



**Educación propia antirracista en la comunidad Mulatico Palestina
2017 - 2022**

Luis Antonio Ramos Fernández

Licenciado en Pedagogía de la Madre Tierra

Tutor

María Yanet Gómez Sosa, historiadora – Magister en Educación y Derechos Humanos

Universidad de Antioquia

Facultad de Educación

Licenciatura en Pedagogía de la Madre Tierra

Medellín, Antioquia, Colombia

2022

EDUCACIÓN PROPIA ANTIRRACISTA EN LA COMUNIDAD MULATICO

PALESTINA 2017 - 2022

2

Cita	<i>(Ramos Fernández Luis Antonio Muñoz, 2022)</i>
Referencia	<i>Ramos Fernández L, A. (2022). Educación propia antirracista en la comunidad Mulatico Palestina, [Trabajo de grado profesional] para optar el título en licenciado en pedagogía en Madre Tierra Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia.</i>
Estilo APA 7 (2020)	



Grupo de Investigación Pedagogía y Diversidad Cultural (DIVERSER).

Centro de Investigaciones Educativas y Pedagógicas (CIEP).



Centro de Documentación Educación

Repositorio Institucional: <http://bibliotecadigital.udea.edu.co>

Universidad de Antioquia - www.udea.edu.co

Rector: John Jairo Arboleda Céspedes

Decano/Director: Wilson Bolívar

Jefe departamento: Bibiana Escobar

Dedicatoria

A mi madre por darme la buena crianza y la orientación de nuestros conocimientos propios, teniendo esas palabras dulces, esos buenos principios y valores que me han hecho tener un buen liderazgo en la comunidad.

A mi comunidad y al pueblo indígena Senú, que me ha mostrado que el lenguaje cultural no está perdido, sino que se representa a través de los tejidos, usos y costumbres culturales.

Agradecimientos

Agradezco a mi familia, líderes, sabios y sabias de la comunidad Mulatico Palestina, también a los facilitadores que me ayudaron en este proceso de siembra, a continuación, los mencionaré.

Familiares:

A mi madre Domiciana María Fernández

A mi padre Pedro Manuel Mendoza

A mis hijos y mi esposa Yaneth Clemente, por sus apoyos incondicionales en este proceso de formación.

Líderes y sabios:

Gil Antonio Medina, Eugenio Castro, Elvia Roatán y Aviguadier González.

A mi asesora María Yanet Gómez

A mis profesoras, Alba Lucia Rojas y Marifelly Gaitán

A mis profesores, Guzmán Caisamo, Abadio Green, Milton Santacruz, John Jader Agudelo, al docente José Gabriel Julio de La Casa del Saber de la comunidad Mulatico Palestina y a los niños.

Tabla de contenido

Resumen.....	10
Abstract.....	11
Introducción	12
1. PREPARACION DEL TERRENO.....	13
1.1. Autobiografía del vientre.....	13
1.2. Reseña histórica.....	24
1.2.1. Descripción de la comunidad.....	26
1.3. Ubicación geográfica.....	28
1.4. Socialización, consultas y permisos	29
2, SELECCIÓN DE LA SEMILLA.....	30
2.1. Planteamiento del problema.....	30
2.2 Justificación.....	31
2.3. Antecedente.....	32
2.4. Pregunta que le hago a mi semilla	32
2.5. Objetivos.....	32
2.5.1.Objetivos general.....	32
2.5.2 Objetivos específicos.....	32
3. CUIDADO DE LA SIEMBRA.....	33
3.1. Tipo de investigación.....	33
3.2.Participantas.....	34
3.3. Técnicas de recolección de información.....	35
3.4. Consideraciones éticas.....	39

4. COSECHA.....	41
4.1 Herramientas y procedimiento para el análisis de la información recolectada en las actividades metodológicas cuidado de la siembra.....	41
4.2 Describir los conceptos y palabras principales que tienen que ver con mi semilla.....	46
4.2.1. Realizar un Gráfico, cartografía o infografía con estas palabras- conceptos.....	51
4.3. Propuesta Educativa.....	52
4.4. Socialización de la Cosecha en la Comunidad.....	60
4.5. Discusión.....	63
4.6. Conclusiones.....	64
4.7 Recomendaciones.....	65
5. Bibliografía y Cibergrafía.....	67
Anexo 1 Imagen, salidas al campo foto tomada por Luis Eduardo Ramos marzo 2022,,,,,,,,,,,,	68

Lista de tablas

Tabla 1. Gráfico de conceptos.....51

Tabla 2. Ruta pedagógica.....59

Lista de figuras

Figura 1 foto tomada por Jaime Luis Montalvo, agosto 2022.....13

Figura 2 Imagen de mi madre 2018.....23

Figura 3 Imagen del territorio foto realizada por Luis Antonio Ramos, febrero 2022.....26

Figura 4 Imagen de mapa.....28

Figura 5 Imagen de mapa consultada el día 13 de octubre 2019 por Luis Antonio Ramos.....29

Figura 6 Imagen 6: Mapa de la comunidad.....29

Figura 7 Imagen de encuentro local foto tomada por Luis Eduardo, junio 2017.....29

Figura 8 Imagen de talleres foto tomada por Luis Eduardo Ramos, octubre 2018.....35

Figura 9 Imagen de juego ancestral foto realizada por Luis Eduardo Ramos.....36

Figura 10 Imagen sobre los dialogos foto tomada por Jaime Montalvo, marzo 2022.....37

Figura 11 Imagen de trabajo colectivo foto tomada por Nancy Ramos, mayo 2020.....38

Figura 12 Imagen de socializacion foto tomada por Yeison Lucas Feria 2022.....61

Figura 13 Imagen de socializacion de los resultados de la semilla.....62

Figura 14. Foto salida de campo.....68

Siglas, acrónimos y abreviaturas

LPMT	Licenciatura en Pedagogía de la Madre Tierra
UdeA	Universidad de Antioquia
SEIP	Sistema Educativo Indígena Propio

Resumen

La presente semilla pretende fortalecer las relaciones sociales dentro de la comunidad Mulatico Palestina, fue el propósito esencial de este trabajo de grado, establecer una educación antirracista entre los diferentes grupos culturales que habitan en la comunidad, los medios empleados para realizar este trabajo fueron los diálogos con los sabios, sabias, talleres con la comunidad, trabajos colectivos y juegos ancestrales, fueron estrategias pedagógicas para acercar a los niños, niñas, jóvenes, mujeres y hombres de los diferentes grupos sociales, como son indígenas, afros y campesinos, para darles a entender que todos somos importantes y que somos capaces de compartir juntos, sin discriminar a nadie.

Realicé este trabajo desde el enfoque de indagación y acción educativa por las razones esenciales que me permitirían hacer cambiar una comunidad que viene teniendo un problema de racismo donde se ha venido perdiendo la colectividad, el respeto a las otras culturas, la importancia como pueblos originarios, este enfoque me orientó a identificar las realidades de cada persona de los diferentes grupos sociales que viven en la comunidad Mulatico Palestina y juntos construíamos soluciones a este problema de racismo.

Este trabajo recoge mis enseñanzas y aprendizajes comunitarios, trabajos colectivos, juegos ancestrales y escolares que he diseñado como propuesta pedagógica.

Mi experiencia en esta licenciatura en pedagogía de la MadreTierra queda registrada en este trabajo, los aprendizajes que he tenido desde las conversaciones con los abuelos, sabios, con el trabajar juntos, jugar en armonía, con las integraciones con los niños y niñas dentro y fuera de la escuela para una transformación comunitaria.

Palabras clave: relaciones sociales, racismo, educación antirracista, trabajos colectivos, juegos ancestrales.

ABSTRACT

This seed aims to strengthen social relations within the Mulatico-Palestinian community, it was the essential purpose of this degree work, to establish an anti-racist education among the different social and cultural societies that inhabit the community, the means used to carry out this work were the dialogues with the wise men and women, workshops with the community, collective work and ancestral games, were pedagogical strategies to bring boys, girls, youth, women and men from different social groups, such as Afro-indigenous people and peasants, closer together, is to give them understand that we are all important and that we are able to share together without discriminating against anyone.

I carried out this work from the educational inquiry and action approach for the essential reasons that would allow me to change a community that has been having a problem of racism where the collectivity, respect for other cultures, the importance as original peoples, this I focus on identifying the realities of each person from different societies that live in the Palestinian mulatto community and together we build solutions to this problem of racism.

This work collects my teachings of community learning, collective work, ancestral and school games that I have designed a proposal for a pedagogical.

My experience in this degree in pedagogy of Mother Earth, are recorded in this work, the learning that I have had from the investigations to the grandparents, wise men, working together, playing in harmony, the integrations with the boys and girls inside and outside of the school for a community transformation.

Keywords: social relations, racism, anti-racist education, collective work, ancestral games.

Introducción

La siembra se lleva a cabo en la comunidad Mulatico Palestina, una comunidad indígena Senú, que también está habitada por comunidades afrocolombianas y campesinas, con el fin de poner en práctica las relaciones entre estos grupos sociales sin tener discriminación de personas, avanzando hacia una educación antirracista en esta región, implementándose en la escuela, en las familias y en toda la población en general.

Con motivo de orientar a los diferentes grupos sociales que habitamos en el territorio: campesinos, afro e indígenas, teniendo en cuenta la unidad para la importancia de los significados de vida, la colectividad cultural que tienen esas prácticas ancestrales para el desarrollo en la cultura indígena Senú y en las otras culturas, sin tener discriminación e indiferencias entre todas y todos los integrantes de nuestra comunidad.

Puesto que si revisamos la historia de origen, cómo era esa educación propia en los antepasados en el pueblo Senú, en los diversos conocimientos de los sabios, sabias, abuelos y abuelas, estos mayores con sabiduría propia realizaban sus actividades cotidianas como las construcciones de las viviendas, las siembras de los diferentes cultivos, el diálogo de saberes con los niños y jóvenes con el fin de que estas nuevas generaciones siguieran con las prácticas culturales para mantener la supervivencia, la colectividad y la cultura en nuestro territorio.

1 Preparación del Terreno

En este capítulo hallaremos los recorridos de momentos bonitos y difíciles, durante el caminar de mi vida que conforma mi autobiografía, hago la descripción como ha sido este caminar desde el lugar de origen y el encuentro de mi papá Luis Ramón Ramos, con mi mamá Domiciana María Fernández.

Narro las situaciones más difíciles en este andar: el asesinato de mi padre y el desplazamiento forzoso, que fueron muy complejos en la comunidad, y también cuento mi formación académica y las experiencias obtenidas de la licenciatura en pedagogía de la Madre Tierra, pregrado que estoy terminando, para incluirlo en la historia de mi comunidad Mulatico Palestina.

1.1 Biografía del Vientre



Imagen 1: foto tomada por Jaime Luis Montalvo, agosto 2022

Yo Luis Antonio Ramos Fernández vengo de una familia muy humilde y numerosa, mis abuelos paternos son originarios de Chimá (municipio de Córdoba), pero vivieron en el municipio Buenavista Córdoba, en la comunidad Tierra Santa. En este territorio cuenta mi mamá que ellos tuvieron todos sus hijos, aquí nació mi papá y le

llamaron Luis Ramón Ramos Patrón, en esta comunidad empezó a crecer hasta que se hizo hombre, se conoció con mi mamá y empezaron a tener una relación amorosa.

Mis abuelos maternos son oriundos del municipio Buenavista Córdoba de la comunidad las Aguaditas, en esta comunidad mis abuelos vivieron y tuvieron a todos sus hijos, aquí nació mi mamá llamada Domiciana María Fernández Cordero. Cuenta mi mamá que la comunidad las Aguaditas con respecto a la comunidad Tierra Santa, quedaba a una hora de camino a pie. Ella salía a la comunidad Tierra Santa en las caminatas de visitas que realizaba a la escuela, allí fue donde se conoció con Luis Ramón, siguieron su relación amorosa hasta que se unificaron sin el concepto de sus padres, luego se reunieron todos y arreglaron las cosas para que nadie estuviera resentido y como ambas familias eran de buena procedencia la situación se armonizó.

Desde allí inicia mi proceso de vida, mi madre y mi padre vienen del vientre de mis abuelos de los cuales depende mi vida, mi padre se conoció con mi madre en las caminatas intercolegiales, bueno se enamoraron y se unificaron pensando en tener una hermosa familia. Cuando tenían dos años de estar conviviendo estuvieron dialogando para tener un hijo, se les cumplieron los deseos a ambos y mi mamá quedó embarazada.

Desde el vientre mi mamá me cantaba y me acariciaba. Nací a las 2:30 a.m. el 16 de Diciembre de 1976 en la casa de mis padres, con la partera Manuela Fernández en la comunidad las Aguaditas del municipio Buenavista Córdoba, al lado de mis padres Domiciana Fernández Cordero y Luis Ramón Ramos Patrón, fui un niño muy consentido por ellos y por todos los tíos y las abuelitas. Mis padres platicaron para

colocarme el nombre, entonces me nombraron Luis Antonio Ramos Fernández, y después empecé a dar los primeros pasos, mis padres estaban muy alegres y felices por el crecimiento que iba teniendo.

Realicé mis primeras clases a la edad de 6 años en la escuela las Aguaditas. Mis padres Luis Ramón y Domiciana me llevaron a la escuela el primer día de clase, mi madre se tuvo que quedar porque yo me puse a llorar. En ese primer día casi no le presté mucha atención al profesor Gilberto Guzmán, sentí miedo al llegar a esa escuela que la veía diferente a mi lugar de origen: mi casa.

En ese primer día el profesor me colocó en mi cuaderno unas semi rallas en sentido vertical y unos círculos muy pequeños, para realizar mis tareas, mi mamá me dirigía mi mano con la mano de ella para así hacer las tareas en buena dirección, porque si me dejaba que las hicieras solo hacía un poco de rallas sin ninguna dirección, con ese proceso de ayudas me hasta que yo me defendía solo con mis actividades académicas, aprendí las vocales y los números del 0 al 9, ya también me fui familiarizando con el profesor y mis compañeros de estudios.

Cuando cursé al siguiente grado, el profesor le pidió a mi mamá una cartilla llamada Kokito y Nacho Lee, en estas cartillas aprendí a leer el abecedario y también a escribirlo, pero como ya tenía habilidades en mis manos las escribía con facilidad. Cuando tuve dificultades para conocer las letras y aprender a memorizarlas, el profesor me empezó a hablar en un tono muy fuerte porque yo no me aprendía lo que me mandaba estudiar en la cartilla. Cuando no le leía la tarea me estiraba la oreja con su mano, le mandaba una nota a mis padres de diciéndole que yo no le quería decir las tareas.

Mi madre cuando miraba la nota entonces me pegaba con una rama de guayaba, desde allí empecé a sentir temor, temor al profesor y a mi mamá, cuando hacían reuniones de padres de familias yo sí pensaba en lo que pasaría cuando mi mamá llegara de la reunión, yo no la esperaba en la casa, siempre me iba al patio porque no sabía si el profe le había comentado algo malo de mí.

Así que el profesor cuando yo no le presentaba las tareas correctas dentro del salón, me castigaba en el patio de la escuela arrodillado en el sol, algunas veces me colocaba unas piedras muy pequeñas debajo de mis rodillas o me pegaba con una regla muy gruesa, de madera dura en la palma de mi mano o al contrario de la palma de mi mano.

Cuando tocaba decir las tablas de sumar o restar nos mandaba en parejas que nos paráramos al frente, entonces él le entregaba la regla al que iba a preguntarle primero al compañero, si el compañero se equivocaba tenía que darle duro con la regla en la mano y luego cambiaban y así sucesivamente lo hacía con todos los estudiantes del salón, de esta forma era la metodología que usaba este profesor para enseñar.

Apenas el profesor escuchaba una palabra mal pronunciada enseguida hacia las correcciones, como yo desde la casa estaba acostumbrado a escuchar a mis padres pronunciar de una forma, así las había aprendido a pronunciar, y cuando las decía en la escuela como se las escuchaba a mis padres el profesor me regañaba de una manera agresiva y decía que así no se decía, de esta manera me tocó aprender a leer y escribir en esta escuela occidental.

Mi experiencia fue difícil cuando empecé en el proceso de aprendizaje del castellano, sufrí mucho temor, como no sabía pronunciar bien las palabras correctamente, siempre me corregían de una manera muy fuerte y humillante, en la

escuela no tenían en cuenta que yo era indígena, allí todos éramos iguales para el profesor, bajo esta circunstancia me fui adaptando y aprendiendo el castellano.

Mi cultura indígena, en la escuela no fue muy bien recibida porque no la miraban como algo importante, siempre decían que las personas de mi cultura no sabían nada, que éramos personas analfabetas, de estas maneras hablaban de mi pueblo senú, pero poco a poco mi cultura se fue convirtiendo en importante por los tejidos artesanales, que se fueron convertido en un éxito para todos en el mundo occidental.

En el principio en la escuela me trataban de una forma diferente que a los demás, es decir, como de menos, queriendo decir que yo no era importante como las demás personas, siempre me decían *indio* y se burlaban de mí por ser indígena, luego con el tiempo nos relacionamos mejor, ellos empezaron a ver que todos somos importantes y seres humanos que tenemos los mismos derechos como personas, en este recorrido repetí el grado primero en dos ocasiones. En esta escuela cursé hasta el grado segundo.

Por no oírles los concejos a mi madre me sucede una situación que a mí me marcó en mi vida: quería salir a pescar a una quebrada y ella me dijo que no fuera porque estábamos en cuaresma, cerca de la semana santa, desobedecí y me fui con mi hermano Roberto, cuando estaba pescando en la quebrada se pegó una hicotea (tortuga) en mi anzuelo, cuando la saqué me dio mucho miedo y le dije a mi hermano corra que es la cuaresma, desde ese día siempre escucho lo que mi mamá me dice de las creencias ancestrales. Soy el hijo mayor que ocupa el primer lugar de cinco hermanos que somos.

Un día 9 de mayo del año 1984 fue el asesinato de mi padre, yo apenas tenía ocho años de edad, después de ese duro golpe para nuestra familia, nos traslademos al departamento de Antioquia municipio de Necoclí, corregimiento las Changas,

comunidad Mulatico Palestina, que en la actualidad habito. Terminé mis estudios primarios, el grado tercero lo realicé con el profesor Eugenio Castro y los grados cuarto y quinto con la profesora Luz Estela Rodríguez. Después de haber terminado mis estudios primarios, en toda la etapa de la niñez y juventud, viví al lado de mi mamá, hoy en la actualidad vivimos todos cerca de ella. Pasado el tiempo mi mamá se comprometió con el señor Pedro Manuel Mendoza González, el cual es mi padrastro, empezó a vivir con mi mamá cuando yo tenía 16 años de edad.

Me casé a la edad de 17 años con Yaneth Clemente de la Cruz, con ella tengo cuatros hermosos hijos, Hermim Antonio, Luis Eduardo, Cindy Yaneth y Nancy Ramos Clemente, viviendo con mi esposa estudié los estudios secundarios en el sabatino con la fundación Diócesis de Apartado creada por el monseñor Duarte Cansino, terminé mis estudios secundarios y seguí con mi familia cultivando en el territorio para así tener el sustento alimenticio.

También estudié un curso de construcción en obras negras y en obras blancas con el SENA en la comunidad indígena el Volao.

Empecé mi relación con el movimiento indígena al trabajar en el campo de la educación, en la escuela Mulatico Palestina, sede de la institución educativa José Elías Suarez. Estuve diez años atendiendo niños y niñas del grado preescolar, primero y segundo, luego a través de diálogos con los abuelos y los líderes de la comunidad me dijeron que hiciera el concurso para estudiar en la Universidad de Antioquia en la Licenciatura en pedagogía Madre Tierra, así que me presenté y fui seleccionado para estudiar. Así fue que por primera vez entré a la Universidad de Antioquia y por primera vez viajé a Medellín, pues no conocía esa ciudad, me sentía diferente a los demás, pero cuando nos presentamos en una armonización, que fue nuestro primer inicio en el mes

de Junio del 2017, allí empecé a conocer a mis compañeros de estudios y a mis profesores, entonces me fui familiarizando con todos.

Cuando empezaron a orientarnos de cómo iban a ser las metodologías de nuestro proceso académico yo lo miré muy diferente a la educación que me habían enseñado en la escuela occidental, pensé que podían ser las mismas rutas metodológicas, pero no fue así, era de un sentido diferente que todo está relacionado a la Madre Tierra, el origen de las culturas y de uno mismo, por este motivo el primer semestre se trató de la Ley de Origen. Desde aquí obtuve nuevos conocimientos, que todo punto de origen inicia un recorrido en sentido de espiral en todo crecimiento, nuestro cuerpo está lleno de espiral, en los ojos, en la cabeza, en las huellas de los dedos y en el ombligo, también debo cuidar la naturaleza, la Madre Tierra porque ella está relacionada con mi cuerpo, mis venas que significan los ríos, la sangre que significa el líquido vital que es el agua, esto aprendí en este proceso de formación que me hace enriquecer mis conocimientos para enseñarles a mi comunidad estas nuevas perspectivas, otra forma de hacer que los niños y niñas aprendan desde el contexto propio. Con esto empezamos a integrar los conocimientos propios con lo apropiado, de estos aprendizajes voy recogiendo informaciones importantes de las otras culturas y llevarlas a la práctica en mi territorio, compartir con la comunidad, con mi familia, en diálogos con los líderes donde se habla de cómo éramos antes. El señor Gil Medina cuenta que:

por la causa de los terratenientes, las grandes empresas y el Estado, hoy estamos perdiendo nuestra cultura propia y la forma como educábamos, y no quieren tener en cuenta nuestra forma de vivir, por esta razón hemos perdido parte de la cultura y costumbres, hoy tenemos un territorio diferente que antes

por la mucha industria, todo lo ha modernizado. (Conversaciones personales, 2021).

Durante este recorrido voy aprendiendo los diferentes tejidos de conocimientos y sus significados de vidas de otras culturas indígenas, por ejemplo la experiencia que tuve con el profesor de Matemática y Lenguaje intercultural, Joaquín, del pueblo Nasa donde explica el camino de la luna y la importancia de las relaciones con nuestro entorno. Dice Joaquín que todos somos hijos de la Tierra, del sol y de la luna. La luna es una abuela para nosotros que nos da concejos todos los días, hace la explicación de ocho lunas, que los primeros días de la luna indican muchas cosas no se pueden realizar: sembrar, lavar, y otras actividades más, en esta luna uno (1) la sabiduría no fluye muy bien, por esta razón en la educación los niños y niñas no colocan mucha atención al profesor, el maestro también le da mucha pereza y sueño en estos días de la luna, que es luna nueva según el calendario gregoriano, entonces decimos luna uno.

Cuando la luna tiene cuatro días decimos luna niña, esta luna está más gruesita y más alta, es una niña muy hermosa, las personas hacen el proceso de siembra de hierbas, jardines y corte de cabellos, todo crece más rápido en esta fase lunar y las personas que nacen en esta luna son positivas, son muy amables, artísticas, son pilosas en hacer las cosas rápidas y hacen afanar a las demás personas, en lo negativo son los que toman decisiones muy a la ligera, que salgan las cosas como salgan.

La luna cuando tiene ocho (8) o nueve (9) noches se le dice luna señorita, los que nacen en esta luna son personas muy alegres, son enamorados y coquetos, esto es en cuanto a lo positivo, en lo negativo es cuando actúan muy rápido: actuar sin pensar. Esta señorita es fuerte, tiene mucha energía y esta fase sirve para seleccionar las semillas, las plantas y nosotros somos semillas.

Luna madre o de cuarta creciente, los que nacen en esta luna son buenos para todo y para experimentar cosas, esto es lo positivo, lo negativo es que no escuchan los consejos y son contestones.

Luna de quince (15) noches es luna abuela, esta luna ilumina toda la noche, las personas nacidas en estos días, son de saber hacer tejidos, orientadoras, sabias, aportan equilibrios comunitarios y entre parejas.

La luna diecinueve (19) y veinte (20), es luna mayor que vuelve a ser niña, es luna brava, los que nacen en esta luna son bravos porque les gusta hacer las cosas bonitas, con mucha estética, son detallistas y buenos para pelear. En esta luna se hacen arreglos de cabellos para que sean más fuertes, también para cortar maderas en las horas de las tres (3) de la tarde y a las tres (3) de la mañana para que la madera sea más duradera en las construcciones, en esta luna es bueno hacer cirugías a los animales o castrarlos para que no se infecten, se puede hacer arreglo a los árboles frutales.

Luna 24 y 25 esta luna es muy tierna y ésta presenta mucho amor y tranquilidad, desde la luna 8 hasta la 23 son muy buenos días para sembrar, todo produce bien. Cuando la luna está en el día 27 es luna silenciosa y las personas que nacen en esta época lunar son silenciosas, son de muy pocas relaciones con los demás, el ciclo de la luna actualmente tiene 29 noches y en los tiempos anteriores era de 28 noches, en estos días la luna está descansando, ella sale a las cinco (5) o seis (6) de la mañana, la luna se baña y se pone bonita, en estos días son muy buenos para desparasitar a las personas y a los animales y también la preparación de remedios para limpiar o asear tanto física como espiritualmente.

Esta enseñanza que nos hace Joaquín, es una experiencia más para mi vida de cada momento de la luna, es recordar las costumbres y las prácticas en cada tiempo que

se pueden realizar las actividades de cultivar, construir, preparar las medicinas, reconocer los saberes ancestrales y las relaciones con los seres humanos, es claro que todo esto es educación propia para seguir practicando en los pueblos indígenas y en sus comunidades.

Estas experiencias me han servido para alimentar mi semilla con la ayuda de la comunidad, líderes, sabios, profesores, para el fortalecimiento de la educación propia del pueblo indígena Senú con niños y niñas de esta comunidad.

En paralelo con mis estudios de la Universidad, vengo realizando actividades en la comunidad y con mi familia para orientar aprendizajes, para darle un fortalecimiento y capacitar a otras personas de cómo podemos estar mejor como pueblos indígenas, conocer desde el origen de dónde venimos y para dónde vamos, también las indagaciones que le he hecho a mi madre que me han servido de mucha ayuda, esto me hace llenar de satisfacción, alegría de escuchar la voz de mi madre dándome explicaciones de sus saberes ancestrales, de mi infancia y también de todas las dificultades que hemos superado.



Imagen 2: Fotografía realizada por Luis Antonio Ramos octubre 2018.

Con la ayuda de mi Mamá he recuperado informaciones importantes de mi vida desde el vientre, ella es el punto de origen de mi vida por eso muchos agradecimientos a ella y a la Madre tierra por mantenernos con esa energía positiva de seguir soñando para un futuro mejor para las nuevas generaciones en los pueblos indígenas.

Este recorrido me ha llevado a analizar desde mi origen y en la forma en que la escuela me enseñó; como pedagogo de la Madre Tierra, tengo que buscar otras alternativas para educar a nuestras nuevas generaciones desde una perspectiva diferente a la educación occidental, recrear esos distintos lenguajes que hay en las culturas originarias, el cantar de las aves que nos dan muchos significados, los vientos, la luna, el abuelo sol, la naturaleza, las creencias, los tejidos, todo esto está en la memoria de los ancestros, es lo que nos fundamenta los saberes propios para una educación propia de acuerdo a cada cultura, es decir esto he aprendido a través del dialogo con los mayores, líderes y abuelos de la comunidad, esto me llevaría a enseñar a las nuevas generaciones de una manera muy diferente a como me enseñó la escuela occidental, debo tener en

cuenta los saberes de los niños y niñas, y articular esos conocimientos con lo que les voy a enseñar, esto es con el fin de que nadie se sienta discriminado como me sentí yo en mi época de estudios de primero y segundo de primaria, estas experiencias vividas me sirven para hoy aplicar nuevos conceptos metodológicos.

Como pedagogo de la madre tierra enseñaría a leer y a escribir a los niños y niñas utilizando una buena estrategia pedagógica, de acuerdo con las capacidades de cada estudiante, desde mi perspectiva es conocer, realmente, qué sabe cada estudiante; debo partir desde conocer esos saberes previos que el niño o la niña tiene, tomando esos principios que el estudiante tenga empezaré a relacionarlos con mis saberes para orientarlos sin que nadie se sienta menospreciado, así que la idea es que todos aprendan de una manera amorosa, sin maltratarles como lo hacían algunos maestros en mi época de primaria.

1.2 Reseña Histórica de la Cultura – Etnia.

Según la ONIC, dice que:

Históricamente el territorio zenu, desde alrededor del 200 A. C, comprendían los actuales departamentos de Córdoba, Sucre y parte del territorio del Bajo Cauca Antioqueño, Urabá y el centro de Bolívar.

Antes de la conquista, la sociedad Zenù estaba organizada en 103 cacicazgos distribuidos en el territorio en tres provincias: Fincenù, Pancenù y Zenufana, entre los que se mantenía un constante intercambio económico. El sector de los Finsenù ubicado sobre el río Sinù, estaba dedicado al tejido y la cestería; los Pansenù, localizado sobre el río San Jorge, producía los alimentos, y los

Zenufana, ubicados entre los ríos Cauca y el Nechi, trabajaron la orfebrería. Las provincias estaban a cargo de un Cacique, hombre o mujer, quien ejercía un control sobre todo los aspectos de la sociedad. (<https://www.onic.org.co/>).

Es así que se fue expandiendo esta cultura indígena Senú hasta llegar a esta comunidad Mulatico Palestina, donde todavía se mantienen los intercambios de saberes y de semillas de los diferentes cultivos y las prácticas de tejidos tradicionales, aunque el Estado ha querido disminuir las costumbres culturales, por las nuevas tecnologías implementadas por el gobierno occidental siempre hemos venido fortaleciendo las practicas ancestrales en lucha de resistencias, en la actualidad en nuestra comunidad Mulatico Palestina de acuerdo a la historia indígena del pueblo Senú, se ha venido perdiendo las prácticas y el uso del vestido tradicional en las mujeres y también en los hombres, por los modelos diseñados por las fábricas de textil convencional, de igual manera los médicos tradicionales y las plantas medicinales, que en la actualidad se buscan a los centros de salud y las medicinas que ofrece el Ministerio de Salud Nacional, esto está pasando en la comunidad por la desconexión social, familiar y comunitaria, en esta propuesta a una educación antirracista, es activar las relaciones sociales, los trabajos colectivos, sin importar el color de piel, mi postura política, con esta propuesta, es habitar, sentir y vivir en tener una comunidad con principios integrales y éticos.

Mi aporte frente a esta historia de origen del pueblo indígena Senú, es seguir fortaleciendo las practicas ancestrales y orientando a la comunidad en la importancia de estar unidos, para mantener las tradiciones culturales que son la supervivencia de nuestra cultura indígena Senú.

1.2.1. Descripción de la Comunidad



Imagen 3: foto realizada por Luis Antonio Ramos, febrero 2022.

La comunidad Mulatico Palestina ubicada en el municipio Necoclí departamento de Antioquia, fue creada en el año 1984 por un gran líder que fue Juan Medina, desde ese año esta comunidad se fue poblando en familias y habitantes, llegó un momento donde todas las personas de la comunidad fuimos desplazados por actores armados que operan aún hoy en la zona, esto ocurrió en el año 1994 hasta el año 1997, durante estos tres años se perdió todo lo que se había cultivado en el territorio y las viviendas se cayeron, en este tiempo de ausencia de nuestro territorio, las familias sufrieron mucho, pasando hambre y discriminación por parte de las demás personas que nos veían como inferiores a ellos, pero habían pocas personas que eran de corazón bueno y brindaron ayudas.

En 1997 nuevamente regresamos a nuestra comunidad. Desde ahí empezamos a recuperar todo lo que habíamos perdido, esto se logró con el apoyo mutuo de todas las familias unidas, recuperando la confianza, la unidad, las costumbres y poco a poco se fueron superando esos temores, la tranquilidad volvió y también se liberaron algunos resentimientos por los asesinatos de personas inocentes dentro de la comunidad, que cometieron estos grupos armados, de nuevo se fueron realizando prácticas de diálogos en la comunidad.

En esta comunidad, en el contexto educativo, desde los antepasados se venía manteniendo las prácticas educativas propias, donde los abuelos, abuelas, sabios y sabias compartían sus conocimientos a través de las prácticas propias, como la ritualidad, los bautizos de las casas tradicionales, la preparación de la comida tradicional, los juegos ancestrales, la escucha de los cantos de los pájaros y sus significados, los diferentes tejidos realizados a través de los materiales de la Madre Tierra, las utilizaciones de las plantas medicinales para hacer sanaciones, los intercambios de saberes y de semillas en el territorio, el recorrido del tiempo se marcaba desde el recorrido del abuelo sol.

Estas formas de prácticas culturales son las estrategias educativas en nuestra cultura indígena, donde todos unidos, sin discriminación, realizaban estas prácticas, pero la educación convencional ha cambiado muchas metodologías que se venían realizando en nuestra cultura, hoy la forma de educar está bajo las directrices del Estado, es así que nuestra cultura indígena se está viendo discriminada en el sentido de no darle importancia a los niños y niñas indígenas, se les obliga a aprender palabras técnicas y dejar a un lado nuestras palabras propias es decir, palabras técnicas es el

castellano y esto ha hecho que se haya perdido la lengua materna o propia de las culturas indígenas.

Hoy en el contexto de educación occidental en la comunidad se viene transformando bajo los dominios del Ministerio de Educación Nacional con ese poder político, familiar, ya que las familias más numerosas discriminan a las familias menos numerosas que habitan en la comunidad, individualismo y patriarcado, esto ha hecho que en la comunidad se ha venido perdiendo el compartir de saberes propios, juegos ancestrales, el trabajo colectivo y las prácticas culturales, producto de una educación racista que se vive en la educación que brinda América Latina.

Nuestra educación propia busca fortalecer todas las prácticas y costumbres de la cultura, en buscar una articulación de conocimientos con la educación occidental, para una formación antirracista en la comunidad, donde podamos pensar juntos y juntas, compartir, jugar en armonía y en colectividad sin tener desigualdad ni discriminar al otro, ni a la otra.

1.3 Ubicación geográfica de la Comunidad.



Imagen 4: Fuente: <https://www.google.com.co>.

Imagen 5: consultada el día 13 de octubre 2019, por Luis Antonio Ramos.

<http://conoceanecocli.blogspot.com/2009/10/necocli-y-sus-corregimientos.html>

Publicado por John ríos ramos en 7:2.



Imagen 6: foto tomada por Luis Antonio Ramos, mapa de la comunidad el día 10 de septiembre 2019

1.4 Socialización a la comunidad, consultas y permisos.





Imagen 7: foto tomada por Luis Eduardo, junio 2017.

La ruta de socialización de esta semilla en la comunidad, fue a través de encuentros locales con familias, niños y niñas, en La Casa del Saber ya que en estos espacios se permiten los dialogo con los líderes, jóvenes y mujeres, se realizaron reuniones, talleres, trabajos colectivos y juegos tradicionales.

Para socializar esta semilla en la comunidad Mulatico Palestina, se pidieron permisos a los mayores para consultar sobre sus conocimientos ancestrales, las relaciones sociales y culturales en los antes pasados.

2. Organización de la semilla

2.1 Asunto a investigar- Sembrar.

Se quiere sembrar esta semilla por la gran necesidad que hay en la comunidad de solucionar situaciones que tienen que ver con el racismo, lo que ha ocasionado este

racismo es la desigualdad social, el no compartir, la pérdida del poder familiar, los estereotipos en todas las edades. En la actualidad hay discriminaciones de grupos sociales y culturales que habitan en el territorio, se busca con esta siembra una educación propia antirracista en la comunidad Mulatico Palestina, es la manera de tener una comunidad transformada con pensamientos colectivos y la comprensión que todos tenemos sobre los mismos deberes y derechos, de relaciones con todas las personas de las diferentes culturas que habitamos en esta comunidad como son, campesinos, afros e indígenas. Siempre, desde mi niñez, me ha gustado dialogar y fomentar las integraciones con las demás personas de diferentes edades, por esta razón es que mi arte está enfocado a ser maestro.

2.2 Justificación del tema a investigar.

Escogí esta semilla por la gran necesidad que se vive en la comunidad, es la falta de relación integral y social, debido a las pérdidas de prácticas comunitarias, el diálogo con los sabios, los intercambios de saberes y los trueques de los diferentes productos que se cultivan en la comunidad Mulatico Palestina, esto ha generado una separación entre las familias, entre la población, por esta razón se han venido debilitando los tejidos sociales, los trabajos colectivos, los juegos tradicionales, la práctica de educación propia en la escuela debido a la discriminación entre las diferentes culturas que habitan en el territorio.

En esta semilla se busca resaltar la importancia de la igualdad en todos los grupos organizados que existen en la comunidad Mulatico Palestina bajo los principios de la Madre Tierra, desde la escucha, palabra dulce, observación, tejido y corazón bueno, para una transformación de una educación racista hacia una educación incluyente.

2.3 Antecedentes.

Para entender lo que se ha realizado sobre este tema de educación propia antirracista en la comunidad Mulatico Palestina, he indagado si existen trabajos que hayan escrito sobre este mismo tema y el resultado, hasta hoy, es que nadie ha trabajado esta semilla en esta región.

Sin embargo, puedo partir de los principios de la educación propia, propuesta desde el Sistema Educativo Indígena Propio (SEIP) en el que se plantea una educación que reconozca la interculturalidad como eje central de toda apuesta política. Los pueblos indígenas reconocemos que no existimos solos, que a nuestro lado coexisten otros grupos con los cuales compartimos el territorio y algunas de nuestras luchas reivindicativas.

2.4 Preguntas que le hago a mi semilla.

¿Cuáles son las problemáticas de racismo que deben conocer y resolver los niños, niñas, familias y toda la comunidad? y ¿cuáles serán las estrategias pedagógicas desde las prácticas ancestrales para una educación propia antirracista en la comunidad Mulatico Palestina?

2.5 Objetivos.

A continuación, se presentan los objetivos propuestos para direccionar este proceso de la semilla, que está orientada hacia una educación propia antirracista.

2.5.1 Objetivo general.

Fortalecer las relaciones sociales de las diferentes culturas en la comunidad Mulatico Palestina, que los niños, niñas y comunidad en general conozcan, desde las prácticas ancestrales a través de la oralidad, trabajos colectivos y juegos tradicionales, la posibilidad de sostener una educación propia antirracista en la comunidad Mulatico Palestina.

2.5.2 Objetivos específicos.

- Identificar prácticas racistas en el territorio, en las familias y en los diferentes grupos que conforman a la comunidad Mulatico Palestina.
- Fomentar estrategias pedagógicas que crean relaciones en la sociedad comunitaria, partiendo de los conocimientos propios y colectivos.
- Profundizar en las orientaciones pedagógicas a través de los juegos ancestrales, para unir a los grupos campesinos, afros e indígenas a esta forma de hacer educación antirracista.
- Articular las relaciones pedagógicas propias y la educación occidental en un diseño pedagógico antirracista.

3. Cuidado de la Siembra

Seguidamente contaré el recorrido y el cuidado de esta siembra a través de las indagaciones ancestrales, estableciendo relaciones entre las diferentes sociedades que integran el territorio.

3.1 Tipo y enfoque de la investigación.

En este largo recorrido he trabajado esta semilla con un enfoque de Investigación, Acción Educativa (IAE), donde fue fundamental la reciprocidad de conocimientos en la comunidad Mulatico Palestina, las integraciones de las diferentes sociedades habitantes de esta localidad, para transformar una realidad de racismo que se vive en el territorio.

Este enfoque se realiza en tres momentos: desconexión, revitalización y valoración. En el primer momento, partiendo desde mis conocimientos como líder comunitario, en compañía de mayores y mayores se analizó una desconexión social y cultural dentro del territorio, es interesante trabajar integraciones con los diferentes grupos que habitamos en la comunidad, como son los campesinos, afros e indígenas ya

que se vive una desigualdad y discriminación, concientizar a las nuevas generaciones sobre la importancia de compartir, cuidar y sostener las buenas relaciones con las demás personas, dejando a un lado la forma de señalar al otro y a la otra, ya que se viene perdiendo ese sentir, el pensar juntos, el trabajar unidos.

El segundo momento, la Revitalización, se ha realizado a través de los diálogos con los mayores, mayoras, en talleres realizados en la comunidad, círculos de palabras con familias, encuentros con los niños y niñas en La Casa del Saber y en el campo, trabajos colectivos, juegos ancestrales.

Estas acciones fueron las bases fundamentales para hacer reflexionar a la comunidad sobre la importancia de una educación antirracista para una buena convivencia en el territorio, el objetivo es que la comunidad Mulatico Palestina , bajo los principios de Madre Tierra, con palabra dulce, que es la manera de tratar bien, sin hacer sentir inferior a otra persona, desde el corazón bueno que es el compartir, sentir con amor, escuchar y saber escuchar a todo lo que nos rodea en nuestro entorno, sin importar el color de piel, los rasgo físicos, ni la procedencia.

3.2. Participantes de la siembra.

Los participantes de esta siembra, al iniciar, fueron las siguientes personas: Aviguadier González, líder comunitario del resguardo indígena el Volao, Gil Antonio Medina, presidente comunitario, José Gabriel Julio, docente, grupos de niños y niñas estudiantes, hombres y mujeres líderes comunitarios, los jóvenes y jovencitas comuneras, mi madre Domiciana María Fernández, Pedro Manuel Mendoza sabio, Albardo Nisperusa artesano, estas personas fueron convocadas para un encuentro en la casa comunitaria, y

ellos muy interesados decidieron participar a través de los talleres, trabajos comunitarios, recorridos al campo con los niños y niñas, juegos tradicionales y círculos de palabras con los sabios.

3.3 Técnicas de recolección de información y actividades realizadas.

Las técnicas utilizadas para la investigación, teniendo en cuenta los principios de la LPMT, fue a través de la observación, la escucha y la palabra dulce, con estos métodos empecé hacer un análisis y a observar nuestro territorio en conjunto con los mayores y mayores, las problemáticas que hay en la región. Empecé a organizar actividades, encuentros, en este proceso siempre estuve con los niños, niñas, en salidas al territorio y en La Casa del Saber, también trabajos colectivos y juegos ancestrales con las familias y comunidad, yo como orientador e investigador-pedagogo estuve presente de todo lo que se realizaba dentro las actividades en la comunidad.



Imagen 8: foto tomada por Luis Eduardo Ramos, octubre 2018.

Realicé procesos interactivos como los diálogos de saberes, talleres, trabajos colectivos, juegos ancestrales estas actividades estratégicas me permitieron acercarme a las familias, niños, niñas y personas de diferentes grupos sociales en la comunidad, en

relación a una educación antirracista, donde se buscaba fortalecer la buena convivencia entre todos, sin menospreciar al otro ni a la otra, ya que en nuestra cultura indígena Senú hay una diversidad cultural que potencializa la supervivencia cultural a través de los tejidos de conocimientos y la artesanía. A causa de la desigualdad familiar, social y de la individualidad se ha venido perdiendo prácticas culturales donde el cuidado y el respeto entre todos, son fundamentales.



Imagen 9: foto realizada por Luis Eduardo Ramos, abril 2021.

Fue así como me dediqué a restaurar algunas prácticas ancestrales que desde mucho años se ha venido perdiendo en nuestra comunidad como los juegos tradicionales, el juego de la cocuruba (fabricada con madera) también el juego del trompo volador (fabricado de totumo); estos recursos naturales que nos ofrece la pedagoga Madre Tierra, estas actividades fueron la manera de llamar la atención de toda la comunidad, campesinos, afros e indígenas que, al acercarse a jugar, encontraron la manera de interactuar juntos y compartir de manera integral sin tener en cuenta las

discriminaciones, estos medios hacen reflexionar de que todos somos importantes y es necesario una educación propia antirracista en la comunidad Mulatico Palestina.

Los participantes me permitieron tomarles evidencias de cada uno de estos momentos vividos, para mostrarles a las nuevas generaciones que, a pesar de las luchas y la resistencia, podemos buscar alternativas considerando las voces de los mayores, los buenos consejos que hacen parte de una transformación en la población humana desde el buen sentir, seguir con estas metodologías desde las prácticas integrales utilizando la palabra dulce para no maltratar a las otras personas.



Imagen 10: Foto tomada por Jaime Montalvo, marzo 2022.

En esta misma secuencia de técnicas también he realizado círculos de palabras con mi familia sobre cómo era esas formas de educar y las relaciones entre los diferentes grupos sociales y culturales en el territorio en los tiempos pasados.

Finalmente, estuve recorriendo el territorio conversando con los líderes, sabios, sabias, encuentros con niños y padres de familias en este andar, con el objetivo de

integrar a todos y todas las personas de esta comunidad Mulatico Palestina, sin discriminación entre las diversas sociedades, hacer ver y entender con este proceso que una educación propia antirracista es posible de llevarse a cabo.



Imagen 11, Foto tomada por Nancy Ramos, mayo 2020.

Además, los trabajos colectivos fueron fundamentales: fue otra manera de hacer integraciones con los diferentes grupos de personas como los campesinos, afros e indígenas donde todos se han sentido muy bien en estas prácticas colectivas. El sabio Pedro Manuel Mendoza dice:

Hace muchos años que estos trabajos en grupos no se hacían, la desigualdad social, la individualidad ha traído grandes consecuencias en aras de hacer perder estas prácticas culturales y sociales en nuestro entorno comunitario, hoy que se retoman estas actividades para volver a integrarnos y a reducir ese racismo con

el fin de lograr una buena formación que también se refleje en los niños, niñas y jóvenes, donde puedan crecer con una perspectiva colectiva y sin discriminar a nadie. (Trabajo colectivo. 2020).

3.4 Consideraciones éticas.

En la comunidad Mulatico Palestina se requiere el respeto mutuo de las diferentes sociedades humanas que existen en nuestro entorno, las palabras y los conocimientos tradicionales de los mayores, mayoras que representan la sabiduría tejedora, que permiten las relaciones a través de los círculos de palabras, la orientación de los trabajos colectivos, juegos tradicionales que hace reflejar una integridad social sin importar el color de piel, según Mesa Salcedo, cuando habla de las comunidades afirma que:

Éstas son en esencia relacionales, con valores como pluralidad, diversidad, reciprocidad, complementariedad, compartencia. Todos estos valores se engloban en el principio de comunalidad, que reafirma la apuesta por los derechos colectivos de las poblaciones indígenas, más allá de la vivencia individual de los Derechos Humanos.

Es la manera de tener una sociedad formada desde una educación antirracista a partir de unos principios fundamentados desde la Madre Tierra, escuchar los sabios y sabias, ellos de corazón bueno aportan sus saberes culturales.

Mesa Salcedo también habla de “los pueblos indígenas en América Latina y sus formas de concebir filosóficamente el mundo en relación con el lenguaje”, y de acuerdo lo que plantea él en la comunidad Mulatico Palestina los tejidos de conocimiento ancestrales, la artesanía, los significados de vidas es la representación de los leguajes ya

que en la cultura del pueblo Senú se ha perdido la lengua materna, por lo tanto, la supervivencia está en los tejidos, las costumbres y prácticas ancestrales, se deben considerar los reconocimientos de las culturas indígenas dentro y fuera de los territorios.

4 COSECHA

En este apartado hago la descripción de todo el proceso de investigación que he recolectado dentro de mi territorio a través de los sabios, sabias, familias, pensando en edificar una investigación partiendo de la cosmogonía propia del pueblo Senú en diálogos de saberes con los mayores. Partiré con el modelo de investigación propia y también la investigación apropiada, se quiere con este proceso transformar una realidad que se vive en nuestra comunidad en cuanto las discriminaciones dentro de la región, es orientar a los niños, niñas, mujeres y hombres de diferentes grupos sociales sin discriminar a nadie para una transformación en la comunidad hacia una educación propia antirracista.

4.1 Herramientas y procedimiento para el análisis de la información recolectada en las actividades metodológicas cuidado de la siembra.

El procedimiento para el análisis de esta siembra fue a través de integración con los sabios y sabias, también diálogos con los niños, niñas estudiantes en La Casa del Saber de la comunidad Mulatico Palestina, donde se realizaron talleres sobre la importancia de la Madre Tierra y que todos somos importantes en todo el universo, se le enseñan a las nuevas generaciones a saludar a los cuatros puntos cardinales, teniendo en cuenta el abuelo sol, la abuela luna, las aguas, los vientos, el cosmos y la tierra, desde allí los niños y niñas empiezan a conocer la importancia de todos como hijos de nuestra Madre Tierra.

No cesan las voces que justifican la necesidad de un planteamiento educativo inclusivo en clave intercultural, con énfasis en el desarrollo de la sensibilidad necesaria para la comprensión de otras culturas y de la propia la evitación de prejuicios y estereotipos, reconocimientos de la diferencia cultural, el respeto y la apatía, así como la adaptación del comportamiento durante las interacciones en contextos culturales diversos (González, 2015, pp. 3- 4).

Estoy de acuerdo con lo que dice Iosbel González, es necesario implementar estrategias para hacer comprender a las diferentes personas las interacciones en la sociedad. Se realizó una integración pedagógica comunitaria sobre el fortalecimiento de compartir los conocimientos ancestrales de nuestra cultura Senú, buscando que las otras culturas sociales, afros, campesinos compartamos juntos los saberes culturales sin indiferencias personales.

En un encuentro local en la comunidad se llevó a cabo el tema: Cuidado del territorio y la unidad. Este tema fue una de las bases fundamentales para analizar las problemáticas que hay en la comunidad Mulatico Palestina, ya que en esta localidad se viene presentando un problema de racismo que permite la desigualdad, el poder de algunas familias sobre otras y la individualidad, además de que algunos líderes toman decisiones sin consultar con los demás.

Observando esta problemática empiezo a centralizar mi semilla para buscar estrategias pedagógicas para cuidar nuestro territorio, fortalecer la unidad y la importancia de todas las personas y el reconocimiento de la diversidad cultural que todos y todas representamos un tejido social y cultural en la comunidad.

“Cada centro debe velar organizadamente para que la escuela sea un lugar donde se hagan posibles relaciones sociales interculturales plenas, y donde cada niño y joven pueda encontrar su vínculo efectivo con la comunidad de la que forman parte” (González, 2015, p.3), de acuerdo con lo que plantea Iosbel González es importante el trabajo colectivo en La Casa del Saber de la comunidad Mulatico Palestina, realizando diferentes actividades con la comunidad y padres de familias, se hace un compartir de saberes propios, cómo los abuelos y abuelas enseñaban a los niños y niñas a hacer las

actividades cotidianas, cómo se construía una casa y de qué manera se hacían los amarres en la construcción de vivienda y qué materiales se utilizaban, también les enseñaban como se hacían los trueques o intercambios de productos cultivados en la tierra, sin tener resentimiento con las demás personas, desde esta educación propia, reconociendo lo importante que son los campesinos, afros e indígenas para la misma comunidad, sin que unos estén por encima de los otros.

Según Andrea Velásquez:

Las representaciones colectivas hacen referencia al mundo de la vida cotidiana donde lo privado y lo público coexisten, porque, como decíamos, se construyen en la interacción y somos seres ineludiblemente sociales. La percepción, la afectividad, la memoria, el lenguaje, el pensamiento colectivo enmarcan estas representaciones en la relación de lo público y lo privado conformando una conciencia”. (Velásquez, 2016, p. 26).

Son muy importantes estas representaciones en colectividad porque los trabajos colectivos comunitarios fueron herramientas muy importantes para dialogar sobre las situaciones de las problemáticas de racismo que hoy en la actualidad se vienen presentando dentro la comunidad y fuera de la comunidad, es muy interesante esta semilla porque es el camino de integrar y reintegrar a toda las personas sin importar la clase social, se trata es de orientar y tener una educación antirracista en la comunidad Mulatico Palestina.

Según Oswaldo Álvarez ,

En aras de crear unas estrategias educativas que fortalezcan la educación propia se deben implementar ejercicios de nuestro contexto, que fomenten estrategias

diversas y que permitan integrar cada una de nuestras actividades y vivencias, (...), de nuestra cultura. Como hemos dicho que la Madre Tierra es la mejor pedagoga porque de ella aprendemos cuando interactuamos con ella mediados por el silencio, la observación, la escucha, el tejido y la palabra dulce desde el corazón bueno, por eso se hace necesario crear estrategias que nos permitan establecer conexión directa con ella, que permitan acercarnos a prácticas agrícolas e historias de origen presente en nuestra cosmogonía Senú, que se expresan a través de la oralidad y prácticas tradicionales. (Álvarez Rosario, 2019, p. 49).

Estoy de acuerdo con Oswaldo Álvarez en utilizar estrategias pedagógicas propias como los juegos tradicionales, es una manera para acercar a todas las personas de las diferentes sociedades como son, indígenas, afros y campesinos ya que estos grupos culturales se encuentran habitando en esta región, con estos juegos se buscan integrar relaciones humanitarias entre los diferentes grupos sociales sin discriminar a nadie ya que todos somos hijos de nuestra Madre Tierra.

Además, se buscó con esta siembra la integración entre los grupos de personas organizadas, las familias, la población infantil y de jóvenes para buscar establecer buenas y sanas comunicaciones en oposición al racismo, fortaleciendo en nuestras propias culturas el sentido de igualdad dentro nuestro entorno comunitario y ser ejemplo a las demás comunidades, según Myrna Cunningham:

Dado que el racismo y las estructuras coloniales están generalizadas en todo el mundo, desafortunadamente hay pocos ejemplos que reflejen cambios en los últimos años, décadas o hasta siglos. Sin embargo, este informe no pretende hacer un listado de quejas o buscar grupos o instituciones culpables. Lo que

pretende el estudio es contribuir a generar puentes de comunicación entre sectores a partir de la documentación y sistematización de experiencias de racismo y discriminación, como un paso para adoptar medidas de acción afirmativa para combatir la ideología y práctica del racismo”. (Cunningham Kain.2006, p, 6).

Ahora bien, con la sensibilización trabajada en la comunidad se regula el estado de las desigualdades y la individualidad, así como las prepotencias entre los sectores sociales, ya que eran prejuicios por no haber unos conocimientos necesarios de la importancia de un buen vivir social, según Myrna Cunningham: “los prejuicios entre pueblos y comunidades se generan a partir de actitudes que se forman en sus propias culturas, pero especialmente a partir de la lucha para mantener un lugar en la jerarquía social”. (2006, p, 38),

4.2 Describir los conceptos y palabras principales que tienen que ver con mi semilla.

La integración comunitaria: Con los mayores de esta comunidad Mulatico Palestina, se realizaron diálogos sobre las integraciones sociales y culturales. Se han venido perdiendo por motivo de un desinterés colectivo que hace dispersar las relaciones culturales y sociales, el mayor Gil Medina Bravo dice:

Hoy estamos perdiendo nuestra cultura propia por esa forma de vivir en desacuerdo social, por no reconocer al otro y la otra, este es un problema de racismo que hay entre las familias indígenas, familias afros y familias campesinas, es muy interesante esta semilla que está orientada hacia una educación antirracista en revitalizar un tejido social

y que el Gobierno Nacional tenga en cuenta la importancia de las culturas originarias. (Diálogo de saberes, 2019).

Este mayor expresa desde su sentir de corazón a través de la observación al territorio que hay un desequilibrio social y que hoy afecta a las nuevas generaciones.

Tejidos: La sabia María Concesión Olea dijo:

Lo bonito es una comunidad en armonía como los tejidos del sombrero que representa toda la diversidad cultural a través de las pintas, así debemos ser todos y todas las personas sin discriminar a ningún ser de nuestra Madre Tierra ya que unidos somos un tejido en relación con la comunidad Mulatico Palestina, igualmente las plantas, los diferentes animales, las aves, las aguas los vientos y las danzas del Sol y la Luna, todos somos interesantes, esto es un camino a una educación antirracista, es así que todos tengamos una relación no solamente con las diferentes sociedades sino también con los demás seres que habitan en la Madre Tierra esto es valorar, cuidar y proteger los tejidos. (Diálogo de saberes, 2021).

Al escuchar la voz de esta sabia me hace dar más aliento a mi cuerpo de seguir este recorrido al territorio indagando sobre los conocimientos de los sabios y sabias de esta comunidad Mulatico Palestina, hacia una transformación en la región teniendo en cuenta la manera de enseñar desde la escuela.

Que los niños y niñas aprendan a tener buenas relaciones con los demás sin estereotipos personales, el docente José Gabriel Julio dice:

En los procesos educativos propios, la memoria de los sabios y sabias se ha venido teniendo muy en poco, porque no se están llevando a cabo estas prácticas ancestrales, no se hacen invitaciones a los sabios y sabias para que enseñen a los niños y niñas de los diferentes grupos culturales que habitan en el territorio, esto haría que los niños y niñas crezcan con una mentalidad de pensamientos colectivos. (Diálogo de saberes, 2021).

Es muy importante lo que plantea José Gabriel, es buscar estrategias pedagógicas para que toda la comunidad interactúe de forma colectiva en sociedad dejando esas formas de señalar al otro y a la otra, el racismo hace acabar cualquiera comunidad o sociedad organizada y para exigirle al Estado Colombiano los derechos de las diferentes sociedades culturales debemos estar unidos, pensar juntos en búsqueda de un buen vivir colectivo, social, de soñar juntos y compartir de manera generosa.

En la pandemia del COVID – 19, fueron momentos de preocupaciones, desesperaciones porque no se permitían las reuniones en la comunidad, solos encuentros con la familia, donde se realizaban conversaciones lo hacíamos compartiendo en comitivas donde interactuamos con los niños, niñas, jóvenes de nuestra familia y los que no son familias en mantener las relaciones personales aunque estábamos pasando por unos momentos muy difíciles por esta trágica enfermedad, mi mamá Domiciana María Fernández dijo:

En esta pandemia, por el miedo a morir, en toda la comunidad se nota una solidaridad porque todos estamos pendientes de las demás personas en cada momento. Se hacían llamadas por medio de celulares para saber el estado de salud en cada familia de la comunidad, la pandemia fue tan preocupante pero también fue un medio para que los habitantes de la comunidad Mulatico

Palestina se relacionaran más sin importar los rasgos físicos, color de piel y cultura. (Diálogo de saberes. 2020).

Por motivo de esta pandemia, en la comunidad murió una líder; fue un gran dolor por la partida de esta persona. También dentro de mi carrera universitaria, en este mismo tiempo de COVID-19, fallecieron compañeros de estudios y mi profesor Guzmán Cáisamo. Puedo decir que a pesar del dolor y la tristeza resistí en este proceso de mi semilla y el tejido social dentro mi territorio, para tener una comunidad orientada a las prácticas de una educación propia antirracista, que aún continuara en estos tejidos. Además, con mi familia realizamos juegos con los niños, niñas, jóvenes y adultos incluyendo a otras familias en este proceso, lo realicemos con el juego de la cocuruba, este es un juego muy tradicional en la comunidad, pero debido al desinterés integral, se había perdido estas prácticas, de compartir de este método fue muy importante de hacer interacciones con mi familia, con otras familias que aportaron sobre la importancia de estos juegos ancestrales, el líder Pedro Manuel Mendoza dijo

Anteriormente todos estos juegos eran muy buenos porque se veía la unidad, no se notaba tanta desigualdad, ni tampoco discriminaciones de personas según su cultura, ni por sus rasgos físicos, pero con este trabajo que se viene implementando es una manera de volver a esos momentos pasados, de estar en armonía, respetar a los demás y reconocer que todo ser humanos es importante. (Diálogo de saberes, 2020).

En este andar con mi familia y con otras familias se lograron buenos resultados como se relacionaron mis hijos, hermanos, primos y los niños, niñas y jóvenes de las otras familias.

Educación propia antirracista: Es tener una educación teniendo en cuenta nuestra cultura en el fortalecimiento de las diferentes prácticas ancestrales, sin tener diferencia con las demás personas de los diferentes grupos sociales que habitan dentro de nuestra comunidad, y que en la escuela o casa del saber se implemente la educación sin maltratar ni discriminar a nadie.

Diálogos de saberes. Los diálogos de saberes con los líderes, sabios, sabias, docente y familias fueron las bases fundamentales para analizar esta problemática dentro la comunidad Mulatico Palestina sobre el racismo, ya que se veía la desigualdad, la individualidad, el poder familiar, la no integración con las diferentes sociedades. Además del diálogo se hacen análisis para buscar estrategias pedagógicas para así interactuar con los grupos sociales como los campesinos, afros, indígenas y grupos religiosos ya que en estos grupos religiosos están integradas por estas sociedades de géneros que habitan dentro de la comunidad, es así que es muy importante esta interacción colectiva.

Inclusión. La integración que se realizó dentro de este proceso con las diferentes sociedades sin importar el color político, ni de piel, tampoco los rasgos físicos ya que todos somos importantes, en este andar también se articulan las voces propias y voces

secundarias que aporta a este tejido de conocimiento teniendo en cuenta los significados de vida de nuestra cultura.

De la misma forma los juegos ancestrales, el trabajo colectivo fue una manera de unir a toda la comunidad en general.

Trabajo colectivo. Se llevaron a cabo trabajos colectivos donde se refleja los resultados dentro de la comunidad, en esta estrategia todos los habitantes participan en estas actividades integrales en busca de disminuir el racismo dentro del territorio, de esta manera construimos y enseñamos a las nuevas generaciones que crezcan desde una perspectiva colectiva, la armonía entre todos sin estereotipos personales dentro y fuera de la comunidad.

Juegos ancestrales. En estrategias pedagógicas desde los juegos ancestrales se llama la atención a todas las generaciones en nuestro entorno comunitario, con estos juegos se permiten las relaciones entre las diferentes sociedades, se logra el compartir juntos sin discriminar al otro ni la otra, estas actividades fueron muy fundamentales en las familias cuando el COVID-19, no se podía salir de las casas al temor de esta enfermedad, se aprovechaban estas actividades en recordar a los antepasados y volver a las prácticas, al compartir juntos. Estos juegos se siguen realizando en La Casa del Saber, en familias y comunidad en general con los niños, niñas, jóvenes

4.2.1. Realizar un Gráfico, cartografía o infografía con estas palabras- conceptos

En este grafico se muestra el paso a paso del proceso de la siembra teniendo en cuenta los conceptos fundamentales que se utilizaron en este caminar, donde siempre estuve el

apoyo de la comunidad, de mi familia, del docente, también los niños, niñas, líderes, sabios y sabias de esta comunidad Mulatico Palestina.



4.3 Propuesta Educativa.

Introducción

En esta propuesta pedagógica se busca que los niños, niñas y adultos de la comunidad interpreten que hay otra forma de aprender utilizando los recursos naturales de nuestra Madre Tierra, en un campo libre donde podemos percibir, tocar y mirar desde una mirada fija a esos recursos de nuestro entorno, y volver recorrer el camino desde el origen, la historia de vientre y de buen corazón.

Los acompañamientos a estos procesos educativos de modo tal se realizaron dentro y fuera de la escuela con el fin mantener las prácticas ancestrales, la articulación con la naturaleza, y las buenas relaciones entre familias y diferentes grupos sociales en el territorio.

Orientar desde la salida de campo, a los niños y niñas la gran diferencia cuando están dentro de un aula escolar, porque ellos se sienten muy contentos, exploran la diversidad cultural, escuchan los diversos cantos de las aves y observan el paisaje natural de nuestro territorio, reflexionan sobre el cuidado de los animales, de las plantas y comprenden que todos los seres de la tierra somos importantes.

La armonía con todos los demás seres sin importar si son plantas, animales, aguas, grupos de personas de diferentes culturas, es decir, todos somos hijos de la Madre Tierra por esta razón somos hermanos, hay que tratarnos con amor, sin discriminar a nadie.

¿Qué transformaciones se quieren generar en la sociedad a través del proceso educativo que se quiere instaurar?

Con esta propuesta se quiere generar en la comunidad Mulatico Palestina el fortalecimiento de una educación propia antirracista, a través de estrategias educativas como las didácticas de los juegos ancestrales, los círculos de palabras con los mayores y talleres dentro y fuera de La Casa del Saber, para el reconocimiento de sí mismos y de las demás personas y dar soluciones a la realidad social en la comunidad.

¿Qué conocimientos queremos construir, ofrecer o dialogar?

Se busca que en nuestro territorio y en las nuevas generaciones tengan unos conocimientos propios y apropiados con el fin de interpretar las dificultades que suceden en nuestro entorno, ofrecer a través de diálogos una buena relación social para una transformación comunitaria hacia una educación antirracista, con el proceso de formación integral de cada individuo y de cada grupo social: comunidades campesinas, afrodescendientes, indígenas y grupos religiosos.

¿A quiénes va dirigida la propuesta educativa y donde están ubicados?

Esta propuesta va dirigida a las nuevas generaciones de los diferentes grupos sociales como los campesinos, afros e indígenas y grupos religiosos, en la comunidad Mulatico Palestina, esta localidad se encuentra ubicada al Oriente del municipio Necocli Antioquia, en esta comunidad hay unos espacios donde se realizan conversatorios, juegos ancestrales, talleres y recorridos, vale resaltar estos espacios los cuales son, casa del saber, casa comunitaria, el territorio y viviendas familiares.

¿Qué conocimientos queremos construir, ofrecer o dialogar en la propuesta pedagógica?

Socializar esta propuesta pedagógica con los mayores, mayoras y comunidad en general incluyendo a las otras organizaciones sociales y culturales, en dialogar sobre los motivos por los cuales se ha perdido el interés de compartir, la colectividad, la integridad social, en estos espacios lo esencial es escuchar las voces de los mayores y respetar las opiniones de los demás en busca de terminar el racismo y tener una educación antirracista que se refleja en La Casa del Saber, también en toda la comunidad como tal.

¿Cuál es la misión, visión, valores y principios que deben orientar a la propuesta pedagógica?

Misión: esta propuesta pedagógica partiendo de la educación propia antirracista es la ruta que busca transformar la comunidad con pensamientos colectivos, integrales, sociales desde el buen vivir, pensar juntos con las otras culturas que habitan dentro del territorio, para fortalecer nuestra identidad cultural, sin tener en cuenta el color de piel, los rasgos físicos ni las posiciones familiares.

Visión: Con esta propuesta pedagógica se garantizarán los acercamientos entre campesinos, afros, indígenas y grupos religiosos para establecer los buenos vínculos de relaciones para una sana convivencia en la región aportando hacia una educación propia antirracista, de esta manera contribuimos el buen vivir y a mejorar los planes de vida para las nuevas generaciones.

Valores: valorar los saberes de los sabios, sabias ya que ellos son la memoria viva de nuestra cultura indígena Senú, respetar las opiniones y cultura de cada grupo social, cultural dentro y fuera de la comunidad.

Principios: Será orientada desde unos principios fundamentales que me enseñó la licenciatura en pedagogía de la Madre Tierra, se ponen en la práctica estos principios los cuales son: el silencio, la escucha, la observación, el tejido, la palabra dulce y corazón bueno. Estos hacen tener unas buenas relaciones en toda la población comunitaria sin maltratar ni física, ni psicológicamente con el objetivo de una educación antirracista.

Fundamento: En esta parte explicaré cada momento donde surge el análisis para organizar este proceso de la propuesta pedagógica.

¿Por qué? Esta propuesta se da por la gran problemática de racismo que hay en la comunidad Mulatico Palestina, por esta razón se plantea una propuesta pedagógica para sensibilizar y orientar a las nuevas generaciones de los diferentes grupos sociales y culturales que existen en la comunidad, es buscar que en mi comunidad y ojalá en la humanidad, en general, se logre una educación propia antirracista.

¿Cuál es la motivación? Es lograr que en esta localidad se sigan las prácticas de las relaciones entre Campesinos, Afros, Indígenas y grupos religiosos, para tener una comunidad que soñamos con sentido de pensamientos común, el trabajo colectivo, la buena convivencia, la equidad y la igualdad.

¿A quién está dirigida?

Está dirigida a la comunidad en general, pero está más centrada a las nuevas generaciones como son los niños, niñas y jóvenes de esta región, ya que ellos son los semilleros de este territorio, se busca que sean formados desde el sentipensar, de corazón bueno, para una sociedad equilibrada y con buenos valores culturales, sociales y éticos.

¿De qué trata o que quiere abordar?

Se trata de que la comunidad Mulatico Palestina se fundamente bajo una educación propia antirracista y que sea ejemplo a otras comunidades y para el país colombiano, todo se sustenta a través de diálogos con los mayores, mayores, sabias, sabios, lideres, familias, niños y niñas de diferentes sociedades que hay en la comunidad sin discriminar al otro y a la otra.

PROPOSITO:

¿Qué – para qué – cómo?

Que las diferentes sociedades de personas habitantes en la comunidad Mulatico Palestina, reconozcan la importancia de cada ser, valorar la sabiduría y la palabra de los mayores, respetar las ideas de los demás sin tener preferencias personales, en busca de una colectividad social o la interculturalidad en la comunidad. Para que juntos tengan sentido de pertenencia y formar a las nuevas generaciones desde el compartir juntos, trabajar en armonía de esta manera estaremos acabando con el racimo dentro la comunidad, es así como estamos orientando hacia una educación propia antirracista para un buen vivir en comunidad. Como lo hacemos, a través de diálogos con los mayores, sabias, indagaciones dentro del territorio a los abuelos y abuelas, conversatorio entre Campesinos, Afros e indígenas y los niños, en los diferentes espacios en el territorio, La Casa del Saber, en la casa comunitaria, y trabajos colectivos.

Expectativas de logro: Las integraciones sociales dentro el territorio, los diálogos familiares, los trabajos colectivos, los juegos ancestrales son los medios para ser posibles el logro hacia una educación propia antirracista, para una transformación comunitaria.

ENFOQUE PEDAGOGICO

Parte de una pedagogía propia. Es la forma que permite los procesos de enseñanza donde se posibilitan los aprendizajes para ordenar mejor las actividades a desarrollar en los diferentes espacios dentro de la comunidad, como en La Casa del Saber, en el campo, en la casa comunitaria para que los niñas y niños desde sus capacidades cognitivas puedan tener mayores aprendizajes y ser colaborativos dentro y fuera del territorio sin causar daños física ni psicológicamente a ninguna persona.

DISEÑO DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA

Título:

Diseñar una propuesta pedagógica para enseñar educación propia antirracista donde se involucren los diálogos de saberes, los trabajos colectivos y juegos tradicionales.

Objetivo general

Diseñar una propuesta pedagógica para orientar a los niños y niñas, estudiantes que hacen parte de la institución educativa indígena José Elías Suarez, hacia una educación propia antirracista en la cual se integran algunos elementos propios de la cultura indígena Senú, los juegos ancestrales, diálogos de saberes, círculos de palabras como base fundamentada a una educación antirracista.

Objetivos específicos

- Identificar las fortalezas de relaciones entre los diferentes grupos culturales y sociales en la comunidad.
- Integrar elementos propios de la cultura, como juegos tradicionales, círculos de palabras, actividades colectivas.

Justificación

La educación propia antirracista en la comunidad es un proceso de formación integral de cada ser humano sin importar el color de piel y de rasgo físicos, recalándose los principios éticos, el respeto hacia las diferentes sociedades y a las nuevas generaciones que posibilita a la comunidad el desarrollo de la igualdad, compartir juntos para un buen vivir en colectividad.

Modelo o enfoque pedagógico y porque

Este modelo está basado desde los principios de nuestra Madre Tierra, partiendo de la escucha, la palabra dulce, la observación, el tejido y corazón bueno es de una perspectiva de nuestros conceptos propios y en articulación con otros conocimientos de las otras sociedades que habitan dentro la comunidad Mulatico Palestina, porque se trata de una educación antirracista en pro de interactuar juntos en acción y formación colectiva.

Metodologías: Este proceso se basa en un modelo de investigación, acción didáctica dentro y fuera del territorio que plantea lo más relevante en buscar el fortalecimiento y establecimientos de la relación social, a través de talleres, diálogos de saberes, juegos ancestrales.

Materiales recursos

Los recursos son los talleres, juegos ancestrales, trabajos colectivos, círculos de palabras, recursos naturales para fabricar objetos para los juegos, casa del saber. El campo, las familias.

Evaluación: Las observaciones de aprendizaje en los niños, niñas y comunidad en general en los espacios de La Casa del Saber, el interés de integraciones sociales que

			o para cerrar. Videos de educación antirracista. Escrituras. Historias de racismo.	10 minutos		
--	--	--	---	------------	--	--

4.4 Socialización de la Cosecha en la Comunidad.

La socialización de esta cosecha en la comunidad sobre los resultados alcanzados fue a través de los objetivos propuestos que se verán reflejados en el compartir de saberes propios, trabajos colectivos y en los juegos tradicionales que ayudan a una integración de sociedades, el respeto, las relaciones entre personas de diferentes grupos como los campesinos, afros e indígenas, en los espacios de la casa comunitaria, en La Casa del Saber, en los hogares de familias para las respectivas orientaciones de resultados de esta semilla.

Taller de socialización en la comunidad Mulatico Palestina



Imagen 12 foto tomada por Yeison Lucas Feria 2022

Con las diferentes sociedades de la comunidad Mulatico Palestina en esta socialización donde muy amablemente dijeron que fue un trabajo que ha dejado muchos resultados en este recorrido en todos los diferentes espacios en el territorio, como La Casa del Saber, casa comunitaria, en las viviendas de cada familia se reflejaron las practicas pedagógicas por medio de los juegos ancestrales, el diálogo, el compartir juntos los logros de integrar a las personas de esta localidad con los trabajos colectivos, ya que fue una buena estrategia en romper esas pirámides de racismo que se venían presentando por la falta de conocimiento. La líder Denis Flores dijo:

Se ha notado un cambio dentro la comunidad porque ya se ven las relaciones entre campesinos, afro, e indígenas es decir hay cooperación que permite un ambiente mejor, esta semilla le da solución de reducir el racismo y se transforma en un proceso de educación antirracista. Ese es el territorio que soñamos donde

se nos respeten nuestros deberes y derechos mutuamente. (Socialización de resultados, 2022).

El mayor Gil Medina prosigue:

Este trabajo de Luis Antonio es un buen aporte para todas las sociedades que vivimos en la comunidad y es ejemplo para las otras comunidades que tienen estas problemáticas de racismo, este es un problema que está casi en todas las regiones del país, con estas estrategias que han sido muy importantes, que realmente hacen unir y buscar alternativas de diálogos, intercambios de saberes, los niños y las niñas se ven tan motivados estableciendo relaciones con los demás sin importar que sean de otra organización o sociedad, en interactuar como hermanos, hijos de nuestra Madre Tierra. (Socialización de resultados, 2022).



Imagen 13 Foto realizada por Saul Ramos Morales, septiembre 2022

La socialización de los resultados de la semilla a los niños y niñas fue para agradecerles porque fueron las bases principales de este trabajo. Agradecer por tener las disponibilidades necesarias para integrarse en las diferentes actividades realizadas en este proceso, se logra que ellos comprendieran la importancia de relacionarse con los diferentes niños y niñas de otras culturas, en mantener las prácticas de diálogos, en las integraciones siguiendo con los juegos ancestrales, la buena convivencia familiar, social y cultural con el fin de una educación con sentido propio y antirracista para así tener un futuro mejor, un buen vivir, ser personas de corazón bueno.

Este aprendizaje que han tenido hay que seguirlo multiplicando en el entorno escolar, comunitario y familiar este proceso de la semilla de *Educación Propia Antirracista* sigue, esto no termina aquí, queda una propuesta pedagógica que se seguirá orientando para ir solucionando las ideas y prácticas racistas que hay en el territorio.

4.5 Discusión.

En este proyecto de educación propia antirracista no se logra dejar todo realizado o resuelto, ya que las situaciones de racismo son muy complicadas y difíciles de erradicar de las prácticas cotidianas. Esta problemática de racismo en la comunidad se viene reflejando en la desigualdad entre los diferentes grupos sociales que habitan dentro la comunidad Mulatico Palestina, también el hecho de no reconocer y respetar al otro y a la otra conforme sus características físicas y culturales, estas situaciones se presentan en nuestro entorno comunitario y en las escuelas, igualmente en todo el país que discrimina a las culturas originarias, afrodescendientes y hasta a las campesinas.

En cuanto a este trabajo he logrado articular una parte de estas sociedades que viven en la localidad a través de talleres, trabajos colectivos y juegos ancestrales en los diferentes espacios en el territorio, aún queda abierta esta propuesta para seguir buscando las posibles soluciones con miras a tejer una educación antirracista en la comunidad Mulatico Palestina.

4.6 Conclusiones

Con las diferentes actividades realizadas en la comunidad Mulatico Palestina y con los encuentros locales, 20 en total, se logra lo propuesto en esta semilla, las integraciones de los diferentes grupos sociales que habitan dentro del territorio, con los talleres, juegos tradicionales y trabajos colectivos ya que estas prácticas tradicionales se estaban perdiendo y fueron herramientas pedagógicas para interactuar con las distintas personas sin discriminar al otro ni a la otra, fue un gran logro para la comunidad Mulatico Palestina en comprender que todos somos importantes, que tenemos luchas comunes y que hay que seguir fortaleciendo los diálogos de saberes, que nos permiten mantener las relaciones entre los campesinos, afros, indígenas y los distintos grupos religiosos que siembran sus credos en nuestras comunidades.

Gracias a los diferentes espacios dentro de la comunidad, como La Casa del Saber, casa comunitaria, las casas de familias, fueron espacios donde se realizaron estas pedagogías, donde los líderes, sabios, padres de familias y el docente, fueron facilitadores de este proceso de la semilla, en ayudar a orientar a las nuevas generaciones para que crezcan con sentido de respeto a las demás personas y comprendan que todo tenemos los mismos deberes y derechos.

A través el análisis realizado en la comunidad Mulatico Palestina de la educación propia antirracista se deja planteada una propuesta pedagógica, para seguir orientando a los niños, niñas y comunidad en general a la recuperación de las prácticas tradicionales articuladas con lo convencional, como los juegos tradicionales, escritura, lecturas, trabajos colectivos esto es educación antirracista dentro la comunidad.

4.7 Recomendaciones

En primer lugar, es seguir fortaleciendo esta semilla dentro y fuera de la comunidad Mulatico Palestina ya que es el camino para disminuir el racismo dentro de la sociedad de la que hacemos parte, con el propósito de que seamos personas de corazón bueno, en saber escuchar a los demás sin importar las creencias, ni el color de la piel, ni los rasgos físicos, esto hace tener una comunidad enfocada a una educación propia antirracista bajo los principios de nuestra Madre Tierra.

Le recomiendo a los nuevos sembradores que al realizar su siembra tengan en cuenta las relaciones con las diferentes culturas, teniendo en cuenta a los campesinos, afros e indígenas ya que todos somos hijos de nuestra Madre Tierra, siempre pensar en una buena formación a las nuevas generaciones con pensamiento colectivos en relación a una educación antirracista.

Las recomendaciones para la Organización Indígena, departamental y nacional, es utilizar estrategias pedagógicas para las problemáticas de racismo dentro de las comunidades indígenas, como el poder familiar, las relaciones con otras culturas, también motivar a los nuevos estudiantes de la Licenciatura en Pedagogía de la Madre Tierra, dándoles apoyo logístico para así contribuir con los procesos de formación.

Para la sociedad en general, el llamado es a compartir con las demás personas sin discriminar a nadie ya que todos somos importantes, siempre mantener las buenas relaciones con las diferentes culturas y enseñar a los niños, niñas a valorar con amor y aceptar al otro o la otra como es, crecer teniendo presente los principios de nuestra Madre Tierra desde la escucha, la palabra dulce y el corazón bueno.

5. Bibliografía y Cibergrafía

Fuentes primarias.

Domiciana María Fernández líder

Denis Flórez Flórez líder

Gil Antonio Medina Bravo, mayor

José Gabriel Julio docente

María concesión Olea, sabia

Pedro Manuel Mendoza González, sabio

Fuentes secundarias

Álvarez Rosario. O. (2019). Nociones matemáticas inmersas en las prácticas tradicionales de la comunidad indígena Senú Bocas de Palmitas. Municipio de Necoclí. Tesis Universidad de Antioquia. https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/19211/1/AlvarezOswaldo_2019_NocionesMatematicasInmersas.pdf

Cunningham Kain. M. (2006): Anotaciones sobre el racismo por razones étnicas en Nicaragua. Diakonia. Borrador informe final. En: https://tbinternet.ohchr.org/Treaties/CERD/Shared%20Documents/NIC/INT_CERD_NGO_NIC_72_9739_S.pdf

González Montoto. I. (2015). Estudio exploratorio acerca del vínculo entre la sensibilidad intercultural del maestro y la presencia del alumnado de origen extranjero en la escuela. Universitat Autònoma de Barcelona. Tesis doctoral. En: https://ddd.uab.cat/pub/tesis/2015/hdl_10803_312853/igm1de1.pdf

Mapa de Necoclí: En: <http://conoceanecocli.blogspot.com/2009/10/necocli-y-sus-corregimientos.html> Publicado por John ríos ramos en 7:2.

Meza Salcedo. G. (2017). Ètica de la investigación desde el pensamiento indígena: derechos colectivos y el principio de la comunalidad. Revista de Bioética y Derecho (41). En: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=78354511010>

Organización Nacional Indígena de Colombia. ONIC: <https://www.onic.org.co/pueblos/1171-zenu>

Velásquez. A. (2016). Discriminación étnica y exclusión Una investigación sobre las percepciones de las personas de nacionalidad boliviana en la ciudad de Comodoro Rivadavia 2013-2015. Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco. Argentina. En: <https://www.margen.org/tesis/discriminacion.pdf>

6. Anexos



Anexo 1.

Imagen 14 Salidas al campo foto tomada por Luis Eduardo Ramos marzo 2022