



Fortalecimiento de sitio sagrado: cosecha de agua en la comunidad de Caracolí



Jaime Luis Montalvo Yanes

Trabajo de grado presentado para optar al título de Licenciado en Pedagogía de la Madre Tierra

Asesora

María Yanet Gómez Sosa Magíster en educación y derechos humanos

Universidad de Antioquia
Facultad de Educación
Licenciatura en Pedagogía de la Madre Tierra
Medellín, Antioquia, Colombia
2022

Cita	(Montalvo Yanes, 2022)
Referencia	(Montalvo Yanes J.L (2022), Fortalecimiento de sitio sagrado: cosecha de agua en la comunidad de Caracolí [Trabajo de grado profesional]. Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia
Estilo APA 7 (2020)	



Grupo de Investigación Pedagogía y Diversidad Cultural (DIVERSER).

Centro de Investigaciones Educativas y Pedagógicas (CIEP).



Seleccione biblioteca, CRAI o centro de documentación UdeA (A-Z)

Repositorio Institucional: <http://bibliotecadigital.udea.edu.co>

Universidad de Antioquia - www.udea.edu.co

Rector: John Jairo Arboleda Cespede.

Decano/Director: Wilson Bolívar.

Jefe departamento: Bibiana Escobar.

El contenido de esta obra corresponde al derecho de expresión de los autores y no compromete el pensamiento institucional de la Universidad de Antioquia ni desata su responsabilidad frente a terceros. Los autores asumen la responsabilidad por los derechos de autor y conexos.

Dedicatoria

A los sabios por el esfuerzo que dispusieron para ayudarme a seguir en el ámbito profesional

Le agradezco a mi compañera Saira María Baltazar Barragán, a mis hijos Rodrigo José Montalvo Baltazar, a Ken Yines Montalvo Baltazar, y a mi niña Maira Alejandra Montalvo Baltazar, que desde el cosmos me guió por los buenos caminos, por preocuparse por mí para que siga adelante en mi profesión y aprendizaje.

Hoy doy gracias a todas aquellas personas que me dieron un buen consejo para seguir adelante con pensamiento y transparencia buena.

A los dioses Mexión y Manexca del pueblo senú

Agradecimientos

A mi comunidad indígena Caracolí

A Elida Sierra por ser la cacica en 2017

A los medios de transporte como fueron las motos taxis del corregimiento de Las Chingas

Antioquia

A la organización indígena O I A

Gobernación de Antioquia

A la Universidad de Antioquia

- A todo el cuerpo de docentes que promueven esta linda pedagogía como es la licenciatura en pedagogía de la madre tierra

En especial a los profes que enmarcaron en mí los primeros conocimientos de la ley de origen:

Abadio Green, Guzmán Cáisamo, Virginia Castaño, Alba Rojas Pimienta, John Jader Agudelo

y en especial para una gran profesora María Yanet Gómez Sosa.

Tabla de contenido

Resumen.....	10
ABSTRACT.....	11
Introducción	12
1 Preparación del Terreno	13
1.1. Biografía del Vientre.....	13
1.2 Reseña Histórica de la Cultura – Etnia.	20
1.2.1 POBLACION	21
1.3 Descripción de la Comunidad	22
1.3.1 Ubicación geográfica de la Comunidad.	23
1.4 Socialización a la comunidad, consultas y permisos.	24
2 Organización de la semilla	25
2.1 Asunto a investigar- Sembrar	25
2.2 Justificación del tema a investigar.....	26
2.3 Antecedentes de la semilla	26
2.3.1. Antecedentes culturales	26
2.3.2. Antecedentes jurídicos de mi semilla	27
2.4 Preguntas que le hago a mi semilla.....	29
2.5 Objetivos.	30
2.5.1 Objetivo general	30

2.5.2	Objetivos específico	30
3.	Cuidado de la Siembra.....	30
3.1	Tipo y enfoque de la investigación.	30
3.2.	Participantes de la siembra.	31
3.3	Técnicas de recolección de información y actividades realizadas.	32
3.4	Consideraciones éticas.	37
4	COSECHA	39
4.1	Herramientas y procedimiento para el análisis de la información recolectada en las actividades metodológicas cuidado de la siembra.....	39
4.2.	Cantos al agua.....	45
4.3.	Mitos de la madre agua en el pueblo senú por Pérez Dámaso y Jaime Luis Montalvo	48
4.4.	Revisión de otras siembras relacionadas con el cuidado del agua.....	49
4.4.1.	EL CUIDADO DEL AGUA POR JAIME ELOK LEMO VÁZQUEZ.....	49
(Reseña 1)	49
4.4.2	nacimiento de agua como territorio de vida por peñate estrada. Reseña 2.	51
4.4.3.	Historias y tradición guambiano. “guambianos hijos del aro iris y del agua.Reseña 3.	53
4.4.4.	Guía metodológica para la formulación de los planes de manejo ambiental (reseña 4)	53
4.4.5.	Significado del Agua para la Comunidad Indígena Fakcha Llakta Cantón Otavalo, Ecuador. Reseña 5.	54
4.4.6.	Viejos cuidanderos del Agua. Reseña 6.....	56
4.5.	Descripción ampliada de las actividades.....	58
4.6.	Realizar un Gráfico, cartografía o infografía con estas palabras- conceptos y una síntesis	65
4.7	Propuesta Educativa.	66
4.8	Socialización de la Cosecha en la Comunidad.	72

4.9. Discusión 72

4.10. Conclusiones..... 73

4.11. Recomendaciones 74

5. Bibliografía y Cibergrafía 76

6. Anexos 78

Tabla de Ilustraciones

Ilustración 1. Foto de Jaime Luis Montalvo. Tomada por José Manuel Roqueme.....	13
Ilustración 2 Mapa donde nació, ilustrado por Jaime Luis Montalvo, 2017	14
Ilustración 3. Mapa donde sembraba mis árboles ilustrado por Jaime Luis Montalvo, 2018.	15
Ilustración 4 Título de bachiller 2011	16
Ilustración 5 Título de Técnico en salud pública	17
Ilustración 6 Símbolo del agua en los territorios del pueblo senú. Ilustración por Jaime Luis Montalvo 2018	20
Ilustración 7 Dibujo realizado por Luis Antonio Ramos y Jaime Luis Montalvo, el 20 de febrero del 2021	28
Ilustración 8. Foto tomada por Rodrigo Montalvo.....	32
Ilustración 9 Dibujo realizado por Jaime Luis Montalvo 2018	32
Ilustración 10 Foto del sitio sagrado que necesita ser recuperado	33
Ilustración 11 Foto tomada por Saira Baltazar, siembra de los arboles 2018.....	34
Ilustración 12. Foto tomada por Enail Pérez.....	34
Ilustración 13 Foto del día viernes 22oct 2021 tomada Enail Pérez	34
Ilustración 14 filtro artesanal 2022 tomada por Wilson Suarez.....	35
Ilustración 15 Foto tomada por Mauricio flores resiembra de los árboles de Caracolí.....	36
Ilustración 16. Foto del encuentro del encuentro local tomada el día 23/ 02/ 2022 por María Yanet.....	36
Ilustración 17 trampa de un tela de araña por Jaime Luis Montalvo	46
Ilustración 18 Fotos del árbol de jobo	65
Ilustración 19 Foto del árbol de mata ratón.	65
Ilustración 20. Foto del árbol Caracolí.	66
Ilustración 21. Foto tomada por Jaime M.2022	67
Ilustración 22 Imagen tomada po	Error! Bookmark not defined.

Ilustración 23 Fotografía tomada por Jaime Luis Montalvo. 2022	67
Ilustración 24 Foto del Jobo salvando el sitio sagrado tomada por Albardo Nisperuza 08/05/2021	68
Ilustración 25 Foto del jobo salvando el sitio sagrado tomada por Jaime Luis Montalvo 17/11/2021	68
Ilustración 26. Foto tomada por Jaime Montalvo 10/11/2021	68
Ilustración 27. Foto del Jobo salvando el sitio sagrado tomada por Jaime Luis Montalvo 17/11/2021	70
Ilustración 28 Foto tomada por Jaime Montalvo 17/11/2021	71
Ilustración 29. Foto tomadas por Etemisto Pérez el 09/2022	72
Ilustración 30 Foto tomadas por Etemisto Pérez el 09/2022	72
Ilustración 31 Foto tomada por Saira Baltazar.....	78
Ilustración 32 Foto tomada por Jaime Luis Montalvo2022	79

Resumen

En esta investigación quise recuperar un sitio sagrado, de agua dulce en mi comunidad Caracolí, situada en Urabá Norte, sembrándole árboles como el caracolí, nombre científico, (Anacardium, jobo, nombre c (Spondias, y mata ratón. Nombre c (grilicidia

- Para su recuperación conté con el apoyo del comité de artesanía y la ayuda de los jóvenes y mayores, pensando en el beneficio de la población.

Quise dejar el sitio sagrado en buenas condiciones para la buena fluidez del agua en la población ya que esta comunidad no cuenta con agua potable.

El buen trabajo que he emprendido lleva a los jóvenes a tener un buen pensamiento en mi comunidad, para fortalecer los nacimientos sagrados que producen agua dulce en nuestro territorio, para abastecer a la población del preciado líquido como es el agua, con los árboles sembrados y brindarles lo mejor del oxígeno puro a nuestra adolescencia. Este proyecto busca que la juventud siga avanzando en el cuidado de las fuentes de agua.

La metodología utilizada fue siguiendo el camino de mis ancestros. Di a conocer mi semilla en una reunión de cabildo para pedir permiso y de esta manera entrar en el territorio colectivo, para escoger el sitio sagrado, después comencé haciendo talleres con los miembros del comité de artesanía y haciendo los recorridos al resguardo El Volao donde visité a los señores Notisbel Bautista, Albardo Nisperuza y Miguel Ortiz, como fuentes primarias para buscar informaciones sobre los buenos sembradores de estas grandes plantas, en una segunda fase seguí con las investigaciones con fuentes secundarias, para tener más experiencia sobre los cuidado del agua.

ABSTRACT

In this research I wanted to recover a sacred site, through the planting like caracolí, jobo and rat mouse trees, which is a freshwater site located in my Caracoli community, located in Urabá Norte.

For its recovery I had the support of the rafts committee, and the help of young and old, thinking of the good benefit of the population.

I wanted to leave the sacred site in good condition for the smooth flow of water in the population, since this community does not have drinking water.

The good work that I have undertaken motivates young people to have a good thought in the community to strengthen the sacred springs that produce fresh water in our territory to supply the population with the precious liquid such as water, with the trees planted and provide them with what best of pure oxygen to our adolescence. This project seeks for youth to continue advancing in the care of water sources.

The methodology used was following the path of our ancestors. I made my seed known at a council meeting to ask for permission and thus enter the collective territory, to choose the sacred site. Later I started doing workshops with the members of the handicraft committee and making the tours to the Volao reservation where I visited Messrs. Notisbel Bautista, Albardo Nisperuza and Miguel Ortiz, as primary sources to seek information on the good farmers of these large plants, in a second phase continue research with secondary sources to have more experience on water care.

Introducción

A continuación se presenta el diseño del trabajo de grado elaborado a partir de la metáfora de la siembra, establecida como ruta pedagógica por el programa licenciatura en pedagogía de la madre tierra. La ruta consta de cuatro momentos. Primero se hace una preparación del terreno donde se define, a través de preguntas y conversatorios con la comunidad, el problema que se quiere resolver, en un segundo momento, la organización de la semilla que se llevó a cabo por medio de la guía de propuestas.

El Tercer momento cuidado de la cosecha con los niños y las niñas de la comunidad indígena de Caracolí y el cuarto momento cuando se valoran los resultados de la siembra y del cuidado del sitio sagrado.

La siembra se lleva a cabo en la comunidad indígena de Caracolí con el fin de proteger el agua en nuestra comunidad. Esta propuesta nace a partir de la desmotivación de los niños, las niñas y jóvenes con el cuidado de sitios sagrados ya que los diferentes cultos están acabando con estas costumbres.

Mi objetivo es dejar el buen pensamiento en los estudiantes de la sede Caracolí para que aprendan a valorar los nacaderos de agua y los diferentes árboles, como son el caracolí, jobo, mata ratón en los territorios colectivos, teniendo en cuenta a los docentes, mayores y mayores de la comunidad Caracolí.

1 Preparación del Terreno

En este capítulo encontraremos los acontecimientos y recorridos más bonitos de mi vida, también los momentos amargos y los buenos concejos de mis tíos, mis padres y los mayores de la comunidad, los momentos más amargos enmarcados desde el vientre de mi abuela y cómo fue la muerte de mi hija causada por la madre agua.

Estos momentos fueron muy difíciles en mi andar. Pero la naturaleza fue la encargada de hablarme por medio de la madre agua, de esta forma tomé la decisión de recupera un sitio sagrado como es un ojo de agua, teniendo ayuda de los mayores y mayoras para evitar la falta de agua dulce en la época del verano.

1.1. Biografía del Vientre



Ilustración 1. Foto de Jaime Luis Montalvo. Tomada por José Manuel Roqueme

Yo Jaime Luis Montalvo Yanes, nací en el año 1979, el 16 de enero, en una finca llamada La Juventud, somos diez hermanos y yo ocupo el cuarto lugar. Quienes me recibieron fueron Juana Montiel y sista Madera, estas dos mujeres fueron las encargadas de cortar el cordón umbilical. Mi padre Guillermo Montalvo fue el encargado de

sembrar la placeta en la orilla de una quebrada que corría por el lado del occidente de nuestra casa.

Desde que estaba en el vientre de mi madre María Inés empezó mi relación con el agua, porque desde mi gestación yo empecé a escuchar el sonido del agua, como una canción dentro de mi corazón.



Ilustración 2 Mapa donde nació, ilustrado por Jaime Luis Montalvo, 2017

Me cuenta mi madre que la relación con el agua viene desde mi abuela porque a ella le gustaba proteger los ojos de agua que nacían en la finca, para el cuidado del medio ambiente y el consumo humano, también me dicen mis tíos que yo era un niño muy inquieto porque cuando estaba lloviendo hacía charcos en el patio de mi casa y recogía el agua que corría por el camino en mis medias viejas, estas medias las dejaba donde les pegara el sol, días después yo iba a ver mis medias y tenían muchas semillas germinadas por los lados donde quedaba el barro, estas medias yo las llevaba a las orillas de los pozos y las sembraba, de esta forma fui dejando muchos árboles sembrados y yerbas gramíneas en mi territorio.

También tenía en cuenta la luna nueva, porque cuando es la luna bebé no se puede hacer siembra de árboles.



Ilustración 3. Mapa donde sembraba mis árboles ilustrado por Jaime Luis Montalvo, 2018.

Me cuentan mis padres que a los 7 años cumplidos me matricularon en la Institución Educativa Antonio Nariño de Morindó Santana (Córdoba) en el grado primero. Este primer grado de estudio lo cursé con el profesor Jorge Ayala, con quien aprendí a escribir mi nombre y las vocales, en esta institución estudié hasta el grado cuarto. En 1994 tomé una decisión de no estudiar por motivos de pobreza, después seguí en los caminos de la agricultura acompañando a mi padre, en busca de una mejor calidad de vida, pero se hacía muy difícil porque todas las tierras eran fincas de terratenientes, y no tenía donde sembrar mis cultivos por esta gran obligación tomé una decisión en el año 1998 de emigrar al departamento de Antioquia en busca de mejores oportunidades, así llegué al municipio de Necoclí en la zona rural en la vereda Ciénaga Mulatico, en el año 2000.

Llegué a la comunidad indígena de Caracolí, porque en esta comunidad encontré a mi compañera sentimental, Saira Baltazar, todo esto fue de gran éxito porque en el 2001 me eligieron como cacique de la comunidad Caracolí, seguí caminando con el proceso organizativo. Llegaron momentos de muchas bendiciones en mi andar: en el 2005 nació mi linda hija Maira Alejandra Montalvo Baltazar y comencé a realizar mi validación del grado quinto.

En ese mismo año llegó el programa de educación campesina del municipio de Apartadó a la comunidad de Caracolí convocando a todos los jóvenes para que estudiaran y terminaran sus estudios de bachillerato, yo Jaime Luis Montalvo comencé con el fin de terminar mis estudios, pero el 12/07/ 2006 la vida me puso otro propósito porque la madre agua y los espíritus tomaron a mi linda hija Maira y se la llevaron al universo. En este tiempo estuve pasando por muchas dificultades en mi hogar, pero la tutora Fabiola, con palabras sabias, me dio fuerza para seguir adelante y continuar con mis estudios académicos, seguía luchando para obtener mi título de bachiller hasta que en el año 2011 logré la meta.



Ilustración 4 Título de bachiller 2011

En estos tiempos yo seguía con mis compromisos de agricultor dentro de la organización indígena, desempeñando un puesto dentro de la directiva como guardia. Pasados los años en el

2015 comencé a estudiar una técnica en salud pública, en la Institución Educativa José Elías Suarez del resguardo El Volao, donde mi profesor fue Iván Santacruz del resguardo Caimán, terminé la técnica en salud pública a mediados del 2017.

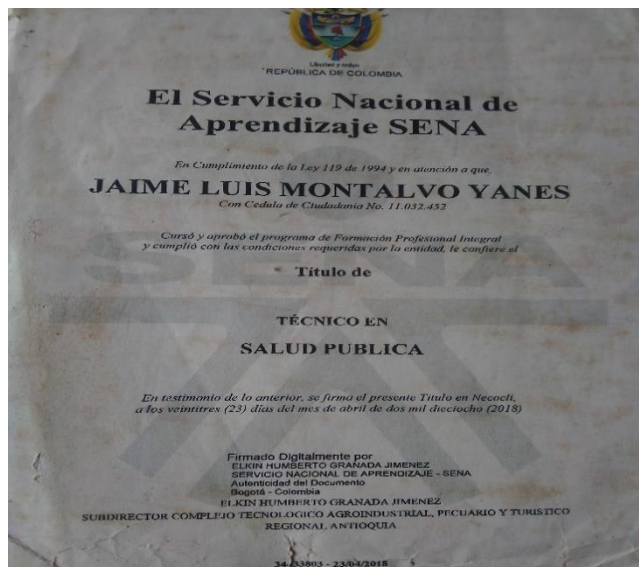


Ilustración 5 Título de Técnico en salud pública

Cuando un día muy inesperado, lleno de nubes negras, me dieron la noticia por parte de mi compañera Saira Baltazar que la cacica me había escogido para que estudiara en la licenciatura en pedagogía de la madre tierra pero que había que presentar un examen de admisión en la sede de la universidad de Antioquia en el municipio de Turbo.

En el mes 07/ 2017, por primera vez llegué a la universidad de Antioquia, pensando que los estudios eran occidentales, pero me llevé la gran sorpresa de encontrarme con mi realidad y la historia de origen de mi pueblo senú como fue en el primer semestre, donde escuché hablar de la ley de origen, de donde vinieron los primeros mayores, en este primer ciclo básico tuvimos cinco

cursos presentes como fueron: netatonobibaria, proyección comunitaria, lenguaje y comunicación, asuntos jurídicos, y perspectivas desde la diversidad.

Semestre (I) mi cuerpo como territorio. En este semestre comprendí la importancia que tienen las microcuencas, ríos, quebradas y nacederos de agua, en los territorios de las comunidades indígenas.

Semestre (II) aguas y bosques. Aquí pude tener una conversa con los mayores del resguardo el Volao, fuentes secundarias y la comunidad de Caracolí, para conocer muchas historias de la década de mil novecientos cincuenta y obtuve un aprendizaje de aquellos tiempos.

Semestre (III) suelo y subsuelo. En este tercer semestre los aprendizajes fueron más enfocados en los asuntos jurídicos, para conocer que era el subsuelo y el suelo donde aquí se presentan muchas tensiones por el gobierno del estado mayor frente a los territorios indígenas.

Semestre (IV) agricultura y comida. Aquí el aprendizaje fue como mantener los cultivos propios sin químicos y como compartir comidas como lo dice Gustavo Esteva en uno de sus documentales.

Semestre (V) el futuro que soñamos. Esta temática estuvo ligada a que para uno tener una buena salud hay que pensar en los que vienen detrás y no como lo piensan los gobierno de hoy en día, que el futuro es destruir nuestros suelos, sacándole los minerales y negociando a nuestra madre tierra.

Semestre(VI) comienzo del énfasis de lenguajes e interculturalidad y comienzo del covid 19. Esta pandemia dejó muchas secuelas en nuestra carrera académica, por no poder la universidad realizar los encuentros regionales ni los zonales, esta enfermedad cobró muchas vidas de seres humanos, como fue la del profesor Guzmán Cáisamo, y la de Elkin, estudiante de la licenciatura en la pedagogía de la padre tierra, pero en mi comunidad esta pandemia la

combatimos, con ayuda del agua y las plantas, aquí pude aprender mucho más de la ley ancestral y la tecnología por la virtualidad, en los encuentros virtuales con ayuda de los profesores y profesoras.

Semestre (VII) Escuchando a la madre tierra: estudiamos cómo fue la valoración de las aguas, el sonido y los recorridos por los territorios. También el canto de la fauna y el del ser humano.

Semestre (VIII) la metáfora como danza de las imágenes. En este valioso conocimiento fue donde pude conocer como la tierra llora por una gota de agua al verse destruida por la humanidad.

Semestre (IV) tejer y destejer la memoria, la palabra que camina. En este noveno semestre pude aprender a destejer los conocimientos impuestos por la burguesía y las grandes religiones que dominan gran parte del mundo.

Semestre (X) El corazón de la palabra. En este último semestre hablamos de la fuerza del corazón y la raíz, del corazonar y la palabra que camina en nuestros corazones. Uniendo todos los conocimientos de los otros pueblos, he venido construyendo sabiduría y la historia de mi semilla, he encontrado mi origen y el de mi familia, estos saberes me han hecho encontrar una mejor relación con la comunidad y con otras personas, culturas y grupos de niños, niñas y padres de familias y compañeros de estudios, ha sido un buen aprendizaje desde mi historia de vientre del buen sentir, el compartir de los conocimientos con mis compañeros de la licenciatura en la pedagogía de la madre tierra.

Mi experiencia en esta licenciatura ha sido una bonita oportunidad de adquirir los conocimientos para crecer profesionalmente en el ámbito de los saberes de otros pueblos

hermanos, que dialogan con mis propios pensamientos sobre el cuidado de la madre agua, y la simbolización del pueblo senú en los territorios.



Ilustración 6 Símbolo del agua en los territorios del Pueblo Senú. Ilustración por Jaime Luis Montalvo 2018

1.2 Reseña Histórica de la Cultura – Etnia.

El pueblo senú se localiza en los resguardos San Andrés de Sotavento del Departamento de Córdoba y en el Volao, en el Urabá antioqueño, donde hay numerosos asentamientos, parcialidades y propietarios individuales en Córdoba, Sucre, Antioquia y Chocó. La mayor parte de la población habita en el resguardo de San Andrés de Sotavento. En el municipio de Tolú viejo, departamento de Sucre, en el Alto San Jorge, departamento de Córdoba existen comunidades que están en proceso de reconstrucción, las cuales, si bien no mantienen continuidad territorial, se encuentran unificadas en el cabildo mayor del resguardo de san Andrés de sotavento córdoba (Ministerio del Interior).

Sin embargo, es de mencionar que, como lo indica la ONG grupo semillas, a pesar de que el resguardo indígena senú de san Andrés de sotavento fue creado en 1773 por la corona española mediante cédula real (reconocido por la ley 89 de 1890 y por las escrituras públicas 30 de 1927 y 1928, ambas de chinu) con una extensión de 83000 hectáreas, actualmente: El pueblo senù cuenta de manera efectiva solo con 14 000 ha, de las cuales están protegidas por títulos recientes 10086. Es decir, no accede ni a una cuarta parte de su propio territorio, no conviene olvidar que el gran territorio senu ancestral superaba ampliamente el territorio en reclamo.

El resguardo no es un espacio continuo y contiguo, es un rechazo de forma jurídicas que colocan en conflicto el territorio por el variado y no concertado uso de la tierra de acuerdo a sus potencialidades, se tiene un título colonial y numerosos títulos Individuales entregados por el INCORA, ahora INCODER.

No se ha contado con un compromiso del estado en restituir el resguardo en su totalidad a sus legítimos dueños, los indios senu.

El pueblo senù continúa reclamando su derecho legítimo a la ocupación y control de 83000 hectáreas. (ONG Grupo Semillas).

1.2.1 POBLACION

El censo DANE 2005 reporto 233.052 personas auto reconocidas como pertenecientes al pueblo senù, de las cuales el 51,6% son hombres (120.181 personas) y el 48.4% es mujeres (112.871 personas). El pueblo senú se concentra en el departamento de Córdoba, en donde habita el 61,6% de la población (143.457 personas). Le sigue Huila con el 34,7% (80.830 personas) y Antioquia con el 2,8% (6.594 personas). Estos tres departamentos concentran el 99,1%

poblacional de este pueblo. Los senú representan el 16,7% de la población indígena de Colombia. La población senú que habita en zonas”

1.3 Descripción de la Comunidad

Esta comunidad indígena senú de Caracolí perteneciente al resguardo El Volao, corregimiento Las Changas, municipio Necoclí, departamento de Antioquia, país Colombia, está conformada por 75 familias para un total de 290 personas.

También cuenta con 64 viviendas y con un gobierno propio conformado por un cacique, un suplente, y un consejo de justicia con un regidor, y los guardias Mayores y guardias menores, avalado por la comunidad y el alcalde municipal, acogido por la ley 89 de 1890 y el convenio 169 de la O.I. T.

El nombre ancestral de la comunidad fue por un árbol de caracolí que estaba ubicado cerca de la comunidad. Esta comunidad está a 38 kilómetros del municipio de Necoclí Antioquia. Su ubicación geográfica: por el oriente linda con la vereda Mulatico la Fe, por el occidente con el resguardo El Volao, al norte con la Comunidad La Ceiba, municipio de Arboletes, al sur con la comunidad Senú Paraíso.

Las fuentes principales de la economía son la siembra de maíz, plátano, ñame, fríjol, yuca, la ganadería y el cultivo de la caña flecha para la realización de artesanías. Las madres de familia se dedican a la cría de aves de corral como son gallina, pavo, pato y a la cría de cerdo.

Esta comunidad cuenta con 152 hectáreas de terreno para las prácticas de nuestra cosecha y para hacer las actividades pedagógicas relacionadas con nuestros usos y costumbres.

La educación está conformada por los grupos principales de la comunidad que son, el cabildo, grupos de jóvenes, primera infancia- la institución José Elia Suarez. Sede Caracolí

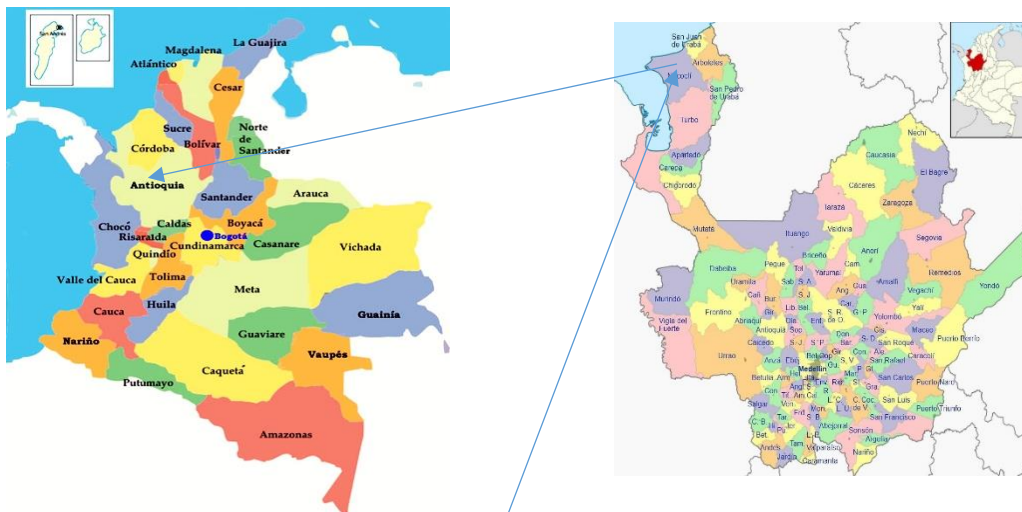
cuenta con la educación desde cero hasta el grado once, con un total de 152 niños. Las aulas de clase están construidas dos salones en concreto y cuatro en bareque. Los docentes, que laboran en la sede, tres son oficiales y tres son por cobertura por la organización indígena de Antioquia O I A. para un total de seis docentes.

La comunidad cuenta con un programa de modalidad propia de la gobernación de Antioquia, dirigido por cuatro docentes de la comunidad, por un dinamizador, un psicólogo, una auxiliar de enfermería y una profesional pedagógica. Tiene una sala de sistemas, una cancha recreacional para practicar las diferentes disciplinas deportivas.

También cuenta con dos represas comunitaria, tres sitios sagrados de nacimiento de agua, dos kilómetros de agua, de un pequeño río y una quebrada que se llama La Olla y un camposanto donde reposan los que pasan al otro mundo de las galaxias.

1.3.1 Ubicación geográfica de la Comunidad.

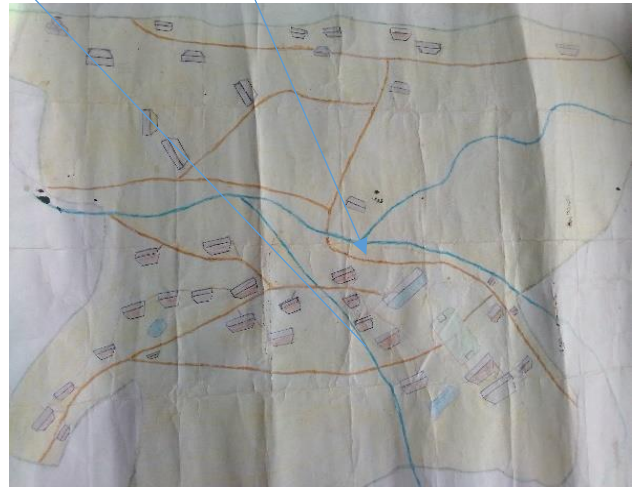
<https://mapadecolombia.org/mapa-de-colombia-con-sus-departamentos>



https://es.m.wikipedia.org/wiki/Archivo:Mapa_de_Antioquia_%28pol%C3%ADtico%29.svg



<https://www.confecoopantioquia.coop/CkEditor//UserFiles/File/articulos/2019/planes-de-gobierno/uraba/pg-necocli-20-23.pdf>



1.4 Socialización a la comunidad, consultas y permisos.

La metodología utilizada fue que di a conocer mi semilla en una reunión de cabildo donde les hablé de cual era mi propuesta y que era para el cuidado de los sitios sagrados, en nuestra comunidad esta propuesta fue aceptada por los líderes que estaban en el cabildo en ese momento. En el mes 08/2017 pedí permiso y así entré a hacer los recorridos en los territorios colectivos, con el sabio Daniel Santacruz y Rodrigo José Montalvo.

Para escoger el sitio sagrado después hice taller con los participantes del comité de artesanía, para darles a conocer los conocimientos de esta semilla, lo tangible y lo intangible de esta siembra.

De igual manera hablé con los padres de familia para que le dieran permiso a los niños y niñas que iban a participar en los encuentros locales de esta semilla, teniendo en cuenta a los espíritus del agua y los espíritus de los líderes, niños y jóvenes, que ya partieron al cosmos de esta comunidad Caracolí.

2 Organización de la semilla

2.1 Asunto a investigar- Sembrar

Se quiere sembrar esta semilla por la escasez de agua en la comunidad de Caracolí, ya que lo jóvenes no entienden lo que es un sitio sagrado o nacedero de agua. Las nuevas generaciones están muy desconectadas de nuestras prácticas ancestrales debido a la clase terrateniente y a las religiones que están cerca de la comunidad, impregnándonos de nuevas prácticas y creando desigualdad social.

Con esta siembra se busca que los niños, niñas y jóvenes consideren los conocimientos y la educación propia que busque generar cuidados para obtener nuestro preciado líquido y reflexionar sobre nuestra realidad en la que estamos acabando con los bosques y con la cultura de un pueblo étnico.

Busco implementar una buena educación ambiental en la comunidad Caracolí para que tengan conocimiento de los deberes y derechos sobre los sitios sagrados en los territorios colectivos y se aprenda a practicar la cosecha del agua. Ya que, como lo expresé en la historia de mi vientre, desde niño fui una persona que me gustó ser meticuroso y curioso por saber cómo el agua se transforma para hacer los nacederos o fuentes de agua y en ocasiones como esta misma agua se convierte en grandes ríos, represas y cascadas.

2.2 Justificación del tema a investigar.

Escogí esta similla por la falta de agua en la comunidad Caracolí, por la sequía que se vive en la época del verano. En esta estación del año las represas y el río se secan y por lo tanto, las familias tienen que salir a buscar el agua en lomo de burro, caballos y mulas, a cuatro kilómetros de distancia de la comunidad de Caracolí para el consumo humano de las familias indígenas. De igual manera lo hacen los campesinos que viven alrededor de esta comunidad Caracolí. Desde entonces vi la necesidad de la implementación de la siembra y de la cosecha de agua y la forestación de un sitio sagrado -ojo de agua-, en el territorio colectivo de Caracolí.

2.3 Antecedentes de la semilla

Mi semilla no tiene antecedentes por ser yo el primer pensante en mi comunidad Caracolí, sobre el cuidado de los nacaderos de agua como sitios sagrados. Después de comenzar mi semilla y la sensibilización con mi comunidad, la corporación Corpo Urabá nos visitó para hablarnos de los cuidados del agua, de los nacaderos y de los ríos.

2.3.1. Antecedentes culturales

Indica el texto *significados del agua para la comunidad indígena de fakcha llakta, cantón Otavalo, Ecuador*, que el agua es un ser vivo, “el agua desde nuestro punto de vista cultural, desde nuestra visión, es nuestra madre, también es hermana, hermano y la cuidamos de esa manera” (Trujillo & otros. 2011, p. 19). Esta lectura me fortaleció para dejar un trabajo en la comunidad de Caracolí, para que los niños, jóvenes, adulto, mayores y mayores, de esta comunidad reconozcan las plantas y el agua como hermanos, respondiendo así a nuestra ley de origen para cuidar los sitios sagrados, como son los nacaderos de agua, quebradas, ríos y microcuencas del territorio de la comunidad Caracolí.

Los niños se fueron sensibilizando para que en el agua es donde se forman los seres vivos y es por esta razón que en este mundo no podemos vivir sin agua. El agua es el componente principal del cuerpo humano y en la actualidad el agua es medicina porque con ella hacemos sanaciones, en los territorios y en nuestros cuerpos.

El agua es indispensable para la existencia y evolución de los ecosistemas vegetales y animales. Es un factor de condiciones climáticas y edafológicas, por lo que su calidad y cantidad en la atmosfera y en el suelo tienen una representación directa en dichos ecosistemas. El agua es la parte esencial del protoplasma vegetal: constituye un elemento importante, de la fotosíntesis y un medio indispensable de nutrición de plantas. La importancia máxima corresponde al agua en su estado líquido y el hombre emplea el agua con fines domésticos, agrícolas, producción de la navegación y recreación.

2.3.2. Antecedentes jurídicos de mi semilla

¿Qué herramienta me ayuda a potenciar la protección del agua?

Una de las herramientas que tenemos en nuestra cultura es la autonomía propia como pueblo originario, además la constitución política del 1991 quedó reconocida una serie de derechos de los pueblos indígenas, el Estado colombiano reconoce y protege la diversidad étnica y cultural (artículo 7) y el Estado está en la obligación de proteger la riqueza cultural (artículo 8), por esta razón nosotros los indígenas defendemos nuestros derechos y que se nos respeten nuestros territorios propios como dice la ley 160 de 1994 de las titulaciones de Tierras a las comunidades indígenas, estas herramientas que son las leyes, nos ayudan a defender lo propio.



Ilustración 7 Dibujo realizado por Luis Antonio Ramos y Jaime Luis Montalvo, el 20 de febrero del 2021

El derecho propio, la Ley (13-81)-2010, que se relaciona con las políticas del estado, a la vez también envuelven, a los líderes de nuestras comunidades, con las tomas de decisiones relacionadas con la educación. Programas de modalidad propia, dentro de las comunidades, donde estuvimos hicimos un conversatorio del decreto 1953 de 2014 por el cual se crea un régimen special con el fin de proponer un fundamento en los territorios indígenas con administración de los sistemas propios: Gobierno, salud y educación.

En la ley que trata el artículo 329 de la constitución política de Colombia dándole conocimiento de las políticas que es muy bueno porque me ayuda comprender las políticas locales, regionales, y nacionales teniendo en cuenta lo que dicen el artículo 7 de la constitución

política del 1991 que el estado reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la nación colombiana.

Teniendo en cuenta los artículos y decretos 13 – 83 de 1953 del 2014, ley 329 y el artículo 7, y la ley 373 de 1979 por la cual se establece el programa del uso eficiente y ahorro del agua; en nuestros territorios indígenas ya que el estado garantiza el cuidado de la diversidad y la cultura dentro del resguardo indígena, como son la conservación de los nacimientos de agua para el mejoramiento de la calidad de vida de las poblaciones indígenas en Colombia, teniendo en cuenta estas políticas que son los proyectos, actividades y diseños de protección que se gestionan a través del gobierno y de una administración pública capaces de satisfacer las necesidades de una sociedad.

Las políticas públicas desde nuestro territorio deben ser propuestas desde nuestras cosmogonías y cosmovisiones ancestrales en pro de la unidad, la justicia, el derecho propio y la salvaguarda de nuestros planes de vida, volviendo a recorrer el camino de nuestros ancestros, volviendo a la ley de origen, y manteniendo las prácticas culturales y las creencias de nuestro pueblo senú, ya que el estado da la viabilidad para que nuestras comunidades exijan los derechos puestos en los acuerdos y en el marco de estas leyes del estado teniendo en cuenta las políticas públicas tratadas según la constitución del año 1991.

2.4 Preguntas que le hago a mi semilla.

¿Por qué es importante el cuidado del agua, no talar los árboles alrededor de los nacideros de aguas, ríos quebradas y bosque en los territorios indígenas?

2.5 Objetivos.

Los objetivos tienen relación directa con las preguntas que me hice. Dejar el sitio sagrado adecuado con los arboles sembrados y el agua en buenas condiciones para el consumo de las familias de la comunidad Caracolí.

2.5.1 Objetivo general

Recuperar el sitio sagrado en la comunidad Caracolí, sembrándole árboles de caracolí, jobo y mata ratón, para subsanar el problema de agua dulce en mi comunidad.

2.5.2 Objetivos específico

- Profundizar en el respeto a los nacimientos de agua viva
- Orientar a los niños de la comunidad en cómo se siembran los árboles y cómo se logra la recuperación de los nacederos de agua.
- Enseñar a los jóvenes cómo hacer filtros artesanales.

3. Cuidado de la Siembra

3.1 Tipo y enfoque de la investigación.

Esta semilla fue cultivada con el enfoque de saberes ancestrales, “volver a recorrer el camino de nuestros ancestros” como nos lo enseñó el profesor Guzmán Cáisamo por eso los mayores de mi comunidad fueron los participantes principales y quienes más le aportaron a esta investigación. Fueron ellos los que me enseñaron que para cuidar los sitios sagrados como los nacederos de agua, hay que sembrar árboles a los alrededores de los sumideros de agua del

territorio, según el mayor Baltazar dice que “los cuidados del agua no son coloniales sino ancestrales, porque las aguas hacen parte de los bosques naturales, de acuerdo al territorio”.

Teniendo en cuenta el trueque como intercambio de saberes de otras personas cuidadoras del agua, para el fortalecimiento, valoración y revitalización. Es así como llevé a cabo esta experiencia a través de fuentes primarias de la comunidad, en asamblea de cabildo y charlas personales.

3.2. Participantes de la siembra.

Con los mayores, que son personas dedicadas al trabajo de la agricultura, comprometidas con el cuidado de la siembra de cultivos para el buen vivir en la comunidad.

Con las mayores, mujeres tejedoras de la artesanía y comprometidas con los y las niñas de la comunidad para que sigan en la dirección del tejer de las artesanías como es el tejido de la caña flecha, para la elaboración del sombrero en nuestra comunidad de Caracolí.

Jóvenes, niños y niñas del comité de artesanía de la comunidad de Caracolí, son personas comprometidas con la comunidad, que buscan mantener la unidad dentro del territorio para proteger el cuidado del agua y de los bosques.

Cantidad de personas: 14

Estas personas fueron convocadas en una reunión de cabildo y después me dirigí a una reunión interna con el comité de artesanía para hablarles del cuidado del agua en nuestra comunidad, esto los motivó a participar en esta siembra.

3.3 Técnicas de recolección de información y actividades realizadas.

Estrategias utilizadas: talleres, encuentros locales, conversaciones personales, recorridos por el territorio, así como práctica de siembra de árboles nativos.



Ilustración 8. Foto tomada por Rodrigo Montalvo

Imagen fotográfica de la socialización de la semilla como proyecto educativo en asamblea de cabildo en la comunidad de Caracolí donde la participación fue muy buena porque estaban los mayores, mayoras niños y niñas de la comunidad.



Ilustración 9 Dibujo realizado por Jaime Luis Montalvo 2018

Representa el primer taller como propuesta educativa para el cuidado de los sitios sagrados en la comunidad de Caracolí Municipio Necoclí del Departamento de Antioquia. La finalidad de esta práctica fue hablarles a las mujeres del comité de artesanía de los cuidados del agua en nuestra comunidad, ya que el territorio cuenta con agua subterránea, pero no le damos el cuidado como un ser vivo, desde entonces estas mujeres fueron cuidadoras de los nacederos de agua en nuestra comunidad.



Ilustración 10 Foto del sitio sagrado que necesita ser recuperado

En esta imagen tomada por Jaime Luis Montalvo Yanes, se deja ver el sitio sagrado a recuperar, en las condiciones en que estaba abandonado por la comunidad en el primer recorrido al territorio que hicimos con el mayor Roberto Suarez y María Antonia, ellos tomaron la decisión de limpiar el nacedero de agua, para darle vida a este ojo de agua que ya estaba muy perdido y así poder tener un beneficio con el agua subterránea, en nuestra comunidad.



Encuentro local 02/ 11/2018 con los niños, siembra de los árboles de caracolí, jobo y mata ratón.

En esta primera siembra comencé como estudiante en la licenciatura en la madre tierra explicándoles a los niños cómo se sembraban los árboles de caracolí, jobo y mata ratón ya que éstos árboles crecían en asocio con la caña flecha.

Ilustración 11. Foto tomada por Saira Baltazar, siembra de los arboles 2018



Ilustración 12. Foto tomada por Enail Pérez



Ilustración 13 Foto del día viernes 22oct 2021 tomada Enail Pérez

Limpieza de la represa comunitaria para seguir fortaleciendo los cuidados del agua en nuestra comunidad con líderes. En este encuentro local limpiamos la maleza más pequeña para dejar los árboles de tabaquillo, guácimo, vara de humo, caracolí y mata ratón. Hicimos un pequeño parque llamado el tabaquillo en esta represa comunitaria. Decidí dejar estos árboles porque son plantas medicinales para la salud de los seres humanos y la protección del agua.



Ilustración 14 filtro artesanal 2022 tomada por Wilson Suarez.

En este encuentro local invité a los niños de la Comunidad de Caracolí para enseñarles a construir un filtro artesanal para la purificación del agua en nuestra comunidad, para la hechura de este trabajo se utilizaron materiales del medio, como fue: arena, la encargada de la filtración del agua con las cargas bajas o medianas de contaminantes; la piedra, esta se encarga de purificar el agua; igual el carbón, está encargado de bloquear los contaminantes, el cloro en el agua y el

algodón retiene elementos sólidos, la gravedad gruesa captura las partículas en los poros y atrapa la impureza del agua. Usamos también frascos plásticos y cilindro con llave de 20 litros para el almacenamiento del agua purificada.

*Ilustración 15 Foto tomada por Mauricio flores
resiembra de los árboles de caracolí*

Quinto Encuentro local: este convite fue realizado con niñas y niños para la resiembra de algunas plantas de caracolí que no pegaron en la primera siembra. Actividad realizada para el cuidado de la semilla.



*Ilustración 16. Foto del encuentro del
encuentro local tomada el día 23/ 02/ 2022*

Sexto encuentro local para el conocimiento y el cuidado de los lugares donde nacen los ojos de agua.

Estando la tarde muy soleada y acompañados de los grandes espíritus del territorio El Pital-Dabeiba, salimos a hacer el recorrido los estudiantes y la asesora María Yanet, al río del resguardo el Pital. Lo primero que realicemos fue pedir permiso a los espíritus del agua de ese territorio, a los abuelos y abuelas que conformaron este resguardo. Después la profesora María Yanet me hace entrega del poder mayor que el profe Guzmán Cáisamo le había regalado (representado en un okamá) para que estuviera seguro al momento de hablar con los compañeros de hacer las preguntas de las relaciones con los diferentes territorios. Después de terminar la armonización-entramos con las preguntas en cabeza de Kelly Johana Mendoza, para compartir la relación del tejido y del agua con el territorio.

3.4 Consideraciones éticas.

Los conocimientos adquiridos en esta semilla fueron por el respeto al conocimiento, tangible intangible de mis ancestros. La cosmovivencia, la investigación sobre los derechos comunitarios, y principio de la comunidad. Teniendo como referencia a la madre tierra como pedagoga: al agua, montañas, territorio, mayores, mayoras, jóvenes, niños de mi comunidad, y líderes del resguardo El Volao.

En las fuentes secundarias conformadas por revistas, documentales y tesis, también indican que los conocimientos para cuidar las aguas, son ancestrales y no coloniales, porque todas las conservaciones de las aguas están en el cuidado del bosque.

Una forma para hacer los viveros o trasplantes de las plantas, sólo hay que ir a los árboles padres cuando es tiempo de cosecha, para recolectar la semilla y regarla en el sitio donde se piensa hacer el sembrado de cualquier árbol. Otra forma es esperar a que la semilla nazca y crezca debajo de los árboles para después hace el trasplante donde vayan a ser sembradas las plantas.

Estas prácticas fueron desarrolladas para profundizar los conocimientos ancestrales de mis mayores y la ley de origen de los pueblos indígenas que habitan en el mundo para proteger el medio ambiente y la madre tierra.

4 COSECHA

4.1 Herramientas y procedimiento para el análisis de la información recolectada en las actividades metodológicas cuidado de la siembra

Mi primer análisis fue con relación a la historia de mi vientre en la que el agua y la siembra de árboles ha estado marcando mis caminos.

La memoria es una realidad que puede pasar por muchas dificultades y es imborrable en la vida cotidiana del ser senú.

Hace muchos años que mi abuela Silvia Pacheco le contaba a mi padre Guillermo Montalvo, que hacía 6 décadas que en todo el territorio había muchos árboles grandes, como el caracolí, el jobo y el mata ratón y por eso las aguas abundaban en estos territorios. Pasadas dos décadas después, mi padre consiguió amores con mi madre María Inés Yanes, en (1972) tomaron la decisión de unirse a vivir en unión libre Y de este convivir, nacieron 10 personas, donde yo Jaime Luis Montalvo, ocupo el cuarto lugar en esta gran familia y tuve una separación porque cuando me tocó el turno de estar en el vientre, a mi padre le entregaron una casa finca y le tocó alejarse de mi abuela Silvia. Dicha casa finca estaba ubicada en un hermoso lugar porque tenía dos quebradas, una por el lado oriente y otra por lado occidente. estas maravillosas quebradas nacían en el sur de esta casa finca y corrían hacia el norte, en la parte de abajo a unos 100 metros se unían para hacer una inmensa fuente de agua.

Esta finca se encontraba rodeada de muchísimos árboles y arbustos y fue donde tuve el gran privilegio de nacer para ver esta linda diversidad, que estaba compuesta del silencio de la noche que fue el que me arrulló al momento de nacer, esa noche del 16 /01/1979 a las 10: 30 p.m., también la hermosa luz de la luna que me guiaba al empezar este lindo sendero. (4) años

después me gustaba jugar mucho con mis hermanos en las orillas de las quebradas, haciendo sembrados de árboles, e igualmente cuando llovía salíamos a jugar al patio con las corrientes de agua donde hacíamos charcos de agua para ver el color del agua, esta agua la envasijaba en unos tarros plásticos y a los dos días iba a ver el agua y en el fondo del tarro tenía tierra, esta tierra la dejaba tres días y después volvía a los cinco días y encontraba muchas plantas nacidas en la tierra que la misma agua traía, ahí fue donde hice las primeras siembras de la semillas arrastradas por el agua, año 1985.

Después seguí en el andar de la adolescencia mirando los cambios de los años y preguntándoles a mis padres cuáles eran los mejores tiempos para las siembras de las cosechas y el trasplante de los árboles, ya que en estas semillas se conserva la madre agua.

En el año 1986 comencé a estudiar en la Institución Antonio Nariño de Morindó Santana (Municipio Los Córdoba-Córdoba), esta institución estaba a cinco kilómetros de mi casa y cuando salíamos al medio día el abuelo sol alumbraba con sus rayos ultra violeta, muy fuerte, entonces hacíamos dos descansos en el camino debajo de los árboles de caracolí, ahí disfrutábamos la sombra y el aprendizaje de mis compañeros que en total éramos quince estudiantes, ahí veíamos como era este hermoso árbol que con sus hojas nos brindaba sombra y humedad, para seguir después rumbo a casa y así esperar otro nuevo día para continuar con otro desafío, a veces con los zapatos en la mano por la lluvia, todo esto se daba porque los caminos eran de herradura. En esta odisea duré seis años para formarme en esa institución educativa.

En 1998 tomé una decisión de viajar al departamento de Antioquia, a donde mis primos hermanos porque la sequía en Córdoba a veces no dejaba producir las cosechas, en cambio en Antioquia volví a sentir la humedad de aquel árbol de caracolí en el que descansaba cuando estudiaba en la institución educativa Antonio Nariño de Morindó Santana.

En el Año (2000) me comprometí a vivir en unión libre con Saira Baltazar, aquí tuvo un cambio mi andar porque compré dos (2) hectáreas de terreno y comencé a sembrar árboles de mata ratón, jobo, caracolí, cedro y roble, hasta el momento en mi parcela cuento con roble, cedro y mata ratón.

En el 2005, nació mi preciosa niña Maira Montalvo, esta niña era muy juguetona, cuando llovía lloraba para jugar con el agua que corría por el patio de mi casa, pasados diez (10) meses la niña seguía contenta con el agua, pero el día 12/07/2006, fue un día histórico en mi vida, ese día la madre agua tomó a Maira Montalvo, como ofrenda para guiarme desde la vida espiritual y seguirme fortaleciendo en el andar de nuestra vida terrenal, aquí también recibí muchos consejos de mis padres, suegros y amigos, para que siguiera adelante con mi compañera Saira Baltazar, fortaleciendo nuestra parcela. En este año me encontraba estudiando en la institución educativa S.A.T, del municipio Apartadó Antioquia, con esta institución tuve el privilegio de graduarme como bachiller y para pagar las horas sociales me destacué como un buen estudiante por hacerle mantenimiento a la quebrada que pasaba cerca de la escuelita de Caracolí, para que los árboles que estaban cerca de la quebrada ofrecieran una mejor vista a los visitantes que llegaban a la escuelita de nuestra comunidad Caracolí.

En 05/2017 recibí la noticia por parte de la cacica, Elida Sierra, para hacer el examen de admisión en la sede de la Universidad de Antioquia en el municipio de Turbo, por parte del profesor Milton Santacruz y unos acompañantes de la segunda cohorte, en junio del 2017 recibí la gran noticia por parte del profesor, Guzmán Cáisamo de que había pasado el examen de admisión esto fue un buen aviso para mí, porque en julio del 2017 llegué a la sede de la organización indígena de Antioquia O I A, buscando un alojamiento para quedarme los 15 días

que me tocaba asistir a clase en la universidad. Ahí fui recibido por los dirigentes de la organización indígena.

Al llegar a la universidad todo fue diferente al ver otros pueblos indígenas que sólo los veía por la tele, desde ese día que nos reunimos, en la plaza Barrientos, todos los aprendices de la segunda y la tercera cohorte, donde el profesor Abadio Green comenzó con la armonización pidiéndole a los espíritus del cosmos, a los cuatro puntos cardinales, oriente, occidente, norte y sur que es donde están las aguas y los grades océanos, ahí fue donde escuché hablar del espíritu del agua y de la ley de origen, el cordón umbilical, el vientre y que este vientre está compuesto por agua amniótica, que es el origen de donde viene el ser humano.

En el 2018 comencé a escoger los tres problemas principales dentro de mi comunidad, con las orientaciones de la asesora Alba Lucia Rojas Pimienta, ahí fue donde llegué a conocer lo que la vida me demostraba para seguir fortaleciendo los principios de la madre tierra. Fue donde escogí mi semilla para fortalecer la cosecha de agua en los sitios sagrado de mi comunidad.

En ese mismo año 2018 di a conocer mi semilla en una asamblea de cabildo, para que me dieran el permiso de hacer el recorrido por el territorio acompañado del perro el Congo mi gran amigo, un Asno llamado el Pisa Flor que fue mi automóvil de recorrido por el territorio y el sabio Daniel Santacruz, Roberto Suarez, María Antonia, Rodrigo José Montalvo, después de haber hecho el recorrido para escoger el sitio sagrado, fui de nuevo al cabildo para dar a conocer en qué lugar del territorio iba a trabajar el fortalecimiento de la cosecha de agua en el sitio sagrado.

Después invité a las mujeres, niños, niñas y sabios de mi comunidad Caracolí del comité de artesanía para hacer un taller y hablarles un poco de mi trabajo académico, que consiste en fortalecer un nacimiento de agua como sitio sagrado, de esta manera comencé con el primer taller

hablándole de la memoria y la raíz de nuestro pueblo diciéndole que los senues somos agua, tejido, siembra y cosmogonía.

Fue el 25 de abril del año 2018 que comencé a conversar sobre la importancia del agua en mi territorio. Ese día estaba acompañado de un sol relumbrante, con nubes negras y una suave brisa que jugueteaba sobre nuestros cuerpos, comencé haciendo la armonización, acompañado de los sabios y sabias. Después comenzamos a hablar del entramado que tiene el agua con los seres vivos, que habitamos en nuestro territorio y el universo, pero aquí también debemos de tener en cuenta la ley de origen desde el vientre donde primero somos agua, aire, fuego y tierra, todo esto fuimos hablando con los sabios y sabias, delante de los niños y niñas que todos venimos del agua, por lo tanto debemos cuidar el agua en nuestros territorios fortaleciendo los sitios sagrados, de la comunidad Caracolí para tener una buena salud y así poder gozar de los beneficios de la naturaleza. (Caracolí 2018 comité de artesanía)

El día 02 de octubre del año 2019 comencé la preparación del terreno haciendo encuentros locales, con los niños, niñas y mayores, Roberto Suarez, Juan Requeme, la mayora María Roqueme, Margelis, Saira Baltazar y el sabio Daniel Santacruz. Este encuentro local lo hice ese día porque es donde el pueblo senú comparte con la cosmogonía y la espiritualidad, también es la fiesta de los muertos donde todos vamos al sitio sagrado a llevarles flores, velas, comidas a las tumbas. Este encuentro lo empecé hacer a las 8:00 a.m. donde el sol acompañaba este hermoso día con el cantar de las aves, una suave brisa que adornaba nuestro territorio, el camino se hacía largo como el humo del sagrado fuego, pero al ver la distancia para llegar a donde estaban los árboles padres, caminaba por ese largo camino donde encontraba amigos, que me sonsacaban para otro lado, pero yo no les prestaba atención, seguía mi andar por la orilla del Río Mulatico, hasta llegar donde estaba mi objetivo: sembrar las plantas de caracolí, jobo y mata ratón. Cuando

llegué al sitio pedí permiso a los árboles padres, al silencio. a las energías para hacer el trasplante de estas plántulas y así regresar de nuevo por el mismo camino escuchando los cantos, de los Grillos, Guacharacas, Palomas, Mono colorado, entre otros.

Cuando llegué con las plantas al lugar del sitio sagrado, estaban los invitados: niños, niñas, mayores y mayores, para hacer la armonización pidiendo permiso a los seres que habían partido a otro lugar, que esta siembra era dedicada a ellos como ofrenda por ser el día de los fieles difuntos. Después de haber realizado la armonización les di la palabra a los mayores para que le hablaran a los niños y niñas sobre la importancia de la siembra de estos árboles, a la orilla de los sitios sagrados en estas fechas. La charla fue por el mayor Roberto Suarez y María Antonia, que tuvo un tiempo de 30 minutos para después realizar la siembra de los árboles alrededor del sitio sagrado y a la vez la limpieza del nacimiento del agua.

Después de haber terminado con el trabajo, preguntó Rodrigo Montalvo, un niño que estaba en el encuentro local por qué los arboles brindaban agua, el mayor Juan Roqueme le respondió la pregunta diciéndole que era por la sombra y el frescor que producía la humedad de estos árboles.

Luego les compartí una tradición de la cultura del pueblo senú que es la comida en estas fechas como son los tamales, por último la mayora María Antonia le dijo a los niños la importancia que tenía comer los pasteles envueltos en hoja de bijao y los niños se reían al ver a la mayora explicando estas cosas de los tiempos pasados, entonces el niño Julio César le preguntó por qué y ella le respondió diciéndole que las hojas no tienen químicos y que por eso los antepasados duraban más que la juventud de hoy en día, y así fue la despedida del encuentro local con palabras del sabio Daniel Santacruz.

En el año 2020, en plena pandemia, seguí fortaleciendo mis conocimientos con fuentes secundarias, como fueron los cantos, mitos, cuentos al agua. Leí tesis de otros pueblos nativos y busqué las leyes de la protección del agua en los territorios en los pueblos originarios de Colombia, revisé informes de otras entidades públicas como Corpurabá y supervisé la siembra de mi semilla, teniendo en cuenta el cuidado en la pandemia del COVID 19 ya que esta enfermedad puso a los aprendices con los pelos de puntas porque rompió con los sueños de muchos estudiantes y también acabo con la vida de varios profesores universitario.

Frente a esta situación me tocó buscar otros medios para seguir mi carrera profesional y mi trabajo de siembra. Primero para continuar las clases de la universidad tuve que utilizar medios tecnológicos para poder seguir con mis estudios por la virtualidad, escuchando a los profesores para seguir tejiendo conocimientos en pro de mi semilla con la profesora María Yanet.

Segundo, frente a la pandemia el agua fue una de las mejores medicinas para mitigar el virus incluyendo plantas medicinales, ya que por medio del agua y las plantas hacíamos baños y bebidas aromáticas, para estar fuertes y así poder seguir dándoles charlas a los niños, y niñas de la comunidad.

4.2. Cantos al agua

Para proteger el agua hacíamos cantos, como este que presenté en una de las socializaciones virtuales:

Canto 1.

Agüita azul que cayendo vas por el inmenso arenal, por el inmenso arenal

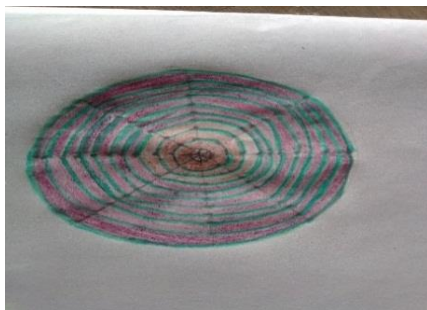
bajo el cielo azul, brillan las gotas de agua,

al amanecer el día mi cuerpo se llena de energía

para andar en nuestro territorio con buena armonía,
con buena armonía.

Agüita azul que cayendo vas, entre montañas, valles y praderas
para cubrir nuestro territorio con tu linda tiniebla,
al amanecer el día, sale el astro sol que con su gran luz hace brillar el agua
para hacer de ella un gran espejo.

En las montañas cantan los pájaros,
en las casas cantan los niños,
junto a los mayores a lo lejos se escucha un golpe de hacha,
corre una suave brisa, queriendo decir que ha amanecido un nuevo día,
pasa el día, llega la noche, salen las aves nocturnas,
las estrellas brillan junto a la luna para alumbrar aquella linda laguna,
miro la luna a lo lejos para que mis ojos brillen como aquella linda laguna,
para que mis ojos brillen como aquella linda laguna,
de aquel sitio sagrado que hoy lo comparo con el tejido de una araña,
y el vientre de mi madre querida,
de mi madre querida:



*Ilustración 17 trampa de un tela
de araña por Jaime Luis
Montalvo*

Canto 2.

Agüita azul que cayendo vas bajo el cielo azul.

Tú que corres por el inmenso arenal, bajo el inclemente cielo azul acompañada por los espíritus del agua.

Agüita azul pura y cristalina como te ves tan linda en la orilla de aquella colina

y yo esperándote en aquella piedra cristalina para verte pasar,

ni el tiempo me puede impedir ver jugar las aves dentro de tu lindo vientre.

Agüita azul que cayendo vas entre montañas valles y praderas,

para cubrir nuestro territorio con tu linda tiniebla.

Hoy te canto como cosa natural porque eres bonita como la diosa de un pedestal,

que simboliza el amor que siento por ti,

cantando yo viviré llevando mensajes de amor

a aquellos que quieren acabar con aquel lindo manantial

que corre por nuestro cuerpo para brindarle vida al sol y a la tierra.

al sol y a la tierra:

Canto 3.

Agua de mi sangre que corres por mis venas

escúchame que yo te quiero tanto junto con mi familia

te voy agradecer,

canto a la madre tierra,

corre la brisa, sale el sol, junto a la luna te voy agradecer,

a la madre tierra, canto a la luna, canto al sol, chichi chan chichi chan llamo yagé chichi
chan chichi chan llamo yagé, ge ge ge

Canto con orgullo a nuestra madre agua que medio el bonito ser
para llevar ese bonito ser que me dio para cantar
canto con todo mi corazón, canto a la luna y al padre sol,
canto a la luna y al padre sol junto a la madre tierra,
chichi chan chichi chan llamo yagé, ge ge.

4.3. Mitos de la madre agua en el pueblo senú por Pérez Dámaso y Jaime Luis Montalvo

Cuentan los ancestros que había un cacique que estaba muy enamorado de una hija de un saqueador español y que tenía una casa cerca del río. El capitán mandó a buscar al cacique para que le entregara el oro que tenía, pero el cacique se negó a entregar las preciosas figuras que tenía talladas en oro. El capitán se puso soberbio y tomando al cacique como pelota de béisbol le dio una golpiza, pero la hija del capitán estaba viendo por la ventana del cuarto y corrió al lugar donde estaba su padre acabando con la vida del cacique. La hermosa niña le dijo al padre que no lo matara, la niña salió con el cacique para que huyera del sitio, cuando este cacique miró a la niña, la tomó de las manos y se lanzaron al río, la niña quedó muy sorprendida de este cacique y decidió quedarse viviendo con él, tiempo después tuvieron un hijo.

Pasados dos años el padre de la niña supo donde vivían y se dirigió al lugar, cuando vio al cacique se lanzó sobre él hasta matarlo, a la hermosa niña le arrebataron el niño de las manos, pero esta madre tomó la decisión de tirarse al río en busca de su hijo, la hermosa mujer se ahogó en busca del hijo, desde entonces sale desnuda esta hermosa mujer, en las orillas de los ríos, quebradas y Ciénagas, en busca del hijo, los que la ven dicen que es una mujer de pelo rubio, de

ojos zarcos y nariz fileña. Cuando esta mujer sale llorando, a todo el pueblo se le ponen los pelos de punta, porque puede suceder una tragedia como un deslizamiento de tierra, o una creciente en el pueblo senú.

Sobre este mito los jóvenes dicen que los mayores tenían muchas creencias con la madre tierra, los jóvenes de hoy en día dicen que es la llorona, un espíritu que anda por los ríos, quebradas, y en los nacederos de agua, para hacerse dueña de los peces y mantener a sus hijos en los tiempos del verano, esta posición viene cambiando de generación en generación, porque los padres le cambian los sentidos para que los jóvenes tengan una nueva conexión con el espíritu de esta hermosa mujer dueña de las aguas, en la mitología senú.

4.4. Revisión de otras siembras relacionadas con el cuidado del agua

4.4.1. EL CUIDADO DEL AGUA POR JAIME ELOK LEMO VÁZQUEZ

(Reseña 1)

Esta investigación explora la diversidad de las comunidades indígenas de la Amazonia del departamento de Guaviare, sobre el respeto y el cuidado del agua, creando estrategias pedagógicas alternativas que contribuyen al desarrollo de los proyectos educativos. Estos pensamientos recopilados por Lemo y compartidos con los mayores de la comunidad de Caracolí, tienen relación con mis objetivos del cuidado de los sitios sagrados, así como los proyectos educativos, ambientales enfocados hacia la comunidad. (PROCEA) que visualizan esos conocimientos tradicionales Ancestrales.

Los problemas de la falta de agua afectan principalmente a los niños y adultos mayores promoviendo en la escuela la deserción escolar y la baja calidad de los procesos educativos ya que los niños a causa de las enfermedades deben suspender el proceso educativo.

La educación ambiental es sin duda la herramienta fundamental para ayudar a mitigar las crisis y los problemas medioambientales del mundo. En especial la contaminación, y la escasez de agua en Colombia.

El mundo en especial continúa girando sobre la importancia de satisfacer, sólo las exigencias de los seres humano. Pareciera que estuviéramos solos y que la relación con las demás especies se limita a la simple subordinación de esta a los deseos y necesidades de consumo. Lo que muestra una realidad eminentemente utilitaria, excluyente y egoísta que pone en riesgo la vida de todos los seres que habitan la tierra, situación que debe cambiar pronto o de lo contrario nos estaríamos enfrentando a una inminente extinción.

La relación ecológica. Uno de los retos más grades que enfrenta hoy en día la humanidad con respecto a su relación con la naturaleza y todo lo que le rodea, es la creciente carencia de una conciencia ecológica, el consumo exagerado provocado por los países desarrollados, constituye una de las más importantes amenaza para el planeta tierra o pacha mama y en especial el agua y la vida de las diferentes especie.

Los seres humanos están consumiendo cantidades exageradas de recursos naturales que sugieren el desconocimiento de los principios de los problemas ambientales: (A) la degradación incesante del medio ambiente.(B) la irresponsable deforestación, desertificación del suelo. (C) el envenenamiento progresivo del aire, suelo y agua. (D) la grave crisis de la escasez de agua, la crisis del cambio climático y el calentamiento global problema que pone en peligro la vida de los mismo seres humanos. Al respecto Lemo Vázquez (2018 p.8) cita a Leonardo BOFF para hablar de tres crisis estructurales “la crisis, debido a. La falta de sustentabilidad del planeta, la crisis social mundial y crisis del calentamiento global, creciente BOFF L”, (2009, p.1). Además afirma que: a nivel social, casi la mitad de la humanidad vive hoy por debajo del nivel de miseria, las

cifras son aterradoras, el 20 % más rico consumen el 82 % de toda la riqueza de la tierra y el 20% más pobres, se tiene que contentar con un minúsculo 1-6%.

La educación ambiental en el mundo se viene planteando desde la década de los años 60 y 70 cuando La Organización de las Naciones Unidas (ONU) crea el programa de educación ambiental realizado en Belgrado en 1975 en que se establecen los objetivos de educación ambiental (EA). Con el propósito de que cada nación firmante del acuerdo, entre ellas Colombia, ajustara sus políticas públicas en el sector educativo, fortalecimiento de la educación ambiental como Tbilisi (1997), París (1982), Moscú (1987) y Río de Janeiro (1992).

LA UNESCO (1983) define la educación ambiental de la siguiente manera: el proceso de reconocer valores y clarificar conceptos con el objeto de desarrollar habilidades y actitudes necesarias para comprender y apreciar las instituciones entre el hombre, su cultura y su entorno biofísico (p.36). Estoy de acuerdo con lo que indican para el cuidado del agua hay que educar a los seres humanos y también la forma de seguir con la educación ambiental.

4.4.2 Nacimiento de agua como territorio de vida por peñate estrada. Reseña 2.

Indica que el informe de la autoridad ambiental regional Corantioquia (2014) estima que diariamente se extraen en el Bajo Cauca más de 26.000 M de agua almacenada. Los principales usos del agua subterránea se discriminan así: El uso en aljibes es de 62,3% para el abastecimiento doméstico; 11,1% abastecimiento público; 13,2% y para la ganadería y otros usos es menor de 10%.

El agua subterránea extraída de los pozos para el abastecimiento doméstico es de 26,2%; irrigación 18,9%; abastecimiento público 17,1%; recreación 2,2% y los demás usos no se encuentran especificados (Corantioquia, citado por Peñate, 2014 p.13).

Estoy de acuerdo con Peñate y Corantioquia porque la comunidad de Caracolí sólo cuenta con una represa comunitaria y la mayoría de las aguas para el consumo humano son almacenadas en aljibes, y en época del verano nos vemos en la obligación de cavar los pozos de aguas subterráneos, y para las actividades de riego y ganadería se utiliza agua de charcos cavados por las familias dentro de las fincas o parcelas del territorio colectivo. Teniendo en cuenta que la comunidad de Caracolí no cuenta con agua potable, pero hoy en día disfrutamos de los beneficios de las aguas protegidas de la naturaleza, ley de origen de nuestra cosmogonía de proteger nuestro recursos naturales (las preocupaciones por el tema de la sequía en algunos de los territorios son manifestadas por los esfuerzos relacionados por algunos reforestadores de Colombia, tal como se cuenta en un artículo del periódico La patria, sobre el problema de la sequía en Colombia: “Modesto Patiño, de la hacienda la sonora (Marulanda), dijo que es necesario arborizar las cuencas, sobre todo con madera, para afrontar veranos fuertes como el actual. Trate de cubrir todos los nacimientos dijo el reforestador Hidalgo, es así que todos los años nuestra población sufre por nuestras actividades indiscriminadamente en los territorios cerca de las orillas de los ríos, quebradas y por lo tanto ayudamos al recalentamiento global, (Hidalgo, 2013 p. 37).

El pensamiento de Hidalgo se relaciona con los de mi proyecto de la defensa del cuidado de los nacederos de agua para proteger las aguas en los territorios de la comunidad Caracolí. Teniendo en cuenta que las aguas son disueltas en el páramo que cubre a la madre tierra, cuando cae la noche en la faz de la tierra.

4.4.3. *Historias y tradición guambiano. “guambianos hijos del aro iris y del agua. Reseña 3.*

“El investigador tiene que ir de la superficie hacia la raíz. Como la mata de papa que allí está cargada para cosechar. Después tiene que subir y cuando escribe, va subiendo hasta llegar a la superficie. Pero el investigador no se puede quedar ahí, pues viene el retoño. Tiene que subir y crecer con el tallo hasta dar toda la mata. Todo el árbol: Y después tiene que bajar. Profundizar otra vez. Y así seguir, hasta terminar todo completo”.

(Taita Abelino Dagua exgobernador guambiano).

Para los guambianos, el propósito de recuperar todo nació en la década de los ochenta como una necesidad en la lucha por la recuperación de la tierra, el cabildo y el consejo del cabildo crearon un comité de historia, constituido por guambianos de distintas edades.

Los guambianos dicen que el pensamiento está en el movimiento del caracol. Dicen que son hijos del arcoíris y del agua. Dicen que la fluidez está en la tradición oral.

La Metodología de investigación usada fue la del caracol, un trabajo conjunto que se desarrolló a partir del copto guambiano de Limchap, con gente que habla wam, la lengua guambiana. Que se trabajó para oír lo que este tiene que decir, recorriendo el camino de los antepasados y el territorio con sus innumerables corrientes de agua.

La transformación y los recorridos rige la vida guambiana. En especial la agricultura, así como las ideas en la relación con el origen de la cultura y con la historia, el agua es vida, el agua da vida, como ella, la naturaleza todo es vida y como todo lo que es vivo, habla.

4.4.4. *Guía metodológica para la formulación de los planes de manejo ambiental (reseña 4)*

Corpurabá

En el marco de implementación de la política nacional para la gestión integral del recurso hídrico y en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 2.2.3.1.105 del decreto 1076 de 2015 se elaboró el presente documento: guía metodológica para la formulación del plan de manejo ambiental de microcuencas –PMAM-

Para elaboración de la presente guía se utilizó como insumo, entre otros, el documento suministrado por el IDEAN “insumo técnico para elaborar la guía metodológica para la formulación de los planes de manejo ambiental de microcuencas – PMAM el cual fue elaborado en el año 2014 con base en la información recogida en los talleres con las corporaciones Autónomas regionales y de desarrollo sostenible; de igual forma la guía fue complementada con los resultados obtenidos con el proyecto político (2015 -2016 desarrollado en la microcuenca Mueche, localizada en los municipios de Zataquirá, Rondón, Siachoque y Pesca, departamento de Boyacá jurisdicción de la corporación autónoma Regional de Boyacá –Coproboyaca.

4.4.5. Significado del Agua para la Comunidad Indígena Fakcha Llakta Cantón Otavalo, Ecuador. Reseña 5.

El agua es un elemento vital integrador sobre los seres humanos. De esta manera cada grupo humano posee una cultura del agua que es el reflejo de la construcción social de parte de los habitantes de pueblos o comunidades.

Dicha investigación tiene como finalidad velar por los significados que tiene el agua para la comunidad indígena de Fakcha Llakta se encuentra ubicada en la localidad de Pecuche, se trata de un poblado de origen kichwa cuya organización comunitaria responde a las estructuras de comunas, su principal actividad es el turismo aunque conservan huertos familiares, Chagras que

son sembrados con técnicas agropecuarias para cultivar plantas alimentarias, medicinales, frutales y maderables.

Las cascadas de Pecuche tienen un relevante valor histórico y cultural. Fue asentamiento de una de las primeras civilizaciones del Ecuador, quienes frecuentaban ese lugar con fines de rendir culto y agradecimiento al agua y a la fertilidad.

Los distintos significados del agua para la comunidad fakcha llakta se han organizado en enunciados que integran discursos, productos culturales relativos a distintas formas de concebir y actuar hacia este recurso. Los enunciados son cuatro: el agua es vital y es sagrada. Tiene diversidad de usos y su valor es incalculable. Es un bien natural amenazado y debemos buscar la sustentabilidad del agua desde una mirada ancestral.

El agua en estas comunidades es vital y sagrada para el indígena de fakcha Llakta. El agua se configura como un ser vivo que da vida y garantiza el Sumak Kawsay. Estos atributos le otorgan una connotación divina y mística por lo que se le debe agradecer y cuidar.

El agua es un ser vivo, es el primer significado emergente: la noción de que el agua está viva o tiene vida. Así mismo es nuestra madre, también es hermano y hermana. Antes de curar a las personas se les pide permiso a las aguas, a los cerros porque están vivos. En la epistemología indígena andina todo cuanto existe en este mundo tiene vida, es espiritual, el agua es yaku mama madre agua en la cultura kichwa.

El origen de la vida para el indígena otavaleño es en el agua. Dentro del agua se están formando seres vivos y es por eso que en este mundo no podemos vivir sin agua, el agua es la principal vida del cuerpo humano y no sólo los humanos, los animalitos también ellos vienen procesando desde el vientre en la fuente del agua, vienen creciendo, vienen alimentándose. A través del agua tenemos también la respiración adentro de nuestra Madre Agua, un símbolo sagrado el agua se

concibe como un elemento sagrado y una sustancia divina. El agua es una vida sagrada para mí porque es el seno de nuestra Madre Tierra de mi Pacha Mama que es mi mamá que me trajo al mundo y me da alimento.

Existe un sentimiento de agradecimiento a los beneficios que el agua genera a los indígenas porque el agua es un elemento natural que siempre nos da energía positiva en este entorno natural dice Caseras, (2002), el agua es concebida como el “continente de vida que genera y tiene vida propia porque cría al hombre y a la mujer, es garantía de bienestar humano.

4.4.6. Viejos cuidanderos del Agua. Reseña 6

Memorias del cuidado de las microcuencas de la cuchilla el romeral. San Antonio de prado. Medellín.

Por Maribel García Restrepo

Maribel García Restrepo cuenta cómo ha sido la lucha por el agua en la comunidad de san Antonio de prado, y de otras comunidades a lo largo de Latinoamérica, ella dice que no es solo la reivindicación de los derechos culturales sino también la preservación de los usos y costumbres de sus lenguas autóctonas y sus prácticas tradicionales.

Estoy de acuerdo con lo que dice Maribel García, porque me ayuda a mi trabajo de fortalecimiento de agua en los sitios sagrados ya que, con las prácticas culturales de nuestro territorio, buscamos armonizar para un buen vivir en comunidad.

También menciona que el desarrollo debe ir más allá del crecimiento económico, pues, aunque se reconoce la importancia de que la gente acceda a ingresos, y el objetivo principal debe ser el ser humano y la búsqueda de “un buen vivir” (p. 37). El concepto de buen vivir en la presente

investigación, se deriva de este planteamiento, es decir, como un bienestar en colectivo posibilitado por la satisfacción, de las necesidades, una vida y una muerte digna y la posibilidad de que no tanto los individuos como comunidades tengan estas oportunidades de acrecentar sus capacidades y libertades, de tal modo que se posibilite el logro de lo que se considere como una vida deseable, igualmente indica Boisier (1996), teniendo en cuenta las leyes que protegen el agua y el medio ambiente.

Estoy de acuerdo con lo que indican Maribel García, Baquero y Boisier, porque los seres humanos son los que tenemos que cuidar las microcuencas que hoy en día hay en los territorios colectivos de las comunidades indígenas para salvaguardar el poquito de agua que queda en el país de Colombia como patrimonio de la vida.

Así mismo en *Gestión comunitaria del agua en un pueblo de la montaña de guerrero* por María Elena, indica que “de los elementos que conforman el medio natural, el agua juega un papel importante al ser vital para la vida en la tierra y para el ser humano, la importancia de este recurso hídrico contrasta con su distribución desigual en el mundo y lo mismo ocurre en México. Estos conocimientos importaron mucho en mi comunidad porque tienen una conexión con los mayores para los cuidados del agua y la mirada de ellos con relación a las épocas de lluvias y al cambio del clima, de esta manera, las lecturas de estas investigaciones me permitieron de aprender más para proteger las aguas en nuestro territorio colectivo en la comunidad indígena Caracolí.

4.5. Descripción ampliada de las actividades.

Para describir mi camino como sembrador parto desde antes de mi nacimiento. En mi formación como pedagogo, siguiendo la huella de nuestros ancestros desde el vientre, ha sido un sueño encontrar la historia de mis abuelas. Supe que María Vergara, mi abuela materna fue una mujer muy encantada de mantener el agua en su finca, pero al trascurrir el tiempo, un día salió acompañada del sol, la brisa y del canto de las aves a buscar agua en el sitio sagrado que tanto adoraba pero este día fue el día más grande de mi abuela, para partir de este mundo terrenal por culpa de la picadura de una serpiente mapaná, mi madre María Inés Yanes solo contaba con un año de nacida y mi tía abuela Petrona Vargas tomó la custodia para criarla.

Luego recuerdo mi encuentro con la comunidad Caracolí a través de mi unión con Saira Baltazar. Esta linda mujer vivía en la comunidad indígena de Caracolí, ahí fue que fui conversando con los mayores de esta comunidad para saber qué buscaban ellos como indígenas senúes, a lo que me dijeron que era reclamar los derechos que tenían como nativos, ellos me contaban que el propósito era obtener unos territorios para la recuperación del agua, esta relación de lo que escuché de mi abuela y mis tíos me llevan a pensar que esta razón es muy valiosa para ayudarme en el proceso de mi semilla como es la cosecha de agua.

El Líder Carmelo Baltazar (2018): cuenta que el agua era muy abundante en los territorios del pueblo senú, en los departamentos de Bolívar, Sucre, Córdoba, pero toda esta riqueza que tenían estos pueblos se ha ido acabando por culpa de los grandes terratenientes que entraron a estos departamentos, con una cultura diferente que era de hacer drenajes para desafiar las aguas de las grande Ciénegas y entrar con la ganadería, en vista de que esta gente iba comprando los territorios, algunos líderes tomaron la decisión de migrar a otro departamento como es Antioquia

donde iban, llegando gradualmente por familias, entonces cuando ya habían varias familias comenzó el líder José Elías Suarez, a reunir las familias para conformar un pequeño cabildo, donde es hoy en día el resguardo El Volao, estos líderes tomaron la decisión de cantarle a la semilla del maíz para comenzar de nuevo el círculo de palabras, bebiendo chicha de masato compuesta de maíz y yuca, para recuperar territorio, microcuencas, riachuelos, todo este proceso nace del círculo de palabras, donde podemos transformar nuestros pensamientos lineales de hoy en día, frente al cambio climático que está cambiando el esquema de lluvias, en las épocas de siembras en nuestros territorios. Así que me dispuse a seguir estas huellas:

En el mes de septiembre del año 2018 salí a buscar la plantación después de una fuerte lluvia, cuando llegué al lugar donde estaban los árboles pedí permiso al padre árbol y a las energías de todas las madres por ser ese día el día de las madres del universo. A la 10:00 a.m hicimos la armonización dirigida por la mayora. María Antonia, dándole a cada participante un árbol para que fuera la energía de los niños y las niñas que quedara sembrada en nuestras plantas, a las 10:30 comencé la charla diciéndole a los niños y niñas que el trabajo que estábamos haciendo les servía para ayudarlos en el área de ciencias naturales, ellos preguntaron el por qué y yo les dije porque los árboles hacen parte de la naturaleza y que por medio de los árboles las aguas llegan, las aves vuelven a los lugares de nuevo.

De 10:30 a 11:30 a.m. limpieza del sitio sagrado con todos los participantes, allí le recogimos las hojas que tenía dentro el ojo de agua para que los habitantes de la comunidad tengan una mejor calidad de vida, así como los animales y las plantas que también la necesitan.

De 11:30 a 12:30 p.m. realizamos la siembra de los árboles, el primer árbol lo sembró la mayora María Antonia por su experiencia ancestral y yo Jaime Montalvo, luego siguieron los demás. La profundidad de siembra fue de treinta centímetros, después de haber sembrado los

árboles les hice un brindé de arroz con carne de cerdo en vuelto en hoja de bijao, y agua de panela pero cuando estábamos comiendo la mayora dijo a los demás que el arroz le hacía acordar a la abuela de ella y le explicó a los niños que en la década de los sesenta la gente mataba los cerdos y todo el tocino lo fritaban y lo guardaban envuelto en hoja de bijao. Para finalizar hicimos la armonización de despedida por parte de Saira Baltazar.

Los participantes quedaron muy contentos por haber recibido el aprendizaje por parte de Jaime, María y Saira, los acuerdos establecidos es que hay que seguir vigorizando la siembra de los árboles y el cuidado de los sitios sagrados de nuestra comunidad.

Indica Carmelo Baltazar (2018) que esta investigación es muy valiosa porque me da muchos conocimientos para seguir tejiendo mi propósito de investigador de las huellas de los ancestros de mi pueblo senú, en este andar detrás de las memorias narrativas es tener el cuidado de escuchar a los mayores como lo dice el mayor Roberto Suarez. Dice que el ser senú esta convertido en agua, plantas y tejidos del medio ambiente, teniendo cuidado con la medre tierra de no contaminar las microcuencas con agroquímicos, ni talar a los alrededores de las microcuencas de los territorios, dice que hoy en día la juventud está muy alejada de los cuidados de nuestra madre tierra porque no tienen educación ni escuchan a los mayores de nuestra comunidad.

Pero todo está enmarcado en las grandes empresas que están entrando en los territorios, dice que hay que desaprender y aprender lo nuestro como es la recuperación del territorio porque un pueblo sin territorio está perdido porque no tiene cultura. Y cómo poder hablar de nuestras historias, si hoy sólo contamos con pocos mayores y los jóvenes no tienen sentido de pertenencia, ni los líderes se acercan a los jóvenes de la comunidad.

Roberto Suárez (2019) dice que está de acuerdo con lo que dice el mayor. Es toda una realidad porque hoy en día todos los jóvenes están con una vida muy desordenada, que sólo piensan en

buscar la plata y esto los conduce a derribar los bosques alrededor de los ríos, quebrada y humedales.

En una entrevista con la mayora María Antonia (2019) cuenta que es preocupante lo que está pasando en el mundo del ser senú porque los niños no saben cómo se conservan los nacimientos de agua en nuestros territorios, ellos creen que las aguas caen del cielo como las diferentes culturas lineales dicen. Que sólo hay que tener fe solo en Dios y no creen que el agua tiene una evolución que va pasando por diferentes estaciones de la naturaleza hacia arriba a la atmósfera y después otra vez regresa a la naturaleza, María Antonia cuenta que ocho décadas atrás los abuelos tenían muchas característica y contacto directo con el agua, las plantas y las semillas de arroz, maíz, yuca, ñame, a frisol y ajonjolí y plantas medicinales, todo era espiritualidad y cosmogonía porque el agua es muy vital para todo ser viviente en el planeta tierra, con el agua y las plantas hacemos sanaciones, rituales y ceremonias a las semillas de nuestro territorio. Dice que hay que cuidar las venas de nuestra madre tierra, para no seguir desangrando y acabando nuestro pulmón de vida como son los bosques, ríos, manantiales, sitios sagrados, pero no sólo con conservar estas prácticas es suficiente sino también hay que educar a los jóvenes de nuestra comunidad, porque otro problema es el que tenemos con la contaminación de las basuras en la comunidad, tanto con los residuos de las empresas que están entrado a los territorios o comunidades y también con nuestros productos cultivados en la comunidad, como es el desecho del pan coger.

Estoy de acuerdo con la mayora María Antonia porque son sentimientos encontrados en defensa de las aguas y de cuidar el medio ambiente.

Para educar a las nuevas generaciones de mi comunidad en esos saberes que los mayores dicen que se están perdiendo, fue que realicé seis encuentros locales con el fin de enseñar a fortalecer un sitio sagrado y ayudar a la cosecha del agua.

En este andar con el agua los conocimientos obtenidos han sido de mucha importancia porque ha sido una experiencia, primero descubrir un sitio sagrado con los mayores como fueron Daniel Santacruz, Roberto Suarez, María Antonia Roqueme y Rodrigo José Montalvo este andar lo realicemos en el mes de agosto del año 2018, dándole apertura a la limpieza del sitio sagrado.

Entonces seguí caminando con el segundo encuentro local, con los niños, para la siembra de las plantas de caracolí, jobo y mata ratón alrededor del sitio sagrado. Fue una bonita tarde porque realicé cantos con los niños para pedir permiso al espíritu del agua en este caso al mohán y a la madre agua y a nuestro territorio de la comunidad indígena Caracolí en el año 2019. Quedaron totalmente sembradas todas las plantas para la recuperación del sitio sagrado y la donación de estas tres grandes plantas antes mencionadas a nuestra comunidad.

En el tercer encuentro local fuimos a resembrar plantas porque algunas no pegaron en la primera siembra, entonces realicé otra segunda siembra, pero en este caso fui con un pensamiento de hablarle a los invitados de la importancia que tiene el agua en el pueblo senú donde comenzamos con una inclinación pidiendo sabiduría a los mayores, mayores y a las energías del cosmos para purificación de las raíces profundas que tiene la madre tierra, para mantener aguas dulces en nuestro territorio.

Este tercer encuentro fue el dador de conocimiento para mí y todos los participantes de este encuentro por la experiencia que nos donó la madre agua, de seguir cuidando la naturaleza para el renacer de una gota de agua en nuestro territorio.

En el cuarto encuentro obtuve mucha sabiduría porque aprendimos a valorar las plantas cerca de la represa, en este proceso el resultado fue la conformación de un parque natural para que le bridara sombra al agua en la represa, esto fue propuesta de los acompañantes del trabajo en

colectivo, donde el silencio y la escucha dejaron un bonito mensaje a mis compañeros de trabajo que hay que seguir fortaleciendo nuestros preciados líquidos del territorio del pueblo senú.

En nuestro quinto encuentro aprendí del poder que tienen las piedras, el carbón y la arena para purificar el agua, con todos estos elementos fabriqué un filtro artesanal en compañía de niños de la comunidad Caracolí, aquí pudimos apreciar como esto es un juego entre líquido y sólido, este trabajo representa que la fuerza está en nuestra madre tierra.

El encuentro seis fue una gran experiencia de los compañeros y compañeras de la licenciatura, en el recorrido del resguardo Jaikerazabi del Pital-Dadeiba porque los aprendizajes fueron muy bien explicados por cada estudiante, aprendí en vivencia con una charla cerca del río, un círculo de palabras donde el engranaje del agua hablaba con nuestra fauna y con la flora. Los conocimientos fueron muy empíricos adquiridos en nuestro manantial.

Las lecturas que realicé de otros autores y de otras comunidades en otros países como fue el libro de Jaime Eblok y la historia y tradición guambiana, fueron de mucha importancia porque me orientaron para seguir fortaleciendo los conocimientos para el cuidado de los sitios sagrados en mi territorio, y así poder dejar el sitio sagrado en buenas condiciones con su plantación sembrada para el beneficio de una población de 65 familia, con un número de habitante de 289 personas entre niños, niñas, jóvenes y adultos que se van a beneficiar de este trabajo y con el tiempo tendremos unos árboles padres para la recuperación de semilla en nuestra comunidad de estos árboles en nuestro territorio colectivo y de esta forma podemos fortalecer las microcuencas, quebradas y ríos que bañan a nuestra comunidad.

También quiero que mi comunidad tenga una mirada diferente en nuestro espacio geográfico para fortalecer los sitios sagrados y con estos árboles ancestrales. Que son de mucha resistencia cuando es el tiempo de verano, podemos tener mucha frescura alrededor del ojo de

agua, y así podrán disfrutar de una buena calidad de agua y lo anhelado del proyecto, como fue la recuperación del sitio sagrado, la siembra de los árboles que están en vía de extinción, cuidar los lugares donde haya agua subterránea. Y cuidar las grandes rocas porque ellas son muy importantes para purificar las aguas, ya sean corrediza, nacimientos y represa, la conservación de estos seres que habitan en nuestra madre tierra, es la esencia de lo adquirido con esta siembra como es el cuidado del preciado líquido.

En la conversación con el sabio Baltazar, mayor senú dice que una de las debilidades es que los jóvenes de hoy en día no están escuchando la voz de los mayores. Ya que el agua es una cultura, porque el ser senú viene del agua por eso los senúes guardan el agua en las semillas. También indica que “los jóvenes hay que ayúdalos a tener cuidado con los recursos naturales, que rodean los nacimientos de sitio sagrado como son los ojos de agua, quebradas, ríos y bosque, que ayudan al cuidado del medio ambiente.”(Encuentro local con el sabio senú, 2021).

Estoy de acuerdo con las palabras que dijo el sabio, que hay que seguir brindándole capacitaciones a los jóvenes con personas profesionales en el tema del medio ambiente, “dice que una buena razón es caminar con los jóvenes por el territorio y hablarles de la importancia del agua en el ser humano, ya que un territorio sin agua está muerto.

4.6. Realizar un Gráfico, cartografía o infografía con estas palabras- conceptos y una síntesis

Para el pueblo Senú y comunidad de Caracolí un sitio sagrado es un nacedero de agua en la orilla de una montaña, quebrada o al lado de piedras grandes que a la vez brota agua desde lo más profundo de la madre tierra y que se oyen gritos, conversas, llantos de niños en estos lugares.

El agua para el pueblo senú se entiende como una mujer una madre que cuida y cura a sus hijos desde el vientre.

El agua simboliza la conexión con el cosmos las ritualidades, curaciones con las plantas, teniendo en cuenta los cultivos en conexión con el hilo de los primeros vivientes del pueblo senú

Figura 16.

Tomada por Jaime Luis Montalvo 2020



Ilustración 19 Foto del árbol de mata ratón.



Ilustración 18 Fotos del árbol de jobo



Ilustración 20. Foto del árbol Caracolí.

4.7 Propuesta Educativa.

Con esta Propuesta educativa quiero dejar en los estudiantes de la sede Caracolí perteneciente a la institución José Elías Suarez del resguardo El Volao, los conocimientos en los niños y niñas, de la importancia del agua y el valor de reconocer la naturaleza como dadora de vida de los nacederos de agua. Teniendo en cuenta la siembra de los arboles alrededor de los sumideros de agua, quebradas, ríos y bosques.

Teniendo en cuenta la sede de Caracolí casa del saber para que los estudiante y profesores tengan conocimiento sobre los cuidados de nacederos de agua en nuestros territorios colectivos teniendo un buen pensamiento con los padres de familia y docentes, para tener espacios de formación dentro de los horarios de clases, con este tema podemos fortalecer el área de ciencias naturales y hacer recorridos por los territorios colectivos para que conozcan los arboles cuidadores del agua y sus beneficios medicinales. Como es el jobo y la mata ratón.



Ilustración 21. Foto tomada por Jaime M.2022

Podemos ver a los estudiantes de la sede indígena Caracolí disfrutando del agua ya que el agua es vida para el ser humano, los animales y las plantas.



Ilustración 22 Fotografía tomada por Jaime Luis Montalvo. 2022

Aquí podemos ver agua ya filtrada para el uso de los servicios colectivo o familiar, como resultado de la protección de la cosecha de agua en los sitios sagrados en la comunidad de Caracolí



Ilustración 23 Foto del Jobo salvando el sitio sagrado tomada por Albaro Nisperuza 08/05/2021



Ilustración 24 Foto del jobo salvando el sitio sagrado tomada por Jaime Luis Montalvo 17/11/2021



Imágenes del Árbol de Caracolí, aquí los niños tuvieron un conocimiento sobre cuánto miden estos árboles, que miden entre 40 metros de altura, las hojas son largas, miden hasta 35cm y que en otras regiones lo conocen como marañón del monte, también como oreja de burro. Es un árbol nativo de Ecuador, Colombia y Honduras, es muy abundante en los bosques secos, húmedos y tropicales. En las zonas ganaderas se utiliza como sombra para el ganado, también los indígenas utilizaban las hojas para la pesca artesanal, esta hoja la machaban para adormecer los peces. El tronco es muy utilizado para hacer canoas, cajones, techos, pilones, bateas y la tabla se utiliza para hacer piezas en viviendas de nuestra comunidad.



Ilustración 26. Foto del Jobo salvando el sitio sagrado tomada por Jaime Luis Montalvo 17/11/2021

La presente imagen del árbol de jobo como una propuesta educativa para que los niños conocieran las propiedades del jobo y sus beneficios, es muy bueno para la salud en primer lugar contiene antioxidante vitaminas A, B1, B2, Y C además contiene calcio, hierro, fósforos que ayudan al sistema inmune. Sin duda, la alimentación es clave para cuidar nuestra salud en las distintas temporadas del año, también las hojas hervidas sirven para curar inflamaciones oculares y diarrea. Este árbol oriundo de américa tropical que mide hasta 30 metros y diámetros entre 80 y 90 de grueso con ramas muy horizontales, también en mi comunidad los mayores lo utilizan para construcción y cerca en los potreros, y fuera de todo esto atrae animales que están en vía de extensión como es el morrocoy, la guagua, el ñeque entre otros.

Este árbol después del ciclo de vida y al ser devorado por los micro organismos es muy buscado por familias porque es un abono orgánico y ayuda en las siembras de hortalizas en la comunidad de Caracolí.



*Ilustración 27 Foto tomada por Jaime Montalvo
17/11/2021*

Actividad y valoración de mata ratón con los niños y niñas de Caracolí, para que tuvieran en cuenta las propiedades y sus usos medicinales, teniendo en cuenta que este árbol lo cortan y el agua que brota es muy bueno para la visión ocular. ¿Cómo hacerlo? se corta una rama o un tallo y lo ponen en dirección del ojo, es una forma de aliviar los ardores en la vista, otra fórmula con la hoja se hacen baños para curar rasquiñas, dolores de cabeza y refriados. El tronco de este árbol se utiliza para horcones en nuestra casa ya que el 100% de esta madera es muy bueno, por eso los mayores lo protegen mucho en nuestra comunidad.

4.8 Socialización de la Cosecha en la Comunidad.



Ilustración 29 Foto tomadas por Etemisto Pérez el 09/2022



Ilustración 28. Foto tomadas por Etemisto Pérez el 09/2022

Esta socialización del fortalecimiento de sitio sagrado de cosecha de agua en la comunidad de Caracolí se llevó acabo en una reunión de cabildo donde estaban aproximadamente 80 personas entre mujeres, hombres y niños. Donde les hice un recuento de todo el proceso de la semilla y recorrido con los acompañantes del proyecto del cuidado del agua en la comunidad.

Uno de los temas principales del encuentro fue el de recordar los objetivos de esta semilla y evaluar que se lograron en este proyecto: Dejar un sitio sagrado como donación a la comunidad con sus árboles alrededor del ojo de agua. Así mismo dejar el conocimiento del cuidado del agua en la casa del saber a los niños y las niñas.

4.9. Discusión.

En esta socialización realizada con la comunidad sobre los resultados de la semilla, algunos participantes hicieron preguntas de estos resultados adquiridos para continuar con las prácticas de los cuidados de los nacaderos de agua.

La pandemia del COVID-19 fue una dificultad en la comunidad porque no se podían hacer reuniones comunitarias para evitar el contagio de esta enfermedad, por esta razón se realizaban las actividades en familia. Estas actividades fueron muy importantes para los participantes porque el agua fue la mejor medicina para curar en ese período del covid 19.

En la institución educativa de nuestro reguardo José Elías Suarez y la comunidad Caracolí quedan las bases para que los docentes orienten a las nuevas generaciones para implantar los cuidados del agua con la siembra de los árboles de caracolí, jobo y mata ratón.

4.10. Conclusiones

Esta cosecha presenta sus resultados finales cumpliendo con mis objetivos de dejarle a mi comunidad un sitio sagrado, como lo es el ojo de agua, situado en el territorio colectivo de la Comunidad Caracolí, limpio, con árboles sembrados a su alrededor como el caracolí, el jobo y la mata ratón. También podemos encontrar la caña flecha y una huerta sembrada con plantas medicinales que comenzó hace un año. Una recuperación que se logró gracias a mis encuentros comunitarios y pedagógicos con niños, niñas, mujeres y hombres de mi comunidad. Ubicada en el corregimiento Las Changas, municipio de Necoclí, departamento de Antioquia, Urabá norte, país Colombia.

Con niñas y niños de mi comunidad aprendimos a cantarle al agua, una práctica ancestral que se ha venido perdiendo, recuperando la ritualidad que se necesita para el buen vivir. Los medios de comunicación, las redes sociales y otras religiones nos han alejado del camino que

recorrían nuestros ancestros para valorar los baños, las limpiezas espirituales y la conversación, círculo de palabra, agradecimiento a las aguas y a todos los seres vivos de la madre tierra. Con la ritualidad volvemos a sentir la conexión con los planetas del universo para interactuar con el cosmos y la cosmogonía.

Las niñas y niños de mi comunidad aprendieron a trasplantar y a cuidar los árboles que necesita un yacimiento de agua. De ahora en adelante las nuevas generaciones sabrán recolectar y regar las semillas para mantener un vivero de estos árboles y así garantizar la permanencia de nuestra agua, en los territorios colectivos.

En la comunidad Caracolí, algunos niños y niñas desde los ocho años hasta los 15, saben elaborar filtros artesanales con arena fina, gravilla gruesa y pequeña, también con carbón para purificar el agua para el consumo humano. Esto aporta mejoramientos en la salud de las personas de la comunidad. Este filtro ayuda a que no haya tanta compra de aguas tratadas por empresas.

Mis dos hijos y mi compañera aprendieron de esta cosecha que presento lo cual asegura que se sigan multiplicando estos aprendizajes en las nuevas generaciones de la comunidad de Caracolí y de esta forma podemos decir que hay revitalización del conocimiento ancestral.

4.11. Recomendaciones

A la educación propia para que siga con la vigorización del cuidado de los yacimientos del agua en los territorios colectivos

A las organizaciones indígenas seguir fortaleciendo los yacimientos de agua en territorios colectivos y además proponer el cuidado del agua como una política organizativa.

Al programa de la Licenciatura en Pedagogía de la Madre Tierra le recomiendo que, con los egresados, usemos estos conocimientos sobre la recuperación de los ojos de agua y el cuidado de los ríos y los bosques en beneficio de la vida.

A la Universidad de Antioquia tener más en cuenta estos conocimientos que tenemos los pueblos indígenas en los que el agua es nuestra madre dadora de vida y no ver el agua como un recurso o como un negocio dentro del departamento de Antioquia y de nuestro país, Colombia.

5. Bibliografía y Cibergrafía

Fuentes primarias:

Roberto Suarez, Juan Roqueme, María Antonia Roqueme, Marge lis bautista, Saira Baltazar
Daniel Santacruz, Carmelo Baltazar, Albardo Nisperuza, Notisbel bautista, Santander Baltazar.

Fuentes secundarias:

Corpourabá. <http://corpouraba.gov.co/>

DAGU ABELINO; ARANDA MISAEL ; VASCO LUIS. (2015). Guambianos: Hijos del Aroiris
Y Del Agua. En:

<http://www.luguiva.net/%5C/admin/pdfs/GUAMBIANOS.%20HIJOS%20DEL%20AROIRIS%20Y%20DEL%20AGUA.pdf>

GARCIA, M. (2017). Viejos Cuidanderos del Agua. Memorias del Cuidado de las Microcuencas
de la Cuchilla El Romeral, San Antonio de Prado, Medellín. Tesis de Maestría. Universidad de
Manizales. En:

https://ridum.umanizales.edu.co/xmlui/bitstream/handle/20.500.12746/4132/Garcia_Restrepo_Maribel_2017.pdf.

LEMOS VÁSQUEZ. J. (2018). El Cuidado del Agua Una propuesta Pedagógica de Educación
Ambiental, desde la perspectiva Biocéntrica, basada en la cosmovisión de las etnias Cubeos, Jiw,
Piratapuyos y Tuyucas. Tesis doctoral. Universidad Santo Tomás. En:

<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/15143/2018jaimemos3.pdf?sequence=>

PEÑATE ESTRADA, J. (2019). Nacimiento de Agua Como Territorio De Vida. Tesis pregrado.

Universidad de Antioquia. En:

https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/19155/1/Pe%C3%B1ateJorge_2019_NacimientoAguaVida.pdf

TRUJILLO, C & otros (2018). Significados del agua para la comunidad indígena Fakcha Llakta

Cantón Otavalo, Ecuador. En:

<https://www.scielo.br/j/asoc/a/pp5x79kRcykMWXfnDgf6xFP/abstract/?lang=es>

[volver-a-la-mesa.pdf - pratec](#)

6. Anexos



Ilustración 30 Foto tomada por Saira Baltazar

Dice el mayor que los antepasados vivían una mejor vida, porque había muchas extensiones de territorio convertidas en bosques pero que, al llegar la comercialización de la compra de las maderas, la gente ha perdido la conciencia con la conexión del cuidado de las aguas subterráneas, ríos y quebradas de los territorios.

También dice que los jóvenes de hoy en día hay que concientizarlos con los talleres para que tengan conocimiento de los nacederos de agua o sitio sagrado en los territorios colectivos, De igual manera todo está por la corrección de la plata en los jóvenes

los efectos de la deforestación todo esto se da por la falta de comprensión y de este modo la madre tierra clama a la humanidad no a la tala, ni a los químicos.



Ilustración 31 Foto tomada por Jaime Luis Montalvo2022