



**Desarrollo de la oralidad. Una experiencia didáctica en el contexto de práctica asociadas
al uso de los dispositivos móviles**

Diego Alejandro Ruiz Londoño

Mariluz Díaz Tabares

Zuly Alejandra Quiros Vargas

Trabajo de grado para optar al título de Licenciatura en Básica Primaria

Asesor

Cristian Camilo Otálvaro Quintero, Magíster en Educación

Universidad de Antioquia
Facultad de Educación
Licenciatura en Básica Primaria
Medellín
2023

Cita	Ruiz Londoño, D. A.; Días Tabares, M.; & Quiros Vargas, Z. A. (2023)
Referencia Estilo APA 7 (2020)	Ruiz Londoño, D. A.; Días Tabares, M.; & Quiros Vargas, Z. A. (2023). <i>Desarrollo de la oralidad. Una experiencia didáctica en el contexto de prácticas asociadas al uso de los dispositivos móviles.</i> [Tesis de pregrado]. Universidad de Antioquia, Medellín.



Repositorio Institucional: <http://bibliotecadigital.udea.edu.co>

Universidad de Antioquia - www.udea.edu.co

El contenido de esta obra corresponde al derecho de expresión de los autores y no compromete el pensamiento institucional de la Universidad de Antioquia ni desata su responsabilidad frente a terceros. Los autores asumen la responsabilidad por los derechos de autor y conexos.

Dedicatoria

A Dios, a nuestras familias y a todas las personas que hacen parte de nuestra vida.

A quienes nos apoyaron de manera constante en este proceso.

Agradecimientos

Queremos expresar nuestro profundo agradecimiento a Dios por habernos brindado la oportunidad de concluir este proyecto y por darnos la fortaleza necesaria para superar los obstáculos que se presentaron a lo largo de esta investigación.

Queremos agradecer de corazón a todas las personas que, de una forma u otra, hicieron posible la realización de este trabajo de investigación.

Queremos mencionar a nuestro asesor de tesis, Cristian Camilo Otálvaro Quintero, quien nos brindó un apoyo incondicional durante todo el desarrollo de la investigación. Su guía y orientación fueron fundamentales para el éxito de este trabajo.

Asimismo, queremos agradecer a todos los docentes que, a lo largo de nuestros estudios de formación, compartieron sus conocimientos invaluable, brindaron sugerencias, apoyo y, sobre todo, tuvieron una gran paciencia para ayudarme a culminar este trabajo.

A mis compañeros de diferentes lugares de nuestro país, quiero expresarles mi agradecimiento por todos los buenos momentos que compartimos juntos y, sobre todo, por su amistad sincera.

Con gratitud sincera,

Los autores.

Contenido

Resumen	10
Abstract	11
1. Introducción	12
2. Planteamiento del Problema.....	14
3. Justificación	19
4. Objetivos	21
4.1 Objetivo General.....	21
4.2 Objetivos Específicos	21
5. Marco teórico	22
5.1 Antecedentes Investigativos	22
5.1.1 Secuencias didácticas en educación básica y uso de dispositivos móviles.....	22
5.1.2. Estrategias para el desarrollo de la oralidad y uso de dispositivos móviles	26
5.1.3. Secuencias didácticas y desarrollo de la oralidad	31
6. Referentes conceptuales.....	39
6.1 Secuencias didácticas y TIC	39
6.1.1 Didáctica y lenguaje en educación básica primaria	39
6.1.2 Secuencias Didácticas	40
6.1.3 Aprendizaje y TIC.....	41
6.2 Didáctica de la oralidad	42
6.2.1 La oralidad en la escuela.....	44
6.3 Aprendizaje móvil	48
7. Metodología	51

7.1. Método de investigación.....	51
7.2. Técnicas de recolección de información.....	52
7.3. Fases	55
7.3.1. Primera fase: Acercamiento a la comunidad y diseño del proyecto de práctica.	55
7.3.2. Segunda fase: Diseño de instrumentos de recolección de la información y creación de la secuencia didáctica.	57
7.3.3. Tercera fase: Implementación de la estrategia de información y aplicación de instrumentos de recolección de la información.....	59
7.3.4. Cuarta fase: Organización y análisis de los datos	60
7.3.5. Quinta fase: Difusión de los resultados.....	61
7.4. Consideraciones éticas	61
8. Análisis de los resultados.....	63
8.1 La propuesta de formación	63
8.1.1. Secuencia didáctica: momento uno.....	64
8.1.2. Secuencia didáctica: momento dos.	69
8.1.3. El desarrollo de la habilidad oral.	73
8.2 Análisis del desarrollo de la habilidad oral en los estudiantes participantes	74
8.3 Hallazgos a partir del desarrollo de la secuencia didáctica.	83
9. Conclusiones	87
10. Referencias Bibliográficas	90
Anexos.....	103
Anexo 1. <i>Consentimiento informado</i>	103
Anexo 2. <i>Secuencia didáctica: diseño de las actividades – Momento 1</i>	104
Anexo 3. <i>Secuencia didáctica: diseño de las actividades – Momento 2</i>	108

Anexo 4. <i>Formato de sistematización de la información</i>	111
Anexo 5. <i>Sistematización del grupo focal</i>	114

Lista de Tablas

Tabla 1. Cronograma relacionado con la implementación de la secuencia didáctica.	58
Tabla 2. Matriz de Intervención.	60
Tabla 3. Diseño y momentos de la secuencia didáctica.	64
Tabla 4. Registro de las voces de los niños y niñas mediante el grupo focal (Encuadre).....	75
Tabla 5. Registro de las voces de los niños y niñas mediante el grupo focal (Podcast).	78
Tabla 6. Registro de las voces de los niños y niñas mediante el grupo focal (Emociones). ...	79
Tabla 7. Registro de las voces de los niños y niñas mediante el grupo focal (Imágenes).....	81

Lista de ilustraciones

Ilustración 1. Imágenes utilizadas en la secuencia didáctica del momento 1. 67

Ilustración 2. Momentos de análisis del grupo focal. 75

Resumen

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo identificar los efectos que tiene la implementación de una secuencia didáctica apoyada en dispositivos móviles en el desarrollo de la habilidad oral en estudiantes de quinto grado de dos instituciones del área metropolitana del valle de Aburrá. Lo anterior, pensado desde la dificultad que presentan los estudiantes en relación con el uso de los dispositivos móviles aplicados al aprendizaje en este caso particular la habilidad oral. La metodología utilizada para el alcance de los objetivos fue de tipo cualitativo desde el enfoque etnográfico, para ellos se seleccionó la observación participante y el grupo focal como técnicas de recolección de información. Atendiendo una población estudiantil de 30 estudiantes por grupo, oscilando en edades entre 10 a 11 años. Se diseñó una secuencia didáctica dividida en dos momentos en los cuales se trabajaron dos temas: los mitos y el noticiero. La secuencia didáctica contó con una fase de inicio, desarrollo y de seguimiento o evaluación. Así mismo, se utilizaron estrategias como el podcast, las imágenes, los audios, los vídeos y aplicaciones como WhatsApp para la ejecución de actividades enfocadas al desarrollo de la habilidad oral. Los resultados mostraron que los estudiantes trabajaron de manera mancomunada en la construcción de textos, la consolidación de ideas, el diálogo entre compañeros, todas estas actividades con el propósito de fortalecer y consolidar la habilidad oral. A manera de cierre, la habilidad oral presentó mejoría una vez implementada la secuencia didáctica y el uso de los dispositivos móviles.

Palabras clave: habilidad oral, secuencia didáctica, dispositivo móvil, TIC, didáctica.

Abstract

The present research aims to identify the effects of implementing a didactic sequence supported by mobile devices on the development of oral skills in fifth-grade students from two institutions in the metropolitan area of the Aburrá Valley. This is considered in light of the difficulty's students face regarding the use of mobile devices for learning, specifically in relation to oral skills. The methodology used to achieve the objectives was qualitative, employing an ethnographic approach. Participant observation and focus groups were selected as data collection techniques. The study focused on a student population of 30 students per group, ranging in age from 10 to 11 years old. A didactic sequence was designed, divided into two moments, in which two topics were addressed: myths and news reporting. The didactic sequence consisted of an introductory phase, a development phase, and a monitoring or evaluation phase. Strategies such as podcasts, images, audios, videos, and applications like WhatsApp were used to carry out activities aimed at developing oral skills. The results showed that students worked collaboratively in constructing texts, consolidating ideas, and engaging in dialogue with their peers, all with the purpose of strengthening and consolidating oral skills. In conclusion, the implementation of the didactic sequence and the use of mobile devices led to an improvement in oral skills.

Keywords: Oral skill, didactic sequence, mobile device, ICT, didactics.

1. Introducción

En el contexto actual de la educación, el uso de dispositivos móviles se ha vuelto cada vez más frecuente en el aula, lo que ha generado una serie de interrogantes en cuanto a su impacto en el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes. Uno de los aspectos que más preocupa a los docentes es el desarrollo de la habilidad oral en los estudiantes, ya que se considera una competencia fundamental para su formación y desempeño en la sociedad.

En este sentido, el presente trabajo tiene como objetivo general identificar los efectos que tiene la implementación de una secuencia didáctica apoyada en dispositivos móviles en el desarrollo de la habilidad oral en estudiantes de quinto grado de dos instituciones del área metropolitana del valle de Aburrá. Para ello, se llevará a cabo un estudio empírico que permitirá analizar los efectos de la utilización de dispositivos móviles en el desarrollo de la habilidad oral de los estudiantes, lo que contribuirá a la generación de nuevos conocimientos en el ámbito educativo y a la toma de decisiones informadas en relación con la implementación de tecnologías en el aula.

En el documento se aborda la problemática relacionada con el desarrollo de la oralidad en estudiantes de grado quinto de dos instituciones educativas del Valle de Aburrá, para el despliegue del ejercicio investigativo se seleccionaron las siguientes categorías: secuencia didáctica, dispositivo móvil y habilidad oral. Para cada una de ellas, se llevó a cabo un recorrido conceptual a la base del desarrollo de la oralidad y el uso de los dispositivos móviles.

Para el alcancé de los objetivos se plantea dentro de la metodología un enfoque cualitativo, mediante el método etnográfico. Las técnicas utilizadas fueron la observación participante y el grupo focal, lo cual permitió el diseño e implementación de la secuencia didáctica. Así mismo, dicha estrategia contó con varias etapas para llevar a cabo un ejercicio pedagógico secuencial y organizado. Adicionalmente, la investigación se desarrolló en 5 fases

en las cuales se llevó a cabo un acercamiento a la comunidad educativa, luego se diseñaron los instrumentos, posteriormente se paso a la fase de la implementación de la secuencia didáctica para darle paso a la organización y análisis de la información y, por último, se dio paso a la difusión de los datos obtenidos y su posterior interpretación.

Otro de los apartados, abordó el análisis e interpretación de los resultados que arrojó la implementación de la secuencia didáctica y su aplicación desde la perspectiva del tema de los mitos y el noticiero. A manera de cierre, se presentan las conclusiones que emergieron de la intervención mediante el uso de la secuencia didáctica para el desarrollo de la habilidad oralidad con ayuda de los dispositivos móviles.

2. Planteamiento del Problema

En Colombia, la Ley General de Educación (1994), en el artículo 20, estipula que uno de los propósitos de la educación básica primaria es “mejorar las habilidades para el uso correcto de las diferentes formas de expresión y comprensión” (p.6). Esto indica, que la escuela debe trabajar el desarrollo de las habilidades comunicativas como lo es hablar, escuchar, leer y escribir.

Estas habilidades comunicativas permiten establecer una comprensión del medio que nos rodea y así poder transmitir un mensaje; escribir lleva a la expresión de ideas, emociones y pensamientos por medio de enunciados, oraciones y párrafos coherentes. La lectura impulsa la reflexión y el diálogo, desarrollando mentes creativas e innovadoras. La escucha es importante para entender el mensaje recibido, promoviendo una comunicación asertiva. El lenguaje oral como habilidad propia del ser humano motiva al desarrollo de habilidades y destrezas desde un lenguaje verbal y no verbal (Calero, *et al.* 2016).

Se puede entender la habilidad oral como la capacidad que tiene el ser humano para hablar y escuchar por medio del conocimiento de su entorno social, lo cual implica respetar un conjunto de reglas, valores, aptitudes y habilidades que incluye niveles de descripción lingüística (léxico, fonética, semántica) que se relacionan con el uso del contexto social y cultural en el que tiene lugar la comunicación (Calsamiglia y Tusón, 1999).

La habilidad oral como un acto de comunicación para la humanidad, es un proceso determinante e imprescindible para mejorar los procesos educativos de los niños en la escuela. La oralidad constituye un punto de partida esencial para la educación, con el propósito de fortalecer en los estudiantes esta habilidad a través de estrategias pedagógicas que ayuden a los maestros al fortalecimiento del lenguaje verbal de los niños. También es importante que esta oralidad sea fortalecida desde el núcleo familiar, que por ser el principal ente formador

transmitirá a los niños bases esenciales que potencien su desarrollo comunicativo y de esta misma forma ayudar a la trasmisión de la tradición oral, donde narran experiencias de su cultura y vida cotidiana.

Por lo tanto, Pérez (2007) plantea que cada estudiante debe estar en condiciones de usar el lenguaje oral para vincularse a diferentes tipos de interacciones sociales y académicas, dentro y fuera del espacio escolar, lo que supone contar con una voz y usarla con seguridad para expresar los sentimientos y pensamientos, y esa voz debe ser construida en las aulas, apoyadas por su entorno familiar, cultural y social; esto implica un trabajo en conjunto y de reconocimiento del uso del lenguaje oral, en el entorno donde las personas se desenvuelven y se incentive el desarrollo de esta habilidad comunicativa, en la cual los niños sepan hablar para comunicarse.

Por otra parte, los Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje (MEN, 2006) proponen para los grados de básica primaria, en el eje de oralidad, la exposición, desarrollo y defensa de ideas y opiniones, como elementos esenciales que contribuyen al desarrollo de esta competencia comunicativa en la escuela, estos son indispensables para una adecuada socialización, permiten interactuar con el otro de forma clara y precisa, compartiendo sus ideas y logrando transmitir los mensajes adecuadamente.

Fue posible analizar los contextos de los estudiantes de básica primaria de la Escuela Popular Eucarística Arzobispo Tulio Botero Salazar y la Institución Educativa Esteban Ochoa, ubicadas en la zona urbana del área metropolitana del Valle de Aburrá, observando desde las diferentes áreas, que los estudiantes presentan dificultad en la comunicación oral para validar sus conocimientos. Desde el aula esto se evidenció en el momento en que los estudiantes desarrollaban actividades donde se ponía a prueba dicha habilidad, por medio de exposiciones, debates, entrevistas, diálogos entre pares, pruebas institucionales, preguntas y respuestas

argumentativas, enfocadas desde la interdisciplinariedad, experiencia en la cual se evidenció la falta de fluidez verbal, coherencia, cohesión y escaso vocabulario.

En ambas instituciones se ha venido implementando la oralidad, guiadas por las mallas de aprendizaje del MEN (2017), con el propósito de fortalecer las habilidades orales por medio del desarrollo de exposiciones, mesa redondas, paneles y foros, donde los discursos de los estudiantes permitan el desarrollo de habilidades en la escucha, interpretando los gestos de sus cuerpos, permitiendo que sean más conscientes del uso oral; al querer implementar estas estrategias se evidenció en los estudiantes inseguridad al hablar para participar de ellas, debido al temor de equivocarse, algunas de las causas que más influían negativamente en los niños a la hora de expresarse son la timidez y la vergüenza, y esto hacía que sus aprendizajes se dificultaran, afectando su rendimiento académico.

A diferencia de la actividad escolar, en otros contextos comunicativos orales se evidenció mayor confianza en los niños en la utilización de dispositivos móviles. Particularmente estos eran utilizados con frecuencia para comunicarse, enviando audios por plataformas de mensajería, grabando videos o generando videollamada; también para escuchar música, participar de juegos de competencia; viendo videos, películas, para interactuar con su entorno a través de las redes sociales y participar de encuentros sincrónicos y asincrónicos en las plataformas educativas. Debido al uso concurrente de estos dispositivos por parte de los estudiantes, encontramos interesante vincularlos y utilizarlos en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Para Ramírez y Casillas (2017), los dispositivos móviles permiten al docente usarlos en el aula de clase, haciendo uso de sus aplicaciones en actividades de información, comunicación, redes sociales y contenido digital, dando autonomía y movilidad al estudiante en el desarrollo de sus actividades, los cuales cada vez brindan un mejor funcionamiento. Esto permite a la escuela hacer uso pedagógico de estos dispositivos desde las diferentes áreas del conocimiento,

con el fin de fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje, por medio de actividades que permitan al educando interactuar con su entorno, convirtiendo los dispositivos móviles en herramientas de aprendizaje.

Es posible que los dispositivos móviles como herramienta didáctica fortalezcan el desarrollo de la habilidad oral y mejoren las formas de comunicación; de este modo, la presente propuesta investigativa se centró en la implementación de una secuencia didáctica, apoyada en el uso del dispositivo móvil, con el propósito de identificar los efectos que tienen en la habilidad oral de los estudiantes, a la hora de interactuar con el otro, desde la implementación de su discurso.

Teniendo presente el trabajo realizado con los estudiantes del grado quinto de las dos instituciones educativas del Valle de Aburrá, quienes participaron del desarrollo de la investigación por encontrarse en un proceso formativo en el cual el uso de dispositivos móviles se convierte en un situación problema para docentes y padres de familia, dichos estudiantes oscilan entre los 10 y 11 años de edad, en una etapa donde los niños experimentan cambios físicos, psicológicos, emocionales y sociales. Los dispositivos móviles son para ellos un pasatiempo, que los utilizan frecuentemente en prácticas comunicativas, de ocio y entretenimiento, esto lleva a querer vincular estos dispositivos como herramienta de aprendizaje dentro del aula. Según Jackson, *et al.*, (2018), el uso de los dispositivos móviles ha estado en crecimiento, debido a la utilización de programas y aplicaciones. Tanto niños como adultos los utilizan para entretenerse, por esta razón es importante aprovechar el uso recurrente de estos dispositivos en actividades que fortalezcan y complementen sus conocimientos.

En este contexto, el uso de dispositivos móviles y las prácticas comunicativas que se dan allí, podrían integrarse al desarrollo de habilidades orales en los niños de grado quinto de las dos instituciones educativas por medio de una estrategia didáctica. En este escenario, aparecen las secuencias didácticas como una posibilidad que permiten el desarrollo de diversas

actividades que fortalecen la habilidad oral, desde las prácticas cotidianas apoyadas en el uso del celular como herramienta pedagógica en la construcción de discursos, diálogos, entrevistas, narraciones orales y fuente de consulta, que permiten fortalecer la comunicación oral, desde las dificultades que presentan los estudiantes en sus discursos orales.

El dispositivo móvil como herramienta de apoyo en el desarrollo de la secuencia didáctica, busca fortalecer la habilidad oral desde la creación de audios, podcast, videos, entrevistas, noticieros, entre otras actividades que permitan a los estudiantes crear seguridad en su comunicación al participar de un discurso.

Para Díaz (2013), la secuencia didáctica es el resultado de establecer una serie de actividades de aprendizaje que tengan un orden interno entre sí, con ello se parte de la intención docente de recuperar aquellas nociones previas que tienen los estudiantes sobre un hecho, vincularlo a situaciones problemáticas y de contextos reales con el fin de que la información a la que va acceder el estudiante en el desarrollo de la secuencia sea significativa; es decir, que tenga sentido y pueda abrir un proceso de aprendizaje. La secuencia demanda que el estudiante no realice ejercicios rutinarios y monótonos, sino acciones que vinculen sus conocimientos y experiencias previas, con algún interrogante que provenga de lo real y con información sobre un objeto de conocimiento.

La secuencia didáctica, a través de actividades encaminadas a reconocer y reflexionar diferentes prácticas asociadas al uso de dispositivos móviles, podría favorecer el fortalecimiento de la oralidad en los estudiantes, y a la vez posibilitará indagar por el impacto que tienen los contenidos que circulan en estos dispositivos, en el desarrollo de las habilidades orales de los niños. Todo esto lleva a formular la siguiente pregunta de investigación: ¿Cuáles son los efectos que tiene una secuencia didáctica, apoyada en el uso de dispositivos móviles, en el desarrollo de la habilidad oral de los estudiantes del grado quinto de dos instituciones del área metropolitana del valle de Aburrá?

3. Justificación

La oralidad es una habilidad fundamental en la comunicación humana y una práctica sociocultural que se desarrolla en contextos específicos y se transmite de generación en generación (Latorre, 2016; Olmo, 2019). Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) han transformado significativamente las prácticas orales en la sociedad actual, generando nuevas formas de comunicación digital y cambiando la manera en que las personas se relacionan y se comunican oralmente (Aguaded, 2018). En este contexto, el desarrollo de la oralidad se vuelve una tarea importante en la educación, ya que permite a los estudiantes desarrollar habilidades comunicativas que les permitirán interactuar de manera efectiva en la sociedad actual (Parra-Bernal, Menjura, *et al.*, 2021).

Para desarrollar la habilidad oral de los estudiantes, es fundamental que se implementen experiencias de enseñanza que incluyan el uso de dispositivos móviles. De acuerdo con Martínez y Osorio (2019), los dispositivos móviles pueden ser una herramienta efectiva para mejorar la habilidad oral ya que permiten la grabación de audio y video, lo que facilita el análisis y la retroalimentación de las prácticas orales de los estudiantes. Además, los dispositivos móviles también pueden ser usados para fomentar la interacción en línea y la comunicación digital, lo que amplía las posibilidades de práctica para la habilidad oral (Fernández y Fernández, 2020). En este sentido, la inclusión de dispositivos móviles en experiencias de enseñanza puede contribuir al desarrollo de la habilidad oral de los estudiantes y prepararlos para la sociedad digital del siglo XXI (Parra-Bernal y Rengifo, 2021; Parra-Bernal y Agudelo, 2020a).

La habilidad oral es fundamental en la comunicación humana y en el desarrollo de competencias comunicativas que permiten a los estudiantes interactuar de manera efectiva en la sociedad actual. En este sentido, la implementación de secuencias didácticas que involucren el uso de dispositivos móviles puede ser una estrategia efectiva para el desarrollo de la

habilidad oral en los estudiantes de quinto grado. Sin embargo, es necesario analizar los efectos de esta estrategia en el contexto específico del área metropolitana del Valle de Aburrá.

La presente investigación puede contribuir al mejoramiento de la calidad educativa en la región. La implementación de esta estrategia podría tener un impacto positivo en la formación de competencias comunicativas en los estudiantes y en la preparación para la sociedad digital del siglo XXI (Parra-Bernal y Agudelo, 2020b, Parra-Bernal y Agudelo, 2021). Además, el análisis de los resultados de esta investigación podría generar información valiosa para la toma de decisiones en la implementación de políticas educativas y en la formación docente en la región.

La investigación se centra en cómo el diseño e implementación de una secuencia didáctica apoyada por dispositivos móviles puede afectar el desarrollo de la habilidad oral de los estudiantes de quinto grado en dos escuelas en el área metropolitana del Valle de Aburrá y cómo puede promoverse la adquisición de conocimiento teórico sobre la enseñanza de la habilidad oral. Los resultados de esta investigación proporcionan información valiosa sobre la efectividad de esta estrategia en un contexto específico y podrían ser utilizados como punto de partida para futuras investigaciones en el campo de la enseñanza de la habilidad oral y el uso de las tecnologías de la información y la comunicación en la educación.

4. Objetivos

4.1 Objetivo General

Identificar los efectos que tiene la implementación de una secuencia didáctica apoyada en dispositivos móviles en el desarrollo de la habilidad oral en estudiantes de quinto grado de dos instituciones del área metropolitana del valle de Aburrá.

4.2 Objetivos Específicos

- Describir la ejecución de la secuencia didáctica desde la experiencia en la integración de los dispositivos móviles para el desarrollo de la habilidad oral.
- Analizar el desarrollo de la habilidad oral en los estudiantes participantes de la secuencia didáctica desde la experiencia con el uso de dispositivos móviles.

5. Marco teórico

5.1 Antecedentes Investigativos

En este apartado presentaremos los resultados de un ejercicio de búsqueda de información sobre estudios y experiencias escolares asociadas al desarrollo de la habilidad oral en educación básica con el apoyo de dispositivos móviles. Para esto, se crearon los siguientes descriptores: secuencia didáctica, dispositivos móviles y oralidad. El rastreo se realizó en la base de datos Dialnet, Scielo y el repositorio institucional de la Universidad de Antioquia, se privilegiaron estudios publicados entre el año 2014 y el año 2023, desarrollados en Colombia, Latinoamérica e Iberoamérica. El rastreo presentado a continuación será analizado como guía que orienta y da apoyo a la investigación.

5.1.1 Secuencias didácticas en educación básica y uso de dispositivos móviles

En los estudios que se presentarán a continuación se destacan intereses necesarios para investigar formas de utilizar los dispositivos móviles con fines pedagógicos en la educación.

En la investigación realizada por Orrico y Charara (2018) sobre el uso de teléfonos celulares en las escuelas públicas del estado de São Paulo, los autores consideran el dispositivo móvil como una forma de acompañar al joven en todas las actividades académicas, viendo la necesidad de integrarlo como una herramienta de enseñanza y aprendizaje. Siendo el celular un recurso mediador, que fortalece el uso de la lengua materna, su implementación trae ventajas en la construcción de aprendizajes; la vinculación de estos dispositivos tecnológicos debe ser mediada por el profesor. Esta propuesta de trabajo buscó posicionar al estudiante como protagonista en la construcción de su propio aprendizaje, orientado por el profesor, utilizando el celular desde la interdisciplinariedad de las áreas con fines pedagógicos.

En la misma vía, otro trabajo analiza las ventajas de la utilización de dispositivos móviles en el proceso autónomo de aprendizaje, realizado por Zamora (2019), en la Unidad Educativa Ángel Arteaga Cañarte del Cantón Santa Ana, provincia de Manabí, Ecuador. De acuerdo con el autor, el avance de la tecnología móvil ha generado un progreso en la educación para apoyar a los docentes y mejorar sus prácticas de enseñanza, tanto dentro como fuera del aula de clase. De acuerdo con el estudio, el empleo de los dispositivos móviles permite reforzar el proceso de enseñanza y aprendizaje sin importar las limitaciones del tiempo y espacio, mejorando el trabajo educativo del profesor. En este sentido, el estudio sugiere que los docentes deben planificar actividades pedagógicas que vinculen los dispositivos móviles en su proceso de enseñanza, para obtener resultados satisfactorios en el proceso educativo.

Por otro lado, en su investigación, Fombona y Rodil (2018), en la universidad de Oviedo, España, sobre los niveles de uso y aceptación de los dispositivos móviles en el aula, exponen que los dispositivos móviles hacen parte de la vida cotidiana y profesional de la sociedad, por lo que es importante implementar este potencial en el centro educativo, no sólo en el ámbito de la comunicación, sino también para realizar actividades orientadas a la construcción del conocimiento. Esta investigación constata que profesores y alumnos disponen de estos dispositivos móviles, pero la mitad reconoce que nunca los utilizan como herramienta de enseñanza, aunque mayoritariamente les gustaría implementarlos, mostrando en los educandos un mayor interés y mejoría de su rendimiento escolar.

Sin lugar a duda el avance de la tecnología móvil ha generado en la actualidad un avance en la educación para apoyar a los docentes y mejorar sus prácticas de enseñanza, dentro y fuera del aula de clases; como señalan García y Ramírez (2017), el uso de los dispositivos móviles, especialmente los teléfonos tipo Smartphone, han cambiado las costumbres de la población, los hábitos sociales, las maneras de comunicación y estilos de vida de las personas. El dispositivo móvil está llamado a revolucionar las prácticas educativas por aportar grados de

libertad que otras tecnologías anteriores no ofrecían. No obstante, esta visión muestra avances en la educación gracias al uso efectivo, aceptación y penetración de las tecnologías móviles en la educación y el aprendizaje.

En la investigación: *Los dispositivos móviles como herramienta de aprendizaje en el aula*, realizada por Chen, *et al.*, (2021), los dispositivos móviles pueden ser una herramienta valiosa para el aprendizaje en el aula, siempre y cuando se utilicen de manera adecuada y eficaz, puesto que los estudiantes pueden investigar y acceder a una gran cantidad de información en línea y en tiempo real, una gran ventaja de éstos es que pueden mejorar el trabajo colaborativo; las aplicaciones de comunicación, como WhatsApp y Slack, permiten a los estudiantes comunicarse fácilmente con sus profesores y compañeros, lo que fomenta la colaboración y el trabajo en equipo, es importante que los profesores establezcan reglas claras para el uso de los dispositivos móviles en el aula y asegurarse de que los estudiantes comprendan las expectativas; convirtiéndose en una herramienta útil para mejorar la educación y fomentar el aprendizaje.

Para Caldeiro y Pereira (2018), en su investigación: *Detección de buenas prácticas docentes de uso de dispositivos móviles en primaria a través del análisis documental*, los dispositivos móviles se han convertido en una herramienta indispensable del día a día, en este sentido el artículo se ha enfocado en la detección de buenas prácticas docentes en el uso de dispositivos móviles en el nivel de educación primaria, mediante el análisis documental de diversas publicaciones académicas en el periodo comprendido entre 2015 y 2018, los resultados obtenidos reflejan la presencia cada vez más frecuente de herramientas tecnológicas en las prácticas docentes de diversas áreas de conocimiento. Además, se destaca el potencial de estas herramientas en la mejora del rendimiento académico y motivacional de los estudiantes. En conclusión, la incorporación de dispositivos móviles en el aula representa una oportunidad única para adaptar las metodologías educativas a las necesidades de nuevas generaciones,

mejorando la eficacia de la enseñanza y aumentando la motivación y participación de los estudiantes.

Los dispositivos móviles han demostrado ser una herramienta invaluable en el campo de la enseñanza, como lo destacan diversos estudios e investigaciones. Estos dispositivos ofrecen una amplia gama de posibilidades y ventajas en el ámbito pedagógico, tanto dentro como fuera del aula. En primer lugar, el uso de dispositivos móviles en la educación permite integrarlos como herramientas de enseñanza y aprendizaje, acompañando a los estudiantes en todas sus actividades académicas. Esto fortalece el uso de la lengua materna y facilita la construcción de conocimientos. Es importante destacar que la implementación de estos dispositivos debe ser mediada por el profesor, quien orienta y guía al estudiante en su proceso de aprendizaje, fomentando la interdisciplinariedad y el protagonismo del estudiante en la construcción de su propio conocimiento.

Asimismo, el avance de la tecnología móvil ha impulsado el progreso en la educación, apoyando a los docentes y mejorando sus prácticas educativas. El uso de dispositivos móviles, como los teléfonos inteligentes, ha transformado las costumbres y los estilos de vida de las personas, y su incorporación en el ámbito educativo ha generado resultados positivos. Estos dispositivos permiten reforzar el proceso de enseñanza y aprendizaje, superando las limitaciones de tiempo y espacio. Los docentes pueden planificar actividades pedagógicas que involucren el uso de dispositivos móviles, lo que contribuye a obtener resultados satisfactorios en el proceso educativo y mejora el rendimiento escolar de los estudiantes.

Es fundamental destacar que los dispositivos móviles no solo se limitan al ámbito de la comunicación, sino que también son una herramienta valiosa para la construcción del conocimiento. Su uso adecuado y eficaz en el aula permite a los estudiantes acceder a una gran cantidad de información en línea y en tiempo real, lo que facilita la investigación y el trabajo

colaborativo. Las aplicaciones de comunicación, como WhatsApp y Slack, promueven la interacción y la colaboración entre los estudiantes, fomentando el trabajo en equipo.

Además, el análisis documental de buenas prácticas docentes en el uso de dispositivos móviles en la educación primaria revela que estas herramientas tecnológicas están cada vez más presentes en las prácticas educativas. Se destaca el potencial de los dispositivos móviles para mejorar el rendimiento académico y la motivación de los estudiantes. La incorporación de estos dispositivos en el aula representa una oportunidad única para adaptar las metodologías educativas a las necesidades de las nuevas generaciones, aumentando la eficacia de la enseñanza y promoviendo la participación activa de los estudiantes.

5.1.2. Estrategias para el desarrollo de la oralidad y uso de dispositivos móviles

Orientados hacia la categoría, dispositivos móviles y oralidad, encontramos investigaciones encaminadas a la utilización de los dispositivos móviles en los procesos de enseñanza y aprendizaje, especialmente enfocadas en la oralidad.

En la investigación realizada por Murcia, *et al.*, (2016), *El celular: dispositivo tecnológico para el desarrollo de las competencias comunicativas*, se buscó identificar cómo el uso del dispositivo móvil incide en la mejora de la competencia comunicativa oral de los estudiantes, a través del análisis e interpretación sobre la manera como la tecnología ha influido en la calidad de la educación, sus aportes a la misma y los avances que se han obtenido en el desarrollo de habilidades cognitivas y competencias comunicativas. Al investigar, las autoras llegaron a la conclusión que el uso del celular puede llegar a ser una experiencia educativa, tanto para reflexionar sobre su manejo responsable, como para utilizarlo como herramienta dentro del aula.

Otra investigación realizada por Choque (2021), en España, describe el diseño y la evaluación de una intervención didáctica basada en aprendizaje móvil (IDAM), con el fin de

contribuir a mejorar la destreza de interacción oral, de aprendices de español como lengua extranjera; esta intervención didáctica fue acogida positivamente como una forma de aprendizaje efectiva y novedosa, por el uso de tecnologías muy cercanas a los estudiantes como los dispositivos móviles y las redes sociales, ayudando a la adquisición de conocimientos; para la creación de la IDAM se integraron cuatro factores: el primero, es el saber del docente que es quien selecciona el tema y diseña las tareas, él es el guía y orientador; el segundo, son las funciones de los dispositivos móviles; tercero, el tiempo y el espacio donde se va a desarrollar; y cuarto, la dinámica del idioma.

La investigación realizada por Cantero y Estrada, (2014), *Decodificando mi flora: uso de dispositivos móviles y tablets*, muestra un proyecto en el cual se propuso utilizar los dispositivos móviles como herramientas útiles en el aula. Su objetivo principal fue la apropiación pedagógica de contenidos digitales para contribuir al aprendizaje de los estudiantes, es un estudio de tipo descriptivo y de observación de campo a escala, realizado en la ciudad de Montería, en el cual los estudiantes tomaban fotos de la flora del Centro Ambiental Las Iguanas; luego, investigando y recurriendo a la tradición oral de muchas personas, los participantes realizaban una narración sobre los mitos y tradiciones de estos árboles. Con las fotos tomadas y utilizando las narraciones hechas, realizaron videos que fueron subidos a internet, crearon la URL, después el código QR; finalmente, después de imprimir los códigos, se pegaron en cada árbol, donde los visitantes podían escanear el código y ver el video con la información de cada especie.

En la investigación realizada por Corahua (2019), para obtener el título de magister en educación, tuvo como objetivo determinar si existe relación entre los dispositivos móviles y el aprendizaje del área de comunicación en estudiantes del cuarto grado de primaria de la I.E, del municipio de Callao del Perú. El instrumento utilizado para la recolección de datos fue la encuesta digital, la cual se tomó una muestra de 130 estudiantes del cuarto grado de Educación

Básica Regular. Los resultados de la encuesta arrojaron como conclusión que los dispositivos móviles son herramientas tecnológicas que en la actualidad toman fuerza como medio para el aprendizaje a distancia. El estudio plantea que gracias al acceso a un equipo y la conexión de internet se favorece la interrelación entre maestros, padres y alumnos para la enseñanza aprendizaje.

El celular en el aula: prohibiciones, posibilidades y reflexiones es una investigación desarrollada por Celestino (2020), cuyo objetivo fue hacer una correlación entre la prohibición y el uso de teléfonos móviles en el aula por parte de los estudiantes de la escuela primaria II, hablando sobre la prohibición y al mismo tiempo reflexionando sobre las posibilidades de uso; el instrumento utilizado fue un cuestionario, el cual se dirigía únicamente a los estudiantes que tenían un dispositivo móvil y el estudio presentado mostró que el teléfono celular, a pesar de que está prohibido en el aula, es utilizado por los estudiantes regularmente, se recomienda que las escuelas proporcionen el uso regular del dispositivo de una manera responsable, como lo hace con otros recursos didácticos como libros, películas y juegos.

En la investigación: *Aulas virtuales, teléfono inteligente y Whatsapp, herramientas tecnológicas para el desarrollo de la habilidad oral en la enseñanza del inglés como L.E*, realizada por Cortés, *et al.*, (2020), es importante la utilización de los dispositivos móviles, en pro de la adquisición de aprendizajes, ya que la mayoría de los estudiantes poseen uno y es adecuado aprovechar el uso frecuente de estos para que alcancen las competencias deseadas en el área de inglés. Para los investigadores una de las ventajas en su utilización, es fomentar el aprendizaje autónomo, permitiendo que cada estudiante marque su ritmo de aprendizaje, sin demasiada presión porque lo pueden realizar en cualquier momento y lugar; otra de las ventajas es tener variedad de textos que pueden leer en versión PDF y a su vez una gran cantidad de apoyos didácticos, aplicaciones, software y sitios web, que favorecen el proceso tanto de enseñanza, como el de aprendizaje.

En cuanto al uso del WhatsApp el poder compartir mensajes, archivos, fotos, etc, de forma casi inmediata, facilita la comunicación, tanto entre pares, como entre el profesor y los estudiantes; es una plataforma confiable, que teniendo sus reglas sirve como una gran herramienta educativa.

Según Londoño, *et. al.*, (2021), en su trabajo de investigación *Modelo para el reforzamiento del aprendizaje con dispositivos móviles*, los dispositivos móviles han cambiado la forma en que las personas interactúan con el mundo y en particular con la educación, la tecnología utilizada en el modelo debe ser fácil de usar y estar disponible en diferentes plataformas, esto incluye aplicaciones móviles, plataformas en línea y herramientas de comunicación. La pedagogía utilizada en el modelo debe estar diseñada para fomentar el aprendizaje activo y el pensamiento crítico, los estudiantes deben ser motivados a aprender a través de actividades interactivas y desafiantes que les permitan aplicar su conocimiento en situaciones del mundo real. Los docentes deben proporcionar retroalimentación inmediata y específica para ayudar a los estudiantes a mejorar su desempeño. Además, los estudiantes deben ser alentados a trabajar en equipo y a colaborar para fomentar la creación de una comunidad de aprendizaje.

En conclusión, el modelo para el reforzamiento del aprendizaje con dispositivos móviles es una estrategia efectiva para aprovechar al máximo los beneficios de la tecnología en la educación; el contenido, la tecnología y la pedagogía son componentes clave del modelo, y deben ser diseñados para adaptarse a las necesidades de los estudiantes. Al utilizarlo, los estudiantes pueden aprender de manera más efectiva y desarrollar habilidades que les permitan tener éxito en un mundo cada vez más tecnológico.

En la investigación realizada por Moreno y Trigo (2007), *las TIC Y TAC al servicio de la educación*, muestra una experiencia didáctica en la que el estudiante ha de planificar sus tareas, participar en grupos grandes y pequeños para construir sus conocimientos de manera

colaborativa y encontrar en el proceso la motivación por el aprendizaje. La introducción de elementos digitales en una sociedad cada vez más inmersa en las TIC y las TAC supone un elemento atrayente que sitúa al alumnado en su contexto más cercano y se adapta a la evolución humana, de la que la educación ha de ser partícipe en lugar de mostrarse ajena al cambio. Dado que es indiscutible que el profesorado ejerce un papel importante en el éxito de los procesos de enseñanza y aprendizaje, es su labor actualizarse continuamente, ya que una adecuada formación tanto inicial como permanente puede ser determinante para la buena marcha del sistema educativo.

La investigación y el uso de dispositivos móviles en la educación han demostrado ser una herramienta valiosa y poderosa para mejorar la enseñanza y el aprendizaje en el aula. A continuación, destacaremos los aportes e importancia de estos dispositivos en la enseñanza:

- **Mejora de las competencias comunicativas:** El uso del celular y otros dispositivos móviles ha demostrado incidir positivamente en la mejora de las competencias comunicativas orales de los estudiantes. A través de su uso, los alumnos pueden practicar y desarrollar habilidades de expresión, interacción y escucha, lo que contribuye a una comunicación más efectiva y clara.
- **Aprendizaje efectivo y novedoso:** Las intervenciones didácticas basadas en aprendizaje móvil han sido acogidas positivamente como una forma efectiva y novedosa de enseñar. La utilización de tecnologías cercanas a los estudiantes, como dispositivos móviles y redes sociales, facilita la adquisición de conocimientos y motiva a los alumnos a participar activamente en el proceso de aprendizaje.
- **Apropiación pedagógica de contenidos digitales:** Los dispositivos móviles, como tabletas y smartphones, pueden ser utilizados como herramientas útiles en el aula para la apropiación pedagógica de contenidos digitales. Los proyectos que integran dispositivos

móviles en el proceso educativo fomentan el aprendizaje significativo y el desarrollo de habilidades investigativas y creativas.

- **Aprendizaje a distancia y conectividad:** Los dispositivos móviles permiten el acceso a la educación a distancia y favorecen la interrelación entre maestros, padres y alumnos. La conectividad proporcionada por estos dispositivos facilita la comunicación y el acceso a recursos educativos en cualquier momento y lugar.
- **Fomento del aprendizaje autónomo:** El uso de dispositivos móviles en la enseñanza fomenta el aprendizaje autónomo, ya que los estudiantes pueden marcar su ritmo de aprendizaje y acceder a una variedad de recursos didácticos, aplicaciones y sitios web que apoyan el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- **Retroalimentación inmediata:** Los docentes pueden proporcionar retroalimentación inmediata y específica a través de dispositivos móviles, lo que ayuda a los estudiantes a mejorar su desempeño y a consolidar sus conocimientos.
- **Colaboración y trabajo en equipo:** Los dispositivos móviles permiten a los estudiantes trabajar en equipo y colaborar en actividades interactivas y desafiantes, lo que fomenta la creación de una comunidad de aprendizaje y desarrolla habilidades sociales importantes.
- **Adaptación a las necesidades de los estudiantes:** El contenido, la tecnología y la pedagogía deben ser diseñados de manera que se adapten a las necesidades y características de los estudiantes. Los dispositivos móviles ofrecen la flexibilidad para personalizar el aprendizaje según las habilidades y preferencias de cada alumno.

5.1.3. Secuencias didácticas y desarrollo de la oralidad

En este apartado presentamos varios aportes que orientan al docente en la adquisición de estrategias para comprensión lectora, escritura y oralidad,

La secuencia didáctica como estrategia pedagógica para abordar la oralidad a través de la atención visual, es un estudio realizado por Ballén, *et al.*, (2021) en el que se diseñó una secuencia didáctica que partió de la atención visual para abordar la oralidad en los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Colegio Sierra Morena, ubicada en la localidad Ciudad Bolívar; esta secuencia estaba compuesta por dieciocho sesiones, cada sesión estaba numerada y contempla: la semana donde se abordó, tema, nivel, subnivel, componente y el objetivo; se relaciona con un DBA a trabajar y los recursos; luego se presentan tres momentos en cada sesión, que son: la motivación, donde se contemplaron actividades de atención visual para que a partir de ellas se abordará el tema a trabajar; el eje central, donde se plasmaron las actividades en el nivel, el subnivel y el componente seleccionado; y, por último, el momento de cierre, donde se realizó una intervención directa de expresión oral de manera práctica e innovadora. A partir de esta investigación se pudo observar que los estudiantes mostraban mayor motivación e interés por las actividades que incluían recursos visuales ya que esto transformaba el aprendizaje obtenido y este era más significativo.

En la investigación realizada por López, *et al.*, (2019), *Estrategia pedagógica para mejorar las habilidades lectoras y escritoras*, se proponen estrategias pedagógicas significativas en el aula con el fin de potenciar las habilidades comunicativas en los estudiantes de los grados segundo y tercero, ya que se había evidenciado falta de interés y motivación en estos aspectos, lo cual impedían el desarrollo adecuado de las competencias comunicativas. Partiendo de esta necesidad, el propósito fue contribuir al fortalecimiento de las habilidades lectoras y escritoras en los estudiantes, enfatizando en la comprensión y producción oral y escrita; para ello, se recorren varias etapas para leer y escribir de manera independiente, continúan enriqueciendo la oralidad, con la interlocución con pares, análisis de un tema, respetan turnos del habla y, expresan ideas y opiniones con orden y claridad. Esta investigación

pretendía mejorar las prácticas educativas por medio de estrategias pedagógicas significativas, se aborda desde la metodología de Investigación Acción (IA), desde un enfoque cualitativo.

La investigación realizada por Navarro (2021), *Propuesta didáctica de la interacción oral para estudiantes ELE de nivel A1 en un entorno de enseñanza a distancia digital*, tuvo como objetivo proponer que la enseñanza a distancia podía tener el mismo impacto y efectividad que la enseñanza tradicional presencial. Esta investigación se diseñó para adaptarse a las características del contexto. Para desarrollar la interacción oral se propusieron dos enfoques, el enfoque por tareas, puesto que estas representaban situaciones reales de comunicación, los estudiantes participaron en la solución de estas tareas utilizando todos sus conocimientos, y el enfoque léxico por medio de bloques léxicos lograron mejorar la competencia comunicativa. Esta propuesta fue interesante porque propuso estrategias que vincularon herramientas tecnológicas en el aula, incluyeron tareas que contribuyeron al desarrollo de la oralidad.

Por otro lado, en la investigación de las profesoras Hernández- y Gómez-Lasso (2020), en la cual realizaron una propuesta de oralidad en el aula, desde una perspectiva dialógica en los niños del grado segundo, se problematizaron las continuidades y tensiones que existen entre las prácticas de enseñanza de la oralidad fundamentadas desde una perspectiva dialógica y los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA). Esta investigación tuvo un enfoque cualitativo y realizaron actividades a partir de una secuencia didáctica las cuales aplicaron y sistematizaron. Una de las conclusiones a las que llegaron las autoras fue que la escritura, la lectura y la oralidad siempre deben de ir ligadas por el maestro en su enseñanza con el fin de fortalecer los procesos de aprendizaje en el aula.

La investigación realizada por Montes Ramírez (2022), *el proceso de la oralidad en niños y niñas de los niveles preescolar, primero y segundo de un centro educativo rural del suroeste antioqueño a través del uso de la variedad textual*, dio a conocer el proceso de la

oralidad en el contexto rural, con el propósito de identificar el desarrollo de la competencia comunicativa y su significado en el aula de clase, comprendiendo la naturaleza del discurso oral en los niños participantes, partiendo de la práctica social y formas de relacionarse en cuanto a lo lingüístico, cognitivo y sociocultural. Se implementan talleres como dispositivos de exploración, logrando recrear emociones, comprensiones y desarrollo de estos discursos orales por medio de textos; de esta manera se logró identificar las características propias de los discursos orales, que permiten un acercamiento a los componentes semánticos y pragmáticos, reconociendo los recursos lingüísticos resonantes en el vocabulario verbal y sus habilidades como portadores de textos reconocidos, renovados y potenciales.

La investigación realizada por Leyton, *et al.*, (2021), *RELEO: ruta escolar de lectura, escritura y oralidad. Una Propuesta para potenciar las habilidades comunicativas en los grados: tercero, cuarto y quinto de la básica primaria*. Tuvo como objetivo fortalecer la lectura, producción de textos y las prácticas orales en los educandos de básica primaria de algunas I. E. de Antioquia, a través de la reflexión de los maestros sobre su propia práctica, por medio de la interacción con la comunidad educativa, mediante una hoja de rutas enunciadas, las cuales permitieron hacer una reflexión sobre su quehacer pedagógico, empleando entrevistas, diálogos, documentales y talleres intencionados con la comunidad. Esto permitió a los maestros cuestionarse sobre la forma de enseñar, proponiendo que los docentes de básica primaria, no solo debían emplear hojas de rutas escolares, sino que se motivó a investigar, proponer y mejorar cada vez su práctica de enseñanza, donde se logró potenciar las competencias comunicativas en los estudiantes.

El trabajo realizado por Henao, *et al.*, (2018), la argumentación oral: desde textos y contextos a partir de la implementación de una secuencia didáctica, tuvo como propósito evaluar la implementación de una secuencia didáctica encaminada a fortalecer la argumentación oral desde textos y contextos que emplean los estudiantes del grado noveno de

dos instituciones educativas, en sus discursos orales, posibilitando la forma de argumentar. La investigación acción pedagógica, permitió reflexionar sobre los movimientos argumentativos, por medio de diferentes estrategias como: observación directa, grabaciones de audios, escritos e intervenciones durante la secuencia didáctica, fue diseñada para acercar a los estudiantes a la práctica argumentativa. Estos hallazgos dieron muestra del interés de los educandos por participar de actividades donde pueden expresar ideas, opiniones y argumentaciones de forma oral. Este proyecto permitió que el aula se transformara en escenario de interacción y diálogo, favoreciendo el empoderamiento de la oralidad y la construcción de conocimiento.

En la investigación de Glenda (2021), *La oralidad en el aula: percepciones de profesores en formación de lenguaje, realizada a futuros docentes*, se reconocieron algunos aportes importantes; el valor que tuvo la exposición oral en cualquier momento de la vida estudiantil y como esta se utilizaba para validar los diferentes conocimientos. Su objetivo general fue: Examinar las percepciones de profesores en formación del área del lenguaje en torno a la implementación de la oralidad en el aula. Para la investigadora la oralidad fue de suma importancia para el desarrollo cognitivo y del pensamiento crítico de los estudiantes y concluye que la oralidad es uno de los ejes temáticos menos abordados en toda la escuela, es decir, primaria, secundaria y universidad, puesto que se asume que esta se trabaja mediante la lectura y escritura; para los docentes es más complicado validar la oralidad en los estudiantes, dado que requirió mayor planeación y aumento en la ejecución de la clase y contando luego también con la sistematización; para los investigados no debería ser así, en todo momento de la vida escolar es necesario implementar estrategias que permitan evolucionar y mejorar la competencia comunicativa oral y es el profesor el encargado de ayudar a mejorar esas técnicas orales.

La investigación se realizó en Bogotá, *Prácticas de oralidad desde una perspectiva dialógica con niños de grado segundo*, por Gómez y Hernández (2020), se ejecutó a partir de

la detección de algunos vacíos que tienen los estudiantes al momento de evidenciar su práctica oral. Las investigadoras aportaron algunos elementos que sirvieron en la reflexión pedagógica e investigativa de la enseñanza de la oralidad, a partir del diálogo con el otro, interpretando y comprendiendo las acciones de cada uno de los estudiantes en el momento de la aplicación del proyecto investigativo. Para recopilar la información utilizaron una secuencia didáctica, donde cada una de las actividades fue organizada y sistematizada, para luego ser analizada rigurosamente por las investigadoras. Es importante recalcar, que ellas tuvieron una intervención constante, direccionando y dando las instrucciones necesarias para cada momento. Se utilizó el celular como medio de grabación, para así poder recopilar la máxima información posible. La secuencia didáctica fue basada en un trabajo colaborativo dada su importancia en el desarrollo del diálogo, la reflexión y el pensamiento crítico.

En la investigación: *La comunicación oral durante la preparación de tareas colaborativas: percepciones de estudiantes de pedagogía*, realizada por Glenda en 2020, se analiza la percepción de estudiantes de pedagogía sobre la importancia de la comunicación oral durante la preparación de tareas colaborativas. Para ello, se llevó a cabo un estudio descriptivo con 40 estudiantes de pedagogía de una universidad chilena, utilizando un cuestionario para recopilar datos sobre sus experiencias en tareas colaborativas y su percepción de la comunicación oral durante la preparación de estas tareas.

Los resultados indicaron que los estudiantes perciben la comunicación oral como un elemento fundamental en la preparación de tareas colaborativas, ya que les permite intercambiar ideas, aclarar dudas y tomar decisiones en conjunto. Además, los estudiantes valoraron la importancia de la escucha activa y la empatía en la comunicación oral durante estas tareas. En conclusión, la investigación destaca la importancia de la comunicación oral en el desarrollo de habilidades colaborativas en los estudiantes de pedagogía, y sugiere la necesidad de fomentar el desarrollo de estas habilidades a través de estrategias pedagógicas

que promuevan una comunicación efectiva y respetuosa en el contexto de la preparación de tareas colaborativas.

La secuencia didáctica como estrategia pedagógica para abordar la oralidad a través de la atención visual y otras investigaciones presentadas en el texto aportan significativamente al ámbito educativo y a la enseñanza de la oralidad. A continuación, se destacan los principales aportes e importancias de estas investigaciones:

- **Desarrollo de habilidades comunicativas:** Todas las investigaciones resaltan la importancia de trabajar en el desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes. La oralidad es un aspecto fundamental en la comunicación y expresión de ideas, y estas secuencias didácticas y estrategias pedagógicas ofrecen herramientas para fortalecer las competencias en este ámbito.
- **Motivación e interés:** La inclusión de recursos visuales y actividades interactivas en las secuencias didácticas ha demostrado incrementar la motivación e interés de los estudiantes por participar activamente en las actividades de aprendizaje. Esto hace que el aprendizaje sea más significativo y memorable.
- **Enfoque cualitativo y reflexivo:** La mayoría de las investigaciones utilizan un enfoque cualitativo y reflexivo, lo que permite un análisis profundo de las prácticas educativas y su impacto en el desarrollo de la oralidad en los estudiantes. Este enfoque facilita la identificación de fortalezas y debilidades, lo que a su vez permite mejorar las estrategias pedagógicas.
- **Uso de tecnología:** Algunas investigaciones incorporan el uso de herramientas tecnológicas en el aula para potenciar la oralidad. El uso adecuado de la tecnología puede enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje y acercar a los estudiantes a situaciones reales de comunicación.

- Fomento del pensamiento crítico: La implementación de secuencias didácticas y estrategias pedagógicas significativas propicia la reflexión y el pensamiento crítico en los estudiantes. Esto les permite desarrollar la capacidad de argumentar y expresar sus ideas de manera clara y ordenada.
- Interacción y diálogo: Las investigaciones destacan el papel de la interacción y el diálogo en el proceso de enseñanza-aprendizaje. La oralidad se ve favorecida en un ambiente donde los estudiantes tienen oportunidades para dialogar, compartir ideas y escuchar a sus compañeros.
- Aportes a la formación docente: Algunas investigaciones abordan las percepciones de futuros docentes en relación con la enseñanza de la oralidad. Estos estudios son valiosos para comprender las necesidades y desafíos que enfrentan los docentes al abordar esta competencia y pueden servir para mejorar los programas de formación docente.

6. Referentes conceptuales

Por medio de este proyecto de investigación se busca aportar al estudio del desarrollo de la habilidad oral, por lo cual, a continuación, se presentan los aportes de diferentes autores que problematizan y conceptualizan sobre la oralidad y la integración de TIC en educación.

6.1 Secuencias didácticas y TIC

La enseñanza de una lengua en educación básica primaria se enfoca en el desarrollo de habilidades lingüísticas fundamentales, como la comprensión oral, la producción oral, la comprensión lectora y la producción escrita. Para lograrlo, es necesario aplicar una didáctica adecuada, que incluya actividades y estrategias que estimulen la motivación y la participación activa de los estudiantes en el proceso de aprendizaje (García Mayo, 2015). En este sentido, las secuencias didácticas son una herramienta pedagógica valiosa, ya que permiten estructurar de manera sistemática y coherente las actividades y objetivos de aprendizaje. Además, como lo expone Ellis (2008) la integración de las TIC en el diseño y aplicación de las secuencias didácticas puede enriquecer el proceso de enseñanza y aprendizaje, ofreciendo una variedad de recursos digitales y multimedia que favorezcan la comprensión y producción de la lengua.

En resumen, la combinación de secuencias didácticas estructuradas y el uso de las TIC puede ser un enfoque eficaz para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje de una lengua en educación básica primaria (Gutiérrez, *et al.*, 2018). De esta forma, se pueden desarrollar habilidades lingüísticas de manera más eficiente, fomentar la participación activa y motivada de los estudiantes y enriquecer el proceso de enseñanza con recursos multimedia y digitales (Larsen-Freeman, 2017).

6.1.1 Didáctica y lenguaje en educación básica primaria

La didáctica y el lenguaje son elementos esenciales en la educación básica primaria, ya que ayudan a que el estudiante adquiera conocimientos y habilidades de manera efectiva. Según Ausubel (1963), la didáctica debe estar enfocada en la organización del conocimiento en la mente del estudiante, para que este pueda retenerlo y utilizarlo en el futuro. Además, se debe tomar en cuenta que la educación primaria es el primer contacto del niño con la escuela, por lo que es importante que se establezca un ambiente de aprendizaje agradable y que fomente el interés por el conocimiento.

Por otro lado, el lenguaje es una herramienta fundamental en la adquisición de conocimientos y habilidades en la educación básica primaria. De acuerdo con Vygotsky (1987), el lenguaje no solo es un medio para comunicarse, sino que también es un instrumento para la adquisición de nuevos conocimientos. Por lo tanto, el docente debe ser consciente de la importancia del lenguaje en el proceso de enseñanza-aprendizaje y de fomentar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en sus estudiantes. De esta manera, se logrará una mayor comprensión de los contenidos impartidos y se facilitará el aprendizaje en el aula.

6.1.2 Secuencias Didácticas

Las secuencias didácticas son un conjunto de actividades planificadas y organizadas por el docente para lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes. Según Gimeno (2007), la secuencia didáctica es una herramienta metodológica que permite al docente organizar y planificar su enseñanza de manera coherente y estructurada. Además, permite al estudiante construir su propio conocimiento a través de la reflexión y la práctica.

Para diseñar una secuencia didáctica efectiva, es importante tener en cuenta los objetivos de aprendizaje, los contenidos a tratar, las estrategias de enseñanza y los recursos didácticos necesarios. Según Pozo, *et al.*, (2006), la planificación de la secuencia didáctica

debe estar enfocada en el aprendizaje de los estudiantes y en su capacidad para transferir los conocimientos adquiridos a situaciones reales.

La implementación de una secuencia didáctica en el aula requiere de una evaluación continua para comprobar su efectividad en el aprendizaje de los estudiantes. Según Coll (2005), la evaluación debe ser considerada como una parte integral del proceso de enseñanza-aprendizaje y debe estar enfocada en la valoración de los resultados obtenidos por los estudiantes.

Las secuencias didácticas son una herramienta esencial en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que permiten al docente organizar y planificar su enseñanza de manera estructurada y coherente. Además, fomentan la construcción de conocimientos por parte de los estudiantes y permiten su transferencia a situaciones reales. La evaluación continua de la implementación de estas secuencias es crucial para garantizar su efectividad en el aprendizaje de los estudiantes.

6.1.3 Aprendizaje y TIC

La integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en la didáctica ha generado una transformación en la educación, permitiendo la implementación de nuevos modelos de aprendizaje (Largo-Taborda, Zuluaga-Giraldo, *et al.*, 2022). Según Cabero y Barroso (2015), el uso de las TIC en la didáctica permite el desarrollo de un aprendizaje más personalizado, activo y colaborativo. Además, la movilidad de los dispositivos tecnológicos permite el aprendizaje en cualquier momento y lugar.

El aprendizaje móvil o m-Learning, concepto emergente en este estudio, se refiere al uso de dispositivos móviles para el aprendizaje. Según Kukulska-Hulme (2007), el aprendizaje móvil es una modalidad de aprendizaje que aprovecha la movilidad de los dispositivos tecnológicos para permitir el aprendizaje en cualquier momento y lugar. Además, el m-

Learning permite la personalización del aprendizaje, adaptándose a las necesidades y preferencias de los estudiantes (Largo-Taborda, López-Ramírez, *et al.*, 2022).

La integración de las TIC en la didáctica y el uso del aprendizaje móvil han demostrado ser eficaces para mejorar la calidad del aprendizaje de los estudiantes. Según Keegan (2005), el uso de dispositivos móviles en la educación permite el aprendizaje en situaciones reales y contextuales, lo que facilita la comprensión y aplicación de los conocimientos adquiridos. Además, el m-Learning permite la interacción y colaboración entre los estudiantes y el docente, fomentando la construcción de conocimientos de manera colaborativa.

6.2 Didáctica de la oralidad

La oralidad es una necesidad que tienen las personas para comunicarse y socializarse en su medio. Para Casalmiglia y Tusón (1999) la oralidad permite las relaciones sociales y es a través de ella que se realizan muchas actividades cotidianas; el hablar como acción permite que la humanidad se diferencie de otras especies, logrando interactuar con su cultura y el mundo, por medio de la comunicación oral el ser humano expresa sus emociones y sentimientos.

La oralidad es importante para la socialización del ser humano, la lengua como instrumento permite la comunicación. Según Cassan, *et al.*, (2000):

El uso de la lengua solamente puede realizarse de cuatro formas distintas, según sea el papel que tiene el individuo en el proceso de comunicación; o sea, según actúe como emisor o receptor, y según si el mensaje sea oral o escrito. Hablar, escuchar, leer, escribir son las cuatro habilidades que el usuario de la lengua debe dominar para poder comunicarse con eficacia en todas las situaciones posibles. No hay otra manera de utilizar la lengua con finalidades comunicativas. Aquí las llamamos habilidades lingüísticas, pero también reciben otros nombres según los autores: destrezas, capacidades comunicativas o también macro habilidades. Las

habilidades lingüísticas se clasifican de la siguiente forma, según el código oral o escrito y el papel receptivo o productivo que tengan en la comunicación (p.87).

Este planteamiento nos indica que la lengua es fundamental en el proceso de la comunicación oral y en esta es necesaria la interacción entre el emisor y el receptor para que se pueda permitir un diálogo y se cumpla el objetivo al cual se quiere comunicar.

Complementando con Reyzábal (2006):

[...] en la oralidad, al igual que en las otras competencias comunicativas se perfilan perfectamente dos procesos: la emisión (hablar) y la recepción (escuchar). La oralidad es la primera herramienta del pensamiento que contribuye a designar el mundo real y el mundo ficticio, lo que se ve y lo que no se ve, lo específico y lo simbólico. Por tanto, con la oralidad es posible crear y recrear seres, formas y significados. Así, la oralidad interna (cuando uno se escucha a sí mismo) y la oralidad externa (cuando construye ideas o pensamientos para que el otro lo escuche) son concebidas en su función fundadora que da vida a la especie; esto es, como creadora de la humanidad (p.265).

Para Ong (1987), anteriormente los estudios lingüísticos concentraron más su atención en los textos escritos que en los orales, ya que era necesario plasmar las ideas que surgieran antes que se volvieran efímeras; sin embargo, es importante reconocer que la oralidad y la escritura son relevantes en el proceso de comunicación. Los seres humanos desde las culturas orales primarias no recurrían a la escritura en ninguna forma, empleando solamente la oralidad, aprendiendo mucho de su contexto, aplicando la escucha como un medio de conocimiento y de aprendizaje.

De esta misma manera, Abascal (citado por López, 2007, p. 165) define lo oral como “un fluido constante que configura el orden cultural y social, porque la voz ata a la gente y la

palabra pronunciada por la voz «resuena» en los oídos construyendo la realidad mental y, por extensión, la realidad social”.

Estas realidades se construyen también a partir de los saberes previos que se van aumentando y fortaleciendo a través de la interacción con el medio, siendo la voz, el camino que permite expresar y adquirir nuevos conocimientos. Para Vásquez (2011) “una didáctica de la oralidad es más que llevar al aula las prácticas orales informales de la vida cotidiana” (p.152), permitiendo ir más allá de lo que se vive, llevando al maestro a la planeación de actividades y organización de una forma lógica y continua de lo que se va a transmitir, diferenciándose de prácticas orales que no tienen ninguna didáctica.

La habilidad oral es importante en el proceso de formación de los estudiantes, es necesaria integrar tanto dentro del aula como fuera de ella, propiciando ambientes donde los niños interactúen entre ellos y puedan plasmar sus pensamientos, sentimientos e ideas con claridad y coherencia. Los documentos Ministeriales guían en la importancia de la oralidad en la enseñanza y el aprendizaje de los estudiantes; en los Derechos Básicos de Aprendizaje del grado quinto, que es el grado central de la investigación, señala como DBA: “construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso” (MEN, 2016. p,27); las Mallas de Aprendizaje evidencian el anterior DBA cuando el estudiante reconoce en qué momento interviene en la situación comunicativa, a partir de allí construye los saberes intercambiando conocimientos y experiencias, y luego ordena la información para darle un sentido (MEN, 2017).

6.2.1 La oralidad en la escuela

La oralidad es una habilidad fundamental que implica la capacidad de comunicarse de manera efectiva mediante el uso de la voz, el lenguaje corporal y otros recursos expresivos.

Además, la oralidad es una práctica sociocultural que se ve influenciada por el contexto cultural y social en el que se desarrolla. Por lo tanto, es importante tener en cuenta el papel que desempeña la oralidad en la construcción de la identidad y las relaciones sociales (Tannen, 1990).

En este sentido, la integración de las TIC en las prácticas orales puede tener un impacto significativo en la forma en que se desarrolla la habilidad oral y cómo se comprende y se practica la oralidad en el contexto sociocultural (Goffman, 1959; Hymes, 1972). Las TIC pueden ser utilizadas para fomentar la creatividad y la innovación en la producción oral, ofreciendo herramientas y recursos multimedia que permiten la creación de contenidos sonoros y visuales (López-Ramírez, *et al.*, 2022). Asimismo, las TIC pueden ser utilizadas para fomentar la interacción y la colaboración en la producción oral, creando espacios virtuales para la discusión y el intercambio de ideas (Largo-Taborda, Zuluaga-Giraldo, *et al.*, 2022). En resumen, la integración de las TIC en las prácticas orales puede enriquecer el proceso de enseñanza y aprendizaje de la oralidad, fomentando la creatividad, la colaboración y el desarrollo de habilidades comunicativas en un contexto sociocultural (Gutiérrez-Giraldo y Largo-Taborda, 2022).

6.2.1.1 La oralidad como una habilidad:

La oralidad es una habilidad fundamental en la comunicación humana, ya que permite la transmisión de información, emociones y pensamientos de forma efectiva y directa. La capacidad de hablar con claridad, expresarse de manera coherente y persuasiva, y adaptarse a distintas audiencias son características que definen la habilidad oral. Además, la oralidad permite la creación de vínculos y relaciones interpersonales significativas, a través del intercambio de experiencias y conocimientos.

Según Latorre (2016), la oralidad es una habilidad que se puede desarrollar y perfeccionar a través de la práctica y el entrenamiento. Para mejorar esta habilidad, es

importante prestar atención a la entonación, la pronunciación y la expresión corporal, además de la elección de las palabras y la estructura del discurso. Asimismo, el uso de técnicas como la escucha activa y el feedback constructivo pueden ayudar a mejorar la capacidad de comunicación oral y a fortalecer las relaciones interpersonales.

Los Lineamientos Curriculares para la enseñanza de Lengua Castellana en Colombia destacan la importancia de la comunicación oral, la oratoria y la pragmática para el desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes. Según estos lineamientos, la oralidad se considera como un proceso que implica la producción y comprensión de mensajes verbales y no verbales, y que tiene como objetivo la comunicación efectiva entre los hablantes (Ministerio de Educación Nacional de Colombia, 1998).

Por otra parte, la oratoria se define como la capacidad para expresarse con claridad y coherencia en público, utilizando estrategias discursivas adecuadas para persuadir, convencer o informar a la audiencia (Ministerio de Educación Nacional de Colombia, 1998). La enseñanza de la oratoria se enfoca en el desarrollo de habilidades como la expresión oral, la organización de ideas, el manejo de recursos retóricos y la adaptación al contexto comunicativo (López, 2018).

La pragmática, por su parte, se refiere al estudio del uso del lenguaje en situaciones reales de comunicación, y abarca aspectos como la intención comunicativa, la cortesía, la coherencia, la cohesión y la adecuación al contexto (Ministerio de Educación Nacional de Colombia, 1998). La enseñanza de la pragmática tiene como objetivo el desarrollo de habilidades comunicativas que permitan a los estudiantes interactuar de manera efectiva en situaciones cotidianas y académicas (Vásquez, 2018).

En resumen, los lineamientos curriculares para la enseñanza de Lengua Castellana en Colombia destacan la importancia de la oralidad, la oratoria y la pragmática como habilidades fundamentales para la comunicación efectiva en diferentes contextos. La enseñanza de estas

habilidades implica el desarrollo de competencias comunicativas que permitan a los estudiantes interactuar de manera efectiva en situaciones cotidianas y académicas.

6.2.1.2 La oralidad como una práctica sociocultural:

La oralidad no solo es una habilidad individual, sino también una práctica sociocultural que se desarrolla en contextos específicos y se transmite de generación en generación. En muchas culturas, la oralidad es una forma de preservar la historia, las tradiciones y los valores de una comunidad, a través de la narración de cuentos, mitos y leyendas. Asimismo, la oralidad juega un papel importante en la construcción de identidades culturales y en la creación de espacios de participación y diálogo en diferentes ámbitos sociales (Gutierrez-Giraldo, *et al.*, 2023).

De acuerdo con Olmo (2019), la oralidad como práctica sociocultural se manifiesta de diversas formas en la sociedad, desde la tradición oral en las culturas indígenas hasta las formas de comunicación cotidianas en las sociedades urbanas. En este sentido, la oralidad puede ser considerada como una forma de resistencia cultural y de empoderamiento de las comunidades frente a la imposición de discursos dominantes. Además, la oralidad puede ser vista como una herramienta para la inclusión social y la promoción de la diversidad cultural.

6.1.2.3 TIC y prácticas orales:

Las TIC han transformado significativamente las prácticas orales en la sociedad actual. Las nuevas formas de comunicación digital, como las redes sociales, los mensajes de texto y las videollamadas, han cambiado la manera en que las personas se relacionan y se comunican oralmente (López-Ramírez, *et al.*, 2023). Estas tecnologías han ampliado las posibilidades de interacción y han permitido que las personas se comuniquen en tiempo real, sin importar la distancia geográfica que las separa.

Según Aguaded (2018), las TIC han contribuido a la evolución de la oralidad y han generado nuevas formas de prácticas orales. Sin embargo, también han surgido retos y desafíos en el uso de estas tecnologías, como la pérdida de la comunicación no verbal y la falta de contacto físico en las interacciones comunicativas. Además, es importante considerar la brecha digital y la exclusión que pueden generar estas tecnologías en aquellos que no tienen acceso a ellas.

6.3 Aprendizaje móvil

Para lograr el desarrollo de la habilidad oral, se pretende vincular en el campo educativo herramientas tecnológicas que fortalezcan los procesos orales en los estudiantes, aprovechando el uso recurrente de estas. Como se ha visto hasta el momento en los rastreos teóricos, algunos estudios demuestran que el dispositivo móvil puede ayudar en el desarrollo de habilidades, en este proyecto se pretende buscar esas relaciones entre educación y las TIC, vinculando el celular como dispositivo móvil que ayude al desarrollo de la oralidad, validando su apropiación e innovación en el fortalecimiento de esta.

Siendo el celular el dispositivo móvil más asequible para los estudiantes, esto se evidencia en el contexto educativo, en las aulas, siendo utilizado para muchas de sus actividades diarias, escuchar música, ver vídeos, comunicarse con sus familiares y amigos, entre otros. Para Moreno (2020) es importante vincularlo en el ámbito educativo como herramienta pedagógica y hacerlo parte de las actividades académicas, siendo responsables con su uso y de esta forma facilite la comunicación efectiva, posibilitando a partir de diferentes estrategias didácticas que se crean desde lo visual y auditivo, y de esta manera fortalecer la habilidad oral.

Para Almenara (2007), la incorporación de las TIC a las instituciones educativas, permite diferentes formas de acceder, generar, y transmitir información y conocimientos, y de esta forma se puede flexibilizar, transformar, cambiar, extender, con el propósito de buscar

nuevas perspectivas en una serie de variables y dimensiones del acto educativo. Según Chóliz (2009), en su estudio realizado sobre la dependencia en los adolescentes al uso del celular, utilizó un cuestionario y los síntomas hallados sobre el uso excesivo del teléfono móvil son los siguientes:

- El uso desmedido, que se manifiesta en un alto coste económico y en numerosas llamadas y mensajes.
- Problemas, sobre todo con los padres, asociado con el uso excesivo de los teléfonos móviles.
- La interferencia con la escuela u otras actividades personales.
- Un aumento gradual en uso para obtener el mismo nivel de satisfacción, así como la necesidad de reemplazar los dispositivos que funcionan con nuevos modelos.
- La necesidad de llamar o enviar mensajes cuando el tiempo ha transcurrido sin utilizar el teléfono móvil y alteraciones emocionales cuando el uso del teléfono se ve impedido.

Es importante reconocer que el mundo actual no se concibe sin el uso de los dispositivos móviles, en especial el celular, ya que con ellos se realizan gran cantidad de actividades cotidianas, es fundamental que la educación aproveche estos usos para vincularlo a la escuela como instrumento pedagógico. La vinculación de las TIC a la educación ha sido de gran ayuda para el proceso de formación académico, estas permiten el desarrollo de competencias y habilidades; habilidades como las comunicativas potenciando la producción tanto oral como escrita de forma coherente y crítica, apropiándose del conocimiento, comprendiendo la realidad y transformándola (Hernández, 2017).

Las TIC ayudan en el desarrollo de la habilidad oral, siendo esta un medio de socialización y con el cual todas las personas expresan sentimientos, ideas, emociones y experiencias, lo importante en el momento de incluirlas es hacer un adecuado aprovechamiento

de ellas. El aprendizaje móvil es una forma de obtener aprendizaje usando diferentes dispositivos móviles; esto hace más fácil la obtención de aprendizajes, ya que se pueden utilizar en cualquier espacio y momento, desde que se tenga conexión a internet, a partir del aprendizaje móvil los estudiantes pueden crear contenido, acceder a recursos educativos, comunicarse con sus padres, amigos y profesores y así mismo construir aprendizajes significativos e innovadores.

Para García-Bulle (2019) el aprendizaje móvil es una herramienta educativa donde se utilizan los contenidos de internet facilitando la construcción del conocimiento, promoviendo en los estudiantes el aprendizaje autónomo y la habilidad para resolver problemas. Según la UNESCO (2013) “las tecnologías móviles pueden ampliar y enriquecer las oportunidades educativas en distintos contextos” (p.6). Siendo el celular el dispositivo móvil más utilizado para todo, es importante utilizarlo también para aprender, ya que este se puede utilizar en cualquier espacio, acorta distancias, en él se puede interactuar sincrónicamente, sin embargo, puede ser un distractor, desviando la atención de lo significativo, por esa razón para su uso es importante tener control y autodisciplina.

7. Metodología

El presente informe de práctica se desarrolló a partir de una investigación que se enmarcó en la metodología cualitativa, ya que buscó evidenciar los efectos que tiene una secuencia didáctica apoyada en dispositivos móviles para el desarrollo de la oralidad, con estudiantes de quinto grado.

Según Hernández, *et al.* (1991), el enfoque cualitativo tiende a ampliar ideas y a realizar interpretaciones que favorezcan la investigación, en este se busca comprender y entender un fenómeno social, describiendo e interpretando, por medio de los hallazgos encontrados en el desarrollo del proyecto investigativo. A partir de la experiencia, se arrojan unos resultados, estos se analizan, se comparan con los datos iniciales, de allí se construye la teoría; basados en este enfoque se buscó dar respuesta a la pregunta de investigación y a los objetivos planteados en este proyecto de investigación, se evaluó la habilidad oral de los estudiantes antes de la secuencia didáctica y después de ella, para luego realizar una comparación donde los resultados son analizados, dando respuesta al planteamiento del problema.

Este estudio tuvo un alcance descriptivo, porque se quería describir lo que sucede en el desarrollo de la habilidad oral del grupo de estudiantes participantes al implementar una secuencia didáctica apoyada en dispositivos móviles; para Hernández, *et al.*, (1991), con los estudios descriptivos se busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis.

7.1. Método de investigación

En este trabajo se acudió a la investigación etnográfica, debido a que se describieron y analizaron los resultados con el propósito de identificar los efectos que tiene la implementación de una secuencia didáctica apoyada en dispositivos móviles en el desarrollo de la habilidad oral en estudiantes de quinto grado de dos instituciones del área metropolitana del valle de Aburrá.

Este método permitió la exploración desde el trabajo de campo, donde se puede describir y analizar los datos recolectados a través de la implementación de una secuencia didáctica, permitiendo la participación de los estudiantes y así mismo la observación y reflexión pedagógica del docente. Para Hernández et al., (1991), los estudiantes participantes deben tener una relación o afinidad durante un tiempo apropiado y también tener gustos, actividades y comportamientos en común.

Se hizo necesario conocer datos relevantes de la población a quien va dirigida, edad de los niños, estrato socioeconómico al cual pertenecen, tiempo de camino desde el hogar hasta la escuela, su núcleo familiar, su ambiente familiar; con esta información se identificaron las características importantes que sirvieron de apoyo al proyecto investigativo, realizando un estudio narrativo, un trabajo de campo articulado con el contexto real de cada uno de los estudiantes.

Para Guba (1978), el estudio etnográfico crea una imagen real del grupo, comprende su realidad actual y la percepción humana tal y como es, de esta manera se descubren realidades y vivencias de la cotidianidad, en esta investigación todo es real, nada es preconcebido, se descubren historias y relatos importantes, con un lenguaje común que lleva a descubrir características de la población investigada.

7.2. Técnicas de recolección de información.

Las técnicas utilizadas para la recolección de datos fueron:

La observación participante: con esta técnica se realiza un registro real de lo que se está investigando, para analizarlo, describirlo y a la vez explicarlo de una forma científica, esta permite una vinculación directa con los participantes. Para Campos et al., (2012) la observación, al ser empleada para la recopilación de datos por parte del investigador, debe tener en cuenta, que debe ser planteada con el fin de garantizar validez y confiabilidad, que se requieran habilidades y destrezas por parte de quien observa para que ésta sea realizada con

calidad y sentido sistemático en el registro de los datos, que debe sobrepasar lo analógico de lo analítico. Al aplicar esta técnica en la investigación se observó de forma detallada y veraz la realidad que asumieron los estudiantes frente a las actividades planeadas en la secuencia didáctica con relación a la habilidad oral y a la implementación de los dispositivos móviles como apoyo pedagógico para fortalecer el proceso de aprendizaje.

En primera instancia, la observación participante es una técnica de investigación cualitativa que implica la inmersión activa del investigador en el contexto de estudio. Es decir, el investigador se convierte en un participante activo en el entorno de estudio, lo que le permite recopilar datos mediante la observación directa y la interacción con los sujetos de análisis. Esta técnica es ampliamente utilizada en disciplinas como la antropología, la sociología y la psicología social.

La observación participante permite a los investigadores obtener una comprensión más profunda de las experiencias y comportamientos de los sujetos de estudio en su contexto natural. Además, permite a los investigadores obtener una comprensión de las interacciones sociales y culturales que influyen en estos comportamientos y experiencias. Sin embargo, esta técnica también presenta desafíos, como el sesgo del investigador y la dificultad para establecer la objetividad en la recopilación de datos.

Para la implementación de la observación participante se diseñó una guía de registro con la cual se tuvieron en cuenta las reacciones y los resultados que se fueron dando a medida que se desarrollaron las actividades estipuladas en la secuencia didáctica, para dicho registro se tuvo en cuenta la participación de los estudiantes, la manera como usaban los dispositivos móviles y la forma como fueron apropiando las actividades diseñadas por los investigadores. Para su construcción se consideraron las categorías relacionadas con el uso de las TIC, el dispositivo móvil, la oralidad y el desarrollo de habilidades y competencias en dicho escenario.

Otra técnica a utilizar fue el grupo focal, esta técnica es útil para explorar los saberes y experiencias de un grupo de personas participantes en una investigación, es un encuentro de forma organizada en donde cada persona comparte su punto de vista, experiencia, conocimientos y creando un diálogo permanente entre el investigador y los participantes con el fin de obtener información que aporte a la investigación (Franco 2020). Según Martínez-Miguel (2004) el grupo focal “es un método de investigación colectivista, más que individualista, y se centra en la pluralidad y variedad de las actitudes, experiencias y creencias de los participantes, y lo hace en un espacio de tiempo relativamente corto” (p. 1).

El grupo focal como técnica de recolección de datos fue importante en esta investigación, nos muestra como en un diálogo grupal, se pueden recolectar diferentes datos, opiniones y experiencias; desde preguntas guías que estimulan la conversación entre pares, permitiendo interpretar los mensajes recolectados que ayuden a enriquecer la investigación. El investigador fue el moderador que guio el grupo focal, escuchando y logrando una discusión sobre el tema abordado, en este caso el uso de los dispositivos móviles como herramienta de apoyo en el desarrollo de la habilidad oral, posteriormente los datos recolectados se analizarán para llegar a las conclusiones finales.

Con base a lo anterior, el grupo focal se aplicó al finalizar la secuencia didáctica, será al grupo de estudiantes participantes de la investigación, a través de un taller donde encontraremos cuatro momentos y a partir de preguntas abiertas con el fin de obtener la información necesaria para realizar el análisis. El tiempo máximo estipulado para realizar el grupo focal es de 45 minutos a una hora. Dicha información tuvo en cuenta el tiempo en el cual se iba a desarrollar las diferentes actividades seleccionadas, se eligió un tema en particular, se le brindó un nombre a cada actividad con sus respectivos aprendizajes. Asimismo, se describieron las etapas en las que se implementó cada secuencia (inicio, desarrollo y cierre).

Por último, es importante considerar que para el diseño de las secuencias didácticas se tuvieron en cuenta las categorías fundantes de la investigación que fueron: TIC, aplicativos móviles, oralidad, aprendizaje móvil y didáctica. Lo anterior, considerando que para cada actividad se seleccionaron diversas estrategias a la luz del desarrollo de habilidades comunicativas como la oralidad.

7.3. Fases

7.3.1. Primera fase: Acercamiento a la comunidad y diseño del proyecto de práctica.

En esta fase se hizo un acercamiento a la comunidad con la cual se realizó la propuesta de investigación: *Desarrollo de la oralidad. Una experiencia didáctica en el contexto de práctica asociadas al uso de los dispositivos móviles*, dirigida a los estudiantes de quinto grado de la Escuela Popular Eucarística Arzobispo Tulio Botero Salazar y la Institución Educativa Esteban Ochoa ubicadas en la zona urbana del área metropolitana del Valle de Aburrá, atendiendo una población estudiantil de 30 estudiantes por grupo, oscilando en edades entre 10 a 11 años, en una comunidad que pertenece al sector público y privado, su nivel socioeconómico es medio, los niños cuentan con acceso a las TIC especialmente al dispositivo móvil, celular.

En relación con el acercamiento, dicho proceso se desarrolló por medio del diálogo con las directivas con el fin de presentar la propuesta de intervención y los objetivos planteados para implementarlos en la institución educativa. En ese sentido, se expuso la problemática del contexto pensado desde la oralidad y el uso de los dispositivos móviles para fortalecer dicha habilidad. Ante el relacionamiento anterior, los directivos se mostraron prestos a su apoyo y flexibilidad para la aplicación de la secuencia didáctica con los estudiantes seleccionados.

En el primer día en la Institución Educativa Esteban Ochoa, se hizo la presentación de la investigación, de los investigadores, de cada uno de los estudiantes, así como el docente

cooperador, es importante aclarar que la investigación consideró dicha institución educativa puesto que se contaba con los permisos y el espacio para intervenir a los estudiantes debido al interés particular de la escuela en aprovechar espacios de mejora continua. Por otro lado, los estudiantes fueron receptivos y amables con la presentación y se mostraron entusiasmados por el proyecto, especialmente cuando se les informó que se utilizarían dispositivos móviles para llevar a cabo la investigación. La población de la muestra fue de 28 estudiantes, de los cuales 13 contaban con dispositivos móviles, y la mayoría de las actividades se realizaron en parejas.

Para aquellos que no tenían dispositivos móviles, el docente facilitó el uso de su propio celular para que lo utilizaran. Algunos estudiantes mencionaron que tenían unos dispositivos proporcionados por la alcaldía, pero no fue posible conectarlos a internet. En la primera actividad, se utilizó el celular y el de la profesora cooperadora, lo que resultó un poco complicado debido a que los dispositivos móviles son pequeños y no todos los estudiantes podían ver lo que se proyectaba. Se entregó a los estudiantes los consentimientos informados y se explicó que era importante que sus padres o tutores los leyeran, entendieran y firmaran para validar su participación en la investigación.

En la Escuela Popular Eucarística Arzobispo Tulio Botero Salazar, el primer día se presentó a los estudiantes la propuesta de investigación que se realizará con ellos, despertando interés, motivación y curiosidad por participar de la intervención de la secuencia didáctica apoyada en el uso del dispositivo móvil, ambos grados cuentan con 34 estudiantes, de los cuales en su mayoría contaban con el dispositivo móvil para el trabajo propuesto, la mayoría de las actividades se realizaron en grupos y parejas. El docente facilita el celular para el desarrollo de la primera actividad, teniendo presente que para el próximo encuentro se contará con los dispositivos móviles de ellos. Se comparte con los padres de familia el consentimiento informado para validar la participación de los estudiantes en la investigación.

7.3.2. Segunda fase: Diseño de instrumentos de recolección de la información y creación de la secuencia didáctica.

En esta fase se creó una secuencia didáctica que tuviera en cuenta los dispositivos móviles, es decir, vincularlos en las actividades pedagógicas con el propósito de fortalecer la habilidad oral de los estudiantes de quinto grado, partiendo de la creación de un análisis sonoro que buscaba, al finalizar la aplicación de técnicas que lleven al niño a crear un guion para hablar de él y así obtener un aprendizaje significativo, en esta fase también se crearon los instrumentos de investigación.

La secuencia didáctica (Anexo 2) se diseñó considerando diferentes actividades, encaminadas a reconocer y reflexionar sobre las prácticas asociadas al uso de dispositivos móviles, para favorecer el fortalecimiento de la oralidad en los estudiantes, y a la vez posibilitar la indagación sobre el impacto que tienen los contenidos que circulan en estos dispositivos, en el desarrollo de las habilidades orales de los niños de quinto grado

Según Díaz (2013), la secuencia didáctica es el resultado de establecer una serie de actividades de aprendizaje que tengan un orden interno entre sí, con ello se parte de la intención docente de recuperar aquellas nociones previas que tienen los estudiantes sobre un hecho, vincularlo a situaciones problemáticas y de contextos reales con el fin de que el estudiante acceda a la información que se plantea en el desarrollo de la secuencia y esta sea significativa, es decir, que tenga sentido y pueda abrir un proceso de aprendizaje, la secuencia demanda que el estudiante no realice ejercicios rutinarios o monótonos, sino acciones que vinculen sus conocimientos y experiencias previas, con algún interrogante que provenga de lo real y con información sobre un objeto de conocimiento.

Según Alfonso (citado por Feo, 2010) la secuencia didáctica está conformada por tres momentos:

- **Momento de inicio:** En este se activan los conocimientos previos, la motivación e interés de los estudiantes.
- **Momento de desarrollo:** En esta se utilizan las diferentes estrategias para que los estudiantes conozcan la nueva información, la asimilen y comprendan.
- **Momento de cierre:** Es donde se realiza la reflexión de los aprendizajes incorporados por los estudiantes.

La evaluación es continúa durante el desarrollo de toda la secuencia, para realizar una retroalimentación constante y un seguimiento que permita evidenciar los aprendizajes (Aquino, 2022; Cápita, 2009). Para el caso particular de la secuencia diseñada (Tabla 1), se presentan los ejes centrales que se tuvieron en cuenta para la ejecución e implementación del proyecto de investigación. En ese sentido, se resaltan las categorías y los dos momentos en los que plantearon diversas actividades en relación con los procesos de enseñanza y aprendizaje a la base del fortalecimiento de la oralidad.

Tabla 1. *Cronograma relacionado con la implementación de la secuencia didáctica.*

Proyecto: Desarrollo de la oralidad. Una experiencia didáctica en el contexto de práctica asociadas al uso de los dispositivos móviles.					
Secuencia didáctica	Oralidad y movimiento	25/08/2022 al 11/11/2022	2 momentos	1. Mitos 25/08/22 hasta 30/09/22 6 semanas	12 semanas
				2. El noticiero. 03/10/22/ hasta 11/11/2022 6 semanas	

Fuente: Elaboración propia.

Para cada uno de los momentos (Anexo 2 y 3) se diseñaron una serie de actividades enfocadas a los temas que se querían trabajar para promover la oralidad en los niños y niñas, dichos ejes centrales fueron los mitos y el noticiero. En el apartado de análisis, se realizará una descripción del desarrollo de esta secuencia didáctica, teniendo en cuenta aspectos metodológicos, los dispositivos móviles, y la experiencia de aprendizaje de los estudiantes participantes.

7.3.3. Tercera fase: Implementación de la estrategia de información y aplicación de instrumentos de recolección de la información.

En esta fase se desarrolló una secuencia didáctica (Anexo 2 y 3) apoyada en dispositivos móviles con el fin de mejorar y fortalecer las habilidades orales de los niños de quinto grado, vinculando las TIC en el proceso de formación de los estudiantes, haciendo uso responsable del manejo y vinculación del dispositivo móvil. De igual forma, se aplicaron las técnicas de recolección de la información. Dentro de las técnicas utilizadas fueron la observación participante y el grupo focal.

La observación participante se llevó a cabo mediante la vinculación del investigador en cada una de las actividades planeadas en el ejercicio pedagógico, en ese sentido, se registraron de manera particular y organizada las diferentes intervenciones realizadas a medida que se fueron aplicando las secuencias didácticas. Para cada caso se tuvo en cuenta las reacciones, los resultados, las preguntas y la participación de los estudiantes que se iban generando mientras se implementaron las secuencias didácticas.

Para el caso del grupo focal, se consideraron 5 momentos: momento uno, encuadre: se utilizó para presentar el objetivo de la investigación, las actividades a desarrollar y los ejercicios planteados por los docentes; para el momento dos, imágenes: allí se presentaron diversas figuras con distintos espacios desarrollados durante la aplicación de la secuencia

didáctica; para el tercer momento, podcasts: cada estudiante grabó audios teniendo en cuenta la actividad propuesta en la secuencia didáctica; cuarto momento, emoticones: cada estudiante seleccionó un emoticón con el fin de valorar su experiencia con las actividades propuestas y por último, se tuvo el momento del agradecimiento.

7.3.4. Cuarta fase: Organización y análisis de los datos

En esta fase se realizará el análisis de los datos, la sistematización de ellos, grupo focal (Anexo 5). Para el análisis de los datos se tuvo en cuenta la matriz de intervención que aparece a continuación (Tabla 2).

Tabla 2. *Matriz de Intervención.*

Categoría	Subcategorías	Grupo Focal	Secuencia Didáctica	Hallazgos
Secuencia didáctica y TIC	Didáctica y lenguaje			
	Secuencias didácticas			
	Aprendizaje y TIC			
Didáctica de la oralidad	La oralidad en la escuela			
Aprendizaje Móvil	Uso de los dispositivos móviles			

Fuente: elaboración propia.

Para el desarrollo del análisis se consideraron las categorías principales de la investigación: secuencia didáctica, habilidad oralidad y dispositivo móvil. En ese sentido, se llevo a cabo el despliegue de los hallazgos que dio una vez implementada la secuencia didáctica, posteriormente se abordó cada uno de los momentos de la implementación que fueron dos y de allí se interpretaron los resultados a la base de las etapas con la que se trabajó con la secuencia didáctica que fueron: inicio, desarrollo, seguimiento y evaluación.

Para cada una de las etapas, se recopilaron las narrativas de cada intervención desde la perspectiva del desarrollo de la oralidad y el uso de los dispositivos móviles en las diferentes actividades planteadas. En ese sentido, se reconocieron aquellas voces de los participantes y las diferentes entregas realizadas por parte de los estudiantes para darles luego fuerza con diversos autores que soportaban de manera conceptual y teórica las categorías de investigación.

Al final, se presenta a modo de resumen una interpretación general de los resultados con el fin de comprender el impacto que trajo la implementación de los dispositivos móviles en el desarrollo de la habilidad oral de los estudiantes.

7.3.5. Quinta fase: Difusión de los resultados

En esta fase se realizará un informe escrito que dé cuenta de la investigación realizada. Lo anterior considerando los hallazgos recopilados en el formato de sistematización de las actividades (Anexo 4), los datos que arrojaron los grupos focales y las narrativas que surgen a partir de la observación participante.

7.4. Consideraciones éticas

Según el código de Nuremberg (1949) es importante e indispensable que el investigador redacte un consentimiento donde argumente la investigación que se va a realizar y el investigado por su propia voluntad lo firme; la investigación que se va a realizar debe beneficiar a la comunidad estudiada (Anexo 1).

La ley 1581 del 2012 en el Título II, en sus principios rectores nos habla del principio de libertad; los datos obtenidos de la investigación realizada no pueden ser ni obtenidos, ni divulgados sin el consentimiento de los actores involucrados, en este caso los estudiantes de quinto grado. También en el título IV, derechos y condiciones de legalidad para el tratamiento

de datos nos informa: “Ser informado por el responsable del Tratamiento o el Encargado del Tratamiento, previa solicitud, respecto del uso que les ha dado a sus datos personales” (p, 2).

La investigación tuvo como primera intervención la aplicación del consentimiento de los niños y padres de familia (Anexo 1), en el documento está plasmado todo lo relacionado con la investigación, respetando su voluntad, no vulnerando sus derechos, informándoles que pueden abandonar la investigación cuando lo deseen y velando por la privacidad de los datos registrados y analizados.

Siguiendo las normas de las consideraciones éticas, la investigación se desarrolló de la siguiente forma:

- Diálogos con los estudiantes donde se les informará sobre las actividades a realizar durante la aplicabilidad del diseño de la secuencia didáctica apoyada en dispositivos móviles, con el propósito de fortalecer en ellos la habilidad oral.
- Reunión con los padres de familia donde se hará la socialización de la propuesta de investigación.
- Se diseñará un documento de consentimiento informado como dicta la norma donde tanto el padre de familia como el estudiante den su consentimiento en la participación de la investigación.

8. Análisis de los resultados

A continuación, se presenta una descripción de análisis de la implementación de la secuencia didáctica que se desarrolló. En ese sentido, se partió de la pregunta de investigación ¿cuáles son los efectos que tiene una secuencia didáctica, apoyada en el uso de dispositivos móviles, en el desarrollo de la habilidad oral de los estudiantes del grado quinto de dos instituciones del área metropolitana del valle de Aburrá? Por tal motivo, se planteó como objetivo general identificar los efectos que tiene la implementación de una secuencia didáctica apoyada en dispositivos móviles en el desarrollo de la habilidad oral en estudiantes de quinto grado de dos instituciones del área metropolitana del valle de Aburrá.

A partir del proceso anterior, como objetivos específicos se plantearon dos: en primera medida se pretendía describir la ejecución de la secuencia didáctica desde la experiencia en la integración de los dispositivos móviles para el desarrollo de la habilidad oral y, en segunda medida, se buscó analizar el desarrollo de la habilidad oral en los estudiantes participantes de la secuencia didáctica desde la experiencia con el uso de dispositivos móviles. Por consiguiente, las técnicas de recolección de información fueron la observación participante y la implementación del grupo focal.

La estructura del apartado responde a dos momentos: descripción de la ejecución de la secuencia didáctica, con la que se espera analizar la experiencia en la integración de los dispositivos móviles para el desarrollo de la habilidad oral y un segundo apartado, el análisis del desarrollo de la habilidad oral en los estudiantes participantes.

8.1 La propuesta de formación

En la secuencia didáctica diseñada (Anexo 2 y 3) se tuvo en cuenta los espacios y tiempos propuestos, por tanto, para el diseño de la secuencia se consideraron los siguientes apartados: Tema, nombre de la actividad, tres momentos -inicio, desarrollo, cierre-

seguimiento y evaluación. Para cada momento se seleccionaron diferentes temas y actividades para la intervención pedagógica como se muestra en la tabla 3. En importante recalcar, que se la secuencia didáctica se dividió en dos momentos con el fin de abordar dos temas, los cuales fueron: los mitos y el noticiero.

Tabla 3. *Diseño y momentos de la secuencia didáctica.*

Planeación de las actividades	Momento 1	Momento 2
Cada una de las secuencias didácticas, tuvo una fecha de inicio y de cierre. Asimismo, describe cada una de las actividades y momentos trabajados durante las diferentes sesiones.	Tema: Los mitos	Tema: Noticiero
	Nombre de la actividad: Fenómenos fantásticos	Nombre de la actividad: Luces, cámara y acción.
	Para cada caso se dispuso de tres momentos: actividades de inicio, desarrollo y cierre.	Para cada caso se dispuso de tres momentos: actividades de inicio, desarrollo y cierre.
	Recursos	Recursos
	Seguimiento y evaluación	Seguimiento y evaluación

Fuente: Elaboración propia.

8.1.1. Secuencia didáctica: momento uno.

En el siguiente apartado, se presentan cada uno de los momentos que constituyen la secuencia didáctica, es decir, el proceso de seguimiento se dio por medio de pasos con el fin de organizar, guiar y acompañar la enseñanza con cada una de las actividades planteadas en la secuencia didáctica. Así mismo, en primera instancia se seleccionaron los temas con base en los estándares básicos de competencias, los derechos básicos de aprendizaje y los diversos contenidos que requieren los estudiantes en relación con los planes de estudio de la institución educativa.

En perspectiva de lo anterior, la secuencia didáctica se diseñó por momentos con el fin de organizar y presentar los contenidos, las actividades y las estrategias de forma ordenada, considerando los tiempos y presentando los temas que se fueron abordando con el apoyo de los

dispositivos móviles. Por tal motivo, se muestran y describen cada uno de los momentos contruidos que soportaron el proceso formativo.

Para el momento uno, en la actividad inicial se utilizó el vídeo como herramienta para realizar el acercamiento con el tema de los mitos. En ese sentido, se dispuso de diferentes ayudas audiovisuales con el fin de introducir el tema de los mitos. En dicho panorama, los videos son una herramienta cada vez más popular en la educación debido a su capacidad para atraer la atención del estudiante y facilitar la comprensión de conceptos complejos. Según un estudio realizado por la Universidad de California, los estudiantes que ven videos educativos tienen un rendimiento un 9% mejor que aquellos que no los ven (Guo, *et al.*, 2014). Además, los videos permiten la personalización del aprendizaje, ya que los estudiantes pueden pausar, retroceder o avanzar en función de sus necesidades individuales (Fidalgo-Blanco, *et al.*, 2021). Sin embargo, es importante recordar que los videos deben ser diseñados y seleccionados cuidadosamente para asegurar que sean efectivos en la enseñanza (Kay y LeSage, 2009).

En ese sentido, el docente cumple un papel indispensable para promover la motivación a la hora de generar los espacios donde se presentaron los vídeos, es decir, asegurar la disposición y la comprensión del tema que se desea abordar. Por otro lado, el uso de los mitos para el desarrollo de la oralidad, permite que los estudiantes puedan interactuar con temas presentados mediante dicha figura literaria. Los mitos son relatos que se transmiten oralmente a través de generaciones y culturas, y han sido un medio importante para el desarrollo de la oralidad. Sin embargo, existen varios mitos acerca de la oralidad que no son necesariamente ciertos.

Por ejemplo, se ha argumentado que las culturas que dependen en gran medida de la transmisión oral son menos desarrolladas que aquellas que utilizan la escritura (Ong, 1982). Sin embargo, esto no es necesariamente cierto, ya que muchas sociedades orales han desarrollado sistemas sofisticados para la memorización y transmisión de información

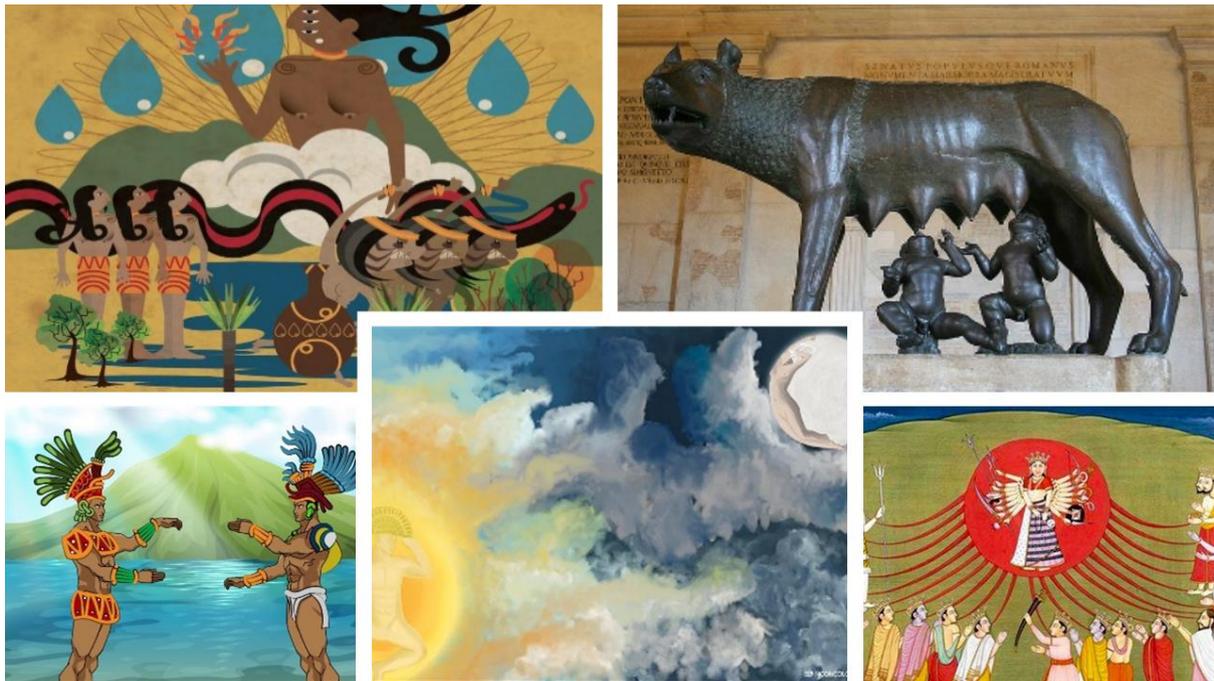
(Finnegan, 1988). Además, los estudios han demostrado que la capacidad para recordar información transmitida oralmente puede ser igual o superior a la capacidad para recordar información escrita (Craik y Tulving, 1975).

En este caso, los docentes dispusieron de los dispositivos móviles como una herramienta para llevar a cabo un acercamiento al tema de los mitos, en dicho ejercicio los estudiantes realizaron una búsqueda sobre animales considerados como mitológicos para luego ser representados por medio de gestos a los compañeros de clase, previo al diálogo realizado en parejas sobre los mitos y su importancia en la sociedad.

A continuación, se presenta el momento dos de la secuencia didáctica denominada desarrollo. En dicho apartado, se realizó el proceso de conceptualización de cada uno de los temas planteados y se propusieron diversas estrategias con base en el uso del dispositivo móvil para acompañar la enseñanza de los mitos para este caso particular.

Para la actividad de desarrollo, se utilizaron las imágenes como un mecanismo para presentar el tema de los mitos. Las imágenes seleccionadas (ilustración 1), permitieron que los estudiantes realizaran un diálogo entre pares con el fin de reconocer aquellas características que se encontraban en las figuras presentadas. Por tanto, las imágenes también han sido una herramienta importante para el desarrollo de la oralidad. A través de la historia, las imágenes han sido utilizadas para complementar la narración oral y para ayudar a transmitir información compleja de manera más efectiva. Según un estudio realizado por la Universidad de Edimburgo, el uso de imágenes en la narración oral puede aumentar significativamente la comprensión y retención de la información por parte del oyente (Mitchell, 2012). Además, las imágenes pueden ser utilizadas como una forma de memoria visual, ayudando a recordar información y a crear conexiones más profundas entre la narración y el oyente (Lindekilde, 2017).

Ilustración 1. *Imágenes utilizadas en la secuencia didáctica del momento 1.*



Fuente: elaboración propia. Tomadas de: imágenes de Google.

Por último, se presenta el momento tres que soporta la secuencia didáctica, dicho momento se denominó cierre, en este apartado se realizaron varias actividades donde los estudiantes resuelven preguntas y ejercicios en el cual presentaron sus ideas y aquellos aprendizajes que se dieron una vez aplicada la secuencia didáctica. En ese sentido, cada estudiante construyó una historia mitológica mediante la aplicación de WhatsApp como mecanismo para transmitir y consolidar la narración que debían construir. Para ello, se les asignó un rol y un nombre con el fin de proporcionar un punto de partida para el desarrollo de la actividad.

El uso del WhatsApp y otras aplicaciones de mensajería instantánea también pueden tener un impacto en el desarrollo de la oralidad. A través de estas aplicaciones, las personas pueden comunicarse verbalmente en tiempo real, lo que puede ser beneficioso para el desarrollo de habilidades orales y la práctica del idioma. Según un estudio realizado por la Universidad de Murcia, el uso de WhatsApp en la enseñanza de idiomas puede mejorar significativamente la producción oral de los estudiantes y su confianza en el uso del idioma (García-Peñalvo, *et*

al., 2016). Sin embargo, es importante tener en cuenta que el uso excesivo de estas aplicaciones puede tener efectos negativos en la comunicación cara a cara y en la capacidad de mantener conversaciones más profundas y complejas (Turkle, 2011).

La última actividad planteada para el cierre de la secuencia didáctica fue la obra de teatro, donde los estudiantes diseñaron y construyeron la escenografía para la representación teatral de cada una de las obras pensadas en el apartado anterior. En ese sentido, cada estudiante asumió un rol dentro de la obra e interpretó uno de los personajes que hacían parte del manuscrito. Para el cierre del momento uno, se dispuso de diversas bolsas con el fin de seleccionar por parejas y al azar el nombre de un objeto, época, color, país, estación y un verbo, con el cual construyeron una historia mitológica, apoyados en el dispositivo móvil se indagó sobre el tema elegido.

Otra de las actividades propuestas tuvo como estrategia el uso del Podcast. Los podcasts han ganado popularidad en los últimos años y se han convertido en una herramienta útil para la educación, incluyendo el desarrollo de la oralidad. Los podcasts ofrecen una oportunidad para escuchar y aprender de expertos en diferentes campos, así como para mejorar las habilidades de escucha y comprensión auditiva. Según un estudio realizado por la Universidad de Carolina del Norte, el uso de podcasts en la educación superior puede mejorar la comprensión auditiva de los estudiantes y su capacidad para retener información (Duncan y Conner, 2019). Además, los podcasts pueden ser utilizados como una herramienta para la narración oral, ya que pueden incluir historias y narrativas que ayudan a desarrollar habilidades de narración y expresión oral (McIntosh, 2016).

Para finalizar el primer momento de la secuencia didáctica donde se abordó el tema de los mitos, se llevó a cabo la evaluación y seguimiento de las actividades realizadas. Dicho ejercicio, permitió reconocer las voces de los estudiantes a la luz de los ejercicios planteados

en la secuencia didáctica y cómo está facilitó o no el desarrollo de la oralidad por medio de insumos como el vídeo, las imágenes, el uso del podcast y de las representaciones teatrales.

8.1.2. Secuencia didáctica: momento dos.

Al igual que se expuso en el momento uno, cada actividad planteada tuvo 3 etapas: la de inicio (saberes previos o acercamiento), el desarrollo y el cierre. Para el caso del momento dos, se tuvo como punto de partida el tema del noticiero. En primera instancia, cada estudiante debía traer un objeto desde la casa con el fin de indagar, por medio de preguntas a manera de entrevista, sobre las características y cualidades del mismo. En ese sentido, se resalta la improvisación y la indagación como mecanismo de intervención para desarrollar la oralidad. Asimismo, dicha actividad se complementó con una serie de preguntas para profundizar sobre el objeto.

Las entrevistas son una herramienta importante para la educación y el desarrollo de la oralidad. Las entrevistas ofrecen una oportunidad para que los estudiantes aprendan de expertos en diferentes campos y mejoren sus habilidades de comunicación oral. Según un estudio realizado por la Universidad de California, el uso de entrevistas en la educación puede ayudar a mejorar la capacidad de los estudiantes para escuchar, hacer preguntas y expresarse oralmente (Hudson, 2006). Además, las entrevistas pueden ser utilizadas como una forma de narración oral, ya que pueden incluir historias y experiencias personales que ayudan a desarrollar habilidades de narración y expresión oral (O'Connor, 2010).

Como parte del momento de desarrollo, los investigadores proponen realizar de forma lúdica un taller de cuerpo y movimiento, donde se integrarán temas de fonética, expresión corporal, respiración, fluidez oral, son aspectos clave en el desarrollo de la oralidad. La fonética es esencial para una pronunciación clara y precisa, mientras que la expresión corporal ayuda a transmitir el mensaje de forma efectiva a través de gestos y posturas. La respiración adecuada

es importante para el control vocal y la fluidez oral, lo que ayuda a evitar interrupciones y errores en la comunicación. Según un estudio realizado por la Universidad de Granada, la práctica de ejercicios de respiración y vocalización puede mejorar la calidad de la voz y la fluidez oral en estudiantes de educación primaria (García-López y Abad-Muñoz, 2019). Además, la fluidez oral y la habilidad para comunicarse de manera efectiva han sido identificadas como habilidades esenciales para el éxito en la educación y en la vida en general (Graham y Harris, 2017).

Por otro lado, los estudiantes grabaron sus propios vídeos mediante el uso de aplicativos móviles como Viva Vídeo. En ese sentido, se resalta que el diseño y construcción de vídeos es una herramienta importante en la educación y puede ayudar a desarrollar habilidades de la oralidad. Según un estudio realizado por la Universidad de Barcelona, el uso de vídeos en la educación puede aumentar la atención y la motivación de los estudiantes, lo que a su vez puede mejorar la retención de información y la comprensión de los conceptos (Barranco y Bonilla-Castro, 2017). Además, los vídeos pueden ayudar a desarrollar habilidades de expresión oral, ya que los estudiantes pueden practicar la pronunciación y el ritmo del habla al grabar sus propias presentaciones. La construcción y edición de vídeos también puede mejorar la capacidad de los estudiantes para contar historias de manera efectiva y visualmente atractiva.

Para el cierre de las actividades del momento dos, se definieron una serie de grupos con el fin de crear y diseñar un noticiero con el propósito de presentar ideas, dialogar y exponer situaciones sobre temas en particular. Por consiguiente, el uso del noticiero como herramienta pedagógica puede ser una forma efectiva de desarrollar habilidades de la oralidad en los estudiantes. Según un estudio realizado por la Universidad de Sevilla, el uso del noticiero en el aula puede mejorar la expresión oral, la capacidad de síntesis y la habilidad para trabajar en equipo (Arroyo, *et al.*, 2016). El noticiero también puede ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades de investigación, análisis crítico y pensamiento reflexivo. Además, el formato del

noticiero puede ser adaptado a diferentes niveles educativos y temas de estudio, lo que lo convierte en una herramienta flexible y versátil para la enseñanza.

Sin duda alguna el uso de dispositivos móviles, permite disponer de una gama de posibilidades para el desarrollo de competencias y habilidades desde la mirada de la oralidad. Por tanto, el docente juega un papel indispensable a la hora de guiar y acompañar el uso de los teléfonos celulares, así como el acceso a las redes sociales o juegos en línea que impidan la ejecución de la propuesta pedagógica. Por ejemplo, Alzate-Gallego y Largo-Taborda, (2023) exponen que el uso de las TIC y los dispositivos móviles permiten mejorar la motivación e interés por las temáticas planteadas en el aula de clase.

Asimismo, vincular a los estudiantes en el proceso formativo mediante el uso de la tecnología posibilita un escenario innovador en los procesos de enseñanza y aprendizaje, es decir, permite que los niños, niñas y jóvenes puedan interactuar con otras herramientas diferentes a las que de manera común se utilizan en educación (tablero y marcador) generando espacios de reflexión acordes a los momentos contemporáneos donde los dispositivos móviles permean diversos procesos sociales y la educación no es ajena a dicha transformación (Duque y Largo, 2021; Parra-Bernal y Agudelo-Marín, 2022).

A continuación, se presentan los diferentes hallazgos en relación con la implementación de los dispositivos móviles en el desarrollo de la secuencia didáctica tanto para el tema de los mitos como el del noticiero. En ese sentido, se comprende la importancia que tuvo para el desarrollo de la habilidad oral, el vincular los dispositivos móviles en las diferentes etapas propuestas para el despliegue de la secuencia didáctica en sus dos momentos.

Por tal motivo, la integración de dispositivos móviles en la educación puede tener un impacto positivo en el desarrollo de habilidades de la oralidad en los estudiantes. Según un estudio realizado por la Universidad de Granada, el uso de dispositivos móviles puede mejorar la comunicación oral y el desarrollo de la fluidez en el habla (García-Carrión y López-Sánchez,

2018). Además, los dispositivos móviles pueden ser utilizados para grabar presentaciones orales y permitir a los estudiantes revisar y mejorar su propio rendimiento. Los dispositivos móviles también pueden ser utilizados para fomentar la colaboración y el trabajo en equipo, lo que puede mejorar la capacidad de los estudiantes para comunicarse efectivamente.

Lo anterior, se soporta en relación con las respuestas que dieron los estudiantes cuando se les indagó por el proceso formativo una vez implementados actividades como el vídeo, el audio, las grabaciones, el WhatsApp como alternativas para el desarrollo de la habilidad oral en los estudiantes de grado quinto. Lo anterior, dando respuesta a la pregunta problema que surgió con base al contexto sobre aquellos efectos que tiene la implementación de una secuencia didáctica mediada por el uso de los dispositivos móviles para el desarrollo de la habilidad oral. En ese sentido, se resalta que por medio de las estrategias y actividades planteadas permitió que los estudiantes apropiaran competencias para mejorar la oralidad.

Además, el uso de aplicaciones móviles específicas puede ayudar a desarrollar habilidades de pronunciación y acento. Por ejemplo, la aplicación *Sounds: The Pronunciation App* proporciona retroalimentación en tiempo real sobre la pronunciación y la entonación (MacDonald, 2015). La aplicación *Elsa Speak* utiliza inteligencia artificial para detectar errores de pronunciación y ofrece sugerencias para corregirlos (Liang & Zhao, 2020).

En resumen, la integración de dispositivos móviles en la educación puede ser una herramienta efectiva para el desarrollo de habilidades de la oralidad en los estudiantes. La utilización de aplicaciones específicas y la grabación de presentaciones orales pueden ser una forma efectiva de mejorar la pronunciación, la fluidez y la comunicación oral en general.

Por tal motivo, desde la implementación del proyecto se seleccionaron como herramientas TIC: el vídeo, las imágenes, las grabaciones y los podcasts como parte de la intervención pedagógica para el desarrollo de la oralidad por medio de la profundización en los mitos y en el noticiero, ambos con una intensión educativa para el fortalecimiento de

habilidades comunicativas. En ese sentido, se destacan diversas acciones mediante el uso de las imágenes para construir texto y narrativas con relación a los mitos.

Así mismo, ejercicios como el podcast permitieron que los estudiantes generen su propio guion (*podcasting*) para luego usar el audio como mecanismo de difusión de sus iniciativas, es decir, promover la oralidad. Además, el podcast permite que puedan usar otro mecanismo para expresar sus ideas, conceptos e iniciativas. Otro ejemplo, fue el uso del WhatsApp para organizar el texto con el cual se construyó la historia mitológica.

8.1.3. El desarrollo de la habilidad oral.

El uso de dispositivos móviles en la educación tiene un impacto positivo en el desarrollo de habilidades de la oralidad, incluyendo la expresión oral y corporal. La utilización de dispositivos móviles puede permitir a los estudiantes practicar y mejorar su capacidad para hablar en público y expresarse de manera efectiva. Según un estudio realizado por la Universidad de Granada, el uso de dispositivos móviles puede mejorar la comunicación oral y el desarrollo de la fluidez en el habla (García-Carrión y López-Sánchez, 2018). Además, los dispositivos móviles pueden ser utilizados para grabar presentaciones orales y permitir a los estudiantes revisar y mejorar su propio rendimiento.

La utilización de dispositivos móviles también permite ayudar a desarrollar habilidades de expresión corporal. Los dispositivos móviles pueden ser utilizados para grabar videos de presentaciones y permitir a los estudiantes revisar su propio lenguaje corporal y expresiones faciales. Según un estudio realizado por la Universidad de Alcalá, el uso de videos puede mejorar la capacidad de los estudiantes para comunicar efectivamente sus ideas y emociones (Díaz-Negrillo y Díaz-Pérez, 2016).

Además, existen aplicaciones móviles que son utilizadas para mejorar la expresión oral y corporal. La aplicación *Public Speaking* proporciona consejos para la expresión oral y la

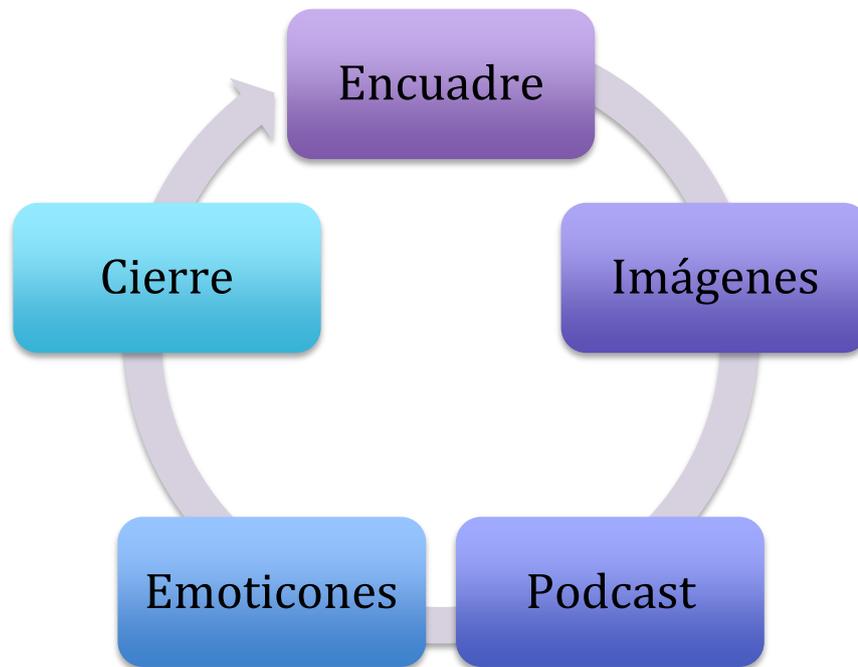
comunicación no verbal, incluyendo la postura, la mirada y los gestos (González-Gómez, 2021). La aplicación *Body Language* ayuda a los estudiantes a entender y utilizar mejor la comunicación no verbal (Azimi, 2021).

En resumen, el uso de dispositivos móviles es una herramienta efectiva para el desarrollo de habilidades de la oralidad, incluyendo la expresión oral y corporal. La utilización de videos y aplicaciones móviles específicas pueden ser una forma efectiva de mejorar la capacidad de los estudiantes para comunicarse efectivamente.

8.2 Análisis del desarrollo de la habilidad oral en los estudiantes participantes

A continuación, se presentan aquellos hallazgos que se dieron desde la perspectiva de los estudiantes, mediante la interpretación y comprensión de la intervención realizada por medio del grupo focal. En la ilustración dos, se presentan los momentos que se tuvieron en cuenta para la recolección de datos por medio del grupo focal (Anexo 5). Para el caso de los resultados de los niños y niñas participantes, se consideraron sus respuestas como se muestran en las tablas 4, 5, 6 y 7, en las cuales se presentan los hallazgos que se dieron una vez implementadas las secuencias didácticas y cada una de las actividades a través de las herramientas TIC y estrategias seleccionadas para el trabajo con los estudiantes de la institución educativa.

Ilustración 2. Momentos de análisis del grupo focal.



Fuente: elaboración propia.

Tabla 4. Registro de las voces de los niños y niñas mediante el grupo focal (Encuadre).

Grupo Focal	Momento	Hallazgos
1	Encuadre	<p>Creación de mitos: estudiante 1, estudiante 2, estudiante 3 y estudiante 4 hablan sobre la actividad de crear mitos a partir de una imagen o ficha, utilizando el audio para narrar la historia. Estudiante 4 también menciona otra actividad similar, en la que se crearon mitos a partir de objetos como colar, verbo y país.</p> <p>Uso del celular en actividades educativas: los estudiantes 2, 3 y 5 mencionan el uso del celular como herramienta en las actividades educativas, en la creación de mitos y para buscar información sobre los compañeros.</p> <p>Presentación del noticiero: El estudiante 1 y la estudiante 2 hablan sobre la actividad de presentación del noticiero, en la que se prepararon noticias para diferentes secciones como farándula y deporte.</p> <p>Marian Jiménez menciona una actividad diferente, en la que se explicó el objeto favorito y su historia.</p> <p>En resumen, podemos decir que los temas principales en los que los estudiantes centraron sus respuestas son la creatividad en la creación de mitos, el uso del celular en actividades educativas y la presentación del noticiero como actividad de integración y colaboración.</p>
2		<p>Las respuestas de los estudiantes sugieren que la actividad en la que estaban involucrados requería que crearan un mito y lo grabaran en audio. También parece que trabajaron con títeres para narrar historias inventadas con el nombre de uno de sus compañeros. Además, hubo una actividad en la que se les presentó una imagen y debían crear un mito a partir de ella. También parecen haber trabajado en la preparación de un noticiero y presentaron diferentes secciones. Finalmente, algunos estudiantes</p>

		mencionaron que aprendieron que los celulares no solo se utilizan para fines de entretenimiento, sino que también pueden ser útiles para el aprendizaje y la educación.
--	--	---

Fuente: elaboración propia.

En virtud de la descripción anterior, se pudo identificar que los estudiantes mostraron mayor comprensión de las actividades desde la perspectiva de la oralidad, es decir, es importante reconocer que los estudiantes presentaron reconocimiento de ideas, conceptos y actitudes en pro del desarrollo de la oralidad con base los temas expuestos en la secuencia didáctica en cada uno de los momentos. Por otro lado, cuando se les presentaron actividades en las cuales debían usar los dispositivos móviles y aplicaciones para el desarrollo de las actividades, indicaron motivación por el aprendizaje y eso permitió que generen textos con base en lo propuesto en cada momento de la secuencia didáctica. En las respuestas dadas por los estudiantes se pueden identificar diferentes temas relacionados con el desarrollo de la oralidad en el ámbito educativo. A continuación, se realizará un análisis de cada uno de ellos y su relación con referentes teóricos.

En primer lugar, la creación de mitos a partir de imágenes o fichas es una actividad que permite a los estudiantes desarrollar su creatividad y habilidades narrativas. Según Erickson y Schultz (2014), la narrativa es un aspecto importante en el desarrollo del lenguaje oral, puesto que permite a los estudiantes aprender a estructurar sus ideas y a expresarlas de manera coherente. Además, la creación de mitos a partir de objetos o imágenes es una actividad que puede fomentar la imaginación y la capacidad de abstracción de los estudiantes (Foster, 2012).

En relación con la problemática identificada, se logró que los estudiantes participaran mediante la construcción de textos donde cada uno de ellos debía aportar en la consolidación del texto completo sobre los mitos. En ese sentido, se reconoce el uso de un lenguaje adecuado, trabajo colaborativo y sobre todo el uso de conceptos e ideas que socializaban entre ellos para que el texto final logrará la coherencia y la cohesión que se requería.

En cuanto al uso del celular en actividades educativas, se puede señalar que esta herramienta puede ser utilizada de manera efectiva para mejorar el aprendizaje de los estudiantes. De acuerdo con Chiu y Churchill (2016), el uso del celular en el aula puede fomentar la participación activa de los estudiantes, así como el desarrollo de habilidades de investigación y análisis. Además, el uso de dispositivos móviles en actividades educativas puede ser especialmente beneficioso para los estudiantes que tienen dificultades para concentrarse en el aula (Radich, 2013). En perspectiva de lo expuesto anteriormente, se posibilitó además el uso de aplicaciones que fueron de vital importancia para la búsqueda de la información, indagar sobre temas desconocidos, leer sobre los temas propuestos en la secuencia y, además, permitió escribir texto que fueron usados para construir una narración sobre los mitos.

En ese sentido, el uso del celular facilitó a los estudiantes potenciar la habilidad oral puesto que ellos fueron los sujetos activos en la construcción y diseño de los diferentes textos que iban nutriendo las actividades de la secuencia didáctica en sus dos momentos. Finalmente, la presentación del noticiero es una actividad que puede ser utilizada para fomentar la colaboración y la integración entre los estudiantes. Según Abreu-Hernández (2016), las actividades colaborativas pueden mejorar el rendimiento académico de los estudiantes, así como su capacidad para trabajar en equipo y resolver problemas. Además, la presentación del noticiero puede ser una actividad que permita a los estudiantes mejorar su capacidad de expresión oral y su habilidad para presentar información de manera clara y concisa.

Por tanto, las respuestas de los estudiantes reflejan la importancia de fomentar la creatividad, el uso de tecnología y la colaboración en el desarrollo de la oralidad en el aula. La implementación de actividades que promuevan estos aspectos puede ser beneficiosa para mejorar el aprendizaje de los estudiantes y su capacidad de comunicación. En perspectiva de

lo anterior, en la tabla 5 se presentan las voces de las estudiantes con base a los hallazgos que se dieron mediante el diálogo una vez terminada la implementación de la secuencia didáctica.

Tabla 5. Registro de las voces de los niños y niñas mediante el grupo focal (Podcast).

Grupo Focal	Momento	Hallazgos
1	Podcast	<p>Las respuestas mencionadas por los estudiantes están relacionadas con la experiencia de escuchar sus voces a través de audios, y cómo esto generó en ellos emociones como miedo, pena y risa. También se menciona que las voces en los audios suenan muy diferentes a como ellos las perciben en su vida diaria, y que algunos se sintieron incómodos con este cambio. Sin embargo, todos los estudiantes encontraron fácil la tarea de grabar los podcasts y valoraron la oportunidad de aprender una nueva experiencia, a pesar de los desafíos como el ruido y las limitaciones del internet.</p> <p>Esto podría ser relacionado con la importancia del uso de la tecnología y los medios digitales en la educación, especialmente en el desarrollo de habilidades de comunicación oral. Según Lai and Hong (2019), la grabación de audio y video puede ser una herramienta efectiva para mejorar la pronunciación, la entonación y la fluidez del habla en un idioma extranjero. Además, puede ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades de autoevaluación y auto-reflexión, lo que les permite mejorar su propio desempeño en el futuro.</p>
2		<p>Las respuestas se pueden unificar en dos temas principales: los inconvenientes encontrados durante la grabación de los podcasts y las sensaciones al escuchar la propia voz a través de un audio.</p> <p>En cuanto a los inconvenientes, varios estudiantes comentaron que tuvieron que grabar varias veces debido a errores o cosas que no les gustaban en el audio. Isabella, por su parte, opinó que siempre hay cosas que pueden mejorarse. Samantha mencionó el ruido como un problema común en su grupo.</p> <p>En cuanto a las sensaciones al escuchar la propia voz en un audio, tanto Samantha como Julián dijeron que se escuchan diferentes a como se imaginan. Samantha también lo encontró gracioso.</p>

Fuente: elaboración propia.

En perspectiva de lo anterior, se resalta que los estudiantes expresaron sentir emociones negativas al escuchar su voz en los audios, como miedo, pena y desagrado. Otros, por el contrario, mencionaron sentir que su voz sonaba como la de un niño de cinco años. A pesar de estos desafíos, todos los estudiantes encontraron fácil la tarea de grabar los podcasts y valoraron la oportunidad de aprender una nueva experiencia, como lo menciona el registro. Por tanto, la oralidad se vio fortalecido con el trabajo que cada estudiante realizó para la construcción de los textos, el guion para el podcast, y los textos que iban a usar para el vídeo.

Así mismo, los estudiantes fueron sujetos activos del proceso formativo puesto que lograron articular los diferentes textos e ideas para construir las diferentes narraciones promoviendo la oralidad en los estudiantes mediante el uso de los dispositivos móviles y algunas aplicaciones como se ha mostrado en el transcurso del documento.

Este resultado es consistente con los hallazgos de Lai y Hong (2019) que afirman que la grabación de audio y video puede ser un medio efectivo para mejorar las habilidades de comunicación oral. Además, ayuda a los estudiantes a evaluar y reflexionar sobre su propia actuación, lo que les permite mejorar su desempeño en el futuro.

En resumen, la experiencia de grabar podcasts generó emociones y desafíos en los estudiantes al escuchar su propia voz en un audio, pero todos valoraron positivamente la oportunidad de aprender y desarrollar habilidades de comunicación oral. Esto destaca la importancia de incorporar el uso de tecnologías de grabación de audio y video en la educación para mejorar el desempeño en habilidades comunicativas. En la tabla 6, se registran las voces de los estudiantes desde la perspectiva de las emociones.

Tabla 6. Registro de las voces de los niños y niñas mediante el grupo focal (Emociones).

Grupo Focal	Momento	Hallazgos
1	Emociones	<p>Las respuestas de los estudiantes pueden ser unificadas en dos temas principales: los aspectos positivos y los aspectos negativos del uso del celular para realizar las actividades escolares.</p> <p>En cuanto a los aspectos positivos, se puede notar que varios estudiantes valoraron la oportunidad de utilizar el celular para realizar las actividades, ya que les permitió trabajar en grupo de una manera más práctica y fácil. También destacaron la importancia de utilizar la tecnología para aprender y desarrollar nuevas habilidades, como el uso adecuado del celular.</p> <p>Por otro lado, los estudiantes también mencionaron algunos aspectos negativos, como las interrupciones durante el trabajo, ya sea por ruido o fallas en la conexión de internet. También algunos estudiantes señalaron que el tiempo asignado para realizar las actividades con el celular fue limitado y que sería bueno tener más tiempo para ello. Finalmente, algunos estudiantes indicaron que hubo cierta falta de compromiso y colaboración por parte de algunos compañeros durante la realización de las actividades.</p> <p>En general, se puede decir que los estudiantes reconocieron el potencial positivo del uso del celular en el aprendizaje y la realización de actividades escolares, pero también señalaron algunos desafíos y limitaciones que deben ser considerados para aprovechar al máximo esta herramienta tecnológica.</p>

2		<p>Varios estudiantes indican que les gustó utilizar el celular para la realización de las tareas y que les resultó práctico y entretenido. Algunos estudiantes mencionan que la experiencia les pareció buena, pero tuvieron problemas con la conexión a internet.</p> <p>Varios estudiantes expresan que el celular es útil para aprender y hacer investigaciones, pero otros lo utilizan para chatear y jugar, lo que podría distraerlos de las tareas.</p> <p>Un estudiante menciona que no tenía celular y que le resultó difícil realizar las tareas sin él.</p> <p>Algunos estudiantes destacan la importancia del celular como herramienta para la investigación y la recolección de información.</p>
---	--	---

Fuente: elaboración propia.

En el texto se pueden identificar diversas emociones y actitudes de los estudiantes hacia el uso del celular para realizar tareas escolares. Por un lado, varios estudiantes expresaron emociones positivas como la satisfacción, el interés y la emoción al utilizar el celular para trabajar en grupo y aprender nuevas habilidades (Vygotsky, 1978). Estos estudiantes destacaron los aspectos positivos del uso del celular en el aprendizaje y la realización de actividades escolares.

Por otro lado, también se pueden identificar emociones negativas como la frustración y la molestia por las interrupciones y las limitaciones del tiempo y la conexión a internet. Algunos estudiantes también expresaron actitudes negativas hacia el uso del celular, como la falta de compromiso y colaboración de algunos compañeros durante la realización de las actividades (Gee, 2004).

Además, también se pueden identificar emociones contradictorias hacia el uso del celular, como la ambivalencia y la incertidumbre sobre su utilidad y su impacto en las tareas escolares. En general, el texto muestra una variedad de emociones y actitudes hacia el uso del celular en el contexto escolar, lo que indica la complejidad de esta herramienta tecnológica en el aprendizaje y el desarrollo de habilidades de los estudiantes (Kirschner y Karpinski, 2010).

Retomando lo anterior, se señala que la oralidad es una habilidad fundamental en la comunicación humana que cobra especial importancia en el contexto educativo. En el texto se pueden identificar diversas emociones y actitudes de los estudiantes hacia el uso del celular para realizar tareas escolares. Estas emociones y actitudes son expresadas a través de la

oralidad, ya sea en conversaciones con sus compañeros, con el profesor o en la presentación de sus trabajos.

La habilidad de expresarse de forma oral de manera efectiva es fundamental para la construcción del conocimiento y el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico. Los estudiantes que son capaces de expresar sus ideas de manera clara y convincente pueden tener un mejor desempeño en la presentación de sus trabajos y en la comunicación con sus compañeros y profesores.

En el contexto del uso del celular en las tareas escolares, la oralidad se convierte en una herramienta importante para la reflexión y el diálogo entre los estudiantes. La expresión oral de las emociones y actitudes hacia el uso del celular permite la discusión y el análisis crítico de las diferentes perspectivas y puntos de vista. Además, la habilidad de presentar de forma oral las ideas y conclusiones obtenidas a través del uso del celular permite a los estudiantes comunicar de manera efectiva sus conocimientos y habilidades adquiridos.

En resumen, la oralidad es una habilidad fundamental para el aprendizaje y el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico en el contexto educativo. En el caso del uso del celular en las tareas escolares, la oralidad permite la reflexión, el diálogo y la comunicación efectiva entre los estudiantes, lo que puede contribuir significativamente al desarrollo de sus habilidades académicas y sociales. A continuación, se presentan los resultados que arrojó el uso de las imágenes como parte del desarrollo de la oralidad (Tabla 7).

Tabla 7. Registro de las voces de los niños y niñas mediante el grupo focal (Imágenes).

Grupo Focal	Momento	Hallazgos
1	Imágenes	Varios estudiantes recordaron momentos específicos de la secuencia didáctica, como la búsqueda del significado de sus nombres y la representación de estos, y la actividad de la mariposa.
2		Algunos estudiantes mencionaron la dificultad de hablar en público, pero destacaron que esta actividad les ayudó a superar sus miedos y que se divirtieron durante el proceso. Los estudiantes valoraron la utilización del celular en clase y destacaron la importancia de aprender a utilizar la tecnología para su desarrollo personal y académico.

		Los estudiantes consideraron que todas las actividades de la secuencia didáctica fueron útiles para su aprendizaje y disfrutaron de ellas.
--	--	--

Fuente: elaboración propia.

En el texto se puede observar que varios estudiantes recordaron momentos específicos de la secuencia didáctica, como la búsqueda del significado de sus nombres y la representación de estos, y la actividad de la mariposa. Según el registro, se expresó que la actividad de la mariposa fue la que más le gustó, ya que desconocía la aplicación y fue divertido para él colorearla, crear una historia y después bajar la aplicación al celular para contar la historia mientras la mariposa volaba. Así mismo, se mencionó que hablar en público no fue difícil para ella, pero sí lo fue crear una noticia creíble.

En relación a la dificultad de hablar en público, algunos estudiantes mencionaron este aspecto, pero destacaron que esta actividad les ayudó a superar sus miedos y que se divirtieron durante el proceso. Por ejemplo, una de las estudiantes dijo que en la caracterización que se hizo el primer día, a la mayoría les daba pena hablar en público, pero que lo lograron y se divirtieron. Además, otro de los estudiantes comentó que, aunque eran compañeros de todo el año, aún sentía que le daba pena hablar en público (Kirschner y Van, 2013).

Los estudiantes valoraron la utilización del celular en clase y destacaron la importancia de aprender a utilizar la tecnología para su desarrollo personal y académico. Uno de los estudiantes dijo que poder utilizar el celular en clase fue muy bueno para él, ya que no se lo permiten llevar a la escuela (Voogt y Roblin, 2012). En este sentido, una de las estudiantes también mencionó que todas las actividades fueron buenas y que aprendió mucho de todas ellas.

En general, se puede apreciar que los estudiantes consideraron que todas las actividades de la secuencia didáctica fueron útiles para su aprendizaje y disfrutaron de ellas. En resumen, la utilización del celular y las diferentes actividades de la secuencia didáctica fueron valoradas positivamente por los estudiantes, quienes destacaron la importancia de aprender a utilizar la

tecnología y la diversión que les proporcionó la superación de sus miedos en la actividad de hablar en público (Mishra et al., 2006).

8.3 Hallazgos a partir del desarrollo de la secuencia didáctica.

Al implementar la secuencia didáctica con cada una de las intervenciones, herramientas y aplicativos se pudo identificar que los estudiantes presentaron mayor motivación e interés por la ejecución de las actividades planteadas, con el propósito de fortalecer la habilidad oral. Asimismo, se pudo reconocer que los niños y niñas trabajaron de manera colaborativa con el fin de lograr el objetivo planteado para cada actividad. Sin duda alguna los docentes jugaron un rol fundamental a la hora de presentar de manera organizada la forma como se debían desarrollar cada uno de los ejercicios utilizando el uso de los dispositivos móviles.

Por ejemplo, una de las estudiantes manifestó que: “a partir de la imagen que se les dio, debían inventar un mito y grabar con audio con la historia” en ese sentido, se vinculan aspectos conceptuales como lo son el desarrollo del mito y se articularon con el uso de imágenes y audios (podcast). El uso de imágenes y podcasts puede ser muy efectivo para el desarrollo de la oralidad en los estudiantes. Las imágenes pueden ser utilizadas como un estímulo para la expresión oral, ya que les brindan un contexto visual que les permite construir historias y describir situaciones de manera más precisa y detallada. Por otro lado, los podcasts pueden ser una herramienta valiosa para el desarrollo de la habilidad oral, ya que permiten que los niños y niñas escuchen diferentes voces y estilos de comunicación, lo que les ayuda a mejorar su comprensión auditiva y su capacidad de imitar sonidos y entonaciones.

Adicionalmente, el desarrollo de habilidades orales es crucial para la comunicación efectiva y la interacción social en la vida diaria, así como para el éxito académico y profesional. En este sentido, el uso de imágenes y podcasts puede ser muy efectivo para el desarrollo de la oralidad en los estudiantes. Las imágenes son utilizadas como una herramienta visual para

estimular el lenguaje y la comunicación oral en los estudiantes. Al presentar una imagen, los estudiantes describieron lo que veían, identificaban objetos, personas, lugares y colores, y compartían sus opiniones y pensamientos sobre la imagen. Esto puede ser especialmente útil para los estudiantes que tienen dificultades para expresarse oralmente, ya que les da una base para iniciar una conversación y les ayuda a estructurar sus ideas.

Por otro lado, el podcast fue una herramienta efectiva para el desarrollo de habilidades orales en los estudiantes. Al diseñar, producir y escuchar el podcast, los estudiantes lograron practicar la comprensión oral, por medio de la identificación de ideas clave y la capacidad de resumir y parafrasear información. Además, los podcasts también sirven como una herramienta útil para fomentar la creatividad y la imaginación, puesto que los estudiantes crearon sus propios podcasts, practicando la planificación, organización y presentación oral de sus ideas.

Por ende, el uso de imágenes y podcasts puede ser muy efectivo para el desarrollo de la oralidad en los estudiantes, ya que pueden ayudar a estimular el lenguaje, la comunicación y la comprensión oral, así como fomentar la creatividad y la imaginación. Es importante que los docentes y educadores consideren la integración de estas herramientas en sus prácticas de enseñanza y aprendizaje para proporcionar a los estudiantes un ambiente de aprendizaje dinámico y efectivo.

Por otro lado, las emociones tuvieron un papel transcendental como parte del proceso de formación, puesto que se pudo comprender la manera como los estudiantes reaccionaron ante las actividades propuestas, es decir, se evaluaron las diferentes sesiones en clave de propiciar escenario de formación integral donde se pudieran desarrollar competencias comunicativas desde la oralidad, pero que a su vez se pudieran reflexionar sobre las diferentes acciones que los estudiantes desarrollaron. No obstante, dos de los estudiante manifestaron que: “(...) sacaron carita pensativa, uno de ellos dijo que no le gustaba mucho hacer esas cosas, que él no tenía celular y que hacer estas tareas fue difícil para él”, allí es donde se empiezan a

reconocer otros aspectos que son claves a la hora de abordar escenarios educativos enfocados al desarrollo de la habilidad oral.

A pesar de que los dispositivos móviles pueden ser herramientas valiosas para el proceso de enseñanza y aprendizaje en niños y niñas, también existen limitaciones importantes que deben ser consideradas. Una de las principales limitaciones es la dependencia de los dispositivos móviles para el aprendizaje, lo que puede limitar la capacidad de los niños y niñas para aprender de otras fuentes y de otras formas de enseñanza (Osterlund y Bergmark, 2014). Además, la sobrecarga de información y la distracción que pueden causar los dispositivos móviles también pueden afectar negativamente el proceso de aprendizaje (Rosen, *et al.*, 2013).

Otra limitación importante es el acceso desigual a los dispositivos móviles y a la conectividad a internet, lo que puede generar desigualdades en el aprendizaje y limitar las oportunidades educativas de los niños y niñas de bajos recursos (UNESCO, 2020). Además, la exposición constante a las pantallas puede afectar la salud visual y física de los niños y niñas, lo que puede limitar su capacidad de aprendizaje y desarrollo (American Academy of Pediatrics, 2016).

A manera de ejemplo: los educadores y las educadoras, y los padres y madres de familia sean conscientes de estas limitaciones y trabajen para integrar los dispositivos móviles de manera responsable en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Se deben establecer límites claros sobre el uso de los dispositivos móviles y promover un enfoque equilibrado en el aprendizaje que incluya otras formas de enseñanza y fuentes de información. Por tal motivo, aunque los dispositivos móviles pueden ser herramientas valiosas para el proceso de enseñanza y aprendizaje en niños y niñas, también existen limitaciones importantes que deben ser consideradas y abordadas de manera responsable.

Algunos autores señalan que el uso de dispositivos móviles en el aula puede ser una herramienta eficaz para el desarrollo de habilidades orales en los estudiantes. Según Kukulska-

Hulme y Shield (2008), los dispositivos móviles ofrecen nuevas posibilidades de comunicación oral, lo que puede fomentar el uso del idioma y aumentar la confianza de los estudiantes en sus habilidades lingüísticas. En una investigación llevada a cabo por Jiménez et al. (2019) se encontró que la implementación de una secuencia didáctica apoyada en dispositivos móviles tuvo un efecto positivo en el desarrollo de la habilidad oral de los estudiantes de educación primaria. En esta investigación se utilizó una plataforma digital que permitía a los estudiantes grabar y escuchar sus propias producciones orales, lo que les permitió evaluar su propio desempeño y recibir retroalimentación del docente.

Además, otros autores como Bax (2011) han destacado la importancia de la retroalimentación en el desarrollo de habilidades orales. Según este autor, la retroalimentación inmediata y específica es esencial para que los estudiantes puedan mejorar su desempeño en la producción oral.

A manera de cierre, la implementación de una secuencia didáctica apoyada en dispositivos móviles puede ser una herramienta eficaz para el desarrollo de la habilidad oral en estudiantes de quinto grado. La retroalimentación inmediata y específica, así como la posibilidad de grabar y escuchar las propias producciones orales, pueden ser elementos clave en esta estrategia pedagógica. Es importante seguir investigando en este campo para determinar cuáles son las mejores prácticas y cómo se pueden implementar de manera efectiva en el aula.

9. Conclusiones

A continuación, se presentan una serie de conclusiones con base en el planteamiento del problema propuesto en la investigación, lo cual derivó en la siguiente pregunta: ¿Cuáles son los efectos que tiene una secuencia didáctica, apoyada en el uso de dispositivos móviles, en el desarrollo de la habilidad oral de los estudiantes del grado quinto de dos instituciones del área metropolitana del valle de Aburrá? Por tanto, con base en los resultados y los diferentes hallazgos se indica que:

La oralidad es una habilidad fundamental en el desarrollo personal y social de los estudiantes, puesto que les permite expresarse adecuadamente, comprender y ser comprendidos, persuadir y argumentar, entre otras competencias. Además, la oralidad es esencial en el ámbito laboral, académico y cotidiano. Por esta razón, es importante que los docentes guíen a los estudiantes en el desarrollo de sus habilidades orales, proporcionando herramientas y estrategias para que puedan expresarse con fluidez, coherencia y cohesión.

Otro aspecto a resaltar, son las herramientas y estrategias que pueden utilizarse para el desarrollo de la habilidad oral, se destacan los dispositivos móviles, las imágenes y los podcasts, que permiten a los estudiantes tener acceso a una gran cantidad de información y recursos para mejorar su expresión oral y corporal. Sin embargo, también es necesario tener en cuenta las limitaciones que pueden surgir al utilizar estos dispositivos en el aula, como la distracción, el uso inadecuado y la falta de atención a otras actividades importantes.

El diseño de una secuencia didáctica permitió incorporar el uso de dispositivos móviles con fines educativos, fue una herramienta efectiva para el desarrollo de la habilidad oral en los estudiantes. En este caso particular, se diseñaron dos momentos para abordar el tema de los mitos y el noticiero, en los cuales se implementaron diversas actividades pedagógicas que permitieron trabajar la habilidad oral de los estudiantes de manera intencionada. El uso de

imágenes y podcasts, así como la vinculación de los dispositivos móviles en las actividades, permitieron un mayor grado de interacción y participación de los estudiantes, lo que favoreció el desarrollo de la habilidad oral.

El aula como escenario de aprendizaje vincula las TIC como parte en el proceso de formación, permitiendo un acercamiento del estudiante con la tecnología, vinculándolo con diferentes estrategias didácticas que fortalezcan las debilidades escolares en los niños, y así los estudiantes logren vencer las dificultades académicas. Siendo el celular el dispositivo móvil más utilizado por los estudiantes, lleva a vincularlo en el proceso educativo, convirtiéndose en una herramienta didáctica para el maestro, permitiendo también la interacción entre maestro escuela y estudiante. Por ejemplos, los participantes manifestaron estar satisfechos con las actividades planteadas en las secuencias didácticas y a su vez con las actividades donde se vincularon los dispositivos móviles para la resolución de los ejercicios presentados por los docentes.

Con base en lo anterior, el acceso a dispositivos móviles y su uso en el aula puede presentar ciertas limitaciones y restricciones para los estudiantes, especialmente en el caso de los menores de edad que necesitan el control parental para crear cuentas en correos electrónicos, redes sociales o líneas de teléfono. Este aspecto puede generar diversas problemáticas para los docentes y las instituciones educativas, porque necesitan garantizar que los estudiantes tengan acceso a las herramientas necesarias para desarrollar sus habilidades orales, pero al mismo tiempo deben asegurarse de cumplir con las normativas y regulaciones en cuanto al acceso de los menores a la tecnología.

En este sentido, es importante que los docentes y las instituciones educativas trabajen en conjunto con los padres de familia para establecer acuerdos y medidas de control que permitan a los estudiantes acceder a los dispositivos móviles de forma segura y responsable. Esto implica educar a los estudiantes sobre los riesgos y beneficios del uso de la tecnología y

promover su uso responsable y adecuado. También es importante que las instituciones educativas proporcionen alternativas y recursos para aquellos estudiantes que no tengan acceso a dispositivos móviles o que no puedan utilizarlos en el aula por alguna razón. Esto puede incluir la implementación de equipos y herramientas de tecnología en las aulas, la creación de bibliotecas virtuales con recursos educativos en línea, o la organización de actividades extra curriculares para el desarrollo de habilidades orales en otros entornos.

La integración de los dispositivos móviles en la enseñanza de la habilidad oral puede ser una herramienta valiosa y efectiva para mejorar la comunicación oral de los estudiantes. La ejecución de una secuencia didáctica que incluya actividades variadas, como la producción de imágenes, la grabación de podcasts y la participación en debates virtuales, puede ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades orales importantes, como la fluidez, la expresión corporal y la entonación. Sin embargo, es importante tener en cuenta las limitaciones del uso de dispositivos móviles en el aula, como la distracción y el acceso a contenido inapropiado. Es fundamental que los docentes se capaciten para poder integrar estos dispositivos de manera efectiva y responsable en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes. Por tanto, la integración de los dispositivos móviles puede ser una herramienta valiosa para el desarrollo de la habilidad oral en los estudiantes, siempre y cuando se utilicen de manera adecuada y responsable.

10. Referencias Bibliográficas

- Abascal, M. D., & López Torres, D. (2007). La teoría de la oralidad. *Filología Hispánica*, LV (1), 165- 224. <https://doi.org/https://www.redalyc.org/pdf/602/60255108>.
- Aignerren, M. (1999). Análisis de contenido: Una introducción. *Centro de estudios de ghopinión*. (4), 1 - 52. <https://revistas.udea.edu.co/index.php/ceo/article/view/1550/1207>.
- Alzate-Gallego, Y., & Largo-Taborda, W. A. (2023). La narrativa transmedia en entornos de reconocimiento social. En *La investigación como herramienta para el desarrollo científico y tecnológico* (1.a ed., Vol. 18, pp. 365-385). Editorial EIDEC. <https://editorialeidec.com/wp-content/uploads/2023/02/CONVOCATORIA-CAPITULO-17-VOL-18>.
- American Academy of Pediatrics. (2016). Media and Young Minds. *Pediatrics*, 138(5), e20162591.
- Aquino Walko, L. (2022). Características del diseño de instrumento más eficiente en la evaluación del aprendizaje. *Academo (Asunción)*, 9(1), 1-10. <https://doi.org/10.30545/academo.2022.ene-jun.1>.
- Arroyo, E., García-Peinado, A., & Valero, M. J. (2016). Los noticieros escolares como recurso didáctico para la mejora de la expresión oral. *Revista Iberoamericana de Educación*, 71(1), 13-32. <https://doi.org/10.35362/rie711246>.
- Axelsson, L., & Idalith, M. (2016). Diseño y evaluación de una intervención didáctica basada en aprendizaje móvil para mejorar la IO de estudiantes de ELE. *Epos: Revista de filología*, 32, 263-282. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6112473>
- Azimi, A. (2021). *Body Language* - Nonverbal communication skills. <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.maxlogix.bodylanguage>.

- Ballén Parada, K. J., López Calderón, G. M., y Mora Galeano, M. I. (2021). La secuencia didáctica como estrategia pedagógica para abordar la oralidad a través de la atención visual. *Infancias Imágenes*, 20(1), 20–32. <https://doi.org/10.14483/16579089.15590>.
- Barranco, M. E., & Bonilla-Castro, A. (2017). El vídeo en educación: una revisión sistemática de la literatura. *RED. Revista de Educación a Distancia*, 53, 1-21. <https://doi.org/10.6018/red/53/2>.
- Bax, S. (2011). The effectiveness of CALL for L2 instruction: A meta-analysis. *CALICO Journal*, 28(2), 509-522.
- Campos y Covarrubias, G., & Lule Martínez, N. E. (2012). La observación, un método para el estudio de la realidad. *Xihmai*, VII(8), 1-16. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3979972>
- Cantero E, C., & Estrada M, A. (2014). Uso de dispositivos móviles y tablets en educación. *Revista Bio-grafía Escritos sobre la biología y su enseñanza*, 1. <https://revistas.ucm.es/index.php/RCED/article/view/70180>
- Cápita, Á. M. (2009). La evaluación de los procesos de enseñanza-aprendizaje. *Innovación y Experiencias educativas*, 1-13. https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_16/ANGELA%20MARIA_HERRERA_1.
- Carly Shuler, N. W. (2013). *El futuro del aprendizaje móvil*. UNESCO, 7, 1- 49. https://doi.org/https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000219637_spa
- Cassany, Luna, M. y., & Gloria. (Barcelona 1994). *Enseñar Lenguaje*. 83 - 99. <https://doi.org/https://hum.unne.edu.ar/biblioteca/apuntes/Apuntes%20Nivel%20Inicial/Lengua%20en%20la%20Educac.%20Inicial/material%20bibliografico/CASSANY%20Ense%C3%B1ar%20lengua.pdf>

- Celestino, R. (2020). El celular en el aula: prohibiciones, posibilidades y reflexiones. *Multidisciplinary Scientific Journal Núcleo do Conhecimento*, 6(12), 85-104.
- Centro Nacional de Innovación y Desarrollo Educativo (CENIDE). (2008). *Elaboración de pruebas objetivas*. <https://cenida.una.edu.ni/documentos/nc10u58mt>.
- Chávez, L. E. (2018). El uso de dispositivos móviles en el desarrollo de habilidades comunicativas en el aula de clase. *Tecnología, Ciencia, Educación*, 3(1), 38-44.
- Chóliz, M., Villanueva, V., & Chóliz, M. C. (2009). Ellas, ellos y su móvil: Uso, abuso (¿y dependencia?) del telefono móvil en la adolescencia. *Originales.*, 1(34), 74 - 88. https://doi.org/https://roderic.uv.es/bitstream/handle/10550/22402/v34n1_6.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Choque Mamani, M. (2021). *Dispositivos móviles y aprendizaje del área de comunicación en estudiantes del cuarto grado de primaria de la IE N° 4016, Callao, año 2021*. (Tesis de maestría, Universidad César Vallejo). Repositorio Digital Institucional UCV. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/68596>
- Clarissa Ariadne Orrico, D. C. (2018). Uso do celular em sala de aula com finalidade pedagógica: construção de saberes de uma nova perspectiva. *Temas em Educação e Saúde*, 284-294. <https://doi.org/10.26673/tes.v14i2.10775>
- Coiro, J., & Dobler, E. (2007). Exploring the online reading comprehension strategies used by sixth-grade skilled readers to search for and locate information on the Internet. *Reading Research Quarterly*, 42(2), 214-257.
- Competencias, E. B. (2006). *Guía sobre lo que los estudiantes deben saber*. Revolución Educativa Colombia Aprende, 1-184. https://doi.org/https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf

- Congreso de la República de Colombia. (1994). *Ley 115 de 1994: Por la cual se expide la Ley General de Educación* [Ley 115]. Diario Oficial No. 41.280, de 8 de febrero de 1994. https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-85906_archivo_pdf.
- Corahua Palomino, N. (2019). *Niveles de comprensión lectora en estudiantes del cuarto grado de primaria de una Institución Educativa Pública del distrito de Ventanilla –Callao*. (Tesis de Maestría, Universidad San Ignacio de Loyola) Repositorio Institucional USIL. <https://hdl.handle.net/20.500.14005/8801>.
- Corredor Balaguera, L. M., González Calixto, M. B., & Hernández Plazas, V. M. (2013). El diseño organizacional como estrategia de fortalecimiento para la empresa Calcalizas de Nobsa, Boyacá. *Revista de Investigación Desarrollo e Innovación: RIDI*, 3(2), 87 - 100. https://revistas.uptc.edu.co/index.php/investigacion_duitama/article/view/2170/6272
- Díaz, Á. B. (2013). *Guía para la elaboración de una secuencia didáctica. Comunidad de conocimientos* UNAM, 1-15. http://www.setse.org.mx/ReformaEducativa/Rumbo%20a%20la%20Primera%20Evaluaci%C3%B3n/Factores%20de%20Evaluaci%C3%B3n/Pr%C3%A1ctica%20Profesional/Gu%C3%ADa-secuencias-didacticas_Angel%20D%C3%ADaz.pdf
- Díaz-Negrillo, A., & Díaz-Pérez, F. J. (2016). The use of videos to develop the oral skills in English as a foreign language. *Journal of New Approaches in Educational Research*, 5(1), 50-56. <https://doi.org/10.7821/naer.2016.1.143>.
- Duncan, J. M., & Conner, J. (2019). The Impact of Podcast Use on College Students' Listening Comprehension and Information Retention. *Journal of Educational Technology Systems*, 47(3), 340–357. <https://doi.org/10.1177/0047239518816476>.
- Duque-Cardona, V., & Largo-Taborda, W. A. (2021). Desarrollo de las competencias científicas mediante la implementación del aprendizaje basado en problemas (ABP) en

- los estudiantes de grado quinto del instituto universitario de caldas (Manizales). *Panorama*, 15(1 (28), 143–156. <https://doi.org/10.15765/pnrm.v15i28.1821>.
- Ellis, R. (2008). Principles of instructed language learning. *Asian EFL Journal*, 10(3), 7-24. http://asian-efl-journal.com/pta_Sept_08_re.
- Ferreira, M. A., & Antunes, M. (2019). Using Videos in Education to Develop Oral Skills. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 237, 893-898. <https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2018.12.119>.
- Fidalgo-Blanco, Á., Sein-Echaluce, M. L., & García-Peñalvo, F. J. (2021). Video Learning Analytics: A Review and Future Directions. *Education Sciences*, 11(1), 27. <https://doi.org/10.3390/educsci11010027>.
- Fombona, J. C., & Rodil, F. P. (2018). Niveles de uso y aceptación de los dispositivos móviles en el aula. *Revista de medios y educación*, (52), 21-35.
- García Bullé, S. (2019). ¿Qué es el m-learning? ¿Es una opción viable para la educación del siglo XXI? *Instituto para el futuro de la educación*, 1. <https://doi.org/https://observatorio.tec.mx/edu-news/que-es-mobile-learning>
- García Mayo, M. P. (2015). Content-based instruction in primary and secondary school contexts. *Language Teaching*, 48(2), 240-252. <https://doi.org/10.1017/S0261444814000428>.
- García Peñalvo, F. J., & Ramírez Montoya, M. S. (2017). La integración efectiva del dispositivo móvil en la educación y en el aprendizaje. *Iberoamericana de educación a distancia*, 20(2), 29 - 47. <https://doi.org/10.5944/ried.20.2.18884>
- García-Carrión, R., & López-Sánchez, C. (2018). Mobile devices to enhance oral communication in English as a foreign language. *ReCALL*, 30(3), 336-353. <https://doi.org/10.1017/S0958344018000196>.

- García-López, J. M., & Abad-Muñoz, A. (2019). Improving Voice Quality and Oral Fluency Through Breathing and Vocalization Exercises in Primary School Students. *Journal of Voice*, 33(5), 663.e1-663.e8. <https://doi.org/10.1016/j.jvoice.2018.05.016>.
- García-Peñalvo, F. J., Colomo-Palacios, R., & Lytras, M. D. (2016). Enhancing oral production through the use of instant messaging applications: WhatsApp and speaking activities. *Education and Information Technologies*, 21(6), 1743–1758. <https://doi.org/10.1007/s10639-015-9434-7>.
- Goffman, E. (1959). *The Presentation of Self in Everyday Life*. Doubleday.
- González-Gómez, D. (2021). *Public Speaking*. <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.magdalm.publicspeaking>.
- Graham, S., & Harris, K. R. (2017). Writing and Writing Instruction for Students with Learning Disabilities: A Review of a Program of Research. *Learning Disability Quarterly*, 40(3), 174–186. <https://doi.org/10.1177/0731948717699230>.
- Guba, E. G. (1978). *Toward a Methodology of Naturalistic Inquiry in Educational Evaluation*. Los Ángeles: UCLA.
- Guo, P. J., Kim, J., & Rubin, R. (2014). How video production affects student engagement: An empirical study of MOOC videos. *ACM Conference on Learning at Scale*, 41–50. <https://doi.org/10.1145/2556325.2566239>.
- Gutiérrez, M., Gil, H., Zapata, M., Parra, L., & Cardona, C. (2018). *Uso de las herramientas digitales en la enseñanza y el aprendizaje universitario*. Centro Editorial Universidad Católica de Manizales (UCM). <http://hdl.handle.net/10839/2481>.
- Gutiérrez-Giraldo, M. M., & Largo-Taborda, W. A. (2023). La comprensión lectora mediada por tic: una estrategia para potenciar la proyección social. En *Innovación Educativa: Reflexiones y desafíos de las prácticas con uso de las TIC* (1.a ed., Vol. 1, pp. 111-131). Centro Editorial Universidad Católica de Manizales.

<https://www.ucm.edu.co/innovacion-educativa-reflexiones-y-desafios-de-las-practic-as-con-uso-de-las-tic/>.

Hammersley, M. y Atkinson, P. (2007). *Ethnography: Principles in practice* (3ra ed.). Londres: Routledge.

Hernández Capera , S. M., & Gómez Lasso, D. E. (2020). Perspectiva dialógica, una propuesta de oralidad en el aula. *Oralidad-es*, 6, 1 - 18.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8332705>

Hernández, R. M. (2017). Impacto de las TIC en la educación. *Retos y Perspectivas*, 5(1), 325-347. <https://doi.org/https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5904762>

Hernández, S., Fernández Collado, R., & Baptista Lucio, C. (1991). *La idea: nace un proyecto de investigación*. McGraw-Hill (3), 1-8.
https://www.ecotec.edu.ec/material/material_2019F_CSC244_03_129070.pdf

Hudson, J. (2006). The Value of Oral History in Education. *The Oral History Review*, 33(1), 87–98. <https://doi.org/10.1093/ohr/33.1.87>.

Hymes, D. (1972). *On Communicative Competence*. In Pride, J.B., and Holmes, J. (eds.), *Sociolinguistics: Selected Readings*. Harmondsworth: Penguin, 269-293.

Igarza, R. (2009). *Burbujas de ocio. Nuevas formas de consumo cultural*. Buenos Aires: La Crujía.
https://www.academia.edu/26552074/IGARZA_ROBERTO_Burbujas_de_Ocio_Nuevas_Formas_de_Consumo_Cultural_EDITADO

Jackson, L. A., von Eye, A., Biocca, F. A., Barbatsis, G., Zhao, Y., Fitzgerald, H. E., & Zhao, X. (2018). The Effects of Mobile Technology on Learning: A 21st Century Perspective. *Educational Psychology*, 38(9), 1129-1151.
<https://doi.org/10.1080/01443410.2018.1489046>.

- Jiménez, D. A. (2019). La integración de los dispositivos móviles en la enseñanza de la habilidad oral: un análisis de experiencias. *Revista de Investigación Académica*, 19, 1-14.
- Jiménez, M. A., de la Torre, F. M., & López, E. J. (2019). Uso de dispositivos móviles para el desarrollo de la habilidad oral en estudiantes de educación primaria. *Journal of New Approaches in Educational Research*, 8(1), 55-62.
- Jorgensen, D. (1989). *Participant observation: A methodology for human studies*. Londres: Sage Publications.
- Kay, R. H., & LeSage, A. (2009). Examining the benefits and challenges of using audience response systems: A review of the literature. *Computers & Education*, 53(3), 819–827. <https://doi.org/10.1016/j.compedu.2009.05.001>.
- Krueger, R.A. y Casey, M.A. (2014). *Focus groups: A practical guide for applied research* (5ta ed.). Thousand Oaks, CA: Sage Publications.
- Kukulska-Hulme, A., & Shield, L. (2008). An overview of mobile assisted language learning: From content delivery to supported collaboration and interaction. *ReCALL*, 20(3), 271-289.
- Lacan, J. (1985). *Las cosas del decir. En Intervenciones y textos* (pp. 129-160). Buenos Aires: Manantial. <https://universitas82.files.wordpress.com/2013/08/las-cosas-del-decir>.
- Largo-Taborda, W. A., López-Ramírez, M. X., Guzmán Buendía, E. M., & Posada Hincapié, C. A. (2022). Colombia y una educación en emergencia: innovación, pandemia y TIC. *Actualidades Pedagógicas*, 1(78), 3. <https://doi.org/10.19052/ap.vol1.iss78.3>.
- Largo-Taborda, W. A., Zuluaga-Giraldo, J. I., López Ramírez, M. X. y Grajales Ospina, Y. F. (2022). Enseñanza de la química mediada por TIC: un cambio de paradigma en una educación en emergencia. *Revista Interamericana de Investigación, Educación y Pedagogía*, 15(2), 261-288. <https://doi.org/10.15332/25005421.6527>.

- Larsen-Freeman, D. (2017). Teacher education for language teaching: Bridging theory and practice. *Language Teaching*, 50(2), 188-205.
<https://doi.org/10.1017/S0261444816000383>.
- Lindekilde, C. (2017). *The Image as Memory: An Anthropological Approach to the Visual*. Bloomsbury Academic.
- López Noguero, F. (2002). El Análisis de contenido como método de investigación. *Revista de educación* (4), 167 - 180.
<https://doi.org/https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=309707>
- López, C. A. (2018). La enseñanza de la oratoria como herramienta pedagógica para el desarrollo de habilidades comunicativas. *Revista Científica de Educación y Comunicación*, 5(1), 23-35.
- López, E., Puerto, M. I., & Najar, O. (2019). Estrategias pedagógicas para mejorar las habilidades lectoras y escritoras. *Educación Y Ciencia*, (23), 351–365.
<https://doi.org/10.19053/0120-7105.eyc.2019.23.e10303>.
- López-Pastor, V. M., & García-Jiménez, E. (2019). Utilización del noticiero escolar como herramienta pedagógica para la enseñanza de la lengua y la cultura: una experiencia en un contexto plurilingüe. *Revista de Lenguas para Fines Específicos*, 25, 183-204.
<https://doi.org/10.20420/rlfe.2019.1064>.
- López-Ramírez, M. X., Largo-Taborda, W. A., & Gutiérrez-Giraldo, M. M. (2022). Caracterización de las prácticas pedagógicas con tic en las licenciaturas en educación de la Universidad Católica de Manizales. En *Innovación Educativa: Reflexiones y desafíos de las prácticas con uso de las TIC* (1.a ed., Vol. 1, pp. 40-59). Centro Editorial Universidad Católica de Manizales. <https://www.ucm.edu.co/innovacion-educativa-reflexiones-y-desafios-de-las-practicas-con-uso-de-las-tic/>.

- McIntosh, K. (2016). "It's Like Netflix for Audio": Podcasting and the democratization of oral tradition. *Journal of American Folklore*, 129(513), 356–365. <https://doi.org/10.5406/jamerfolk.129.513.0356>.
- Ministerio de Educación Nacional (MEN) (2015). *Derechos Básicos de Aprendizaje*. 1. https://doi.org/https://wccopre.s3.amazonaws.com/Derechos_Basicos_de_Aprendizaje_Ciencias.pdf
- Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (1998). *Lineamientos curriculares de lengua castellana*. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85761_archivo_pdf_lineamientos_curriculares_lengua_castellana.
- Mitchell, C. (2012). *Picture storytelling: enhancing children's oral storytelling skills*. Scottish Book Trust. <https://scottishbooktrust.com/sites/default/files/Picture%20Storytelling%20Toolkit>.
- Moreno Verdulla, P., & Trigo Ibáñez, E. (2007). Las TIC y las TAC al servicio de la educación: una introducción a los mapas conceptuales y la toma de apuntes. *RESED* (5), 89 - 103. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6364607>
- Moreno, Y. (2020). La oralidad y su vinculación con la tecnología en el ámbito educativo. *Revista de Tecnología, Educación y Comunicación*, 12(1), 56-68.
- Morgan, D.L. (1997). *Focus groups as qualitative research* (2da ed.). Thousand Oaks, CA: Sage Publications.
- Murcia Pardo, S. M., & Pineda Díaz, D. C. (2016). El celular: dispositivo tecnológico para el desarrollo de las competencias comunicativas. *Educación y ciencia* (20), 127-146. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6364607>
- Navarro Brazales, P. (2021). Propuesta didáctica de interacción oral para estudiantes de ELE de nivel A1 en un entorno de enseñanza a distancia digital. *Ejemplar dedicado a: Foro*

<https://doi.org/https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8208361>

- Nüremberg, T. I. (1946). *El Código de Nüremberg*. Centro Interdisciplinario de Estudios en Bioética, 1. <https://doi.org/https://uchile.cl/investigacion/centro-interdisciplinario-de-estudios-en-bioetica/documentos/el-codigo-de-nurembergb>
- O'Connor, K. (2010). Oral history and narrative pedagogies: split screen approaches. *Oral History*, 38(1), 79–88. <https://doi.org/10.1093/ohr/ojp033>.
- Ong, J. W. (1982). *Oralidad y escritura*. Tecnologías de la palabra.
- Ong, W. J., & Hartley, J. (2016). *Oralidad y escritura: tecnologías de la palabra*. Fondo de cultura económica.
- Orrico, C. A., & Charara Monteiro, D. (2018). El uso del celular en sala de aula con finalidad pedagógica: construcción de saberes a partir de una nueva perspectiva. *Temas en educación y salud*, 284-294. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6787980>
- Osterlund, L., & Bergmark, U. (2014). ICT in schools – a tool or a burden for learning? *Nordic Journal of Digital Literacy*, 9(1-2), 5-24.
- Parra-Bernal, L. R., & Agudelo-Marín, A. (2022). *Innovación educativa: reflexiones y desafíos de las prácticas con uso de TIC* (1.a ed., Vol. 1). Centro Editorial Universidad Católica de Manizales. <https://www.ucm.edu.co/innovacion-educativa-reflexiones-y-desafios-de-las-practicas-con-uso-de-las-tic/>.
- Pereira, L. (2015). El uso del podcast en la enseñanza de lenguas extranjeras. *Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, 49(15), 1-13.
- Pérez Abril, M. (2007). Altablero (El periódico de un país que educa y se educa). MEN (40), 1. <https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-122243.html>

- Pumarejo, T. A. (2017). *Malla de Aprendizaje de Lenguaje* [PDF].
<https://pumarejopta.files.wordpress.com/2017/01/malla-de-aprendizaje-lenguaje-completa>.
- Ramírez-Montoya, M. S., y García-Peñalvo, F. J. (2017). La integración efectiva del dispositivo móvil en la educación y en el aprendizaje. *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 20(2), pp. 29-47. doi:
<http://dx.doi.org/10.5944/ried.20.2.18884>.
- Reyzába, M. V. (2012). Las competencias comunicativas y lingüísticas, clave para la calidad de la educación. *REICE*, 10(4), 1-15.
<https://doi.org/https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4132461.pdf>
- Ricaurte, W. O. (2017). Framework para desarrollo de aplicaciones educativas móviles, basado en modelos de enseñanza. *Praxis & Saber revista de investigación y pedagogía*, 125-153. https://revistas.uptc.edu.co/index.php/praxis_saber/article/view/7204/5695
- Rodríguez, F. V. (2011). La didáctica de la oralidad: experiencia, conocimiento y creatividad. *Enunciación*, 16(1), 151-160.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4782210>.
- Rosen, L. D., Carrier, L. M., & Cheever, N. A. (2013). Facebook and texting made me do it: Media-induced task-switching while studying. *Computers in Human Behavior*, 29(3), 948-958.
- Salinas, J., Duarte, A., & Domingo, J. (2007). *Nuevas tecnologías aplicadas a la educación* (pp. 153-265). J. Cabero (Ed.). McGraw-Hill Interamericana.
- Soledad, R. M., & García Peñalvo, F. J (2017). La integración efectiva del dispositivo móvil en la educación y en el aprendizaje. *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 29-47. <https://revistas.uned.es/index.php/ried/article/view/18884b>
- Spradley, J. (1980). *Participant observation*. Nueva York: Holt, Rinehart y Winston.

- Stewart, D.W. y Shamdasani, P.N. (2014). *Focus groups: Theory and practice* (3ra ed.). Thousand Oaks, CA: Sage Publications.
- Tannen, D. (1990). *You Just Don't Understand: Women and Men in Conversation*. William Morrow Paperbacks.
- Torres, D. L. (2007). María Dolores Abascal, La teoría de la oralidad. Universidad, Málaga, 2004. (Anejo de " *Analecta malacitana*", 49). *Nueva Revista de Filología Hispánica (NRFH)*, 55(1), 165-167. <https://doi.org/10.24201/nrfh.v55i1.2349>.
- Turkle, S. (2011). *Alone Together: Why We Expect More from Technology and Less from Each Other*. Basic Books.
- UNESCO. (2020). *Global Education Monitoring Report 2020: Inclusion and Education – All Means All*. UNESCO Publishing.
- Valdivieso, C. A. (2017). La utilización de dispositivos móviles en el desarrollo de habilidades orales. *Revista Educativa Digital*, 1(1), 23-30.
- Vásquez, C. (2018). La pragmática y la enseñanza de lenguas extranjeras. *Revista de Lingüística y Lenguas Aplicadas*, 13(1), 11-22.
- Zamora, R. D. (2019). El M-Learning, las ventajas de la utilización de dispositivos móviles en el proceso autónomo de aprendizaje. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales*, 4(3), 1-10.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7047179#:~:text=El%20empleo%20de%20los%20dispositivos,limitaciones%20del%20tiempo%20y%20espacio>.

Anexos

Anexo 1. Consentimiento informado.

CARTA DE CONSENTIMIENTO PARA PARTICIPACIÓN EN INVESTIGACIÓN

Yo _____ con CC _____ de _____, autorizo a _____ con TI. _____ del grado quinto de la Institución Educativa _____, participe en la práctica

investigativa *Desarrollo de la oralidad: una experiencia didáctica en el contexto de practica asociadas al uso de los dispositivos móviles*, que tiene como objetivo identificar la influencia que tiene la implementación de una secuencia didáctica apoyada en dispositivos móviles en el desarrollo de la habilidad oral en estudiantes de quinto grado de dos instituciones del área metropolitana del Valle de Aburrá.

Los estudiantes Diego Alejandro Ruiz Londoño, Zuly Alejandro Quiros Vargas y Mariluz Díaz Tabares, de la licenciatura en educación básica primaria de la Universidad de Antioquia, están realizando dicho proyecto de investigación y su desarrollo se realizará en la Institución Educativa Esteban Ochoa, en el municipio de Itagüí, y en la Escuela Popular Eucarística Arzobispo Tulio Botero Salazar, en el Municipio de Medellín.

Con mi firma autorizo:

1. Participación en el desarrollo de la secuencia didáctica.
2. Tener como apoyo un dispositivo móvil.
3. Grabación de audios, videos y fotografías protegiendo la identidad del estudiante.

Apoyados en: La ley 1581 del 2012 en el Título II, en sus principios rectores nos habla del principio de libertad; los datos obtenidos de la investigación realizada no pueden ser ni obtenidos, ni divulgados sin el consentimiento de los actores involucrados, en este caso los estudiantes de quinto grado. También en el título IV, derechos y condiciones de legalidad para el tratamiento de datos nos informa: “Ser informado por el responsable del Tratamiento o el Encargado del Tratamiento, previa solicitud, respecto del uso que les ha dado a sus datos personales” (p, 2).

Beneficios: La participación activa de los estudiantes durante el desarrollo de la secuencia didáctica, generando en ellos un aprendizaje significativo, en el que se vincule los dispositivos móviles de forma adecuada en el desarrollo de la habilidad oral.

Confidencialidad: El estudio no puede ser divulgado ni tampoco puede manipularse sin autorización del personal encargado.

Riesgos: Ninguno.

Participación Voluntaria/Retiro: Independientemente de la firma efectuada, el participante tiene derecho a retirarse en el momento que crea necesario.

Firmas de los responsables.

Consentimiento de padre o acudiente

_____ Firma de Estudiante UdeA

Anexo 2. Secuencia didáctica: diseño de las actividades – Momento 1.

PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES			
Momento N°	1		
Clase	3		
Fecha	Agosto 25 al 30 de septiembre de 2022		
Tema	Mitos		
Nombre de la actividad	Fenómenos Fantásticos.		
Aprendizajes	Realizar un diagnóstico sobre las fortalezas y debilidades de los estudiantes en el uso de la habilidad oral por medio del desarrollo de actividades narrativas. Estándar: Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.		
Descripción de la actividad	Actividades de inicio	Actividades de desarrollo	de cierre Actividades
	<p>Estas actividades de inicio se utilizarán como diagnóstico para evaluar la habilidad oral.</p> <p>Act. de inicio: Conocimientos previos y Video (Mitos)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Activación de saberes previos: ¿Qué es un mito? ● Los mitos y sus características: https://www.youtube.com/watch?v=jKxfJ1ORGkc 	<p>Act. de inicio: Observación y lectura de fotografías.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Creación de grupos de trabajo. - Diálogo interno sobre las imágenes observadas. - Relato grupal de las imágenes observadas. <p>Imágenes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Luperca amantando a los gemelos Rómulo y Remo. https://es.wikipedia.org/wiki/R%C3%B3mulo_y_Remo 	<p>Act. de inicio: En diferentes bolsas se introducen papeles de color con las siguientes características. Bolsa 1: Objetos. Bolsa 2: Épocas. Bolsa 3: Color.</p>

- Mito: Bachué:
<https://www.youtube.com/watch?v=6ikFMSW0usc>
- Mito: Perseo y Medusa:
https://www.youtube.com/watch?v=X5UeYa_bTRc

Act. de desarrollo:

- Diálogo sobre los mitos observados.
- Conversatorio en parejas sobre mitos de su comunidad.

Act. de cierre:

- Buscar en el dispositivo móvil un animal mitológico y representarlo por medio de gestos.
- Reflexión colectiva sobre los mitos trabajados.



- El origen del sol y la luna.

<https://elrinconcolombiano.com/mito-origen-del-sol-y-la-luna/>



- El origen de Durga

<https://aumprana.com/durga-la-diosa-hindu-que-nos-ayuda-a-sacar-nuestra-fuerza-interior/>

Bolsa 4: País.
Bolsa 5: Estaciones.
Bolsa 6: Verbo.

En parejas escogerán al azar el nombre de un objeto, época, color, país, estación y un verbo, para crear una historia mitológica, apoyados en el dispositivo móvil investigarán sobre el tema elegido.

Act. de desarrollo:

- Construcción del significado de un podcast (beneficios, utilidad).
- Conversatorio sobre las diferentes tonalidades de la voz y su imitación.
- Preestablecer el escenario para realizar un podcast, en el cual utilizaran efectos



- El origen del mundo

<https://i.ytimg.com/vi/QN-sCRhvYTU/maxresdefault.jpg>



- Bachue diosa y

maestra de los chibchas

<https://brainly.lat/tarea/35548764>



Act. de desarrollo:

Se escogerá un nombre de un integrante del equipo, deberán

especiales del
medio y
diferentes
posiciones de
la voz.

Act. de cierre:
Presentación y
socialización del
podcast.

		<p>buscar su significado en el dispositivo móvil, apoyados en él crearán una historia mitológica en el cual cada integrante aporte un párrafo a la historia, esto se realizará por medio del chat de WhatsApp.</p> <p>Act. de cierre: Elaboración de la escenografía, para presentar la historia creada por medio de una obra de títeres.</p>	
Recursos	Celular, fotografías y recursos humanos		
Seguimiento y evaluación	Mediante la participación directa y permanente de los estudiantes.		

Anexo 3. Secuencia didáctica: diseño de las actividades – Momento 2.

PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES			
Momento N°	2		
Clase	3		
Fecha	Octubre 03 al 11 de noviembre de 2022		
Tema	Noticiero		
Nombre de la actividad	Luces, cámara y acción.		
Aprendizajes	Fortalecer la habilidad oral por medio de actividades que involucren contenido audio visual y multimedial. Estándar: Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.		
Descripción de la actividad	Actividades de inicio	Actividades de desarrollo	Actividades de cierre

	<p>Act. de inicio: Objeto favorito Se abre un espacio de cinco minutos, donde improvisadamente se grabarán las conversaciones, para luego escucharlas y vivenciar su relación con el objeto favorito que deben traer para la clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> • En parejas y en forma de entrevista contestar las preguntas por medio de un audio. <p>☐ ¿Dónde nació tú objeto?</p> <p>☐ ¿Quién lo creó?</p>	<p>Act. de inicio: De forma lúdica se realizará un taller de cuerpo y movimiento, donde se integrarán temas de fonética, expresión corporal, respiración, fluidez oral.</p> <p>Act. de desarrollo: En grupos de cinco estudiantes se enviará el siguiente link a sus dispositivos móviles.</p> <p>https://www.google.com/search?q=trabalenguas+cortos&bm=isch&chips=q:trabalenguas+cortos,g_1:primaria:PkC4G2-Llpk%3D&usg=AI4-kRYTTeDcSm0peQ6WfyrVGA1HSd2WQ&sa=X&ved=2ahUKEwjSxtWG2fT5AhUASjABHeqkAc4QgIoDKAB6BAgCEAc&biw=1366&bih=625&dpr=1#imgrc=c-xfegoelpR6M</p> <p>Cada integrante recitará uno de ellos para fortalecer la fluidez verbal, luego grabarán con el celular su entonación, realizando los cinco videos.</p> <p>Act. de cierre: Por medio de la aplicación Viva video se editarán los cinco videos en uno solo, haciendo uso de los recursos de esta aplicación. Los videos se socializarán entre todos los participantes.</p>	<p>Act. de inicio: Noticiero</p> <ul style="list-style-type: none"> • Activación de saberes previos sobre: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué es un noticiero? - ¿Cuáles son sus secciones más relevantes? - ¿Por qué es importante? - ¿Qué se necesita para crear un noticiero? • Se observará en el dispositivo móvil el siguiente link, para complementar los saberes previos. https://www.youtube.com/watch?v=Bys2mH8Z11E <p>Act. de desarrollo: Se realizará el juego de “Jugo de limón”, con la intención de conformar los equipos de trabajo. Luego, a cada equipo se le asignará una sección de un noticiero (Farándula, Salud, deporte, educación, cultura, economía y política) por medio del dispositivo móvil cada equipo consultará sobre la noticia asignada, teniendo en cuenta sus características para su realización.</p>
--	---	--	--

	<p> <input type="checkbox"/> ¿De dónde proviene? <input type="checkbox"/> ¿Qué se puede hacer con él? <input type="checkbox"/> ¿Para qué sirve? <input type="checkbox"/> ¿Qué uso no convencional tiene? </p> <p> Act. de desarrollo: Con la ayuda del dispositivo móvil indagar sobre ¿Qué es una crónica?, e inventar una crónica sobre el objeto, puede ser real o falsa. </p>		<p> Act. de cierre: Presentación del noticiero por parte del grupo ante una audiencia invitada. </p>
--	--	--	---

	Act. de cierre: Por medio de un conversatorio socializar las crónicas realizadas.		
Recursos	Celular, televisor, sitios Web y recursos humanos		
Seguimiento y evaluación	Mediante la participación directa y permanente de los estudiantes.		

Anexo 4. *Formato de sistematización de la información.*

INSTRUMENTO PARA SISTEMATIZACIÓN	
Fecha de desarrollo del momento N°1	
Descripción del momento N°1 Categorías: <ul style="list-style-type: none"> ● Secuencia didáctica. 	

<ul style="list-style-type: none"> ● Estrategias didácticas. ● Rol de docente. ● Rol del estudiante. ● Contenidos educativos. ● Evaluación de procesos. ● Habilidad oral. ✓ Tema desarrollado: ✓ Apropiación de los estudiantes: ✓ Expresión corporal ✓ Expresión oral. ● Dispositivo móvil. ✓ Usos y apropiaciones: ✓ Coherencia con el tema y la estrategia didáctica ✓ Asuntos técnicos 		
Aprendizajes obtenidos		
Recursos educativos digitales		
Reflexión pedagógica	Rol del maestro	

	Rol del estudiante	
--	---------------------------	--

Anexo 5. Sistematización del grupo focal.

Grupo focal	Ítem evaluado	Respuestas
1	Encuadre	<p>Mariángel expresa: que en ese momento estaban realizando una actividad sobre el mito de Bachué.</p> <p>Sofía Castaño: expresa que debían de crear un mito a partir de la imagen observada.</p> <p>Violeta: nos cuenta que a partir de la imagen que se les dio, debían inventar un mito y grabar con audio con la historia.</p> <p>Juan Manuel García: a partir de la ficha que se les dio debían de observar las características y crear un mito sobre ella y grabar un audio.</p> <p>Sofía Castaño: Expresa que, en la imagen presentada, se observa cuando se escoge por grupo un moderador para que narre la historia que observaron en la imagen.</p> <p>Silvana: expresa que en la foto presentada estaban buscando el celular el nombre de uno de los compañeros, su significado para crear un Mito con él. Luego, grabar un audio.</p> <p>José Ricardo: Nos cuenta en la imagen presentada se observa, el trabajo que realizaron con los títeres, estaban narrando la historia que inventaron con el nombre de un compañero.</p> <p>María José: Nos cuenta que en la imagen presentada se observa para la presentación del noticiero, las noticias que prepararon para presentar su noticiero, con cada una de las secciones presentadas, farándula, deporte, etc.</p> <p>Marian Jiménez: expresa que la actividad que más le gustó fue la del objeto favorito, explicar quién lo creó, quien se los dio.</p> <p>Juan Manuel García: expresa que una de las actividades que más le gustó fue, la de crear un mito con los objetos que se les dio: colar, verbo, país, etc. El celular fue de gran ayuda para realizar la actividad.</p> <p>Matías Osorio: expresa que uno de los aprendizajes fue, que el celular no solo sirve para jugar, para ver videos, sino que también puede ayudar en cosas educativas y para el aprendizaje.</p> <p>Matías: expresa que los resultados fueron excelentes, fueron muchos los aprendizajes significativos en la construcción del noticiero.</p>
	Podcast	<p>Sensación al escuchar su voz por medio de un audio.</p> <p>José Ricardo: sentía miedo, pena, a varios les cambió la voz en el audio, les daba pena al escucharse.</p> <p>Juan Manuel expresa que sintió pena y risa al escuchar la voz a través de audios.</p> <p>Madeleine: expresa que ella sintió pena, al escuchar su voz distinta en un audio, cambio, no le gustó como se escuchaba tan rápido.</p> <p>En el audio la voz se escucha muy rápida y distinta.</p>

	Emoticones	<p>¿Qué me gustó?</p> <p>Mariángel Jiménez: Le gusto traer el celular a la escuela, utilizar el dispositivo móvil para el desarrollo de las actividades propuestas, de podían distraer con los compañeros, surgían nuevas ideas, salían de la monotonía del estudio.</p> <p>Violeta: el trabajo le gusto, ya que permitió trabajar con otros compañeros que no había compartido.</p> <p>Miguel Ángel: Le gusto aprovechar la internet para realizar el trabajo propuesto.</p> <p>María José: Aprendió a darle un uso mejor al celular.</p> <p>Violeta: Le gusto que las actividades se pudieron trabajar con el celular, fue más fácil y practico el desarrollo de ellas.</p> <p>¿Qué no me gustó?</p> <p>José Ricardo: que en el momento de grabar los audios se registraba el ruido del timbre de la escuela, de otros salones y la voz de otros compañeros que interrumpían el trabajo.</p> <p>Matías Osorio: expresa que no gusto el trabajo de crear el mito con el nombre de un compañero, ya que con los integrantes que le tocó no participan de la actividad por estar jugando, no aportaron al grupo.</p> <p>Violeta: expresa que en varias oportunidades la falla del internet interrumpía el trabajo y tocaba parar y luego continuar con ella en otro día.</p> <p>Sofía: mientras unos compañeros se dedicaban a realizar el trabajo con el celular, otros aprovechaban para hablar con otros compañeros.</p> <p>Juan Manuel: expresa que solo había dos días para traer el celular y realizar las actividades, que sería bueno aprovecharlo otros días de la semana. También el tiempo a veces fue corto para el desarrollo de las actividades.</p> <p>Matías Osorio: No le gusto cuando a veces había que desconectar de la red wifi algunos celulares, ya que la potencia del internet era muy lenta.</p>
--	------------	---

	Aprendizajes	<p>Mariángel: aprendió a darle un mejor uso al celular, que otras funciones puede tener, poder compartir con los compañeros, participar de una actividad donde pudo aprender y divertirse, en algún momento pueda expresar su creatividad creando historias y muchas cosas más.</p> <p>Juan Manuel, fueron muchas las actividades chéveres que se desarrollaron apoyados en el celular, como trabalenguas, podcast.</p> <p>Matías Osorio: fue bueno trabajar con compañeros distintos.</p> <p>Violeta: fue bueno maginar, crear a partir de las actividades propuestas utilizando el celular como recurso didáctico.</p> <p>Matías Álvarez: Al grabar los audios, se debía ser muy persistente, para obtener buenos resultados.</p> <p>Jerónimo Velásquez: el trabajo fue excelente, de integración con otros compañeros.</p> <p>Ellos expresan que en la escuela es bueno vincular el celular en las actividades académicas.</p> <p>Que el celular no solo sirvió para el trabajo de investigación, sino que también lo utilizaron en tecnología, ética, sociales.</p>
2	Encuadre	<p>Les dije a todos los estudiantes que ya iba a terminar esta investigación con ellos, al menos esta parte práctica, que para finalizar realizaríamos un grupo focal, todos empezaron a preguntar ¿Qué es eso?, les dije que dieran un concepto de lo que creían era un grupo focal, o porque ya habían escuchado de él o les sonaba de alguna forma y así le daban un significado.</p> <p>Solo uno de los estudiantes, Maicol Ramírez, se arriesgó a decir algo, dijo que se imaginaba todo un grupo junto, formando como un foco (bombillo) y hablando.</p> <p>Les explique que un grupo focal era un dialogo entre todos, donde iban a surgir diferentes preguntas y que ninguna respuesta era aprobada o desaprobada, que todos podían opinar, y dar su punto de vista.</p>
	Imágenes	<p>Observamos varias imágenes de diferentes momentos, tomadas durante la aplicación de la secuencia didáctica, sin preguntarles nada ellos empezaron hablar sobre ellas.</p> <p>Melany Jiménez dijo que esa fotografía fue tomada cuando ellos estaban buscando el significado de su nombre y estaban haciendo una representación de él.</p> <p>Yosep Tapias dijo que recordaba muy bien la fotografía de Luperca Amamantando, recordó ese mito, que fue el que más le llamó la atención.</p> <p>En la fotografía del primer día, ellos recuerdan muy bien cuando realice la caracterización que a la mayoría les daba pena hablar en público, esto lo dijo Isabella Gómez y la apoyaron Angely Agudelo y Catherine Salazar.</p>

		<p>Para Isaac Altamar la actividad que más le gustó fue la de la mariposa, no conocía esa aplicación, todo fue muy bueno, colorearla, crear una historia con ella, después bajar la aplicación al celular y contar la historia mientras la propia mariposa volaba, Ángel David dijo que la mariposa más bonita había sido la de Yosep que sus colores son muy vivos.</p> <p>Para Isabella Valencia el noticiero fue un espacio donde aprendieron muchísimo, y donde se rieron demasiado, era muy difícil saber que iban a decir.</p> <p>Apoyando a Isabella, Juan Manuel Cano dijo que a pesar de que eran con sus compañeros de todo el año, aun sentía que le daba pena hablar en público.</p> <p>Para Violeta Ortiz el hablar en público no fue difícil, lo difícil fue crear una noticia, que fuera como creíble, eso le parecía complicadísimo.</p> <p>Josué Carmona dijo que todos los trabajos fueron muy buenos, y que el poder utilizar el celular en clase fue demasiado bueno, ya que a el no se lo dejan llevar a la escuela.</p> <p>Melany Jiménez nos dijo que todas las actividades fueron buenas, que de todas aprendió.</p>
	Podcast	<p>Escuchamos los podcats que todos habían grabado, yo les realicé las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué inconvenientes encontraron en la realización del podcast?</p> <p>¿Qué sensaciones da escuchar la voz por medio de un audio?</p> <p>En la primera pregunta Isaac Altamar contestó que el lo grabó muchas veces, que ni se acuerda cuantas, que algo se le olvidaba decir, en uno de los que me quedó mejor, se me olvidó decir mi nombre, cuando terminé y lo escuche supe que no me había presentado, me dio rabia tenerlo que volver hacer, así la profesora no iba a saber quién lo hizo.</p> <p>Dany Mosquera dijo que para él fue muy difícil porque no tenía celular, y el no le gusta estar rogando para que le presten uno y en el grupo que le tocó se pusieron fue a jugar, lo hizo en la casa con el de su mamá y el solo.</p> <p>Miguel, Julián y Maximiliano dijeron que tuvieron que grabar el audio más de cuatro veces, porque siempre había algo que quedaba malo o no les gustaba, pero se rieron mucho, fue muy charro.</p> <p>Isabella Gómez opina que es difícil grabar algo y que quede bien, siempre había cosas que no les gustaban o cuando se escuchaban, se daban cuenta que había palabras que no se entendían muy bien.</p> <p>Para la segunda pregunta Samantha dijo: “volver a escuchar esos audios es muy chistoso, ella se escucha la voz muy rara, como si no fuera la de ella”.</p> <p>Lo mismo dijo Julián, yo no reconozco mi voz, es como si yo nunca me escuchara.</p> <p>“Yo casi no lo grabo” dijo Miguel Angel Aguirre, yo estaba con Yosep en el grupo y con su celular y el solo quería jugar y no hacer el podcast.</p>

		<p>Para Samantha el ruido fue el mayor inconveniente para ellas, por más que lo volvían hacer, siempre quedaba con mucha bulla.</p>
	<p>Emoticones</p>	<p>Con emoticones cada estudiante va a validar como fue para ellos esta experiencia, esta investigación. De los 23 estudiantes participantes, 19 sacaron la carita feliz.</p> <p>Para Nicol Muñoz, la experiencia fue muy buena, a ella le encantó el noticiero, dice que cree que va hacer periodista, Enmanuel Gómez dice que a el nunca le ha dado pena hablar en público, siente que él se expresa bien y que la gente le entiende lo que quiere decir.</p> <p>Samantha dijo que le gustó mucho la actividad, por el uso del celular, que por que es bueno utilizarlo, pero para hacer tareas, no para bobadas.</p> <p>Catherine Salazar dijo que era muy bueno usar celular en la clase por que también se ponía a chatear con sus amigas, que ella aprovechaba esos momentos, por que como no le dejan coger el celular en semana, solo los fines de semana.</p> <p>Maicol Ramírez dijo que con el celular pueden aprender muchas cosas, que o importante es no hacer cosas malas con, cosas que la mamá diga que no puede hacer.</p> <p>Daniel Zapata dice que la experiencia le gustó mucho, pero que la falla era con el internet, que, a toda hora caído, se demoraban mucho haciendo una tarea, esto lo apoyaron muchos de sus compañeros, diciendo que la señal en este barrio es muy mala y claro que sí, en este barrio está ubicada la cárcel de máxima seguridad de Itagüí, por lo tanto, la calidad del internet es muy baja, para evitar extorciones</p> <p>Dos de los estudiantes sacaron carita pensativa, uno de ellos dijo que no le gustaba mucho hacer esas cosas, que él no tenía celular y que hacer estas tareas fue difícil para él.</p> <p>Otro estudiante dijo que a él no le gusta el celular, que la mamá le dijo que eso emboba a la gente, que es mejor los libros e ir a la biblioteca, pero que estas actividades estaban buenas porque podían hacer uso del celular de forma diferentes, no solo para chatear o jugar con él.</p> <p>El otro estudiante sacó carita pensativa, dijo que no sabía bien si le gustaba o no.</p>

		<p>Para Yosep Tapias el celular es muy entretenido, pero que a el no le gusta hacer tareas, que lo mejor es jugar con él.</p> <p>Isabella Valencia dice que hay tareas que son muy complicadas hacerlas sin celular y si no hubiéramos tenido celular en esta investigación, no podíamos hacer las cosas bien, no había donde investigar cosas, ni grabar audios, ni nada de esas cosas.</p>
	Despedida	<p>Ya para finalizar agradecí a los estudiantes y a la profesora cooperadora la disposición para participar en la investigación, fue emotivo este momento, algunos niños me dijeron que hablara con las profesoras para que utilizaran el celular en otras clases, otros niños dijeron que no, porque muchos no tenían y se iban a encantar para hacer las tareas.</p>
3	Encuadre	<p>Matías: expresa que los resultados fueron excelentes, fueron muchos los aprendizajes significativos en la construcción del noticiero.</p> <p>Nicol Suaza: fue un espacio divertido y de mucho aprendizaje.</p> <p>Thomas Restrepo: expresa que en las actividades hay narraciones y experiencias muy divertidas, el compartir con sus compañeros y realizarlas nos llevan a nuevos aprendizajes.</p> <p>Mariana Damaris: expresa que la actividad que más le gusto fue la del significado del nombre ya que todos mis compañeros tienen significados bonitos.</p>
	Podcast	<p>Sensación al escuchar su voz por medio de un audio.</p> <p>Thomas: expresa que su voz se escucha como un niño de cinco años.</p> <p>Para ellos fue fácil grabar los podcasts, aprendieron una nueva experiencia a pesar del ruido generado y el internet.</p> <p>Nicol Álzate: Expresa que la voz cambia y que se repiten muchas palabras.</p> <p>Isabela Ramírez: Sentí alegría al escuchar la fluidez y la expresión corporal, aunque se repiten muchas palabras</p> <p>Valerin Jiménez: Excelente actividad, pero a la hora de grabar el podcast había mucho ruido para la que se escuchara mejor.</p>
	Emoticones	<p>¿Qué me gusto?</p> <p>Mateo Palacio: Las actividades fueron de mucho aprendizaje y muy divertidas teniendo en cuenta de que al implementar el dispositivo móvil había mayor interés para nosotros.</p>

		<p>Jerónimo Muñoz: Todas las actividades son divertidas y buenas pero la mejor fue la creación de títeres y la obra de teatro.</p> <p>¿Qué no me gusto?</p> <p>Juan José: Todas las actividades programadas eran de curiosidad y alegría lo maluco era que todos estábamos conectados y el internet era insuficiente.</p> <p>Emily Zuluaga: Al ser un espacio tan pequeño en la escuela se tornaba mucho ruido esto permite que las actividades de audio se escuche la interferencia de resto actividades muy buenas.</p>
	Aprendizajes	<p>Zharick Dahiana: Expresa que a todas las actividades se tenía un aprendizaje cooperativo y la aprovecharían del tiempo en el desarrollo de las actividades solo que el internet era malo.</p> <p>Mariangel Gómez: Me gustó la actividad del podcast porque me pude escuchar como mi voz cambiaba y cómo era mi expresión corporal.</p> <p>Valeria Valle: expresa que el celular no solo sirvió para el trabajo de investigación, sino que también lo utilizaron en diferentes áreas del conocimiento.</p>