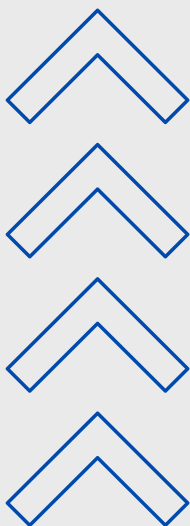


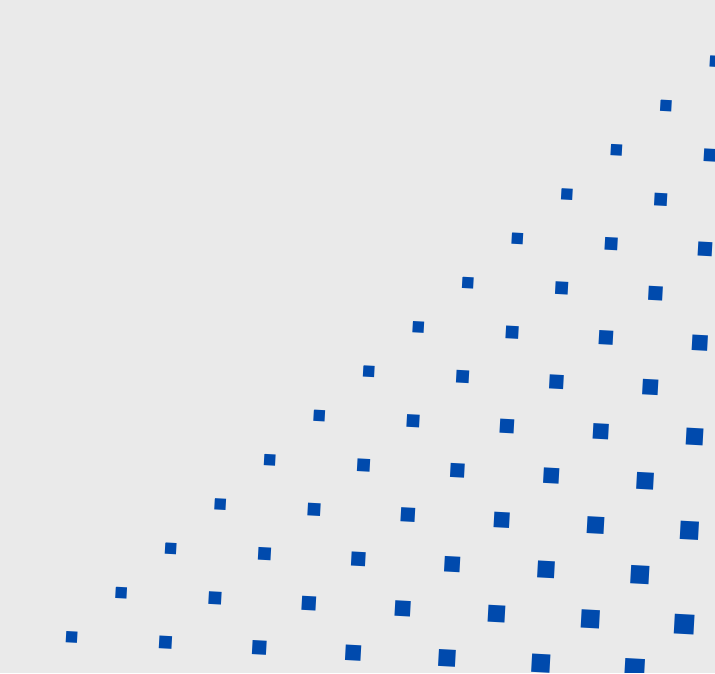


LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA RECIENTE, UNA MIRADA DESDE LAS EXPERIENCIAS DE LOS ESTUDIANTES Y LOS PROBLEMAS SOCIALMENTE RELEVANTES

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS



Camila Gutiérrez Agudelo
Santiago Tabares Suárez



ÍNDICE

- **¿Cómo surge esta propuesta?** 1
- **¿Qué va a encontrar el lector?** 2
- **¿Qué se ha construido alrededor de esta propuesta?** 3
 - Enseñanza de la historia reciente 3
 - Problemas socialmente relevantes 6
 - Experiencias 8
- **¿Cuales son los componentes pedagógicos y didácticos de la enseñanza de la historia reciente?** 9
 - Indagación crítica 9
 - Lectura intertextual 11
 - Producción de narrativas 12
- **Orientaciones para la enseñanza de la historia reciente** 13
 - El reconocimiento de las dinámicas sociales del contexto de los estudiantes: un aspecto clave 13



• Identificar los problemas que afectan el contexto cercano a la Institución Educativa y a los estudiantes	15
• Las experiencias de vida de los estudiantes y su relación con el contexto	17
• Los vestigios del pasado en el presente	20
• Hacer partícipes a los estudiantes del proceso de enseñanza y aprendizaje abordando temáticas y situaciones que los involucren directamente	22
• Formación de ciudadanos críticos y reflexivos	24
• ¿Cómo llevar esta propuesta al aula?	26
• Cartografía de experiencias	26
• Colcha de retazos	28
• Fotolenguaje	30
• Baúl de historias cercanas	32
• Biografías visuales	34
• Teatro narrativo	35
• Consideraciones finales	38
• Bibliografía	39





»»»» ¿CÓMO SURGE ESTA PROPUESTA?

La presente cartilla surge como resultado del proyecto de investigación titulado “La enseñanza de la historia reciente, una mirada desde las experiencias de los estudiantes y los problemas socialmente relevantes”, investigación que se inscribe en las prácticas finales y trabajo de grado correspondientes a la Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales de la Universidad de Antioquia.

La investigación fue realizada a partir de las prácticas pedagógicas realizadas en la Institución Educativa Villas del Sol, contexto a partir del cual es posible vislumbrar una serie de problemáticas sociales que propician las bases para el desarrollo y fundamentación de la investigación, la cual tiene como objetivo principal reconocer la forma en la que las experiencias de los estudiantes de la Institución Educativa Villa del Sol relacionadas con las problemáticas socialmente relevantes de su contexto pueden ser articuladas a la enseñanza de la historia reciente.

A partir de las pretensiones de la investigación se establecen las relaciones entre tres categorías de análisis, categorías que son el fundamento teórico de la investigación: La enseñanza de la historia reciente, los problemas socialmente relevantes y las experiencias.

De esta forma la propuesta que aquí se presenta son una serie de orientaciones didácticas que permitan el abordaje de la historia reciente en el aula a partir de las experiencias de los estudiantes teniendo en cuenta los problemas socialmente relevantes, vale la pena resaltar que no se pretende presentar una receta ni un paso a paso, sino más bien herramientas que puedan ser utilizadas por los docentes de ciencias sociales en el desarrollo de sus clases.



¿QUÉ VA A ENCONTRAR EL LECTOR?

En la presente cartilla el lector encontrará en primera instancia un breve desarrollo teórico de los referentes que sirvieron de sustento a la investigación, tales como enseñanza de la historia reciente, problemas socialmente relevantes y experiencias.

Posteriormente estarán los componentes pedagógicos y didácticos de la enseñanza de la historia reciente, los cuales hacen parte de los planteamientos hechos por Herrera y Pertuz (2020) en su libro denominado “Educación y políticas de la memoria en América Latina: Por una pedagogía más allá del paradigma de víctima”.

Seguidamente será posible hallar una serie de Orientaciones para el abordaje de la enseñanza de la historia reciente a partir de los problemas socialmente relevantes y las experiencias de los estudiantes, las cuales son producto del trabajo de investigación desarrollado.

A continuación se observarán una serie de propuestas de actividades las cuales pueden servir de apoyo y de base para abordar algún contenido relacionado con los problemas socialmente relevantes y la historia reciente en el aula de clase, teniendo en cuenta la participación activa de los estudiantes.

Por último se establecerán una serie de conclusiones acerca de la enseñanza de la historia reciente en el aula a partir de las experiencias de los estudiantes teniendo en cuenta los problemas socialmente relevantes.





¿QUÉ SE HA CONSTRUIDO ALREDEDOR DE ESTA PROPUESTA?




ENSEÑANZA DE LA HISTORIA RECIENTE

Tal como plantea Pescader (2003, como se citó en Domínguez, 2015) es posible definir la historia reciente como el campo historiográfico que tematiza acontecimientos sociales y políticos vigentes en la memoria de grupos generacionales que comparten un presente histórico. Esa delimitación temporal ha conllevado a múltiples discusiones en torno a la especificidad cronológica, disciplinar y metodológica de la historia reciente. No obstante es importante plantear que una de sus características es su indagación y problematización de acontecimientos traumáticos en torno a la violencia política y sus diferentes manifestaciones como es el caso de guerras, genocidios, dictaduras, conflictos armados, etc.

Razón por la cual la enseñanza de la historia reciente ha tenido una relevancia en países del cono sur debido a sus experiencias en escenarios de violencia política como son las dictaduras en el caso de Chile y Argentina y un conflicto armado interno como es el caso de Colombia, este último se ha caracterizado por tener un reto debido a que en el tiempo presente aún sufre las consecuencias de una guerra que se manifiesta en aspectos de carácter político, social y económico, lo cual dificulta el abordaje de elementos propios de la enseñanza de la historia reciente pues al momento de indagar en responsabilidades históricas se pueden despertar muchas susceptibilidades, además como la distancia histórica es corta es posible afirmar que no ha terminado de suceder lo que se recordará.

Así mismo, se evidencia cierta falta de directrices y lineamientos curriculares por parte de políticas educativas para el abordaje de la enseñanza de la historia reciente en las instituciones educativas del país,



limitando en muchos aspectos la enseñanza de la historia a la memorización de sucesos y hechos históricos dejando a un lado la comprensión de los problemas sociales, políticos y económicos que estos conllevan.

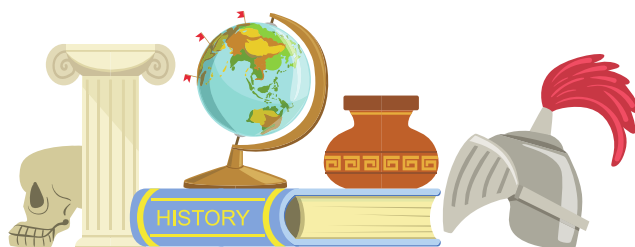
Sin embargo, resulta pertinente traer a colación las recomendaciones a propósito de la cátedra de historia denominadas ‘La enseñanza de la historia de Colombia, ajustes posibles y urgentes para la consolidación de una ciudadanía activa, democrática y en paz’, en la cual la Comisión Asesora para la Enseñanza de la Historia de Colombia o CAEHC (2022) hace énfasis en que los imaginarios en relación con el conflicto han sido superficiales y poco críticos a causa del silencio curricular y la falta de mediación crítica en relación con la historia reciente.

Por su parte, en dichas orientaciones se retoma la importancia de proponer ejercicios de clase en los cuales los estudiantes puedan participar a través de las historias propias y de sus familias, de manera que sea posible la contrastación de información local, nacional y demás que posibilite entender que existen múltiples perspectivas de lo que ocurre y ha ocurrido en el país (Chaves & Castro, 2021, como se citó en CAEHC, 2022), propiciando entonces que en aula de clase se escuchen y participen múltiples voces, aspecto que entonces es de gran relevancia para la propuesta que se plantea en esta cartilla, ya que se tiene en cuenta la importancia de las experiencias de los estudiantes y su relación con el contexto para analizar, interpretar y contrastar asuntos relacionados con la historia reciente.

La enseñanza de la historia reciente es definida por Arias (2018) el estudio de los fenómenos de cercana sucesión que afectan en la actualidad las dinámicas sociales, políticas y culturales, esta puede ser usada como una oposición a las representaciones y verdades de la

historia oficialmente establecida por instituciones, ya que posibilita hacer visible otras visiones y verdades alternativas respecto a los hechos del pasado, dicha definición nos da a entender cómo la enseñanza de la historia reciente posibilita una formación política en los estudiantes debido que permite contrastar la información con otras perspectivas y visiones sobre sucesos del pasado, las cuales en algunos casos son distintas a las versiones oficiales e institucionales de los hechos, lo cual conlleva a la formación de un pensamiento crítico por parte de los estudiantes.

De igual manera es importante entender cómo la enseñanza de la historia reciente implica un reconocimiento de los sujetos y las múltiples formas de abordar los hechos históricos, por lo que es posible prever la existencia de una relación dialógica con la pedagogía de la memoria ya que ambas hacen énfasis en la caracterización de los contextos y las dinámicas emocionales y simbólicas que los sujetos tengan con su entorno, tal como lo plantean Ortega, Merchán y Vélez (2014) tanto la pedagogía de la memoria como la enseñanza de la historia reciente posibilitan a los sujetos interpretar y resignificar reconocer su propia historia tanto individual como colectiva estableciendo relación con el presente, así mismo establecen el papel de la pedagogía de la memoria como facilitadora de la enseñanza de la historia de los sujetos, contextos y acontecimientos que han sido invisibilizados.



PROBLEMAS SOCIALMENTE RELEVANTES




Los Problemas Socialmente Relevantes se consolidan como un enfoque de la enseñanza de las ciencias sociales, enfoque que surge ligado a lo curricular, el cual se ha ido expandiendo y adaptando en diferentes contextos (Pagés, 2007), sin embargo es posible rastrear el origen de la propuesta en los planteamientos de Dewey, para el cual la interacción con el medio permite la construcción de conocimiento (Santisteban, 2019).

Es importante resaltar que el enfoque de Problemas Socialmente Relevantes tiene diversas denominaciones de acuerdo al contexto en el que se desarrolla su propuesta, es así entonces como en el mundo anglófono se habla de temas controvertidos, mientras que en el mundo francófono se habla de cuestiones socialmente vivas (García, 2014).

La tradición anglosajona está enfocada en la teoría crítica, planteando entonces la necesidad de llevar los problemas sociales al currículum de ciencias sociales (Santisteban, 2019), de forma que estos problemas se consoliden como el eje fundamental de este currículum. El abordaje de problemas sociales en el aula que sean latentes y controvertidos permite, de acuerdo con Newman y Saxe (1996, como se citó en Santisteban, 2019), el conocimiento de diferentes puntos de vista, la toma de postura y el análisis crítico.

Por su parte, el contexto francés con las cuestiones socialmente vivas tiene como punto de partida la legitimidad de los problemas a enseñar, legitimidad que debe ser tanto social, como científica, pedagógica y didáctica (Pagés, 2007), lo cual va a posibilitar el desarrollo de un pensamiento crítico en los estudiantes.

Las cuestiones socialmente vivas deben de tener una serie de características para ser denominadas de esta forma, por lo cual deben estar recientes en la sociedad y a su vez deben de existir saberes de



referencia sobre las mismas (Legardez, 2003, como se citó en Pagés, 2007), de manera que esta situación sea visible en el contexto y que existan interpretaciones hechas alrededor de la misma.

Por su parte, Ocampo y Valencia (2019) desarrollan una serie de proposiciones teóricas las cuales están enfocadas en afirmar que los los Problemas Socialmente Relevantes son un enfoque que responde a las intenciones de la didáctica de las ciencias sociales, en tanto permiten entender la realidad social en la escuela como contenido escolar, dichas proposiciones son:

- La posibilidad que los PSR ofrecen para la integración en la enseñanza de las ciencias sociales, de forma que los contenidos a enseñar no están establecidos, sino que estos deben surgir de la realidad social en la que se ven involucrados los estudiantes a partir de su cotidianidad y su contexto.
- A partir del trabajo con los problemas Socialmente Relevantes en el aula es posible desarrollar habilidades cognitivo-lingüísticas, las cuales están relacionadas con el procesamiento de información y con la interpretación y comprensión de la sociedad.
- La realidad social en la que están inmersos los estudiantes puede ser interpretada desde múltiples puntos de vista, por lo cual el estudio de la realidad social debe hacerse bajo una perspectiva interdisciplinar.
- La enseñanza de las ciencias sociales mediante los Problemas Socialmente Relevantes posibilita la formación del pensamiento social, la comprensión de la realidad social, la construcción de conocimiento social y la formación ciudadana y democrática.

De esta forma los Problemas Socialmente Relevantes buscan que al aula de clase sean llevadas aquellas situaciones que hacen parte del contexto social más cercano a los estudiantes, de forma que sea posible que estos comprendan y analicen lo que acontece en su realidad buscando soluciones a dichas situaciones

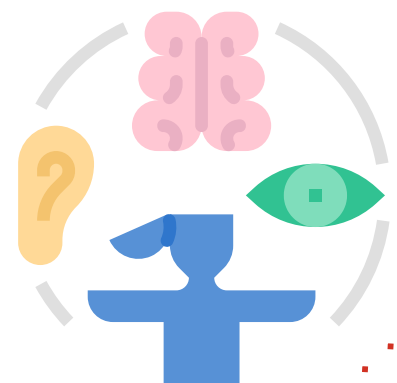
EXPERIENCIAS

El concepto de experiencia puede ser retomado desde los planteamientos de Kant, para el cual, de acuerdo con lo planteado por Amengual (2007), es el resultado de la actividad cognoscitiva, es decir que proviene del conocimiento empírico, por lo cual la experiencia puede catalogarse entonces como la primera forma de conocimiento.

Por su parte, Hegel siguiendo los planteamientos de Kant establece que la experiencia es un elemento que incide en la formación y transformación de la conciencia de los sujetos, ya que la experiencia se constituye como todo aquello que afecta al hombre, teniendo esta entonces un carácter formador en el sujeto que implica como este se relaciona y actúa en el mundo.

El concepto de experiencia tiene una relación directa con la memoria, ya que esta según Agustín (1991, como se citó en Méndez, 2008) guarda el conocimiento que los sujetos han podido construir a partir de sus experiencias, conocimiento que están enmarcado en la sociedad, por lo cual la memoria individual, colectiva e histórica se construye en relación con las experiencias.

Es necesario entender entonces como la memoria individual como un ámbito de la vida privada cargado de las experiencias y vivencias de los sujetos (Méndez, 2008) cobra sentido una vez se inscribe en unos marcos sociales de referencia, ya las experiencias y asuntos personales existen en relación a los aspectos propios de la sociedad a la cual se pertenece.





CUALES SON LOS COMPONENTES PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS DE LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA RECIENTE?

Herrera y Pertuz (2020) establecen una serie de componentes pedagógicos y didácticos que deben guiar la enseñanza de la historia reciente, entre las cuales se destacan la indagación crítica, la lectura intertextual y la producción de narrativas.

1. INDAGACIÓN CRÍTICA



La indagación crítica tiene el propósito de formar ciudadanos que sean reflexivos y responsables, de forma que estén en la capacidad de resolver conflictos sin tener que recurrir a la violencia (Bermudez, como se citó en Herrera y Pertuz, 2020).

Teniendo en cuenta las pretensiones de la indagación crítica, se toman en cuenta cuatro herramientas para la misma, las cuales son: el planteamiento de problemas, el escepticismo reflexivo, la multiperspectividad y el pensamiento sistémico.

Planteamiento de problemas



El planteamiento de problemas hace referencia a la realización de preguntas que permitan cuestionar la realidad, de forma que es posible el cuestionamiento de las verdades y los sentidos que marcan el pasado reciente, teniendo en cuenta entonces las distintas versiones que explican sucesos desde diferentes perspectivas.

Escepticismo reflexivo



Es la capacidad que se tiene de cuestionar los pensamientos y verdades absolutas que el ser humano posee y ha construido de forma que es necesario desarrollar la capacidad de analizar y poner en tela de juicio esas certezas para así construir un pensamiento crítico.

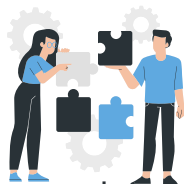
Así mismo, Herrera y Pertuz (2020) establecen que el escepticismo reflexivo puede ser una guía metódica para la indagación en la medida que se encuentra asociada con tres operaciones intelectuales como lo son: el escrutinio de argumentos y procedimientos del pensamiento, el examen de supuestos y el develamiento y la corrección de distorsiones; estos procedimientos implican una duda que conlleva a la validación de fuentes, así como a la comprensión de las estructuras de poder a las que dichas fuentes pueden responder.

Multiperspectividad



La multiperspectividad consiste en reconocer que es necesario concebir y percibir múltiples perspectivas para indagar sobre un hecho del pasado, pues al existir distintos puntos de vista de múltiples actores se crea una pugna por el dominio de una sola perspectiva, por lo que es importante la identificación y el reconocimiento para llegar a un punto objetivo de los acontecimientos del pasado reciente (Herrera y Pertuz, 2020).

Pensamiento sistémico



El pensamiento sistémico es una herramienta que, de acuerdo con Herrera y Pertuz (2020), permite la construcción de relatos mediante los cuales se explica que los fenómenos que son de carácter interpersonal, social e histórico, se caracterizan por ser socialmente construidos y por ser multidimensionales y dinámicos.

Con respecto a la historia reciente, se establece que permite situar elementos de dicho pasado en redes que permitan establecer algunos vínculos, de forma que “esta herramienta permite situar un problema en una red de relaciones que se tejen en lo social” (Herrera y Pertuz, 2020, p. 264)



2. LECTURA INTERTEXTUAL

Para hablar de la lectura intertextual, es importante tener en cuenta que esta está relacionada directamente con la narrativa testimonial, dentro de la cual el testimonio permite dar a conocer los puntos de vista de aquellas personas que han sido marginadas directamente en el conflicto.

Al acercarse a un tipo de narrativa, resulta necesario que los estudiantes puedan reconocer el carácter ideológico bajo el cual dicha narrativa circula, debido a que en muchas ocasiones las narrativas oficiales responden a unas prácticas de inclusión o de exclusión las cuales legitiman o deslegitiman saberes y prácticas, de esta forma se considera que el lector reconoce la significatividad del texto en la medida en que se acerque con preguntas a este, el abordaje de las narrativas debe estar ligado al proceso de indagación que realicen los estudiantes y a las confrontaciones que quieran provocarse en relación con las versiones que estos van construyendo (Herrera y Pertuz, 2020, p.267).

Con el acercamiento de los estudiantes a estas narrativas testimoniales se busca además que sea posible comprender hechos desde las experiencias de los otros, de forma que estos hechos se entiendan desde la multiperspectividad y permitan el surgimiento de preguntas.

3. PRODUCCIÓN DE NARRATIVAS



Es importante entender la producción de narrativas, de acuerdo con Herrera y Pertuz (2020), como la manera en que a través del relato personal se hacen ejercicios de memoria, pues este implica el desarrollo y construcción de una perspectiva de un acontecimiento, la cual va a consolidar una relación de sí mismo con el suceso y su integración al relato en común de los demás miembros de su comunidad, con los cuales se refleja el campo en disputa.

No obstante es importante resaltar como los testimonios narrativos posibilitan que los sujetos sean partícipes de una producción propia, la cual le permitirá expresar a través de sus propias palabras su punto de vista de un acontecimiento vivido en una temporalidad en específica.



ORIENTACIONES PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA RECIENTE

A continuación se presentan una serie de orientaciones didácticas que son construidas como uno de los resultados del ejercicio investigativo realizado, orientaciones que permiten identificar los elementos que se consideran centrales e importantes a la hora de relacionar la enseñanza de la historia reciente con los problemas socialmente relevantes teniendo en cuenta las experiencias de los estudiantes.


- **EL RECONOCIMIENTO DE LAS DINÁMICAS SOCIALES DEL CONTEXTO DE LOS ESTUDIANTES: UN ASPECTO CLAVE**

El reconocimiento del contexto cercano a la escuela y en el cual los estudiantes se encuentran inmersos es importante en la medida en que permite comprender las dinámicas sociales que allí se dan y que influyen directamente en lo que los estudiantes han vivido, de forma que tal y como plantean Funes y Jara (2015)



En los tiempos actuales, de cambios profundos en todos los aspectos sociales, el binomio enseñanza-sociedad no puede estar ajeno, son cambios que impactan de manera diversa en las vidas cotidianas de los sujetos y de hecho tiene traducción y repercusiones -implícitas o explícitas- en la cotidianeidad del aula. (p.5)

Se reconoce entonces, que el contexto social es indispensable para la enseñanza y el aprendizaje, en la medida de que dicho contexto tiene impacto en los comportamientos, saberes y dinámicas que los estudiantes poseen y que por ende se llevan al aula de clase, de esta



forma si se reconoce el contexto de los estudiantes es posible establecer conexiones a partir de los diversos contenidos que se lleven al aula.

El contexto viene cargado de elementos trascendentales como el entorno familiar, las competencias previamente adquiridas y experiencias previas, todos estos aspectos configuran la predisposición y la mentalidad del estudiante en torno al proceso de enseñanza y aprendizaje, además, siguiendo a Aarón (2016), el análisis de los diferentes aspectos que hacen parte del contexto permite a los estudiantes entender lo que los rodea, desde las relaciones con su compañeros, sus docentes, así como los relacionados con los aspectos institucionales.

De esta forma, el contexto es un eje fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje, ya que al llevar al aula contenidos y temáticas que se puedan abordar desde el ambiente más cercano al estudiantes, hace posible que se reconozcan de manera consciente dichas características, y así mismo que se construya una perspectiva crítica sobre las mismas, por su parte ese reconocimiento de las características del contexto debe de estar mediado por las experiencias y pre saberes de los estudiantes de forma que estos tengan una participación activa dentro de todo el proceso.

El reconocimiento de las dinámicas sociales del contexto puede realizarse por ejemplo, a partir de una caracterización del sector cercano a la institución, caracterización que para su realización puede tener en cuenta la observación, el diálogo con estudiantes y demás actores tanto de la comunidad educativa como del contexto, así mismo es posible acercarse al reconocimiento de este a partir de los saberes de los estudiantes, promoviendo actividades dentro del aula que posibiliten establecer relaciones con el contexto.



IDENTIFICAR LOS PROBLEMAS QUE AFECTAN EL CONTEXTO CERCANO A LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA Y A LOS ESTUDIANTES

A partir del reconocimiento de las dinámicas del contexto social, se hace necesario identificar cuáles son las problemáticas que se encuentran presentes en dicho contexto, esto en la medida que

La existencia de conflictos es sustancial a la sociedad y la escuela no puede pretender resolver los conflictos, sino enseñar cómo y por qué se originan y cómo pueden gestionarse democráticamente. En la sociedad hay diversos tipos de conflictos: los que irrumpen en la realidad y en la vida cotidiana de manera violenta y los que fracturan a la sociedad desde hace tiempo. (Funes y Jara, 2015, p.15)

Dentro de la didáctica de las ciencias sociales es importante la problematización de los diversos contenidos que se abordan en el aula de clase, de ahí que los problemas socialmente relevantes pueden ser conectados y relacionados con los diversos saberes que se lleven al aula, de forma que la participación de los estudiantes sea activa en la medida que se toma en cuenta aquello que es propio de sus contextos y que hace parte de la cotidianidad en la que se encuentran inmersos.

La conexión de los contenidos con los problemas socialmente relevantes permite entonces una propuesta curricular más contextualizada a las realidades sociales y a los participantes del proceso de enseñanza y aprendizaje, que posibilite la problematización del conocimiento y el desarrollo de un pensamiento crítico frente a lo que sucede y acontece en la sociedad, ya que como plantea García (2014) el trabajo con los problemas sociales y ambientales posibilita la construcción del conocimiento a partir de una perspectiva social y crítica, de forma que no se habla entonces únicamente de llevar al aula los problemas sociales del contexto, sino más bien intentar relacionar los contenidos

de la historia, la geografía y las demás ciencias sociales con aquello que acontece en la sociedad y en los contextos más cercanos, por lo que el conocimiento no se presente como algo abstracto, sino que tengan su ejemplificación en las situaciones que en algunas ocasiones se vuelven cotidianas.

Los estudiantes y sus experiencias son fundamentales para el reconocimiento de las problemáticas que se establecen en su contexto particular, ya que estos desde diferentes situaciones, circunstancias o perspectivas han estado en contacto con tales situaciones, por lo cual se hace necesario plantear actividades que posibiliten la identificación y análisis de dichas situaciones.



Para llevar a cabo dicha identificación de los problemas del contexto, se sugiere por ejemplo partir de la caracterización del contexto que se propone en la orientación anterior, caracterización que permitirá conocer un poco más el contexto y de ahí establecer qué acciones específicas posibilitan el reconocimiento de problemáticas sociales específicas, se sugiere entonces la pertinencia de realizar algunas actividades como: la cartografía de experiencia, la colcha de retazos o el fotolenguaje (Véase Propuesta de actividades)

LAS EXPERIENCIAS DE VIDA DE LOS ESTUDIANTES Y SU RELACIÓN CON EL CONTEXTO

Es importante partir del hecho de que es indispensable que la escuela no sea ajena al contexto a la que pertenece, esto involucra una transversalización de las experiencias de vida de los estudiantes con el entorno en el que habitan, los problemas socialmente relevantes y los contenidos temáticos a enseñar, dicha transversalización parte del reconocimiento de la categoría de experiencia como un modo de identificar situaciones ligadas a la cotidianeidad que los estudiantes han experimentado lo cual servirá de insumo para el proceso de enseñanza y aprendizaje pues posibilitan abordar contenidos escolares a partir de acontecimientos que suceden en la realidad social y actual del contexto, lo cual facilitará que los estudiantes se sientan identificados con las problemáticas abordar llamando su atención y generando una involucración con la situación planteada, tal como plantea Santisteban (2019)

Los problemas sociales relevantes permiten al alumnado relacionar la escuela con la vida, sin que se produzca esa disociación terrible que tiene lugar demasiadas veces, cuando el alumnado piensa que aquello que aprende en la escuela no tiene nada que ver con su vida cotidiana. Por otro lado, si los problemas son cercanos y son interesantes e importantes para las vidas de los niños y niñas o para la juventud, podemos conseguir que se sientan protagonistas de la sociedad, de la geografía y de los problemas espaciales o ambientales, de la historia y de la relación entre su pasado y su presente. (p.63)



Así mismo tener en consideración las experiencias de los estudiantes es brindar un reconocimiento a todo el acervo cultural que viene cargado de las situaciones cotidianas, de las problemáticas en las que se ven inmersos y del modo en que se reconocen e identifican en la sociedad, todas estas circunstancias posibilitan encontrar aspectos que facilitan la explicación de algunas situaciones y dinámicas sociales que se encuentran presentes dentro del contexto de los estudiantes, lo cual va posibilitar la construcción una formación política y el desarrollo de un pensamiento crítico capaz de hacerse cuestionar dichas problemáticas sociales e históricas.



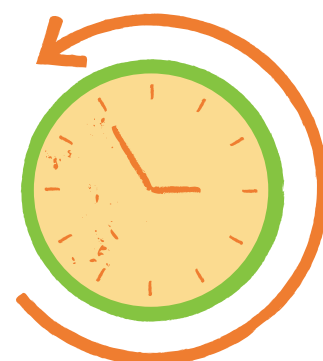
Se propone entonces la participación activa de los estudiantes en el aula de clase, propiciando que estos participen desde lo que saben y conocen y a su vez puedan analizar esto desde un pensamiento crítico, de esta forma por ejemplo se puede hacer uso de la actividad Teatro narrativo, en la cual los estudiantes pueden narrar sus propias historias, posibilitando la búsqueda de soluciones a los conflictos y aspectos que se encuentran presentes en la sociedad, así mismo la actividad Fotolenguaje propicia que en el aula se puedan compartir las experiencias y vivencias de los estudiantes. **(Véase "¿cómo llevar esta propuesta al aula?")**

LOS VESTIGIOS DEL PASADO EN EL PRESENTE


Es importante establecer una vinculación entre hechos y acontecimientos del pasado con la actualidad ya que a partir de ese análisis se hace posible identificar una afectación directa entre esos fenómenos del pasado reciente y las diferentes problemáticas socioculturales que se pueden ver manifestadas en el presente, tal y como plantea Rodríguez (2012) se debe abordar la relación presente/pasado por medio de la

Elección de temáticas en las cuales sea posible apreciar permanencias históricas que pueden ser identificadas fácilmente en el presente, o de los acontecimientos pasados que pueden ser relacionados con el presente mediante la comparación diacrónica de similitudes y diferencias (p.181),

Por lo anterior, al momento de abordar en el aula de clase aspectos históricos recientes es importante contextualizar el espacio social de los sujetos, estableciendo y tejiendo relaciones entre los acontecimientos pasados y futuros, buscando relacionar estas situaciones con las experiencias y vivencia de los estudiantes, pero también de las personas más cercanas a ellos que puedan dar cuenta de esto.



Al abordar en la escuela las problemáticas que conllevan diferentes fenómenos sociales del pasado, se hace posible generar reflexiones y una postura crítica en los estudiantes lo que les permita entender qué fue lo que pasó, y cómo esos acontecimientos tienen todavía una repercusión en el presente, por lo que es importante que los estudiantes le encuentren sentido a la situaciones presentes de la sociedad en la que



habitan teniendo en cuenta una contextualización histórica que permita abordar los problemas actuales entendiendo que son circunstancias que en su mayoría tienen una temporalidad en la que se comienzan a desarrollar ciertos acontecimientos históricos o situaciones vividas en la sociedad.

Además es importante que las problemáticas sociales de la actualidad sean analizadas desde varias perspectivas y teniendo en cuenta el pasado y el presente, de forma que esa relación entre los acontecimientos históricos recientes y los acontecimientos actuales permite que los estudiantes valoren múltiples perspectivas y puedan analizar los contextos desde varios aspectos y situaciones.

Para evidenciar los vestigios del pasado en el presente es necesario centrarse en una problemática específica, permitiendo entonces rastrear qué consecuencias de un acontecimiento son visibles en la actualidad, de esta forma es necesario reconocer si los estudiantes han tenido un acercamiento a dicha problemática o si algún familiar o persona cercana lo ha hecho, esto con el fin de vincular a los estudiantes con la temática a trabajar, para lo cual es posible utilizar la colcha de retazos o las biografías visuales en el caso de los estudiantes, mientras que para los familiares o personas conocidas se puede hacer uso de la actividad baúl de historias cercanas **(Véase "¿cómo llevar esta propuesta al aula?")**.

- **HACER PARTÍCIPES A LOS ESTUDIANTES DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE ABORDANDO TEMÁTICAS Y SITUACIONES QUE LOS INVOLUCREN DIRECTAMENTE**

La participación del estudiantes se concibe como un elemento fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje, ya que se considera que estos no son sujetos pasivos que únicamente reciben información



sino que deben ser partícipes de la construcción de conocimiento dentro del aula de clase, además resulta necesario reconocer que estos cuentan con unos conocimientos y saberes previos que son de gran importancia dentro del aula de clase.

Se hace pertinente entonces establecer diferentes actividades que permitan que el estudiante participe en la construcción de conocimiento, mediante la discusión, contrastación de ideas y la argumentación, elementos que hacen posible que este tome una postura y la defienda, pero que a su vez pueda reconocer y comprender posturas diferentes.

Por su parte, es necesario que los contenidos que se lleven al aula involucren al estudiante, esto desde la experiencia de los mismos sobre determinadas situaciones que se encuentran presentes en su contexto, y es que de acuerdo con Ocampo y Valencia (2019) la realidad social se convierte en una fuente primordial de conocimiento escolar, esto en la medida en que se considera relevante reconocer lo que acontece en la realidad social que involucra a los estudiantes, de forma que esto pueda ser llevado al aula desde una perspectiva integrada, donde este conocimiento que tienen los estudiantes que provienen de sus cotidianidades pueda ser integrado al saber disciplinar del aula, sin desmeritar ninguno de ellos.

Una forma de llevar esto al aula de clase es realizando por ejemplo un reconocimiento de aquellos temas, contenidos, situaciones y habilidades que a los estudiantes poseen y les llaman la atención, de forma que sea posible vincularlas a diferentes actividades y propuestas de clase, lo cual va a posibilitar una participación activa de los estudiantes ya que se conectan con lo que el maestro les propone, de manera que si a los estudiantes les interesa realizar actividades relacionadas con lo artístico sea posible que en ocasiones se haga uso de ello para abordar un determinado tema o incluso para evaluar una actividad de clase.



FORMACIÓN DE CIUDADANOS CRÍTICOS Y REFLEXIVOS

Sin lugar a dudas una de las finalidades que tiene la enseñanza de la historia reciente es la formación de un pensamiento crítico y reflexivo, la cual se articula con la perspectiva de los problemas socialmente relevantes que busca la formación de un pensamiento reflexivo que sea capaz de analizar críticamente lo que acontece en la sociedad, con el objetivo de generar y promover acciones en pro de buscar soluciones y una transformación de las problemáticas sociales en las que se encuentran inmersos los alumnos, tal como plantea Ocampo y Valencia (2019) se busca que los estudiantes puedan interpretar de manera crítica la realidad a partir de los conocimientos sociales aprendidos, de manera que se busca la formación de estudiantes que sean críticos y reflexivos con lo que acaece en sus realidades sociales, apuntando a la formación de ciudadanos críticos, reflexivos y transformadores de su realidad social.



Así mismo el abordaje de enseñanza de la historia reciente desde la escuela permite una indagación en torno a fenómenos de cercana sucesión los cuales tienen una afectación directa en las diferentes problemáticas sociales relevantes que afectan al sujeto en su contexto, por lo que le permitirá al estudiante desarrollar una formación política y un pensamiento crítico el cual le posibilita cuestionar el relato hegemónico que parte de una sola verdad oficial al tomar en cuenta el aporte de otros relatos de personas que han sido descartadas e invisibilizadas.

Este pensamiento reflexivo se desarrolla en la medida de que las problemáticas que se aborden involucren tanto al maestro como a los estudiantes, es decir que deben de ser situaciones cercanas, cotidianas y de interés que permitan a los estudiantes involucrarse y buscar

soluciones a las situaciones, ya que como plantea Pagés (2007) esta ciudadanía crítica debe estar situada dentro de problemas políticos y económicos que puedan estar relacionados con las experiencias de los estudiantes dentro el ámbito educativo.

Por consiguiente el abordaje de estos problemas en la escuela se puede realizar desde la presentación de situaciones actuales que resultan problemáticas con el objetivo de generarle al estudiante la necesidad de analizar y contrastar información para así ser capaz de desarrollar un pensamiento propio que sea capaz de defender su opinión y punto de vista a partir de su propia capacidad mental.



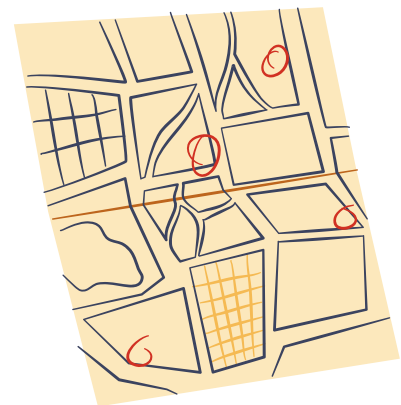


¿CÓMO LLEVAR ESTA PROPUESTA AL AULA?

Existen una serie de actividades que pueden ser llevadas al aula de clase para abordar diferentes situaciones y problemáticas, así como para involucrar activamente a los estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje, a continuación se presentan una serie de actividades que se consideran pueden de ser de gran ayuda a la hora de abordar la enseñanza de la historia recientes desde los problemas socialmente relevantes y las experiencias de los estudiantes, actividades que pueden ser adaptadas a diferentes contenidos, población, contextos y apuestas formativas.

CARTOGRAFÍA DE EXPERIENCIAS

La cartografía de experiencias tiene como objetivo identificar las concepciones de los estudiantes frente al contexto que habitan y las experiencias que se han desarrollado en el mismo.



Para el desarrollo de la cartografía se les pedirá a los estudiantes que hagan un mapa del barrio donde viven, el mapa deberá ubicar inicialmente lugares como su casa y la Institución Educativa.

Luego se les indicará a los estudiantes que en dicho mapa deberán ubicar algunos elementos, para ello deberán elegir un color o una convención que permita identificar cada uno de ellos.

Los aspectos que podrán ser ubicados en el mapa son:

- Aquellos lugares que les agradan
- Lugares a los que asisten frecuentemente
- Lugares a los que no pueden asistir

- Lugares que consideren peligrosos o que dan sensación de inseguridad
- Lugares en los que encuentren problemáticas en el barrio, especificando que tipo de problemática es.

Posteriormente se les pedirá que escriban al reverso del mapa sobre algunas de las problemáticas que pudieron identificar de su contexto a partir de la siguiente pregunta

- ¿Cómo te ha afectado a ti y a la comunidad del barrio esta problemática? Relata alguna situación que hayas vivido con respecto a esta situación.

Por último, se socializarán las cartografías construidas por los estudiantes, para ello se dispondrán las construcciones alrededor del salón, de forma que los estudiantes puedan visualizar las de sus compañeros y encontrar semejanzas y diferencias con las percepciones propias.

RECOMENDACIONES

- Atendiendo a las dinámicas del grupo es posible que se construya un mapa de tamaño grande en el que todos los estudiantes puedan realizar su aporte en el mapa
- Es posible que el mapa sea suministrado a todos los estudiantes o que estos mismos lo realicen de acuerdo a sus percepciones del lugar.

EJEMPLOS

- Esta cartografía puede ser utilizada para trabajar frente a las percepciones y experiencias de los estudiantes frente a una o varias problemáticas en particular, como lo puede ser la violencia o los diferentes tipos de contaminación, se pueden vincular otros sentidos y experiencias corporales a la realización de la cartografía.



COLCHA DE RETAZOS

De acuerdo con Quiroz, Velásquez, García y González (2002) la colcha de retazos pretende “develar y poner en evidencia sentimientos, expresiones y vivencias de los sujetos con relación a sus prácticas y maneras de interactuar con la realidad social” (p.68), por lo



cual es una actividad que posibilita conocer las relaciones y percepciones de los sujetos en relación al contexto en el que se encuentran inmersos.

La actividad cuenta con una serie de fases que hacen posible su desarrollo de la siguiente manera:

- En un primer momento se escoge el tema a trabajar, el cual es elegido a consideración del maestro atendiendo a sus intencionalidades.
- Posteriormente cada participante deberá plasmar en un papel sus percepciones, ideas y concepciones sobre el tema propuesto a trabajar

- Una vez cada participante termine el ejercicio propuesto, ubicará su papel en uno más grande, de forma que se vaya construyendo la colcha de retazos
- Es importante que la colcha se sitúe en un lugar visible donde todos los participantes puedan visualizar los aportes de sus compañeros
- Por último se abre el espacio de discusión para que los participantes expresen sus ideas y percepciones y las contrasten con las que pudieron observar de sus demás compañeros, de forma que se establezcan algunas conclusiones y consideraciones finales sobre el tema propuesto.

RECOMENDACIONES

- El tema a trabajar alrededor de la actividad puede establecerse a partir de una o varias preguntas orientadoras.
- Las percepciones de los estudiantes pueden ser de manera escrita, pero también es posible involucrar otro tipo de expresiones como los dibujos, las imágenes, poemas, entre otras, de acuerdo al caso y a la población.

EJEMPLOS

- La colcha de retazos puede ser utilizada para reconocer las problemáticas sociales que se encuentran en el contexto cercano a los estudiantes.
- La colcha de retazos puede utilizarse para establecer la forma en la que una problemática determinada incide en la vida cotidiana de los estudiantes.

FOTOLENGUAJE

Siguiendo a Quiroz, Velásquez, García y Gonzalez (2002) el objetivo de esta actividad es “Evocar los espacios en donde transcurren los procesos, textualizando situaciones y experiencias de los sujetos relacionadas a los usos del espacio, a sus actores, a sus reglas y a sus temporalidades” (p.74), evocación que se realiza a partir de fotografías que permitan involucrar las vivencias y experiencias de los sujetos participantes.

El desarrollo de la actividad cuenta con una serie de momentos que permiten su desarrollo:

MOMENTO 1

Se eligen una serie de fotografías que estén relacionadas con lugares cercanos al entorno de los estudiantes, con problemáticas del contexto o con algún contenido o tema a trabajar, procurando que las imágenes sean cercanas a los estudiantes.

Una vez en el aula de clase se divide el grupo en subgrupos pequeños, a cada subgrupo se le entregarán algunas fotografías, las cuales posteriormente circularán a los demás grupos conformados.

MOMENTO 2

Se establecerán una serie de preguntas a modo general que permitan que al interior de cada grupo se discuta sobre las mismas, de acuerdo a la intencionalidad del desarrollo de la actividad.

Algunas preguntas pueden ser:

- ¿Qué lugar o situación se puede observar?

- ¿Quiénes se encuentran en la imagen? ¿Qué personas frecuentan este lugar?
- ¿Qué problemática se puede observar?
- ¿Qué problemas existen en este lugar?

MOMENTO 3

Una vez cada grupo resuelva las preguntas planteadas se abrirá el espacio para dialogar en general sobre las percepciones que pudieran tener acerca de las diferentes fotografías analizadas y sobre las discusiones que se generaron dentro de cada subgrupo.

RECOMENDACIONES

- Esta actividad puede ser adaptada fácilmente para trabajar diversos asuntos dentro del aula de clase, por lo cual puede ser de gran utilidad su uso, sin embargo es necesario tener en cuenta las características de los estudiantes para adaptar algunos aspectos, por ejemplo es posible que después de la discusión de cada subgrupo se cree un entregable que sirva para evidenciar la discusión de los estudiantes.

EJEMPLOS

- Esta actividad puede ser utilizada para trabajar asuntos de la historia reciente de Colombia como lo pueden ser los

desplazamientos forzados, llevando al aula imágenes que permitan relacionar el desarrollo de esta problemática en Colombia con asuntos que sean más cercanos a los estudiantes, de forma que sea posible contrastar situaciones.

- Por medio de fotografías se pueden identificar algunos de los problemas que se encuentren presentes en el contexto de los estudiantes y establecer como estos las entienden y las han experimentado.

BAÚL DE HISTORIAS CERCANAS

Esta actividad pretende que los estudiantes desarrollen sus habilidades comunicativas a partir del reconocimiento de la vida y las experiencias de personas cercanas.

El eje central de esta actividad es la entrevista, los estudiantes estarán encargados de entrevistar a una persona cercana a ellos la cual esté relacionada con el tema, problemática o contenido a explorar en el aula de clase, de esta forma cada estudiante deberá proponer una serie de preguntas para el entrevistado las cuales permitan indagar por la información necesaria para las pretensiones de la puesta en marcha de la actividad.

RECOMENDACIONES

- Teniendo en cuenta las características del grupo y el tema a trabajar es posible que las entrevistas sean realizadas a

unas personas elegidas previamente

- El desarrollo de las entrevistas puede hacerse de manera grupal, de forma que cada grupo se encargue de entrevistar a una persona en específico o de indagar por una característica determinada del tema a trabajar.
- Es posible crear un programa tipo podcast a partir de las entrevistas planteadas, de forma que la información pueda ser compartida entre todo el grupo
- A partir del desarrollo de las entrevistas puede realizarse un escrito, un collage, un dibujo, etc, que condense la información obtenida del entrevistado.

EJEMPLOS

- Esta actividad puede ser de utilidad para indagar sobre las percepciones de las personas cercanas a los estudiantes de determinados problemas que se dan en el contexto.
- Por medio de esta actividad es posible hacer más cercano a los estudiantes un tema o contenido de la historia reciente, por ejemplo los estudiantes pueden indagar con sus padres, tíos, abuelos o demás familiares sobre aspectos del conflicto armado en la ciudad y en el país.

BIOGRAFÍAS VISUALES

Tal como lo plantea El Centro Nacional de Memoria Histórica (2013) la biografía visual tiene como objetivo “reconstruir la memoria (la vida histórica) de un periodo de la violencia a partir de los eventos, personas y recuerdos de los participantes” (p.163), por lo cual permite rastrear y expresar eventos importantes que están en la memoria de los participantes.

El desarrollo de esta actividad cuenta con una serie de fases para su desarrollo, las cuales son:

- Identificar eventos o sucesos que los participantes perciban como un antes y un después de sus vidas.
- El evento seleccionado se escribirá o ilustrará en una hoja de papel la cual será colgada en la pared.
- Cada participante compartirá una narración de dichos eventos y explicará por qué consideraron significativo en su experiencia de vida, lo cual dará paso a una reflexión por parte del grupo sobre la biografía visual que acaban de observar.

RECOMENDACIONES



- La elección del evento o suceso puede estar condicionada a una época específica de la vida de los estudiantes, de acuerdo a las pretensiones de la realización de la actividad
- La narración puede ser expresada de forma escrita en diferentes tipos de textos o puede ser grabada y expuesta a manera de podcast.

EJEMPLOS

- El acontecimiento que el participante elija puede ser específico de su experiencia en la escuela y de su entorno familiar
- Es posible el uso de fotografías para describir el evento o acontecimiento elegidos

TEATRO NARRATIVO

De acuerdo con El Centro Nacional de Memoria Histórica (2013) esta actividad posibilita “afrentar los problemas que se desprenden de los legados de la violencia, pobreza y trauma producidos por la guerra, y para capacitar a las comunidades para llevar a cabo el trabajo de memoria” (p.84)

Por lo que esta actividad le permite a las personas compartir a través de la narración sus propias historias, las cuales se convierten en una fuente de transformación para las personas pertenecientes a esa comunidad sean capaces de convivir con los efectos de la violencia y de la reconciliación permitiendo construir un entorno capaz de fortalecer el tejido social.



La actividad se desarrolla a partir de una serie de momentos que permiten su desarrollo:

Momento 1

Promover una charla sobre las problemáticas que existen en la comunidad (violencia, extorsión, grupos delincuenciales) esto con la intencionalidad de que los participantes comprendan que algunos de estos problemas son un producto histórico.

Momento 2

Una vez identificadas las problemáticas se le pedirá al grupo participante que represente a través de una obra improvisada alguna de ellas, con el objetivo de que comprendan las repercusiones y consecuencias que estas generan en la comunidad

Momento 3

Posteriormente se dará espacio para un momento de reflexión en donde los participantes narran a través de su propia experiencia qué elementos lograron identificar de lo exhibido en la obra de teatro con su propia realidad, esto con la intencionalidad de provocar en los participantes un ejercicio de memoria colectiva que tenga como resultado identificar posibles soluciones de las problemáticas.

RECOMENDACIONES

- Es recomendable que esta actividad sea utilizada con personas que hayan sido víctima directa o indirectamente de alguna de las problemáticas identificadas en el primer momento, esto con la intencionalidad de poder expresar su experiencia a través del performance teatral, así mismo se deben proponer la elección de unos roles específicos a las personas participantes con el objetivo de que se apropien a través de sus recuerdos y experiencia.

EJEMPLOS

- Esta actividad también puede ser tratada también en el aula de clase con estudiantes permitiendo indagar e identificar varios problemas socialmente relevantes de su entorno
- El teatro narrativo posibilita al participante apropiarse a través de la actuación de una narrativa propia de la experiencia



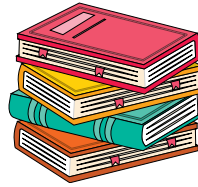


»»»» **CONSIDERACIONES FINALES**


- La enseñanza de la historia reciente para ser llevada al aula de clase debe de partir de los fenómenos cercanos en el tiempo que afectan las dinámicas sociales de una comunidad particular, situación a partir de la cual es pertinente el abordaje de los problemas socialmente relevantes mediante la oportunidad que posibilitan de comprender la realidad social de la escuela, realidad que es identificable en las experiencias de los estudiantes que permiten reconocer los vestigios del pasado en el presente, situación que va a hacer posible la formación de un pensamiento crítico a través de la comprensión del contexto y la interpretación de la realidad en la que se encuentran.
- Se destaca que tanto la enseñanza de la historia reciente como el enfoque de problemas socialmente relevantes tienen en cuenta la experiencia de los estudiantes, en la medida que estas a partir de la vida cotidiana dan cuenta del mundo de la vida y de un acervo cultural que se encuentra inmerso en una sociedad determinada, de esta manera en las dinámicas cotidianas de los estudiantes se pueden encontrar aspectos que posibilitan el acercamiento a situaciones de la historia reciente.
- Es de vital importancia conectar los contenidos académicos con las experiencias e intereses de los estudiantes, promoviendo la participación activa de los mismos, participación que puede ser propiciada mediante la realización de diferentes actividades dentro del aula de clase, dándole un reconocimiento al contexto y a las experiencias de los estudiantes.



BIBLIOGRAFÍA



- Aarón, M (2016). El contexto, elemento de análisis para enseñar. *Zona Próxima*, (25), 34-48.
- Amengual, G (2007). El concepto de experiencia: de Kant a Hegel. *Tópicos*, núm. 15, 2007, pp. 5-30. Universidad Católica de Santa Fé. Santa Fé, Argentina.
- Arias, D (2018). El pasado reciente en la escuela. Relatos de estudiantes universitarios. *Folios*, (47).
<https://doi.org/10.17227/folios.47-7407>.
- Centro Nacional de Memoria Histórica (2013). Recordar y narrar el conflicto: herramientas para reconstruir memoria histórica. Primera edición, septiembre 2013. Imprenta Nacional de Colombia.
- CAEHC. 2022. LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA DE COLOMBIA Ajustes posibles y urgentes para la consolidación de una ciudadanía activa, democrática y en paz. Recomendaciones para el diseño y actualización de los Lineamientos Curriculares de Ciencias Sociales, bajo el enfoque de enseñanza de la Historia en la educación básica y media de la República de Colombia.

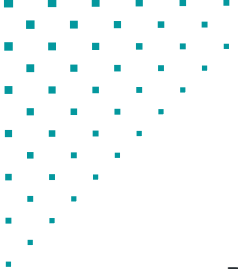


Documento final En el marco de la Ley 1874 del 27 de diciembre de 2017 y Decreto 1660 del 12 de septiembre de 2019 Comisión Asesora para la Enseñanza de la Historia de Colombia -CAEHC.

Recuperado:

<https://www.fecode.edu.co/images/PDF2022/Recomendacionesdis e%C3%B1oyactualizacionLineamientoscurricularesCienciasSociales.pdf>

- Funes, G & Jara, M (2015). La enseñanza de las Ciencias Sociales, la Historia, la Geografía y los problemas sociales. En: Historia y Geografía: Propuestas de enseñanza. Universidad Nacional de Comahue. Rio Negro, Argentina. Pp. 1- 19.
- García, F (2014). Ciudadanía participativa y trabajo en torno a problemas sociales y ambientales. Una mirada al pasado y un proyecto de futuro. investigación e innovación en didáctica de las ciencias sociales. Universidad de Sevilla.
- Herrera, M & Pertuz, C (2016). Educación y políticas de la memoria sobre la historia reciente de América Latina. Revista Colombiana de Educación, (71), 79-108. Méndez, J (2008). Memoria individual y memoria colectiva: Paul Ricoeur. Ágora Trujillo. ISSN 1316-7790- AÑO 11- N° 22-JULIO - DICIEMBRE. Venezuela.
- Ocampo, L & Valencia, S (2019). Los problemas sociales relevantes: enfoque interdisciplinar para la enseñanza integrada de las ciencias sociales. Revista de Investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales. Núm. 4, 2019.

- 
- Pagés, J (2007). La enseñanza de las ciencias sociales y la educación para la ciudadanía en España. *Didáctica Geográfica*, 3.a época 9, pp. 205-214. ISSN: 0210-492-X. Quiroz, A; Velásquez, A; García, B & González, S (2002). *Técnicas Interactivas para la Investigación Social Cualitativa*. Grupo de Investigación Laboratorio internacional universitario de estudios sociales. Federación Internacional de Universidades Católicas. Recuperado de:
http://proyectos.javerianacali.edu.co/cursos_virtuales/posgrado/maestria_asesoria_familiar/proyectos_l/m%C3%B3dulo%202/Tecnicas%20Interactivas%20-%20Quiroz.pdf
 - Rodríguez, S (2012). Formación de maestros para el presente: memoria y enseñanza de la historia reciente. *Revista Colombiana de Educación*, N.º 62. Primer semestre de 2012, Bogotá, Colombia.
 - Santisteban, A (2019). La enseñanza de las ciencias sociales a partir de problemas sociales o temas controvertidos: estado de la cuestión y resultados de una investigación. *El Futuro del Pasado*, 10, pp. 57-79