



Posibilidades didácticas de la comprensión lectora de los textos argumentativos y su efecto en la fluidez escritural de los estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa Rural Doradal del municipio de Puerto Triunfo y la Institución Educativa Santo Domingo del municipio de Cauca

Jazmín Caterine Suarez Serna

Yelis Patricia Soto Arroyo

Trabajo de investigación presentado para optar al título Licenciatura En Educación Básica Primaria.

Asesor

Rubén Darío Hurtado Vergara

, Magíster (MSc) en Educación

Universidad de Antioquia

Facultad de Educación

Licenciatura en Educación Básica Primaria

Andes, Antioquia, Colombia

2023

Cita

(Suarez Serna & Soto Arroyo, 2022)

Referencia

Suarez Serna, J., & Soto Arroyo, Y. (2022). *Posibilidades didácticas de la comprensión lectora de los textos argumentativos y su efecto en la fluidez escritural de los estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa Rural Doradal del municipio de Puerto Triunfo y la Institución Educativa Santo Domingo del municipio de Cauca.* [Trabajo de grado profesional]. Universidad de Antioquia, Andes, Colombia.

Estilo APA 7 (2020)



Centro de Documentación Educación

Repositorio Institucional: <http://bibliotecadigital.udea.edu.co>

Universidad de Antioquia - www.udea.edu.co

El contenido de esta obra corresponde al derecho de expresión de los autores y no compromete el pensamiento institucional de la Universidad de Antioquia ni desata su responsabilidad frente a terceros. Los autores asumen la responsabilidad por los derechos de autor y conexos.

Dedicatoria

En primer lugar, le dedicamos a Dios, pues sin su voluntad ni una hoja de un árbol se mueve, de tal manera que todos nuestros éxitos son por su voluntad, también a nuestras familias, ya que han sido el soporte y la razón por la que a pesar de las dificultades que se pudieron presentar a lo largo de este camino de formación nos dieron ánimo, fortaleza y motivación para persistir y seguir avanzando hasta el logro que hoy celebramos.

Agradecimientos

En primer lugar, le dedicamos a Dios por ser nuestra guía, quien nos dio la sabiduría y la persistencia para recorrer este camino.

También a nuestras familias por su apoyo incondicional, por el amor y la paciencia que tuvieron durante este valioso proceso.

A nuestro asesor Rubén Darío Hurtado por la dedicación, sabiduría, paciencia y cariño con que nos acompañó y orientó en este riguroso camino.

A la Institución Educativa Santo Domingo y la Institución Educativa Rural Doradal, por facilitarnos los espacios y tiempos para nuestra formación como docentes y en ella a los estudiantes que hicieron parte de este recorrido.

Tabla de contenido

Resumen	12
Abstract	13
Introducción	15
1. Planteamiento del problema.....	16
2 justificación	19
3. Objetivos	21
3.1 Objetivo general	21
3.2 Objetivos específicos.....	21
4. Pregunta de Investigación	22
5 Marco teórico	23
5.1 Antecedentes	23
5.1.1 Legales.....	23
5.1.2 Investigativos.....	24
5.2 Marco Conceptual	30
5.2.1 Comprensión Lectora.....	30
5.2.2 Tipología Textual Centrada en Textos Argumentativos.....	33
5.2.3 Fluidez Escritural.....	34
5.2.4 Posibilidades Didácticas centradas en el Recuento el Resumen y las Exposiciones.....	36
6. Metodología	39
6.1 Paradigma Cualitativo	39
6.2 Tipo de investigación	39
6.2.1 Investigación-acción.....	39
6.2.2 Investigación Acción Educativa.....	42

6.3 Comunidad participante	43
6.4 Técnicas e instrumentos de recolección de la información	44
6.4.1 <i>Observación participante</i>	45
6.5 Consideración Ética.....	47
7. Resultados y discusión	48
7.1.1 <i>Tabla 1. Transformaciones de la comprensión lectora.</i>	48
7.1.2 <i>Tabla 2. Transformaciones de la fluidez escritural.</i>	50
7.2. Análisis y recolección de datos de diarios de campo	53
7.2.1. <i>Mediaciones didácticas</i>	53
7.2.2. Motivación hacia la lectura.	55
7.2.3 <i>Fluidez Escritural.</i>	56
8. Conclusiones	59
9. Recomendaciones.....	61
Referencias	63
Anexos.....	66

Lista de tablas

Tabla 1. Transformaciones de la comprensión lectora..... **¡Error! Marcador no definido.**

Tabla 2 Transformaciones de la fluidez escritural **¡Error! Marcador no definido.**

Lista de figuras

Figura 1 Portada Normas APA séptima edición 2020 en inglés.. **¡Error! Marcador no definido.**

Figura 2 Logo Universidad de Antioquia..... **¡Error! Marcador no definido.**

Lista de anexos

Anexo 1: planeación, intervención y práctica pedagógica reflexiva del trabajo de investigación. ...
Pág **¡Error! Marcador no definido.**

Anexo 2:

Siglas, acrónimos y abreviaturas

APA	American Psychological Association
Cms.	Centímetros
ERIC	Education Resources Information Center
Esp.	Especialista
MP	Magistrado Ponente
MSc	Magister Scientiae
Párr.	Párrafo
PhD	Philosophiae Doctor
PBQ-SF	Personality Belief Questionnaire Short Form
PostDoc	PostDoctor
UdeA	Universidad de Antioquia

Resumen

La lectura, la escritura y la oralidad cada vez cobran mayor sentido en la escuela, en la medida que se han ido rescatando las relaciones socioculturales, contextualizadas y enriquecidas por el auge de los medios de comunicación, además que han trascendido las fronteras de la escuela y esto implica ir más allá de las mecánicas, artificios comunicativos y fragmentaciones de la lengua. RELEO (ruta escolar de lectura, escritura y oralidad para la básica primaria), es el resultado de un estudio investigativo enrutado desde el enfoque cualitativo, bajo la metodología de la Investigación Acción Educativa, con el fin de fortalecer la comprensión y la producción de textos argumentativos, siendo a su vez potencializadas, las prácticas de oralidad en estudiantes de básica primaria. Propuesta que se materializó mediante técnicas como la observación participante, entrevistas semiestructuradas, revisión documental, sesiones prácticas con los niños, donde se emplearon estrategias como las preguntas antes, mediante y después de la lectura, discusión, relectura y resúmenes de lo leído, permitiendo así a los maestros investigadores hacer una reflexión sobre su propia práctica y fundamentar hojas de ruta escolar que sirvan como referencia para la implementación y/o recreación de alternativas con sentido pedagógico y didácticas para cualificar las competencias comunicativas de los niños. El legado de este proyecto es gestar nuevos cuestionamientos para que los docentes de la básica primaria puedan investigar, proponer y aportar en aras de mejorar sus prácticas de enseñanza de la lengua y potenciar las competencias comunicativas de sus estudiantes.

Palabras claves: textos argumentativos, contextualización, relectura, producción de textos, prácticas de oralidad

Abstract

Reading, writing, and orality are gaining increased meaning at school, to the extent that sociocultural relationships have been rescued, contextualized, and enriched by the rise of the media, in addition to transcending the borders of the school and this implies going beyond the mechanics, communicative artifices and fragmentations of the language. RELEO (school route of reading, writing and orality for primary school), is the result of an investigative study routed from the qualitative approach, under the methodology of Educational Action Research, to strengthen the comprehension and production of texts. argumentative, being in turn potentiated, the practices of orality in elementary school students. Proposal that was materialized through techniques such as participant observation, semi-structured interviews, documentary review, practical sessions with children, where strategies such as questions before, through and after reading, discussion, rereading and summaries of what was read were used, thus allowing the research teachers to reflect on their own practice and base school roadmaps that serve as a reference for the implementation and/or recreation of alternatives with a pedagogical and didactic sense to qualify the communication skills of children. The legacy of this project is to raise new questions so that primary school teachers can investigate, propose, and contribute to improve their language teaching practices and enhance the communication skills of their students.

Keywords: argumentative texts, contextualization, rereading, text production, orality practices

Introducción

La adquisición de la competencia lectora y la comprensión de lo que se lee se deben estimular desde los primeros años escolares, y resulta por lo general una necesidad apremiante tanto para padres de familia como para los docentes; en tanto se tiene como meta adquirir esas habilidades lo más rápido posible, específicamente dentro de los primeros años escolares. De acuerdo con lo anterior, se hizo necesario formular el desarrollo de una investigación educativa orientada a fortalecer los procesos de comprensión de lectura de los textos argumentativos y su efecto en la fluidez escritural de los estudiantes del grado segundo de Institución Educativa Rural Doradal del municipio de Puerto Triunfo y la Institución Educativa Santo Domingo del municipio de Caucasia, la cual estuvo orientada por la pregunta de investigación: ¿De qué manera la comprensión lectora de textos argumentativos afecta la fluidez escritural en los estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa Rural Doradal e Institución Educativa Santo Domingo?

En la misma línea, es importante mencionar que la investigación tuvo un enfoque cualitativo y un tipo de investigación -acción -educativa, en la cual nos interesaba observar y analizar las transformaciones de la comprensión lectora de los textos argumentativos y la fluidez escritural de los estudiantes del grado segundo, lo que fue posible a través de la evaluación de estos factores en tres momentos durante la investigación: antes de la experimentación de las estrategias didácticas (recuento, discusión, relectura y resumen), durante el proceso de intervención didáctica y al final de la implementación, lo cual nos mostró las transformaciones positivas de la comprensión lectora de los textos argumentativos y la fluidez escritura y, de la misma forma se evidenció que a medida que se mejoraba la comprensión lectora, se cualificaba la fluidez escritural, lo cual tiene sentido en la medida que la comprensión enriqueció el conocimiento previo de los estudiantes, lo cual les daba ideas para escribir.

Finalmente, esperamos que el resultado de esta investigación contribuya con el enriquecimiento del campo del saber relacionado con la comprensión lectora y la fluidez escritural y en esa dirección sirva de orientación para que muchos profesores(as) transformen sus prácticas de enseñanza de esas habilidades comunicativas.

1. Planteamiento del problema

El presente proyecto de investigación ostenta la importancia de la educación en la enseñanza y aprendizaje en torno al lenguaje, específicamente en el desarrollo de procesos de la lectura y la escritura en estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa Rural Doradal y la Institución Educativa Santo Domingo de los municipios de Puerto Triunfo y Caucasia. De acuerdo con esta perspectiva se planteó investigar las posibilidades didácticas sobre la comprensión lectora de los textos argumentativos en el grado segundo de la Institución Educativa Rural Doradal del municipio de Puerto Triunfo y la Institución Educativa Santo Domingo del municipio de Caucasia y sus efectos en la fluidez escritural. Para ello se experimentaron diversas posibilidades didácticas como una valiosa herramienta para el alcance de dicho objetivo.

De esta manera, se revisó cómo los trabajos con los textos argumentativos trascienden a niños que narran, describen y exponen, es por eso por lo que su uso en la enseñanza abre una amplia gama de posibilidades, cuando estos logran su dominio, o al menos se han cruzado con situaciones en donde se ha mediado con estos de alguna manera. Es importante abrir espacios al trabajo con textos argumentativos en los primeros años, ya que esto incide de manera directa en el nivel de comprensión y comunicación.

Así pues, es necesario resaltar que la enseñanza de la lectura y la escritura en la educación básica primaria establece un medio esencial para el logro en los aprendizajes y para la apropiación de las diferentes áreas del conocimiento, es decir, si un estudiante logra mejorar significativamente su proceso lector, se le abre un campo más amplio de posibilidades para poder comprender las demás áreas del conocimiento. De ahí la necesidad de incidir en dichos procesos educativos, a través del fortalecimiento de la comprensión lectora de los textos argumentativos en los estudiantes, lo cual convoca a analizar las maneras de enseñar las estrategias para mejorar la comprensión de lectura, en este proceso de análisis, encontramos fortalezas como aspectos a mejorar, que merecen ser mencionados para el análisis y la resignificación de las posibilidades didácticas de la comprensión lectora de los textos argumentativos en la educación básica primaria.

Con referencia a los puntos a mejorar en torno a la enseñanza de la comprensión lectora, es importante resaltar que, normalmente, los docentes no les enseñan a los alumnos estrategias metacognitivas que les permita ser cada vez más conscientes de su proceso lector y además de esto, siguen utilizando métodos tradicionales cuando la educación ha abierto su campo a nuevas formas de proceder y comprender el mundo, dichos métodos de enseñanza relacionados con la enseñanza de la comprensión lectora se reducen a leer con los estudiantes sólo cuentos, hacer dictados, recortar y subrayar palabras, así como la presentación de cuestionarios posterior a la lectura de los textos, sin ningún tipo de mediación didáctica. En esta dirección, los estudiantes del grado segundo de acuerdo con vivencias en las aulas de clase presentaron dificultades en cuanto a la comprensión, lo cual obedece en muchas de las ocasiones a que los docentes se quedan solamente en lo literal, sin promover modos de leer, inferencial o crítico como otras posibilidades académicas que pueden alcanzar y desarrollar los más pequeños con textos situados a su edad y grado escolar.

En concordancia con lo anterior, los estudiantes poseen un grado de dificultad significativo en cuanto a la exigencia que se les hace para analizar y comprender textos, de ahí la necesidad de ejercitarlos en la comprensión lectora desde preescolar y en los primeros grados escolares. Estas son solo algunas de las razones por las que se hace necesario la idea de repensar las estrategias a la hora de implementar posibilidades didácticas para cualificar la comprensión lectora, especialmente sobre los textos argumentativos en la educación básica primaria. Asimismo, en el caso de la escritura, una de las dificultades que más presentan los estudiantes en el grado segundo, es la falta de fluidez escritural, es decir, la carencia de ideas al escribir, lo cual afecta la calidad de su escritura. En este sentido nos interesa saber en esta investigación saber cómo afecta la cualificación de la comprensión lectora de los textos argumentativos la escritura, en especial, la fluidez escritural.

Con relación al contexto, la Institución Educativa Rural Doradal e Institución Educativa Santo Domingo de los municipios Puerto Triunfo y Caucasia, son Instituciones de carácter oficial en donde se da inicio al trabajo de comprensión de lectura desde el grado preescolar, reconociendo imágenes, sonidos, posteriormente las vocales y las consonantes. Además, estas en sus Proyectos Educativos Institucionales (en adelante PEI) proponen la importancia del trabajo de comprensión de lectura en cada uno de los diversos grados para potenciar habilidades comunicativas en los

estudiantes, inclusive con la participación de los padres de familia cuando es pertinente para el desarrollo de diversas actividades institucionales.

Es así, como la adquisición de la lectura y la escritura se convierten en procesos determinantes en la vida social y académica de los niños y las niñas, razón por la cual la escuela debe ser el espacio que facilite de forma comprensiva y significativa, la adquisición del código escrito, lo cual da cuenta del fortalecimiento de las diversas habilidades que posee el ser humano en los primeros años de formación. De igual manera, reconocer que la familia, el maestro y la escuela son los responsables de interrelacionar los diferentes contenidos del lenguaje, para la comprensión, la significación y la construcción de conocimientos, con el fin de obtener avances significativos en el desarrollo de las potencialidades que necesitan los estudiantes desde sus primeros años de vida para desempeñarse en la sociedad, en lo que concierne a ámbitos personales, sociales y profesionales.

Así pues, se precisa mencionar la importancia que tiene para el ser humano el desarrollar habilidades comunicativas como prácticas básicas y necesarias para la interacción con los demás, en especial la competencia argumentativa, la cual ha sido marginada en la infancia, al respecto (Hurtado y Chaverra, 2013, pág. 45), consideran que “en el ámbito escolar, particularmente en los primeros grados, el uso de la argumentación cobra especial relevancia con respecto al conocimiento declarativo de la misma. En otras palabras, los niños que exponen sus puntos de vista y argumentos no necesariamente conocen y dominan las reglas que acompañan el desarrollo de sus premisas (en los términos de la lógica formal), pero si tienen una posición frente al valor o efecto que pueden tener sus palabras en quienes participan de la situación comunicativa (en términos de la pragmática)”

Por las razones expresadas en líneas anteriores, nos interesa investigar las posibilidades didácticas sobre la comprensión lectora de los textos argumentativos y sus efectos en la fluidez escritural en los estudiantes del grado segundo, en donde no solo se promueva una lectura literal, si no por el contrario se pueda ampliar la mirada hacia lo inferencial y lo crítico.

2 Justificación

La adquisición de la lectura y la comprensión de lo que se lee, se debe estimular desde los primeros años escolares y resulta por lo general una necesidad apremiante tanto para padres de familia como para los docentes; en tanto se tiene como meta adquirir esas competencias lo más rápido posible, ojalá dentro de los primeros años escolares. De acuerdo con lo anterior, se hace necesario partir del devenir histórico de la lectura desde sus inicios, y a partir de allí, realizar un acercamiento al proceso de comprensión lectora mediada inclusive por el juego como estrategia didáctica.

Esto implica comprender algunos de los problemas que se arraigan en los diferentes escenarios educativos y las necesidades de los sujetos que se asumen como estudiantes con relación al proceso de comprensión lectora, para seguidamente abordar el procedimiento destinado a la realización de tareas vinculadas a la investigación. Sánchez (2019) expresa que la lectura es una forma en la que surge una alternativa comunicativa entre el escritor y el lector y en la que la persona que lee a partir de sus conocimientos previos traduce el texto. Las ideas propuestas con la ayuda de este autor generan modificaciones en el lector y lo llevan a disfrutar de emociones o puntos de vista, llevándolo a contar con un rol crucial. De allí que, el reconocimiento de la lectura y la comprensión lectora solo son posibles si se involucran las experiencias previas de quien realiza el acto de leer, y que esas experiencias previas son una condición para que el texto pueda ser comprendido con facilidad o dificultad.

Es por esto que, se opta por la comprensión lectora de los textos argumentativos y la escritura como objeto de estudio en las Instituciones Educativas: Rural Doradal del municipio de Puerto Triunfo y la Institución Educativa Santo Domingo del municipio de Caucasia., en las cuales se evidenció que los resultados de las pruebas externas aplicadas por el Ministerio de Educación Nacional (MEN) que los estudiantes de los grados 3°, 5°, presentan falencias en el desarrollo de habilidades para la comprensión lectora, situación que también afecta a los estudiantes de grado segundo, ya que ellos inician este ciclo de primaria a secundaria con dificultades para leer y analizar, con poca fluidez verbal, lectura silábica, inseguridad para leer, poca habilidad para

escribir y sin siquiera alcanzar los logros mínimos de comprensión lectora como lo es el nivel literal, para poder así alcanzar los demás niveles.

Por lo tanto, esta propuesta de investigación fue creada como una herramienta que buscaba ayudar a los estudiantes de grado segundo para que mejoraran el desarrollo de la comprensión lectora y la fluidez escritural, al mismo tiempo, se generó en los estudiantes un gusto por la lectura y la escritura a través actividades didácticas que involucren textos relacionados con lo que a ellos les gusta.

Asimismo, el presente proyecto busca cambiar el esquema tradicional que en muchas ocasiones se aplica tanto en los hogares como en el colegio en el momento de enseñar a leer y a analizar, sistema que no le respeta al niño su ritmo de aprendizaje, lo presiona a leer y escribir en forma mecánica, lo cual les genera apatía hacia estas habilidades comunicativas, y esa misma apatía se refuerza conforme el estudiante avanza hacia grados superiores en donde encuentra una mayor exigencia. En este proceso de comprensión de lectura es preciso dejar atrás las metodologías tradicionales que enfatizan en una lectura y escritura mecánica, marginando a los estudiantes de la comprensión.

Lo anterior teniendo en cuenta las competencias necesarias para adentrarse en ese maravilloso mundo de la vida escolar según sus necesidades y potencialidades; sin dejar de lado, que el acompañamiento por parte de los actores involucrados como son la familia y la escuela , debe ser vital y en pro de una responsabilidad compartida, la cual contribuya en la trascendencia del proceso de enseñanza aprendizaje en los escenarios educativos, en los que se evidencie nuevamente en los educandos el gusto por la lectura, el fomento del juego en pro del aprendizaje significativo y la vinculación de actividades en las que redescubran que el lenguaje y todos sus ejes hacen parte esencial de la construcción personal y profesional del ser humano.

3. Objetivos

3.1 Objetivo general

Analizar las posibilidades didácticas de la comprensión lectora de los textos argumentativos y sus efectos en la fluidez escritural de los estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa Rural Doradal e Institución Educativa Santo Domingo.

3.2 Objetivos específicos

- ❖ Diseñar e implementar estrategias didácticas que permitan el fortalecimiento de la comprensión lectora de los textos argumentativos.
- ❖ Describir las transformaciones en comprensión lectora en los textos argumentativos, generados en los estudiantes del grado segundo durante el proceso de implementación de un grupo de estrategias didácticas.

4. Pregunta de Investigación

Para el abordaje de este proyecto de investigación nace una pregunta:

¿De qué manera la comprensión lectora de textos argumentativos afecta la fluidez escritural en los estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa Rural Doradal e Institución Educativa Santo Domingo?

5 Marco teórico

5.1 Antecedentes

Para llevar a cabo este proyecto se realizó una revisión de antecedentes, los cuales se enuncian a continuación, que a su vez soportan el problema y la pregunta de investigación.

5.1.1 Legales.

El ser humano necesita una serie de habilidades comunicativas que le permiten ser sujetos activos de la sociedad, por tal razón, siendo consecuentes con el tema objeto de esta investigación es necesario mencionar los Lineamientos Curriculares (MEN, 1998), los Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje (MEN, 2006) y los Derechos Básicos de Aprendizaje que señala el (MEN, 2016).

Iniciando con los lineamientos curriculares (1998), en los cuales se

...considera el acto de leer como comprensión del significado del texto. Algo así como una decodificación, por parte de un sujeto lector, que se basa en el reconocimiento y manejo de un código, y que tiende a la comprensión. En una orientación de corte significativo y semiótico tendríamos que entender el acto de leer como un proceso de interacción entre un sujeto portador de saberes culturales, intereses, deseos, gustos, etcétera, y un texto como el soporte portador de un significado, de una perspectiva cultural, política, ideológica y estética particulares, y que postula un modelo de lector; elementos inscritos en un contexto: una situación de la comunicación en la que se juegan intereses, intencionalidades, el poder; en la que está presente la ideología y las valoraciones culturales de un grupo social determinado (pág. 27).

En cuanto a los estándares (2006), “han sido definidos por grupos de grados (1 a 3, 4 a 5, 6 a 7, 8 a 9, y 10 a 11) a partir de cinco factores de organización que identifican las columnas de los cuadros que aparecen más adelante. Ellos son: Producción textual, Comprensión e interpretación textual, Literatura, Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Ética de la comunicación”. En este proyecto se pretende revisar lo relacionado con la comprensión y producción textual, se debe comprender y producir textos que tienen diferentes formatos y

finalidades, como es el caso de los textos argumentativos. Así como se indica en los estándares:” Dentro de las distintas manifestaciones de la actividad lingüística, sean de naturaleza verbal o no verbal, se dan dos procesos: la producción y la comprensión. La producción hace referencia al proceso por medio del cual el individuo genera significado, ya sea con el fin de expresar su mundo interior, transmitir información o interactuar con los otros. Entre tanto, la comprensión tiene que ver con la búsqueda y reconstrucción del significado y sentido que implica cualquier manifestación lingüística” (pág. 20-21). Como se desprende de los estándares lo esencial de la comprensión y la producción textual reside en la construcción de significados y sentidos.

Con relación a los DBA V2, “en su conjunto, explicitan los aprendizajes estructurantes para un grado y un área particular. Se entienden los aprendizajes como la conjunción de unos conocimientos, habilidades y actitudes que otorgan un contexto cultural e histórico a quien aprende. Son estructurantes en tanto expresan las unidades básicas y fundamentales sobre las cuales se puede edificar el desarrollo futuro del individuo (MEN, DBA, 2016, pág. 5) y en particular los del grado segundo, en lenguaje, los DBA número 4: “comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias”. Y el número 8: “produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular”, los cuales están directamente relacionados con nuestra investigación, la cual se focaliza en los procesos de comprensión y producción textual.

5.1.2 Investigativos.

Una vez realizado el respectivo rastreo documental, se puede dar cuenta de que existen pesquisas que apuntalan y nutren este camino investigativo frente a la comprensión lectora y producción textual en niñas y niños, lo que hace posible analizar diversos procesos que se han desarrollado y la incidencia que logran en sus resultados, pudiendo ser estos procesos los que generen resultados positivos o que demanden significativamente un replanteamiento, lo que nos servirá como guía para el desarrollo de este proyecto de investigación.

A continuación, los antecedentes relacionados con el tema de investigación, los cuales fueron rastreados en diversas bases de datos académicas y de bibliotecas universitarias (Google académico y repositorio de la universidad de Antioquia, entre otras). Es de anotar que, las palabras

clave de dicha búsqueda fueron: comprensión lectora, textos argumentativos, fluidez escritural y estrategias didácticas, cada una de estas permitieron asociarlo al tema de investigación.

En cuanto a la investigación realizada por Calsin Huanca (2015), acerca del enfoque comunicativo textual y sus resultados sobre la enseñanza de la escritura en alumnos de primer grado de la formación número uno del IEP N ° 70546 de Juliaca-Perú, da a conocer un enfoque que surge en la década de los 70 contrastando con el método gramatical que predominó en aquellos años, esto enfocó su importancia a la estructura lingüística y la comprensión gramatical. Así pues en este nuevo enfoque, el intercambio verbal se basa principalmente en una técnica comunicativa textual, enfatizando en el desarrollo del significado de los mensajes que se pueden comunicar a través de lo que se habla, lo que se lee y lo que se escribe, esta técnica se preocupa por aprender los mecanismos que facilitan la información, la creatividad y el buen juicio con el objetivo de determinar los efectos de la aplicación del enfoque comunicativo textual en el proceso de la lectoescritura de los estudiantes del primer grado de educación, se estudió la población identificada por los docentes, estudiantes conformantes de la muestra de estudio; para el efecto se aplicaron instrumentos de recolección de la información como el cuestionario, la observación y la prueba respectivamente, con el fin de percibir la opinión de los docentes respecto del enfoque comunicativo y conocer en los estudiantes el aprendizaje de la lectoescritura en la IE N° 70546 del nivel de educación primaria.

Así mismo, dejar claridad sobre los resultados, pues, se concluye que, la aplicación del enfoque comunicativo textual si tiene efectos significativos en el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes del primer grado de educación primaria.

De otro lado, se encuentra el trabajo titulado, *Los Efectos del programa Comprender en la movilización de las concepciones relacionadas con la comprensión lectora y el desarrollo de los modos de lectura inferencial y crítico-intertextual de los estudiantes del grado quinto pertenecientes al Centro Educativo Petalitos del municipio de Rionegro (Antioquia)*; en esta se presentan los hallazgos o resultados de un proyecto de investigación que hace parte de un programa de extensión de la universidad de Antioquia, la temática de este proyecto es precisamente la comprensión lectora en niños de preescolar y educación básica primaria, en él se pueden apreciar las construcciones, inferencias y críticas frente a la lectura que hacen los niños y niñas,

específicamente los del grado quinto, dentro de las estrategias experimentadas en este trabajo, está la modalidad de trabajo en equipo, la cual fue positiva y logró una mejora en los procesos de comprensión lectora, así mismo, estrategias que permiten elaborar inferencias, revisar e ir tomando nota de posibles errores mientras se lee.

Igualmente, estrategias que permitan resumir, sintetizar los conocimientos que quedan luego de la lectura, lo que generó que los estudiantes participaran de manera más activa, otro aspecto positivo a resaltar fue la presencia del docente u orientador, puesto que su actitud y mediación es la que permite que los estudiantes saquen a flote sus percepciones y den sus puntos de vista con respecto a los textos. De otro lado, hay que mencionar que el enfoque de investigación trabajado fue el mixto, donde se combinó la metodología cualitativa y la cuantitativa. Se concluyó de esta investigación que el programa Comprender, permitió mejorar lo relacionado con la comprensión lectora inferencial y crítico-intertextual de los estudiantes del grado quinto. De igual manera, en los diversos encuentros fueron relevantes las transformaciones y las miradas que se tenía sobre comprensión. Hubo mejora en cuanto a trabajo en equipo, implementación de recursos didácticos como facilitadores a esta investigación. (Castro y Díaz, 2017).

Otro de los trabajos que sustentan este proyecto, es la *comprensión lectora de textos argumentativos en la educación básica primaria (Arango y Sosa, 2008)*., en este trabajo más allá de buscar una mejora en cuanto a la comprensión lectora en niños y niñas, se trabajó un aspecto puntual y es el de la superestructura de los textos, en ella está puesta toda la disposición metodológica para el logro de la comprensión, así mismo la argumentación es de carácter relevante, ya que se hace necesaria su inclusión desde los primeros años de vida para un tránsito armonioso en la educación formal. Para este fin, se empleó una prueba, este con el fin de determinar los niveles de comprensión. De esta manera, se trabajó el diseño cuasiexperimental para analizar y experimentar si era efectivo o no, un programa de estrategias para mejorar la comprensión lectora de los textos argumentativos. Se concluyó de esta investigación que el conocimiento de la superestructura de textos argumentativos contribuye con la cualificación de la comprensión lectora de los textos argumentativos.

También, incidieron la aplicación de técnicas de señalización, el resumen y la técnica de las preguntas para mejorar la comprensión lectora, de igual forma la discusión favoreció la argumentación oral y la misma comprensión lectora. (Arango y Sosa, 2008).

Cabe resaltar el trabajo de Caballero, E (2008) en su tesis: “Comprensión Lectora de los textos argumentativos en los niños de poblaciones vulnerables escolarizados en Quinto Grado Educación Básica Primaria” el cual se llevó a cabo en el municipio de Copacabana y propuso el análisis de textos argumentativos con una muestra de niños de estratos cero y uno de algunas comunas de Medellín con la intención de adquirir competencias lectoras, las cuales posibilitaran la cualificación de la comprensión de textos argumentativos. Para la ejecución del proyecto se llevaron a cabo 15 sesiones donde se analizaron textos argumentativos haciendo uso de las estrategias del resumen, indagación de saberes previos y la técnica de las preguntas. Así pues, la metodología que se tuvo en cuenta en la investigación fue cuasiexperimental con el fin de analizar la efectividad del programa de estrategias de intervención didáctica para mejorar la comprensión lectora de los textos argumentativos.

Sobre la anterior investigación, se presentaron mejoras positivas reflejadas en el asertividad que los estudiantes fueron adquiriendo sobre la comprensión de los textos argumentativos puesto que de forma progresiva lograron comprender la tesis, argumentos y conclusiones. Es así como se precisó retomar aspectos fundamentales de ella en aras de optimar la comprensión y producción textual de los estudiantes que cursan grado segundo.

Por otra parte, Galeano e Hincapié (2018), en su tesis de maestría: “El resumen y los mapas conceptuales como estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de los grados tercero a quinto de las sedes Cantor y El Carmelo con modalidad Escuela Nueva de la Institución Educativa Rural a Magdalena del Municipio de San Vicente Ferrer (Antioquia)”, proponen mediante el resumen y los mapas conceptuales, el fortalecimiento de la comprensión lectora de los textos expositivos, los cuales fueron seleccionados previamente de las guías de aprendizaje de Escuela Nueva de las áreas de lenguaje, ciencias naturales y ciencias sociales. Esta investigación se llevó a cabo con un enfoque cualitativo. De la investigación se concluyó que, algunos estudiantes del grado tercero mejoran en la identificación de las ideas centrales de los

textos leído, de igual manera, los estudiantes del grado cuarto avanzan en cuanto a las relaciones explícitas en los diferentes textos, puesto que construyen respuestas más amplias y coherentes a los interrogantes formulados; en el grado quinto se observa que la mayoría de los estudiantes recuperan información implícita en los textos teniéndola como base para operar sobre las preguntas que se le enuncian y esto conlleva a la tipificación de las ideas principales de los textos.

En cuanto a la elaboración de resúmenes se observó un gran logro, pues las ideas fueron más coherentes y mejoraron en la realización de construcciones personales. En cuanto a los mapas conceptuales, hubo mejoría en la estructuración, conexión y conceptualización, ya que los estudiantes fueron capaces de dibujar la estructura y establecer relaciones correctamente, también demostraron la capacidad de identificar los conceptos clave y las relacionan con las palabras de enlace que requiere dicha estrategia.

Por otro lado, está el trabajo de Benavides y Tovar (2017), quienes desarrollaron un estudio titulado: *“Estrategias Didácticas para Fortalecer la Enseñanza de la Comprensión Lectora en los Estudiantes del Grado Tercero de la Escuela Normal Superior de Pasto”*. Donde los investigadores afirman que: “La comprensión lectora es uno de los elementos más importantes del proceso de enseñanza porque además de transversalizar todas las áreas del conocimiento, influye en el desempeño que el estudiante pueda alcanzar en el contexto familiar, escolar y social” (P. 7) de tal manera que en su estudio proponen estrategias didácticas que permitan fortalecer estos procesos en los estudiantes dando uso a la didáctica como elemento principal en todas las actividades.

Esta investigación nos aportó una visión más amplia de la importancia de la comprensión lectora en todos los niveles académicos, y un modelo de herramientas que se pueden utilizar como modelo para fortalecer el actual proceso investigativo.

También Almanza (2009), desarrolló un estudio titulado: *“Textos argumentativos como estrategia para mejorar la comprensión lectora y la producción escrita en los estudiantes de cuarto semestre de la facultad de ciencias de la educación”*. En este caso la investigadora indica que bajo su apreciación el propósito de la educación es formar personas competitivas en diferentes campos,

para un mundo formando por personas capaces de mejorar su calidad de vida, siendo la lectura la base para la enseñanza general y la argumentación la forma como nosotros podemos explicar y; soportar de manera oral o escrita nuestros conocimientos e información en cualquier contexto que éste se presente.

Por último, Castellanos y Guataquira (2020), Exponen acerca de los factores que se involucran con las posibles dificultades que pueden enfrentar los estudiantes, en su proceso formativo y el desarrollo de destrezas de lectoescritura, el estudio fue titulado: *“Factores que causan dificultad en los procesos de comprensión lectora de estudiantes de grado cuarto de la IED el Porvenir”*. cuyo objetivo general fue identificar los factores que causan dificultad en la comprensión lectora en niños de grado cuarto de la IED el Porvenir sede A jornada tarde, con el fin de diseñar una propuesta pedagógica que fortalezca este proceso. Para el desarrollo de ésta, se utilizó una metodología desde un paradigma cualitativo con un enfoque hermenéutico y una investigación etnográfica la cual permitió un acercamiento a los sujetos de estudio, los cuales fueron seleccionados bajo unos criterios de inclusión mediante las técnicas de recolección de datos, como la observación, encuesta y entrevista. La información se obtuvo por medio de unos instrumentos de elaboración propia cuyos resultados principales evidenciaron el bajo desempeño académico, forma de evaluación equivocada, pocos recursos y estrato socioeconómico bajo de los niños, baja autoestima, carencia de hábitos de lectura, malas prácticas docentes y ausencia de cultura hacia la lectura, de lo que se pudo concluir, que la dificultad en los niños no parte de ellos sino de los contextos que lo rodean.

Finalmente, poder expresar que, la lectura de cada una de las investigaciones presentadas en este apartado han aportado a nuestro proceso formativo e investigativo en lo relacionado con la dilucidación de la relación entre la comprensión lectora de textos argumentativos y fluidez escritural, puesto que en diversos ámbitos desde lo nacional, lo departamental y lo local se llevan a cabo valiosas experiencias donde los docentes enseñan a través de diversas estrategias y así poder mejorar y elevar los niveles asociados a la comprensión lectora y la fluidez escritural, las cuales se fortalecerán en la medida que sea un trabajo constante y dedicado con las niñas y niños que por lo general requieren reforzar este tipo de habilidades comunicativas.

Además, como resultado de la búsqueda desarrollada, se observa que, si bien la comprensión se determina como un objetivo y un elemento transversal en el aprendizaje y el acercamiento a la lectura, también se hace evidente que en los primeros años de escolaridad se privilegia y se enfocan todos los esfuerzos didácticos hacia la adquisición del código escrito, para luego abordar con mayor énfasis la comprensión lectora. Asimismo, pudimos observar que las investigaciones reseñadas se centran en la comprensión lectora pero no abordan su relación con la escritura, como es el caso de nuestra investigación., por lo tanto, surge la necesidad de potenciar la comprensión de lectura en los primeros años escolares, lo cual, a nuestro modo de ver redundará en una mejor producción textual, específicamente en lo relacionado con la fluidez escritura y riqueza y calidad de las ideas. De esta forma se beneficiará todo el proceso y recorrido educativo de los individuos, lo cual favorecerá la calidad de los aprendizajes.

5.2 Marco Conceptual

Con el fin de enriquecer este trabajo de grado, específicamente el problema y la pregunta de investigación se estructuró un marco teórico que abordará las siguientes temáticas.

5.2.1 Comprensión Lectora.

En cuanto a comprensión lectora, de acuerdo con Caballeros, Sazo y Gálvez (2014) El niño pequeño que conoce una forma de estudiar y comienza a hacerlo por placer, adquiere información a partir de lo que lee. Por tanto, el pensamiento imperante espera ofrecer al alumno la posibilidad de elegir lo que lee para que haga absolutamente un proceso en el que internalice y aproveche el beneficio de alta calidad de la autoproducción de su información personal.

Así pues, vale la pena revisar el significado de la comprensión lectora. ¿Qué es comprensión lectora?

Para iniciar, una de las definiciones de comprensión establecidas por la Real Academia Española es: “Facultad, capacidad o perspicacia para entender y penetrar las cosas” (Real Academia Española, 2012. Pág. 23). Esta definición, permite deducir, que, si comprensión es una facultad y capacidad, por tanto, la comprensión lectora es adquirida y cultivada.

Para Solé (2004), la comprensión lectora es: “Cuando un lector comprende lo que lee, está aprendiendo, en la medida en que su lectura le informa, le permite acercarse al mundo de significados de un autor y ofrece nuevas perspectivas u opiniones sobre determinados aspectos” (p. 39). De esta manera el lector se está apropiando realmente de lo que lee, es decir, le permite una interacción con el texto mismo. Esto permite, conocer el significado de lo que le transmite el autor para poder así generar mejores opiniones frente a diversos procesos.

Pearson y Johnson (2002) expresan que la comprensión: “es un proceso activo en el que los lectores interpretan lo que leen de acuerdo con lo que ya saben sobre un tema, construyendo de esta forma puentes entre lo nuevo y lo ya conocido” (p. 158). Es decir, se tienen en cuenta los saberes previos que poseen los lectores frente al tema en mención, lo que permitirá actuar, interactuar frente a lo que ya conocen con cada temática nueva presentada.

Según Pérez (2006), la comprensión: “es el proceso cognitivo por medio del cual se reconstruye en la mente del lector, la información transmitida por el autor del texto, a través de un canal escrito, audiovisual o electrónico” (p. 75). En otras palabras, todo aquello que potencie aprendizaje, en efecto sirve al lector para procesar información que le será útil mediada por algún canal.

Según la Unesco (1998), la alfabetización crítica entraña el desarrollo de todas las capacidades básicas de comunicación que le permitan al hombre insertarse en el mundo del trabajo y en su cultura como formas de realización personal y espiritual, de progreso social y desarrollo económico (Serrano de Moreno y Madrid de Forero, 2007).

Así pues, la alfabetización crítica implica el desarrollo de habilidades de comunicación que permiten a las personas insertarse en el mundo del trabajo y en su cultura, promoviendo su realización personal, el progreso social y el desarrollo económico. La alfabetización crítica no solo empodera a las personas individualmente, sino que también contribuye al crecimiento y desarrollo de la sociedad en su conjunto al promover ciudadanos informados, participativos y capaces de enfrentar los desafíos del mundo actual.

Marchant y Tarky (2009) expresan que: “la comprensión lectora depende también de la legibilidad del texto. Estas pueden facilitar o interferir la comunicación del lector con el texto” (p. 155). Así pues, en la medida que tenga veracidad el texto servirá como referente para garantizar una mejor comprensión, de acuerdo con lo que se espera en el lector y así exista una mejor comunicación.

De otro lado, Vega y Alva (2008) mencionan como fundamentales unos principios de la comprensión lectora:

1. Interpretación

Señala que una buena comprensión depende de nuestra habilidad de interpretación y de entender descubriendo las ideas principales. Se puede aplicar en:

- El fragmento. El lector debe identificar el tema principal del libro, como también todas las ideas plasmadas en él, tanto las principales, como las secundarias y complementarias, para poder descifrar el mensaje dejado por el autor.

- La pregunta. Porque se necesita que se aprecie la semántica y cuando se descubre lo que se pide en ella.

- La alternativa. Se basa en poder saber el significado de todas ellas y encontrar las diferencias que están dentro del contenido.

2. Fundamentación. Señala que debe existir un pasaje dentro de la lectura que facilite la respuesta al interrogante que ha dejado el texto.

Cuando se aplican los principios mencionados, el docente le facilita el proceso de comprensión a los estudiantes, ya que podrán reconstruir las ideas contenidas en el texto que en muchas ocasiones no son claras, pero que al tener presente dichos principios podrá existir un acercamiento más significativo con el texto.

En este sentido, al hacer claridad sobre la comprensión lectora, es importante precisar lo siguiente: “lo primero es mencionar que si el lector comprende lo que lee está aprendiendo ya que

la lectura le brinda posibilidades, nuevos conceptos, conversar con el autor, entre otras oportunidades, máxime si se hace por placer. Lo segundo, se leen múltiples contextos con el ánimo de aprender, para ello se hace necesaria la presencia de un lector activo que es capaz de procesar armónicamente la información que se lee para lograr el propósito que se busca”. (Solé, 1998, p.29) En este sentido la comprensión lectora es forma de enriquecer al lector conceptualmente, de ampliar sus conocimientos previos, lo cual revertirá en su forma de desempeñarse social y académicamente.

En esta misma dirección, es pertinente retomar las palabras de Cassany (2006: 23) “En cada lugar, en cada momento, leer y escribir han adoptado prácticas propias, en forma de géneros discursivos particulares.” Es precisamente el conocer los géneros lo que acercará a la información de interés, lo que además asocia con lo que se puede contribuir como lectores. (Cassany, 2006)

De esta manera, Cassany (2006), distingue tres planos dentro de la comprensión de los textos, uno llamado en línea, y que tiene que ver con la comprensión literal del texto, un segundo plano que nombra entre líneas y que hace hincapié con la comprensión de lo que está implícito en los textos y, un tercer plano, que denomina detrás de las líneas que posibilita comprender un texto luego de evidenciar cuál es la ideología que subyace, encontrar el propósito del autor, conocer cuál o cuáles fueron las razones para escribir ese discurso, la postura que asume el mismo lector frente a ese texto, qué opinión le merece y a este último tipo de comprensión es lo que él llama literacidad crítica.

5.2.2 Tipología Textual Centrada en Textos Argumentativos.

Con relación a la tipología textual esta hace referencia a la manera de organizar los textos, todo dependiendo de la trama, la intención, estructura, y otra serie de factores. Dentro de estas, las más comunes son la narración, la explicación, la descripción y la argumentación que es la que compete para esta investigación.

Según Loureda (2009), “[...] La clasificación estable de los textos sirve para poder hacer predicciones sobre la organización y el contenido de los textos a partir de sus estructuras” (p. 54); es decir, el desarrollo de esta habilidad nos permite identificar cierta regularidad en el

comportamiento de los textos que podemos usar a nuestro favor; por ejemplo, para poder identificar mejor un mensaje en un texto que necesitamos comprender, cuando estudiamos un tema, podemos extraer mejor las ideas principales y ser capaces de transmitir con mayor claridad nuestros propios mensajes.

Por su parte, los textos argumentativos se centran en que nuestro interlocutor considere o apoye nuestras opiniones, juicios valorativos, posturas ideológicas, perspectivas estéticas, en fin, nuestro punto de vista respecto con una determinada realidad (Hernández, 2016); para ello, la argumentación debe echar a andar una compleja maquinaria de recursos estrechamente vinculados con la estructuración del pensamiento crítico

De esta manera, se puede mencionar que, un texto argumentativo es aquel que tiene como fin persuadir al destinatario del punto de vista que se tiene sobre un asunto, o bien convencerlo de la falsedad de una opinión previa (refutación), para lo cual le aporta determinadas razones. Aparte de su intención comunicativa, el texto argumentativo se caracteriza por una organización del contenido que lo define como tal: se presentan unas premisas o datos, que no se podrán aceptar si no se admite también una determinada conclusión o tesis. (Dolz, J. 1993)

Por otra parte, Vega (2007) considera al argumento como: “una manera de dar cuenta y razón de algo ante alguien en el curso de un debate” (p. 13). En otras palabras, de manera más clara, se debe explicar para que el otro logre comprender acerca de lo que se le habla.

5.2.3 Fluidez Escritural.

Es pertinente mencionar que la fluidez escritural es otro de los componentes a mencionar en esta investigación. Así pues, según López (1997, p.21) es un proceso lingüístico cuya esencia consiste en producir significados a través de un sistema de signos gráficos estables. Y es que, precisamente no es fácil, pero se debe apuntar a la búsqueda de los significados mediados por signos para que quien haga el ejercicio escritural pueda verse inmerso en el proceso con el deseo de aprender.

De acuerdo con Schunk (1997, p. 263) la escritura consiste en trasladar ideas a símbolos lingüísticos impresos, ella es creativa e inspiradora de modo que las palabras fluyan sin grandes

esfuerzos. Al ocurrir esto, seguramente quien escribe bajo esa motivación siente que las palabras le fluyen y puede alcanzar buenos resultados escriturales desarrollando diferentes ideas que acerquen al lector a la comprensión de lo que se expone. En este sentido, cobra vital importancia leer, pues este proceso hace posible que el ser humano enriquezca su léxico y consigo se produzca mayor número de ideas al realizar sus escritos.

En otra instancia, Domínguez (1991) considera que la escritura es un conjunto de signos que presentan los fenómenos de una lengua. Según Voltaire citado en Andricain et al (1998) la escritura es la pintura de la voz (p.38). Al mencionarla como pintura de la voz, hace allí este símil para poder visionar lo esencial que resulta la escritura, las maravillas que se pueden hacer con esta y el reflejo mismo que deja al plasmarse sobre algún material. De acuerdo con las definiciones anteriores, cada autor precisa situaciones diferentes, es decir, algunos desde los símbolos, signos, otros desde la tonalidad misma que emite la voz.

Dándole continuidad a los conceptos, se resalta igualmente el proceso de composición escrita, el cual se define como un proceso cognitivo complejo, mediante el cual la persona traduce sus representaciones mentales: ideas, pensamientos, sentimientos e impresiones en discurso escrito coherente, para hacerlos llegar a una audiencia de manera comprensible (Ríos, 2000).

Por esta razón, una vez concentrados en la tarea de escribir, es necesario tomar en cuenta que el proceso de escritura consta de tres etapas: la planificación, la escritura y la corrección o reescritura (Cassany, 2006). Ahora bien, es de entender que, nadie en un primer escrito logra hacerlo de la mejor manera, pues se hace necesario saber sobre qué se va a hablar, luego leer de nuevo ese escrito para corroborar que se tienen las palabras adecuadas para ese fin, ortografía, sintaxis, coherencia y cohesión, entre otros elementos claves y necesarios a la hora de escribir.

Entre los diferentes componentes de la escritura esta, la fluidez escritural, la cual se entiende como riqueza conceptual, en el sentido de claridad y profundidad temática, o sea, está relacionada con el qué decir. Es el componente que con precisión define la producción de un texto como proceso creativo de generación de ideas. El término fluidez se refiere a la soltura, creatividad y profundidad de las ideas desarrolladas (Hurtado, R, Herrera, O & Restrepo, A, 2005).

5.2.4 Posibilidades Didácticas centradas en el Recuento el Resumen y las Exposiciones.

Para iniciar, se hace necesario mencionar qué son las estrategias didácticas, para ello, Díaz (1998) las define como: “procedimientos y recursos que utiliza el docente para promover aprendizajes significativos, facilitando intencionalmente un procesamiento del contenido nuevo de manera más profunda y consciente” (p. 19). Cabe destacar que existe otra aproximación para definir una estrategia didáctica de acuerdo con Tebar (2003) la cual consiste en: “procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los estudiantes” (p. 7). En sí, lo que caracteriza las estrategias didácticas son las finalidades y las intenciones formativas

Así pues, las estrategias en general comparten elementos, aspectos o rasgos en común que son considerados componentes fundamentales. Monereo (1997) los describe como:

1. Los participantes activos del proceso de enseñanza y aprendizaje: estudiante y docente.
2. El contenido a enseñar (conceptual, procedimental y actitudinal).
3. Las condiciones espaciotemporales o el ambiente de aprendizaje.
4. Las concepciones y actitudes del estudiante con respecto a su propio proceso de aprendizaje.
5. El factor tiempo.
6. Los conocimientos previos de los estudiantes.
7. La modalidad de trabajo que se emplee (ya sea individual, en pares o grupal).
8. El proceso de evaluación (ya sea diagnóstico, formativo o sumativo).

Ahora bien, con relación a las posibilidades didácticas a experimentar en este proyecto, podemos mencionar, el recuento, la discusión y la relectura, así como el resumen. En cuanto al resumen, es una excelente estrategia de comprensión de lectura, pues allí el lector da fe de lo

comprendido en un texto leído, igualmente, esta técnica, permite al lector expresarse con claridad identificando las ideas principales, tomando la lectura en general o párrafo por párrafo dependiendo de su propósito y omitiendo las ideas que considera innecesarias cumpliendo así su objetivo, es por ello que Pinto (2005) expresa que:

Podemos afirmar que la elaboración de resúmenes es hoy más importante que nunca, habida cuenta del crecimiento exponencial de los documentos y la premura de tiempo que todos padecemos. Los avances tecnológicos no han reducido la necesidad de los resúmenes, todo lo contrario, el desarrollo de internet ha hecho crecer la necesidad de distintas formas de filtros de la información, siendo el resumen la pieza noble por excelencia, aunque también se pueden hacer extractos, sumarios, índices. Saber resumir es un valor en alza para cualquier estudiante, docente, profesional que quiera adquirir, generar y comunicar conocimiento siendo el resumen una habilidad medular en el proceso de alfabetización en información y un prerrequisito para el aprendizaje continuo en cualquier entorno y disciplina (p.33).

De esta forma, el resumen es para la presente investigación un elemento clave de aprendizaje porque posibilita con su veracidad al filtrar información, la recolección solo de aquellos elementos fundamentales de los textos, ya que abarca la necesidad de reconstruir las ideas principales, así como los argumentos complementarios que las sustentan.

Por otro lado, Hurtado (2017): considera que:

Generalmente en las instituciones educativas se subestima el resumen como tipo de texto y, en consecuencia, se asume que todos los niños tienen claro el cómo construirlo; por tanto, es muy poco el tiempo que se invierte en enseñarlo. Se les exige a los estudiantes que lo elaboren, sin ningún tipo de acompañamiento pedagógico que les permita comprender su conceptualización y estructura organizativa, de ahí que, en la práctica pedagógica, el resumen se asimile a una lista de ideas principales sin ningún tipo de jerarquización ni organización textual (p.48).

De esta manera, la enseñanza del resumen implica cambios de paradigmas que han permanecido, aunque erróneos y carentes de veracidad por cuanto es evidente la dificultad sobre la

comprensión y la fluidez escritural al deconstruir y reconstruir nuevos conocimientos centrados en la estructura y manera de crear, sintetizas y ser una herramienta clave de repaso o retroalimentación.

Con relación a la técnica del recuento, según la RAE, es la acción y efecto de volver a contar algo, es decir, cómo si se tratara de una técnica en la que se hace necesario para posiblemente comprender mejor, la repetición de la acción.

De acuerdo con Hurtado, R, Herrera, O & Restrepo, A, (2005), el recuento

es una estrategia que permite dar cuenta del resultado de la interacción entre el niño y el texto, sin ningún tipo de pregunta a priori que condicione su modo de leer, pues los modos de preguntar determinan en gran medida los modos de leer. A partir del recuento, el niño verbaliza lo que generó el intercambio con el texto, lo que procesó y representó del mismo sin ningún tipo de condicionamiento. En esta estrategia se le solicita al lector, en un primer momento, que verbalice libremente lo que comprendió del texto leído, para que, a partir de ahí, por medio de diferentes tipos de preguntas literales, inferenciales y crítico intertextual, reconstruya el significado global y específico del texto, así como las relaciones intertextuales que éste permita; esta estrategia va acompañada de la discusión y la relectura (p, 86).

6. Metodología

6.1 Paradigma Cualitativo

Esta investigación se enmarca desde el paradigma cualitativo, el cual estudia las vivencias de las personas, lo que ocurre, las diversas situaciones basadas en su mayoría en interpretaciones que se hacen sobre esos comportamientos.

La investigación cualitativa se considera como un proceso activo, sistemático y riguroso de indagación dirigida, en el cual se toman decisiones sobre lo investigado. El investigador entra en el campo con una orientación teórica consciente que refleja un conocimiento sustantivo de la teoría de las ciencias sociales. Al mantener un estilo interactivo con el fenómeno objeto de estudio, surge de esa interacción entre ambos las preguntas que orientan la investigación. El investigador y el objeto de investigación se influyen mutuamente. Se ha dicho de ellos que son naturalistas, es decir, que interactúan con los informantes de un modo natural y no intrusivo. (Álvarez, 1997)

La característica fundamental de la Investigación Cualitativa es su expreso planteamiento de ver los acontecimientos, acciones, normas, valores, etc., desde la perspectiva de las personas que están siendo estudiadas (Mella, 1998).

El proceso de investigación es flexible, se mueve entre los eventos y su interpretación, entre las respuestas y el desarrollo de la teoría. Con frecuencia se basa en métodos de recolección de datos sin medición numérica, como las descriptivas y las observaciones (Hernández, Fernández y Baptista; 2003)

6.2 Tipo de investigación

6.2.1 Investigación-acción.

El término "investigación acción" proviene del autor Kurt Lewis y fue utilizado por primera vez en 1944. describía una forma de investigación que podía ligar el enfoque experimental de la ciencia social con programas de acción social que respondiera a los problemas sociales principales

de entonces. Mediante la investigación – acción, Lewis argumentaba que se podía lograr en forma simultáneas avances teóricos y cambios sociales.

Elliott, el principal representante de la investigación-acción desde un enfoque interpretativo define la investigación-acción en 1993 como «un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma». La entiende como una reflexión sobre las acciones humanas y las situaciones sociales vividas por el profesorado que tiene como objetivo ampliar la comprensión (diagnóstico) de los docentes de sus problemas prácticos. Las acciones van encaminadas a modificar la situación una vez que se logre una comprensión más profunda de los problemas.

Con Kemmis (1984) la investigación-acción no sólo se constituye como ciencia práctica y moral, sino también como ciencia crítica. Para este autor la investigación-acción es:

...una forma de indagación autor-reflexiva realizada por quienes participan (profesorado, alumnado, o dirección, por ejemplo) en las situaciones sociales (incluyendo las educativas) para mejorar la racionalidad y la justicia de: a) sus propias prácticas sociales o educativas; b) su comprensión sobre los mismos; y c) las situaciones e instituciones en que estas prácticas se realizan (aulas o escuelas, por ejemplo) (p. 53).

Lomax (1990) define la investigación-acción como «una intervención en la práctica profesional con la intención de ocasionar una mejora». La intervención se basa en la investigación debido a que implica una indagación disciplinada. Para Bartolomé (1986) la investigación-acción «es un proceso reflexivo que vincula dinámicamente la investigación, la acción y la formación, realizada por profesionales de las ciencias sociales, acerca de su propia práctica. Se lleva a cabo en equipo, con o sin ayuda de un facilitador externo al grupo».

Para Bartolomé (1986) la investigación - acción «es un proceso reflexivo que vincula dinámicamente la investigación, la acción y la formación, realizada por profesionales de las ciencias sociales, acerca de su propia práctica. Se lleva a cabo en equipo, con o sin ayuda de un facilitador externo al grupo».

Investigación-acción

Práctica	Participativa
Estudia prácticas locales (del grupo o comunidad)	Estudia temas sociales que constriñen las vidas de las personas de un grupo o comunidad
Involucra indagación individual o en equipo	Resalta la colaboración equitativa de todo el grupo o comunidad
Se centra en el desarrollo y aprendizaje de los participantes	Se enfoca en cambios para mejorar el nivel de vida y desarrollo humano de los individuos
Implementa un plan de acción (para resolver el problema, introducir la mejora o generar el cambio)	Emancipa a los participantes y al investigador
El liderazgo lo ejercen conjuntamente el investigador y uno o varios miembros del grupo o comunidad	

Tomada de Creswell, (2005). *Educational research. Planning, conducting, and evaluating quantitative and qualitative research*. USA: Pearson.

De otro lado, Salgado (2007) nos habla de que.

La finalidad de la Investigación-Acción es resolver problemas cotidianos e inmediatos, y mejorar prácticas concretas. Su propósito fundamental se centra en aportar información que guíe la toma de decisiones para programas, procesos y reformas estructurales. Los pilares sobre los cuales se fundamentan los diseños de investigación-acción son:

- Los participantes que están viviendo un problema son los que están mejor capacitados para abordarlo en un entorno naturalista.

- La conducta de estas personas está influida de manera importante por el entorno natural en que se encuentran.
- La metodología cualitativa es la mejor para el estudio de los entornos naturalistas. (p. 73)

Sin embargo, para Elliot (2005): La investigación acción se relaciona con los problemas prácticos cotidianos, por los profesores, [...]. Puede ser desarrollada por los mismos profesores o por alguien a quien ellos se lo encarguen, el propósito de la investigación acción consiste en profundizar la comprensión del profesor (diagnostico) de su problema. Por tanto, adopta una postura exploratoria frente a cualquier definición inicial de su propia situación que el profesor pueda mantener, esta comprensión no impone ninguna respuesta específica, sino que indica, de manera más general, el tipo de respuesta adecuada. (p, 24)

6.2.2 Investigación Acción Educativa.

De acuerdo con Restrepo Gómez, Bernardo, en su artículo: Una variante pedagógica de la investigación-acción educativa, El trabajo continuo con varios grupos o cohortes de maestros investigadores ha permitido construir un prototipo de I-A-E particular en el cual la primera fase se ha constituido como una deconstrucción de la práctica pedagógica del maestro, la segunda como una reconstrucción o planteamiento de alternativas y la tercera como evaluación de la efectividad de la práctica reconstruida. Así mismo, en sus palabras, El saber pedagógico tiene mucho que ver, si bien no exclusivamente, con la práctica pedagógica. En este proceso de reflexión y transformación continua de la práctica, para hacer de ella una actividad profesional guiada por un saber pedagógico apropiado, la investigación-acción educativa, y más particularmente la investigación-acción pedagógica, se ofrece como escenario y método potenciador (Restrepo, 2015).

6.3 Comunidad participante

La presente investigación se realizó en dos Instituciones Educativas de Carácter Público del departamento de Antioquia. Siendo estas, la Institución Educativa Santo Domingo, ubicada en el casco urbano del municipio de Caucaasia y la Institución Educativa Rural Doradal localizada en el corregimiento de Doradal, municipio de Puerto Triunfo.

El municipio de Caucaasia pertenece a la subregión del bajo cauca, limita al norte con el departamento de Córdoba, al oriente con los municipios antioqueños de Nechí y El Bagre, al sur con el municipio de Zaragoza y al occidente con el municipio de Cáceres. Su economía se basa en ganadería, minería, agricultura y pesca, ya que está situada a orillas del río Cauca.

La población Caucasia desde varias décadas ha sido afectada por el conflicto social, lo que ha causado que muchas familias emigren y/o se desintegren, siendo además la violencia, un fuerte generador de situaciones de inseguridad, reconociéndose este territorio como zona roja.

La Institución Educativa Santo Domingo, como promotora de educación, cuenta con la sede principal ubicada en el barrio El Palmar y una segunda sede en el barrio el Camello, donde se atienden estudiantes desde preescolar hasta once.

Por otro lado, el municipio de Puerto Triunfo se encuentra en la subregión del Magdalena Medio y limita en su zona norte con el municipio de Puerto Nare, por el oriente con el departamento de Boyacá, por el sur con el municipio de Sonsón y por el occidente con los municipios de San Francisco y San Luis. Su economía está centrada en actividades de ganadería, agricultura, turismo y pesca ya que lo rodea el río Magdalena y río Claro.

Este municipio, cuenta con una población de 23.241 habitantes distribuidos entre cabecera municipal y 4 corregimientos. De los cuales, es preciso resaltar que en el corregimiento de Doradal se encuentran muchos núcleos familiares afectados por situaciones de desempleo y narcotráfico, como influyentes en la parte social y económica.

Dentro del corregimiento antes mencionado, está situada la Institución Educativa Rural Doradal que atiende aproximadamente 600 estudiantes en los grados de preescolar a once divididos en tres sedes siendo primaria y secundaria en el barrio Jorge Tulio Garcés y el Centro Educativo Rural Balsora que pertenece a la comunidad de Nápoles.

De ambas instituciones, se tomaron como muestra, 54 estudiantes que cursan en la actualidad el grado segundo, cuyo rango de edad oscila entre 7,8 y 9 años, con estrato socioeconómico 1, 2 y 3. Estos son de género mixto ya que, en la Institución Educativa Rural Doradal de 22 estudiantes, 14 niñas y sus restantes masculinos; sobre la Institución Educativa Santo Domingo de 32 estudiantes, 19 de ellos masculinos y las demás femenino.

6.4 Técnicas e instrumentos de recolección de la información

Para iniciar, Tamayo (1999), define técnicas de investigación como "la expresión operativa del diseño de investigación y que especifica concretamente como se hizo la investigación." (p. 126).

De esta manera, las técnicas proporcionan una guía precisa y detallada que permiten establecer procedimientos y estrategias que se utilizarán para recolectar y analizar los datos necesarios que actúan como una expresión operativa del diseño de investigación,

De igual manera, Para Bizquera, R. (1990), considera que las técnicas de investigación son "aquellos medios técnicos que se utiliza para registrar observaciones y facilitar el tratamiento de estas" (p. 28).

Asimismo, Según Arias (2006), las técnicas de investigación son las distintas maneras, formas o procedimientos utilizados por el investigador para recopilar u obtener los datos o la información. (p. 25).

En este sentido, las técnicas son el medio que posibilitan la recolección de datos mediante la cual fueron determinados los avances y consigo retrasos que son materia de investigación en aras de encontrar los limitantes que generan estas, para plantearse nuevos instrumentos o, en su efecto la permanencia y continuidad de la aplicación de la técnica que genero respuestas positivas.

De otro lado, cabe resaltar que para Para Arias, F. (2006), los instrumentos de investigación "son los medios materiales que se emplean para recoger y almacenar la información." (p. 25).

En esta instancia, los instrumentos de investigación proporcionan una estructura y un enfoque sistemático para recopilar datos. Estos instrumentos están diseñados de manera precisa y cuidadosa para obtener información relevante y precisa sobre las variables de interés. Así pues, en el desarrollo del presente proyecto de investigación, se emplearon diferentes técnicas e instrumentos como medio para obtener información que luego fue analizada,

6.4.1 Diario de campo

Según Bonilla y Rodríguez (1997) "el diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil [...] al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo".

El diario de campo permite enriquecer la relación teoría-práctica.

En este sentido, el diario de campo posibilitó como instrumento, recolectar información en las sesiones prácticas de trabajo con los estudiantes, ya que, al culminar cada una de estas, se hacía el registro de las expresiones y aportes brindados por los niños, conllevando a reflexiones entre cada una de estas.

6.4.2 Observación participante.

Según Arias, F. (2006), define la observación "como aquella que se realiza cuando el investigador observa de manera neutral sin involucrarse en el medio o realidad en la que se realiza el estudio" (p. 69).

Para Hurtado (2000), la observación es "la primera forma de contacto o de relación con los objetos que van a ser estudiados. Constituye un proceso de atención, recopilación y registro de información, para el cual el investigador se apoya en sus sentidos".

La observación participante en esta investigación se registró en el diario de campo, siendo esta una herramienta mediante la cual se plasmaron las situaciones observadas durante el desarrollo de cada sesión practica de estudio y luego se generó la agrupación de la información obtenida

Para evaluar la comprensión lectora y la fluidez escritural se utilizó la técnica del recuento escrito, los cuales fueron empleados en 3 de 10 sesiones de trabajo practico, siendo éstas la sesión 1: “lo que conocemos”, sesión 7: “sabemos de mascotas” y sesión 10: “los juguetes son divertidos”. En estas, se entregó un texto a cada estudiante que luego fue retirado para escribir lo comprendido sobre el mismo en forma de recuento.

Con los escritos desarrollado por los estudiantes, se realizó un análisis sobre lo que respecta a la comprensión lectora teniendo en cuenta las siguientes categorías, sugeridas por Hurtado, R y Chaverra, D, (2013):

- El niño reconstruye el punto de vista, los argumentos y la conclusión del texto fuente.
- El niño reconstruye el punto de vista del texto sin argumentos
- El niño reconstruye los argumentos sin el punto de vista
- El niño reconstruye únicamente la conclusión
- El niño redacta una experiencia previa diferente al texto fuente.

Por su parte, para el análisis de la fluidez escritural, se tuvieron en cuenta las siguientes categorías:

- El niño construye de forma fluida y coherente una idea
- El niño construye de forma fluida y coherente dos ideas
- El niño construye de forma fluida y coherente tres ideas
- El niño construye de forma fluida y coherente más de tres ideas

6.5 Consideraciones Éticas

Esta investigación se llevó a cabo con estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa Rural Doradal del municipio de Puerto Triunfo y la Institución Educativa Santo Domingo del municipio de Caucasia, con sus padres de familia y con maestros que dan clase en los mismos grados de ambas instituciones educativas se realizó una reunión para informarles sobre el proyecto de investigación y así poder obtener los consentimientos de participación de los estudiantes, y con su aprobación iniciar el trabajo de campo. Por tal razón, se les aclaró que la información suministrada a través de las actividades con los estudiantes sería de carácter confidencial y se utilizaría solo para fines de esta investigación. Asimismo, se les informó que la identidad de los participantes sería confidencial y por lo tanto protegida tal como se manifiesta en el consentimiento informado.

7. Resultados y discusión

Con base a las sesiones de trabajo práctico realizado con los estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa Rural Doradal e Institución Educativa Santo Domingo, fueron empleadas diferentes técnicas de valoración sobre las diferentes posibilidades didácticas empleadas sobre la misma como mecanismos para potenciar la comprensión lectora y fluidez escritural de textos argumentativos; agregado a ello, fue fundamental utilizar las técnicas e instrumentos para la recolección y análisis de la información, la cual se presente a continuación.

7.1. Tablas de transformación

7.1.1 Tabla 1. Transformaciones de la comprensión lectora.

Comprensión lectora de textos argumentativos Categorías	momento 1		Momento 2		Momento 3	
	fecha:		Fecha:		Fecha:	
	30 de agosto 2022		19 de octubre de 2022		17 de noviembre de 2022	
	participantes:		participantes:		participantes:	
	54		54		54	
El niño reconstruye el punto de vista, los argumentos y la conclusión del texto fuente	F 10	% 18.5	F 17	% 31.4	f 23	% 42.5
El niño reconstruye el punto de vista del texto sin argumentos	F 10	% 18.5	F 15	% 27.7	f 17	% 31.4
El niño reconstruye los argumentos sin el punto de vista	F 12	% 22.2	F 10	% 18.5	f 9	% 16.6
El niño reconstruye únicamente la conclusión	F 12	% 22.2	F 7	% 12.9	f 3	% 5.5

El niño relata una experiencia previa diferente al texto fuente	F	%	F	%	f	%
	10	18.5	5	9.2	2	3.7

Como se observa en la tabla No 1, correspondiente a la transformación de la comprensión lectora de los textos argumentativos durante el proceso de implementación de las estrategias didácticas centradas en preguntas antes, durante, recuento, discusión y relectura, así como el resumen.

Se puede visualizar cómo se pasa en la categoría No 1 relacionada con “el niño reconstruye el punto de vista del autor, los argumentos y la conclusión del texto fuente” de un 18.5 % (10 estudiantes) en el momento 1, al 31.4% (17 estudiantes) en el momento 2 y al 42.2% (23 estudiantes) en el momento 3, lo cual da cuenta del avance significativo en comprensión lectora durante el proceso de implementación de las estrategias didácticas.

Por su parte, sobre la categoría No. 2 que dice “el niño reconstruye el punto de vista del texto sin argumentos” de un 18.5% (10 estudiantes) en el momento 1, a 27.7% (15 estudiantes) en el momento 2, pasando luego a 31.4% (17 estudiantes) en su momento 3, estos porcentajes dejan en evidencia el reconocimiento que los estudiantes van realizando en forma progresiva de la tesis o punto de vista expuesto en los textos argumentativos.

En otra instancia, se observan cambios positivos, puesto que la cantidad de niños que aparecían muy alejados de la comprensión de los textos argumentativos, empieza a disminuir al evidenciarse en las categorías anteriores mayor cantidad de estos, en este sentido, sobre la categoría No. 3 la cual corresponde a “El niño reconstruye los argumentos sin el punto de vista” pasa de 18.5% (10 estudiantes) en el momento 1, 22.2% en el momento 2 quedando finalmente, en el momento 3 con un 16.6 % (9 estudiantes).

En la categoría No. 4 “El niño reconstruye únicamente la conclusión” se ubicó en el primer momento el 22.2% (12 estudiantes), ya en el segundo momento paso al 9.2% (7 estudiantes) y en el tercer momento disminuyó a 5.5% (3 estudiantes). Con la disminución constante de la cantidad de participantes acertados en esta categoría, es notorio el avance sobre el reconocimiento tanto de

las conclusiones como de la idea central y los argumentos sobre los diferentes textos argumentativos expuestos en las sesiones.

Sobre la última categoría No. 5 “El niño relata una experiencia previa diferente al texto fuente” en el momento 1 había un número grande de estudiantes (10) siendo el 18.5%, para luego en el momento 2 disminuir a 5 estudiantes, es decir el 9.2% de la cantidad de participantes y en su momento 3, quedan únicamente el 3.7% (2 estudiantes). Lo cual da cuenta de la cantidad de estudiantes que identificaron y reconocieron la estructura organizativa de los textos argumentativos.

De este modo, se refleja un avance progresivo entre los diferentes momentos, lo que nos permite concluir que las diferentes estrategias didácticas utilizadas como las preguntas antes, durante, recuento, discusión y relectura, así como el resumen, han mejorado la comprensión lectora de los textos argumentativos, incidiendo positivamente sobre la fluidez escritural de los estudiantes como se puede observar en los resultados presentados en la tabla siguiente:

7.1.2 Tabla 2. Transformaciones de la fluidez escritural.

Fluidez escritural de textos argumentativos Categorías	momento 1		Momento 2		Momento 3	
	Fecha: 30 de agosto 2022		Fecha: 19 de octubre de 2022		Fecha: 17 de noviembre 2022	
	participantes: 54 estudiantes		participantes: 54 estudiantes		participantes: 54 estudiantes	
El niño construye de forma fluida y coherente una idea	F 10	% 18.5	f 6	% 11.1	f 5	% 9.2

El niño construye de forma fluida y coherente dos ideas	F 13	% 24.0	f 14	% 25.9	f 7	% 12.9
El niño construye de forma fluida y coherente tres ideas	F 15	% 27.7	f 16	% 29.6	f 16	% 29.6
El niño construye de forma fluida y coherente más de tres ideas	F 16	% 29.9	f 18	% 33.3	f 26	% 48.1

En la tabla No 2, relacionada con las transformaciones de la fluidez escritural, se observa como en el primer momento de la evaluación, se obtuvo un resultado de 18.5 % (10) de los estudiantes construyen de forma fluida y coherente una idea, en el segundo momento disminuyo el porcentaje de los estudiantes que construyen una sola idea a un 11.1% (6)

En la segunda categoría relacionada con “El niño construye de forma fluida y coherente dos ideas, se obtuvo en el primer momento de evaluación un resultado del 24.0% (13 estudiantes) lo cual evidencia una fluidez escritural baja.

Como se observó en el momento 2 de la misma categoría, el resultado arrojado fue diferente puesto que aumento la fluidez escritural, observando que de 54 estudiantes 14 construye de forma fluida dos ideas arrojando un 25,9% este resultado fue positivo porque se pudo observar que el nivel en esta categoría aumento significativamente teniendo en cuenta la participación y desarrollo de las actividades pedagógicas.

Observando la tercera categoría relacionada con “El niño construye de forma fluida y coherente tres ideas” en un primer momento se registran 15 estudiantes de 54 construye de forma fluida y coherentes tres ideas esto arroja un 27.7% indicador que permitió conocer que una cantidad alta de estudiantes, han ido cualificando su fluidez escritural como consecuencia de la claridad conceptual que les proporciona la comprensión textual de los textos argumentativos.

En la segunda evaluación de la misma categoría se obtuvo un 29.6% esto indica que, de 54 estudiantes, 16 de ellos, construyen de forma fluida y coherente tres ideas, es decir que los estudiantes lograron avances positivos en este componente de la escritura ya que se presentó mayor fluidez escritural, gracias a la interacción constante con las diferentes posibilidades didácticas sobre los textos argumentativos.

En la última categoría relacionada con “El niño construye de forma fluida y coherente más de tres ideas” En el primer momento de la evaluación, se observó que 16 estudiantes de 54 construyen de forma fluida y coherente más de tres ideas arrojando un resultado de 29.9%, lo cual da cuenta de un buen nivel de la fluidez escritura, es decir de mayor riqueza y calidad en las ideas expuestas en el texto.

En esta misma categoría, en el momento dos de la evaluación se obtuvo un resultado diferente concluyendo que de 54 estudiantes 18 realiza de forma fluida y coherente más de tres ideas indicando un resultado de 33.3%, lo cual da cuenta de una transformación positiva de la fluidez escritural, con relación al momento uno, evidenciando de esta forma que los estudiantes han logrado avances significativos en este proceso de aprendizaje de lectura y escritura utilizando textos argumentativos.

Ya en el tercer momento de la evaluación de esta categoría se obtuvo un resultado de 48.1% (26) estudiantes indicando avances que ha logrado el grupo durante el proceso de aprendizaje y la participación en las propuestas didácticas que se ejecutaron en cada encuentro. Estos resultado dan cuenta del efecto positivo que tiene el mejoramiento de la comprensión lectora de los textos argumentativos en la fluidez escritural, pues a medida que aumenta la comprensión lectora, se incrementa la fluidez escritura, por ejemplo, en el tercer momento de la evaluación de la comprensión lectora de los textos argumentativos, los estudiantes en la categoría relacionada con “El niño reconstruye el punto de vista, los argumentos y la conclusión del texto fuente” obtienen un resultado de 42.25% (23 estudiantes), lo cual se ver reflejado en los resultados de la evaluación de la fluidez escritural, en este mismo tercer momento 48.1% (26 estudiantes)

Finalmente, de los resultados anteriores, se concluye que, durante la ejecución del trabajo investigativo, los estudiantes mejoraron la comprensión lectora de los textos argumentativos y la fluidez escritural, lo cual se logró por la implementación de las diversas estrategias didácticas centradas en las preguntas antes, durante recuento, discusión relectura y resúmenes.

7.2. Análisis y recolección de datos de diarios de campo

Los datos arrojados en cada sesión de trabajo fueron brindando información importante que fue recolectada en los diarios de campo mediante registros constantes, siendo así un instrumento en potencia para visibilizar los progresos de los estudiantes en los procesos concernientes a la comprensión lectora y fluidez escritural de los textos argumentativos. De este modo, la información allí registrada, luego fue analizada a partir de las siguientes categorías: mediaciones didácticas, motivación hacia la lectura y fluidez escritural.

7.2.1. Mediaciones didácticas.

A través de la amenización de los espacios interactivos con los estudiantes y de la intervención constante por parte de las docentes a través de estrategias didácticas se generaron grandes mejoras sobre la participación, tal como lo expresa Díaz (1998) quien define las mediaciones didácticas como: “procedimientos y recursos que utiliza el docente para promover aprendizajes significativos, facilitando intencionalmente un procesamiento del contenido nuevo de manera más profunda y consciente” (p. 19).

Es así como se desarrollaron cambios significativos en las sesiones de trabajo, en las que, cabe señalar la eficiencia de las preguntas antes, durante y después de las lecturas dirigidas, grupales o individuales, los participantes fueron presentando mejoras en la comprensión lectora, a medida que iban perdiendo la timidez para participar. Esto se evidenció en la cantidad de aportes que brindaban cuando se formulaban los interrogantes en los primeros encuentros y el cambio positivo que se observó en las últimas sesiones de trabajo, en este sentido, es preciso traer a colación, que, en el registro de información existente en el diario no. 2 (8 de septiembre de 2022) cuando se presentaba el título y se hacían preguntas de manera particular sobre este, solo se dieron los siguientes comentarios:

“me encantan las fiestas, si fuera por mí, todos los días haría para comer y bailar con mis amigos, Jerónimo (8 años). yo solo voy a las fiestas de mis mejores amigas cuando cumplen años que es cada año. Lizeth (7 años), la mejor fiesta para mi es la que me hacen mis papas, eso dicen mis amigos y yo y ya sé que vamos a hablar sobre una buena fiesta por lo que se ve en el tablero. Jairo (7 años)

Por su parte, sobre la misma fase de presentación del título e interrogantes de este, antes de la lectura, sobre el registro del diario no. 9 (11 de noviembre de 2022) es mucho más notoria la participación:

Nahomi (7 años) *“Hacer bien las tareas, respetar a mis amigos, querer muchos mis padres, hacer mandados, portarme bien en el salón, sacar muchas notas buenas, querer mis hermanos y familia, ayudar en la casa, comerme todo lo que me preparan para estar sano, compartir mi helado y juguetes”*

Ahora, bien, en medio de esta actividad, durante el desarrollo de las actividades, el espíritu de juego se tomó el espacio escolar pues todos se mostraron atentos a quien quedaba con la pelota y como respondieron los interrogantes de ¿qué eres **capaz** de hacer como **estudiante**? ¿qué eres **capaz** de hacer como **hijo**? ¿qué eres **capaz** de hacer como **amigo**? entre todas las respuestas, se expresaron aportes diversos enmarcados a acciones buenas como: hacer bien las tareas, respetar a mis amigos, querer muchos mis padres, hacer mandados, portarme bien en el salón, sacar muchas notas buenas, querer mis hermanos y familia, ayudar en la casa, comerme todo lo que me preparan para estar sano, compartir mi helado y juguetes”

Además, se observó que adaptaban nuevas palabras a su vocabulario enriqueciendo su lenguaje verbal, lo cual ayudo a disminuir el uso de conectores repetitivos y expresiones iguales tanto en los recuentos escritos como en los orales.

En este orden de ideas, se puede observar que en efecto hay cambios significativos en los procesos de los niños, lo que conlleva a evidenciar la efectividad de las mediaciones didácticas centradas en preguntas antes, durante, recuento, discusión, relectura y resúmenes en el trabajo con los estudiantes para el fortalecimiento de la comprensión lectora de los textos argumentativos y sus

efectos positivos en la fluidez escritural, lo que si bien es susceptible a fortalecimiento, pero también a aplicación extendida en tiempo y cursos, ya que se puede convertir en un medio que le facilite a los estudiantes el alcance de diferentes competencias necesarias para el nivel educativo.

7.2.2. Motivación hacia la lectura.

La lectura como parte esencial del aprendizaje y la comprensión del mundo nos ayuda a generar nuevas ideas, aumentar nuestro conocimiento y profundizar en las diferentes culturas. Sin embargo, muchos estudiantes luchan por mantenerse motivados hacia la lectura, lo que puede tener un efecto perjudicial en su desempeño académico si no se tiene en cuenta.

Motivar a los estudiantes a leer puede ser un reto, pero no un imposible. Es importante que los maestros y los padres presenten una actitud positiva e interesada en el proceso de los estudiantes para que estos se mantengan dispuestos a mejorar, brindándoles una sensación de logro cuando terminan alguna actividad o trabajo. Brindar diversas estrategias didácticas y crear ambientes relajados son aspectos importantes para ayudar a motivar a los estudiantes hacia la lectura y fomentar construcciones sobre textos.

De acuerdo con lo reflejado en los diarios de campo, la motivación juega un papel importante, porque se da el caso de que algunos estudiantes presentan dificultades de lectura y escritura, esto en tanto a puntuación y ortografía se refiere, pero a pesar de que es una dificultad, muchas veces no se convierte en un limitante para que estos comprendan los textos o los argumenten con fluidez. En este caso lo que contribuye a la superación de la dificultad de algún modo, es el hecho de que la docente está presente en el momento de la lectura, algunas veces toma la iniciativa al leer, en otras ocasiones permite a los estudiantes hacerlo y del mismo modo plantea intervenciones en dichos momentos, incitando a un recuento de lo leído, socialización y resolución de interrogantes con relación a los textos, de esta forma la mayoría de los estudiantes muestran asimilaciones positivas en tanto a comprensión lectora.

Al respecto de la motivación Ávila (2018) menciona: “El docente debe reforzar la idea de que todos son capaces de aprender y estimular el esfuerzo a pesar de obtener malos resultados y hacerles referencia a que la comprensión lectora es parte fundamental y esencial de su vida

académica. La motivación, por parte del docente, es hacer que el alumno se apropie regularmente, y por su propia voluntad, del contenido de los diferentes textos que existen” (p.17)

En ese mismo sentido y de acuerdo con lo que plantean los diarios de campo, también se presenta la dificultad en los estudiantes respecto a aspectos propios de la personalidad, como lo es por ejemplo la timidez observada en algunas de las actividades, lo que puede afectar la fluidez de la comprensión de la lectura y escritura, limitando la participación del estudiante en actividades como lecturas en voz alta, presentaciones colectivas y frente al público. Por ello la persona que acompaña el momento de expresión, (en este caso el docente), ya sea haciendo énfasis en la lectura o escritura debe hallar en la motivación una orientación en los procesos de aprendizaje, de manera que el estudiante alcance la satisfacción de sus objetivos académicos tanto a nivel académico como personal.

En definitiva, cuando un estudiante es motivado por los senderos de la lectura y escritura de textos es capaz de poner al servicio del aprendizaje todas sus herramientas, capacidades y virtudes, a nivel cognitivo, social u afectivo en la consecución de sus finalidades académicas y objetivos de aprendizaje (Muñoz et al, 2016).

7.2.3 Fluidez Escritural.

La fluidez en la escritura es una habilidad importante que cualquier estudiante debe poseer. Es la capacidad de expresar ideas y pensamientos de manera clara, concisa y organizada. La fluidez en la escritura es fundamental para la producción de los trabajos escritos de manera efectiva, que cumplan con los requisitos académicos y alcancen los objetivos que la educación demanda.

De acuerdo con lo reflejado en la experiencia investigativa y más directamente en los diarios de campo, se observan varios factores que participan en la construcción de la fluidez escritural. Se evidencian, por ejemplo, las diferentes dificultades que parten desde la comprensión ya que, los niños en su mayoría no reconstruyen las ideas presentadas en el texto, no elaboran argumentos ni conclusiones, lo que termina afectando la fluidez en la escritura.

Al respecto de dicha fluidez, se estima que mejora con la edad, y sobre todo por la lectura y las experiencias vividas, en este sentido, se alcanzan a deducir las diferencias que tiene cada

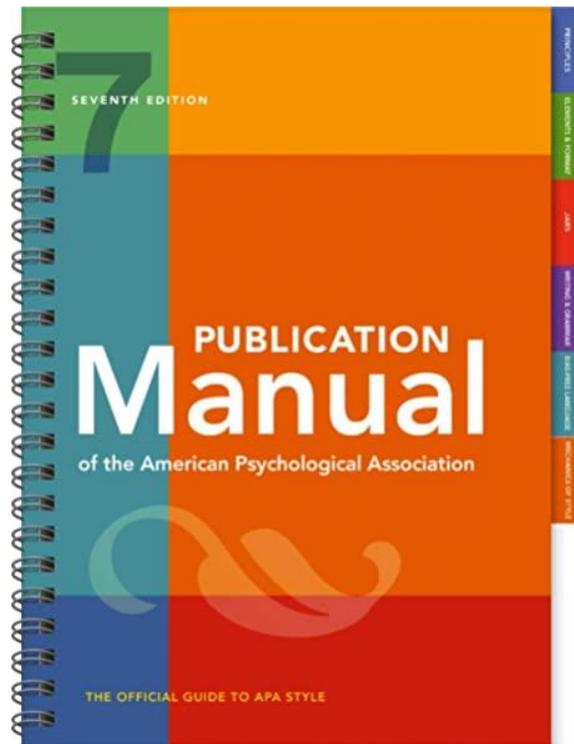
estudiante en tanto a ella, es decir, cómo y cuánto escriben. Otro de los aspectos presentados en los diarios, es el de la exposición de ideas, debido a que no son claras y suelen utilizar la repetición de un mismo argumento, dificultado con esto la intención comunicativa que quieren exponer

Es de resaltar que se reflejaron aspectos positivos que de algún modo contribuyen a la construcción de la fluidez escritural, como es el caso de los estudiantes que fueron capaces de subrayar ideas importantes, interrogarse respecto a dudas de carácter gramatical o conciencia ortográfica, de igual modo se observa el incremento notable del interés al momento de interactuar con los demás en los procesos de lectura y escritura de textos argumentativos, pues presentan no solo disposición sino también voluntad para leer de manera más fluida y escribir mejor, es decir, procuran perfeccionar sus procesos.

Según algunos estudios, esos aspectos que presentan los estudiantes de algún modo a mejorar pueden ser detectados a tiempo a través de instrumentos y mejorarlos con herramientas metodológicas que promuevan la construcción de significados y sentidos. Contrastar trabajos grupales como experiencias positivas en la fluidez, son obtenidos tanto en los ejercicios prácticos y de campo como en otras investigaciones, el caso es que los estudiantes de algún modo vayan adquiriendo o mejorando sus habilidades y de igual modo su fluidez. (Guevara y Merino, 2018)

Es de resaltar que como se presentaron estos aspectos a mejorar y favorecer en enriquecimiento de la categoría de fluidez escritural, los estudiantes necesitan orientadores que acompañen el proceso brindándoles estrategias y orientaciones claras para el fortalecimiento de sus habilidades, ya que muchos de ellos poseen la motivación y las capacidades solo es cuestión de nutrirlas y desarrollarlas para contribuir con las demandas de los escenarios donde transcurre el estudiante.

La buena fluidez en la escritura se puede desarrollar a través de la práctica de la escritura, mediada por los profesores y compañeros, pero nutrida esencialmente por la lectura comprensiva.



8. Conclusiones

A partir de la información obtenida en la presente investigación se pudo llegar a las siguientes conclusiones:

Se evidenció durante la implementación de la propuesta didáctica centrada en preguntas antes, durante, discusión, relectura y resúmenes cambios significativos en la comprensión lectora de los textos argumentativos en los estudiantes del grado segundo, lo cual afectó positivamente la fluidez escritural de los estudiantes, pues a medida que iban mejorando la comprensión lectora mejoraban la fluidez escritural.

Las mayores dificultades que representaban los estudiantes para comprender los textos argumentativos surgían en primer lugar por la falta de práctica con este tipo de textos ya que la poca actividad lectora les impone además de la falencia académica, miedos a la hora de enfrentar el reto que representa un aprendizaje nuevo y salir de la zona de confort, además de eso estaban la timidez y algunas situaciones que les representan incomodidad en el desarrollo de las actividades. Las estrategias didácticas centradas en preguntas antes, durante, recuento, discusión, relectura y resúmenes generaron una motivación positiva en los estudiantes para el trabajo con los textos argumentativos.

Las mediaciones didácticas, centradas en preguntas antes, durante, recuento, discusión, relectura y resúmenes, además de contribuir con el mejoramiento de la comprensión lectora permitieron que los niños y niñas avanzaran frente al aprendizaje de las demás áreas del currículo de manera más afectiva y significativa, la intervención constante de los mediadores, quienes a su vez los ayudaron a comunicarse mejor, a ser más creativos y a resolver problemas entre otras habilidades.

Como una consecuencia del mejoramiento de la comprensión lectora de los textos argumentativos de los estudiantes se obtuvo una cualificación de la competencia argumentativa de los mismos, lo cual se evidenció en la capacidad de los estudiantes para formular sus propias ideas, opiniones sobre el mundo que les rodea, siendo más coherentes y convincentes a la hora de expresarse. Es de saber que esta competencia mejora el pensamiento crítico, la habilidad de evaluar y analizar, por ello se logró que los niños articularan sus propias opiniones y argumentaran sus posiciones, evidenciando una mayor capacidad a la hora de considerar diferentes perspectivas para llegar a conclusiones bien fundadas.

Es fundamental que los docentes promuevan la práctica de la argumentación en el aula, brindando las herramientas necesarias para que los niños y niñas puedan expresarse de manera clara, coherente y respetuosa. De esta manera, se logrará un impacto en el desarrollo personal y académico de los estudiantes.

Para concluir se llegó a las siguientes preguntas para que se puedan tener en cuenta en futuras investigaciones:

¿De qué manera se puede involucrar a los padres de familia en el proceso de creación de hábitos de lectura desde la primera infancia?

¿Es posible incluir a toda la comunidad en los procesos de enseñanza aprendizaje para que los conocimientos impartidos respecto de la comprensión lectora se soporten en el acompañamiento de los demás actores de esta?

¿Qué impacto podría tener la implementación de este proyecto en el desarrollo de habilidades de comprensión lectora y expresión escrita a largo plazo?

Es importante continuar investigando y explorando en el área de la lectura y escritura, al mismo tiempo resaltar los aportes y logros alcanzados durante esta experiencia que fue significativa para nosotros. Teniendo en cuenta los interrogantes anteriores pueden servir como punto de partida para estimular la reflexión y generar interés en continuar explorando sobre este tema.

9. Recomendaciones

Los resultados de la presente investigación nos permiten realizar las siguientes recomendaciones:

La importancia y necesidad de continuar fortaleciendo habilidades innovadoras por parte de los docentes, lo cual implica la apropiación de nuevas herramientas tecnológicas que faciliten la lectura y la comunicación escrita aún con el uso de dispositivos al alcance de los estudiantes, padres de familia y los mismos colegas. Todo ello con el fin de fortalecer estas habilidades comunicativas.

Continuar implementando dentro del aula en los diferentes grados escolares las posibilidades didácticas de las preguntas antes y durante la lectura, el recuento, la discusión y el uso de los resúmenes puesto que, fue a través de estas que se presentaron mejorías significativas sobre la comprensión de textos y fluidez escritural en los estudiantes de segundo grado.

Se requiere que los docentes dentro de sus prácticas pedagógicas se apropien de elementos importantes del lenguaje como lo es la superestructura de los textos argumentativos ya que estos ayudan a los estudiantes a desarrollar competencias discursivas desde los primeros años de vida.

De igual forma, se hace necesaria la apropiación conceptual de las maestras sobre los conceptos de comprensión y fluidez escritural para aplicarlos en las aulas de clase, en aras de trascender su ejercicio como tema curricular o referente evaluativo hacia la potenciación de la comunicación de los niños. Es decir, continuar con actividades que propicien la lectura y la escritura para permitir que los estudiantes se puedan expresar libremente, haciendo uso adecuado de la palabra escrita, precisada de una buena argumentación y así generar escritos más elocuentes y precisos.

Se sugiere invitar a los estudiantes que sean partícipes sobre la elección de los textos a leer para tenerlos presentes en las planeaciones pedagógicas ya que estos contribuyen con la consolidación en ellos de amor y el interés por la lectura, y ello podría facilitar la comprensión de los textos.

Es fundamental que los docentes promuevan la práctica de la argumentación en el aula, brindando las herramientas necesarias para que los niños y niñas puedan expresarse de manera

clara, coherente y respetuosa. De esta manera, se logrará un impacto en el desarrollo personal y académico de los estudiantes.

Finalmente, se les recomienda a los padres de familia o acudientes involucrarse más en las actividades escolares de sus hijos relacionadas con la lectura y la escritura para mejorar el desempeño escolar y potenciar el desarrollo integral del estudiante por medio de historias, relatos, cuentos, entre otros.

Referencias

- Ali, R., y Palomares, V. (2020). *Relación entre fluidez de escritura y composición escrita de textos narrativos en niños de tercer grado de educación primaria en colegios estatales del distrito de Villa el Salvador (Tesis Doctoral)*, Pontificia Universidad Católica del Perú. Recuperado de <https://www.proquest.com/openview/f243c500b8fb12642f211cd4cbbdb6cb/1?pq-origsite=gscholar&cbl=51922&diss=y>.
- Arango, S., y Sosa, M. (2008). *Comprensión lectora de los textos argumentativos en los niños de quinto grado de educación básica primaria*. (Tesis maestría). Medellín, Colombia. Recuperado <http://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/184/1/ComprensionLectoraTextosNinosQuintoGrado.pdf>
- Arias, F. (2006). *El Proyecto de Investigación. Introducción a la Metodología Científica*. Quinta Edición. Caracas: Editorial Episteme.
- Ávila, E. (2018). *La motivación por la lectura y su papel en el logro de la comprensión lectora. Propuesta de investigación pedagógica. Dilemas Contemporáneos: Educación, política y valores*.
- Bizquera R (1990). *Métodos de Investigación Educativa*. Editorial CEAC. España.
- Caballero E. (2008). *Comprensión lectora de los textos argumentativos en los niños de poblaciones vulnerables escolarizados en quinto grado de educación básica primaria*. (Tesis maestría). Recuperado <http://ayura.udea.edu.co:8080/jspui/bitstream/123456789/868/1/CB0238.pdf>
- Calsin Huanca, M. (2015). *Enfoque Comunicativo Textual y sus Efectos en la Enseñanza de la Lecto Escritura en los Estudiantes del Primer Grado de Educación Primaria de la IEP N° 70546 de Juliaca 2015*. Juliaca.
- Castro, L., y Díaz, D. (2017). *Efectos del programa Comprender en la movilización de las concepciones relacionadas con la comprensión lectora y el desarrollo de los modos de lectura inferencial y crítico intertextual de los estudiantes del grado quinto pertenecientes*

al Centro Educativo Petalitos Recuperado de <http://repositorio.udea.edu.co/handle/10495/23276>

Díaz, F. (1998). Una aportación a la didáctica de la historia. La enseñanza-aprendizaje de habilidades cognitivas en el bachillerato. *Perfiles Educativos*, núm. 82, octubre-diciembre, 1998 Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación Distrito Federal, México.

Dolz, J. (1993). «La argumentación». *Cuadernos de Pedagogía*, 216, pp. 68-70. Enciclopedia de conocimientos fundamentales Volumen I, Español Literatura. UNAM-Siglo XXI

Elliott, J. (2005). *La investigación acción en educación*. Madrid, España: Morata.

Galeano, M., e Hincapié, N. (2018). El resumen y los mapas conceptuales como estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de los grados tercero a quinto de las sedes Cantor y El Carmelo con modalidad Escuela Nueva de la Institución Educativa Rural La Magdalena del Municipio de San Vicente Ferrer Antioquia. Recuperado de <https://bibliotecadigital.udea.edu.co/handle/10495/12404>

Guevara, E., y Merino, C. (2018). Relación entre la fluidez verbal escrita y el rendimiento académico escolar. *Revista Chilena de Neuropsicología*, 13(2), 30-34. Recuperado de <file:///C:/Users/Administrador/Downloads/Dialnet-RelacionEntreLaFluidezVerbalEscritaYEIRendimientoA-7300126.pdf>

Hurtado, R. (2005). El recuento, el resumen y las preguntas: estrategias didácticas para mejorar la comprensión de lectura. Universidad de Antioquia.

Hurtado, J. (2000). *Metodología de la Investigación. Holística*. Fundación SYPAL. Caracas.

Hurtado, R. (2017). *Módulo de talleres y lecturas fase 2 del programa palabrario y numerario*. Medellín: Universidad de Antioquia.

Kintsch W, van Dijk TA. Toward a Model of Text Comprehension and Production. *Psychol Rev*; 1978. 85(5): 363-94.

MEN, (1998). Lineamientos Curriculares de Lenguaje.
https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf8.pdf

MEN, (2006). Estándares Básicos de competencias en Lengua Castellana.
https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-116042_archivo_pdf1.pdf

MEN, (2016). Derechos Básicos de Aprendizaje V2.
http://colportugal.edu.co/files/DBA_Lenguaje_final_Septiembre_1.pdf

Monereo, C. (1997). La construcción del conocimiento estratégico en el aula. En M^a.L. Pérez Cabaní, La enseñanza y el aprendizaje de estrategias desde el currículum (pp. 21-34). Gerona: Horsori.

Muñoz, C., Valenzuela, J., Avendaño, C., y Núñez, C. (2016). Mejora en la motivación por la Lectura Académica: la mirada de estudiantes motivados. *Ocnos. Revista de estudios sobre lectura*, 15(1), 52-68.

Pearson, L. y Johnson, P. (2002). Comprensión Lectora. Potenciar capacidades de aprender a aprender. Madrid: Narcea, S.A

Perelman, F. (2001). Textos argumentativos: su producción en el aula. *Lectura y vida*, 22(2), 32-45. Recuperado de

<https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/articulo/991-textos-argumentativos-su-produccion-en-el-aulapdf-mw6LU-articulo.pdf>

Pérez, H. (2006). Comprensión y producción de textos. Colombia.

Perilla, A. Rincón, G. Gil, J y Salas, R. (2004). El mejoramiento de los procesos de comprensión de textos académicos en el ámbito Universitario. *Revista lenguaje* (32), 159 - 182.

Pinto, M. (2005). Aprendiendo a resumir, prontuario y resolución de casos. España: Ediciones Trea.

Rinaudo, M y González, A. (2002). Estrategias de aprendizaje, comprensión de la lectura y rendimiento académico. *Revista latinoamericana de lectura* (3), 40 – 48.

Ríos C, P. (2000). *La aventura de aprender*. Caracas: Cognitus

Sabino, C. (2002). La Entrevista. Recuperado el 10 de mayo de 2015 de: http://www.franadasi.com/index.php?option=com_content&view=article&id=67:la-entrevista-y-sus-implicaciones&catid=1:latest-news&Itemid=50

Salgado, A. (2007). Investigación cualitativa: diseños, evaluación del rigor metodológico y retos. *LIBERABIT*, 71-78.

Serrano de Moreno, S. y Madrid de Forero, A. (2007). *Competencias de lectura crítica. Una propuesta de reflexión para la teoría y la práctica*. Universidad de los Andes – Facultad de Educación y Humanidades.

Recuperado de <https://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/17304/2/articulo6.pdf>

Sierra, R. (1998) *Técnicas de Investigación Social: Teoría y ejercicios*, Décima edición, Editorial Paraninfo. Madrid.

Solé, I. (2004). *Estrategias de la lectura*. Barcelona: Graó de Irif, S.L

Tamayo y Tamayo, (1999). *El Proceso de Investigación Científica*. Tercera Edición. Editorial Limusa, México.

Tébar, L. (2003). *El perfil del profesor mediador*. Madrid: Santillana.