

INVENCIBLES

SONSÓN,
“LA CIUDAD QUE DECIDIÓ NO MORIR”



Invencibles: Sonsón, la ciudad que decidió no morir

Investigación

Daniela Blandón Blandón
Luis Adolfo Trujillo Ortiz

Guión

Daniela Blandón

Ilustración

Luis Adolfo Trujillo Ortiz

Agradecimientos

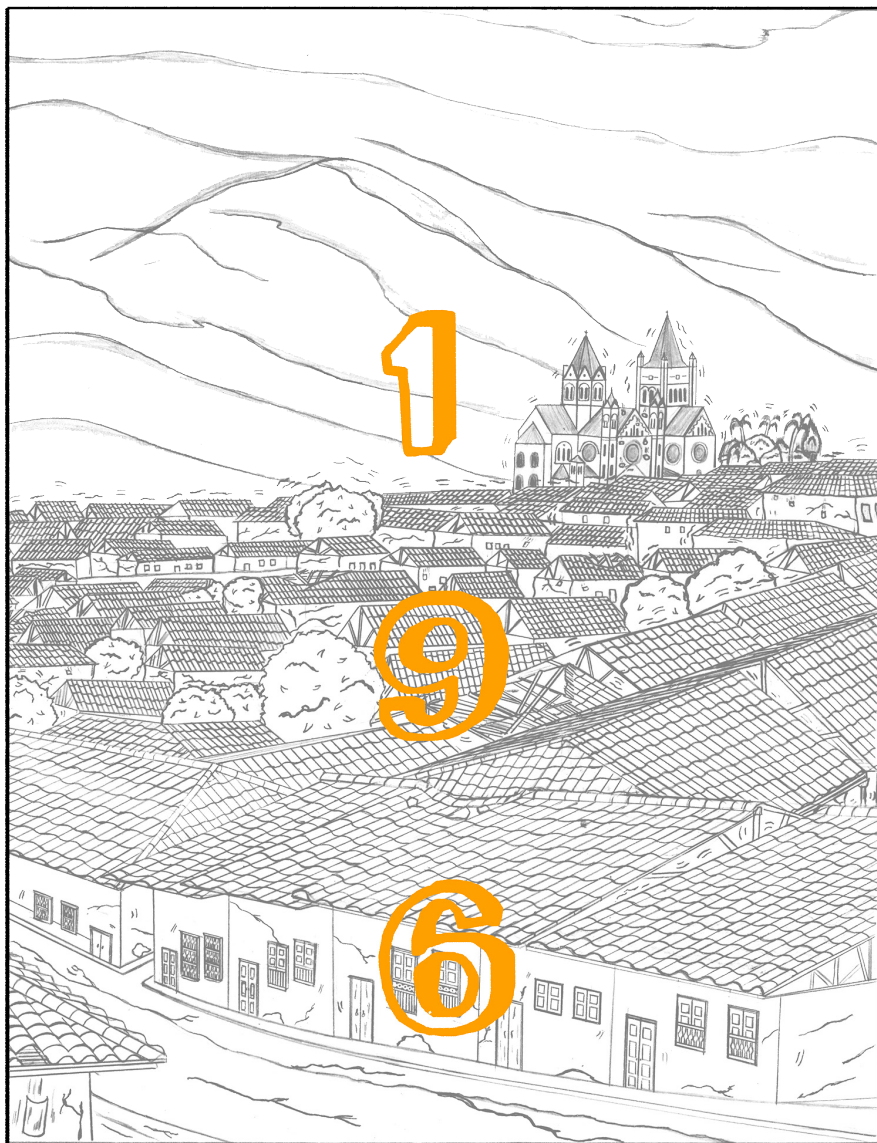
Centro de Historia San José de Espeleta de Sonsón
Biblioteca Benigno A. Gutiérrez

Asesor trabajo de grado

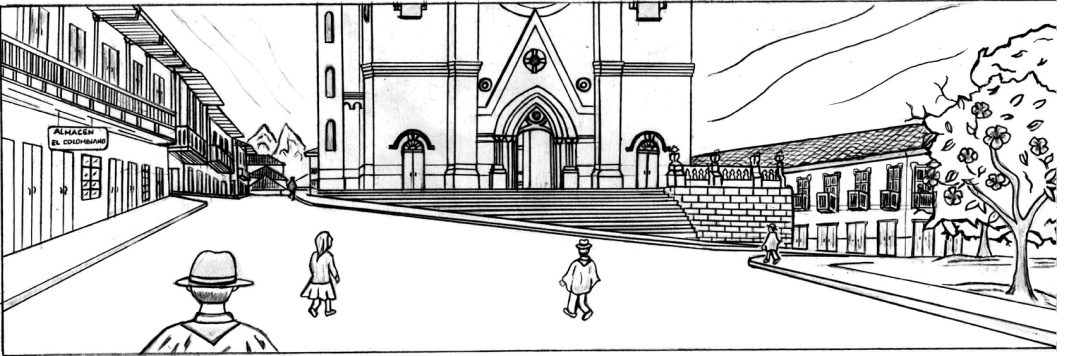
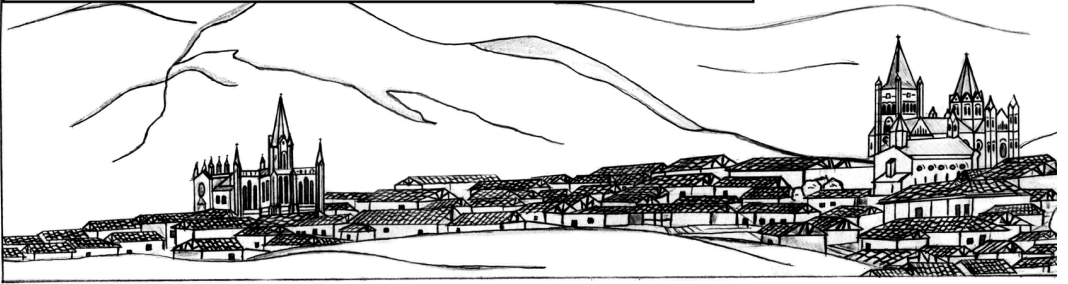
Juan Carlos Morales Saldarriaga

Co-creadores

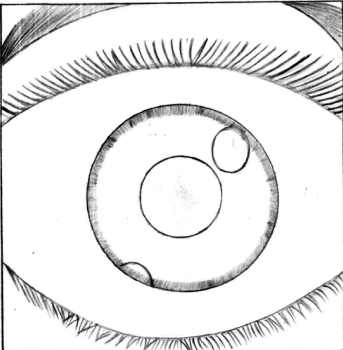
Luis Antonio Marín Márquez
Gilberto Bustamante López
María Hermelina Manrique de Giraldo
Amanda Rendón Manrique
Héctor de Jesús Blandón Sánchez
Yolanda Valencia Berrio
Pedro Nel Trujillo Arias
Dioselina Arias Hincapié de Marín

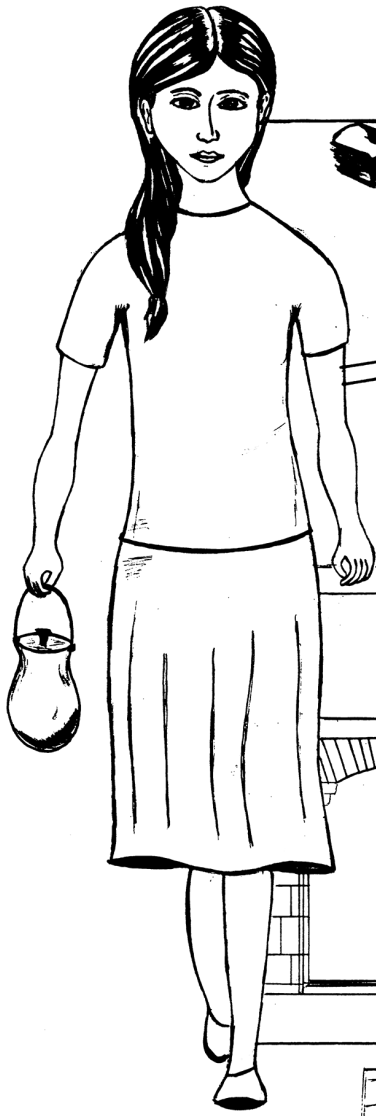


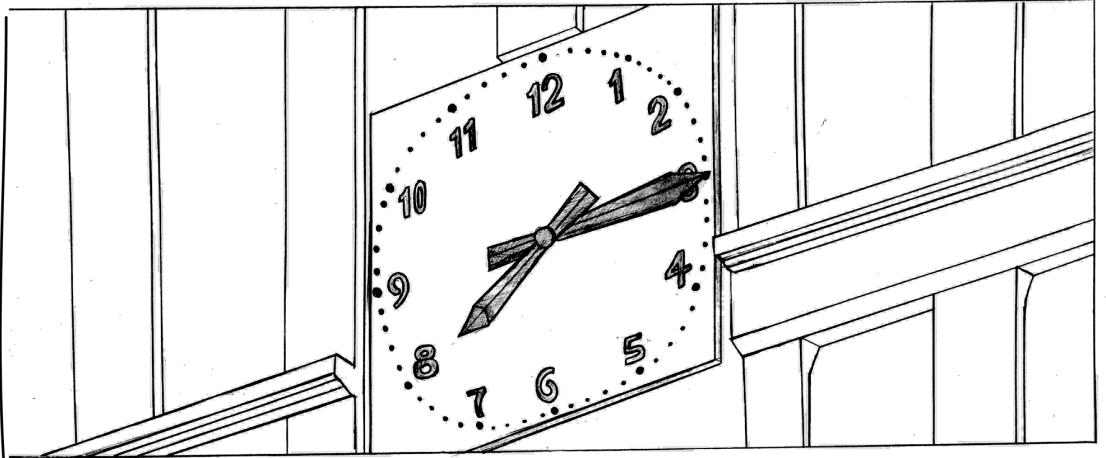
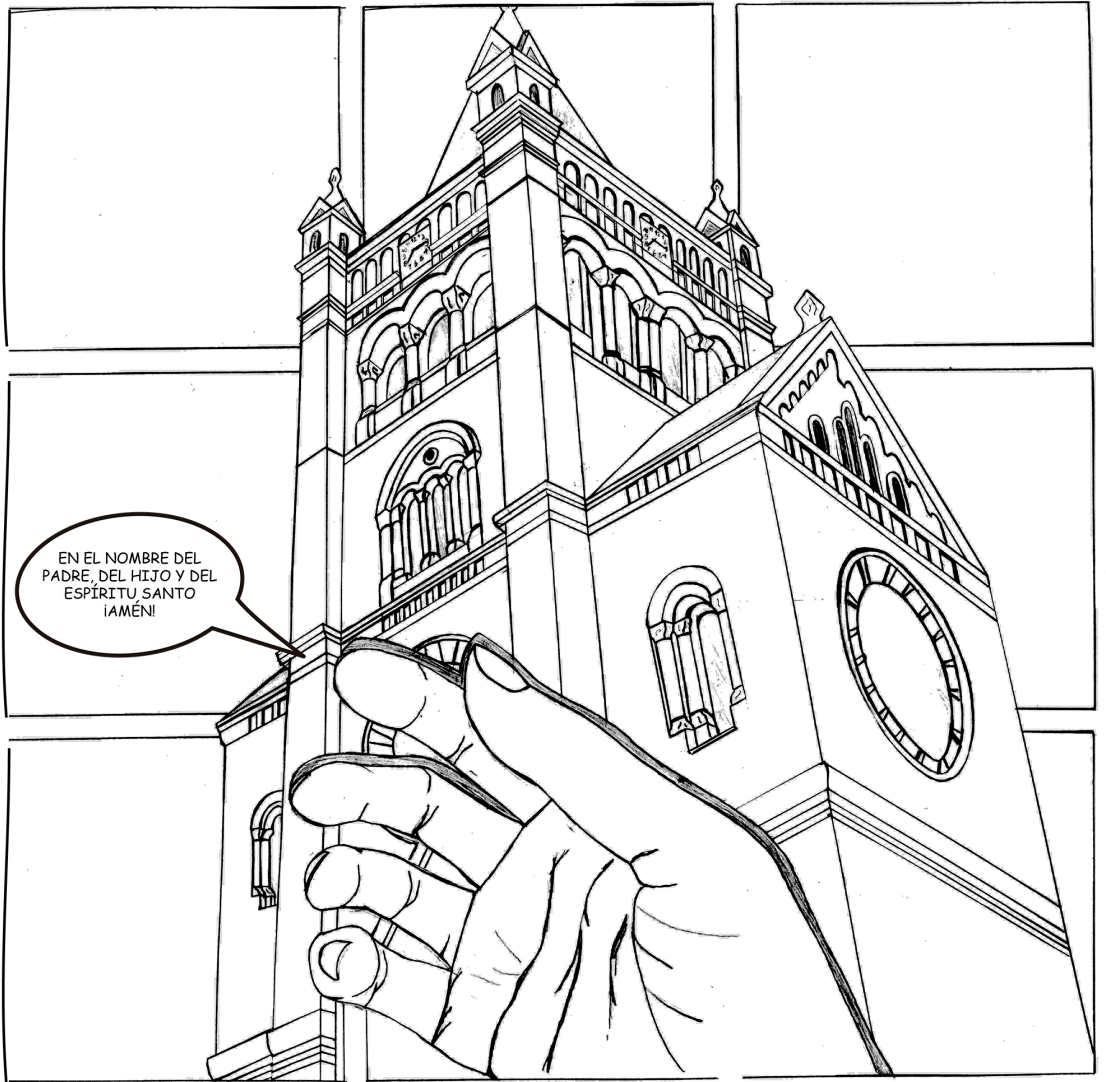
¡BUENOS DÍAS, SONSÓN!
SALUDAMOS A TODAS LAS PERSONAS QUE NOS ESCUCHAN EN EL CAMPO Y EN EL PUEBLO
CON ESTA CANCIÓN LLAMADA "LA VÍSPERA DE AÑO NUEVO"

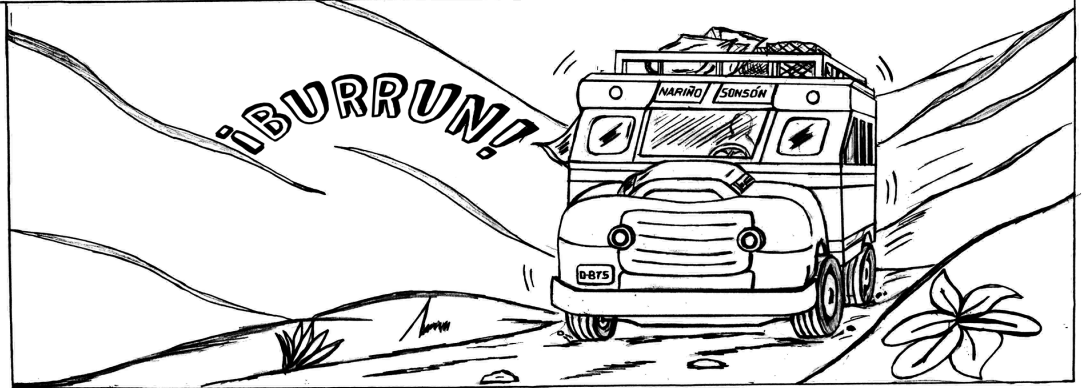
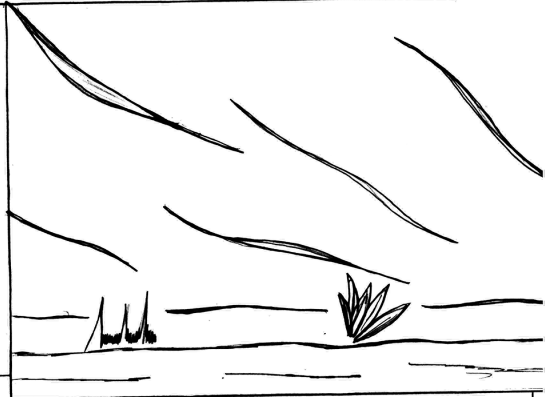
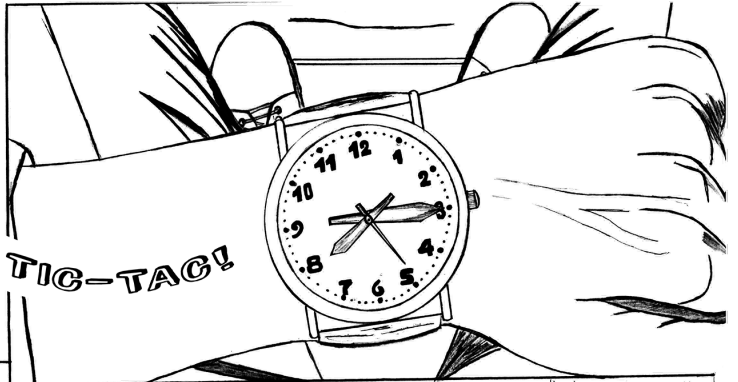
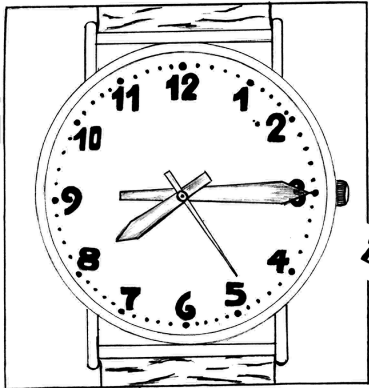


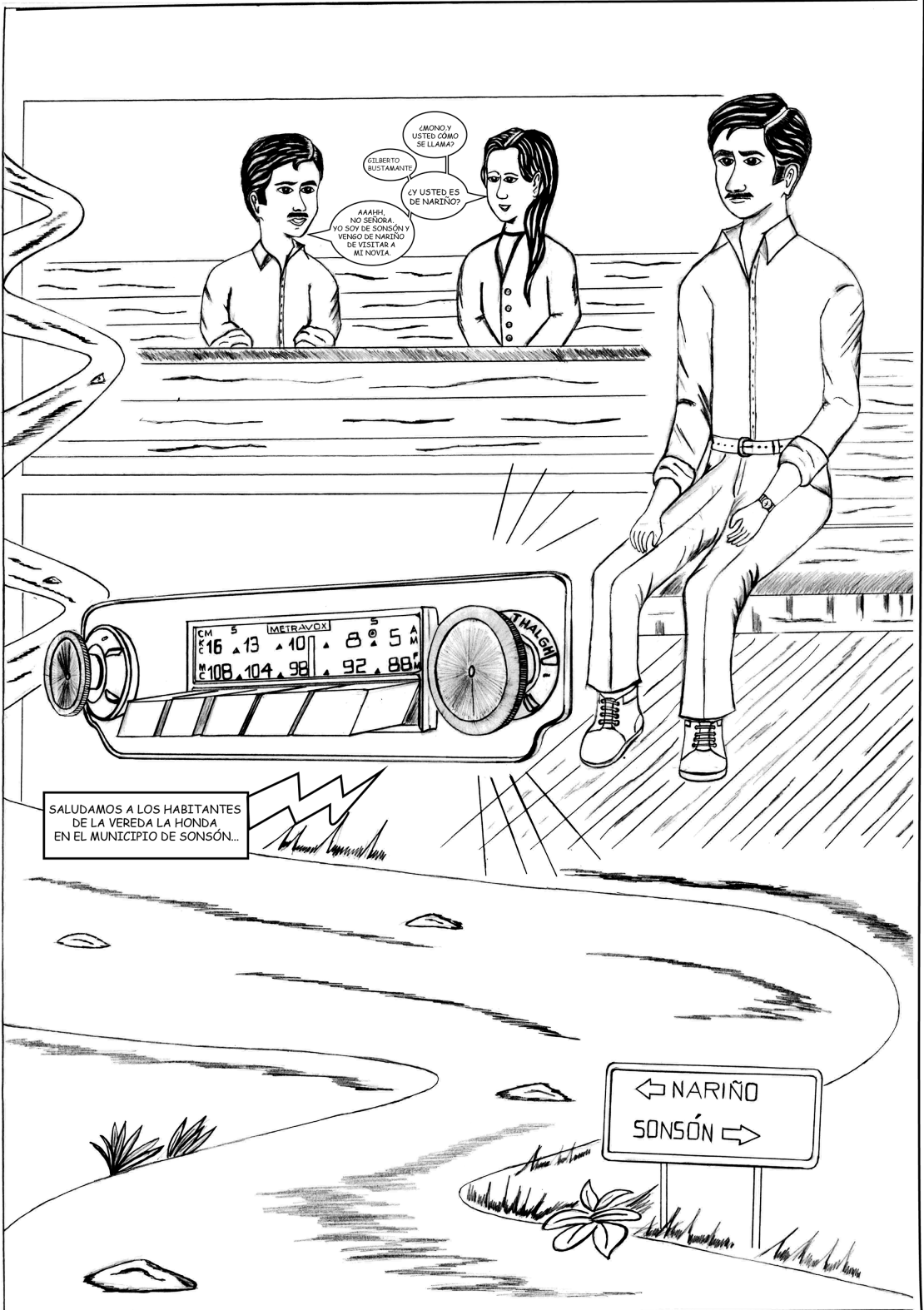
SON LAS 8:00 DE LA MAÑANA DE ESTE
MIÉRCOLES 20 DE DICIEMBRE DE 1961
PREPARÁNDONOS PARA LAS
FIESTAS DECEMBRINAS.









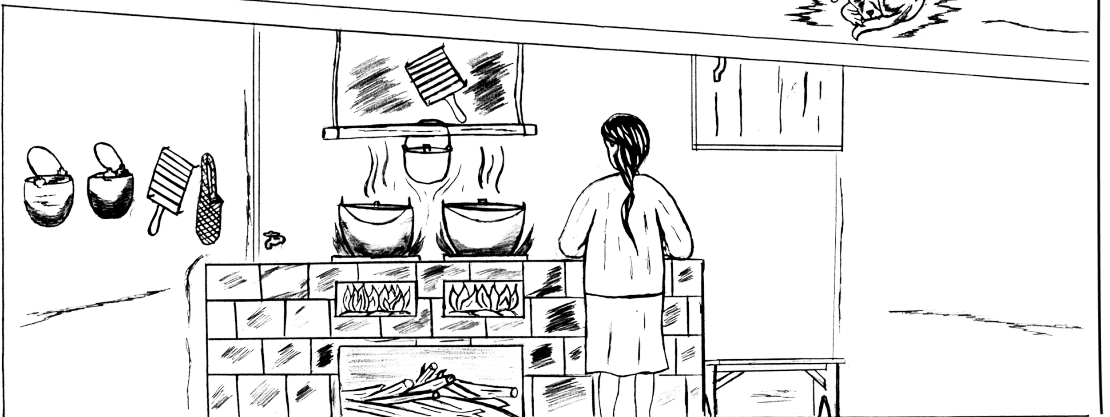
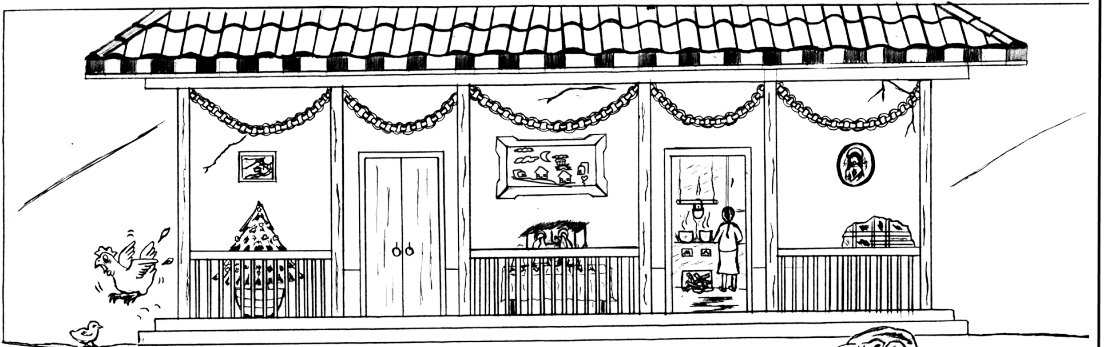


¿MONO Y USTED COMO SE LLAMA?
¿LIBERTO JUSTAMENTE?
¿Y USTED ES DE NARIÑO?
AAHHH... NO SEÑORA, YO SOY DE SONSON Y VENGO DE NARIÑO DE VISITAR A MI NOVIA.

SALUDAMOS A LOS HABITANTES DE LA VEREDA LA HONDA EN EL MUNICIPIO DE SONSON...

← NARIÑO
SONSON →

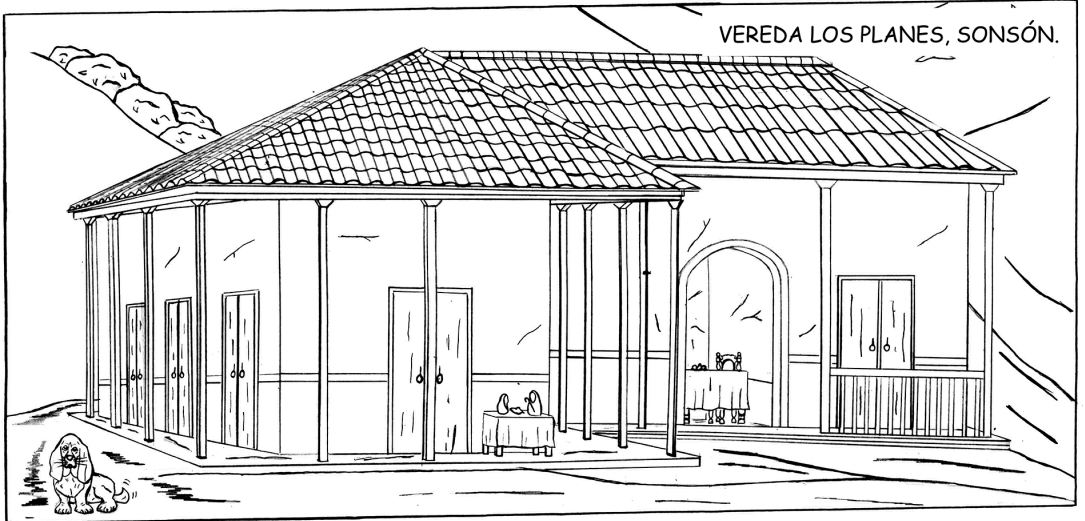
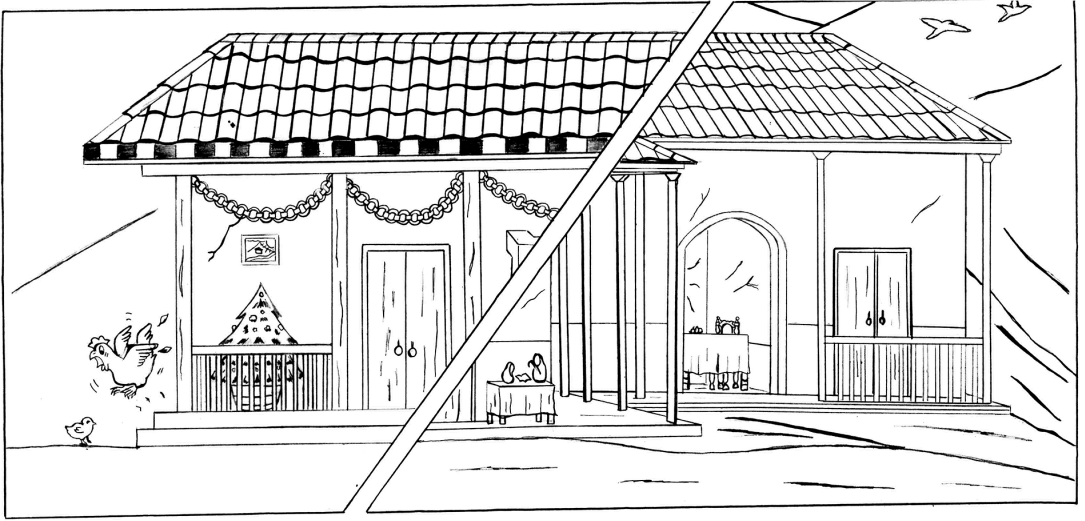
VEREDA LA HONDA, SONSON.





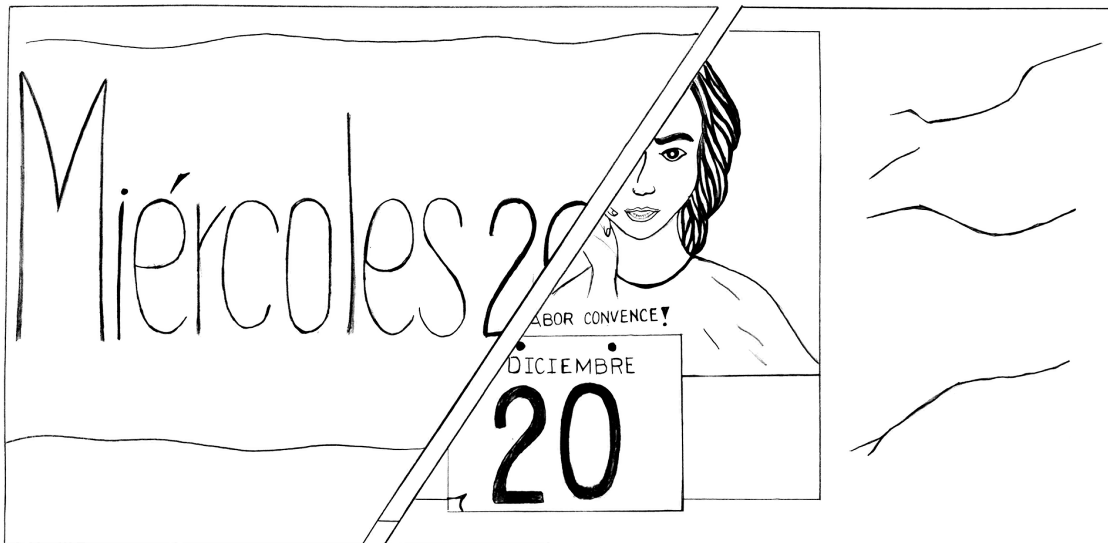
¡AMANDAAA!

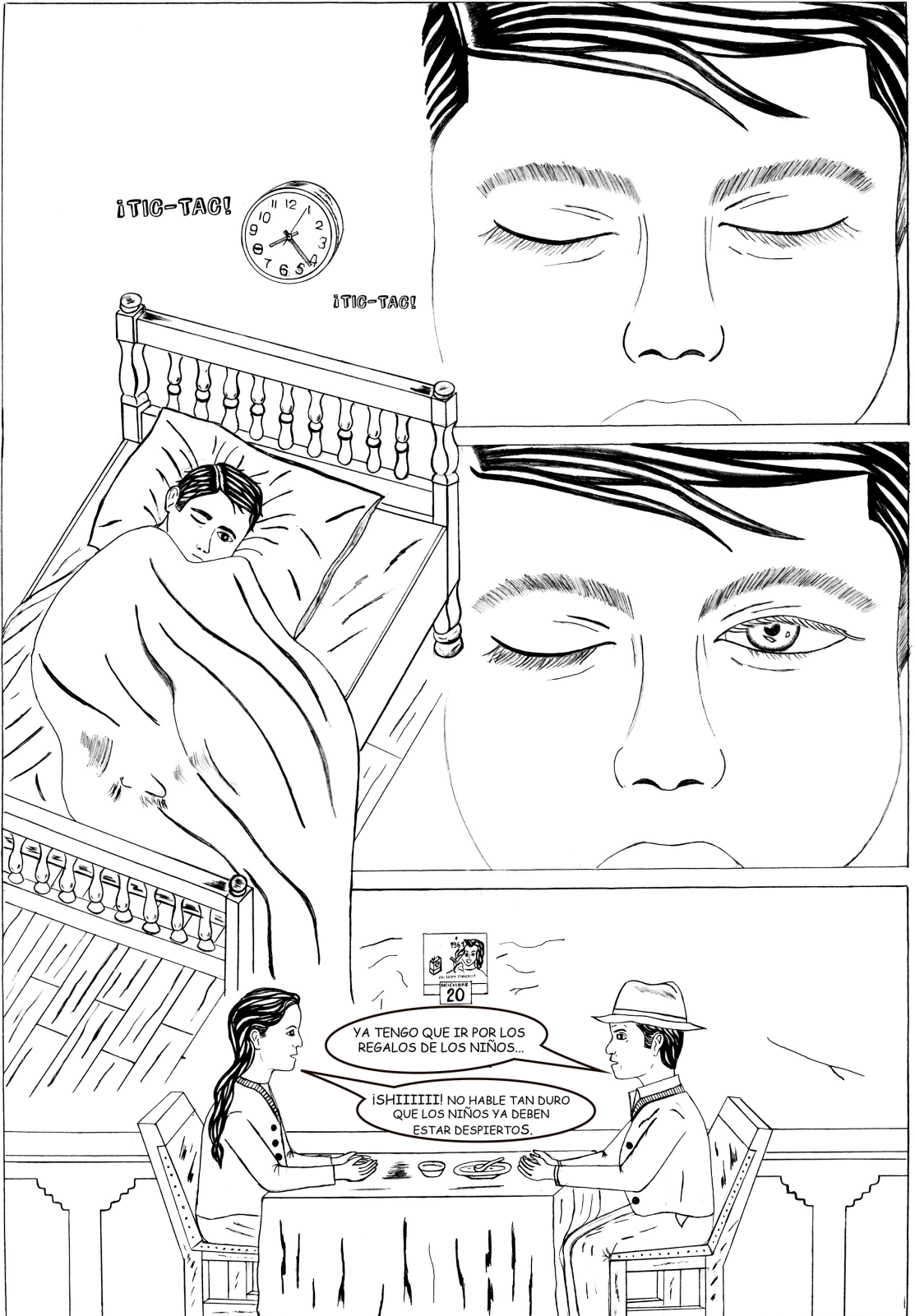
¡MIJA, MUÉVASE PUES QUE VAMOS PAL' PUEBLO!



¡LUISSS!







¡TIC-TAC!



¡TIC-TAC!

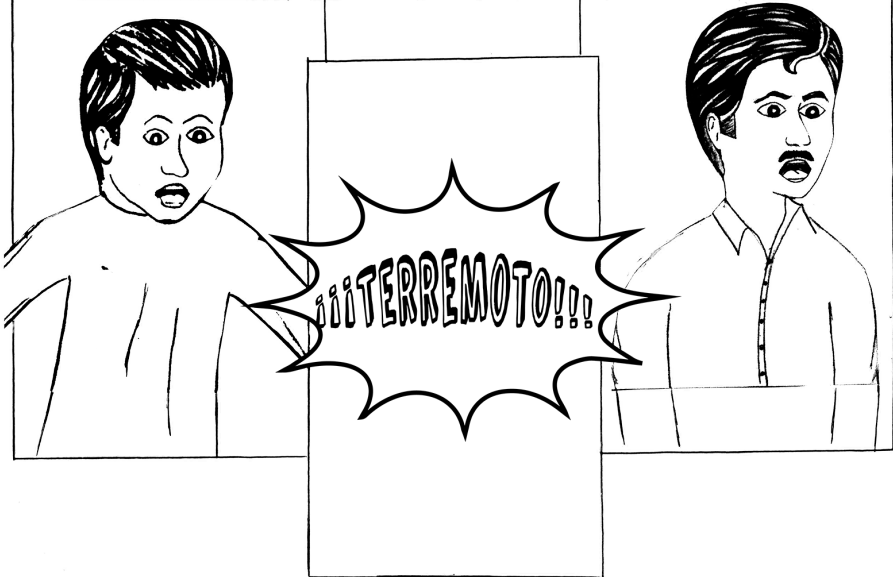
YA TENGO QUE IR POR LOS
REGALOS DE LOS NIÑOS...

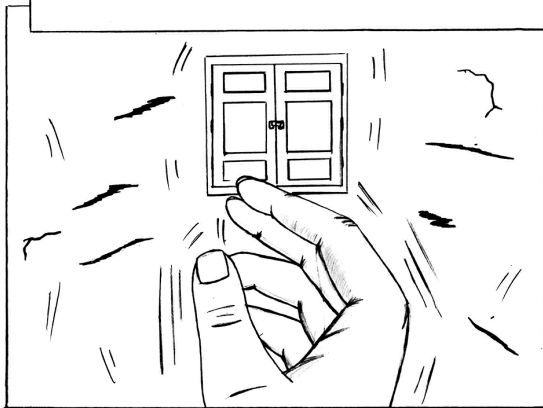
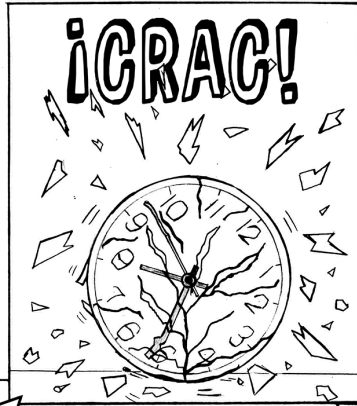
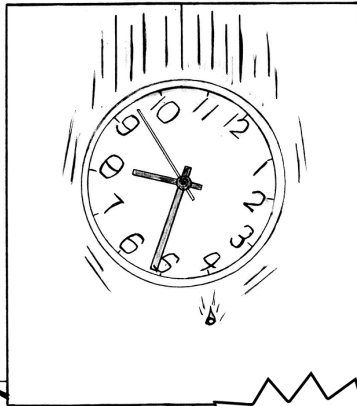
¡SHIIIIII! NO HABLE TAN DURO
QUE LOS NIÑOS YA DEBEN
ESTAR DESPIERTOS.

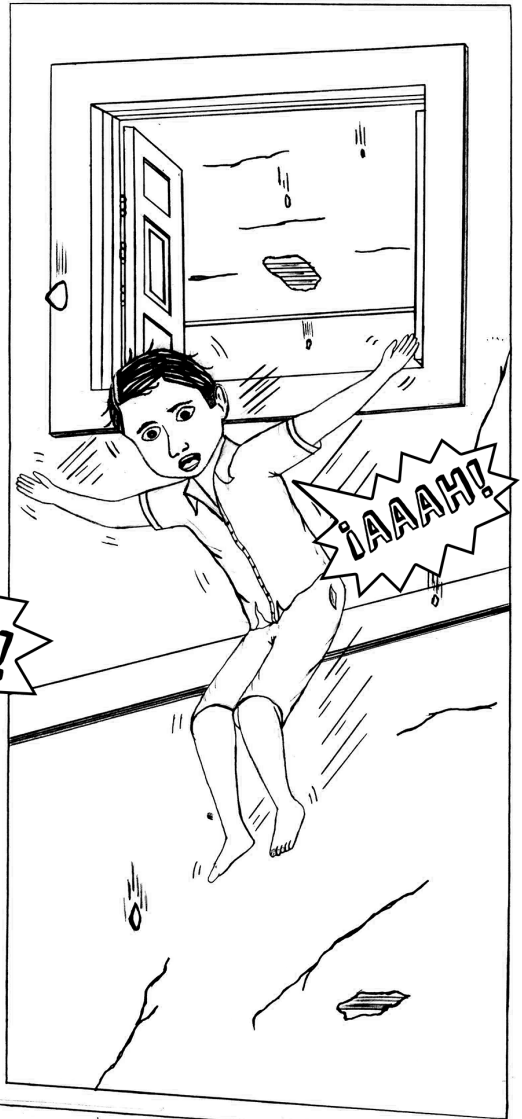
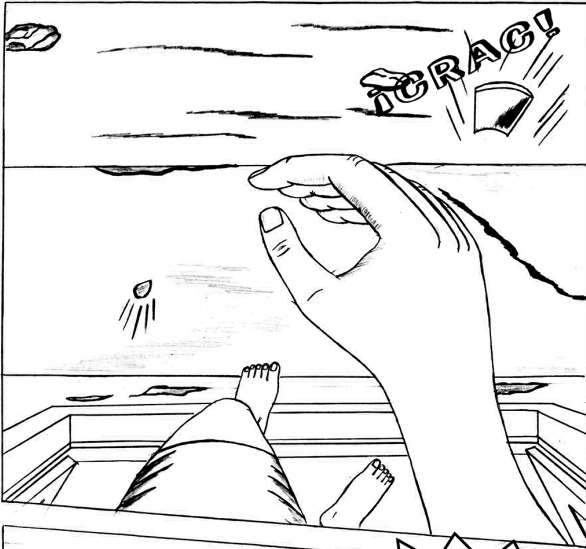
¡TERREMOTO!

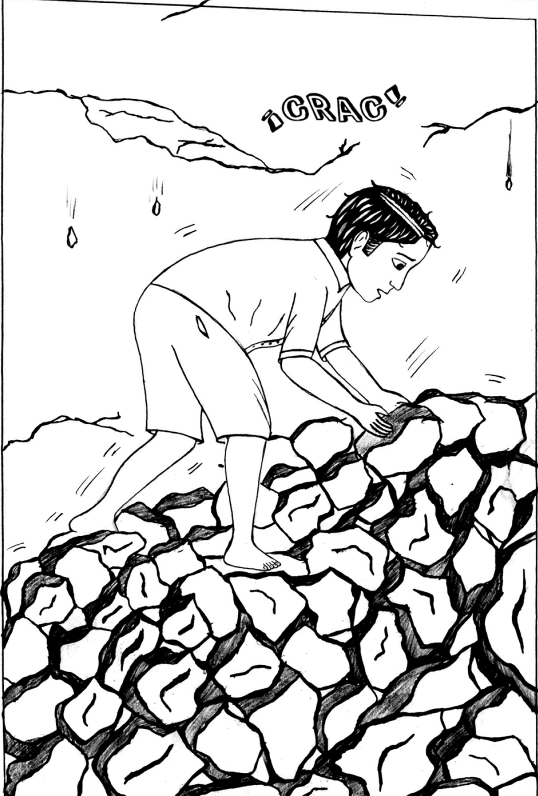
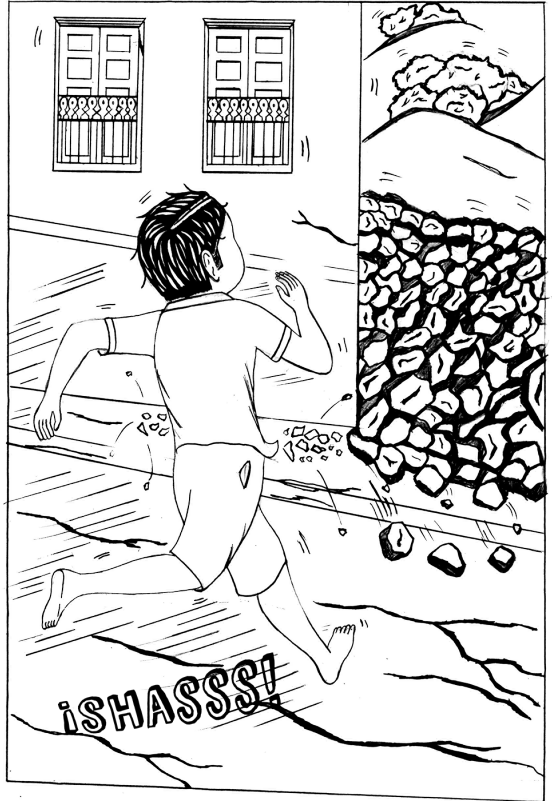
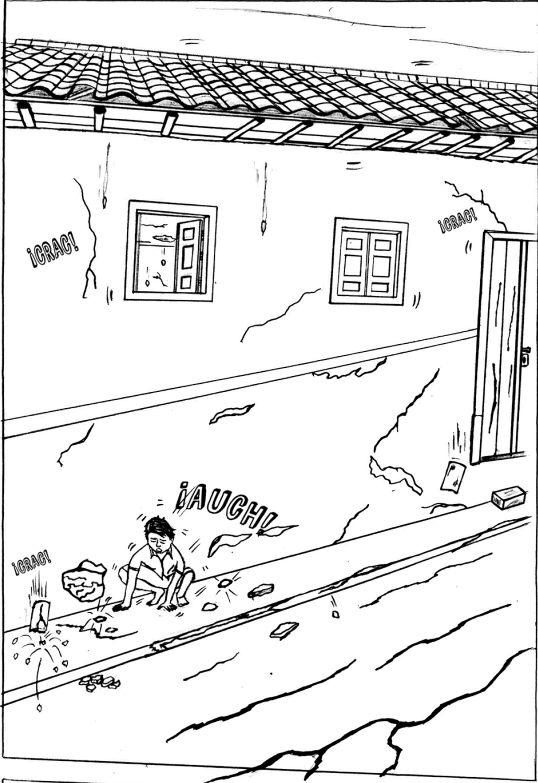


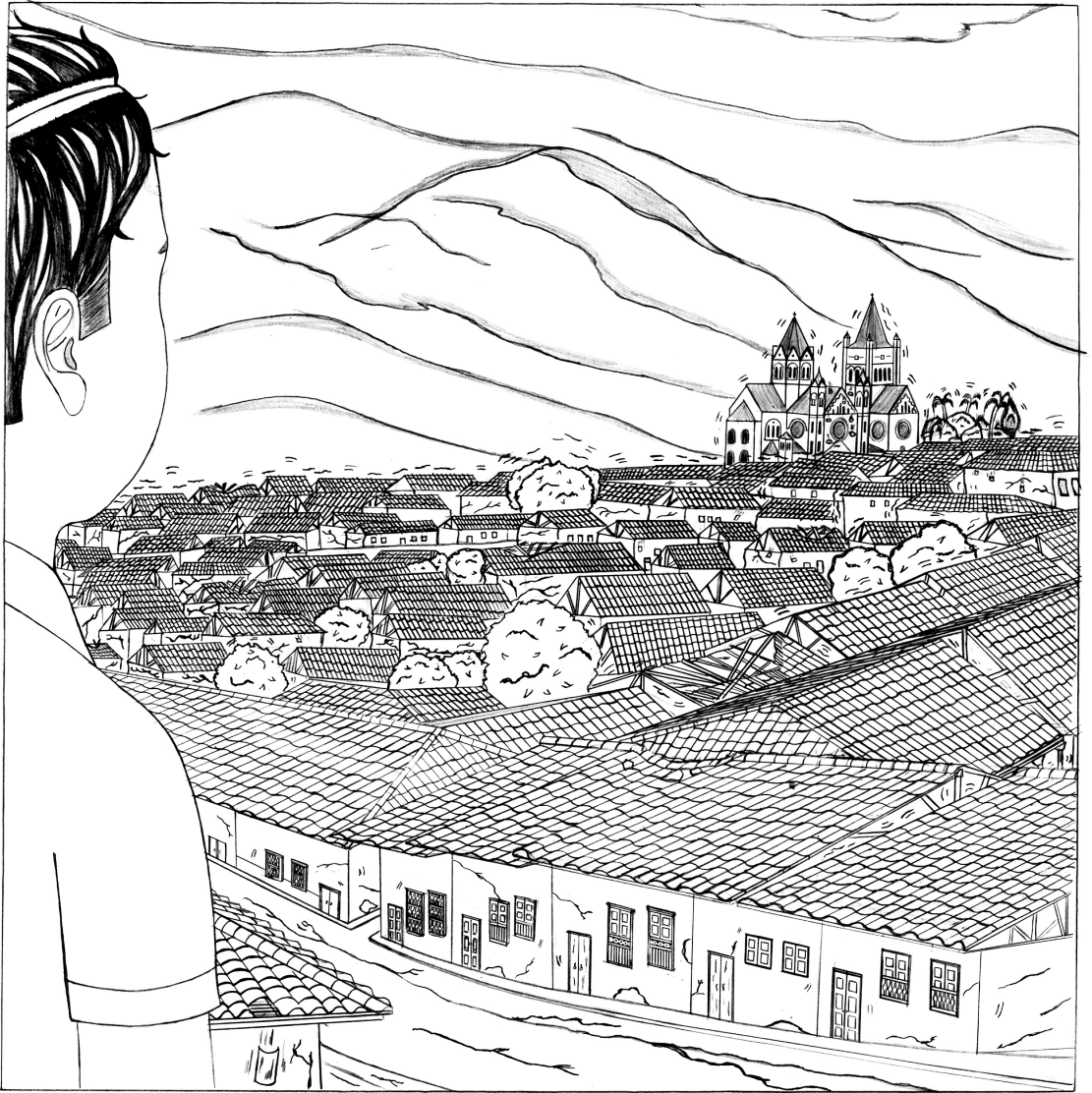
8:25

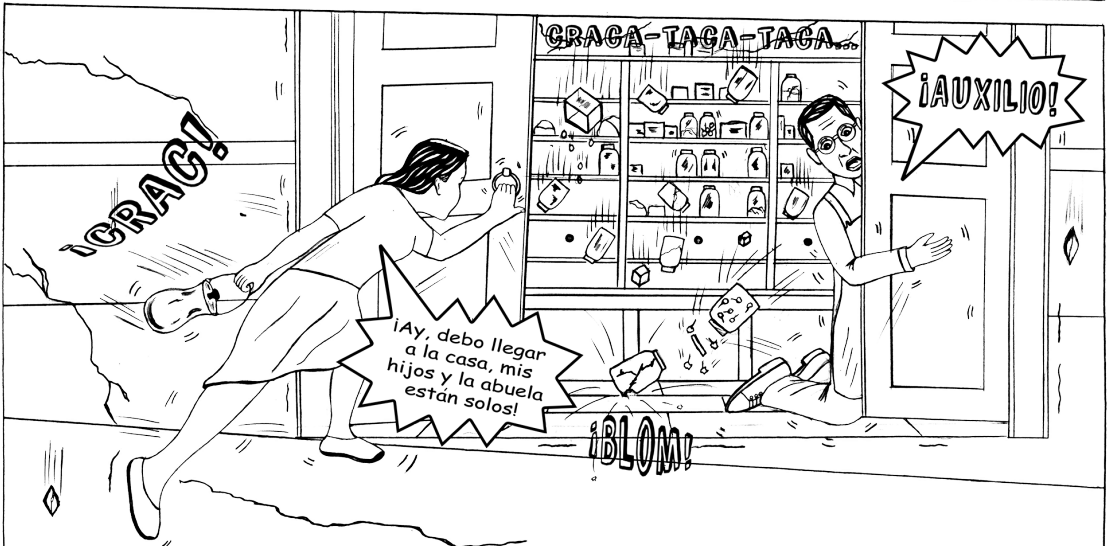
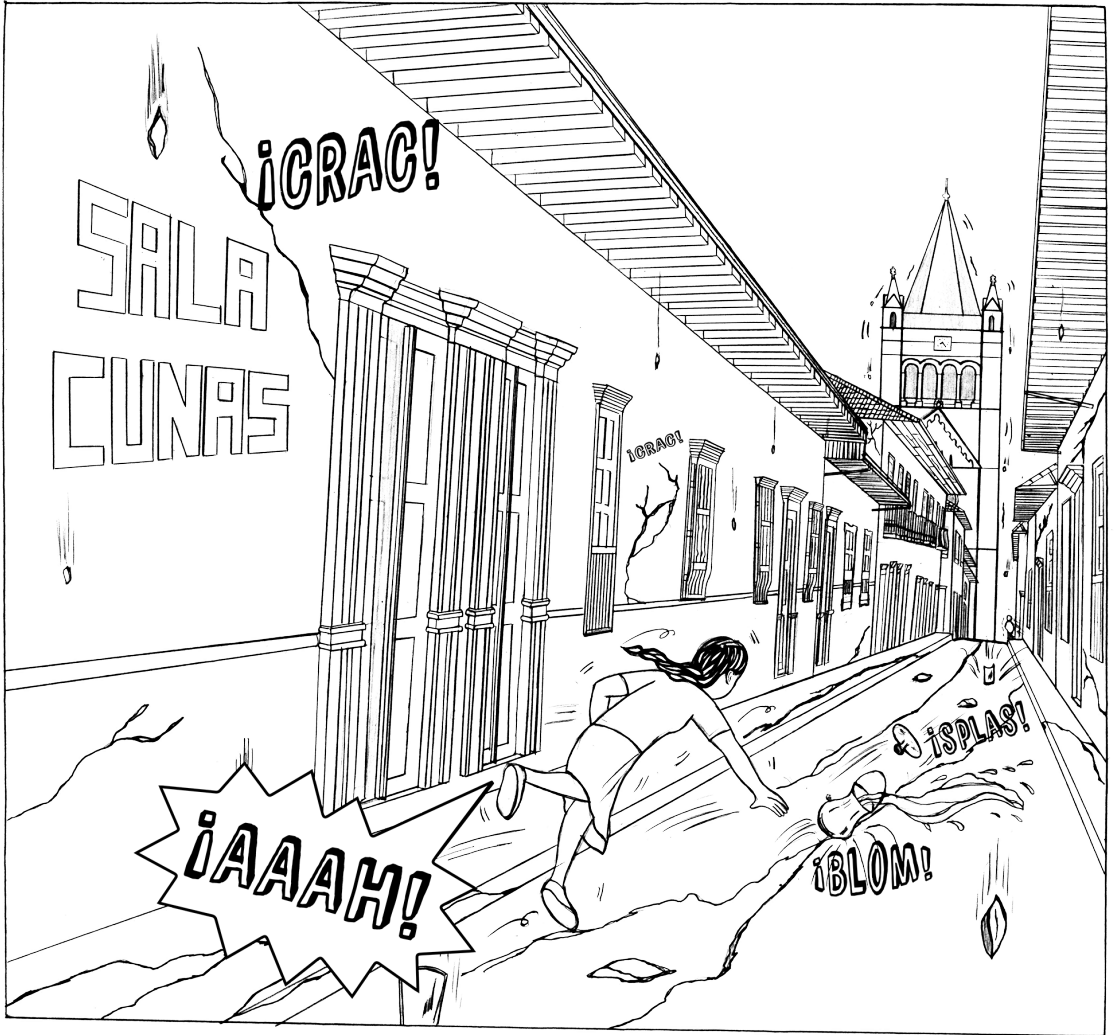


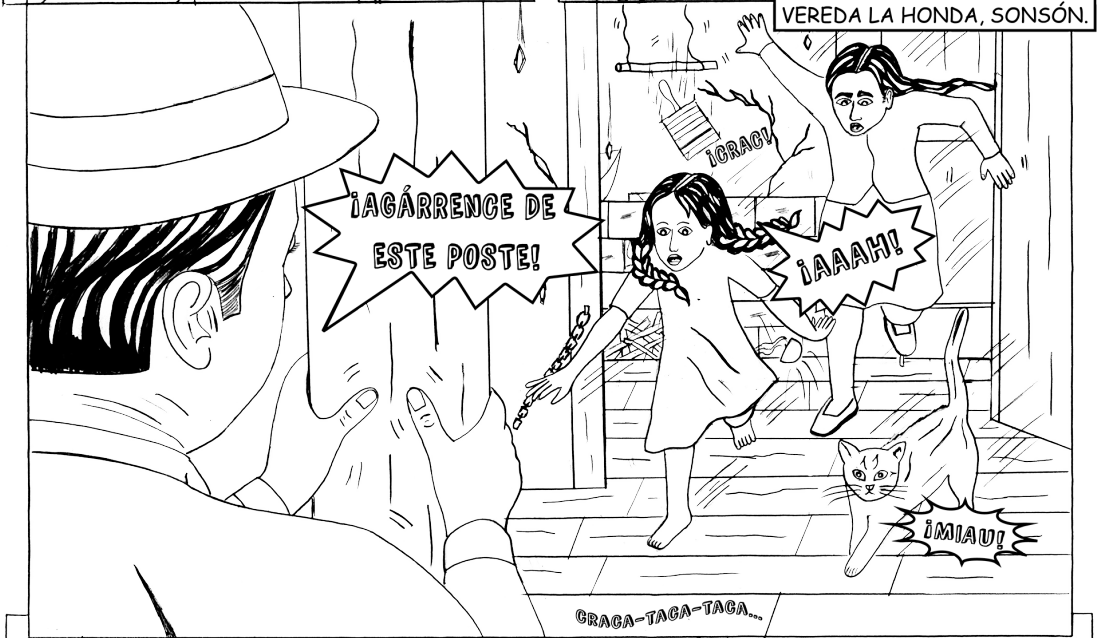
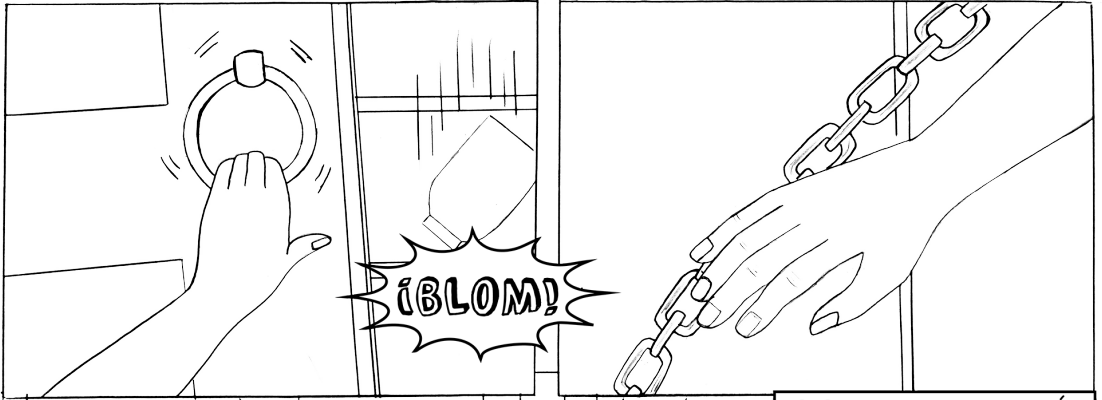


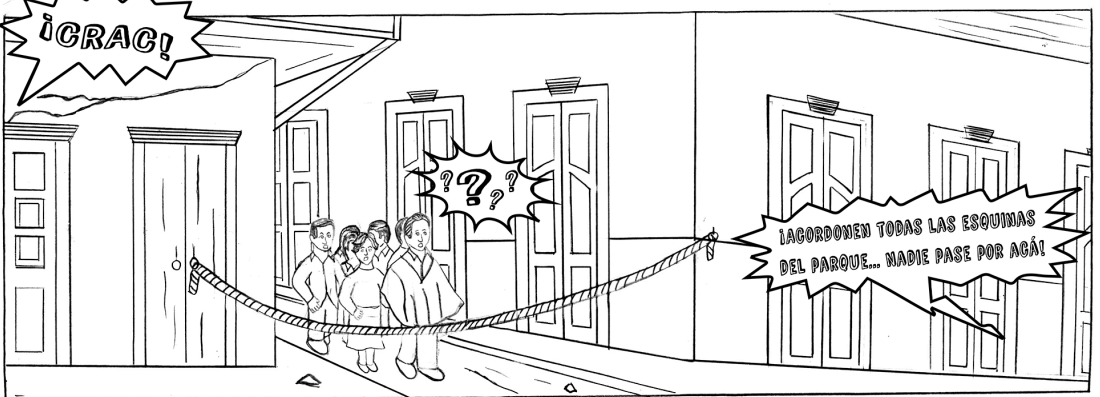




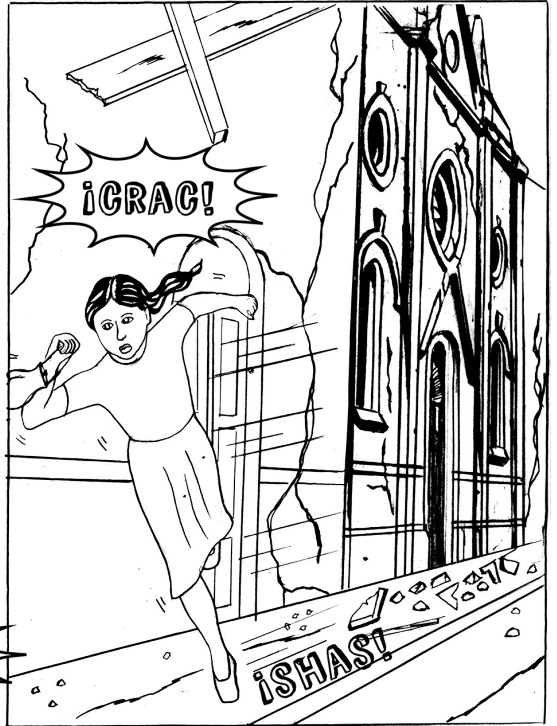


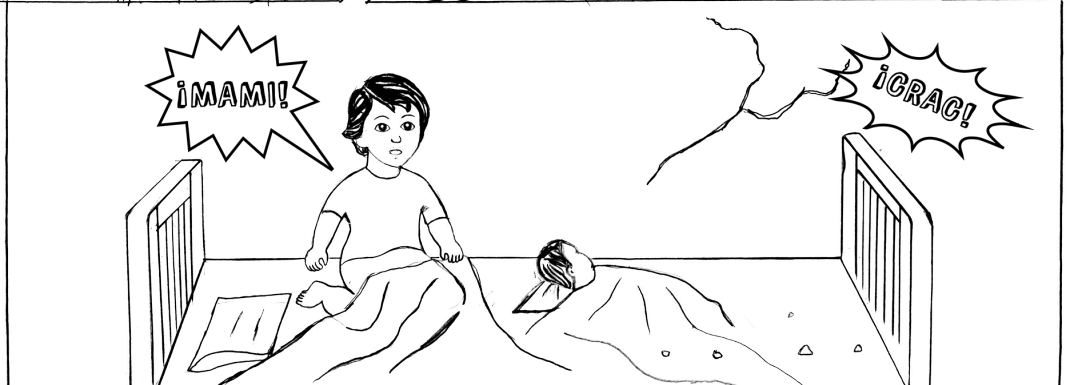


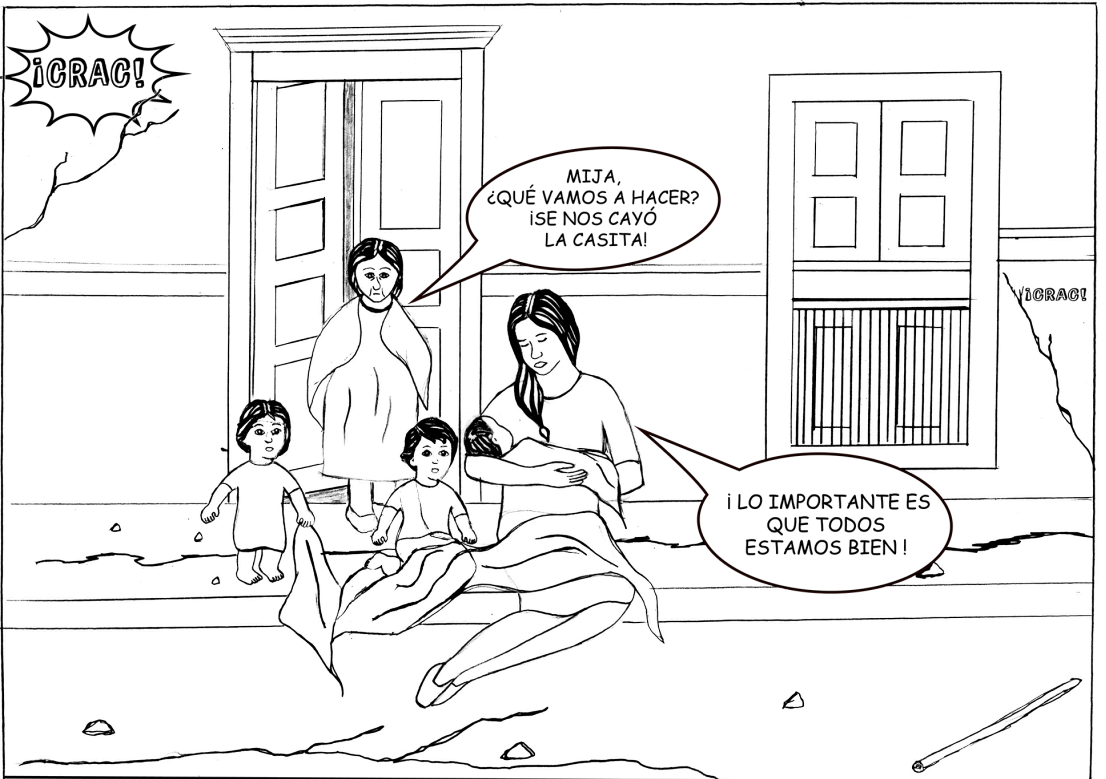
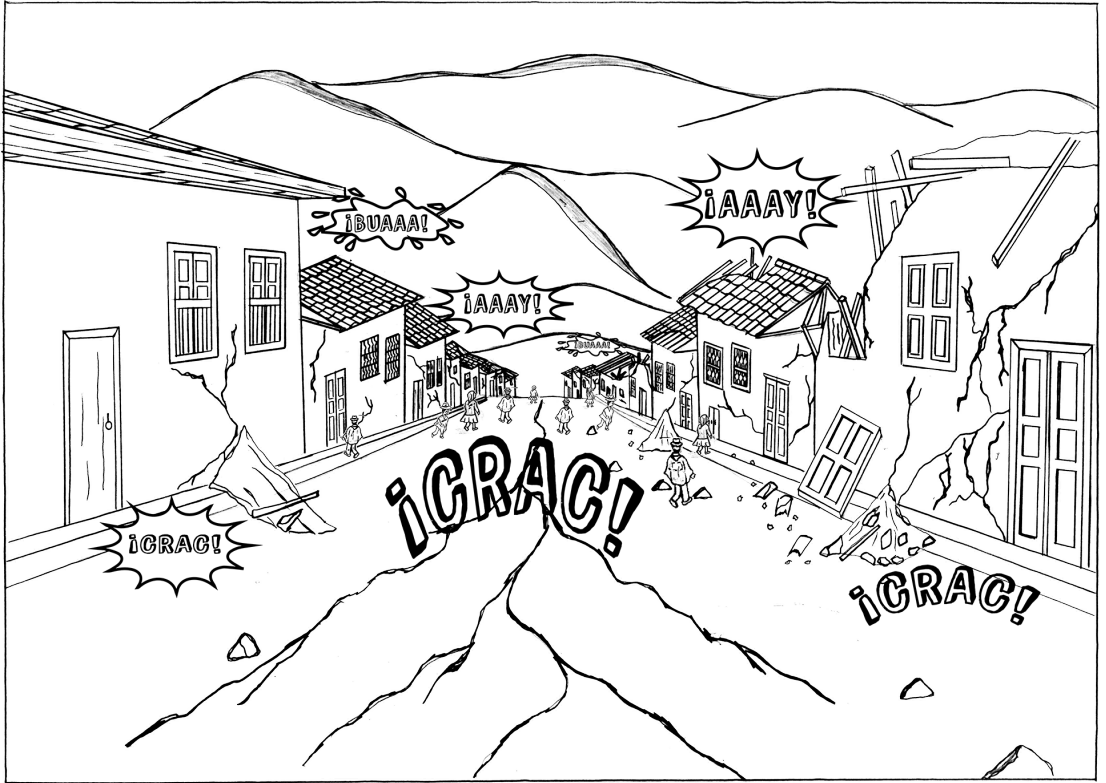








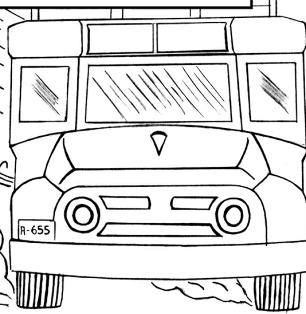




MIENTRAS TANTO EN LA VÍA SONSÓN - NARIÑO

¡PIIIIIII!

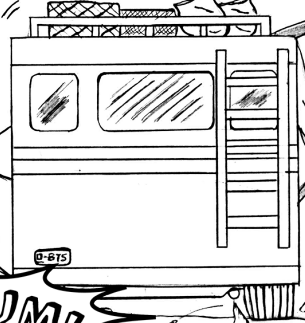
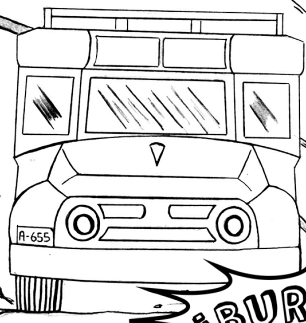
¡BURRUM!



¡PIIIIIII!

¡PIIIIIII!

¡BURRUM!



¡SE ACABÓ
SONSÓN!

TEMLÓ MUY FUERTE EN
SONSÓN, HASTA MUERTOS
HAY.

¿CÓMO ASÍ, HOMBRE?

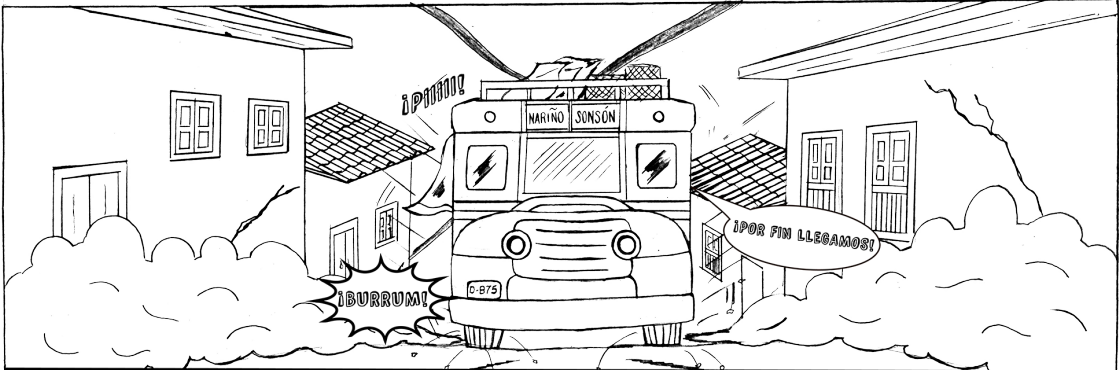
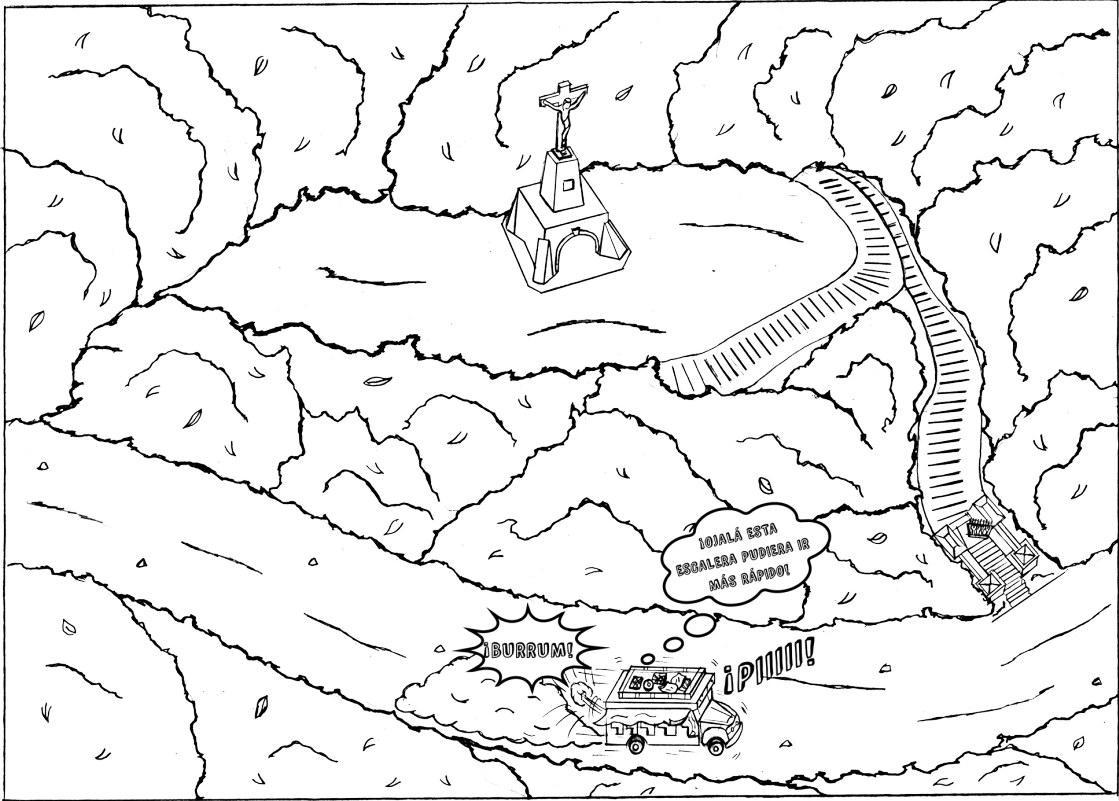
¡APRESÚRECE, APRESÚRECE!

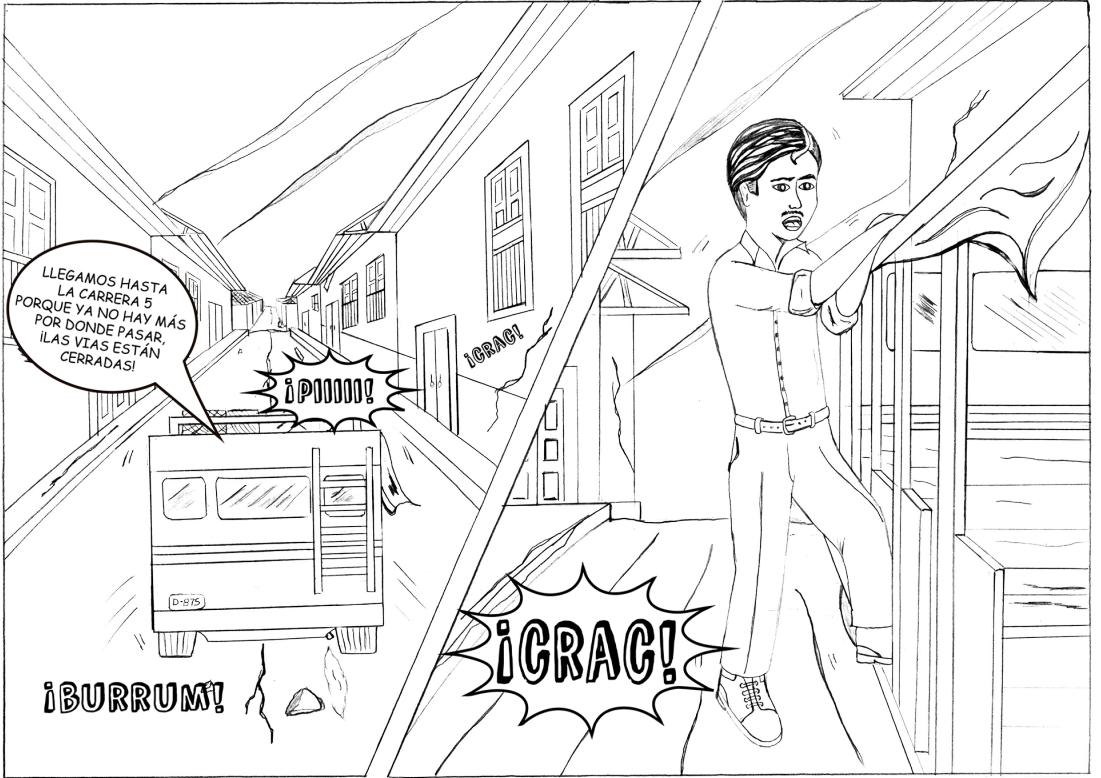


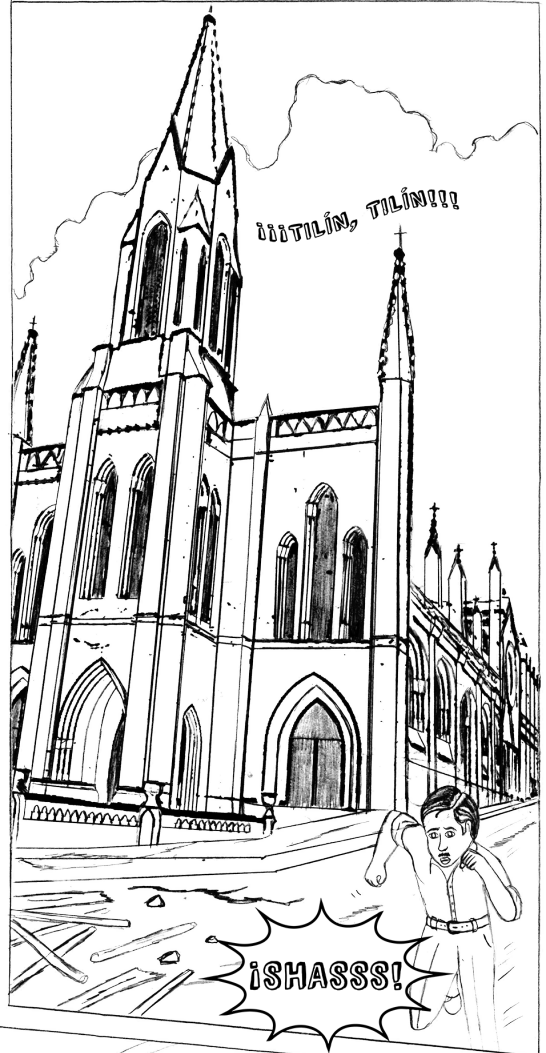
¡PIIIIIII!

¡iiiiBURRUM!!!

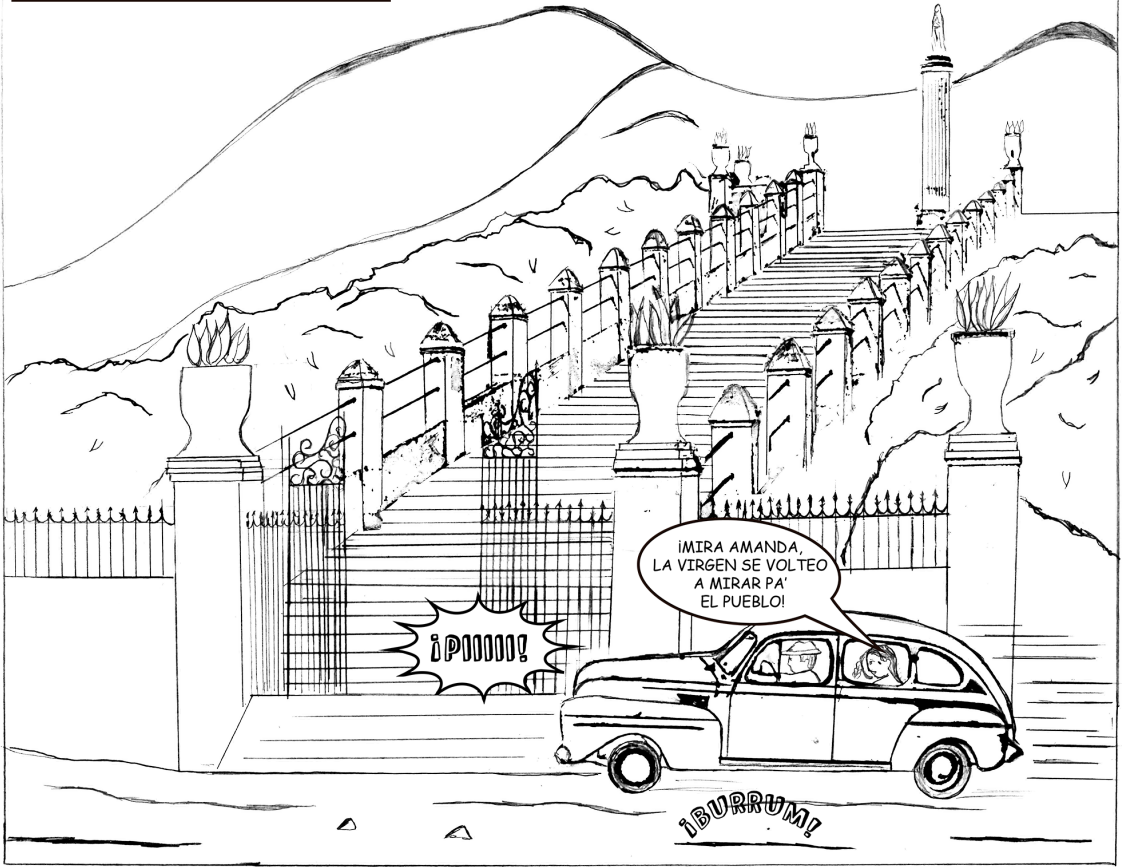








VÍA LA HONDA, SONSON.

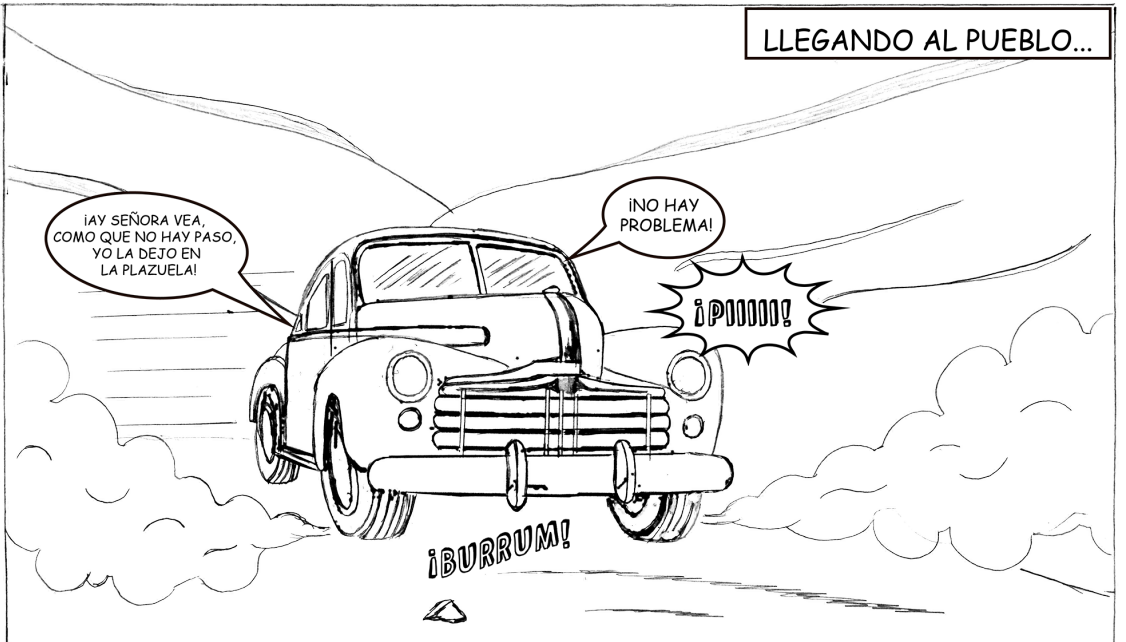


¡MIRA AMANDA,
LA VIRGEN SE VOLTEO
A MIRAR PA'
EL PUEBLO!

¡PIIIII!

¡BURRUM!

LLEGANDO AL PUEBLO...



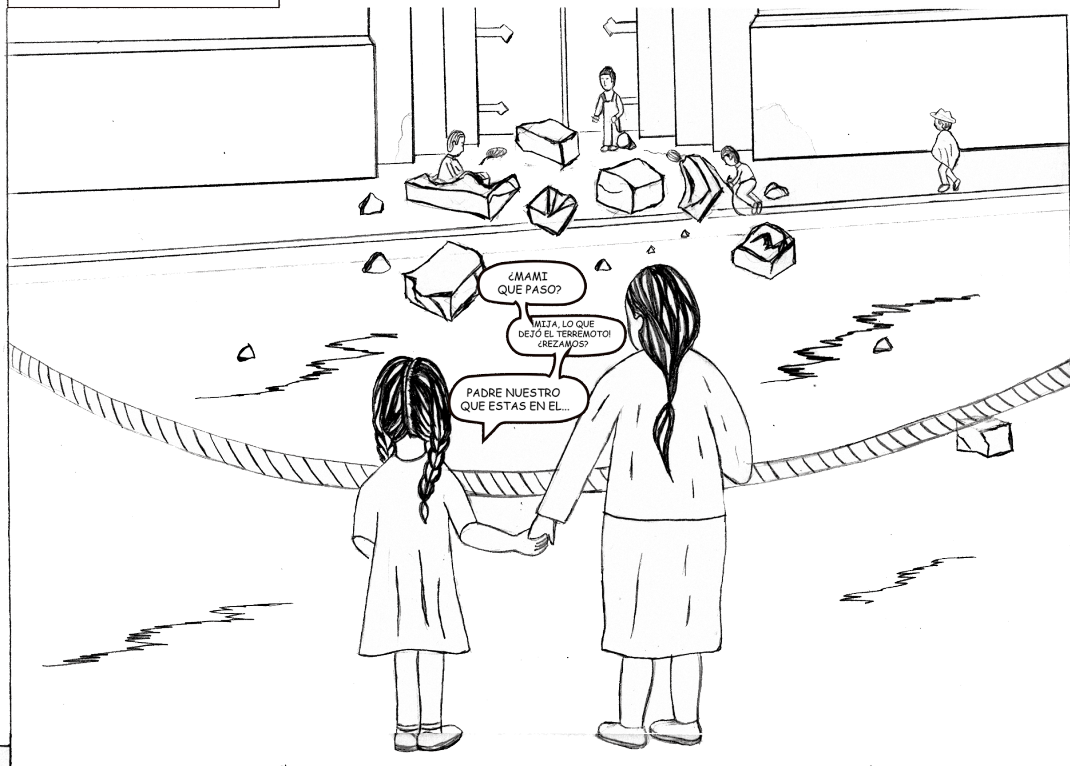
¡AY SEÑORA VEA,
COMO QUE NO HAY PASO,
YO LA DEJO EN
LA PLAZUELA!

¡NO HAY
PROBLEMA!

¡PIIIII!

¡BURRUM!

MÁS TARDE A LAS AFUERAS DE LA CATEDRAL.



OCHO DÍAS DESPUÉS AL FRENTE DE LA CATEDRAL.



CONTINUARÁ...

EN MEMORIA



Nelly Restrepo

Mercedes Bernal

Lucrecio Castaño

Delfina Valencia

Ana Julia Gómez

Carlos Arturo Ospina

María Mercedes Campuzano

Q.E.P.D

¡LA VIRGEN QUIERE MIRARNOS!



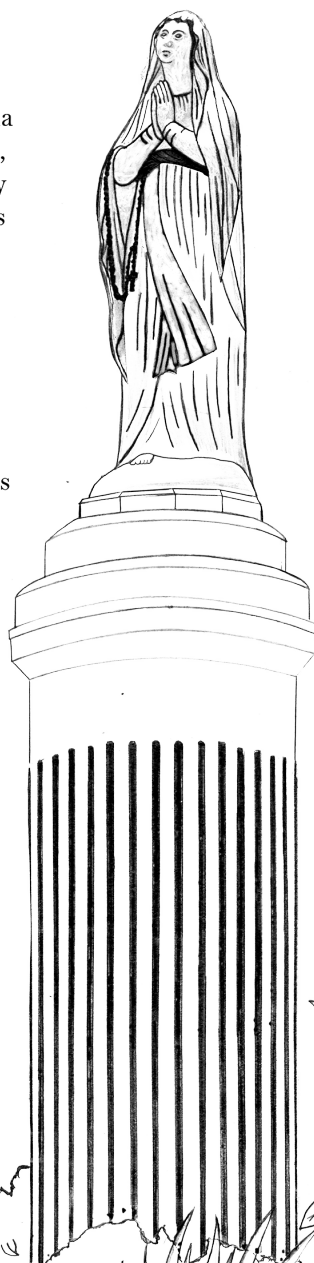
En medio de tanta tristeza y desolación, nos queda una gran esperanza; La Virgen nos premió con su mirada, como diciéndonos: no temáis, no estáis solos, Yo estoy con vosotros. Sus divinos brazos abiertos y sus dulces ojos nos podían permanecer impasibles esperando a proteger solamente a quienes entraran o salieran de la ciudad.

No quiso ser solamente para los caminantes. Quiso ser para todo Sonsón en el momento exacto del terror y de la angustia. Quiso tender sus brazos tras La Catedral y las moradas de todos sus habitantes para evitar mayores destrozos y salvaguardar sus vidas, y con su mirada poner sobre nosotros un manto de paz y de ternura y de consuelo...

Bendita sea la hora en que tembló para que la Virgen María nos mirará. Ella encenderá los corazones de los sonsoneños para reconstruir el pueblo y guiará nuestros pasos e iluminará el camino para que "Disuelta la casa de esta terrena morada se nos alcance en el cielo una eterna habitación."

Y a la manera del Arcángel, diría; No temáis hermanos porque habéis hallado gracia delante de la Madre de Dios.

Alonso Botero Isaza.



SONSÓN HOY

Sonsón, Enero 6 de 1962

Número 2.029

Edita. Municipal-Sonsón

Terrible movimiento sísmico en Sonsón



La tragedia ocurrida el 20 de diciembre de 1961 un temblor con una intensidad de 8 grados en la escala de Mercalli, este causó daños muy notables: reparables unos, irreparables otros.

Entre los primeros tenemos el de la catedral, obra preciosísima de granito, comenzada en 1.885 y termina de 1.923. De ella se fueron a tierra tres de sus hermosos torresones laterales los cuales al caer dieron muerte a 7 personas y destrozaron techos, mobiliario y pisos de ambas sacristías.

Cuatro días estuvo cerrada la iglesia catedral mientras se retiraban de ella los escombros; y en el lapso de estos cuatro días siete distinguidos ingenieros la revisaron minuciosamente. Estos afirmaron que el costo de la reparación del templo podía atender a \$300.000.

La casa cural quedó muy averiada, sobre todo en su parte vieja, aquella queda frente a la plaza principal.

De la casa campesina se fueron a tierra 2 paredones, y las grietas no son pocas.

El Liceo departamental, la Escuela de Artes y Oficios, la Normal Superior de Señoritas y la Cárcel del Circuito sufrieron muchísimo y unas 200 casas de gentes humildes y carentes de recursos económicos piden reparación inmediata.

SONSÓN HOY

Sonsón, Enero 8 de 1962

Número 2.030

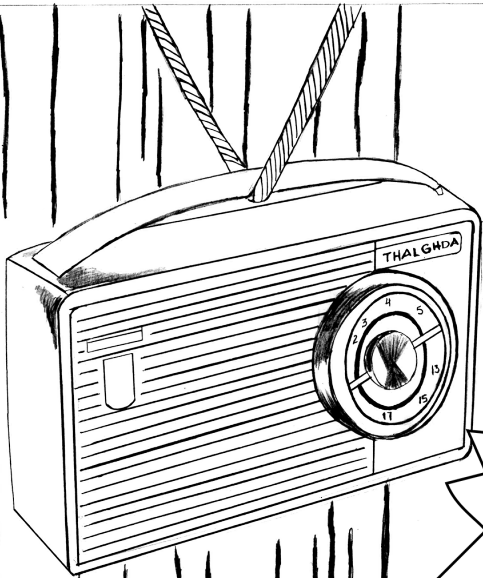
Edita. Municipal-Sonsón

Pérdidas Irreparables



El terrible movimiento sísmico que azotó al país el veinte dediciembre de 1961 revisió caracteres alarmantes en la ciudad de Sonsón. Los daños a causa de los movimientos sísmicos, afectaron gravemente los siguientes edificios: la Catedral de piedra de granito, la casa cural, casa campesina, colegio de la presentación, liceo regional, escuela industrial y 250 casas de sus habitantes sin recursos.

Todas las pérdidas son ciertamente tristes, pero más lo que es la desaparición de 7 feligreses que encontraron la muerte en la calle al salir de la iglesia catedral a causa de los bloques de piedra que desprendieron de las torres de la misma. Son ellos: Carlos Arturo Ospina, Mercedes Bernal, María Mercedes Campuzano, Nelly Restrepo, Delfina Valencia, Lucrecio Castaño y Ana Julia Gómez.



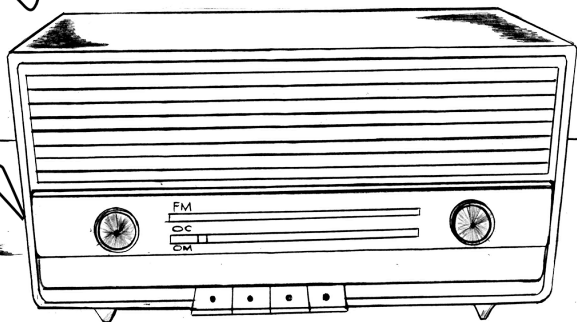
¡BUENAS TARDES!

HOY ES DOMINGO 18 DE FEBRERO DE 1962, SON LAS 12:26 DEL MEDIO DÍA Y A ESTA HORA SE REGISTRA UN TEMBLOR CON UNA INTENSIDAD DE 5 EN LA ESCALA INTERNACIONAL DE 1 A 12 EN EL MUNICIPIO DE SONSÓN.

¡BUENAS NOCHES, SONSÓN!

SIENDO LAS 10:13 DE LA NOCHE REPORTAMOS UN MOVIMIENTO TELÚRICO EN EL MUNICIPIO CON UNA INTENSIDAD DE 3 EN LA ESCALA INTERNACIONAL DE 1 A 12, ES SÁBADO 3 DE MARZO DE 1962.

RECOMENDAMOS A TODOS ESTAR ALERTAS ANTE CUALQUIER SITUACIÓN.



SONSÓN HOY

Sonsón, Febrero 5 de 1962

Número 2.031

Edita. Municipal-Sonsón

El Templo Herido

El templo no ofrece peligro inmediato de un derrumbamiento, pero deben hacerse las reparaciones indicadas en los torreones que quedan y el techo, las cuales abarcarán probablemente varios años y una vez terminadas asegurarán la estabilidad permanente del edificio aun en el caso de movimientos sísmicos muy fuertes.

Dr. Fabio Villegas Gutiérrez

Sin embargo los tres torreones ofrecen serios peligros aun después de quitadas todas las piedras sueltas y removidos los escombros.

La ciudad espera ser somatén que congregue a todos los sonsoneños ausentes y presentes para una inmensa cruzada cívica que devuelva la confianza y la esperanza perdidas en la mañana absurda del 20 de diciembre.



SONSÓN HOY

Sonsón Marzo 10 de 1962

Número 2.032

Edita. Municipal-Sonsón

Una Necesidad Actual

Momentos de infinita amargura viven las gentes de Sonsón ante la angustiada contemplación de sus propias ruinas y lloraron con el más profundo sentimiento y pesar por los infortunados conciudadanos caídos.

Ya son varios días de angustia vividos en Sonsón y ¿Qué se ha logrado hacer por los damnificados? Triste respuesta Nada, Nada la provincia quedo en campo desolado...en ruinas.
Hernando Quintero Uribe.



La actitud del gobierno de Antioquia es anticristiana, antipatriótica e indigna y merece nuestra mas enérgica protesta no debiera sorprendernos, la historia se repite. Solo cuando nos necesitan han sabido que existimos.
Inés Álvarez de Villegas

El número asciende a 800 casas afectadas considerablemente según estadísticas realizadas por las autoridades competentes, y los damnificados ascienden a 1.000 personas aproximadamente.

Gilberto Bustamante López

De Don Gilberto basta decir que parece haber bebido de la fuente de la eterna juventud. Es un hombre de carácter solidario, empático y simpático, pues ha sabido ser un buen historiador, tejiendo entre las paredes de su casa y el pueblo, las historias de este Sonsón suyo, donde gran parte de la vida se comprometió de manera activa en espacios de participación ciudadana como El Concejo, la Junta de Acción Comunal del barrio La Calzada, donde por tres periodos electivos procuró gestar un ambiente de paz; fue asistente senatorial en el Municipio de Nariño y líder de la Asociación de padres del colegio Rosa María Henao Pavas durante diez años.

Don Gilberto ha tenido cinco cantinas y restaurantes gracias a su gusto por el ambiente social, del cual también tuvo provecho en la vida amorosa, pues, aunque formalmente se casó una vez, vivió con cuatro parejas, resultando de su vida matrimonial una descendencia de 20 hijos, 30 nietos y 11 bisnietos a la fecha.

La música es uno de sus apegos; el tango y los boleros son pioneros en la lista de canciones que ambientan La Jonda, su casita de antigüedades; un lugar turístico en el municipio, lleno de recuerdos, personas y cosas





María Hermelina Manrique de Giraldo

Doña Hermelina es una mujer con una de las más cruentas historias que dejó el terremoto en Sonsón en el año 1961.

Ella, quien ahora tiene 83 años, es una mujer aferrada a la vida y a los santos. Tiene, 12 hijos, 25 nietos y 8 bisnietos, a los cuales consiente de cuando en vez con plato de la mejor cocina, pues es aquella una de sus pasiones y experticias. Sonsón, este pueblo frío, la vio crecer toda la vida. Trabajó siempre en su casa y como fuente de dinero trabajó en una que otra casa ajena. Ha sido siempre exigente con lo que hace, es constante y perfeccionista, no solo con las cosas; con ella misma ha cultivado una buena salud, pues a su larga edad sigue claro en sus ojos y su cuerpo el reflejo de una vida vigorosa.

PD: Agradecemos que, dentro de su consagrada vida a los santos, nos ha dado un lugar en sus oraciones para que este sea un trabajo excepcional.

Amanda Rendón Manrique

Doña Amanda ha vivido toda su vida en Sonsón con su esposo Juan de Jesús Hincapié, quien a sus más de 100 años sigue forjando con ella un hogar, la una para el otro durante la vejez.

Doña Amanda, 31 años menor que su esposo, vive llena de amor por sus dos nietos y tres hijos; es además una mujer sembradora, encantada por la costura y el diseño, cuidadora del bienestar y de robusta salud. Su voz es fuerte y clara, no suele quedarse quieta mucho tiempo y goza de buen sentido del humor.





Héctor de Jesús Blandón Sánchez

Don Héctor es un hombre tímido, no suele conversar mucho, pero se le ve con excelente salud. Tiene 66 años, y durante casi toda su vida trabajó de cochero, cotoero y ayudante de Fragua, con el calor al hombro y el sudor en la frente sacó adelante a sus tres hijos, quien ahora han fructificado una descendencia de once personas más. Para él, la navidad es el mejor momento del año, pues la música, las risas y las luces lo acogen en la remembranza de los años.

Luis Antonio Marín Márquez

Es un hombre de 68 años, jubilado como notificador del juzgado penal del circuito, donde laboró desde sus 24 años.

Dice que no le gustaría volver a su infancia, pues fue la etapa de la vida en que más necesidades sufrió a causa de escases económica. Desde pequeño comenzó a trabajar en el campo, y fue hasta los 19 años que Don Luis se independizó y empezó a buscar estabilidad laboral.

Su sueño siempre fue ser licenciado en español, aunque en algún momento de su vida tuvo la oportunidad de estudiar leyes, pero no lo hizo porque era una carrera que nunca le gustó apesar de estar trabajando en ese ambiente.

A Don Luis le gusta bailar, salir a caminar, escuchar música tropical, viajar y coleccionar objetos de madera, pues tiene un especial gusto por la ebanistería y la decoración de su casa.

Es amante de los jardines y planta favorita es la orquídea, aunque, cuando de belleza se trata, no escatima en ninguna flor.



