que apoyen la labor docente y los procesos de aprendizaje de los estudiantes.

Teniendo en cuenta la concepción pedagógica de las bibliotecas de aula y sustentada en una propuesta de uso, según el profesor Didier Álvarez, debe estar orientada a la creación de dichos espacios en articulación con el CRAI de la EIB, donde se contengan materiales que sean parte del patrimonio bibliográfico de la EIB, documentos investigativos en historia de la bibliotecología, patrimonio bibliográfico sobre las bibliotecas en América Latina. Teniendo en cuenta lo anterior, el material evaluado, en su mayoría no es apto para disponerse en este proyecto, a excepción de once títulos que son valiosos, pero según indicaciones de los segundos evaluadores, es mejor tenerlos en la colección de bibliotecología de la Biblioteca Central Carlos Gaviria Díaz.

Basándose entonces en dichas recomendaciones, se deja abierta la posibilidad de la creación de dichas colecciones de aula, con guías y propuestas de ejecución, ya que con el material previamente analizado no es posible realizarlas.

Tabla 1

Previo a valoración de segundo evaluador

EVALUACIÓN Y REACTIVACIÓN DE LA COLECCIÓN DE BIBLIOTECOLOGÍA

MATERIAL PARA BIBLIOTECAS DE AULA	
TÍTULO	CÓDIGO DE BARRAS
No soy un gángster, soy un promotor de lectura	724170
Lecturas en la red y redes en torno a la lectura : nuevas dinámicas y servicios de los espacios de lectura pública	61000003811672
Experiencias para llevar a la balanza : Sistema de Gestión de Calidad y satisfacción de los usuarios del Departamento de Cultura y Bibliotecas de Comfenalco Antioquia	568505
La promoción de la lectura en Medellín y su área metropolitana : algo en broma muy en serio : guión	724165
Servicio de bibliotecas públicas : directrices IFLA/UNESCO para el desarrollo	61000003609985
La biblioteca popular, pública y escolar : una propuesta para su organización	61000000820510
Lectura, biblioteca y comunidad : tres estudios	61000000844346
Lectura, biblioteca y comunidad : tres estudios	61000000820767
Biblioteca pública y lectura pública	588098
Biblioteca pública y lectura pública	588099
La biblioteca pública frente a la recesión : acción social y educativa	750555
Biblioteca pública, sociedad de la información y brecha digital	706215
Memoria del segundo encuentro internacional sobre bibliotecas públicas : modelos de biblioteca pública en Iberoamérica	579159
Memoria del segundo encuentro internacional sobre bibliotecas públicas : modelos de biblioteca pública en Iberoamérica	567268
Cultura y ciudad : manual de política cultural municipal	61000004906088

EVALUACIÓN Y REACTIVACIÓN DE LA COLECCIÓN DE BIBLIOTECOLOGÍA

Acuerdo entre la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual y la Organización Mundial del Comercio : acuerdo sobre los aspectos de los derechos de propiedad intelectual relacionados con el comercio, acuerdo sobre los ADPIC, 1994	61000001859657
Cultura y ciudad : manual de política cultural municipal	61000004906088
Genesis y evolucion del derecho de autor	61000000830600
La gestión de la propiedad intelectual en las instituciones de educación superior	568357
Ley general de archivos : ley 594 de 2000 : por medio de la cual se dicta la Ley General de Archivos y se dictan otras disposiciones	581825
Propiedad intelectual : el moderno derecho de autor	61000003994684
Propiedad intelectual : el moderno derecho de autor	700062
Archivos historicos de Mexico	61000000807699
Memorias del 8 Seminario de Literatura Infantil	589142
Memorias del 8 Seminario de Literatura Infantil	589140
Memorias del 11 Seminario de Literatura Infantil y juvenil	589145
Memorias del 11 Seminario de Literatura Infantil y juvenil	589147
Memorias del 7mo Seminario de Literatura Infantil	589146
Memorias del 7mo Seminario de Literatura Infantil	589143
Donde estan los lectores : la contribución de la biblioteca pública frente a los procesos de exclusión	61000004097946
Donde estan los lectores : la contribución de la biblioteca pública frente a los procesos de exclusión	61000004961247
Animar a escribir para animar a leer	61000004097915
Literatura para cambiar el siglo : una revisión crítica de la literatura infantil y juvenil de la última década	61000003809148

EVALUACIÓN Y REACTIVACIÓN DE LA COLECCIÓN DE BIBLIOTECOLOGÍA

Literatura para cambiar el siglo : una revisión crítica de la literatura infantil y juvenil de la última década	61000004961292
Leer en plural	61000004097892
Leer en plural	61000004961278
Leer en plural	61000003913924
Geografías lectoras : nuevos proyectos y realidades en la lectura infantil	61000004097939
Geografías lectoras : nuevos proyectos y realidades en la lectura infantil	61000004961315
La literatura infantil en Suecia	61000000839304
La literatura infantil en Suecia	61000003962988
La lectura en Europa	61000004961285
La biblioteca pública municipal en el Perú : avances y perspectivas	545482
La biblioteca pública municipal en el Perú : avances y perspectivas	554015
Talleres infantiles de creación literaria	61000000838793
Talleres infantiles de creación literaria	61000000838561

Tabla 2.
Posterior a la valoración de segundo evaluador

TÍTULO	CÓDIGO DE BARRAS
La biblioteca pública que queremos	61000003915242
Estudio sobre las bibliotecas en el departamento de Antioquia	61000000820296
Los orígenes de la Biblioteca Pública de Buenos Aires : antecedentes, prácticas, gestión y pensamiento bibliotecario durante la REvolución de mayo 1810-1826	761751
Biblioteca pública y lectura pública	588098
Presencia de las bibliotecas públicas en Medellín durante el siglo XX	61000004947012

EVALUACIÓN Y REACTIVACIÓN DE LA COLECCIÓN DE BIBLIOTECOLOGÍA

Las bibliotecas Municipales de Villavicencio 1910 - 1997 : iniciativas, esfuerzos y realizaciones	61000003947989
Memorias del 7 Encuentro Nacional de Bibliotecas Públicas	61000003904006
Memoria del primer encuentro internacional sobre bibliotecas públicas : perspectivas en México para el siglo XXI	567265
Memoria del segundo encuentro internacional sobre bibliotecas públicas : modelos de biblioteca pública en Iberoamérica	567268
Donde estan los lectores : la contribución de la biblioteca pública frente a los procesos de exclusión	61000004097946
La biblioteca pública municipal en el Perú : avances y perspectivas	545482

Es importante aclarar que si bien se presenta a continuación un listado de material que requiere intervención de procesos técnicos, todo el material que será conservado para reincorporar a la colección, es decir 89 ejemplares, requieren de intervención para efectos de limpieza.

MATERIAL PARA PROCESOS TÉCNICOS	
TÍTULO	CÓDIGO DE BARRAS
La lectura : factor decisivo en el proceso educativo y la participación comunitaria : seminario	61000003814742
Políticas de desarrollo de colecciones : un modelo para bibliotecas académicas basado en el Sistema de Bibliotecas de la Universidad de Antioquia	61000003962830
La biblioteca escolar : un universo por descubrir : cartilla de orientación para la selección y adquisición de libros y textos escolares	568372
Manual de campañas de lectura	61000000828299
Thesaurus : lenguajes terminológicos	61000000828646
Servicio de bibliotecas públicas : directrices IFLA/UNESCO para el desarrollo	61000003609985

EVALUACIÓN Y REACTIVACIÓN DE LA COLECCIÓN DE BIBLIOTECOLOGÍA

La biblioteca popular, pública y escolar : una propuesta para su organización	6100000820510
Lectura, biblioteca y comunidad : tres estudios	6100000844346
Lectura, biblioteca y comunidad : tres estudios	6100000820767
Presencia de las bibliotecas públicas en Medellín durante el siglo XX	61000004947012
Bibliotecas públicas, hoy y mañana : nuevos planteamientos de objetivos y gestión	6100000844221
Acuerdo entre la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual y la Organización Mundial del Comercio : acuerdo sobre los aspectos de los derechos de propiedad intelectual relacionados con el comercio, acuerdo sobre los ADPIC, 1994	61000001859657
Cultura y ciudad : manual de política cultural municipal	61000004906088
Genesis y evolucion del derecho de autor	6100000830600
Propiedad intelectual : el moderno derecho de autor	700062
Propiedad industrial e intelectual en iberoamérica	61000004961353
Las políticas del Salto Social : documentos Conpes Agosto 1994 - Junio de 1995. Volumen 2	6100000827283
Las políticas del Salto Social : documentos Conpes Agosto 1994 - Junio de 1995. Volumen 1	6100000830170
Curiosidades literarias	61000003815954
Donde estan los lectores : la contribución de la biblioteca pública frente a los procesos de exclusión	61000004097946
Donde estan los lectores : la contribución de la biblioteca pública frente a los procesos de exclusión	61000004961247
Animar a escribir para animar a leer	61000004097915
Literatura para cambiar el siglo : una revisión crítica de la literatura infantil y juvenil de la última década	61000003809148

EVALUACIÓN Y REACTIVACIÓN DE LA COLECCIÓN DE BIBLIOTECOLOGÍA

Literatura para cambiar el siglo : una revisión crítica de la literatura infantil y juvenil de la última década	61000004961292
Leer en plural	61000004097892
Leer en plural	61000004961278
Leer en plural	61000003913924
Geografías lectoras : nuevos proyectos y realidades en la lectura infantil	61000004097939
Geografías lectoras : nuevos proyectos y realidades en la lectura infantil	61000004961315
La lectura en Europa	61000004961285

A continuación, se relaciona el gráfico con los porcentajes totales del resultado del proceso de evaluación, con las respectivas cantidades por cada una de las decisiones tomadas sobre el material.

Descarte: 189

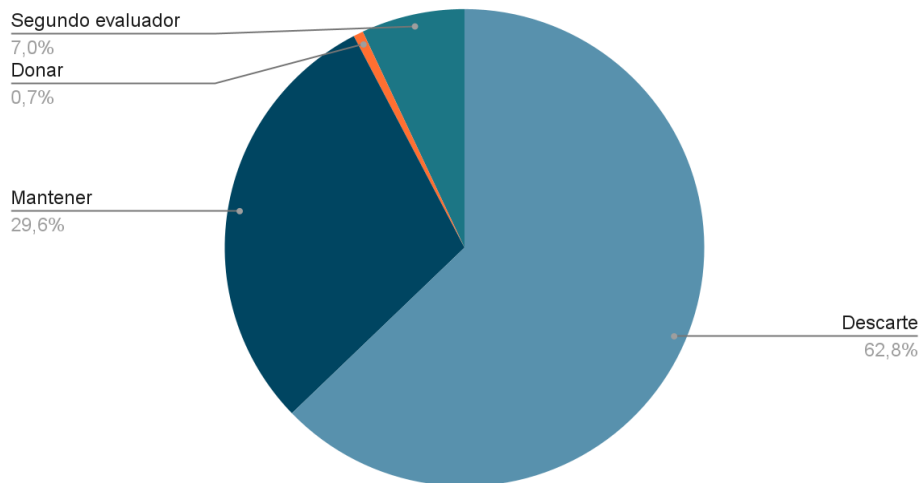
Mantener: 89

Donar: 2

Segundo evaluador: 21

Total: 301

Resultados



6 Recomendaciones

Validar las colecciones almacenadas para verificar que no hayan pasado ya por un proceso de evaluación y descarte con el fin de evitar reprocesos

Cuidar el almacenamiento de la colección, ya que esta presenta una alta presencia de hongos, que pueden ser producidos por la humedad, por tanto se recomienda poner las cajas que la contienen elevadas del suelo.


Referencias

- Massísimo i Sánchez de Boado, Àngels. (2002). Evaluación de colecciones en las bibliotecas universitarias (I). Métodos basados en el estudio de la colección. *Anales de Documentación*, 5, 245–272. Recuperado a partir de <https://revistas.um.es/analesdoc/article/view/2111>)
- Documentación de las Ciencias de la Información* Vol. 25 (2002) 321-360, La evaluación de colecciones: métodos y modelos Ana Pérez López
- Informe final de evaluación y traslado de la biblioteca EIB, Durango, Claudia. 2017

Anexos

Guía de funcionamiento y préstamo de las bibliotecas de aula

El material será dispuesto en las aulas de acuerdo a la cátedra que allí se desarrolle, con el fin de apoyar la bibliografía de ésta y servir como referente y/o herramienta de trabajo para el docente y el estudiante. Se propone, un formato de control, ya que, de acuerdo a lo conversado, el préstamo de este material que integrará las bibliotecas de aula se hará de forma manual, sólo con el fin de llevar el control de uso de los ejemplares. El fin del formato, como ya se mencionó anteriormente, es tener un control del material bibliográfico que sale del aula, este se encontrará en formato impreso y digital en cada una de las aulas y su responsable será el docente que acompaña.

 UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA Escuela Interamericana de Bibliotecología							
Formato de control de préstamo de material bibliográfico en bibliotecas de aula							
Aula	Fecha	Código de barras	Título	Responsable	Número de documento	Teléfono	Correo institucional

Propuesta de diseño de las piezas de comunicación y difusión de las bibliotecas de aula.

EVALUACIÓN Y REACTIVACIÓN DE LA COLECCIÓN DE BIBLIOTECOLOGÍA

LORD VOLDEMORT DIVIDIÓ SU ALMA EN PARTES PARA NO MORIR...



¡NOSOTROS NOS REINVENTAMOS PARA REGRESAR!

¡Pronto!

REGRESA A LA EIB UN ESPACIO QUE NOS LLENÓ DE VIDA



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

Escuela Interamericana
de Bibliotecología

DICEN POR AHÍ, QUE UNO SIEMPRE VUELVE A LOS LUGARES DONDE FUE FELIZ...



¡Pronto!

REGRESA A LA EIB
UN ESPACIO QUE
NOS LLENÓ DE VIDA



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

Escuela Interamericana
de Bibliotecología