



**Movilización de motivos formadores de la personalidad en adolescentes, mediante la
Actividad Orientadora de Enseñanza en la apropiación del concepto de función**

Stefany Ríos Vásquez

Tesis de maestría presentada para optar al título de Magíster en Educación

Asesoras

Luz Adriana Cadavid Muñoz

Doctora en Educación

Lorena María Quiroz Betancur

Magíster en Educación

Universidad de Antioquia

Facultad de Educación

Maestría en Educación

Medellín, Antioquia, Colombia

2022

Cita

(Ríos Vásquez, 2022)

Referencia

Estilo APA 7 (2020)

Ríos Vásquez, S. (2022). *Movilización de motivos formadores de la personalidad en adolescentes, mediante la actividad orientadora de enseñanza en la apropiación del concepto de función* [Tesis de maestría]. Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia.



Maestría en Educación, Cohorte V.

Grupo de Investigación Matemática, Educación y Sociedad (MES).



Centro de Documentación Educación

Repositorio Institucional: <http://bibliotecadigital.udea.edu.co>

Universidad de Antioquia - www.udea.edu.co

Rector: John Jairo Arboleda Céspedes

Decano/Director: Wilson Bolívar Buriticá

Jefe departamento: Ruth Elena Quiroz Posada

El contenido de esta obra corresponde al derecho de expresión de los autores y no compromete el pensamiento institucional de la Universidad de Antioquia ni desata su responsabilidad frente a terceros. Los autores asumen la responsabilidad por los derechos de autor y conexos.

Agradecimientos

A mis asesoras Luz Adriana y Lorena por su acompañamiento constante, por su respeto hacia las decisiones que tomé en el camino y porque, a pesar de las dificultades, nunca permitieron que la desesperanza estuviera presente en el proceso de investigación.

A los estudiantes del grado noveno que participaron en el estudio, por poner a disposición de este todo su conocimiento y por asumir de manera voluntaria y responsable el reto de reconocerse en el municipio de Tarso.

A los habitantes del municipio de Tarso que abrieron las puertas de su hogar para mostrarme sus saberes, enriquecer mi conocimiento y lograr movilizar en mí y en mis estudiantes motivaciones en torno a las dinámicas del territorio.

A mis compañeros del proyecto Únete a la Lectura, especialmente a Jhon Fredy Leal, por su apertura a nuevas metodologías de enseñanza pese a los obstáculos que se presentaron en el camino. Por su acompañamiento y apoyo constante en este proceso de investigación.

A mi madre y mis hermanos por ser inspiración para cumplir con mis sueños, por ser mi fortaleza en los momentos más difíciles y por estar presentes en cada etapa de mi formación académica y personal.

A mi compañero de vida por su apoyo incondicional, por sus palabras de aliento para no desfallecer y por sus valiosos aportes desde sus conocimientos del territorio.

A los amigos que, en cada dificultad presentada, caminaron conmigo, me brindaron su abrazo y me motivaron para continuar este recorrido.

Al grupo MES por sus valiosos aportes teóricos y metodológicos, por sus claridades y por guiarme hacia una perspectiva humanizadora de la educación matemática.

A la Facultad de Educación y al Comité de Programa por brindarme la posibilidad de continuar, aun cuando se me presentaron diversas contingencias en este proceso.

A la vida y al universo por poner en mi camino a las personas correctas en el lugar indicado... infinitas gracias.

Tabla de contenido

| | |
|--|----|
| Resumen | 10 |
| Abstract | 11 |
| Resumo..... | 12 |
| 1 Una mirada al panorama | 13 |
| 1.1 ¿Quién es la investigadora?..... | 13 |
| 1.2 El concepto de función, en mi experiencia | 15 |
| 1.3 Otras experiencias: un recorrido investigativo..... | 18 |
| 1.4 Actividad Orientadora de Enseñanza: fluencia, interdependencia y movilización de motivos | 20 |
| 2 Horizonte teórico..... | 22 |
| 2.1 Acerca de la Actividad | 22 |
| 2.2 Significado y sentido personal | 23 |
| 2.3 Acerca de la Actividad de estudio..... | 25 |
| 2.4 Personalidad de los adolescentes..... | 26 |
| 2.5 Función: fluencia e interdependencia..... | 27 |
| 3.1 Hacia el método..... | 32 |
| 3.2 Actividad Orientadora de Enseñanza | 33 |
| 3.3 Contexto de la investigación | 35 |
| 3.4 Selección de los participantes | 35 |
| 3.5 Actividades emergentes del cotidiano..... | 37 |
| 3.5.1 Visita a la hacienda El Paisaje | 37 |
| 3.5.2 Árbol de problemas..... | 38 |
| 3.6 Actividad Orientadora de Enseñanza: Movimiento en [Mí] municipio | 40 |
| 3.6.1 Primera parte: proyecto “Únete a la Lectura”..... | 42 |

| | |
|---|-----|
| 3.6.1.1 Momento 1. Tarso en imágenes | 43 |
| 3.6.1.2 Momento 2. La fiebre del ferrocarril..... | 44 |
| 3.6.1.3 Momento 3. Adiós al ferrocarril..... | 45 |
| 3.6.1.4 Momento 4. Significados y sentidos | 46 |
| 3.6.2 Segunda parte: Grupo CuenTar | 47 |
| 3.6.2.1 Momento 1. Tradiciones del municipio | 50 |
| 3.6.2.2 Momento 2. Mi lugar en el municipio..... | 51 |
| 3.6.2.3 Momento 3. Reconociendo el territorio | 52 |
| 3.6.2.4 Momento 4. Café Guaico | 53 |
| 3.6 Análisis de los datos | 56 |
| 4 Mi lugar en el pueblo | 59 |
| 5 Lugares de mi pueblo | 77 |
| 5.1. Tarso en imágenes | 78 |
| 5.2 La Fiebre del ferrocarril | 86 |
| 5.3 Adiós al ferrocarril | 89 |
| 5.4 Significados y sentido personal..... | 92 |
| 6 Voces de mi pueblo | 96 |
| 6.1 Tradiciones del municipio..... | 96 |
| 6.1.1 Fiestas de la Virgen del Carmen | 101 |
| 6.1.2 Día del Campesino | 102 |
| 6.1.3 Fiestas de la Raza, Café, Cítricos y Poesía | 103 |
| 6.2 Reconociendo el territorio..... | 108 |
| 6.2.1 Recorrido virtual por Tarso..... | 108 |
| 6.2.2 Compra y venta de café en Tarso..... | 112 |
| 6.3 Café Guaico..... | 118 |

7 Conclusiones133

8 Referencias bibliográficas140

Lista de tablas

| | |
|--|----|
| Tabla 1 Cronograma de la Actividad Orientadora de Enseñanza: Movimiento en mi [MÍ] municipio..... | 41 |
| Tabla 2 Momento 1. Tarso en imágenes | 43 |
| Tabla 3 Momento 2. La fiebre del ferrocarril..... | 44 |
| Tabla 4 Momento 3. Adiós al ferrocarril..... | 45 |
| Tabla 5 Momento 4. Significados y sentidos | 46 |
| Tabla 6 Momento 1. Tradiciones del municipio | 50 |
| Tabla 7 Momento 2. Mi lugar en el municipio..... | 52 |
| Tabla 8 Momento 3. Reconociendo el territorio | 53 |
| Tabla 9 Momento 4. Café Guaico | 54 |

Lista de figuras

| | |
|---|----|
| Figura 1 Visita a la Hacienda El paisaje, grado octavo, octubre de 2019..... | 38 |
| Figura 2 Elaboración del árbol de problemas por dos estudiantes del grado octavo, octubre de 2019..... | 38 |
| Figura 3 Publicación en la red social Facebook del video sobre las "Fiestas de la Raza, Café, Cítricos y Poesía" | 51 |
| Figura 4 Video: producción del café en la Finca el Guaico, 26 de febrero de 2020..... | 55 |
| Figura 5 Método dialéctico en la Actividad Orientadora de Enseñanza “Movimiento en mi [Mí] municipio” | 56 |
| Figura 6 Invitación para realizar la autobiografía | 60 |
| Figura 7 Presentación de danza de Pauli | 61 |
| Figura 8 Presentación de baile de Emo | 64 |
| Figura 9 Autobiografía de Fer, lugares de mi pueblo | 67 |
| Figura 10 Patinaje, autobiografía de Fer, Mi lugar en el pueblo..... | 68 |
| Figura 11 Semillero de cocina, autobiografía de Fer, Mi lugar en el pueblo..... | 69 |
| Figura 12 Curso de periodismo, autobiografía de Fer, Mi lugar en el pueblo | 70 |
| Figura 13 Poema ¿Me hubieses querido?, autobiografía de Fer, Mi lugar en el pueblo..... | 71 |
| Figura 14 Deporte favorito de Val, la natación..... | 73 |
| Figura 15 Río Cauca visto desde un mirador del municipio de Tarso | 77 |
| Figura 16 Relato de la vecina de Val | 80 |
| Figura 17 Ruinas de Villa Rocío, Tarso, Antioquia..... | 82 |
| Figura 18 Fotografías de algunos lugares del municipio de Tarso | 84 |
| Figura 19 Fotografía de la antigua ubicación de la estación del Ferrocarril de Antioquia en Tarso | 87 |
| Figura 20 Encabezado del artículo de El Tiempo sobre el ferrocarril de Antioquia..... | 91 |
| Figura 21 Cerro Cristo Rey, Tarso, Antioquia..... | 94 |
| Figura 22 Imagen del video "Tarso: voces de mi pueblo" | 97 |

| | | |
|------------------|--|-----|
| Figura 23 | Fiestas de la Virgen del Carmen, Tarso, Antioquia..... | 102 |
| Figura 24 | Día del Campesino, Tarso Antioquia, 2018..... | 103 |
| Figura 25 | Acto cultural, fiestas de la raza, café, cítricos y poesía, Tarso, Antioquia, 2015 | 104 |
| Figura 26 | Desfile de las “Fiestas de la Raza, Café, Cítricos y Poesía”, Tarso, Antioquia, 2019 | 105 |
| Figura 27 | Mapa de las veredas del municipio de Tarso..... | 109 |
| Figura 28 | Empresa de compra y venta de café, municipio de Tarso | 113 |
| Figura 29 | Cálculo del factor de rendimiento del café de acuerdo con la FNC | 115 |
| Figura 30 | Explicación de la bonificación de acuerdo con el factor de rendimiento | 116 |
| Figura 31 | Finca Guaico, vereda Mulato, Tarso, Antioquia..... | 119 |
| Figura 32 | Imagen del video “Café Guaico” | 120 |
| Figura 33 | Imagen del video “Café Guaico”, Grupo CuenTar, 2021 | 122 |
| Figura 34 | Resumen de la investigación | 139 |

Resumen

En la presente investigación me propuse analizar la movilización de motivos formadores de la personalidad en adolescentes, mediante la Actividad Orientadora de Enseñanza (AOE) en la apropiación del concepto de función. Mis fundamentos teóricos y metodológicos estuvieron basados en la teoría histórico-cultural y la Teoría de la Actividad; además, la investigación se llevó a cabo bajo el paradigma cualitativo y el método dialéctico. Este proceso de investigación coincidió con la pandemia de covid-19, situación que influyó en que el trabajo de campo se desarrollara por medio de guías de estudio en casa y encuentros virtuales sincrónicos con los estudiantes. Asimismo, la Actividad Orientadora de Enseñanza, llamada Movimiento en mi [MÍ] municipio, la desarrollé por medio de ocho momentos en los cuales los participantes exploraron su relación con el municipio de Tarso (Antioquia, Colombia), a la luz de las características fundamentales del concepto de función: fluencia e interdependencia. Para cumplir con el objetivo propuesto, analicé las acciones y tareas realizadas por cuatro estudiantes adolescentes del grado noveno, en el marco de tres categorías emergentes que denominé: Mi lugar en el pueblo, Lugares de mi pueblo y Voces de mi pueblo. En este recorrido concluí, entre otras cosas, que, mediante la Actividad Orientadora de Enseñanza, el concepto de función pudo entrar en los niveles altos de la jerarquía de las motivaciones de los estudiantes, al mismo tiempo que cada uno de ellos se movilizaba en el proceso de reconocerse en el territorio, generando sentido personal, el cual, es inherente a la constitución de la personalidad.

Palabras clave: actividad, adolescentes, personalidad, sentido personal, función.

Abstract

The main purpose of this research is to analyze the mobilization of motives that shape adolescents' personalities, by means of the Guiding Activity of Teaching in the appropriation of the concept of function. My theoretical and methodological foundations were based on the Cultural-Historical Theory and the Activity Theory. Additionally, this research was carried out under the qualitative paradigm and the dialectic method. Moreover, the research process was carried out during the Covid-19 pandemic, due to that situation, the fieldwork was developed through home study guides and synchronous virtual meetings with the students. The Guiding Activity of Teaching was named as "Movement in my [MY] municipality" and it was developed throughout eight moments in which the participants explored their relationship with the municipality of Tarso (Antioquia, Colombia), considering the fundamental characteristics of the concept of function: fluency and interdependence. To accomplish the proposed objective, I analyzed the actions and tasks performed by four adolescent students from ninth grade. To do so, I considered three emerging categories which I named as follows: my place in town, places in my town and voices from my town. Finally, the main conclusion I reached in this journey is that through the Guiding Activity of Teaching, the concept of function was able to enter the high levels of the hierarchy of the students' motivations, while each one of them was mobilized in the process of recognizing themselves in the territory, generating a personal sense in the students, which is inherent to the constitution of personality.

Keywords: Activity, adolescents, personality, personal sense, function.

Resumo

Na presente investigação, propus-me analisar a mobilização dos motivos de formação da personalidade nos adolescentes, através da Atividade Orientadora de Ensino na apropriação do conceito de função. Os meus fundamentos teóricos e metodológicos baseavam-se na teoria histórico-cultural e na Teoria da Atividade; além disso, a investigação foi realizada sob o paradigma qualitativo e o método dialético. Este processo de investigação coincidiu com a pandemia de Covid-19, uma situação que influenciou o trabalho de campo a ser desenvolvido através de guias de estudo em casa e encontros virtuais síncronicos com os estudantes. A Atividade Orientadora de Ensino chamada "Movimento no meu [MEU] município" foi desenvolvida através de oito momentos em que os participantes exploraram a sua relação com o município de Tarso (Antioquia, Colombia) à luz das características fundamentais do conceito de função: fluência e interdependência. A fim de cumprir o objetivo proposto, analisei as ações e tarefas realizadas por quatro estudantes adolescentes do nono ano, dentro da estrutura de três categorias emergentes que denominei: o meu lugar na cidade, lugares na minha cidade e vozes da minha cidade. Nesta viagem concluí, entre outras coisas, que, através da Atividade Orientadora de Ensino, o conceito de função pôde entrar nos altos níveis da hierarquia das motivações dos estudantes, ao mesmo tempo que cada um deles foi mobilizado no processo de se reconhecerem no território, gerando significado pessoal, que é inerente à constituição da personalidade.

Palavras-chave: Atividade, Adolescentes, personalidade, sentido pessoal, função.

1 Una mirada al panorama

El surgimiento de este proyecto de investigación tiene sus bases, principalmente, en mi experiencia como docente del área de matemáticas en la básica secundaria, en el municipio de Tarso, ubicado en el Suroeste antioqueño. De la mano de mi experiencia se encuentran algunos investigadores como García y Serrano (2000), García y Montiel (2008), Pezoa y Morales (2015), Sánchez *et al.* (2015), Dede y Soybaş (2011), Mutambara *et al.* (2020), entre otros, que han explorado la enseñanza y el aprendizaje de las matemáticas y, en particular, el concepto de función. Los resultados encontrados por los autores mencionados configuraron, junto con mis vivencias, el punto de partida para el planteamiento del problema. Además, en el camino trazado me acompañaron otros autores como Leontiev (1984), Davidov (1988), Caraça (1951), Pereira (2019), Sierpinska (1992), de Moura *et al.* (2010), etc., cuyos planteamientos me brindaron los sustentos teóricos y metodológicos para abordar este estudio.

A continuación, en este capítulo, muestro cuatro apartados que dan cuenta de mi recorrido en el panorama de la investigación: ¿quién es la investigadora?; la función en mi experiencia; otras experiencias: un recorrido investigativo; y Actividad Orientadora de Enseñanza: fluencia, interdependencia y movilización de motivos.

1.1 ¿Quién es la investigadora?

“Fe y alegría empieza donde termina el asfalto, donde se acaba el cemento, donde no llega el agua potable. Es decir, donde están los auténticos olvidados de su propia sociedad”

Padre José María Vélaz

En una de las instituciones educativas de Fe y Alegría consolidé mis estudios en educación inicial, primaria, secundaria y técnica; su fundador, el padre José María Vélaz, fue un ejemplo de lucha por la educación popular y, en consecuencia, mi educación estuvo fuertemente orientada al liderazgo juvenil, al trabajo con las comunidades más vulneradas y a la reivindicación de los jóvenes como agentes de cambio social. Lo anterior es importante porque, para hablar de mi experiencia y de los acontecimientos que me llevaron a este proceso de investigación, considero

pertinente reconocer que, en los grupos juveniles del colegio, y en sus misiones con la comunidad bajo el lema *“Fe y Alegría vive si no muere su juventud”*, comenzó mi recorrido como educadora.

Cuando me gradué de esta institución como técnica auxiliar de Preescolar, iniciaba mis estudios en Licenciatura en Matemáticas y Física en la Universidad de Antioquia. Paralelo a esto, fui profesora de preescolar durante cuatro años en los hogares infantiles de Fe y Alegría, sin duda una de las experiencias más bonitas y de mayor aprendizaje en mi labor educativa. También tuve la oportunidad de enseñar matemáticas en la básica primaria de otra institución durante tres años, allí descubrí la importancia de esta asignatura en las etapas iniciales del proceso escolar.

Siendo licenciada, pasé al concurso docente¹ de la Secretaría de Educación de Antioquia (SEDUCA), por tanto, llegué a ocupar una plaza² de matemáticas en la única institución educativa urbana que tiene el municipio de Tarso. Mis últimos años los había vivido en La Estrella, municipio del Valle de Aburrá, sin embargo, la llegada al Suroeste antioqueño fue tranquila y cómoda, puesto que ya estaba familiarizada con este lugar, conocía a algunos de sus habitantes y varias de sus dinámicas.

De este modo inicié mi experiencia en educación secundaria en el municipio de Tarso, enseñando matemáticas en octavo y noveno grado. Fue en este espacio donde comencé a interesarme por los motivos que impulsaban a los estudiantes a realizar sus labores académicas, pues me encontré con adolescentes cuyo comportamiento en clase indicaba que disfrutaban de otras Actividades³, algunas de ellas distintas de las que yo proponía. Así pues, cuando emprendí la Maestría en Educación en la Universidad de Antioquia, en el año 2019, puse mis lentes en la apropiación del concepto de función en adolescentes del grado noveno, dispuesta a dejarme permear por un proceso investigativo que me llevaría a una maravillosa exploración del municipio y de los motivos determinantes en la formación de la personalidad de estos adolescentes.

Durante el desarrollo de la maestría comencé a abordar práctica, teórica y metodológicamente la experiencia que estaba teniendo con los estudiantes del grado noveno en el proceso de apropiación del concepto de función. En esta búsqueda encontré, entre otras cosas, que la Teoría de la Actividad, propuesta por Leontiev (1988) y trabajada por otros autores como

¹ En Colombia: concurso de méritos para el servicio educativo estatal.

² En Colombia llamamos plazas a los cupos disponibles para docentes en las instituciones educativas del país, de acuerdo con la cantidad de estudiantes y las áreas específicas.

³ La palabra Actividad aparecerá en el texto con mayúscula cada vez que haga referencia a los intereses y necesidades de un sujeto, atendiendo al desarrollo de la Teoría de la Actividad.

Davidov (1988), González Rey (1993) y de Moura *et al.* (2010), sería fundamental para comprender la Actividad de los adolescentes y su personalidad.

En consecuencia, la Teoría de la Actividad fue una de las bases teóricas y metodológicas en esta pesquisa, pues para realizar el análisis de los motivos que forman la personalidad de los adolescentes fue fundamental comprender la Actividad rectora que los dirige. Por esta razón, decidí usar la palabra “Actividad”, con mayúscula al inicio, para diferenciarla de otras acciones y tareas realizadas en el cotidiano.

1.2 El concepto de función, en mi experiencia

En el proceso de planificación y enseñanza del concepto de función en el grado noveno, encontré que algunos docentes y textos escolares se han encargado de reducirlo a su notación formal. Por citar algún ejemplo, en un libro de texto de matemáticas del grado noveno hallé la siguiente definición: “regla o correspondencia de un conjunto A, llamado dominio, en un conjunto B, llamado rango, que le asigna a cada elemento de A un único elemento de B” (Padilla, 2012, p. 112). Estos términos, para un adolescente en edad escolar, pueden llevarlo a asumir de manera mecánica los posibles usos del concepto que va construyendo. Además, acepciones como esta han dejado de lado aspectos históricos y epistemológicos, invisibilizando su construcción y los obstáculos que ha tenido este a través del tiempo.

Por otro lado, la forma tradicional y procedimental con la que ha sido tratado el concepto de función en la enseñanza, trae consigo una serie de limitaciones en la apropiación de su significado; esto hace que algunos de los estudiantes vean este concepto alejado de sus vidas y se resignen a aceptarlo como un deber escolar, sobre todo en el periodo de la adolescencia, donde la Actividad de estudio tiende a pasar a un segundo plano para darle lugar a diversas Actividades sociales que le dan identidad al adolescente como parte del colectivo. A continuación, presento algunos posibles obstáculos hallados en el proceso de enseñanza del concepto de función, que no facilitaron su aprendizaje, para, luego, identificar algunas dificultades mostradas por los estudiantes del grado noveno, que fueron objeto de mi reflexión como docente en el área de matemáticas.

En lo que respecta a la enseñanza, cuando me acerqué inicialmente a la función, empecé a implementar estrategias que —a mi modo de ver— le daban aplicabilidad al concepto. Una de estas

estrategias fue la presentación de la función como una máquina, a la cual se le daba una orden y esta transformaba, bajo esa instrucción, cualquier objeto que ingresara en ella; esto lo realicé por medio de *applets*, dibujos y otros programas interactivos. Otra estrategia fue el lanzamiento de cohetes, que tenía como propósito centrar la atención de los estudiantes en algunas variables dependientes e independientes; finalmente, también implementé la resolución de problemas propuestos en textos escolares o tomados de las cartillas de Pruebas Saber del grado noveno⁴.

Todas estas estrategias se dirigieron a la realización de ejercicios algorítmicos y al uso de expresiones analíticas y gráficas de la función como su única representación y, a su vez, carecieron de un contexto que considerara las motivaciones y necesidades de los estudiantes. En otras palabras, no hubo coherencia entre la aplicabilidad del concepto de función en el contexto de los estudiantes y algunas de sus representaciones como la expresión algebraica y la gráfica; por ejemplo, estos podían graficar una función a partir de la asignación de valores a la variable x y operar para calcular el valor de y , pero presentaban dificultades para leer dicha gráfica en situaciones reales como los precios de algún producto, el costo del pasaje de Tarso a Medellín, entre otras.

La noción reducida de función que presenté en las clases de matemáticas trajo consigo una serie de dificultades en el aprendizaje; los estudiantes mostraron problemas con la identificación de conceptos asociados a ella, y con la relación entre la representación analítica y gráfica y los eventos de la vida cotidiana. Además, estos se quedaban con la representación algebraica de la función como si fuese la única, sin embargo, tal como lo expresa Ponte (1992), el uso de las expresiones algebraicas no es suficiente para la resolución de problemas reales, se necesitan herramientas conceptuales más intuitivas y prácticas para la comprensión y la reflexión alrededor del concepto de función; por ello, la función seguía siendo vista por mis estudiantes como una fórmula más, en la cual se ingresaban los datos del problema para obtener un resultado.

Aunque implementé diversas estrategias, el concepto de función seguía siendo lejano a sus experiencias de vida, es decir, las acciones de enseñanza estaban desligadas de la esfera motivacional de aquellos adolescentes que, a la luz de los planteamientos de Davidov (1988), no tienen como Actividad principal el estudio, sino otro tipo de Actividades sociales. El sentido que

⁴ La prueba Saber 3°, 5° y 9° es una evaluación estandarizada, realizada anualmente por el ICFES (Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior), con el fin de evaluar la calidad de la educación en básica primaria y básica secundaria.

estaba adquiriendo la función para ellos era el de un concepto abstracto, difícil de entender y sin ninguna aplicación en el contexto más cercano; se conformaban con la explicación del docente, ya fuese por temor a ser juzgados por sus pares o porque percibían los significados de la clase alejados de sus vidas y, por ende, de su personalidad.

La función es un concepto básico del cálculo, tanto en las teorías matemáticas fundamentadas en la lógica como en las matemáticas aplicadas; además, como lo expresa Ruiz (1994) “su pertinencia epistemológica es tan sumamente fuerte que se convertirá en un útil imprescindible para ramas muy diferentes de las matemáticas” (p. 216). Sin embargo, con la influencia de la matemática moderna y de los procesos de matematización, aquella definición de función, en términos de variables, magnitudes e interdependencias, fue reemplazada por la definición formal abstracta en el conjunto de los números reales. Esta transformación histórica de la acepción de función, de acuerdo con Sierpinski (1992), representa un obstáculo epistemológico, en cuanto la expresión algebraica del concepto se toma como su única representación.

En relación con esto, se hace necesario que en la Actividad pedagógica se retomen nociones de función como las planteadas por Caraça (1951), en las que muestra la interdependencia de fenómenos como las relaciones que se establecen entre todo lo existente en el universo y la variabilidad o fluencia, entendida como el cambio constante de dichas interacciones en el tiempo. Bajo esta perspectiva, la variación cuantitativa cobra importancia solo como una representación de la evolución cualitativa de los fenómenos. Una definición de función cuyas bases sean el cambio y la interdependencia, facilita la exploración de los fenómenos del contexto y de la vida cotidiana del estudiante, ya que la Actividad socialmente útil (Actividad rectora de los adolescentes), puede tomar allí la forma de la Actividad de estudio, en cuanto se logre vincular la función con sus experiencias y su personalidad.

Para comprender lo anterior, es importante tener en cuenta que la adolescencia es el periodo en donde el sujeto pasa de tener relaciones concretas con el conocimiento (pensamiento funcional) a formar los conceptos socialmente construidos (pensamiento teórico), los cuales son determinantes en el desarrollo de la personalidad y la concepción que el adolescente construye del mundo que le rodea (Cano de Faroh, 2007). En este proceso de formación de conceptos, el adolescente se apropia de los significados socialmente construidos por medio de sus relaciones sociales y los intereses asociados a sus experiencias de vida.

Para Leontiev (1984), la adolescencia es una etapa que trae consigo un movimiento significativo de los motivos del sujeto, debido a que sus vínculos con el mundo social se amplían, posiblemente se modifican y adquieren otro sentido para él. Es así como los motivos que hacen que un adolescente se apropie de su contexto, es decir, que lo lleven a realizar acciones que no son impuestas, no estaban coincidiendo con las acciones llevadas a cabo en el aula de clase.

Conforme con lo anterior, se necesitan otras alternativas que logren relacionar los conceptos de interdependencia y fluencia con las transformaciones que constantemente se dan en la vida de los sujetos; además, estrategias que logren movilizar la Actividad de aprendizaje al mismo nivel de importancia de otras actividades que disfrutaban los adolescentes y que también son parte fundamental en el proceso de formación de su personalidad.

1.3 Otras experiencias: un recorrido investigativo

Autores como García y Serrano (2000), García y Montiel (2008), Pezoa y Morales (2015), Sánchez *et al.* (2015), Dede y Soybaş (2011), Mutambara *et al.* (2020), han estudiado la función o nociones asociadas a ella en el contexto escolar. En la búsqueda de estas investigaciones, consideré incluir aquellas cuyos participantes eran estudiantes en edad escolar y también profesores de matemáticas, puesto que en esta investigación la Actividad de enseñanza y la Actividad de aprendizaje se encuentran en dialéctica y la visión que tienen los maestros del concepto de función incide en la organización de la enseñanza y las acciones dentro del aula. A continuación, presento algunos de sus hallazgos.

Las conclusiones de García y Serrano (2000), en un estudio realizado con siete docentes de matemáticas en educación básica, muestran que la aproximación de los participantes a la comprensión de función es más de tipo instrumental que relacional, y que existen dificultades para “construir e identificar funciones en situaciones del mundo real” (p. 368). En ese sentido, persiste una incoherencia entre la definición formal e informal del concepto de función.

Por su parte, García y Montiel (2008) identificaron, en su investigación, las dificultades asociadas a los conceptos de cambio, linealidad y función lineal; entre dichas dificultades mencionan: a) el concepto lineal es usado como sinónimo de proporcionalidad, y se reconocen constantemente las magnitudes proporcionales como cualquier relación de correspondencia (crecimiento o decrecimiento), sin tener en cuenta el factor de proporción; b) el concepto que se

tiene de función es de asignación de valores a la variable independiente para hallar el valor correspondiente a la variable dependiente, y no como una forma de representar cambios; c) en el desarrollo de las clases, aparentemente, se le da importancia al lenguaje; sin embargo, en la evaluación, parece ser prioritario el aspecto algebraico; d) los estudiantes le dan más estatus al lenguaje algebraico que al lenguaje gráfico, esta idea es alimentada por algunos docentes y libros de texto.

Por otra parte, Pezoa y Morales (2015) investigaron acerca de la (re)significación de los conceptos asociados a la función lineal por medio de la modelación. Dentro de las conclusiones encontradas coinciden con las de García y Montiel (2008), en la idea de que se le está dando más prioridad a los procedimientos algebraicos que al mismo contexto.

Otras pesquisas tuvieron la oportunidad de contar con algunos profesores en el rol dual de investigadores y participantes, por lo que en sus resultados pudieron evidenciar las dificultades de los estudiantes, pero también las nociones reducidas del concepto de función por parte de los docentes. Este es el caso del estudio de Sánchez *et al.* (2015) donde, además del hallazgo mencionado, identificaron los inconvenientes de los estudiantes en el proceso de conversión de un sistema de representación a otro (de la gráfica a la expresión algebraica).

Investigadores como Dede y Soybaş (2011) y Mutambara *et al.* (2020), encontraron que la mayoría de los docentes en formación presentan dificultades, en primer lugar, para definir la función y, en segundo lugar, para encontrar la relación entre función y ecuación. Además, evidenciaron que no fueron más allá de las definiciones formales y tenían vacíos al definir otras nociones asociadas a este concepto.

Las anteriores investigaciones muestran obstáculos que presentan tanto profesores como estudiantes en la construcción del significado del concepto de función, evidenciando así la necesidad de movilizar la Actividad de enseñanza y la Actividad de aprendizaje en las clases de matemáticas, mediante estrategias que permitan la apropiación del concepto de función a partir de sus características de interdependencia y fluencia, y entenderla como aquella que da cuenta del proceso de los cambios de los fenómenos en términos de las correlaciones entre ellos.

Es importante mencionar que, en la búsqueda que realicé, no encontré investigaciones que analizaran la enseñanza o el aprendizaje del concepto de función en relación con los motivos que forman la personalidad de los adolescentes; no obstante, estudios como los de Sartoro y Zibetti (2016), Calve *et al.* (2015), Asbahr y Souza (2014), Asbahr (2019), Pérez (2014) y Cadavid (2017),

reflexionaron acerca de la división que hay en la Actividad de estudio entre los significados y el sentido personal, que más adelante profundizaré y que es inherente a la constitución de la personalidad.

Estos autores coinciden en que las estrategias de enseñanza mecanicistas que se centran en la repetición se alejan profundamente de los intereses y las necesidades de los estudiantes. Además, proponen que organizar la enseñanza dirigida a dichos motivos e intereses se convierte en algo fundamental para la construcción del conocimiento y para vincular los significados socialmente construidos a su sentido personal.

1.4 Actividad Orientadora de Enseñanza: fluencia, interdependencia y movilización de motivos

En el proceso de apropiación del concepto de función, que tiene lugar principalmente en la escuela, la Actividad del docente y la Actividad del estudiante toman especial importancia en cuanto deben “garantizar la apropiación teórica de la realidad” (de Moura *et al.*, 2010, p. 85). Ahora bien, el concepto de apropiación lo entendí a partir de Davidov (1988) como un tipo especial de Actividad, en la que el sujeto adquiere las capacidades humanas que se han formado a través de la historia, las hace suyas y las reproduce en su contexto.

En cuanto al concepto de Actividad, lo tomé en el sentido de Leontiev (1984) como la unidad de vida que constituye al ser humano en su contexto social. Consecuentemente, fue la Teoría de la Actividad la que me permitió llegar a la Actividad Orientadora de Enseñanza (AOE), como una estrategia teórica y metodológica mediante la cual el docente organiza su enseñanza de tal manera que existan tareas y acciones orientadas a satisfacer las necesidades y los intereses de los estudiantes, desde la esencia de los conceptos que han sido socialmente construidos. En este sentido, la AOE me posibilitó la organización de acciones a partir de situaciones desencadenantes relacionadas con el contexto de los estudiantes y su territorio.

Investigaciones como las de Cadavid y Quintero (2011) y Agudelo (2016), donde se implementaron Actividades Orientadoras de Enseñanza, resaltan dos aspectos importantes: el primero, estas Actividades permitieron organizar acciones a partir de las propuestas de los estudiantes; el segundo, facilitaron el proceso de apropiación en la Actividad de aprendizaje de los conceptos matemáticos.

Facilitar este proceso de apropiación implica asumir que, en la Actividad rectora del adolescente, la Actividad de estudio ya no es la principal. La adolescencia, de acuerdo con Pereira (2019), se caracteriza por ser un periodo donde el sujeto se consolida con su sentido personal y la vida social, por tanto, este se asume como parte del colectivo y su Actividad empieza a tomar la forma de organizaciones sociales más amplias. En la mayoría de los casos, la Actividad de estudio, que era la principal en otros periodos anteriores a la adolescencia, pasa a estar en las motivaciones más bajas en la conformación de la personalidad del estudiante adolescente.

De allí la importancia de la mediación de la Actividad Orientadora de Enseñanza en la apropiación del concepto de función, donde, a partir de las características de fluencia e interdependencia planteadas por Caraça (1951), se evidencie el movimiento de los motivos que forman la personalidad del estudiante adolescente (motivos formadores) y cómo se mueve la Actividad de estudio, específicamente, el concepto de función, con respecto a otras Actividades propias de este periodo.

Una de las características principales de la Actividad Orientadora de Enseñanza es que parte de una situación desencadenante que permite impulsar la Actividad de estudio a partir de las necesidades y los motivos de los estudiantes (de Moura *et al.*, 2010); la organización de dicha situación puede ser por medio del juego, las historias virtuales o situaciones contextualizadas. En este estudio, la situación desencadenante es la relación que tiene el estudiante con su territorio, en este caso, el municipio de Tarso. En consonancia con esto, el concepto de función, tomado a partir de los planteamientos de Caraça (1951), sirve como herramienta para comprender el movimiento que ha tenido y sigue teniendo el municipio de Tarso en función de algunas variables determinadas, además de analizar cómo el territorio ha influido en la constitución de la personalidad de cada uno de los participantes.

Tomando como base los planteamientos anteriores, surgió la pregunta de investigación: *¿cómo se movilizan los motivos formadores de la personalidad en adolescentes, mediante la Actividad Orientadora de Enseñanza en la apropiación del concepto de función?* Y, en consecuencia, propuse como objetivo: *analizar la movilización de motivos formadores de la personalidad en adolescentes, mediante la Actividad Orientadora de Enseñanza en la apropiación del concepto de función.*

2 Horizonte teórico

En este capítulo desarrollo los presupuestos teóricos que fueron fundamentales para el planteamiento del problema y sirvieron como base para la construcción metodológica de esta investigación. Este horizonte teórico incluye cuatro apartados: Acerca de la Actividad; Significado y sentido personal; Acerca de la Actividad de estudio; Personalidad de los Adolescentes; y Función: fluencia e interdependencia.

2.1 Acerca de la Actividad

La Teoría de la Actividad, fundamentada en la teoría histórico-cultural, brindó a esta investigación los referentes teóricos y metodológicos básicos para orientar una Actividad de enseñanza que favorezca la Actividad de aprendizaje del concepto de función en adolescentes del grado noveno. Para ello, es necesario definir lo que, en este estudio, entiendo por Actividad, su estructura, y cómo a través de ella los seres humanos constituimos nuestra personalidad en constante transformación con el medio.

La Teoría de la Actividad permitió tener una visión distinta del estudiante a como se ve desde las posturas mecanicistas, donde el sujeto tiene un papel receptor y pasivo frente a los estímulos del medio (Davidov, 1988). De modo que, en esta teoría, el sujeto cuenta con un papel activo frente a su relación con el entorno, es decir, a medida que el hombre transforma el medio que lo rodea, dicho medio también transforma al sujeto que se mueve en él (Leontiev, 1984). Estas interacciones solo se dan en la Actividad del hombre, la cual tiene lugar en la práctica y en sus relaciones sociales.

Ahora bien, ¿de qué manera se moviliza la Actividad en el sujeto? Esta siempre va a estar relacionada con una o varias necesidades, lo que Davidov (1988) define como la “expresión de la carencia de algo que experimenta el sujeto” (p. 28). Es allí donde el sujeto encuentra el objeto (no necesariamente material) para satisfacer dicha necesidad, y ese objeto se convierte en su motivo, de tal manera que la Actividad es objetivada. Dicho de otro modo, la Actividad está ligada a las necesidades y a sus motivos (objetos).

En este orden de ideas, para satisfacer las necesidades, e impulsado por un motivo, el hombre se propone unas finalidades que desencadenan acciones dirigidas a estas; y las acciones,

en condiciones determinadas, requieren de operaciones concretas para ser realizadas. Estas relaciones no son lineales y pueden tener transformaciones al interior de la Actividad; por ejemplo, es posible que una operación pueda convertirse en el objeto-motivo y viceversa (Leontiev, 1984).

La Actividad genera y moviliza el reflejo psíquico de la realidad que, a su vez, es formador de la conciencia individual y colectiva (Leontiev, 1984). Así, el hombre, en su Actividad, construye imágenes de la realidad que forman su reflejo, sobre las cuales realiza la búsqueda del objeto para cumplir sus necesidades. La organización de esas imágenes constituye la conciencia, que solo se verifica en la práctica (Davidov, 1988). Es preciso aclarar que la conciencia individual solo puede ser comprendida en términos de la conciencia colectiva, en tanto allí habitan las construcciones históricas de la sociedad y es el único lugar (el de las relaciones sociales) en el que es posible la existencia del reflejo psíquico de la realidad.

La existencia de una conciencia colectiva hace que, en ella, gracias a la comunicación, se movilen los significados culturalmente construidos, “los significados son ‘formadores’ primordiales de la conciencia humana” (Leontiev, 1984, p. 110). Aquí, el lenguaje juega un papel fundamental, especialmente cuando en el proceso de interacción verbal, en un sistema de relaciones, empieza a emerger el sentido personal.

El significado y el sentido, en muchas ocasiones, son tratados como sinónimos, sin embargo, siempre existirá una falta de coincidencia entre ambos. A continuación, presento cómo, bajo la perspectiva de la Teoría de la Actividad, se puede establecer la diferencia entre significado y sentido personal.

2.2 Significado y sentido personal

Los significados se construyen a partir de la conciencia individual del sujeto y de la conciencia colectiva. La Actividad y la comunicación verbal permiten que las imágenes del reflejo psíquico tomen su carácter significativo, “de tal modo que los significados refractan el mundo en la conciencia del hombre” (Leontiev, 1984, p. 111). No obstante, estos tienen sus raíces y están estrechamente relacionados con el lenguaje.

La formación de la palabra juega un papel fundamental en la construcción de los significados, y sus raíces están asociadas con la historia del trabajo y la comunicación. La palabra no existe de manera independiente, solo en el contexto de la práctica. Según Luria (1984), después

de un proceso complejo, de lo sinpráxico a lo sinsemántico⁵, es cuando empieza a formarse un sistema de códigos independiente para expresar ideas.

Este proceso de la formación del lenguaje, que atribuye a la palabra significados más allá del denotativo (designar cosas), permite convertir la palabra en un medio de comunicación, donde la generalización y la abstracción representan la condición para la comprensión de quien recibe el mensaje (Luria, 1984). Lo relevante aquí es que, como propuso Leontiev (1984), los hombres conocen y modifican la realidad mediante la apropiación de los significados que llevan consigo los modos de acción elaborados socialmente; como consecuencia de esto, en la conciencia colectiva se empiezan a movilizar los significados culturalmente aceptados, es decir, se construyen los significados objetivos.

Como producto de esta objetivación de los significados al interior de la conciencia colectiva, se presenta una contradicción entre estos y los motivos de la Actividad del sujeto; el conflicto se genera cuando los significados se presentan al individuo independientemente de su vida, sus intereses y necesidades (Leontiev, 1984). Cuando esto sucede, emerge el sentido personal, dentro de una Actividad orientada por necesidades y motivos propios, pero que no siempre coinciden con los significados construidos social y culturalmente.

En esta perspectiva, Cadavid (2017) señala que “es la Actividad el motor de la conciencia, la que genera desde el lenguaje los significados socialmente construidos, y que se movilizan en la parcialidad del sujeto para constituir el sentido personal y aquello propio del hombre que llamamos personalidad” (p. 276). De modo que, el sentido personal, al estar impulsado por los motivos y al contar con esa fuerza motriz, es el que determina aspectos de la personalidad del sujeto.

¿Puede el sentido personal acercarse a estos significados construidos socialmente? En tanto sea este el que determine el tipo de Actividad que forma la personalidad (aquella orientada por motivos generadores de sentido), los significados elaborados socialmente y presentados de una forma aislada, sin relación alguna con su vida, sus necesidades y motivos, no serán determinantes en la personalidad del sujeto (Leontiev, 1984).

Es importante entender que los motivos que impulsan la Actividad no son estáticos ni acabados, por el contrario, todo el tiempo se están modificando o, incluso, desapareciendo, en virtud de los sistemas sociales actuales del sujeto. Además, estos también se van organizando por

⁵ De la estructura del lenguaje a su significado.

niveles jerárquicos, arriba se ubican aquellos que generan sentido personal, es decir, los que fueron generados por una necesidad e interés del sujeto; y abajo se configuran aquellos motivos-estímulos que impulsan las acciones y operaciones subordinadas.

2.3 Acerca de la Actividad de estudio

Las necesidades que impulsan la Actividad del ser humano, gracias al proceso de evolución, han pasado de ser satisfechas únicamente por la supervivencia a desarrollarse y transformarse conforme se vayan ampliando y modificando las diferentes formas de satisfacerlas (Leontiev, 1984). En el transcurso de la constitución de la conciencia colectiva, una de las necesidades fundamentales del hombre es la participación en la sociedad, mediante la cual se reproducen las formas histórico-sociales de la Actividad, lo que Davidov (1988) llama el proceso de apropiación. Este proceso, desde el punto de vista del autor en mención, permite que las nuevas generaciones hereden y hagan suyas las habilidades y capacidades productivas, pues “las generaciones anteriores transmiten a las sucesivas no solo las condiciones materiales de la producción, sino también las capacidades para producir las cosas en esas condiciones” (p. 41).

Con base en lo anterior, la educación ha jugado un papel importante en el aprendizaje de las habilidades culturales y sociales, además, la historia se ha encargado de mostrar cómo esta se ha transformado en el tiempo para satisfacer las necesidades de cada época en particular. La educación puede tomar diversas formas: Actividad deportiva, artística, laboral, de estudio; esta última corresponde a la Actividad mediante la cual el sujeto se apropia del pensamiento teórico que, según los planteamientos de Davidov (1988), “ya no opera con representaciones, sino con conceptos” (p. 126), los cuales son el reflejo del objeto material y su reproducción mental.

Bajo los presupuestos de la teoría histórico-cultural, la Actividad de estudio, ligada a los conocimientos teóricos, es la Actividad rectora de los niños en edad escolar; no es la única, pero sí la que orienta el desarrollo de su personalidad. En ella se forman las bases para la reflexión, el análisis, la planificación mental, entre otros; sin embargo, en la edad de la adolescencia, existe una transición entre la Actividad de estudio y los tipos de Actividad socialmente útil (Davidov, 1988).

Estas últimas se configuran como la Actividad rectora de los adolescentes, y pueden tomar diversas formas como: Actividades artísticas, deportivas, socio-organizativas e, incluso, la misma Actividad de estudio, si le permite tener un lugar en el colectivo y la aceptación de sus pares, es

decir, otros adolescentes. No obstante, según los planteamientos de Pereira (2019), la Actividad de estudio suele estar en la parte baja de la jerarquía motivacional de los estudiantes adolescentes dado que, en primer lugar, la apropiación del conocimiento teórico exige más grado de abstracción y, en segundo lugar, está “la organización escolar que disocia la escuela, la vida y la práctica social” (p. 10). De manera que la Actividad de estudio será socialmente útil en cuanto haga parte de los motivos, necesidades e intereses de los estudiantes y, por ende, esencial en el desarrollo de la personalidad.

2.4 Personalidad de los adolescentes

El significado y el sentido personal no están aislados el uno del otro, por el contrario, ambos dialogan en tanto el primero representa lo que la sociedad ha construido históricamente y el segundo es lo que cada individuo hace con esas construcciones en el proceso de apropiación por medio de su Actividad (Pérez y Jaramillo, 2017). El sentido personal surge de lo más íntimo del sujeto, es decir, de los objetos que pueden satisfacer sus necesidades, intereses y motivaciones; para hacer una diferencia entre este y los significados es necesario profundizar en la naturaleza de los motivos que impulsan la Actividad.

En consonancia con lo anterior, Cedro (2008) plantea que estos motivos son tan diversos que en muchas ocasiones no promueven una Actividad que genere sentido personal, sino que se necesitan ciertos estímulos para su realización, los cuales nos someten a un estado de alienación. Dicho de otro modo, el hombre se encuentra alienado cuando realiza acciones que no coinciden con su sentido personal, por ejemplo, trabajar solo por la remuneración económica o estudiar únicamente para obtener buenas notas.

A los motivos que necesitan otros incentivos Leontiev (1984) los llama motivos-estímulo y, usualmente, se encuentran en los niveles más bajos en la jerarquía de los motivos que forman la personalidad; así, el desarrollo de esta depende de los motivos que generen sentido personal. Es así como en la conciencia individual se presenta un movimiento constante de motivaciones que suben y bajan de nivel jerárquico de acuerdo con las relaciones sociales que va tejiendo el sujeto; Leontiev (1984) lo explica de esta manera:

En tanto que el movimiento antes descrito [el de la conciencia individual] se presenta figuradamente como un movimiento en un plano horizontal, este nuevo movimiento es como si se operara según una vertical. Reside en la correlación de los motivos entre sí: algunos ocupan el lugar de subordinantes de los otros y parecen elevarse por sobre ellos; algunos, por el contrario, descienden a la posición de subordinados o incluso pierden por completo su función generadora de sentido. La formación de este movimiento es lo que expresa el establecimiento de un sistema armónico de sentidos personales; el establecimiento de la personalidad. (p. 165)

Este planteamiento, puesto en un contexto educativo, posibilita la reflexión acerca del lugar que ocupa la Actividad de estudio en esa esfera motivacional, ya que de ello depende que la escuela se configure como un espacio que contribuya al desarrollo de la personalidad. Esto se puede lograr en tanto la Actividad de enseñanza estimule el desarrollo psicológico del estudiante adolescente y la Actividad socialmente útil tome la forma de Actividad de estudio y sea dominante en ese conjunto de motivos que, de acuerdo con lo planteado por Leontiev (1984), están en constante movimiento.

En otras palabras, para que la Actividad de estudio sea determinante en la constitución de la personalidad de los adolescentes, el docente debe dirigir la enseñanza desde las motivaciones y necesidades de estos, además de posibilitar la interacción entre ellos ya que el adolescente se autoafirma en la colectividad y asume responsabilidad en el colectivo. Según Davidov (1988), “los adolescentes entran en nuevas relaciones mutuas, por tanto, estas actividades se realizan colectivamente y sus resultados reciben una verdadera valoración en el colectivo” (p. 84). Por su lado, Makarenko (1977) reafirma la importancia de la colectividad en tanto esta educa la personalidad del sujeto, y la define como “un organismo social vivo que lo es porque tiene órganos, poderes, responsabilidad, correlación entre sus partes, interdependencia” (p. 79).

2.5 Función: fluencia e interdependencia

La función ha sido un concepto básico en el desarrollo de las matemáticas, de allí su importancia en los niveles de secundaria y de educación superior, donde constantemente se usa para la modelación en la física, la química, la ingeniería, entre otras (Díaz, 2013). No obstante, la

evolución de este concepto en el tiempo ha llevado a que su uso se restrinja únicamente al manejo de la expresión analítica y gráfica; es decir, “se ha oscurecido su esencial significado como acción de asignación de variables, ha perdido su carácter dinámico para transformarse en algo puramente estático” (Freudenthal, citado en Ruiz, 1994, p. 188). Por esta razón, es necesario, en la Actividad de enseñanza y la Actividad de aprendizaje, adoptar un referente teórico del concepto de función que permita ver su constitución desde la Actividad humana y sus necesidades.

En esta investigación asumí el concepto de función desde los planteamientos de Caraça (1951), quien me permitió verlo a partir del movimiento de los fenómenos que nos rodean. Para ello, consideré dos características presentes en las relaciones establecidas en la naturaleza: la interdependencia y la fluencia. Para este autor, no es posible analizar un fenómeno sin tener en cuenta sus vínculos con otros, esto es, todo cuanto existe en el mundo está conectado entre sí, es interdependiente; además, la condición de fluencia hace que estas relaciones necesariamente se transformen con el tiempo. En palabras de Caraça (1951), "el mundo está en permanente evolución, todas las cosas, todo el tiempo se transforman, todo fluye, todo deviene" (p. 110).

Como consecuencia de estas dos características, cada fenómeno del universo que se quiera estudiar ha de considerarse con todas sus relaciones posibles, o las más significativas, ante la imposibilidad de estudiarlo en su totalidad. Esto quiere decir que un fenómeno no se comprende por sí solo, sino por el conjunto de relaciones que este tiene con otros. A este conjunto de relaciones Caraça (1951) lo llama cualidades, y presta especial atención a aquellas que se pueden medir por distintos niveles de intensidad (cantidad), independientemente de que estas medidas se puedan representar con números o no.

Por su parte, Youschkevitch (1976) considera que “las cualidades o formas son fenómenos tales como calor, luz, color, densidad, distancia, velocidad, etc., que pueden poseer varios grados (*gradus*) de intensidad (*intensio*) y que, en general, cambian continuamente dentro de ciertos límites” (p. 45). Estos cambios de cualidades pueden generar nuevas cualidades o modificar las iniciales, por ejemplo, cuando un movimiento acelerado en caída libre se transforma en movimiento uniforme gracias a la cantidad de resistencia del aire, o el hecho de que cuando el agua hierve cambia su estado dependiendo de la cantidad de la temperatura. A estas situaciones Caraça (1951) las llama fenómenos naturales que, con ciertas repeticiones y regularidades con respecto a las cualidades iniciales, dan lugar a la construcción de leyes naturales que han ayudado al ser humano a predecir y generalizar.

Hasta aquí he dejado clara una noción de función, no obstante, para construir el concepto a partir de las relaciones entre cualidades, Caraça (1951) advierte del inconveniente de verbalizar las leyes naturales, ya que “existe un gran peligro de deslizarse en el abuso de la explicación cualitativa” (p. 123); además, destaca la tendencia que hay en las ramas del conocimiento a explicar la evolución cualitativa por medio de la medición y la variación cuantitativa, o sea, por medio de una expresión que permita tener una generalización adecuada.

Este planteamiento tiene un lugar importante en el estudio del origen del concepto de función. Según Youschkevitch (1976), en la Antigüedad no se habían configurado nociones generales de cantidades variables y de funciones, y, en la Edad Media, estas últimas se definieron en términos de descripciones verbales o por medio de gráficos. En estas dos épocas, la falta de simbolización no permitió que la notación de función se desarrollara sino hasta la Edad Moderna, con la introducción de símbolos para representar las relaciones de funcionalidad.

Caraça (1951) ve el aspecto de la simbolización o formalización como una necesidad de crear el instrumento, mas no concibe este como algo acabado o recién hecho; por el contrario, reconoce en él una evolución histórica atravesada por las necesidades prácticas y teóricas del hombre y la ciencia. En este sentido, reconstruye lo que en la actualidad se reconoce como la definición de función y los diferentes métodos de representación, los cuales interesan a esta investigación.

Para llegar a la definición de función, siguiendo a Caraça (1951), es necesario crear un instrumento que facilite su organización de modo tal que no haya necesidad de analizar tablas de datos particulares, sino llegar a una generalización pertinente. Para ello, introduce el concepto de variable, la cual define de la siguiente manera: "Sea (E) cualquier conjunto de números, conjunto finito o infinito, y aceptamos representar cualquiera de sus elementos mediante un símbolo, por ejemplo: x . A este símbolo, representante de cualquiera de los elementos del conjunto (E), llamamos variable" (p. 127).

Esta definición coincide con lo propuesto por el matemático Leonhard Euler, citado por Youschkevitch (1976), quien enfatiza que ningún número está excluido del significado de una cantidad variable. Con esta introducción del concepto de variable, es posible establecer una definición como la que plantea Caraça (1951):

Sean x e y dos variables que representan conjuntos de números, se dice que y es función de x y se escribe $y = f(x)$, entre estas dos variables existe una correspondencia unívoca en el sentido $x \rightarrow y$, la x se llama variable independiente y la y variable dependiente. Para indicar que y es una función de x , se escribe simplemente $y(x)$; para representar aquel valor b de y que corresponde a un valor particular a de x , se escribe $b = f(a)$ o $b = y(a)$, como representación $y = f(x)$ o $y(x)$. (p. 129)

Con respecto a esta definición, Sierpiska (1992), en su investigación sobre la comprensión del concepto de función, hace la siguiente pregunta: “¿cuál es entonces la referencia de la definición de función?” (p. 30); esta autora da respuesta de la siguiente manera:

Digamos que X e Y se refieren al MUNDO de los CAMBIOS o de los OBJETOS CAMBIANTES; el símbolo f se refiere entonces al MUNDO DE LAS RELACIONES entre cambios u objetos cambiantes o al MUNDO DE PROCESOS que transforman los objetos en otros objetos. Estas relaciones o procesos tienen que estar bien definidos y esto se refiere al MUNDO DE REGLAS, PATRONES, LEYES. (pp. 30-31)

Por su parte, Ruiz (1994) encontró que antes de la construcción rigurosa de la teoría del número real y de la matemática moderna, la noción de función se mostraba en los libros escolares en términos de variables y sus relaciones de interdependencia. En su escrito presenta varios ejemplos, entre ellos, la definición del libro *Lecciones de álgebra* (1879): “hemos dicho que una cantidad cuyo valor depende de las otras cantidades, se llama una FUNCIÓN de esas cantidades; llamándose estas últimas variables, porque, para cada sistema de valores arbitrarios, que pueda dárseles, recibe la función un valor correspondiente” (Cirodde, 1879, citado en Ruiz, 1994, p. 241). En este punto, la autora señala que este tipo de definición es más intuitiva y con un nivel menor de abstracción, es decir, más asequible para los estudiantes.

En definitiva, lo propuesto por Caraça (1951) —como se puede apreciar— se construyó a partir de las características de interdependencia entre fenómenos y su capacidad de transformación, o sea, desde lo concreto. No obstante, existen maneras de representar esas correspondencias, una de ellas es la expresión analítica (conjunto de operaciones mediante las cuales se puede hacer

corresponder a un valor de x un valor de y), cuya forma algebraica conecta las matemáticas con las ciencias naturales.

Este autor advierte que, de ninguna manera, se debe confundir la expresión analítica con la función anteriormente definida, esta expresión es solo una de las formas de representar la correlación entre dos variables. Uno de los obstáculos epistemológicos que Sierpisnka (1992) expone en su estudio, es precisamente la creencia de que se pueden llamar funciones solo a aquellas relaciones expresadas algebraicamente. Por ello, es necesario una diferenciación entre la función y las herramientas analíticas que se utilizan para describir sus relaciones.

Este concepto de función propuesto por Caraça (1951) se ajusta a las necesidades actuales de la enseñanza de las matemáticas escolares, puesto que considera la interdependencia de todos los fenómenos naturales y sociales, además de sus constantes transformaciones. También supera aquellas definiciones complejas y abstractas que representan obstáculos en el aprendizaje de los estudiantes.

Con base en todo lo anterior busco que, en la apropiación de este concepto por medio de la Actividad Orientadora de Enseñanza, los estudiantes puedan relacionar las condiciones de interdependencia y fluencia con aspectos de su vida y su Actividad propia; también, que puedan emerger, a partir de ese movimiento, los motivos generadores de sentido que, a su vez, juegan un papel fundamental en la formación de la personalidad.

3 Camino metodológico

Para cumplir con el objetivo propuesto, a continuación, expongo algunos fundamentos metodológicos que orientaron el trabajo de campo; asimismo, describo el contexto de la investigación, la selección de los participantes y la Actividad Orientadora de Enseñanza Movimiento en mi [MÍ] municipio.

3.1 Hacia el método

La ruta metodológica de este estudio está orientada por el paradigma cualitativo y el método dialéctico. La investigación cualitativa es una Actividad humana que sitúa en el mundo al sujeto que indaga, mediante prácticas interpretativas, para hacer visible un entorno y transformarlo (Denzin y Lincoln, 2011). En la educación, tiene como objetivo analizar un fenómeno mediante el significado y el sentido que le dan a este las personas que interactúan en la comunidad educativa; a la vez que me permite el uso de diversas representaciones del contexto escolar mediante la observación, las entrevistas, las conversaciones, las grabaciones, entre otros, con el fin de analizar la realidad como la perciben los estudiantes.

La importancia de la investigación cualitativa radica en dotar de contexto al fenómeno objeto de estudio, por ello, como lo menciona Galeano (2014), dicho enfoque hace énfasis en lo local y no pretende generalizar los resultados, sino profundizar en las comprensiones de los participantes, siendo estos los portadores de un conocimiento en particular. Bajo esta perspectiva metodológica, el interés del investigador debe ir más allá de recoger y sistematizar los datos; en palabras de la autora mencionada, “desde lo cotidiano y a través de lo cotidiano [el enfoque cualitativo] busca la comprensión de relaciones, visiones, rutinas, temporalidades, sentidos, significados” (Galeano, 2014, p. 19); en tal sentido, el investigador reflexiona, analiza e interpreta las relaciones que orientan el comportamiento social.

El método dialéctico, derivado del materialismo histórico y en coherencia con la investigación cualitativa, posibilita “investigar las acciones de profesores y estudiantes, no solo de manera descriptiva, sino fundamentalmente comprendiendo el origen de esas acciones, los motivos de la actividad y cuáles son los sentidos atribuidos” (de Moura *et al.*, 2010, p. 41); en otras palabras,

no es solo el estudio de las acciones, sino cuáles son los significados y sentidos personales que hay detrás de estas.

Así, en este proceso de investigación, fue relevante para mí realizar un análisis interpretativo de posibles interacciones que podían tener los participantes de este estudio, haciendo especial énfasis en aquellas que visibilizaban el movimiento de los motivos generadores de sentido que dan cuenta de los rasgos esenciales de su personalidad en el proceso de apropiación del concepto de función.

De acuerdo con lo anterior, en el método dialéctico los fenómenos deben ser estudiados no solo en su apariencia, sino aproximándose a su esencia, es decir, no basta con una descripción que dé cuenta del fenómeno de manera superficial, también se debe considerar en su complejidad, su totalidad (de Moura *et al.*, 2010). Este método implica, entonces, para esta investigación, ver el objeto de estudio (los motivos que forman la personalidad de los adolescentes) en movimiento y en su complejidad, constantemente en fluencia (transformándose) y en diversas relaciones de interdependencia.

La perspectiva histórico-cultural en la que está inmersa este estudio, la investigación cualitativa, el método dialéctico y el referente teórico de la Actividad, me posibilitaron el diseño de la Actividad Orientadora de Enseñanza como una forma de organizar una serie de tareas y acciones para favorecer la Actividad de aprendizaje de los participantes; así, pude visibilizar los motivos generadores de sentido en la apropiación del concepto de función, además de evidenciar la movilización de los motivos que iban formando su personalidad. A continuación, presento algunos aspectos teóricos-metodológicos fundamentales sobre la Actividad Orientadora de Enseñanza, que constituyeron una parte esencial de la presente investigación.

3.2 Actividad Orientadora de Enseñanza

En los capítulos anteriores presenté cómo Davidov (1988) le da un lugar fundamental a la educación y a la enseñanza en el proceso de apropiación. Este autor expresa que para que la educación sea desarrollante (que impulse el desarrollo), es necesario un sistema educativo mediante el cual se organicen las formas de Actividad de reproducción. Lo anterior apunta a que, a pesar de que el sujeto en su Actividad pueda apropiarse de los significados en cualquier contexto, es conveniente tener un sistema donde esa Actividad sea consciente y dirigida hacia unas finalidades.

Estos planteamientos traen consigo implicaciones y desafíos en la educación escolar, puesto que allí el papel del docente es fundamental en las Actividades de enseñanza y aprendizaje, ya que debe “apropiarse del conocimiento necesario para insertar nuevos sujetos en actividades colectivas que tienen como objetivo satisfacer necesidades, herramientas básicas, instrumentales e integradoras desarrolladas históricamente” (de Moura *et al.*, 2019, p. 416). En otras palabras, el profesor tiene la responsabilidad de organizar la enseñanza y el aprendizaje para la apropiación de los significados.

La Actividad de aprendizaje se da en el proceso de interiorización, que Vigotski (1983, citado en Davidov, 1988) describe de la siguiente manera: “pasaje de la función psíquica superior desde el plano social externo (plano de las relaciones de las personas) al plano individual interno de su realización” (p. 30). Por su parte, la Actividad de enseñanza es la encargada de integrar, de manera intencional, las tareas de estudio, acciones de estudio y autoevaluación; sin embargo, esto solo se logra si los conceptos están relacionados con las necesidades y motivos de los estudiantes.

Para conseguir esta organización de la enseñanza, bajo los presupuestos anteriores, propongo la Actividad Orientadora de Enseñanza como “una forma de organizar la enseñanza para que la escuela cumpla su función principal, que es permitir la apropiación del conocimiento teórico por estudiantes y el desarrollo de sus personalidades” (de Moura *et al.*, 2019, p. 421). Esta, además, favorece los espacios donde los estudiantes establecen relaciones entre ellos mismos y con los objetos (materiales o inmateriales), emergiendo en ellos sentimientos que movilizan la Actividad afectiva y, por tanto, el desarrollo de la personalidad.

La Actividad Orientadora de Enseñanza ofrece la posibilidad de plantear un problema que motive a los estudiantes para resolverlo, lo cual requiere de acciones organizadas para cumplir con dicha finalidad; en concordancia con lo propuesto por Moura *et al.* (2010), para desarrollar este problema desencadenante, los sujetos interactúan según sus habilidades, al mismo tiempo que van alcanzando otro nivel de comprensión del concepto. Este autor también propone tres medios para desarrollar la Actividad Orientadora de Enseñanza: el juego pedagógico, las historias virtuales y las situaciones emergentes del cotidiano.

Diseñé la Actividad Orientadora de Enseñanza, para esta investigación, a partir de una situación desencadenante emergente de lo cotidiano representada mediante la pregunta: ***¿Qué tanto conoces del territorio que habitas?*** Planteé este problema a manera de pregunta con el propósito de que fueran los motivos generadores de sentido de los estudiantes los que impulsaran las tareas

a desarrollar. Además, esto me permitió identificar cuáles fueron los factores que influyeron en que la Actividad de estudio, en muchas ocasiones, no se encontrara dentro de estos motivos.

3.3 Contexto de la investigación

Esta investigación la desarrollé en el municipio de Tarso, localizado en la subregión del Suroeste antioqueño, que está a 95 kilómetros de Medellín; este cuenta con una extensión territorial de 119 Kilómetros cuadrados y está conformado por 16 veredas⁶ (Alcaldía de Tarso, 2016). Allí se ubican trece establecimientos educativos, uno en la zona urbana y doce en la zona rural. La institución educativa en donde tuvo lugar este proceso investigativo se encuentra localizada en la cabecera municipal y cuenta con dos sedes: sección primaria y sección secundaria, con un número aproximado de estudiantes de 227 y 267, respectivamente (para la fecha del proceso de investigación).

Esta Institución Educativa se ha planteado como objetivo brindar una educación incluyente en todas las dimensiones del ser humano. Bajo esta filosofía de educación integral, ha logrado establecer protocolos efectivos para una sana convivencia, lo que facilita un ambiente apropiado para el desarrollo de las clases. Los estudiantes de esta institución se destacan por su participación en las actividades deportivas y culturales, además por transmitir de manera espontánea sus formas de convivir en el territorio, aspecto que favorece su Actividad de Aprendizaje, pero que también, en muchas ocasiones, representa una limitación por las carencias o problemáticas familiares o del municipio, tales como: violencia intrafamiliar, negligencia infantil, consumo de sustancias psicoactivas, pocas oportunidades de empleo, entre otras.

3.4 Selección de los participantes

La selección de los participantes fue un proceso que inicié con los adolescentes del grado noveno, teniendo en cuenta que es uno de los niveles donde el concepto de función cobra importancia como base para el desarrollo de competencias en el cálculo. Además, es la etapa de adolescencia donde los motivos generadores de sentido se movilizan fuertemente en la formación de la personalidad; en palabras de Leontiev (1984), “se opera un desplazamiento de los motivos

⁶ En Colombia, la vereda es una categoría de división territorial de carácter administrativo de los municipios, en la zona rural (DANE). <https://bit.ly/39Cq2XV>

hacia los fines, la modificación de su jerarquía y la aparición de nuevos motivos, o sea, las nuevas formas de actividad” (p. 164). Lo anterior quiere decir que, aunque el proceso de la formación de la personalidad es individual y ocurre en distintos momentos, la adolescencia es uno de los periodos de la vida en que aparecen nuevas motivaciones y formas de Actividad, y se desplazan o modifican otras, gracias a que se va ampliando el mundo de las relaciones sociales.

En el proceso del trabajo de campo, los criterios de selección de los participantes cambiaron en la medida en que la metodología se iba transformando por algunas contingencias presentadas que describiré más adelante. El primer criterio que establecí fue pertenecer al grado noveno y haber participado de las actividades desencadenantes desarrolladas en el año anterior a la investigación (2019) con el objetivo de indagar acerca de sus necesidades y motivaciones. Cuando inició la modalidad de trabajo en casa por medio de guías de estudio, debido a la contingencia de salud generada por la covid-19, consideré importante establecer una comunicación directa con los participantes, así podía complementar de manera verbal lo que se había realizado desde casa; por tal motivo, el segundo criterio de selección que definí estaba condicionado por la posibilidad de que los estudiantes se conectaran a las clases virtuales sincrónicas. El tercer criterio de selección lo establecí en un momento en que la investigación requería de la participación voluntaria de los estudiantes, paralelo a las guías de estudio institucionales⁷.

Emo, Fer, Pauli y Val (pseudónimos) eran estudiantes del grado noveno cuya disposición para participar en las tareas y acciones que propuse fue constante desde el inicio hasta la finalización del proceso. Ellos mostraron un pensamiento crítico frente a los cuestionamientos realizados en los momentos diseñados, responsabilidad en los encuentros y un gran sentido de pertenencia por el municipio; por lo tanto, investigaron, entrevistaron a la comunidad y compartieron sus experiencias.

Los participantes ya mencionados fueron adolescentes entre los 14 y 15 años; el lugar de residencia de los cuatro estaba ubicado en la cabecera municipal, lo que facilitó la realización de algunas tareas propuestas en la Actividad Orientadora de Enseñanza. Estos estudiantes participaban, antes de la pandemia, en algunas actividades deportivas y artísticas del municipio; Emo y Pauli disfrutaban del baile, Fer practicaba patinaje y Val, voleibol. De igual manera, ellos eran responsables con sus actividades académicas, incluyendo las guías de estudio, y contaban con

⁷ Para hacer frente a la contingencia por la pandemia del 2020, la mayoría de las instituciones educativas del departamento adoptaron la metodología de estudio en casa, mediante el desarrollo de guías de estudio.

las herramientas para la conexión virtual que se necesitó en la modalidad de trabajo en casa establecido por la Institución Educativa, por el tiempo de la pandemia. Más adelante, en el desarrollo de las categorías emergentes, profundizaré acerca de cada uno de los participantes.

3.5 Actividades emergentes del cotidiano

En el año 2019 realicé dos actividades de indagación sobre intereses y motivaciones con todos los estudiantes que cursaban el grado octavo; dichas actividades fueron: visita a la hacienda El Paisaje y construcción de un árbol de problemas. Las acciones que organicé estuvieron orientadas y motivadas por la siguiente pregunta desencadenante: *¿qué tanto conoces del territorio que habitas?*

3.5.1 Visita a la hacienda El Paisaje

La hacienda el Paisaje está ubicada en la zona urbana de Tarso; es representativa para la comunidad católica y para el municipio en general por haber sido la casa del Beato Jesús Aníbal Gómez Gómez, quien fue un seminarista y mártir de la iglesia, asesinado en España el 28 de julio de 1936 y beatificado el 13 de octubre de 2013. Esta casa se considera, actualmente, patrimonio del municipio.

Durante la exploración de ideas para responder la pregunta desencadenante, los estudiantes expresaron querer conocer más de este lugar, por lo cual propuse realizar la visita. Invité a un habitante reconocido del municipio, amante del territorio y gran conocedor de historias. En la conversación con él (ver Figura 1), emergieron distintos temas de interés, entre ellos, uno que era desconocido y que llamó la atención de los estudiantes: una de las estaciones del Ferrocarril de Antioquia estuvo ubicada en Tarso y en su momento fue un lugar muy significativo para sus habitantes. En esta visita también se habló sobre temas económicos, culturales, sociales y ambientales, en función de las preguntas que iban haciendo los estudiantes.

Figura 1

Visita a la Hacienda El paisaje, grado octavo, octubre de 2019

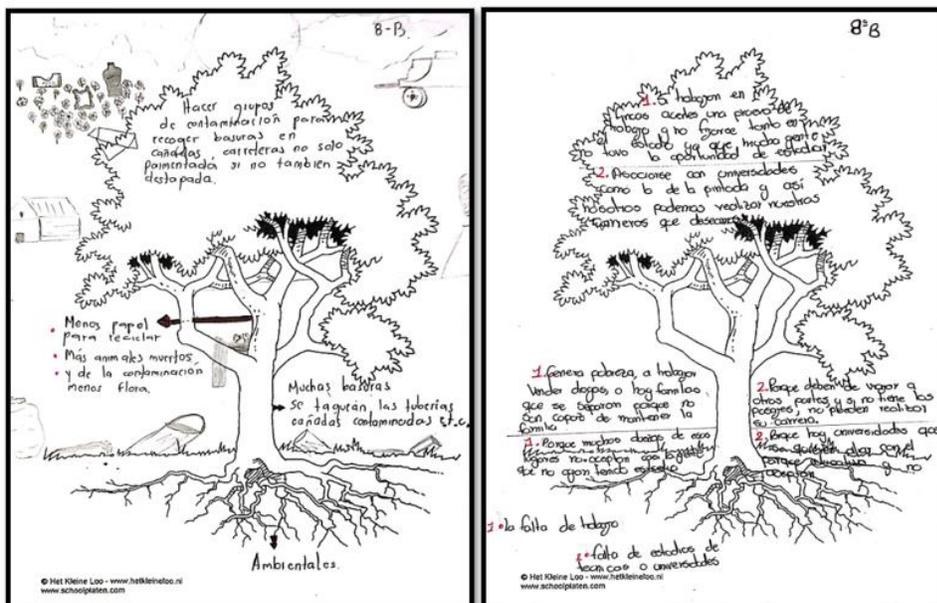


3.5.2 Árbol de problemas

El árbol de problemas es un diagrama mediante el cual pude identificar varias situaciones que los estudiantes consideraron importantes. Ellos plasmaron allí algunas coyunturas de sus familias y del municipio, como el desempleo, la pobreza, conflictos entre la comunidad por falta de tolerancia, problemas ambientales por contaminación, falta de mantenimiento de los espacios para el deporte o libre esparcimiento, entre otras. Es importante resaltar que estas problemáticas expresadas por los estudiantes son coherentes con las mencionadas en el Plan de Desarrollo de Tarso 2016. En la Figura 2 muestro algunas de estas expresiones.

Figura 2

Elaboración del árbol de problemas por dos estudiantes del grado octavo, octubre de 2019



De las situaciones planteadas por los estudiantes en el árbol de problemas, destaco las problemáticas ambientales, la desigualdad en el municipio y la falta de oportunidades laborales. En la socialización, los estudiantes expresaron que las actividades económicas de antes ya no eran las mismas, habían desaparecido o se habían transformado; me permito aclarar que las principales actividades productivas del municipio se encontraban correlacionadas con el sector agropecuario, destacándose la producción de cultivos como los cítricos y el café.

Sin embargo, para el momento de la investigación, el gremio caficultor venía afectado en la generación de ingresos, impactando la calidad de vida de las familias campesinas a causa de las nuevas dinámicas del mercado. Además, debido a la construcción de las autopistas de cuarta generación⁸, pude identificar posibles cambios en los usos del suelo del municipio, por ejemplo, las parcelaciones para viviendas de segunda residencia por su cercanía en tiempo y distancia del Área Metropolitana, es decir, se pasaría de una actividad de producción de alimentos como es el café y los cítricos, que se caracterizan por su renta de uso, a actividades turísticas y residenciales, como las fincas de recreo, que se caracterizan por su renta de cambio.

Estas dos situaciones desencadenantes las realicé con los estudiantes del grado octavo a finales del año 2019, con el propósito de diseñar y aplicar la Actividad Orientadora de Enseñanza al siguiente año, cuando estaban cursando noveno. Las expectativas para la Actividad Orientadora de Enseñanza estaban en que se pudiera explorar el municipio en algunas de sus dimensiones: geográfica, cultural, social, económica, ambiental, entre otras, mediante sus cambios y relaciones de interdependencia, al tiempo en que la Actividad de estudio y otro tipo de Actividades en los adolescentes se movilizaran hacia aquellos motivos que hacían parte de la constitución de su personalidad.

Sin embargo, algunas contingencias presentadas en el año 2020 (como la pandemia por covid-19 y una reasignación de grupos en la institución educativa) dieron paso a nuevas formas del proceso de investigación, principalmente en la metodología. En el siguiente apartado presento la Actividad Orientadora de Enseñanza, la cual desarrollé en dos partes: el proyecto “Únete a la Lectura” y el grupo CuenTar.

⁸ Programa colombiano de infraestructura vial.

3.6 Actividad Orientadora de Enseñanza: Movimiento en mi [Mí] municipio

“Analizar el desarrollo del sujeto, por medio de la actividad principal, es fundamental para comprender el papel de la educación y de la organización de la enseñanza sobre su actividad y la formación de la conciencia”

(De Moura, 2010, p. 95)

En consonancia con los postulados realizados por de Moura *et al.* (2010), organicé las acciones que conformaron la Actividad Orientadora de Enseñanza sobre las bases de la Actividad principal (o rectora) de los jóvenes adolescentes. En las situaciones desencadenantes descritas anteriormente, los estudiantes mostraron algunas de las necesidades e intereses que tienen de explorar y reconocer el territorio que habitan. Además de estas motivaciones, hubo contingencias importantes durante la investigación que fueron determinantes en el proceso metodológico, entre ellas, la pandemia por covid-19 y un cambio en mi asignación académica que no me permitiría seguir con el grado noveno donde se encontraban los participantes del estudio.

La Actividad Orientadora de Enseñanza la denominé Movimiento en mi [MÍ] municipio, ya que da cuenta de la transformación y las correlaciones existentes en el territorio; además, la palabra en corchetes *MÍ* representa los cambios de los estudiantes y el movimiento de los motivos que forman la personalidad de estos. La AOE se diseñó con el propósito de que este movimiento del territorio y de los motivos se pudieran explicar e interpretar a partir de las características fundamentales del concepto de función: fluencia e interdependencia.

La AOE la desarrollé en dos partes, de acuerdo con los cambios que iban surgiendo en el proceso de investigación; cada una de las partes está conformada por cuatro momentos que diseñé a partir de tres elementos importantes en la Actividad Orientadora de Enseñanza: intencionalidad, acciones y necesidad (Cadavid y Quintero, 2011). A modo de resumen, en la Tabla 1 presento el cronograma del trabajo de campo, incluyendo los momentos de la Actividad Orientadora de Enseñanza Movimiento en mi [MÍ] municipio.

Tabla 1*Cronograma de la Actividad Orientadora de Enseñanza: Movimiento en mi [MÍ] municipio*

| Actividad Orientadora de Enseñanza (AOE): Movimiento en mi [MÍ] municipio | | | |
|--|----------------------|----------|---|
| Primera parte de la AOE: proyecto “Únete a la Lectura” | | | |
| Momento 1 | Guía de estudio | 13-07-20 | Tarso en imágenes |
| | Encuentro sincrónico | 17-07-20 | Socialización de Tarso en imágenes |
| Momento 2 | Guía de estudio | 21-08-20 | La fiebre del ferrocarril |
| | Encuentro sincrónico | 26-08-20 | Socialización de la fiebre del ferrocarril |
| Momento 3 | Guía de estudio | 04-09-20 | Adiós al ferrocarril |
| Momento 4 | Guía de estudio | 18-09-20 | Significados y sentidos |
| Segunda parte de la AOE: Grupo CuenTar | | | |
| Momento 1 | Guía de estudio | 02-10-20 | Tradiciones del municipio |
| | Encuentro sincrónico | 23-10-20 | Socialización de las tradiciones del municipio |
| Momento 2 | Guía de estudio | 06-11-20 | Mi lugar en el municipio |
| | Encuentro sincrónico | 06-11-20 | Socialización de mi lugar en el municipio (primera parte) |
| | Encuentro sincrónico | 20-11-20 | Socialización de mi lugar en el municipio (segunda parte) |
| Momento 3 | Encuentro sincrónico | 26-11-20 | Reconociendo el territorio (primera parte) |

| | | | |
|-----------|----------------------|----------|--|
| | Encuentro sincrónico | 27-11-20 | Reconociendo el territorio (segunda parte) |
| Momento 4 | Encuentro sincrónico | 26-02-21 | Café Guaico |

3.6.1 Primera parte: proyecto “Únete a la Lectura”

En marzo de 2020 se declaró en Colombia la emergencia sanitaria por covid-19, por ello, la institución educativa donde realicé esta investigación se vio en la tarea de buscar metodologías alternativas, distintas a la presencialidad. En esta labor y, atendiendo a las directivas del Ministerio de Educación Nacional (MEN) y del Ministerio de Salud, diseñé, en conjunto con un grupo de docentes de la institución, el proyecto interdisciplinar “Únete a la Lectura”, integrando las áreas de matemáticas, tecnología y ciencias naturales.

En dicho proyecto se transversalizó la lectura del libro *La Peste* de Albert Camus, el análisis de contexto (municipio de Tarso) y la integración de conocimientos de cada área. Asimismo, se elaboraron guías de estudio para desarrollarlas de forma virtual, pero también se buscó la posibilidad de que aquellos estudiantes que no contaban con la conexión a internet pudieran acceder a ellas de manera física. En ambos casos, los estudiantes debían enviar a la institución educativa, en un tiempo determinado, el desarrollo de las guías propuestas.

A partir de este trabajo interdisciplinar, los estudiantes del grado noveno empezaron a mostrar en sus respuestas escritas y verbales (en algunas clases virtuales sincrónicas), un interés por los asuntos de su municipio, expresaban querer saber más del territorio y de los acontecimientos que lo han constituido. Fue así como el diseño de las guías de estudio para las áreas de matemáticas, ciencias naturales y tecnología, empezó a tener especial énfasis en el análisis de los principales aspectos del municipio que formaban parte de los intereses de los estudiantes, identificados, previamente, en la visita a la casa de Jesús Aníbal Gómez y en el árbol de problemas.

En el diseño e implementación de esta primera parte, fue importante la participación de los profesores de las áreas de ciencias naturales y de tecnología que integraban, junto conmigo, el proyecto “Únete a la Lectura”. Así, la primera parte de la Actividad Orientadora de Enseñanza la

realicé en cuatro momentos, propuestos en las guías de estudio y apoyados por dos encuentros sincrónicos.

3.6.1.1 Momento 1. Tarso en imágenes

Propuse a los estudiantes explorar el antes y el después de Tarso, mediante fotografías antiguas y actuales que ellos o sus familias pudieran identificar o describir. Debían buscar, además, alguien que les contara historias significativas del municipio; finalmente, también debían mencionar cuál era el lugar que más les gustaba del municipio y cuál era el que menos les llamaba la atención.

Este momento lo desarrollé por medio de una guía de estudio y un encuentro sincrónico, donde conté con la presencia de un habitante del municipio, un contador de historias, que ha registrado los cambios de Tarso por medio de fotografías. En la Tabla 2 muestro los elementos considerados en el diseño de este momento.

Tabla 2

Momento 1. Tarso en imágenes

| Tarso en imágenes | | |
|---|--|--|
| Intencionalidad | Acciones | Necesidad |
| <ul style="list-style-type: none"> • Dirigir la Actividad de estudio de los participantes hacia su motivación por conocer más acerca del territorio que habitan. | <ul style="list-style-type: none"> • Identificar, mediante fotografías, algunos lugares del municipio que han cambiado con el tiempo. • Escuchar las historias de familiares o conocidos sobre el municipio. • Socializar el lugar que más les gusta y el que | <ul style="list-style-type: none"> • Conocer la percepción de los estudiantes acerca de los cambios que ha tenido el municipio de Tarso en el tiempo. |

| | | |
|--|--------------------------------|--|
| | menos les gusta del municipio. | |
|--|--------------------------------|--|

3.6.1.2 Momento 2. La fiebre del ferrocarril

“A mí me han contado que acá [Tarso] había una vía del tren y siempre he querido ir allá, es muy curioso, dicen que todavía existe, es super antiguo, es un lugar que yo creo que casi nadie conoce”

(Pauli, encuentro sincrónico, 17 de julio de 2020)

En la visita a la Hacienda El Paisaje, y en los diálogos del pasado y presente del municipio, los estudiantes consideraron significativo el hecho de que hubiese existido una estación del Ferrocarril de Antioquia en Tarso. Por ello, este momento lo diseñé para conocer acerca de su historia. ¿Cómo inició el ferrocarril?, ¿cuáles eran las estaciones?, ¿cuál fue el impacto de la estación en el municipio, en sus habitantes y en cada uno de los estudiantes?, fueron algunos de los temas abordados en este momento, para el cual desarrollé una guía de estudio y un encuentro sincrónico. En la Tabla 3 muestro los elementos que constituyeron el diseño de este momento.

Tabla 3

Momento 2. La fiebre del ferrocarril

| La fiebre del ferrocarril | | |
|---|---|---|
| Intencionalidad | Acciones | Necesidad |
| <ul style="list-style-type: none"> Reconocer las características de la antigua estación del ferrocarril en Tarso, como un lugar que fue significativo para el municipio. | <ul style="list-style-type: none"> Leer la historia de la construcción del ferrocarril de Antioquia. Identificar las variables independientes en el proceso de preparación de un buen café. Identificar las variables independientes en la | <ul style="list-style-type: none"> Analizar los factores (variables) que influyeron en la construcción del ferrocarril de Antioquia por medio de los datos proporcionados y las historias de los |

| | | |
|--|--|---------------------------|
| | construcción de las vías del ferrocarril. <ul style="list-style-type: none"> • Obtener información acerca de la estación del ferrocarril que hubo en el municipio, a través de las historias de los habitantes del municipio. | habitantes del municipio. |
|--|--|---------------------------|

3.6.1.3 Momento 3. Adiós al ferrocarril

En este momento de la Actividad Orientadora de Enseñanza les relaté a los estudiantes algunos acontecimientos que influyeron en el cierre del ferrocarril, haciendo énfasis en las variables más importantes en el proceso; ¿por qué ya no existe el Ferrocarril de Antioquia?, ¿cómo está actualmente el lugar donde estaba la estación en el municipio de Tarso?, ¿qué representa actualmente esta estación para los habitantes y para cada uno de los estudiantes?, ¿qué significa para el municipio que se construya nuevamente el ferrocarril?, fueron algunas de las reflexiones de este momento, el cual realicé por medio de una guía de estudio; en la Tabla 4 se encuentran sus elementos.

Tabla 4

Momento 3. Adiós al ferrocarril

| Adiós al ferrocarril | | |
|---|--|--|
| Intencionalidad | Acciones | Necesidad |
| <ul style="list-style-type: none"> • Analizar el fenómeno del deterioro del ferrocarril y sus vías, mediante las | <ul style="list-style-type: none"> • Leer la historia del porqué dejó de funcionar el ferrocarril e identificar las variables | <ul style="list-style-type: none"> • Analizar los factores (variables) que influyeron en el deterioro del Ferrocarril |

| | | |
|---|--|--|
| características de fluencia e interdependencia. | implicadas en su deterioro. <ul style="list-style-type: none"> • Analizar la Guerra de los Mil Días como una de las variables involucradas en el deterioro del ferrocarril. • Dibujar la estación del ferrocarril que había en el municipio de Tarso, tal como se la imaginaban o como se la han descrito. | de Antioquia, por medio de los datos proporcionados y las historias de los habitantes del municipio. |
|---|--|--|

3.6.1.4 Momento 4. Significados y sentidos

Este momento lo desarrollé en una guía de estudio, aquí mostré varios lugares representativos del municipio y los estudiantes describieron cada lugar, de acuerdo con el uso que debería tener (significado) y lo que significaba para ellos (sentido). Además, les propuse realizar una carta donde expresaran a su “yo” del pasado todo lo que habían vivido y los cambios que habían tenido; en la Tabla 5 muestro algunos de los elementos más significativos de este momento.

Tabla 5

Momento 4. Significados y sentidos

| Significados y sentidos | | |
|--|--|--|
| Intencionalidad | Acciones | Necesidad |
| <ul style="list-style-type: none"> • Diferenciar entre los significados socialmente aceptados | <ul style="list-style-type: none"> • Escribir, de algunos lugares significativos para el municipio, qué | <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer el sentido que cada uno de los estudiantes les ha dado |

| | | |
|--|---|--|
| <p>de los lugares más representativos del municipio y los sentimientos que tienen los estudiantes por cada uno de ellos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ver el cambio y la interdependencia como características mediante las cuales se puede explicar el movimiento en la vida de cada participante. | <p>uso creen que deberían tener y qué significa para ellos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribir una carta imaginándose a sí mismos, de 35 años, donde le cuenten a su “yo” del pasado cómo ha sido su vida, cuáles cambios han tenido. | <p>a los lugares del municipio en los que se desenvuelven.</p> |
|--|---|--|

3.6.2 Segunda parte: Grupo CuenTar

“Preparamos gestores educativos que abogan por leyes y reglas institucionales, en lugar de abogar por los niños, las niñas y los profesores participando de sus sistemas de enseñanza”
(D’Ambrosio, 2017, p. 19)

La pandemia por covid-19 fue un acontecimiento que trajo consigo grandes aprendizajes para la humanidad. “Todas las cosas, todo el tiempo, están cambiando” (Caraça, 1951, p. 110), y todos en el universo nos hemos constituido a partir del movimiento en nuestras vidas; sin embargo, el mundo no estaba preparado para los cambios sociales, económicos, ambientales, culturales y de salubridad que llegaron con esta enfermedad; fueron, aproximadamente, dos años en los que tuvimos que aprender de las consecuencias de esta contingencia, entre otras cosas: el desempleo, la crisis económica, el deterioro de la salud pública y la muerte de muchos seres queridos.

Particularmente, las instituciones educativas del país y del mundo entero tuvieron que asumir el reto de llegar hasta los hogares de cada una de las familias, velar por el cumplimiento del derecho a la educación de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes, y buscar las estrategias

metodológicas, logísticas y comunicativas para garantizar la permanencia y el bienestar de toda la comunidad educativa. Para los profesores fue una gran oportunidad para validar, ajustar, modificar o cambiar prácticas pedagógicas, teniendo como referente principal el contexto de los estudiantes y sus cambios. “Reinventarse” fue el lema durante este tiempo.

El proyecto “Únete a la Lectura” fue pensado a partir de las reflexiones de seis profesores que, al igual que toda la comunidad educativa, teníamos la incertidumbre de cómo debería ser un modelo de educación a distancia en un municipio donde los recursos tecnológicos eran escasos y, según el Censo Nacional de Población y Vivienda de 2018, aproximadamente el 83,3 % de las viviendas del municipio no tenían servicio fijo de internet, es decir, solo 270 unidades habitacionales de 1.753 tenían este servicio; además, había familias cuyos niveles de educación formal eran insuficientes para favorecer el aprendizaje de los contenidos de cada área en casa sin la orientación directa del profesor. El MEN (2020), en las orientaciones a directivos docentes y docentes para la prestación del servicio educativo en casa durante la emergencia sanitaria por covid-19, señaló lo siguiente:

Esta crisis limita de manera significativa el desarrollo de los contenidos previstos en el plan de estudios que fue concebido para ser desarrollado de manera presencial, en tiempos y circunstancias normales. Por lo tanto, deben seleccionarse unos básicos, bajo el criterio de evitar saturar a las familias, comprendiendo que pueden acompañar a los niños, niñas, adolescentes y jóvenes a trabajar algunos aspectos, pero que la familia no reemplaza la escuela y por tanto no le corresponde el desarrollo estricto de un plan de estudios. (p. 7)

En este sentido, a partir de las reflexiones pedagógicas y cumpliendo con las orientaciones del MEN (2020), comencé a implementar el proyecto transversal, el cual esperé fortalecer en la medida en que fuera comprendiendo los devenires de esta nueva forma de educar. El proyecto, en sus inicios, fue muy bien recibido por los estudiantes, las familias y las directivas de la institución. En la primera parte de la Actividad Orientadora de Enseñanza, descrita anteriormente, presenté cuatro momentos incluidos en este proyecto.

Durante su desarrollo, logré fomentar la lectura, involucrar a las familias, enseñar a interpretar los datos que los medios de comunicación estaban brindando sobre el alcance de esta nueva enfermedad, analizar algunos aspectos del contexto del municipio de Tarso e, incluso, logré que algunos estudiantes participaran de un conversatorio virtual sobre la lectura del libro *La peste*,

donde se invitó a toda la comunidad educativa. Finalmente, participé con el proyecto en el “7° Encuentro Internacional de Pedagogía, Investigación y Experiencias Alternativas”.

No obstante, después de cuatro meses, noté que el proyecto empezó a incomodar y, tal como cito en el epígrafe de esta sección, las leyes y las reglas institucionales empezaron a estar por encima de “los niños, las niñas y los profesores participando de su sistema de enseñanza” (D’Ambrosio, 2017, p. 19). Las directivas de la institución se habían hecho a la idea de que el proyecto iba a ser una de las tantas actividades significativas pasajeras, que debía terminar lo antes posible para dar lugar a los contenidos de las mallas institucionales; recibí expresiones como: “deberían [las guías] ser de acuerdo a lo correspondiente a la malla curricular”, “al parecer hacen un trabajo extremadamente relajado”, “los docentes continuaron el proyecto sin avanzar en los temas de mayor importancia”, “están cogiendo a la I.E de conejillo de indias, todo el que se pone a estudiar se va al colegio a hacer los proyectos de investigación... dichos trabajos no se deben hacer dentro de la institución”.

Haber defendido el proyecto que construí a partir de reflexiones pedagógicas, y que ahora me obligaban a terminar por decisiones administrativas, tuvo consecuencias reflejadas no solo en las expresiones anteriores, sino que se vieron materializadas con algunas acciones, entre ellas, me cambiaron la asignación académica en el grado noveno con el argumento de que “los estaba atrasando”. En este contexto inicia la segunda parte de la Actividad Orientadora de Enseñanza, porque esta contingencia en el proceso de investigación fue la puerta que encontré para algo más grande y la oportunidad para llevar las matemáticas a otros lugares distintos de la escuela.

Muchos estudiantes del grado noveno ya estaban familiarizados con el proyecto “Únete a la Lectura” y comprometidos con seguir realizando una exploración al municipio, además, habían desarrollado los momentos de la primera parte y habían participado de los encuentros sincrónicos. Llegué a un acuerdo con siete estudiantes que, voluntariamente, decidieron seguir participando del estudio, y conformé un semillero de investigación escolar, el cual denominé CuenTar (Cuentos Tarseños), cuyo objetivo inicial era reconstruir la historia y las dinámicas del municipio a partir de los relatos propios y de otros habitantes, además de usar las características de cambio e interdependencia para comprender los fenómenos que se presentan en este.

En la segunda parte de la Actividad Orientadora de Enseñanza conté con el apoyo del docente del área de tecnología de la institución educativa, con su ayuda pude orientar el semillero con el objetivo de hacer visible a la comunidad tarseña algunas de las maravillas que se podían

encontrar allí. Esta parte también la desarrollé en cuatro momentos, con dos guías de estudio y seis encuentros sincrónicos, que distribuí de la siguiente manera:

3.6.2.1 Momento 1. Tradiciones del municipio

Este momento lo realicé por medio de una guía de estudio y un encuentro sincrónico, con el fin de explorar las tradiciones de las familias y del municipio. Además, en este tiempo (mes de octubre), estaban cerca las “Fiestas de la raza, café, cítricos y poesía”, una de las celebraciones más representativas de Tarso. Para esta conmemoración, como no se podía salir de casa, desde el grupo CuenTar propuse realizar un video donde se compilaran entrevistas a varias personas que han vivido de cerca estas fiestas, el video fue publicado el 12 de octubre de 2020 en las redes sociales de la Alcaldía del municipio de Tarso (ver Figura 3), lo que dejó en alto el nombre de la institución educativa. De estas festividades logré hacer un análisis frente a sus beneficios y afectaciones, en la Tabla 6 dispongo los elementos del diseño de este primer momento.

Tabla 6

Momento 1. Tradiciones del municipio

| Tradiciones del municipio | | |
|--|---|--|
| Intencionalidad | Acciones | Necesidad |
| <ul style="list-style-type: none"> • Valorar las costumbres del municipio de Tarso en el marco de las “Fiestas de la Raza, Café, Cítricos y Poesía”, identificando sus beneficios y afectaciones en distintas dimensiones (económica, social, | <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar la canción “Toitico bien empacao”. • Responder las preguntas propuestas sobre la canción. • Escribir las tradiciones de su familia y del municipio. • Contar sus propias experiencias y la de | <ul style="list-style-type: none"> • Rescatar las costumbres y tradiciones de las familias tarseñas, analizando algunas variables que influyen positiva o negativamente en su desarrollo. |

| | | |
|---|--|--|
| <p>cultural, ambiental, entre otras).</p> | <p>familiares o conocidos sobre las fiestas tradicionales del municipio.</p> | |
|---|--|--|

Figura 3

Publicación en la red social Facebook del video sobre las "Fiestas de la Raza, Café, Cítricos y Poesía"



3.6.2.2 Momento 2. Mi lugar en el municipio

Dividí este momento en dos tareas: poesía y autobiografía (en la Tabla 7 muestro sus elementos) y propuse escuchar a una habitante del pueblo, quien habló sobre la importancia que ha tenido la poesía en el municipio. Además, les pedí a los participantes construir sus autobiografías con las vivencias más significativas, aquellas que los han llevado a ser quienes son en el presente y las que han ayudado a determinar lo que quieren para el futuro. Desarrollé este momento mediante una guía de estudio y dos encuentros sincrónicos.

Tabla 7*Momento 2. Mi lugar en el municipio*

| Mi lugar en el municipio | | |
|---|--|---|
| Intencionalidad | Acciones | Necesidad |
| <ul style="list-style-type: none"> • Valorar la importancia de la poesía para el municipio de Tarso como patrimonio cultural. • Reconocer nuestra historia como parte de la historia del municipio. | <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar la intervención de una habitante del municipio acerca de la importancia de la poesía para la cultura tarseña. • Escribir las impresiones de la exposición sobre la poesía. • Escribir su propia historia (autobiografía) a partir de las experiencias más significativas para cada uno. • Socialización de la biografía. | <ul style="list-style-type: none"> • Valorar la importancia de la poesía para el municipio como patrimonio cultural. • Hacer un recorrido por nuestra historia, resaltando los momentos más significativos que nos han constituido hasta hoy. |

3.6.2.3 Momento 3. Reconociendo el territorio

Este momento lo desarrollé en dos encuentros sincrónicos. En el primero realicé un recorrido virtual por el municipio en la aplicación Google Maps, allí los participantes identificaron los lugares más significativos para ellos y para la comunidad en general. En el segundo encuentro propuse escuchar las voces (a través de entrevistas que realicé previamente) de dos líderes de empresas de compra y venta de café en Tarso; a partir de la escucha de estas experiencias, los participantes aprendieron cómo bonifican el café en el municipio cuando lo compran a los

campesinos, y suscitó la reflexión acerca de la pertinencia de esa bonificación. En la Tabla 8 presento los elementos del diseño de este momento.

Tabla 8

Momento 3. Reconociendo el territorio

| Reconociendo el territorio | | |
|--|--|--|
| Intencionalidad | Acciones | Necesidad |
| <ul style="list-style-type: none"> • Aflorar sentimientos de amor por el territorio en los estudiantes mediante el reconocimiento de su territorio y las relaciones de interdependencia que existen en las dinámicas que los constituyen. | <ul style="list-style-type: none"> • Realizar un recorrido virtual por el municipio, identificando aquellas relaciones de interdependencia en las dinámicas de este. • Escuchar las entrevistas realizadas a los líderes de compra y venta de café. • Reconocer cómo es el proceso de bonificación al campesino cuando vende su café en el municipio. | <ul style="list-style-type: none"> • Establecer algunas relaciones de interdependencia a través del reconocimiento del territorio, por ejemplo, la calidad de educación con respecto al lugar de vivienda, el crecimiento económico con respecto a la calidad de las vías, entre otras. • Valorar el proceso de bonificación del café para la compra al campesino. |

3.6.2.4 Momento 4. Café Guaico

En este momento, además del profesor de tecnología, también me acompañó una de las profesoras de primaria que tenía conocimientos del municipio. Con su ayuda, pude realizar un video sobre el procedimiento para producir el café en una de las fincas del pueblo, Vereda Mulato (ver Figura 4). Doña Luz Elena me apoyó abriendo las puertas de su casa y de su empresa para

vivir la experiencia completa de un buen café, el Café Guaico, desde su cosecha hasta que llega a las tazas. El desarrollo con los estudiantes fue en un encuentro sincrónico, luego de ver el video, centré el diálogo en varios aspectos como los recolectores de café, el valor que la administración municipal les da a estas empresas artesanales y las finanzas de la empresa a través de la pregunta: ¿vender el café a la cooperativa o producir café para venderlo molido? A continuación, en la Tabla 9, presento los elementos de este momento.

Tabla 9

Momento 4. Café Guaico

| Café Guaico | | |
|--|--|--|
| Intencionalidad | Acciones | Necesidad |
| <ul style="list-style-type: none"> Movilizar la Actividad de estudio de los participantes hacia el valor que tienen las pequeñas empresas del municipio de Tarso, quienes mediante su esfuerzo y dedicación logran inspirar a sus habitantes. | <ul style="list-style-type: none"> Observar el video realizado “Café Guaico”. Escribir los sentimientos que emergieron del video. Analizar las condiciones laborales de los recolectores. Analizar si a doña Luz Elena le conviene vender su café molido o a la cooperativa. | <ul style="list-style-type: none"> Utilizar las características de fluencia e interdependencia para valorar los procesos artesanales del municipio y validar la toma de decisiones. |

Figura 4

Video: producción del café en la Finca el Guaico, 26 de febrero de 2020

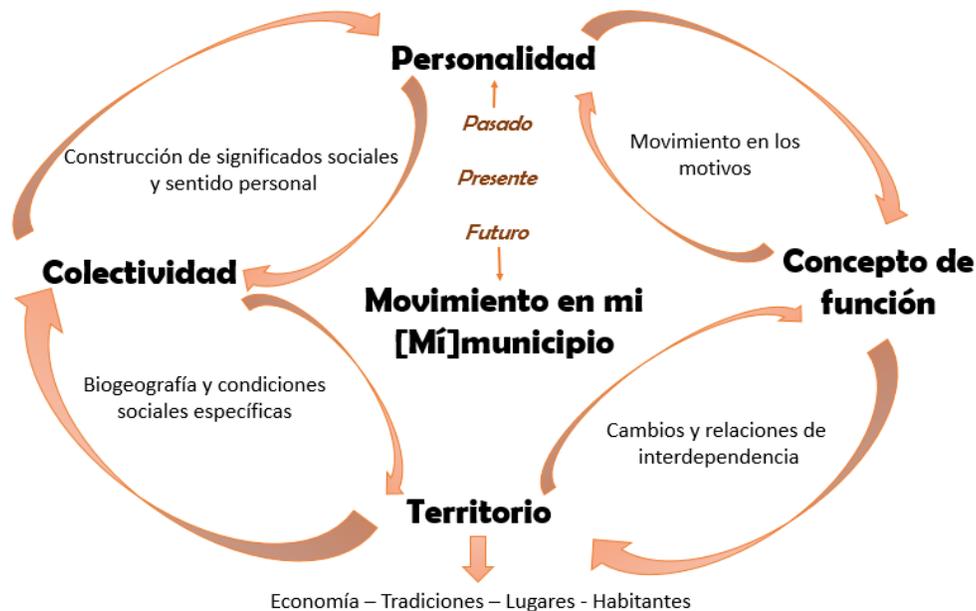


El método dialéctico transversalizó toda la investigación en cuanto la Actividad Orientadora de Enseñanza, Movimiento en mi [MÍ] municipio, me permitió establecer relaciones entre los ejes fundamentales del estudio. En la Figura 5 muestro cómo los elementos de territorio, el concepto de función, personalidad y colectividad se constituyen entre sí, en un movimiento entre el pasado, el presente y el futuro de los sujetos participantes y de su municipio.

De acuerdo con lo dispuesto en esta figura, el territorio está compuesto por aspectos como la economía, tradiciones, lugares significativos y sus habitantes, relacionados entre sí y en constantes cambios, de allí que la función sea el concepto fundamental en la comprensión de este movimiento. Estas relaciones y transformaciones del municipio constituyen a cada uno de sus habitantes; en ese sentido, la función también se configura como una herramienta que da cuenta del movimiento en los motivos de los estudiantes, los cuales forman su personalidad. No obstante, la personalidad se constituye, necesariamente, en las relaciones sociales y la colectividad, y esta última, en forma dialéctica, influye en el desarrollo de la personalidad. Finalmente, la colectividad define las condiciones del territorio, el cual, según su ubicación y condiciones biogeográficas, también aporta a la conformación de la colectividad.

Figura 5

Método dialéctico en la Actividad Orientadora de Enseñanza “Movimiento en mi [MÍ] municipio”



3.6 Análisis de los datos

En el marco de la pandemia por la Covid-19, los métodos para la recolección de datos fueron significativamente reducidos, ya que técnicas como la observación, talleres de clase, y entrevistas, muchas veces requieren de la presencialidad para que el investigador pueda apreciar, además de la voz del participante, sus modos de actuar, de expresarse y de relacionarse. Por lo anterior, el análisis de datos lo realicé a partir de los métodos propuestos en el sistema educativo del país para hacerle frente a la contingencia, aquellos métodos fueron, principalmente, las guías de estudio para el trabajo en casa y los encuentros sincrónicos para quienes podían acceder a la virtualidad.

Para obtener los registros, diseñé seis guías de estudio y abrí seis espacios de encuentros sincrónicos para la realización y posterior socialización de cada uno de los momentos; los encuentros sincrónicos se desarrollaron bajo la técnica de grupo focal, en donde el diálogo, el debate y los relatos de las experiencias de cada participante fueron relevantes en el desarrollo de la Actividad Orientadora de Enseñanza. Para la sistematización de los registros obtenidos usé el

material escrito en las guías de estudio, la transcripción de los encuentros sincrónicos y notas de campo que me permitían tener en cuenta las formas de interactuar de cada estudiante en los encuentros. En este sentido, las unidades de análisis, en la presente investigación, fueron los enunciados de los estudiantes que permitieron dar cuenta de la movilización de los motivos en el desarrollo de la Actividad Orientadora de Enseñanza.

En el desarrollo de la investigación emergieron tres categorías que, a mi modo de ver, permitieron comprender cómo se movilizaron los motivos formadores de la personalidad en los adolescentes participantes, en el proceso de apropiación del concepto de función. Dichas categorías las organicé de acuerdo con las acciones propuestas en la Actividad Orientadora de Enseñanza. Así, el recorrido que hicimos de Tarso por medio de imágenes del pasado y el presente, permitió reflexionar acerca del movimiento del municipio en sus espacios físicos en función de sus necesidades; la lectura de los estudiantes frente a estos cambios constituyó la categoría **lugares de mi pueblo**.

La categoría **voces de mi pueblo** emerge en el encuentro con las historias de algunos habitantes del municipio; estas voces propiciaron que los participantes reconocieran transformaciones en los diferentes ámbitos del territorio, tales como: la economía, la biogeografía, la cultura, entre otros; por ello, fueron fundamentales para la comprensión del territorio. **Mi lugar en el pueblo** es una categoría que surge de manera transversal a toda la Actividad Orientadora de Enseñanza, puesto que en el desarrollo de las tareas y el diálogo posterior a su realización, cada uno de los estudiantes se iba reconociendo dentro del territorio; el análisis de resultados inicia con esta última categoría con el fin de dar un contexto más amplio sobre cada uno de los cuatro participantes.

Por lo tanto, a continuación, presento el análisis de los datos encontrados a partir de la realización de la Actividad Orientadora de Enseñanza Movimiento en mi [MÍ] municipio, el cual presento mediante las categorías ya descritas: Mi lugar en el pueblo, Lugares de mi pueblo y Voces de mi pueblo. Aclaro que los consentimientos informados de todos los participantes están al día, pero, para garantizar su confidencialidad, no los anexé en el escrito.



“Voy a empezar a escapar de mí. Voy a perderme en un libro, en una poesía, en una canción, en un atardecer, en un buen café, en la tranquilidad de un lugar fresco, en el viento que roza mi cara, en el latido de mi corazón, en los sonidos que la naturaleza me brinda. Voy a perderme en todas aquellas cosas que me brindan un escape de la realidad, en esas cosas que, en mi burbuja llena de miedos, de frustraciones, de tantos problemas y de la que todavía no he podido escapar, aún no existen.”
(Pauli, Mi lugar en el pueblo, noviembre 06 de 2020)



4 Mi lugar en el pueblo

El lugar que cada uno ocupa en el territorio es donde se establecen, se modifican y se amplían sus relaciones con el entorno. De acuerdo con Leontiev (1984), los motivos que impulsan la Actividad de cada persona se encuentran en dialéctica con las relaciones sociales que va estableciendo en el tiempo, lo que significa que la formación de la personalidad es inherente a dichas relaciones y, por ende, con el territorio.

Mi lugar en el pueblo se constituyó como una categoría a partir de la necesidad de identificar y valorar aquellas relaciones que, de alguna u otra manera, habían sido significativas para cada uno de los participantes. En este capítulo mostraré los motivos que impulsaron la Actividad de estos en el municipio de Tarso y cómo, con las condiciones de ese territorio, lograron construir algunos significados y sentidos para el desarrollo de su Actividad en el colectivo.

Los cuatro participantes de esta investigación se nombraron a sí mismos con los siguientes pseudónimos: Pauli, Emo, Val y Fer; elegí estos estudiantes ya que pertenecían al grado noveno en el año 2020 y fueron participando, poco a poco, en las estrategias que diseñé para la modalidad de trabajo en casa por la pandemia de covid-19. Así, en el proyecto “Únete a la Lectura” desarrollaron las guías de estudio propuestas, participaron de los encuentros sincrónicos y, posteriormente, hicieron parte del grupo CuenTar (Cuentos Tarseños); estos estudiantes fueron reflexivos y críticos en el desarrollo de las tareas propuestas, lo que favoreció el reconocimiento de las unidades de análisis de la presente investigación.

Mi lugar en el pueblo fue, además, el nombre de uno de los momentos de la Actividad Orientadora de Enseñanza, la cual contó con dos tareas: la primera, valorar la poesía como patrimonio inmaterial del municipio y, la segunda, realizar una autobiografía que reflejara los cambios más significativos que hasta ahora podían percibir y aquellas relaciones que han sido decisivas en sus vidas. En la Figura 6 muestro la invitación que les hice a los participantes a celebrar la vida, a recordar y a consignar todas las vivencias que han sido importantes para cada uno de ellos:

Figura 6*Invitación para realizar la autobiografía*

Ante esta invitación, algunos estudiantes se mostraron motivados para usar técnicas como el dibujo, la poesía y otras herramientas para compartir con sus compañeros; otros participantes expresaron que se sentían más cómodos con la escritura de su autobiografía. A continuación, mostraré las experiencias que cada uno quiso expresar, tanto por escrito como de manera verbal, cuando realicé la socialización en los encuentros sincrónicos.

Pauli

“Amo escribir, incluso quería participar en el concurso de poesía, pero me arrepentí a última hora, me dio pena, no quise hacerlo, pero me gusta mucho escribir”.
(Pauli, Mi lugar en el pueblo, noviembre 06 de 2020)

Pauli vivió siempre en el municipio y estudió en la misma institución educativa, como lo contó en su autobiografía. En el epígrafe de este capítulo dispuse el poema que ella escribió para participar en el Concurso Nacional de Poesía que se realiza en Tarso cada año. Este poema nunca lo entregó al concurso ni lo había compartido, hasta el momento, a raíz de algunas inseguridades; sin embargo, decidió compartirlo con sus compañeros como respuesta a su autobiografía, dijo que lo había escrito hace poco y que, en cierto sentido, la representaba.

En este poema sin nombre, Pauli expresó sus mayores deseos y, al mismo tiempo, miedo y frustración; relató que vivía en una burbuja de problemas de la cual no había podido escapar y que, justamente, los espacios en los que quería estar no existían en esa burbuja. En el encuentro sincrónico compartió un poco más de esas dificultades que se le habían presentado en su vida, por ejemplo, manifestó lo siguiente: “ha sido una vida muy difícil porque tuvimos muchos problemas en mi casa con el papá de mis hermanitos y con mi papá. Pero gracias a Dios tengo todo lo que necesito, en este momento no me hace falta nada” (Pauli, Mi lugar en el pueblo, 06 de noviembre de 2020).

En ese instante entendí que, para Pauli, los conflictos que tuvo con sus figuras paternas fueron significativas porque las consideró parte de su autobiografía; de alguna manera, las crisis que tuvo en su vida la habían configurado como la persona que era hasta ahora y se seguía constituyendo a partir de ellas. En este sentido, coincido con González Rey (1993) cuando plantea que las relaciones entre el adolescente y el adulto se encuentran en crisis cuando este último quiere perpetuar su sistema de comunicaciones y el adolescente no tiene un lugar en él.

Entonces Pauli quería perderse en un libro, en una poesía, en una canción... en todo aquello que le brindara la posibilidad de escapar de su realidad. Es así como aparecieron Actividades como la danza, el canto, la poesía y el deporte, que su territorio le dio la posibilidad de conocer y disfrutar. “Me identifico con la danza, creo que es un arte que no solo me transporta a otros mundos, sino que me hace sentir tranquila y satisfecha, [...] también me gusta mucho cantar, pero me da pena que los demás me escuchen, siempre trato de cantarle a mi mamá cuando solamente estoy con ella” (Pauli, Mi lugar en el pueblo, noviembre 06 de 2020). En la Figura 7 presento una fotografía de Pauli en una de sus presentaciones de baile.

Figura 7

Presentación de danza de Pauli



Además de bailar y cantar, Pauli también practicaba voleibol y Ultimate; le gustaba caminar, visitar los miradores del municipio para apreciar sus paisajes y compartir con sus amigos espacios de esparcimiento y recreación. Haber participado en estos espacios le facilitó ser muy activa en los encuentros sincrónicos, se mostró empoderada del municipio y de sus lugares, cultura, economía y ambiente; siempre se refería a las “maravillas de Tarso” y expresaba querer conocer hasta el último rincón y que todos en el municipio se sintieran orgullosos de este.

Las respuestas de Pauli, cuando eran por escrito, siempre fueron cortas y limitadas, pero cuando podía hablar, la expresión de sus sentimientos y emociones no tenía límites, ella sentía que podía decir todo lo que pensaba; por ejemplo, en alguna ocasión manifestó que las actividades las disfrutó mucho, al precisar “pude expresarme de muchas maneras, tuve un buen diálogo con algunos de mis familiares y amigos, conocí cosas que no sabía que poseía” (Pauli, Mi lugar en el pueblo, noviembre 06 de 2020).

A pesar de tener varias Actividades que le permitieron disfrutar de sus capacidades, del trabajo en equipo y de las relaciones sociales con sus coetáneos, Pauli también contó otras experiencias de su vida que no han sido fáciles: “siempre he sido muy negativa, pero a lo que me apasiona sí le meto cosas muy positivas. Desde la escuela fue algo muy difícil, yo fui una de las mejores hasta tercero, porque en cuarto como que me descaché⁹” (Pauli, Mi lugar en el pueblo, noviembre 06 de 2020).

En la frase de Pauli “siempre he sido negativa, pero a lo que me apasiona sí le meto cosas muy positivas” (Pauli, Mi lugar en el pueblo, noviembre 06 de 2020) vi reflejados los planteamientos de Leontiev (1984) sobre los tipos de motivos que impulsan la Actividad del ser humano. Es decir, algunas de las acciones que realizaba Pauli generaban en ella cierto pesimismo o poca motivación, sin embargo, mencionaba cosas como escribir poemas, bailar, cantar, hacer deporte, entre otras, que la hacían sentir “positiva”, Actividades que la apasionaban; allí comprendí que en ella se manifestaban los motivos generadores de sentido, los cuales, según Leontiev (1984), hacen parte de la formación de la personalidad.

Estos motivos generadores de sentido también los vi manifestados en el interés que tuvo Pauli en conocer las “maravillas del municipio”, en hablar de esas cosas importantes de Tarso con su familia, sus amigos, sus vecinos y hasta con personas que no conocía. Distinto era escucharla

⁹ Expresión para decir que se equivocó o cambió de camino.

hablar de la escuela en su nueva metodología de trabajo en casa, no era una fuente de inspiración para ella; de los cuatro estudiantes era quien más faltaba con las guías de estudio y, según manifestaba, no encontraba apoyo ni motivación para realizarlas.

Emo

“Mi mamá y todas las personas a las que yo les he comentado de las actividades que realizo, me recalcan mucho el tema de repartir bien el tiempo, para que pueda estar en todas las actividades y sea responsable en cada una de ellas, entonces, sí, digamos que me queda tiempo, digamos que disfruto todo, hasta estudiar [risas]”.

(Emo, Mi lugar en el pueblo, noviembre 06 de 2020)

Emo es un gran admirador del municipio, de sus paisajes y de su gente. Parte de su niñez la vivió en Medellín y en esta ciudad empezó a explorar deportes como el patinaje y la natación; en Tarso empezó a hacer parte de diversos grupos tanto artísticos como deportivos; algunas experiencias que han constituido a Emo, él las describió de la siguiente manera:

Siempre me ha gustado bailar, pero además de eso he participado de muchas cosas más, que no me gustan tanto como bailar, pero las disfruto. Al llegar al municipio ingresé a la escuela de música, también hice parte de las clases de teatro, hice parte de una obra de teatro, hice parte de la banda marcial de la institución, aun sigo entrenando natación, llevo cuatro años en un grupo de danza, este año empecé a entrenar voleibol, también a entrenar Ultimate y hace poco me uní al equipo de bomberos voluntarios del municipio. (Emo, Mi lugar en el pueblo, noviembre 06 de 2020)

Las múltiples Actividades en las que Emo participaba tenían la particularidad de ser espacios colectivos, es decir, grupos que desarrollan acciones y tareas para cumplir una misma finalidad; esto me permitió inferir que su motivación no solo es compartir con sus coetáneos, sino que, además, encontró un lugar especial en el sistema de comunicación con los adultos que lideran dichos espacios, lo cual es importante porque, en palabras de González Rey (1993), “cuando el

adulto, padre o maestro, es capaz de crear un mundo distinto donde el adolescente tiene un lugar y donde se da un cambio cualitativo en la comunicación entre ellos, entonces el adolescente no necesariamente entra en crisis” (p. 8).

Otro aspecto que percibí en la autobiografía de Emo se refiere a su conocimiento sobre la jerarquía de esas Actividades en sus motivaciones, es decir, que algunas de ellas eran más importantes que otras; en su frase “he participado de muchas cosas más, que no me gustan tanto como bailar” (Emo, Mi lugar en el pueblo, noviembre 06 de 2020) deja ver que la danza está en la cima de esa jerarquía pero, a pesar de ello, no se niega la posibilidad de participar en otros colectivos, incluso, como lo dice en su epígrafe, también disfruta de la Actividad de estudio. En la Figura 8 muestro una fotografía de Emo en una presentación de baile.

Figura 8

Presentación de baile de Emo



De la danza, que es la Actividad que Emo más disfruta, la que está arriba en la jerarquía de sus motivos, él contó lo siguiente:

Desde muy pequeño me ha gustado, bailaba en actos culturales cuando vivía en Medellín, también bailaba con mi mamá, mis tías y mis primas en las reuniones familiares. Llevo cuatro años en un grupo de danza, también he participado de varios talleres teórico-prácticos en relación con la danza en el país; el año pasado hice parte del primer campamento juvenil de danza en Antioquia, en el cual adquirí demasiados conocimientos, también me he ido

nutriendo de la información dada por mi maestra de danza y por otros talleres que he tomado en municipios cercanos. (Emo, Mi lugar en el municipio, 06 de noviembre de 2020)

La participación de Emo en diversas Actividades impulsadas por su interés y motivación me llevó a los planteamientos de Davidov (1988) respecto a que los adolescentes forman su personalidad en los tipos de Actividad socialmente útil que toman diversas formas y que les da un lugar significativo en la sociedad. En palabras de Davidov (1988):

La participación de los adolescentes en la actividad artística de aficionados, en el trabajo de organizaciones de pioneros [...], en la lucha por lograr altos resultados deportivos para el grado o el colectivo escolar, favorece la formación, en sus conciencias, de la significación social de los asuntos que realizan. (p. 84)

Además de estas Actividades, el conocimiento del municipio también estaba dentro de su esfera motivacional, no tan arriba en la jerarquía de motivos, pero sí mostraba interés en los encuentros sincrónicos. Emo expresaba que era importante para él y para todos los habitantes del municipio conocer acerca de su territorio: su historia y su devenir. Demostraba gran madurez en las clases presenciales y virtuales cuando dejaba ver sus posiciones políticas, religiosas, culturales y ambientales del municipio.

En su autobiografía también vi reflejadas las cosas que no le gustaban, aquellas que estaban ocupando los puestos más bajos en la jerarquía de sus motivaciones. Por ejemplo, expresó que, aunque disfrutaba de la danza, nunca salía a fiestas con sus pares, “nunca me ha gustado salir de fiesta a otras reuniones que no sea con mi familia, bailaba mucho con mi mamá, mis tías, mis primas, con toda la familia” (Emo, Mi lugar en el pueblo, 06 de noviembre de 2020).

La reflexión a la que me llevó esta expresión se relaciona con que los motivos que lo impulsaban a bailar estaban en el placer que le generaba el movimiento en el cuerpo, en la posibilidad de perfeccionarlo y, principalmente, en afianzar los lazos familiares; mas no utilizaba la danza como excusa para estar en ambientes de fiesta distintos a los de su hogar, por ejemplo, asistir a discotecas o “rumbas nocturnas” con otros adolescentes con el fin de ser aceptado en un grupo social específico.

Otro aspecto que me llamó la atención de la vida de Emo fue que, a pesar de participar en diversas Actividades deportivas, artísticas y sociales, no le gustaba la competencia, “la competencia no me llama mucho la atención, [...], si hay competencias, no me presento a ellas, ni en natación, ni en Ultimate, ni en danzas, no me gusta competir por muy preparado que yo me llegue a sentir” (Emo, Mi lugar en el pueblo, 20 de noviembre de 2020). Emo prefería disfrutar de estas Actividades como encuentros para compartir conocimiento más que para probar si era mejor que otros.

Por otro lado, la Actividad de estudio a Emo también le generaba motivación, no tanto como el baile, como lo mencioné anteriormente, pero lo deja muy claro en la expresión que se encuentra en su epígrafe “digamos que disfruto todo, hasta estudiar” (Emo, Mi lugar en el pueblo, 20 de noviembre de 2020). Me permito interpretar, a partir de esto último, que, aunque la Actividad de estudio no se encontraba en los lugares más bajos de su jerarquía de motivos, puesto que denotaba interés, tampoco era un motivo que generara sentido personal porque no la volvió a mencionar como significativa en su vida.

Fer

*“Quiero decirte que no te rindas que, aunque van a haber momentos en los que no sepas que hacer, en los que te sientas mal o agotada, habrá grandes momentos, y sé que te sentirás muy orgullosa al ver lo que hemos logrado con nuestro propio esfuerzo. Ríe y sé tú misma
¡Ah!, y no seas tan miedosa. Con amor: Fer.
(Fer, Mi lugar en el pueblo, noviembre 06 de 2020)*

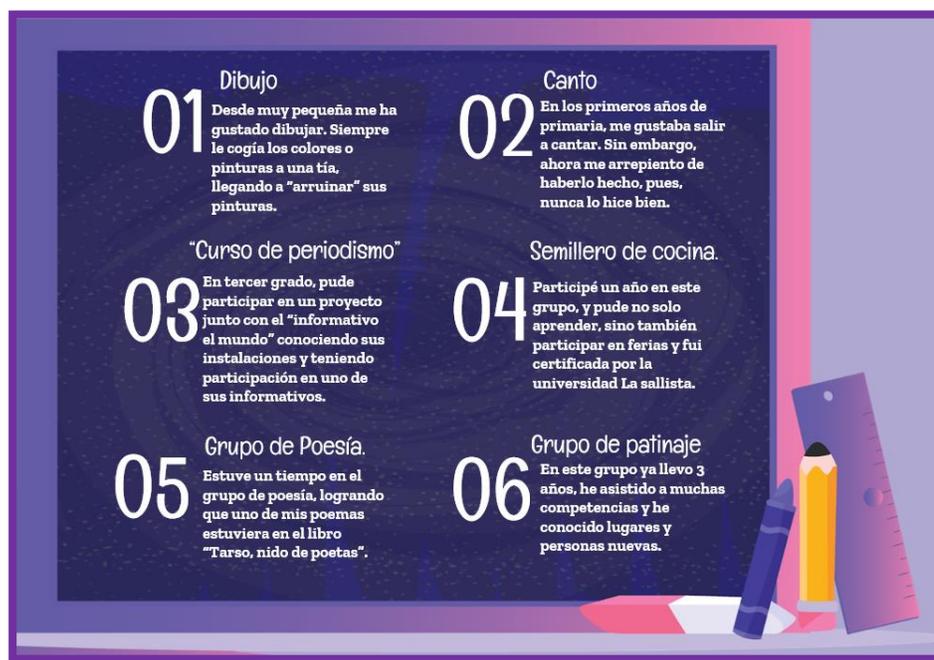
Fer fue la única participante que quiso compartir la carta que se hizo a sí misma en el momento “Lugares de mi pueblo”. Retomé en su epígrafe algunas palabras de esa carta porque hablaban de sus aspiraciones, de sus miedos y proyecciones; echó un vistazo a su pasado y se consoló, miró hacia su futuro y se aconsejó. La autobiografía que presentó y la carta que realizó fueron coherentes en el pasado, presente y futuro de Fer, ambas realizadas en momentos distintos.

Para compartir su autobiografía, Fer documentó las experiencias de su vida y las organizó en una presentación para sus compañeros, con una introducción que contenía su nombre completo, edad, a qué se dedicaba y su motivación, que estaba escrita de la siguiente manera: “llegar a ser

muy buena en lo que hago y disfrutarlo plenamente” (Fer, Mi lugar en el pueblo, 20 de noviembre de 2020). Además, pude ver algunos íconos que representaban los *hobbies* que tenía y que más adelante iba a especificar. Luego de la presentación, proyectó una imagen (ver Figura 9) donde estaban enumeradas todas las Actividades que consideraba importantes en su vida. La estudiante leyó en orden las Actividades proyectadas en la imagen, pero luego, en la socialización de cada una de ellas, dejó ver qué lugar ocupaban en su jerarquía de motivaciones, ya que no todas tenían la misma importancia en el presente ni eran igual de decisivas para su futuro.

Figura 9

Autobiografía de Fer, lugares de mi pueblo



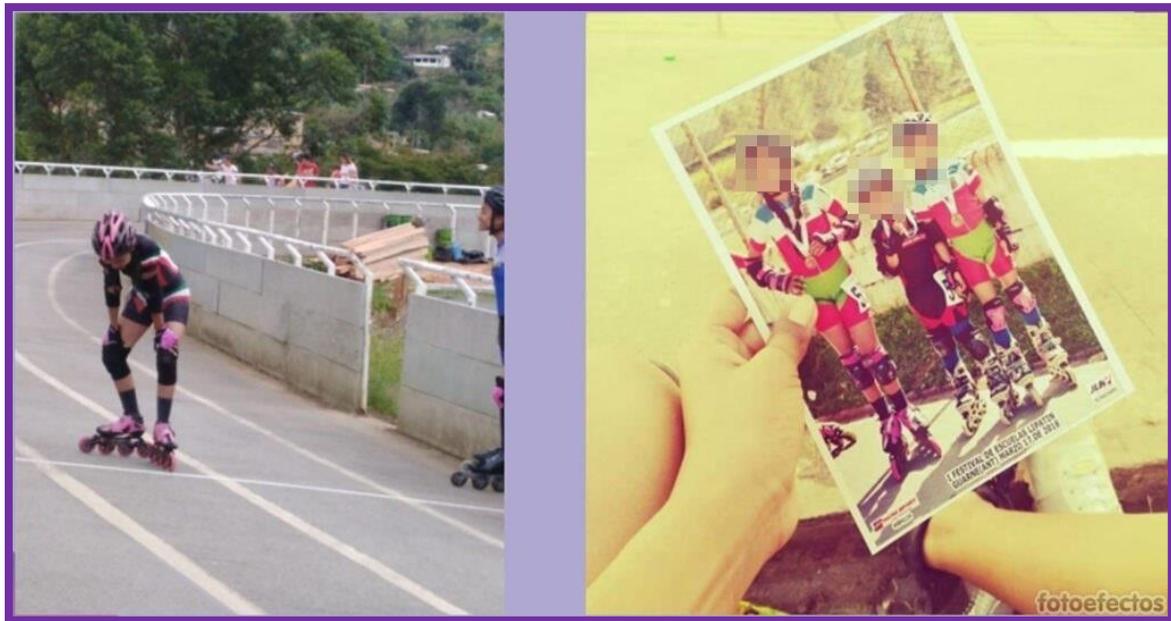
El patinaje, por ejemplo, era una de las Actividades que la hacían feliz, pero no se encontraba en el lugar más alto de la jerarquía de motivaciones; al respecto, ella expresó lo siguiente: “el patinaje me gusta, aunque la verdad no es que lo tenga como un plan o un proyecto de vida, es más como una afición y me hace feliz por el momento” (Fer, Lugares de mi pueblo, 20 de noviembre de 2020).

A partir de esto deduje que el patinaje era un motivo susceptible de transformarse o pasar al lugar más bajo en la jerarquía de sus motivaciones, o quizá las futuras experiencias de Fer hagan que esta Actividad suba de lugar en la jerarquía y llegue a considerarla como parte de su vida profesional. Esto sucede porque, en consonancia con Leontiev (1984), por más que la persona tenga

clara una “línea rectora de vida” esta no puede ser la única y puede ser modificada de acuerdo con el movimiento de los motivos dentro de esa jerarquía. En la Figura 10 muestro la práctica de patinaje de Fer.

Figura 10

Patinaje, autobiografía de Fer, Mi lugar en el pueblo



Otra Actividad significativa para Fer fue haber participado del semillero de cocina, al cual fue convocada por parte del municipio; para ella representó más que cocinar porque aprendió acerca de los productos que se cultivaban en Tarso. “Participamos en varias ferias, una de ellas en Medellín y fui certificada por la Universidad Lasallista, la cual visitamos e hicimos un recorrido por sus instalaciones” (Fer, Mi lugar en el pueblo, 20 de noviembre de 2020). No obstante, esta Actividad tampoco ocupa la cima en su jerarquía, puesto que la cuenta como una experiencia de vida, pero no la tiene en cuenta para su futuro. A continuación, en la Figura 11, presento la fotografía que ella mostró acerca de esta Actividad:

Figura 11*Semillero de cocina, autobiografía de Fer, Mi lugar en el pueblo*

Ahora bien, las Actividades que ocupaban el lugar más alto en su jerarquía de motivaciones, según lo expresado por Fer, eran el curso de periodismo, el dibujo y la poesía. Estas no representaban aficiones ni las consideraba pasajeras, por el contrario, eran las bases para lo que ella proyectaba en su futuro:

Por el momento podría decir que estas actividades representan una afición [patinaje y culinaria], aunque lo que es el dibujo y el curso de periodismo sí es algo que, aunque no estoy segura, tendría que ver con una carrera que podría elegir, ya que estoy entre diseño gráfico, periodismo o comunicación social, algo relacionado con esos temas. (Fer, Mi lugar en el pueblo, 20 de noviembre de 2020)

El curso de periodismo tuvo lugar cuando ella cursaba tercero de primaria, y se desarrolló en el marco de la inauguración del parque educativo, en una alianza con el informativo El Mundo; así lo relata Fer: “de verdad fue muy bueno, [...], nos llevaron allá a conocer todo acerca de cómo se hacían los periódicos, nos mostraron toda la empresa y logramos hacer un periódico para Tarso, y yo tuve un reporte ahí” (Fer, Mi lugar en el pueblo, 20 de noviembre de 2020). En la Figura 12 muestro la fotografía que ella presentó al grupo sobre el curso de periodismo:

Figura 12

Curso de periodismo, autobiografía de Fer, Mi lugar en el pueblo



Fer consideraba que el artículo que escribió para publicar en el informativo fue un logro en su vida, además, contó que lo escribió para Néstor Romero (alcalde de Tarso 2016-2019), quien para la época todavía no se había posesionado, pero ya lo admiraba por sus ideas, gestión y proyectos con la comunidad tarseña. Esta experiencia que Fer tuvo cuando era una niña se fue movilizándolo tanto en la jerarquía de motivaciones que no fue una experiencia más, sino el comienzo del ejercicio de escritura para ella y, posiblemente, las bases de su carrera profesional.

Otras Actividades que también se movilizaron hacia la parte más alta de la jerarquía de motivaciones de Fer, fueron el dibujo y la poesía. Ella me contó de la siguiente manera su experiencia con el dibujo: “siempre me gustó dibujar o pintar, desde bebé le quitaba todas las pinturas a mi mamá y empezaba a rayar los libros y las paredes. Me gusta mucho dibujar, es algo que todavía practico” (Fer, Mi lugar en el pueblo, 06 de noviembre de 2020). En cuanto a la poesía, contó con orgullo que tuvo la oportunidad de publicar la suya en el libro *Tarso, nido de poetas*, que le gustó mucho y que quisiera seguir practicándolo. También leyó el poema titulado: *¿Me hubieses querido?* (Figura 13), a la memoria de su abuelo que falleció cuando era muy pequeña.

Figura 13

Poema *¿Me hubieses querido?*, autobiografía de Fer, *Mi lugar en el pueblo*

¿Me hubieses querido?
Si tan solo hubiera podido darte un abrazo,
un beso y decirte cuánto te amaría.
Si te tuviese a mi lado, viajaríamos,
reiría a carcajadas
y disfrutaría de la vida como si se fuese a acabar.
Miro tus fotografías,
te imagino fuerte, valiente,
y guapo como mi padre;
así como el héroe de mis sueños e ilusiones.
Hoy, en medio de mis tristezas y dudas, me pregunto:
Abuelo, ¿me hubieses querido?
Fer

La Actividad del canto, para Fer, es un ejemplo de la modificación o, incluso, desaparición de los motivos en la jerarquía que he mencionado a lo largo de este capítulo, y que ha sido planteado por Leontiev (1984). Ella mencionó que cuando era niña cantaba en los actos culturales, pero que en el presente se avergonzaba de dicha Actividad, “no sé a quién le hice tanto daño como para que me hiciera creer que yo cantaba [risas], y me gustaba mucho cantar en todo lo del colegio, pero quisiera borrar esa parte, porque la verdad, qué pena” (Fer *Mi lugar en el municipio*, 06 de noviembre de 2020). El canto, en su momento, tuvo un lugar importante en la esfera motivacional de Fer, sin embargo, fue perdiendo ese sentido personal hasta desaparecer.

Por otro lado, deja ver, de manera indirecta, la importancia que tiene la Actividad de estudio, pero no como un motivo de disfrute, sino para sus proyectos a largo plazo. Fer enuncia en su autobiografía que quiere ser profesional y, en ese sentido, la Actividad de estudio se convierte en una acción para satisfacer una de sus motivaciones; una acción que no llega a ser un motivo generador de sentido es un medio para llegar a un fin que es su carrera profesional.

Val

“Son muchas cosas las que quiero para mi vida, quiero ser reconocida, seguir entrenando varios deportes y tener muchas experiencias, esto es lo que quiero, que las personas sepan de mí”

(Val, Mi lugar en el pueblo, 06 de noviembre de 2020)

Val nació en Jericó y vivió allí parte de su niñez. Su mamá se vino para Tarso y Val se quedó con la abuela en Jericó. Un día, después de un paseo, quiso quedarse viviendo en Tarso con su mamá y su hermana. “Mi mamá ha sido muy independiente, yo no tengo papá, considero que no tengo papá, él nunca me reconoció, cuando llama es a insultar a mi mamá o a insultarme a mí; mi mamá siempre nos ha sacado adelante” (Val, Mi lugar en el pueblo, 06 de noviembre de 2020).

Considero que, tal como lo nombra González Rey (1993), la comunicación que Val manifestó tener con su figura paterna representaba un momento de crisis para ella; la relación con su mamá, por el contrario, le ayudaba a configurar nuevas potencialidades y fortalecer su autoestima, “hemos tenido etapas muy malucas, hemos sufrido mucho, pero gracias a la valentía que ella tiene [su mamá] y al esfuerzo que ella hace día a día hemos salido adelante, quiero sacarla adelante a ella y a mi hermanita” (Val, Mi lugar en el pueblo, 06 de noviembre de 2020).

Por su parte, Val tenía varios sueños y motivaciones que, a lo largo de su vida, se fueron modificando; unos porque ya no le interesaban y otros porque las circunstancias no le favorecían para alcanzar algunos propósitos. Por ejemplo, desde pequeña quería ser modelo, ese motivo se encontraba arriba en la escala de motivaciones cuando era niña, pero con las expresiones de Val pude observar cómo ese motivo pasó de estar en la cima a estar en lo más bajo de la jerarquía; ella decía: “desde niña quería ser modelo, pero poco a poco me fui desarrollando más y la mente se me fue despertando más, [...], llega un momento en que la mente a uno le falla y ya no quiere más ese sueño” (Val, Mi lugar en el pueblo, 06 de noviembre de 2020).

Otra de sus motivaciones era la natación (ver Figura 14); para ella, este era su deporte favorito, sin embargo, sus condiciones de salud no le permitieron seguir practicándolo. Allí, la jerarquía de motivaciones en la Actividad de Val tuvo que ser modificada por circunstancias externas a ella, “adoro la natación, es mi deporte favorito, pero lamentablemente no pude seguir

porque sufro de amigdalitis e ir a natación me afectaba mucho de salud” (Val, Mi lugar en el pueblo, 06 de noviembre de 2020).

Figura 14

Deporte favorito de Val, la natación



La natación, para Val, no solo fue significativa por lo que representaba este deporte en sí, sino, además, porque le dio oportunidades de socializar con otras personas y conocer muchos lugares. Ella cuenta la experiencia de la siguiente manera:

Participé en varias sedes¹⁰, fui a Valparaíso, Bolívar, Guarne y Frontino. De Valparaíso pasé a Ciudad Bolívar al departamental, pero ahí no se me dio la oportunidad de pasar, [...], ya de ahí me empecé a esforzar más en las otras sedes que fue de Frontino a Guarne, [...], yo digo que es algo muy bacano¹¹, uno compartir y conocer personas nuevas es muy bueno, usted se divierte y la pasa bien; yo siempre he dicho que las sedes es una de las cosas más bonitas y buenas que hay. (Val, Mi lugar en el pueblo, 06 de noviembre de 2020)

Al ver que no podía seguir practicando natación, Val empezó a mirar otras opciones, “empecé a entrenar varios deportes, pero ninguno me gustaba, una vez decidí ir de casualidad a voleibol, me gustó mucho desde el principio y ya es mi segundo deporte favorito” (Val, Mi lugar en el pueblo, 06 de noviembre 2020). El voleibol empezó a tener relevancia en la Actividad de Val,

¹⁰ Nombre que recibe el lugar anfitrión de un evento deportivo intermunicipal en el departamento de Antioquia.

¹¹ Expresión usada cuando algo es bueno.

lo que me sugiere que el deporte siguió estando en una de las categorías más altas de sus motivaciones.

De acuerdo con Leontiev (1984), en la Actividad, el sujeto busca satisfacer sus necesidades a través del objeto; en este caso, Val buscaba reemplazar uno de sus deportes favoritos por otro que la hiciera sentir igual de motivada a como se sentía cuando practicaba natación. En este sentido, ella haría todo lo posible por llegar muy lejos en este deporte, así mismo como llegó en natación, “sé que me ha ido muy bien, gracias a Dios y me quiero quedar en este deporte y ver cómo me va más adelante, si puedo sobresalir más, me gusta el tipo de compañías que tengo en el Voleibol” (Val, Mi lugar en el pueblo, 06 de noviembre de 2020).

En la expresión *si puedo sobresalir más* se ocultaba otro motivo que Val expresó en varias ocasiones, de manera consciente o no, cuando compartió su autobiografía; Val quería sobresalir, ser reconocida y lo manifestó no solo con respecto al deporte, Val quería ser recordada por los demás en muchos otros aspectos de su vida: “son muchas cosas las que quiero para mi vida, quiero ser reconocida, seguir entrenando varios deportes y tener muchas experiencias, esto es lo que quiero, que las personas sepan de mí” (Val, Mi lugar en el pueblo, 06 de noviembre de 2020).

La declaración anterior se repitió cuando hablaba de la Actividad de estudio y de su futuro profesional, “me gustaría que me reconocieran algún día por algo que invente o innove, es algo que tengo desde niña, como ser reconocida en el mundo o en cualquier lugar por lo que yo pueda hacer” (Val, Mi lugar en el pueblo, 06 de noviembre). Val quería ocupar un lugar especial en el colectivo y buscaba reafirmarse en él; en este sentido, coincido con los planteamientos de Davidov (1988) con respecto a la Actividad rectora de los adolescentes:

El cumplimiento de las actividades enumeradas [artísticas, deportivas, organizaciones sociales, entre otras] contribuye a satisfacer las necesidades de comunicación de los adolescentes con los coetáneos y con las personas mayores, la necesidad de que los adultos reconozcan la aspiración a la independencia, la autoafirmación y autoexpresión de acuerdo con el ideal elegido. (p. 84)

El reconocimiento para Val ocupaba un lugar importante en sus motivos, ella consideraba que todo lo bueno merece ser reconocido; por ejemplo, cuando contó sobre la poesía como patrimonio de Tarso, manifestó su gusto por las placas que se estaban ubicando en distintos lugares del municipio como reconocimiento a los que escribían poesía, “creemos que el reconocimiento no

es necesario, pero yo pienso lo contrario, desde el reconocimiento se viene el éxito y el amor propio en nosotros” (Val, Mi lugar en el pueblo, 06 de noviembre de 2020).

A razón de satisfacer la necesidad de ser reconocida y admirada, Val expresó que se esforzaba mucho en lo que hacía; uno de esos esfuerzos se manifestaba en la Actividad de estudio, ella era dedicada y responsable con sus labores del colegio y aspiraba a llegar muy lejos mediante esta Actividad: “en el estudio me ha ido muy bien siempre, como que siempre he tenido enfoque en el estudio, quiero ganarme una beca, quiero salir adelante solo con el estudio con la ayuda de Dios, si me da la oportunidad” (Val, Mi lugar en el pueblo, 06 de noviembre de 2020).

Ella, constantemente, resaltaba la importancia de atender la responsabilidad del estudio; sus otras Actividades como el deporte, sus amigos o, incluso, la participación en el grupo CuenTar las limitaba si no había terminado sus compromisos con la institución educativa. En una oportunidad manifestó que, en distintas ocasiones, le daba mucha pereza realizar las guías en la casa porque sentía que no tenía tanto apoyo como en el colegio, pero que ella necesitaba notas altas para poder ganarse la beca que quería.

Conforme con lo que manifestaba Val, su Actividad de estudio estaba siendo impulsada por varios motivos, en palabras de Leontiev (1984), estaba siendo polimotivada; sin embargo, por sus expresiones, el motivo principal era el estímulo de la nota y el reconocimiento; esto significaba que la Actividad, en este caso de estudio, no estaba generando sentido personal, sino que era impulsada por motivos-estímulo.

Las historias de vida de Pauli, Emo, Fer y Val les habían dado un lugar en Tarso y, a su vez, el municipio, en su movimiento, en su ir y venir, había constituido lo que hasta ahora habían sido ellos. En los capítulos Lugares de mi pueblo y Voces de mi pueblo continuó analizando las acciones y tareas de los cuatro participantes en torno a su relación con el municipio.



Chaguani



Patio Bonito



El Cedrón

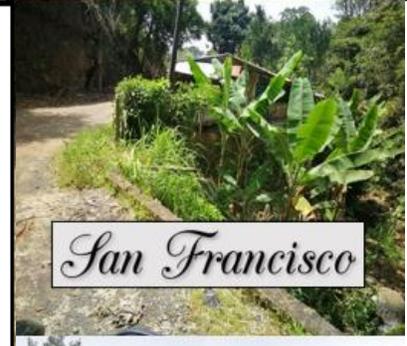


La Arboleda



La Linda

“Para conocer otros municipios y/o ciudades, es importante primero conocer nuestro territorio, para que cuando llegue el momento de hablar sobre este, saber qué es lo que se va a decir, con seguridad y con el mayor orgullo posible.”
(Emo, Tradiciones del municipio, 02 de octubre de 2020)



San Francisco



Tacamocho



La Dolores



Canaán



El plan



Mulato



La Germania



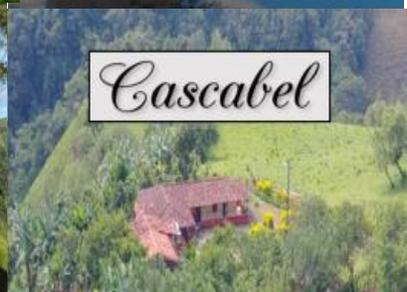
Mulatico



La Herradura



Morrón



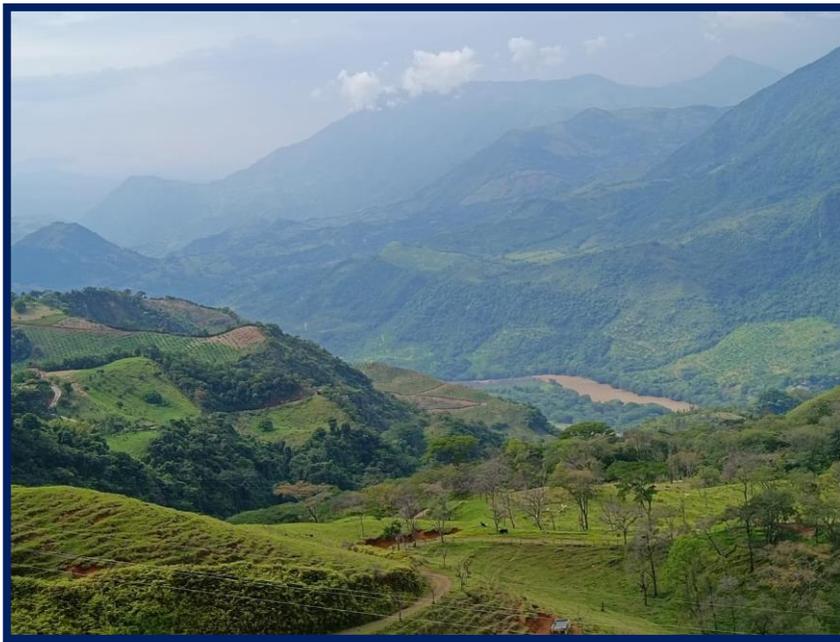
Cascabel

5 Lugares de mi pueblo

Tarso es también llamado “El Balcón del Cauca” por sus miradores con vistas al río Cauca, es dueño de bellos paisajes del suroeste antioqueño y está lleno de historias que aún viven gracias a la gente que decidió quedarse allí para contarlas a las nuevas generaciones. Para el momento de esta investigación, Tarso contaba con una población de 6.231 personas: 3.500 en la zona urbana y 2.731 en la zona rural, según el Censo Nacional de Población y Vivienda de 2018. Está conformado por la cabecera municipal y 16 veredas: Chaguaní, Patio Bonito, El Cedrón, La Arboleda, La Linda, San Francisco, Tacamocho, La Dolores, Canaán, El Plan, Mulato, La Herradura, Mulatico, La Germania, Morrón y Cascabel. En la Figura 15 presento una fotografía tomada en uno de los miradores de Tarso, desde donde se puede observar el río Cauca.

Figura 15

Río Cauca visto desde un mirador del municipio de Tarso



Lugares de mi pueblo se estableció como una categoría que emergió en el proceso de investigación cuando los participantes mostraron su interés por explorar la biogeografía de Tarso, y otros aspectos que antes no consideraban importantes o, al menos, no habían sido objeto de su reflexión. Imágenes, relatos y recuerdos del municipio empezaron a cobrar importancia y los

estudiantes pusieron su atención en ese movimiento, en ese vaivén de su pueblo, de sus familias y de su propia vida. Los estudiantes estaban ubicados en un contexto de cambios y acontecimientos que no estaban aislados entre sí y que juntos constituyen la historia del municipio y su colectividad.

El reconocimiento de los lugares me permitió, tanto a mí como a mis estudiantes, comprender parte de la territorialización, entendida como “el proceso, devenir, acontecer, movimiento hacia la autonomía, dependencia o interdependencia [de un territorio]” (Echeverría *et al.*, 2000, p. 19). De modo que, en la exploración de estos lugares, comprendí algunas dinámicas y movimientos con los cuales se constituyó y se sigue constituyendo el municipio de Tarso.

Si bien el espacio físico y su permanencia en el tiempo no es lo único que conforma el territorio, sí es importante e incide en la transformación de las prácticas de sus habitantes (Echeverría *et al.*, 2000). En este sentido, las acciones de la Actividad Orientadora de Enseñanza las organicé de tal manera que en ellas se pudieron manifestar, entre otras cosas, la Actividad rectora de los adolescentes que, de acuerdo con Davidov (1988), toma diversas formas como: deportivas, artísticas, organizaciones sociales, entre otras. En este caso, las acciones y tareas de la Actividad Orientadora de Enseñanza se dirigieron a reconocer los lugares y las dinámicas del territorio.

En la categoría Lugares de mi pueblo se analizaron los cambios físicos de algunos sitios clave del municipio, los lugares que más agradaban a los estudiantes y aquellos que no, y el significado y sentido que tenían algunas instituciones o espacios específicos. Todos estos aspectos los trabajé en la primera parte de la Actividad Orientadora de Enseñanza Movimiento en mi [MÍ] municipio, específicamente en los momentos: Tarso en imágenes, La fiebre del ferrocarril, Adiós al ferrocarril y Significados y sentidos. A continuación, en los siguientes apartados, presento los momentos mencionados analizados a la luz de la lectura del territorio por parte de los estudiantes.

5.1. Tarso en imágenes

Un habitante del municipio fue el líder del recorrido virtual por Tarso a través de imágenes, fue profesor de la institución educativa y su amor por este territorio lo llevó a dejar un registro fotográfico de muchos de sus rincones. En el desarrollo de esta Actividad, las imágenes fueron acompañadas por las voces de los familiares y vecinos de los participantes, donde recordaron esos lugares que ya no existen o fueron transformados, pero que aún están en su memoria.

En el encuentro sincrónico se escuchaba a la familia de Pauli aportando sus relatos a las imágenes mostradas; ella compartió lo siguiente:

Por acá me estaban contando que, por el DMI [Distrito de Manejo Integrado¹²] hay una casa abandonada y dicen que tiene una historia muy larga, también que espantan demasiado, sería muy interesante conocer [...] Hay lugares de Tarso que yo ni siquiera sabía cómo eran antes, ni el sitio en que en realidad quedaban, entonces creo que conocer acerca de donde uno vive es muy interesante, es saber más sobre su cultura. (Pauli, Tarso en imágenes, 17 de julio de 2020)

Pauli manifestó este interés por el municipio con expresiones como: “sería muy interesante conocer”, “me han contado que”, “es importante conocer primero nuestro territorio” (Pauli, Tarso en imágenes, 17 de julio de 2020). En los encuentros sincrónicos del grupo era muy participativa y aportaba varias ideas sobre el municipio, apoyada por sus familiares que, en sus quehaceres, escuchaban las clases y se vinculaban a ellas. El proyecto Únete a la Lectura y el grupo CuenTar fueron Actividades escolares en las cuales no se le dificultaba participar, por el contrario, a cada encuentro llevaba historias e ideas diferentes. Esto no le pasaba a Pauli con el resto de las áreas del colegio, puesto que en la mayoría se le dificultaba presentar las guías de estudio, realizarlas a tiempo o entregarlas completas.

Es así como Pauli demostraba que sus motivaciones e intereses se encontraban en un contexto diferente al sistema escolar tradicional, ella expresaba que la complejidad de las guías de estudio que abordaban en el tiempo de trabajo en casa, la falta de explicación presencial y algunos conceptos nuevos, no le permitían tener la suficiente motivación para desarrollar dichas guías. Esto es coherente con los planteamientos de Davidov (1988) frente a la priorización académica de la escuela, “en tal orientación predominantemente académica, podría decirse descriptiva-ejemplificadora del sistema de educación vigente, se oculta la causa principal de una cierta separación entre la escuela y la vida, la práctica social” (p. 86).

Incluso, la participación de Pauli en el proyecto Únete a la Lectura y en el grupo CuenTar estuvo limitada a las expresiones verbales, ya que le gustaba tener el espacio para expresarse y

¹² En Colombia es una de las categorías que establece el Sistema Nacional de Áreas Protegidas que se encuentra reglamentada en el decreto 2372 de 2010.

contar sus historias; pero en las orientaciones escritas que debía presentar en algunas sesiones, ella fue muy concisa. Tarso en imágenes fue el momento en el que ella pudo proyectar todo lo que conocía del municipio y manifestar su curiosidad por lo que aún le faltaba por conocer.

Otra estudiante que estuvo motivada por el recorrido virtual a través de las fotografías fue Val; una de las acciones que realizó y que destacó como significativa fue la entrevista que tuvo con su vecina. Val expresó que disfrutó de haber hablado con sus familiares y vecinos del municipio; al respecto, escribió: “me gustó observar las imágenes con mi mamá y vecinas, saber historias que no conocía y que son muy interesantes” (Val, Tarso en imágenes, 13 de julio de 2020). En la Figura 16 se encuentra la historia que le contó su vecina:

Figura 16

Relato de la vecina de Val



“El lugar que vamos a narrar, en la vida de Doña Elvira, fue muy importante y significativo, este lugar estaba situado en el parque principal de Tarso Antioquia es un kiosco que ahora en día no está, sólo existe en la memoria de aquellos que pudieron estar allí.”

(Val, Tarso en imágenes, 13 de julio de 2020).

Nota. Adaptada del Facebook de Carlos Eduardo Arboleda Saldarriaga (2020). https://www.facebook.com/carloseduardo.arboledasaldarriaga/photos_by

A pesar de que para Val las acciones y tareas realizadas en el proyecto Únete a la Lectura y el grupo CuenTar eran significativas y las disfrutaba, siempre dejó en claro la importancia de tener tiempo para desarrollar las guías de estudio propuestas en la escuela; pese a que no entendía por qué eran tantas guías y, a veces, incomprensibles, no podía dejar de cumplir con su

responsabilidad como estudiante. Val era muy responsable y dedicada, no obstante, no estaba a gusto con esta situación. Con nostalgia me expresó lo siguiente:

Son muchos los estudiantes que están estresados, no entregan las guías, es como eso, pensar en el estudiante. Yo a veces como que me pongo a pensar, ¿por qué tantas guías?... yo me pongo a llorar la última semana, porque esa semana es donde estoy estresada, porque no entiendo los talleres, porque no los entiendo a veces y me toca buscar otros medios para poderlos entender. (Val, Tarso en imágenes, 17 de julio de 2020)

La expresión de Val “yo me pongo a llorar la última semana” (Val, Tarso en imágenes, 17 de julio de 2020) me dejaba ver que, posiblemente, la institución educativa no estaba respondiendo a sus necesidades y motivaciones en algunas áreas, por lo que la Actividad de Estudio de Val estaba siendo impulsada por un estímulo (la nota) y no estaba generando sentido personal. En contraste, Tarso en imágenes fue una tarea que disfrutó porque, a pesar de manifestar que no tenía tiempo, seguía vinculada y comprometida con las acciones del proyecto; además, mantuvo sus expectativas para seguir explorando el municipio.

Val se había caracterizado en la escuela por tener un buen rendimiento y disfrutar de las tareas académicas; sin embargo, en la pandemia se evidenció un conflicto entre el significado que tenía para ella la escuela y el sentido personal que estaba surgiendo a partir de la metodología de trabajo en casa, pues la institución educativa, respondiendo a la contingencia por la pandemia, enviaba guías de estudio cada 12 días, una para cada área (las que las directivas consideraron fundamentales). Además, no todos los docentes programaban asesorías, por lo que, a veces, la comunicación se hacía compleja. Para Leontiev (1984), “en esas condiciones, los sentidos personales, que reflejan los motivos engendrados por las relaciones vitales reales del hombre, pueden no hallar significados objetivos que los encarnen de un modo adecuado, entonces comienzan a vivir como si estuviesen vistiendo ropa ajena” (p. 121)

Por su lado, Emo era un estudiante con múltiples ocupaciones en su vida cotidiana, le gustaba ser muy activo en los grupos de la institución y la comunidad. Para él, este espacio del proyecto Únete a la Lectura y el grupo CuenTar, significó retomar algunos planes que tenía de conocer ciertos lugares del municipio. En el encuentro sincrónico del 17 de julio de 2020, este expresó:

Me gustaría conocer Villa Rocío [...] queda entre La Linda y el Cedrón. Son casitas abandonadas, tal vez fue como una vereda o un barrio, pero que ya nadie lo habita, he visto bastantes fotos de eso y me ha interesado mucho. (Emo, Tarso en imágenes, 17 de julio de 2020)

En la figura 17 muestro una fotografía de las ruinas mencionadas por Emo.

Figura 17

Ruinas de Villa Rocío, Tarso, Antioquia



Nota. Tomada de Hernández (2019). Wikiloc. <https://bit.ly/3ydooph>

Emo siempre estuvo motivado por participar en Actividades relacionadas con el municipio; pertenecía a diversos grupos (juvenil, de baile, bomberos voluntarios) que habían hecho que su sentido de pertenencia y su apropiación por el municipio fueran mayores; sus experiencias y sus relaciones sociales se habían ampliado al punto que surgieron en él sentimientos de amor por el territorio, el cual pudo proyectar de una forma natural en los encuentros sincrónicos; por ejemplo, cuando expresó lo siguiente: “me resulta muy agradable ver imágenes de un municipio, el cual aún sigo conociendo, y sorprendiéndome con las maravillas que puede llegar a tener” (Emo, Tarso en imágenes, 17 de julio de 2020).

Davidov (1988) menciona que la Actividad rectora en el adolescente puede tomar múltiples formas, de acuerdo con las relaciones sociales que haya establecido y con sus necesidades y

motivos. Emo había encontrado un equilibrio entre la vida académica y las otras formas de su Actividad, entre ellas: el deporte, el arte y las organizaciones sociales. La participación en el proyecto Únete a la Lectura y el grupo CuenTar era otra forma de Actividad que reflejaba su preocupación por los asuntos del municipio y por compartir con toda la comunidad tarseña las maravillas que él había conocido y seguía explorando de este territorio.

El recorrido virtual por Tarso también fue significativo para Fer; ella se centró en la manera en que el municipio se había transformado; en sus palabras, precisó “está avanzando para bien” (Fer, Tarso en imágenes, 17 de julio de 2020), aunque lamentaba que algunos de esos cambios hayan tenido que ver con que ya no existan ciertos lugares que eran significativos para la comunidad; al respecto, ella expresó: “también quedan dudas del porqué al final decidieron quitar el Kiosco y el teatro” (Fer, Tarso en imágenes, 17 de julio de 2020).

Fer había comprendido el devenir del municipio a través de los cambios; en el caso de la infraestructura, ella consideró estos cambios como un progreso para la calidad de vida de los habitantes de Tarso, vio de manera positiva que se hayan construido o mejorado los espacios o equipamientos de formación y recreación, aunque admitió no entender por qué algunas de estas infraestructuras no se conservaron o no permanecieron en el tiempo, ya que son parte de la historia del municipio. En síntesis, aceptaba el cambio como explicación de la realidad de su territorio. Caraça (1951) explica este fenómeno de la siguiente manera:

Algunos, aceptándolo como un dato real [el cambio], una característica de la naturaleza, hacen de él el punto de partida de su esfuerzo por comprender lo real. Otros, aterrorizados por la sensación de inestabilidad que provoca, una inestabilidad que no perdona nada, desde el mundo físico hasta el social, reaccionan intentando sustituir el mundo real del devenir por un mundo artificial de permanencia. (p. 111)

Fer, Pauli, Emo y Val, expresaron su admiración por los cambios físicos del municipio y tuvieron la oportunidad de conocer, mediante los relatos de sus familiares y vecinos, esos sentimientos que alguna vez emergieron en ellos por las experiencias vividas y sus transformaciones. El cambio de Tarso en el tiempo hacía parte de sus motivaciones y en este punto quisieron seguir explorándolo.

Figura 18*Fotografías de algunos lugares del municipio de Tarso*

Nota. Adaptadas del Facebook de Carlos Eduardo Arboleda Saldarriaga (2020-2021).
https://www.facebook.com/carloseduardo.arboledasaldarriaga/photos_by

Tarso en imágenes también fue la oportunidad para que los participantes expresaran cuáles lugares del pueblo eran sus favoritos y cuáles no eran de su agrado. Fer explicó que prefería su casa porque le generaba comodidad y confianza, además, allí compartía con sus seres queridos, pasaba los mejores momentos y estaba rodeada de naturaleza. Esto reflejaba en ella que parte de sus intereses como adolescente se encontraban en el hogar, en estar tranquila y estar segura. Aunque también disfrutaba de Actividades como el estudio, el deporte y el arte, estar en familia representaba una de sus mayores motivaciones. En la Figura 18 muestro algunos de los lugares preferidos de los estudiantes.

Por su lado, Emo, Pauli y Val fijaron su lugar favorito por fuera de sus casas, en función de las Actividades que realizaban y que los había motivado a lo largo de su vida. El lugar favorito de Emo era la casa de la cultura; anteriormente mencioné que Emo era un estudiante muy activo en asuntos artísticos y culturales. Así se expresó sobre uno de los lugares que más le gustaba:

Me gusta la casa de la cultura porque es el lugar donde se van generando los representantes de la cultura en Tarso, también es un lugar donde podemos adquirir conocimientos por medio de clases de dibujo, música, danza, teatro, y poner a volar nuestra imaginación. (Emo, Tarso en imágenes, 13 de julio de 2020)

En cambio, Val prefería el parque principal porque allí compartía con sus amigos y familia, disfrutaba de actividades tranquilas con ellos como sentarse y comer helado; ella mencionó ser una persona responsable con sus Actividades (estudio y deporte) por lo que les dedicaba la mayor parte del tiempo; por eso, valoraba mucho los espacios en los que podía salir a compartir con las personas que la hacían sentir bien.

Por su parte, Pauli disfrutaba más de los paisajes; sus lugares favoritos eran los jardines de las diferentes instalaciones de Tarso, “me gustan los lugares a los que he ido, por ejemplo, al Mulato; los miradores me llaman mucho la atención, son lugares muy tranquilos y son súper buenos” (Pauli, Tarso en imágenes, 13 de julio de 2020). Esto que expresó Pauli es coherente con sus deseos de conocer cada rincón del municipio, ya que se siente cómoda en espacios libres y zonas verdes.

En los encuentros sincrónicos, los cuatro estudiantes manifestaron que era muy difícil encontrar un lugar del municipio que no les gustara porque, de todas formas, lo que garantizaba que ellos estuvieran cómodos era la compañía y el tipo de Actividad que estuviesen desarrollando. Sin embargo, sí identificaron algunos lugares que, por sus condiciones específicas, no les eran muy agradables. Por ejemplo, Val mencionó el sector de Quebrada Larga, el cual, en el imaginario de los habitantes del municipio, representaba una zona marginada por estar cerca del basurero municipal y era algo distante de la zona urbana; ella expresó: “el lugar del municipio que menos me gusta es el sector de Quebrada Larga, aparte de quedar muy abajo, allí está ubicado la planta de los residuos y esto tiene un olor muy fuerte” (Val, Tarso en imágenes, 13 de julio de 2020).

Pauli y Fer mencionaron el cementerio y el hospital como lugares en los que no se sentían cómodas; al respecto, Pauli dijo: “no me gusta el hospital. Le mejoraría su personal médico” (Pauli, Tarso en imágenes, 13 de julio de 2020); por su parte, Fer escribió:

El cementerio y el hospital me causan gran incomodidad, esto es gracias a que siento una energía negativa o pesada, también, debido a que en el cementerio se encuentran sepultados algunos de mis seres queridos, siento mucha nostalgia al visitar este lugar. (Fer, Tarso en imágenes, 13 de julio de 2020)

Los lugares del municipio que no eran del agrado de los estudiantes estaban asociados a condiciones biogeográficas como la contaminación y la distancia a la cabecera municipal, además, a las vivencias que habían tenido en ellas como el servicio en el hospital y la muerte de seres queridos. Aquí pude relacionar lo que Caraça (1951) llama interdependencia: “todas las cosas están relacionadas unas con las otras” (p. 109), en la medida en que, de acuerdo con las experiencias vividas y las condiciones de ciertos lugares, los estudiantes establecen sus preferencias.

Los imaginarios que tenían los estudiantes hacia lugares que ellos percibieron como malos o “feos” se generaron a nivel social, ya que fue la colectividad quien les asignó esos significados, pero también de manera individual, en tanto cada uno de ellos los asoció con alguna experiencia vivida allí. En este sentido, considero que hay una relación de interdependencia entre los lugares y los estudiantes, en cuanto estos últimos dotan de significado al territorio y este, a su vez, influye en ellos para la toma de decisiones, por ejemplo, no visitar el hospital, no pasar cerca del cementerio o determinado sector del municipio.

Las fotografías antiguas que les presenté a los estudiantes en la clase sincrónica evocaron la vieja estación del Ferrocarril de Antioquia que existía en Tarso, este tema también lo había abordado en la visita a la Hacienda El Paisaje. Por esta razón, las tareas diseñadas en el siguiente momento tienen que ver con la historia del ferrocarril y las variables que influyeron en su construcción.

5.2 La Fiebre del ferrocarril

“Me han contado mucho que acá había una vía del tren... es súper antigua, es un lugar que yo creo que casi nadie conoce, sería muy bueno ir allá y que nos cuenten la historia de cómo era cuando funcionaba”.

(Pauli, La fiebre del ferrocarril, 26 de agosto de 2020)

Uno de los lugares que llamó la atención de los participantes fue la antigua estación de ferrocarril ubicada en Tarso (ver Figura 19). En el proceso de lectura sobre el Ferrocarril de Antioquia encontré, entre otras cosas, que una de las necesidades para su construcción y para la ampliación de las vías férreas fue la exportación del café y la minería; por ello, propuse una serie de acciones para que los estudiantes analizaran las relaciones inmersas en este proceso. Fer, por

ejemplo, identificó la construcción de las vías del tren como una variable que dependía de múltiples factores:

Las vías del ferrocarril no solo dependen de los materiales mencionados, de un ingeniero y constructores, sino también de un terreno amplio y firme donde el tren se pueda manejar con facilidad sin interrumpir las demás actividades que se hagan cerca a este; también depende de las necesidades humanas, pues este no se habría hecho si no es solicitado o necesitado por la sociedad, es decir, como se comentó en la historia, el tren sirvió para unir a todo el departamento y como una clave económica, pues este facilitó los medios de las otras actividades. (Fer, La fiebre del ferrocarril, agosto 21 de 2020)

Fer reconoció que las transformaciones en una sociedad, en este caso en su sistema de transporte, tenían múltiples relaciones de interdependencia; en este sentido, ella encontró que para la construcción de las vías del tren no solo eran necesarios los recursos humanos, económicos y biogeográficos, sino que además era fundamental la necesidad humana; en su expresión “no se habría hecho si no es solicitado o necesitado por la sociedad” (Fer, La fiebre del ferrocarril, agosto 21 de 2020) dejó claro que las dinámicas y el movimiento de una colectividad estarían asociados con la realización de acciones y tareas para satisfacer sus necesidades.

Figura 19

Fotografía de la antigua ubicación de la estación del Ferrocarril de Antioquia en Tarso



Nota. Adaptado de Arrieta (2015). “Hacia la recuperación de las estaciones del Ferrocarril de Antioquia. Entornos urbanos y circuito regional”

Uno de los beneficios de la construcción de este ferrocarril fue la exportación del café, producto que hace algunas décadas representó la economía principal de Tarso; fue así como les propuse a los estudiantes pensar en la importancia del café para las familias tarseñas y en todo lo necesario para producir un buen café. Emo respondió con algunas variables que son relevantes en este proceso, tales como “un buen clima (entre 19 y 21.5°C), una correcta fertilización, un manejo controlado de posibles plagas, el agua del suelo, la altura del terreno y el tiempo en el que se cultiva” (Emo, La fiebre del ferrocarril, 21 de agosto de 2020).

Sin embargo, en la socialización, este mencionó otras variables cualitativas relacionadas con su experiencia, la de sus familiares y conocidos:

Yo creo que muchas personas podrían creer también en la mano de la persona que lo está sembrando, pues porque muchos dicen ‘es que no tiene buena mano para sembrar, entonces eso no le va a pelear’¹³. Puede que dependa de la persona que siembre el café [...] también puede ser el esfuerzo y la dedicación que les colocan las personas al café, porque yo he visto que muchas personas se salen de trabajar para coger café, le dedican demasiado tiempo: la lavada, la secada, todas esas cosas. (Emo, La fiebre del ferrocarril, 26 de agosto de 2020)

Emo sugirió que la mano de la persona que siembra, el esfuerzo y la dedicación, son factores que se relacionan con la calidad del café; según él, estos elementos se pueden evidenciar en la cotidianidad y pueden ser valorados desde la experiencia. Además, relacionó otros factores referidos al capital humano, destacando así el conocimiento de las personas que producen este grano. Emo, de manera indirecta, se aproximó a las relaciones de interdependencia en el proceso de producción de café y, por ende, a la esencia de la función. Teniendo en cuenta lo descrito, coincido con Ponte (1992), quien expresa que, en la comprensión del concepto de función, es necesario enfrentarse con situaciones que generen reflexión y sean significativas.

El tema del café dio paso al diseño de otros momentos de la Actividad Orientadora de Enseñanza, por lo que más adelante profundizo en las reflexiones que los estudiantes hicieron al respecto de esta actividad económica. Por otro lado, la existencia del ferrocarril no solo fue

¹³ Expresión usada para decir crecer o mejorar.

significativa por los beneficios en su economía, los estudiantes también escucharon los relatos de quienes tuvieron la oportunidad de conocer la estación ubicada en el municipio.

Val, por ejemplo, se sentó con sus vecinas a escuchar las historias y en el encuentro sincrónico expresó que le pareció *muy raro* lo que le contaron: “cuando los pasajeros llegaban a la estación Tarso, de ahí los subían en canoa, no sé hasta dónde y luego en caballo hasta la tiquetera de Tarso. Me pareció muy interesante porque era pasar de canoas a caballos” (Val, La fiebre del ferrocarril, 26 de agosto de 2020). Por su parte, Fer relató las historias que le contaron de la siguiente manera:

Me dijeron que los vagones no tenían nada especial, las bancas y las ventanas ni siquiera tenían protección, o sea, se asomaban y se podían caer. También me contaron que había un vagón amoblado para la gente más adinerada, pero básicamente como que la única diferencia era la comodidad. Había vagones para la carga y el ganado. (Fer, La fiebre del ferrocarril, 26 de agosto de 2020)

La posibilidad de conocer estas historias acerca de la antigua estación del municipio de Tarso no se tenía mediante consulta en libros o en internet; las voces de las personas que tuvieron estas vivencias reconstruyeron su propia historia y validaron la importancia que tuvo para la comunidad tarseña este lugar del municipio. Al respecto, concuerdo con Davidov (1988) cuando afirma que “participando con otras personas en la actividad conjunta, los adolescentes aprenden a valorar las cualidades laborales y morales de aquellas, y también, en comparación con ellas, a apreciar sus propias posibilidades” (p. 84). De acuerdo con esto, las acciones y tareas que realizaron los estudiantes adolescentes para darles vida a estas historias hacían que sus motivaciones estuvieran orientadas a la reflexión acerca de su entorno y el lugar que ocupan en este.

5.3 Adiós al ferrocarril

Para darle cierre al tema de la estación del Ferrocarril de Antioquia, propuse a los estudiantes analizar los factores que intervinieron en su deterioro. Hubo diversas variables que influyeron en la decadencia del ferrocarril, por ejemplo, Emo identificó algunas de ellas a partir del texto, tales como: “Guerra de los Mil Días, construcción de carreteras, baja demanda del café,

independencia de Panamá, asimetría en vías férreas” (Emo, Adiós al ferrocarril, 4 de septiembre de 2020).

Me llamó la atención que los participantes dedujeran que la Guerra de los Mil Días¹⁴ había influido en el deterioro de las vías y los vagones del tren; Pauli manifestó que fue raro para ella ver la guerra como una de las causantes del deterioro del ferrocarril; mientras que Val consideró esta guerra como un factor relevante porque, según lo que mencionó, “esto hizo que se generara miedo en la sociedad, dejando de utilizar el ferrocarril” (Val, Adiós al ferrocarril, 4 de septiembre de 2020).

La Guerra de los Mil días se desencadenó, entre otras cosas, por la revolución de ciudadanos liberales inconformes con las medidas políticas, económicas y sociales del gobierno; la ciudadanía emprendió una serie de actos, algunos de ellos violentos, que generaron el deterioro de muchos bienes públicos, entre ellos, las vías y los vagones del ferrocarril. Por esta razón, las tareas que propuse orientaron a los participantes a reflexionar sobre la forma de protestar de la ciudadanía para poder ser escuchados por el gobierno.

Cuando pregunté acerca de lo que pensaban de estas formas de protesta, Val respondió lo siguiente: “como ciudadana que soy, opino que para expresar algo se debe hacer de manera educada y civilizada, no estoy de acuerdo con el vandalismo porque acabar con un bien público es de BANDIDOS, y esto genera violencia” (Val, Adiós al ferrocarril, 4 de septiembre de 2020). La palabra bandidos Val la escribió con mayúscula sostenida, resaltando su oposición a la violencia como medio para ser escuchados.

En contraste con esto, la opinión de Fer, a pesar de estar en desacuerdo “con atentar o acabar con la vida de las demás personas” (Fer, Adiós al ferrocarril, 4 de septiembre de 2020), validó otras formas de protesta para garantizar la escucha y la atención que no se obtienen por las vías pacíficas; al respecto, expresó:

Muchas veces, al reunirnos y luchar por un bien común, no somos escuchados o no recibimos respuestas o cambios; por lo que nos vemos en la obligación de buscar “otra forma de protesta”, como lo es el perjudicar los bienes públicos, paredes, monumentos,

¹⁴ Guerra de los Mil Días (1899 – 1902): conflicto civil de Colombia disputado entre los partidos políticos Conservador y Liberal.

entre otras cosas para lograr ser atendidos o correspondidos. (Fer, Adiós al ferrocarril, 4 de septiembre de 2020)

En el proceso del análisis de la decadencia del ferrocarril, encontré en la página web del periódico El Tiempo un artículo del 22 de marzo de 2020 (ver Figura 20) relacionado con el proyecto de revivir el ferrocarril de Antioquia; de acuerdo con esta publicación, la construcción se realizaría en un corredor de 305 kilómetros desde el municipio de La Pintada¹⁵ hasta Puerto Berrío¹⁶, lo que implicaría el paso de esa reconstrucción por el municipio de Tarso. Con esta información organizada y algunas situaciones hipotéticas, les propuse a los estudiantes realizar algunos análisis de esa reconstrucción y explorar distintas variables del proceso.

Figura 20

Encabezado del artículo de El Tiempo sobre el ferrocarril de Antioquia



Nota. Tomado de Ortiz, J. D. (2020). *Antioquia comienza a revivir ferrocarril con 12 kilómetros*. El Tiempo <https://bit.ly/3ODbia7>

Una de las variables que consideré para analizar en la construcción del ferrocarril fue el costo de cada tramo. Emo manifestó que “el lugar en donde se va a construir puede ser uno de los motivos para que varíe el dinero a invertir, ya que no es lo mismo realizar un tramo sobre una montaña, que sobre un río” (Emo, Adiós al ferrocarril, 4 de septiembre de 2020). Por su parte, Val llegó a la conclusión de que el costo de los tramos podría ser constante, siempre y cuando el número de kilómetros no varíe, de lo contrario “el costo tiene que variar” (Val, Adiós al ferrocarril, 4 de septiembre de 2020). Fer centró su atención en otras variables y lo expresó de la siguiente manera:

¹⁵ Ubicado en el Suroeste antioqueño.

¹⁶ Municipio ubicado en la subregión del Magdalena Medio, Antioquia.

Considero que puede llegar a afectar el tipo de carga o peso que se vaya a llevar, (ya sea productos agrícolas, mineros, ganaderos o personas) pues así varía el diseño y características del vagón; las condiciones del suelo; y la longitud de cada tramo; pues este conlleva más material, trabajadores, y tiempo. (Fer, Adiós al ferrocarril, 4 de septiembre de 2020)

Las aproximaciones realizadas por los estudiantes al concepto de función, mediante las características de interdependencia y fluencia propuestas por Caraça (1951), las relacioné con la definición que planteó Sierpinska (1992) considerando el mundo de los cambios, como aquello que varía; y el mundo de las relaciones, como la interdependencia entre los objetos cambiantes. En este caso, las variables que habían identificado los participantes no las habían propuesto de manera aislada, por el contrario, estaban mostrando cómo esas relaciones podían transformar los objetos que interactuaban en ellas. Por ejemplo, de acuerdo con Val, la variable ‘diseño’ se transforma en la medida en que cambie el ‘tipo de carga’, o la variable ‘material’ se transforma en la medida en que cambian las ‘condiciones del suelo’.

5.4 Significados y sentido personal

En este momento les expuse a los participantes varios lugares representativos del municipio e indagué acerca del significado de ese lugar y qué sentido tenía para ellos. Para Leontiev (1984), los significados socialmente elaborados no hacen parte de la constitución de la personalidad del sujeto si están alejados de sus motivos y necesidades; en Tarso, existían lugares que tenían una función o un significado específico, construido históricamente en el territorio por sus habitantes, pero que, para los estudiantes, había tomado otro sentido.

En consonancia con esto, el sentido que tenía cada lugar para los estudiantes dependía de sus intereses y sus experiencias en ellos; por ejemplo, al parque educativo, según Val, no se le estaba dando un uso en ese momento por la pandemia, pero para ella significaba paz, tranquilidad y amor porque allí había compartido con sus amigos, familiares y compañeros; mientras que para Fer, este sitio simbolizaba “un lugar de oportunidades y aprendizaje... un espacio ameno para estudiar, aprender y educarse a sí mismo, es un lugar donde se enseñan y hay ofertas educativas”

(Fer, Significados y sentidos, 18 de septiembre de 2020). Siendo el mismo parque educativo para ambas (planta física), cada una de ellas le había dado un sentido distinto; Val le había dado un sentido fraternal y Fer un sentido de formación académica.

Con respecto a las discotecas del pueblo, Val escribió que, aunque reconocía que la función de las discotecas era ser un espacio para compartir y divertirse, para ella “no significan nada” (Val, Significados y sentidos, 18 de septiembre de 2020). Es decir, Val no encontraba intereses y motivaciones en estos espacios; por lo tanto, esta Actividad no tenía un lugar relevante en la jerarquía de motivos de Val.

Otros lugares que sí eran significativos para ella, además del parque educativo, eran el coliseo, la piscina y la cancha como lugares de diversión, amor y respeto; acerca de ellos, mencionó que servían para “brindar a las personas un espacio para jugar, compartir y divertirse de una mejor manera” (Val, Significados y sentidos, 18 de septiembre de 2020); además, valoró que después de estar encerrados por la pandemia se estuvieran recuperando estos espacios: “las personas ya comenzaron actividad física, sienten emoción porque estos lugares nos están brindando una mejora de salud” (Val, Significados y sentidos, 18 de septiembre de 2020).

Por otro lado, lugares como la iglesia y Cristo Rey¹⁷ (ver Figura 21) eran espacios que Fer valoraba como importantes para fortalecer la espiritualidad de las personas; la iglesia, para ella, era donde se permitía que “aquellas personas con una creencia religiosa en común se puedan reunir para demostrar su fe y orar” (Fer, Significados y sentidos, 18 de septiembre de 2020). A Cristo Rey lo consideraba “un lugar tranquilo y de conexión con el medio ambiente. Lugar para orar y realizar actividades religiosas” (Fer, Significados y sentidos, 18 de septiembre de 2020). Ella reflejaba sus motivaciones en lugares tranquilos, que le generaban confianza y seguridad.

¹⁷ Cristo Rey: cerro desde donde se divisa el Río Cauca y la cabecera municipal de Tarso.

Figura 21*Cerro Cristo Rey, Tarso, Antioquia*

Considero que los cuatro momentos orientados hacia los lugares del pueblo, permitieron una Actividad impulsada por motivos que generaron sentido, más que a aquellos que buscaban una recompensa, en este caso, la calificación. A la luz de lo propuesto por Pereira (2019), los adolescentes “se centran menos en el éxito escolar y más en otros rasgos de personalidad, opiniones, habilidades y su capacidad para cumplir con el código de conducta aceptado entre sus compañeros” (p. 9); en este sentido, la Actividad de estudio empieza a ser relevante cuando va de la mano con los motivos que forman la personalidad del adolescente.

Asimismo, en la categoría Lugares de mi pueblo resalté los cuestionamientos que los estudiantes se hicieron frente a algunos cambios presentados en Tarso a lo largo del tiempo, con respecto a la infraestructura; por ejemplo, preguntarse por qué no existían, en ese momento, algunos equipamientos que antes las personas disfrutaban, o cuestionarse por qué se deterioró el Ferrocarril de Antioquia. Así, en mi interpretación, los estudiantes no solo querían conocer el territorio, sino que deseaban apropiarse de él y reflexionar acerca del bien común.



“... nos contaba con tanta alegría el orgullo que sentía por el municipio que, a uno incluso, más alegría le daba.”
(Pauli, Tradiciones del municipio, 23 de octubre de 2020)



6 Voces de mi pueblo

La categoría Voces de mi pueblo surgió cuando los participantes empezaron a darles vida a las voces de su gente y, a través de ellas, percibieron algunas de las dinámicas del municipio y su movimiento. Por ello, consideré en el análisis los siguientes momentos: Tradiciones del municipio, Reconociendo el territorio y Café Guaico, los cuales realicé en la segunda parte de la Actividad Orientadora de Enseñanza. Aquí, las voces de algunos habitantes del municipio fueron las que guiaron las acciones realizadas por los participantes durante los tres momentos mencionados.

A continuación, presento tres apartados correspondientes a cada uno de los momentos de esta categoría. Cabe aclarar que fueron desarrollados en el marco de la pandemia por covid-19, por ello las acciones y tareas propuestas se realizaron mediante guías de aprendizaje y encuentros sincrónicos a través de la plataforma Zoom. Además, en esta segunda parte, los estudiantes participaron de manera voluntaria, fuera de las guías de estudio que debían realizar para la institución educativa.

6.1 Tradiciones del municipio

En este momento empecé a consolidar el grupo CuenTar, que fue derivado del proyecto Únete a la Lectura. El objetivo principal de este colectivo era conocer y divulgar los aspectos más importantes del territorio, en el marco de las “Fiestas de la Raza, Café, Cítricos y Poesía”. Este grupo fue convocado por la Alcaldía de Tarso para realizar un homenaje virtual a dichas fiestas, ya que la celebración presencial había sido cancelada por la pandemia.

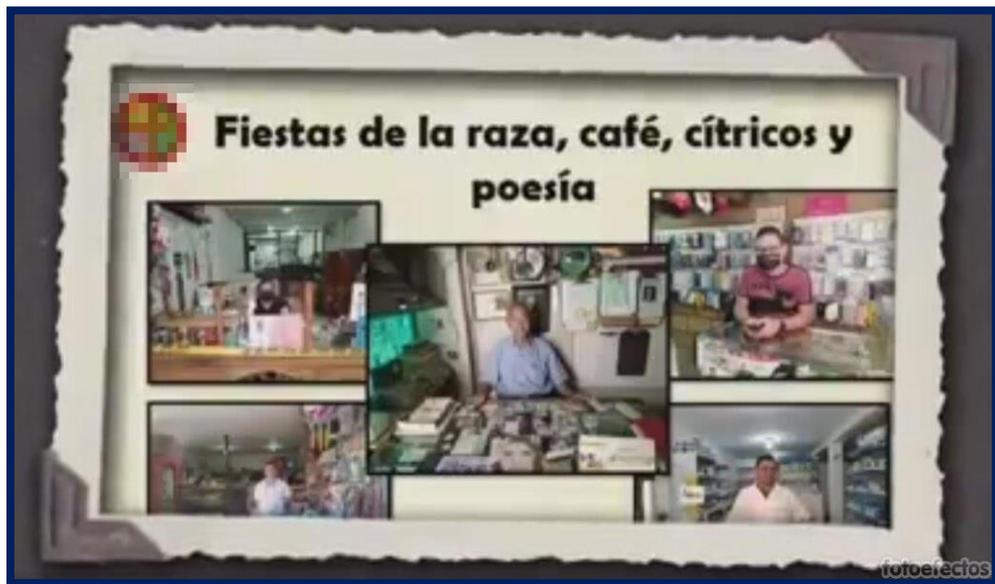
Encomendada esta tarea comencé, con el grupo CuenTar, a buscar y recolectar el material necesario para la realización del video. Pauli y Emo tuvieron la idea de hacer un reconocimiento a los tenderos del municipio; se pusieron de acuerdo y salieron a tomar registros fotográficos de aquellos que dieran su autorización, respetando siempre las medidas de bioseguridad¹⁸. Por otro lado, les propuse a Val, Fer y a otros integrantes del grupo, recolectar audios, por medio de WhatsApp, de personas reconocidas en el municipio que pudieran dar testimonio de su aporte a las fiestas.

¹⁸ Conjunto de medidas destinadas a reducir el riesgo de contagio de covid-19.

El producto final lo nombré “Tarso: voces de mi pueblo”. Este video iniciaba con los integrantes del grupo CuenTar recitando un poema de José Santos Soto, quien fue un poeta y músico reconocido del Suroeste y cuyo nombre fue puesto al Concurso Nacional de Poesía que se realiza en Tarso cada año y que es patrimonio inmaterial del municipio. En el resto del video se mostraron algunas imágenes de las festividades anteriores, y se podían escuchar los audios proporcionados por algunos habitantes del municipio que se habían dedicado, desde sus labores, a darle vida a esta celebración. En la Figura 22 muestro una imagen del video, donde se ven algunas fotografías tomadas por los estudiantes.

Figura 22

Imagen del video "Tarso: voces de mi pueblo"



Nota. El video “Tarso: voces de mi pueblo” se publicó en el Facebook de la Alcaldía del municipio de Tarso.
<https://www.facebook.com/alcaldiadetarso/videos/360292098453457>

Algunos días después, en el encuentro de socialización del momento Tradiciones de mi pueblo, Pauli recordó con emoción que, al tomar las fotografías para el video, pudo conversar con un habitante muy reconocido en este territorio por su sentido de pertenencia. Ella expresó:

El día que Emo y yo fuimos a tomar las fotos a los tenderos, él [el habitante del municipio], que siempre lo recibe a uno con esa alegría, nos dijo que éramos gente que verdaderamente

se nos quería ver el progreso, que ojalá todos pudieran salir a preguntar a las personas que más han vivido en el municipio, que aprendan a conocerlo más que ellos. (Pauli, Tradiciones del municipio, 23 de octubre de 2020)

Pauli enfocó su reflexión en torno a la validación que esta persona hizo al homenaje realizado, para él fue importante que todos los jóvenes se sumaran a esta tarea de aprender sobre el lugar donde vivían y lo vio como una posibilidad para el progreso. Estas validaciones, que fueron relevantes para Pauli, coincidían con los planteamientos de Echeverría *et al.* (2013) cuando expresan la importancia de:

Plantear el reconocimiento del territorio como asunto importante del proceso educativo; es decir, el reconocer el propio mundo y el lugar que se habita y el involucrar a los habitantes en la construcción de su propio conocimiento y en las transformaciones del mismo. (p. 15)

La elaboración del video y su publicación el 12 de octubre de 2020, día de la celebración de las fiestas municipales, me brindó la posibilidad de organizar algunas acciones y tareas, donde pude profundizar en las tradiciones del pueblo y sus familias; de esta forma, no solo se contribuyó al homenaje a las fiestas, sino a todas las tradiciones que habían logrado constituir a Tarso como el territorio que era hasta ahora.

Para empezar esta exploración de las tradiciones del municipio, inicié presentando a los estudiantes la canción “Toitico bien empacao” de la cantautora colombiana, nacida en Irlanda, Katie James. Este bambuco resalta la ruralidad colombiana, productora de alimentos como el café, la panela, el maíz, la papa, el cacao, la malanga, la yuca, el chontaduro, entre otros; además, hace un reconocimiento a la importante labor del campesino y, según lo expresado por la autora, esperaba con la canción “por lo menos despertar la curiosidad en algún adolescente urbano”¹⁹. Emo, al escucharla, realizó la siguiente reflexión:

“Toitico bien empacao” es una canción maravillosa, lo malo de esta es que es increíble que un extranjero conozca más de nuestra tierra que nosotros mismos. Los colombianos

¹⁹ James, K. (2021). “Toitico bien empacao”. Katie Jame Music. <http://katiejamesmusic.com/2019/07/17/toitico-bien-empacao/>

habitamos una tierra y no conocemos las maravillas que aquí se encuentran. (Emo, Tradiciones del municipio, 02 de octubre de 2022)

Esta canción, publicada en el año 2019, habla de aquello que pocas veces se conoce, de las raíces del pueblo colombiano, de la producción de alimentos que nace en la ruralidad, de la distancia entre el campo y la ciudad (no precisamente física). Pauli, al escuchar la canción, reconoció la importancia de saber más acerca del municipio; al respecto, mencionó: “habla de nuestro territorio, nuestras culturas, creencias y lo importante que es saber lo que se hace en el territorio” (Pauli, Tradiciones del municipio, 02 de octubre de 2020). También emergieron algunos sentimientos, por ejemplo, Fer mencionó: “me parece un poco triste cómo a veces sabemos más de otros lugares que de donde hemos sido toda la vida, incluso ahí la señora dijo cosas que no tengo ni idea de que son” (Fer, Tradiciones de mi pueblo, 23 de octubre de 2020). Por su parte, Val expresó que con esta canción sintió mucha alegría, admiración, satisfacción y amor.

Con la motivación de los estudiantes por conocer acerca de los cultivos de este país y de reafirmar el campo colombiano como principal proveedor de alimentos, orienté el diálogo hacia el conocimiento que ellos tenían frente a los cultivos del municipio y los factores que los favorecen. A continuación, muestro las respuestas que Val dio a las preguntas que realicé:

Profesora Stefany: ¿Qué se siembra actualmente en el municipio de Tarso?

Val: Cítricos, café, yuca, plátano...

Profesora Stefany: ¿Sabemos por qué se puede sembrar el café, los cítricos y otros alimentos en el municipio?

Val: Por el clima y los suelos.

Esta lectura territorial que realizó Val coincidía con las características que se encontraban en Tarso; por ejemplo, la producción de cítricos se localiza en las veredas cercanas al río Cauca, como Canaán y Patio Bonito, que se caracterizan por tener un clima más cálido en comparación con las demás. Con respecto al cultivo del café, este se siembra en las veredas con mayor altitud sobre el nivel del mar, como Tacamocho, La Linda, El Cedrón, entre otras; por tanto, Val identificó algunos factores importantes como el clima y las condiciones del suelo en la producción agrícola del municipio.

Luego, les pregunté a los estudiantes acerca de los cambios que había tenido el territorio en relación con el cultivo de alimentos: ¿creen que se cultiva en el municipio lo mismo que antes? ¿Por qué? En ese instante, otra integrante del grupo CuenTar me expresó que su mamá, que estaba con ella en la casa, había estado escuchando la clase virtual y quería participar: “¡Profe, mi mamá quiere hablar!” (Integrante del grupo CuenTar, Tradiciones del municipio, 23 de octubre de 2022). Le di la palabra y ella contó lo siguiente sobre el cultivo de café en Tarso:

La disminución del café, y de muchos otros cultivos como el aguacate por el lado de Chaguaní y otras partes, ha sido abismal [...] acá en Tarso todo el mundo cogía café, desde el más pequeñito de la casa; me acuerdo de que bajaban con la mamá de la manito con un canastico y se los llevaban a coger café, de hecho, había muchos niños que se salían del colegio porque los papás se los llevaban a coger café. (Madre, Tradiciones del municipio, 23 de octubre de 2022)

Emo percibió, por lo que contó la mamá de su compañera, que el municipio había tenido algunos cambios en el cultivo del café, puesto que él no observaba esa misma cantidad que ella mencionaba; había identificado que la mayoría de esos cultivos ya no estaban, que muchos lugares que eran cafeteros tenían otros usos; esto lo expresó de la siguiente manera:

Es algo que se ve. Recién llegado a Tarso, yo preguntaba por esa parte de allá, Cristo Rey, y me decían que primero era cafetero y ya lo quitaron y metieron ganado, entonces es eso, que la mayoría de las personas o los dueños de la tierra dejan de cultivar café para meter su ganado, entonces dejan de producir el café o cualquier otro alimento que se pueda sembrar en Tarso. (Emo, Tradiciones del municipio, 23 de octubre de 2020)

Las expresiones de Emo y Val se centraron en los cambios que había tenido que afrontar el municipio en su producto principal: el café. En la actualidad, este cultivo, aunque todavía representa el sustento de muchos de los habitantes de la región, ya no es el principal; fue reemplazado por otro tipo de productos o servicios como los cítricos, fincas de recreo o ganadería. En esta interpretación que realizaron los estudiantes, considero que está inmerso el concepto de

fluencia propuesto por Caraça (1951), puesto que pudieron leer el cambio de los usos del suelo de su municipio a través del tiempo.

En otras acciones que diseñé en Tradiciones del municipio, les propuse describir las costumbres que habían tenido en sus familias y en el pueblo, además, les pedí mencionar cuáles de ellas se conservaron o se habían olvidado en el tiempo. Emo describió una de las tradiciones de su familia de la siguiente manera:

En mi familia la tradición es reunirnos en la casa de mi abuela el 24 de diciembre y realizar natilla²⁰ de maíz con todo el proceso que esta conlleva, también mi abuela realiza buñuelos. Terminamos toda la familia reunida en el comedor o en la sala de la casa comiendo y al final del día se realiza la “repartición de natilla” en la cual se le envía un trozo al integrante de la familia que no pudo estar en la reunión. (Emo, Tradiciones del municipio, octubre 02 de 2020)

Emo fue el único participante que mencionó tradiciones familiares, esto me permitió reafirmar que la familia hace parte, todavía, de la esfera motivacional de este; a pesar de tener varios tipos de Actividad socialmente útil, como el deporte, el arte y las organizaciones sociales, consideré que a él también lo motiva compartir con sus seres queridos. Los demás participantes de la investigación coincidieron en mencionar las siguientes celebraciones como tradicionales del municipio:

6.1.1 Fiestas de la Virgen del Carmen

Esta celebración se realiza cada 16 de julio y los protagonistas son los conductores de los diversos transportes del municipio. Nueve días antes se realiza la novena a la virgen, delegando a las diferentes instituciones del municipio un día de esta para que monten el altar y hagan la procesión. El 16 de julio, todos los conductores encaminan un desfile articulado con el municipio de Pueblorrico (donde inicia el desfile) y que termina en el sector de La Peña, en Tarso. Antes de

²⁰ Postre a base de maíz típico en las navidades colombianas.

la pandemia, los conductores realizaban actos culturales a la comunidad. En la Figura 23 muestro la fotografía de una de las celebraciones de La Virgen del Carmen.

Figura 23

Fiestas de la Virgen del Carmen, Tarso, Antioquia



Nota. Adaptada del Facebook de Carlos Eduardo Arboleda Saldarriaga (2019). <https://bit.ly/39N6L6p>

6.1.2 Día del Campesino

Se celebra, generalmente, en el mes de agosto. Para este día se convocan a las diferentes instituciones del municipio: educativas, de salud, comerciales y administrativas, para que cada una de ellas apadrine una vereda del pueblo; este apadrinamiento consiste en hacer un registro de los campesinos que asisten al evento y darles el almuerzo. Este día hay misa en homenaje a los campesinos, luego salen a almorzar al parque en las casetas, previamente decoradas; además, se realiza un acto cultural, un desfile, un reinado con una delegada por vereda y se rifan algunos

regalos donados por la administración municipal. En la Figura 24 muestro la fotografía de la celebración del Día del Campesino del año 2018.

Figura 24

Día del Campesino, Tarso Antioquia, 2018



Nota. Adaptada del Facebook de Carlos Eduardo Arboleda Saldarriaga (2020). <https://bit.ly/3OBuTbn>

6.1.3 Fiestas de la Raza, Café, Cítricos y Poesía

Los estudiantes las describen como el evento más importante del municipio, que se programa dos o tres meses antes. Se celebra en el único fin de semana de octubre que tiene lunes festivo, y desde el viernes se realizan actividades comunitarias como desayunos y almuerzos en el parque principal; el sábado se lleva a cabo el desfile por las calles del pueblo donde participan comparsas de cada una de las instituciones municipales; el domingo hay presentación de artistas y el lunes se realizan sancochos²¹ comunitarios. En la Figura 25 presento la imagen de una de las presentaciones culturales de las fiestas del año 2015.

²¹ Comida tradicional colombiana.

Figura 25

Acto cultural, fiestas de la raza, café, cítricos y poesía, Tarso, Antioquia, 2015



Nota. Adaptada del *Facebook* de Tarso en fotografías (2015). <https://bit.ly/3xWkKyR>

Fer y Val tuvieron la oportunidad de entrevistar a un habitante del municipio, quien fue uno de los fundadores de las fiestas. En el encuentro sincrónico del 23 de octubre de 2020 compartieron con emoción las declaraciones de este con respecto a los orígenes de dichas fiestas. Esta voz representó para Fer y Val el acercamiento a la historia de uno de los acontecimientos más importantes en la cultura tarseña. Fer expresó lo siguiente:

Él nos contó el proceso de hacer las fiestas de la raza con toda la comunidad, inicialmente solo era el desfile de comparsas con el colegio y de hecho era muy corto porque no había tantas bandas ni tantos grupos culturales. Estas fiestas se consolidaron en el municipio cuando a él, como docente, y a otra persona les encargaron articular esta celebración con la comunidad. (Fer, Traiciones del municipio, 23 de octubre de 2022)

La información obtenida por Val y Fer, a través de la entrevista, les permitió hablar de este evento cultural con propiedad y pensamiento crítico; por ejemplo, Val expresó que “tal vez, cuando nos mencionan las fiestas de la raza, se piensa más en los músicos y la parranda en sí y no en ese significado cultural que tenía inicialmente” (Val, Tradiciones del municipio, octubre 23 de 2020). Por su parte, Fer se emocionó y contó que ella “pensaba que había sido una idea de la

administración o algo así, pero fue muy lindo que en realidad fuera por parte del profesor o del sistema educativo” (Fer, Tradiciones del municipio, 23 de octubre de 2020).

A partir de esto pude evidenciar la responsabilidad con que Val y Fer realizaron la entrevista y el empeño que luego pusieron al transmitirla a sus compañeros. Fer dijo lo siguiente: “yo incluí una pregunta sobre qué mensaje nos daría a nosotros los jóvenes para poder continuar impulsando los procesos culturales del municipio” (Fer, Tradiciones del municipio, octubre 23 de 2020). Considero que esta petición deja en evidencia que la acción que realizó fue más allá de cumplir las tareas y acciones para el grupo CuenTar; ella quiso transmitir algo más a la comunidad para crear conciencia de la importancia de la cultura tarseña. En la Figura 26 muestro una de las expresiones de Val respecto a las fiestas.

Figura 26

Desfile de las “Fiestas de la Raza, Café, Cítricos y Poesía”, Tarso, Antioquia, 2019



“Se supone que en las fiestas de la raza la idea es resaltar también la cultura y si llegamos a representar grupos indígenas u otras culturas diferentes a las nuestras, la idea es saber apreciarla y saber qué estamos representando, porque se supone que ese es el propósito.”

(Fer, Tradiciones del municipio, octubre 23 de 2020)

Las expresiones realizadas por Fer a partir de la entrevista me permitieron identificar que dentro de sus motivaciones estaba la preocupación por los temas culturales de su municipio, hecho que trascendió de su esfera individual a un interés de carácter colectivo al tratar de fomentar en los jóvenes la conservación de las expresiones culturales de este territorio. En este sentido, coincido con Davidov (1988), quien plantea que en la Actividad rectora “se forman en los adolescentes la actitud creadora hacia el trabajo, la laboriosidad, una actitud responsable hacia los asuntos del colectivo, la ayuda mutua camaraderil, la inclusión en las tareas sociales” (p. 84).

Otras acciones y tareas que propuse en Tradiciones de mi pueblo dieron cuenta de esta responsabilidad hacia el colectivo cuando los participantes enunciaron los beneficios o afectaciones

que ha traído el desarrollo de las Fiestas de la Raza, Café, Cítricos y Poesía en el municipio, en las dimensiones económica, social, ambiental y cultural. Dentro de las afectaciones ambientales por estas fiestas municipales, Val y Fer se refirieron al manejo de los residuos por parte de los habitantes: “en esa [dimensión ambiental] más bien le veo como afectación, porque cuando hay fiesta la gente es como muy degenerada, porque dejan todas las basuras por ahí, no saben dónde tirar la basura, como que no tienen conciencia” (Val, Tradiciones del municipio, octubre 02 de 2020); Fer complementó lo expresado diciendo que “el ambiente es el que más sufre y no es solo la basura, también hay mucha gente que orina o vomita encima de todo” (Fer, Tradiciones del municipio, octubre 23 de 2020).

Con respecto a la economía del municipio, en un primer momento del encuentro sincrónico los estudiantes parecían estar de acuerdo en que solo había beneficios porque, al llegar muchas personas al pueblo, las ventas de los negocios incrementaban; esta correspondencia entre el número de personas que participan en las fiestas y el aumento en las ventas, Fer la explicó de la siguiente manera: “precisamente, en este tiempo es donde ellos aumentan sus ventas o sus ganancias, pueden sacarle más beneficios a sus negocios, tiendas y hoteles, llega gente de otro lado, entonces necesita un lugar donde quedarse, donde alimentarse, entonces aumentan sus ganancias” (Fer, Tradiciones del municipio, 23 de octubre de 2020).

Sin embargo, Val puso en consideración una práctica económica durante estas fiestas que no beneficiaba a la comunidad. Ella expresó que los dueños de los negocios se aprovechaban de las fiestas para subir considerablemente los precios de los productos, situación que, contrario a los que se esperaba, representaba una afectación para todos los habitantes del municipio. Al respecto, dijo lo siguiente:

Muchas veces uno dice ¡cómo cambió de precio este producto!, ¿en qué momento? y uno se queda aterrado, como que se aprovechan de la situación; por ejemplo, en las fiestas de la raza, si aumentan los precios de algo, obviamente los habitantes se van a quejar o van a decir que eso estaba a otro precio más bajo. (Val, Tradiciones del municipio, octubre 23 de 2020).

Las apreciaciones de estas estudiantes me acercaron a la idea de Caraça (1951) sobre la interdependencia como una de las bases fundamentales para la comprensión de los fenómenos del

mundo; en este caso, los estudiantes reconocieron un fenómeno social como el aumento temporal de los precios de algunos bienes y servicios por la llegada de turistas al pueblo, es decir, lograron establecer la correlación económica de la inflación y las actividades turísticas a nivel local.

Esta lectura que realizaron Fer y Val evidenció el sentido de pertenencia que tenían hacia su municipio, ya que no solo señalaron los beneficios adquiridos por estas fiestas, sino que, además, mostraron preocupación por otras problemáticas que se presentaban como consecuencia de estas; dicha situación me permitió identificar cómo dentro de sus motivos movilizados se encontraba el interés por el bien común, coincidiendo así con los planteamientos de Davidov (1988), quien menciona que dentro de la Actividad rectora de los adolescentes está la preocupación por el colectivo.

Los cambios que generan las dinámicas culturales del municipio no solo se ven reflejados en la economía o en el ámbito ambiental; los estudiantes también señalaron otros impactos generados por las fiestas, donde identificaron correlaciones y mostraron el interés por el bienestar de su territorio. Por ejemplo, Val mencionó que “[A nivel cultural] los turistas conocen las diferentes expresiones artísticas de Tarso, su poesía, sus bailes, sus costumbres, sus tradiciones” (Val, Tradiciones del municipio, 23 de octubre de 2020). Ella logró establecer la relación positiva, en términos de beneficios, que se presenta entre las actividades artísticas y el turismo.

Fer, por su parte, señaló que: “[A nivel social] ... se pueden llegar a crear vínculos, conocer personas, o reencontrarse con familiares; también hay que entender que gracias al licor o a las drogas, se generan muchas peleas” (Fer, Tradiciones del municipio, 23 de octubre de 2020). De acuerdo con estas expresiones, ellas establecieron la correlación positiva entre la actividad turística y el fortalecimiento de las redes familiares o de amistad, al posibilitar el encuentro entre las personas; al mismo tiempo, advirtieron que se genera otra relación negativa entre el turismo y el incremento en los actos de violencia, situación propiciada por el consumo de sustancias psicoactivas.

Considero importante resaltar que, en el marco de las acciones adelantadas por los estudiantes del grupo CuenTar, donde se reflexionó sobre los beneficios y afectaciones de las fiestas de la raza, café, cítricos y poesía, tuve información por parte de la administración municipal de que la celebración del 2020 no se podría llevar a cabo de manera presencial por la contingencia sanitaria. Esto me permitió movilizar al grupo para la realización del video ya mencionado, donde

los participantes tomaron un papel activo en la colectividad de su territorio para reconstruir la historia de dichas fiestas mediante las voces de quienes las han vivido y disfrutado.

En síntesis, el desarrollo de todas estas acciones por parte del grupo CuenTar, en las que se abordaron algunas de las tradiciones de Tarso, me permitió evidenciar el sentido de pertenencia de los estudiantes sobre su municipio, e impulsarlos a pensar estrategias para la divulgación y conservación de estas tradiciones, como dar a conocer entre los demás jóvenes del pueblo todo lo aprendido por las tareas adelantadas. Lo anterior me facilitó reflexionar acerca de las palabras de Pereira (2019), cuando afirma que este tipo de acciones motivan a los adolescentes a “conocer otras experiencias, poder incidir en sus elecciones y proyectos de vida, así como compartir valores más enfocados a lo colectivo” (p. 20).

6.2 Reconociendo el territorio

Configuré este momento en dos tareas. En la primera, realicé un recorrido virtual del municipio por medio de Google Maps, en este propicié el análisis de las diferencias de oportunidades entre las zonas urbana y rural, con respecto a la distancia, la educación, el acceso a equipamientos, el transporte, entre otros. Al mismo tiempo, los participantes iban reconociendo aquellos lugares que habían sido significativos para ellos y para la comunidad.

La segunda tarea consistió en analizar las entrevistas que realicé a dos empresarios que trabajaban con la compra y venta del café. En ellas abordé temas como el cambio del cultivo de café en el municipio y sus consecuencias, y cómo funcionaba la bonificación a los campesinos en el proceso de la compra y venta del café. A continuación, muestro el análisis de ambas tareas que estaban dirigidas a explorar las producciones económicas más relevantes del municipio como el café, los cítricos, entre otras.

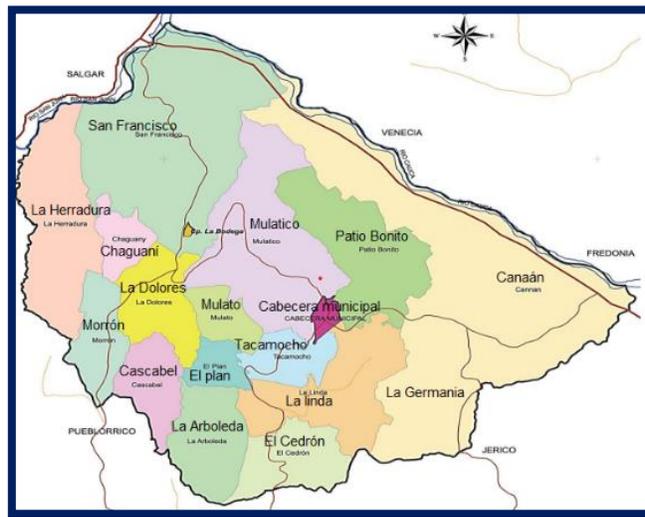
6.2.1 Recorrido virtual por Tarso

Durante este recorrido propuse una reflexión a partir de la siguiente pregunta: según el Censo Nacional de Población y Vivienda de 2018, la población del municipio de Tarso es de 6.231 personas, 3.500 en la zona urbana y 2.731 en la zona rural, ¿qué conclusiones pueden sacar a partir

de estos datos y del tamaño de las zonas rural y urbana? Como apoyo, proyecté un mapa del municipio con sus veredas, el cual se puede observar en la Figura 27, donde la cabecera municipal es la que se encuentra de color morado oscuro. Ante este cuestionamiento, los estudiantes señalaron diferentes respuestas conforme a sus experiencias. Por ejemplo, Fer cuestionó el papel que tenían las dotaciones y amenidades en la zona urbana para atraer más población, “yo creo que es más o menos obvio que mucha más gente va a vivir en la zona urbana, es donde está el comercio, todos los locales, los centros como el hospital, los supermercados...” (Fer, Reconociendo el territorio, noviembre 26 de 2020).

Figura 27

Mapa de las veredas del municipio de Tarso



Nota. Adaptada de Planeación municipal de Tarso (2020). *Municipio de Tarso - mapa de veredas y corregimientos.* <https://gobierno.antioquia.gov.co/archivos/PISCC%202020-2023%20TARSO-min.pdf>

En esta reflexión, la estudiante logró identificar cómo los equipamientos y la infraestructura de la cabecera municipal se convertían en un factor importante para la mayor densidad poblacional. En este mismo sentido, Emo resaltó el rol de la infraestructura deportiva como la dotación que más atraía población hacia la zona urbana de Tarso: “es la accesibilidad que tiene la zona urbana, el hecho de que se encuentren en esta zona los escenarios deportivos” (Emo, Reconociendo el territorio, noviembre 26 de 2020).

Fer mencionó que, a pesar de encontrarse una menor cantidad de habitantes en la ruralidad, era importante valorar el trabajo de los campesinos; expresó que “ellos han desarrollado muy bien el municipio en cuanto a todo lo de los cultivos y ganadería, creo que tienen un lugar muy importante entre toda la comunidad” (Fer, Reconociendo el territorio, noviembre 26 de 2020). Esta última idea me permitió reafirmar que el acercamiento a la realidad territorial de Tarso movilizó en ella la empatía y el reconocimiento del otro, situación que es coherente con los planteamientos de Davidov (1988) cuando menciona que el sujeto, gracias a sus relaciones sociales, puede hacer suyas las necesidades, los intereses y las posiciones del otro.

Dando continuidad al ejercicio de comparación entre las características de las zonas urbana y rural de Tarso, Val justificó que la mayor concentración poblacional en la cabecera se debía a las preferencias que se tenían a la hora de convivir con otras personas, es decir, al caracterizarse la ruralidad por la localización de las viviendas de forma más dispersa se limitaba la interacción entre sus habitantes, a diferencia de lo urbano donde las unidades habitacionales se encontraban más próximas, situación que incrementaba la posibilidad de encuentro con el otro. Así lo explicó:

Los que vivimos en el pueblo sabemos que uno se acopla mejor, el ambiente es mejor, se puede compartir y socializar con más personas; pero en el campo es más bien como lo contrario, es para las personas que son de ambiente más suave. (Val, Reconociendo el territorio, 26 de noviembre de 2020)

Además, los participantes, en este ejercicio de comparación entre lo urbano y lo rural, realizaron una lectura de la accesibilidad para la educación. En la conversación resaltaron que uno de los equipamientos básicos más importantes son las escuelas, que si bien hay una en la mayoría de las veredas, su relación de proximidad en términos de distancia es diferente, por lo que para algunos estudiantes puede resultar más difícil acceder a este establecimiento, implicando un mayor gasto tanto en tiempo como en recurso económico, lo que puede terminar por afectar su motivación para permanecer en el ciclo de formación; a propósito Val expresó en el encuentro sincrónico:

La educación sí influye mucho en la parte en donde uno vive, o mejor, la parte en donde uno vive sí influye en la educación, porque si uno vive cerca del colegio a uno no le va a quedar difícil ir. (Val, Reconociendo el territorio, 26 de noviembre de 2020)

Ella, además, manifestó su preocupación por los diversos factores que impiden que los niños, niñas y jóvenes de las veredas puedan acceder a una educación de calidad, mencionó aspectos como: el transporte, el clima, la alimentación, entre otros. Emo extendió esta preocupación a otro sector de la comunidad educativa, los profesores, “pensar no solo en el esfuerzo que hacen los estudiantes, también los profesores hacen esfuerzos, para mí el estudio en el campo es muy complejo. También [el transporte] depende del bienestar de las carreteras” (Emo, Reconociendo el territorio, noviembre 26 de 2022).

Considero que la reflexión de los estudiantes muestra su interés por el colectivo, al señalar algunas de las problemáticas en materia de educación a las que se ven enfrentados los jóvenes, que tienen su misma edad y viven en el mismo municipio, solamente por estar localizados en la ruralidad. Estas afectaciones terminan impactando su proceso de formación, ya sea por las dificultades en la accesibilidad física o por la ausencia de docentes, que no llegan a estos lugares por las condiciones que se presentan en estos.

Después de la comparación entre la cabecera de Tarso y sus veredas, continué el ejercicio del recorrido virtual direccionando la reflexión hacia las condiciones que debe tener el municipio a nivel biogeográfico para ciertos cultivos. A continuación, muestro la secuencia de correlaciones que hicieron los estudiantes en el encuentro sincrónico, a medida en que iban respondiendo a algunos cuestionamientos que les hacía durante el recorrido:

Profesora Stefany: ¿De qué condiciones dependen los cultivos de café y cítricos en el municipio?

Pauli: Los cultivos dependen del clima.

Emo: Y por el nivel del mar, el clima depende de la altura.

Profesora Stefany: Hemos mencionado que Tarso ha sido un municipio cafetero, ¿en dónde pensarían encontrar ustedes más cultivos de café? Abajo, a nivel del río Cauca, o arriba en el pueblo.

Fer: Yo digo que arriba se ve más el café porque ya las fincas de café son muy poquitas, son lugares un poco más fríos; yo no sé si para la parte de arriba, porque para acá abajo casi no hay fincas de café, se acabaron mucho.

Val: Digo que al pasar el tiempo disminuyó el café, ya sea por el clima o por el suelo, por la calidad del suelo, no es solo por las empresas grandes.

Las relaciones de interdependencia que los estudiantes identificaron coincidían con la concepción epistemológica de la función trabajada por autores como Youschkevitch (1976), Sierpinska (1992) y Ruiz (1994). Esta concepción tiene que ver con la “relación entre cantidades de magnitudes variables” (Ruiz, 1994, p. 191) y está estrechamente asociada con los planteamientos de Caraça (1951), quien considera que, a través de la introducción de las variables, es posible lograr una generalización adecuada para explicar la correspondencia entre dos conjuntos. A continuación, Ruiz (1994) explica esta concepción de la función en términos de la determinación de las variables:

Los fenómenos sujetos al cambio, tales como, el calor, la luz, la distancia, la velocidad, etc., pueden poseer distintos grados de intensidad y cambian continuamente entre ciertos límites dados. Estas magnitudes variables encierran la presencia potencial de medidas. La identificación de los elementos variables en el análisis cuantitativo de todo proceso real de cambio conduciría a la determinación de variables. (p. 191)

6.2.2 Compra y venta de café en Tarso

La identificación de magnitudes variables cualitativas y cuantitativas se hizo presente también en la segunda tarea de Reconociendo el territorio, la cual desarrollé al día siguiente en otro encuentro sincrónico. Allí presenté a los estudiantes dos voces de empresarios que han dedicado toda su vida a la compra y venta del café en el municipio de Tarso; estas voces fueron producto de varias entrevistas que realicé, en compañía del profesor de tecnología, previas a los encuentros. En la Figura 28 presento una fotografía de la primera empresa que visitamos.

Figura 28

Empresa de compra y venta de café, municipio de Tarso



Los entrevistados confirmaron lo que Emo había planteado en el momento Tradiciones del municipio, con respecto a los cambios en los usos del suelo que ha tenido Tarso a través del tiempo. Ellos cuentan que, más o menos hace 30 años, la actividad económica principal de Tarso era el café, pero que, paulatinamente, algunas personas de la ciudad compraron las tierras a los campesinos, por muy poco dinero, y reemplazaron la mayoría de los cultivos de café por fincas de recreo²².

Lo anterior trajo consecuencias como el desempleo, ya que las labores en las fincas de recreo demandan menos mano de obra que la misma producción agrícola; el cultivo de cítricos, aunque sí generaba una mayor cantidad de empleos, no lograba absorber todos los trabajadores del sector cafetero. Adicional a esto, en las épocas de cosecha cafetera, regularmente, la economía del municipio se veía beneficiada por los recolectores que llegaban a este, pero al disminuir la producción de café, algunas actividades como el comercio y otros servicios también se veían

²² Es una vivienda localizada en un entorno rural que ofrece servicios como el turismo.

afectadas, situación que terminó perjudicando la generación de empleo. Al respecto, Emo expresó lo siguiente:

Las fincas de recreo no traen tanto empleo y eso acaba con la economía del pueblo, porque son muy diferentes a las fincas productoras de café que pueden tener más de 200 empleados, ya que antes era mucho café que se veía y así se veía más economía y no había tanta gente sin empleo. Primero la cosecha de café duraba casi todo el año, ahora no; pienso que las fincas de recreo no traen tantos beneficios para el municipio como lo hacía el café. (Emo, Encuentro sincrónico, noviembre 13 de 2020)

Cabe resaltar que, para el tiempo en que desarrollé esta investigación, algunas personas en el municipio se habían vinculado a la construcción de las vías 4G²³ cercanas a Tarso; sin embargo, esto representaba un empleo temporal, y una vez terminada la obra tendrían que buscar otro. Todas estas situaciones terminaban por afectar la sostenibilidad de la economía municipal, siendo uno de los factores de incremento en la emigración de la población al no encontrar posibilidades económicas de progreso dentro del territorio.

Además, la mayor cercanía del municipio al Área Metropolitana del Valle de Aburrá, por la construcción de estas vías, aceleraría la presión sobre la producción de alimentos ya que, por el posible incremento de la renta del suelo, aparecerían más fincas de recreo, servicio que, como se mencionó anteriormente, demandaría menos empleos, afectando aún más la sostenibilidad de la economía municipal. Fer, al escuchar las entrevistas, expresó que “se puede observar cómo, notoriamente, el café ha perdido su relevancia pues ya no hay muchos productores o lugares donde cultivarlo en el municipio” (Fer, Reconociendo el territorio, 27 de noviembre de 2020).

En una de las empresas que pude visitar, me explicaron cómo se les pagaba a los campesinos el café que vendían en la cabecera municipal. Antes de esto me habían mencionado que el café que llegaba a la empresa, en su mayoría, era de las veredas Tacamocho, Mulato y La Linda; otras veredas como Cascabel, Morrón y La Dolores también producían café, pero por el mal estado de las vías no podían venderlo en Tarso, sino en Pueblorrico.

²³ Vías de cuarta generación, es un programa de inversión en infraestructura que busca mejorar, ampliar y construir vías a nivel nacional.

En cuanto al paso a paso para comprar el café campesino, me contaron que este valor dependía del precio interno del café (el cual varía todos los días porque depende, a su vez, de otros factores como la cotización en la bolsa de valores de Nueva York, la prima de calidad al café colombiano y la tasa de cambio del peso colombiano frente al dólar); sin embargo, de acuerdo con los entrevistados, el kilogramo no se le pagaba al campesino solo con la base del precio interno, sino que se tenía en cuenta, además, una bonificación (o castigo) según el factor de rendimiento que determina la calidad del café.

En la Figura 29 muestro una parte del proceso mediante el cual, en consonancia con la Federación Nacional de Cafeteros (FNC), se calcula dicho factor de rendimiento. Allí, los 250 gramos son una muestra del café pergamino seco, es decir, el que se obtiene después de despulparlo, lavarlo y secarlo; los 250 gramos de café pergamino seco pasan por la trilladora y se denomina café excelso, se pesa nuevamente, esta vez limpio y sin impurezas. Ahora bien, de manera estándar, ya se ha establecido que, por cada 94 kilogramos de pergamino seco, deben salir 70 kilogramos de excelso. Ese dato de 94 representa el factor de rendimiento de referencia en Colombia, esto significa que cuando el factor de rendimiento es 94 se considera de una calidad normal.

Figura 29

Cálculo del factor de rendimiento del café de acuerdo con la FNC

Factor Calculado =
$$\frac{250 \text{ gramos} \times 70 \text{ Kilos de Excelso}}{\text{Gramos de Excelso hallado (paso 6)}}$$

Por Ejemplo:

Factor Calculado =
$$\frac{250 \text{ gramos} \times 70 \text{ Kilos de Excelso}}{195.5 \text{ gramos}}$$

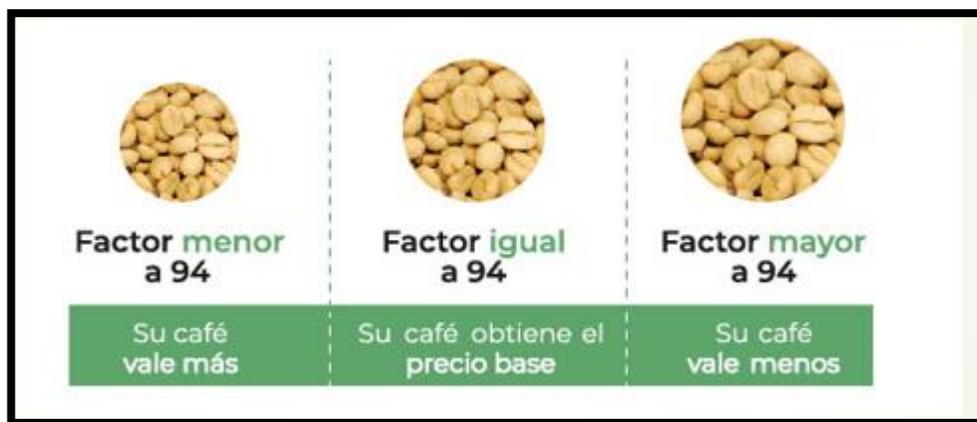
Factor Calculado = 89.5

Nota. Adaptada de la Federación Nacional de Cafeteros (2022). <https://federaciondecafeteros.org/wp/servicios-al-caficultor/aprenda-a-vender-su-cafe/>

En la figura 30 se puede observar que el factor de rendimiento fue de 89.5; esto quiere decir que estuvo 4,5 puntos por debajo del factor de referencia que es 94. De acuerdo con la FNC, esto implica que la calidad del café es mejor, por lo tanto, se debe bonificar; sin embargo, si el factor de calidad es mayor de 94 es de menor calidad y se paga a menor precio. En la Figura 39 se observan las condiciones propuestas por la FNC:

Figura 30

Explicación de la bonificación de acuerdo con el factor de rendimiento



Nota. Imagen tomada de la página de la Federación Nacional de Cafeteros (s.f).
<https://federaciondecafeteros.org/wp/servicios-al-caficultor/aprenda-a-vender-su-cafe/>

De acuerdo con la información anterior, proporcionada por los entrevistados y la FNC, propicié el diálogo en el grupo CuenTar alrededor del tema de la labor de los campesinos y la valoración en términos económicos de su producción. Este ejercicio lo inicié mediante el análisis de una situación ficticia para recrear la venta de café de un campesino tarseño. En este ejemplo, la muestra del café fue de 250 gramos y el peso de café excelso fue de 201,5 gramos.

Profesora Stefany: Teniendo en cuenta estas condiciones, ¿cuál es el factor de rendimiento?

Pauli: El kilo de café costaría más, pues su factor es de 86.8

Profesora Stefany: Si el factor de rendimiento base es 94, ¿cuál es el porcentaje que le va a aumentar al precio base?

Fer: 7,2 %

Profesora Stefany: ¿Cuánto sería el 7,2 % del precio de la carga de café de hoy (1.049.000)?

Fer: \$ 973.472

Fer: \$ 75.528

Profesora Stefany: ¿Cuánto es el valor de la carga más el 7,2 %?

Fer: \$ 1.124.528

Profe Stefany: Entonces, ¿cuánto queda valiendo cada kilogramo?

Emo: \$ 8.996

Val: \$ 8.996,224

Profesora Stefany: ¿En cuánto dinero comprarían 20 kilogramos?

Val: \$ 179.924

Fer, Emo, Val y Pauli evidenciaron los cambios que tiene la variable cuantitativa “precio” cuando hay otras variables que se modifican, por ejemplo: el dólar, el precio interno de referencia y el factor de rendimiento; estas variables, por su carácter dinámico, cambian constantemente al estar conectadas a otras relaciones de interdependencia. Después de este ejercicio, realicé la siguiente pregunta: si el café se hubiese vendido el 22 de noviembre (4 días antes), con precio interno de referencia diferente (\$ 942.000), ¿hubiese sido más favorable para el campesino, menos favorable, o hubiese sido igual?

Pauli respondió: “es menos favorable porque ese día bajó el precio del café” (referencia), a lo que Val agregó que una posible explicación a este bajo precio puede estar en los efectos de la pandemia, y Fer complementó que también podría ser porque no había mucha cosecha por esas fechas; además, hace la reflexión de las afectaciones que traen los cambios de precio interno de referencia para los campesinos: “considero que el que cambie tanto el precio del café también los perjudica” (Fer, Reconociendo el territorio, noviembre 27 de 2020).

De acuerdo con estas últimas interpretaciones realizadas por los estudiantes, considero que ellos habían reconocido cómo algunas condiciones externas o ajenas a su municipio también podían terminar influyendo en este; en ese sentido, los participantes, en sus análisis, habían traspasado los límites de su territorio para comprender que había situaciones globales (la pandemia de covid-19 y el cambio del precio interno del café) que podían afectar las actividades económicas dependientes de este cultivo; lo anterior, sin desconocer las dinámicas propias del territorio y de la cultura

campesina que reconocieron a lo largo de esta investigación. Estas observaciones también me permitieron inferir los imaginarios que habían construido los estudiantes, donde identificaron relaciones de influencias externas de tipo vertical (impuestas) y aquellas de tipo horizontal para referirse a su contexto local.

Además de las afectaciones por el cambio del precio interno de referencia, los estudiantes también analizaron la relación existente entre el precio del café y el valor otorgado al trabajo del campesino. En este punto hubo opiniones divididas; Fer expresó que sí le parecía que se valoraba, puesto que con la bonificación se tenían en cuenta los esfuerzos que hacía el campesino por cuidar su café desde el cultivo y así tener un mejor factor de rendimiento; Val, por el contrario, se mostró indignada porque sentía que el trabajo del campesino en el municipio se debía valorar más y ser mejor remunerado, ella lo expresó de la siguiente manera: “muchas veces al que se le debe valorar el esfuerzo no se le valora, se le valora más bien a los otros que simplemente lo venden y ya, no es al campesino como tal” (Val, Reconociendo el Territorio, noviembre 27 de 2020).

Estas dos opiniones frente a la afectación del campesino por el precio del café me permitieron reconocer en las estudiantes la valoración y legitimación del otro, situación que fue posible gracias al proceso de diálogo, concertación y respeto que pude desarrollar en los diferentes espacios de CuenTar, donde los participantes se caracterizaron por asumir una posición constructiva y crítica. En este sentido, coincido con Pereira (2016) cuando propone que la Actividad rectora de los adolescentes depende de un vínculo con sus pares y de su inclusión como sujetos que aportan a la sociedad; así, se generaba una motivación positiva para participar y comprometerse de manera activa en todos los asuntos tratados en el grupo en relación con el territorio.

6.3 Café Guaico

Terminado el espacio donde se abordó el reconocimiento del territorio, y con las expectativas puestas en explorar más acerca de las dinámicas económicas del municipio, decidí dedicarme, junto con el profesor de tecnología, el resto del año 2020, a indagar acerca de las empresas que producían café en Tarso. En ese proceso de indagación me encontré con doña Luz Elena y su emprendimiento “Café Guaico”, llamado así en honor a su fallecido esposo.

Tiempo después, doña Luz Elena, su hija y su nieta, me abrieron las puertas de su casa, ubicada en la vereda Mulato (ver Figura 31) para mostrarme todo el proceso de producción del café que se hacía de manera artesanal; es decir, un café cultivado y procesado por ellas en cada una de sus etapas: la cosecha, la eliminación de la pulpa, el secado, la tostión y la molienda. Para ese momento, los estudiantes no podían acompañarme, pues aún no se había autorizado el retorno a la presencialidad en las instituciones educativas; por ello, fui a la finca del Café Guaico —asumiendo el rol de investigadora— acompañada por el profesor de tecnología (integrante activo del grupo CuenTar) y de una profesora de primaria, quien tenía conocimiento del territorio.

Figura 31

Finca Guaico, vereda Mulato, Tarso, Antioquia



Con la intención de dar a conocer este emprendimiento a los demás participantes del grupo CuenTar, decidí realizar un video detallado de cada una de las fases de producción de este café. En la primera parte del video se puede observar el recorrido hasta la ubicación del cultivo, luego el desplazamiento hacia la tolva donde despulpan el café, y después se puede ver la marquesina²⁴ donde se da el proceso de secado. En la segunda parte del video se puede apreciar a doña Luz Elena explicando el proceso de retiro del pergamino, manualmente, en su máquina de moler; luego, se logra ver la tostión en una olla destinada para tal labor y, finalmente, se evidencia el proceso de la

²⁴ Cubierta en forma parabólica que protege el café en el proceso de secado.

molienda, realizado también de manera manual. En la Figura 32 muestro una imagen tomada del video.

Figura 32

Imagen del video “Café Guaico”



Nota. El video se publicó en la plataforma YouTube y cuenta con el consentimiento informado de todos sus participantes. Acceso: [Grupo de investigación CuenTar: Visita a la finca Guaico - YouTube](#)

En el encuentro sincrónico del 26 de febrero de 2021, mostré a los participantes el video realizado en la finca Guaico; cuando terminó la reproducción, los estudiantes me pidieron la palabra para expresar las emociones que les había surgido. Pauli manifestó su satisfacción de la siguiente manera:

Allá sería excelente un desayuno porque las arepas también las debe hacer ella, entonces usted se imagina esa arepita con un café recién hecho, qué delicia. Al principio de ver el video, me dio mucha satisfacción porque son cosas que yo siempre he querido aprender y yo no sabía nada de eso, porque yo nunca he vivido en el campo a mí nunca me han llevado a fincas así, fue muy bonito. (Pauli, Café Guaico, 26 de febrero de 2021)

La expresión “yo no sabía nada de eso” (Pauli, Café Guaico, 26 de febrero de 2021) daba cuenta de una de las reflexiones que propicié tras escuchar la canción “Toitico bien empacao” en el momento Tradiciones del municipio; dicha reflexión aludía al poco conocimiento sobre cómo

se procesan los alimentos, porque todo se encuentra empacado en la tienda y se ignoran los orígenes y la elaboración de estos. Al respecto, Pauli contó las sensaciones que tuvo durante la visualización del video: “eran esas ganas de ir allá, de poder sentir el olor de ese café, probarlo y desayunar allá. ¡Dios mío, yo viviría feliz allá desayunando todos los días!” (Pauli, Café Guaico, 26 de febrero de 2021).

A partir de las sensaciones que experimentó Pauli, percibí que su Actividad de estudio pudo haberse movilizó en la jerarquía de sus motivaciones, puesto que mencioné anteriormente que las tareas académicas durante la pandemia habían sido de poco interés para ella; sin embargo, mediante la experiencia del Café Guaico, apareció un motivo para el aprendizaje: el conocimiento de esta práctica tradicional de su municipio, temática que, normalmente, no se ve dentro del aula de clase. Así lo evidenció ella con la expresión: “son cosas que yo siempre he querido aprender” (Pauli, Café Guaico, 26 de febrero de 2021). De esta manera, la Actividad de estudio, enfocada en la producción del café, estaba haciendo parte del sentido personal de Pauli, en cuanto adquiriría un lugar preferencial en su esfera motivacional.

Los estudiantes se habían encontrado frente a una práctica cercana y propia del municipio; al ver el video, también emergieron percepciones sensoriales como el olor y el gusto, que jugaron un papel importante en el intento por acercarse a la experiencia de la visita; Emo, por su parte, vivió su experiencia imaginando el olor del café, específicamente en el proceso de tostarlo:

El momento que más me gustó del video fue cuando empezaron a tostar el café porque me imaginaba ese olor, si de por sí el café huele rico, imagínese en ese momento... bueno, ustedes no se lo imaginan, profes, porque ya estuvieron; por otro lado, nosotros que no estuvimos nos lo vamos a imaginar [risas]. El momento en el que se está quemando, cómo el calor hace que los olores se vuelvan un poco más fuertes, si el café de por sí huele rico, ese momento me imagino que debió haber sido maravilloso; en el momento de degustarlo me hubiera gustado mucho estar allí. (Emo, Café Guaico, 26 de febrero de 2021)

Para Emo era muy importante haber tenido la experiencia de manera presencial y poder percibir mediante el olor y el sabor lo que ahora estaba conociendo en una clase sincrónica. De hecho, la motivación que ya tenía por conocer otros espacios del territorio, de acuerdo con mi

interpretación, se amplió porque propuso al grupo CuenTar visitar la ramada²⁵ que queda en la vereda La Arboleda, para conocer el proceso de producción de panela en el municipio, acción que no se pudo realizar por la pandemia, pero él guardaba la esperanza de poder ir a ese lugar. En la Figura 33 muestro una imagen del video, específicamente, la que llamó la atención de Emo: la etapa de tostión del café.

Figura 33

Imagen del video “Café Guaico”, Grupo CuenTar, 2021



Dentro de las percepciones que pude notar en los participantes, también encontré la admiración por la labor que realizaba doña Luz Elena en el municipio, con respecto a la elaboración del café; en palabras de Val, “me gustaría que se valorara más ese trabajo y el esfuerzo que ellos hacen para que quede con un sabor delicioso y un olor que uno sepa que a la hora de probarlo va a saber muy rico” (Val, *Café Guaico*, 26 de febrero de 2021). Fer, que también manifestó su satisfacción con el video, pensó que este trabajo era “muy largo y tedioso” (Fer, *Café Guaico*, 26 de febrero de 2021) y, por ello, merecía ser más valorado por los habitantes de Tarso, “siempre que tomo café es el de las tiendas, no lo he tomado artesanal y me gustaría esta experiencia porque no tiene químicos y sería bueno apoyar el emprendimiento del municipio” (Fer, *Café Guaico*, 26 de febrero de 2021).

²⁵ También llamada Trapiche, donde fabrican la panela.

En lo que Fer y Val manifestaron, pude evidenciar nuevamente la preocupación por la labor del campesino y su valor dentro del territorio. Por eso quise resaltar de estas expresiones que la lectura de las dos participantes fue más allá de lo que percibieron a nivel sensorial (aspecto del café, su sabor, su olor); ellas valoraron la apropiación del conocimiento de doña Luz Elena en torno a esta práctica tradicional del municipio, la cual se había transmitido de generación en generación y que se podía perder por la reducción de este tipo de cultivos.

En las voces de los estudiantes, pude visibilizar la importancia de reconocer y apoyar el emprendimiento tarseño que deriva de la potencialidad de la población campesina; en este sentido, concuerdo con Makarenko (1977) cuando señala que, en la creación de una colectividad escolar, se puede despertar en la conciencia de los estudiantes “la poderosa fuerza de la opinión pública como factor educativo, regulador y disciplinante” (p. 73)

Desde el proyecto Únete a la Lectura, los estudiantes escucharon, por parte de los habitantes del pueblo, que Tarso se caracterizó —hace varias décadas— por ser un municipio cafetero; sin embargo, no habían tenido la experiencia de ver cómo en su territorio se fabricaba un alimento que en su vida cotidiana conseguían en las tiendas. A pesar de que no pudieron estar allí, ellos se imaginaban oliendo y saboreando el café procesado por doña Luz Elena.

De acuerdo con lo anterior, considero que la Actividad rectora de estos adolescentes se estaba movilizandando porque, hasta ese momento, las voces del pueblo habían generado en ellos la necesidad de investigar más sobre su municipio; con la visualización de esta nueva experiencia querían más: estar allí, palpar, oler, validar y saborear el café de su tierra, ese café que ellos mismos consideraron olvidado por la administración municipal y por los habitantes del territorio. Esta movilización de los motivos se da en los adolescentes, según Leontiev (1984), cuando sus relaciones sociales y sus nexos con el mundo se amplían; el autor plantea lo siguiente:

El reflejo psíquico, la conciencia, ya no puede seguir siendo la orientadora solo de unas u otras acciones del sujeto: debe reflejar también de un modo activo la jerarquía de sus vínculos, el proceso en curso de subordinación y re-subordinación de sus motivos. Y esto demanda un peculiar movimiento interno de la conciencia. (p. 165)

Ese movimiento, en la jerarquía de los vínculos, en mi interpretación, se estaba presentando en los estudiantes en la medida que la relación con el municipio, sus dinámicas y sus habitantes, se

estaba ampliando mediante su experiencia con el Café Guaico. Las prácticas campesinas de su territorio eran un motivo que estaba escalando puestos en la jerarquía motivacional, tomar café en la mañana ya no representaba solo satisfacer las necesidades alimenticias, sino apreciar el fruto del trabajo de la población campesina de Tarso.

Por otra parte, doña Luz Elena también contó que, en el proceso de recoger el Café Guaico, ella debía estar muy atenta con las personas que elegía para esta tarea. En el diálogo que tuve con los estudiantes el 26 de febrero de 2021, ellos identificaron algunas de las variables que estaban relacionadas con la recolección del grano y por qué este proceso no debía ser indiferente para quien cultivaba café.

Profesora Stefany: ¿Por qué creen que doña Luz Elena debe prestar mucha atención a la elección de los recolectores de café?

Fer: Creo que hay unas personas que al recolectarlo lo van seleccionando de una vez, cuál café es mejor y cuál no.

Val: Porque no todos tienen el conocimiento de cómo coger el café, no tienen la experiencia.

Emo: Hay personas que no siempre tienen una buena intención, el trato que van a tener con los árboles o con el café varía según las personas.

Pauli: La gente le va a comprar más porque es de buena calidad, pero hay que saber escoger, obviamente, a los trabajadores.

El tema de los recolectores fue muy importante en el contexto escolar ya que la mayoría de los estudiantes de la institución educativa había ejercido esta labor en algunas temporadas de cosecha; de hecho, muchos jóvenes en la contingencia por covid-19 se retiraron del sistema educativo para ir a recoger café. Ellos manifestaron que esa fue una oportunidad para ayudar económicamente a sus familias, en especial las que perdieron sus trabajos en esta coyuntura. Además, algunos participantes estaban familiarizados con la recolección del café, ya que había sido un trabajo importante para el sustento de su familia.

Hablando del trabajo de los recolectores, surgió la inquietud acerca de su salario, pues los estudiantes habían escuchado de algunos habitantes del municipio que, en épocas de cosecha, los caficultores sufren la falta de manos que trabajen recolectando. A continuación, presento la

conversación mediante la cual pude generar, junto con los estudiantes, la aproximación al salario que puede tener un recolector de café en una temporada:

Profesora Stefany: ¿Cuánto se puede ganar un recolector de café durante toda la cosecha²⁶?

Fer: Teniendo en cuenta que cada kilo se paga a \$ 650, y en promedio se recogen 130 kilos, entonces tengo que se recogen \$ 84.500 al día; y si llegan a trabajar los 7 días de la semana, sería \$ 591.500; por toda la temporada, que serían aproximadamente 11 semanas, son \$ 6.506.500; pero si no se trabajan los 7 días a la semana, sino solo 5 (de lunes a viernes), tengo que sería \$ 422.500 y \$ 4.647.500 por la temporada.

Pauli: Tengo entendido que, sin los fines de semana, igual el pago también varía, porque creo que también hay personas que llegan a recolectar 200 o 250 kilos al día.

Val: Sé que están trabajando de lunes a sábado, pero los sábados sólo hasta el mediodía. Profe a mí me dio lo mismo que a Paulina, pero no tuve en cuenta los fines de semana.

Emo: Profe, también varía, me acabé de acordar de esto, digamos que una persona sí se pueda coger los 130 o más kilogramos de café al día, pero esto variaría dependiendo de la cantidad de café que encuentre en los árboles, ¿cierto? Porque los palos de café no siempre tienen la misma cantidad de café o no siempre van a estar en una zona donde encuentre como una cantidad específica, como para que le den los 130 kilogramos o más; por otro lado, si usted está de buenas y ayer se recogió 50 kilogramos de café y hoy fue a una zona diferente y recogió 200 kilogramos de café, entonces el pago también varía, ¿cierto?

En estas intervenciones pude percibir que los estudiantes habían identificado no solo variables en el proceso de pago a los recolectores, sino también algunas relaciones de interdependencia. Fer hizo dos cálculos matemáticos, cada uno dependiendo de los días a la semana en los que los recolectores trabajaban; Pauli, en cambio, fijó su atención en que el salario dependía de los kilogramos de café que recogían al día, pues, según su experiencia, podían ser muchos más que los propuestos en la situación; mientras que Val no consideró que los días se debían tener en

²⁶ Les proyecté algunos datos como el precio que paga doña Luz Elena a los recolectores por cada kilogramo y el número de semanas aproximadas que tiene una temporada de cosecha de café.

cuenta completos, ya que los sábados los recolectores suelen trabajar hasta el mediodía; y Emo asumió como variable independiente la zona en donde se recoge el café, no todas las hectáreas tienen la misma cantidad de café.

Considero que las relaciones de interdependencia encontradas por los estudiantes en el ejercicio de establecer un pago para los recolectores de café, aparte de fortalecer la lectura crítica acerca de las dinámicas económicas del municipio, favoreció el acercamiento al concepto de función en su representación cualitativa. Lo anterior abre la posibilidad para organizar una enseñanza en línea con lo que plantea Ruiz (1994), donde la educación escolar “no promueve el estudio y el análisis de la variabilidad de fenómenos sujetos al cambio, donde la función encontraría una especial significación estrechamente ligada a sus orígenes epistemológicos” (p. 429).

Continuando con la reflexión sobre la recolección del café, orienté la discusión con algunas preguntas acerca de la percepción de cada uno de los estudiantes frente a esta labor como sustento de muchas de las familias tarseñas. En el diálogo dirigido, Emo manifestó que le parecía muy injusto que el pago se hiciera de esa manera porque no representaba una estabilidad para el trabajador; en sus palabras: “si se vinculara a una persona con el salario mínimo, el pago sería mucho más alto, no entiendo por qué se les paga así, digamos que es por el poco apoyo que hay a la agricultura en todo el país” (Emo, Café Guaico, 26 de febrero de 2021).

Pude notar que las palabras de Emo fueron interpretadas por el resto del grupo como si el salario mínimo fuese más alto que lo que se ganaba un recolector por la temporada; sin embargo, luego aclaró que se refería a que un recolector fuese contratado durante todo el año (en oficios varios de las fincas de café) pagándole todas las prestaciones que tiene un trabajador vinculado, “me parecería mucho mejor que se aseguraran, porque me cojo dos millones de pesos, pero de esos dos millones debo sacar para asegurar mi salud y mi comida... en el tema de la salud se arriesga demasiado, diría yo” (Emo, Café Guaico, 26 de febrero de 2021).

Pienso que Emo visibilizó una contradicción con respecto a la apreciación de la labor campesina, en vista de que, por un lado, la sociedad quería exaltar la magna labor del recolector, pero, al mismo tiempo, le dejaba desprotegido por tratarse de un empleo temporal que dependía de las épocas de cosecha y por el riesgo al no estar afiliado a un sistema de seguridad social por parte de su empleador. Emo cuestionó, en el fondo, esta doble moral y propuso que el trabajo del recolector debía ser estable y reconocido, no solo socialmente, sino a nivel económico. Esta lectura que hace Emo es caracterizada por Pereira (2016) como propia de la adolescencia:

[La adolescencia] es un momento en que las posibilidades de actuación de los sujetos y de producción de transformaciones en la realidad se dan en muchas dimensiones y se realizarán, o no, según estos sujetos comprendan y creen motivos para, por ejemplo, el mantenimiento o lucha de enfrentamiento de las desigualdades. (p. 141)

En este sentido, considero que en Emo salió a flote esa potencialidad de la transformación social desde la mirada crítica que tuvo con respecto a la precariedad laboral del campesino. A partir de las posturas de este, me permito interpretar que no se trata solo de que el recolector gane más o menos dinero, se trata de la calidad de su vida y la de su familia, de su salud, de su pensión, de un salario que le permita la estabilidad económica para vivir dignamente y disminuir las brechas de desigualdad en el territorio.

Otro tema interesante con respecto a la recolección del café fue el de los estudiantes de la institución educativa que decidieron salirse del sistema educativo para ir a trabajar, algunos de ellos obligados por la pandemia y otros que, incluso antes de la contingencia, decidieron dejar de estudiar para dedicarse a esta labor. En ese punto, los participantes no se conformaron con tomar una sola posición frente a si deberían dejar la escuela o no; por el contrario, consideraron varias aristas y volvieron a establecer algunas causas y consecuencias, las cuales interpreto como variables correlacionadas que podrían intervenir en la situación expuesta.

La posición de Val, en cuanto a esto, apuntó a que se debía ir más allá y preguntarse por qué el estudiante se salió de estudiar; ella expresó su inquietud de la siguiente manera:

Sabemos que durante la pandemia muchas familias sufrieron crisis económicas, con base en esto, mi punto de vista es que muchos estudiantes se salieron de estudiar para trabajar y ayudar a sus familias; entonces yo digo que para tener un argumento válido y coherente se debe ir más allá del porqué lo hacen, o sea, por qué se salieron de estudiar para trabajar, o si muchos estudiantes se salen porque no quieren estudiar. (Val, Café Guaico, 26 de febrero de 2021)

Fer, aunque coincidió con Val en que cada joven debe tener una razón específica para retirarse del estudio, expresó que no estaba muy de acuerdo con dejar el sistema escolar. Ella

consideraba muy importantes los procesos académicos para poder llegar a ser una profesional; en ese sentido, no le parecía que estos estudiantes se perdieran la oportunidad de formarse académicamente; al respecto, expresó que “es un poco contraproducente, triste y malo, que un joven no pueda recibir la totalidad de su educación; no puede aspirar a entrar a una universidad, conseguir un trabajo más profesional o estar donde requiera estudios” (Val, Café Guaico, 26 de febrero de 2021).

No obstante, si no hay recolectores, ¿qué se puede hacer con la escasez de la mano de obra en la recolección del café? Se necesitan recolectores. Ese cuestionamiento se lo hizo Emo mientras pensaba en una solución:

Preferiría que se educaran. Si las personas de verdad sienten que les gusta el café y que es un buen medio para sostenerse, pues que se eduquen, que hagan técnicas, tecnologías, para aprender más del tema del café: cómo tratarlo, cómo sembrarlo, la manera en la que se abona, qué tipo de abono se utiliza... entonces yo preferiría que las personas estudien y luego sean recolectoras de café. (Emo, Café Guaico, 26 de febrero de 2021)

Con base en lo que expresaron Fer y Emo, considero que ellos, cuando afirmaron que la educación podría llegar a mejorar las condiciones de los estudiantes, establecieron una relación de interdependencia clara: la calidad de vida en función de la educación. Ambos dejaron ver la importancia de la educación desde dos aristas distintas, pero que convergen en que la formación personal y académica es primordial en el desarrollo de la labor que se quiera desempeñar. Emo también aprovechó la oportunidad para contar una experiencia donde valora el trabajo de la recolección del café:

En mi vida solo he ido a coger café una vez, lo intenté y no quiero volver, porque me parece un trabajo demasiado duro. Fui por la mañana con una amiga dueña de la finca, fuimos a coger café y resulta que el lote donde iban a coger café ese día era como una lomita, era un poco empinada y yo no cogí nada, rodé por los palos, por las cafeteras [risas]; hubo un momento en el que me aburrí tanto que me senté a coger el café que caía, pues que estaba en el piso, yo decía que no daba más, me paraba y rodaba, era más el que regaba que el que cogía. Ese día creo que ni siquiera cogí un kilo de café entonces no lo volvería a intentar;

pero me pareció muy bueno, darle la importancia, eso me da a conocer la importancia que tiene eso de coger café, hay personas que tienen que hacerles demasiada fuerza a sus piernas para no lisarse, para no rodar como yo. (Emo, Café Guaico, 26 de febrero de 2021)

En los argumentos de Emo logré percibir que para él era importante exaltar la labor que se realizaba en el campo, pero fue evidente que ser recolector no hacía parte de su esfera motivacional; tal vez, en algún momento de su vida, ese interés por hacer parte de la recolección del café estuvo arriba en la jerarquía de sus motivos, pero gracias a la experiencia que relató, este motivo fue subordinado por otros que han sido significativos y donde posiblemente tuvo más éxito.

La última tarea de este encuentro sincrónico consistió en determinar qué era más rentable para doña Luz Elena, si vender molido el café que cosechaba o vender la mayoría de pergamino seco a la cooperativa de café y una mínima parte molido. Para ello, les propuse determinar cuál era el precio en que ella podía vender ese día el café, recordando que dependía de su factor de rendimiento; además, les pedí hacer la cuenta de cuántos kilogramos se podían sacar de cada cosecha para venderlos molidos. Inicé preguntando acerca del valor del factor de rendimiento:

Profesora Stefany: El factor de rendimiento del café de doña Luz siempre es menor que 90, en promedio 89, ¿qué implicaciones tiene esto para su venta?

Fer: Profe, su café vale más, entonces le pagan más por este.

Fer recordó la correlación que hay entre el factor de rendimiento y la bonificación; cuando expresó “su café vale más” (Fer, Café Guaico, 26 de febrero de 2021) hizo referencia a que el factor de rendimiento es menor que 94, por lo tanto, el café es bonificado en un porcentaje, tal como lo trabajé en el momento Reconociendo el territorio. Les dije que continuaran hallando dicho porcentaje y el precio que la cooperativa debía pagar por cada kilogramo de café, usando el mismo procedimiento que sugerí anteriormente:

Profesora Stefany: Recordamos que el precio del café hoy, según la Federación de Cafeteros, es \$ 1.175.000 la carga, o sea 125 kg. ¿Qué hacemos para saber cuánto está valiendo hoy un kilogramo?

Fer: Profe dividimos el precio de la carga entre los 125 kilogramos, quedarían \$ 9.400. Pero lo puede vender en un 5 % más.

Emo: Profe, si no estoy mal, el 5 % serían \$ 470.

Profesora Stefany: ¿Cuánto vale el kilogramo en la cooperativa con la bonificación?

Pauli: \$ 9.870

Profesora Stefany: Bien. Entonces le vendería a la cooperativa de café cada kilo a \$ 9.870. Sin embargo, doña Luz Elena vende el kilogramo molido en \$ 28.000, entonces qué le beneficia más, vender el café a la cooperativa o venderlo molido.

Parecía haber un consenso entre los participantes alrededor de que vender el café molido le traería más beneficio económico a doña Luz Elena, solo bastaba con mirar los precios en cada caso; Emo dijo “acabo de hacer la resta, hay \$ 18.130 de diferencia, entonces yo digo, no le paga muy bien la mano de obra, pero sí hay una gran diferencia, entonces yo lo vendería molido” (Emo, Café Guaico, 26 de febrero de 2021). Después de unos pocos minutos de reflexión, Fer intervino diciendo: “pero es que también hay que tener en cuenta que ella hace todo el proceso manual” (Fer, Café Guaico, 26 de febrero de 2021). Emo, después de escuchar a Fer, expresó:

Fer me pone a pensar un poquito, si la señora lo va a vender molido, por ejemplo, esas cucharaditas que ustedes molieron, profes, ¿qué tal se sintieron moliendo?, ¿se cansaron? Yo ayudaba a mi abuela a moler maíz cuando hacía arepas o carne y moler cansa mucho, cansa demasiado, entonces no sé si está bien, porque se tiene que moler dos veces, es demasiado trabajo para esos \$ 18.000 que se gana de diferencia y es un kilogramo, y eso es mucho café como para uno moler y moler y dele a la mano, eso debe cansar mucho. (Emo, Café Guaico, 26 de febrero de 2021)

En ese momento advertí que los participantes empezaron a ir más allá de la diferencia de precios y consideraron algunos factores que se debían tener en cuenta si se quería vender todo el café molido. Pauli pensó en la variable tiempo, en función de los instrumentos necesarios para procesar todo el café cosechado: “la olla donde ella pone a tostar el café da para muy poca cantidad, o sea, eso se le haría mucho pero mucho más largo, no sé si le daría el tiempo y si tanto esfuerzo si justifica esa diferencia” (Pauli, Café Guaico, febrero 26 de 2021).

Fer consideró que, al igual que ellos, había muchas personas que no conocían el emprendimiento Café Guaico; en sus palabras, manifestó: “es que muchos de nosotros no sabíamos que ella vendía café, entonces no sabemos cuántas personas del mismo pueblo le puedan comprar, o sea, ¿sí le daría?” (Fer, Café Guaico, 26 de febrero de 2021). Pauli y Fer descartaron entonces la posibilidad de venderlo molido y decidieron que lo mejor era venderlo a la cooperativa.

Otra variable identificada aludía a la cantidad de trabajadores que necesitaría para moler todo el café. Val encontró algunas variables correlacionadas, por ejemplo, de la cantidad de dinero en función de la cantidad de café producido y la cantidad de café en función de la cantidad de los trabajadores; al respecto, mencionó que:

Tiene que ser una buena cantidad de café para poder que reciba una buena cantidad de dinero de ese trabajo, ahora, cuando vaya a producir más cantidad, necesita a alguien que le ayude, entonces ahí se va otra plata en la cuestión laboral del ayudante, ¿cierto? Entonces creo que se le iría mucho capital en la parte de los trabajadores. (Val, Café Guaico, 26 de febrero de 2021)

La Actividad de doña Luz Elena, cristalizada en su empresa Café Guaico, movilizó la Actividad rectora de los estudiantes, ya que ellos valoraron el aprendizaje adquirido mediante esta experiencia y manifestaron la motivación que tenían para conocer otras prácticas del municipio; esto lo vi reflejado en expresiones como: “me gustaría investigar y divulgar sobre la parte de la cultura del municipio” (Pau, Café Guaico, 26 de febrero de 2021).; “me gustaría saber lo del jabón de esta señora [la hija de doña Luz Elena fabrica jabones], o sea, cómo lo hacen” (Val, Café Guaico, 26 de febrero de 2021); “me gustaría investigar otra práctica del municipio, sobre la panela” (Emo, Café Guaico, 26 de febrero de 2021). Además, esta práctica, más allá del aprendizaje sobre el proceso para producir el café, trajo consigo reflexiones importantes sobre el valor que tiene el campesino para el municipio.

La categoría Voces de mi pueblo brindó la posibilidad de que los participantes se reconocieran en el territorio a través de sus habitantes. Cada una de las personas que abrió las puertas de su empresa y de su hogar había ocupado un lugar importante en las motivaciones de los estudiantes. A su vez, las nociones asociadas al concepto de función, principalmente el cambio e interdependencia propuestas por Caraça (1951), fueron importantes para comprender que el

municipio de Tarso era el producto de sus transformaciones en el tiempo y de las decisiones que han tomado sus habitantes como colectividad.

En el espacio del grupo CuenTar, la clase de matemáticas convocó diálogos y reflexiones que permitieron a los participantes de esta investigación, en periodo de pandemia, aprender de su municipio y hacer una lectura crítica de la realidad de su territorio; de manera que, no solo surgieron emociones como la admiración, el respeto y la empatía, sino que también hubo preocupación e indignación por aquellas situaciones que ellos consideraban, en mi interpretación, que hacían de Tarso un lugar desigual y con falta de oportunidades.

Finalmente, la organización de la enseñanza a través de las dinámicas del municipio fue clave para que los estudiantes manifestaran de manera directa o indirecta sus motivos y el movimiento que había en ellos a medida en que se ampliaba un poco más el conocimiento del territorio; de esta manera, las nuevas motivaciones que fueron emergiendo en torno al municipio iban configurando el sentido personal de los estudiantes; en cuanto a sus manifestaciones, pude ver su interés y motivación por apropiarse de asuntos municipales que antes no tenían importancia o pasaban desapercibidos. En este sentido, coincido con Pereira (2019) cuando expresa que “la calidad y la forma en que se transmiten los conocimientos en la escuela incide en la formación de la personalidad de los sujetos, su posibilidad de apropiación de conocimientos teóricos y la formación de sus valores” (p. 18).

7 Conclusiones

La pregunta detonante en este proceso de investigación fue: ¿cómo se movilizan los motivos formadores de la personalidad en adolescentes, mediante la Actividad Orientadora de Enseñanza en la apropiación del concepto de función? Mis fundamentos teóricos y metodológicos estuvieron basados en la teoría histórico-cultural y los planteamientos de la teoría de la Actividad. Además, la investigación la desarrollé bajo el paradigma cualitativo y el método dialéctico, lo que me permitió aproximarme a los motivos de la Actividad rectora de los adolescentes que participaron en ella. Este proceso coincidió con la pandemia por covid-19, situación que influyó en que el trabajo de campo se desarrollara por medio de guías de estudio en casa y encuentros sincrónicos con los estudiantes.

La Actividad Orientadora de Enseñanza Movimiento en mi [MÍ] municipio estuvo diseñada en dos partes, en función de las contingencias que se presentaron en el proceso: la pandemia y un cambio en mi asignación académica. Cada una de las partes de la Actividad Orientadora de Enseñanza estuvo conformada por cuatro momentos desarrollados, los cuales, a su vez, tenían algunas acciones y tareas a desarrollar.

Para dar respuesta a la pregunta planteada, analicé las acciones y tareas realizadas por cuatro estudiantes adolescentes del grado noveno, en el marco de tres categorías emergentes que denominé: Mi lugar en el pueblo, Lugares de mi pueblo y Voces de mi pueblo. En Mi lugar en el pueblo analicé los motivos que habían impulsado la Actividad de los adolescentes participantes en el municipio de Tarso y cómo, con las condiciones de este territorio, lograron construir algunos significados y sentidos para el desarrollo de su Actividad en el colectivo.

En Lugares de mi pueblo mostré cómo los estudiantes analizaron los cambios físicos de algunos sitios clave del municipio, los lugares que más agradaban a los estudiantes y aquellos que no, y el significado y sentido que tenían algunas instituciones o espacios específicos. Por otro lado, en Voces de mi pueblo presenté el análisis de la lectura que hicieron los estudiantes de los diálogos con algunas personas del municipio. Aquí, las voces de los habitantes del pueblo fueron las que orientaron las acciones realizadas por los participantes. A continuación, presento las conclusiones a las que llegué después de realizar el análisis de cada una de las categorías mencionadas:

Existencia de la jerarquía de los motivos

En la vida de los cuatro adolescentes protagonistas de esta investigación estaban algunas Actividades (deportivas, artísticas, escolares, familiares, sociales, entre otras) que satisfacían sus necesidades, intereses y motivaciones; sin embargo, cada uno de ellos tenía en su vida diferentes experiencias y aspiraciones; por ello, en la jerarquía de sus motivaciones, dichas Actividades no habían adquirido la misma importancia y no se habían movilizadas de la misma manera. Los cuatro, a pesar de coincidir en muchas de las Actividades que practicaban, preferían algunas por encima de otras, y eso evidenció la existencia de dicha jerarquía que estuvo en constante movimiento y que dependió de sus vivencias y sus relaciones sociales.

Por lo anterior considero que, al reflexionar acerca de su lugar en el municipio por medio de su autobiografía, hacer explícitos los cambios que han tenido a lo largo de su vida y evidenciar las ampliaciones y modificaciones de sus relaciones, los estudiantes dejaron ver los motivos que están por debajo de esa jerarquía, es decir, los que no hacen parte de sus intereses y aquellos que están en la cima de esta, esos que generan sentido y constituyen su personalidad.

Movimiento en la jerarquía de los motivos

El reconocimiento del territorio por medio de la Actividad Orientadora de Enseñanza “Movimiento en mi [MÍ] municipio”, amplió el sistema de relaciones que tenían los participantes con el municipio; esta nueva experiencia permitió que la acción de aprender del lugar que habitaban estuviera en sus intereses y necesidades.

Así, los estudiantes no se conformaron con contemplar los cambios físicos del territorio a través del tiempo, sino que, además, hicieron una lectura crítica frente a los acontecimientos que afectaron o beneficiaron la calidad de vida de los habitantes del pueblo. Ellos realizaron algunos cuestionamientos como: la poca protección de los bienes patrimoniales, las ventajas y desventajas de las fiestas tradicionales del municipio, el poco reconocimiento a la labor campesina, entre otros; en ese sentido, afirmo que hubo un movimiento en los motivos cuando el territorio comenzó a ocupar lugares altos en esa jerarquía motivacional.

Lugar de los adolescentes en el colectivo

Muchas de las reflexiones de los estudiantes tenían lugar en el colectivo; ellos identificaron algunas correspondencias entre los fenómenos sociales del municipio que, en el tiempo, habían sido significativas para sus habitantes; por ejemplo: la permanencia en el sistema educativo de acuerdo con el fácil acceso a las escuelas, la afectación en el empleo por el cambio en los usos del suelo, el turismo como fuente generadora de ingresos, entre otras.

La búsqueda por el bien común se fue transformando en uno de los motivos que estaban subiendo en la jerarquía; el análisis de los factores que intervenían en cada una de esas correlaciones estaba generando sentido personal en los adolescentes, en cuanto su Actividad rectora estaba tomando la forma de participación en la colectividad; esta situación los motivaba a involucrarse y a expresar la necesidad de querer profundizar más en el conocimiento de las temáticas trabajadas, compromiso que asumieron desde una postura crítica y constructiva.

Valoración de la apropiación del conocimiento del campesino

En los análisis realizados por los estudiantes, percibí que estos lograron una comprensión de la importancia de la labor campesina para el municipio; en primer lugar, reconocieron que los cambios en los usos del suelo afectaron, en su mayoría, a esta población; en segundo lugar, mediante las experiencias del grupo CuenTar, valoraron la apropiación que los campesinos tienen de las prácticas tradicionales del municipio, situación que los hizo sentir orgullosos, pero, al mismo tiempo, reflexionar acerca del poco reconocimiento que se les da dentro del territorio y las condiciones de desigualdad en que muchas veces deben asumir sus labores diarias.

Valoración de los factores que intervienen en las dinámicas del municipio de Tarso

Los estudiantes, en sus análisis, reconocieron los diversos elementos que intervienen en las dinámicas socioculturales y económicas del municipio; dentro de estos, resalto dos tipos:

Los factores exógenos que afectan las dinámicas del municipio, pero que son externos o ajenos a él; por ejemplo, las afectaciones de la pandemia, la forma como se calcula la compra del café, que depende del precio interno de referencia y de otros factores internacionales, y la incidencia de las vías de cuarta generación.

Por otro lado, están los factores endógenos que influyen en el devenir del municipio, pero de manera interna; dentro de estos se encuentran la actividad campesina que persiste en el municipio, las dinámicas alrededor del café, la conservación de las tradiciones y la valoración de aquellas personas que han contribuido a dicha conservación.

Movimiento de la Actividad de estudio

Considero que la Actividad rectora de los adolescentes tomó la forma de Actividad de estudio, en cuanto las clases de matemáticas, en el proyecto Únete a la Lectura y en el grupo CuenTar, permitieron el conocimiento del municipio a través de las correspondencias establecidas y la comprensión de las implicaciones que tienen los cambios en el territorio; al mismo tiempo, posibilitó a los estudiantes fortalecer la capacidad de valorar en los espacios de participación, el disenso, la escucha de la opinión diferente, la interacción a través de la concertación, entre otras.

Por otra parte, el acercamiento al concepto de función en su representación cualitativa, como aquella que da cuenta de la correlación entre variables, logró que la Actividad de Estudio pudiera tomar un lugar más importante en la jerarquía de las motivaciones de los estudiantes, puesto que les posibilitó la comprensión de los fenómenos del territorio que fueron analizados en la Actividad Orientadora de Enseñanza y, al mismo tiempo, los puso en un rol activo y crítico en esta colectividad.

Interdependencia como característica esencial de la función

Todo se relaciona con todo y los estudiantes, durante este proceso de investigación, buscaron, desde una mirada crítica, las posibles condiciones en las que se estaban dando estas correlaciones en su territorio, pues indagaron, constantemente, sobre el porqué de los fenómenos que se presentaban en Tarso: la modificación de la infraestructura, el desempleo, la infravaloración del trabajo campesino, la transformación en las actividades económicas del municipio, la desigualdad en el acceso a algunos equipamientos, entre otros.

Las respuestas a estas preguntas, de acuerdo con mi interpretación, dieron lugar a la identificación de varias correlaciones internas (propias del municipio) y externas (debido a factores que son ajenos a él). Por lo tanto, la característica de interdependencia propuesta por Caraça (1951)

fue importante para comprender el movimiento del municipio en términos de estas relaciones halladas por los estudiantes.

Fluencia como condición necesaria para el movimiento de las relaciones interdependientes

Una de las características principales de la Actividad Orientadora de Enseñanza fue la manifestación de los cambios en el municipio de Tarso. Esos cambios, que Caraça (1951) denomina fluencia, fueron esenciales para que los estudiantes pudieran tener una lectura clara del presente de Tarso y, a su vez, reflexionar sobre su futuro y devenir. Los estudiantes pudieron entender, entre otras cosas, que las transformaciones físicas, económicas, sociales y ambientales del municipio se dieron gracias a las necesidades y oportunidades que en su momento tenía Tarso como colectividad.

Pienso que la fluencia fue una condición importante para comprender las relaciones de interdependencia halladas por los estudiantes, puesto que dichas relaciones no son estáticas y mucho menos dependen de un solo factor. El movimiento, como clave para entender los procesos del territorio, solo tiene sentido en los cambios que se presentan en este.

Implicaciones metodológicas

La Actividad Orientadora de Enseñanza me permitió, a nivel metodológico, el diseño de acciones y tareas coherentes con las motivaciones y los intereses de los estudiantes dentro de la clase de matemáticas. Estas acciones no solo fueron significativas porque los estudiantes se reconocieron en su territorio, sino porque representaron una alternativa para hacerle frente, desde el sistema educativo, a la contingencia que se presentó por la pandemia de covid-19.

No obstante, los obstáculos que encontré en el camino, en virtud de mi deseo por emplear otras estrategias alternativas a la tradicional, dan cuenta de lo mucho que falta en las instituciones educativas en materia de reflexión sobre la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias. El interés por llevar la escuela tradicional a los hogares, por seguir los contenidos del currículo y por sobresalir en los resultados de las pruebas externas, incluso en los tiempos de pandemia, estuvo por encima de la formación integral de los estudiantes y lejana de sus motivos.

Aun así, las contingencias presentadas en esta investigación dieron lugar a otros procesos distintos que, en mi condición de docente, no hubiera tenido en cuenta si me hubiesen dejado en

mi zona de *confort*. De alguna manera, la oposición a mis prácticas me permitió abrirme a otras posibilidades de encuentro con los estudiantes y el territorio.

En el espacio del grupo CuenTar diseñé con libertad acciones en donde cabían tanto los conocimientos matemáticos como aquellos de responsabilidad social y colectiva; estas tareas fomentaron en los estudiantes el sentido de pertenencia por el municipio y lograron movilizar la Actividad de estudio al mismo nivel de otros motivos que forman la personalidad de los adolescentes.

Aportes a la Educación Matemática

El concepto de función presentado en la Actividad Orientadora de Enseñanza se articuló con los intereses de los estudiantes adolescentes y con las distintas Actividades que los motivaron a conocer el territorio y reconocerse en él. En este sentido, la Actividad de estudio, que para este caso fue la comprensión de la función en su esencia (fluencia e interdependencia) se movilizó y fue alcanzando los niveles más altos de la jerarquía de los motivos. Considero que esta investigación aporta significativamente a la línea de Educación Matemática en tanto se logró evidenciar que, en la apropiación del conocimiento matemático, es fundamental considerar los motivos de los estudiantes y generar espacios de movilización de dichos motivos donde la Actividad de estudio sea generadora de sentido personal.

Este estudio abre el camino a otras investigaciones en la línea de Educación Matemática, donde los intereses, las motivaciones y la Actividad rectora de los estudiantes sean el punto de partida en las prácticas pedagógicas; la Actividad de enseñanza y la Actividad de aprendizaje se deben articular de tal forma que permitan ver el conocimiento matemático en contexto y en movimiento, más allá de la visión estática, memorística y procedimental que, en muchas ocasiones, carece de sentido y se aleja de la vida de los sujetos en formación.

“O nos adherimos al estudio como un deleite y lo asumimos como una necesidad y un placer o el estudio es una pura carga, y como tal, lo abandonamos en la primera esquina”

(Freire, 2010, p. 61)

A continuación, presento un esquema (Figura 34), que resume la investigación desarrollada.

Figura 34
Resumen de la investigación



8 Referencias bibliográficas

- Agudelo, L. C. (2016). *Actividad de aprendizaje de estudiantes de sexto grado, desde las Actividades Orientadoras de Enseñanza de las medidas de tendencia central*. [Tesis de Maestría no publicada, Universidad de Antioquia].
- Alcaldía de Tarso (2016). *Plan de Desarrollo Municipal 2016-2019: "Tarso educado para la Vida"*. Alcaldía Municipal de Tarso <http://www.tarso-antioquia.gov.co/normatividad/acuerdo-n-02-de-2016-plan-de-desarrollo-municipal-tarso>
- Asbahr, F. (2019). Sentido pessoal, atividade de estudo e educação artística: um estudo de caso. *Psicologia Escolar e Educacional*, 23, e192457. <https://doi.org/10.1590/2175-35392019012457>
- Asbahr, F., y Souza, M. (2014). "Porque aprender isso, professora?" Sentido pessoal e atividade de estudo na psicologia histórico-cultural. *Estudos de Psicologia (Natal)*, 19(3), 169-178. <https://doi.org/10.1590/S1413-294X2014000300002>
- Cadavid, L. (2017). *Constitución de la subjetividad del sujeto maestro que enseña matemáticas, desde y para la actividad pedagógica*. [Tesis doctoral no publicada, Universidad de Antioquia].
- Cadavid, L. y Quintero, C. (2011). *Función: proceso de objetivación y subjetivación en clases de matemáticas*. [Tesis de maestría no publicada, Universidad de Antioquia].
- Calve, T., Rossler, J. y Silva, G. (2015). A aprendizagem escolar e o sentido pessoal na Psicologia de A. N. Leontiev. *Psicologia Escolar e Educacional*, 19(3), 435-444. <https://doi.org/10.1590/2175-3539/2015/0193852>
- Cano de Faroh, A. (2007). Cognición en el adolescente según Piaget y Vygotski: ¿Dos caras de la misma moneda? *Boletim - Academia Paulista de Psicologia*, 27(2), 148-166. <https://www.redalyc.org/pdf/946/94627214.pdf>
- Caraça, B. (1951). *Conceitos fundamentais da matemática*. Livraria Sà Da Costa Editora.
- Cedro, W. (2008). *O motivo e a atividade de aprendizagem do professor de matemática: Uma perspectiva histórico – cultural*. [Tesis de doctorado no publicada, Universidade de São Paulo].
- Davidov, V. (1988). *La enseñanza escolar y el desarrollo psíquico. Investigación psicológica teórica y experimental*. Progreso.

- De Moura, M., Araújo, E., y Serrão, M. (2019). Atividade Orientadora de Ensino: fundamentos. *Linhas Críticas*, 24, 411-430.
- De Moura, M., Rigón, A., Picchetti, C., Araujo, E., Asbahr, F., Ribeiro, F., Euzébio, J., Mattosinho, M., Panossian, M., Moraes, S., Moretti, V. & Cedro, W. (2010). *A atividade pedagógica na teoria Histórico-Cultural*. Liber Livro.
- Dede, T. y Soybaş, D. (2011). Preservice Mathematics Teachers' Experiences about Function and Equation Concepts. *Eurasia J. Math. Sci. & Tech.*, 7(2), 89-102.
- Denzin, N. & Lincoln, Y. (2011). *The SAGE handbook of qualitative research*. Thousand Oaks: Sage Publications.
- Departamento Administrativo Nacional de Estadística [DANE] (2022). [Página web]. www.dane.gov.co
- Díaz, J. (2013). El Concepto de Función: Ideas pedagógicas a partir de su historia e investigaciones. *El Cálculo y su Enseñanza*, 4, 13-25.
- D'Ambrosio, B. (2017). La subversión responsable en la constitución del educador matemático. En C. Espasandin y D. Jaramillo (eds.). (2017). *Escenas de la insubordinación creativa en las investigaciones de la educación matemática en contextos de habla española* (pp. 17-24). Lulu Press, Inc.
<https://books.google.com.co/books?id=pX40DwAAQBAJ&printsec=copyright#v=onepage&q&f=false>
- Echeverría, M., Mayo, R., Múnera, M. (2013). *Propuesta: Escuela Territorial Ciudadana para la Construcción Social del Hábitat. Escuela de Hábitat* (1ª ed.). Centro de Estudios del Hábitat Popular – CEHAP, Universidad Nacional de Colombia (Sede Medellín).
- Echeverría, M., Rincón, A. y González, L. (2000). *Ciudad de territorialidades: polémicas de Medellín*. Centro de Estudios del Hábitat Popular – CEHAP, Universidad Nacional de Colombia (Sede Medellín).
- Galeano Marín, M. E. (2014). *Diseño de proyectos en la investigación cualitativa* (Primera edición, novena reimpresión.). Medellín, Colombia: Fondo Editorial Universidad EAFIT.
- García, G. y Serrano C. (2000). Variables institucionales en el conocimiento profesional del docente: el caso de la función. *Revista Latinoamericana de Investigación en Matemática Educativa*, (3), 357-370

- García, M. y Montiel, G. (2008). Resignificando la linealidad en una experiencia de educación a distancia en línea. *Revista electrónica de investigación en educación en ciencias*, (2), 12-26.
- González Rey, F. (1993). *Comunicación, personalidad y desarrollo*. Editorial Pueblo y Educación.
- Leontiev, A. (1984). *Actividad, Conciencia, Personalidad*. Editorial Cartago de México.
- Luria, A. (1984). *Conciencia y lenguaje*. Editorial Visor Libros.
- Makarenko, A. (1977). *La colectividad y la educación de la personalidad*. Editorial progreso.
- Ministerio de Educación Nacional [MEN]. (2020) *Orientaciones a directivos docentes y docentes para la prestación del servicio educativo en casa durante la emergencia sanitaria por COVID-19*. https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-394577_recurso_3.pdf
- Mutambara, L., Tendere, J., & Chagwiza, C. (2020). Exploring the Conceptual Understanding of the Quadratic Function Concept in Teachers' Colleges in Zimbabwe. *Eurasia Journal of Mathematics, Science and Technology Education*, 16(2), 1-17 em1817. <https://doi.org/10.29333/ejmste/112617>
- Padilla, S. (2012). *Retos matemáticas 9º*. Grupo Editorial Norma.
- Pereira, A. (2016). *La constitución de motivos para la actividad escolar en jóvenes estudiantes de educación técnica integrados a Bachillerato*. [Tesis de doctorado, Universidad de São Paulo].
- Pereira, A. (2019). Adolescência e juventude: contribuições e desafios de escritos soviéticos para a análise da realidade brasileira. *Obutchénie. Revista De Didática E Psicologia Pedagógica*, 3(3), 1–25. <https://doi.org/10.14393/OBv3n3.a2019-51706>
- Pérez, D. (2014). *Movilización del sentido personal del maestro que enseña matemáticas sobre su actividad pedagógica desde las actividades orientadoras de enseñanza*. [Tesis de maestría, Universidad de Antioquia].
- Pérez, D., Jaramillo, D. (2017). *Movilización del sentido personal del maestro que enseña matemáticas en un colectivo de formación*. II Congreso de Educación Matemática de América Central y de El Caribe.
- Pezoa, M. y Morales, A. (2015). El rol de la modelación en una situación que Resignifica el concepto de función. *Revista electrónica de investigación En educación en ciencias*, 11(2), 52-63.

- Ponte, J. (1992). The history of the concept of function and some educational implications. *Mathematics Educator*, 3 (2), 3-8.
- Ruiz, L. (1994). *Concepciones de los alumnos de secundaria sobre la noción de función. Análisis epistemológico y didáctico* [Tesis doctoral no publicada, Universidad de Granada].
- Sánchez, P., Martínez, M. y Coronado, A. (2015). Una caracterización de la Competencia Matemática Representar: el caso de la función lineal. *Amazonía Investiga*, 4(7), 19-28
- Sartoro, E. y Zibetti, M. (2016). Sentido pessoal atribuído à atividade de estudo no Ensino Fundamental. *Psicologia: teoria e prática*, 18(1), 141-151.
http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1516-36872016000100011&lng=pt&tlng=pt.
- Sierpinska, A. (1992). *The concept of function, Aspects of Epistemology and pedagogy*. Dubinsky Guershon Hare! Editors.
- Youschkevitch, A. (1976). The Concept of Function up to the Middle of the 19th Century. *Archive for History of Exact Sciences*, 19(1), 37-85.