



**UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA**

1 8 0 3

**Facultad de Educación**

**VIDAS MINÚSCULAS: EXPERIENCIAS BIOGRÁFICO-NARRATIVAS Y RELATOS DE  
VIDA DE MAESTROS Y MAESTRAS DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN DE LA  
UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA EN SITUACIONES DE EMERGENCIA**

**James Rodas Serna**

**INFORME TÉCNICO DE INVESTIGACIÓN**

**UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
CENTRO DE INVESTIGACIONES EDUCATIVAS Y PEDAGÓGICAS  
MEDELLÍN  
2022**

1 8 0 3

## Resumen divulgativo

Este pequeño proyecto de investigación fue financiado por el Centro de Investigaciones Educativas y Pedagógicas (CIEP) de la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia, con el objetivo de develar los sentires y experiencias de maestros y maestras de la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia en torno a los procesos educativos que llevaron a cabo durante el estado de confinamiento por la pandemia Covid-19, a partir de relatos de vida y construcciones narrativas.

El proyecto de investigación *Vidas minúsculas: experiencias biográfico-narrativas y relatos de vida de maestros y maestras de la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia en situaciones de emergencia*, se enmarca dentro de las disposiciones epistemológicas que han sido generadas desde las distintas posturas académicas que aluden a la educación en situaciones de emergencia a partir de la pandemia generada por la Covid-19.

Estas construcciones permiten ampliar el horizonte referencial y los marcos teóricos a partir de los cuales se han ido vinculando las diferentes problemáticas y pesquisas que tratan de poner a dialogar habilidades, alcances, vicisitudes, posibilidades, y demás elementos que permitan reflexionar no solo en torno al rumbo epistémico de estos contenidos, sino que puedan considerar a los sujetos junto con sus construcciones vivenciales como agentes vitales dentro de este panorama.

De otro lado, este proyecto de investigación aborta miradas no solo de orden regional, sino que dialoga con todo el panorama de orden global que atraviesa el mundo educativo en la actual situación de emergencia, ofreciendo así diferentes elementos basados tanto en lo que maestros y maestras han construido desde sus vivencias y experiencias, como en lo que distintos organismos internacionales han gestado alrededor del mundo.

Además de esto, la investigación se suma a los trabajos que desde el Semillero de Investigación de Educación en Situaciones de Emergencia (SeESIEM)<sup>1</sup> se han venido

---

<sup>1</sup> El Semillero de Investigación de Educación en Situaciones de Emergencia se creó en el año 2020 como respuesta al estado de confinamiento y la crisis que generó la pandemia por la Covid-19. Actualmente cuenta con el apoyo de la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia y el Instituto de Educación y Pedagogía de la Universidad del Valle, y está adscrito a los Grupos de Investigación FORMAPH y UNIVEDUS, de estas universidades, respectivamente. El semillero es dirigido por el profesor Edison Cuervo Montoya.

gestando desde el año 2020 ante la crisis que generó la pandemia. Estos trabajos, como el I Encuentro Internacional de Experiencias Formativas en Tiempos de Emergencia, dentro de las cuales las voces de los maestros y maestras se convirtieron en protagonistas. Ello, hace pertinente hacerse nuevas preguntas tales como: ¿cómo significan los maestros y maestras sus experiencias a lo largo de una situación de emergencia? ¿de qué manera la crisis generada por el covid-19 ha influenciado en las distintas formas de proceder tanto académica como personalmente en la vida de los maestros y maestras? ¿qué lugar ocupa el relato de vida de los maestros y maestras dentro de las disposiciones emitidas por los diferentes estamentos y organismos como el Ministerio de Educación o las secretarías de educación para continuar con los procesos educativos?

A su vez, con cada una de estas narraciones y relatos de vida se harán aportes a la solución de las problemáticas que refieren al lugar que ocupan los sentires y experiencias de los maestros y maestras en tanto elementos fundamentales para la educación en situaciones de emergencia. Lo que evidenciará un efecto no sólo en los maestros y maestras partícipes de la investigación sino en toda una comunidad educativa que se encuentra alrededor de ellos.

## **Referente conceptual**

### **Introducción**

La pandemia derivada de la COVID-19 ha provocado una crisis sin precedentes en todos los ámbitos de la sociedad. En el ámbito educativo, esta situación de emergencia ha dado lugar al cierre masivo de las actividades presenciales de instituciones educativas en más de 190 países con el fin de evitar la propagación del virus y mitigar su impacto (CEPAL, 2020). Según datos de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), a mediados de mayo de 2020 cerca de 1.200 millones de estudiantes de todos los niveles de enseñanza, en todo el mundo, habían dejado de tener clases presenciales en la escuela; de los cuales, más de 160 millones eran estudiantes de América Latina y el Caribe. Esto ha hecho que gran parte de los países hayan dirigido sus esfuerzos a la migración de las formas de educar y el despliegue de todo un aparato de atención en medio de la crisis enfocado en las necesidades de quienes hacen parte del sistema educativo.

En el ámbito educativo, gran parte de las medidas que los países de la región han adoptado ante la crisis se relacionan con la suspensión de las clases presenciales en todos los niveles, lo que ha dado origen a tres campos de acción principales: el despliegue de modalidades de aprendizaje a distancia, mediante la utilización de una diversidad de formatos y plataformas (con o sin uso de tecnología); el apoyo y la movilización del personal y las comunidades educativas, y la atención a la salud y el bienestar integral de las y los estudiantes. (CEPAL, 2020, p. 2)

Dadas las circunstancias, educar en situaciones de emergencia se ha convertido en todo un desafío para la sociedad en general y para los distintos niveles del sistema educativo colombiano (primaria, secundaria, educación superior). Dichas circunstancias actuales y las vicisitudes derivadas de la pandemia por la COVID-19, la educación en esta situación de emergencia implica una nueva visión de las actividades que se desarrollan dentro de los centros y claustros, tanto en lo académico como en lo administrativo. Distintos aportes de estudios, revelan que los desastres de origen natural, los conflictos armados y especialmente las pandemias, provocan graves daños o trastornos sobre los sistemas educativos. En situaciones de emergencias, las comunidades suelen quedar en condiciones de vida que los hacen vulnerables ante las dinámicas del momento, vinculadas a las dificultades económicas que derivan de ello. Sin embargo, estas circunstancias no solo afectan el ámbito económico, sino que lo hacen especialmente en los planos físico, psicológico, social e intelectual; por lo que educar en situaciones de emergencia se debe ubicar en un punto de atención prioritaria, pese a las durísimas circunstancias (como la falta aguda de recursos) en las que se sumergen los centros educativos afectados por ello.

De igual forma, brindar educación en situaciones de emergencia, significa no solo un reto para los sistemas educativos, debido a la movilización de sus formas de proceder, sino porque debe configurarse como una primera respuesta a lo acontecido, en cuanto la educación es un factor con la capacidad de mantener la movilización de recursos humanos e intelectuales para menguar el impacto de la emergencia, prevenir un mayor deterioro del tejido social, mantener la sostenibilidad, ofrecer creación de capacidad, asegurar una transición sin percances y supervisar y evaluar los efectos que se han originado allí.

Y, además, una de las respuestas que se dieron por parte del sistema educativo colombiano en torno a la emergencia generada por la COVID-19, fue la migración de todos sus procedimientos a la educación a distancia o de forma virtual, impulsándola como un elemento de

ayuda para reducir el impacto del virus. Esta movilización de todo tipo de recursos y dinámicas, involucró no solo la educación básica y media, sino la educación superior; niños, niñas, jóvenes y adultos, se vieron obligados a hacer uso de herramientas tecnológicas (internet, celulares, tablets, computadores) y aplicaciones y plataformas a disposición (Teams, Hangouts, Meet, Skype, Whatsapp, Zoom), para continuar con sus procesos formativos y consecución de las diferentes actividades propias su entorno académico. Si bien estos modos representan, al parecer, la respuesta más acertada para continuar educando en esta situación de emergencia, no deja de responder a un enfoque técnico basado en el uso de este conjunto de herramientas y plataformas, los cuales no consideran relevantes asuntos basados en los sentires y significaciones de los sujetos inmersos dentro de los procesos educativos (maestros, estudiantes, directivos, trabajadores, etcétera).

Por otra parte, los maestros (y a lo mejor, el personal educativo en su conjunto) han sido actores fundamentales en la respuesta a la pandemia de COVID-19 y han debido responder a una serie de demandas emergentes de diverso orden durante la crisis. Gran parte del magisterio no solo ha debido re-pensar, re-planificar y re-adaptar los procesos educativos (incluyendo ajustes de metodología, reorganización curricular, diseño de materiales y diversificación de los medios, formatos y plataformas de trabajo), sino que también ha debido colaborar en actividades orientadas a asegurar condiciones de seguridad material de las y los estudiantes en distintos ámbitos a parte de lo académico, tales como la distribución de alimentos, productos sanitarios y materiales escolares, etcétera. Además, “el profesorado y el personal educativo ha debido enfrentar las demandas de apoyo socioemocional y de salud mental de las y los estudiantes y sus familias, dimensión que ha cobrado creciente relevancia durante la pandemia” (CEPAL, 2020, p. 10).

De la misma forma, la acción pedagógica y las nuevas demandas encuentran al personal de maestros con una formación y una disponibilidad de recursos que tienden a ser insuficientes para los retos que supone adecuar la oferta y los formatos pedagógicos a estudiantes en entornos desfavorecidos (UNESCO, 2018). También, estas nuevas condiciones han requerido que los maestros y maestras utilice plataformas y metodologías virtuales con las que no necesariamente se encontraba familiarizado o de los cuales no ha recibido formación o, en

algunos casos, un alto porcentaje del personal de maestros declara que la tecnología digital de la que disponen sus centros educativos es inadecuada o insuficiente (OCDE, 2019).

Por otra parte, la virtualidad ha llevado intrínseca la pérdida del vínculo presencial entre los sujetos que habitan los procesos educativos, generando no solo tensiones por la sobreexposición de maestros y maestras y estudiantes, sino dificultades para mantener la relación y la mediación pedagógicas. Este conjunto de factores, hace necesario el ejercicio de disponer de algo más allá de los tecnicismos a los que han llevado las tensiones y dificultades que han cobijado al profesorado, generado por el desgaste emocional, agobio y estrés experimentados por las nuevas exigencias y dinámicas, producto de la actual situación de emergencia.

En otro orden de ideas, se hace fundamental el planteamiento de preguntas relacionadas que lleven a considerar las voces, experiencias y relatos de vida de maestros y maestras en esta situación de emergencia tales como: ¿cuáles son los sentires de los maestros y maestras derivados de su quehacer docente construidos desde la pandemia del COVID-19? ¿cómo articular estas experiencias, relatos y sentires con el ejercicio docente? ¿cómo re-pensar y re-significar lo humano a partir de los acontecimientos sociales, económicos, políticos y educativos surgidos en la emergencia? ¿cuáles de estos sentires y relatos se pueden vincular como estrategias del profesorado para atender desde lo educativo los contenidos académicos? Para esto, conocer las reflexiones, experiencias, sentires, voces y relatos de los maestros y maestras, se convierten en elementos de orden educativo que permite educar en tiempos de emergencia.

Este artículo se deriva de un pequeño proyecto de investigación financiado por el Centro de Investigaciones Educativas y Pedagógicas (CIEP) de la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia, con el objetivo de develar los sentires y experiencias de maestros y maestras de la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia en torno a los procesos educativos que llevaron a cabo durante el estado de confinamiento por la pandemia Covid-19, a partir de relatos de vida y construcciones narrativas. Se apela pues, como base inicial, a la noción de educación en situaciones de emergencia (Burde, et. Al., 2017; Vera & Loaiza, 2015; Price 2011; Cahill, 2010; Sinclair, 2007; Kagawa, 2005; Kvamen, 2005; y Aguilar & Retamal, 1999), para desplegar las respectivas indagaciones y profundizaciones que en materia de lo biográfico-

narrativo (método del proyecto de investigación) se han dado y se están dando por parte de maestros, maestras y estudiantes de la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia a partir de la pandemia generada por el Covid-19.

El objetivo general de la misma es develar los sentires y experiencias de maestros y maestras de la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia en torno a los procesos educativos que llevaron a cabo durante el estado de confinamiento por la pandemia Covid-19, a partir de relatos de vida y construcciones narrativas. Además, se pretende explorar las experiencias en relación a las acciones tomadas para implementar procesos educativos en situaciones de emergencia, identificar las formas de afrontar el confinamiento que influyeron en el quehacer docente, a partir de elementos relacionados con relatos, vivencias y acontecimientos derivados del confinamiento por la COVID-19 y describir las significaciones emergidas a partir de las distintas estrategias diseñadas para la implementación o continuación de los procesos educativos que se llevaron a cabo en el confinamiento.

### **Marco metodológico**

Para este proyecto de investigación, cuyo objetivo general como se ha señalado, tiene que ver con develar los sentires y experiencias de maestros y maestras de la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia en torno a los procesos educativos que llevaron a cabo durante el estado de confinamiento por la pandemia Covid-19, se han formulado tres cuestiones de teoría (Valles, 2009) que intentarán dar respuesta a dicho objetivo. Estas, servirán a su vez, para direccionar, tanto las preguntas de las entrevistas y los asuntos abordados en los instrumentos de recolección de la información que sean diseñados, como para los criterios bajo los cuales se hará la selección y organización de los documentos personales.

Una de estas cuestiones, tiene que ver con las concepciones que tienen los participantes de la investigación, en torno a los procesos educativos implementados en tiempos de emergencia. Otra, se relaciona con las acciones que han planificado y llevado a cabo los maestros y maestras para dar respuesta a su quehacer docente durante la emergencia. Y finalmente, se trata de indagar por las ideas de ser humano y subjetividades, que han estado circulando en medio de la actual emergencia y que inciden en los procesos educativos que los maestros y maestras han ejecutado.

## Diseño

El proyecto está enmarcado en el paradigma hermenéutico-interpretativo (Arráez, Calle & Moreno, 2006; Sandín, 2010; Rojas, 2011), bajo una perspectiva cualitativa, la cual es relevante para el estudio de las relaciones sociales (Flick, 2004), esta, parte de un corte naturalista, ya explicitado en los trabajos de Guba (1981) y Blanco (2010); caracterizada, entre otros aspectos, por la “identificación de la naturaleza profunda de las realidades [y] su estructura dinámica, aquella que da razón plena de su comportamiento y manifestaciones” (Martínez, 2010, p. 62). Igualmente, parte por reconocer que es posible el acercamiento a la realidad social educativa, a través de diferentes técnicas y estrategias de recolección y análisis de datos.

Con la implementación del método biográfico-narrativo (Bolívar, 2001, en Huchim & Reyes, 2013, p. 8), se interpela al reconocimiento de las voces de los maestros y maestras, que son quienes resignifican su quehacer desde sus conocimientos prácticos (Randi & Corno, 2000), interpretaciones (Marrero, 2010) y experiencias particulares (Contreras & Pérez, 2010), considerando importante indagar por cada una de sus experiencias, además de que:

Narrar, implica poner lo vivido en palabras, en tanto ideas y emociones; resignificar las experiencias, llenar de sentido la propia historia al re-nombrar y re-crear una serie de acontecimientos, que más que responder a un orden cronológico y objetivo, responden a un entramado lógico y subjetivo, que da cuenta de la configuración particular y compleja frente a los hechos vividos. (Arias & Alvarado, 2015, p. 172)

Si bien existen perspectivas que se refieren a la investigación biográfico-narrativa como una forma de investigación (Bolívar, Domingo & Fernández, 2001; Reis, 2008; Huchim & Reyes, 2013 y Moriña, 2017), otras como un enfoque (Aceves, 1997; Bertaux, 1999) y algunas como un método, pero, para este caso, en especial desde el interés por el acercamiento a las experiencias en torno a la educación en situaciones de emergencia, se apeló, entre otras influencias, a esta investigación desde una perspectiva biográfico-narrativa.

A su vez, la investigación biográfico-narrativa, aparte de ser el método en el cual, “la interpretación de los relatos de los propios actores o sujetos participantes de los hechos reales y sociales, es el punto central de la investigación” (Bolívar, 2001, en Huchim & Reyes, 2013, p. 8), comparte con la acción de educar, el propósito común de transmitir una experiencia donde los sujetos sean capaces de comprender lo que les ha sido transmitido, mediante un

“ejercicio de ingenio aunado a una disciplina del corazón” (Steiner & Ladjali, 2006, p.31), algo que en las sociedades contemporáneas, tal parece ha sido rebasado por una cultura del olvido, donde no existe una relación de mismidad o de lo común, en torno a los acontecimientos, según el agudo análisis de Duch (1997), quien manifiesta que:

La crisis actual de las transmisiones permite que nos demos cuenta cabal de que nos encontramos plenamente sumergidos en la cultura del olvido. Queda muy lejos de nosotros aquella cultura anamnética que proponía Walter Benjamin como antídoto contra los estragos de una historia entendida como mera puntualidad sin ningún tipo de relación con nada ni con nadie, clausurada de manera asfixiante sobre sí misma, refractaria a cualquier forma de simpatía. En la situación actual parece que lo que se está imponiendo se asemeja más bien a una cultura amnésica, porque en ella predomina el olvido de los otros y de los sufrimientos de los vencidos de todas las historias de nuestro mundo. (p.70)

Así, para indagar por lo que se menciona, trazando una ruta metodológica basada en la educación en situaciones de emergencia en la actual pandemia generada por la COVID-19, se plantean unas fases que fungirán como hilo conductor de la pesquisa; a saber, las fases son: presentación del proyecto de investigación, recopilación de los datos, sistematización y procesamiento de datos, elaboración de material e informe final y divulgación. La aplicación de diversas técnicas de investigación cualitativa y enfoque biográfico-narrativo, coadyuvará al acercamiento y comprensión de la realidad de los maestros y maestras.

## **Participantes**

Los participantes del estudio, serán maestros y maestras de la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia. Cabe acotar, que este grupo foco de estudio, no será conformado bajo criterios probabilísticos y, por tanto, estadísticos; el grupo se constituirá con carácter intencional y desde un muestreo opinático o intencional, por lo que no existe un interés en la generalización de los resultados (Galeano, 2004).

## **Técnicas**

Como técnica fundamental para la obtención de información de los maestros y maestras, y teniendo en consideración que se hace polifacética la definición de las mismas, nombradas en Flick (2004) & Pujadas (1992) como técnicas e instrumentos<sup>2</sup>, indistintamente;

---

<sup>2</sup> En la investigación biográfico-narrativa existe un variopinto universo de esas posibilidades para recolectar la información, según lo señalado en Flick (2004) “la entrevista, con todas sus variantes, es la base en la metodología

en este caso, para dar cuenta de elementos que remitan a la investigación biográfico-narrativa, se empleará, por un lado, la entrevista biográfica (Amorós i Torró, 2016); teniendo presente en primer lugar que la entrevista se define y entiende más como una conversación, “(...) es el arte de realizar preguntas y escuchar respuestas” (Denzin & Lincoln, 2005, p. 643), esto es, que más allá de pretender abordar de una manera instrumental a los maestros y maestras, de lo que se trata es de entablar un diálogo desde el intercambio e interacción de dos sujetos que se encuentran para construir *logos* (conocimiento). Sumado a las posibilidades que presenta la entrevista biográfica como técnica de investigación, se retomará la recolección de documentos personales (cartas, diarios, epistolares, fotografías) como otra de las técnicas más usadas dentro de la investigación biográfico-narrativa (Pujadas, 1992).

La decisión por la cual se ha recurrido a una perspectiva biográfico-narrativa, no está, en efecto, alejada de la razón de ser que tiene esta investigación, con la que se busca un acercamiento a la experiencia humana alejada de prejuicios y estereotipos fundados sobre una visión sesgada de la realidad que no tiene en cuenta la complejidad de la subjetividad. Del mismo modo, cada uno de los procesos que se dan en orden de lo narrativo, y que funcionan como cimientos, se fundamentan en un propósito descriptivo, analítico e interpretativo, y que son un intento por develar a través de la voz de los maestros y maestras sus acciones para implementar o dar continuidad a procesos educativos en la presente situación de emergencia, partiendo de los relatos que otorgan sus experiencias.

En cuanto a los distintos momentos de la entrevista, de manera sucinta se puede referir que se cumplirá con un antes, durante y después de las mismas. En el antes (fase inicial) será diseñado un guion de entrevista, donde se reflexionará sobre la secuencia de las preguntas, el orden lógico de las mismas y las estrategias que deberían seguirse ante los silencios, evasivas o negaciones de respuesta del preguntado. El durante, tendrá que ver con los distintos medios por los cuales se realizarán las entrevistas. Y el después, con la sistematización de los datos y su procesamiento en el software informático (si se dispone de este) o por los medios que se dispongan y sean pertinentes desde los paradigmas de la investigación biográfico-narrativa.

---

biográfica” (p. 23). Asimismo, Connelly & Clandinin (1995), proponen una diversidad de instrumentos/estrategias de recogida de datos: “notas de campo, anotaciones en diarios, transcripción de entrevistas, observaciones, relatos, cartas, escritos autobiográficos (programaciones de clase y boletines), materiales escritos como normas o reglamentos, fotografías, planes de clase o proyectos o memorias de la institución educativa” (p. 23).



# UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

1 8 0 3

## Resultados

Tabla 1: Trabajo de campo

Técnica	Número de participantes	Hallazgos
<b>Entrevista biográfica</b>	8	Tiempos y lugares biográficos
<b>Relatos de vida</b>	4	La pandemia como documento de identidad
<b>Documentos personales</b>	2	-----
<b>Entrevista en Google forms</b>	2	Tiempos y lugares biográficos

## Discusión de los resultados

Bajo la mirada de lo biográfico-narrativo y como señaló Vladimir Jankélevitch “El que fue ya no puede no haber sido: en adelante, este hecho misterioso y profundamente oscuro de haber sido es un viático para siempre (p. 23). Con esto, se apunta a reconocer que cada relato de vida de cada maestra y maestro, se convierte en un documento de identidad por el hecho de reconocerse luego de su acontecer; después de su vivencia todavía perdura en la memoria y ha configurado una (quizás nueva) forma de permanecer en este mundo de la vida. Educar en la emergencia es, entonces, un viático para siempre.

Asimismo, en cada condición biográfica, sea de tiempo o de lugar, están inmersas cada una de las transformaciones sociales que han tenido lugar sobre la pandemia de la Covid-19 y sobre las cuales el sistema educativo ha tenido que edificar sus bases no solo teóricas sino subjetivas y humanas, las cuales han cambiado el modo de la vida y han producido nuevas relaciones entre maestros, maestras y toda la comunidad académica y educativa que parte desde la experiencia misma del maestro en su *praxis* en su vida cotidiana, convirtiendo el acto de una biografía en un proceso de construcción individual y colectivo determinante para la producción de la esfera educativa y por consiguiente social.

Del mismo modo, forma en que los sistemas educativos han abordado el acto de educar en situaciones de emergencia no ha profundizado lo suficiente en los relatos de sus maestras y

maestros que en su mayoría han tenido que continuar llevando a cabo su quehacer bajo las formas y patrones curriculares ya establecidos, como las evaluaciones que no consideran factores que afectan el rendimiento estudiantil derivadas de la pandemia como la falta de internet. Esto ha instaurado un orden psicopedagógico que ha convertido sus lugares y sus tiempos biográficos en nuevas formas de identidad que develan cansancio emocional, desánimo frente a su *praxis* y otro número considerable de sentires que ahora son parte de sus experiencias que, como reserva de conocimientos (pasados y presentes) disponibles son usadas para construir su sistema mundo.

Finalmente, cada una de las formas en que los maestros y maestras de la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia han afrontado el confinamiento ha (re)significado y (re)configurado sus modos de hacer y estar frente al acto pedagógico, esto es, estando frente a la emergencia, ha generado un sinfín de reflexiones y actos que generaron biografías geográficas y temporales que sobre su memoria ahora representan experiencias y como se ha venido mencionando una acumulación de saberes allí dispuestos. Una biografía de la experiencia basada en una situación de emergencia.

UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA

1 8 0 3

## Referencias bibliográficas

- Aceves, J. (1997). *Un enfoque metodológico de las historias de vida*. México: Ciesas.
- Aguilar, P. & Retamal, G. (1999). *Respuesta educativa rápida en situación de emergencia: documento de debate*. Ginebra: UNICEF/OPEM.
- Amorós, M. (2016). *En busca del tiempo y del espacio recobrados. Una investigación biográfica a partir de relatos de vida y migración de una familia de origen marroquí del Pirineo catalán*. (Tesis de doctorado). Universidad de Girona, Girona, España.
- Arias, A. & Alvarado, S. (2015). Investigación narrativa: apuesta metodológica para la construcción social de conocimientos científicos. *CES Psicología*, 8 (2), 171-181. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=423542417010>
- Arráez, M., Calle, J. & Moreno, L. (2006). La Hermenéutica: una actividad interpretativa. En Sapiens. En *Revista Universitaria de Investigación*, 7 (2), 171-181.
- Bertaux, D. (1999). El enfoque biográfico: su validez metodológica, sus potencialidades. *Proposiciones*, 29, 1-23.
- Blanco, N. (2010). La Investigación en el ámbito del currículum y como método para su desarrollo. En J. Gimeno. (Comp.). *Saberes e incertidumbres sobre el currículum*. Madrid: Morata.
- Bolívar, A. (2001). *Didáctica y currículum: de la modernidad a la postmodernidad*. Málaga: Ediciones Aljibe.
- Bolívar, A., Domingo, J., & Fernández, M. (2001). *La investigación biográfico-narrativa en educación: Enfoque y metodología*. Madrid, España: Marulla.
- Burde, D., Kapit, A., Wahl, R. L., Guven, O., & Skarpeteig, M. I. (2017). Education in Emergencies: A Review of Theory and Research. *Review of Educational Research*, 87(3), 619–658.
- Cahill, K. (Eds.) (2010). *Even in chaos: Education in times of emergency*. New York, NY: Fordham University Press.
- CEPAL. (2020). *La educación en tiempos de la pandemia de Covid-19*. UNESCO
- Contreras, J. & Pérez, N. (2010). *Investigar la experiencia educativa*. Madrid: Morata.
- Denzin, N. & Lincoln, Y. (2005). The Discipline and Practice of Qualitative Research. En *The Sage Handbook of Qualitative Research*. Third Edition, 1-13. London: Sage Publications.

- Duch, L. (1997). *La educación y la crisis de la modernidad*. Barcelona: Paidós
- Flick, U. (2004) *Introducción a la investigación cualitativa*. Madrid: Morata
- Galeano, M. E. (2004). *Estrategias de investigación social cualitativa: el giro en la Mirada*. Medellín: La Carreta.
- Guba, E. (1981). Criteria for Assessing the truthworthiness of naturalistic inquiries. ERIC/ECTJ Annual, 29 (2). 75-91. En J. Gimeno y A. Pérez. (1989). *La enseñanza: su teoría y su práctica*. Madrid: Akal.
- Huchim, D. & Reyes, R. (2013). La investigación biográfico-narrativa, una alternativa para el estudio de los docentes. En *Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación*, 13(3), 1-27.
- Kagawa, F. (2005). Emergency education: A critical review of the field. En *Comparative Education*, 41(4), 487-503. <https://doi.org/10.1080/03050060500317620>
- Kvamen, E. (2005). Cape Town – nuevos ímpetus para formar redes. En *Revista Migraciones Forzadas*, 22, 4-6.
- Marrero, J. (2010). El currículum que es interpretado. En J. Gimeno. (Comp.) *Saberes e incertidumbres sobre el currículum*. Madrid: Morata.
- Martínez, M. (2010). La Investigación Cualitativa (Síntesis conceptual). *Revista IIPSI*, 9 (1), 123-146. Recuperado de [https://www.researchgate.net/publication/28144043\\_La\\_Investigacion\\_Cualitativa\\_Sintesis\\_conceptual](https://www.researchgate.net/publication/28144043_La_Investigacion_Cualitativa_Sintesis_conceptual)
- Price, P. (2011). *Education in Emergencies: Benefits, Best Practices, and Partnerships. Issue-Specific Briefing Paper Humanitarian Assistance in Complex Emergencies*. University of Denver. 62-65.
- Pujadas, J. J. (1992). *El método biográfico. El uso de las historias de vida en ciencias sociales*. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas.
- Randi, J. & Corno, L. (2000). Los profesores como innovadores. En B. J. Biddle, T. L. Good, y I. F. Goodson. (Coord.). *La enseñanza y los profesores III*. pp. 169-237. Barcelona: Paidós.
- Red Internacional para la Educación en Situaciones de Emergencia (INEE). (2010). *Normas mínimas para la educación: preparación, respuesta y recuperación*. Recuperado de <https://inee.org/es/resources/inee-minimum-standards>

- Reis, P. (2008). As narrativas na formação de professores e na investigação em educação. En *Nuances: estudos sobre Educação*, 15(16), 17-34.
- Rojas, I. (2011). Hermenéutica para las técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales: una propuesta. En *Espacios Públicos*, 14 (31), 176-189.
- Sandín, M. (2010). *Investigación cualitativa en educación: fundamentos y tradiciones*. Madrid: McGraw-Hill
- Sinclair, M. (2007). Education in emergencies. En *Commonwealth Education Partnerships – annual edition*, 52-56.
- Steiner, G y Ladjali, C. (2006). *Elogio de la transmisión. Maestro y alumno*. México: FCE, Siruela. Madrid: Centro de investigaciones sociológicas.
- UNESCO (2020). *La educación en tiempos de la pandemia de Covid-19*. CEPAL.
- Valles, M. (2009). *Entrevistas cualitativas*. Madrid: Centro de investigaciones sociológicas.
- Vera y Loaiza (2015). *Educación en emergencias o emergencias en educación*. En *Plumilla Educativa*, 16 (2), 324-341.

UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA

1 8 0 3