



La Alfabetización como instrumento transformador de las realidades sociales; Una apuesta desde la infancia

Juan David Gómez Montoya

Trabajo de grado presentado para optar al título de Licenciado en Ciencias Sociales

Tutoras

Luz Stella Mejía Aristizábal, Doctor (PhD) en Educación
Carolina Arenas Gómez Magíster (MSc) en Neuropsicología y Educación

Universidad de Antioquia

Facultad de Educación

Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales

Medellín

2022

Cita	(Gómez Montoya, 2022)
Referencia	Gómez Montoya, J. D. (2022). <i>La alfabetización como instrumento transformador de las realidades sociales; Una apuesta desde la infancia</i> [Trabajo de grado profesional]. Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia.
Estilo APA 7 (2020)	



Centro de Documentación Educación

Universidad de Antioquia - www.udea.edu.co

Rector: John Jairo Arboleda Céspedes.

Decano/Director: Wilson Bolívar Buriticá.

Jefe departamento: Cártul Vargas Torres.

El contenido de esta obra corresponde al derecho de expresión de los autores y no compromete el pensamiento institucional de la Universidad de Antioquia ni desata su responsabilidad frente a terceros. Los autores asumen la responsabilidad por los derechos de autor y conexos.

Dedicatoria

Le dedico este trabajo de grado a mi hijo Matías Gómez Giraldo, el cual nació a la par que nacía esta investigación, él ha sido una gran inspiración para afrontar todas las responsabilidades que junto con él han llegado a mi vida, con cada sonrisa y abrazo ha logrado brindarle a mis días el empujón necesario para seguir adelante, también los pequeños momentos de juego entre él y yo, cuando pateamos el balón o correteamos alrededor de la casa son el descanso más magnífico que puedo tener para mejorar el ánimo sea el día que sea o haya ocurrido lo que sea.

Agradecimientos

Quiero agradecer a cada persona que hizo parte de este trabajo de grado y a cada una que aportó un obstáculo al mismo, especialmente agradecerles a las profesoras Carolina y Luz por sus asesorías durante este último tramo, su confianza y recomendaciones para poder llevarlo a cabo, cada una de sus retribuciones han sido una luz entre tanta oscuridad, también quiero manifestar la gratitud al centro de práctica, la Corporación Mi Comuna, la cual, me abrió las puertas para desarrollar el proceso.

Por otra parte, le agradezco a mi familia, como a mi mamá, mi hermano, mi papá, mi novia y mi hijo, quienes si bien no han estado tan involucrados en mi proceso universitario, siempre estuvieron ahí para mí, para ayudarme cada que lo necesitaba y a la manera de cada uno de ellos manifestarme su apoyo, especialmente a mi compañera de vida quien me ha tenido paciencia durante tanta ausencia, me ha facilitado las herramientas de trabajo cada vez que lo requerí, cuando se dañó mi computador ella me facilitó el suyo y siempre a pesar de cualquier circunstancia me ha apoyado. Finalmente, a mi bebé que más que agradecerle, este trabajo está dedicado a él.

Tabla de contenido

Resumen	7
Abstract	8
Introducción	10
1. Planteamiento del Problema de Investigación	12
1.2. Descripción del Problema de Investigación	12
1.3. Antecedentes	13
1.3.1. Antecedentes nacionales	13
1.3.2. Antecedentes internacionales	15
1.4. Justificación	16
1.5. Objetivos	17
1.5.1. Objetivo general	17
1.5.2. Objetivos específicos	18
2. Marco Referencial	19
2.1. Territorio e identidad cultural	19
2.2. Alfabetización crítica	21
2.3. Educación popular	22
3. Diseño Metodológico	23
3.1. Enfoque y tipo de estudio	23
3.2. Contexto, participantes y criterios de selección	23
3.3. Técnicas para recoger la información	24
3.3.1. Encuesta diagnóstica	25
3.3.2. Recopilación documental	25
3.3.3. Observación participante	25
3.4. Técnicas y procedimiento de análisis	26

3.5. Compromiso ético	27
4. Resultados y Análisis	28
4.1. Trabajo comunitario y desarrollos en la Corporación mi Comuna	28
4.2. Planificación del módulo de alfabetización	31
4.3. Aportes de la propuesta de enseñanza basada en el proceso de alfabetización para el reconocimiento del territorio en niños de 4 a 6 años	33
Conclusiones y Recomendaciones	40
Referencias	43
Anexos	46

Resumen

El proceso de alfabetización con énfasis en la lectura del mundo, fundamentado desde la educación popular posibilita el entrelazamiento entre lo que se pretende alfabetizar, con el territorio y las necesidades de la población en la que se lleva a cabo, por ello, resultó de gran importancia en esta investigación ligar ambas para que los niños se acercaran al territorio y se reconocieran dentro del mismo, especialmente en el barrio Villa del Socorro en la comuna 2, donde por medio de la Corporación Mi Comuna se hizo posible el desarrollo del presente trabajo de grado logrando significativos avances con respecto a los objetivos planeados, mediante diversas técnicas de recolección de información como la encuesta diagnóstica, la recopilación documental y la observación participante se buscó conocer el contexto para poder incidir de la forma más oportuna posible, a medida que entraba en juego la implementación se reconoció la percepción que los niños como habitantes de su barrio tenían en torno a aquello que les rodea, de lo que les es cercano, que viven y experimentan día a día, potenciando ese reconocimiento, partiendo desde una serie de planeaciones determinadas en donde todos los participantes y el investigador a través de una relación horizontal se reconocieron mutuamente en el marco de una investigación cualitativa que buscó aportar a la comunidad y no simplemente extraer una cantidad de información. De tal modo que, en coherencia con el quehacer dentro de la corporación este proyecto se vincula al trabajo comunitario que les caracteriza, posicionándose como antecedente a futuros avances.

Palabras clave: Alfabetización infantil, Corporación mi Comuna, territorio, identidad, alfabetización crítica, lectura del mundo.

Abstract

The literacy process with an emphasis on reading the world, based on popular education, enables the intertwining between what is intended to be taught, with the territory and the needs of the population in which it is carried out, therefore, it was of great importance. It is important in this research to link both so that the children approach the territory and recognize themselves within it, especially in the Villa del Socorro neighborhood in commune 2, where through the Mi Comuna Corporation the development of the present work of degree, achieving significant progress with respect to the planned objectives, through various information collection techniques such as the diagnostic survey, the documentary compilation and the participant observation, we sought to know the context to be able to influence in the most timely possible way, as it entered into game the implementation was recognized the perception that the children as inhabitants of their neighborhood had in it around what surrounds them, what is close to them, what they live and experience day by day, enhancing that recognition, starting from a series of determined plans where all the participants and the researcher through a horizontal relationship mutually recognized each other within the framework of a qualitative research that sought to contribute to the community and not simply extract a quantity of information. In such a way that, in coherence with the work within the corporation, this project is linked to the community work that characterizes them, positioning itself as a precedent for future advances.

Keywords: Children's literacy, Corporación mi Comuna, territory, identity, critical literacy, world reading.

Introducción

El presente trabajo de grado se articula a la práctica pedagógica uno y dos de la Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales en la línea de contextos no escolares, con el cual se busca un enlace entre la Educación popular por medio de la lectura del mundo con el territorio. Esta investigación se realizó tanto en virtualidad y como en presencialidad con predominancia del componente virtual debido a la emergencia Sanitaria provocada por la pandemia de la COVID-19 que aquejó al mundo; con ello claro, es así como por medio de la Corporación Mi Comuna ubicada en el barrio Villa del Socorro correspondiente a la Comuna 2 Santa Cruz, se adelantó y se llevó a cabo un proceso enfocado desde la alfabetización en términos de Freire, específicamente a partir de la lectura del mundo.

Fue un esfuerzo pionero en este aspecto en la Corporación, debido a la falta de antecedentes del mismo allí, se buscó entonces su planeación en la cual hizo parte esta investigación en su completo desarrollo, partiendo desde el análisis de los participantes, la elaboración y reestructuración de los talleres a medida que se avanzaba en su implementación con el objetivo de reconocer cómo una propuesta de enseñanza fundamentada en la alfabetización contribuye con el reconocimiento del territorio en niños de cuatro a seis años de la comuna 2 Santa Cruz.

Todo su desarrollo fue estructurado a través de un módulo que sirvió como guía para las sesiones, consistió en una planeación de ocho encuentros, donde realmente se realizaron cuatro de ellos y hubo una constante retroalimentación y reflexión de lo ocurrido en las sesiones, al igual que del orden de las sesiones y las actividades, lo cual llevó a modificar su implementación a medida que avanzaba el proceso.

Ahora bien, teniendo en cuenta que el proceso para llevar a cabo esta investigación resultó novedoso, este se inscribió en un esfuerzo dentro de la Corporación por incentivar la lectura, ya que este espacio opera desde varias líneas, siendo su principal, la comunicación comunitaria donde se encuentra su principal y más grande proyecto, el cual es el Periódico Mi Comuna 2 que busca dar voz a la comunidad, por otra parte están las actividades culturales con los diversos talleres artísticos y finalmente la línea en donde se encuentra este proceso.

El presente trabajo se divide en 4 capítulos, cada uno dedicado a componentes distintos dentro de la investigación, el primer capítulo corresponde al planteamiento del problema de investigación, allí se describe el problema, se desarrollan los antecedentes que están divididos entre nacionales e internacionales, además la justificación y la presentación de los objetivos.

El segundo capítulo corresponde al marco referencial, donde se desarrollan los conceptos de territorio e identidad cultural, alfabetización crítica y educación popular, siendo la base teórica y pedagógica de la investigación, desde dónde se habla, allí se encuentra cómo se concibe el territorio a partir de este trabajo y además la importancia de la alfabetización especialmente desde Freire con su concepto de lectura del mundo, donde se encuentra una constante relación recíproca entre texto y contexto.

El tercer capítulo aborda el diseño metodológico, se manifiesta el enfoque de la investigación siendo este de carácter cualitativo, además se presenta el contexto en el cual se desarrolla el trabajo, teniendo en cuenta los participante y finalmente se explican las diferentes técnicas tanto de recolección de información, como de análisis de la misma, en estas técnicas se buscó gran variedad y se tuvo en cuenta, primero, desde las de recolección de la información que este es un proceso dinámico, por lo tanto esta etapa fue constante tanto antes como a medida que se avanzaba con la implementación, al igual que para el análisis se buscó que las técnicas fueran interactivas de acuerdo a la población con la cual se trabajó, siendo niños entre 4 a 6 años.

En última instancia el cuarto capítulo, tratará acerca de los resultados, se podrá observar en este cómo a medida que avanza el proceso fue necesaria una reflexión continua en tanto que las limitaciones u obstáculos se iban presentando y haciendo realidad, el módulo diseñado tuvo que ser reestructurado a lo largo de la implementación a partir de pequeñas modificaciones para apoyar el reconocimiento del territorio por parte de los niños, trabajar desde sus ideas previas en pro de fortalecer estas mismas.

1. Planteamiento del Problema de Investigación

1.2. Descripción del Problema de Investigación

La alfabetización cuando se refiere a la infancia generalmente se encamina o se proyecta desde el ámbito formal de la educación, ¿Pero entonces qué pasa con los niños y las niñas que por uno u otro motivo no ingresan a las instituciones educativas? Además, aun ingresando al sistema educativo, son muy distintos los propósitos de la alfabetización inicial dependiendo del contexto y de lo que se pretende o más bien, de lo que se busca que estos adquieran, ya sean habilidades, competencias o habilidades para la vida, pues, la amplitud de formas de enseñar, de métodos y también de objetivos denotan gran diversidad.

La escuela “formal” regularmente se enfoca en desarrollar competencias, en el caso de la lectura, pretende que los alumnos aprendan a leer la palabra escrita dentro de los diferentes contextos, pero sin una finalidad transformadora del sujeto o de sus condiciones materiales, y aunque suene contradictorio, es en sí misma una educación descontextualizada del sujeto. Gutiérrez, Herrera, de Jesús y Hernández (2016) mencionan que el contexto y una educación centrada en este ayuda a que se trascienda la rigidez de algunos sistemas centrados en la transmisión de contenidos descontextualizados, por ende, resaltan la importancia de integrar los problemas del contexto en los programas educativos (p. 237)

Busca que el estudiante de manera aislada de su realidad se sumerja en otras realidades, historias de fantasía, algunas con climas exóticos para aquellos que habitamos cerca al Ecuador, de lo lejano y no de lo cercano, por otra parte, una alfabetización desde la educación popular tiene otro tipo de finalidades, si bien también es importante que el sujeto pueda abstraerse, desde este otro paradigma de la educación en contraposición al tradicional y específicamente desde lo trabajado con Freire (2009) cuando se refiere a la enseñanza de la lectura de la palabra y del mundo busca aquella relación intrínseca entre texto y contexto.

Por lo tanto, la alfabetización inicial debería trascender a la escuela, ir más allá del desarrollo de unas competencias básicas, ligando texto y contexto del sujeto lector, en el cual este

sea partícipe activo de su realidad, no como un actor pasivo, sino, activo y por ende transformador de sus condiciones materiales o por lo menos, consciente de lo que le rodea.

1.3. Antecedentes

Para la búsqueda de los antecedentes se utilizó principalmente el motor de búsqueda de *google* académico, priorizando palabras claves como “Alfabetización infantil” “Alfabetización desde la educación popular” y “Alfabetización en niños”, además, se buscó en el catálogo de trabajos de investigación del centro de documentación de la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia, teniendo en cuenta un período de 2011 al 2021, donde se encuentran algunos desarrollos nacionales e internacionales en cuanto a los procesos de alfabetización, dentro de los nacionales están el de Rojas (2012), Cano (2013), Márquez (2019), con respecto a los internacionales se hallaron el proceso llevado a cabo por el centro cultural Poveda (2012) y el de Escobar (2017).

1.3.1. Antecedentes nacionales

Rojas (2012) en su trabajo de grado titulado “*Diseño y validación de una propuesta de alfabetización, desde la perspectiva de la educación popular que permite reconocer y potenciar los saberes sociales*” plantea una propuesta de alfabetización a partir de la perspectiva de la Educación Popular, para así reconocer y potenciar los saberes sociales, enfocándose en una población específica, los adultos del barrio Tierra Blanca de la comuna 20 de Santiago de Cali. Desde esta investigación se puede observar como referente principal lo desarrollado por Paulo Freire con respecto a la pedagogía del oprimido.

Desde este trabajo se reconoce el proceso de alfabetización como algo que va más allá de la simple enseñanza de la lectura y la escritura como habilidades lingüísticas, sino que, también se vincula con el contexto, no es aislado a la realidad, por el contrario, se enlaza en una estrecha relación.

“La alfabetización debe ser un proceso político-educativo, en el cual por medio de la democratización del conocimiento se validan los diferentes saberes sociales, populares, que

posibiliten la dignificación de hombres-mujeres que por razones distintas han estado excluidas de la cultura escrita, de la misma manera, sea parte fundamental en la transformación tanto de subjetividades (es decir, propias del individuo) como de realidades (situaciones cotidianas externas a la conciencia del individuo). Un proceso de transformación donde los alfabetizandos adquieran las herramientas y habilidades necesarias para convertirse en los actores principales de su cambio, logrado a partir de la concienciación de sí mismos como seres valiosos y capaces de decidir su futuro. Un constante en el que todos tenemos siempre algo que enseñar y mucho que aprender” (Rojas, 2012, p. 31)

De tal manera, comprender que la alfabetización trasciende a la enseñanza y aprendizaje de habilidades en lectura y escritura, es un aspecto esencial para propender por la transformación de las realidades sociales en la que los sujetos se convierten en los principales actores de cambio.

El trabajo de maestría en educación de Cano (2013) titulado “*Leo el mundo y escribo otra historia*”, donde la autora al tratar este mismo aspecto al que refiere Freire (1992), lo menciona como formación de la conciencia social, donde se busca la posibilidad de los sujetos de analizar su entorno y sus condiciones para actuar críticamente ante aquella sociedad, propendiendo por su transformación. “Al hablar de la formación de la conciencia social se hace referencia a la posibilidad que tienen los sujetos para nombrar lo que viven, narrar su mundo y hacer un análisis crítico de lo que les sucede y su percepción de cómo se ubican en la sociedad” (Cano, 2013, p. 116)

A su vez el trabajo de Cano se posiciona a nivel nacional como un primer referente investigativo en la enseñanza de la lectura del mundo con enfoque desde la pedagogía liberadora y la lectura de la palabra, añadiendo el componente de las TIC, trabajando con niños y jóvenes. La investigación tuvo un enfoque cualitativo desde el estudio de caso, donde se logró iniciar procesos de pensamiento crítico en los participantes y formación de conciencia social por medio de la lectura del mundo y el reconocimiento del contexto con sus particularidades.

Otra investigación que se marca como antecedente, es la de Márquez (2019) titulada “*La lectura y la escritura en tres colectivos de Educación Popular en la ciudad de Bogotá. Un estudio de caso*”, de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, siendo importante la metodología implementada, un estudio de caso múltiple, que pretende comprender la incidencia de la lectura y

escritura en los proyectos comunitarios, haciendo énfasis en tres colectivos de educación popular en Bogotá. Donde se halla una población de jóvenes y adultos no escolarizados.

La investigación de Márquez, da un panorama alternativo al abordaje de la alfabetización con respecto a la educación popular, como un proceso democratizador en tanto la escritura posibilita la entrada al conocimiento universal, y de tal manera, brinda el acceso a comprender los fenómenos sociales, esta perspectiva crítica resulta indispensable, pues allí, el proceso de enseñanza en lectura y escritura tiene por objetivo adentrarse en los contextos específicos con una actitud transformadora de la sociedad, entendiendo las necesidades de la población.

Como uno de los principales puntos en los cuales se basa esta investigación de Márquez se encuentra que la lectura crítica del mundo y la realidad carga consigo de manera intrínseca una intencionalidad política emancipadora con respecto al orden social imperante, de tal manera

“La lectura crítica de la realidad y de la educación, la transformación de las condiciones de opresión, y la búsqueda de una pedagogía coherente, son aspectos que definen a la educación popular y que aportan a la comprensión de los proyectos comunitarios” (Márquez, 2019, p. 34)

1.3.2. Antecedentes internacionales

Dentro de algunas experiencias extranjeras llevadas a cabo en aras de procesos de alfabetización se encuentra lo desarrollado en República Dominicana del Centro Cultural Poveda (2012), el cual aborda aspectos generales de gran cantidad de proyectos de alfabetización para la lectura del mundo y de la palabra que nos ayudará a comprender el camino que falta por recorrer en la comprensión de este tipo de procesos.

El trabajo titulado “***Alfabetización; un proceso que libera. Sistematización del Programa Integral de Alfabetización de Personas Jóvenes y Adultas***” (2012). Esta es una experiencia que apuesta por llevar a cabo un proceso de alfabetización en la población de mujeres jóvenes y adultas, donde sea el reconocimiento de la realidad aquello que comande los procesos en contextos desfavorecidos e históricamente empobrecidos del país, siendo las zonas rurales y los barrios

vulnerables donde el programa integral de alfabetización fue llevado a cabo, allí se buscó atender a la población que presenta mayores índices de analfabetismo, siendo directamente proporcional a las zonas más pobres del país. Allí se recogen las experiencias de los animadores socioculturales, como de las personas que participaron de los procesos.

Finalmente, con respecto a la alfabetización inicial, se presenta la investigación de Escobar (2017) titulada “*Alfabetización inicial: el aprendizaje de la escritura a los cinco años*”, que muestra un panorama diferente, pero con una alta importancia, pues denota cómo se ha venido desarrollando la alfabetización inicial con niños y niñas dentro de la escolaridad. Esta investigación se realizó con una población de niños y niñas de 5 años, con el objetivo de determinar qué tanta es la influencia del contexto y especialmente de los hermanos mayores en el proceso de lectura y escritura desde los planteamientos de Vygotsky (1978) frente a la zona de desarrollo próximo.

Centrándose desde una postura cognitivista se desarrolla la investigación, concibiendo el proceso de alfabetización en aras del contexto sociocultural en el que está inmerso el sujeto, se basa en una metodología cualitativa de tipo explicativo por medio de la observación no participante.

En conclusión, se observa una constante en los antecedentes, siendo su población, con la cual, gran parte de los procesos son dirigidos hacia los jóvenes y adultos, dejándole a la escuela como orden normativo la alfabetización inicial. Ahora bien, estos procesos de educación popular posibilitan una mirada alternativa en cuanto a la enseñanza y el aprendizaje, y más aún su objetivo, el cual tiene presente el contexto para propiciar la transformación de la comunidad y los territorios de acuerdo con sus necesidades particulares.

1.4. Justificación

Todos los procesos educativos incluida la alfabetización responden a un contexto, cuando se tiene como prioridad la transformación de las realidades, tanto en lo subjetivo como en lo colectivo y es en este propósito que se convoca, primero en la relación de los procesos educativos con el contexto, en síntesis situar el aprendizaje y segundo en la posibilidad que esto abre a la

transformación de los lugares, donde los sujetos no se adapten al contexto, sino que propenda por su modificación crítica.

El aprendizaje situado surge como una propuesta revolucionaria en el campo de la pedagogía, movilizandando la educación hacia la innovación, transformando el enfoque tradicional a una que se preocupa por “el ideal de una pedagogía que tienda puentes sólidos y flexibles entre los procesos educativos y la realidad. El aprendizaje situado comprende la actividad en contexto como el factor clave de todo aprendizaje” (Sagástegui, 2004, p. 2).

La importancia del contexto social, y lo indispensable de conocerlo por parte de quien pretende enseñar es la base para plantear y guiar los desarrollos educativos, ya que el proceso de enseñanza como actividad está dada en lo social, influenciado de gran manera por el contexto de quien aprende.

Pero, ahora bien, ¿Qué papel juegan las ciencias sociales en un proceso de alfabetización? Esta resulta siendo una pregunta por aquellos elementos que dentro del mismo campo disciplinar de las Ciencias Sociales pueden servir para abordar la alfabetización de los sujetos en aras de un proceso contextual que busca sentar unas bases en la generación de personas críticas que empiecen a reconocer su historicidad, y para ello es necesario identificar los saberes previos con los que cuentan los partícipes, a partir de conceptos claves como el de territorio y participación.

De ahí que sea necesario e importante preguntarse por: ¿Cómo una propuesta de enseñanza fundamentada en la alfabetización puede aportar al reconocimiento del territorio en niños de 4 a 6 años de la comuna 2?

1.5. Objetivos

1.5.1. *Objetivo general*

Reconocer cómo una propuesta de enseñanza fundamentada en la alfabetización contribuye con el reconocimiento del territorio en niños de cuatro a seis años de la comuna 2 Santa Cruz.

1.5.2. Objetivos específicos

- Identificar los procesos de alfabetización en lectura que desarrolla la Corporación Mí Comuna Dos.
- Describir la propuesta de enseñanza fundamentada en la alfabetización que permita el reconocimiento del territorio.
- Aportar al reconocimiento del territorio en niños de 4 a 6 años mediante procesos de alfabetización

2. Marco Referencial

En este proyecto de investigación abordaremos distintos conceptos que sirven para comprender los procesos de alfabetización en tanto se dan en lo social y para las comunidades, yendo más allá de la preocupación por unas competencias básicas, sino que propenda por la transformación del entorno. Para ello: se tratarán los conceptos de territorio e identidad, alfabetización crítica y educación popular como base conceptual de este trabajo.

2.1. Territorio e identidad cultural

La definición de territorio que se trabajará lo comprende como un espacio apropiado por un grupo social, donde se reproducen los elementos materiales y simbólicos, pero también, donde se ven satisfechas sus necesidades vitales.

En esta definición de territorio hay que tener cautela, puesto que ese espacio apropiado tiene unas connotaciones históricas siendo también un terreno de lucha por parte de las poblaciones que han habitado y se han apropiado de dichos lugares, este se produce a lo largo del tiempo en el cual las personas lo han habitado, en la que los sujetos que componen una comunidad actúan como parte fundamental en los procesos de su conformación, marcándose desde relaciones de poder. “El proceso de apropiación sería entonces consubstancial al territorio. Este proceso, marcado por conflictos, permite explicar de qué manera el territorio es producido, regulado y protegido en interés de los grupos de poder” (Giménez, 2005, p. 9)

Otras definiciones de territorio concuerdan a la de Giménez, en tanto trasciende a la definición tradicional de territorio que se limita a aspectos y especificidades naturales de determinadas porciones de corteza de la tierra, una de ellas es la de Nievas (1994) desde su texto “*Hacia una aproximación crítica del concepto de territorio*” donde define el territorio como “la articulación de dos órdenes diferentes de un lado, lo que a los efectos de diferenciarlo del concepto de espacio, de mayor abstracción, denominaremos como geoterritorio o porción de suelo: sumatoria de las condiciones biofísicas de una porción de la corteza del planeta, siendo la totalidad de ésta el suelo; de otro, la totalidad de las relaciones sociales establecidas en y ordenadoras de dicho

geoterritorio fuera del cual no tiene existencia y al cual incorporan , no como continente sino como componente” (p. 9)

Ahora bien, resulta importante comprender la identidad de los pueblos, pues, el territorio como base de las relaciones sociales se posiciona como escenario de la esencia cultural de las personas. Entendiéndose desde una serie de características específicas que conforman el ser de un individuo. Aquello que se es desde el autorreconocimiento; la cultura, los valores y símbolos que le brindan al sujeto un catálogo de formas de pensar, sentir y actuar.

Díaz (2001), expresa que la identidad cultural está identificada con la conciencia, modo de actuar y pensar de los miembros de una comunidad, pueblo o nación acerca al medio natural y social en el que se desenvuelven, la forma en que las personas se conocen como algo singular respecto a otros, mostrando a través de sus sentimientos, actitudes ante la vida acciones creadoras y expresiones culturales. Un proceso consciente de reconocimiento, asimilación y creación (citado en Macias, 2012, p.24).

Por otra parte, se comprende el concepto de identidad desde la antropología, la cual lo aborda a partir de la diferenciación y la reafirmación frente al otro, la identidad cultural también tiene presente la diferencia como aspecto clave que avala las particularidades de las comunidades en tanto son distintas a las otras con respecto a su devenir, sus procesos, necesidades y luchas. En palabras de Molano (2007) quien menciona que “La identidad cultural no existe sin la memoria, sin la capacidad de reconocer el pasado, sin elementos simbólicos o referentes que le son propios y que ayudan a construir el futuro” (p.74)

De tal manera, territorio e identidad configuran unas lógicas que han de ser abordadas con respecto a las luchas sociales y las reivindicaciones de los grupos que históricamente han sido marginados y relegados al olvido.

2.2. Alfabetización crítica

Como principal referente de la alfabetización crítica está en pedagogo Paulo Freire quien define la alfabetización como un proceso crítico en sí mismo, entendiendo este como la convergencia entre la lectura de la palabra y la lectura del mundo, puesto que “Leer el mundo es un acto anterior a la lectura de la palabra. La enseñanza de la lectura y de la escritura de la palabra a la que falte el ejercicio crítico de la lectura y la relectura del mundo es científica, política y pedagógicamente manca” (Freire, 1992, p.102)

Por lo tanto, siempre que se desee alfabetizar, tanto el alfabetizador como el alfabetizado entrarán en un proceso de lectura del mundo para respectivamente enseñar y aprender la palabra escrita. En el texto *“La alfabetización crítica: un requerimiento social”* los autores Londoño y Ospina concuerdan con la perspectiva de Freire (1992) argumentando esa necesidad intrínseca entre ambos procesos de lectura, primero la del mundo y segundo la de la palabra, que al final se convierte en una relación recíproca en tanto son procesos que constantemente están en diálogo con un objetivo transformador de las realidades sociales. En palabras de Londoño y Ospina (2016) “Al alfabetizarse, las personas (re)enuncian su vida y las condiciones en las cuales transcurren sus relaciones con los otros y tejen su red social; es decir, el alfabetizarse nos permite entendernos como seres políticos, con capacidad de realizar algunos cambios que requieren los momentos históricos mediante acciones culturales que potencian los sentidos que el ser humano da a la vida” (p.8)

De tal manera la alfabetización es política en sí misma desde cada lugar de enunciación en donde los sujetos tejen a partir de las relaciones sociales unas redes a partir de su contexto y de la comprensión del mundo para entenderse en el territorio, buscando su transformación, por lo tanto, el cambio de las condiciones de vida particulares para la dignificación de la misma, partiendo de la conflictiva relación entre oprimidos y opresores. Así mismo, la alfabetización significa reconocerse como seres sociales y por ende históricos encaminados hacia la construcción colectiva permanente y progresiva de mejores realidades a partir de la emancipación de los sujetos.

2.3. Educación popular

La educación popular entra en total correlación con respecto a la alfabetización crítica, debido a su concordancia y similitudes en tanto se preocupa por los procesos de las comunidades en tanto lo educativo, educar en contexto y teniendo en cuenta las necesidades de la población misma, siendo a su vez una pedagogía con un gran sentido político.

En palabras de Mejía (2014) “la educación popular en sus variados desarrollos, ha empujado una concepción en la cual no existe acción educativa y pedagógica sin contexto, y allí están presentes los diferentes elementos políticos, sociales, culturales, económicos sobre los cuales se construye la desigualdad, la exclusión, la segregación y las injusticias en nuestra sociedad, proponiendo condiciones y prácticas para transformar estas condiciones desde la educación, entendida ésta en sus múltiples dimensiones: formal, no formal e informal, bajo el supuesto de que el solo cambio educativo no transforma la sociedad, pero si aquél no cambia, tampoco lo hace la sociedad. De acuerdo con lo anterior, reconoce la educación como un ejercicio político pedagógico” (p.5)

3. Diseño Metodológico

3.1. Enfoque y tipo de estudio

El enfoque metodológico de esta investigación fue cualitativo, este apela a la interpretación, aquí los hechos o fenómenos no están aislados del sujeto, sino que por el contrario este último, juega un papel indispensable, siendo quien comprende los hechos que son descritos o enunciados. resultó importante desde este enfoque abordar la alfabetización en lectura con niños en tanto se comprende como un proceso holístico, en el cual intervienen múltiples factores como: el contexto, y la comprensión de los símbolos y de unas reglas básicas que componen la lectoescritura. Además, se hace indispensable el abordaje de lo cualitativo con respecto a este proceso porque permitió ir articulando una serie de técnicas que nos ayudaron a valorar y dirigir el proceso. “La investigación cualitativa trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades, su estructura dinámica, aquella que da razón plena de su comportamiento y manifestaciones. De aquí, que lo cualitativo (que es el todo integrado) no se opone a lo cuantitativo (que es sólo un aspecto), sino que lo implica e integra, especialmente donde sea importante.” (Martínez, 2006, p. 128)

3.2. Contexto, participantes y criterios de selección

La corporación mi comuna está ubicada en la comuna dos Santa Cruz, específicamente en el barrio Villa del Socorro, siendo una organización sin ánimo de lucro, financiada con recursos del municipio en la que se desarrollan varios proyectos y procesos artísticos, culturales y educativos, que tienen función en la Casa para el Encuentro Eduardo Galeano, dicha infraestructura es facilitada a otras agrupaciones comunitarias o a la comunidad misma para sus reuniones.

Es un espacio de encuentro, en donde el desarrollo cultural se posiciona como centro de los procesos, esta es una entidad con un origen y apuesta por la comunidad, nace en el año 2009 inicialmente en aras de la construcción de procesos de comunicación comunitaria, desde: prensa, fotografía, plataformas digitales y producción audiovisual, donde especialmente se destaca el periódico Mi Comuna 2 y la producción audiovisual.

De allí se desenvuelven una serie de procesos encaminados a promover el tejido comunitario y la participación por medio de la comunicación comunitaria, “Tiene como misión aportar a la construcción del tejido comunitario promoviendo la participación a través de la comunicación comunitaria, la promoción de la literatura y los diálogos interculturales y de saberes en los territorios” (Corporación mi comuna)

Desde su fundación hasta la actualidad la corporación ha adelantado diversos proyectos y programas orientados a la comunicación comunitaria, formación, promoción en la lectura y la conformación de una serie de espacios y eventos que ayuden al fomento y organización del trabajo colectivo y colaborativo entre los habitantes de la comuna, abordando a partir de sus contextos las diversas problemáticas que puede enfrentar el barrio, este espacio se sitúa como promotor del arte y la cultura, en contra de las discriminaciones que pueden ser percibidas en los sectores populares históricamente marginados.

La corporación destina sus esfuerzos al trabajo con la comunidad, desde la infancia, la adolescencia y con adultos de todas las edades, en lo que refiere a la presente investigación se ocupó en el proceso con niños, cabe resaltar que, debido a no poder obtener el consentimiento informado, los participantes quedaron en el anonimato, estos fueron 4 niños varones de la comuna 2 entre edades de 4 a 6 años, de los cuales 2 de estos niños estuvieron presentes en todo el desarrollo de las actividades.

Los participantes están en ambientes educativos formales, pero también frecuentan los espacios de la corporación, que se convierte en un entorno de interacción para ellos. Donde sus familias, generalmente conformadas por madres cabeza de hogar dan su confianza a este espacio para que los niños estén presentes en las diversas actividades allí realizadas.

3.3. Técnicas para recoger la información

Como técnicas para la recolección de información se tuvo la encuesta diagnóstica, la recopilación documental y la observación participante.

3.3.1. Encuesta diagnóstica

Esta tuvo siempre la finalidad de acercarse a los contextos de los participantes, reconocer su núcleo familiar como su entorno más cercano, fue una encuesta (Anexo 1) dirigida a los tutores o acompañantes mayores de los niños, que recogía diferentes preguntas con respecto a las edades de los niños, su situación económica y educativa, y en especial por las adversidades que pudo traerles la pandemia tanto a los niños como a sus familias, por otra parte, se pidió la percepción sobre la importancia de un proceso de alfabetización en niños y niñas.

3.3.2. Recopilación documental

Esta estrategia de investigación buscó reunir de diferentes documentos, una serie de datos e informaciones con respecto a la alfabetización en aras del proceso concreto y la finalidad del mismo, conocer qué se ha hecho en el campo, sus antecedentes y sus desarrollos para así ir direccionando el análisis, conocer la relevancia y alcance del proyecto, donde por otra parte, aquí también entraron los diferentes documentos proporcionados por la corporación mi comuna para identificar sus desarrollos previos e intencionalidades con la comunidad, aquello que ofrecen y pretenden desde su misión y visión. Se basó principalmente en fuentes documentales escritas y algunas en imágenes, dentro de las escritas se encontraron investigaciones y los archivos propios de la corporación en formatos de Word y Excel en donde se hallaba información de la corporación en su devenir desde su fundación hasta la actualidad y los proyectos que llevan a cabo a partir de varias líneas de acción separadas en los diferentes componentes de la corporación donde se resalta principalmente la comunicación comunitaria y los proyectos de incentivación en lectura.

3.3.3. Observación participante

Previo a cualquier ejercicio en campo se realizó una observación participante, estando en la corporación mi comuna durante el desarrollo de actividades culturales en las cuales se tomó parte para observar desde dentro algunos de los desarrollos en la corporación. Ayudando a la recolección de información que sería registrada a modo de notas para ser después analizada, posteriormente, durante el proceso adelantado por medio de las sesiones que se tuvo se siguió con esta misma técnica, ahora con una participación más activa como facilitador de los talleres, lo cual ayudaría especialmente a orientar el proceso alrededor de lo investigado, siendo reconocer cómo una

propuesta de enseñanza fundamentada en la alfabetización contribuye con el reconocimiento del territorio en niños de cuatro a seis años de la comuna 2 Santa Cruz.

Por ello, en el módulo desarrollado se contó con algunas técnicas interactivas como el mural de situaciones en la cual se abordaron las percepciones de los niños frente a la memoria del barrio, y algunas otras técnicas activas de participación de los niños con un enfoque en la educación popular, como el dibujo, la cartografía y la línea del tiempo. Estas fueron enfocadas a la creación de unos sentidos y saberes por parte de los niños sobre la memoria del barrio, promoviendo las ideas de transformación de la realidad, poniendo de manifiesto la imperiosa necesidad de que los niños se comprendan como agentes transformadores de la realidad social que habitan.

3.4. Técnicas y procedimiento de análisis

Al ser esta una investigación de carácter cualitativa el análisis de la información se hizo basado en el proceso, considerando este de manera holística e integrada a los resultados, así mismo los datos cualitativos adquiridos son dinámicos debido a una serie de manipulaciones y acciones sobre la realidad, por ello, es importante diferenciar la base misma de la investigación en tanto no pretende arrojar un dato exacto como resultado del análisis, sino una serie de informaciones atravesadas por la interpretación de un proceso en particular, con unos actores delimitados, tanto en cantidad como geoespacial, con unas condiciones y contexto específico. Resultando importante lo que comentan Rodríguez, Lorenzo y Herrera (2005) “El análisis de datos está configurado en torno a tres grandes tareas...1) Reducción de datos. 2) Disposición y transformación de los datos. 3) Obtención de resultados y verificación de conclusiones” (p.138-139)

Por lo tanto, como técnicas de análisis se tuvo el registro, tanto a modo de notas como fotográfico, donde se incluyó cada sesión en referencia a los talleres realizados, después de recopilar la información había finalmente que analizarla, esto se hizo por medio de la revisión de los archivos obtenidos y del material disponible que daba cuenta de lo obtenido durante el proceso, fue rememorarlos, recordar, traer a la memoria, no tan solo como un acontecimiento, sino como una experiencia, allí, cada una de las sesiones fue indispensable debido a que aportó algo particular

durante lo desarrollado a través de las diferentes actividades con los niños, fue un continuo análisis, un ir y venir al proceso, tanto durante el trabajo en campo, como después del mismo, haciendo un constante uso de la interpretación crítica, con la cual se puede comprender este proceso no como algo lineal sino más bien cíclico o en espiral en constante reflexión sobre una realidad dinámica y no estática, en la que nada está dado, sino que responde a un proceso o a una serie de procesos.

3.5. Compromiso ético

Teniendo presente la esencia de la investigación cualitativa y el trabajo llevado a cabo con una población específica, se hace necesario expresar por parte del investigador unas consideraciones éticas, en las que se reconoce a los participantes no como contenedores de datos, sino como sujetos activos a lo largo del proceso, con unos desarrollos previos, por ello, se reconoce a estos a partir de su identificación previa del entorno y donde el investigador no es el poseedor absoluto del conocimiento, sino que es algo que se construyó en conjunto durante todo el proceso.

Laguna et al (2007), plantean las siguientes consideraciones éticas: conflicto de interés y privacidad y confidencialidad (p. 74)

Conflicto de intereses: Este aspecto refiere a las relaciones personales o financieras que puedan perjudicar o demarcar los resultados a favor de unos intereses, por lo tanto, esta investigación se mantiene por fuera de cualquier conflicto de intereses a lo largo de su desarrollo.

Privacidad y confidencialidad: Este aspecto destaca el derecho que poseen los participantes al anonimato o a hacer pública su identidad, al carecer esta investigación de un consentimiento informado, se mantiene la identidad de aquellos quienes hicieron parte del proceso en el anonimato.

Además, retomando a Galeano (2004) donde aborda el consentimiento informado, confidencialidad y anonimato, añade la reciprocidad. Con respecto a este último elemento, se reconoce que la investigación más allá de tomar pretende dejar, retribuir a los participantes y a la Corporación Mi Comuna por medio del desarrollo de las actividades y la elaboración del módulo, el cual quedará a la Corporación para su libre adecuación e implementación posterior.

4. Resultados y Análisis

A continuación, se presentan los resultados derivados del análisis de la información, organizados de acuerdo con los objetivos específicos.

4.1. Trabajo comunitario y desarrollos en la Corporación mi Comuna

La corporación mi comuna es un espacio de encuentro, en donde el desarrollo cultural se posiciona como centro de los procesos, esta es una entidad con un origen y apuesta desde y hacia la comunidad, allí se desenvuelven una serie de procesos encaminados a promover el tejido comunitario y la participación por medio de la comunicación comunitaria, “tiene como misión aportar a la construcción del tejido comunitario promoviendo la participación a través de la comunicación comunitaria, la promoción de la literatura y los diálogos interculturales y de saberes en los territorios” (Corporación mi comuna, 2011)

Desde su fundación hasta la actualidad la corporación ha adelantado diversos proyectos y programas orientados a la comunicación comunitaria, formación, promoción en la lectura y la conformación de una serie de espacios y eventos que ayuden al fomento y organización del trabajo colectivo y colaborativo entre los habitantes de la comuna, abordando desde sus contextos las diversas problemáticas que puede enfrentar el barrio, este espacio se sitúa como promotor del arte y la cultura, en contra de las discriminaciones que pueden ser percibidas en los sectores populares históricamente marginados.

La Corporación Mi Comuna apuesta por las comunicaciones alternativas y la educación popular, formando a los habitantes desde la pertenencia del territorio, motivando la realización de otros medios de comunicación y fortaleciendo los ya existentes, entre sus objetivos para y por la lectura y escritura, está “contribuir a la erradicación del analfabetismo formando habitantes capaces de incidir críticamente en los ambientes sociales que los rodean” (p. 86)

En la comuna dos persisten grandes tasas de analfabetismo, según datos de la alcaldía de Medellín por medio del Plan de Desarrollo Local 2014, se destacan unos números alarmantes con

respecto a la población que carece de nociones de lecto-escritura y Matemáticas. Partiendo de un análisis comparativo hecho por la ECV en donde se miden los niveles de analfabetismo entre los años 2006 al 2013, indicando un crecimiento en tanto la población sin ningún grado de escolaridad, pasando de 20.574 personas en 2006 a 23.139 en el 2013.

Por lo tanto, teniendo en cuenta lo anterior, la corporación pretende incidir positivamente en el mejoramiento de la alta tasa de analfabetismo, que no sólo se queda o refleja en números, sino que también en la cotidianidad por medio de sus diversos proyectos y en especial la biblioteca itinerante, la cual consiste en movilizar dicho espacio de lectura por el territorio, trasladándose a algunas casas de los habitantes o a espacios abiertos en el barrio como herramienta para acercar la biblioteca comunitaria de la corporación a los habitantes.

Desde la corporación se manejan cuatro líneas o proyectos, siendo estos: 1) Mi comuna dos: el cual se encarga de todo lo relacionado con el periódico y la página web; 2) Escuela de comunicación y periodismo popular: allí se realiza un taller de comunicación y periodismo comunitario que consta de 32 sesiones, ofertado a 10 jóvenes de la comuna; 3) Casa para el encuentro Eduardo Galeano: este se encarga principalmente de constituir una agenda cultural donde se planifican 34 eventos distribuidos respectivamente en 24 eventos artísticos, 5 lunadas y 5 eventos de casa ambulante, además de la realización de la fiesta de la Utopía, y por último; 4) Sala de Lectura Palabras al Viento: es la encargada de la realización de actividades hacia el fomento de la lectura y la escritura, por otra parte, realiza 3 talleres en teatro, música y especialmente en alfabetización.

Todas estas líneas dentro de la corporación responden a necesidades puntuales halladas por los miembros que la componen, y el taller de alfabetización respondió precisamente a un requerimiento observado en un análisis del contexto en el cual se observan precisamente dichas tasas de analfabetismo al interactuar con la población por medio de los diversos proyectos que se comandan desde este espacio.

La preocupación hacia la alfabetización es algo nuevo en la corporación, y su proyecto se enfoca en la población infantil, siendo un taller pionero que inició en el 2021 entre los meses de marzo a abril dividido en varias etapas.

Convocatoria: Se pretendió llegar a los niños del barrio y convocarlos a este espacio de encuentro por medio de imágenes (Anexo 2), recorridos por el barrio y la voz a voz entre los miembros de la comunidad, mostrando el taller de alfabetización en lectura como la entrada al mundo de las letras. Durante esta etapa existió un gran reto que consistió principalmente en convocar a los niños y hacer de estos partícipes del proceso.

Planeación metodológica: En esta etapa se encargó de construir todo el diseño del taller de alfabetización, los contenidos, técnicas y herramientas que partieron desde la educación popular como componente pedagógico, de tal manera que, se priorizó el vínculo entre la lectura y el territorio, o dicho de otra manera, contextualizar el aprendizaje y hacerlo más cercano a los participantes. Para todo ello se desarrolló un módulo que delineó un derrotero específico con respecto a una serie de objetivos por cada sesión.

Ejecución de las sesiones: Este tercer momento adquirió un carácter más dinámico en tanto expresó la posibilidad de cambios o modificaciones con respecto a la planeación metodológica debido a las condiciones particulares de cada una de las sesiones, es la puesta en marcha de la misma, donde la interacción entre los participantes, tanto por parte de quien pretendió guiar el proceso como por parte de aquellos quienes recibieron esa guía se posicionó como eje principal.

Sistematización del proceso: Finalmente, al concluir el proceso, la corporación se encargó de sistematizar lo realizado para evaluar la experiencia, reconociendo las fortalezas y debilidades halladas con la intención de seguir desarrollando el proyecto con la comunidad y especialmente con los niños. Esta etapa planteó una mirada en retrospectiva de lo que se hizo para ejercer o materializar cambios, añadir o suprimir elementos y potenciar algunos otros dependiendo de lo identificado y logrado alrededor de lo implementado.

De tal manera se identifica un proceso naciente en sus primeras etapas, si bien el trabajo comunitario y la educación popular ya ha estado presente en la corporación, un desarrollo específicamente de alfabetización en lectura y escritura resulta una apuesta nueva con la cual la corporación incide de forma diferente a como se venía haciendo, es de resaltar que, la corporación coloca sus esfuerzos principalmente a la comunicación comunitaria donde uno de sus grandes esfuerzos radica en promover la lectura en niños, jóvenes y adultos.

4.2. Planificación del módulo de alfabetización

Durante todo el proyecto de investigación se hizo parte activa de diferentes actividades concernientes al taller de alfabetización desde la Enseñanza de las Ciencias Sociales, promoviendo actividades con respecto al acercamiento al territorio por medio principalmente de la lectura del mundo, todo ello contenido en un módulo que fue diseñado desde este trabajo investigativo en los avances en campo, por otra parte, en la Corporación Mi Comuna hubo una encargada de todo el componente propio de la enseñanza de la Lengua Castellana, de lo cual no se ocupó el módulo. Aquí se dispone a explicar en qué consistía este desde un inicio, sin tener en cuenta las constantes modificaciones que fueron surgiendo a medida que se avanzaba la implementación, pero que se tratará en el siguiente capítulo.

El módulo estaba dirigido a niños y niñas entre los 4 y 6 años de edad, habitantes de la comuna do. (ver anexo 2). Con el cual se pretendió ir más allá de una enseñanza de las letras y las palabras, sino que, centró sus esfuerzos en acercar a estos al territorio, teniendo en cuenta la identidad y los procesos de memoria histórica gestados allí, promoviendo así, la participación infantil, pues, no solo se buscaba generar las bases y construir una serie de competencias para la lectura de las palabras, sino que, su enfoque trascendía aquello, procuró entonces abordar el contexto como un texto que se puede leer, analizar, comprender e interpretar, se acudió a la crítica como mecanismo para ejecutar los procesos, entendiendo que es primordial conocer el mundo que nos rodea, para luego abarcar el mundo de las letras.

Este se desarrolló como una apuesta pensada desde la educación popular a partir de relaciones horizontales entre los partícipes del proceso, girando alrededor de las categorías de

territorio y participación infantil, las cuales fueron las bases de todas las actividades diseñadas bajo la metodología de sistematización de experiencias, porque permitió volver al proceso para configurarlo y adaptarlo. Este método se basó en el estudio de las experiencias o de aquello vivido para su análisis. Las experiencias son todo aquello que a lo largo de la vida percibimos, sentimos, conocemos e interpretamos. Poniendo los acontecimientos vividos desde la subjetividad del individuo o de varios individuos al orden de un problema de investigación constante que rondaba en la mejora de la praxis. Como método funcionó desde la interpretación crítica de los acontecimientos o mejor dicho, de los acontecimientos vividos, es su ordenamiento y reconstrucción, buscando las diferentes relaciones y desentrañando las interacciones dadas frente a lo que se pretendió abordar, pero también, buscó reflexionar de forma analítica mediante la confrontación de experiencias, y allí, las técnicas de recolección de esas experiencias contaron con gran variedad, desde la oralidad, registros escritos y la propia participación o presencia en el acontecimiento.

Su diseño se dividió en varios momentos, primero en la recolección de información por medio de una encuesta diagnóstica y la observación participante. Estas fueron enfocadas a la comprensión del entorno y de los participantes por parte del facilitador del proceso, para conocer en qué condiciones se encontraban los niños. Posteriormente a ello se planificaron las actividades para 8 sesiones con una duración de 1 hora cada una, con su objetivo específico, constando de varias técnicas interactivas como el mural de situaciones con el cual se pretendía acercarse a las percepciones de los niños frente a la memoria del barrio, y algunas otras técnicas activas de participación de los niños con un enfoque en la educación popular, como el dibujo, la cartografía, el árbol de problemas, la línea del tiempo, entre otras. Estas hicieron énfasis en la creación de unos sentidos y saberes por parte de los involucrados sobre la memoria del barrio, con la intención de promover ideas de transformación de la realidad, poniendo de manifiesto la imperiosa necesidad de que los niños se comprendan como agentes transformadores de la realidad social que habitan. Finalmente, las sesiones fueron divididas en dos ejes principales, siendo estos: territorio y participación infantil.

4.3. Aportes de la propuesta de enseñanza basada en el proceso de alfabetización para el reconocimiento del territorio en niños de 4 a 6 años

Durante la implementación del módulo, teniendo en consideración la coyuntura que el mundo, especialmente Medellín y la comuna 2 donde nace la presente investigación atravesaba a inicios del año 2021 a causa de la COVID-19 y la importancia del trabajo presencial que adquiere este proceso de alfabetización en niños, por lo tanto, hubo una serie de cambios con respecto a la planificación de las sesiones, estas se vieron mermadas en número, pasando de 8 inicialmente a 4 (Anexo 4), en las cuales, también se hizo necesario realizar cambios o modificaciones, pero en las que aun así se pudo hallar y avanzar de manera efectiva sobre lo que se tenía planteado, logrando aportar al reconocimiento del territorio en niños de 4 a 6 años.

Durante las sesiones se realizaron diversas actividades encaminadas al desarrollo del proceso, contando en cada encuentro con una lectura introductoria al inicio, estas serían de un cuento o relato que acerque a los niños al territorio por medio de la literatura, como bien se ha recalado, a lo que se convoca en esta investigación es a que los niños en un proceso de alfabetización en lectura primero lean el mundo, y por ello el especial énfasis en que reconozcan el territorio.

Por medio de la implementación se descubrieron varias cosas, en una instancia inicial, la percepción de los niños sobre el entorno, en una suerte de encapsulamiento con lo que les es más cercano, la casa, la escuela, las calles y demás lugares que hacen parte de su día a día, de sus experiencias y emociones, en su microgeografía cotidiana, si bien no conceptualizan el concepto de territorio, sí se denotó una idea de este como la configuración de una red de lugares, en tanto se comprende este concepto de lugar desde la teoría de Marc Augé en tanto refleja un contexto, teniendo el peso de la historia, este “puede definirse como un lugar de identidad, relacional e histórico” (Augé, 1992, p. 83)

En el primer encuentro se buscó identificar cómo los niños reconocían el barrio, donde surgieron respuestas como: “el barrio es Colombia” “no sé qué es el barrio”, posteriormente se les hizo la pregunta de qué es Medellín, contestando: “¡Es el mundo!” “¡Es donde vivo!”.

Manifestándose que no reconocen límites espaciales político-administrativos, sino que, reconocen los lugares que comúnmente habitan, siendo estos su territorio. Por lo tanto, se buscó reforzar esta idea empezando con un trabajo de escala espacial, es decir, delimitando desde la casa, ampliándolo al barrio, para ir expandiéndose hacia la ciudad, el país y finalmente el mundo, allí los niños al finalizar realizaron una representación de ello por medio de dibujos, donde uno de los niños dibujó una ciudad con árboles, casas, ríos, montañas y edificios, mientras que otro de los niños representó primero su casa y por fuera de esta dibujó el planeta tierra.



Ilustración 1: Primer dibujo



Ilustración 2: Segundo dibujo

En el desarrollo de las actividades, se incluyó la cartografía social como elemento pedagógico para experimentar el barrio, sacarlo de lo abstracto del concepto a la propia realidad de los cuerpos, se planteó por lo tanto un recorrido por algunas zonas del barrio Villa del Socorro donde se encuentra la Corporación. Se decidió implementar un trabajo de reconocimiento del territorio a través de la propia experiencia corporal, es decir, se visitaron varios lugares alrededor de la Corporación Mi Comuna con el objetivo de que los niños se acercaran más a su barrio.

Estos lugares fueron: 1) Un parque infantil, donde los niños por un período de tiempo corto estuvieron jugando; 2) La quebrada Juan Bobo, aquí se les mostró las lógicas que existen frente a los desechos arrojados a la quebrada; 3) La cancha de fútbol, aquí se les explicó una parte del cambio del barrio ya que debajo de la cancha está el tanque de agua del barrio Villa del Socorro, se comentaba cómo antes la gente y los niños ingresaban al tanque como si de una piscina se tratase, además, de la importancia que reviste el mismo, la cual es brindar agua a las casas del barrio; 4) La zona comercial del barrio, en esta parte se visitó una de las calles principales donde el comercio es notable, allí hay una serie de locales que van desde la comercialización de variedades, papelerías, tiendas, supermercados, carnicerías, farmacias y demás comercios; 5) La iglesia: pasamos por la iglesia del barrio como centro de la fe Católica; 6) La casa de justicia: Se le presentó a los niños la importancia que tiene este espacio para la resolución de los conflictos entre las personas, allí se les brinda asesoramiento, información y direccionamiento, esta puede agrupar varias entidades del estado como la Comisaría de Familia, la Inspección de Policía, la Fiscalía General de la Nación, Personería, Secretaría de la Mujer, ICBF, Medicina Legal, entre otras; 7) Centro de salud: Se les mostró el Centro de Salud, siendo este el lugar donde se brinda una atención primaria, distinguiéndose de un hospital; 8) El coliseo: Este se presenta como un espacio de interacción social, que va más allá de la cancha de fútbol y Básquetbol, sino que se sitúa como espacio de socialización e interacción de diferentes dinámicas o eventos, y finalmente como estrategia para reforzar lo experimentado por los sentidos, se realizó una cartografía donde los niños volvían por medio del dibujo a los sitios visitados y recreaban el recorrido brindándole ahora un sentido a dichos espacios.

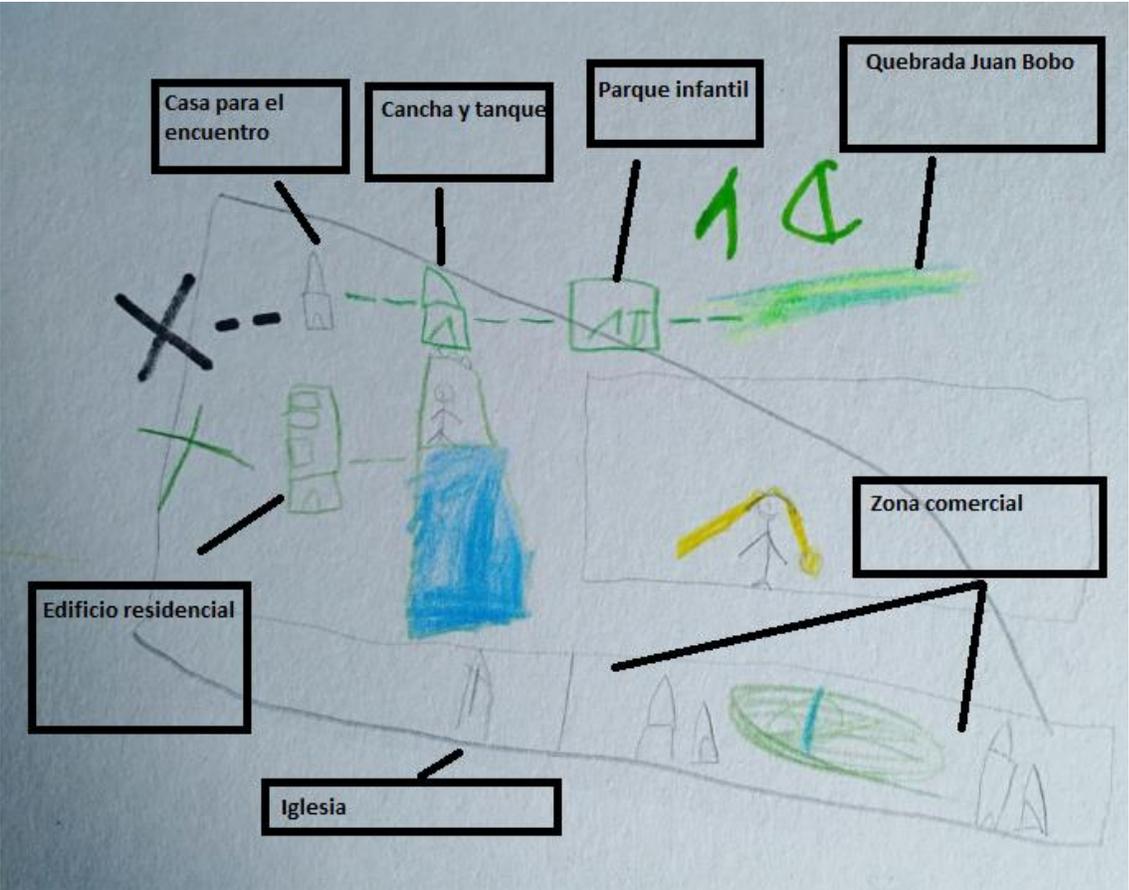


Ilustración 3: Cartografía 1

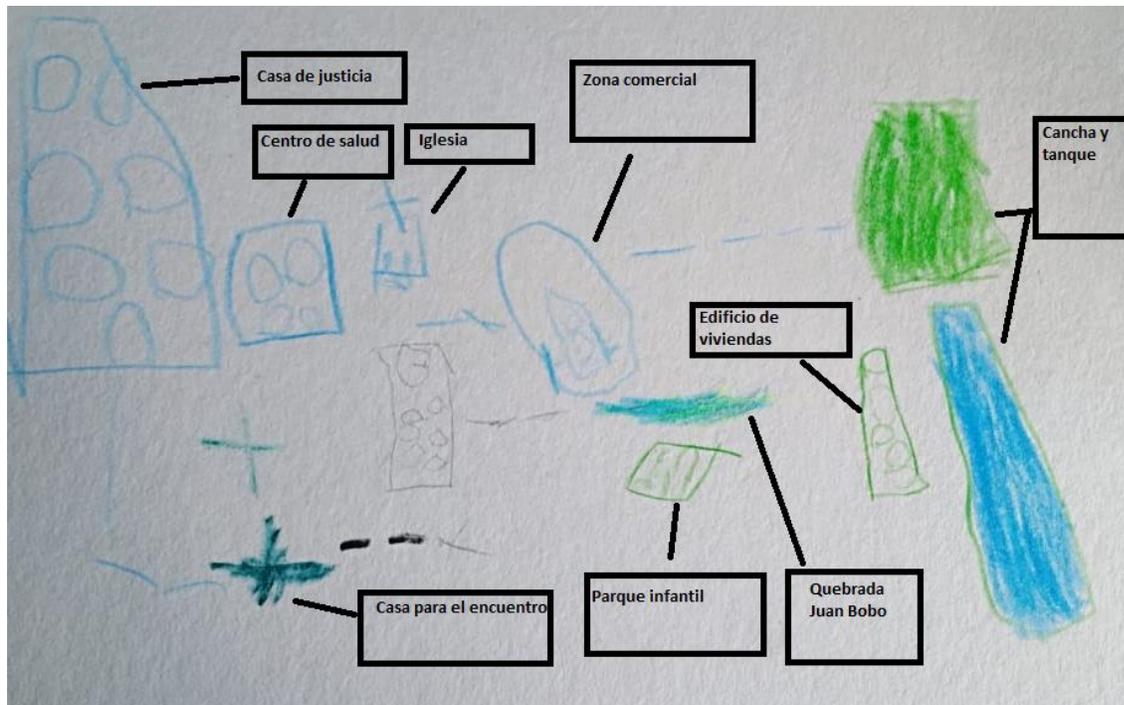


Ilustración 4: Cartografía 2

En la última sesión se resaltó la importancia del reconocimiento de que el barrio que ellos habitan deviene de múltiples procesos de cambio y transformaciones, no ha sido algo atrapado a lo largo de los años, perpetuo e inamovible, sino que ha sido un espacio dinámico. Mediante la utilización de registros fotográficos de época se explicó el proceso migratorio de campesinos alrededor de la década de los 50s y 60s que debido a la situación de violencia vivida en el campo empezaron a habitar pequeñas parcelas correspondientes a fincas en la zona de la ladera nororiental donde queda la comuna 2 Santa Cruz, haciendo uso de una serie de imágenes para explicar las transformaciones del barrio, partiendo desde la década de los 60s hasta los 2000, con un profundo énfasis en la organización comunitaria como eje clave para entender los procesos de poblamiento y accesibilidad a los servicios públicos. Además, cómo la infraestructura iba cambiando conforme el paso del tiempo, de esta manera, mediante la visualización de las fotografías se acercaba a los participantes al contexto. Finalmente se procedió a elaborar una línea del tiempo en conjunto con los niños donde plasmaron lo abordado.



Ilustración 5: Proceso

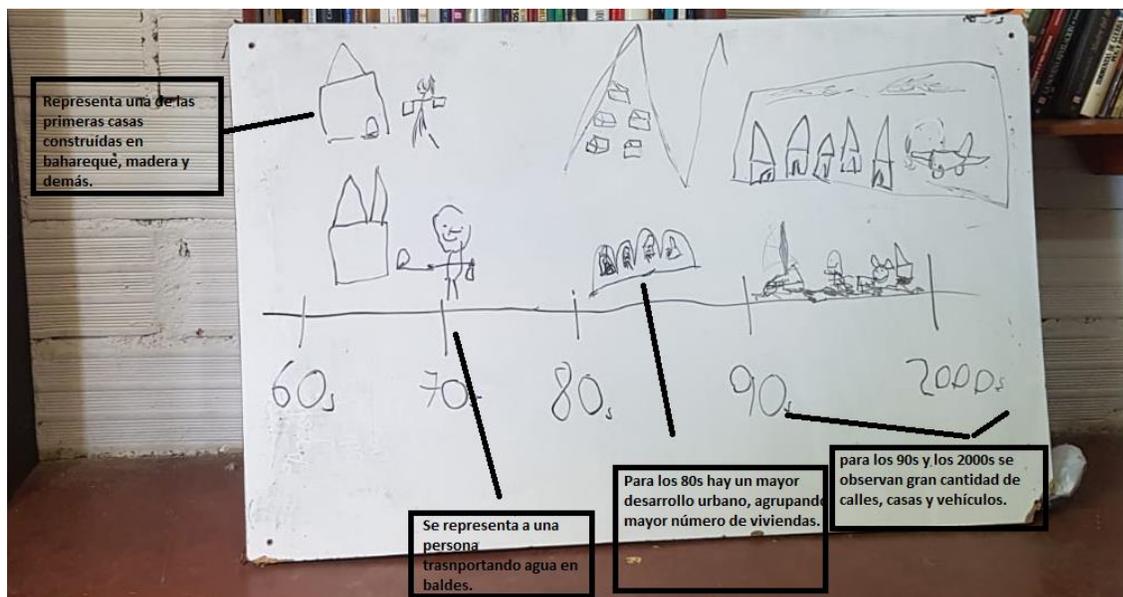


Ilustración 6: Línea del tiempo

Se puede dilucidar que los participantes de este proceso en cada sesión se acercaron cada vez más a su entorno, con cada una de las estrategias, si bien, ellos ya tenían su propia representación del territorio, mediante su observación y las experiencias cotidianas, se ayudó a la reflexión misma de este por medio del taller en alfabetización, especialmente en la lectura del

mundo debido a que con el transcurso de las sesiones se notó mayor apropiación en términos de las categorías que delimitan el territorio a nivel de escala, por otra parte, también en los desarrollos individuales y conjuntos se acercó a la historicidad del barrio, cabe aclarar que no se logra asegurar si ese acercamiento se mantuvo a lo largo del tiempo o si fue algo efímero que al finalizar el proceso y por no perdurar a lo largo del tiempo se haya difuminado.

Conclusiones y Recomendaciones

Durante la investigación hubo varios momentos; unos iniciales de caracterización del centro de práctica Corporación Mí Comuna, donde se buscó analizar el contexto en el cual estaban inmersas las personas, qué trabajos se han llevado a cabo allí y desentrañar la relación existente entre la corporación y los habitantes en el marco del trabajo comunitario, allí se observó un campo de acción posible en el cual se podría adelantar un proceso de alfabetización en lectura en niños y niñas anclando un concepto indispensable cuando hablamos de un proceso de educación popular y propio de las ciencias sociales como lo es el de territorio.

Posteriormente, durante la siguiente fase de la investigación se propuso un trabajo de campo en el cual como maestro en formación hubo un compromiso con el apoyo del proceso de alfabetización en tanto los desarrollos del concepto de territorio, lo primero fue indagar acerca de procesos investigativos similares, para conocer y reconocer cómo se han venido gestando. Se descubrió que los procesos de alfabetización a partir de la educación popular han sido orientados de manera distinta a cómo se pretendió llevar en la Corporación, siendo la mayor diferencia la población, los participantes de estos procesos tienden a ser Jóvenes y adultos, los cuales por diversas situaciones no pudieron acceder a la educación formal, a lo cual, como respuesta a tal problemática surge la iniciativa de carácter comunitario por llevar a cabo estos procesos.

Por medio de la Corporación se reconocen una serie de avances y procesos orientados hacia el desarrollo de la apropiación del entorno por parte de la comunidad, aquello que les rodea, teniendo en cuenta el espacio geográfico, el contexto y las situaciones particulares por las que atraviesa la población, todo ello principalmente desde la comunicación comunitaria, el periódico Mí Comuna 2 y la promoción e incentivación de la lectura a partir de la concepción del pedagogo Paulo Freire y su concepto de lectura del mundo, siendo esta última en donde se enmarca esta investigación, con el privilegio de formar parte del taller de alfabetización en su desarrollo por completo.

A partir de la presente investigación se buscó establecer un antecedente con respecto a los procesos de alfabetización en lectura en entornos educativos no formales, desde la educación

popular, pues resulta novedoso el trabajo desarrollado con la población infantil en la corporación mí comuna. La alfabetización en niños se convierte en un pilar fundamental de la educación, siendo este el primer paso para los demás procesos de enseñanza-aprendizaje. Ahora bien, la lectura del mundo es un aspecto esencial que desde las ciencias sociales se puede abordar con una intencionalidad social, el reconocimiento del territorio, pero aún más importante, el propender que desde edades tempranas los niños y las niñas logren apreciar críticamente la realidad que les rodea, no hacerles ajenos.

Convirtiéndose en una necesidad a lo largo de la vida, un proceso continuo que es indistinto a las edades, debido a que la realidad misma también es cambiante y si se hace una lectura del contexto, el cual es dinámico, de forma directamente proporcional, su lectura también tiene que ser dinámica, desentrañando cada aspecto que conviene con el territorio, allí lectura de la palabra y lectura del mundo entran en un estado de simbiosis. Como menciona Freire (2009) “la lectura del mundo precede a la lectura de la palabra, de ahí que la posterior lectura de ésta no pueda prescindir de la continuidad de la lectura de aquél. lenguaje y realidad se vinculan dinámicamente. la comprensión del texto a ser alcanzada por su lectura crítica implica la percepción de relaciones entre el texto y el contexto” (p.94) Se presentó entonces una problemática, la cual consistió en que los trabajos desarrollados con respecto a la Alfabetización no tienden a ser orientados para la población infantil, de entre muchas razones se puede atisbar que son las instituciones educativas las que dirigen estos procesos desde la escolarización. Ahora bien, ¿Qué importancia reviste un proceso de alfabetización, la lectura del mundo en la población infantil? La relevancia se halla en entender la educación como un proceso gestado desde lo social, en el cual, los niños y niñas debido a su contexto y sus condiciones particulares se van formando y cultivando, adentrándose en la sociedad por medio de la cultura particular de la que el sujeto hace parte, pero también en las relaciones sociales, las cuales infortunadamente tienden a ser más verticales que horizontales, en esta medida, se entiende como principio fundamental.

Se recomienda para próximas investigaciones un mayor trabajo en campo, debido a que por las condiciones coyunturales causadas por la pandemia de la Covid-19 en este no fue posible aunque hubo unos acercamientos valiosos, motivo a que se trabaje con respecto a estos procesos con niños en diferentes contextos, ya que reviste gran importancia al momento en que entra en

juego la educación popular como alternativa de la educación tradicional llevada a cabo en un gran número de instituciones de educación oficial, ¿Qué otros resultados podría arrojar un proceso como este en niños y niñas en los diferentes contextos de la ciudad, con una mayor población teniendo en cuenta sus particularidades?

Referencias

- Augé, M. (1992). Los “No Lugares” espacios de anonimato: Una antropología de la sobremodernidad. Edition de Seuil.
<https://designblog.uniandes.edu.co/blogs/dise2609/files/2009/03/marc-auge-los-no-lugares.pdf>
- Cano Vasquez, V. A. (2013). Leo el mundo y escribo otra historia: Una propuesta didáctica basada en la pedagogía liberadora y apoyada en TIC para estimular avances en el aprendizaje de la lectura y la escritura en adolescentes que trabajan y están iniciando su proceso escolar formal. [Tesis de maestría, Universidad de Antioquia]. Biblioteca digital Universidad de Antioquia Colombia.
https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/6493/1/VivianaCano_2013_didacticatic.pdf
- Castellón, E. (2008). Organización comunitaria. INSFOP. Nicaragua.
<https://www.fao.org/3/as496s/as496s.pdf>
- Centro cultural Poveda. (2012). Alfabetización un proceso que libera : sistematización del primer año del Programa Integral de Alfabetización de personas jóvenes y adultas. Santo Domingo.
http://biblioteca.clacso.edu.ar/Republica_Dominicana/ccp/20170217041810/pdf_529.pdf
- Ciudades Amigas de la Infancia. (2015). Hablemos de participación infantil. Unicef.
<https://ciudadesamigas.org/hablemos-de-participacion-infantil/>
- Currículo Nacional Base Guatemala. (s.f). Cuentos en familia. Historia de mi comunidad.
https://cnbguatemala.org/wiki/Cuentos_en_familia/Historia_de_mi_comunidad
- Escobar, A. V. (2017). Alfabetización inicial: el aprendizaje de la escritura a los cinco años [Trabajo de grado, Universidad Siglo 21 Córdoba]. Repositorio Universidad Siglo 21 Argentina.
- Freire, P. (1992). La importancia de leer y el proceso de liberación, México, Siglo XXI Editores.
- Freire, P. (2009). A importância do ato de ler: em três artigos que se completam, São Paulo, Cortez.
- Galeano, M. (2004). Consideraciones éticas en la investigación social cualitativa. Diseño de proyectos en la investigación cualitativa. Medellín: Universidad EAFIT, 69-76.
- Gimenez, G. (2005). Territorio e identidad. Breve introducción a la geografía cultural. Trayectorias. vol. VII, núm. 17. Universidad Autónoma de Nuevo León. México.
redalyc.org/pdf/607/60722197004.pdf

- Gutiérrez Hernández, A., Herrera Córdova, L., de Jesús Bernabé, M., & Hernández Mosqueda, J. (2016). Problemas de contexto: un camino al cambio educativo. *Ra Xinhai*. 12(6). <https://www.redalyc.org/pdf/461/46148194015.pdf>
- Kurusa. (s.f). La calle es libre. <https://www.ekare.com/ekare/la-calle-es-libre/>
- Laguna, S., Caballero, C., Lewis, V., Mazuera, S., Salamanca, J., Daza, W., & Fourzali, A. (2007). Consideraciones éticas en la publicación de investigaciones científicas. <http://www.scielo.org.co/pdf/sun/v23n1/v23n1a08.pdf>
- Londoño, D. & Ospina, H. (2016). La alfabetización crítica: un requerimiento social. [https://www.researchgate.net/publication/344046684 LA ALFABETIZACION CRITICA UN REQUERIMIENTO SOCIAL](https://www.researchgate.net/publication/344046684_LA_ALFABETIZACION_CRITICA_UN_REQUERIMIENTO_SOCIAL)
- Macías, R. (2012). El trabajo sociocultural comunitario. Fundamentos epistemológicos, metodológicos y prácticos para su realización. Universidad de las Tunas. Cuba. <http://www.eumed.net/libros-gratis/2012a/1171/index.htm>
- Márquez Ortiz, J. A. (2019). La lectura y la escritura en tres colectivos de Educación Popular en la ciudad de Bogotá. Un estudio de caso. [Tesis de maestría, Universidad Distrital Bogotá]. Repositorio Universidad Distrital Colombia. <https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/22234/M%c3%a1rquezOrt%c3%adzJazm%c3%adnAmparo2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Martínez, M. (2006). La investigación cualitativa (Síntesis conceptual). *Revista IIPSI*. VOL. 9 - N° 1. Pp: 123-146. https://sisbib.unmsm.edu.pe/bvrevistas/investigacion_psicologia/v09_n1/pdf/a09v9n1.pdf
- Mejía, M. (2014). La Educación Popular: Una construcción colectiva desde el Sur y desde abajo, *Archivos Analíticos de Políticas Educativas*, 22 (62). 1-31. <https://www.redalyc.org/pdf/2750/275031898079.pdf>
- Mi Comuna. (2016). Hoja de vida Corporación Mi Comuna. Medellín: Mi Comuna Corporación. <http://www.micomuna.org/> Mi Comuna. (2021). Hoja de vida Corporación Mi Comuna. Medellín: Mi Comuna Corporación. <http://www.micomuna.org/>
- Molano, O. (2007). Identidad Cultural un concepto que evoluciona. *Revista Opera*. <https://www.redalyc.org/pdf/675/67500705.pdf>
- Nievas, F. (1994). Hacia una aproximación crítica del concepto de territorio. http://www.geocities.ws/nievas_ies/tallerinvestigacion/Repositorio/Territorialidad.5.pdf
- Novella, A. (2012). La participación infantil: concepto dimensional en pro de la autonomía ciudadana. *Revista: Teoría de la Educación. Educación y Cultura en la Sociedad de la Información*. vol. 13, núm. 2. <https://www.redalyc.org/pdf/2010/201024390019.pdf>

Periódico mi comuna 2. (s.f). <https://www.micomunados.com/territorio/barrios/la-frontera/>

Rodríguez, C., Lorenzo, O., & Herrera, L. (2005). Teoría y práctica del análisis de datos cualitativos. Proceso general y criterios de calidad, SOCIOTAM, XV(2). 133-154. <https://www.redalyc.org/pdf/654/65415209.pdf>

Rojas Martínez, Y. A. (2012). Diseño y validación de una propuesta de alfabetización, desde la perspectiva de la educación popular que permite reconocer y potenciar los saberes sociales. [Trabajo de grado, Universidad del Valle Cali]. Biblioteca Digital Universidad del Valle Colombia. <https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/handle/10893/4542/CB-0472448.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Sagástegui, D. (2004). Una apuesta por la cultura: el aprendizaje situado.

Solo Paisas. (2017). Caperucita Roja Paisa. <https://www.solopaisas.com.co/caperucita-roja-lo-paisa/>

Todorov, T. (2000). Los abusos de la memoria. Barcelona. <https://marymountbogota.edu.co/documentos/Todorov-Los-abusos-de-la-memoria.pdf>

Vygotsky, L. (1978). Mind in society: The development of higher psychological processes. Cambridge. Universidad de Harvard

Anexos

Anexo 1: Encuesta diagnóstica

El analfabetismo y la alfabetización son realidades históricas y contextuales; "las nociones de alfabetización, educación básica y desarrollo no pueden entenderse aisladas o separadas de un contexto, económico, político, social, cultural y ecológico, en el que se enraízan y se hacen comprensibles" (Guiso, 2007)

Encuesta familiar

Nombre del niño o niña

Nombre de la persona que responde

Parentesco con el niño o la niña

1. ¿Cuántos años tiene el niño o la niña?

- 4 años
 5 años
 6 años
 7 años

2. ¿En qué barrio viven?

3. ¿A qué estrato socioeconómico pertenecen?

- 0
 1
 2
 3
 4
 5 o más

4. ¿Cuántos son los integrantes del hogar?

- 2
 3
 4
 5
 6 o más

5. ¿Con quién vive el niño o niña?

- Padre o padrastro
 Madre o madrastra
 Hermanos ¿Cuántos? _____
 Otras personas de la familia
 (ejemplo: abuelos, tíos)
 Otras personas que no son de la familia (ejemplo: vecinos, amigos)

6. ¿Su residencia es propia o arrendada?

7. ¿Está escolarizado el niño o niña?

Sí ¿Dónde?

No

8. Si la respuesta anterior es afirmativa. ¿En qué grado se encuentra?

- Preescolar
 Primero
 Segundo

9. ¿En qué ha afectado la pandemia al grupo familiar y en especial al niño o niña?

Anexo 2: Imagen promocional del taller de Alfabetización.



Anexo 3: Planeación del módulo

Temática: Territorio (Barrio)

Título del taller: Descubriendo las escalas del territorio que habito

Descripción: Con este taller se pretende conocer el entendimiento de los niños sobre las diversas escalas del territorio y reforzarlo, partiendo desde lo micro a lo macro, fundando las bases para la comprensión del entorno.

Objetivo: Proporcionar un acercamiento a los niños/as sobre el barrio, reconociendo diversas escalas del territorio, partiendo desde la casa, el barrio, para llegar a la ciudad, el departamento, el país y el mundo.

Primer momento: Se inicia con la lectura de la caperucita roja, en una versión paisa. Con la finalidad de iniciar amablemente con una buena historia conocida por muchos, pero adaptada a un contexto antioqueño.

Preguntas movilizadoras: Las siguientes preguntas se les formularán a los niños para guiar la conversación, reconocer sus ideas con respecto a lo que es la casa, el barrio, la ciudad, el departamento, y el país generando reflexiones acerca de estos tópicos.

- ¿Qué significa para ti tu casa?
- ¿Sabes qué es el barrio, qué representa para ti?
- Define Medellín y Antioquia con una sola palabra, ¿Por qué escogiste esa palabra?
- ¿Qué es ser colombiano?

Tiempo estimado: 20 min

Recurso del primer momento: Lectura incentivadora: Caperucita roja paisa. Recurso: <https://www.solopaisas.com.co/caperucita-roja-lo-paisa/>

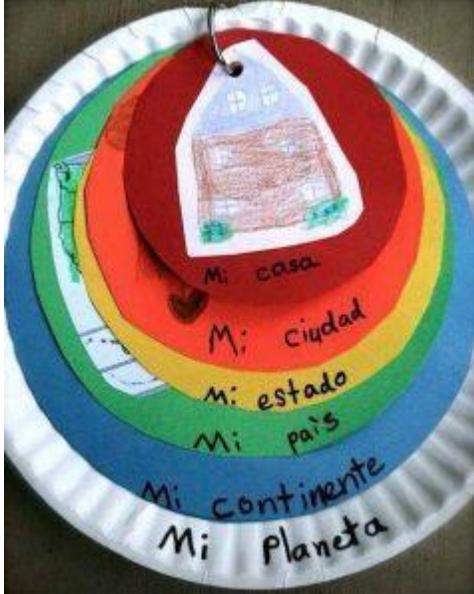
Segundo momento: Este momento será práctico, aquí los niños mediante el juego y la creatividad construirán una representación consecutiva de escalas de territorio, partiendo desde lo micro a lo macro. Tendrán que hacer dibujos que representen cada escala del territorio, su casa, barrio, ciudad, departamento, país y el mundo. Escribiendo en cada uno una frase que represente dicho territorio. Cabe resaltar que a los niños se les proporcionará el material ya cortado en círculos para que trabajen con las escalas e identifiquen el tamaño del círculo y puedan asociarlo al territorio (casa, barrio, ciudad, departamento, país y mundo).

Tiempo estimado: 30 min

Recursos del segundo momento: 6 círculos en blanco de diversos tamaños en cartulina con pequeños agujeros en la parte superior para poder atar cada círculo (Se anexará imagen de

ejemplo), desde el más pequeño al más grande, con el tamaño suficiente para que los niños puedan dibujar y escribir en ellos.

Marcadores, colores, lápices, pita, cordón o hilo.



Tercer momento: Se finalizará la actividad y se mostrará lo hecho por cada niño o niña, donde explicarán brevemente su creación.

Tiempo estimado: 10 min

Temática: Territorio, memoria e identidad barrial.

Título: Memorias de mi barrio

Descripción: Esta actividad pretende que los niños/as puedan comprender cómo se pobló el barrio, desde la indagación a las generaciones de más edad. (Padres, abuelos, tíos y demás). Desde la oralidad como fuente del conocimiento, fomentando antes del encuentro un acercamiento a lo concerniente a los procesos de poblamiento del barrio.

Objetivo: Indagar sobre los procesos que llevaron a la conformación del barrio para acercarse a conocer su historia.

Primer momento: Se hará lectura del siguiente poema al iniciar

“Oh, mi comuna dos, hoy suspiro al pensar en ti. Con tus estrechas y empinadas calles, con tus curvas, pero también, con tus heridas, tus desazones, tus tinieblas. Eres mi hogar en la ladera del valle, donde juego fútbol, me reúno con mis amigos, donde está mi colegio. Tu historia está llena de amor, de unión, entre aquellas personas que conjuntamente construyeron y poblaron este, nuestro barrio”.

Se formularán las siguientes preguntas para guiar la discusión y conocer la percepción de los niños.

1. ¿Qué piensas tú acerca del barrio? ¿Qué te gusta de vivir aquí o qué no te gusta?
2. ¿Qué problemáticas observas?

Después de que los niños den respuesta a las preguntas que direccionarán las intervenciones, el encargado introducirá el tema abordando la historia del barrio, además, comentará generalidades con respecto a las problemáticas de la comuna dos.

Tiempo estimado: 15 min

Segundo momento: Se realizará una actividad con los niños, la cual consiste en una línea del tiempo sobre la historia de la comuna dos.

Tiempo estimado: 35 min

Recursos del segundo momento: Para la actividad se necesitan las siguientes imágenes del barrio impresas.

60s



70s



80s



90s



2000



Después de tener las imágenes, se les indicará a los niños cómo realizar la línea del tiempo, de izquierda a derecha, desde más antiguo a más reciente. En este orden, se dividirá la línea en los años 60s, 70s, 80s, 90s y 2000. Teniendo en cuenta las imágenes. Además, se les propondrá a los niños que expliquen lo que ven en la imagen (Si los niños pueden escribir ellos lo harán, si hay alguno que no, este hará uso de la oralidad y el acompañante del proceso escribirá por el niño).

La siguiente imagen es un ejemplo del formato



Materiales: Marcadores, fotos impresas, cartulina, lapiceros

Tercer momento: Se propone el cierre del encuentro y se plantean las siguientes preguntas para los niños.

1. Consúltale a tus padres, abuelos o gente mayor sobre
2. ¿Cómo creen que se pobló el barrio?
3. ¿Cómo llegaron ellos al barrio? ¿Por qué, qué los llevó a vivir en el barrio? Si vienen de otro lugar, ¿De dónde?
4. ¿Cómo sienten la vida en el barrio? ¿Qué sentimientos les causa?
5. ¿Qué problemáticas ven ellos del barrio? ¿Qué les preocupa?

Tiempo estimado: 10 min

Temática: Territorio, memoria e identidad barrial

Título: Reconociendo mí barrio

Descripción: Se ahondará en lo visto la sesión pasada, para ello, tendremos en cuenta las preguntas dejadas para la casa.

Objetivo: Profundizar desde lo personal acerca de las lógicas de poblamiento del barrio.

Primer momento: Comienza con la lectura: “Historia de mi comunidad”, la cual es pertinente en tanto muestra los procesos de transformación de una comunidad. Posteriormente se aborda lo dejado la sesión pasada con respecto a la historia de las familias de los niños y cómo fue que ellos llegaron al barrio, con la intención de que desde aquellos espacios cercanos a los niños como la familia reconozcan la memoria en el barrio.

Tiempo estimado: 15 min

Recurso del primer momento: Cuento: https://cnbguatemala.org/wiki/Cuentos_en_familia/Historia_de_mi_comunidad

Segundo momento: En este espacio se realizará un mural de situaciones por medio del dibujo, los niños representarán de manera individual por medio del dibujo aquella memoria que se les fue compartida por su familia en un trozo de papel, posteriormente, procederán a formarse grupos de 3 niños, donde junten sus tres representaciones, haciendo una sola, las cuales se pegarán en una cartulina. Al finalizar esto, cada subgrupo socializará lo que significa su dibujo.

Tiempo estimado: 40 min

Recursos del segundo momento: Trozos de papel lo suficientemente grandes para que los niños puedan dibujar allí, tijeras, marcadores, colores, lápices, cartulina grande, pegamento.

Tercer momento: Se procede a la finalización de la sesión.

Tiempo estimado: 5 min

Temática: Territorio barrial

Título: Recorriendo el barrio

Descripción: Se hará un recorrido con los niños en el barrio, para así sentir aquel espacio habitado por medio del cuerpo, escuchar el barrio, ver el barrio, oler el barrio, en conclusión, sentir el barrio.

Objetivo: Reconocer algunas de las dinámicas del barrio en las que las personas que lo habitan están inmersas.

Primer momento: En esta ocasión no habrá lectura debido al recorrido, el cual necesita el mayor tiempo posible.

El recorrido consiste en visitar los alrededores de la casa para el encuentro, ir al parque, la quebrada, la cancha de fútbol y el coliseo.

Tiempo estimado: 35 min

Segundo momento: Al finalizar el recorrido se realizará una cartografía por subgrupos de 3 del recorrido por el barrio, donde identifiquen los lugares que más les fueron llamativos y el por qué, finalmente socializarán su cartografía.

Tiempo estimado: 20 min

Recursos del segundo momento: Cartulina, marcadores, lápices, tijeras y colores.

Tercer momento: Se realizará la despedida y la conclusión de la sesión

Tiempo estimado: 5 min

Temática: Participación y territorio

Título: Problemáticas de mi barrio

Descripción: Esta sesión será dedicada a la reflexión por parte de los niños sobre los problemas que perciben en el barrio y cómo ellos lo cambiarían.

Objetivo: Reflexionar acerca de las problemáticas que aquejan al barrio.

Primer momento: Se iniciará la sesión con la lectura “la calle es libre”, la cual relata claramente las dificultades que tienen los niños en el barrio y sus problemáticas.

Tiempo estimado: 10 min

Recurso del primer momento: Cuento:

<https://www.uepc.org.ar/conectate/wpcontent/uploads/2018/06/40637692-La-Calle-Es-Libre.pdf>

Segundo momento: En este espacio se realizará un árbol de problemas, aquí con ayuda del facilitador los niños dibujarán un gran árbol en cartulina, al terminar de dibujar el árbol los niños escribirán primero las problemáticas que observan en el barrio, esto será en la parte de abajo del árbol (si no saben escribir, lo harán con la ayuda del facilitador), luego, en la parte de arriba del árbol escribirán algunas soluciones que propongan al respecto de aquellas problemáticas.

Tiempo estimado: 40 min

Recursos del segundo momento: Cartulina, marcadores, tijeras, colores, lápices.

Tercer momento: Se socializará lo hecho y se finalizará con la sesión.

Tiempo estimado: 10 min

Temática: Participación infantil

Título: Reconociendo la participación de los niños

Descripción: En este taller se pretende abordar la participación infantil, que, si bien ha sido una constante en los talleres del módulo, vemos indispensable conocer cómo los niños sienten que participan o si se les niega este aspecto.

Objetivo: Identificar la participación infantil que los niños/as experimentan, sus limitaciones o posibilidades.

Primer momento: Se hará la lectura del cuento: “los siete ciegos y el elefante”, el cual relata la importancia del diálogo y la comprensión para llegar a un punto donde las diversas perspectivas conforman un todo.

Como actividad introductoria se realizará una pequeña dinámica con un formato de quién quiere ser millonario. Al culminar esta actividad, el facilitador abordará el tema de la participación infantil. Posteriormente se realizará una lluvia de ideas.

Tiempo estimado: 10 min

Segundo momento: La dinámica de este momento corresponde a una lluvia de ideas, la cual buscará la participación de los niños con respecto a cómo ellos en su vida diaria sienten que existen espacios de participación para ellos o si por el contrario estos se ven opacados.

En esta actividad de lluvia de ideas hay tres momentos. El primero es el planteamiento de la pregunta, la cual es: Como niños, ¿Sus opiniones son tenidas en cuenta en la toma de decisiones en sus hogares, o en ambientes como la escuela o el barrio? ¿Y por qué?

En un segundo momento se procederá a la recolección de las respuestas de los niños por parte del moderador, quien en un tablero o cartulina anotará con diversos colores lo que los niños le irán diciendo.

Finalmente, se analizarán las respuestas, donde el moderador o facilitador ahondará y reflexionará sobre la importancia que hay de que los niños participen en sus ambientes cercanos, mostrando sus puntos de vista o problemas que ven. Para esto el moderador se basará en la definición de participación infantil dada por UNICEF. (Link: <https://ciudadesamigas.org/hablemos-de-participacion-infantil/>)

Tiempo estimado: 45 min

Recursos del segundo momento: Tablero o cartulina grande y marcadores.

Tercer momento: Se finaliza la sesión y se procede a la despedida.

Tiempo estimado: 5 min

Temática: Participación infantil

Título: Juego de participación

Descripción: Se hará una continuación de la sesión anterior, donde se abordará la participación infantil en el marco de la organización comunitaria y la importancia de reconocer el cambio y la transformación del entorno mejorando la calidad de vida de los habitantes.

Objetivo: Comprender la importancia de la participación infantil en el entorno comunitario.

Primer momento: Se les mostrará a los niños un vídeo sobre la organización comunitaria, llamado: "Video de organización comunitaria". Posteriormente el facilitador del proceso generará una serie de reflexiones acerca del vídeo y preguntará a los participantes sobre qué opinan del vídeo.

Tiempo estimado: 15 min

Recursos del primer momento: Fuente: <http://www.fao.org/3/as496s/as496s.pdf>

Video: https://www.youtube.com/watch?v=WS_TjVy_kVw

Segundo momento: En el segundo momento se hará una actividad práctica con los niños donde estos tendrán en equipos de tres personas que pasar por un espacio con obstáculos. La dinámica es la siguiente: se colocan los elementos (cajas, sillas, botellas de agua, bolsas, etc.) puntualmente por la habitación sin que quede una ruta clara de un extremo de la habitación al otro. Se divide al grupo en tres personas y pide que dos de los miembros de cada subgrupo se venden los ojos. El otro tiene que guiar verbalmente a sus compañeros de un extremo a otro de la habitación evitando pisar o chocarse con los elementos dispuestos en el espacio. El miembro de la pareja que no tenga los ojos vendados no puede tocar a su compañero. Así cada subgrupo saldrá a hacer el recorrido por orden, cuando acabe un subgrupo el recorrido los obstáculos cambiarán de lugar y tendrán que llegar a una meta fijada. Con esta actividad se pretende reforzar el trabajo en equipo y la cooperación.

Tiempo estimado: 40 min

Recursos del segundo momento: Objetos variados, entre sillas, bolsas, y demás objetos para llenar el espacio de obstáculos.

Tercer momento: En este momento se finaliza la sesión y se procede a la despedida.

Tiempo estimado: 5 min.

Temática: Participación infantil, trabajo en equipo y comunicación

Título: Sobreviviendo en equipo

Descripción: Se pretende con este taller fomentar la participación infantil, la comunicación y la toma de decisiones, las cuales son de gran importancia para el desarrollo de la comunidad, puesto que, los niños hacen parte indispensable de la misma comunidad, teniendo sus necesidades e intereses.

Objetivo: Fomentar la participación infantil y el trabajo en equipo

Primer momento: Se iniciará la sesión leyendo el cuento “El gran partido”, el cual aborda el trabajo en equipo, de tal manera se da un preámbulo a la sesión.

Tiempo estimado: 10 min

Recursos del primer momento: Cuento: <https://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/el-gran-partido>

Segundo momento: En este momento de la sesión se hará una dinámica desde el juego, pero que servirá para potenciar y poner en acción la participación de los niños y el trabajo en equipo. Para ello se hará una actividad que se denomina “encerrados”, en la que los niños tendrán que estar en una habitación totalmente encerrados con varios objetos, pero estos tendrán que buscar 10 objetos con los que creen que pueden sobrevivir en dicho cuarto. Allí los niños mediante la comunicación tomarán decisiones frente a aquellos objetos con los que podrían estar en esa habitación, teniendo un límite de diez. Además, se les pedirá a los niños que los organicen en orden de importancia y aclararles que no es posible romper las puertas para salir.

Tiempo estimado: 35 min

Recursos del segundo momento: Una habitación donde se pueda desarrollar la actividad, elementos de comida, una llave escondida para abrir la habitación, elementos de entretenimiento entre libros y juegos y demás elementos variados.

Tercer momento: Se procede a la finalización de la actividad y a generar un espacio de diálogo con respecto a la misma, donde los niños hablarán sobre cómo les pareció la actividad y el facilitador concluirá explicando la importancia del trabajo en equipo.

Tiempo estimado: 15 min

Anexo 4: Implementación del módulo

Temática: Territorio

Título: Mí entorno

Descripción: En la primera sesión nos presentamos, cada uno tomó la palabra y dijo su nombre, se presentó las intenciones del taller de alfabetización y de este primer encuentro. Además, se desarrolló una lectura, la *caperucita roja paisa* para adentrarnos en la temática del territorio, anclando el famoso cuento con la idiosincrasia antioqueña paisa.

Objetivo: Presentar la intencionalidad de módulo y acercarse a la comprensión de territorio

Primer momento: Cada uno se presentó y se manifestó la intencionalidad del curso, se le hizo público a los participantes el objetivo del módulo de alfabetización.

Tiempo estimado: 15 min

Segundo momento: Se procedió a la lectura del cuento *caperucita roja paisa*, enlazando constantemente con las percepciones de los niños acerca de su territorio y de lo que ven, situando a los personajes y los acontecimientos en el entorno de los niños.

Tiempo estimado: 25 min

Materiales del segundo momento: *Caperucita roja paisa*. Recurso:
<https://www.solopaisas.com.co/caperucita-roja-lo-paisa/>

Tercer momento: Se finalizó la sesión y se procedió a la despedida.

Tiempo estimado: 5 min

Temática: Territorio (Barrio)

Título del taller: Descubriendo las escalas del territorio que habito

Descripción: Con este taller se pretendió conocer el entendimiento de los niños sobre las diversas escalas del territorio y reforzarlo, partiendo desde lo micro a lo macro, fundando las bases para la comprensión del entorno.

Objetivo: Proporcionar un acercamiento a los niños/as sobre el barrio, reconociendo diversas escalas del territorio, partiendo desde la casa, el barrio, para llegar a la ciudad, el departamento, el país y el mundo.

Primer momento:

Preguntas movilizadoras: Las siguientes preguntas se les formuló a los niños para guiar la conversación, reconocer sus ideas con respecto a lo que es la casa, el barrio, la ciudad, y el país generando reflexiones acerca de estos tópicos.

- ¿Qué significa para ti tu casa?
- ¿Sabes qué es el barrio, qué representa para ti?
- Define Medellín y Antioquia con una sola palabra, ¿Por qué escogiste esa palabra?
- ¿Qué es ser colombiano?

Tiempo estimado: 20 min

Segundo momento: Este momento fue práctico, aquí los niños mediante el juego y la creatividad construyeron una representación consecutiva de escalas de territorio, partiendo desde lo micro a lo macro. donde hicieron dibujos que representaban cada escala del territorio: su casa, barrio, ciudad, país y el mundo. Se les proporcionó los instrumentos para que trabajaran con las escalas.

Tiempo estimado: 30 min

Recursos del segundo momento: Cartulinas, Marcadores, colores, lápices, pita, cordón o hilo.

Tercer momento: Se finalizó la actividad y se mostró lo hecho por cada niño o niña, donde explicaron brevemente su creación.

Tiempo estimado: 10 min

Temática: Territorio barrial

Título: Recorriendo el barrio

Descripción: Se hizo un recorrido con los niños en el barrio, para así sentir aquel espacio habitado por medio del cuerpo, escuchar el barrio, ver el barrio, oler el barrio, en conclusión, sentir el barrio.

Objetivo: Reconocer algunas de las dinámicas del barrio en las que las personas que lo habitan están inmersas.

Primer momento: El recorrido consiste en visitar los alrededores de la casa para el encuentro, ir al parque, la quebrada, la cancha de fútbol y el coliseo.

Tiempo estimado: 35 min

Segundo momento: Al finalizar el recorrido se realizó una cartografía donde identifican los lugares que más les fueron llamativos y el por qué, finalmente socializaron su cartografía.

Tiempo estimado: 20 min

Recursos del segundo momento: Cartulina, marcadores, lápices, tijeras y colores.

Tercer momento: Se procedió a la despedida y finalización de la sesión.

Tiempo estimado: 5 min

Temática: Territorio, memoria e identidad barrial.

Título: Historia de mi barrio

Descripción: Esta actividad pretendió que los niños/as puedan comprender cómo se pobló el barrio, entender que el territorio no es algo que viene dado, sino que es construido, y en particular en la comuna 2 que ha estado atravesado por una fuerte tradición de trabajo comunitario.

Objetivo: Entender los procesos que llevaron a la conformación del barrio para acercarse a conocer su historia.

Primer momento: Se hizo lectura del siguiente poema al iniciar

“Oh, mi comuna dos, hoy suspiro al pensar en ti. Con tus estrechas y empinadas calles, con tus curvas, pero también, con tus heridas, tus desazones, tus tinieblas. Eres mi hogar en la ladera del valle, donde juego fútbol, me reúno con mis amigos, donde está mi colegio. Tu historia está llena de amor, de unión, entre aquellas personas que conjuntamente construyeron y poblaron este, nuestro barrio”.

Se formularon las siguientes preguntas para guiar la discusión y conocer la percepción de los niños.

1. ¿Qué piensas tú acerca del barrio? ¿Qué te gusta de vivir aquí o qué no te gusta?
2. ¿Qué problemáticas observas?

Después de que los niños dieron respuesta a las preguntas que direccionaron las intervenciones, el encargado introdujo el tema abordando la historia del barrio, además, comentó generalidades con respecto a las problemáticas de la comuna dos.

Tiempo estimado: 15 min

Segundo momento: Se realizó una actividad con los niños, la cual consistió en una línea del tiempo sobre la historia de la comuna dos.

Tiempo estimado: 35 min

Recursos del segundo momento: Para la actividad se necesitó las siguientes imágenes del barrio impresas.

60s



70s



80s



90s



2000



Después de tener las imágenes, se le indicó a los niños cómo realizar la línea del tiempo, de izquierda a derecha, desde más antiguo a más reciente. En este orden, se dividió la línea en los años 60s, 70s, 80s, 90s y 2000. Teniendo en cuenta las imágenes. Además, se les propone a los niños que expliquen lo que ven en la imagen.

Materiales: Marcadores, fotos impresas, cartulina, lapiceros

Tercer momento: Se propone el cierre del encuentro y se da finalización al acompañamiento.