



Enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura en el grado primero de la metodología de
Escuela Nueva.

Yohana Hinestroza
Luis Alfredo López Garzón
Jenifer Tatiana Suárez Zapata

Asesor

Rubén Darío Hurtado Vergara
Magíster (MSc) en Psicopedagogía

Universidad de Antioquia
Facultad de Educación
Licenciatura en Educación Básica Primaria
Medellín, Antioquia, Colombia

2023

Cita	(Hinestroza, López Garzón & Suárez Zapata, 2023)
Referencia Estilo APA 7 (2020)	Hinestroza, Y., López Garzón, L., & Suárez Zapata, J. (2023). <i>Archivo fotográfico de la Universidad de Antioquia: valoración histórica de las fotografías, 1997 - 2003</i> [Trabajo de grado profesional]. Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia.



Grupo de Investigación Calidad de la Educación y Proyecto Educativo Institucional.

Centro de Investigaciones Educativas y Pedagógicas (CIEP).



Centro de Documentación Educación

Repositorio Institucional: <http://bibliotecadigital.udea.edu.co>

Universidad de Antioquia - www.udea.edu.co

El contenido de esta obra corresponde al derecho de expresión de los autores y no compromete el pensamiento institucional de la Universidad de Antioquia ni desata su responsabilidad frente a terceros. Los autores asumen la responsabilidad por los derechos de autor y conexos

Dedicatoria

Éste trabajo de investigación va dedicado principalmente a Dios por darnos fuerzas en los momentos difíciles e iluminarnos con su sabiduría para llevar a cabo lo planteado.

A nuestras familias, por motivarnos a ser mejores cada día y no soltarnos la mano cuando estábamos a punto de desfallecer.

A nuestros hijos, que son el motor para levantarnos cada día.

A nuestro maestro Rubén Darío Hurtado, por la paciencia, el esmero y la dedicación en este proceso de formación.

A nuestros compañeros, que siempre fueron una voz de aliento para continuar en el proceso.

A la universidad de Antioquia por confiar en los normalistas superiores y darnos la oportunidad de continuar con nuestros estudios superiores.

A nuestros directivos que confiaron en este proceso y nos abrieron las puertas de cada Institución para realizar nuestras practicas investigativas.

Agradecimientos

A los directivos de las escuelas rurales y docentes acompañantes por abrimos las puertas de sus Instituciones y brindarnos su apoyo para poder llevar a cabo la investigación, y así fortalecer los aprendizajes.

La labor investigativa ha permitido que se cumplan procesos que permiten analizar la realidad educativa rural y contribuir al mejoramiento de dichas situaciones encontradas; igualmente brinda un aporte a nuestra formación tanto intelectual como integral. Por ello damos los más sinceros agradecimientos a la Universidad de Antioquia, su equipo de docentes, especialmente a Rubén Darío Hurtado que ha acompañado este proceso de investigación.

A los estudiantes del grado primero de los Centros Educativos Rurales Luis María Cuartas del municipio de Valdivia, Luis Emilio Bermúdez del municipio de Jericó y John F. Kennedy del municipio de Vegachi, por estar prestos y apoyarnos en la ejecución de nuestro proyecto a través de su construcción de la lectura y la escritura.

A todas las personas que participaron en este proyecto e hicieron que fuera posible.

Tabla de contenido

Resumen	9
Abstract	9
Introducción	10
1 Planteamiento del problema	13
1.1 Antecedentes	19
1.1.1 legales	19
1.1.2 Investigativos	23
1.1.1.1 Pregunta de investigación	29
2	Objetivos
.....	29
2.1 Objetivo general	29
2.2 Objetivos específicos.....	29
3	Marco teórico
.....	30
3.1 Escritura.....	30
3.2 Construcción de la lengua escrita	32
3.3 Lectura.....	33
3.4 Rutas de la lectura	35
3.5 Enfoque constructivista de la enseñanza de la lectura y la escritura	35
3.6 Materiales de aprendizaje Escuela Nueva	37
4	Metodología
.....	40
4.1 Tipo de investigación: Investigación Acción Educativa	40
4.2 Participantes de la investigación	41
4.3 Técnicas e instrumentos de recolección de la información.....	45

4.4	Proceso llevado en la propuesta	46
4.5	Consideraciones éticas	47
5	Resultados y discusión	48
6	Conclusiones	63
7	Recomendaciones	65
	Referencias	67

Lista de tablas

Tabla 1 Transformación de la lectura en el grado primero de Escuela Nueva.....	48
Tabla 2 Transformaciones del nivel de conceptualización de la escritura en los niños del grado primero de Escuela Nueva.....	50
Tabla3 Rejilla, tipos de lectura y escritura que promueven las cartillas de lenguaje del grado primero de Escuela Nueva.....	59

Lista de figuras

Figura 1 Transformación de la lectura en el grado primero de Escuela nueva49

Figura 2 Transformaciones del nivel de conceptualización de la escritura en los niños del grado primero de Escuela Nueva.....51

Resumen

El siguiente proyecto de investigación tiene como objetivo principal analizar las prácticas de lectura y escritura que promueven las cartillas de escuela nueva en el grado primero, éste nos permite entender que la enseñanza de la lectura y la escritura en las escuelas rurales en la mayoría de los casos se reduce a seguir con una metodología tradicional, desligando al niño de su contexto, es decir, no hay una producción de la lectura y la escritura con sentido.

Teniendo como orientación la investigación acción educativa, se logró avanzar en la experimentación del enfoque sociocultural en la enseñanza de la lectura y la escritura, partiendo del contexto de los estudiantes, donde hay un diálogo entre la teoría y la práctica, y se le dio un valor importante a la palabra y producciones de los estudiantes, para esto, se llevaron a cabo diferentes situaciones didácticas en tres escuelas rurales del departamento de Antioquia con 42 estudiantes del grado primero, esto nos permitió encontrar a través de la observación participante y los diarios de campo; que las cartillas de Escuela Nueva, reducen la escritura a procesos mecánicos de planas y transcripciones y que las lecturas que se promueven solo trabajan desde lo literal, lo que nos lleva a brindar orientaciones pedagógico- didácticas a los docentes para que se apropien de una enseñanza de la lectura y la escritura, desde un enfoque constructivista que le posibilite al estudiante la oportunidad de crear un sistema con sentido.

Palabras clave: Enseñanza, aprendizaje, lectura, escritura, Escuela Nueva, cartillas, niveles de escritura, rutas de lectura, enfoque constructivista.

Abstract

The following research project has as its main objective to analyze the reading and writing practices promoted by the new school primers in the first grade, which allows us to understand that the teaching of reading and writing in rural schools in most cases is reduced to follow a traditional methodology, detaching the child from its context, that is, there is no production of reading and writing with meaning.

With educational action research as an orientation, it was possible to advance in the experimentation of the sociocultural approach in the teaching of reading and writing, starting from the context of the students, where there is a dialogue between theory and practice, and an important value was given to the word and productions of the students, for this, different didactic situations were carried out in three rural schools of the department of Antioquia with 42 students of the first grade, This allowed us to find through participant observation and field diaries that the Escuela Nueva primers reduce writing to mechanical processes of plans and transcriptions and that the readings that are promoted only work from the literal, which leads us to provide pedagogical-didactic orientations to teachers so that they appropriate the teaching of reading and writing, from a constructivist approach that allows the student the opportunity to create a meaningful system.

Keywords: Teaching, learning, reading, writing, Escuela Nueva, primers, writing levels, reading routes, constructivist approach.

Introducción

El niño es un sujeto activo que construye su conocimiento mediante su interacción con los objetos de conocimiento, en este caso con la lengua escrita, para esto, tiene constante relación con sus conocimientos previos y la información que recibe del entorno cultural en el que está, porque hay un proceso en el que se necesita de una construcción de reglas para comprender estas dos habilidades y poder llegar a construir su lectura y escritura de manera convencional.,

El aprendizaje debería ser un proceso natural y social donde el error representa un momento del aprendizaje , sin embargo, nos encontramos que en nuestro país esto normalmente no se da, porque se ha formado el niño sin tener en cuenta sus procesos, de su singularidad , de su conocimiento y cultura, generalmente se asume, que el maestro es el que tiene el conocimiento y por ende tiene la razón en enseñar lo que saben a través de sus prácticas, minimizando de esta manera lo que trae el niño de afuera, lo que impide que haya una construcción personal, al respecto (Castro de Angarita, M, 1993) opina lo siguiente:

En la educación colombiana ha dominado un concepto de aprendizaje distinto, proveniente del conductismo, que lo ha concebido como producto de una interacción estímulo/respuesta, según la cual el niño pasaría por una etapa en la que no sabe y luego, como efecto de la enseñanza, llegaría a otra en la que sí sabe. (pág. 22)

El aprendizaje de la lectura y la escritura se da en los primeros años de escolaridad, sin embargo, se ha minimizado esta enseñanza al seguimiento de una serie de pautas en las que se ofrece un orden para que los niños conozcan las letras y sus sonidos, aun no se ha comprendido que cuando se lee se debe construir sentido a partir de las grafías que se presentan en el texto y que escribir es más que copiar, escribir, es producir significados con sentido, a través de lo que pensamos.

La enseñanza de la lectura y la escritura en el grado primero ha sido tema de conversación por muchos docentes, especialmente por aquellos que se encuentran en el sector rural como monodocentes y no saben de qué manera enseñar estas dos habilidades comunicativas en sus aulas de clase; esta investigación sobre la enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura en el grado

primero de la metodología de Escuela Nueva, es un trabajo de investigación en el marco de la tercera cohorte de la Licenciatura en Educación Básica Primaria de la Universidad de Antioquia, que busca analizar las prácticas de lectura y escritura que se promueven en las cartillas de Escuela Nueva en el área de lenguaje del grado primero.

Como docentes del sector rural nos interesamos por saber que metodología se promueve en estas cartillas y que enfoque se está privilegiando, pues vemos con preocupación varias dificultades que se presentan en el sector rural con respecto a la enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura, entre estas: cartillas desactualizadas, falta de material en las Instituciones, padres iletrados, falta de acompañamiento a los docentes, mono docencia y diferentes enfoques de enseñanza.

Para ello, nos planteamos como pregunta de investigación y objetivo general: ¿Qué tipo de prácticas de lectura y escritura promueven las cartillas de lenguaje del grado primero de escuela nueva? y Analizar las prácticas de lectura y escritura que se promueven en las guías de lenguaje de escuela nueva del grado primero, respectivamente, lo que nos permitió evidenciar que las prácticas de lectura y escritura se enfocan en una metodología tradicional que segmenta el proceso de producción textual y el de comprensión lectora, como lo dice Sosa M, (2016):

Estos métodos encierran en su didáctica un profundo énfasis en lo instrumental del lenguaje, resuelta desde la escuela con la instrucción magistral apoyada en libros de texto que segmentan los procesos comprensivos y de producción. Además, suponen una dinámica centrada en el maestro como poseedor de los sentidos y los significados, y el estudiante como receptor pasivo, reproductor de las instrucciones del maestro y de los ejercicios perceptivo-motrices que se proponen en la actividad de la clase y en los libros de texto. (pág. 41)

El trabajo de grado enfocado en la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y la escritura en el grado primero teniendo en cuenta las dificultades más recurrentes que presentan los niños en el aprendizaje de las mismas, para ello se llevó a al aula una serie de situaciones didácticas que posibilitaron una relación entre el niño y su contexto, donde se invitaron a escribir desde lo que conocen, permitiendo una construcción de significados y

sentidos, a través de esto, se evidenciaron dificultades que nos sirvieron para confrontar y hacer un proceso de reflexión que ayuda a generar transformaciones de lectura y escritura más complejos.

Por consiguiente, planteamos una serie de situaciones didácticas orientadas desde el enfoque sociocultural que nos permitiera ver a través de la observación participante como podíamos vincularnos de una manera positiva a la enseñanza de la lectura y la escritura en el grado primero de la metodología Escuela Nueva para brindar orientaciones pedagógico-didácticas a los docentes que les sirvan de modelo a seguir para que sus estudiantes aprendan a construir su escritura y lectura convencional a partir de sus experiencias y de este modo se vincule los conocimientos previos que tiene el estudiante para que construya un lectura y escritura con sentido.

1 Planteamiento del problema

El modelo escuela nueva, es un modelo de educación flexible que nace en Colombia en el año 1970, este modelo se crea a partir de las necesidades de la educación rural y busca una transformación de la escuela convencional y la manera de aprender de una forma activa, centrada en el alumno, en donde el docente se convierte en un facilitador y hay un respeto por los diferentes ritmos de aprendizaje de los estudiantes, además promueve la colaboración creativa y los valores democráticos y participativos de los mismos; este modelo ayuda crear fuerte vínculos con la comunidad, lo que permite un desarrollo de competencias cognitivas y sociales (*Fundación Escuela Nueva Volvamos a la Gente, 2022*), es así, como los estudiantes obtienen las herramientas necesarias para desarrollar sus proyectos de vida, asegurando oportunidades de tipo social y económicos para ellos.

Uno de los componentes de escuela nueva es llevar a las zonas de difícil acceso material didáctico que permita a los docentes multigrado, acompañar su quehacer, pues encuentran material de lenguaje, matemáticas, ciencias naturales, sociales, tecnología, ética y valores, esto con el fin de que el estudiante trabaje a su propio ritmo, teniendo en cuenta sus destrezas y con el debido acompañamiento del docente, sin embargo este, se ve en la necesidad de adaptar las cartillas a su contexto y debe planear para las áreas de religión, inglés, ed. Física, artística, entre otras, a esto se le suma la planeación que se debe hacer para el grado preescolar. Algunos docentes no hacen uso responsable de su planeación o no se apropian de su rol como dinamizadores del aprendizaje, no aprovechan el buen uso de las herramientas como son las guías, no hacen las adaptaciones pertinentes, debido a la alta asignación académica, no preparan el material didáctico necesario para motivar a los estudiantes, lo que hace que terminen aplicando estrategias monótonas por salir de paso, contribuyendo a la poca eficacia del modelo flexible, es una realidad que se encuentra en muchos de nuestros contextos rurales educativos y esto trae consigo la falta de interés del estudiante; es así como el proceso de lectura y el proceso de escritura en los estudiantes del grado primero no tiene avances significativos en algunas de nuestras instituciones, pues, aunque en algunas zonas rurales hay guías de lenguaje para el grado primero, estas no son aptas, dado que presentan un grado de dificultad avanzado para que el estudiante aprenda a leer y a escribir en el contexto rural, es decir, las guías de escuela nueva de lenguaje en el grado primero, están planeadas

para niños que ya han adquirido el código escrito; si bien, la última actualización que presenta el ministerio de educación nacional (MEN,2010) muestra elementos de cómo trabajarlas, se basan en una serie de fichas que el niño debe desarrollar, desconociendo la singularidad de los sujetos y de los contextos pero en muchas de las escuelas esta versión aún no ha llegado o no llegaron completas.

Es una versión a la que se le debe realizar modificaciones, es decir, los docentes deben adaptar las fichas al contexto y es un trabajo complejo, cuando tienen que responder por todas las áreas y están en aulas con niños desde preescolar hasta quinto y que además de eso, son niños con múltiples necesidades educativas. Esta cartilla está diseñada para cumplir con unos estándares de alta complejidad, es decir es una guía donde se asume que el niño ya sabe leer, porque propone que él construya, exprese, describa, complete secuencias, compare textos, entre otros; es ahí donde el docente se encuentra con una gran dificultad y no puede implementarla, porque antes de esto debe enseñar al estudiante a leer comprensivamente, esta guía ayuda al docente después de, o sea, después de que el niño ya lea y escriba, es decir, permite consolidar el proceso lector y escritor, porque en ella se proponen actividades que tienen que ver con sus culturas, se promueve un aprendizaje a través del contexto, pero no hay orientaciones que permitan que los docentes puedan enseñar al niño a leer comprensivamente. Además nos encontramos con docentes que no se encuentran formados para hacer un buen acompañamiento en la construcción del proceso de lectura y escritura en los niños, es decir no cuentan con estrategias pedagógico- didácticas que posibiliten estos procesos sin estar sujetos a una cartilla.

Cabe anotar que esta versión que propone el MEN (2010), no tiene que ver nada, con la Fundación Escuela nueva, volvamos a la gente, las guías ya están actualizadas, pero aún no ha llegado el material a las Instituciones pues es una problemática de tipo administrativo que no depende del docente debido a que no hay convenio con la fundación y esta es la que tiene el material más actualizado, pero, hay que tener en cuenta que las guías actualizadas de la fundación continúan privilegiando un enfoque gramatical que le pierde sentido a la construcción del niño, siguen basándose en una serie de órdenes que el estudiante debe seguir al pie de la letra para aprender a leer y escribir, continua segmentando la lengua en vocales, consonantes y grupos consonánticos, además, solo cuentan unos pocos docentes con ellas, esto, porque han participado en capacitaciones

de la fundación y se les ha dado el material, sin embargo esta problemática, ha ocasionado, que los docentes multigrado, se apoyen del material

que propone el MEN, pero, estas son una versión pasada que están impresas en el presente.

Leer y escribir, cobra más importancia en los sectores rurales, pues muchos padres de familia ven en sus hijos un futuro lleno de oportunidades, es ahí donde recae en el docente la importancia de promover en los estudiantes buenas prácticas de lectura y escritura, sin embargo aún se encuentran en las aulas escolares docentes con pocas herramientas para promover dichas habilidades comunicativas, para Hurtado “leer es mucho más que una simple relación grafofónica, donde lo único importante es sonorizar bien el texto escrito, la lectura no puede homologarse a una técnica, es algo más complejo, más cultural” (Hurtado, 2006. pág. 1), por tal razón se hace necesario que los docentes promuevan con sus estudiantes un aprendizaje de la lectura con sentido, es decir se deben proporcionar herramientas que le permitan al niño entender lo que está leyendo.

Cuando el niño escribe quiere dar a conocer algo, a medida que el estudiante conoce su entorno e interactúa con nuevos significados tiene la oportunidad de ser más concreto con lo que quiere escribir, algunos autores aluden a que “escribir es un proceso de representación y comunicación de significados y sentidos, a través de los cuales se expresa lo que se siente y se piensa” (Hurtado, R. y Chaverra, D, 2013. pág 27).

En su paso por la escuela los niños de primero se enfrentan a diferentes métodos y enfoques de enseñanza, en lo que se destaca el enfoque gramatical- estructuralista, a través del cual el estudiante adquirió un conocimiento mecánico y sin sentido de la lengua, lo que conlleva a que los textos que son leídos no sean fáciles de comprender y peor aún, se encuentran con dificultades para producir los mismos. No se pretende culpar al docente, pero si se trata de reivindicarnos con la educación rural en Colombia, educación que, en ocasiones, demuestra con las pruebas del estado bajos niveles en lectura y escritura.

Las guías de escuela nueva están diseñadas como apoyo en el desarrollo de las clases, pero a través de nuestra experiencia en el campo de la metodología flexible hemos identificado algunas falencias o dificultades que presentan las guías del grado primero en escuela nueva, estas, desde nuestra perspectiva, no son adecuadas para este grado y están diseñadas para que el estudiante trabaje de manera autónoma, pero al ser tan avanzadas requiere que el estudiante siga las indicaciones plasmadas dentro de la guía, para lo cual es indispensable el manejo del código escrito,

es decir que lean y escriban convencionalmente, a eso se le suma la cantidad insuficiente de guías por cada grado y en el mayor de los casos inexistentes en los centros educativos, también se evidencia el poco acompañamiento de los padres de familia en los procesos de formación académica de sus hijos, lo cual parece deberse a la poca formación académica que poseen, lo que se manifiesta en los escasos hábitos de lectura, escasez en los recursos que introduzcan a los niños al mundo lector y escritor, generando de esta forma la desmotivación, falta atención y concentración en el aprendizaje activo.

El poco compromiso y responsabilidad del Ministerio de Educación Nacional para el seguimiento constante de la metodología en el país y la poca formación de los docentes en modelos flexibles hace complicado el proceso para la enseñanza de la lectura y la escritura en el grado primero, la falta de convenios con la fundación no posibilita que se lleven a las escuelas guías actualizadas, se proponen versiones pasadas que no son utilizadas porque la mayoría de docentes considera que es una guía que estanca los procesos, pues se proponen actividades de lectura donde se da por hecho que los niños ya saben leer y escribir, además son guías poco llamativas para los estudiantes, les falta color, diversidad de actividades, es decir son muy planas para la vista del estudiante.

En los primeros años escolares, la lectura y la escritura en la escuela nueva se convierte en un factor fundamental para el proceso de aprendizaje, dejando una huella imborrable que perdure para toda la vida, dicho proceso, debe representar para los niños una experiencia agradable, placentera, confortable, en especial, llena de sentido y significados, donde se eviten las angustias por las posibles dificultades que se puedan presentar. La lectura y escritura debe de ser un proceso dinámico, donde la creatividad y la motivación sean las encargadas de brindar las herramientas y mejores posibilidades de aprendizaje; el estímulo debe ser el mismo aprendizaje que les permita el desarrollo de su pensamiento y el descubrir el verdadero sentido que tiene la lengua. Cuando el estudiante no se siente motivado o pierde el interés por la lectura y la escritura, abre un sin número de posibilidades desfavorables, por eso la motivación es fundamental, la importancia por leer y escribir debe ser una constante, una inspiración para lograr la superación personal y académica y, por ende, mejorar la manera de comunicarse y expresarse. La relación del estudiante con los libros, posibilita que éstos sean mejores lectores y escritores, además de tener la oportunidad de crecer

siendo seres autónomos, seguros de sí mismos, capaces de tomar decisiones, y de esta manera se estarían educando para la vida y no solo para el momento.

Somos conscientes que dicho proceso tiene una función social y cultural en la escuela nueva, donde el docente es el encargado de fortalecer el aprendizaje proponiendo una serie de estrategias que puedan ajustarse a las necesidades e intereses de los niños, valorando sus sentimientos y emociones, permitiendo enriquecer los diversos procesos cognitivos; así mismo este aprendizaje en grado primero y más en la escuela rural, se convierte para muchos en la única esperanza, la única puerta hacia el conocimiento, la imaginación y la recreación, por eso el motivar , el enseñar con amor , el permitirles experimentar con sus propios escritos y creaciones van a posibilitar un mejor aprendizaje y van a evitar deserciones y fracasos escolares, porque su interés estará centrado en lo que verdaderamente le llama la atención.

Incentivar un hábito de lectura y escritura en los niños de escuela rural, es una tarea de gran importancia, tanto para los docentes, como para los padres de familia que deberían ser un ejemplo de lectores frecuentes ; pero es acá donde encontramos una dificultad que nos convoca en la presente investigación, al evidenciar las diferentes dificultades de aprendizaje de la lectura y la escritura en escuela nueva, vemos que la responsabilidad principal recae sobre el docente, quien tiene a cargo una asignación de cupos con otros grados, además carece de herramientas para la planeación, el tiempo es limitado para planear y organizar las actividades de las demás áreas que no tienen guía; y para lograr superar estas limitaciones se debe tener muy buen sentido de pertenencia y así cumplir con el deber, si no hay la suficiente motivación por parte del que imparte el “conocimiento” el proceso de enseñanza que implementa se afecta negativamente, el cual , no sería significativo y el más afectado serían los niños del grado primero, y de esta forma la monotonía sería la encargada de la enseñanza, lo tradicional estaría presente para salir de paso, lo que haría “aburrir” y perder el sentido de lo que se está trabajando, esto a su vez , genera desmotivación, repitencia escolar, bajo rendimiento académico, y va conduciendo al fracaso escolar, no solo del estudiante, sino al decaimiento de la profesión como maestro de escuela rural.

La falta de acompañamiento del padre de familia en los procesos de formación, en especial para aquellos niños y niñas que están iniciando la etapa escolar y con mayor porcentaje de afectación en las poblaciones rurales, impiden un avance significativo en la parte académica y en

el fortalecimiento de la lectura y la escritura, el retraso que se puede presentar por causa de esa falta de acompañamiento, lo que genera desmotivación y poco sentido sobre el aprendizaje de la lectura y la escritura en los primeros años escolares, los padres de familia son ese pilar de apoyo y fortalecimiento en el proceso educativo, los niños aprenden imitando sus acciones, pero algunos por sus múltiples ocupaciones, no sacan el momento para compartir ese espacio tan importante en el desarrollo de las tareas, el ayudarles en su proceso de adquisición del código escrito, lo cual se convierte en una barrera para el aprendizaje, la cultura de estas familias está basada en fortalecer su producción económica y dejan en un segundo plano el conocimiento y la formación de sus hijos.

Otra dificultad se centra en las inasistencias con frecuencia de los estudiantes a la escuela, ya que inician a trabajar desde muy temprana edad y son retribuidos económicamente, lo que da pie a abandonar su proceso educativo, en ese momento comienza a evidenciarse la desmotivación que genera deserción, las pautas de crianza en la mayoría de las familias rurales permiten que adquieran autonomía económica desde temprana edad, dejando a un lado su formación, el leer y escribir no lo consideran necesario, la escuela no los provee de dinero que es lo que desde muy niños los acostumbraron y por ende se va desviando su proyecto de vida, ya que lo heredado de sus familias está enfocado en el trabajo del campo para tener dinero, no el adquirir un aprendizaje significativo relacionado con leer y escribir que lo hará una persona culta, letrada y con otros intereses relacionados con su formación profesional. La escuela es la encargada de motivar y enamorar a estos niños de la educación, el docente tiene la tarea de hacerles comprender a ellos y a sus familias que la mejor riqueza es la educación.

En este sentido, nos interesa investigar qué prácticas de lectura y escritura promueven las guías de lenguaje de primer grado de escuela nueva, y a partir de ahí proponer algunas orientaciones didácticas a los docentes que les permitan, enseñar la lectura y la escritura en el grado primero de manera más significativa.

1.1 Antecedentes

1.1.1 legales

En este apartado se presentarán los lineamientos más representativos emanados de Ministerio de Educación Nacional (MEN) sobre la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y la escritura en la infancia.

La mayoría de los docentes de escuela nueva no cuentan con un material propio que les ayude con la enseñanza de la lectura y la escritura en la escuela, muchos se apoyan de una enseñanza estructurada, lo cual, no siempre propicia una adecuada comprensión en los estudiantes, al respecto los estándares básicos de competencias (2006. pág. 8) nos hablan de lo siguiente:

Se propende por un trabajo en lengua castellana que mantenga el propósito de superar los enfoques reduccionistas de corte estructural, normativo y formalista que restringen el desarrollo de competencias de los estudiantes, e impulsar así un enfoque que siga propiciando la potenciación de múltiples formas de comprensión y de producción discursivas desde una perspectiva holística. Ello no significa dejar de lado el trabajo en el campo gramatical, que tanto peso ha tenido en la enseñanza de la lengua en nuestro país; significa estudiar la lengua desde una perspectiva discursiva y llevar a cabo un acercamiento a los fenómenos gramaticales en que se hacen evidentes: a) las necesidades cognitivas del estudiante; b) el estudio de la gramática desde las exigencias que plantee la construcción de discurso y, c) los aportes que la gramática ofrece para la concreción de los procesos de significación y de comunicación.

El niño se comunica desde el vientre de la madre, cuando siente una voz conocida él patea o comienza a moverse, por tal razón es fundamental que se tengan en cuenta los saberes previos que tiene el niño en la básica primaria, pues hay un proceso de conocimiento y desenvolvimiento en la comunicación, es decir, hay una aproximación a la lectura y la escritura desde el entorno en el que ha vivido. Es importante que en los primeros grados se enfatice en el uso del lenguaje, a través de sus manifestaciones orales y escritas, esto debe ir acompañado de un vocabulario, teniendo en cuenta el proceso lector a través de la literatura, involucrando también códigos no verbales que propicien la comprensión en diferentes circunstancias (MEN, 2006)

En el año 2015 se publican los DBA, derechos básicos del aprendizaje, estos, listan los saberes básicos de un estudiante del grado primero al grado once, cabe anotar, que no

están en orden y con respecto a la enseñanza de la lectura y la escritura en el grado primero, se puede destacar lo siguiente:

El DBA número 6 en su enunciado muestra lo siguiente: “Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen” (MEN, 2015, pág. 10), para alcanzar este logro mínimo se proponen unas evidencias de aprendizaje que tienen que ver con la enseñanza de la lectura y la escritura, proponen leer palabras sencillas, apoyarse de imágenes para comprender el propósito de los textos, identificar las letras que corresponden a un sonido específico; así mismo, en el DBA número 8, con respecto a la escritura, propone lo siguiente ”Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes”(MEN, 2015, pág. 10), en este caso se pretende que el estudiante construya textos cortos, que le permitan comunicar sus ideas a partir del vocabulario que conoce, también sirve como evidencia que elabore listas de palabras parecidas y que relacione los sonidos con los diferentes grafemas.

Para nadie es un secreto que la enseñanza de la lectura y la escritura es algo complejo, especialmente si se trata de un docente que labora en una escuela multigrado, los lineamientos curriculares (1998, pág. 30), nos propone lo siguiente:

El manejo del código alfabético convencional es un punto de llegada y no un punto de partida en el desarrollo natural de la significación en el niño. Por tanto, los enfoques que toman como punto de partida el fonema, la sílaba y la palabra, poniendo el énfasis en la relación sonido/grafía, no son pertinentes como iniciación a la escritura. En este sentido, resulta necesario generar espacios de significación en los que la escritura cobre sentido social, y el problema de la fonetización y el acceso al código alfabético serán una necesidad que aparece de manera natural. Antes de ingresar a la escolaridad los niños han construido hipótesis sobre la lengua y la significación; el dibujo, por ejemplo, resulta ser una forma de simbolización bastante compleja al igual que el juego; y las formas no convencionales de escritura que usa el niño son significativas y obedecen a procesos de evolución de la lengua. Por tanto, la escuela debe ocuparse de reconocer esas hipótesis y procesos en los que el niño se encuentra y proponer ambientes de comunicación y significación en los que sus desarrollos respecto a la lengua tienen su lugar, para de este modo jalonar su desarrollo. No quiere decir esto, claro está, que el respeto de la marcha natural del proceso de construcción de la lengua

escrita significa que el manejo del código alfabético debe ser tardío. Reconocer y comprender el proceso natural de construcción de la lengua escrita permite al docente jalonar y exigir avances importantes, de manera que es para Ministerio de Educación Nacional esperable que un niño se apropie rápidamente del código escrito, como posibilidad de significación y construcción del sentido, y no sólo como decodificación fonética.

Se hace necesario apoyar al niño en la construcción de significados, teniendo en cuenta el contexto, las emociones y su conocimiento previo, de esta manera habrá una mayor apropiación y por ende una comprensión textual desde los primeros años de escolaridad.

Leer y escribir, no es sólo decodificar, leer y escribir se convierte en un acto que involucra todos los sentidos para encontrar un significado en donde se ponen en práctica diversos pensamientos y contextos:

En este sentido, el acto de leer se entenderá como un proceso significativo y semiótico cultural e históricamente situado, complejo, que va más allá de la búsqueda del significado y que en última instancia configura al sujeto lector. Esta orientación tiene grandes implicaciones a nivel pedagógico ya que las prácticas de lectura que la escuela privilegia deben dar cuenta de esta complejidad de variables, de lo contrario estaremos formando decodificadores que desconocen los elementos que circulan más allá del texto (MEN, 1998, pág. 27).

Con respecto, a la concepción sobre “escribir”, ocurre algo similar. No se trata solamente de una codificación de significados a través de reglas lingüísticas. Se trata de un proceso que a la vez es social e individual en el que se configura un mundo y se ponen en juego saberes, competencias, intereses, y que a la vez está determinado por un contexto sociocultural y pragmático que determina el acto de escribir: escribir es producir el mundo (MEN, 1998, pág. 27).

Para que haya una apropiación de la lectura, se hace necesario que tanto el lector como el texto y el contexto se complementen, es decir que haya una interacción de los tres factores, al respecto los lineamientos curriculares nos plantean el concepto de lectura así:

“Leer es un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector. El significado, a diferencia de lo que sostenía el modelo perceptivo motriz de la lectura, no está sólo en el texto, tampoco en el contexto ni en el lector, sino en la interacción de los tres factores, que son los que, juntos, determinan la comprensión”. (MEN,1998, pág. 47).

Son varios autores los que hablan de la escritura y su importancia en los primeros años de escolaridad, en ese sentido, los lineamientos curriculares nos plantean lo siguiente:

Los trabajos de Emilia Ferreiro, Liliana Tolchinsky, Ana Teberosky, Gloria Rincón y Olga Villegas sirven como referente para entender cómo se da el manejo del código alfabético, teniendo en cuenta que este es un punto de llegada y no un punto de partida en el desarrollo natural de la significación en el niño. Por tanto, los enfoques que toman como punto de partida el fonema, la sílaba y la palabra, poniendo el énfasis en la relación sonido/grafía, no son pertinentes como iniciación a la escritura. Se recomienda, entonces fomentar espacios donde haya un significado que le dé a la escritura sentido en la sociedad de esta manera el problema de la fonetización y el acceso al código alfabético serán una necesidad que aparece de manera natural (lineamientos curriculares, MEN, 1998).

1.1.2 Investigativos

La lectura y la escritura son habilidades que se aprenden desde pequeños, no solo se aprenden en la escuela, sino que también se aprenden fuera de la escuela, hay una interacción con el entorno, los libros leídos y las personas que están presentes en el acto de aprendizaje de los niños, el aprendizaje de la lectura se debe convertir en un disfrute para los estudiantes, para esto (Garrido, F, 1999, citado por Rodríguez, L, Osorno, L, Márquez, E, 2015, pág.17) en su trabajo de grado titulado: efectos de diferentes tipos de materiales de lectura (imagen y texto-imagen) en el aprendizaje de la lectura de los niños y las niñas de transición, y que tiene como objetivo general: Conocer los efectos de diferentes tipos de materiales de lectura (imagen, texto-imagen) en el aprendizaje de la lectura de los niños y las niñas de transición; plantean lo siguiente:

El aprendizaje de la lectura en niñas y niños no debe reducirse a un conjunto de técnicas y reglas planteadas en un orden específico, las cuales deben ser cumplidas totalmente para la adquisición de dicha habilidad; por el contrario debe ser una actividad que genere gusto y curiosidad a la hora de realizarse, que no sólo se realice por cumplir con un compromiso casi siempre académico, logrando volverse éste un acto mecánico, sino que se realice por el verdadero valor que ésta tiene y la satisfacción que puede generar a la hora de leer y comprender todo lo que está escrito cuando se hace de manera consciente.

La enseñanza de la lectura y la escritura no es algo que se aprende en cuestión de un solo día, para que esto se logre, se necesita de tiempo y mucha paciencia, al respecto González (2018, pág. 30) en su proyecto de investigación: tipos de lectura que plantean las guías de escuela nueva en los grados preescolar y primero de básica primaria y que tiene como objetivo general: Identificar los tipos de escritura que promueven las guías de Escuela Nueva en el preescolar y primer grado de educación básica primaria, plantea lo siguiente:

El aprendizaje de la escritura no es espontáneo, sino que puede ser desarrollado siempre y cuando se generen situaciones que respondan a necesidades reales de comunicación. Un escrito producido en función de un objetivo y una audiencia determinada debería ser el punto de partida para cualquier actividad de escritura.

Para que el niño aprenda a leer se debe tener en cuenta su contexto, en este caso un contexto rural, donde hay múltiples grados para un solo docente, la responsabilidad de que el niño aprenda a leer y a escribir recae en su profesor, pero hasta dónde está preparado el docente para que el niño sienta amor por la lectura y la escritura; “la lectura y la escritura son acciones complementarias e inseparables: decir una es decir la otra”(Garrido, F, 1999, citado por Rodríguez, L, Osorno, L, Márquez, E, 2015, pág. 8), por tal motivo la enseñanza de la lectura y la escritura deben ir ligadas, sin una, no precede la otra y se debe tener en cuenta que no solo es tarea del docente, sino que también hay un contexto con el que el niño se debe vincular para aprender estas dos habilidades.

Para entender que significan la lectura y la escritura, se hace necesario un análisis de lo que entiende la escuela sobre las funciones de lo que es escribir para esto Narváez, M, (2015) en su

proyecto de investigación “Qué tipos de materiales de lectura (textos narrativos o expositivos) promueven más la escritura espontánea de los niños y niñas del grado tercero de la escuela de la universidad nacional?” y que tenía como objetivo general: Identificar qué tipos de materiales de lectura (narrativos o expositivos) inciden más en la escritura espontánea de niños y niñas del grado tercero de educación básica primaria de la Escuela de la Universidad Nacional-Sede- Medellín, bajo una metodología mixta, en donde se ponen de manifiesto los enfoques cualitativo y cuantitativo y expresa que la escritura espontánea se ve motivada tras la lectura de textos llamativos para los estudiantes, plantea lo siguiente:

La escritura es una práctica compleja que se realiza con una intencionalidad u objetivo dependiendo de la necesidad y del contexto, su función principal es comunicar, pero desde allí se desglosan otras funciones a nivel cognitivo por la dificultad que tiene traducir lo que se quiere decir a un lenguaje escrito que pueda ser comprensible al destinatario. Desde esta perspectiva se hace pertinente analizar cómo se ha venido trabajando está en la escuela y si todas estas características se han tenido en cuenta para elaborar las - 18 - diferentes actividades que se utilizan para su enseñanza (Narváez, M, 2015, pág. 17).

El proceso de lectura no debe ser aislado del texto y del contexto, por tal razón (Ríos, G; Morales, D & Zapata, M, 2014) en su investigación “Concepciones sobre lectura y escritura de trece maestras de las instituciones educativas Escuela Universidad Nacional, Jesús Rey y Donmatías. Y su relación con las prácticas de enseñanza de estas habilidades comunicativas en los grados preescolar, primero y segundo de básica primaria”, cuyo objetivo general consistía en : Determinar cómo las concepciones de dichas maestras en cada una de las instituciones, con relación a los procesos de enseñanza de la lectura y la escritura inciden en sus estrategias de confrontación pautada, lo cual se orientó bajo la metodología de investigación cualitativa, hallando como resultados que se deben propiciar espacios de formación docente desde los fundamentos conceptuales y metodológicos que sirvan de sustento para su enseñanza, en esta dirección plantean que:

“ La lectura es un proceso en el cual interactúan el lector, el texto y el contexto para construir significados y sentidos, lo cual significa que leer no se limita solo al hecho de decodificar símbolos con una buena pronunciación. Es así,

como surgen estrategias para la enseñanza de la lectura que apuntan a favorecer la reconstrucción del significado global y específico de un texto, y la posibilidad de que el lector asuma una posición crítica frente a lo leído“(Ríos, G; Morales, D & Zapata, M,2014, P.37).

La lectura se ha convertido en un proceso de vital importancia para comprender lo que sucede en el contexto, sin embargo, cada día es más difícil enamorar al estudiante de ésta, al respecto Castro, M & Gil, (2017) en su proyecto de investigación “Efectos del programa Comprender en la movilización de las concepciones relacionadas con la comprensión lectora y el desarrollo de los modos de lectura inferencial y crítico-intertextual de los estudiantes del grado quinto pertenecientes al Centro Educativo Petalitos” y que tenían como objetivo general: Describir los efectos del programa Comprender en la movilización de las concepciones relacionadas con la comprensión lectora y el desarrollo de los modos de lectura inferencial y crítico intertextual en los niños y niñas del grado quinto. plantean que:

La lectura es considerada como un insumo de vital relevancia en la formación, dados sus aportes y riqueza, pero su inadecuado fortalecimiento y promoción genera tedio entre los estudiantes, y enamorarlos de las letras, resulta cada vez una tarea más desafiante, característica que no es novedosa, sino que se puede considerar como un patrón presente en las instituciones y en diversas épocas aunque es necesario reconocer el esfuerzo de muchos maestros y maestras que han intentado mejorar el asunto, desde sus entornos (p.82).

Ahora bien, se debe entender que la lectura y la escritura son importantes para la transmisión cultural, éstas nos sirven de vínculo para obtener información, de ahí radica la importancia de formar a los estudiantes de primer grado bajo una lectura y escritura con sentido, es así como, Lucas V (2014), en su trabajo de investigación:” La lectoescritura en la etapa de educación primaria” y que tenía como objetivo identificar las dificultades que existen en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura afirma que:

La lectura y la escritura son, sin ninguna duda, instrumentos fundamentales para la adquisición del conocimiento y para el aprendizaje a lo largo de la vida, por lo que, trabajar en la mejora de la competencia

lectora debe ser un objetivo prioritario y tarea de todos aquellos que comparten la responsabilidad en la educación de los niños y adolescentes, comprometiendo a toda la sociedad, especialmente a las familias y a los centros educativos (p.6).

La escuela se debe convertir en un espacio donde el estudiante sea consciente de su relación con el mundo, en este caso, se debe convertir en un lector de su contexto, donde prevalecen su cultura y costumbres, es así como se deben tener en cuenta nuevas prácticas que le permitan al niño una construcción de su lengua con sentido, al respecto Giraldo, D & Serna V (2016), que tienen como título de investigación: “Pertinencia del modelo escuela nueva en los procesos de enseñanza de la lectura y la escritura” y a su vez responden al objetivo de analizar la pertinencia del modelo de Escuela Nueva en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura en la básica primaria de la Institución Educativa Rural Técnico de Marinilla, afirman:

En los últimos años, la introducción de nuevos textos y contextos ha llevado a una ruptura en el paradigma debido a una nueva perspectiva sobre las prácticas de la lectura y escritura y sus procesos de adquisición. Nos encontramos ahora con un enfoque sociocultural en la enseñanza de la lengua que tiene en cuenta que la lectura y la escritura son saberes centrales que permiten la inclusión dentro de una cultura y estimula la pertinencia de los individuos dentro de un grupo social. Este nuevo enfoque que ha dejado atrás la enseñanza mecanicista de la lectura y escritura y propone ambos saberes como prácticas socioculturales (p.4).

El aprendizaje de la lectura y la escritura se ha convertido en una base fundamental para la sociedad, pues gracias a estas dos habilidades, el estudiante tiene acceso a la información de una manera más ágil, sin embargo, se evidencia que son habilidades que necesitan de tiempo para ser aprendidas de la mejor forma, es de esta manera que habrá una comprensión de la sociedad, en este sentido, Alcívar Lima, D. A. (2013), en su proyecto de investigación: “La lecto-escritura y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes del quinto grado del centro de educación básica “pedro Bouguer” de la parroquia Yaruquí, cantón Quito, provincia de Pichincha” y que quería detectar los problemas de la lecto-escritura y su incidencia en el rendimiento escolar los estudiantes del quinto grado del Centro de Educación Básica de “Pedro Bouguer”, plantea que:

La lectura y la escritura son actividades complejas, que resultan altamente necesarias para acceder a los saberes organizados que forman parte de una cultura. Ya que si sabemos leer y escribir correctamente no tendremos dificultades al momento de actuar en sociedad (p.20).

Este proyecto se fundamenta en un aprendizaje desde el constructivismo, donde se tenga en cuenta un enfoque que esté relacionado íntimamente con el contexto socio histórico del estudiante, es así como Montoya Herrera, B.A. (2016), en su investigación denominada: “Prácticas de enseñanza de lectura y escritura en el Centro Educativo rural Obdulio Duque” y que buscaba realizar un análisis reflexivo de las prácticas de enseñanza de la lectura y la escritura de las maestras de preescolar y primero en el CER Obdulio Duque con miras a tender puentes de acercamiento entre estos dos grados, plantea lo siguiente:

Una enseñanza de la lectura y la escritura, basada en estas etapas de adquisición de la lengua escrita, como parte de un modelo constructivista, privilegia al niño como centro del proceso educativo ya que se respeta la etapa de adquisición en la que se encuentra; siendo el maestro un mediador cognitivo en el proceso, que facilita el andamiaje necesario para transitar de una etapa o fase a otra (p. 41).

Quiere decir esto, que, a medida que el niño construya su código escrito se prepara para saltar a otro nivel de la escritura, esto es una construcción que involucra el espacio social y cultural del que está aprendiendo, el docente se convierte en un intermediario en este proceso capaz de despertar el interés de sus estudiantes, por esto a su vez Montoya Herrera, B.A. (2016) plantea que:

El acto de leer y de escribir necesariamente vincula una posición crítica y política del sujeto que lee y escribe. El individuo está íntimamente relacionado con su cultura y las interrelaciones sociales son fundamentales para lograr nuevos aprendizajes. Es necesario, entonces, generar una práctica pedagógica que desarrolle y amplíe el sentido crítico, político y social que ya tenga el niño y para ello, la lectura y la escritura, son condiciones necesarias; pero también sería necesario un maestro reflexivo, participativo, curioso, investigador (Montoya Herrera, B.A, 2016, p.37), por tal razón la práctica docente se debe convertir en una investigación constante que ayude al maestro a mejorar sus formas de enseñanza.

1.1.1.1 Pregunta de investigación

¿Qué tipo de prácticas de lectura y escritura promueven las cartillas de lenguaje del grado primero de escuela nueva?

2 Objetivos

2.1 Objetivo general

Analizar las prácticas de lectura y escritura que se promueven en las guías de lenguaje de escuela nueva del grado primero.

2.2 Objetivos específicos

- Identificar las dificultades más recurrentes de los niños en el aprendizaje de la lectura y la escritura en el primer grado.
- Generar o proponer orientaciones pedagógico didácticas para la enseñanza de la lectura y la escritura de primer grado en escuela nueva.

3 Marco teórico

Ésta investigación se fundamenta en un marco teórico que proporciona al lector ideas más claras acerca de la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y la escritura desde el primer grado de escolaridad, teniendo como base la construcción del estudiante. En él, se encontrarán conceptos básicos que permiten entender el desarrollo de este proyecto.

3.1 Escritura

Escribir es un proceso complejo que involucra, en el nivel más elemental, el conocimiento de las convenciones alfabéticas y ortográficas que gobiernan el sistema de escritura; además, implica la coordinación de un tema, su desarrollo y presentación, la selección de las palabras con las cuales referirse a él, los aspectos a considerar y el orden en que debe hacerse y, en fin, una serie de subprocesos, a través de los cuales se busca dar unidad y textura al discurso. “Todo esto ha llevado a los psicólogos a considerar la producción de los textos escritos o composición, como una actividad que implica una <<sobrecarga cognitiva>>” (Castro de Angarita, M, 1993, pág. 44-45).

Para muchos niños el proceso de escribir se hace lento y complicado, pues son muchos los factores que inciden para que aprenda a hacerlo de una buena manera, pero se debe confiar en las capacidades que poseen los seres humanos para alcanzar diversos procesos que involucran esfuerzos cognitivos para lograrlo, pues no solo se está aprendiendo el dominio de un proceso complejo como lo es la escritura, sino de varios procesos que involucran la adquisición del código escrito.

Lógicamente, esta complejidad es mayor para un sujeto que, al mismo tiempo, está construyendo el sistema de escritura e intentando dominar las convencionalidades ortográficas. Sin embargo, los niños poseen una competencia lingüística no solo oral sino también sobre aspectos formales del lenguaje, más relacionados con “el lenguaje que se escribe”. No debe olvidarse esta competencia; por el contrario, debe ponerse en juego, ya que solo se logra el avance en el dominio de todos los niveles que deben coordinarse en la composición escrita, cuando en el propósito de construir un texto se genera la reflexión, la búsqueda de “la mejor forma”, de la escritura “para que entiendan y, por ello, la necesidad de la convencionalidad, del cuidado de la caligrafía, de los aspectos estéticos y de

organización espacial relacionados con el tipo de discurso en cuestión (Castro de Angarita, M, 1993, pág. 45).

Al iniciar el proceso de escritura, los niños se interesan por llevar el lápiz a donde los lleve la fuerza de su mano, aparecen los garabatos y poco a poco estos se van transformando hasta lograr la escritura convencional, pero esos primeros trazos quieren decir algo al mundo, poseen una intención comunicativa, y es ahí donde hay un choque entre el orientador y el que está aprendiendo a escribir, pues muchas veces no encontramos significado en esas formas de escritura y se estanca el proceso de construcción de significados con sentido.

Hurtado, R. D., Serna, D., & Sierra, L. (2003)., (pág. 15), citando a Emilia Ferreiro (1998), destacan lo siguiente:

Las primeras escrituras infantiles aparecen, desde el punto de vista figural, como líneas onduladas o quebradas (zig-zag), continuas o fragmentadas, o bien como una serie de elementos discretos repetidos (series de líneas verticales, o de bolitas). La apariencia figural no es garantía de escritura, a menos de conocer las condiciones de producción. El modo tradicional de considerar las escrituras infantiles consiste en atender solamente a los aspectos figurales de dichas producciones, ignorando los aspectos constructivos. Los aspectos figurales tienen que ver con la calidad del trazado, la distribución espacial de las formas, la orientación predominante (de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo), la orientación de los caracteres individuales (inversiones, rotaciones, etc.). Los aspectos constructivos tienen que ver con lo que se quiso representar y los medios utilizados para crear diferenciaciones entre las representaciones. Desde el punto de vista constructivo, las escrituras infantiles siguen una sorprendentemente regular línea de evolución, a través de diversos medios culturales, de diversas situaciones educativas y de diversas lenguas. Tres son los grandes períodos que pueden distinguirse, dentro de los cuales caben múltiples subdivisiones:

- Distinción entre el modo de representación icónico y el no icónico;
- La construcción de formas de diferenciación (control progresivo de las variaciones sobre los ejes cualitativo y cuantitativo);
- La fonetización de la escritura (que se inicia con un período silábico y culmina en el período alfabético).

Teniendo en cuenta a los autores, la enseñanza de la escritura no se puede seguir viendo desde un enfoque tradicional que sigue un conjunto de reglas para que se aprenda a escribir, antes bien, se debe pensar en la manera de enseñar a los niños a producir escritos con sentido, a que haya una construcción a través de las vivencias que hay en su cultura, en su sociedad, es ahí, cuando el niño se interesa por construir un sistema de escritura que le permite hacerse crítico de su propio aprendizaje; desde el punto de vista de Hurtado, R. D., Serna, D., & Sierra, L. (2003)., (pág. 15), citando a Emilia Ferreiro (1998):

Se hace importante que el docente acompañe cada uno de los niveles y los periodos que atraviesa el estudiante en su proceso de escritura, de esta manera se garantiza una mayor apropiación, para que el niño se convierta en un buen escritor, hay que estar más enfocado a las construcciones con sentido que se puedan dar en la escuela, fijar más la mirada en lo que desean representar que en su calidad en el trazado, aunque esta última es importante, a veces nos preocupamos más por eso, que por formar escritores que le den significado a sus escritos.

3.2 Construcción de la lengua escrita

Emilia Ferreiro citada en los lineamientos curriculares (1998, pág. 33-34) nos propone tres niveles de desarrollo de escritura en el niño, los cuales dan cuenta de la lógica que siguen los niños para construir la lengua escrita:

Primer nivel: El niño descubre la diferencia que hay entre el dibujo y la escritura, en este caso descubre que el dibujo representa las características del objeto y la escritura es algo diferente. Al principio escriben empleando garabatos. En este nivel, los niños se dan cuenta que las grafías se organizan en forma lineal, que estas no reproducen a los objetos, sino que los representan, esto le da pie al niño de inventar formas grafémicas, haciendo una mezcla con las grafías convencionales que va reconociendo a su alrededor, descubre, entonces que debe aceptar las grafías ya existentes, es decir acceder a la convencionalidad de la lengua escrita.

En este nivel, el niño inicia a identificar características de la escritura, esto lo hace con el fin de encontrar significado al nombre de los objetos, es ahí, donde inician a formularse preguntas de ¿cuántas letras debe haber para que diga algo?, en el caso de los niños de habla hispana serían

tres y que sean diferentes, los niños se concentran en las formas de las grafías, es así como va construyendo sus nociones de sistema, regla y orden.

Segundo nivel: En este nivel se fortalece la conciencia fonológica del niño, hay un control entre cuantas y cuales letras se deben utilizar para escribir algunas palabras. Se formula la hipótesis silábica, en donde quieren resolver el problema de relación entre el todo y las partes, es decir, entre la cadena escrita y las partes constituyentes, o sea las letras. El niño comprende que al variar la posición de las grafías obtiene significados diferentes, ya hay un principio de orden más claro, donde se establecen relaciones entre las diferentes grafías, sin embargo, en este nivel no se alcanza la fonetización.

Tercer nivel: este nivel surge cuando los niños comprenden la relación entre sonido y grafía, se llega a la fonetización de la escritura, aquí aparecen tres etapas en los niños de habla hispana: silábica, silábica- alfabética y alfabética.

Los niños escriben, teniendo en cuenta el control por la cantidad y la calidad, en donde se preocupan por tener letras similares para fragmentos de sonorización similares, el niño ya relaciona lo oral con lo escrito, en el caso de la hipótesis silábica, la relación es una letra por sílaba. La hipótesis silábico-alfabética es cuando en los escritos de los niños una letra representa una sílaba y las otras sílabas son representadas uno a uno, es decir, a cada letra su sonido y viceversa.

Finalmente se llega a la hipótesis alfabética, donde a cada sonido le corresponde una grafía, hay un control cognitivo de la cantidad con la calidad. Se construye el principio donde: a igual sonido, grafías similares; a diferentes sonidos, letras diferentes.

Después de pasar por estos tres niveles, el reto es avanzar en la construcción de los principios de la escritura, “El asunto es comprender que, en la marcha natural de construcción de la lengua escrita por el niño, la fonetización es punto de llegada y no de partida. Y que ésta ha sido la historia cultural filogenética de la escritura” (MEN, 1998, p.34).

3.3 Lectura

La lectura es un complejo proceso de producción de sentido, caracterizado por Goodman (1982, citado por Castro de Angarita, M, 1993, pág.46) como “un juego de adivinanzas psicolingüístico”, que tiene como base los conocimientos sobre:

- Contenidos, temáticas, vocabulario y, en fin, el lenguaje que es posible encontrar en un texto (información semántica);
- La gramática de la lengua, propia de sus hablantes, que lleva a producir las emisiones en un orden determinado y a seleccionar una u otra posibilidad en la lengua (información sintáctica);
- Las estructuras particulares de las palabras (grafías y sonidos que la componen), separaciones y espacios, convencionalidades ortográficas y signos de puntuación (información grafo- fonética).

El proceso de lectura involucra, no solo al lector, sino también al texto y al contexto, a través de ésta, se conoce cierta información y se puede llegar a hacer cuestionamientos, pero para lograrlo se debe aprender a construir significados y sentidos, en esta dirección, es importante generar espacios donde se realicen lecturas de textos diversos; desde el punto de vista de Castro de Angarita:

Para la formación de lectores, no es necesario, es más, puede ser contraproducente, hacer énfasis en el descifrado o hacer depender las experiencias de lectura del dominio de la información grafo- fonética. Se trata, más bien, de propiciar el acercamiento a los textos escritos y crear la necesidad de leerlos anticipando y prediciendo su contenido a partir de los índices, de las marcas gráficas o lingüísticas, del portador de texto, del contexto en que aparece (Castro de Angarita, M, 1993, pág. 47).

Entender lo que se lee, es comprender, para esto, se debe construir significados partiendo de los conocimientos previos con los que cuenta el lector, debe de haber un intercambio de ideas entre lo que se piensa, se siente y se lee, esto con el fin de que haya una construcción de significados con sentido, al respecto Condemarin & Alliende opinan que:

Leer, antes que decodificar, es comprender. La comprensión de la lectura es un proceso constructivo de significados, los cuales se estructuran a partir de la transacción entre el texto y el lector. Dicho de otra forma, es por medio del intercambio entre el pensamiento y el lenguaje que se construyen los significados, que siempre son relativos, en la medida que dependen de los esquemas previos del sujeto, de su patrimonio cultural, situación

emocional, desarrollo cognitivo, etc., así como de las características del material de lectura con el que interactúa (Condemarin & Alliende, 1980 citado por Hurtado 1998, pág.21).

3.4 Rutas de la lectura

Durante el proceso de aprendizaje de la lectura se puede evidenciar que los niños pasan por varias rutas o niveles de comprensión; este trabajo retoma las tres rutas propuestas por Hans-Werner Huneke en el año 2002, las cuales son:

Ruta iconográfica: relacionada ésta con la lectura de imágenes y es la primera ruta en la que se ubican los niños cuando inician su proceso de lectura, se apoyan de las imágenes para interpretar el texto y construyen su propio texto a partir de ellas.

Ruta indirecta con mediación fonológica: esta ruta acerca al niño a la lectura de una manera más convencional, hay un reconocimiento por algunas sílabas donde se lee lo conocido, además sigue habiendo apoyo en las imágenes.

Ruta directa: esta ruta corresponde a la lectura convencional, en ella, los niños han adquirido un código escrito convencional, que les permite identificar palabras para leerlas. (Rodríguez Amaya, L. N., Osorno Bedoya, L. A., & Tapias Márquez, E. 2015).

3.5 Enfoque constructivista de la enseñanza de la lectura y la escritura

El niño (a) que se defiende desde un enfoque constructivista de la lectura y la escritura, es un niño (a) inteligente, que indaga y que responde ante los procesos de lectura y escritura. Ellos (as) no esperan a que los adultos, maestros (as) o padres de familia les resuelvan todos los cuestionamientos. Es como lo formula Ferreiro (2002 citado por Hurtado, R. D., Serna, D., & Sierra, L. (2003):

No podemos reducir al niño a un par de ojos que ven, un par de oídos que escuchan, un aparato fonatorio que emite sonidos y una mano que aprieta con torpeza un lápiz sobre una hoja de papel. Detrás (o más allá) de los ojos, de los oídos, el aparato fonatorio y la mano

hay un sujeto que piensa y trata de incorporar a sus saberes este maravilloso medio de representar y crear la lengua que es la escritura, todas las escrituras. (pág.16)

Aprender desde el constructivismo, permite que el niño sea una persona crítica, capaz de comprender el medio donde está, hay una construcción de significados y sentido, así como un interés por querer seguir construyendo su aprendizaje a través de las vivencias que se le van presentando en el camino, teniendo en cuenta las debilidades que han sido sugeridas cambiar, Hurtado (1998, pág. 39-40) plantea lo siguiente:

Los niños (as), al interactuar con la lengua escrita en su medio familiar, social y educativo, generan una red de preguntas y respuestas, las cuales evolucionan con la edad, gracias al constante contacto con el material escrito y mediante la confrontación proporcionada por el maestro (a) y los compañeros (as). Las preguntas y respuestas sobre la lengua escrita construidas por los niños (as) responden a niveles particulares del desarrollo cognoscitivo, que normalmente son ignorados por la didáctica de la lectura y la escritura; como resultado de esto se producen los llamados fracasos escolares, los cuales tienen que ver más con la estructuración del sistema educativo, al margen de la singularidad del sujeto, que con las limitaciones individuales.

Teniendo en cuenta que la escritura es un proceso que se va dando poco a poco, es indispensable que el niño cuente con un orientador que pueda confrontar sus escritos, esto le ayuda para que vaya observando en que se está fallando y a medida que va escribiendo logre construir su escritura convencional, desde la posición de Hurtado (1998, pág. 41-42):

En el análisis de la escritura inicial de los niños (as) podemos observar unos factores internos y otros externos; entre los últimos está la parte figural: calidad, tamaño y dirección de las grafías. En la calidad, vemos cómo evolucionan las formas de representación gráfica desde los trazos más primitivos, como es el caso del garabato, pasando por el dibujo y las seudoletas, hasta llegar a la letra o grafema socialmente reconocido. En el tamaño tenemos en cuenta el proceso seguido por el niño (a) para construir una forma normal de los grafemas; por último, consideramos la dirección propia de nuestra lengua: izquierda-derecha, arriba-abajo. Lo importante es observar cómo estos componentes externos de la escritura son construidos por el niño (a) en una práctica permanente de escritura y

confrontación con su maestro (a), sus compañeros (as) y los materiales de lectura. Durante este proceso no es necesario una instrucción sistemática de estos componentes para que él los construya.

En los factores internos de la escritura, podemos observar con más claridad los procesos cognoscitivos que motivan las respuestas, es decir, la lógica individual; por ejemplo, al principio los niños (as) consideran que para escribir el nombre de algún objeto de la realidad se requiere de una sola marca, lo que técnicamente recibe el nombre de unigrafía, es decir, una letra es suficiente para marcar un objeto (Hurtado, 1998, pág.42), en ese sentido, se destaca que hay un primer acercamiento a la escritura y ya por lo menos, hay un reconocimiento de una grafía para nombrar algo, esto hace parte del nivel en el que se encuentre el niño con respecto a su escritura.

Por tal razón se habla de que la lectura y la escritura se deben convertir en una construcción de significados y sentidos, esto le posibilita al niño comunicar sus emociones y pensamientos sobre todo lo que hay a su alrededor, sobre su mundo, de esta manera habrá una transformación de la cultura porque habrá cuestionamientos sobre las realidades que está viviendo la sociedad actualmente.

3.6 Materiales de aprendizaje Escuela Nueva

Escuela nueva es un modelo escolarizado de educación formal que responde al multigrado rural, a las diferentes edades y orígenes culturales de sus alumnos, este modelo ofrece educación primaria completa a niños y niñas de las zonas rurales del país (©Copyright 2021) para esto cuenta con materiales de aprendizaje diseñados y producidos por la Fundación Escuela Nueva Volvamos a la Gente (FEN) incluyen las Guías de Aprendizaje Escuela Nueva Activa (ENA) para los estudiantes y los Manuales detallados para el docente sobre el modelo Escuela Nueva Activa® y el uso de las Guías de Aprendizaje ENA.

Estos son producto de la construcción colectiva de conocimiento de los maestros y del equipo de FEN, y de los resultados de la evaluación continua de Escuela Nueva (desde mediados de la década de los 70 hasta los logros alcanzados durante las primeras décadas del siglo XXI).

Las Guías de aprendizaje ENA son un elemento fundamental del componente curricular del modelo Escuela Nueva. Promueve el trabajo individual y en equipo; contienen actividades didácticas que propician la reflexión y el aprendizaje colaborativo por medio de la interacción, el dialogo, la participación activa y la construcción social de conocimiento; respetan el avance al propio ritmo de aprendizaje del estudiante; fomentan el desarrollo del espíritu investigativo y la autonomía; incentivan el aprender a aprender, el aprender a hacer, el aprender a comunicarse y más importante aún el aprender a convivir (*Fundación Escuela Nueva Volvamos a la Gente* © 2022).

Para González, E (2018, pág. 47):

Las Guías de Escuela Nueva en Colombia, representan un material didáctico que ha permitido que los niños y las niñas de las comunidades rurales, puedan acceder a la educación con una mayor flexibilidad, estas permiten que la educación rural sea más asequible para los niños y niñas del campo, pues la educación tradicional en Colombia cuenta con unas connotaciones determinadas y especiales, que en ocasiones no permite a los niños y niñas del campo asistir a las 48 clases, debido a que deben participar en las labores propias del campo, el clima variable, el desplazamiento que en algunas veces es muy extenso, asimismo hay una constante deserción a causa de los desplazamientos forzosos y la violencia.

Los maestros rurales y que se enfrentan a la mono docencia, atendiendo estudiantes del grado preescolar hasta el grado quinto y en algunos casos post primaria, vemos las cartillas como un gran material de trabajo para la construcción de aprendizajes, sin embargo, a veces sentimos que éstas no responden a las exigencias que el MEN propone para cada grado, cabe resaltar que están bien estructuradas para que el niño construya sus aprendizajes a través de las actividades que se plantean, para González, E (2018):

Las guías llevan un proceso lógico de aprendizaje, con el fin de construir el conocimiento, desarrollar habilidades, destrezas, forman las actitudes y los valores, en el niño y la niña. Estas cuentan con unos momentos específicos como lo son la construcción, la práctica y la aplicación, que estructuran la clase de manera objetiva, estos unidos van hilando el conocimiento, pues parten de unos saberes previos, luego

los comparan con sus compañeros, cuestionan y problematizan el saber, seguidamente en equipos buscan la solución a través de diferentes fuentes, donde crean nuevos conceptos que posteriormente validan y confrontan con los docentes y compañeros, por medio de actividades contextualizadas a su cotidianidad, para finalmente aplicarlas en situaciones reales de acuerdo a las necesidades, intereses y características, con su familia y comunidad (pág. 51).

El trabajo que se propone en las cartillas de escuela nueva se divide por guías, comprende cinco modalidades: individual, grupal, por parejas, con el profesor y con la familia, en ese sentido se promueve el trabajo autónomo, pero también se ve reforzado por medio de la cooperación que da resultado al trabajo entre los diferentes entes que participan en la comunidad educativa.

Dentro de las actividades que encontramos en el ejercicio de las guías, encontramos tres tipos: básicas, de práctica y de aplicación.

Actividades básicas (A): Estas actividades invitan al estudiante a crear interés en el tema que se va a abordar, además de que hay una socialización de saberes previos, se elaboran o construyen los conocimientos y hay un afianzamiento o refuerzo lúdico.

Actividades de práctica (B): Estas actividades buscan consolidar el aprendizaje a través de la práctica.

Actividades de aplicación y ampliación (C): Estas actividades permiten comprobar que el estudiante aplica el aprendizaje en situaciones específicas de su vida, vinculando a su familia o comunidad.

Las cartillas de primer grado de Escuela Nueva son pensadas para promover la competencia comunicativa de los estudiantes, el desarrollo del proceso de lectura y escritura, gracias a ellas se promueve la participación de los estudiantes, la generación de ideas y sentimientos; sin embargo, las actividades que se proponen se enfocan en un aprendizaje basado en lo tradicional, es decir, se sugiere un trabajo de planas, se sigue un orden para enseñar las vocales y consonantes, se trabaja la lectura a partir de las sílabas, son cartillas que vuelven a lo mismo de siempre, a una enseñanza de la lectura y la escritura

donde la construcción de significados se hace mínima, no se tiene en cuenta el entorno sociocultural del niño y por esta razón los niveles de comprensión e interpretación en los grados más altos son tan bajos.

4 Metodología

El enfoque asumido en esta investigación es el cualitativo, el cual se ha convertido en uno de los tipos de investigación más usados, al respecto Guerrero Bejarano, M. A. (2016), plantea que:

La investigación Cualitativa se centra en comprender y profundizar los fenómenos, analizándolos desde el punto de vista de los participantes en su ambiente y en relación con los aspectos que los rodean. Normalmente es escogido cuando se busca comprender la perspectiva de individuos o grupos de personas a los que se investigará, acerca de los sucesos que los rodean, ahondar en sus experiencias, opiniones, conociendo de esta forma cómo subjetivamente perciben su realidad (pág.3).

En este sentido se busca analizar las prácticas de lectura y escritura que promueven las cartillas de Escuela nueva en el grado primero, con el fin de orientar el uso de dicho material de trabajo, conociendo las realidades de la educación que se brinda al grado primero en la ruralidad.

4.1 Tipo de investigación: Investigación Acción Educativa

Comprender la enseñanza como un proceso de investigación, conlleva al entendimiento del oficio docente, como un proceso de búsqueda a través de la reflexión, el trabajo y el análisis de las experiencias que se realizan dentro y fuera del aula (*Herreras, E. B. 2004*). La investigación acción permite plantear un diálogo entre la teoría y la práctica educativa donde se generan competencias de comprensión, organización, reconocimiento y jerarquización de problemas; a partir de esto se pueden generar teorías que transformen las prácticas educativas.

Pero ¿Cómo la investigación-acción educativa construye saber pedagógico?

Para dar respuesta a este interrogante Gómez, B. R. (2004), plantea lo siguiente:

Desde sus inicios, la investigación-acción se orientó más a la transformación de prácticas sociales que a la generación o descubrimiento de conocimiento nuevo. Kurt Lewin, proponente de esta metodología, hacia finales de la década de los cuarenta expuso las tres fases, que han subsistido de alguna manera en los diversos modelos de investigación-acción, a saber:

reflexión acerca de la idea central del proyecto (problema por transformar), recogiendo datos relacionados con la situación; planeación y aplicación de acciones renovadoras, acompañadas también de captura de datos sobre la aplicación de la acción, e investigación acerca de la efectividad de estas acciones (Smith, 2001). En este sentido, el docente debe deconstruir su práctica, es decir, hacerse una crítica, que le permita reflexionar acerca de su quehacer pedagógico.

La segunda fase de la investigación-acción educativa es la reconstrucción de la práctica, la propuesta de una práctica alternativa más efectiva. Conocidas las falencias de la práctica anterior y presente, es posible incursionar en el diseño de una práctica nueva. Esta, inclusive, debe haberse insinuado por momentos y fragmentariamente durante la fase crítica de la práctica que se deconstruye.

Finalmente, la tercera fase tiene que ver con la validación de la efectividad de la práctica alternativa o reconstruida, es decir, con la constatación de su capacidad práctica, para lograr bien los propósitos de la educación. La nueva práctica no debe convertirse en el nuevo discurso pedagógico sin una prueba de efectividad.

Esta investigación es profundamente humana, emergente y flexible, permite reconocer el saber que portamos y es ese saber el que nos ayuda a mejorar las prácticas educativas.

4.2 Participantes de la investigación

El proyecto de investigación: enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura en el grado primero de la metodología escuela nueva, se llevará a cabo en tres municipios del departamento de Antioquia, Institución Educativa John F. Kennedy del municipio de Vegachi, Institución Educativa Valdivia sede Luis María Cuartas del municipio de Valdivia, Institución Educativa Rural San Francisco de Asís sede Luis Emilio Bermúdez

del municipio de Jericó, para que esta información sea más precisa se hablara de cada municipio e institución de manera independiente.

Jericó:

El municipio de Jericó este situado en el suroeste Antioqueño con una población aproximadamente de 12.103 habitantes, su economía se basa en la agricultura, sus principales productos son el café, plátano y aguacate hass, actualmente hay una empresa minera “Anglo Gold Ashanti” que también aporta a la economía de la región, pero crea conflicto entre campesinos y ambientalistas protectores de la montaña y los trabajadores de esta.

El municipio cuenta con tres Instituciones educativas, dos urbanas y una rural, cada una con sus respectivas sedes.

El proyecto de investigación se ejecuta en la Institución Educativa San Francisco de Asís, cuenta con una población de 519 estudiantes. Ofrece desde el nivel preescolar hasta la Media Técnica y jornada sabatina, atiende una población de estudiantes niños, adolescentes, jóvenes y adultos, provenientes de la zona rural y urbana. La zona de influencia de la institución como tal cuenta con alrededor de 380 familias con una población de 1670 habitantes, lo que significa que hay un promedio de 4,4 habitantes por hogar. La institución tiene 12 sedes y el C.E.R. Luis Emilio Bermúdez será donde se ejecute el proyecto, actualmente la escuela trabaja bajo la metodología de escuela nueva y tiene 12 estudiantes desde el grado preescolar hasta el grado quinto.

Valdivia

Es un municipio de Colombia, localizado en la subregión Norte del departamento de Antioquia. El municipio posee una extensión de 545 kilómetros cuadrados. Está conformado por su cabecera, 2 corregimientos, Puerto Valdivia y Raudal, y 36 veredas, entre ellas: San Fermín, La Cristalina, San Francisco, El Pescado, La Coposa y Santa Inés. Se une por carretera con los municipios de Taraza, Yarumal y Briceño. Y se comunica por trocha, con el corregimiento Santa Rita de Ituango. Su economía es de la agricultura (yuca, plátano, maíz, caña, cacao), pesca, ganadería (levante y leche), minería, comercio, maderas y artesanía. Su patrono es San José, cuya fiesta es el 19 de marzo. En la entrada del pueblo, se inauguró en el año 2016, una hermosa imagen de 2 m de altura. Su gastronomía es

Pescado (cachama, tilapia roja con Patacón, porción de arroz, aguacate, hogado de tomate y ensalada con panela molida y claro), Comida típica antioqueña y asados, Dulces (guayaba, maracuyá, guanábana, pepino dulce y piña). organizado geográficamente en dos corregimientos y 42 veredas; es una zona de temperatura media (21°C).

La Institución Educativa Valdivia cuenta con una sede urbana ubicada en la Calle la Floresta N° 3-194 del municipio de Valdivia; y ocho sedes rurales: Sede Santa Inés, Sede el Higuero, Sede San Fermín, Sede la Esperanza, Sede la Vizcaya, Sede Pedro Vásquez Calle, Sede la Leriona y Sede Luis María Cuartas. La Institución Educativa Valdivia contribuye a la formación integral de niños, niñas, jóvenes y adultos, en el contexto urbano y rural, mediante competencias pedagógicas y ciudadanas incluyentes; las cuales posibilitan un desarrollo crítico, reflexivo, analítico e investigativo; que permitan la construcción de ambientes de aprendizaje técnicos y tecnológicos que impacten a toda la comunidad educativa. La Institución Educativa Valdivia asume un compromiso formativo académico y técnico; organizado, abierto, autónomo, reflexivo, crítico, auto evaluativo e histórico, permitiendo a la y la diversidad, del aprendizaje como colectivo de los derechos y deberes de los ciudadanos, de los valores éticos, morales, políticos y en especial de la responsabilidad en la toma de decisiones colectivas, para una mejor educación que se refleje en el mejoramiento de la calidad de vida.

El Centro Educativo Rural Luis María Cuartas se caracteriza por apoyar las labores agrícolas de las familias, como consecuencia de esto se perciben ausencias constantes a la escuela, agregando la notable presencia de cultivos ilícitos en la zona, una amenaza en la continuidad académica para los estudiantes de los grados más avanzados ya que la labor de estos y el acceso económico los motivan a dejar la escuela por dedicarse a dicha labor. La Sede se encuentra ubicada en la vereda la Habana y dista de la cabecera municipal a 10 km. El acompañamiento de los padres de familias le da un toque especial, ya que ellos en lo que puedan ayudar al cuerpo docente sin duda lo hacen, es un complemento entre escuela – comunidad que deja sabores de aprendizaje. El centro educativo Rural Luis María Cuarta cuenta con los niveles de preescolar y primaria. Así mismo tiene tres salones, una biblioteca, un restaurante, dos baños y espacio amplio para la construcción de la huerta. Alberga entre sus aulas estudiantes de bajos recursos, familias numerosas campesinas El

centro educativo Rural Luis María Cuarta cuenta con 97 estudiantes, desde preescolar hasta el grado 5.

Vegachi.

El municipio de Vegachi está ubicado en la zona del nordeste antioqueño, con una población aproximadamente de 18.000 habitantes urbanos y rurales, su economía se basa en la agricultura principalmente con cultivos como caña de azúcar, cacao, café, productos de pan coger, también en la explotación pecuaria con ganado de doble propósito, explotación de la madera y minería.

Actualmente el municipio de Vegachi se encuentra en desarrollo con la autopista 4G g del Rio Magdalena 1 con la empresa de la ANI genera empleo y sostenibilidad laboral en la región a hombres y mujeres, también realiza inversión social en la comunidad relacionada con proyectos productivos, huertas caseras, pequeños emprendedores, dicta charlas en las instituciones educativas urbanas como la Institución Educativa F. Gómez Bloque 1,2 Y 3 y la Institución Educativa John f. Kennedy del corregimiento el tigre.

El proyecto de investigación se ejecuta en la Institución Educativa John f. Kennedy cuenta con una población de 1200 estudiantes, ofrece desde el nivel preescolar hasta la educación media en pos primaria, atiende en jornada de sabatinos, en el corregimiento el tigre cuenta con 27 sedes rurales y una sede principal, donde se desarrolla el proyecto de investigación en el grado primero, se implementa la metodología de escuela nueva de preescolar a quinto en una institución y de sexto a once en otra escuela con jornada única diurna de 7 :00 AM a 1. 00 PM el grado primero tiene un solo docente por tener 16 niños.

La zona donde se encuentra la institución cuenta con aproximadamente 600 familias con una población de 2,500 habitantes, tiene con un puesto de salud, una pequeña estación de policía, acueducto veredal, tiene una iglesia, un cementerio, pasa una vía principal por donde transitan hacia los municipios del Bagre, Caucasia, Segovia , Remedios, en su mayoría de personas trabajan en minas de veta con la multinacional, como la maría y quintana, en la producción agrícola, siembra de productos de pan coger, jornaleo en fincas ganaderas.

Para analizar las prácticas de lectura y escritura que promueven las cartillas de escuela nueva se ha seleccionado una población muestra de 41 estudiantes, de los cuales cuatro pertenecen al C.ER. Luis Emilio Bermúdez, dos del grado primero y dos del grado segundo que no han alcanzado el dominio del código escrito, es decir que no leen y escriben convencionalmente., estos cuatro niños comprenden edades de 6 a 9 años de los cuales, dos son niños y dos son niñas, Sus familias laboran en el campo, dos de ellas realizan actividades relacionadas con el café, una con aguacate hass y otra labora en actividades de la empresa minera. Hay veintiún estudiantes o en el C.E.R Luis María Cuarta, de los cuales 13 son niñas y 8 niños, con edades comprendidas entre 6 a 9 años y 9 niñas y 8 niños de la Institución Educativa John F. Kennedy, que comprenden edades entre los 6 y 7 años.

4.3 Técnicas e instrumentos de recolección de la información

- Para identificar el nivel de conceptualización de escritura de los estudiantes se utilizaron seis imágenes relacionadas con: mesa, masa, isla, alto, brazo y bruja, con las cuales los niños tenían como reto escribir su nombre correspondiente; para el análisis se tuvo en cuenta los niveles de conceptualización de Emilia Ferreiro y Ana Teberosky (1979).

- Para evaluar la fluidez lectora de los niños de primero se selecciona un texto tipo álbum, los estudiantes tenían el reto de leer el texto, el cual se analizó a partir de la teoría de las rutas expuesta por el profesor Huneke (2003), las cuales se describen a continuación:

1. Ruta Iconográfica: El estudiante lee a través de la imagen, no se interesa por la grafía.
2. Ruta Indirecta: Los niños(as) al estar frente a un texto con imágenes, se preocupan por las imágenes, pero también por las letras que componen cada una de las palabras.
3. Ruta Directa visual: En esta ruta se ubican los niños(as) que ya leen y escriben convencionalmente

- **Análisis de las guías de escuela nueva del grado primero relacionadas con lenguaje**

Para el análisis de estas guías se utilizó como instrumento una rejilla en la cual se registraron los tipos de lectura y escritura que se promueven en estas, se toma como modelo la rejilla utilizada por Erika Marcela González Pérez (2018) quien realizó su proyecto de investigación denominado: “Tipos de escritura que promueven las guías de escuela nueva en los grados preescolar y primero de básica primaria”, la cual fue adaptada para la presente investigación, ya que la profesora González solo trabajo la escritura

- **Observación participante**

Esta técnica, involucra la interacción de los investigadores con su comunidad participante, en este caso los estudiantes del grado primero mediante la observación se recogerán datos acerca de las dificultades más recurrentes de los niños a la hora de aprender a leer y a escribir, además se harán diarios de campo que permitan sistematizar dichos procesos.

- **Diario de campo**

Este instrumento registró lo sucedido durante el proceso de implementación de propuesta pedagógico-didáctica, mediante la observación que los docentes hacen en su práctica, en él se plasmaron las vivencias durante las sesiones para evidenciar el trabajo y definir categorías en cuanto al aprendizaje de la lectura y a la escritura en los niños de primer grado. Las categorías de análisis de los diarios fueron:

- Mediaciones pedagógico-didácticas para la enseñanza de la lectura y la escritura.
- Dificultades en el aprendizaje de la lectura y la escritura.
- Confrontación de la lectura y la escritura.
- Motivación en el aula para el aprendizaje de la lectura y la escritura.

4.4 Proceso llevado en la propuesta

Para la realización del trabajo de campo en la presente investigación se trabajó con la Institución Educativa Rural John F. Kennedy, el Centro Educativo Rural Luis Emilio Bermúdez y el Centro Educativo Rural Luis María Cuartas, de los municipios de Vegachi, Jericó y Valdivia respectivamente, en un primer momento se realizó una evaluación diagnóstica para evidenciar las rutas de lectura y niveles de escritura que tienen los estudiantes del grado primero, luego mediante la investigación acción educativa, se propusieron una serie de situaciones didácticas que los

estudiantes debían de ejecutar en tres momentos, en primer lugar se realizaba un análisis de conocimientos los previos de los estudiantes, luego proponían actividades prácticas donde el estudiante inicia con la creación de su sistema de lectura y escritura y se termina con actividades de confrontación con docentes y compañeros, dichas actividades se desarrollaron bajo un enfoque sociocultural donde se fomenta la lectura y escritura espontánea, esto con el fin de que se promueva la comprensión de la lengua escrita y la creación de nuevos textos a través de las grafías que ellos poseen, así mismo se hizo un análisis de las cartillas de Escuela Nueva del grado primero de básica primaria con el fin de identificar las prácticas de lectura y escritura que éstas promueven

4.5 Consideraciones éticas

Para iniciar las practica pedagógica se tuvo una conversación con las directivas de las diferentes Instituciones acerca de lo que iban a realizar los docentes en sus sedes, cada docente expone a su rector el fin de su investigación; esta información se legaliza en una reunión virtual que se tiene con el asesor de práctica Rubén Darío Hurtado, los integrantes del grupo décimo de investigación, rectores y coordinadores de las sedes objeto de estudio.

También se citó a padres de familia para informarles y pedirles consentimiento para poder trabajar con sus hijos en las tardes, esto con el fin de que sus niños puedan mejorar sus prácticas de lectura y escritura.

5 Resultados y discusión

Transformación de la lectura en el grado primero de escuela nueva de las instituciones educativas John F. Kennedy, C.E.R Luis Emilio Bermúdez y C.E.R Luis María Cuartas

Tabla 1

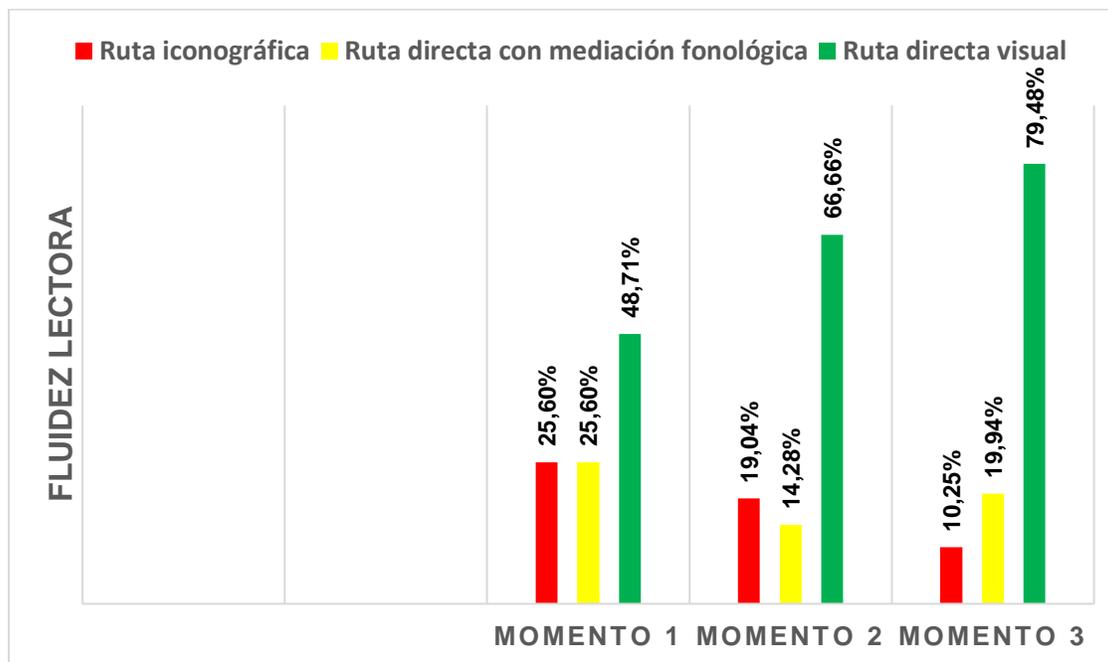
Transformación de la lectura en el grado primero de Escuela Nueva

Lectura: fluidez lectora	Momento uno Participantes: 39 estudiantes (27 de agosto de 2022)		Momento dos Participantes 42 estudiantes (25 de octubre de 2022)		Momento tres Participantes 42 estudiantes (17 de noviembre de 2022)	
	Categorías					
Ruta Iconográfica	frecuencia	porcentaje	frecuencia	porcentaje	frecuencia	porcentaje
	10	25,6%	8	19.04%	4	10,25%
Ruta Indirecta con mediación fonológica	frecuencia	porcentaje	frecuencia	porcentaje	frecuencia	porcentaje
	10	25,6%	6	14.28%	7	19,94%
Ruta Directa visual	frecuencia	porcentaje	frecuencia	porcentaje	frecuencia	porcentaje
	19	48.71%	28	66.66%	31	79,48%

Fuente: esta elaboración tuvo en cuenta como categorías de análisis la teoría de las rutas propuesta por el profesor Werner (2003) citada por Hurtado, R, Serna, D y Jaramillo, L(2003)

Figura 1

Transformación de la lectura en el grado primero de Escuela nueva



Fuente: elaboración propia

Las categorías de análisis fueron tomadas de Huneke (2003), estas se dividen en tres: la primera se denomina ruta iconográfica donde el niño lee a través de la imagen, la segunda es la ruta indirecta con mediación fonológica, en esta, los niños al encontrarse con un texto con imágenes se preocupan por ambos y la tercera es la ruta directa visual, donde los niños leen y escriben convencionalmente.

Como se puede observar en la tabla número uno, momento uno, el 25,6% se encuentran en la ruta iconográfica, es decir, de 39 estudiantes, 10 de ellos se encuentran allí, encontramos que en la ruta indirecta con mediación fonológica hay otro 25,6%, y en la ruta directa visual un 48,71%, esto quiere decir que 19 estudiantes de 39 leen y escriben convencionalmente; en un segundo momento nos encontramos con tres estudiantes más, es decir 42, de los cuales podemos concluir que un 19,04% está en la ruta iconográfica, se evidencia una leve disminución; en la ruta indirecta con mediación fonológica tenemos un 14,28%, que también muestra una disminución, mientras

que en la ruta directa visual se puede evidenciar un 66,66%, lo que quiere decir que hay un aumento considerable en niños que leen y escriben convencionalmente.

Ahora bien, con respecto al momento tres podemos identificar que hubo una disminución en la ruta iconográfica, fue decreciendo; al principio nos encontramos con un 25,6 % de niños que se ubicaban allí, en el momento dos, bajo a 19,04% y en el momento tres, se ubicó una frecuencia de 10,25 %, lo que quiere decir que los participantes de la investigación avanzaron a las otras dos rutas. La ruta indirecta con mediación fonológica estuvo en constante cambio durante los tres momentos evaluados, en el primer momento se ubica un porcentaje de 25,6 %, mientras que en el segundo se evidencia un 14,28% y en el tercero un 19,94%, lo que quiere decir que algunos niños que se encontraban en la ruta iconográfica pasaron a la indirecta. Por otra parte, la ruta directa visual fue creciendo, en el primer momento iniciamos con un 48,71% de niños que leen convencionalmente, en el segundo momento avanzamos a un 66,66% y en el último momento se alcanza un porcentaje de 79,48%, lo que significa que, de 42 estudiantes, 31 leen convencionalmente.

Transformaciones del nivel de conceptualización de la escritura en los niños del grado primero de escuela nueva en las instituciones educativas John F. Kennedy, C.E.R Luis Emilio Bermúdez y C.E.R Luis María Cuartas

Tabla 2

Transformaciones del nivel de conceptualización de la escritura en los niños del grado primero de Escuela Nueva

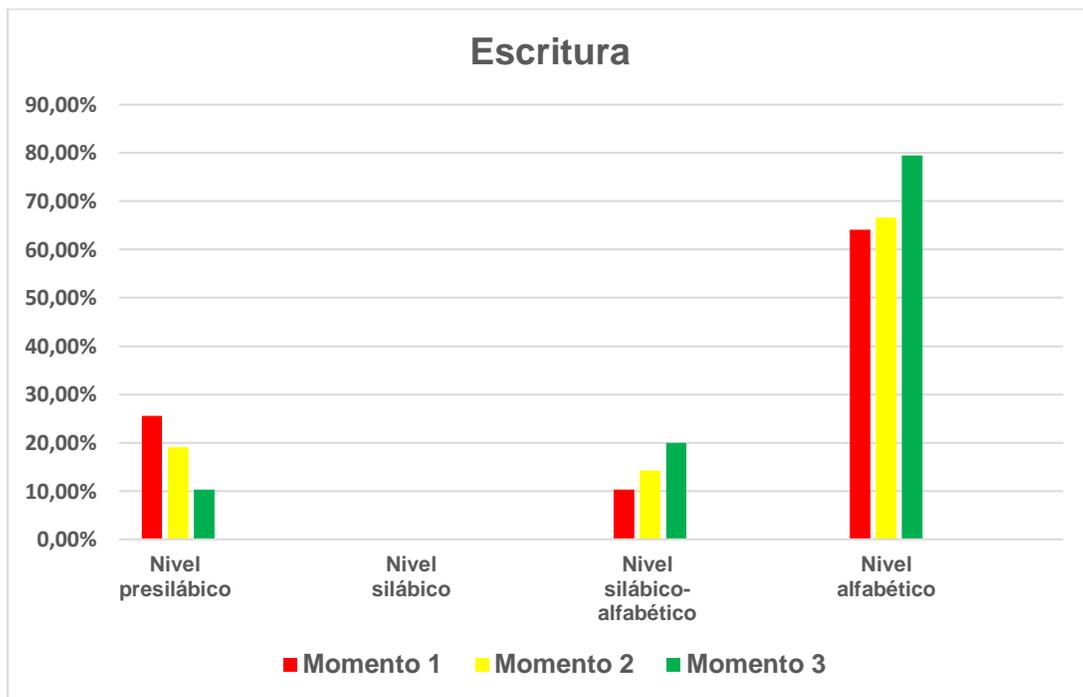
Escritura	Momento uno Participantes		Momento dos Participantes		Momento tres Participantes	
Categorías	39 estudiantes (27 de agosto de 2022)		42 estudiantes (25 de octubre de 2022)		42 estudiantes (17 de noviembre de 2022)	
	frecuencia	porcentaje	frecuencia	porcentaje	frecuencia	porcentaje
Nivel presilábico	10	25,6%	8	19,04%	4	10,25%
Nivel silábico						

	0	0%	0	0%	0	0%
Nivel silábico - alfabético	frecuencia	porcentaje	frecuencia	porcentaje	frecuencia	porcentaje
	4	10,25%	6	14,28%	7	19,94%
Nivel alfabético	frecuencia	porcentaje	frecuencia	porcentaje	frecuencia	porcentaje
	25	64,10%	28	66,66%	31	79,48%

Fuente: Esta elaboración tuvo en cuenta como categorías de análisis los niveles de conceptualización de la lengua escrita investigados por Ferreiro y Teberosky(1979)

Figura 2

Transformaciones del nivel de conceptualización de la escritura en los niños del grado primero de Escuela Nueva



Fuente: elaboración propia

Las categorías de análisis fueron tomadas de Ferreiro y Teberosky (1979), tenemos cuatro niveles que consisten en lo siguiente: un nivel presilábico donde los niños consideran que hay una cantidad mínima de grafías para escribir algo, hay un descubrimiento entre el dibujo y la escritura

y seleccionan letras que conocen para escribir todo. El nivel silábico donde el niño es capaz de dividir las palabras en sílabas y cada sílaba la representa con una letra, ;, en el nivel silábico-alfabético el niño empieza a escribir algunas palabras, pero hay omisión de algunas letras, porque hay unas sílabas que las representa silábicamente, es decir con una letra y otras sílabas las representa alfabéticamente y un último nivel, denominado alfabético donde los niños comprenden que, a cada sonido le corresponde una grafía y hay un control cognitivo de la cantidad con la calidad.

Como se puede observar en la tabla número dos en un primer momento nos encontramos con que un 25,6% se encuentra en un nivel presilábico, es decir de 39 estudiantes, 10 evidencian este conocimiento, sin embargo en un segundo momento tenemos 42 estudiantes y un 19,04% se encuentran en el nivel presilábico, 8 de ellos, en el nivel silábico, no tenemos evidencia de niños que se encuentren allí, para el nivel silábico-alfabético en el primer momento se arrojan estos resultados, un 10,25% de estudiantes están en este nivel, es decir de 39, hay 4 y en un segundo momento de 42 estudiantes hay 6, lo que evidencia que un 14,28% está en este nivel; en el nivel alfabético se puede evidenciar que al inicio de 39 estudiantes, 25 estaban ahí, lo que quiere decir un 64,10% y en el segundo momento con 42 estudiantes 28 se encuentran en este nivel, evidenciando un 66,66%.

En el momento número tres también se han mostrado cambios, en el nivel presilábico teníamos que un 25,6%, es decir 10 estudiantes se ubicaban allí, para el segundo momento hay una disminución de 2 estudiantes, es decir un 19,04% y en el momento tres hay 4 niños que están en este nivel, lo que muestra un 10,25%, esto quiere decir que solo estos niños consideran un mínimo de grafías para escribir algo, el nivel silábico no presenta cambios. El nivel silábico alfabético también aumenta, pues en un primer momento había cuatro niños que se ubicaban ahí, es decir un 10,25%, en el segundo 6, con un 14,28% y el tercero 7 con un 19,94%, lo que significa que algunos niños que estaban en un nivel presilábico subieron al silábico alfabético, ya hay una escritura cada vez más cercana a la convencionalidad de la lengua escrita.. Ahora bien, el nivel alfabético también tuvo un aumento considerable, pues iniciamos con 25 niños que leían convencionalmente, un 64,10%, en el momento dos, aumento a 28, lo que significa un 66,66% y en el momento tres, nos encontramos con 31 estudiantes que leen convencionalmente, significa esto un 79,48%.

Teniendo en cuenta este análisis en las respectivas tablas y gráficos, se puede observar que a medida que se trabajó con los estudiantes participantes del proyecto de investigación se iba avanzando de una manera positiva hacia la lectura y la escritura de manera convencional, la construcción de estas dos habilidades hace que los niños sean críticos e inventen sus propios escritos a partir de sus conocimientos previos, para esto, se hace importante permitir que el niño se involucre de tal manera que eso que ya sabía le ayude en esa construcción de significados, teniendo en cuenta su necesidad comunicativa, ahora bien, cuando la lectura nace con intención de comunicarse, es decir, el estudiante quiere saber qué dice el texto porque se quiere informar, nos encontramos con una lectura comprensiva, por tal razón, vemos como el proyecto de investigación arroja unos resultados positivos, donde hay una transformación tanto en el código lector como escritor, que aunque no todos lograran llegar a una lectura y escritura convencional, los resultados muestran que la gran mayoría de participantes alcanzan a escalafonarse en otra ruta de la lectura u otro nivel de escritura más altos, por esto, cada sesión nos sirve para evidenciar los avances, aciertos y desaciertos que se vivieron en cada una de las intervenciones didácticas y para esto se realizó el análisis de los diarios de campo con unas categorías a priori que nos muestran cómo se puede abordar la enseñanza de la lectura y la escritura en el grado primero.

Análisis de los diarios de campo

La observación participante se realizó con el análisis de los diarios de campo, teniendo en cuenta las siguientes categorías:

- Mediaciones pedagógico-didácticas para la enseñanza de la lectura y la escritura.
- Dificultades en el aprendizaje de la lectura y la escritura.
- Confrontación de la lectura y la escritura.
- Motivación en el aula para el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Estas categorías fueron construidas a priori y le dan respuesta al problema que oriento la investigación en Escuela nueva con respecto a la enseñanza de la lectura y la escritura en el grado primero, además se buscó dar respuesta a la pregunta de investigación que tiene que ver con las prácticas de lectura y escritura que promueven dichas cartillas y también buscaron encontrar relaciones con el objetivo general y con los objetivos específicos. A continuación, se presenta el análisis de cada una de estas categorías:

Confrontación de la lectura y la escritura: con relación a la confrontación de la lectura y la escritura se puede evidenciar que los estudiantes inician a tomar conciencia en que están fallando a la hora de escribir, en los diarios de campo dos y tres (24 y 31 de agosto de 2022 para el diario uno; 13 y 14 de septiembre para el diario de campo tres) se ve como los niños inician su proceso de comparación en donde cuentan la cantidad de letras que ellos utilizan para escribir con la cantidad que escribe su docente, además hay niños que se atreven a ayudarlo a sus otros compañeros, teniendo en cuenta lo que cada uno ha escrito; a través de la confrontación se generan discusiones en torno a las equivocaciones que cada uno evidenció en su construcción de la escritura, nos encontramos con niños que se sorprenden al ver mucha o poca escritura por parte de sus docentes cuando sus escritos son revisados; teniendo en cuenta que la lectura y la escritura son procesos que se dan gracias a la construcción social en la que se ha formado el niño Ferreiro y Teberosky (1989), teniendo como bases los planteamientos de Piaget “definen al niño y la niña, como ese sujeto activo que compara, excluye, ordena, categoriza, reformula, comprueba, formula hipótesis, reorganiza, etc., en acción interiorizada (pensamiento) o en acción efectiva (según su nivel de desarrollo)” (citado por Guzmán, M., Chalela, M., & Gutiérrez, A. 2009), en ese sentido utilizar la confrontación como medio para que los estudiantes estimulen sus procesos de lectura y escritura da como resultado una construcción más amplia de los significados.

Por otra parte, la confrontación de la lectura se da entre los mismos estudiantes, pues los que van un poco más avanzados en este proceso toman la vocería y apoyan la lectura de sus compañeros, el diario de campo número cuatro (22 y 29 de septiembre de 2022) muestra como los niños que conocen más palabras tratan de ayudar a los demás para que lean de manera más fluida, para Hurtado (2010):

[...] La confrontación es una convocatoria permanente a los estudiantes a revisar y reflexionar sobre lo que hacen con la lengua. La confrontación no la hace siempre el profesor sino sus compañeros, los cuales son fuente de información y de conflicto cognitivo; por eso es tan importante, desde esta perspectiva, promover el trabajo en grupo, como un reconocimiento del conocimiento como una construcción social (p.2)

Pero, también nos encontramos con estudiantes que prefieren leerle solo a su docente porque se sienten más seguros, es así como se hace una confrontación maestro alumno y hay una confianza que permite reconocer nuevas palabras.

Hay momentos de la confrontación donde los niños se ríen, pues dan a entender que pensaban leer o escribir como su docente les señala, pero que por no creer en sus conocimientos lo hicieron de otra forma, durante cada sesión es menor la realimentación que los docentes deben hacer a sus estudiantes, pues ellos preguntan antes de escribir con que letras pueden hacerlo, cada vez se han hecho más conscientes de su lectura y escritura, por ejemplo cuando leen si ven que lo hacen mal, se devuelven y repiten la palabra.

Dificultades en el aprendizaje de la lectura y la escritura: Las dificultades en el aprendizaje de la lectura y la escritura aparecen desde el primer diario de campo(17 de agosto de 2022), donde se hace una evaluación y se evidencia que los niños que más dificultades presentan se ubican en la ruta iconográfica de la lectura, y a medida que se aumenta el nivel de complejidad en la lectura y la escritura se disminuye el nivel de logro, cuando los niños escriben evidencian dificultades con respecto a las palabras que poseen sílabas trabadas o grupos consonánticos, pues no hay un reconocimiento de ellas, además hay omisión de algunas letras, por ejemplo en el C.E.R Luis Emilio Bermúdez el estudiante Jhon Jander (9 años) escribe ato, en vez de alto y buja, en vez de bruja; el diario de campo número dos(24 y 31 de agosto de 2022), también evidencia dificultades en la escritura y lectura de las sílabas trabadas y hay niños que cambian algunas letras que suenan de manera diferente, por ejemplo en vez de escribir abuelo, escriben aguero o en vez de escribir serpiente, escriben serbiente, también tienen omisiones de letras al principio, pues escriben apo en vez de sapo o osque en vez de bosque, hay olvido de las sílabas inversas y confusión de algunas letras, por ejemplo la c con la q, sin embargo estas dificultades en la escritura van mejorando progresivamente, pues en el diario tres(13 y 14 de septiembre de 2022) se puede leer como los niños inician a preguntar con que letras pueden escribir determinadas palabras, sin embargo se siguen evidenciando dificultades en la lectura, en el diario cuatro(22 y 29 de septiembre de 2022) por ejemplo, hay estudiantes que se preocupan por la lectura de la descripción del Tucán y hay otros niños que leen de manera muy pausada, otros niños dejaron el temor atrás y se sentaron al lado de sus docentes a leer, esto es muy significativo, pues se evidencian avances; al respecto,

Delia Lerner afirma que: “ En la medida en que hay oportunidades para reflexionar, niños y niñas superan el desafío que presentan las combinaciones consonánticas y se acercan a la convencionalidad” (Lerner, D, 2002, p. 12).

Aún hay evidencias en los diarios de campo siguientes de niños que presentan algunas dificultades, pero ya no son tan notables, sigue habiendo niños que omiten algunas letras y que no reconocen sílabas trabadas, pero ya preguntan a sus docentes y se autocorrigen.

Motivación en el aula para el aprendizaje de la lectura y la escritura: La motivación en el aula para el aprendizaje de la lectura y la escritura se hace indispensable, pues es esta la que impulsa a los niños a ser mejores, a participar y a aprender, el primer diario de campo muestra la fascinación de los estudiantes por descubrir lo nuevo, lo que hace que el objetivo del trabajo se logre con mayor facilidad, la evaluación de diagnóstico, no fue vista así, los niños interactúan con sus docentes de práctica y evidencian las ganas de querer hacer más.

Cuando un niño se apasiona por lo que está haciendo se ven los resultados, la percepción es más amplia y se involucran los sentidos, es así como hay concentración y cuando esto sucede hay una apropiación de lo que se está haciendo, un niño motivado se interesa por ir más allá, por buscar el conocimiento. Al respecto, Botero López, V., Cuartas Navarrete, A. M., & Torres Bedoya, V. E, (2007) se apoyan por Peralta (2005) al decir que los humanos están en constante aprendizaje, la motivación tiene bases neurológicas y es en la etapa de la niñez donde las conexiones neuronales se forman en mayor cantidad y se acomodan de manera más sutil a nuevas situaciones, por tal razón los niños aprenden más y de una mejor manera.

El diario de campo número tres(13 y 14 de septiembre de 2022), muestra que los niños de la Institución Educativa John F. Kennedy, estuvieron algo desmotivados, pues sentían que estaban escribiendo mucho, se evidencia preocupación por el docente que está llevando a cabo la práctica investigativa y entabla un dialogo con los estudiantes para que el proceso avance, tuvo que cambiar un poco la rutina con la que venía y al final encontró que los niños no querían salir al descanso hasta terminar su trabajo porque los motivo con otro tipo de actividad que les llamó la atención.

Que los niños sean participes en la construcción de la lectura y la escritura, se hace más dinámico y motivador, pues son ellos los que construyen significados a través de sus experiencias, el docente se convierte en un facilitador de ese aprendizaje, el diario de campo número cuatro(22

y 29 de septiembre de 2022), evidencia como los niños a través de concursos y ciertos juegos sienten más ganas de seguir aprendiendo, todos quieren participar, porque se escuchan y se sienten importantes cuando los docentes les dan la oportunidad de leer, corregir y escribir; Botero López, V., Cuartas Navarrete, A. M., & Torres Bedoya, V. E, (2007) afirman que: “la creación de entornos de calidad supone involucrar a los niños y las niñas activamente en los procesos que se lleven a cabo, ya que las interacciones permanentes con diversos ambientes favorecen el desarrollo neuronal”(pág.40). Es así como en el diario de campo número cinco el entorno que se creó alrededor de las rimas y de los juegos con los nombres les causo mucha sensación y motivación a la hora de formar nuevas palabras con las letras que contienen el nombre con el que se identifican.

La creación de guiones donde se personifican animales y objetos, visto en la sesión número seis(20 de octubre de 2022), la identificación de sonidos de animales, de canciones en la sesión siete (27 de octubre de 2022), las actividades que se proponen mediante cuentos y rondas, las recetas creadas por ellos, en las demás sesiones, siempre tenían algo asombroso por descubrir, los niños querían aprender más, se sentían motivados y por esa razón, se encontró que cuando se proponen ambientes de motivación para aprender a leer y a escribir hay mayores resultados y más si se trata de dejar que cada uno construya su significado, dándole sentido al aprendizaje. Bruning y Horn argumentan que:

Los escritores altamente motivados son los que consiguen llevar a cabo el proceso de escritura modificando, si es necesario, sus ideas y acercamientos a medida que cambian sus propósitos y su audiencia; dicen que son ellos los que mantienen puntos de vista positivos no sólo sobre la utilidad de la escritura sino también sobre el compromiso con el proceso, además de enfrentarse a la tarea con anticipación, sentimiento de control y una ansiedad mínima, por lo que su producción escrita es segura y relativamente libre de estrés (Citado por de Caso Fuertes, A. M., Martínez-Cocó, B., & Garcia, J. N. 2008, pág.5).

Es así como se hace indispensable fomentar interés y motivación en los estudiantes en el aula para que aprendan a construir significados con sentido a través de la lectura y la escritura.

Mediaciones pedagógico-didácticas para la enseñanza de la lectura y la escritura: las mediaciones pedagógico-didácticas para la enseñanza de la lectura y la

escritura se convierten en un camino a seguir, son esos instrumentos que facilitan la enseñanza aprendizaje, desde el primer día (17 de agosto de 2022) se pretendió llevar a los estudiantes diferentes materiales para mediar la enseñanza de estos dos procesos, es así como se evidencia que en la Institución Educativa John F. Kennedy el docente realizó la práctica a partir de un cuento que vincula a todos los estudiantes, hubo participación y se percibió quienes podían sobresalir con este tipo de prácticas; Soto Reatiga, M. (2017) afirma que: “ el cuento se instala como un recurso propicio para el acercamiento del estudiante a la lectura imaginativa y creadora (pág.54)”, de esta forma se convierte en una mediación con la que los estudiantes aparte de imaginar van a construir sus propios significados, de manera que se construyen nuevas estructuras en su aprendizaje de la lectura y la escritura.

Se entiende que las mediciones pedagógicas y didácticas son las herramientas con las que el docente llega al aula para facilitar la construcción del conocimiento por parte de los estudiantes, dichas herramientas propician y potencian el aprendizaje en sus estudiantes Giraldo, L. P. B. (2022), el diario de campo número dos (24 y 31 de agosto) continua con el cuento de “los secretos de abuelo sapo de Keiko Kasza, a partir de esta actividad los estudiantes iniciaron a crear sus propios escritos, teniendo en cuenta las imágenes que veían, se puso a volar la imaginación y se trabajó desde el constructivismo. En el diario de campo tres (13 y 14 de septiembre de 2022) también se utilizó un cuento como mediación para el aprendizaje de la lectura y la escritura; promover diferentes tipos de textos les permitió a los estudiantes ampliar su vocabulario y su percepción a cerca del mundo, el diario de campo cuatro (22 y 29 de septiembre), nos muestra cómo se presentó interés a la hora de construir a partir de concursos, además se fomentaron lecturas que les permiten al niño seguir determinadas instrucciones a partir de su fluidez a la hora de leer, el maestro se convierte en un mediador, por tal razón Giraldo, L. P. B. (2022), en su investigación concluye que:

Para que el maestro pueda ejercer un rol de ser mediador del conocimiento entre el niño y la escuela, debe ser un gran artífice y diseñador de oportunidades con diversos recursos que le aporten un mejor desarrollo a sus inteligencias y a su modo de aprendizaje para construir con ellos nuevas rutas para aprender, empleando el

poder de la palabra motivante y afectiva en las acciones de implementación y evaluación (pág.120)

Por tal razón el docente puede aprovecharse de las oportunidades que ve y en el diario cinco (6 de octubre de 2022) se comprueba esto, con la actividad que se planteó del nombre como a partir del reconocimiento del nombre los estudiantes pudieron interactuar y formar nuevas palabras, jugar con su nombre creando rimas y haciendo descripciones de sus compañeros, otra de las mediaciones que se utilizaron en las actividades de las sesiones fueron personificaciones en el diario de campo número seis (20 de octubre), en el cual se ve reflejado el trabajo realizado, los niños debían darle vida a seres inanimados y esto se vuelve muy interesante para ellos, en el séptimo encuentro (27 de octubre) se utilizaron materiales o estrategias como rondas, canciones y cuentos como herramientas para el aprendizaje de la lectura y la escritura, en las siguientes sesiones también se presentaron este tipo de actividades que median de cierta manera el aprendizaje de los estudiantes con respecto a la construcción de la lectura y la escritura de una manera significativa.

De la creatividad del docente depende en cierta forma que el estudiante aprenda, es por esto, que se debe buscar formas llamativas de enseñar a leer y a escribir, eso sí, se debe fomentar un aprendizaje de manera espontáneo, aboliendo las prácticas de enseñanza tradicionales. “Una mediación didáctica monitoreada puede incidir positivamente en una mejor organización del proceso de enseñanza y en mejores procesos de aprendizaje en los estudiantes” (Giraldo, L. P. B, 2022, pág. 120), para esto debe haber una planeación anticipada por parte del docente.

Rejilla para el análisis de las cartillas de escuela nueva, con relación a la enseñanza de la lectura y la escritura en el grado primero de Escuela Nueva

Tabla3

Rejilla, tipos de lectura y escritura que promueven las cartillas de lenguaje del grado primero de Escuela Nueva.

Marcar con una X, según sea el caso

Siempre: S Casi siempre: CS Ningún momento: NM

ENUNCIADO	S	CS	NM
Las guías de lenguaje del primero de E.N tiene como punto de partida el fonema, la silaba, la palabra, relación sonido/ grafía en la iniciación de la lectura y la escritura.	x		
Las prácticas de lectura y escritura que ofrece la guía de lenguaje del grado primero de Escuela Nueva se reducen a un conjunto de técnicas, reglas planteadas en un orden específico, logrando volver el aprendizaje en un acto mecánico.	x		
Las actividades de la guía de lenguaje del grado primero de E.N tienen en cuenta los saberes previos de los estudiantes y la aproximación de la lectura y la escritura desde el entorno en el que vive.			x
El proceso de lectura y escritura que ofrece las guías de lenguaje de E.N se basa en la literatura, vocabulario adecuado para el contexto de los estudiantes.		x	
Los diversos tipos de textos e imágenes de la guía, fortalece la escritura y la lectura con sentido.			x
Las actividades de escritura de la guía de lenguaje del grado primero de Escuela Nueva promueven que el estudiante del grado 1° exprese sus ideas y construya textos			x
Las actividades de la guía de lenguaje del grado primero de Escuela Nueva se centran en planas de palabras y oraciones, así como transcripciones y dictados		x	
Las actividades de las guías de lenguaje del grado primero de E.N permite interactuar en su contexto familiar, social y educativo.		x	
Las actividades de las guías ofrecen un adecuado fortalecimiento y motivación hacia el proceso de aprendizaje de lectura y escritura.			x

Las lecturas y las actividades que se plantean en las cartillas de Escuela Nueva promueven preferencialmente una lectura crítica.			x
Las indicaciones que presenta el cuaderno de trabajo son claras, luego de que el docente haga la lectura que se propone para cada actividad.		x	
Las lecturas y las actividades que se plantean en las cartillas de Escuela Nueva permiten que el estudiante comprenda de manera inferencial.			x
Las lecturas y las actividades que se plantean en las cartillas de Escuela Nueva promueven preferencialmente en los estudiantes una lectura literal.	x		

Fuente: esta elaboración tuvo en cuenta el modelo de rejilla que propone Erika González en su trabajo de grado: tipos de lectura que plantean las guías de escuela nueva en los grados preescolar y primero de básica primaria.

El análisis de las cartillas se plantea teniendo en cuenta la rejilla del proyecto de grado de Erika González, ésta nos arroja los siguientes resultados: se encuentra que el punto de partida para la enseñanza de la escritura se basa en un método tradicional, donde se siguen unas secuencias para que el niño aprenda a leer, pues se plantea un aprendizaje de los fonemas, las sílabas, y por último la palabra, es así como se vuelve el aprendizaje en un acto de mecanización que no ayuda a que el estudiante construya sus propios significados, además, es muy pobre en imágenes que llamen la atención, lo que no motiva a que el estudiante vaya más allá de su imaginación, no se evidencia que haya una construcción significativa, porque el niño se tiene que ceñir a un conjunto de pasos que trae la cartilla, se promueve mucho la escritura, pero una escritura monótona donde prevalecen las planas, la escritura espontánea no es promovida, por lo que los niños no expresan sus ideas y sentimientos en forma escrita aunque se piensa un poco en el contexto del estudiante, no se aborda de manera adecuada para que haya una construcción de significados, estas guías están diseñadas para que el estudiante transcriba lo que ellas presentan, por tal motivo no hay una movilización de aprendizajes significativos ni una construcción de significados con sentido

Ahora bien, con respecto a la lectura, se plantean unas actividades en las cuales no se moviliza mucho la mente, las lecturas que estas traen solo trabajan desde un nivel literal, es decir, el estudiante, solo queda con la información explícita que allí aparece, los textos son muy sencillos,

lo que aporta muy poca información al lector por eso no hay nuevas preguntas y mucho menos un análisis riguroso del texto.

6 Conclusiones

Al concluir con el proceso de investigación, el cual incluyó la experimentación de un grupo de estrategias didácticas para facilitar el aprendizaje de la lectura y la escritura desde el enfoque sociocultural, nos permitimos formular las siguientes conclusiones:

Las cartillas de primer grado de Escuela Nueva son pensadas para promover la competencia comunicativa de los estudiantes, el desarrollo del proceso de lectura y escritura, gracias a ellas se promueve la participación de los estudiantes, la generación de ideas y sentimientos; sin embargo, las actividades que se proponen se enfocan en un aprendizaje basado en lo tradicional, es decir, se sugiere un trabajo de planas, se sigue un orden para enseñar las vocales y consonantes, se trabaja la lectura a partir de las sílabas, son cartillas que vuelven a lo mismo de siempre, a una enseñanza de la lectura y la escritura donde la construcción de significados se hace mínima, no se tiene en cuenta el entorno sociocultural del niño y por esta razón los niveles de comprensión e interpretación en los grados superiores son tan bajos, además las lecturas que estas ofrecen no van más allá, el estudiante se queda en una lectura literal aunque los enunciados son entendibles, el docente debe hacer mucho acompañamiento, pues las lecturas para hacer las planas se encuentran en el libro del docente, los estudiantes hacen su trabajo en otro libro aparte que los desliga totalmente del texto.

Las dificultades más recurrentes en el proceso de construcción de la lectura y la escritura de los estudiantes se basan en la omisión de letras, en las palabras que llevan grupos consonánticos y hay algunos niños que cambian algunas letras, pues para ellos su sonido se hace familiar o se asemeja más a una determinada grafía, lo cual hace parte del proceso normal de construcción de la lengua escrita. Al evidenciar que los estudiantes venían trabajando con una metodología totalmente diferente al enfoque constructivista, hay falencias en el reconocimiento de algunas letras, pues en la mayoría de los casos se estaba siguiendo un orden para su enseñanza, lo que ayuda a que estas dificultades se vean reflejadas, pues se trabajan los inversos y las palabras trabadas en un último periodo y por este motivo, los niños no conocían su escritura y mucho menos como se leía.

En muchos Centros Educativos Rurales no hay material suficiente para trabajar con los estudiantes, o hay casos en donde los docentes optan por no trabajar con las cartillas que se proponen para el grado primero de Escuela Nueva, pues, el nivel de complejidad es alto, lo que hace que se tomen diferentes métodos tradicionalistas para la enseñanza de la lectura y la escritura.

En el área rural, los docentes se encuentran con muchas dificultades para enseñar la lectura y la escritura, sin embargo, vemos como estas dificultades se pueden eliminar, a través de enfoques que puedan ser utilizados por todos, se debe aprender a pensar en los estudiantes como sujetos de derecho que exigen una educación de calidad para poder ser propositivos.

Los estudiantes se motivan con las actividades que se proponen en las sesiones de trabajo, pues estas les permitieron interactuar en su contexto familiar, social y educativo, a través de la literatura infantil, bajo un enfoque sociocultural donde se fomenta la lectura y escritura espontánea, promoviendo la comprensión de la lengua escrita y la creación de nuevos textos a través de las grafías que ellos poseen, sirviendo como referencia para los compañeros docentes del sector rural.

Se debe evitar enseñar a leer y escribir en grado primero con un conjunto de reglas, técnicas en un orden específico, letra por letra, desligándolo del texto como unidad de sentido, convirtiendo la enseñanza en un proceso mecánico, sino por el contrario con la orientación del enfoque sociocultural promover una enseñanza y un aprendizaje con sentido de la lectura y la escritura, porque éste está íntimamente relacionado con el contexto sociohistórico y cultural del estudiante; teniendo en cuenta esta idea la enseñanza de la lectura y la escritura tiene que ver con los contextos de comunicación que se promueven en el medio social y que sirven como herramienta para que se construya el conocimiento, teniendo en cuenta los saberes previos que tiene el que está aprendiendo, desde una construcción de significados con sentido, convirtiéndose el estudiante en un participante activo de su conocimiento.

7 Recomendaciones

El proceso y los resultados de la presente investigación nos permite realizar las siguientes recomendaciones a nuestros colegas maestros(as) de Escuela Nueva.

Cambiar las prácticas tradicionales de enseñanza de la lectura y la escritura, se debe pensar en una escuela que construya significados a través de los conocimientos sociales y culturales que tienen los estudiantes, de tal forma que se puedan producir textos con sentido que ayuden a comprender la función que estos cumplen, así mismo se estaría formando a un niño crítico en cuanto a la información que está leyendo, capaz de tomar decisiones ante situaciones que muchas veces no son comprensibles.

Realizar un análisis a las prácticas de lectura y escritura que se promueven en las cartillas de escuela nueva con respecto al área de lengua castellana en los demás grados, pues se encuentra que la de primero promueve una enseñanza tradicional y mecánica de la lectura y la escritura, se sugiere cambiar algunas prácticas que evidencian que estas cartillas están un poco desactualizadas para lo que se está pidiendo ahora con respecto a producciones escritas con sentido y a lectura comprensiva.

Es necesario que los docentes se apropien de una enseñanza de la lectura y la escritura con sentido, desde un enfoque constructivista, posibilitando al estudiante la oportunidad de construir una lengua con sentido; para esto es muy importante propiciar motivación en el aula, fomentando un aprendizaje significativo, teniendo en cuenta que los estudiantes son sujetos que aprenden a medida que se van involucrando en el conocimiento.

Crear prácticas de enseñanza de la lectura y la escritura, donde la motivación prevalezca, pues es esta la que impulsa a los niños a participar de una manera activa en la construcción de sus propios significados, la motivación en el aula sirve para que haya una activación total de todos los sentidos y por ende una percepción más amplia de lo que se

está aprendiendo, de esta manera hay apropiación y una búsqueda prolongada del conocimiento.

Presentar a los estudiantes diferentes tipos de estrategias en la enseñanza de la lectura y la escritura en el grado primero, ayuda a que haya una construcción de significados de una manera más amplia, por tal razón se recomienda orientar la enseñanza bajo una perspectiva constructivista, donde el niño juegue un papel activo y participativo en dicha construcción, para esto se debe fomentar un ambiente de comunicación real, en donde el niño involucre sus conocimientos previos a partir de lo que vive en su contexto, lo que genera una reconstrucción de sus vivencias y así los aprendizajes sean más significativos.

Ofrecer diversos materiales de la lectura para que los estudiantes aprendan a leer, de esta manera habrá un desarrollo lingüístico más amplio en significados con sentido, así mismo, se debe ofrecer la oportunidad de que el niño escriba diversos tipos de texto para reconocer los elementos del sistema de lectura que poseen los mismos.

Promover en el aula espacios de motivación que vincule la atención con estrategias propicias para un ambiente de aprendizaje donde la monotonía sea abolida, de esta manera se puede avanzar en un aprendizaje autónomo donde los niños se cuestionen acerca de las construcciones que están haciendo, lo que implica una movilización de todos los sentidos y una construcción significativa de la lectura y la escritura de manera convencional y con sentido.

Referencias

Alcívar Lima, D. A. (2013). *La lecto-escritura y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes del quinto grado del centro de educación básica "pedro bouguer" de la parroquia yaruquí, cantón quito, provincia de pichincha* (Master's thesis).

Botero López, V., Cuartas Navarrete, A. M., & Torres Bedoya, V. E. *La motivación para el aprendizaje de la lectura una reconceptualización* (Bachelor's thesis, Universidad de la Sabana).

Castro de Angarita, M. (1993). *La enseñanza de la lengua escrita y de la lectura: Desde preescolar hasta tercer grado de educación básica primaria*. Santa Fe de Bogotá.

Castro Castro, M. L., & Díaz Gil, D. (2017). Efectos del programa Comprender en la movilización de las concepciones relacionadas con la comprensión lectora y el desarrollo de los modos de lectura inferencial y crítico intertextual de los estudiantes del grado quinto pertenecientes al Centro Educativo Petalitos.

de Caso Fuertes, A. M., Martínez-Cocó, B., & Garcia, J. N. (2008). El papel de la motivación en la escritura: revisión de estudios internacionales. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 2(1), 193-200.

Escuela Nueva . <https://www.mineducacion.gov.co/portal/Preescolar-basica-y-media/Modelos-Educativos-Flexibles/340089:Escuela-Nueva>.

Fundación escuela nueva volvamos a la gente. <https://escuelanueva.org/>

Giraldo, L. P. B. (2022). La mediación pedagógica elemento clave para potenciar y transformar la práctica de enseñanza. *Noria Investigación Educativa*, 1(9), 108-121.

Giraldo Usme, D. (2016). Pertinencia del modelo escuela nueva en los procesos de enseñanza de la lectura y la escritura.

Gómez, B. R. (2004). La investigación-acción educativa y la construcción de saber pedagógico. *Educación y educadores*, (7), 45-56.

González Pérez, E. M. (2018). Tipos de escritura que promueven los maestros (as) y las guías de Escuela Nueva en los grados preescolar y primero de básica primaria.

Guerrero Bejarano, M. A. (2016). *La investigación cualitativa*.

Guzmán, M., Chalela, M., & Gutiérrez, A. (2009). *La Lectura y la escritura en los niños, un aprendizaje con sentido que articule la educación inicial con la básica primaria, a partir de una*

propuesta de la licenciatura en educación preescolar de la Universidad Santo Tomás.[Documento en línea]. Recuperado de http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/mariachalelaDesarrollo%20de%20la%20lectura%20y%20escrit_mariachalela-1/proceso_de_aprendizaje_de_la_lectura_y_la_escritura.html.

Herreras, E. B. (2004). La docencia a través de la investigación-acción. *Revista iberoamericana de educación*, 35(1), 1-9.

Huneke, H. W. (2013). Didáctica de la Lengua–Oralidad, Literacidad y el Espacio (Inter) Cultural.

Hurtado, R. (2010). La confrontación pautada: una estrategia didáctica para dinamizar los procesos de construcción de la lectura y la escritura en los niños de educación preescolar y básica primaria. *Universidad de Antioquia, Facultad de educación, Medellín*.

Hurtado, R. D. (1998). Lengua viva: Una propuesta constructivista para la enseñanza de la lectura y la escritura en niños de preescolar y primer grado de educación básica primaria. *Medellín, centro de pedagogía participativa*. 90p.

Hurtado, R., & Chaverra, D. (2013). Modelos y enfoques de la didáctica de la lengua. *Didáctica de la lengua: oralidad, literacidad y el espacio inter (Cultural)*, 20-33.

Hurtado, R. D., Serna, D., & Sierra, L. (2003). Lectura y Escritura en la Infancia: Estrategias para facilitar su Construcción. *Universidad de Antioquia*.

Hurtado, V. (2006). Didáctica de la lectura y la escritura en la infancia. *Medellín: Editorial L Vieco SAS*.

Hurtado Vergara, R. D., Chaverra Fernández, D. I., Restrepo Calderón, L. A., Caro Torres, N. D. J., & Jiménez Rendón, B. A. (2016). Enseñanza de la lectura y la escritura en la educación preescolar y primaria.

Lerner, D. (2002). La autonomía del lector. Un análisis didáctico. *Lectura y vida*, 23(3), 6-19.

Lucas Griñán, V. (2014). La lectoescritura en Educación Primaria.

MEN. (2015). Derechos Básicos de aprendizaje lenguaje v.2

MEN. (2006). Estándares Básicos de competencias lenguaje

Montoya Herrera, B.A. (2016). Prácticas de enseñanza de lectura y escritura en el Centro Educativo rural Obdulio Duque (Tesis de maestría). Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia.

Nárvaez Meneses, L. Y. (2015). Qué tipos de materiales de lectura (textos narrativos o expositivos) promueven más la escritura espontánea de los niños y niñas del grado tercero de la Escuela de la Universidad Nacional?.

Pérez Abril, M. (1998). Lineamientos curriculares de lengua Castellana. *Áreas obligatorias y fundamentales*.

Ríos Suescún, G. N., Morales Noguera, D., & Zapata Giraldo, M. A. (2014). Concepciones sobre lectura y escritura de trece maestras de las instituciones educativas Escuela Universidad Nacional, Jesús Rey y Donmatías.

Rodríguez Amaya, L. N., Osorno Bedoya, L. A., & Tapias Márquez, E. (2015). Efectos de diferentes tipos de materiales de lectura (imagen y texto-imagen) en el aprendizaje de la lectura de los niños y las niñas de transición.

Soto Reatiga, M. (2017). El cuento como mediación pedagógica para el fortalecimiento de la lectoescritura. *Zona próxima*, (27), 51-65.