



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

Facultad de Educación

**EL TERRITORIO: POTENCIALIZADOR DE LA FORMACIÓN CIUDADANA
DESDE LOS ESCRITOS DEL MAESTRO HÉCTOR ABAD GÓMEZ CON LOS
NIÑOS Y LAS NIÑAS DE LA VEREDA PAJARITO EN EL AÑO 2016**

**SANDRA MILENA LÓPEZ GRISALES
SANDRA LICETH GARCÍA ZAMORA
JHON CARLOS TISOY GÓMEZ**

ASESORA:

MG. LUZ TERESILA BARONA VILLAMIZAR

UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS
SOCIALES

Medellín, Colombia

2017

Esta obra está protegida bajo la siguiente licencia

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

1 8 0 3

DEDICATORIAS

Jhon Carlos Tisoy Gómez:

Esta investigación dedica a mi madre Carmen Omaira Gómez, a mis hermanas y sobrinas, en general a mi familia por todo el apoyo incondicional brindado en esta etapa tan importante de mi formación, por ser ellas el motor de mi vida para despertar todas las mañanas y poder llevar a cabo este objetivo. Mil gracias a todos...

Sandra Liceth García Zamora:

El poder haber llegado a este momento de la investigación, se lo quiero dedicar con amor profundo a mi hermosa familia por el respeto, el apoyo y la paciencia para conmigo durante este difícil pero gratificante proceso. Gracias por nunca dejar de creer en mí.

Sandra Milena López Grisalez:

Agradezco a Dios, en primera instancia por enseñarme a creer que todo se puede; a mis padres que dieron y siguen dando todo de ellos, para que yo alcanzara este logro; a mis hermanos que continuamente creyeron en mí; a mis amigos por aportar un granito de arena; mil y mil gracias.

UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

1 8 0 3

AGRADECIMIENTOS

Inicialmente queremos agradecer el apoyo incondicional que recibimos por parte de nuestras familias frente a tan ardua tarea; además manifestar la enorme gratitud con los 16 niños y niñas participantes de la Institución Educativa Alfonso Upegui Orozco, inscritos en el grado cuarto durante el año 2016 en la vereda Pajarito en el Corregimiento de San Cristóbal, por su alegría, su disposición, los aprendizajes, las enseñanzas y todo aquello que estuvo presente en todos y cada uno de los momentos compartidos que fueron de gran importancia y significado para nuestra formación como maestros.

También es de suma importancia brindar un agradecimiento enorme a todas y cada una de las personas que de alguna manera hicieron sus aportes para la construcción, desarrollo y culminación de esta investigación. Muchas fueron las experiencias recogidas para nuestra formación como maestros, pero más aún para la vida profesional.

The seal of the Universidad de Antioquia is a circular emblem. It features a central shield with a cross and a book. The shield is surrounded by a wreath of flowers and leaves. Above the shield, there is a banner with the text 'UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA'. Below the shield, there is a banner with the text 'MEDELLIN'. The entire seal is rendered in a light green color.

UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

1 8 0 3

TABLA DE CONTENIDO

Contenido

DEDICATORIAS	3
AGRADECIMIENTOS	4
TABLA DE CONTENIDO	5
ÍNDICE DE ILUSTRACIONES	8
ÍNDICE DE FOTOGRAFÍAS	9
ANEXO	10
Resumen	11
Summary	12
INTRODUCCIÓN	13
1. EI TERRITORIO COMO POTENCIALIZADOR DE LA FORMACIÓN CIUDADANA DESDE LOS ESCRITOS DEL MAESTRO HÉCTOR ABAD GÓMEZ CON LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE LA VEREDA PAJARITO	15
1.1. Contextualización	15
1.2. Planteamiento del problema	17
1.3. Objetivos	22
1.3.1. Objetivo general	22
1.3.2. Objetivos específicos	22
1.4. Justificación	22
2. MARCO TEÓRICO	24
2.1. Antecedentes	26

2.2. Paradigma Socio crítico	33
2.3. Marco conceptual	35
2.3.1. Categoría principal	36
2.3.2. Categorías Secundarias	42
3. MEMORIA METODOLÓGICA	48
3.1. Enfoque Cualitativo	49
3.2. Estudio de Caso	50
3.3. Descripción del Contexto	51
3.4. Descripción de los participantes	54
3.5. Postulados éticos	56
3.6. Técnicas de recolección de información	58
3.6.1. Revisión documental	60
3.6.2. La Observación	62
3.6.3. Talleres pedagógicos	63
3.6.4. La entrevista	67
3.6.5. Línea base: Diagnóstico inicial	69
3.6.5. Grupo Focal	69
3.7. Instrumentos de recolección	70
3.7.1. Ficha de lectura	70
3.7.2. Ensayo	71
3.7.3. Guía de entrevista	72
3.7.4. Diario de campo	72
3.7.6. Registro fotográfico	74
3.7.8. Protocolo de observación	74
3.9. Momentos de la investigación	75
3.9.1. Fase de Planeación	75

3.9.2. Fase de Desarrollo.....	78
3.9.3. Fase de Análisis.....	79
3.9.4. Fase Escritural.....	80
4. HALLAZGOS Y RESULTADOS.....	82
4.1. El territorio una propuesta para las construcciones sociales.....	83
4.2. Niños y niñas generadores de correspondencia en el territorio.....	86
4.3. Transformaciones sociales, formas de habitar el espacio.....	90
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	97
5.1. RECOMENDACIONES.....	99
6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	100
7. ANEXOS.....	104



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

1 8 0 3

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

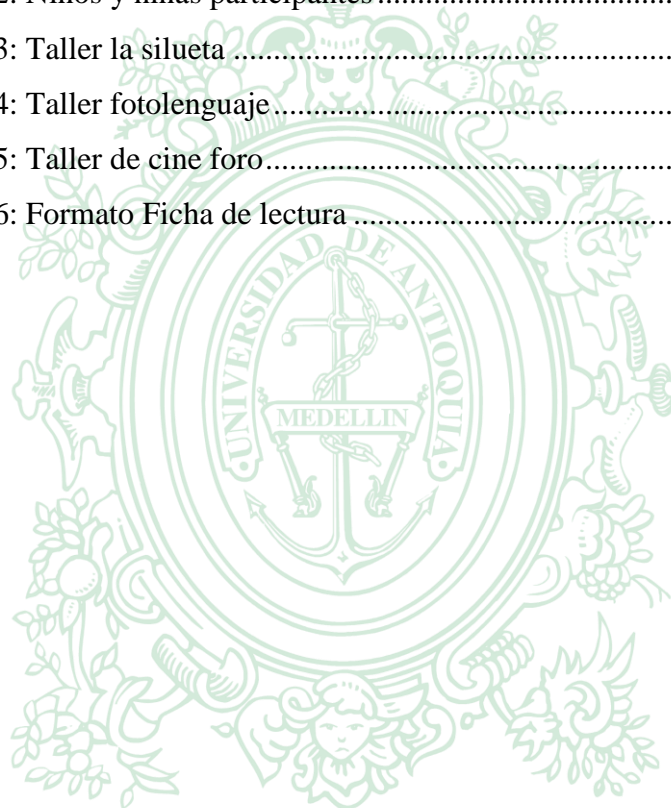
Ilustración 1: Planteamiento del problema	21
Ilustración 2: Categorías de análisis	36
Ilustración 3: Memoria metodológica.....	49
Ilustración 4: Mapa localización vereda Pajarito	52
Ilustración 5: Triangulación de la información	60
Ilustración 6: Formato matriz de análisis	62
Ilustración 7: Formato diario de campo.....	73
Ilustración 8: Análisis diario de campo	73
Ilustración 9: Cuadro de análisis	83
Ilustración 10: Durante una observación.....	87
Ilustración 11: Taller diagnóstico.....	87
Ilustración 12: Dibujo del maestro Abad.....	88
Ilustración 13: Transformaciones de la vereda.....	91
Ilustración 14: Taller de domino	93

UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

1 8 0 3

ÍNDICE DE FOTOGRAFÍAS

Fotografía 1: Portería principal de la institución	53
Fotografía 2: Niños y niñas participantes	55
Fotografía 3: Taller la silueta	64
Fotografía 4: Taller fotolenguaje	65
Fotografía 5: Taller de cine foro	67
Fotografía 6: Formato Ficha de lectura	71



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

1 8 0 3

ANEXO

Anexo 1: Asentimiento informado	104
Anexo 2: Asentimiento informado	105
Anexo 3: Consentimiento informado	106
Anexo 4: Guía de entrevista Corporación H.A.G.....	107
Anexo 5: Guía de entrevista Corporación H.A.G.....	108
Anexo 6: Guía de entrevista Corporación H.A.G.....	109
Anexo 7: Entrevista a personajes de la vereda	110
Anexo 8: Entrevista a personajes de la vereda	111
Anexo 9: Línea base	112
Anexo 10: Línea base	113
Anexo 11: Línea base	114
Anexo 12: Preguntas protocolo de observación	116
Anexo 13: Unidad didáctica	117



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

1 8 0 3

Resumen

Hablar de territorio se convierte en algo complejo por las diferentes miradas que se pueden tener de él; una de ellas puede ser comprenderlo desde lo geográfico, donde se dan una serie de situaciones que generan cambios en su morfología, cambiando las formas de relación de las diferentes especies y donde en muchas ocasiones existe la intervención de la misma acción humana; pero también se permiten otras miradas del territorio como el lugar donde concretamente los seres humanos tienen posibilidad de entender, vivenciar y producir cambios; es decir es allí donde surgen formas de vivirlo; el cual tiene una carga alta de construcción; de apropiación y de identidad; se convierte en una mezcla del pasado, del presente y del futuro; dando importancia a las transformaciones sociales producidas por el hombre.

La investigación se desarrolló en un contexto no escolar, que permitió indagar desde el interés como maestros de Ciencias Sociales las miradas que los niños y niñas de la vereda Pajarito tienen acerca del territorio y las relaciones que se construyen en él mismo con respecto a la Formación Ciudadana. Por ser un contexto no escolar se tuvieron consideraciones éticas a la hora de recoger información, la cual se llevó a cabo con diferentes técnicas e instrumentos de investigación.

La investigación se desarrolló desde un enfoque socio crítico, que se preocupa por el accionar del sujeto en diversos espacios que pueden tener o no una implicación a nivel social, para ello fue importante plantearse una metodología investigativa desde el estudio de caso que permitió hacer un análisis descriptivo y exploratorio de las relaciones que surgieron en el territorio, permitiéndonos observar y constatar si las teorías planteadas sobre el territorio tienen vigencia con la relación que los niños y niñas construyen en su contexto.

Palabras clave: Territorio, transformaciones sociales, apropiación, identidad, percepciones.

Summary

Talk about territory becomes somewhat complex by the different looks that can be one of them might understand it from geographically, where there are a number of situations that trigger changes in their morphology, changing forms of relationship of the different species and where often there is the intervention of the same human action; but also allowed other viewpoints of the territory as a place where specifically human beings have possibility of understanding, experience and changes; i.e. is there where there are ways to live it; which has a high load of construction; of ownership and identity; it becomes a blend of the past, the present and the future; attaching importance to social transformations produced by man.

Research is developed in a context not school, which allowed to inquire from the interest as teachers of social sciences looks having children from the village of Pajarito on the territory and the relationships that are built into itself with respect to the citizen training. For being a non-school context were ethical considerations when it comes to gathering information, which was carried out with different techniques and research instruments. Research was developed from a perspective critical partner, which is concerned about the actions of the subject in different spaces that can have or not involved socially, so it was important to consider a methodology research from case study allowing to make a descriptive and exploratory analysis of the relationships that have emerged in the territory, allowing us to observe and determine whether theories posed on the territory are valid with the relationship that children they build in their context.

Key words: territory, social transformations, ownership, identity and perceptions

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación tuvo como objeto de estudio analizar las relaciones que construyen en el territorio los niños y las niñas de la vereda Pajarito durante el año 2016, ubicada en el corregimiento de San Cristóbal de la ciudad de Medellín. Dicha investigación estuvo enmarcada en la línea de Formación Ciudadana y contextos no escolares de la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia, para optar al título de Licenciatura en Educación básica con énfasis en Ciencias Sociales. Se realizó en alianza con la Corporación para la Educación y la Salud Pública Héctor Abad Gómez y su proyecto “El Abuelo Abad” enfocado a la Formación Ciudadana para niños y niñas de la ciudad de Medellín en el año 2016. Como tal la investigación permitió revisar, describir, enunciar, analizar y reflexionar acerca de las percepciones de los niños y niñas alrededor del territorio.

El lugar de práctica fue la institución educativa Alfonso Upegui Orozco, ubicada en el corregimiento de San Cristóbal en la vereda Pajarito; que atendió durante el año 2016 a 16 niños y niñas de 9 a 12 años, a través de talleres pedagógicos que tomaron como referente las reflexiones que hizo el maestro Héctor Abad Gómez.

En el contenido del trabajo se encontrará una estructura organizada en 5 capítulos, inicialmente se hará una contextualización de la población donde se llevó a cabo la investigación, el objetivo general y específicos; la pregunta de investigación que tuvo como intención hacer reflexiones acerca de las relaciones que los niños y las niñas de la vereda Pajarito construyeron con el territorio; además tiene una justificación argumentada desde la posibilidad de hacer reflexiones críticas acerca de la Formación Ciudadanía a partir del territorio y cómo ello contribuyó a la construcción de nuevas formas de habitar, de relacionarse y comprender el mundo, identificando las percepciones, relaciones, y significaciones que tienen los niños y las niñas de la vereda Pajarito en el territorio.

En esa misma línea se encuentra el marco teórico el cual contiene los antecedentes que precedieron la investigación para poder comprender las transformaciones que los niños y las niñas de la vereda Pajarito pudieron hacer en su territorio a partir de las estrategias didácticas propuestas para el proyecto "El Abuelo Abad". Se tomó como referente el paradigma socio crítico que permitió comprender y abordar el problema de investigación desde las diversas teorías como la posibilidad de pensar al sujeto con posturas críticas y reflexivas frente a su contexto, que es lo que ha planteado Boaventura de Sousa Santos desde las epistemologías del sur, seguidamente se encuentra el marco conceptual que evidencia las categorías encontradas a partir del análisis documental que se realizó previamente.

Al avanzar en la investigación surge la memoria metodológica que permite dar una explicación profunda y detallada del enfoque cualitativo; para lo cual se usó el estudio de caso como método investigativo de manera estudiar la particularidad de los fenómenos sociales; esto nos sirvió para realizar una descripción minuciosa del contexto y la población participante; es de aclarar que para el trato de la información como postura ética se tuvo en cuenta el consentimiento y asentimiento informado, que brindaron claridad y pertinencia a los participantes alrededor de lo que era la investigación y hacia dónde apuntaba; además se hará un esbozo sobre las técnicas utilizadas e instrumentos que sirvieron para la recolección de la información, la planeación, la ejecución y la escritura. Finalmente, con la información recolectada y a partir del análisis de datos se dio paso a la construcción de las conclusiones, recomendaciones, implicaciones y discusiones que darán como resultado posibilidades para próximas investigaciones.

UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

1 8 0 3

1. EL TERRITORIO COMO POTENCIALIZADOR DE LA FORMACIÓN CIUDADANA DESDE LOS ESCRITOS DEL MAESTRO HÉCTOR ABAD GÓMEZ CON LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE LA VEREDA PAJARITO

1.1. Contextualización

Esta investigación se desarrolló para optar al título de Licenciados en Educación Básica con énfasis en Ciencias Sociales la cual se inscribe en la línea de Escuela abierta y Formación para las Ciudadanías, en alianza con la Corporación para la Educación y la Salud Pública Héctor Abad Gómez; organización que se enfoca en realizar proyectos de Educación y Salud Pública para niños y niñas de bajos recursos de la ciudad de Medellín, encamina sus esfuerzos hacia la defensa de los Derechos Humanos como una posibilidad de construir cultura de paz; todo ello fundamentado en el legado y pensamiento del maestro Héctor Abad Gómez.

La Corporación¹ Héctor Abad Gómez, nace en el año 2002 como una iniciativa de algunos integrantes de la familia Abad Faciolince y amigos allegados al maestro Héctor Abad Gómez, para suplir las necesidades que se presentaron en la Institución Educativa que lleva el mismo nombre del maestro y donde emerge la posibilidad de promulgar y difundir su legado, su pensamiento y su obra; a través de proyectos enfocados en el desarrollo de habilidades artísticas de niños y niñas de la ciudad de Medellín; con el objetivo de despertar en ellos posturas críticas y reflexivas que den cuenta del papel que tienen dentro de la sociedad como sujetos políticos ejerciendo su ciudadanía.

Ahora bien, la Corporación ha desarrollado algunos proyectos que en la actualidad están vigentes, los cuales son:

“Tokando el corazón de los niños” este proyecto inició en el año 2008 en convenio con la Fundación Yamaha, su principal objetivo es brindar conocimientos musicales a niños

¹ Información extraída de la página oficial de la Corporación Héctor Abad Gómez

y niñas entre los 7 y 14 años que a partir de la apropiación de dicho conocimiento puedan desarrollar valores, habilidades y actitudes culturales, personales, sociales e históricas a través de la formación artística que se centra en el aprendizaje de instrumentos como la guitarra, percusión y flauta dulce. El proyecto se incluyó en el Plan Educativo Institucional de la Institución Educativa Héctor Abad Gómez que benefició aproximadamente a 240 niños y niñas de dicha institución.

Cátedra de formación ciudadana Héctor Abad Gómez, este proyecto está en marcha desde el año 2006, y de la mano de la Universidad de Antioquia, se realiza mensualmente una conferencia a la cual se invitan ponentes expertos en temas relacionados con la Salud Pública y los Derechos Humanos, es de carácter gratuito y abierto al público en general, además de poder ser visualizado vía streaming.

Ahora bien, **“El Abuelo Abad”** es el macroproyecto que orientó nuestro trabajo de investigación donde la Corporación para la Educación y la Salud Pública Héctor Abad Gómez en alianza interinstitucional con la Facultad de Educación, la Facultad de Medicina de la Universidad de Antioquia; el programa Prensa-Escuela del periódico El Colombiano y la Corporación de amor al niño – Cariño; proponen que éste se enfoque en la formación ciudadana para niños y niñas de la ciudad de Medellín. El proyecto en general se pensó a la luz de la ciudadanía infantil para promulgar la formación ciudadana desde reflexiones del maestro Héctor Abad Gómez el cual quedó reflejado en sus diferentes cátedras, libros, conferencias y artículos de revista, materiales, que luego nos sirvieron para dar avance al proyecto; cabe aclarar que toda la trayectoria, vida y obra del maestro estuvo en función de la defensa de los derechos humanos con un enfoque social y de bienestar para la comunidad, en este sentido el macroproyecto **“El Abuelo Abad”** surge con la intención de promover el legado del maestro a través de conceptos tales como las emociones políticas, la moral y la ética, la formación ciudadana, el sujeto político y la política pública, transversalizadas por los derechos humanos y el territorio.

1.2. Planteamiento del problema

Como se mencionó anteriormente la investigación se vinculó al macroproyecto “El Abuelo Abad”; un proyecto de formación ciudadana para niños y niñas de la ciudad de Medellín a partir de reflexiones que hizo el médico, escritor y maestro Héctor Abad Gómez con el fin de brindar acciones que potencien el desarrollo de valores y la defensa de los Derechos Humanos.

De allí parte la necesidad de formar ciudadanos comprometidos para la paz, siendo uno de los pilares fundamentales que promulgaba el maestro Héctor Abad Gómez, en este sentido para esta investigación la formación de ciudadanos parte de comprender las relaciones que se construyen en el territorio desde el ejercicio de la ciudadanía, no como una imposición de comportamiento sino reflexionar sobre ella de forma crítica, donde cada persona interiorice la profunda necesidad de generar cambios sociales en nuestra ciudad y en nuestro país que ha sido víctima de tanta violencia e injusticias, es decir se hace necesario pensar en el territorio como elemento principal para la ciudadanía.

De acuerdo con lo anterior el territorio como tal existe, de manera particular cada persona lo entiende, lo vive y lo percibe en la medida que es una construcción social, permitiendo posibilidades en el mismo, debido a una serie de transformaciones que surgen de la misma acción de las personas. Lo cual ratifica que no solo se dan cambios naturales, sino también de la relación de la sociedad con la misma naturaleza; Sosa (2012) describe precisamente como las relaciones de los seres humanos con la naturaleza misma del territorio se convierte en un espacio humanizado, es decir "valorada, representada, construida, apropiada, transformada" (p.10); por tanto se entiende en la medida que los seres humanos se apropian del lugar que habitan dotando de sentido dichos espacios a través de un sinnúmero de emociones, sensaciones y condiciones particulares, se convierte en escenario para que los grupos sociales adquieran y construyan identidad en el territorio al que pertenecen.

Todo lo dicho hasta ahora nos sirvió de base para iniciar a pensar qué particularidades tiene la vereda Pajarito en relación a el territorio y ser el escenario que mereciera ser investigado para finalmente dar cuenta de la importancia del mismo como ese espacio de transformaciones sociales, haciendo una apuesta por motivar en los participantes formas de pensar y actuar de manera reflexiva y crítica de su propio entorno.

Es de aclarar que para esta investigación fue importan tanto las voces de los niños y las niñas y su forma de entender el territorio; como la de algunos adultos que se vincularon en la investigación a través de entrevistas, los cuales desde sus percepciones aportaron elementos importantes con respecto al territorio.

Otro de los intereses de hablar de territorio surge a raíz de la importancia que tiene para los maestros en formación en Ciencias Sociales el espacio geográfico, como el lugar donde se construyen las relaciones entre los ciudadanos. Es allí donde converge lo individual y lo colectivo, que por excelencia se convierte en el escenario para lo social. Ahora bien, desde este punto de vista y teniendo en cuenta las posibilidades que ofrece la educación a través de la transdisciplinariedad que se da desde las diversas formas de conocimiento; preguntarse por las relaciones que los niños y las niñas construyen en el territorio es de gran importancia para leer y analizar las apreciaciones que tienen sobre él y que a partir de dichas apreciaciones se pueden generar reflexiones que son posibilidades para que los niños y las niñas puedan llegar a ser transformadores del territorio

Paralelamente al territorio desde el macroproyecto “El Abuelo Abad” fue necesario revisar gran cantidad de la información acerca de la vida y obra del maestro Héctor Abad Gómez como un punto de partida para orientar la finalidad de la investigación; que específicamente se enmarco en diseñar propuestas didácticas con principios claros, encaminadas al reconocimiento del territorio como ese espacio donde se dan relaciones sociales que permiten y posibilitan la formación ciudadana, donde los ciudadanos son los encargados de reflexionar sobre el espacio que habitan y experimentan; de esta manera pensar

el papel de ese ciudadano en una comunidad donde el territorio se convierte en la excusa fundamental para que se apropie de él.

Desde la revisión documental del maestro Héctor Abad Gómez se pudo encontrar las siguientes premisas sobre territorio, evidenciando esa relación con la ciudad y el accionar del ciudadano en ella:

En el Manual de Tolerancia el maestro Abad (1988) menciona que cuando surgían diferencias entre hombres de diferentes razas, los de la mayoría decían “Estamos trabajando con perseverancia para construir un país donde brille la justicia y la igualdad para todos nuestros ciudadanos. Hemos progresado considerablemente pero el progreso social no se logra con prontitud” (p. 57).

Otra premisa donde el maestro Héctor Abad Gómez hace alusión a las transformaciones que en el territorio pueden darse y que como tal dice en su libro Una Visión del Mundo (1970) “Dejar de ser es transformarse en otra cosa. Haber empezado a ser es venir de otra cosa que se ha transformado” (p.18). Lo anterior sirvió para pensar que los niños y las niñas participantes también desde su forma de vivir y relacionarse en el territorio son generadores de pequeños cambios desde el lugar que frecuentan cotidianamente.

A partir de estas premisas puede inferirse el sentido de ciudad entendida desde el territorio a la luz de la prevención, la participación, la igualdad y la importancia de los Derechos Humanos y que como tal los niños y niñas participantes se asumieron como sujetos que reflexionan sobre su entorno, que se piensan la ciudad, su comunidad, y todo lo que hace parte del territorio.

En esa misma línea y de acuerdo a lo que se pudo inferir de los escritos del maestro Abad en relación a lo constitutivo del territorio, hay elementos muy importantes que para su época eran de corte muy visionario y que al día de hoy aún muchas de sus ideas no se han tomado en cuenta y que podrían ser la posibilidad de generar mejores situaciones para la sociedad, en ese sentido es de gran relevancia retomar algo que menciona en su libro Una

Visión del Mundo (1970)

Las personas son distintas de acuerdo con las circunstancias en que se han formado. Cada persona es producto de sus propias, únicas y peculiares circunstancias de herencia, familia, educación, lugar en donde nació, etc., etc. Nadie escoge conscientemente su propia personalidad. Esta personalidad se va formando casi siempre por factores externos a la misma persona: sus antecedentes hereditarios, los cuales ella no escogió; la cultura en la cual nace, la cual ella tampoco escogió; la educación que recibe desde niño hasta la edad adulta; la cual también en mínima parte es escogida por ella. (p. 35)

A través de la lectura de los libros del maestro Abad se abrió un panorama diferente frente a la realidad social que desde su tiempo aquejaba y que hasta la actualidad sigue vigente, su voz reflejada en sus escritos es un llamado al cuidado de la vida, esa vida donde todo sujeto que se encuentra mediado por un determinado territorio, tiene diferentes formas de vivir y apropiarse del mismo a través de sus acciones.

Los diferentes aportes realizados por el maestro Héctor Abad Gómez, sirvieron de base para llevar a cabo los talleres pedagógicos a través de 16 *encuentros ciudadanos*², por medio de diferentes técnicas interactivas; se pudo indagar aquellas percepciones previas del territorio que tienen los niños, niñas y participantes de la vereda Pajarito, a partir de estas indagaciones se puede responder a las pretensiones de la investigación, que particularmente buscaba establecer la relación de la categoría de territorio como el espacio donde se dan las relaciones sociales para el ejercicio de la ciudadanía. De esta manera los talleres pedagógicos como tal se enfocaron en brindar elementos que potenciaran la participación, la autonomía, la reflexión y la iniciativa de los niños y las niñas de la vereda Pajarito.

² Nombre que recibieron los talleres pedagógicos realizados con los niños y niñas de la vereda Pajarito



Ilustración 1: Planteamiento del problema

Con base a lo expuesto se intenta presentar de manera gráfica y clara la relación que tiene el territorio como marco de construcción social a través de las reflexiones que planteó el maestro Héctor Abad Gómez y que se pusieron en escena por medio de los talleres pedagógicos en el proyecto “El Abuelo Abad” durante el año 2016, pensando en los aportes que pudieran hacer para el ejercicio de la ciudadanía

Finalmente, todo lo anterior sirvió para hacernos la siguiente pregunta con la intención de dar respuesta a las pretensiones de la investigación **¿Cómo son las relaciones que construyen en el territorio los niños y las niñas de la vereda Pajarito, a partir de la planeación de propuestas didácticas para el macroproyecto “El Abuelo Abad” en el año 2016?**

UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

1 8 0 3

1.3. Objetivos

El siguiente objetivo general y específicos describen el fin de esta investigación y sus pretensiones.

1.3.1. Objetivo general

Analizar las relaciones que los niños y las niñas de la vereda Pajarito construyen en el territorio, a partir de las de propuestas didácticas en el macroproyecto “El Abuelo Abad” durante el año 2016, para identificar las transformaciones dadas en el territorio.

1.3.2. Objetivos específicos

- Indagar las percepciones del territorio que tienen los participantes de la investigación, con relación al macroproyecto “El Abuelo Abad”.
- Reconocer en el territorio su potencial transformador de las relaciones sociales en los niños y niñas de la vereda Pajarito.

1.4. Justificación

Esta apuesta por el territorio es muy importante para la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias sociales en los niños y niñas participantes, porque se comprende el territorio como una construcción social. Retomando las reflexiones que hace el maestro Héctor Abad Gómez en sus escritos, se perciben situaciones de la cotidianidad de la vida a la luz de la lucha que el maestro emprendió por los Derechos Humanos, los valores y el deseo de tener un mundo mejor. Ahora bien, a partir de lo que se infirió de las reflexiones del maestro, se propusieron algunas categorías para el proyecto “El Abuelo Abad” durante el año 2016 como: sujeto político; ciudadanía y territorio con relación a la formación ciudadana, dando la posibilidad de analizar situaciones donde se puede comprender la construcción de las relaciones que los niños y las niñas hacen en el territorio. Y es allí precisamente donde éste -el territorio- se lee como el espacio que está habitado no sólo por individuos que tienen rasgos y características que los estructuran y los diferencian de otras especies; sino entender que en él se encuentran sujetos que tienen sentimientos, percepciones y emociones; que lo

atraviesa una cultura, pero sobre todo ver ese ciudadano que interviene y transforma su entorno cuando toma acción en el mismo.

Por consiguiente y desde la investigación se vio la necesidad de hablar de territorio desde las reflexiones que hizo el maestro Héctor Abad Gómez, que de manera crítica y reflexiva aborda las transformaciones estructurales, económicas, culturales, sociales y políticas que para la investigación tuvo fundamento en el territorio, pensando la ciudad, el país y de forma ambiciosa el mundo que queremos; y como es bien sabido todo se inicia con pequeñas cosas, pequeños esfuerzos y pequeñas apuestas para construir esas transformaciones sociales que se piensan, se planean y se construyen, y es precisamente con los niños y niñas como ciudadanos que participan desde el lugar que habitan, en esencia es una apuesta por la reflexión del lugar entendiendo las diferentes relaciones que se construyen en el territorio, desde lo vivencial de los niños y las niñas participantes que generan sus propias construcciones o definiciones del entorno que les ha rodeado.

Por tanto, desde la categoría de territorio se intenta ver las relaciones que los niños y las niñas pueden construir en relación con el entorno, reconociendo su participación desde los saberes particulares que se adquieren en el lugar de origen, que si bien los adultos tienen incidencia en ellos; no se niega la oportunidad de entender que los niños y las niñas tienen una mirada diferente del espacio geográfico.

En la investigación buscamos dar cuenta que los niños y las niñas hacen construcciones sociales, aunque algunas son incorporadas por la familia, la escuela y otros grupos, también nos acercaremos a mirar la autonomía y subjetividad de ellos y ellas mediante sus acciones; analizando cómo se relacionan en el territorio como una posibilidad para generar acciones y cambios frente a la realidad que viven.

2. MARCO TEÓRICO

Las diferentes percepciones y construcciones que se tiene del territorio en la actualidad están condicionadas por diversas formas de transformación, que a través del tiempo y el espacio han surgido a nivel político, social, económico y cultural en toda Latinoamérica, particularmente en el contexto colombiano que se encuentra determinado por diferentes circunstancias y problemáticas que afectan las relaciones que se dan en el territorio, donde se evidencian cambios en cuanto a las condiciones sociales de los ciudadanos que se encuentran inmersos en el contexto.

Teniendo en cuenta lo anterior, y a la luz de proveer reflexiones acerca de las percepciones del territorio y de todos los cambios que en él se ejercen, nuestra investigación lo propone como ese espacio potencializador y dinamizador de dichas transformaciones; donde el ciudadano no es un sujeto ajeno a las realidades vividas, sino por el contrario, es quien se piensa el territorio, se apropia, se identifica e interviene en él; siendo un proceso de doble vía entre el ciudadano y el territorio; por lo que deja de ser visto como algo meramente físico y se dota de sentido desde las realidades específicas de los sujetos. Al respecto Gutiérrez (2012) define el territorio en el sentido de “Estos ciudadanos localizados y apropiados de su territorio dotado de sentido y considerado como sistemas de objetos y sistemas de acciones, estarán en capacidad y tendrán suficiente conocimiento para actuar en él, para intervenirlo, para transformarlo” (p.148).

Conviene decir que la relación de los sujetos con el territorio es de suma importancia, por todas las representaciones sociales que emergen durante el proceso de apropiación de la cultura, de la relación con el medio físico y social y de las prácticas que se instalan desde la interacción con el entorno y con los otros, lo que indefectiblemente implica la reflexión propia de los sujetos en esa relación. Sumado a ello, es menester reconocer que dichas relaciones surgen dentro de contextos históricos, sociales, culturales, económicos y políticos particulares, que sitúan preguntas por el sujeto ciudadano, por el escenario en una acepción política, por el lugar y la agencia del sujeto en la transformación de esas realidades que habita. En este sentido:

La configuración del territorio se entiende a partir de su condición de marco de posibilidad concreta en el proceso de cambio de los grupos humanos. Sin embargo, también es el resultado de la representación, construcción y apropiación que del mismo realizan dichos grupos, así como de las relaciones que lo impactan en una simbiosis dialéctica en la cual tanto el territorio como el grupo humano se transforman en el recorrido histórico. (Sosa, 2012, p. 7)

Lo anterior, apunta a que el territorio se constituye no sólo desde la materialidad, sino desde otras categorías que permiten una comprensión más profunda de las transformaciones que se producen desde las acciones humanas, por ende, categorías como ciudad, identidad, apropiación, transformación social, servirán para poner en escena metodológicamente la comprensión de un término tan amplio y polisémico como el territorio. De esta forma, cabe mencionar que esta investigación se inscribió en el macroproyecto “El Abuelo Abad: Proyecto de Formación Ciudadana para niños y niñas de la ciudad de Medellín en el año 2016”, donde se llevó a cabo la implementación de 16 talleres denominados “*encuentros ciudadanos*” que se enfocaron en reconocer las relaciones que los niños y las niñas de la vereda Pajarito construyen en el territorio.

De acuerdo a lo expuesto, se realizó una aproximación conceptual para identificar algunos antecedentes que permitieron comprender las diversas miradas en torno al territorio, planteadas por algunos autores e investigadores desde diferentes disciplinas de las Ciencias Sociales, lo que posibilitó encontrar un sentido más amplio a la categoría de territorio, trascendiendo la perspectiva física y geográfica a otros enfoques que integran al sujeto y las relaciones con él.

2.1. Antecedentes

Esta investigación hizo parte del macroproyecto “El abuelo Abad” que buscó promulgar los derechos humanos en relación a la formación ciudadana, pensando en ello, vimos la importancia de reconocer el territorio como ese espacio potencializador de la formación ciudadana, por tanto, es imprescindible entender las diferentes dinámicas que se dan en el territorio con respecto a las acciones de los sujetos que lo habitan y lo transforman; es decir, ir más allá de las concepciones primarias de esta categoría para acercarse a las múltiples dimensiones que lo dotan de un sentido social, cultural y político.

Para ampliar la comprensión de la categoría territorio, se realizó un análisis documental, donde se focalizaron tesis, artículos de revista, libros y teorías que desarrollaron este concepto. Este ejercicio, aportó claridad frente a la categoría territorio y amplió el panorama de las relaciones que se producen en él, que, en última, lo determinan como un escenario de transformaciones, asimismo, hubo profundización frente al tema de investigación, desde otras categorías emergentes que develaron nuevas fuentes de indagación. Por otro lado, la revisión documental permitió diseñar estrategias para el abordaje –práctico- de las categorías con los niños y niñas de la Vereda Pajarito, lo que redundó en nuevas comprensiones sobre las premisas iniciales de la investigación. En suma, se presentan los antecedentes de la investigación que aportaron elementos de análisis para la producción de conocimiento en el momento inicial del ejercicio investigativo.

Inicialmente, fue importante entender el territorio como una construcción social, que se convirtió en escenario para que la identidad de los sujetos se configure de manera particular de acuerdo al contexto, en este sentido, Barrionuevo (2012) en su tesis, se pregunta sobre la integración de lo espacial y problematiza los fenómenos sociales en el territorio de Las Perlas (Argentina), allí menciona cómo el territorio está en constante redefinición debido a los procesos o relaciones que de manera diferenciada se dan a nivel, local, macro y global, por lo tanto, el territorio se debe pensar de manera flexible y variable, es decir, se puede leer como una construcción social, dinámica e histórica que está en una continua transformación

por el accionar del hombre; para Santos (como se citó por Barrionuevo, 2012) “no hay producción del espacio que se dé sin trabajo. Vivir, para el hombre, es producir espacio. Como el hombre no vive sin trabajo, el proceso de vida es un proceso de creación del espacio geográfico” (p.14).

Los aportes realizados por esta autora, se convierten en una herramienta indispensable para entender el territorio desde los diferentes procesos sociales, culturales, económicos y políticos que a su vez se vuelven complejos y posibilitan acciones de carácter variable en los diversos contextos, dicha premisa orientó las observaciones que llevaron a hacer la indagación sobre cómo los niños y las niñas de la vereda Pajarito percibían el territorio.

Orientando la mirada hacia esta percepción y poder pensar en cómo los niños de la vereda Pajarito percibieron el territorio Haesbaert (citado por Barrionuevo, 2012) dice que es el “resultado de un proceso de territorialización que implica un dominio (aspecto económico-político) y una apropiación (aspecto simbólico-cultural) de los espacios por los grupos humanos” (p.16) es decir, que las construcciones sociales se dan en la medida en que los individuos dominan los territorios que habitan y hacen suyos, defienden y toman reglas culturales que los identifican con esos lugares. Esta mirada de territorialización continúa aclarando la categoría de territorio y su articulación con las relaciones sociales.

En la tesis doctoral Gutiérrez (2012), retoma premisas de otros autores que analizan la necesidad de entender que el lugar de nacimiento no define el hecho de ser ciudadano, ello implica mucho más que nacer; por tanto desde esta posición se entiende que se requiere de asuntos más profundos y determinantes para que un ciudadano se apropie, se identifique y propicie transformaciones de fondo en lugares determinados; Santos (como se citó en Gutiérrez, 1998) indica que los ciudadanos “...se forman y aprenden a ejercer sus ciudadaníaías enmarcados por los proyectos políticos vigentes en el territorio que habitan, construyen y dotan de sentido. Así, se estimó que ciudadano y ciudadanía inciden en la construcción del territorio y viceversa” (p.76).

Para esta investigación, fue importante comprender esa relación –territorio, ciudadanía-, como lo menciona el autor, el territorio es un lugar propicio para ejercer la ciudadanía desde posturas críticas, democráticas y participativas, donde el territorio y el ejercicio de la ciudadanía se encuentran en estrecha relación, lo que da lugar a la oportunidad de potenciar, desde estrategias pedagógicas, la apropiación del territorio, desde un lugar que implique al sujeto como posibilitador de transformaciones en el mismo. Este texto, instaló reflexiones interesantes frente al lugar de los niños y niñas como ciudadanos que reflexionan, aportan y se preguntan por las realidades de su entorno.

Pensando en las problematizaciones que menciona Gutiérrez, alrededor de la relación del ciudadano en el territorio y las posibilidades que pueden emerger con el ciudadano contextualizado -que piensa en la construcción colectiva para beneficio común en su territorio- que ejerce una democracia libre, consciente, autónoma, crítica, y reflexiva; es decir la ciudadanía democrática -que surge en un ciudadano territorial, que trasciende lo contenido en la carta magna; es decir se piensa desde la autonomía y reflexiona sobre su accionar político-; posibilitó comprender en la investigación la importancia del territorio como escenario para ejercer la ciudadanía, dotada de sentido y atravesada por prácticas sociales que se inscriben en un verdadero ejercicio de la democracia.

Ahora bien, Gaviria (2014) plantea revisiones teóricas que permiten hablar del territorio a partir de un análisis desde lo geográfico. Es decir, hace un recorrido sobre el cambio de las miradas al respecto del concepto de territorio desde las diversas teorías que en sus inicios lo veían como un espacio restringido y sólo visible desde la geografía física, que da como resultado una visión reduccionista del mismo; lo que dio pie a revisar las relaciones físicas de la naturaleza y el hombre de manera sesgada, sin darle un lugar relevante a los diversos contextos que se enmarcan en el ámbito físico, antropológico, político, económico y sociológico; es decir el territorio no se puede leer de forma particular, es necesario entenderlo como un sistema interdisciplinar donde convergen las múltiples posturas y teorías que han permitido una lectura profunda y detallada de los elementos constitutivos del

territorio, en palabras de Sosa (citado por Gaviria, 2014) “La configuración del territorio se entiende a partir de su condición de marco de posibilidad concreta en el proceso de cambio de los grupos humanos” (p.27). Es decir, se convierte en la oportunidad para potenciar acciones de cambio sobre una comunidad o sociedad, bien sea desde el accionar colectivo o individual que está condicionado por las características particulares de cada lugar.

Ahora bien, según lo que plantea Gaviria, en las Ciencias Sociales coinciden multiplicidad de aportes conceptuales que derivan de las distintas disciplinas del conocimiento referidas a la categoría de territorio, donde es posible evidenciar las aristas conceptuales que pasan de ser visiones sesgadas y condicionadas a presentar interdisciplinariedad teórica y de aplicabilidad; que da cuenta de las distintas formas de comprender las teorías para analizar las relaciones sociales en un espacio determinado; Souza (citado por Gaviria, 2014) permite “establecer la manera en que las espacialidades, entendidas como formas de producción social del territorio, pueden incidir de manera severa en la dinámica de las relaciones de poder más allá del control del espacio” (pág. 26), lo que posibilita determinar que el territorio debe ser abordado de manera articulada desde diversas disciplinas del conocimiento debido a la complejidad de la misma categoría; y como tal se convierte en la oportunidad de advertir y entender problemáticas a nivel contextual que de alguna manera contribuyen a mejorar los procesos de formación ciudadana.

Prosiguiendo en el análisis tenemos la investigación realizada por Torres (2011) donde se presenta una discusión sobre el espacio, la territorialidad y el lugar, revelando así la incidencia de los sujetos políticos, específicamente en el caso de movimiento de desocupados en Argentina; pone en contexto discusiones sobre el espacio que podría ser visto como una posibilidad política o como manifestaciones de conflicto; la relación de los sujetos con los lugares que habitan y que dotan de sentido dicho lugar, donde surgen diversas prácticas en la construcción de territorio como el barrio y el piquete en Argentina, que de alguna manera están condicionadas por las características particulares identitarias que los determina.

Para abordar dicha discusión la autora define el territorio más allá del espacio, retomando a Schneider y Tartaruga (2006) "se define como un espacio determinado por relaciones de poder, determinando, así, límites ora de fácil delimitación (evidentes), ora no explícitos (no manifiestos)" (p.212). Con esta posición marcada por los autores citados es claro para la autora que el territorio toca las esferas del "poder, la resistencia, la dominación" desde un accionar político. Lo planteado en este artículo permitió a esta investigación indagar si en los niños y niñas participantes se dan relaciones de poder o de resistencia ante determinadas circunstancias de su vida social, familiar y escolar y las posturas que toman frente a ellas.

Se debe agregar que otras de las revisiones que hace la autora con respecto al territorio aluden al territorio como Estado, es decir se hace una lectura del mismo desde lo material, que permite el accionar coercitivo de los gobernantes ; en otro momento se revisa la lectura -de territorio- como región que hace una lectura del accionar humano en diversas esferas de lo espacial, también se realiza una lectura para entenderlo como poder, donde se dan relaciones sociales y que luego permite pensarlo en el sentido de la delimitación y el control, como lo dice Mancano (s.f) "si bien todo territorio es un espacio (no siempre geográfico: puede ser social, político, cultural, cibernético, etc.), no siempre y no todo espacio es un territorio" (p.213), es decir para que el espacio sea considerado como territorio, es muy importante las relaciones sociales que transforman ese espacio en territorio, por las mismas acciones de los sujetos.

A lo anterior también se le añade la propuesta de ver el territorio como ese lugar delimitado por fronteras físicas y también por aspectos culturales, identitarios y de costumbres que dan paso a procesos situados, que de alguna manera constituyen ciertas configuraciones particulares de apropiación, que parten de la vida cotidiana de los individuos que habitan ese espacio, Porto (citado por Torres, 2011)

El territorio es una categoría espesa que presupone un espacio geográfico que es apropiado, en ese proceso de apropiación –territorialización implica identidades – territorialidades– que están inscritas en procesos dinámicos y mutables, materializando en cada momento un determinado orden, una determinada configuración territorial, una topología social. (p. 219)

Finalmente comprender la importancia del lugar en el territorio es fundamental, según como lo plantea la autora, como la experiencia que parte de los sujetos que cargan de sentido y significados esos lugares, íntimamente relacionados con el territorio, que se construye junto con las interacciones y experiencias en la particularidad de los lugares, es decir, los sujetos se apropian y se identifican, en la medida que hacen cercanos los lugares que habitan.

Al realizar la lectura de esta investigación se hallaran aportes importantes e interesantes que responden a la búsqueda de comprender el territorio y sobre todo afianzar el interés de mirar más allá de un aspecto geográfico, asimilando que existen muchos factores asociados para comprender el territorio, siendo el principal las relaciones sociales que se tejen en él; seguida de las relaciones de poder que si bien se miran siempre desde un accionar político, existen otras formas de dominación y control que constantemente se evidencian en las mismas formas de relacionarse entre los niños y niñas. Esta investigación permitió aclarar que en la medida que los sujetos se identifican en los lugares que continuamente habitan, surgen características específicas que los identifican y hacen que estos se apropien de manera tal que propician transformaciones en el mismo.

Otra de las autoras que aportan a la categoría de territorio es Silveira (2011) que aclara que el territorio debe ser pensando no solo desde términos económicos, sino que debe incluir todos los actores sociales y retoma el término de "espacio banal" de Santos (1996); Silveira propone en relación al espacio banal el siguiente apartado:

[...] territorio usado, espacio geográfico y espacio banal obran como sinónimos, se funden y se confunden, pues se refieren al conjunto de todas las empresas, todas las instituciones, todos los individuos, que actúan intrínsecamente asociados a una base material común, a pesar de su fuerza desigual. (p.3)

Esta definición de territorio como ese espacio banal en términos de Santos o Usado en términos de Silveira, permite comprender que es el uso del territorio el que determina las construcciones sociales, es decir como lo describe la autora se relaciona a través del tiempo, que admite acciones del pasado, del presente y se concretan, por medio de los objetos y las acciones.

Además, menciona el territorio como un escenario de constante evolución que puede ser de manera colectiva e individual por los seres humanos, donde son los mismos seres humanos los que se apropian o le dan sentido a esos lugares que están inmersos en el territorio, es decir “Son las cosas en los lugares y la vida que les da sentido o, en otras palabras, una transformación recíproca entre objetos y acciones, entre condición y actualidad” (Silveira, 2011; p.3).

Con todo lo anterior desde la propuesta de la autora de comprender qué son los usos de los territorios los que determinan las construcciones sociales; en esta investigación sirvió para observar y preguntarse de dónde provenían esas acciones de los sujetos, qué carga histórica o construcciones sociales se tejieron allí, lo cual es necesario leerla para comprender las acciones individuales o colectivas en el territorio, que finalmente redundan en transformaciones en el mismo.

Por otro lado, para hablar de un ciudadano en el territorio, Higuita (2014) en su informe de investigación esboza sobre la ciudadanía que se encuentra condicionada desde lugares, procesos y actores como él mismo lo menciona, definiendo desde Naval (2005) que la condición de ciudadanía es

La expresión de la vida en una perspectiva política, cultural, económica, histórica, pero sobre todo es la concreción de los sistemas de objetos y los sistemas de acciones (Santos, 2000) que orientan la naturaleza, forma y contenido de lo social y lo ciudadano que al entrar en relación pone en escena una serie de intercambios a partir de los cuales se dote de sentido las prácticas y saberes de las que es heredero un sujeto que está inserto en un grupo social. (p. 88-89)

Con esta mirada de ciudadano en el territorio el autor afirma para la investigación que los territorios no son estáticos debido a que se encuentran condiciones por la acción de los sujetos, por tanto, no se podría pensar el ser ciudadanos ajenos al territorio o mirarlo como temas separados, pues la ciudadanía como lo menciona el autor se dispone en el espacio público.

El autor indica que la ciudadanía dentro de un territorio es necesaria para la construcción de democracia, ya que estar inmersos en el mismo requiere formar unos ciudadanos cultos con fin de construir un proyecto político, para Gutiérrez (citado por Higuita, 2014) “De manera consciente y en contexto, conforme la intencionalidad del proyecto político vigente en un territorio determinado, para que ejerza la ciudadanía y contribuya a la búsqueda de mayores niveles de desarrollo” (p. 49)

Finalmente entender cómo la ciudadanía se puede construir en la interacción con el territorio, mediante las diferentes percepciones que los mismos sujetos realizan en él, a través de acciones que pueden ser relevantes para la misma sociedad.

2.2. Paradigma Socio crítico

Esta investigación estuvo demarcada por un paradigma de investigación que sirviera de espejo, apuntando a la búsqueda de elementos en la construcción de conocimiento que en última instancia es la pretensión de los investigadores; en este sentido encontramos que el paradigma socio crítico realizó grandes aportes, dado que uno de sus objetivos como lo

menciona Arnal (citado por Alvarado, L., & García, M, 2008) es "promover las transformaciones sociales, dando respuestas a problemas específicos presentes en el seno de las comunidades, pero con la participación de sus miembros" (p.190); transformaciones que no se dan de la nada sino como lo nombran las autoras tienen un interés particular por generar participación que viene motivada por las necesidades de los grupos, por tanto facilita la autorreflexión y el conocimiento de sí mismo; ya que de esta manera cada persona toma conciencia de su rol durante la búsqueda del conocimiento, combinando así la teoría - práctica y finalmente aportando a un trabajo en comunidad.

Por otro lado, se hizo importante comprender el carácter formativo del paradigma socio crítico, en este sentido indican las autoras cuenta con características como discutir, confrontar lo que pasa en el ámbito formativo de manera democrática y entender la relación del conocimiento con la realidad. Habermas (citado por Alvarado, 2012) refiere que no se puede pensar que el conocimiento nace de la individualidad de las personas o las comunidades, él tiene un trasfondo histórico enmarcado en la cultura, las normas sociales, la cotidianidad y es desde allí donde surgen las transformaciones sociales, cuando la ciencia social crítica permite que las personas o comunidades rompan con lo predeterminado y reflexionen ante sus realidades para tomar acciones frente a ellas.

Pero es desde las epistemologías del sur con Boaventura de Sousa Santos (2009) que se enrutó la idea de pensar en sujetos críticos frente a sus relaciones consigo mismos, con los demás y con los contextos; este autor clarificó la relevancia que tiene una investigación social, que si bien en algunos ámbitos científicos no consideran que tenga criterios suficientes para ser catalogada como científica; el autor define como esta sí cumple con la rigurosidad científica dado que sus condiciones históricas, culturales y la misma acción humana; posibilitan hacer una lectura estructurada de elementos sociales que permiten hablar en términos científicos; partiendo de lo más amplio a las particularidades que dan la oportunidad de comprender los fenómenos sociales que se producen en una sociedad generando conocimiento. "Hoy no se trata tanto de sobrevivir como de saber vivir. Para eso es necesaria otra forma de conocimiento, un conocimiento comprensivo e íntimo que no nos separe y antes bien nos una personalmente a lo que estudiamos" (p.53).

Finalmente, Sousa termina exaltando la importancia del sentido común en la búsqueda del conocimiento, además de no estar reconocido en el campo del estudio científico por ser falso, irreal, y somero; pero este dirige la cotidianidad de las acciones y el sentido de la vida, es decir no todo de la realidad se piensa en sentido científico, por ello se hace importante.

Los aportes realizados desde esta teoría permitieron ver la importancia en la investigación de la categoría territorio, como se ha mencionado anteriormente no solo desde lo natural, sino entendiendo que emergen fenómenos sociales dados por la acción de las personas que continuamente cambian tanto el mismo territorio como a los sujetos; para ello se hace necesario mirar las condiciones históricas, culturales, ideológicas, políticas, económicas y demás que lo conforman; para tener un panorama más amplio de lo que sucede en el espacio físico y a su vez social; por tanto esto fortalece el interés de mirar el territorio como espacio potencializador de otras posibilidades del accionar humanizado y transformador.

2.3. Marco conceptual

Ahora bien, en este apartado se hará una descripción sobre la problematización abordada desde de la investigación, que inicialmente procura establecer las categorías emergentes con respecto a lo que se entiende por territorio; dando cuenta de elementos importantes que permiten entender la complejidad del mismo. Para ello fue necesario pensar si la categoría de territorio podía verse dentro de lo propuesto en el marco del macroproyecto "El Abuelo Abad" que apuntó a promover la formación ciudadana en niños y niñas de la ciudad de Medellín desde las reflexiones y el pensamiento del maestro Héctor Abad Gómez.

Para dar inicio a la propuesta, fue necesario conocer elementos que hacían referencia al territorio dentro de este proyecto. En primera instancia, se hicieron lecturas de las cátedras de formación ciudadana Héctor Abad Gómez, libros y memorias, que nos develaron la preocupación continua del maestro en sus escritos con respecto a la ciudad y cómo se ejercía

la ciudadanía en ella.

Al entender la preocupación constante del maestro por la ciudad y cómo ello podría plantearse para generar en los niños y las niñas esas preguntas sobre su accionar en el territorio; y a partir de allí entender cómo los sujetos en el territorio pueden desempeñar el ejercicio de la ciudadanía.

A continuación, presentamos un esquema en cual se pudo inferir las categorías que enmarcaron la línea de lo propuesto para la investigación.



Ilustración 2: Categorías de análisis

2.3.1. Categoría principal

Inicialmente se presentan las definiciones y conceptualizaciones que algunos teóricos han realizado al respecto, de lo que entienden por territorio y cómo estos aportes contribuyeron a dar respuesta al problema de investigación.

2.3.1.1. El Territorio un entramado de relaciones sociales

Para Haesbaert (2011) en el territorio se evidencia una desterritorialización que puede entenderse como los contrastes que surgen debido a las acciones políticas, sociales, culturales, económicas que se dan en el mismo, y que configuran particularidades en el arraigo o desarraigo, es por ello que se hace necesario entender, cuál acepción de territorio se aborda; en primera instancia retoma el pensamiento de Milton Santos con respecto al "Territorio usado" que es una postura que se aborda desde elementos económicos, que confluyen en un espacio particular permeado por una variedad de significaciones, donde se dan relaciones complejas y a su vez complementarias entre los diferentes actores, es decir el territorio no es ajeno a la historia que se ha construido a través de los tiempos es un "híbrido" y por tanto se transforma continuamente, por la misma acción humana; citando a Santos (2000) "objeto de la disciplina geográfica: El territorio usado se constituye como un todo complejo donde se teje una trama de relaciones complementarias y opuestas" (p.12). Es decir, un entramado de relaciones y acciones que brindan posibilidades de un abordaje conceptual desde lo geográfico para el análisis de lo económico influenciado por el ámbito social.

De esta manera el territorio usado, puede entenderse según el autor desde los fines para los cuales es usado, y la incidencia según los actores sociales, donde se define desde particularidades que los mismo grupos humanos establecen en él; es decir se puede comprender a partir de las circunstancias que rodean dichas relaciones y es el espacio físico donde se materializa, el accionar constante de las sociedades y como dicho accionar determina ciertas circunstancias que permiten entenderlo, mostrando lo complejo que son esas relaciones que se establecen en él, pero que finalmente enriquecen el conocimiento del territorio.

Sosa (2012) interpreta el territorio a partir de los diferentes procesos y cambios dados mediante las representaciones y construcciones que el sujeto ejerce en él mediante la apropiación; de esta manera todo ser humano realiza una construcción en lo social, lo político, lo económico y lo cultural, para generar una transformación en el medio que habita.

En este sentido, el territorio se explica y hace referencia a las relaciones entre los seres humanos y los demás elementos del mismo, desde el marco de la espacialidad (como poblamiento, patrones de asentamiento y producción, por ejemplo) y la movilidad (cotidiana y circunscrita, inmigración y emigración), que lo convierten en una síntesis finalmente humana: valorada, representada, construida, apropiada, transformada (Sosa, 2012, p.10).

El sentido de lo “valorada, representada, construida, apropiada, transformada” que son acciones humanas en el territorio y por tanto se humaniza, continuó reforzando la investigación de entender las relaciones que se construyen en el territorio; comprendiendo las particularidades en él, precisamente porque los seres humanos son diferentes y viven diferentes relaciones acordes a sus propias realidades, desde allí se permite ver el territorio en sus diferentes dinámicas.

Parfraseando a Sosa (2012) hizo una mirada de territorio desde una dimensión social, debido a las relaciones que establecen los diferentes grupos humanos y su configuración como tal, lo menciona desde su organización y construcción social donde se estructura en clases sociales, grupos, pueblos, instituciones y demás, supeditados a procesos económicos, de poblamiento, de construcción de identidad, de conflictos de orden social, entre otros asuntos que se dan en el territorio.

¿Por qué tanta insistencia en lo que representa el territorio para las sociedades? Es claro desde lo que ya se ha mencionado, el protagonismo que el territorio tiene en el mundo en general, no solo como la posibilidad de entender los contextos desde sus características culturales, políticas, ambientales y económicas, sino desde sus intereses particulares y cómo esos intereses se vuelven un hilo conductor para el ejercicio de la ciudadanía, sin aislarse de las necesidades particulares de los sujetos, sino cómo esas mismas necesidades se vuelven la excusa para el trabajo colaborativo, en comunidad, en espacios de participación y de ejercicio político, tan necesario para plantear soluciones verdaderas frente a las problemáticas sociales

presentadas hoy en día.

Por otro lado, desde Santos (2009) hace una definición del espacio geográfico no solo en su naturaleza sino también como el espacio social que adquiere contenido en la medida que se crean vínculos entre la sociedad y el individuo, donde tanto lo económico, lo político, lo social, lo cultural adquieren relevancia.

Consideramos el espacio como una instancia de la sociedad, al mismo nivel que la instancia económica y la cultural- ideológica. Esto significa que, como instancia, el espacio contiene y es contenido por las demás instancias, del mismo modo que cada una de ellas lo contiene y es por ellas contenida. (p.147)

Por ello para entender el espacio geográfico contenido en el territorio y viceversa; es necesario comprender las transformaciones que se dan en un entramado de relaciones que lo van configurando, se requiere observar los objetos que constituyen ese paisaje y todos los procesos sociales que dan forma al mismo paisaje, en tanto sea económico, político, social o cultural. Es decir, son esas formas de reescribir el territorio, de acercarse a ver las posibilidades que como unidad paisajística surgen; entendiendo que al referirnos a unidad hablamos de todo un sistema de entramados, que determinan las formas de leer, acercarse, transformar y apropiarse del territorio.

En este sentido se comprendió la necesidad de hacer una lectura de él en relación a la ciudad y las acciones del ciudadano; lectura que se llevó a cabo en la medida que se comprendió las reflexiones que el maestro Abad realizó cuando habló del concepto de salubridad, refiriéndose a esas condiciones dignas de bienestar para todos, de una prevención que fue más allá de tratar la enfermedad, era tratar una enfermedad social que repercutió en las condiciones de vida de los habitantes de Medellín; por ello para hablar de territorio en relación al maestro, fue necesario entender la importancia y el papel de la ciudad y el ciudadano en el territorio. Desde Souza (2009) en su artículo escribe:

La ciudad es un espacio público, en ella se produce un modo de vida social, lo que pone de manifiesto la relación entre ciudad y vida colectiva. Para pensar en transformaciones urbanas alternativas, más democráticas e inclusivas, es fundamental la participación activa de los ciudadanos, que han de actuar conscientemente en la construcción y reconstrucción colectiva de esos cambios. (p.52)

Cuando hablamos de ciudad estamos hablando de una serie de dinámicas sociales que dan lugar a ese espacio público; con una serie de problemas que se relacionan con las personas que viven allí; es un lugar dinámico cargado de simbolismo, desigualdades sociales y también de posibilidades, es la ciudad el lugar para que el ciudadano que la conforma haga uso de sus derechos de manera activa, participativa, responsable y crítica frente a todas las posibilidades que en ella se da. En este sentido, la escuela es un lugar esencial para la formación de ese ciudadano capaz de pensarse su ciudad como el espacio para generar transformaciones en la misma. También es esa ciudad que está permeada por un mundo global y a la vez local que tienen sus particularidades, haciendo que la ciudad cada vez más sea un asunto individual; es las personas se interesan o se preocupan menos por lo que sucede a su alrededor; es aquí donde le compete al ciudadano pensarse otras formas de relacionarse con el lugar que habita; donde la ciudad se convierta en un lugar de encuentro como lo menciona el autor y por tanto un lugar de identidad como ciudadanos que se reconocen por encima de la diferencia.

La categoría de ciudad es de gran importancia y tiene un gran protagonismo dentro de la investigación ya que es una parte esencial para entender cómo se ve el ejercicio de ciudadanía desde las dinámicas particulares que converjan en un contexto específico y donde se da un sinnúmero de relaciones puntuales sobre el accionar dentro de un territorio, que no surgen solamente en los adultos, sino que también desde los intereses que se puedan despertar en los niños y las niñas, Cavalcanti (2009) dice que

La ciudad es el lugar de esas personas, y por eso es gestionada para permitir el desarrollo de su vida allí... la ciudad es el lugar propio de la vida ciudadana. (p.51)

Pero no es solamente pensar la ciudad como un espacio urbano alejado de lo que se puede entender por ruralidad. Es leerlo como un sistema complejo e inacabado y que se comporta como una unidad, donde se dan unas relaciones particulares, identitarias y colectivas de acuerdo a las dinámicas del mismo, es decir ver esas relaciones que se dan en el territorio.

A la luz de lo que el maestro Héctor Abad Gómez planteó de lo que es la ciudad, de alguna manera se remite a las acciones que cada persona puede aportar a la construcción de ciudadanía, según el Manual de Poliatría (1973)

Hay algo que hacer para ayudar siquiera a una persona, a una familia, a un barrio o vereda, a una ciudad, a una región o a un país. Cada uno escogerá, según sus condicionamientos anteriores y las circunstanciadas en las cuales les toque actuar, el área en donde pueda trabajar. (p. 62)

En esa misma línea y tratando de darle una amplitud conceptual a lo que el territorio puede significar para la enseñanza y aprendizaje sobre lo que es la formación ciudadana en el ámbito social con todas sus dimensiones, se vuelve un elemento imprescindible a la hora de comprender las relaciones que los niños y las niñas construyen en el territorio y cómo a partir de ahí se pueden generar relaciones de pertenencia e identidad que conlleven a acciones transformadoras. Una forma de entender esa relación es desde lo que plantea Gutiérrez de ciudadano territorial quien nos permite entender que este tipo de ciudadano es democrático, que no nace siendo ciudadano, se hace ciudadano en la medida que actúa de manera tanto individual como colectiva a través de las diferentes instituciones como la familia, la escuela, la iglesia, la comunidad, la sociedad misma; citando a Gutiérrez (2010)

Por ello, el sujeto de la democracia es el ciudadano participante, aquél que además de ser humano –de derechos y deberes- alcanza la categoría de ciudadano, ejerce su ciudadanía y, en la interacción con otros ciudadanos, tiene como finalidad esencial contribuir a construir democracia. (p. 4)

En este sentido, dicho planteamiento no se aleja del propósito del macroproyecto “El Abuelo Abad” y de las reflexiones del maestro Héctor Abad Gómez, quien en su obra aborda las problemáticas sociales como problemas de ciudad y a los sujetos como capaces de generar transformaciones de su entorno.

2.3.2. Categorías Secundarias

Durante el proceso de investigación en relación al concepto de territorio, surgieron una serie de categorías secundarias, las cuales fueron importante ligarlas a nuestra investigación, con el objetivo de obtener una mayor profundidad del concepto.

2.3.2.1. *Identidad un camino para la construcción de territorio*

La identidad juega un papel fundamental para entender cómo el accionar del territorio puede conllevar a ejercicios ciudadanos logrando llegar a tomar un tinte social, en pro de un beneficio colectivo o irse al extremo de generar acciones que lleven al detrimento de las posibilidades de generar un accionar transformador en beneficio de todos. De esta manera si un ciudadano se siente identificado con su territorio, a través de sus diferentes acciones podrá potenciar ejercicios de ciudadanía, reflexión y crítica sobre el devenir de su comunidad generando al mismo tiempo la forma de poder transformarla.

Desde Giménez (1999), menciona la identidad como parte importante dentro del territorio, el autor para hablar de identidad y en relación con la cultura deja ver cómo la globalización socio-económica ha generado debido a la ruptura de fronteras desterritorialización en cuanto al debilitamiento de poderes territoriales y las particularidades culturales que ya no son propios de los lugares, pues adquieren matices como resultado de

esa globalidad.

En el texto se menciona una descomposición de los territorios, es decir los territorios no son los mismos debido a que se encuentran en una transformación y evolución continua por factores geoeconómicos y geopolíticos, pero sin embargo siguen siendo estratégicos para que las configuraciones simbólicas y particularidades culturales surjan nuevamente, respondiendo a esas transformaciones, de ahí la importancia de los territorios culturales por la misma apropiación simbólica del espacio por los seres humanos. Según Pollini (citado por Giménez, 1999)

Mediante la socialización primaria de los individuos en el ámbito de múltiples colectividades de pertenencia territorialmente caracterizadas. En efecto, a través del proceso de socialización los actores individuales interiorizando progresivamente una variedad de elementos simbólicos hasta llegar a adquirir el sentimiento y el status de pertenencia socio-territorial. (p.37)

Por lo otro lado la identidad es una construcción constante que los sujetos realizan dentro de su cotidianidad mediante las formas culturales que se adquieren en un lugar, parafraseando a Giménez (1999) denomina esa cercanía a determinados lugares como el "apego territorial" dado que la cercanía a lugares determinados, va adquiriendo un valor simbólico y cargado de emociones; sin la necesidad como menciona el autor de pertenecer a esa comunidad bajo los parámetros de la norma y la cultura que finalmente puede ser ejercida por los actores sociales por tanto “la identidad no es más que el lado subjetivo de la cultura, resultante, como queda dicho, de la interiorización distintiva de símbolos, valores y normas” (p.48).

De esta manera retomando a Tizón (citado por Flores, 2007) la identidad muchas veces puede leerse solo desde lo geográfico, pero es importante saber que el territorio y la identidad que allí surge es una acción social mediada por el espacio del cual se genera apropiación desde una visión física y simbólica. “En un sentido antropológico, territorio es un “ambiente de vida, de acción, y de pensamiento de una comunidad, asociado a procesos

de construcción de identidad” (p.36).

En este proceso fue importante reconocer el concepto de identidad que ejercen las personas en un determinado lugar mediante sus diferentes relaciones y formas de apropiación, además fue relevante para conocer y comprender desde las voces de los niños y niñas participantes las relaciones y percepciones que se tejían con relación al territorio.

2.3.2.2. Apropiación del territorio formas y usos de la acción humana

La apropiación está determinada por elementos que en el territorio se vislumbran desde lo simbólico y lo cultural e implícitamente llenan de significados las formas de ser, percibir y estar en el territorio, en un sinnúmero de relaciones que allí se dan.

Para hablar de la apropiación del territorio, Sosa (2012) menciona la importancia de entender las relaciones que se dan en el territorio "geo-eco-antrópica" es decir desde el proceso de cambios geográficos, biológicos y los grupos humanos desde las "representaciones, construcciones y apropiación" donde finalmente tanto el territorio y los grupos humanos se transforman durante un proceso de recorrido histórico, esta relación entre los grupos humanos y demás elementos indica el autor es "... finalmente humana: valorada, representada, construida, apropiada, transformada" (p.10).

En este sentido no solo se da transformaciones por fenómenos naturales, sino como ya se mencionó por la acción humana al apropiarse de los territorios, ejercer control y sus determinados usos. De modo que esta relación "geo-antrópica" hace referencia al espacio que es socialmente construido y definido más que por límites territoriales, es por las transformaciones e intervenciones de los actores sociales.

Para hablar de apropiación menciona el autor se debe pasar por procesos de construcción y representación, dadas a través del espacio y el tiempo, a través de prácticas sociales diferenciadas entre los grupos sociales que asignan sus propios valores al territorio. De esta manera la apropiación puede partir de múltiples interacciones que van desde lo político, lo religioso, lo económico; finalmente el autor toma palabras de Maurice Godelier

(citado en Sosa, 2012) cuando indica que:

[...]el territorio es el espacio que una sociedad reivindica como el lugar donde sus miembros han encontrado permanentemente las condiciones y los medios materiales de existencia y lo que reivindican al apropiarse de un territorio es el acceso, el control y el uso. (p.23)

Por consiguiente las condiciones y los medios materiales determinan las formas de apropiación de un territorio, a través del beneficio de los elementos que allí se pueden encontrar y que como tal forman parte constitutiva de las realidades visibles y las invisibles, es decir esa relación entre lo intangible con lo que se puede percibir de forma concreta, los usos, el dominio entre otros.

Los aportes realizados por este autor para la investigación permitió comprender que se hace necesario entender la apropiación que hacen los sujetos en los territorios; entendiendo que las representaciones y construcciones del mismo no son dadas en la inmediatez del tiempo, sino que requiere un recorrido histórico; que se ven reflejados desde la misma naturaleza del territorio hasta las mismas construcciones sociales, políticas, culturales y demás; por eso plantear como categoría la apropiación permitió entender la manera como los niños y niñas participantes configuran sus propios territorios.

2.3.2.3. Transformaciones sociales como resultado de las acciones humanas

Al pensar en la ciudad como un espacio de transformación, es posible evidenciar las diversas dinámicas que allí convergen, y que de alguna manera la expansión demográfica que se ha dado desde las zonas rurales a las grandes urbes, ha potenciado el crecimiento poblacional de forma exponencial, permitiendo así unas abruptas formas de transformación que están determinadas por las necesidades particulares de los pobladores en sus contextos específicos. Aunque esa expansión no garantiza que las transformaciones sean de carácter beneficioso; puede hablarse que las condiciones de la calidad de vida, se ven afectadas por la deficiencia en infraestructura y de servicios que globalmente dan pie a fragmentaciones y segregaciones, que han potenciado la violencia generando otras problemáticas sociales.

Aunque se promuevan soluciones integrales a dichas problemáticas ello no garantiza que se logren transformaciones de fondo, porque son soluciones superficiales, que no permiten que las proyecciones que se plantean generen mejores condiciones para los ciudadanos, por ello es de suma importancia que los ciudadanos tengan conciencia de lo que significa hacer transformaciones en el ejercicio pleno de sus derechos.

La ciudad es un territorio en el que convergen y se cristalizan los conflictos y las contradicciones principales de una sociedad que está pasando por una profunda mutación, y su papel es el de controlar cada vez mejor estas transformaciones sociales aceleradas. (Celine-Sachs, 2007; pp. 89 - 90)

Las transformaciones en general afectan la vida de todas las personas que hacen parte de un círculo social cercano Touraine (citado por Celine-Sachs, 2007) menciona que “las ciudades, espejos de la sociedad, reflejan el desarrollo deficiente y el precio de la modernidad” (p.87). Es decir que las ciudades como escenario principal de lo que son las transformaciones a nivel general, están permeadas por diversas condiciones que le atañen, volviéndose el reflejo de las esferas sociales, económicas, políticas y culturales de una comunidad, pero también es el reflejo de tensiones y situaciones problemáticas desde un ámbito ambiental, demográfico y económico, que se potencian desde el desarrollo económico que debería ser un empuje para el avance a nivel general, pero ha mutado de forma contraproducente.

En palabras de Celine-Sachs, (1994) los territorios tienen características particulares como las personas, pueden identificarse personalidades desde los factores constitutivos del mismo, es decir diversos factores le dan un sentido de diversidad, que a nivel general lo que brinda es un mar de posibilidades, de conocimientos y de experiencias significativas, que constituyen el territorio desde las diversas transformaciones. En este sentido, “Las ciudades han surgido como territorios estratégicos para toda una gama de procesos sociales, económicos y políticos esenciales de nuestra era” (p.88). Es decir da un panorama diferente sobre el accionar de los ciudadanos en sus territorios, desde la reivindicación del trabajo en

comunidad con diversos actores que procuran y propenden buscar acciones que apunten a mejorar concatenadamente la vida en comunidad.

Retomando a Celine-Sanchs (2007) es esencial situarse en un punto de vista que permita investigar las ciudades como espacios potencializadores del ciudadano en el territorio, porque allí surgen y se realizan las capacidades humanas que se vuelven directrices a la hora de interrelacionar lo humano con lo político y lo social desde una postura reflexiva en el pleno ejercicio de la ciudadanía.

Las transformaciones sociales son un imperativo que da fuerza a los cambios profundos que se dan en el territorio, son los criterios que orientan el accionar de los ciudadanos en la búsqueda de sus ideales comunitarios, direccionados a las múltiples construcciones de colectividad que surgen desde ejercicios críticos y reflexivos en un mundo global, pero que no pierde la esencia de lo particular, específicamente hablando de ciudadanía.

En Cavalcanti (2009) se encontró que da relevancia a la importancia de la ciudadanía, en los espacios públicos, el cual indica:

Se produce el encuentro, la ciudad se forma y se transforma. Son espacios llenos de vida social, y su ausencia constituye un factor de alteración de la calidad de vida para las personas en general y, particularmente, para los jóvenes ciudadanos. (p.58)

Es decir la trascendencia que tiene la ciudadanía en cualquier espacio público o incluso privado no puede pasar de lado, esos encuentros tienen magnitud inconmensurable que inciden directamente en lo constitutivo del territorio. Para la investigación permitió comprender la ciudad como un espacio de confluencia, el cual no es frío ni vacío, sino que las relaciones sociales que se generan por el encuentro con el otro, permiten cambios a nivel individual o colectivo de los sujetos; y sí particularmente en los jóvenes hay cambios sustanciales en los niños posiblemente puede ser evidentes también, en la medida que en los espacios que habitan cotidianamente y se relacionan, son espacios para aprendizaje.

3. MEMORIA METODOLÓGICA

Para presentar la memoria metodológica de ésta investigación, es de suma importancia comprender que inició con un diseño, que en primera instancia hace una descripción minuciosa de los momentos y situaciones importantes usados durante la ruta de investigación; lo que en palabras de Duarte (2011) “...es un proceso sistemático, organizado y estructurado de lo vivido y experimentado por los investigadores” (p. 45). Por lo cual la autora aclara que la memoria metodológica, también viene cargada de situaciones de tensión y problemas que se presentan, por la intervención y accionar de los mismos investigadores que difícilmente se pueden desprender de su esencia como personas, donde se encuentran permeados por algunos sucesos vividos que terminan cruzando la investigación y los investigadores.

Dicho lo anterior, se procede a describir el proceso vivido a partir de sus diversos componentes, luego se desglosa la organización de la investigación, que inicia con una reseña del enfoque y el diseño metodológico, para luego detallar el contexto y sus participantes; seguidamente se especifican las consideraciones éticas -postulados éticos-, técnicas, instrumentos de recolección, momentos y finalmente el análisis que permitió comparar y analizar la información; todo ello sirvió como herramienta importante para recolectar insumos para la investigación.

A continuación presentamos un esquema que clarifica los diferentes pasos de la memoria metodológica.



Ilustración 3: Memoria metodológica

3.1. Enfoque Cualitativo

Esta investigación tuvo un enfoque desde la perspectiva cualitativa, porque permitió analizar y describir detalladamente cada uno de los procesos que los participantes realizaron en el lugar de la investigación; y así, de esta manera se pudo utilizar la información obtenida para establecer un análisis más detallado, retomando a Galeano (2004)

[...] la metodología cualitativa consiste en más que un conjunto de técnicas para recoger datos: es un modo de encarar el mundo de la interioridad de los sujetos sociales y de las relaciones que establecen con los contextos y los actores sociales. (p.16)

1 8 0 3

Acorde con lo anterior, y para pensar en dichas relaciones se hace importante la comprensión de la realidad y saber hacia dónde apunta la investigación cualitativa, entendida desde los diferentes procesos históricos; permitiendo un conocimiento que finalmente es un "producto social", dado de manera colectiva e "...influenciado por los valores, percepciones y significados de los sujetos que lo construyen" (p.18). Desde este punto de vista, se pudo

entender los cambios estructurales en la configuración del territorio -vereda Pajarito-, por medio de las nuevas formas de habitar el lugar, producto del cambio social-urbanístico que se presentó y que dan cuenta de los procesos históricos que tuvo lugar allí.

Es importante aclarar que la investigación cualitativa, se articula desde enfoques y procedimientos metodológicos, como técnicas de recolección, registros y análisis de la información que dan firmeza y seguridad a los resultados que presenta, permitiendo a los investigadores acercarse a las realidades de los sujetos que participan en la investigación, y de esta manera entender los contextos que posteriormente permitirán realizar un análisis detallado tanto de las voces de los actores sociales como de los investigadores.

Teniendo presente los asuntos que anteriormente se mencionaron, se resalta la pertinencia de los mismos para esta investigación, que parte del enfoque cualitativo con el fin de atender propósitos planteados dentro de la misma; pensando el papel fundamental de los actores sociales y el contexto, que en este caso fue la vereda Pajarito y los participantes; por otro lado cabe mencionar que el uso de técnicas e instrumentos de recolección de información sirvieron para registrar temas importantes que fueron surgiendo durante el desarrollo de la investigación, quedando consignado sus voces, formas de pensar, percepciones, apreciaciones y demás; insumos importantes para los propósitos e intenciones de la investigación enriqueciendo y entendiendo la complejidad del territorio.

3.2. Estudio de Caso

El estudio de caso en la investigación sirvió para comprender los fenómenos sociales que ocurren en el territorio, específicamente con los niños y las niñas de la vereda Pajarito, usando las diferentes técnicas y estrategias que mostraron la relaciones que los participantes han venido configurando en el territorio, lo que finalmente respondió a los objetivos propuestos, Galeano (2004) aclara que el objetivo del estudio de caso es "comprender el significado de una experiencia, e implica el examen intenso y profundo de diversos aspectos de un mismo fenómeno" (p.66). Es decir de manera particular estudia una persona, un fenómeno, un lugar, una institución, una sociedad y demás.

De igual modo el estudio de caso permitió una claridad y comprensión del fenómeno estudiado durante la investigación, reconociendo sus particularidades, así como lo menciona Galeano (2004) cuando habla que el conocimiento surge de entender la realidad, las acciones y prácticas sociales de los seres humanos en sus propios contextos, mirando dimensiones sociales, culturales y personales de los individuos investigados.

En consecuencia para lograr los propósitos mencionados del estudio de caso; se partió de la revisión exhaustiva de los textos del maestro Héctor Abad Gómez y las reflexiones que hizo del territorio; en esa misma medida también se revisaron diferentes teóricos que orientaron la búsqueda para entender las construcciones sociales en el territorio ejercidas por los mismos sujetos. Lo revisado y hallado en las lecturas sirvió para darle sustento teórico a las técnicas y estrategias escogidas que ayudaron a visualizar los aportes de los niños y las niñas participantes de la investigación.

3.3. Descripción del Contexto

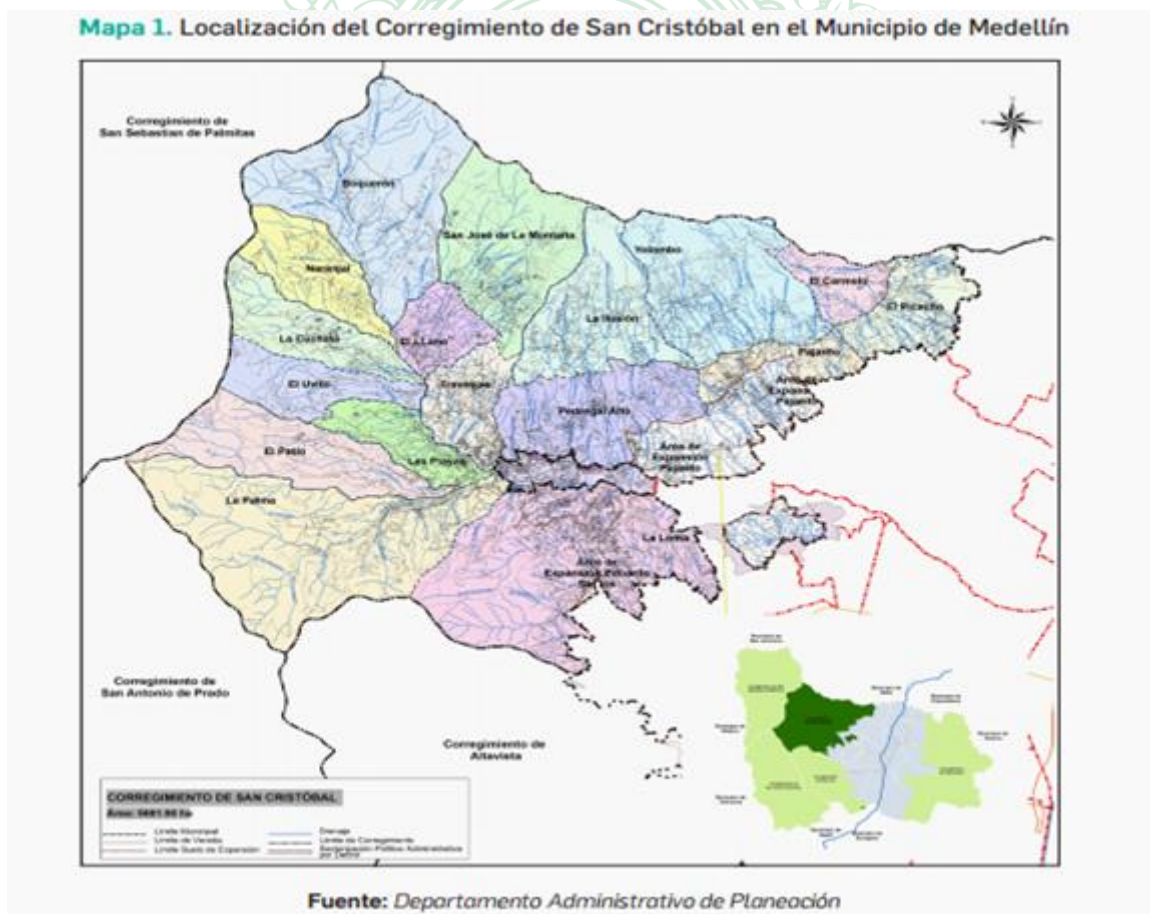
El contexto donde se realizó la investigación fue la vereda Pajarito, ubicada en el corregimiento de San Cristóbal que hace parte del área rural del municipio de Medellín; conformado por 17 veredas, según el Plan de Desarrollo Local (2015)

San Cristóbal limita por el norte con el municipio de Bello, por el sur con los Corregimientos Altavista y San Antonio de Prado, por el oriente con el perímetro urbano de Medellín y por el occidente con el Corregimiento San Sebastián de Palmitas. (p. 27)

Esta vereda cuenta con características particularidades en la configuración actual de su territorio, en este sentido cabe mencionar que se clasifica como zona de expansión autorizada, según "Acuerdo 46 de 2006" (p.47), esto quiere decir que fue posibilitada para la construcción de urbanizaciones en altura, lo que trae a su vez, cambios estructurales en sus características de ruralidad, generando inconformidad en sus habitantes dado que el ingreso de nuevos pobladores, alrededor de la vereda, ha traído, sobredemanda en los servicios de

salud, educación, limitación en las zonas de acceso, falencias en el suministro de agua potable, incremento de residuos sólidos, pérdida de la capa vegetal, afectaciones en las viviendas por las aguas escorrentías y demás asuntos que configuran la vereda; sumado a esto aparecieron los problemas de convivencia por la falta de pertenencia de los nuevos habitantes llevando a otras dinámicas sociales diferentes de las zonas rurales.

A continuación se presenta un mapa con la ubicación de las 17 veredas que hacen parte del corregimiento de San Cristóbal, entre las cuales se encuentra la vereda Pajarito.



1 8 0 3

Ilustración 4: Mapa localización vereda Pajarito

Por otro lado debido a la expansión demográfica fue necesario hacer adecuaciones en los espacios educativos que cuenta la vereda, donde se pudiera atender a la nueva población residente; para el año 2015 se desarrolló una ampliación en la Institución Educativa Alfonso Upegui Orozco con la contribución de “la Alcaldía de Medellín, la Fundación Argos y el Área Metropolitana del Valle de Aburrá”, dicha ampliación dio como resultado una infraestructura más grande, dotada con mejores elementos tecnológicos para atender la básica primaria y la básica secundaria.

Si bien la institución Alfonso Upegui Orozco sirvió como lugar de encuentro durante la investigación; es de aclarar que dicha investigación estuvo enmarcada como un contexto no escolar, esto quiere decir, que aunque el espacio usado fue la institución y los participantes pertenecían a ella, la investigación como tal no estuvo condicionada a las prácticas regulares de la escuela, la institución facilitó un acercamiento más puntual al grupo y conocer las diferentes dinámicas que se establecen dentro de un determinado contexto, además por ser el lugar donde coinciden el mayor número de ellos.



Fotografía 1: Portería principal de la institución

Finalmente como maestros de Ciencias Sociales, que se piensan la geografía, la historia, el desarrollo de las sociedades y demás temas que abarca la profesión, se vio la oportunidad de indagar en la vereda Pajarito todos estos asuntos que atraviesan el territorio, su contexto y los actores sociales que lo conforman, entender las dinámicas que se dan en las zonas rurales que pueden ser diferente a la ciudad, además la excusa perfecta para conocer desde las percepciones de los niños y niñas participantes, que relaciones construyen con su

territorio desde su propia experiencia como ciudadanos.

3.4. Descripción de los participantes

La importancia de los participantes en esta investigación; radica en entender que son ellos, quienes permiten hacer el puente entre los elementos necesarios para entender el contexto y las particularidades que allí convergen, es mostrar lo relevante de establecer las redes y vínculos en los territorios, que tienen y toman sentido desde los sujetos que lo viven, lo habitan, lo construyen y lo transforman. Por esto es indispensable comprender el papel de los niños y las niñas de la vereda Pajarito en el territorio; como actores esenciales del mismo y por lo cual es necesario comprender que la niñez, no es solo una etapa de transición a la adultez, en donde se considera al niño carente de la capacidad de reflexionar, de manera crítica y coherente ante diferentes situaciones de la vida y no se les da un carácter de ciudadanos; como plantea Durkheim (citado por Soto 2012) “Un terreno casi virgen donde se debe construir partiendo de la nada y poner en ese lugar una vida moral y social” (p.84).

Es decir el autor plantea que se hace necesario crear una metodología que permita la transformación de lo salvaje en los niños y las niñas, donde se evidencie el poder civilizatorio de la educación para llenar ese vacío de la adultez, con información que les brinde herramientas para la vida civil que llevarán, ya que los sujetos al nacer tienen una dependencia total de sus cuidadores (padres) quienes desde la primera etapa de la vida generan pautas de socialización para estos nuevos infantes, dentro de la sociedad.

Por otro lado desde la sociología de la infancia se considera que es importante entender a los niños de manera particular, fuera del contexto de adulto donde éste no es reconocido como sujeto a partir de sus propias experiencias, ideas y concepciones del mundo que le rodea. De esta manera ver que el infante es capaz de proponer, participar, reflexionar y construir a partir de sus propios conocimientos. Mayall o Alanen (citado por Gaitán 2006)

(...) los niños merecen ser estudiados por sí mismos y desde sus propias perspectivas. Los niños son actores en los mundos sociales en los que ellos participan y la investigación debe enfocarse directamente sobre ellos y sus condiciones de vida,

actividades, relaciones, conocimiento y experiencias. Se ve al niño como agente, participante en la construcción de conocimiento y experiencia diaria y se otorga especial importancia a las visiones propias de los niños. (p.14)



Fotografía 2: Niños y niñas participantes

Ahora bien, en el lugar de la investigación, -vereda Pajarito- contamos con la participación de 16 niños y niñas entre los 9 y 11 años de edad, del grado cuarto en el horario de 11:45 am a 2:00 pm, los días miércoles de cada semana durante el año 2016; allí tuvo lugar la realización de 16 talleres pedagógicos denominados *encuentros ciudadanos*, con un carácter formativo desde la concepción de formación ciudadana direccionada por la categoría de territorio.

3.5. Postulados éticos

La investigación vinculó a niños y niñas de la vereda Pajarito del corregimiento de San Cristóbal del Municipio de Medellín, como los principales protagonistas y participantes del proyecto, reconociendo que son ciudadanos políticos; en este sentido se retomó el término de ciudadanía planteado por Derek-Heather (citado en Cortina, 1997) donde menciona que "el ciudadano tiene una relación política entre un individuo y una comunidad política, en virtud de la cual el individuo es miembro de pleno derecho de esa comunidad" (p. 35), es decir que la ciudadanía está enmarcada en el accionar del ciudadano que participa y hace uso de su derecho político, del cual la ley lo avala; pero aun así no le convierte en ciudadano político; esta concepción va más allá, es una relación de identificación que tiene un ciudadano con dicha comunidad, es un asunto social; dado que allí se reconoce y se reconocen.

Un ciudadano, además de pertenecer a una familia, un barrio; una empresa, un colectivo social; establece vínculos sociales con dichos grupos, esenciales para su identidad como ciudadano político y social. En este sentido hablamos de ciudadano político o ciudadanía política en Cortina (1997) quien aborda al ciudadano, en su sentido de deliberar en cuestiones públicas, entiende que la fuerza de la palabra y el discurso, está por encima del uso de la violencia, como mecanismo de verdad, por tanto, este ciudadano además de tener la capacidad de vivir en convivencia, también es partícipe de la construcción de la sociedad que desea.

Partiendo de lo anterior, se reconoce en los niños y las niñas el protagonismo en la investigación como ciudadanos políticos, se resaltó su participación en cada actividad propuesta; entendiendo sus acciones cotidianas, sus palabras y formas de ver el mundo como ciudadanos políticos; hay que reconocer que la voz de los niños es invisibilizada por el adulto, por su grado de fragilidad e inocencia, desconociendo el aporte que pueden generar en una investigación.

Es por esto que para contar con la participación de los niños y las niñas, en la investigación se tomó posturas éticas frente a ello; la profesora de la Universidad de Antioquia, Maribel Barreto, con respecto a lo ético aborda el concepto de asentimiento ([ver anexo 1](#)) retomando la declaración de Helsinki que permite comprender, que no solo se trata de cumplir con un requisito para realizar una investigación con niños y niñas menores de edad, sino que es importante desde el inicio contar con la voluntad o capacidad de decidir de los participantes; parafraseando a Barreto (2011) la investigación debe pasar la barrera de las preguntas y el resolver cuestionamientos por parte de los niños y niñas, se trata de entender en qué posición los adultos ubican al niño y aceptar su decisión de participar o no; para esto se requiere un documento como el asentimiento, donde libremente escoge participar, lo que se convierte en un tema de respeto, entendiendo su autonomía pese de su corta edad.

Para la investigación fue muy importante reconocer que los niños y las niñas participantes tenían la libertad de adherirse de manera voluntaria a la misma; rompiendo de alguna manera el esquema de la obligatoriedad en la que muchas veces los niños y las niñas están inmersos, porque así lo disponen los adultos y difícilmente se les pregunta si están de acuerdo con participar.

Desde el inicio al presentar el propósito de la investigación significó poner en contexto a los participantes sobre lo que se pretendía realizar y de esta manera darle una posición importante, no solo como participante sino como investigador dentro del proyecto. El solo hecho de preguntar si querían o no participar, implicó un reto para nuestra investigación y una acción de toma de decisión por parte de ellos; sobre todo porque el contexto donde se presentó, fue la institución escolar donde pertenecen y están acostumbrados a ser parte de las actividades por obligatoriedad o por una nota; de esta manera citando a Barreto (2011)

[...] un niño o niña puede no ser legalmente competente, debe dar el asentimiento antes de ser involucrado en un estudio; esto significa que debe saber que puede aceptar participar de la investigación y también que puede retirarse en cualquier momento si lo desea. (p.645)

Darle voz y voto desde el inicio de la investigación se convirtió en un acto de respeto y conciliación entre las partes involucradas; además que sirvió para que los participantes fueran conscientes durante la investigación, que su permanencia allí fue totalmente voluntaria.

Así mismo se tuvo en cuenta un consentimiento informado ([ver anexo 2](#)), documento en el cual se invita a ser parte de la investigación a los niños y niñas participantes y que es firmado por el adulto representante; igualmente este formato fue usado con las personas adultas que fueron entrevistadas. En este consentimiento, quien firmó y aceptó participar, también dio autorización para que la información recolectada pudiera ser usada con carácter investigativo; a su vez firmada por los investigadores.

De acuerdo con la Organización Panamericana de la Salud, 2005 (citada por Barreto 2011) "el consentimiento informado es un proceso por medio del cual un sujeto voluntariamente confirma su deseo de participar en un estudio, en particular después de haber sido informado acerca de todos los aspectos relevantes de su decisión a participar" (p.645); el consentimiento debe ser muy claro, preciso; fechado, firmado, informar beneficios, riesgos, el para qué de la investigación y la confidencialidad; sobre todo cuando se trata del trabajo con menores de edad. Finalmente estos documentos nos permiten garantizar el trato respetuoso y ético de la información recogida; tanto en los niños, como de parte de los adultos involucrados.

3.6. Técnicas de recolección de información

Para la investigación se tuvieron en cuenta métodos y técnicas de recolección de información, que permitieron hacer un análisis de los datos recolectados para así integrar la estructura de la misma. Por tanto, la investigación se llevó a cabo con niños y niñas participantes de la vereda Pajarito, donde se implementaron 16 talleres pedagógicos que tomaron como referente el pensamiento del maestro Héctor Abad Gómez.

Como se mencionó anteriormente, para la construcción de los talleres se tuvo como punto de partida el pensamiento del maestro Héctor Abad Gómez, consignado en sus libros, memorias y cátedras, de donde se retomó la categoría de ciudad entendida como el territorio; es decir ese lugar donde se construyen relaciones y surgen dinámicas sociales, que nos acercan a entender la categoría misma -territorio-, eje principal que se retoma para la investigación.

En esa medida, se elaboró una Unidad Didáctica, dividida en 4 secuencias principales donde se trabajaron la categoría principal -territorio- y las categorías secundarias -identidad, apropiación, transformación-; para comenzar se realizó un diagnóstico inicial, que permitiera dar cuenta de los saberes previos que los niños y niñas tenían del territorio, en esa misma línea se desarrolla una primera secuencia denominada identidad territorial, que indaga sobre el cómo se identifican en los espacios que habitan cotidianamente los niños y las niñas de la vereda Pajarito, una segunda secuencia nombrada como apropiación del territorio que pretende entender cómo los lugares que habitan, se transforman en espacios cotidianos y en última instancia está la secuencia que aborda las transformaciones sociales, que procura evidenciar los cambios políticos, culturales, sociales, que se generan en los niños y las niñas a partir de las formas de vivir y experimentar el territorio. En ese orden de ideas, y para continuar con la descripción fue necesario utilizar una serie de técnicas y métodos que nos permitieran hacer la recolección de la información necesaria, para abordar de manera profunda lo escogido para la investigación.

A continuación, y para efectos de claridad sobre dichos elementos se presentará una descripción de las técnicas y métodos de recolección de información utilizadas durante la investigación que posteriormente servirán analizadas por medio de la triangulación de la información que según Denzin (citado en Valencia 2000, p. 15) “es la combinación de dos o más teorías, fuentes de datos, métodos de investigación, en el estudio de un fenómeno singular”



Ilustración 5: Triangulación de la información

3.6.1. Revisión documental

Durante todo el proceso de investigación fue de gran relevancia usar como técnica de investigación la revisión documental, inicialmente de los libros, memorias y cátedras del maestro Abad e identificar allí aspectos importantes de su pensamiento; del mismo modo se hizo con la categoría de territorio eje central de la investigación, donde a partir de lecturas de artículos de revistas, tesis y libros, se tomó y analizó aquellas ideas fundamentales que sirviera para construir premisas sólidas, que apuntaran a responder los objetivos propuestos; lo que en palabras de (Dulzaides Iglesias & Molina Gómez, 2004) "es una forma de investigación técnica, un conjunto de operaciones intelectuales, que buscan describir y representar los documentos de forma unificada sistemática para facilitar su recuperación" (p.2), es decir que entre mejor ordenada, precisa y acertada fuera la revisión, mejores resultados arrojaría para su posterior análisis y reflexión.

Para la disposición de las lecturas y los datos encontrados desde los textos del maestro Abad se tomaron los siguientes: Las memorias de la cátedra de Formación Ciudadana, Manual de Tolerancia, Cartas de Asia, Fundamentos éticos de la Salud Pública y como escrito adicional Manual de Poliatría; todos ellos permitieron realizar un mayor acercamiento al maestro Abad y su pensamiento, de igual manera se realizó una revisión a las tesis, artículos de investigación y libros relacionados con el territorio, donde a través del uso de fichas de lecturas con anotación anotaciones relevantes durante las lecturas, permitió sintetizar la información con expresiones y palabras claves, sacando las hipótesis o tesis del autor y finalmente observaciones e interpretaciones personales.

Para disponer los datos encontrados, se realizaron dos matrices importantes, en la primera se consignó todo lo referente a lo leído acerca de Héctor Abad Gómez, organizada por categorías que sirvieron para centrar la búsqueda, específicamente en los intereses de la investigación, en la otra matriz se dispuso todo lo leído con respecto a la categoría de territorio, organizada con el objetivo principal y los objetivos específicos, donde de manera textual se dispuso los datos arrojados durante la implementación de los talleres pedagógicos y el uso de técnicas e instrumentos, luego de tener la información organizada y codificada se buscó tendencias, se hallaron categorías emergentes tomadas desde lo teóricos, categorías centrales, que de alguna manera resumiera los datos anteriormente encontrados y finalmente unas observaciones realizadas desde el análisis entre lo hallado en campo y lo teórico.

En el siguiente cuadro se muestra la distribución de la matriz de análisis.

Pregunta: ¿Cómo son las relaciones que construyen en el territorio los niños y las niñas de la vereda Pajarito, a partir de las propuestas didácticas del proyecto el Abuelo Abad con relación a la Formación Ciudadana en el año 2016?					
Objetivo General: Analizar las relaciones que construyen en el territorio a partir de las propuestas didácticas del proyecto el Abuelo Abad con relación a la Formación Ciudadana en el año 2016 con los niños y las niñas de la vereda Pajarito.					
Objetivo Específico: Indagar sobre las percepciones del territorio que tienen los niños y las niñas de la vereda Pajarito.					
DATOS (SE PEGAN CITAS TEXTUALES EXTRAIDAS DE LOS REGISTROS)	TENDENCIAS (Después de disponer todos los datos, hacen una descripción desde lo empírico planteando similitudes o diferencias que se han encontrado)	CATEGORIAS EMPIRICAS EMERGENTES (Colocarle una palabra clave a cada uno de los datos dispuestos en esta matriz)	CATEGORIAS TEORICAS EMERGENTES (A cada categoría empírica, le colocan una, que desde la teoría o conceptual, se relacione con dicha categoría.)	CATEGORIA CENTRAL (En este punto me llaman para revisar y ayudarles a encontrar la categoría central)	OBSERVACIONES (se escriben como si estuvieran escribiendo el informe, es decir, con alta dosis de análisis, pues acá hacen una relación entre lo hallado en campo y lo teórico)

Ilustración 6: Formato matriz de análisis

3.6.2. La Observación

Para fortalecer el proceso de investigación y poder entender las relaciones que los niños y las niñas participantes tienen con su territorio se planteó hacer observación en el contexto de los participantes que según la Anep/Birf (2008) es una "técnica de utilidad para recoger información. Es un instrumento privilegiado para el trabajo con niños, niñas, familias y docentes que puede aplicarse en diferentes situaciones" (p.11), en nuestro caso se utilizó la observación no participante, no como instrumento, sino como técnica porque permitió recoger información sin necesidad de intervenir directamente en los grupos observados, esta técnica se utilizó de forma constante, desde el inicio hasta el final de la investigación; y cabe hacer mención que la información recolectada fue fundamental para el diseño, la elaboración y ejecución de los talleres pedagógicos.

La observación como tal, se llevó a cabo en múltiples espacios y momentos como el tiempo de descanso, las clases, la ida al restaurante, los actos cívicos, en la zona deportiva; durante la salida y el ingreso a la institución educativa, además de sitios cercanos de la vereda; todo lo anterior permitió tener un acercamiento a las manifestaciones de tipo verbal y no verbal, conductas, relaciones interpersonales maestro-alumno, proceso de aprendizaje, eventos culturales, interacciones con el contexto, corporeidad, y otras dinámicas que

surgieron durante la investigación que brindaron un abanico de posibilidades para el análisis. Y que teniendo esa información dio fuerza a los propósitos planteados; porque permitió tener una mejor comprensión del contexto.

3.6.3. Talleres pedagógicos

Para acercarnos cada vez más al propósito de la investigación -analizar las relaciones que se construyen en el territorio- se implementaron los talleres pedagógicos, en donde los participantes pudieron aprender haciendo de manera activa desde diferentes actividades acordes a la edad y en clave de la investigación; retomando a MEP (citado por Alfaro Valverde y Badilla Vargas, 2015) “El taller es un espacio para hacer, para la construcción, para la comunicación y el intercambio de ideas y experiencias... es ante todo un espacio para escuchar, es ante todo, un espacio para acciones participativas” (p.87), en este sentido estos espacios fueron adecuados para el trabajo mutuo entre investigadores y participantes, entendiendo que hay diversas formas de construcción del conocimiento, con el fin de obtener mayor información que diera cuenta de los objetivos propuestos.

De esta manera daremos a conocer algunos de los talleres que fueron más relevantes que se llevaron a cabo con los niños y niñas participantes, los cuales generaron un mayor impacto permitiendo recoger aportes valiosos para ser plasmados dentro de nuestra investigación.

3.6.3.1 *Silueta*

Esta técnica tuvo una finalidad descriptiva, permitiendo indagar las percepciones que tenían los participantes acerca del territorio, desde una cartografía corporal, donde el cuerpo humano fue el elemento principal de la silueta para el desarrollo del taller, éste entendido como el primer territorio donde se construyen diferentes relaciones y acciones ejercidas por el sujeto. De esta manera los participantes lograron representar en la silueta dibujada tres partes fundamentales de su cuerpo, la mente, el corazón, y sus pies, para evidenciar en ellas recuerdos, sentimientos, y lugares que los niños y niñas deseaban conocer.



Fotografía 3: Taller la silueta

Esta técnica fue a la vez una propuesta que tenía como objetivo, dar a conocer todas las emociones que surgieron en los niños y niñas participantes acerca de los recuerdos, sentimientos y lugares propios, que fueron expresados y plasmados en la silueta de forma escrita, dibujos o incluso utilizando recortes de periódico, con imágenes relevantes para describir sus propósitos; esta actividad nos permitió conocer esas experiencias importantes, alegres y/o tristes que hasta el momento han marcado sus vidas. En las siluetas elaboradas por los participantes quedaron plasmados la expresión máxima de los sentimientos de los niños y las niñas siendo el resultado de las creaciones desde la imaginación y las experiencias de ellos, información que fue valiosa para los investigadores.

3.6.3.2. Fotolenguaje

La técnica del fotolenguaje con el uso de imágenes permitió mostrar aquellos lugares donde transcurren diferentes procesos sociales, culturales e identitarios en los que se encuentran inmersos los participantes, identificando situaciones y experiencias que dieran cuenta de su papel como ciudadanos; para comprender el fin del fotolenguaje Baptiste y Belisle, s.f (citado por Romero, 2008) indica que "es un procedimiento que facilita la comunicación de la propia experiencia y son utilizados en diferentes ámbitos de la orientación y la formación" (p.64); en este sentido el uso de esta técnica permitió que los niños y niñas participantes plasmaran, narraran y escribieran circunstancias o situaciones relevantes con respecto a los lugares observados.



Fotografía 4: Taller fotolenguaje

Algunas de las imágenes usadas fueron de sectores de la vereda Pajarito, zonas recreativas y rurales de Medellín, entre otras; acompañadas de un derrotero de preguntas orientadoras en clave al territorio, para finalmente entender qué tipo de relaciones construyen allí; algunas de las preguntas fueron: ¿Cuáles son las diferentes características que encuentras en las imágenes?, ¿Reconoces qué lugar es?, ¿Te

gustaría conocer, visitar y utilizar alguno de esos lugares?, ¿Qué actividades se realizan en esos lugares?

Los niños y niñas participantes tuvieron varias reacciones al observar algunas de las imágenes propuestas, algunos no se sintieron identificados, familiarizados o incluso desconocieron estos lugares que aparentemente pueden ser conocidos por los ciudadanos de

Medellín; surgieron algunas expresiones curiosas al observar las imágenes, tales como: ¿Ese lugar queda acá Medellín? o ¿Yo fui hace mucho tiempo, ese lugar es muy peligroso?

Finalmente es importante resaltar que en este taller los participantes de manera libre y espontánea, comentaron las percepciones y vivencias que tenían al habitar ciertos lugares, mostrando la forma como ellos lo entienden, lo relacionan y aun evidenciando los estereotipos que surgen allí; desde sus propias miradas.

3.6.3.3. El cine foro

Para Alfredo (citado por Campo; R. M y Árraga; B. M, 2005) el "principal reto de la utilización del cine como estrategia didáctica radica en ser capaces de posibilitar a partir del impacto que las películas generan en el alumnado, un interés y preguntas pertinentes al tema de la película en cuestión" (p.250). Por lo tanto, el cine foro en esta investigación se convierte en una herramienta importante para mostrar a los niños y niñas participantes realidades de la vida cotidiana, despertando un sentido reflexivo frente a dichas realidades de las cuales seguramente han estado involucrados. Al mismo tiempo tratar de evidenciar algunos casos que no son ajenos a la sociedad actual y por supuesto a los participantes.

Por ello los cortos, fueron seleccionados con anticipación de manera que estuvieran acorde a la intencionalidad del taller con referente a las diferentes dinámicas que se dan en el territorio de manera positiva o negativa, donde los participantes desde sus propias reflexiones presentaran una manera diferente de relacionarse con el entorno y de apropiarse del mismo; para complementar los cortos se dio uso de unas preguntas orientadoras que sirvieron de base para generar discusión, algunas de ellas fueron: ¿Qué es la tolerancia?, ¿Cómo puede ser tolerante con mis papás?, ¿Por qué los gigantes se pelean?, ¿Qué consecuencias trae no respetar a los otros?, ¿Cómo me comporto en los diferentes lugares que me encuentro?, ¿Qué les pasó a los pájaros de la cuerda? ¿Por qué se burlan los pájaros pequeños del más grande? ¿Qué quería el pájaro grande?, ¿Cómo los seres humanos hemos afectado el planeta?; cabe anotar que en los vídeos ellos encontraron temas como la tolerancia, la convivencia, el consumismo y la resolución de conflictos.³

³ Vídeos referentes usados durante el taller de cine foro: <https://www.youtube.com/watch?v=u5651tdwyXo>

Dichas situaciones motivó en los niños y las niñas la participación de manera crítica y reflexiva de estos temas, los cuales no se alejan de la realidad que se vive en nuestros territorios, al mismo tiempo sirvió para proponer soluciones y cuestionamientos acerca de los conflictos y de temáticas vigentes a nivel social, trabajar la ética con las demás situaciones que rodean a las personas y sus contextos dado que al estar inmersos en un territorio determinado no se puede alejar de las diferentes problemáticas que en él se dan.

Tanto para los participantes y los investigadores se puede decir que la implementación de dicho taller dejó varios aprendizajes importantes, desde la percepción de los niños y las niñas a través de sus formas de comprender la vida de manera sencilla y buscando soluciones por medio del diálogo, palabra que constantemente emergió en sus conversaciones al respecto de los cortos.



Fotografía 5: Taller de cine foro

3.6.4. La entrevista

La entrevista fue otra de las técnicas importantes para la investigación, sirvió para obtener de primera mano información valiosa para esta investigación; entendida según Hernández, Fernández y Baptista (2006) que una entrevista de orden cualitativo “es más íntima, flexible y abierta. Ésta se define como una reunión para intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado) u otras (entrevistados)” (p.118). Es decir permite más acercamiento hacia los intereses de los investigadores, logrando de manera conjunta acercamiento al tema de interés por medio de preguntas y las respuestas.

<https://www.youtube.com/watch?v=Ev0qVxk10FE>
https://www.youtube.com/watch?v=elZdaM2_xgl
<https://www.youtube.com/watch?v=LAOICtn3MM>

Hernández y e.t (2006, p.118), también mencionan los tipos de entrevista, para esta investigación se retomó la entrevista semiestructurada; que si bien tiene una guía de preguntas o asuntos a tratar, le permite al entrevistador de manera libre realizar nuevas preguntas, para tener mayor información de asuntos puntuales u obtener mayor claridad de parte del entrevistado.

Las entrevistas planteadas fueron en dos sentidos, una dirigida a la Corporación Héctor Abad Gómez y la otra con personajes de la vereda pajarito, que a nuestra consideración fueron importantes, para contribuir con información acerca de las transformaciones de la misma.

La primera de ellas fue realizada a la Corporación Héctor Abad Gómez, directamente a uno de sus miembros principales, la señora Clara Inés Abad Faciolince de la cual tendríamos de primera mano información veraz sobre la visión, misión, y pensamiento del maestro Abad; su relación con el territorio y propósito de la corporación con respecto a las pretensión del macroproyecto el "Abuelo Abad"; para ello se realizó una guía de entrevista donde se escribió sobre la intención, el objetivo, y las preguntas a realizar. ([Ver anexo 3](#))

Las otras entrevistas estuvieron dirigidas a dos personajes importantes de la vereda Pajarito como fue el señor Ramón Alberto Rico, uno de los fundadores de la misma y por tanto muy conocedor del lugar, del antes, el después y el ahora, quién de manera sencilla narró todas aquellas transformaciones que ha tenido a lo largo de los años la vereda; la otra persona entrevistada fue la joven Isabella Ramírez, personera de la Institución Alfonso Upegui Orozco y habitante de la vereda durante 10 años; ambos personajes permitieron hacer un reconocimiento más profundo, de sus habitantes, de las transformaciones que ha sufrido y demás. Cabe anotar que se tuvo en cuenta una guía de entrevista, para este segundo grupo de entrevistados. ([Ver anexo 4](#))

3.6.5. Línea base: Diagnóstico inicial

La línea base dentro de la investigación tomó gran relevancia desde el momento inicial, porque fue el punto de partida para el desarrollo de las actividades que se llevarían a cabo durante los talleres pedagógicos denominados *encuentros ciudadanos*; es a partir de allí y de la información recolectada dentro de la actividad, que se pudo hacer un diagnóstico para conocer los saberes previos de la población que iba a participar de cada uno de los talleres; Medianero (2011) indica que la línea base tiene la “finalidad de describir la situación inicial de la población objetivo de un proyecto, así como del contexto pertinente, a los efectos de que esta información pueda compararse con mediciones posteriores y de esta manera evaluar objetivamente”(p.61); teniendo en cuenta lo anterior, es perceptible la importancia de la realización de una línea base, dentro de los procesos investigativos como puente entre los saberes previos de la comunidad participante y lo que se puede llegar a desarrollar en una investigación.

Ahora bien, para clarificar cómo fue el diseño es importante especificar elementos que permiten describir la contextualización que se hizo sobre el lugar de la investigación y en donde se indica quienes fueron los participantes, la finalidad a la cual apuntó -la investigación-; cuenta además con un objetivo general y objetivos específicos, que orientan la aplicación de un taller desarrollado con los niños y las niñas participantes a partir de preguntas orientadoras que dieron cuenta de las características puntuales del lugar y de los participantes para comprender las dinámicas particulares allí dadas; habría que decir también que la información dispuesta en esta línea base se dispuso en la matriz de análisis de datos. [\(Ver anexo 5\)](#)

3.6.5. Grupo Focal

Como se mencionó anteriormente la investigación hizo parte del macroproyecto “El abuelo Abad”, por tanto se realizaron grupos focales con todos los involucrados en él, estos encuentros aportaron a la investigación discusiones interesantes en torno al maestro Abad; según Krueger (citado por Reyes 1999, p 82). Parte de una

[...] discusión cuidadosamente diseñada para obtener las percepciones de una muestra sobre una área particular de interés... El objetivo de un grupo focal es promover la apertura de los participantes.

En este sentido en los grupos focales realizados mensualmente durante la investigación, se discutió en torno a los escritos, libros y memorias del maestro; de situaciones que fueron surgiendo con los participantes en relación al maestro y las categorías trabajadas, enriqueciendo el conocimiento de los participantes.

3.7. Instrumentos de recolección

El proyecto de investigación se enmarcó en un enfoque cualitativo, que como tal permitió resaltar la utilización de instrumentos fundamentales en la recolección de la información, brindando elementos de suma importancia para organizar, clasificar y precisar todo lo encontrado durante la investigación. A continuación, se procederá a explicar los instrumentos que fueron fundamentales para realizarla.

3.7.1. Ficha de lectura

La ficha de lectura fue uno de los instrumentos usados para llevar a cabo la revisión documental, en ella se registraron todos los datos importantes durante la revisión de investigaciones científicas, tesis, artículos de revista, libros y demás documentos que sirvieron para aclarar el concepto de territorio, según, Rojas (2002) la ficha de lectura es un:

Documento donde el investigador recopila, con criterio selectivo y siguiendo ciertas normas técnicas, toda información sustancial referida a un tema específico, que luego le sirva para la sustentación teórica. (p.29)

Allí de manera organizada se dispuso el título, la ciudad y datos bibliográficos que dieron cuenta de dónde provenía la información, además de brindar confiabilidad. Durante la lectura se detectó las tesis o hipótesis planteada por el autor y palabras claves que sirvieran

para entender la categoría, que dieran claridad de sus propósitos, luego una observaciones o interpretaciones que como investigadores se tuviera de lo leído, finalmente se cerró la ficha con la fecha de consulta.

El uso de este instrumento permitió a la investigación tener una claridad con respecto a la categoría territorio, permitiendo organizar la información para luego ponerla en contexto con la investigación, en la escritura y en campo, la siguiente ilustración fue la ficha que se usó durante la revisión documental.

Ficha de lectura	
Título (subtítulo):	Datos bibliográficos (ejemplo):
País, ciudad y lugar de consulta	
Hipótesis, tesis, ideas centrales del texto (puede ser uno de los tres, lo que se logre identificar en el texto):	Palabras y expresiones claves
Observaciones personales e interpretación:	
Fecha de consulta:	

Fotografía 6: Formato Ficha de lectura

3.7.2. Ensayo

El ensayo fue uno de los instrumentos utilizados durante la revisión documental, según Gamboa (2007) “El ensayo es un tipo de prosa que brevemente analiza, interpreta o evalúa un tema” (p.1). En este sentido el ensayo fue clave para analizar información que compitió a la investigación, permitiendo hacer un análisis claro con respecto a las lecturas realizadas, como el ensayo cumple con un contenido relevante, apropiados de una lectura juiciosa, organizado, documentado, mencionado por la autora, permitió que la escritura resultante fuese propicia para ser retomada en el informe final.

3.7.3. Guía de entrevista

La entrevista como ya se mencionó anteriormente fue una fuente de información primaria con respecto a datos importantes del macroproyecto “El abuelo Abad” y por ende del maestro Héctor Abad Gómez; por otro lado también permitió el acercamiento con algunos personajes de la vereda Pajarito, la utilización de una guía fue muy importante ya que de manera organizada a través de una entrevista semiestructurada, se pudo realizar un acercamiento a los personajes que en esta investigación se consideraron importantes para fortalecer el conocimiento del contexto donde se desarrolló la investigación, además de tener claridad a la hora de hacer preguntas y evitar aquellas que posiblemente no arrojaron datos importantes. A continuación se anexa la guía utilizada para ambas entrevistas.

3.7.4. Diario de campo

Como maestros no podíamos dejar de lado la escritura juiciosa, minuciosa y responsable acerca de los hechos importantes durante la investigación, es por ello que se implementó el uso del diario de campo como instrumento para registrar la información, que según Valverde (s. f.) Sirve “...para conocer la realidad, profundizar sobre nuevos hechos en la situación que se atiende, dar secuencia a un proceso de investigación e intervención y disponer de datos para la labor evaluativa posterior” (p.309); es decir; en él quedan consignadas de manera organizada, descriptiva; analítica, los asuntos que sirven para enriquecer la investigación, además que se puede volver a él, mejorar lo que se está haciendo, evaluar y medir el progreso de la misma.

En el diario de campo quedó registrado momentos con los niños y niñas participantes en los diferentes espacios, como en la observaciones, los talleres, la cotidianidad de la escuela, los mismos espacios durante nuestro aprendizaje, en general estuvo presente siempre; permitiendo expresar los sentires, emociones y percepciones. Lo recopilado allí sirvió posteriormente para llevarlo a la matriz de análisis e identificar hechos importantes que nutrieron la investigación; el diario de campo fue fundamental para reflexionar como maestros sobre nuestro quehacer docente, permitiendo reevaluar las posturas frente a la

profesión.

El cuadro a continuación fue usado para realizar análisis de los diferentes momentos consignados en el diario de campo, con preguntas como ¿Qué?, ¿Cómo?, ¿Cuándo?, ¿Con quién?, ¿Por qué?, ¿Para qué?, se pudo llegar a conclusiones importantes para mejorar la actividad en campo y mirar temas de interés en la investigación.

DIARIO DE CAMPO	
Fecha:	
Tema:	
Lugar:	
DESCRIPCIÓN	PALABRAS CLAVES
COMENTARIOS:	

Ilustración 8. Formato diario de campo

Ilustración 7: Formato diario de campo

CUADRO ANÁLISIS DIARIO DE CAMPO

¿QUE?	¿COMO?	¿DONDE?	¿CON QUIENES?	¿PORQUE?	¿PARA QUE?
<ul style="list-style-type: none"> - Se pretende investigar la noción de territorio y su relación con la identidad. - Que identidad adquieren los sujetos en el territorio partiendo de la apropiación de lugar. - La norma como mecanismo, no de control ni de imposición sino como construcción social. 	Talleres, imágenes, videos, encuesta, entrevista, diagnóstico inicial, fotografía, grupo de discusión o focales, cartografía, juego.	<ul style="list-style-type: none"> - Vereda - UVA - Universidad (Scout, semillero de geografía, grupos de hijas de estudiantes) - Escuela, barrio hacer un paralelo entre el 1° y 6° - La ciudad (hijos de mujeres en situación de calle) 	<ul style="list-style-type: none"> - Veredas y UVA niños y niñas entre los 5 a 11 - Escuela niños y niñas entre los 5 a 11 - Niños habitantes de calle niños entre los 5 a 11 años 	<ul style="list-style-type: none"> - Es importante conocer el territorio como elemento fundamental para construir sujetos políticos. - El territorio es transformado por el sujeto y éste a su vez es transformado por el territorio. Es una relación recíproca. - A partir de conocer el territorio se construyen sujetos políticos. - Las transformacion 	<ul style="list-style-type: none"> - Lograr la identidad del sujeto en el espacio particular y generar una actitud más participativa en su entorno

Ilustración 8: Análisis diario de campo

3.7.6. Registro fotográfico

Por otro lado el uso del registro fotográfico como instrumentos de recolección de información; permitió capturar durante la investigación los diferentes momentos que tuvieron relevancia; por tanto mostraron datos importantes para ser analizados y acorde a lo propuesto en la misma.

Una fotografía permite soñar, añorar, reflexionar, mejorar, comprobar y percibir aspectos de la vida de una persona. La aplicación didáctica de la fotografía en el aula, aparte del uso convencional como apoyo a textos, se fundamenta en la lectura de imágenes, justificada no sólo por su notable influencia social sino por la información que este lenguaje gráfico-visual puede proporcionar al estudiante. (Sánchez Bedoya, 2009, p.202-203)

Con la fotografía se pretendió capturar aquellas cosas que las palabras no dicen pero que la imagen revela; esperando que cada una de ellas diera información importante, por ello los escenarios que durante la investigación fueron importantes quedaron capturados; como el tiempo de los talleres, algunas observaciones que de manera particular mostraran asuntos importantes para leer en clave con el territorio; la planta física donde se llevó a cabo todo lo concerniente a la investigación; la Vereda Pajarito; personas que se vincularon con la investigación y demás momentos que dieran cuenta de los objetivos propuestos. Todo el registro fotográfico, sirvió de base para contrastar dichas imágenes con la teoría en relación a territorio y los objetivos propuestos.

3.7.8. Protocolo de observación

Para guiar la observación se diseñó un protocolo, estructurado a partir de un objetivo general que diera cuenta de la observación; en él se nombraron los lugares que fueron luego punto de observación; el uso de preguntas enrutaron la observación enmarcadas en clave de territorio. Este protocolo permitió orientar semana a semana la observación de manera organizada y finalmente contribuyó a recolectar información relevante que diera cuenta de

los objetivos propuestos. ([Ver anexo 6](#))

3.9. Momentos de la investigación

En el siguiente punto se hablará de los momentos por los que pasa todo el proceso de construcción y desarrollo de una investigación, es decir conocer las fases que surgen de acuerdo a las condiciones en las que se desarrolla la investigación. Para hablar de los momentos es necesario mencionar la primera fase donde se hace la planificación, que fue de gran importancia para el desarrollo de la investigación. A causa de ello se hizo la recolección de datos que permitieron fundamentar el problema; seguidamente se procede a plantear el diseño metodológico, un segundo momento que corresponde a la fase de la ejecución de la investigación en donde se incluyó la recogida de datos; para proceder a analizar e interpretarlo, donde luego se dan unas recomendaciones y conclusiones, para el tercer momento se desarrolla la escritura como la etapa final de la investigación, donde se presentan los resultados de la investigación que buscan contribuir a mejorar el conocimiento.

3.9.1. Fase de Planeación

En ésta fase se determinó cuál sería el objeto de estudio, además se planteó la pregunta que orientó la investigación, que fue dando la ruta para la construcción de las categorías de análisis, la escogencia de los instrumentos y las técnicas para la recolección de la información que apuntara al diseño de una estrategia para el trabajo con los niños y las niñas dentro de la investigación.

Es importante aclarar con antelación que la investigación fue de manera interdisciplinar entre la misma y el macroproyecto “El Abuelo Abad” que no solo contó con investigadores de la Universidad de Antioquia; sino con un grupo de personas e instituciones que apoyaron el macroproyecto; a través de diversas plenarias que dieron pie a poner en contexto cada uno de los libros leídos por los diferentes participantes con respecto al maestro Héctor Abad Gómez; en las plenarias se hizo una construcción colectiva y una retroalimentación alrededor de las posturas y planteamientos de los temas tratados para cada encuentro. En conjunto con los investigadores de Pedagogía Infantil y su enfoque disciplinar, los representantes de la Corporación y demás instituciones aliadas que desde otras aristas

también aportaron a enriquecer y fortalecer los encuentros alrededor de lo planteado a la luz del pensamiento del maestro Abad; en las plenarias también se contó con la participación de las asesoras de prácticas profesionales de la Facultad de Educación, algunos invitados como la Corporación Cariño y su taller de comunicación, Prensa Escuela El Colombiano quien brindó elementos para trabajar con el periódico como herramienta pedagógica y su contribución a la formación de lectores críticos y productores de contenido, además que sirvió para dar una mirada transversal a todas las áreas de conocimiento; durante dos meses aproximadamente se contó con la realización de las plenarias y los diferentes invitados que hicieron parte de ellas, retomando aportes importantes que sirvieron para la planeación

En este mismo propósito de profundizar sobre la vida y obra del maestro fue necesario realizar una revisión documental de textos, que dieran aportes para la investigación; inicialmente indagar sobre el maestro Héctor Abad Gómez, y para ello se revisaron fuentes documentales, libros, memorias y cátedras del maestro, donde se identificó su pensamiento contestatario ante las injusticias de la época y que tienen vigencia hoy día, el maestro Abad tuvo una postura crítica de cara a los diferentes sucesos de desigualdad, asuntos políticos de la ciudad y el país; quién desde la Salud Pública y su labor como médico, más que pretender curar la enfermedad fue evitarla a través de la prevención y de atender las necesidades básicas.

Cada lectura realizada se dispuso en fichas de lectura y una matriz de datos, que partieron de unos ideales formativos discutidos durante las asesorías y que respondieron al propósito de la investigación. De esta manera la categoría central de la investigación, surge, después de realizar el acercamiento al pensamiento del maestro Abad y por el interés como maestros de Ciencias Sociales de abordar situaciones problema que afligen a la sociedad procurando, plantear posibles soluciones o inclusive miradas diversas al respecto de lo que sucede. Con frecuencia el concepto de ciudad es frecuente en los escritos de Abad Gómez, como el centro de confluencia de todos los acontecimientos y hechos realizados con la comunidad, en la época en la que transcurrió su vida; por ello asoma el interés para hablar del territorio, entendiendo que es el espacio geográfico que pasa de ser, el espacio natural a ser el lugar donde confluyen las relaciones sociales, interacciones y transformaciones del

mismo, para luego analizar las relaciones que los niños y niñas participantes construyen con el territorio.

Luego de la revisión documental y todo lo que ello develó, se continúa con la creación de una unidad didáctica bajo los parámetros establecidos a partir de la pregunta de investigación, los objetivos propuestos y el problema de investigación, para Ibáñez (citado por Corrales 2010) "la unidad didáctica es la interrelación de todos los elementos que intervienen en el proceso de enseñanza - aprendizaje con una coherencia interna metodológica y por un periodo de tiempo determinado" (p.4); y que se realizó por medio de talleres formativos y el uso de técnicas interactivas, permitiendo el abordaje de los temas propuestos para la misma de manera secuencial e interrelacionada. Para el diseño de la unidad didáctica se inicia con un título "EL PAPEL DEL TERRITORIO EN LA FORMACIÓN CIUDADANA", que tuvo como finalidad analizar el vínculo que los niños y las niñas construyen con el territorio en relación a la formación ciudadana, a través de propuestas didácticas desde el pensamiento del maestro Héctor Abad Gómez, para lo cual se presentó una introducción, con objetivo general de la unidad; contenidos dentro de la misma y un modelo pedagógico que la orientó. ([Ver anexo](#))

Es importante mencionar que durante el diseño de la unidad didáctica pese a la formación como maestros, hubo confusión entre lo que es el ciclo didáctico, estrategia didáctica y secuencia didáctica; la escogencia del modelo pedagógico, adicional a ello que los objetivos estuviesen acordes a la actividades propuestas y que además las técnicas tuvieran relación. Como punto a resaltar fue entender la importancia de planear organizadamente, pues permite al maestro ir a su lugar de práctica con una claridad esquemática de lo que debe hacer y evitar la improvisación en sus actividades, si bien en ocasiones lo planeado es desbordado por imprevistos y se hace necesario recurrir a estrategias diferentes, habrá más seguridad de hilvanar con los propósitos escritos para la actividad.

Para los contenidos a abordar en la unidad didáctica se dio relevancia al reconocimiento del territorio como el espacio donde confluyen las relaciones de los niños y las niñas participantes en el mismo, partiendo del pensamiento del maestro Abad, que en

esencia buscaba la construcción de ciudadanía a través de promover valores y la defensa de los derechos humanos, como la posibilidad de brindar herramientas para el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo orientado a la formación de ciudadanos.

3.9.2. Fase de Desarrollo

Una vez leído los escritos del el maestro Abad y teóricos que le dieron respaldo a la categoría de territorio, se llevaron a cabo los talleres formativos con los participantes a través de la unidad didáctica, donde como maestros encontramos muchas realidades que en la teoría no se cuenta y que sólo se vivencia cuando se está en campo; disponer el lugar y la disposición de los maestros para llevar a cabo las actividades con los niños y las niñas participantes, lo que implicó tener claro el objetivo propuesto y la secuencia de la actividad del día; pero no siempre lo que se tiene planeado minuciosamente se lleva a cabalidad.

Durante la implementación de los talleres fue necesario tener en cuenta la no disposición de los participantes lo que condujo a que se tardara más el inicio de los talleres, la indisciplina con la cual un maestro se topa diariamente y preguntarse sobre si hubo o no manejo de grupo; la discusión entre ellos y la obligatoriedad de llamar la atención cuando los talleres y las actividades están pensadas para una participación voluntaria; también comprender actitudes extrovertidas, manipuladoras; de desgano de algunos participantes; pero así como se dieron momentos incómodos para ellos y para los investigadores, también hubo momentos gratificantes de ver sonrisas, alegría; agradecimiento; participación, cariño de parte de los participantes y que llenan el corazón del maestro, pero que finalmente todo terminó construido desde la reciprocidad, fue un aprendizaje para ellos, para la investigación y los investigadores.

Otros asuntos importantes durante esta segunda fase fue la poca colaboración por parte de la Institución en la que se llevó a cabo la investigación; específicamente desde los coordinadores, que si bien el compromiso de ellos era permitir el acceso a las instalaciones y la posibilidad de trabajar con los niños y las niñas participantes; en algunas ocasiones no se facilitó el espacio lo que conllevó a tener que reformular la actividad planeada y adecuarla a esas nuevas condiciones de improvisación, también cabe mencionar que los maestros de la

institución se sintieron incómodos con la presencia de los investigadores en la observación en sus clases; a saber que se clarificó que no se iba a observar la forma de impartir clase; sino a los niños y niñas.

Por otro lado en este punto de la ejecución y análisis se presentaron inconvenientes en el papel de investigadores, cuando se cree que la academia prepara para ello, al momento de enfrentarse a una investigación, se comprende que existen muchos vacíos al respecto; dado que la preparación para ser maestros investigadores debería ser una constante, desde el principio hasta el final de la carrera y tan solo al momento de la práctica investigativa llegan temas y exigencias para lo cual no se tiene la suficiente preparación, cabe resaltar que el proceso investigativo demanda el desarrollo de una construcción teórico y práctica, concatenada y a lo que se le debe dar mayor fuerza para generar mejores procesos formativos de los maestros en formación como investigadores.

Finalmente, otro tema a mencionar es lo difícil que se convierte el trabajo en grupo durante una investigación; ya que afloran sentimientos, disgustos, consensos y disensos donde se evidencian diversas formas de pensar y actuar. El trabajo en grupo mostró la complejidad del ser humano, quedando de antemano claro que se hace necesario hablar de las diferencias cuando estas aparezcan bajo el marco del respeto, así eso implique confrontación, replantear posiciones; defender ideas. También queda claro que el orden, la disciplina y el compromiso garantizan en buena medida el éxito de una culminación de un proceso tan importante; así como queda aprendizaje para una labor académica también queda para la vida diaria.

3.9.3. Fase de Análisis

La investigación partió del deseo de pensar un tema de interés general que pudiera conjugarse con el proyecto planteado por la Corporación Héctor Abad Gómez específicamente el macroproyecto "El Abuelo Abad" y que además pudiese ser abordado a la luz de teorías académicas que permitieran un acercamiento a lo que es la formación ciudadana, los derechos humanos y el territorio para comprender las relaciones que se construyen en él, y con ello lograr responder a la pregunta de investigación; lo que implica

responder a los objetivos específicos planteados.

Después de tener dispuestas todas las evidencias que arrojaron los talleres, la entrevista, los audios, las fotos, videos, los diarios de campo, línea base, y demás; se procedió a consignarlos en una matriz de datos que parte de analizar todo lo encontrado teniendo en cuenta los objetivos específicos planteados para esta investigación, en ella se realizó una distribución de la siguiente manera:

Se tomó de las evidencias los aportes importantes arrojados en cada uno de ellos de manera textual, dando a cada aporte un código que identificara de dónde provenía, luego se dispuso unas tendencias que posibilitaron indagar sobre las similitudes y diferencias que allí se presentaron desde una mirada totalmente empírica; esto dio paso a unas categorías empíricas emergentes, donde se ubicó una palabra clave que determinará esas similitudes o diferencias de lo hallado; permitiendo pasar a unas categorías teóricas emergentes que desde lo conceptual concretarán lo empírico, pasando a una categoría central que de manera global definiera lo hallado y finalmente unas observaciones que dentro de un buen análisis, relacionara lo hallado durante la implementación del proyecto y la relación fundamentada desde lo teórico.

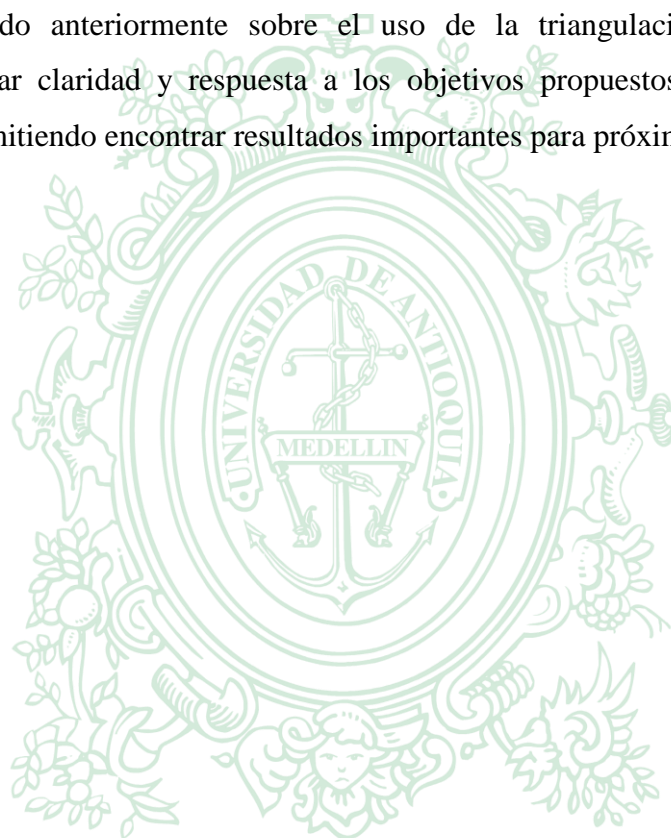
3.9.4. Fase Escritural

La recolección de datos a través de las diferentes técnicas e instrumentos usados con cada uno de los niños y niñas participantes y del contexto mismo donde se desarrolló la investigación, dio fuerza a los propósitos planteados; toda esta información se dispuso en una matriz de análisis, que permitió consignar información relevante para los investigadores, organizada por objetivos, categorías y una descripción desde lo teórico, que estuvo soportado con la revisión de tesis, artículos de revista, libros, informes que dieran cuenta de la categorías usadas, tanto principal como secundarias.

Luego de tener los datos dispuestos y organizados se procedió a través de la triangulación de la información, donde según Okuda, B. y Gómez (2005) la triangulación “se refiere al uso de varios métodos (tanto cuantitativos como cualitativos), de fuentes de datos,

de teorías, de investigadores o de ambientes en el estudio de un fenómeno” (p.119). El autor también refiere que debe permitir al investigador interpretar los resultados de la investigación de manera clara y coherente, además de darle carácter de autenticidad en los hallazgos disminuyendo así la posibilidad de riesgo.

Lo afirmado anteriormente sobre el uso de la triangulación fue sumamente importante para dar claridad y respuesta a los objetivos propuestos al principio de la investigación, permitiendo encontrar resultados importantes para próximas investigaciones.



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

1 8 0 3

4. HALLAZGOS Y RESULTADOS

A continuación se presentan los datos recogidos en los diarios de campo, entrevistas, línea base, talleres, fotos, todos agrupados en una matriz de análisis, donde se realizó el tratamiento de los datos consignados; el análisis y la interpretación apuntó a entender las relaciones que los niños y las niñas construyen con el territorio; para ello se hizo la triangulación de datos, tomando como punto de partida los objetivos propuestos para la investigación, en relación con lo hallado en campo con los niños, niñas y participantes, los teóricos, la misma interpelación de los investigadores, todo ello en constante comunicación con las categorías de análisis, que estuvieron de principio a fin en la investigación, y unas categorías que emergieron para darle profundidad y mayor comprensión analítica, todo para finalmente dar orden a la investigación. Se hace necesario precisar que en esta investigación no solo se tomó en cuenta las voces de los niños y las niñas; también fue necesario retomar algunas voces de los adultos que generalmente contribuyen en las formas de representación que tienen los niños y niñas.

El siguiente cuadro expresa los resultados del análisis e interpretación de la información.

Categorías principales	Categorías que emergen
El territorio marco de posibilidades de construcciones sociales	Territorio , se pretende dar a conocer las diferentes perspectivas que tenían los participantes con respecto al territorio, al mismo tiempo se encontró que la Ciudad , emerge continuamente desde diferentes dinámicas sociales y la acción de los Ciudadanos en ella; lo que permite que se den dinámicas diferentes continuamente.

<p>Niños y niñas generadores de correspondencia en el territorio</p>	<p>Percepciones, se pretende dar a conocer qué percepciones tienen de los lugares que les son comunes a los ciudadanos, construidos socialmente, lo que genera Identidad en la medida que los sujetos, generan empatía con los lugares que habitan y los Apropian haciéndolos suyos en una estrecha relación.</p>
<p>Transformaciones sociales, formas de habitar el espacio</p>	<p>Finalmente todo es un asunto de relaciones que van y vienen constantemente y en esa misma medida hay Transformaciones, a veces sustanciales y otras no.</p>

Ilustración 9: Cuadro de análisis

De esta manera todos los aprendizajes obtenidos en el lugar de práctica, mediante la implementación de los talleres con los niños y niñas participantes, ayudó a comprender y entender todos esos sentimientos de miedo ocultos que les impide expresar sus alegrías y emociones, en el momento que se encuentran alrededor de otras personas ajenas a su contexto al mismo tiempo se abrió la oportunidad de indagar y recolectar información acerca de las percepciones que tienen del territorio, para más adelante ser utilizada en la investigación.

4.1. El territorio una propuesta para las construcciones sociales

Los autores indagados, abordan la categoría territorio donde este se entiende que no solo es un espacio físico, sino que pasa a ser un espacio dotado de posibilidades para el accionar del ser humano, donde se construyen relaciones a nivel social, es en este sentido se vuelve un potencializador y dinamizador de las transformaciones sociales.

De esta manera el territorio se lee como el contenedor de los procesos sociales, desde lo económico, lo cultural, lo social, que es " el resultado de un proceso de territorialización, de dominio y apropiación" como lo menciona Haesbaert (citado por Barrionuevo, 2012).

Según lo expresado anteriormente es visible esa relación de familiaridad, de identidad y apropiación en el territorio, que se puede percibir en algunos de los pobladores de la vereda, para quienes no es concebible su vida lejos de allí por las relaciones que se han entretejido a lo largo del tiempo y el espacio. Lo asumen y lo relaciona con la calidad de vida que pueden tener en otros espacios, otros lugares que no les brindaría eso que históricamente han cargado de sentido.

La relación que construyen los participantes con el territorio se refleja en la apropiación que ejercen con el mismo, esa forma de sentirse identificados con ese espacio donde han construido un arraigo familiar hace que se sientan identificados, uno de los participantes nos menciona que

La tierra es fundamental, fuente de vida. Porque uno irse a un barrio de Medellín a estar encerrado día y noche, los que tenemos algo ahí, algo vale ese terrenito, la paz y la tranquilidad para uno dentro de la naturaleza... aquí duerme uno tranquilo prácticamente. ENT2-LOPEZ-GARCIA-AGOSTO 26/16

Los participantes perciben el territorio como el lugar donde se dan procesos de familiaridad, identidad y apropiación de esta manera se generan construcciones sociales, que para ellos pueden ser una forma de sentirse representados de manera individual o colectiva mediante la integración que realizan en su cotidianidad, con el fin de construir diferentes formas de ejercer ciudadanía.

Lo dicho anteriormente puede fundamentarse desde lo que menciona Santos (citado en Gutiérrez, 2012) en el territorio “Se forman y aprenden a ejercer sus ciudadanías enmarcados por los proyectos políticos vigentes en el territorio que habitan, construyen y dotan de sentido. Así, se estimó que ciudadano y ciudadanía inciden en la construcción del territorio y viceversa” (p.76).

De esta manera esas formas de realizar un espacio para ejercicio de ciudadanía siempre van estar inmersas las relaciones sociales y todas esas construcciones que un sujeto realiza mediante su intervención; de esta manera escuchar algunos comentarios que los niños y niñas participantes realizan en cuanto su participación para el ejercicio de la ciudadanía, expresado de forma que *“en mi casa casi nunca se toma en cuenta mi decisión al momento proponer algo viajes, paseos y otras cosas”* se evidencia a través de estas expresiones que los participantes asocian el ejercicio de la ciudadanía a la participación.

Fue de relevancia analizar las diferentes percepciones que se tiene acerca del territorio para cada uno de los participantes, por consiguiente se pudo observar durante la práctica realizada, que los niños y las niñas de la vereda Pajarito, siempre manifestaron sus percepciones del territorio, como lo que para ellos significaba, referirse al barrio, al colegio, a su casa, reconocían la relación de cercanía con ellos, eso fue visible en los discursos que surgieron cuando se les preguntaba por la importancia del territorio y de esas relaciones que se dan en él, donde los niños y las niñas manifiestan las percepciones del territorio desde los usos que se le dé; es decir su forma de definirlo está determinada por las acciones que en él puedan darse.

Todo lo anterior puede explicarse durante una observación en el grupo de 4to, donde uno de los niños manifiesta que *“la minería deja pobreza, desplazados, daños al ambiente y al aire”*, teniendo en cuenta que los niños y las niñas como ciudadanos ejercen su papel de forma muy potente y que sale a flote en *“los espacios públicos son un componente importante de la ciudadanía... En ellos se produce el encuentro, la ciudad se forma y se transforma”* (Cavalcanti; 2005, p.58).

Otro de los espacios donde se pudo observar todas esas percepciones de territorio que los niños y niñas participantes realizan en su contexto, fue durante la entrevista realizada a la personera de la institución, cuando se le pregunta qué entiende por territorio, ella responde: *“el territorio es el espacio el que estamos en este momento”*, es evidente la relación que hacen los participantes del territorio con todo lo físico y lo que cotidianamente se encuentra mediado por una construcción social, lo que palabras de Santos. (1990) *“el territorio usado”*.

Son diversas las formas de percibir y analizar el territorio por parte de los participantes, además es evidente la relación que se realiza con lo físico, como lo que se encuentra inmerso dentro de él y también hace parte de una constante transformación, los niños mencionan que *“los mismos humanos hacen que el territorio cambie, por las diferentes formas de intervenir en él”* lo anterior fue el resultado después de llevar cabo un cine-foro.

4.2. Niños y niñas generadores de correspondencia en el territorio

Es importante entender los elementos que forman parte fundamental de las relaciones que se dan en el territorio a partir de la introspección de la identidad que conlleva a la apropiación, como el vínculo intrínseco entre ellas. Es decir todo ello toma forma desde la correspondencia que surge entre estos elementos, que conllevan a los consensos o inclusive a los disensos en los espacios del accionar social, individual o colectivo, una coexistencia que determina el accionar de forma implícita.

Al hablar de territorio como algo cercano y en sentido de pertenencia se alude de alguna manera al concepto de apropiación que está unido de forma indisoluble con la identidad, estrechamente relacionada con las emociones que tiene una persona con ese lugar y espacio que habita, que llena de sentires y donde construye relaciones cargadas de un sinnúmero de significaciones particulares.

Tomando en cuenta un apartado de una entrevista realizada a uno de los participantes al respecto de la importancia del territorio, manifiesta que su importancia toma fuerza

Porque el territorio se supone nosotros hacemos parte de él y nos tenemos que apropiar de eso y cuando uno se apropia de algo lo cuida, porque el territorio no solo nos servirá a nosotros, sino a un futuro a nuestros hijos. ENT-LÓPEZ-TISOY-
AGOSTO 17/16

Por lo tanto en lo anterior se pudo evidenciar cómo los participantes ven el territorio desde las significaciones que se toman en él, haciendo del mismo, un entramado de significaciones alrededor de la identidad mediante su apropiación.

Lo anterior toma fuerza y gran relevancia por lo que significan las relaciones que se construyen en el territorio y especialmente por los niños y las niñas participantes. Por lo tanto “El proceso de construcción y representación del territorio pasa por la apropiación que los diversos actores hacen del mismo” (Sosa, 2013; p.22). Los niños y las niñas siempre fueron muy enfáticos en señalar sus posturas, sobre el territorio y



Ilustración 10: Durante una observación

relacionarlo con los lugares que para ellos les genera alguna sensación, o donde realizan alguna actividad -la cancha- donde juega, -mi barrio- donde vivo con mis amigos, -el colegio- donde vengo a estudiar. Aquí se puede leer claramente lo que Milton Santos plantea como el territorio usado, es decir los significados que toma el territorio a partir de los usos que se le da al mismo, lo que fue muy valioso encontrar desde lo que manifestaban los niños y las niñas que inclusive desde el discurso se plantean esas relaciones de identidad con lo que es cercano a ellos y que lo consideran como propio.



Ilustración 11: Taller diagnóstico

Esto nos da pistas sobre las relaciones que también se dan en sus hogares, con sus familias y como esos círculos cercanos permiten que se generen reflexiones acerca de las formas de identificarse en el territorio, en consonancia con la apropiación lo que

permite darle potencia a la capacidad que tienen los niños y las niñas para reflexionar sobre su entorno.

Otro elemento de gran importancia para dar cuenta de las formas de identificarse y apropiarse del territorio es a través de la capacidad que tienen los niños y las niñas de ser críticos y reflexivos sobre lo que perciben en esas otras relaciones que ven y perciben del mundo, en general porque identifican las situaciones que se generan a su alrededor, bien sea por experiencia propia o por otros medios; lo que se vuelve un imperativo a la hora de un acercamiento al territorio lo que les permitirá cada vez replantear su accionar como ciudadanos reflexivos y críticos frente a su realidad desde las posturas que pueda adoptar.

Al hablar de un ciudadano reflexivo y crítico, fue importante mencionar al maestro Héctor Abad Gómez como referente, y que desde sus pensamientos plasmados en diferentes escritos, se logra vislumbrar la ciudad, como el escenario donde se establecen diferentes relaciones sociales de tipo individual o colectivo, para nosotros como investigadores fue necesario hacer una transposición del concepto para poder hablarlo en clave de territorio, convirtiendo este el lugar en donde se construyen diferentes formas de apropiación del mismo desde los sujetos.

Referente a lo anterior se planteó un taller de Línea base en cual se propuso una serie

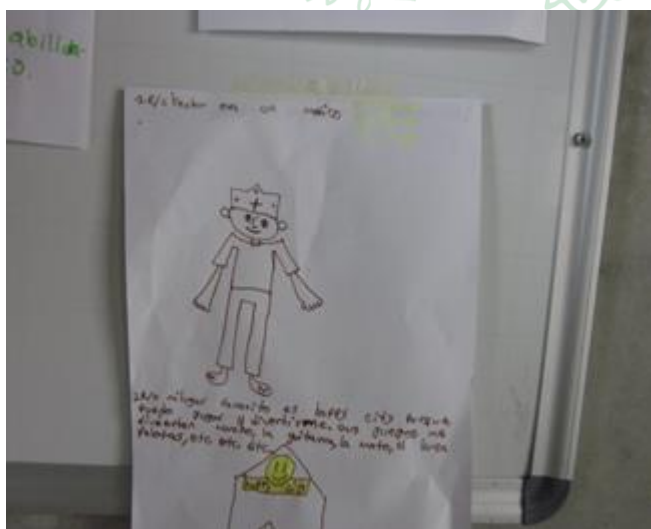


Ilustración 12: Dibujo del maestro Abad

de preguntas, las cuales estaban enfocadas en dar cuenta de aquellos lugares que para ellos eran favoritos en la vereda y que tipo de relaciones se construyen en él, todas estas preguntas se diseñaron en clave de territorio con el fin de identificar cómo era la apropiación para el ejercicio de la ciudadanía.

Todo esto con el fin de tener algunas bases de la apropiación enmarcadas en el ejercicio de la ciudadanía para ser llevadas dentro de la investigación; donde expresan y definen sus propios espacios como “el parque, la casa, la escuela, las zonas verdes, entre otros”, son los lugares que frecuentan los niños y niñas participantes en su cotidianidad, que permiten de esta forma observar, que los diferentes espacios se convierten en escenarios de apropiación y al mismo tiempo de construcción de identidad; en ese orden de ideas “Son las cosas en los lugares y la vida que les da sentido o, en otras palabras, una transformación recíproca entre objetos y acciones, entre condición y actualidad” (Silveira, 2011; p.3). Es decir, los niños y las niñas desde su ejercicio de ciudadanía en los espacios públicos siempre generan relaciones con el territorio y como tal con los agentes que allí convergen.

Ahora bien, para hablar de esas relaciones que surgen por la apropiación y la identidad, es relevante entender las emociones que les produce esa cercanía que tienen con el territorio, son esos momentos e instantes que pueden generar felicidad, tristeza, miedo y cualquier cantidad de sensaciones que atraviesan el ser y que de alguna manera permea los gustos, los sueños y los deseos que se ponen de manifiesto en el territorio. En alguna ocasión en un acto cívico algunos de los niños prepararon un baile para la institución, manifestaron que conocieron o pudieron; "identificar las regiones a través de la música" DCA-LÓPEZ- JULIO 25 /16

Otro momento importante de la investigación tuvo lugar en un taller llamado La Piñata, en el cual se dispusieron unas pautas para el desarrollo de la misma y donde surgió una situación de gran relevancia a nivel nacional, y que también tuvo un impacto en la vida de los niños y niñas fue el plebiscito para la paz, lo cual desde las posturas políticas y la poca o mucha información dio pie a que los niños y las niñas tomaran posturas políticas al respecto; de alguna manera fue pensarse como ciudadanos miembros activos de una sociedad. Por otro lado ellos también evidencian el papel de referente que tienen los adultos sobre ellos, ya que muchas de las respuestas daban cuenta de las preocupaciones o las afirmaciones de sus

padres, hermanos, o simplemente personas adultas cercanas sobre las implicaciones que tendrían los resultados del plebiscito en sus vidas y en la de sus familias.

Ello da cuenta que los niños y las niñas están condicionados por las situaciones y los acontecimientos que se presentan en el espacio que habitan y por lo tanto, se dan relaciones que determinan su accionar a futuro en el ámbito social. Lo puede tomarse como las posturas que los niños y las niñas asumen desde su conocimiento y sus experiencias en el territorio, desde lo que viven con sus familias, sus amigos, sus vecinos y las personas cercanas con quienes generan lazos filiales, es decir los niños y las niñas pueden llegar a hacer reflexiones sobre lo que perciben en esas otras relaciones que ven del mundo, en general porque identifican las situaciones que se generan a su alrededor, bien sea por experiencia propia o por otros medios.

4.3. Transformaciones sociales, formas de habitar el espacio

Las problemáticas sociales de la actualidad, tienen un trasfondo histórico, enmarcadas en situaciones sociales, políticas, económicas y culturales que marcan fenómenos en la actualidad; de los cuales en muchas ocasiones no ha sido posible generar soluciones efectivas, bien sea por la voluntad de los sujetos que intervienen o por la misma relación hombre-naturaleza que trae consigo diferentes dinámicas para habitar los espacios.

En estas dinámicas de habitar el espacio en los libros del maestro Abad, se encontró algunas problemáticas sociales que al parecer vivió en su época. En un apartado del libro Periodista con Licencia médica, dice lo siguiente “No es matando guerrilleros o policías o soldados, como parecen creer algunos, como vamos a salvar a Colombia. Es matando el hambre, la pobreza, la ignorancia, el fanatismo político o ideológico como puede mejorarse un país” (p. 52).

Desde esta mirada se pudo pensar en las diferentes transformaciones sociales que abarca un territorio como la ciudad y la forma de habitarla que está relacionada con las particularidades de las comunidades que la conforman, lo que no siempre redundará en una calidad de vida; Celine-Sachs, (2007) menciona al respecto que “La ciudad es un

territorio en el que convergen y se cristalizan los conflictos y las contradicciones principales de una sociedad que está pasando por una profunda mutación” (p.89).

En este sentido de sociedades que pasan por profundas mutaciones, se encontró en la vereda Pajarito, cambios sustanciales en ella; el solo hecho de ver a su alrededor el crecimiento urbanístico de manera acelerada, ocasionando que cambie su aspecto rural, y proyectándose más como zona urbana; permite ver transformaciones tangibles desde su estructura y que efectivamente cambia los aspectos de ruralidad que la puedan comprender, por lo menos para sus habitantes.



Ilustración 13: Transformaciones de la vereda

Ante esta diferenciación entre la ruralidad y lo urbano, en la entrevista realizada a uno de los habitantes de la vereda, se le preguntó por los cambios que se vienen efectuando en ella, el menciona lo siguiente “Todavía figuramos como sector rural. Qué no nos vayan a meter en la comuna 17 porque salimos y cerramos la vía al mar. No somos revoltosos pero nos tocaría”. (ENT2-LOPEZ-GARCIA-AGOSTO 26/16).

En esta afirmación, el entrevistado denota la preocupación que existe por el cambio que trae a nivel económico, social y cultural, pasar de la ruralidad a lo urbanístico, aumentando los costos de vida, pérdida de la capa vegetal, contaminación por la acumulación de basura, inseguridad, sumado al incremento de la población y las nuevas configuraciones que estos nuevos habitantes traen a la vereda y demás asuntos que continuamente se dan en una ciudad, no es justificando las acciones, pero se puede decir que un ciudadano que conoce

su territorio, su ciudad, también se prepara para medidas que obliguen al Estado a proponer y dar soluciones a las problemáticas particulares de cada contexto.

Es por ello que la respuesta que brinda el participante de la investigación evidencia, cómo a partir de la significación que le da al territorio, puede ser propicio para generar transformaciones sociales determinadas por las particularidades de los contextos; es decir que esas características aparte de darle significaciones y distinciones puntuales también permiten que surjan manifestaciones desde el ejercicio de la ciudadanía que se dan desde las transformaciones sociales.

La ciudad -territorio- continuamente sufre mutaciones que generan nuevas formas de relacionarse con el otro; y como lo decía el entrevistado la vereda desde su conformación no ha sido ajena a ello, siendo las acciones y prácticas comunitarias las que ayudaron en un inicio a la conformación de la misma como lo relató durante el transcurso de la entrevista; construcción de vías de acceso y vivienda, de comunicación; acueducto; todos estos gestionados por la misma comunidad. Desde allí se pudo entender que los territorios se convierten en espacios para las construcciones sociales, pasando de ser algo meramente físico a convertirse en un lugar de vida, haciendo de sus habitantes personas críticas, reflexivas y que se movilizan con respecto a todo lo que afecte su espacio, su lugar, su territorio.

Desde las voces de los niños se indagó de qué manera comprendían algunos fenómenos sociales que constantemente rodean el ambiente que habitan; en espacios como la casa, el barrio, la vereda, el colegio, es decir todos aquellos lugares donde indiscutiblemente se dan relaciones con el otro, para ello se diseñó el taller "Construyendo ciudad"; no sin antes entender que las transformaciones sociales se gestan desde la misma reflexividad que los sujetos hacen cuando están inmersos en grupos sociales, llámese familia, escuela, comunidad; desde allí se debe pensar en motivar de manera sencilla la construcción de espacios de participación y convivencia; al respecto Celine-Sanchs (2007) habla de ciudades que son espejo de la sociedad que se va construyendo allí, permeadas por condiciones sociales, políticas, culturales; además de ser el reflejo de problemáticas de diferente índole, haciéndose necesario el control social.

Durante la implementación del taller se jugó “dominó” con los participantes, presentado a través de las fichas del juego unas “causa-efecto” de algún fenómeno social; ante el fenómeno - violencia/grito-, uno de los niños participantes expresa *“ahora entiendo porque me pegan cuando hago travesuras”*. La foto es un reflejo de la construcción de las fichas de dominó.



Ilustración 14: Taller de dominó

Los niños y niñas relacionan algunas acciones de los adultos, como la forma de ejercer control sobre ellos.

Por medio de este juego, se vio que los niños relacionan el castigo como una forma de violencia; que se encuentra cargada de gritos y cosas que se dicen cuando los padres están enojados, como un resultado de las acciones negativas que ellos realizan, de esta manera se entiende que la sociedad ejerce control social para regular las diferentes transformaciones que emergen en los diferentes contextos.

Durante el juego los niños y niñas participante aportaron sus propios criterios frente a los temas tratados, de manera espontánea entendida desde sus realidades; cuando se llegó a la ficha “contaminación/basura” una de las participantes, habla de las personas que tiran la basura a la calle, generando contaminación *“yo guardo el papel y lo boto en mi casa”*, esto como resultado según ella de lo que le enseñan en la casa.

Ante esto el maestro Abad en el libro *un Visión del Mundo* (1970) “Dejar de ser es transformarse en otra cosa. Haber empezado a ser es venir de otra cosa que se ha transformado” (p.18). En este apartado con los niños y las niñas se pudo entender como ellos

son generadores de pequeños cambios dados desde la misma cotidianidad, como es el hecho de entender que un pequeño acto como no tirar basuras al suelo, puede contribuir al cuidado del medio ambiente, aportando desde sus acciones.

Al respecto Celine-Sanchs (2007) dice que la ciudad es un territorio estratégico de “... de procesos sociales, económicos y políticos esenciales de nuestra era” (p.88). Como investigadores vimos que los niños y niñas participantes desde sus casas ya traen un constructo social, que viene impregnado de las prácticas culturales impartidas por los padres y que a su vez también tienen un recorrido histórico, es decir que ellos también la aprendieron de alguien, en este sentido los niños asimilan la importancia de cuidar el espacio para no contaminar; si bien la conclusión fue individual, finalmente termina siendo parte del colectivo social.

Otra de las respuestas que surgieron fue durante el taller de línea base, donde se les preguntó la manera como ellos solucionan sus problemas, la respuesta fue "Solo miramos como solucionarlo y nos ponemos de acuerdo con la solución del problema" TLL 3-TISOY-GARCÍA-LÓPEZ-AGOSTO 24/16

Los niños tienen formas de resolver las diferencias dificultades con su par a diferencia de algunos adultos que en muchas ocasiones la única vía de resolución de conflictos es de manera agresiva, los niños y las niñas de manera espontánea y clara mencionan dos caminos importantes para ser un ciudadano reflexivo ante su realidad -buscar la solución y llegar a acuerdos-, en la respuesta se evidencia la capacidad que tienen para potencializar desde el territorio transformaciones en medio de un país convulsionado por la violencia.

Otro de los talleres realizados fue a través de un cine foro, a los participantes se les presentó una serie de cortometrajes que expresaban diferentes acciones en el territorio, a través de unas preguntas orientadoras daban sus puntos de vista; nos permitió entender cómo los niños y las niñas a su corta edad, sí están dándose cuenta de lo que sucede alrededor de

ellos, son conscientes de esas realidades como la destrucción del planeta y las implicaciones que ello puede generar.

Uno de los cortometrajes buscaba generar reflexiones acerca de las consecuencias del descuido del planeta y lo que quedaría para el futuro, los niños y las niñas al cuestionarlos acerca de dichas situaciones plantean reflexiones como las siguientes “que estamos arruinando el planeta; con la guerra se puede hacer todo”. TLL 11-12 - 5 OCT -TISOY - GARCÍA- LÓPEZ

Para entender las reflexiones de este participante podemos retomar a Souza (2009) cuando menciona que en "...un modo de vida social... es fundamental la participación activa de los ciudadanos, que han de actuar conscientemente en la construcción y reconstrucción colectiva de esos cambios" (p.52). Es decir cada acción colectiva, determina los cambios que se pueden dar en un territorio como tal, y están condicionados por la conciencia colectiva que puede estar determinada por diversos modos de relacionarse en el territorio.

Otro de los talleres llevados a cabo fue la piñata; donde se leyeron alguna frases del maestro Abad del libro Fundamentos éticos de la Salud Pública, una de ellas fue “Nos quejamos de la falta de hombres preparados y de acción, con iniciativa y creatividad, que se enfrenten resueltamente a los numerosos problemas que confronta Colombia”(p. 93). Luego de la lectura y darles algunas precisiones uno de los participantes pregunta “¿Cómo las personas bajan un presidente?” a lo cual rápidamente otro responde "*todos tenemos que estar de acuerdo*".

En los niños y las niñas hallamos como ellos en la medida que se les da herramientas para pensar y actuar de manera reflexiva y crítica dentro de su propio entorno, son generadores de cambios sustanciales, cuando se instala en ellos la pregunta por las realidades sociales. Además de entender que la ciudad -territorio- un espacio de confluencia, el cual no es frío ni vacío, sino que las relaciones sociales que se generan por el encuentro con el otro, permiten cambios a nivel individual o colectivo de los sujetos

En este marco de posibilidades del territorio y la búsqueda de ser potencializador para de las relaciones que se construyen en él como generador de transformaciones sociales, se pudo hallar que los niños y las niñas participantes durante los talleres empezaron a nombrar el territorio de forma diferente, no solo desde lo geográfico, sino como el lugar donde se puede pensar en generar transformaciones importantes para beneficio de todos.



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

1 8 0 3

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Al hacer la revisión de todo el proceso que se generó alrededor de la construcción de la investigación, fue posible evidenciar las relaciones que los niños y las niñas construyeron en el territorio a partir de las propuestas didácticas del macroproyecto “El Abuelo Abad” durante el año 2016. A la luz de categorías abordadas como la identidad, la apropiación y la transformación.

Las relaciones que construyeron en el territorio los niños y las niñas de la vereda Pajarito, partieron de la misma familiaridad que hacen con el entorno; nombrando como suyos los lugares que frecuentan constantemente y son los mismos lugares donde ellos generan transformaciones o por lo menos se piensan en ellas.

Los niños y las niñas participantes, en la medida que interiorizaron las reflexiones realizadas desde el maestro Abad en relación al territorio, generaron prácticas de conocimiento que de alguna manera fueron mediadas por los deseos de transformación social, expresado a través de sus discursos.

En este marco de posibilidades del territorio y la búsqueda de ser potencializador para las relaciones que se construyen en él, como generador de transformaciones sociales, los niños y las niñas participantes durante los talleres empezaron a nombrar el territorio de forma diferente, no solo desde lo geográfico, sino como el lugar donde se puede pensar en generar transformaciones importantes para beneficio de todos.

En general para los participantes hablar del territorio es definirlo de muchas formas, dependiendo del contexto y la experiencia que se haya tenido en el mismo. Se vuelve una realidad y por ello es importante que a los niños y las niñas se les brinde herramientas para que en el ejercicio de la ciudadanía se pueda entender, comprender, apropiar, transformar e identificar el territorio desde otras perspectivas.

Los niños y las niñas perciben el territorio desde las realidades que convergen allí; entendiendo que en él se presentan asuntos de arraigo o desarraigo.

La apropiación como tal es un proceso, que se forja en las personas y que se presenta en su máxima expresión, cuando es posible concebir el territorio como espacio máximo para el ejercicio ciudadano. Es la suma de acciones sociales que permiten hacer la construcción de identidades y transformaciones en pro de los espacios y los lugares que se habitan.

Los niños y las niñas construyen territorio, con facilidad cuando pueden hacer conexión con los espacios particulares y comunes a ellos como su habitación, el parque, el colegio, la casa, el barrio, entre otros lugares, percepción muy cercana a lo que plantean diferentes referentes teóricos usados en esta investigación, donde puede leerse que los espacios que generan cercanía y familiaridad, están relacionados con las emociones particulares de los sujetos.

El tiempo no siempre es un condicionante en los niños y las niñas para determinar relaciones de apropiación e identidad, que construyen con los lugares y las personas que se encuentran inmersas en un contexto; para los participantes tener un espacio de libertad para desarrollarse como niños y ciudadanos es de vital importancia para el desarrollo de su pensamiento crítico.

En general para los participantes hablar del territorio es definirlo de muchas formas, dependiendo del contexto y la experiencia que se haya tenido en el mismo. Se vuelve una realidad y por ello es importante que a los niños y las niñas se les brinde herramientas para que en el ejercicio de la ciudadanía se pueda entender, comprender, apropiar, transformar e identificar el territorio desde otras perspectivas.

Desde lo que representó en el abordaje del pensamiento del maestro Héctor Abad Gómez en el macroproyecto “El Abuelo Abad”, puede decirse que sus planteamientos están hoy vigentes, y pueden usarse para hablar de Formación Ciudadana con los niños y las niñas, desde las diversas categorías, como el territorio entendido también como la ciudad, donde

se presentan diversas relaciones que permiten la apropiación, la transformación, la identidad y la constitución de una ciudadanía crítica y reflexiva.

Los niños y niñas participantes de la vereda pajarito, relacionan el territorio con lo físico y todas esas relaciones que se construyen mediante la interacción que ejerce un sujeto en el mismo, llegando a establecer formas de identidad individual y colectiva.

Se puede concluir que aunque el tiempo no fue suficiente para reconocer en los niños y las niñas participantes transformaciones sustanciales con respecto al territorio, si se alcanzó a evidenciar nuevas formas de nombrarlo y reconocerlo como un espacio de dinámicas sociales, políticas y culturales, donde ellos son partícipes y así mismo pueden contribuir en generar transformaciones sociales.

5.1. RECOMENDACIONES

Se considera fundamental que la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia, siga pensando la formación de maestros desde espacios en contexto no escolar, para darles otras posibilidades de investigación a los maestros en formación que les posibilite generar otras miradas desde su saber pedagógico que contribuyan a enriquecer la labor docente en las diversas esferas de la sociedad.

Se considera que los espacios de socialización, deben presentar retroalimentación que contribuya a la formación de maestros con aportes reflexivos frente a las investigaciones realizadas; es decir que se hace importante el uso adecuado de las palabras para no herir susceptibilidades y que de verdad la retroalimentación cumpla el propósito.

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abad, H. (1973). *Manual De Poliatria*.
- Abad, H. (1988). *Manual-de-Tolerancia*.
- Abad, H. (1970). Una visión del mundo.
- Alfaro Valverde y Badilla Vargas. (2015). El taller pedagógico, una herramienta didáctica para abordar temas alusivos a la Educación Ciudadana. *Revista Electrónica Perspectivas*, 10, 81-146.
- Alvarado, L., & García, M. (2008). Características más relevantes del paradigma socio-crítico : su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas. *Redalyc. Sistema de Información Científica*, 9(2), 17. Recuperado a partir de <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=41011837011> Sapiens
- Anep/Birf, A.-T. P. de A. a la E. P. U.-. (2008). Guía para el Protocolo de Observación, 11-19. Recuperado a partir de <http://www.uruguayeduca.edu.uy/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?ID=138166>
- Barreto, M. (2011). Consideraciones ético-metodológicas para la investigación en educación inicial. *Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 2, 635-648.
- Barrionuevo, C. A. (2012). El territorio como construcción social : una pregunta que importa. Director : Horacio Bozzano.
- Campo; R. y Árraga; B. (2005). El cineforo: Estrategia didáctica en la generación de ingresos propios. *Revista Venezolana de Gerencia*, 10(30), 247-266. Recuperado a partir de https://www.researchgate.net/profile/Marisela_Arraga/publication/297842228_The_cinema-forum_A_didactic_strategy_for_the_generation_of_income/links/56e8261908ae166360e4eceb.pdf
- Cavalcanti, L. D. S. (2009). Geografía, enseñanza de la ciudad y formación ciudadana. *Investigación en la Escuela*, (68), 51-61. Recuperado a partir de <http://www.investigacionenlaescuela.es/index.php/revista-investigacion-en-la->

- escuela?pid=220&sid=272:Geografia-enseñanza-de-la-ciudad-y-formacion-ciudadana
- Celine-Sachs, J. (2007). Ciudad y gestión de las transformaciones sociales. *Revista 86Urbanista/Sección internacional*, 16, 86-97.
- Corrales Salguero, A. R. (2010). La programación a medio plazo dentro del tercer nivel de concreción: las unidades didácticas. *EmásF: revista digital de educación física*, 2, 41-53. Recuperado a partir de http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3175435&orden=245443&info=link%5Cnhttp://dialnet.unirioja.es/servlet/fichero_articulo?codigo=3175435&orden=0%5Cnhttp://dialnet.unirioja.es/servlet/extart?codigo=3175435
- Cortina, A. (1997). *Ciudadanos Del Mundo Hacia Una Teoría De La Ciudadanía*.
- Duarte Duarte, J. (2011). La investigación de día y la investigación de noche : memoria metodológica. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales*, 9(2), 45-63. Recuperado de. <https://goo.gl/LcqmsY>
- Dulzaides Iglesias, M. E., & Molina Gómez, A. M. (2004). Análisis documental y de información: dos componentes de un mismo proceso. *Acimed*, 12(2), 1. Recuperado a partir de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1024-94352004000200011&lng=es&nrm=iso&tlng=es
- Flores, M. (2007). La identidad cultural del territorio como base de una estrategia de desarrollo sostenible E DESARROLLO SOSTENIBLE. (Spanish). *OPERA - Observatorio de Políticas, Ejecución y Resultados de la Administración Pública*, (7), 35-54. Recuperado a partir de <http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=a9h&AN=31436954&lang=es&site=ehost-live>
- Gaitán, L. (2006). La nueva sociología de la infancia. Aportaciones de una mirada distinta. *Política y Sociedad*, 43(1), 9-26. <https://doi.org/>
- Galeano, M. E. (2004). *Diseño de proyectos en la investigación social cualitativa*.
- Gamboa, Y. (1997). Guía para la escritura del ensayo. *Unipiloto*, 1-10. Recuperado a partir de http://www.unipiloto.edu.co/descargas/archivo_administracion_de_empresas/guia_ensayos.pdf
- Gaviria, E. (2014). *INFORME FINAL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN COMPRENDER LA*

EXPERIENCIA TERRITORIAL.

- Giménez, G. (1999). Territorio, Cultura e Identidades. La región socio-cultural. *Época II*, V (9), 25-57.
- Gutiérrez Tamayo, A. L. (2010). El ciudadano territorial: propósito de la formación ciudadana. *Uni-pluriversidad*, 10(3), 1-12.
- Gutiérrez Tamayo, A. L. (2012). *Formación ciudadana en perspectiva del potencial pedagógico de los estudios del territorio Ciudadano territorial: fundamento de la democracia Formación ciudadana en perspectiva del potencial pedagógico de los estudios del territorio Ciudadano territorial.*
- Haesbaert, R. (2011). El mito de la desterritorialización: del fin de los territorios a la multiterritorialidad. *Cultura y representaciones sociales*, 8(15), 9-42. <https://doi.org/ISSN 2007-8110>.
- Hernández. R; Fernández. C; Baptista. P. (2006). *Metodología de la investigación. Metodología de la investigación.* México. Recuperado a partir de https://investigar1.files.wordpress.com/2010/05/1033525612-mtis_sampieri_unidad_1-1.pdf
- Higuita, H. L. (2014). *Formar en competencias desde una perspectiva territorial.*
- Luis A. Valverde Obando. (s. f.). El diario de campo, *I*, 308-319. Recuperado a partir de <http://www.binasss.sa.cr/revistas/ts/v18n391993/art1.pdf>
- Medianero, B. D. (2011). Metodología de Estudios de Línea de Base. *Pensamiento Crítico*, 15, 61-82.
- Okuda, B. y Gómez, R. (2005). Metodología de Investigación y Lectura Crítica de Estudios. *Revista Colombiana de Psiquiatría*, 34(1), 118-124.
- Plan de desarrollo local Corregimiento San Cristobal.* (2015). Recuperado a partir de https://www.medellin.gov.co/irj/go/km/docs/pccdesign/SubportaldelCiudadano_2/Plan deDesarrollo_0_17/ProgramasyProyectos/Shared Content/Documentos/2015/Planes de desarrollo Local/COMUNA 60 San Cristobal.pdf
- Reyes, T. (1999). Métodos cualitativos de investigación: los grupos focales y el estudio de caso.
- Rojas, M. (2002). Manual de investigación y redacción científica, 96. Recuperado a partir de <http://www.odontomarketing.com>

- Romero R, S. (2008). Técnicas para la orientación desde el enfoque del desarrollo de la carrera. *TAVIRA Revista de ciencias de la educación*, 24, 55-76.
- Sánchez Bedoya, H. G. (2009). Una imagen enseña más que mil palabras ¿ver o mirar? *Zona Próxima*, 10, 201-215.
- Santos, B. de S. (2009). *Una epistemología del sur: La reinención del conocimiento y la emancipación social*. (J. G. G. Salgado, Ed.). México.
- Santos, M. (2009). Espacio y Método Algunas reflexiones sobre el concepto de espacio.
- Silveira, M. L. (2011). Territorio y ciudadanía : reflexiones en tiempos de globalización. *Unipluri/versidad - Versión Digital*, 11(3), 1-23.
- Sosa V, M. (2012). *¿Cómo entender el territorio? 1a edición, 2012*, Editorial Cara Parens de la Universidad Rafael Landívar (Vol. 53).
<https://doi.org/10.1017/CBO9781107415324.004>
- Soto, I. P. (2012). Sociología de la Infancia : las niñas y los niños como actores sociales. *Revista de Sociología*, 27(27), 81-102. <https://doi.org/10.5354/0719-529X.2012.27479>
- Torres, F. (2011). Territorio y lugar : Potencialidades para el análisis de la constitución de sujetos políticos : El caso de un movimiento de desocupados en Argentina. *Geograficando*, (7), 209-238. Recuperado a partir de <http://www.geograficando.fahce.unlp.edu.ar/article/view/GEOv07n07a11>
- Valencia, M. M. A. (2000). La triangulación metodológica: sus principios, alcances y limitaciones. *Investigación y Educación en Enfermería*. Recuperado a partir de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=105218294001>

UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

1 8 0 3

7. ANEXOS

ASENTIMIENTO INFORMADO

Este documento de asentimiento informado es para niños y niñas entre los 8 y 12 años, que asisten a los talleres convocados por la corporación Héctor Abad Gómez, y los cuales se participen en esta investigación.

Nombre investigador principal: Sandra L. Jhon Carlos, Sandra G.

Convenio participante Corporación HAG en alianza con la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia.

Nombre del proyecto: La práctica del Abuelo Abad Versión 2016/2.

Nosotros:

Nombre: Gardía Luceth García C.C: 24.343.159
 Nombre: Jhon Carlos Trisoy C.C: 1.121.507.054
 Nombre: Sandra H. López C.C: 43.841655

Estudiantes de la facultad de educación de la Universidad de Antioquia, en periodo 2016/2, estaremos realizando talleres de investigación para entender las relaciones que los niños, niñas y adolescentes tienen con el territorio en el marco de la Formación Ciudadana a la luz del pensamiento de HAG.

Tus padres tienen previo conocimiento acerca de la investigación que vamos a realizar, contamos con su autorización. Puedes discutir cualquier aspecto de este documento con tus padres o cualquier otro con el que te sientas cómodo. Puedes decidir aceptar o no después de haberlo discutido; no tiene que ser inmediatamente.

Yo, Juan Jose Medrano quiero participar con ustedes
 en los talleres que van a realizar en mi
I.C. Alfonso Upegui Orozco

Nombre niño/a:

Fecha: 11 de noviembre

Firma del niño: Juan Jose Medrano

Anexo 1: Asentimiento informado



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
 FACULTAD DE EDUCACIÓN
 DEPARTAMENTO DE CIENCIAS Y ARTES
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA
 CON ÉNFASIS EN CIENCIAS SOCIALES

FORMATO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Finalmente, entiendo que la investigación consiste en analizar los significados que los niños y niñas le dan a la ciudadanía y formación ciudadana, y que para ello se tomarán notas, fotografías y filmaciones con cámara de video.

Yo, _____ (Nombre y apellidos)

_____ actuando en nombre de _____ doy mi autorización para participar en esta investigación.

Firma de la persona que otorga el consentimiento

Dirección: _____ Teléfonos: _____

Fecha: _____

INFORMACIÓN DEL INVESTIGADOR

Confirmando que he explicado toda la información necesaria del proyecto de investigación "La práctica del abuelo Abad. Proyecto de formación ciudadana"

Nombre de los investigadores:

Firmas de los investigadores: _____



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS Y ARTES
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA
CON ÉNFASIS EN CIENCIAS SOCIALES

CONSENTIMIENTO INFORMADO

"LA PRÁCTICA DEL ABUELO ABAD. PROYECTO DE FORMACIÓN CIUDADANA PARA NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES DE MEDELLÍN"

Le damos la bienvenida al proyecto de investigación "La práctica del abuelo Abad. Proyecto de formación ciudadana", con esta entrevista se pretende indagar y conocer de mano del personal administrativo de la Corporación la intencionalidad y finalidad de la misma con respecto al pensamiento de maestro Héctor Abad Gómez.

Es muy importante que lea cuidadosamente y otorgue su aprobación en el proceso de investigación iniciado por los estudiantes de la Universidad de Antioquia, en la Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Ciencias Sociales, quienes desde su práctica pedagógica pretenden aportar y promover a los procesos formativos de ciudadanía y de esta manera proponer espacios de formación, reflexivos y colaborativos con los niños, niñas y adolescentes participantes.

Para ello se hace necesario realizar algunas técnicas que permitan conocer con detalle los procesos y proyectos de la Corporación, su intencionalidad, el carácter formativo que tienen con la ciudadanía que participa en los proyectos, analizar desde la experiencia propia de los actores principales el sentido de las Cátedras de Formación Ciudadana, y ver en perspectiva que opinión tienen acerca del territorio como factor importante para entender la FC.

Es de resaltar que toda la información que se obtenga de la entrevista será confidencial, y será analizada y utilizada sólo para fines académicos y en función del proyecto.

El hacer parte de esta investigación es voluntaria y la negativa a tomar parte del estudio no tendrá ninguna implicación, ni afectará el proceso que se lleva a cabo. Cualquier inquietud, queja o reclamo se puede poner en contacto con nuestra docente asesora Teresita Barona al correo luz.barona@udea.edu.co

GUIA DE ENTREVISTA

DESCRIPCIÓN:

La presente guía está planeada para una entrevista que se realizará con el personal de la Corporación para la Educación y la Salud Pública Héctor Abad Gómez en el marco del proyecto de práctica "El Abuelo Abad".

OBJETIVO:

Recibir información puntual de parte del personal administrativo de la Corporación acerca de sus objetivos, propuestas, proyectos y formas de intervenir en el entorno.

FECHA _____

LUGAR: _____

PARTICIPANTES:

Anexo 4: Guía de entrevista Corporación H.A.G

DE ANTIOQUIA

1 8 0 3

PREGUNTAS ORIENTADORAS

1. Para tener un registro de usted como participante de la entrevista. ¿nos puede decir su nombre completo, qué cargo desempeña en la Corporación, cuáles son sus funciones principales y cuándo se vinculó a la institución?
2. ¿Cuál cree usted que es el propósito de la corporación?
3. ¿Qué programas o proyectos ha desarrollado la Corporación en sus 14 años de existencia?
4. ¿Cómo considera usted que se relacionan los pensamientos del maestro HAG con estos proyectos?
5. ¿Qué grupos de personas se han vinculado en estos proyectos?
6. ¿Cómo considera usted que han transformado estos proyectos el modo de vida de estas personas?
7. ¿Cuáles son los criterios para escoger a la población que participa de estos proyectos?
8. ¿Qué aspectos tienen en cuenta a la hora de seleccionar las entidades con las que se vincula la Corporación?
9. ¿Cuál es el criterio que tiene la Corporación para ayudar un proyecto que nace por fuera de ella?
10. ¿Cómo se logran financiar los proyectos de la Corporación?
11. ¿Cómo surgieron las Cátedras Abiertas de Formación Ciudadana HAG?
12. ¿Cómo cree usted que se logra percibir el pensamiento del maestro HAG en estas Cátedras de Formación Ciudadana?
13. ¿Qué entiende la Corporación por Formación Ciudadana?

Anexo 5: Guía de entrevista Corporación H.A.G.

DE ANTIOQUIA

1 8 0 3

14. ¿Qué valores cree usted son fundamentales para la formación ciudadana bajo el pensamiento del maestro HAG?
15. ¿Cómo se transmiten estos valores y el pensamiento del maestro HAG en los empleados y personal cercano a la Corporación?
16. ¿Cree usted que los niños que participan en los proyectos de la Corporación se reconocen como agentes de transformación de la sociedad actual, es decir como sujetos políticos? ¿Por qué?
17. ¿Por qué se considera importante extender los pensamientos del maestro HAG a la población infantil?
18. ¿Cómo surge el proyecto de la Práctica del Abuelo Abad?
19. ¿Qué aspectos del pensamiento y de las enseñanzas del maestro HAG considera la Corporación que son indispensables para este proyecto?
20. Las cátedras de formación ciudadana que actualmente se realizan en la corporación están dirigidas a un público adulto con cierto grado de intelectualidad que le permita comprender las ponencias que se realizan ¿Cómo cree usted que se podría vincular a otra población menos ilustrada, de manera que les pueda llegar un poco del pensamiento del maestro HAG?
21. ¿Considera usted que el territorio es un aspecto importante en el proyecto Abuelo Abad?
22. ¿De qué forma cree usted que la Corporación es conocida en la ciudad y cómo le gustaría que fuese reconocida?

GUIA DE ENTREVISTA

DESCRIPCIÓN:

La siguiente guía de entrevista se realiza con el fin de conocer cómo ha vivenciado la comunidad de Pajarito las transformaciones en el territorio, los cambios que se dan dentro del mismo y el lugar que ocupan como ciudadanos.

OBJETIVO:

Indagar entre la población que se vincula a la práctica el Abuelo Abad acerca de las transformaciones que se han gestado en la Vereda Pajarito.

FECHA: _____

LUGAR: _____

PARTICIPANTES:

PREGUNTAS ORIENTADORAS

Anexo 7: Entrevista a personajes de la vereda

DE ANTIOQUIA

1 8 0 3

¿Cómo se ha vivenciado la transformación de la Vereda Pajarito en una zona más urbanística?

¿Los vecinos de los edificios siguen siendo los mismos habitantes de tiempos pasados de la zona veredal?

¿Cómo ven esas nuevas transformaciones urbanas?

¿Cómo te parece la nueva sede del colegio o te gustaba más la anterior?

¿Qué conoces de tu barrio o vereda, describe el antes y el después?

¿Qué entendemos por territorio?

¿Qué es lo que más te gusta de tu vereda?

¿Consideras que es posible que como habitante de la vereda aportas al cambio o la transformación de la misma?

¿Sabes quién es el maestro Héctor Abad Gómez?

¿Describe tu lugar favorito en la vereda?

¿Qué cambios te gustaría para tu vereda Pajarito?

¿Por qué cree que es importante el territorio?

¿Qué zonas recreativas hay en tu vereda y cómo se apropian?

¿Cuál es el aporte que ha realizado la Alcaldía en la transformación de tu vereda?

Anexo 8: Entrevista a personajes de la vereda





UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ENFASIS EN
CIENCIAS SOCIALES

DIAGNÓSTICO INICIAL

Contextualización

El presente diagnóstico se realiza en la I.E. Luis Alfonso Upegui Orozco, ubicada en el Corregimiento de San Cristóbal en la vereda Pajarito, específicamente en el grado 4º, en el horario de 12:30 a 2:30, tiene la finalidad de indagar en los niños y las niñas participantes del proyecto Abuelo Abad que conocimiento tienen acerca del maestro Héctor Abad Gómez, el territorio y habilidades y gustos hacia expresiones artísticas que los niños y las niñas poseen; la información y las percepciones recibidas en este primer acercamiento permitirá conocer los saberes previos, las expectativas de cada participante y de esta manera planear y organizar de forma más puntual los talleres posteriores a este.

Objetivo General

Analizar qué percepciones tienen los niños y las niñas de la I.E. Luis Alfonso Upegui Orozco, acerca del territorio, como se conciben en él y las relaciones que establecen dentro del mismo.

Objetivo específico

Identificar qué conocimientos tienen acerca de Formación Ciudadana, el maestro Héctor Abad Gómez y las relaciones que tienen con las expresiones artísticas.

Facilitadores

Jhon Carlos Tisoy
Sandra Liceth García
Sandra Milena López

MOMENTO 1: Inicio - romper el hielo

OBJETIVO: Conocer el nombre de cada participante.

TÉCNICA: Para presentarse cada participante dará su nombre y realizará un movimiento con el cuerpo; el que sigue debe decir el nombre de su compañero, hacer su movimiento y luego presentarse, el resto debe seguir la misma secuencia hasta que todos lo hayan hecho.

PREGUNTA ORIENTADORA: ¿Qué conoces de tu barrio o vereda? La responden mientras se presentan:

MATERIALES: Cuartos de cartulina o papel iris, marcadores y ganchos pequeños.
Al final de la presentación cada niño recibirá un cuarto de cartulina y marcador para poner su nombre

DURACIÓN: 15 minutos.

MOMENTO 2: Presentación del proyecto

OBJETIVO: Ampliar a los niños y niñas participantes de que se trata los talleres.

TÉCNICA: Exposición corta de los objetivos y propuestas que concluye con la lectura del asentimiento.

PREGUNTA ORIENTADORA: Ninguna

MATERIALES: Asentimiento

DURACIÓN: 10 minutos

MOMENTO 3: Lluvia de ideas

OBJETIVO: Indagar acerca de qué nociones previas tienen los participantes acerca del maestro H.A.G; Territorio y su relación con el arte.

Se llevará a cabo una lluvia de ideas la cual pretende recoger información importante para el desarrollo de cada uno de las temáticas a tratar durante los talleres.

TÉCNICA: Lluvia de ideas.

Se divide por grupos de dos o tres personas, los cuales tendrán un tiempo límite para dar ideas, con respecto a unas preguntas.

Las respectivas respuestas serán discutidas entre los grupos, luego de debatir entre ellos cuáles son las acertadas serán compartidas al resto del grupo.

Se tendrá disponible papel Kraft para dejar sus ideas expuestas.

PREGUNTA ORIENTADORA:

- ¿De qué manera te relacionas con tus amigos en tu escuela?
- ¿de qué forma consigues amigos en tu escuela o vereda?
- ¿Cuándo te peleas con un amigo, cual es la forma de dar solución a su problema?
- ¿Qué cosas Te gusta compartir con otros?
- ¿Cuándo no le obedeces a tus padres de qué manera te castigan?
- ¿Cuándo te sientas hablar con tus padres cuál es el tema de conversación?
- ¿Qué entiendes por valores?
- ¿Cuáles son tus responsabilidades en tu casa y tú escuela?
- ¿Si te piden realizar un acto cultural en la escuela, tu qué acto realizaría?
con la danza, el canto, la pintura, el dibujo, otros?
- ¿Sabes quién es el maestro Héctor Abad Gómez?
- ¿Describe tu lugar favorito en la vereda?
- ¿Qué cambios te gustaría para tu vereda?



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS Y ARTES
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA
CON ÉNFASIS EN CIENCIAS SOCIALES

Aspectos a observar:

- ¿Qué emociones generan a los niños ciertos lugares?
- ¿Cuáles son las actuaciones que tienen en espacios determinados?
- ¿Existen reglas de comportamiento en esos espacios?
- ¿Existen no lugares en el contexto observado?
- ¿Se evidencia en el contexto observado la búsqueda del bienestar común, el respeto por el otro, la tolerancia, la democracia?
- ¿En la población observada se reflejan posturas críticas y reflexivas frente al entorno?
- ¿Las acciones propias y de los otros se puede tomar como aprendizajes del entorno en que habitan?
- ¿Cómo es el comportamiento o la aptitud tomada en diferentes espacios?
- ¿Cómo se evidencia relaciones de poder en el entorno que comparten?
- ¿Qué papel juegan los adultos dentro de su entorno?
- ¿Qué procesos sociales y culturales se logra evidenciar entre los chicos?
- ¿Qué tipo de identidades se van construyendo o constituyendo entre los diferentes sujetos?
- ¿Dentro del espacio habitado se constituyen como sujetos que toman decisiones de carácter autónomo?
- ¿La estructura como tal donde cohabitan constantemente los niños evidencia formas diferentes de relacionarse?
- ¿Qué tipo de conversaciones tienen alrededor de los espacios que habitan o de los espacios que habitan?

Registro de la información: La información recogida durante la observación será consignada en unas fichas para su posterior análisis.

LUGAR:

TEMA: PERCEPCIÓN DEL TERRITORIO

PREGUNTA	LO OBSERVADO	ANÁLISIS	RELACIÓN CON EL TERRITORIO
----------	--------------	----------	----------------------------

Anexo 12: Preguntas protocolo de observación



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1 8 0 3

UNIDAD DIDÁCTICA

EL PAPEL DEL TERRITORIO EN LA FORMACIÓN CIUDADANA

INTRODUCCIÓN

La presente Unidad didáctica se llevará a cabo con los niños y niñas de la Vereda Pajarito, ubicada en el corregimiento de San Cristóbal con los grupos de 4to de la Institución Educativa Alfonso Upegui Orozco; una vez finalice la jornada escolar los niños y niñas participantes se quedarán en los talleres que se llevarán a cabo los días miércoles, dicha sesión tendrá una duración de 2 horas.

Los talleres tendrán la finalidad de analizar el vínculo que los niños y niñas participantes construyen con el territorio en relación con la Formación Ciudadana a través de propuestas didácticas desde el pensamiento del maestro Héctor Abad Gómez.

OBJETIVO GENERAL

La siguiente unidad didáctica está pensada para desarrollar actividades que busca analizar la relación que tienen los niños y las niñas de la Vereda Pajarito con el territorio a partir de propuestas didácticas en el marco del proyecto "El Abuelo Abad"

CONTENIDOS

Para dar cuenta de ello se dividirá en varios momentos:

- Diagnóstico inicial que permite entender los saberes previos que tienen los niños y niñas participantes acerca del territorio y su relación con él.
- Identidad territorial que dará cuenta de formas de identificarse con esos espacios que cotidianamente habitan.
- Apropiación territorial que permite entender que formas usan para volver los lugares que habitan como cotidianos.
- Transformaciones sociales que pretende evidenciar cómo los cambios sociales, culturales, políticos generan otras formas de vivenciar el territorio y finalmente.

MODELO PEDAGÓGICO

Cada uno de los talleres estará bajo el amparo del modelo pedagógico constructivista entendiendo la educación como social y socializadora, por tanto, en ambos casos el conocimiento se construye, la escuela continuamente fomenta que el estudiante tenga una actividad mental en construcción sin olvidar que cada persona es única, pero pertenece a un espacio o lugar determinado donde teje diferentes relaciones sin embargo estas influyen en las formas de actuar, pensar, decir de los individuos. Por ello es considerada como construcción donde interviene el contexto, la comunidad, la familia.

DIAGNÓSTICO INICIAL

TÍTULO: SABERES PREVIOS

No. ENCUESTRO/FECHA: Encuentro 2 - 24 de Agosto de 2016

OBJETIVO: Identificar las percepciones que tienen los niños y las niñas de la Vereda Pajarito del territorio a través de una técnica interactiva.

MODULOS/ACTIVIDAD

ACTIVIDAD DE APERTURA: PRESENTACIÓN POR PAREJA

Los coordinadores dan la indicación de que nos vamos a presentar por parejas y que éstas deben intercambiar determinado tipo de información que es de interés para todos, por ejemplo: el nombre, el interés que tiene por el curso, sus expectativas, información sobre su trabajo, su procedencia y algún dato personal.

TÉCNICA FOTOLENGUAJE

El propósito de un fotolenguaje es evocar los espacios en donde transcurren los procesos, textualizando situaciones y experiencias que evoquen las imágenes, indicando el uso de esos lugares, que papel desempeñan los ciudadanos allí, reglas y temporalidades.

DESCRIPCIÓN

Se organizan los niños y niñas participantes por grupos de trabajo homogéneo; el espacio estará dividido en tres etapas o estaciones preparadas con antelación en las cuales encontrarán diferentes fotografías, las divisiones serán las siguientes: Fotografías de la Vereda Pajarito, Zonas recreativas de la ciudad y Zonas rurales del municipio de Medellín. Cada grupo deberá pasar por cada una de las estaciones donde observando con detenimiento las fotografías responderán a las preguntas planteadas. (Ver anexo 1)

Luego se dará lugar a una socialización conjunta para encontrar puntos y apreciaciones comunes con respecto a la actividad.

Fotolenguaje

Preguntas para el fotolenguaje

1. ¿Cuáles son las diferentes características que encuentras en las imágenes? Describe las
2. ¿Reconoces qué lugar es?
3. ¿Te gustaría conocer, visitar y utilizar alguno de esos lugares?
4. ¿Qué actividades se realizan en esos lugares?
5. ¿Qué problemáticas pueden presentarse en esos lugares?
6. ¿Es posible estar estos lugares en cualquier momento?
7. ¿Plasma en un dibujo el territorio que conoces y descríbelo?

Mapa San Cristóbal



https://www.google.com.co/search?cemapas=+san+cristobal&espv=2&biw=1366&bih=662&source=images&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjNkuZo_fRAhWCRIYKHcYBFMQ_AUjBj8#tbm=isch&q=mapa+corregimiento+de+san+cristobal&imgcr=DbQ6UjWcBDJAMM

Edificio Coltejer

https://www.google.com.co/search?cemapas=+san+cristobal&espv=2&biw=1366&bih=662&source=images&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjNkuZo_fRAhWCRIYKHcYBFMQ_AUjBj8#tbm=isch&q=edificio+coltejer&imgcr=R82uAUzqf3nR_M

Parque Biblioteca Fernando Botero



<https://www.google.com.co/search?>

[cemana+san+crisobal&espv=2&biw=1366&bih=662&source=imms&tmisch&saex&ved=0ahUKEwjNkuZo_f86hYCRiYKHclYBfMQ_AUjBgB#imgrc=b1T0UJR_v8wM](https://www.google.com.co/search?q=cemana+san+crisobal&espv=2&biw=1366&bih=662&source=imms&tmisch&saex&ved=0ahUKEwjNkuZo_f86hYCRiYKHclYBfMQ_AUjBgB#imgrc=b1T0UJR_v8wM)

Parque de los deseos

<https://www.google.com.co/search?>

[q=parque+de+los+deseos&espv=2&biw=1366&bih=662&source=imms&tmisch&saex&ved=0ahUKEwI6vfiXvFRahYlVQKH8dUCvEQ_AUjBgB#imgrc=b1T0UJR_v8wM](https://www.google.com.co/search?q=parque+de+los+deseos&espv=2&biw=1366&bih=662&source=imms&tmisch&saex&ved=0ahUKEwI6vfiXvFRahYlVQKH8dUCvEQ_AUjBgB#imgrc=b1T0UJR_v8wM)

Parque Explora



<https://www.google.com.co/search?>

[q=parque+explora&espv=2&biw=1366&bih=662&source=imms&tmisch&saex&ved=0ahUKEwjFjvLPI_fRAhUprYCKHBJ7BicQ_AUjBgB#imgrc=b1VWjGIZUM](https://www.google.com.co/search?q=parque+explora&espv=2&biw=1366&bih=662&source=imms&tmisch&saex&ved=0ahUKEwjFjvLPI_fRAhUprYCKHBJ7BicQ_AUjBgB#imgrc=b1VWjGIZUM)

Iglesia de San Cristóbal

<https://www.google.com.co/search?>

[q=iglesia+de+san+crisobal&espv=2&biw=1366&bih=662&source=imms&tmisch&saex&ved=0ahUKEwJBrQyfuFRahYl6vYKbPP9CBQQ_AUjBgB#imgrc=b1R3BvzW2rhM](https://www.google.com.co/search?q=iglesia+de+san+crisobal&espv=2&biw=1366&bih=662&source=imms&tmisch&saex&ved=0ahUKEwJBrQyfuFRahYl6vYKbPP9CBQQ_AUjBgB#imgrc=b1R3BvzW2rhM)

Ciudad de Medellín vista desde el cerro el volador Fotografía de: Sandra Milena López Grisalez

Museo de Antioquia



https://www.google.com.co/search?emuseo+de+antioquia&espvs=2&biwe=1366&bihe667&sourceInms&thmeisch&sa=X&vede0ahUKEwYjBh-WuPRAhVly1QKHhgNB7EQ_AUIBjgB#imgrc=K2ukPcl65lyg8M

Quebrada



https://www.google.com.co/search?q=quebrada+de+san+crisobal&espvs=2&biwe=1366&bihe667&sourceInms&thmeisch&sa=X&vede0ahUKEwistQ&ufrRAhVBrFQKHTKkB3oQ_AUIBjgB#imgrc=NIASCAx8IA4qM

San Javier

https://www.google.com.co/search?q=quebrada+de+san+crisobal&espvs=2&biwe=1366&bihe667&sourceInms&thmeisch&sa=X&vede0ahUKEwistQ&ufrRAhVBrFQKHTKkB3oQ_AUIBjgB#tbn=isch&cesan+javier+escaleras+electricas&imgrc=0WjxTH3OKYedM

Río Medellín



https://www.google.com.co/search?errio+medellin&espvs=2&biwe=1366&bihe667&sourceInms&thmeisch&sa=X&vede0ahUKEwioo7IHuvfRAHWf7YKHUy1R04Q_AUIBjgB#imgrc=46Xej4FUa7Qo6AM

APRENDIZAJES ESPERADOS

Los niños y niñas aprenderán a reconocer lugares que pueden ser comunes o extraños para ellos, desarrollar trabajo en equipo, sensibilizarse frente a lo que existe en su ciudad, Identificar qué niños y niñas son de la vereda o de las urbanizaciones aledañas.

RECURSOS

Fotografías impresas; talleres impresos; lápices, cinta adhesiva; hojas en blanco.

SECUENCIA I: IDENTIDAD TERRITORIAL

TÍTULO: IDENTIFICANDO MI TERRITORIO

No. ENCUENTRO/FECHA: Encuentro 3 - 31 de Agosto de 2016

OBJETIVO

Conocer cuál es la percepción que tienen los niños y las niñas de la vereda pajarito en relación al concepto de identidad, además de dar a conocer frases del Maestro Héctor Abad Gómez que da cuenta del concepto a trabajar.

MODULOS/ACTIVIDAD

ACTIVIDAD DE APERTURA:

RELAJACIÓN: Los talleristas llevarán una colcha o sábana grande donde se recuestan todos los participantes ambientando con música tranquila e ir guiando mientras suena la música; cuando ya los participantes se encuentran más dispuestos se contará en forma de cuento quién era el Maestro Héctor Abad Gómez, donde se incluyan frases del maestro que dé cuenta del tema a trabajar.

CUENTO: Héctor El Búho y su amigo el pájaro Ramón

Héctor era un lindo y hermoso búho con gafitas que vivió hace muchos años en la ciudad de Medellín; él como símbolo de sabiduría y conocimiento siempre se preocupaba por los demás, luchaba para que todas las personas tuviesen condiciones adecuadas para vivir dignamente, era un portador de valores y enseñaba cuáles eran los derechos de las personas.

Héctor siempre fue muy juicioso en sus estudios nunca paró de aprender y además de enseñar lo que aprendía, él se convirtió en médico porque quería ayudar y aliviar a las personas, que no tuvieran enfermedades, además le gustaba cuidar la naturaleza y tenía un jardín lleno de rosas que eran sus flores preferidas. También fue profesor y tuvo muchos estudiantes a quienes les enseñó el respeto por la vida, les enseñó el amor por la familia, por la gente, por el mundo, él no se podía quedar quietecito y siempre fue muy inquieto. Una de las características principales de los búhos es que saben escuchar, él escuchó a las personas que tenían necesidades y luchó para que estas necesidades fueran suplidas por eso escribió muchos libros donde estaban muchos de sus pensamientos, sus sueños, sus opiniones sobre todo el mundo y sobre que teníamos que hacer para vivir en paz, para amar la vida y ser replicadores de valores y buenas acciones. También escribía en el periódico, hablaba por la radio, marchaba por las calles levantando la voz por los que no podían o simplemente no lo hacían.

Un día Héctor conoció a Ramón un pájaro que vivía en la Vereda Pajarito del Corregimiento de San Cristóbal en la ciudad de Medellín. Héctor le contaba a el pajarito Ramón historias sobre sus viajes por el mundo, los lugares que conoció, las actividades que hizo, sus aventuras, los territorios que visitó, le contó además sus ideas de luchar por los Derechos Humanos, sobre su deseo de enseñarle a los niños y las niñas la importancia de conocer su ciudad, su territorio para poder transformarlo a través de las relaciones que en él se pueden construir. Porque el territorio está cargado de emociones y sentires propios de quien lo habita, lo disfruta y lo transita. Ramón el pajarito siempre estuvo muy contento de conocer a Héctor el Búho y poder compartir sus historias, sus aventuras y todo lo que vivió Ramón el pajarito desde que estaba pequeño allá en la vereda pajarito.

Ramón el pajarito le contó a Héctor el Búho que siempre fue un enamorado de su terruño, de su vereda. Ramón siempre le hablaba con alegría de la vereda Pajarito con ese amor incondicional y profundo por lo que se es querido y no solo eso, porque siempre trabajó con la comunidad construyendo cosas para beneficio de todos. Héctor el Búho se siente muy a gusto porque encontró un compañero con el cual trabajar por las personas para brindarles sus conocimientos a todos los niños y las niñas del mundo, la sabiduría, las enseñanzas de los valores, los Derechos Humanos, el respeto por la vida, por el otro, por su territorio, transformarlo, cuidarlo y disfrutarlo.

Cuento escrito por: Sandra García.

TÉCNICA CARTOGRAFÍA

La cartografía como herramienta didáctica permite que los saberes lejanos y cercanos de los participantes se articulen de manera que se convierta en un lenguaje para todos, las representaciones a través de expresiones artísticas como el dibujo, la pintura, los recortes entre otros revelan cómo vivencian la realidad sus participantes.

DESCRIPCIÓN

Se dividen en pequeños grupos donde cada uno de ellos plasmará en un pliego de papel un mapa utilizando periódico, revistas, colores allí representarán como entienden el concepto de identidad y qué relación existe con lo político, lo cultural, lo social, lo ambiental dentro del territorio.



Imagen tomada: <http://noticiasalsur.co/ninos-y-ninas-explican-plan-de-desarrollo-para-neiva/>

Una vez terminado el mapa por cada grupo se les compartirá frases del maestro Abad (Tomado del MANUAL DE TOLERANCIA)

"colombianos y extranjeros estamos de acuerdo en que los antioqueños tenemos ciertas características especiales que nos diferencian de otras subculturas contemporáneas de América Latina...Teoría de aislamiento geográfico, la de la minería del oro etc. Todos los historiadores están de acuerdo, sin embargo, las características de una comunidad sólo se cambian cuando hay reformas sustanciales en su estructura socioeconómica." Pág. 76.

Es importante que en la cartografía queden plasmados las percepciones de cada uno de los integrantes y que todos se involucren en la elaboración de la misma. Terminados los mapas se fijan en un lugar visible para que todos los participantes reconozcan las expresiones gráficas propias y la de los demás; para motivar respuestas de parte de los participantes se hará preguntas que faciliten el compartir percepciones como qué significado tiene la imagen, que evoca ese lugar, y demás.

APRENDIZAJES ESPERADOS: Que los niños y niñas a partir del pensamiento del maestro Héctor Abad Gómez puedan realizar reflexiones acerca de cómo se construye la identidad a través del territorio. Partiendo de la idea de que es una construcción social y de la cual todos somos partícipes.

RECURSOS: Sábana, papel periódico, revistas, Colbón, colores, marcadores, papel Kraft, música, reproductor.

COMPROMISO: Se les pedirá a los participantes que indaguen con sus papás cómo se vivía en su época.

TÍTULO: MI RETRATO

No. ENCUENTRO/FECHA: Encuentro 5 - 14 de Septiembre de 2016

OBJETIVO

Propiciar la reflexión entre los participantes acerca de la importancia de aceptar y comprender que somos diferentes y por tanto en medio de la diferencia debemos vivir en armonía.

MODULOS/ACTIVIDAD

ACTIVIDAD DE APERTURA: ESTATUAS DE SAL (15 aprox.)

Uno de los jugadores, hará el papel de organizador, el resto de jugadores formará un círculo, cogidos de la mano. A una señal que dé el organizador todos los jugadores comenzarán a correr, hasta que el organizador grite: ¡Estatuas de sal! En ese preciso momento, todos los jugadores deberán quedarse quietos adoptando una postura que represente alguna figura, como si fuesen estatuas.

A otra nueva señal del organizador, los jugadores volverán a correr, hasta que vuelvan a oír la frase anteriormente dicha. Aquel jugador que repite la figura, o se quede "cortado" es decir no sepa que figura hacer, quedará eliminado del juego. Ganará el juego, el último jugador que quede sin haber hecho ningún error.

TÉCNICA SILUETAS

El desarrollo de la actividad comienza con la distribución del grupo por parejas inicialmente uno de ellos se acuesta sobre un pedazo de papel del tamaño de su cuerpo, para que su compañero demarque la silueta de su cuerpo; posteriormente se repite el mismo procedimiento con el otro compañero. Una vez delineadas las siluetas, cada participante la recorta y procede al trabajo individual.

En el trabajo individual cada participante, sin poner su nombre, plasma sobre la silueta las características propias de su cuerpo que lo diferencian e identifican con los otros, como señales, cicatrices, atuendo, gustos... Es importante que los participantes dispongan de suficientes materiales que faciliten decorar su silueta.

Variación: En el desarrollo de la silueta en la cabeza pueden escribir los sueños, en las manos lo que quieren hacer, en los pies a donde se quieren ir, en el pecho las emociones y sentimientos,



Tomada de: Taller de silueta I.E. Alfonso Upegui Orozco

REFLEXIÓN: Entre todos los participantes se dialoga acerca de los comportamientos y acciones que culturalmente se van retomando debido a las relaciones sociales que se tejen en el entorno que habitan, cómo se adquiere, normas, modelos, representaciones, valores que diferencian unas regiones de otras,

grupos, comunidades o sujetos de otros, dando como resultado una identidad socio-territorial la cual permita mirar al otro como igual.

FRASE DE H.A.G: "una comunidad donde los inválidos, los locos, los negros, los niños, los adolescentes y las mujeres sean respetados y tengan un lugar que los haga sentirse partícipes en la construcción del mundo"(UNA VIDA POR LA VIDA)

COMPROMISOS: Indagar con los papás acerca de cómo respetar al otro a pesar de las diferencias. El reconocimiento del otro como la posibilidad de construir juntos, desde la colaboración y los valores constitutivos del ser.

RECURSOS: Papel periódico o kraft (15 pliegos), tijeras punta roma, marcadores, cinta, Colbón, papel de colores.

TÍTULO: ARMANDO LA HISTORIA

No. ENCUESTRO/FECHA: Encuentro 6- 21 de Septiembre de 2016

OBJETIVO

Dar a conocer a los niños y niñas de la vereda pajarito la historia, pensamiento, labor social y pedagógica del Maestro Héctor Abad Gómez en relación con la categoría de análisis (identidad territorial).

MODULOS/ACTIVIDAD

ACTIVIDAD DE APERTURA

No habrá actividad, se terminará las siluetas de la sesión anterior y se recogerá las reflexiones de la misma.

TÉCNICA ROMPECABEZAS

Para afianzar entre los participantes el conocimiento acerca de quién era el Maestro Héctor Abad Gómez y su legado como actor social, se tomará como técnica a trabajar el Rompecabezas.

Para ello se dispondrá de varios rompecabezas que contendrán imágenes del maestro que revelen su historia, su labor social y pedagógica en relación con la categoría de análisis (identidad territorial) relacionado con una serie de palabras, frases y valores que continuamente transmitió en los diferentes escenarios que transitó. (Ver anexo 4) Durante la construcción del rompecabezas los talleristas estarán atentos a las palabras, emociones que suscita la construcción del rompecabezas

REFLEXIÓN: Luego de armar los rompecabezas se pasará a analizar las imágenes que los niños ven; realizando reconocimiento del maestro HAG se volverán a las frases que dan cuenta de su pensamiento, la relación que tienen con los valores como el respeto, la aceptación, igualdad, importantes para fundamentar lo que es la identidad territorial.

COMPROMISOS: Durante los talleres se recordará principios y valores que siempre habló el maestro y que ellos se identifiquen con ellos.

FRASE DE H.A.G: "Por eso creo que tú vas a contribuir a que otras personas sean mejores. Y pudiendo contribuir en esa forma al mejoramiento del mundo, contribuirás a tu propio mejoramiento, y sobre todo, a tu propia felicidad". (p. 7) (Cartas de Asia)

APRENDIZAJES ESPERADOS: Se pretende que los niños participantes identifiquen al maestro H.A.G como persona y como actor social del entorno que habito continuamente, junto con su propósito de procurar el bienestar de todos los que lo rodearon y por tanto identificándose con los diferentes espacios.

ANEXO 4. Rompecabezas

Las siguientes fotos fueron utilizadas como imagen del rompecabezas, incluyendo las frases.



Tomada: Taller I.E. Alfonso Upegui Orozco

Fotos de cortesía: Corporación Héctor Abad Gómez



FRASES

"La nada anterior y posterior a la vida del individuo se colman de historia y de porvenir cuando el hombre se despoja de su perspectiva personal para sumergirse en la colectividad" (p. 105). Una vida por la Vida

"A estas tres tareas se dedicó a su vida: pensar, curar y actuar, y detrás de ellas hay un único denominador común: el amor profundo por el ser humano" (p. 106). Una vida por la vida

"Los oprimidos tenían medios, fuerza y razón para defender con la protesta, con la desobediencia, con la rebeldía, los derechos desconocidos por los poderosos" (p. 107). Una vida por la vida

"Pues eso de querer sembrar, de esperar que las cosas se reproduzcan, esa cuestión biológica como yo llamo a la educación, pues uno siempre siembra, aporta un poco de abonos (el abono de la experiencia) y así van creciendo los hombres nuevos" (p. 27) Responsabilidad con el otro "Se deberá aportar ideas, compartirlas no ser egoístas como muchos; lo más importante es compartir, trascender, lo cual nos acerca a la creatividad" (p. 27). Una vida por la vida

"perder la esperanza sería declararnos de una vez en el infierno, pero no, estamos en el mundo, y mientras haya vida, habrá esperanza" (Morales citando a Héctor Abad Gómez, p. 114). Una vida por la vida

"Teóricamente, todos los seres humanos son iguales, pero en la práctica esto no es verdad. Este es un hecho real que tiene que aceptarse sin discusión posible. El punto importante aquí es cómo tratar de reducir lo más posible estas desigualdades biológicas, sociales y naturales, que, si es verdad que de hecho se presentan, muchas son el resultado de condiciones sociales que pueden cambiarse" (p.3). Fundamentos éticos de la Salud Pública

"Grupos de hombres cada vez crecientes, en las universidades y las escuelas de la tierra, en las organizaciones técnicas y humanitarias de las Naciones Unidas y de diversas organizaciones filantrópicas, personas dedicadas al cultivo del intelecto y de las ideas de paz y de justicia, en los talleres y en los campos, en asociaciones y en sindicatos, van sintiendo que pueden ayudar al bienestar de todos los seres humanos, sin distinciones de raza, religión o nacionalidad."(p. 8). Fundamentos éticos de la Salud Pública.

"La explosión demográfica se está constituyendo en un peligro tan grande como la explosión atómica. Pero el darse cuenta de este peligro, y poder hacer algo en relación con él, es lo que diferencia al hombre de otras especies animales" (p.11). Fundamentos éticos de la Salud Pública

SECUENCIA II: APROPIACIÓN DE TERRITORIO**TÍTULO: LA CELEBRACIÓN**

No. ENCUENTRO/FECHA: Encuentro 7- 28 de Septiembre de 2016

OBJETIVO

Lograr que los niños y las niñas de la vereda pajarito puedan identificar elementos correspondientes de la apropiación con el territorio.

MODULOS/ACTIVIDAD**ACTIVIDAD DE APERTURA:**

EL REY DE LOS ELEMENTOS (15 min aproximadamente)

Se necesita una pelota de cualquier tipo y el tipo de participantes es ilimitado. Se forma un círculo con todos los participantes, el animador tendrá la pelota y se la pasara a cualquiera, cuando la tire debe mencionar un elemento (Aire, Agua, Fuego o Tierra) el que atrape la pelota debe mencionar valores o derechos humanos y pasársela a otro diciendo elementos (aire, agua, fuego o tierra), es de aclarar que quien la atrape debe mencionar valores o derechos, el que la tire menciona los elementos.

TÉCNICA LA PIÑATA

Previamente se debe escribir en las tarjetas (Ver anexo 5) los distintos elementos que se quiere ordenar y que corresponde al tema a tratar, colocarlos doblados en la piñata junto con los dulces y juguetes. Se colgará la piñata en un lugar lo suficientemente alto para que pueda ser golpeada, es de aclarar que cada participante debe tomar las tarjetas como parte de la piñata. Cuando todo se halla recogido del suelo, cada uno leerá en voz alta la tarjeta que recogió y las situará en el tablero hablando en torno a ello.



Imagen tomada de Wikipedia

REFLEXIÓN: Luego de compartir en grupo lo que logran comprender de las frases y con la intervención de los talleristas para puntualizar ideas importantes acerca de cómo se da la apropiación de los diferentes espacios que se habita, cada participante recibirá una hoja de papel donde a través de palabra o dibujos represente sus sentires de la actividad realizada y lo discutido.

COMPROMISOS: Cada estudiante deberá consultar con sus papás qué valores debemos tener para vivir de forma sana en la ciudad.

APRENDIZAJES ESPERADOS: Que los niños y niñas de la vereda pajarito logren comprender lo que implica entender que cada espacio o lugar que habitan es fundamental para generar bienestar propio y de otros, igualmente como continuamente el maestro Abad lo expresó y lo vivió en todo lo que hizo.

RECURSOS: Cartulina, dulces, juguetes pequeños, tarjetas, sogá, palo, pañuelo para verdad los ojos.

ANEXO 5. Piñata

FRASES DE TARJETA PIÑATA TERRITORIO: "el territorio se define como un espacio determinado por relaciones de poder". "el territorio es el espacio determinado y delimitado por y a partir de relaciones de poder que define así un límite y que opera sobre un sustrato referencial; en definitiva, el territorio es definido por relaciones sociales.". "el lugar, entonces, es considerado como "acumulación de sentidos" o como "acumulación de significados". "El espacio como un sitio de constante interacción y lucha entre dominación y resistencia y estas luchas están frecuentemente articuladas por movimientos sociales." (Tomadas de Texto Territorio y Lugar de Fernanda Torres).

"El territorio que habitamos es producto de un paciente y largo proceso de conformación que ha tomado muchos años y muchas vidas, que tiene las huellas de los antepasados, pero también nuestras propias huellas". "El territorio es espacio construido por el tiempo, cualquier región o cualquier localidad es producto del tiempo de la naturaleza y del tiempo de los seres humanos y los pueblos; es decir, en lo fundamental, el territorio es producto de la relación que todos los días entretejen entre todos nosotros con la naturaleza y con los otros." (Tomado de Apropiación cultural al concepto de territorio).

FRASES TARJETA PIÑATAS HAG: ¿seguirá tolerando una sociedad, en la cual empiezan a manifestarse sentimientos generales de igualdad y justicia social, el hecho de unos pocos privilegiados que se enriquecen a costa de la dura del mercado de la oferta y la demanda? Pág. 133. (FUNDAMENTOS ÉTICOS DE LA SALUD PÚBLICA) "Pocos padres y maestros tienen el sentido ecuménico, amplio, abierto, un criterio científico que les permita respetar la natural libertad de la mente del niño" (p. 90).

"La educación colombiana tradicional juega el papel más importante. NO nos hemos preocupado por formar líderes, sino que hemos formado seguidores" (p. 93)

"Nos quejamos de la falta de hombres preparados y de acción, con iniciativa y creatividad, que se enfrenten resueltamente a los numerosos problemas que confronta Colombia" (p. 93)

"Al estudiante y al profesor colombiano se les atemoriza si piensan libremente, y se desestimula su creatividad y su independencia.

"Los maestros y profesores tienen que ser conformistas y someterse al sistema si quieren sobrevivir. Este es un criterio conservador de la cultura y de la educación."

Debemos rescatar la educación colombiana de ese lastre que está impidiendo nuestro desarrollo económico, cultural y social." (p. 97)

"... el derecho al bienestar mental lo está apenas conquistando, a través de cuidadosos estudios psicológicos y culturales acerca de la conducta de las personas" (p. 83)

"Porque nuestra educación, competitiva y absurda, nuestra educación para lo heroico y para sobresalir por encima de los demás, crea monstruos, crea enfermos, crea anormales psicopatológicos, crea mediocres que sin poder tratan de sobresalir por encima de los otros y lo que es peor, a costa de los otros. Dicha educación produce personas que han estudiado más allá de sus posibilidades, pero no crea, no puede crear, grandes hombres, que son apenas la excepción, no lo común" (p. 88).

"Pero siendo la educación un órgano reproductor de la sociedad, lo que se produzca en esos órganos reproductores pueden no ser de trascendencia inmediata, pero sí puede influir, a largo plazo, en la misma sociedad que los crea" (p. 132). Educación Transformadora

Poliatría polis (ciudad - estado) e iatría (estudio, tratamiento, curación) es la hija de la salud pública y nieta de la medicina. Pág. 155 La salud al servicio de la sociedad - reconocimiento del territorio.

Fotos del desarrollo del taller (Tomadas por: John Carlos Tisoy Gómez)



TÍTULO: EL CINE COMO APRENDIZAJE

No. ENCuentRO/FECHA: Encuentro 8- 5 de Octubre de 2016

OBJETIVO

Propiciar entre los niños y niñas reflexiones acerca de las relaciones que se dan en el territorio y las diferentes dinámicas bien sea positivas o negativas.

MODULOS/ACTIVIDAD**ACTIVIDAD DE APERTURA: DE IZQUIERDA A DERECHA**

El juego es muy sencillo, pero requiere una gran capacidad de observación en aquellos que lo ejecuten. Cada participante recibirá una hoja de papel y sentados en el suelo se les indica que deben prestar mucha atención acerca de lo que cada uno debe hacer en su propia hoja ya que debe hacerse en el mismo orden que lo haga quien dirige el juego.

Se traza sobre la hoja de papel una cruz al mismo tiempo que dice "de arriba abajo, de izquierda a derecha" como los participantes se concentran en el trazo de la cruz que está haciendo en animador no se darán cuenta de que este paso el lápiz que tenía de en la mano derecha a su izquierda para entregárselo al que le queda a ese lado, que es por donde se debe seguir el orden de los dibujantes de la cruz, seguramente no se darán cuenta del cambio en la medida que avanza el juego de alguna manera debe hacer notar el cambio de mano al pasar el lápiz hasta que algunos jugadores entiendan la intencionalidad del juego.

TÉCNICA CINE FORO

En la actividad se presentará a los participantes unos cortometrajes animados (Ver anexo 6), para ello antes de iniciar a observar los capítulos se dará una previa introducción del sentido de la actividad, donde ellos deberán estar atentos al tipo de relaciones que suceden y cómo se dan, cuál ha sido el papel del ser humano en los espacios que habita (país, ciudad, barrio, vereda, naturaleza). Después de haber finalizado de observar los cortometrajes, cada niño recibirá una hoja de papel en la cual debe anotar aspectos, negativos, positivos e interesantes encontrados durante los cortos, luego se compartirá entre todos lo descrito las hojas de papel, en la misma medida los talleristas hablarán acerca del territorio y Héctor Abad Gómez en relación con la comunidad.

REFLEXIÓN: Para nutrir las respuestas que los participantes darán en su hoja acerca de los videos expuestos, los talleristas facilitaran el proceso a través de preguntas como: ¿Qué es la tolerancia?, ¿Cómo puede ser tolerante con mis papás?, ¿Por qué los gigantes se pelean?, ¿Qué consecuencias trae no respetar a los otros?, ¿Cómo me comporto en los diferentes lugares que me encuentro?, ¿Qué les pasó a los pájaros de la cuerda? ¿Por qué se burlan los pájaros pequeños del más grande? ¿Qué quería el pájaro grande?, ¿Cómo los seres humanos hemos afectado el planeta?, ¿Cuáles son las consecuencias del descuido del planeta?, ¿Qué planetas queda para el futuro?, ¿Cómo aportar a la preservación de la vida?, ¿Por qué los dos animales se pelean para pasar el puente?, ¿Qué soluciones propones para pasarlo?, ¿Por qué es importante el diálogo y llegar a acuerdos?

COMPROMISOS: Cada participante deberá consultar con sus padres qué valores habló Héctor Abad Gómez

FRASE DE H.A.G: El taller se dará por finalizado con la siguiente frase: "Nunca seremos perfectos, ni los hombres, ni las sociedades que formemos. Pero el ideal humano al cual no debemos renunciar es hacernos cada día mejor y ayudar a ser cada época mejor" (p. 127).

APRENDIZAJES ESPERADOS: Que los niños y niñas de la vereda pajarito identifique el territorio y las diferentes dinámicas de apropiación y expropiación dentro del mismo.

RECURSOS: Portátil, película, proyector, Crispetas, gaseosa, vasos desechables, hojas de blog.

ANEXO 6. CINE FORO**Videos:**

TOLERANCIA. https://www.youtube.com/watch?v=elZdaM2_xgl

CONVIVENCIA. <https://www.youtube.com/watch?v=u5651tdwyXo>

CONSUMISMO. <https://www.youtube.com/watch?v=Ev0qVvk1QEE>
 RESOLUCIÓN DE CONFLICTO. <https://www.youtube.com/watch?v=LAOIC1tn3MM>

Fotos tomadas: Taller cine foro



TÍTULO: RUEDA, RUEDA EL CONOCIMIENTO

No. ENCUENTRO/FECHA: Encuentro 9- 26 de Octubre de 2016

OBJETIVO

Generar en los participantes reflexiones en torno al territorio poniendo en escena el pensamiento del maestro con respecto al reconocimiento del mismo.

MODULOS/ACTIVIDADACTIVIDAD DE APERTURA: ALTO Y SIGA. En esta actividad se divide a los participantes en cuatro grupos donde estarán lo más separado posible uno de otros, representando los puntos cardinales (norte, sur, este, oeste). Ejemplo: El equipo Norte frente al equipo Sur, el Equipo Este, frente al Equipo Oeste los cuales, al realizar un conteo de TRES, los equipos deben intercambiarse de sitio: los que estaban al Norte, con el del sur y los del Este con los del Oeste. Gana el equipo que llegue primero con el mayor número de sus integrantes, dos participantes hacen de policía y otro de vigilante; el policía en cualquier momento da una voz de ¡ALTO! y todos deben parar inmediatamente, aquéllos que no lo hacen quedan fuera del juego y significan bajas para su equipo. El policía y el vigilante deciden quiénes son los que no obedecieron la voz de alto. Una vez hecho esto, el policía da la voz de ¡SIGA! y continúa la carrera.

El coordinador u otro participante hacen el papel de juez para declarar los ganadores.

RECOMENDACIONES: El policía debe estar atento para dar la voz de alto en los momentos precisos permitiendo a los jugadores correr y llegar a la meta. Se recomienda hacer un pequeño ensayo para ver si se han comprendido bien las instrucciones.

TÉCNICA RULETA DEL SABER

Los participantes serán divididos en dos grupos, la dinámica consiste que durante el juego los participantes salgan uno a uno a participar. En cual se dispondrá de un juego de cubos de tres pisos, que dará paso para que el primer participante que termine de organizarlo en pirámide haga girar la ruleta, al terminar de girar, el participante deberá responder una serie preguntas que corresponde al número en que caiga la ruleta; la ruleta tendrá 10 números en el cual a cada uno le corresponde una pregunta o frase, actividad, en relación a todo lo



realizado en los talleres sobre territorio, complementado con lo aprendido acerca de Héctor Abad Gómez.

Para esta actividad se ha propuesto como primera parte las siguientes preguntas y posteriormente las frases que deberán ser completadas por los participantes (las preguntas serán de selección múltiple o completar la frase) (Ver anexo 7)

Durante el juego se pondrá en juego lo aprendido por los participantes en las sesiones anteriores y el trabajo en equipo.

REFLEXIÓN: Luego de terminar el juego cada niño a deberá realizar un cuento relatando todo lo aprendido hasta momento.

COMPROMISOS: Se invita a los asistentes a pensar en acciones que den cuenta del cuidado y el respeto por el primer territorio que es el cuerpo y la familia, para ello se les pedirá que consulten con sus padres como generar una sana convivencia en casa.

APRENDIZAJES ESPERADOS: Que los participantes concluyan en sus propias palabras qué referencias tienen de los lugares y espacios que habitan, qué tipo de relaciones se dan en ellos y su contribución a la convivencia y el respeto.

RECURSOS: Para la ruleta: Cartón, vinilos, pistola de silicona, cartulina para los cubos, lápices o lapiceros y hojas en blanco.

FRASE HAG:

Para finalizar el taller un participante realizará la lectura de la siguiente frase, con objetivo de resaltar el aporte de Héctor Abad Gómez en beneficio del otro.

"Creo en el poder del hombre de modificar -hasta ciertos límites- sus propias circunstancias y en su capacidad de discernir - en cada caso- el bien para él y para sus prójimos" (p. 96)

ANEXO 7. Ruleta

Preguntas:

- ¿En tus propias palabras qué es para ti el territorio?
- ¿Quién era el Héctor Abad Gómez?
- ¿Cuál es el lugar favorito de tu barrio o vereda?
- ¿Qué es la identidad para ti?
- ¿Cuáles son valores que nos hablaba Héctor Abad Gómez para vivir en una sociedad?
- ¿Para ti cual crees que serían los valores que se necesitan para vivir en una ciudad?

Frases:

- mencione 4 valores que hemos trabajado en el transcurso de los talleres.
- con un compañero representar por medio de una actividad lo que realizaba Héctor Abad Gómez dentro de la comunidad.
- con una palabra expresar los aspectos buenos o malos que hasta el momento ha aprendido con los talleres.

SECUENCIA III: TRANSFORMACIONES SOCIALES Y CULTURALES

TÍTULO: EL TESORO DEL CONOCIMIENTO

No. ENCUENTRO/FECHA: Encuentro 9- 2 de Noviembre de 2016

OBJETIVO: Identificar cuáles son las realidades sociales que los niños y las niñas participantes viven en su territorio a partir de las realidades simbólicas, culturales, políticas, económicas, históricas y sociales.

MODULOS/ACTIVIDAD

ACTIVIDAD DE APERTURA:

No se realiza una actividad de apertura porque este tiempo se lo utiliza para hacer aclaraciones e instrucciones de la técnica búsqueda del tesoro.

TÉCNICA BÚSQUEDA DEL TESORO

La competencia será entre dos equipos con el objeto de encontrar un "tesoro", para ello cada equipo deberá seguir una ruta establecida de antemano que conduce a el tesoro, la ruta tiene 10 paradas.



En cada parada, los equipos se encontrarán con tareas a realizar y pistas para llegar al siguiente paso. Pero tendrán que escoger cuál de las tareas es la correcta entre tres alternativas. Si lo hacen, encontrarán la pista para avanzar. Si se equivocan, tendrán que regresar a realizar la correcta y perderán tiempo, dándole ventaja al otro equipo.

A lo largo del recorrido, se encontrarán con frases, temas y situaciones que hacen referencia al tema a tratar. (Ver anexo 8)

REFLEXIÓN:

A partir de la lectura de la anterior frase y lo encontrado durante el recorrido los participantes deberán representar algún fenómeno social que traiga transformaciones sociales en las comunidades.

COMPROMISOS:

Indagar entre sus conocidos historias que hablen de los cambios o transformaciones en Medellín y cómo afecta a la vereda.

FRASE DE HAG:

"Nuestro atraso son factores geográficos, climáticos, orográficos, geológicos, políticos, religiosos, educativos, de salubridad, etc., constituyendo la pobreza colombiana un fenómeno que tiene múltiples causas" (p. 41).

APRENDIZAJES ESPERADOS

Que los niños logren identificar que los territorios no son estáticos y que se encuentran en constantes cambios por la acción del ser humano.

RECURSOS: 20 sobres, 56 hojas de tamaño carta, 56 tarjetas, bolsa de dulces que sirva como "tesoro escondido" (que se pueda compartir entre todos)

La carta de navegación puede tener un dibujo de la vereda o de Héctor

ANEXO 8: RUTA

Inicio: Para este momento los dos grupos iniciarán el recorrido desde el mismo salón de encuentro, cada uno recibirá una hoja con las indicaciones del paso a paso de los lugares que deben visitar, la idea es que puedan resolver enigmas o realizar ciertas actividades en el recorrido. El trabajo en equipo y escucharse mutuamente será la clave para alcanzar el tesoro.

"Recuerda si el tesoro quieres encontrar, trabajo en equipo debes realizar." Seré la frase de bienvenida a cada grupo.

Base 1. Bienvenido (Inicio)

En esta primera base cada uno recibirá una bolsa de papel con unos recuadros de imágenes que conformarán el nombre de "Héctor Abad Gómez", cada dibujo representa una letra de su nombre. (Se usará jeroglíficos)

Pista: Cuenta 20 pasos desde la puerta de entrada en línea recta y gira a la izquierda. (Rincón película)



Base 2. (Rincón película)

Para esta segunda base deben resolver un código para encontrar una palabra. (La palabra secreta será "cambios de mi vereda." Ejemplo: CGOGCQHZE (COCHE))

Pista: Tengo hojas sin ser árbol, te hablo sin tener voz, si me abres no me quejo, adivina quién soy yo (El libro). ¿En qué lugar de tu colegio me puedes encontrar? (Estará cerca de la biblioteca)



Base 3. (Biblioteca)

Para esta tercera base encontrarán una frase codificada y para descubrirla debes leer una de cada dos letras. "Los ciudadanos somos actores sociales"



! Muy bien ;

Ahora si quieres ganar rápido debes andar, pasa, pasa la escalera que sube y baja al cielo (la próxima pista estará en el pasamano de las escalas que llevan al patio)

Base 4. (Pasamanos)

En esta base debes hacer una rima que rime con la rima: Debes realizar una rima con los valores que hayamos hablado en los talleres

Pista: a tu mesa ni a la ajena, no te sientes con vejiga llena. Respuesta: Mesa (debajo de la mesa cafetería está la pista)

Base 5. (Mesa)

¿El colegio Alfonso Upegui busca superhéroe que lo salven de las peleas, de los gritos, del mal comportamiento y demás, que superhéroe crearían y este que haría?

! Excelente acabas de salvar a tu colegio ¡puede seguir!

Si al final quieres llegar en la huerta debes estar. (Fuera de la huerta y no dentro estará la pista 6)

Base 6. (Huerta)

En esta base deberán hacer un dibujo de Héctor Abad y escribir 5 pensamientos de él acerca de mejorar la vida o las relaciones entre las personas. Es decir, ideales los deben ubicar en diferentes partes de la silueta que hagan



Pista: Adivina quién soy en la siguiente base estoy. Antes huevecito, después capullito, más tarde volaré como un pajarito. Respuesta: la mariposa. (Estará en la pared de la puerta de atrás -piñata)

Base 7. (Mariposa)

La señal que identifica es una mariposa, en las dos alas de la mariposa los niños encontrarán la pista.

Para este momento dirá la siguiente frase "mi ciudad, mi barrio mi vereda está llena de historia, de cultura, cuenta por lo menos una. (Hoja de block para que escriban)

Pista: La educación y la cortesía abren todas las puertas, abre la puerta del conocimiento, encuentra tu salón de diversión y sano esparcimiento.

Base 8. Puerta

En esta base encontrarán una adivinanza que les permitirá pasar al siguiente punto.



Pista: "Es liso como una tabla, es negro como el carbón, pero se llena de blanco para darnos la lección. Respuesta: La pizarra"

Base 9. (Tablero)

En esta base cada grupo dará a conocer las dificultades durante el recorrido, se indaga acerca de las respuestas dadas en cada base y qué aprendizajes se dieron, en relación al trabajo en grupo, al territorio y Héctor Abad Gómez.

Frase "Pero, de todas maneras, lo más importante no son los conocimientos en abstracto, sino lo que el hombre puede hacer, en concreto, con estos conocimientos" pág. 26. (MANUAL DE TOLERANCIA)"

Lo lograron, felicitaciones son ganadores, encontraron el tesoro.

Aquí encontrarán una caja con dulces para todos.

TÍTULO: LLEGO CARTA

No. ENCUENTRO/FECHA: Encuentro 10 - 9 de Noviembre de 2016

OBJETIVO: Hacer cartas para los niños y niñas de los otros talleres pedagógicos.

MODULOS/ACTIVIDAD

ACTIVIDAD DE APERTURA:

Se contextualiza acerca de la evolución de las formas de comunicarse a través de la época, hasta nuestros días con los medios tecnológicos.

El lugar tendrá imágenes del telegrama, los medios de comunicación de sociedades primitivas, el telégrafo, la carta, fax, Email, mensajería instantánea (whatsapp, twitter) etc.

Dichas imágenes (Ver anexo 9) están dispuestas en el espacio a través de un tendero donde los niños (as) recorrerán mientras escuchan como ha sido dicha evolución y entendiendo cómo las formas de comunicarse pueden generar diferentes sensaciones, percepciones en quien lee hasta el punto de poder influenciar en otros generando cambios y transformaciones.

TÉCNICA EPISTOLAR (Epistolografía) "El género epistolar, cuyo forma de expresión tradicional es el texto que comúnmente conocemos como carta, es uno de los más libres que existe dado que abarca una gran cantidad de temas y propósitos, expuestos de manera diversa, siempre y cuando cuente con un destinatario a quien va dirigida la carta y sus respectivos encabezamiento, saludo y despedida. En el cuerpo de la carta pueden aparecer recomendaciones, comentarios, solicitudes, diálogos, narraciones, poemas, notificaciones, argumentaciones de todo tipo hasta saludos y despedidas. En relación con sus objetivos y el ámbito de interés. Una carta puede ser privada, pública, oficial, abierta, doctrinal, científica, poética o amorosa. Evidentemente, su clasificación depende del grado de universalidad del mensaje que contenga, de la cantidad de personas a la que la carta puede alcanzar con sus significados." (Tomada de <http://escritocreativo.blogspot.com.co/2011/01/el-genero-epistolar.html>)

ACTIVIDAD CENTRAL: ESCRITURA DE LA CARTA

Este día los niños tendrán el placer de leer las cartas de otros niños que escribieron para ellos del otro grupo de Encuentros ciudadanos y retomar la importancia que el maestro Abad le daba a la escritura como forma representativa de su derecho a ser ciudadano, es de resaltar que el recorrido histórico que

haremos inicialmente nos permite llevar a los niños participantes a entender sobre las transformaciones sociales que ha encauzado las formas de comunicarnos.

En relación al maestro Abad y su particular pasión por la escritura, "Casi todas estas cartas tienen un destino específico. Al leerla, él sabrá a quién me dirijo. Otras son dirigidas, anónimamente, a un grupo de hombres y mujeres, de orígenes o actividades similares. Todas han sido escritas en un período de seis meses, en Manila, República de las Filipinas, por una persona de cerca de cincuenta años que no tenía nada mejor que hacer con su tiempo. Pretenden ser el resultado de una limitada pero intensa experiencia vital. Aunque están escritas, fundamentalmente, para pasar el tiempo, el autor quisiera que ellas dejaran algunas enseñanzas útiles en quienes las lean. Se espera, por lo tanto, que sean publicadas. Si no, habrán cumplido su propósito primordial de, simplemente, matar el tiempo libre de alguien que se encontró, de pronto, en un lugar extraño, sin familiares, con pocos amigos, y sin actividades suficientes para llenar sus horas de soledad. Ciudad de Manila, Filipinas." (Cartas de Asia)

Para este día los niños(as) participantes escribirán cartas para otros en la cual deben relatar un poco acerca de sus vidas, nombre, edad, quienes son sus padres, hermanos, gustos, hobbies, en general deberán escribir libremente para que otros niños puedan conocerlos, así como ellos conocerán a otros a través de las cartas leídas.

REFLEXIÓN: Finalizada la actividad los niños contarán cómo se sintieron escribiendo para otras personas al dejar escrito sentimientos, alegrías, tristezas, expectativas.

COMPROMISOS: se procede a realizar una carta con el objetivo de ser ver enviada a otra institución educativa, para que de esta forma otros niños puedan leerlas y generar una respuesta a lo plasmado en ella.

APRENDIZAJES ESPERADOS: Que los niños comprendan la importancia de comunicarse con el otro y los cambios que a través de los tiempos la misma comunicación ha traído cambios y transformaciones en el mundo.

RECURSOS: Papel tamaño carta, Colbón, pinturas, colores, marcadores.

FRASES DE HAG: "Casi todas estas cartas tienen un destino específico. Al leerla, él sabrá a quién me dirijo. Otras son dirigidas, anónimamente, a un grupo de hombres y mujeres, de orígenes o actividades similares." (Cartas de Asia)

"Por eso creo que tú vas a contribuir a que otras personas sean mejores. Y pudiendo contribuir en esa forma al mejoramiento del mundo, contribuirás a tu propio mejoramiento, y, sobre todo, a tu propia felicidad". (Cartas de Asia)

"Conversando y dialogando se aprende. A veces, más que leyendo. Conversando se aprende mutuamente. Conversando con un niño. Con un ignorante o con un sabio. Con todos los seres humanos a los cuales nos acerquemos, sin prejuicios y sin malignidad, aprendemos muchas cosas" (Cartas de Asia)

ANEXO 9. Epistolar



1 8 0 3



Época de las cavernas



Escritura época precolombina



Renacimiento: Imprenta Gutenberg

Telégrafo



La diligencia

Telegrama



Formas de comunicación hoy

TÍTULO: CONSTRUYENDO CIUDAD

No. ENCUESTRO/FECHA: Encuentro 11 -16 de Noviembre de 2016

OBJETIVO

Reflexionar acerca de la participación que todos tenemos en los cambios que se generan en la ciudad, el barrio y la vereda.

MODULOS/ACTIVIDAD

ACTIVIDAD DE APERTURA: SE MURIO CHOCHÉ: Puestos todos en círculo, un participante inicia la rueda diciendo al que tiene a su derecha "Se murió Choche" pero llorando y haciendo gestos exagerados.

El de la derecha le debe responder lo que se le ocurra, pero siempre llorando y con gestos de dolor.

Luego, deberá continuar pasando la noticia de que Choche se murió, llorando igualmente, y así hasta que termine la rueda.

Puede iniciarse otra rueda, pero cambiando la actitud. Por ejemplo: Riéndose, asustado, nervioso, tartamudeando, borracho, etc. El que el que recibe la noticia deberá asumir la misma actitud que el que la dice.

Una variante puede consistir en que cada cual, luego de recibir la noticia y asumir la actitud del que se la dijo, cambia de actitud al pasar la noticia al que sigue. (Ej. Uno llorando, la pasa el otro riendo, el otro individuo indiferente, etc.)

TÉCNICA EL DOMINO

Se basa en los mismos principios y mecánica del juego de dominó, con la variante que las fichas se reparten en grupos y no individualmente. Se preparan las tarjetas como fichas de dominó (divididas en dos, un elemento en cada lado). Los elementos pueden ser escritos o dibujados. El número de "fichas" que se preparen va a depender del tema. (De un lado de la cara de la ficha se escribe una causa y del otro un efecto). Se divide a los participantes en equipos de 4 o 5 a cada uno se le reparte el mismo número de fichas.

Se inicia el juego cualquier grupo que tenga una ficha doble (que tenga en las dos partes el mismo efecto o la misma causa). Se recoge la misma ficha y se pega a la pared. Se sigue en orden, como en el juego de

dominó, hacia la izquierda. El equipo que sigue debe colocar un efecto que corresponda a esa causa, o la causa de ese efecto, dependiendo de la primera ficha, y se coloca junto a esta. El equipo deberá explicar por qué se da esta relación. Si el plenario está de acuerdo, se deja. Si no corresponde, se discute entre todos y en caso de no aceptarse, ese equipo pierde su turno. (Ver anexo)

NOTA: Se sugiere que los efectos sean de un color y las causas de otro.

El tema debe ser del dominio del talleristas, el cual deberá animarla permanentemente, dándole el dinamismo y amenidad característica de un juego. A la vez debe hacer síntesis parciales, para ir afirmando en el grupo los conocimientos, exigiendo que todas las opiniones se expliquen y analicen.

REFLEXIÓN: Se recogerá a través de una lluvia de palabras las percepciones que los niños y niñas tienen acerca de la actividad realizada.

COMPROMISOS: Reglas de comportamiento durante la visita al parque explora, cada niño pensará a que se compromete, la traerá escrita para el encuentro

FRASE DE HAG: Nuestro atraso son factores geográficos, climáticos, orográficos, geológicos, políticos, religiosos, educativos, de salubridad, etc., constituyendo la pobreza colombiana un fenómeno que tiene múltiples causas* pág. 41 (Funda. Éticos de la salud pública)

APRENDIZAJES ESPERADOS: Que los niños y niñas logren proponer desde sus propias voces como ser parte activa de los cambios en su vereda o lugar que habitan.

RECURSOS: Tarjetas de unos 20 X 10 cm; cinta transparente gruesa. (Cartulina blanca 1 pliego)

ANEXO



CAUSA-EFECTO

1. VIOLENCIA
2. GRITOS

CAUSA-EFECTO

1. DEMOCRACIA
2. PARTICIPACIÓN

CAUSA-EFECTO

1. CONTAMINACIÓN
2. BASURA

CAUSA-EFECTO

1. MÉDICO
2. HÉCTOR

CAUSA-EFECTO

1. DESNUTRICIÓN
2. MUERTE

CAUSA-EFECTO

1. TRANSFORMACIÓN
2. CAMBIO

CAUSA-EFECTO

1. AUTONOMÍA

2. RECONOCIMIENTO

FICHAS DOBLES:

BIENESTAR (Corresponde a la causa-efecto Desnutrición-Muerte)

TERRITORIO (Corresponde a la causa-efecto Transformación-Cambio)

CIUDADANO (Corresponde a la Causa- Efecto Democracia- Participación)

ANEXO 10. Dominó

Causa: VIOLENCIA

Efecto: GRITOS

