

Anexos

Anexo 1: planeación de sesiones de trabajo práctico.

SESIÓN 1: LO QUE CONOCEMOS

Propósito: Identificar el nivel de comprensión lectora en los textos argumentativos y la fluidez escritural en los estudiantes del grado segundo.

Descripción:

Motivación

para dar inicio a la sesión, se hace una actividad de presentación de los niños para la cual se ubican de manera circular, es así como cada niño en orden alfabético va diciendo su nombre completo y lo que le gusta hacer para después mirar quien memorizo más las actividades que le gusta hacer a los demás como dinámica de armonización de la sesión de trabajo.

Además, se les explica en que consiste el acompañamiento por parte de la docente de apoyo para mejorar diferentes procesos de lectura y escritura en ellos.

Conceptualización

Después, se brindará a cada estudiante el texto titulado computín de Diana Marcela Tascón García para ser leído de manera individual.



Aplicación

Una vez terminada la lectura, se les recogerá el texto y se les entregara unas hojas de las lecturas y será entregada una hoja en blanco para que los estudiantes realicen un recuento escrito sobre lo leído anteriormente, es decir, escribir lo que entendieron del texto, sin olvidar marcar con su respectivo nombre.

Socialización del texto construido por los niños

Una vez terminen los niños de escribir lo que comprendieron del texto, seguido, es realizado un círculo para que quieren lo deseen lean lo que escribieron en su texto, así como expresar el cómo se sintieron con la actividad.

SESIÓN 2: LO BUENO DE LAS FIESTAS

Propósito: Plantear distintas estrategias didácticas utilizando texto argumentativo para el fortalecimiento en la comprensión lectora y fluidez escritural en los estudiantes del grado segundo, de esta manera estimular el interés por este tipo de textos.

Descripción:

Motivación

Para dar inicio al desarrollo de la actividad, se les mostrara a los estudiantes la imagen.



Se pide a cada uno leer de manera silenciosa el título y observen detenidamente lo que se proyecta allí para responder

Preguntas antes:

¿De qué se tratará la lectura?

¿Qué puede tener una fiesta para que sea la mejor?

¿Qué es una fiesta?

¿Qué contiene una fiesta?

¿Qué puede ser lo que se celebra?

¿Por qué hace uno una fiesta?

¿Quiénes creen que pueden ir a una fiesta?

Conceptualización

Lectura:

Un día estaba el Oso Tim un tanto pensativo, se preguntaba a sí mismo cómo podría organizar la mejor fiesta para el día más esperado del año ¡SU CUMPLEAÑOS!, quería que ese día fuera muy especial para él, por lo que decidió emprender la difícil tarea de hacer los preparativos para su fiesta.

Para tener una idea de qué cosas debía preparar, decidió realizar una lista de las cosas que venían a su mente... comprar mucho helado, tener música de todo tipo, comprar muchos dulces, contratar un payaso o invitar a un mago, en fin una cantidad de cosas que hacía que su lista fuera cada vez más y más larga, aunque en ella no estaba el nombre de los invitados que lo acompañarían en ese día, es decir, sus amigos. Sin embargo, esta lista le complicó aún más las cosas, pues Tim ya no sabía a qué cosas darle prioridad, porque para él era claro que debía elegir entre algunas de ellas, pues era difícil tenerlo todo.

En ese momento llegaron sus amigos Tigre y Rose a saludarlo, cuando lo vieron con tantas hojas Tigre le preguntó:
-¿Qué te pasa Oso Tim? ¿Qué tanto estás escribiendo?
-Estoy haciendo la lista de las cosas para mi cumpleaños, pero en realidad no he podido decidir qué cosas son más importantes y que sería lo mejor, Respondió Oso Tim.

Por su parte Rose empezó a revisar la lista y señaló las cosas que para él eran más importantes, diciendo:

-Para mí lo más importante es el helado y la torta, con eso tendrías una buena fiesta porque es la comida favorita de la mayoría de las personas. Mientras que Tigre señalaba, que el mago o el payaso serían quienes le darían sentido y diversión a la fiesta.

Oso Tim quedó todavía más pensativo y sus amigos decidieron dejarlo sólo para que él pudiera meditar las cosas, pero en ese momento llegó su amigo el conejo quien se había enterado de los preparativos de la fiesta y quiso ir a ayudar a su amigo.

-Yo creo que debes pensar primero que todo en la comida, pienso que con una rica torta de zanahoria, unos pasabocas con trozos de zanahoria y mucha zanahoria, podrías lograr que todos nos sintamos a gusto, especialmente yo, porque la zanahoria además de ser muy nutritiva es deliciosa. Dijo conejo muy entusiasmado.

Ante tanta confusión Tim decidió salir a dar un paseo y en el camino se encontró con Búho, quizás el amigo más sabio que tenía, Búho ante la angustia de su amigo decide preguntarle:

-¿Qué te pasa Oso Tim? ¿Por qué te ves tan preocupado?

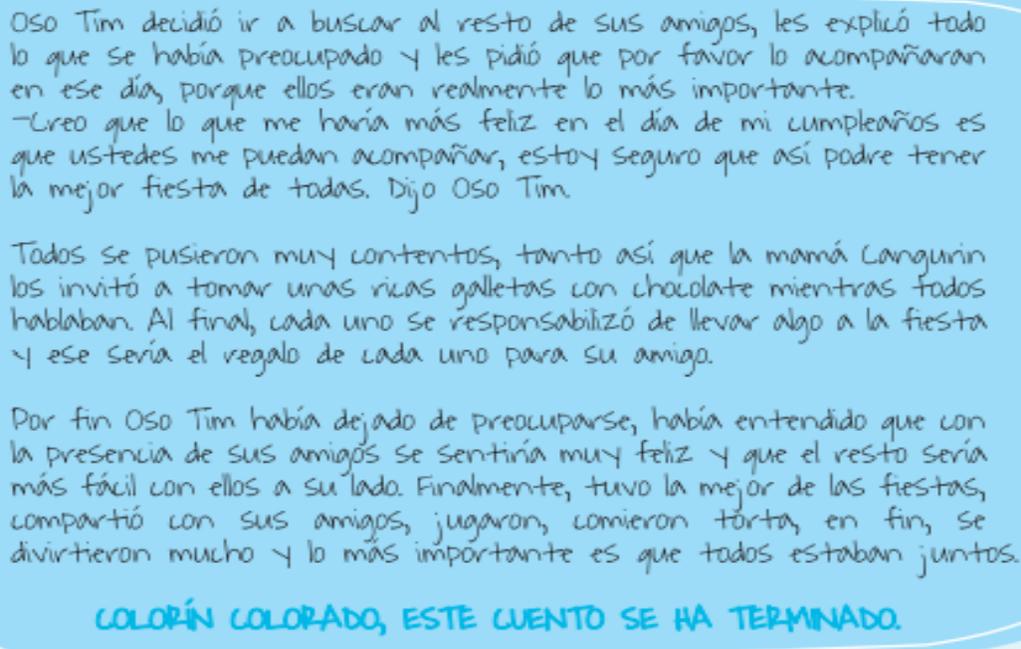
-En unos días es mi cumpleaños y he estado haciendo los preparativos de mi fiesta porque creo que el cumpleaños es uno de los momentos más esperados por celebrar y quiero que se festeje de la mejor manera posible. Respondió Oso Tim.

Su amigo tomó en sus manos la lista, y empezó a leer detalladamente cada una de las cosas que allí estaban anotadas, abrazó a Tim y de manera muy cariñosa y sabia le dijo:

-Oso Tim, todas estas cosas por las que te estás preocupando no es lo más importante, creo que lo primero que debes pensar es en los amigos que podrán acompañarte y disfrutar contigo, porque de nada sirve tener muchas cosas sino tienes seguridad de las personas que estarán ese día contigo.

Oso Tim se quedó en silencio por un momento y le dijo a su amigo:

-Es cierto, lo más importante es saber que voy a poder compartir ese día con mis amigos. Muchas gracias Búho, porque ahora tengo las cosas mucho más claras, ahora mismo iré a invitar a cada uno de mis amigos y sé que con la ayuda de todos y con la ayuda por supuesto podremos decidir qué otras cosas son necesarias.



Oso Tim decidió ir a buscar al resto de sus amigos, les explicó todo lo que se había preocupado y les pidió que por favor lo acompañaran en ese día, porque ellos eran realmente lo más importante.
-Creo que lo que me haría más feliz en el día de mi cumpleaños es que ustedes me puedan acompañar, estoy seguro que así podré tener la mejor fiesta de todas. Dijo Oso Tim.

Todos se pusieron muy contentos, tanto así que la mamá Langurín los invitó a tomar unas ricas galletas con chocolate mientras todos hablaban. Al final, cada uno se responsabilizó de llevar algo a la fiesta y ese sería el regalo de cada uno para su amigo.

Por fin Oso Tim había dejado de preocuparse, había entendido que con la presencia de sus amigos se sentiría muy feliz y que el resto sería más fácil con ellos a su lado. Finalmente, tuvo la mejor de las fiestas, compartió con sus amigos, jugaron, comieron torta, en fin, se divirtieron mucho y lo más importante es que todos estaban juntos.

COLORÍN COLORADO, ESTE CUENTO SE HA TERMINADO.

Preguntas durante: ¿Qué quería celebrar Tim? ¿Cuál fue la idea de Tim para saber lo que iba a necesitar para la fiesta? Hasta ahora ¿qué ha sido lo más importante para Tim?

Con la participación de todos, se hace en el tablero un listado de lo que hasta el momento pensaba Tim que era importante para su fiesta, mientras que otros estudiantes, dibujan a los lados a aquellos animales que se encontraba Tim y es señalado lo que afirman que es importante.

Estrategias después de la lectura

Recuento: mediante la participación de los estudiantes se hace el recuento de la historia de forma oral para no olvidar detalles, lo cual es mediado por la discusión entre los niños sobre el contenido del texto, es decir, el profesor promoverá la discusión sobre lo que cada niño evoque sobre el contenido del texto.

Relectura: Al terminar el recuento y la discusión sobre el texto, se lee nuevamente el texto de manera dirigida como una forma de llenar los vacíos generados en la discusión y la primera lectura de los textos para después continuar con la dinámica que se empezó en la parte de las preguntas

durante, en donde se escribía en el tablero las cosas que estaban en el listado y al mismo tiempo los dibujos de los animales que opinaban sobre el mismo.

Posterior al recuento, la discusión y la relectura se refuerzan las estrategias después de la lectura con las siguientes preguntas ¿de qué se trataba el texto? ¿Qué pensó finalmente Tim que era lo más importante de la fiesta? ¿Cuáles de las recomendaciones de los animales consideran que era la mejor? ¿por qué? ¿Cuál es el animal que menciona lo más importante para la fiesta? ¿se podría hacer una fiesta con todos lo que estaba en el listado y sin amigos? ¿a quienes invitamos o con quienes queremos compartir al hacer una fiesta? ¿desconocidos nos invitan a fiestas de cumpleaños? ¿Qué quiere decir lo que al final del texto se leyó?

Aplicación

Discusión: con ayuda de las preguntas anteriores, se da paso a un conversatorio para que cada uno piense sobre lo que es mas importantes para ellos en una fiesta mientras justifican el por qué lo consideran así.

Escritura: a cada estudiante se le entrega individualmente una hoja en la que realizaran una carta dirigida a alguno de los animales de la historia comentando su punto de vista, es decir, dar su posición de apoyo u oposición a lo seleccionado en el listado manifestando el por qué lo considera así.

Realimentación formativa

En este espacio, los niños harán lectura de los textos reconstruidos para al mismo tiempo ser analizado entre todos con el fin de compartir aquello que escribió uno y al otro quizás le falto complementar.

SESION 3: DEL COLEGIO SE APRENDE

Propósito: fortalecer los procesos de comprensión lectora y fluidez escritural por medio de habilidades discursivas

Descripción: Motivación para iniciar se conforman grupos enumerados del 1 al 4 para a cada uno hacerle entrega de las siguientes imágenes que deberán observar con detalle para luego socializar en orden con los demás niños sobre lo que allí se muestra, lugar de los hechos, sentimientos ante el contexto visto, con el fin de crear un acercamiento al contexto del texto mediante sus opiniones abiertas



Luego, se formulan las siguientes cuestiones para relacionar y hacer un acercamiento de lo anterior con el texto

Preguntas antes: ¿Quiénes van al colegio? ¿Qué se hace allí? ¿Qué es divertirse? ¿Cómo se divierte cada uno cuando se encuentra dentro del colegio? ¿Qué cosas se hacen en el colegio que no resulta tan divertidas?

Conceptualización

Lectura: Una vez culmina la anterior actividad, se hace lectura del texto “el colegio un lugar para compartir” de Maribel Ruiz Vélez

Mi nombre es Josselina, me gusta mucho ir al colegio porque puedo aprender, jugar, cantar, bailar y conocer muchos amigos, pero los últimos días no he querido volver porque no me gustan las peleas en mi escuela, eso me hace sentir un poco triste.

Todo comenzó una tarde cuando iba para el baño y dos de mis amiguitos se estaban peleando, se decían muchas palabras feas y se daban muchos puños y patadas, yo les decía que no se pelearan más, pero ellos no escuchaban mis palabras, me asusté mucho porque había sangre en sus camisetas, comencé a llorar y salí a buscar a mi profe. La profe llegó y mis amigos se separaron, limpiaron sus camisetas y la profe nos llamó a todos al salón porque tenía que hablar con todo el grupo.

Todos nos reunimos y la profe nos contó que lo que Jero y Samuel estaban haciendo en la parte de afuera del baño estaba muy mal hecho, porque eso era hacerse daño a uno mismo y que además estaban asustando a los otros niños y niñas del colegio, como en este caso a Josselina.

La profe dijo también que el colegio era un espacio para aprender y pasar momentos alegres, y no para pelearnos, ni pegarnos puños, ni patadas y que tampoco podían existir amenazas, acosos ni ataques verbales, porque las únicas personas lastimadas éramos cada uno de nosotros tanto física como emocionalmente.

Después de que la profe terminó de hablar con todo el grupo, yo levanté la mano y dije: cuando tengamos un problema con algún amiguito ya sea porque nos pega o nos diga algo que no nos gusta, lo mejor es que busquemos a los adultos y les contemos lo que pasa, los golpes y las palabras groseras no son la solución a los problemas, es mejor dialogar. Es verdad todo lo que dice Josselina dijo la profe, debemos ser tolerantes, pacientes, vivir alegres y recordar que el colegio es un espacio para jugar, aprender y compartir.

Cuando la profe salió del salón los niños y niñas se quedaron pensando en todo lo que habían hablado y finalmente entendieron que las peleas no son buenas porque pueden causar tristeza y deseos de no volver a estudiar en los demás compañeros en este caso como me pasó a mí.

Preguntas durante: hasta el momento ¿qué inconvenientes se observaban en el colegio de Josefina? ¿Cómo era la convivencia allí? ¿les gustaba ir a los niños a esa escuela?

Estrategias después de la lectura

Recuento: al terminarse la lectura se realiza luego una reconstrucción de lo que se lleva leído del texto para recordar detalles que quizás a algunos estudiantes se le haya pasado por alto, lo cual es medido por la discusión como una forma de acceder a niveles superiores de comprensión.

Relectura: una vez culminada la actividad del recuento y la discusión sobre lo leído, se da otra lectura con las siguientes preguntas ¿Qué paso inicialmente en el texto? ¿Cómo se sintió Josefina cuando presencio esa dificultad entre sus compañeros? ¿Qué otra opinión se da sobre la dificultad presentada? ¿en el texto la escuela si era utilizada para disfrutar? ¿Qué solución brindo a sus compañeros Josefina sobre la pelea que había entre sus compañeros?

Conceptualización

Discusión: en este momento, se piensa entre todos lo que se decía en cada párrafo, explicándose además la estructura que posee un texto argumentativo, en este caso por parte de Josefina quien plantea lo que vivió en el colegio.

Partiendo de lo anterior, se proyecta el texto para observar el título e ir escribiendo en el tablero entre todos, lo que consiste cada párrafo, la idea principal que se da en cada apartado.

Seguido, se piensa en cual de todas las ideas era la fundamental de todo el texto, es decir aquella que recoge todas las demás ideas y el orden de las mismas, así pues, entre todos, será seleccionado el orden de ellas por medio de votaciones y participación activa sobre las ideas presentadas, mientras se confronta por medio de argumentos, cual es aquella idea que integra a todas las otras y aquello que se dice al finalizar que sería la conclusión.

Aplicación

Escritura: después de pensar en aquello que dice cada párrafo, se da paso a reconstruir el texto, centrando la atención sobre la idea fundamental del mismo y, las ideas principales de cada párrafo desarrollando del mismo modo, sus argumentos o el desarrollo y la conclusión que sería en este caso aquello donde se defiende o sustenta la tesis o idea fundamental.

Retroalimentación formativa

Finalmente, son socializado los escritos pidiéndose voluntariamente que sean compartidos leyéndolos y así hacer un análisis grupal donde se consolide de manera verbal aquellos aspectos escritos que fueron trabajados muy bien y los que es preciso replantear o desarrollar más.

SESIÓN 4: CUIDAR NUESTRO MEDIO AMBIENTE NOS HACE BIEN.

Propósitos:

- Propiciar la reflexión en torno a la importancia de cuidar el medio ambiente.
- Cualificar la comprensión lectora de los textos argumentativos y la fluidez escritural.

Descripción:

Para el desarrollo de esta sesión se dará inicio con un afectuoso saludo de bienvenida a los estudiantes del grado segundo, seguidamente los invitare a participar de forma activa a las actividades pedagógicas programadas este día, para ello se exhibirán en el tablero varias imágenes relacionadas con la temática, en este caso los personajes que se mencionarán en el cuento. (el oso, la zorra, ardilla, el pez, el águila árboles y ríos) el análisis del cuento titulado ¡Hummm!, cuidar el medio ambiente si vale” de la autora **(Diana Marcela Tascón García)** los estudiantes observaran y leerán los personajes que estarán involucrados en el texto, esto con el fin de dinamizar el interés en los estudiantes, además imaginen de que se tratara la lectura.

En este primer momento de desarrollo se efectuarán las siguientes preguntas:

1. ¿De qué tratará la lectura?
2. De los personajes mencionados anteriormente ¿Cuál crees que es el principal personaje de esta historia?
3. ¿Cómo podemos cuidar el medio ambiente?
4. ¿Cómo se contamina el medio ambiente?
5. ¿Quiénes pueden contaminar el medio ambiente?

En este mismo espacio se invitarán a los estudiantes a participar de la lectura del cuento ¡Hummm!, cuidar el medio ambiente si vale” para ello se escogerá a tres estudiantes para que realicen la lectura en voz alta.

Un día, el oso comelón se quedó sin nada que comer, así que decidió ir a recorrer toda la selva para ver que encontraba. De repente se encontró con la señora zorra, quien preguntó.

-¿Qué buscas señor oso?
-¡Un poco de comida y bebida!

Con una risa pícaro, la señora zorra le propuso que si hacía sus deberes, ella le daría por cada uno algo que comer y como el oso tenía tanta hambre de inmediato aceptó el trato. La zorra ni corta, ni perezosa, le entregó una lista con lo que tenía que hacer y una bolsa con ciertos objetos que le ayudarían a cumplir con cada cosa de la lista.

El oso llegó al bosque y prendió una mecha para incendiar los árboles, en ese momento sale la señora ardilla y asustada le dice:

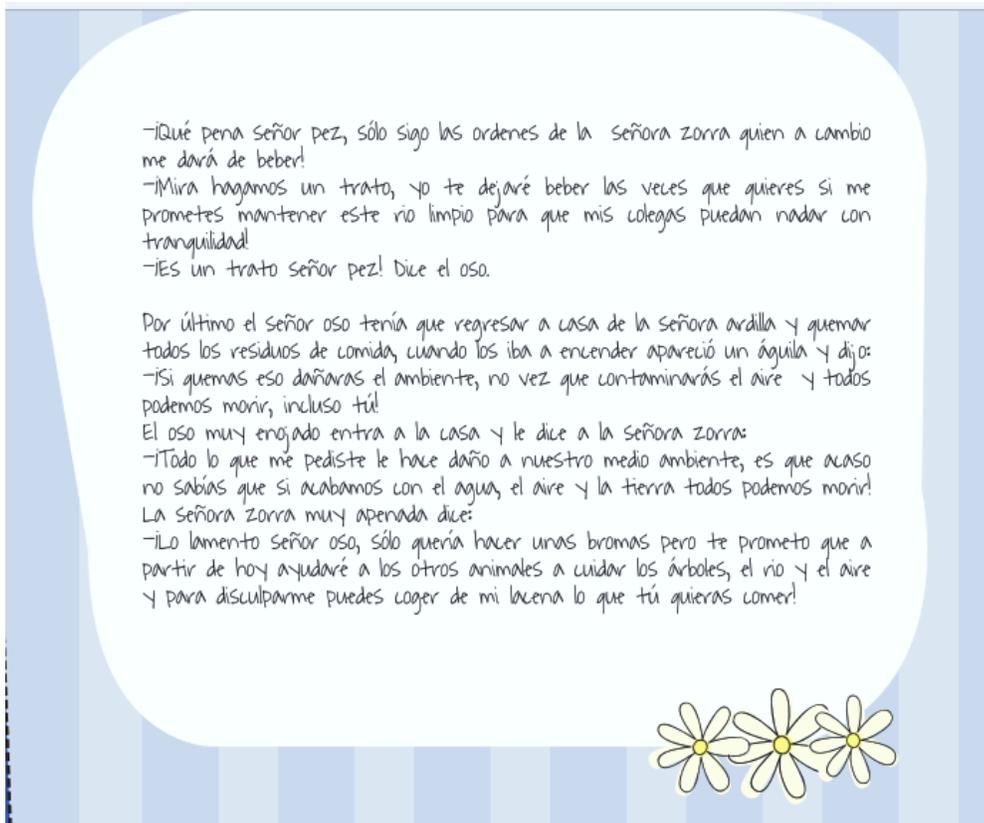
-¿Que vas hacer con ese fuego señor oso!
-¿Acaso quieres destruir mi casa?
-¡Tú no sabes que los árboles son el pulmón de la tierra y sin ellos no podemos vivir!

El oso apaga la mecha y dice:

-¿Qué pena señora ardilla eso no lo sabía, lo que pasa es que hice un trato con la señora zorra y a cambio ella me dará algo de comer! La ardilla le dice:
-Tranquilo señor oso, si me prometes cuidar los árboles yo te daré sabrosos pasteles hechos de sus ricos frutos! El oso contesta:

-Esta bien señora ardilla pero aún tengo que conseguir más comida! Al llegar al río, el oso saca de la bolsa un recipiente lleno de desechos contaminados, cuando estaba a punto de vaciarlo brinca del agua el señor pez y dice:
-¡Alto, alto, alto, te descubrí, vas a contaminar mi río!





Preguntas durante el texto:

1. ¿Cuál fue el trato que la señora zorra le propuso al señor oso?
2. ¿El señor oso porque acepto hacer lo que doña zorra le pedía?
3. ¿Menciona una de las cosas que se encontraban escritas en la lista que debía hacer el señor oso?

Esta intervención se efectuará con el propósito de potencializar la comprensión lectora, de ampliar el lenguaje verbal incorporando nuevas palabras a su vocabulario.

Recuento y relectura:

Es importante la participación de los estudiantes para ello se realizará el siguiente ejercicio que consiste en nuevamente leer la lectura teniendo en cuenta las pausas, los diálogos principales del texto, las funciones que realiza cada personaje y el análisis de los párrafos.

Discusión y escritura:

Después de haber tenido una analogía clara del cuento los estudiantes con la ayuda de la docente participaran en la construcción de un árbol genealógico utilizando los personajes iniciales hasta llegar al último con el propósito de producir una secuencia asertiva del cuento.

En este espacio los estudiantes escribirán frases alusivas al cuidado del medio ambiente, cada uno lo leerá en voz alta y se construirá un mural donde se exhibirán estos compromisos creados por ellos mismos.

SESIÓN 5: LOS DIFERENTES SONIDOS NOS DESARROLLAN LOS SENTIDOS.

Propósito: Fomentar hábitos de lectura de los textos argumentativos donde el estudiante desarrolle la capacidad de la comprensión lectora y la fluidez escritural, a través de la comunicación oral y escrita.

Descripción:

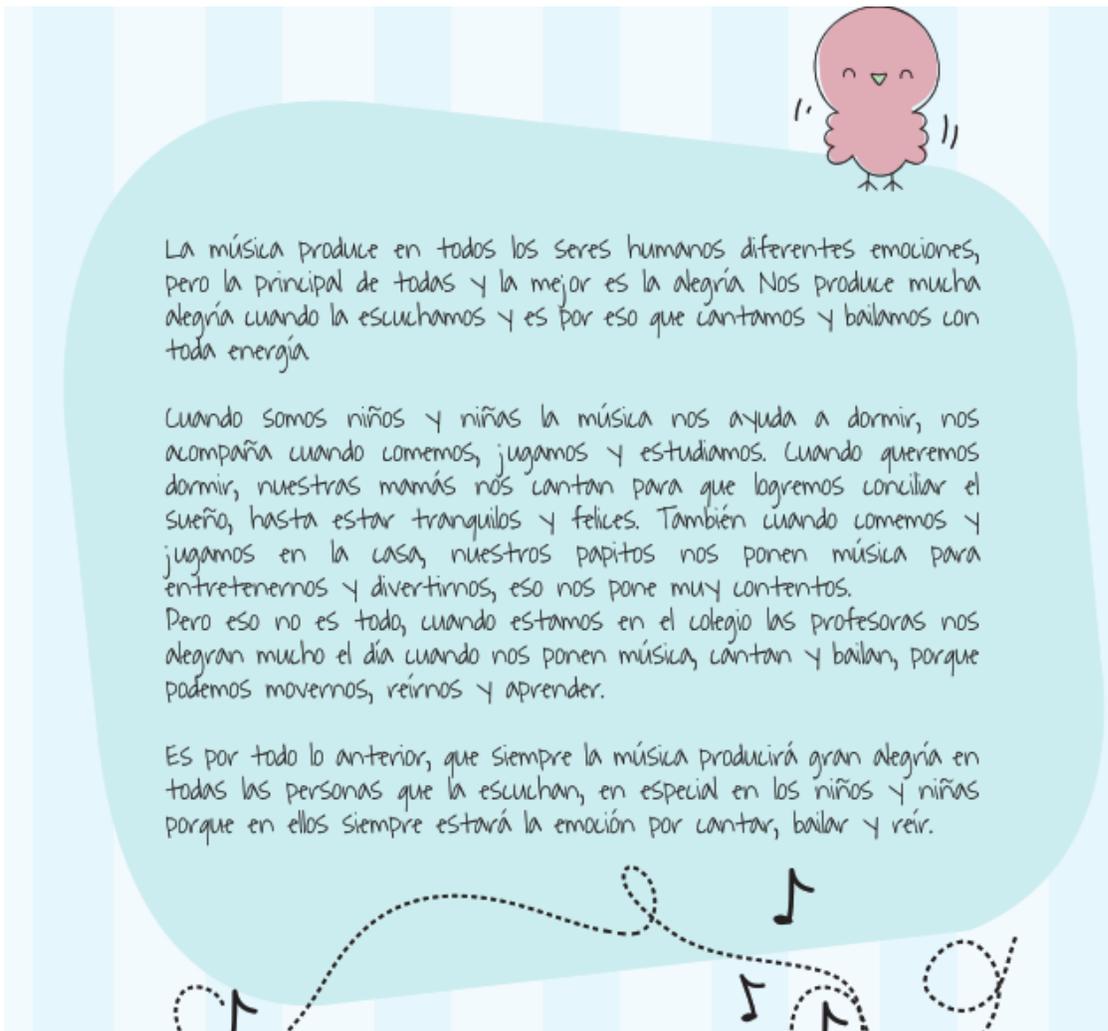
Para el inicio del desarrollo de las actividades pedagógicas se brindará un saludo de bienvenida a todos los estudiantes presentes invitándolos a participar con entusiasmo de este encuentro educativo.

Para ello observaran el título del texto cuyo tema es “La música produce emociones” de la autora (**Maribel Ruíz Vélez**) donde imaginaran y expresaran ideas que les pueda transmitir el tema, la docente le formularan preguntas de interés como:

1. ¿Te gusta la música?
2. ¿Qué clase de música escuchas?
3. ¿Qué emociones te transmite la música?

4. ¿La música te ayuda a sentirte bien?

Dependiendo de la respuesta de los estudiantes y el dialogo que se efectuó en ese mismo momento se realizará la lectura del siguiente texto argumentativo, de forma voluntaria tres estudiantes desde su lugar leerán un párrafo y se analizarán el sentido de la información.



La música produce en todos los seres humanos diferentes emociones, pero la principal de todas y la mejor es la alegría. Nos produce mucha alegría cuando la escuchamos y es por eso que cantamos y bailamos con toda energía.

Cuando somos niños y niñas la música nos ayuda a dormir, nos acompaña cuando comemos, jugamos y estudiamos. Cuando queremos dormir, nuestras mamás nos cantan para que logremos conciliar el sueño, hasta estar tranquilos y felices. También cuando comemos y jugamos en la casa, nuestros papitos nos ponen música para entretenernos y divertirnos, eso nos pone muy contentos.

Pero eso no es todo, cuando estamos en el colegio las profesoras nos alegran mucho el día cuando nos ponen música, cantan y bailan, porque podemos movernos, reírnos y aprender.

Es por todo lo anterior, que siempre la música producirá gran alegría en todas las personas que la escuchan, en especial en los niños y niñas porque en ellos siempre estará la emoción por cantar, bailar y reír.

Preguntas durante el texto:

1. Según el texto ¿Cuál es la principal emoción que nos produce al escuchar música?
2. ¿En qué nos puede ayudar la música?
3. ¿En qué momentos podemos escuchar música?

Durante el análisis de la lectura y el desarrollo de estas preguntas, la intención es que los estudiantes logren comprender el sentido de la lectura y la información que esta quiere transmitir.

Recuento y relectura:

En este momento los estudiantes expresarán con sus palabras escritas sobre la lectura, teniendo en cuenta porque es importante la música para ellos, que emociones pueden desarrollar, escribirán un recuento teniendo en cuenta el sentido que les transmitió la lectura.

Discusión y escritura:

En este espacio los estudiantes nuevamente leerán el texto “La música produce emociones” luego de forma organizada subrayarán 5 oraciones y la escribirán formando una secuencia, con el fin de potencializar la escritura con sentido y el interés por leer, identificando los efectos que nos produce.

Los estudiantes escribirán sus opiniones con respecto a la siguiente pregunta: ¿Qué otro tipo de emociones produce la música y por qué?

SESION 6: DISFRUTAR AL CONVIVIR

Propósito: potenciar la comprensión lectora de los textos argumentativos y la fluidez escritural mediante el recuento oral y escrito

Descripción:

La sesión se iniciará con un saludo interactivo a través del juego “lo que tengo en mi bolsillo” en el cual cada estudiante mencionará algún juguete que les guste y la forma en la que el mismo les produce felicidad y se dirigirán a otro estudiante que ellos consideren que es merecedor de recibirlo (no se puede repetir compañeros)

Motivación

Seguidamente, es realizado el juego el rey dice para el cual, quien será el rey, deberá adivinar del 0 hasta la cantidad total de estudiantes, el número que la profe tiene escondido.

Una vez sea seleccionado, el rey, dará órdenes a los demás, los cuales deberán realizarlas y quien cumpla de primero, se convertirá en rey.

Al finalizar la dinámica, serán pegados en el tablero tres rótulos con las palabras por separado: “el” “rey” “Malvino” de forma desordenada para que entre todos se le dé un orden adecuado.

Preguntas antes:

¿Qué hace un rey?

¿Qué quiere decir Malvino?

¿Cómo será un rey Malvino?

¿de qué se puede tratar el texto al tener la palabra Malvino al lado de rey?

Conceptualización

Después, se proyecta en el televisor el texto “el rey Malvino” de Laura Corredor Acevedo, para hacerse lectura de la primera hoja de manera individual:

En lo alto del pueblo, se encontraba el reino del Rey Malvino, un rey que no era nada generoso, por el contrario se la pasaba en su reino haciendo malavara y quitándoles las pertenencias a todos las personas del pueblo. Era muy malvado y disfrutaba de todo lo malo que les pasaba a los demás.
-¿Por qué será tan malvado? Se preguntaban en el pueblo, ¿es que acaso no tiene familia? Mencionaban otros, tenemos que hacer algo para que el cambio y nos deje tranquilos.

Entre tantos de los comentarios de la gente del pueblo, resaltó el de Don Teofanes, el Alcalde, quien dijo:
-¡Ah ya se! ¿Por qué no nos vengamos de él?, encerrándolo y quitándole todo lo que tiene.

A lo que el pueblo en conjunto respondió con una fuerte y enfurecida voz:
-¡Síiiiiii!, hagámoslo, pues Malvino nos ha hecho mucho daño, incluso no le ha importado que no tengamos ni un bocado de pan para comer... el resto de las personas volvieron a gritar con entusiasmo... ¡Síiiiiii!... Es hora de que el rey Malvino pague por todo lo que nos ha hecho. De ahí Don Rómulo el carpintero, dijo:

-Vamos a mi taller allá tengo mucha madera que nos puede servir para atacar al ejercito del rey y así poder ingresar en su reino.

Entonces todo el pueblo fue por palos, hachas, antorchas y otros objetos, se dirigieron al reino enfurecidos por todos los malos tratos que el rey les había hecho pasar. Mientras marchaban por el sendero que los llevaba al reino cantaban "Malvino pagará y ahora él sufrirá".

En ese momento llegó Mimi, una niña muy conocida en el pueblo por su generosidad y ganas de ayudar a la gente. Un momento,

-¿Qué están haciendo?, ¿creen que esta es la mejor manera de hacer pagar al rey?

-¡Síiiiiii!, gritaron todos en una sola voz.

-Nooo, cómo se les ocurre, si hacen pagar al Rey a la fuerza, se estarían comportando igual a él, ¿Acaso eso es lo que quieren? Nooo, sólo queremos vengarnos por todo lo malo que nos ha hecho, refutó el alcalde.

-Pero señor alcalde, usted más que nadie debería saber que la violencia no lleva a nada bueno, pues lo único que conseguirán es más sufrimiento.

-Mimi, pero ¿qué hacemos para que el Rey devuelva todo lo que no es suyo y nos deje en paz? Dijo el carpintero.

Preguntas durante:

Con la participación de todos, se hace un conversatorio en torno a las siguientes preguntas:

¿Qué se mantenía haciendo el rey? ¿Qué decían las personas sobre Malvino? ¿Por qué la gente del pueblo decía que a Malvino no le importaba que ellos no tuvieran nada de comer? ¿Qué propuso Rómulo? ¿con que cosas consiguieron para atacar al rey? ¿Qué podían hacerle al rey con todos esos materiales? ¿Qué paso cuando apareció Mimi? ¿Cómo quería el pueblo que el rey Malvino pagara todo el mal causado?

En el caso que algunas de las preguntas no sean respondidas correctamente por los estudiantes, se releerá nuevamente el texto como una forma de facilitar la comprensión de la misma.

Después, se continua con la lectura de la misma forma:

La mejor forma para solucionar los problemas es por medio del diálogo, debemos hablar con el Rey y hacerlo entender que sus actos no están bien hechos y que él debería ser más generoso con todos nosotros. Dijo Mimi. En ese momento todo el pueblo se quedó pensando en las palabras de esa pequeña niña y sintieron que ella tenía razón, ya que ellos no querían convertirse en seres malvados como el Rey Malvino. Entonces decidieron mandar a Mimi, acompañada por Don Teofanes y Don Rómulo para que hablaran con el rey.

Al llegar al reino, Malvino preguntó

-¿Qué hacen aquí, acaso ya tienen la recaudación de este mes?, porque si es así bienvenidos... Don Teofanes lo interrumpió diciendo:

-No señor, estamos aquí para hablar con usted.

-No entiendo de que quieren hablar conmigo, saben que no les voy a rebajar el interés de los impuestos, anunció Malvino.

-No, no es para eso, dijo Mimi. Es que queremos que usted sepa lo valioso que es ser generoso. Mientras tanto el rey refunfuñaba, lo que no fue impedimento para la valiente niña, que siguió diciendo: la generosidad es dar y entender a las demás personas sin esperar nada a cambio, es un valor muy bonito que cada día debemos de ejercitar para ser mejores personas. Es ayudar a los que lo necesitan, compartir con los demás, así sea una sonrisa, realizar favores con entusiasmo, escuchar a las personas y entender sus problemas para tratar de solucionarlos en compañía y muchas otras cosas más que van hacierte sentir muy bien y te van a hacer feliz.

El Rey muy pensativo, se dio cuenta que lo que esa hermosa niña decía era cierto y se sintió muy mal y arrepentido por todo el mal que les había hecho durante tantos años y expresó:

-Ahora me doy cuenta de lo mal que me he comportado con ustedes, le debo una disculpa a todo el pueblo. Al siguiente día el Rey Malvino se acercó casa por casa a disculparse con todos, a devolverles todo lo que les había quitado y a ayudarles con lo que más necesitaran.

De esta forma todos en el pueblo volvieron a recuperar sus casas y sus negocios, incluso con más cosas de las que tenían antes, pues el Rey reformó sus casas, arregló y surtió sus negocios, donó libros y material para la escuela y el hospital, arregló las calles del pueblo y así todos en el pueblo recuperaron su tranquilidad y felicidad. Mientras que el Rey dejó de sentirse tan sólo y siguió siendo generoso con todo el mundo y recorrió otros pueblos vecinos para hablar acerca de la importancia de la generosidad. Y de esta manera todos en este cuento vivieron felices por siempre.

Aplicación

Estrategias después de la lectura

Recuento: se da paso a la realización del recuento de manera oral sobre el contenido del texto para así facilitarse la discusión

Relectura: Al terminar el recuento, por grupos representaran en dramatizado lo expuesto en el texto leído.

Aplicación

Discusión: una vez presentado todos los dramatizados, se prosigue a debatir sobre lo presentado en cada uno de ellos, incluyendo aquellos detalles que pasaron en un dramatizado e hizo falta en otro con el fin de recordar toda situación presentada en el texto.

Escritura: una vez culminada la anterior discusión, cada estudiante de manera breve en una hoja de block realizara un recuento escrito sobre el texto trabajado.

Realimentación formativa

Luego, de forma voluntaria, compartirán sus composiciones escritas leyéndolas por los mismo

SESION 7: SABEMOS DE MASCOTAS

Propósito: fortalecer la comprensión de textos argumentativos a través de actividades de escritura colectiva.

Descripción:

Motivación

Se iniciará la sesión a través de un corto juego de onomatopeyas de los animales, así a cada estudiante se le asigna en secreto el nombre de un animal (gato, perro, loro, marrano, vaca, león, oveja, rana, pato, gallina), ante el cual deberá hacer el sonido cuando la docente diga: “animales a hablar” para encontrar a los compañeros que, emiten el mismo sonido.

Luego se conversa sobre el sentir cuando se les asigno el nombre del animal, mientras hacían el sonido y al finalizar, cuando encontraron niños que emitían el mismo sonido.

Preguntas antes: ¿Qué fue lo primero que pensaron cuando escucharon el nombre del animal que iban a imitar? ¿Qué imaginaron sobre ese animal? ¿Cuál animal hubiese sido más fácil imitar? ¿Cómo se sintieron al realizar el sonido del animal asignado? ¿Cuál sonido de los animales resulta difícil imitar? ¿resulto fácil encontrar otros compañeros con el mismo sonido? ¿Cómo era más fácil encontrarlo? ¿Cuál de estos animales observan más cerca de sus casas?

Conceptualización

Lectura: Una vez culmina la anterior actividad, se hace lectura dirigida del texto “Ama tu mascota” de Laura Corredor Acevedo.

Hola niños y niñas ¿Cómo están?... Ooh!! Me alegro por ustedes pero yo no estoy tan bien, mas tarde les cuento, porque primero me voy a presentar. Yo soy Roca, un perrito que le gusta mucho jugar, correr, ser consentido y sobre todo cuidar a mi amo, sin embargo en estos momentos no estoy muy bien, ¿quieren saber por qué?... porque algunas veces mi amo no me consiente y se enoja muy fácil conmigo y por eso me pega y me deja sin comida. ¿ustedes creen que eso está bien hecho?... yo también creo que eso no está bien hecho, pues yo trato de portarme muy bien y hacer todo lo que él me diga, por ejemplo si me dice que le traiga el periódico yo se lo llevo, si me dice que me haga el muerto o que le de la patita yo lo hago, pero sobre todo le doy mucho amor y me emociono mucho cuando él llega demostrándoselo con mi colita.

Pero yo ya estoy cansado de que me trate mal y no sé qué hacer, ¿ustedes que creen que debería de hacer?... mmm, me toca pensarlo muy bien, pero de lo que sí estoy seguro es que le voy a enseñar a todos los niños y niñas que conozca, a tratar muy bien a los animales, ¿cómo creen que debería ser ese trato? ... eso, porque todos nosotros somos seres vivos que merecemos que nos quieran, nos cuiden y nos comprendan, y que si a veces cometemos errores, como hacer pipi donde no se debe, es porque no nos han enseñado el lugar adecuado. Y ustedes niños y niñas ¿tienen mascotas en su casa? ... que bien, y ¿cómo las tratan? ... eso está bien, ya saben que nosotros somos muy mimados y que nos gusta compartir tiempo con ustedes. Además cuando deciden tener una mascota es porque la van a cuidar y van a ser responsables de su alimentación, cuidado y de lo que quieran que aprendamos.

Bueno niños y niñas ahora que ya les conté mi historia y la de muchas otras mascotas que sufren al lado de sus dueños, les voy a pedir un favor, ¿puedo hacerlo?... quiero que le cuenten a todos sus amigos y familiares todo lo que aprendieron de lo que yo les he contado y que les enseñen a tratar bien a sus mascotas, ¿lo van hacer? ... ¡Muchas gracias, ahora puedo decir que estoy tan bien como ustedes porque sé que me ayudaron a que muchas otras personas respeten a todos los animales. Ahora sí me voy para buscar más niños y niñas que me quieran ayudar. Chao!!!

Preguntas durante: a medida que se va realizando la lectura. Se hace retroalimentación sobre lo que dice cada párrafo mientras se va avanzando, escribiéndose en el tablero las ideas principales.

Estrategias después de la lectura

Recuento: al terminarse la lectura de forma participativa es reconstruido el texto oralmente, contando con la participación de todos.

Relectura: en este momento se da el espacio para que vuelvan a hacer lectura del texto de manera individual proyectada en el televisor.

Conceptualización

Discusión: se piensa entre todos lo que se decía en cada párrafo, mientras se recuerda que cada párrafo está compuesto por ideas principales que constituyen su estructura.

Aplicación

Posteriormente, se organizan 3 grupos de trabajo y a cada uno se entrega un pliego de papel boom con el título primer, segundo o tercer párrafo, de esta manera sus integrantes escriban ideas sobre el párrafo que les corresponde

Después, se pide a los estudiantes que expongan las ideas que dieron en cada párrafo con el fin de analizar lo escrito, complementando entre todos, si hizo falta alguna idea.

Escritura: de forma individual, los estudiantes realizaran un escrito de mínimo tres párrafos donde expongan con argumentos lo que piensan y sienten sobre las mascotas, es decir, contarán sus experiencias.

Retroalimentación formativa

Finalmente, son socializado los escritos por cada autor con el propósito de que, al hacerse lectura en voz alta, vaya mirando los errores para corregirlos una vez termine de leer.

Propósito: potenciar la comprensión lectora de los textos argumentativos y la fluidez escritural mediante el recuento oral y escrito

Descripción:

La sesión se iniciará con un saludo interactivo a través del juego “lo que tengo en mi bolsillo” en el cual cada estudiante mencionará algún juguete que les guste y la forma en la que el mismo les

produce felicidad y se dirigirán a otro estudiante que ellos consideren que es merecedor de recibirlo (no se puede repetir compañeros)

Motivación

Seguidamente, es realizado el juego el rey dice para el cual, quien será el rey, deberá adivinar del 0 hasta la cantidad total de estudiantes, el número que la profe tiene escondido.

Una vez sea seleccionado, el rey, dará órdenes a los demás, los cuales deberán realizarlas y quien cumpla de primero, se convertirá en rey.

Al finalizar la dinámica, serán pegados en el tablero tres rótulos con las palabras por separado: “el” “rey” “Malvino” de forma desordenada para que entre todos se le dé un orden adecuado.

Preguntas antes:

¿Qué hace un rey?

¿Qué quiere decir Malvino?

¿Cómo será un rey Malvino?

¿de qué se puede tratar el texto al tener la palabra Malvino al lado de rey?

Conceptualización

Después, se proyecta en el televisor el texto “el rey Malvino” de Laura Corredor Acevedo, para hacerse lectura de la primera hoja de manera individual:

En lo alto del pueblo, se encontraba el reino del Rey Malvino, un rey que no era nada generoso, por el contrario se la pasaba en su reino haciendo malvanzas y quitándoles las pertenencias a todas las personas del pueblo. Era muy malvado y disfrutaba de todo lo malo que les pasaba a los demás.

-¿Por qué será tan malvado? Se preguntaban en el pueblo, ¿es que acaso no tiene familia? Mencionaban otros, tenemos que hacer algo para que él cambie y nos deje tranquilos.

Entre tantos de los comentarios de la gente del pueblo, resaltó el de Don Teofanes, el Alcalde, quien dijo:

-¡Ah ya se! ¿Por qué no nos vengamos de él?, encerrándolo y quitándole todo lo que tiene.

A lo que el pueblo en conjunto respondió con una fuerte y enfurecida voz: -¡¡¡¡¡, hagámoslo, pues Malvino nos ha hecho mucho daño, incluso no le ha importado que no tengamos ni un bocado de pan para comer... el resto de las personas volvieron a gritar con entusiasmo... ¡¡¡¡¡. Es hora de que el rey Malvino pague por todo lo que nos ha hecho. De ahí Don Rómulo el carpintero, dijo:

-Vamos a mi taller allá tengo mucha madera que nos puede servir para atacar al ejercito del rey y así poder ingresar en su reino.

Entonces todo el pueblo fue por palos, hachas, antorchas y otros objetos, se dirigieron al reino enfurecidos por todos los malos tratos que el rey les había hecho pasar. Mientras marchaban por el sendero que los llevaba al reino cantaban "Malvino pagará y ahora él sufrirá".

En ese momento llegó Mimi, una niña muy conocida en el pueblo por su generosidad y ganas de ayudar a la gente. Un momento,

-¿Qué están haciendo?, ¿creen que ésta es la mejor manera de hacer pagar al rey?

-¡¡¡¡¡, gritaron todos en una sola voz.

-Nooo, cómo se les ocurre, si hacen pagar al Rey a la fuerza, se estarían comportando igual a él, ¿Acaso eso es lo que quieren? Nooo, sólo queremos vengarnos por todo lo malo que nos ha hecho, refutó el alcalde.

-Pero señor alcalde, usted más que nadie debería saber que la violencia no lleva a nada bueno, pues lo único que conseguirán es más sufrimiento.

-Mimi, pero ¿qué hacemos para que el Rey devuelva todo lo que no es suyo y nos deje en paz? Dijo el carpintero.

Preguntas durante:

Con la participación de todos, se hace un conversatorio en torno a las siguientes preguntas:

¿Qué se mantenía haciendo el rey? ¿Qué decían las personas sobre Malvino? ¿Por qué la gente del pueblo decía que a Malvino no le importaba que ellos no tuvieran nada de comer? ¿Qué propuso Rómulo? ¿con que cosas consiguieron para atacar al rey? ¿Qué podían hacerle al rey con todos esos materiales? ¿Qué paso cuando apareció Mimi? ¿Cómo quería el pueblo que el rey Malvino pagara todo el mal causado?

En el caso que algunas de las preguntas no sean respondidas correctamente por los estudiantes, se releerá nuevamente el texto como una forma de facilitar la comprensión de la misma.

Después, se continua con la lectura de la misma forma:

La mejor forma para solucionar los problemas es por medio del diálogo, debemos hablar con el Rey y hacerlo entender que sus actos no están bien hechos y que él debería ser más generoso con todos nosotros. Dijo Mimi. En ese momento todo el pueblo se quedó pensando en las palabras de esa pequeña niña y sintieron que ella tenía razón, ya que ellos no querían convertirse en seres malvados como el Rey Malvino. Entonces decidieron mandar a Mimi, acompañada por Don Teofanes y Don Rómulo para que hablaran con el rey.

Al llegar al reino, Malvino preguntó:

-¿Qué hacen aquí, acaso ya tienen la recaudación de este mes?, porque si es así bienvenidos... Don Teofanes lo interrumpió diciendo:

-No señor, estamos aquí para hablar con usted.

-No entiendo de que quieren hablar conmigo, saben que no les voy a rebajar el interés de los impuestos, anunció Malvino.

-No, no es para eso, dijo Mimi. ES que queremos que usted sepa lo valioso que es ser generoso. Mientras tanto el rey refunfuñaba, lo que no fue impedimento para la valiente niña, que siguió diciendo: la generosidad es dar y entender a los demás personas sin esperar nada a cambio, es un valor muy bonito que cada día debemos de ejercitar para ser mejores personas. ES ayudar a los que lo necesitan, compartir con los demás, así sea una sonrisa, realizar favores con entusiasmo, escuchar a las personas y entender sus problemas para tratar de solucionarlos en compañía y muchas otras cosas más que van haciendo sentir muy bien y te van a hacer feliz.

El Rey muy pensativo, se dio cuenta que lo que esa hermosa niña decía era cierto y se sintió muy mal y arrepentido por todo el mal que les había hecho durante tantos años y expresó:

-Ahora me doy cuenta de lo mal que me he comportado con ustedes, le debo una disculpa a todo el pueblo. Al siguiente día el Rey Malvino se acercó casa por casa a disculparse con todos, a devolverles todo lo que les había quitado y a ayudarles con lo que más necesitaran.

De esta forma todos en el pueblo volvieron a recuperar sus casas y sus negocios, incluso con más cosas de las que tenían antes, pues el Rey reformó sus casas, arregló y surtió sus negocios, donó libros y material para la escuela y el hospital, arregló las calles del pueblo y así todos en el pueblo recuperaron su tranquilidad y felicidad. Mientras que el Rey dejó de sentirse tan sólo y siguió siendo generoso con todo el mundo y recorrió otros pueblos vecinos para hablar acerca de la importancia de la generosidad. Y de esta manera todos en este cuento vivieron felices por siempre.

Aplicación

Estrategias después de la lectura

Recuento: se da paso a la realización del recuento de manera oral sobre el contenido del texto para así facilitarse la discusión

Relectura: Al terminar el recuento, por grupos representaran en dramatizado lo expuesto en el texto leído.

Aplicación

Discusión: una vez presentado todos los dramatizados, se prosigue a debatir sobre lo presentado en cada uno de ellos, incluyendo aquellos detalles que pasaron en un dramatizado e hizo falta en otro con el fin de recordar toda situación presentada en el texto.

Escritura: una vez culminada la anterior discusión, cada estudiante de manera breve en una hoja de block realizara un recuento escrito sobre el texto trabajado.

Realimentación formativa

Luego, de forma voluntaria, compartirán sus composiciones escritas leyéndolas por los mismo.

SESION 7: SABEMOS DE MASCOTAS

Propósito: Identificar el nivel de comprensión lectora en los textos argumentativos y la fluidez escritural en los estudiantes del grado segundo.

Descripción:

Motivación

Se iniciará la sesión a través de un corto juego de onomatopeyas de los animales, así a cada estudiante se le asigna en secreto el nombre de un animal (gato, perro, loro, marrano, vaca, león, oveja, rana, pato, gallina), ante el cual deberá hacer el sonido cuando la docente diga: “animales a hablar” para encontrar a los compañeros que, emiten el mismo sonido.

Luego se conversa sobre el sentir cuando se les asigno el nombre del animal, mientras hacían el sonido y al finalizar, cuando encontraron niños que emitían el mismo sonido.

Preguntas antes: ¿Qué fue lo primero que pensaron cuando escucharon el nombre del animal que iban a imitar? ¿Qué imaginaron sobre ese animal? ¿Cuál animal hubiese sido más fácil imitar? ¿Cómo se sintieron al realizar el sonido del animal asignado? ¿Cuál sonido de los animales resulta difícil imitar? ¿resulto fácil encontrar otros compañeros con el mismo sonido? ¿Cómo era más fácil encontrarlo? ¿Cuál de estos animales observan más cerca de sus casas?

Conceptualización

Lectura: Una vez culmina la anterior actividad, se hace lectura individual del texto “Ama tu mascota” de Laura Corredor Acevedo.

Hola niños y niñas ¿Cómo están?... Ooh!! Me alegro por ustedes pero yo no estoy tan bien, mas tarde les cuento, porque primero me voy a presentar. Yo soy Rocco, un perrito que le gusta mucho jugar, correr, ser consentido y sobre todo cuidar a mi amo, sin embargo en estos momentos no estoy muy bien, ¿quieren saber por qué?... porque algunas veces mi amo no me consiente y se enoja muy fácil conmigo y por eso me pega y me deja sin comida. ¿ustedes creen que eso está bien hecho?... yo también creo que eso no está bien hecho, pues yo trato de portarme muy bien y hacer todo lo que él me diga, por ejemplo si me dice que le traiga el periódico yo se lo llevo, si me dice que me haga el muerto o que le de la patita yo lo hago, pero sobre todo le doy mucho amor y me emociono mucho cuando él llega demostrándoselo con mi colita.

Pero yo ya estoy cansado de que me trate mal y no sé qué hacer, ¿ustedes que creen que debería de hacer?... mmm, me toca pensarlo muy bien, pero de lo que sí estoy seguro es que le voy a enseñar a todos los niños y niñas que conozca, a tratar muy bien a los animales, ¿cómo creen que debería ser ese trato?... eso, porque todos nosotros somos seres vivos que merecemos que nos quieran, nos cuiden y nos comprendan, y que si a veces cometemos errores, como hacer pipi donde no se debe, es porque no nos han enseñado el lugar adecuado. Y ustedes niños y niñas ¿tienen mascotas en su casa?... que bien, y ¿cómo las tratan?... eso está bien, ya saben que nosotros somos muy mimados y que nos gusta compartir tiempo con ustedes. Además cuando deciden tener una mascota es porque la van a cuidar y van a ser responsables de su alimentación, cuidado y de lo que quieran que aprendamos.

Bueno niños y niñas ahora que ya les conté mi historia y la de muchas otras mascotas que sufren al lado de sus dueños, les voy a pedir un favor, ¿puedo hacerlo?... quiero que le cuenten a todos sus amigos y familiares todo lo que aprendieron de lo que yo les he contado y que les enseñen a tratar bien a sus mascotas, ¿lo van hacer?... ¡Muchas gracias, ahora puedo decir que estoy tan bien como ustedes porque sé que me ayudaron a que muchas otras personas respeten a todos los animales. Ahora sí me voy para buscar más niños y niñas que me quieran ayudar. Chao!!!

Preguntas durante: a medida que se va realizando la lectura. Se hace retroalimentación sobre lo que dice cada párrafo mientras se va avanzando, escribiéndose en el tablero las ideas principales.

Estrategias después de la lectura

Recuento y relectura: en este momento se da el espacio para que vuelvan a hacer lectura del texto de manera individual proyectada en el televisor.

Conceptualización

Discusión: se piensa entre todos lo que se decía en cada párrafo, mientras se recuerda que cada párrafo está compuesto por ideas principales que constituyen su estructura.

Aplicación

Escritura: Posteriormente, de forma individual, los estudiantes realizaran un escrito de lo leído anteriormente.

Retroalimentación formativa

Finalmente, son socializado los escritos por cada autor con el propósito de que, al hacerse lectura en voz alta, vaya mirando los errores para corregirlos una vez termine de leer.

SESIÓN 8: EXPRESA TUS TALENTOS CON LOS DEMÁS

Propósito: promover un aprendizaje significativo de la lectura y escritura a través de estrategias antes, durante y después la lectura.

Descripción:

En este momento se efectuará un cordial saludos a los estudiantes presentes, además se verificará la asistencia, seguidamente se les explicará a los estudiantes algunos puntos referentes al tema de la lectura de este día cuyo título es: “EXPRÉSATE MÁS Y NUEVOS AMIGOS ENCONTRARAS” Autora **Viviana Quintero Arango** para ello se desarrollará la dinámica competitiva el juego de palabras donde la docente escogerá mínimo 6 palabras del texto se exhibirán en el tablero ejemplo

Humanos

Capacidades

Compartir

Compañía

Amigos

Se invitará a los estudiantes a leer y escribir cada palabra y con cada una de ellas realizarán un texto con sentido utilizando cada palabra, el papel primordial es jugar con la imaginación y acercarse al contenido del texto. El estudiante que realice la actividad correctamente y en tiempo récord se ganará un estímulo. Esta actividad pedagógica es con el fin de despertar el interés por la lectura y escritura, lo valioso de comprender los procesos y técnicas escriturales.

Una vez terminada la dinámica se escribirá en el tablero el título de la lectura que se estará analizando en esta sesión:

Preguntas antes:

1. ¿Te llama la atención este título “Exprésate más y nuevos amigos encontraras”? ¿por qué?
2. ¿De qué puede tratar la lectura?
3. ¿Qué significa para ti la palabra Exprésate?
4. ¿Te gusta tener amigos?
5. ¿Cómo compartes con tus amigos?
6. ¿Crees que son importantes los amigos? ¿Por qué?

Conceptualización

Después, de participar en la resolución de las preguntas anteriores se procede a leer el texto “EXPRESATE MÁS Y NUEVOS AMIGOS ENCONTRARAS” aquí se escogerá 4 estudiantes y cada uno se le asignará un párrafo lo leerá en voz alta, con el fin de facilitar el desarrollo de la fluidez lectora y la comprensión de textos.

Los seres humanos estamos dotados de diferentes capacidades, una de ellas es el habla, ésta nos permite expresar lo que pensamos, lo que sentimos, lo que escuchamos y lo que vemos, es por ello que es fundamental que aprovechemos esta capacidad y que nos expresemos sin temores, ya que esto nos conducirá a que tengamos muchos amigos para compartir.

A los amigos les gusta que les cuentes historias, experiencias, cuentos y todo lo que se te ocurra, esto hace que la compañía sea mucho mejor, imagínate cómo sería de aburrido dos personas juntas y sin nada que hablar. Pero si tú eres un niño o una niña tímida a la que le da miedo expresarse, lo más probable es que los demás no conozcan nada de ti y así no puedan apreciar tus cualidades. Por eso debes arriesgarte más, exprésate y verás que todos querrán compartir contigo y te van a conocer mucho mejor.

Aunque si te consideras un poco callado o callada y te da sustico hablar, no hay problema ya que puedes expresarte de otras maneras, como por ejemplo brindando a alguien un abrazo, un saludo gentil estrechando su mano o porque no, un gran beso de agradecimiento, lo importante es dejar que lo que sentimos salga fuera de nosotros y así podamos compartir más.

Es por ello que debes aventurarte y permitirte explorar los maravillosos caminos del lenguaje, ya que éstos te permitirán aprender muchas cosas de ti mismo y de los que te rodean, igualmente te darás cuenta que cuando hablas con los demás todo es muy divertido y expresarte te lleva a que puedas conocer muchos amigos y que todos quieran escucharte para conocerte y explorar esos mundos fantásticos que puedes crear y volver a recrear con las nuevas compañías.

Preguntas durante:

En este espacio se tendrá en cuenta la participación de los estudiantes por medio del dialogo para fortalecer la comprensión del texto, para eso se desarrollarán las siguientes preguntas:

1. ¿Según el texto a que se refiere la palabra capacidad?
2. ¿Qué tipos de emociones podemos expresar o compartir con los amigos?
3. ¿Qué cualidades te consideras que tienes?
4. ¿Te gusta tener muchos o pocos amigos? ¿Por qué?

Recuento y relectura:

En estos momentos de aprendizajes y participación los estudiantes leerán nuevamente el texto y expresarán con sus palabras lluvias de ideas donde construyan argumentos relevantes teniendo en cuenta sus propias experiencias de vida, que sean relacionadas con la comprensión del texto.

Discusión y escritura:

En este momento los estudiantes elegirán uno de los párrafos y lo parafrasearan, es decir lo escribirán con sus propias palabras, este ejercicio, es con el fin de mejorar la comprensión lectora y la producción textual, en especial la fluidez escritural.

A los amigos les gusta que les cuentes historias, experiencias, cuentos y todo lo que se te ocurra, esto hace que la compañía sea mucho mejor, imagínate cómo sería de aburrido dos personas juntas y sin nada que hablar. Pero si tú eres un niño o una niña tímida a la que le da miedo expresarse, lo más probable es que los demás no conozcan nada de ti y así no puedan apreciar tus cualidades. Por eso debes arriesgarte más, exprésate y verás que todos querrán compartir contigo y te van a conocer mucho mejor.

Se desarrollará el siguiente ejercicio los estudiantes completaran las siguientes oraciones, para ello deben nuevamente leer el texto, elegir y escribir la palabra correcta.

Dotados

expresarte

Amigos

explorar

Lenguaje

1. Los seres humanos estamos _____ de diferentes capacidades.
2. Tengamos muchos _____ para compartir.
3. Puedes _____ de otras maneras.
4. Debes aventúrate y permitirte _____ lo maravillosos caminos del _____

SESION 9: TODOS NACEMOS CON CAPACIDADES Y TALENTOS

PROPÓSITO: Desarrollar la capacidad de análisis en la utilización de textos argumentativos perfeccionando la comprensión y expresión escrita a través del trabajo práctico constante y sistemático.

DESCRIPCIÓN:

Para dar inicio a la sesión de este día se empezará con un afectuoso saludo de bienvenida a todos los estudiantes del grado segundo motivándolos que sigan esforzándose por participar en las actividades pedagógicas que desarrollaran en el transcurso de este encuentro, en este mismo espacio se verificara la asistencia, luego se invitaran a los estudiantes a ser parte de la dinámica “PIRI, PIRI PAO” que consiste en rotar una pelota por cada estudiante usando sus manos y se elegirá una persona que con sus ojos cerrados expresara la frase PIRI, PIRI PAO cuando termine la frase el estudiante que haya quedado con la pelota pagara una penitencia que consiste en responder una de estas preguntas

¿Qué eres **capaz** de hacer como **estudiante**?

¿Qué eres **capaz** de hacer como **hijo**?

¿Qué eres **capaz** de hacer como **amigo**?

Este ejercicio es con el fin que los estudiantes tengan un razonamiento lógico al ordenar sus propias ideas teniendo en cuenta sus experiencias vividas y alcanzar a expresarse con fluidez.

Después de haber realizado la dinámica con los estudiantes la docente los familiarizara con el texto elegido este día cuyo tema es “**PEDRITO UN NIÑO CAPAZ**” su autora es **Maribel Ruíz Vélez**, inicialmente se exhibirá el título en la pizarra y se desarrollara un cuestionario de preguntas de interés

Preguntas antes:

1. ¿Quién crees que era Pedrito?
2. ¿Qué cosas crees que era capaz de hacer Pedrito?
3. ¿Cómo te imaginas las cualidades de Pedrito?
4. ¿Qué actividades hacen los niños?
5. ¿Pedrito es un niño que no le gustaba hacer nada? ¿Por qué?
6. ¿Qué lugares le gusta visitar a los niños?

Conceptualización Después del desarrollo de las preguntas, la socialización y participación de los estudiantes, la docente los invitará a leer el texto “**PEDRITO UN NIÑO CAPAZ**” para ser la actividad interesante se repartirá el texto en distintos párrafos teniendo en cuenta el orden de la lectura, en este espacio la docente les explicara algunas reglas de lectura, lo importante de tener en cuenta los signos de puntuación, las comas, explicarles a los estudiantes que estas nos sirven para hacer pausas, comprender lo que estoy leyendo, tener un buen tono de voz, tener un estilo de lectura con sentido.

Pedrito era un niño que siempre decía: "Yo no soy capaz de hacer eso". Lo decía en todo momento: en la escuela, en la casa, en la tienda y hasta en el parque de diversiones. Y también se lo decía a todas las personas: a sus amigos, a su mamá, a su papá y a su profe.

Una tarde... Pedrito se encontró con Raúl, este era un pajarito muy amable y le preguntó:

-¿Por qué siempre dices que no eres capaz de hacer las cosas? Pedrito permaneció en silencio y pensativo, Raúl dijo de nuevo:

-Yo pienso que Pedrito en la escuela dice que no es capaz de hacer las cosas, porque no le gusta hacer las tareas que la profe le pone.

-En la casa dice que no sabe hacer las cosas, porque no le gusta limpiar la casa, prefiere tener sus juguetes por todas partes.

-En la tienda dice que no es capaz de hacer las cosas, porque no le gusta comprar con mamá y papá, sino que prefiere ver juguetes.

-Y en el parque de diversiones dice que no es capaz de hacer las cosas, porque no le gusta compartir con sus amigos.

Pedrito de inmediato le dijo a Raúl: No digas eso, tú no sabes nada de mí y estás muy equivocado. Te voy a contar que es lo que pasa:

-Cuando estoy en la escuela digo que no soy capaz, porque no quiero que se rían de mis trabajos o de lo que digo.

-Cuando estoy en mi casa, yo digo que no soy capaz porque no quiero que mi papá y mi mamá me digan que no sé hacer nada.

-Cuando estoy en la tienda, me da miedo no saber comprar lo que mamá y papá necesitan.

-Y en el parque de diversiones, mis amigos se podrían reír de mí porque no juego como ellos.

Raúl quedó muy sorprendido con todo lo que Pedrito le había dicho, y le dijo: ¿pero por qué piensas eso? Eres un niño muy inteligente, con muchas capacidades y habilidades, te aseguro que tu profe te ayudará en tus trabajos, en casa eres muy importante y papá y mamá siempre estarán contigo y te ayudarán en todo momento, inclusive cuando vayas a la tienda y al parque de diversiones vas a jugar y a divertirte. No te preocupes y no digas que no eres capaz, lo más importante es que siempre realices las cosas con amor y seguro de ti mismo.

Preguntas durante:

A medida que se esté leyendo se socializara y se responderán las siguientes preguntas de comprensión con referente al texto, el propósito es potencializar el proceso de aprendizaje reflexivo con sentido desde su propio saber, aumentar su comunicación expresando ideas organizadas y coherentes.

1. ¿Cómo era Pedro?
2. ¿Qué no era capaz de hacer Pedro?
3. ¿Cómo se sentía Pedro?
4. ¿Quién era Raúl?
5. ¿Cómo ayudo Raúl a Pedro para que se sintiera mejor?

Recuento y relectura:

En este momento se escogerá el primer párrafo del texto se leerá nuevamente, aquí los estudiantes expresaran con sus palabras de forma organizada lo que comprendieron del texto produciendo una secuencia coherente.

Discusión y escritura:

La docente repartirá a todos los estudiantes una copia del texto repartiendo los párrafos en distinto orden y con un color subrayaran como mínimo 10 palabras que les llame su atención, la escribirán en el cuaderno y formaran una sopa de letras. El estudiante que primero realice este ejercicio será felicitado. Esta actividad pedagógica es con el fin de lograr en el estudiante el interés por leer, escribir y comprendan el sentido textual.

SESION 10: LOS JUGUETES SON DIVERTIDOS

Propósito: Identificar el nivel de comprensión lectora en los textos argumentativos y la fluidez escritural en los estudiantes del grado segundo.

Descripción:

Motivación

Se da inicio entregándosele a cada estudiante una hoja en blanco para que en tamaño grande dibujen sus juguetes y lo coleen para que cuando estén listos, se pegaran por todo el salón de tal forma que todos puedan visibilizarlos y miren en cuales de estos coinciden.

Conceptualización

Después, se brindará a cada estudiante el texto titulado “un mundo de juguetes” de Maribel Ruiz Vélez, para ser leído de manera individual.

Hola, hola... mi nombre es Federico, me gustan los juguetes y por eso tengo muchos, ¿ustedes saben cómo los conseguí? ¿Cómo creen que los juguetes llegaron a mi vida?

Resulta que desde antes de nacer papá y mamá siempre pensaban en comprarme muchas cosas, como por ejemplo ropa, pañales, teteros, chupas y por supuesto juguetes. Ellos siempre decían que los juguetes eran muy importantes porque me ayudarían a despertar la imaginación, la creatividad, aprender, me acompañarían y me divertirían.

¿Pero los juguetes son importantes para ustedes también?... ¿Por qué? Claro, los juguetes llenan nuestra vida de alegría y emoción, están con nosotros cuando queremos jugar, reír y hasta llorar, nos acompañan cuando vamos a hacer travesuras y además saben guardar secretos.

Pero les voy a contar algo, de todos mis juguetes el piano es mi favorito, es el que más me gusta y el que más cuidó porque con él hago reír a mis amigos y a mis papás, con sus melodías me transporto a muchos lugares, puedo imaginar que estoy en una pista de carreras, en el bosque o en una fiesta, también puedo tocar muchas canciones y la que más me gusta es la del cumpleaños.

¿Y ustedes también tienen juguetes favoritos?... ¿Y cuál es el que más les gusta? Y ¿Por qué lo prefieren?

Por eso papá y mamá siempre me dicen que los juguetes son muy importantes y me enseñaron a cuidarlos y a disfrutarlos, porque los juguetes siempre me acompañan en todo momento, son mis amigos, me enseñan muchas cosas y hacen que mi vida sea más divertida.

Aplicación

Una vez terminada la lectura, se les recogerá el texto y se les entregara unas hojas de las lecturas y será entregada una hoja en blanco para que los estudiantes realicen un recuento escrito sobre lo leído anteriormente, es decir, escribir lo que entendieron del texto, sin olvidar marcar con su respectivo nombre.

Retroalimentación formativa

Cuando terminen de escribir lo que comprendieron del texto, seguido, es realizado un círculo para que quienes lo deseen lean lo que escribieron en su texto, así como expresar el cómo se sintieron con la actividad.

BIBLIOGRAFIA

[Cartilla Educativa Un Mundo para participar \(2\).pdf](#)

<https://www.pinterest.es/pin/410953534742173561/>

https://es.123rf.com/photo_61361474_los-ni%C3%B1os-de-la-muchacha-muchachos-clase-de-nuevo-a-la-escuela-ic%C3%B3n-de-dibujos-animados-el-dise%C3%B1o-colorid.html

<http://www.webquestcreator2.com/majwq/ver/verp/60720>

Anexo 2: diarios de campo sobre la práctica pedagógica reflexiva del trabajo de investigación.

Sesión 1: lo que conocemos

Propósito: Identificar el nivel de comprensión lectora en los textos argumentativos y la fluidez escritural en los estudiantes del grado segundo.

Fecha: 24 de agosto 2022

Lugar: I. E. Santo Domingo

Descripción de la institución educativa Santo Domingo

En esta primera sesión se dio inicio con una breve presentación por parte de la docente en formación, donde expreso que durante este trimestre realizaríamos varias actividades taller con el fin de potencializar sus conocimientos y saberes acerca de la lectura y escritura, incentivándolos a leer y escribir de forma fluida y coherente, seguidamente se invitó a los estudiantes a desarrollar la dinámica de presentación, para ello se organizaron en mesa redonda donde cada uno fue expresando su nombre completo en orden alfabético, como la docente no conocía los nombres de los estudiantes presentes, se apoyó del listado del grupo, los fue nombrando a cada uno, los estudiantes estuvieron dispuestos en pronunciar su nombre completo agregando lo que les gusta hacer, observó dinamismo e interés por involucrarse en las actividades pedagógicas, se pudo registrar que algunos estudiantes reflejaron timidez, al hablar en público, su tono de voz fue bajo, como también hubieron estudiantes más expresivos como lo fue el caso del estudiante Jerónimo Salas Salazar quien demostró fluidez natural y confianza en sí mismo, al decir su nombre completo y lo que le gusta hacer en su tiempo libre, afirmando que disfruta jugar futbol ya que es un deporte competitivo y porque le gusta correr, la docente en formación le agradeció a los estudiantes por su colaboración y participación en la socialización de la presentación.

Actividades realizadas: en este momento la docente en formación les explico a los estudiantes que desarrollaríamos una lectura titulada “Computín” de Diana Marcela Tascón García, le hizo entrega a cada estudiante el cuento argumentativo, lo leyeron de forma individual, después escribieron espontáneamente y libre lo que comprendieron de la lectura, construyendo un recuento con las ideas principales, muchos dijeron frases similares como: el niño Tayson De Jesús Palencia

Pérez quien escribió y leyó que la lectura se trataba de una computadora que hace varias funciones como: tareas y las personas la deben usar para cosas buenas. Después de este ejercicio de lectura y escritura la docente en formación escogió a la niña Isabela Canchila Misas que leyera en voz alta nuevamente la lectura el cual lo hizo, se observó en la estudiante que lee fluido, tiene bien tono de voz, comprende lo que lee, pero se evidenció que le dificulta leer palabras con más de cinco sílabas o combinadas por ejemplo en el texto se encuentra la palabra (archirrivaes, interpersonales). Se motivó a la estudiante participar con frecuencia del desarrollo de todas las actividades académicas. Para finalizaron los estudiantes realizaron el siguiente ejercicio didáctico, que consistió en subrayar 15 palabras del texto con colores luego las escribieron en el cuaderno, se observó interacción y participación en ellos.

Sesión 1: lo que conocemos

Fecha: 30 de agosto 2022

Lugar: I. E.R Doradal

Aspecto observado: los diferentes niveles en comprensión lectora que tienen los estudiantes del grado segundo, sobre los textos argumentativos y la fluidez escritural.

Actividades realizadas: (solo enunciar)

Se llevó a cabo una actividad de presentación de los niños y las niñas, para la cual, por orden alfabético en base a la primera letra del primer nombre, mencionaban su nombre y apellido completo y lo que le gusta hacer en tiempos libres.

Siendo la presentación de la docente, la última, explica en que consiste el acompañamiento que se va a estar dando al grupo.

Luego, fue entregado a cada estudiante una hoja con la lectura del texto: “Computin” que fue leída de forma individual para, una vez finalizada, entregársele estudiante una hoja en blanco con la

intención de que escribieran allí lo que había comprendido del texto, lo que después fue compartido por cada uno de los niños.

Comentarios y relaciones teórico-prácticas

Durante el ejercicio de presentación, algunos niños observaban detenidamente las hojas que tenían y durante la lectura preguntaron por el significado de las palabras “interpersonales” y “distraingo”.

Al terminar la lectura, dieron opiniones tales como:

Yoelis (7 años) “el computador me sirve para multiplicar, ellos no son malos porque saben mucho, lo malo es que no tengo”

Luciana: 8 años. “el computador no es malo pero el celular sí”

Samuel Amaya: 7 años. “En mi casa solo uso computadora porque el celular es malo”

Por otro lado, en el momento de escritura, mostraban interés porque era sobre lo que habían leído y era corto, para lo cual manifestaban hacerlo con facilidad.

Ninguno expresó no saber leer o escribir.

Solían preguntar por la forma de escribirse palabras como “archirrivaes, inteligente, luchar, útil”.

Cuando culminaron la escritura, adornaron con dibujos y en su gran mayoría lo leyeron de manera pausada a sus compañeros siendo así la aplicación un espacio de mucha interacción.

Sesión 2: Lo bueno de las fiestas

Propósito: Plantear distintas estrategias didácticas utilizando textos argumentativos para el fortalecimiento en la comprensión lectora y fluidez escritural en los estudiantes del grado segundo, de esta manera estimular el interés por este tipo de textos.

Fecha: 9 de septiembre 2022

Lugar: I. E. Santo Domingo

Descripción de la institución educativa Santo Domingo

En esta segunda sesión la docente en formación saludo cordialmente a los estudiantes presentes, motivándolos a participar de las actividades programadas para este día, inicialmente se les recordó las normas de convivencia como respetar la integridad de los demás, aprovechar el tiempo en actividades productivas y saber escuchar, algunos estudiantes complementaron al mencionar que es importante ayudar y respetar las diferencias de los demás, pedir permiso y ser educados, la docente agradeció sus intervenciones.

Seguidamente se dio introducción al tema a abordar para ellos se exhibió en el tablero esta frase “la mejor fiesta de todas” Tatiana Gutiérrez Bedoya cuyo tema es el principal en esta sesión.

Los estudiantes observaron, y leyeron la frase, se les formulo varias preguntas con relación a estas, con el propósito que argumentaran con sus propias palabras, lo que significa para ellos las fiestas, o que se hacen en las fiestas y por qué se celebran las fiestas.

Luego se les realizo las siguientes preguntas directas, su principal objetivo es que los estudiantes construyeran ideas sobre las experiencias que han vivido y por qué se celebran las fiestas, el tener claro el concepto de estas actividades que se celebran con amigos y familiares.

¿De qué se tratará la lectura?

¿Qué puede tener una fiesta para que sea la mejor?

¿Qué es una fiesta?

¿Qué contiene una fiesta?

¿Qué puede ser lo que se celebra?

¿Por qué hace uno una fiesta?

¿Quiénes creen que pueden ir a una fiesta?

Para este ejercicio se hizo la siguiente dinámica el juego “Piri piri pao” de esta manera se motivó al estudiante a responder las preguntas, expresando de manera activa, participativa y argumentativa sus propias ideas ejemplo el niño Ángel Polo manifestó que las personas hacen fiestas para celebrar una fecha especial, para aquellos que se van a casar y los cumpleaños, en ella asisten los amigos y familiares.

La niña Natalia Guzmán Jiménez menciona algunas características y acciones que se hacen en las fiestas, profe en las fiestas reparten dulces, comida, las personas bailan y están felices, he asistido a fiestas de cumpleaños, hay bombas y torta.

Después de estas socializaciones e intervenciones con los estudiantes, se desarrolló la lectura, es por ello que el estudiante Jaime Restrepo Tirado voluntariamente lee en voz alta el cuento argumentativo “La mejor fiesta de todas” al terminar la lectura realizó un recuento mencionando los personajes principales y sus acciones, expresó profe la lectura trata de un oso que quería celebrar sus cumpleaños y busco ayuda de otros animales para los preparativos de su fiesta, la docente agradece al estudiante por su participación e invita al resto del grupo a escribir un fragmento del texto, el propósito es que los estudiantes comprendieran el desenlace de la historia, además dibujaron y escribieron los nombres de los animales que hacen parte del relato.

En este mismo espacio los estudiantes respondieron de forma fluida y coherente preguntas con relación al texto las cuales fueron ¿De qué se trataba el texto? ¿Qué pensó finalmente Tim que era lo más importante de la fiesta? ¿Cuáles de las recomendaciones de los animales consideran que era la mejor? ¿por qué? ¿Cuál es el animal que menciona lo más importante para la fiesta? ¿Se podría hacer una fiesta con todos lo que estaba en el listado y sin amigos? ¿A quiénes invitamos o con quienes queremos compartir al hacer una fiesta? ¿desconocidos nos invitan a fiestas de cumpleaños? ¿Qué quiere decir lo que al final del texto se leyó? ¿Qué es lo más importante para ti en una fiesta?

Con base a la lectura y la socialización los estudiantes argumentaron con sus palabras que las fiestas son celebraciones que son organizadas con el fin de que las personas estén felices, se diviertan y compartan.

La docente invitó a los estudiantes a escribir un párrafo del texto, para mejorar su escritura y nivel interpretativo porque realizaron ejercicios de lectura.

En estas actividades de lecturas y escrituras se observó que algunos estudiantes no escriben las oraciones completas, se evidencia buen nivel interpretativo oral que en el escrito porque tienen errores al escribir, proponen ideas, las expresan con fluidez y naturalidad.

Sesión 2: lo bueno de las fiestas

Fecha: 8 de septiembre de 2022

Lugar: I. E.R Doradal

Aspecto observado: comprensión lectora y consideraciones con argumentos propios

Actividades realizadas: (solo enunciar)

Luego de un saludo entre todos dando la mano al compañero del lado, se mencionan los acuerdos importantes para que el encuentro sea bueno y todos podamos aprender, entre ellos los estudiantes mencionaron:

“Respetar al otro”

“No decir groserías”

“Escuchar”

“No molestar”

Después, fue exhibida la siguiente imagen que causó polémica y los llevo a hablar mucho sobre lo que les gusta de las fiestas.

En base al mismo, surgieron las siguientes cuestiones:

¿De qué se tratará la lectura?

¿Qué puede tener una fiesta para que sea la mejor?

¿Qué es una fiesta?

¿Qué contiene una fiesta?

¿Qué puede ser lo que se celebra?

¿Por qué hace uno una fiesta?

¿Quiénes creen que pueden ir a una fiesta?

Sobre las anteriores, todos querían responder sin respetar la palabra e hicieron comentarios como:

Me encantan las fiestas, si fuera por mí, todos los días haría para comer y bailar con mis amigos
Jeronimo (8 años)

Yo solo voy a las fiestas de mis mejores amigas cuando cumplen años que es cada año. Lizeth (7 años)

La mejor fiesta para mí es la que me hacen mis papas, eso dicen mis amigos y yo y ya sé que vamos a hablar sobre una buena fiesta por lo que se ve en el tablero. Jairo (7 años)

Pasado el tiempo de interacción sobre las preguntas abordadas, se da paso a la lectura dirigida y durante ella, el planteamiento de diferentes preguntas que, al ser respondidas por los niños, servían para realizar el recuento oral y representativo de la misma en el tablero, como forma de reconstruir lo que iba sucediendo en el texto, fue así como con la participación de los estudiantes se hizo el dibujo del listado que hizo Tim y por el rededor los amigos que opinaban sobre lo que era más importante.

Luego, se hizo una relectura de este, mencionando a los animales que opinaban y lo que cada uno decía ser importante y para ello, se precisó conversar sobre ¿de qué se trataba el texto? ¿Qué pensó finalmente Tim que era lo más importante de la fiesta? ¿Cuáles de las recomendaciones de los

animales consideran que era la mejor? ¿por qué? ¿Cuál es el animal que menciona lo más importante para la fiesta? ¿se podría hacer una fiesta con todos lo que estaba en el listado y sin amigos? ¿a quienes invitamos o con quienes queremos compartir al hacer una fiesta? ¿desconocidos nos invitan a fiestas de cumpleaños? ¿Qué quiere decir lo que al final del texto se leyó? ¿Qué es lo más importante para ti en una fiesta?

Los estudiantes tomaron varias posturas sobre la última cuestión, mencionaron que tortas, familia, regalos, payasos y pocos justificaron que los amigos para compartir todo lo que había en la fiesta.

En base a lo anterior, fue expuesta la propuesta por parte de la docente de hacer una carta a alguno de los personajes del texto brindando apoyo o negando su postura justificando las razones que se tenían. Al terminar sus escritos que en su mayoría giraron en torno a un párrafo, muchos de los estudiantes hicieron lectura en voz alta del texto de sus autorías para lo cual, los demás correspondían con el silencio.

Sobre el compartir de esta, muchos estudiantes se presentaron cartas que carecen de la estructura formal de una carta. Muchos se limitaron a decir cortas oraciones como:

Nikol, 8 años “Buho ami me gusta el buho porque son bonitos”

Johan, 7 años “ola buo eres intelige porquelodigo porque piensas antes de ablar”

Luciana, 7 años “al buho te felicito buho por lo que dijiste”

Comentarios y relaciones teórico-prácticas

Se evidencian múltiples errores que parten desde la comprensión ya que, los niños en su mayoría no reconstruyen ideas ni argumentos y conclusiones.

Además, no exponen ideas claras sobre la intención comunicativa que quieren presentar y son repetitivos con los pocos argumentos o razones que presentan.

Sesión 3: del colegio se aprende

Propósito: Fortalecer los procesos de comprensión lectora y fluidez escritural por medio de habilidades discursivas.

Fecha: 14 de septiembre 2022

Lugar: I. E. Santo Domingo

Descripción de la institución educativa Santo Domingo

Inicialmente la docente en formación saludo a los estudiantes animándolos a realizar y participar de las actividades preparadas para este día, recordándoles la importancia de leer y escribir de forma fluida, para mejorar el vocablo, su expresión verbal y escritural observándose en ellos y ellas buena disposición. Se organizaron los estudiantes en distintos grupos y se les entrego varias imágenes de acciones positivas y negativas que se presenta en un aula de clase, el cual cada grupo observo la imagen correspondiente y con sus palabras fueron participando exponiendo cada acción, este ejercicio fue con el fin de crear un acercamiento al contexto del texto mediante sus opiniones abiertas, la forma como se planteó este dialogo fue por medio de preguntas estas fueron: ¿Quiénes van al colegio? ¿Qué se hace allí? ¿Qué es divertirse? ¿Cómo se divierte cada uno cuando se encuentra dentro del colegio? ¿Qué cosas se hacen en el colegio que no resulta tan divertidas? La estudiante Natalia Guzmán Jiménez expreso que los niños van al colegio aprender cosas buenas, a compartir y hacer amigos, su compañera Virginia Montes Martínez complemento con base a lo observado en la imagen correspondiente dijo que los niños en la escuela deben respetar a los demás, comportarse bien y no hacer desorden. La docente les agradeció por sus intervenciones y el interés presentado, animándolos que la actividad de lectoescritura tiene que ver con el colegio y actividades que se efectúan allí.

Luego se eligió al estudiante Jerónimo Salas Salazar que realizara la lectura titulada “El colegio un lugar para compartir” de Maribel Ruiz Vélez se notó buena voz, realizo una lectura clara y concisa, a continuación, comparto un fragmento de lo leído y socializado.

A medida que el estudiante avanzaba en la lectura se hacían pausas para desarrollar preguntas relacionadas a esta, tales como: ¿Qué inconvenientes se observaban en el colegio de Josefina? ¿Cómo era la convivencia allí? ¿Les gustaba ir a los niños a esa escuela? En este momento los estudiantes las escribieron en sus cuadernos y las respondían usando sus argumentos e ideas principales teniendo en cuenta el contenido del texto leído.

El niño Tayson Palencia respondió que el personaje llamado Josefina era una estudiante que no quería ir a la escuela porque allí peleaban mucho y ella veía eso mal, los compañeros no tenían respeto los unos con los otros.

El niño Santiago Rivera Monterrosa expuso sus argumentos diciendo que la escuela es un lugar especial, donde los estudiantes van a aprender a escribir y jugar con los compañeros.

La docente en formación evidencio a través de la participación de los estudiantes que al expresar sus ideas utilizaban frases textuales del contenido del texto adaptándolas a su vocabulario, logrando en ellos avances en la interpretación del texto, potencializando sus habilidades en la lectura y escritura.

Sesión 3: del colegio se aprende

Fecha: 14 de septiembre de 2022

Lugar: I. E.R Doradal

Aspecto observado: comprensión lectora y fluidez escritural por medio de habilidades discursivas

Actividades realizadas: (solo enunciar)

Luego de un saludo y conversatorio pequeño con grupos de compañeros sobre lo observado en diferentes imágenes, se dio paso a socializar lo que observaban en ellas clasificándose por acciones debidas e indebidas mientras exponían sus argumentos dando razones de la viabilidad de estas, se

dio paso a unas preguntas para contextualizar más a los estudiantes en cuanto al texto “el colegio un lugar para compartir”.

Mientras se hizo esta los estudiantes llevaban el hilo de la lectura y hacían comentarios constantes de lo que iba pasando en la lectura

Nahomi, 7 años: “y los niños para que fueran a estar peleando”

Johan, 7 años: “se parece a Samuel y David que mantienen peleando por todo y en todos lados”

Juan, 8 años: “conviven mal porque se dicen cosas feas y eso dan ganas de pelear”

De igual forma se platicó de comportamientos en clases y el recreo con comentarios sobre lo que ellos hacían en los diferentes momentos que pasan en el colegio.

Posterior a ello, se hizo una relectura que conllevó a la construcción del recuento y discusión.

Durante la discusión, se retomó por párrafos lo que sucedía en cada uno de ellos por medio de una construcción muy participativa pues por palabras iban participando y se complementaban las ideas, por ejemplo, cuando se dialogó del párrafo número 5, Andrés comentó que “Josefina dijo que cuando alguien nos pega duro o pasito hay que contarle a alguien y no pegarle”; a lo que Oguen afirmó que, “hay que decirle a la profe o a cualquier adulto, pero no se puede devolver el golpe”

Finalizada esta reconstrucción grupal de forma oral, se entregó a cada estudiante una hoja en la que escribieron párrafo a párrafo lo que comentaban en ellos.

Pasado 20 minutos, los anteriores escritos fueron compartidos por unos pocos que sintieron haber terminado sus escritos, pero, varios estudiantes hacían comentarios complementarios de lo que iban narrando. Como muestra de ello:

María Camila en el tercer párrafo escribió: “la profe nos reunió a todos para decirnos que lo que hicieron en el baño estaba muy mal”

Sebastián dijo: “le faltó escribir que la profe les dijo que en el colegio no se podía ir a pelear porque eso era hacerle daño al otro”

Comentarios y relaciones teórico-prácticas

En esta sesión fue evidente que los niños con orientaciones claras pudieron discernir entre el contenido la idea principal de cada párrafo; no obstante, carecen de manifestar argumentos y unos pocos presentaron conclusión.

Por otro lado, no diferencia entre recuento escrito su opinión sobre el mismo porque es observado que en gran parte de las composiciones tanto en las dadas escritas como en lo expuesto de forma oral, brindaban opiniones, es decir, expresaban su punto de vista en relación con las diferentes situaciones que se presentan en los textos.

Además, los estudiantes solían preguntar por diferentes dudas ortográficas a medida que desarrollaban sus escritos, utilizaban también reiteradamente la palabra niña reemplazando el nombre.

Sesión 4: Cuidar nuestro medio ambiente nos hace bien

Propósito: Propiciar la reflexión en torno a la importancia de cuidar el medio ambiente. —

Cualificar la comprensión lectora de los textos argumentativos y la fluidez escritural.

Fecha: 21 de septiembre 2022

Lugar: I. E. Santo Domingo

Descripción de la institución educativa Santo Domingo

Inicialmente se realizó el respetivo saludo de bienvenida a todos los estudiantes presentes, motivándolos a participar de los talleres pedagógicos que se desarrollarían este día, teniendo en cuenta los textos argumentativos y lo importante de comprender el contenido de la lectura que se

analizó durante el proceso de enseñanza y aprendizaje colectivo. Para esta sesión se exhibieron en el tablero varias imágenes de varios animales en secuencia expresándoles a los estudiantes que estos serían los personajes que hacen parte de la historia que se analizaría en la lectura (el oso, la zorra, ardilla, el pez, el águila) en este espacio hubo estudiantes que voluntariamente expresaron características de estos animales, lograron hacer conjeturas sobre la lectura.

El estudiante Jaime Restrepo Tirado menciona que la lectura se trataría de una reunión de animales en el bosque, la estudiante Natalia Guzmán Jiménez expresó que los animales estaban reunidos para organizar una fiesta con todos los animales del bosque, la docente en formación les agradeció sus intervenciones animándolos a seguir participando, seguidamente le escribí el título en el tablero del cuento cuyo tema fue “Hummm, cuidar el medio ambiente si vale” de la autora **Diana Marcela Tascón García** en este espacio la docente les formuló a los estudiantes varias preguntas con relación a los animales que son parte de los personajes y el título de la historia cuyos interrogantes fueron:

1. ¿De qué se trata la lectura?
2. De los personajes mencionados anteriormente ¿Cuál crees que es el principal personaje de esta historia?
3. ¿Cómo podemos cuidar el medio ambiente?
4. ¿Cómo se contamina el medio ambiente?
5. ¿Quiénes pueden contaminar el medio ambiente?

El propósito fue estimular en los estudiantes la imaginación, adaptar distintos conceptos y pronunciar palabras de forma correcta.

En este ejercicio inicial se observó buena participación y disposición en los estudiantes escribieron las preguntas en su cuaderno y las respondieron de acuerdo con sus propios conocimientos.

La estudiante Saray Robles Miranda escribió que la lectura se trataría de que los animales cuidaban el medio ambiente limpiando los ríos.

El estudiante Juan Pablo Martínez expuso que los animales eran malos porque contaminaban el bosque, dañando los árboles.

El estudiante Ángel de Jesús Polo Ricardo participo expresando la 3 pregunta diciendo que una forma de cuidar el medio ambiente es no contaminar los ríos, con basuras ni taros.

La docente les agradeció por la participación, luego eligió a varios estudiantes para leer en voz alta el cuento, asignándoles uno a dos párrafos por estudiantes con el fin de comprender el contexto y que fueran desarrollando la habilidad de seguir el hilo de ideas, lo más importante es leer con precisión, comprender lo que leen y escribir correctamente. Efectivamente esta forma de leer en voz alta y hacer pausas resumiendo el contenido leído los estudiantes tiene mayor comprensión, porque logran el sentido y entender con claridad lo que se lee.

Durante el ejercicio de lectura en voz alta, escritura y formulación de preguntas antes y durante, se evidencio en los estudiantes la capacidad de asimilar el sentido que les trasmitió el análisis lectoral, con base a lo anterior podría decir que el ejercicio del recuento fue un factor que facilito a los niños responder a los interrogantes porque realizaron el trabajo como meditar lo leído y escribir con sus propias palabras.

Sesión 4: cuidar nuestro medio ambiente nos hace bien

Fecha: 22 de septiembre de 2022

Lugar: I. E.R Doradal

Aspecto observado: la compresión lectora y fluidez escritural

Actividades realizadas: (solo enunciar)

La sesión inició con un corto saludo entre todos los asistentes, contando con la presencia de 22 estudiantes, luego, se exhiben imágenes de un oso, zorra, ardilla, pez, águila, árboles y de un rio,

que es observado mientras es realizada la lectura del texto “¡hummm!, cuidar el medio ambiente si vale”.

Una vez culminada la lectura, se abrió espacio para el dialogo de ideas a través de la pregunta ¿de qué se trataba la lectura? Mediante esta, los estudiantes de manera oral hicieron el recuento sobre el texto leído, lo cual se les facilito hacer apoyados en las imágenes que se expusieron en el tablero pues las organizaron entre ellos de manera vertical colocando en la parte superior el oso y la zorra, ante esto afirmó Valentina “ellos van primero porque empezaron la lectura porque empezaron a hablar de un trato donde la zorra le puso muchas tareas al oso para poderle dar comida y él tenía mucha hambre”

Después Santiago dice “ahora sigue debajo la ardilla y los árboles porque el oso iba a quemarle la casa donde la ardilla mantenía y ella como no quería que le dañaran la casita le dijo que le preparaba comida con las cosas que ella comía para que el ayudara a cuidar su casa”

Siguió Emanuel “debemos poner ahora al pez y el rio porque el pez vive nadando en el rio entonces el oso fue a tirar basura allá y el pez no lo dejo y le dijo que le daba agua para que el oso siguiera viviendo”

Finalmente, dice Lizeth “de ultimo pongamos al águila porque el oso también fue a molestar el aire porque quería hacer la tarea que le dejo la zorra de quemar la basura y no le importo lo feo que olía”

Además, fue muy interesante que cuando se hizo la lectura de manera grupal porque los estudiantes presentaban dudas con palabras como:

Juan Manuel: “¿qué es pícaro?”

A lo que Dylan y Paula empezaron a hacer caras haciendo más ameno el encuentro porque así se dio paso a corroborar que se trata de sonreír de manera maliciosa.

También, se realizó un análisis en torno a la expresión: “los árboles son el pulmón de la tierra y sin ellos no podemos vivir” porque Hellen preguntó sobre el “¿por qué allí decía eso si los árboles no

tienen pulmones y nosotros sí?” a lo que varios niños se mostraron intrigados, esto dio espacio para que la docente hiciera aclaración basado en preguntas como ¿Qué producen los árboles aparte de frutos? ¿que nos produce el oxígeno? Dice que es el pulmón porque es lo que nos permite respirar ya que los árboles son los productores del oxígeno.

Y Shara afirmo “entonces no se pueden dañar los árboles porque son los que nos dan el oxígeno para respirar”

Otro aporte importante al terminar la lectura fue Ihan “el oso hizo intercambios buenos con todos los animales”

Emanuel Muñoz: “si, si y así la de malas fue la zorra malvada”

Seguidamente, se hizo la relectura que dio paso a una corta discusión agregándose comentarios por parte de los estudiantes:

Jaira “entonces la ardilla no solo quería que el oso no quemara su casa por ser su casa sino porque entonces iba a los árboles que producen lo que respiramos todos los vivos”

Yoelis: “el oso como tenía mucha hambre pensó que eran tareas fáciles”

Santiago: “como el oso no hacia lo que él quería sino lo que la zorra mandaba, todos lo vieron como el malo”

En complemento al ejercicio, los estudiantes de manera individual escribieron frases sobre el cuidado del medio ambiente.

Estas al terminar, se compartieron y luego fueron pegadas en una especie de mural el cual les ocasionó un poco de pena al dejar allí exhibidos sus frases.

Comentarios y relaciones teórico-prácticas

A pesar de que fue una sesión que precisaba una lectura sobre aspectos ambientales, distintos a lo trabajado en sesiones pasadas, los estudiantes fueron vistos más prestos a escuchar, participar en orden sin pena o temor a equivocarse y dejar en evidencia sus dudas.

Sobre los escritos. Estuvieron bastante prestos a observar claramente lo que iban escribiendo y a su vez buscaron formas de corregir.

Sesión 5: Los diferentes sonidos nos desarrollan los sentidos

Propósito: Fomentar los hábitos de lectura de los textos argumentativos donde el estudiante desarrolle la capacidad de la comprensión lectora y la fluidez escritural, a través de la comunicación oral y escrita.

Fecha: 28 de septiembre 2022

Lugar: I. E. Santo Domingo

Descripción de la institución educativa Santo Domingo

En este encuentro pedagógico la docente en formación saluda cordialmente a los estudiantes presentes informándoles que este día se efectuarían distintas actividades de lecturas reflexivas para potencializar las capacidades de comunicación de forma oral y escrita, como actividad inicial la docente escribió en el tablero la siguiente frase “La música produce emociones” autora: **Maribel Ruiz Vélez** de la cartilla educativa un mundo para participar Luego les formule varios interrogantes a los estudiantes con relación a la música ejemplo:

1. ¿Te gusta la música?
2. ¿Qué clase de música escuchas?
3. ¿Qué emociones te transmite la música?
4. ¿La música te ayuda a sentirte bien?

En este espacio cada estudiante fue resolviendo estas preguntas en sus cuadernos, desarrollando con sus propios saberes, lo que significaba para ellos la música hubo conexión directa por ejemplo los estudiantes

-Jerónimo Salas Salazar expreso en voz alta profe me gusta la música porque me siento feliz y mis canciones favoritas es el reguetón.

-Ángel de Jesús polo Ricardo menciono que la música es importante para festejar las fiestas

-Isabela Canchila Misas manifestó profe me gusta la música porque puedo bailar y sentirme bien.

La docente les agradeció por sus aportes y participación seguidamente invito a todos los estudiantes a leer en voz alta el texto argumentativo para ello se escogieron varios estudiantes el cual leyeron en voz alta uno de ellos fue Juan Pablo Martínez Arias, se observó que este estudiante tuvo dificultad al leer en voz alta, no hubo calidad en el volumen y fue difícil retener la atención de sus compañeros sintiéndose incomodo, la docente fue animándolo para que terminara de leer el cual el estudiante pudo lograr terminar la lectura y realizo de forma espontánea sus propios aportes socializando a sus compañeros que para él la música le produce alegría y me hace sentir bien.

En este mismo momento la docente socializo con los estudiantes preguntas durante, se efectuó nuevamente un análisis de la lectura leyendo párrafo por párrafo, este ejercicio logro que los estudiantes desarrollaran nuevas ideas al expresar con fluidez nuevas palabras ampliando su lenguaje oral, sobre la música y las emociones que ella trasmite.

Para finalizar este encuentro pedagógico la docente en formación les entrego a cada estudiante un fragmento del texto leído explicándoles que leyeran cada uno en voz baja y subrayaran con color cinco oraciones y las escribieron en sus cuadernos, esta actividad escrita tuvo un significado positivo porque los estudiantes lograron ampliar sus ideas adaptando nuevos conceptos sobre la música y lo que ella nos trasmite.

Sesión 5: los diferentes sonidos nos desarrollan los sentidos

Fecha: 28 de septiembre de 2022

Lugar: I. E.R Doradal

Aspecto observado: la comprensión lectora y fluidez escritural a través de la comunicación oral y escrita

Actividades realizadas: (solo enunciar)

Luego de un saludo cordial, los niños mostraron curiosidad sobre la frase que estaba escrita en el tablero “la música produce emociones” ya que por iniciativa propia estaban conversando sobre el cómo se sentían cuando escuchaban música, escuchándose comentarios como:

Hellen Amaya: “me encanta la música porque cuando la escucho me alegra y me pone a bailar”

Valentina Daza: “la música a mí me da mucha diversión porque me siento contenta”

Juliana: “me encanta toda la música, hasta la suave porque me tranquiliza”

Algunos pocos, hicieron comentarios sobre tristeza tales como:

Yoelis Fuentes: “a veces la música me pone muy triste cuando son músicas suavécitas y lenticas”

Paula: “me gusta la música de Dios, pero a veces las otras me ponen triste”

Cuando, las dos anteriores niñas comentaron, se dio paso a pláticas sobre las razones, justificaban que los ritmos suaves y despaciosos.

No hubo un solo niño que dijera no gustarle la música, la mayoría de ellos expuso que todas le gustaban y de todo tipo escuchaban por la casa o la calle.

Después, de manera voluntaria, tres niños leyeron en voz alta, cada párrafo del texto “la música produce emociones”

Mientras esta se llevaba a cabo, los estudiantes con movimientos de cabeza indicando aprobación, dejaban en evidencia que estaban de acuerdo en ciertas ideas que se leían, algunas de estas:

“Nos produce mucha alegría cuando la escuchamos y es por eso que cantamos y bailamos con toda la energía”

“La música nos ayuda a dormir, nos acompaña cuando comemos, jugamos y estudiamos”

“Nos alegran mucho el día cuando nos ponen música, cantan y bailan, porque podemos movernos, reírnos y aprender”

“La música producirá gran alegría en todas las personas que la escuchen”

Al terminar la lectura del texto, se hizo un recuento oral sobre lo que decía principalmente cada párrafo centrado siempre en que la música siempre da alegría.

Después, fue entregado a cada estudiante, una hoja con el texto que se estaba trabajando para que, en ella, resaltaran las que para ellos eran las ideas principales recordándoseles que estas son las que recogen la intención del escritor, quiere decir la frase clave de la cual se empiezan a sustentar otras ideas secundarias.

Así pues, los estudiantes resaltaron palabras, otras oraciones completas e incompletas y algunos todo un párrafo notándose el desconocimiento por parte de la mayoría para reconocer las ideas principales:

En secuencia de lo anterior, se valieron de un pequeño trozo de papel para dejar por escrito las emociones que causaba la música en ellos y sus razones.

Cuando se terminó el espacio de escritura sobre sus emociones y la música, los niños hicieron lectura de manera voluntaria, ante la cual complementaron sus compañeros haciendo observaciones sobre algunas oraciones importantes que no se tuvieron en cuenta.

Comentarios y relaciones teórico-prácticas

Tal como se evidencia en los registros fotográficos, la mayoría de las estudiantes, fueron capaces de subrayar ideas importantes, sin embargo, al momento de consolidar en escrito sus pensamientos

y determinaciones, se vieron cortos de palabras y de manera reiterativa usaban en un párrafo la misma palabra, de manera específica “música”

Sesión 6: Disfrutar al convivir

Propósito: potenciar la comprensión lectora de los textos argumentativos y la fluidez escritural mediante el recuento oral y escrito

Fecha: 29 de septiembre 2022

Lugar: I. E. Santo Domingo

Descripción de la institución educativa Santo Domingo

En este encuentro pedagógico la docente inicio brindándoles un cordial saludos a todos los estudiantes presentes, los animo a participar de los ejercicios prácticos y significativos de lectura y escritura para mejorar su nivel interpretativo a través del recuento oral y escrito, para ello invito a los estudiantes a realizar la dinámica “lo que tengo en mi bolsillo” aquí cada estudiante menciono su juguete favorito, por ejemplo.

la niña Carolayn Arriola Meza menciono profe el juguete que me gusta de todos los que tengo es mi muñeca, me siento alegre porque me la regalo mi tía y yo se la entregó a mi amiga Rosa María Blanco.

El estudiante Santiago Andrés Cardona expreso mi juguete favorito es el balón de futbol que me regalaron de cumpleaños y se lo entrego a mi compañero Damián Arley Casanas, porque el comparte conmigo.

La niña Isabela Canchila Misas expreso profe mi juguete con que juego siempre es mi oso de peluche llamado Tomy y se lo regalare a mi amiga Natalia Guzmán Jiménez porque la quiero mucho.

La docente observo en este ejercicio que los estudiantes sienten varios sentimientos y emociones positivas por sus compañeros de clase expresando distintas razones por las cuales merecían su juguete favorito, cada uno argumento lo que sentía, fue importante porque transmitió un vínculo armónico que existe entre ellos fortaleciendo sus lazos afectivos.

En este mismo momento la docente desarrollo con todos los estudiantes la dinámica el rey pide eligiendo un estudiante quien dirigió el grupo, su función consistió en exigirles a los demás un objeto quien lo adivine ocupara el puesto del rey, en este ejercicio había que analizar de qué manera cada rey se dirigía a los demás, los estudiantes mencionaron que los compañeros elegidos pedían los objetos sin expresar la palabra por favor, gritaron y pedían objetos que no estaban en el salón.

Esta dinámica logro animar a los estudiantes, a la vez argumentar lo experimentado por medio de las experiencias vividas lo importante de saber convivir y exigirles a los demás. La docente les agradeció por su participación, luego pego varias palabras en el tablero explicándoles que es título de la lectura que se analizara este día.

El estudiante Sebastián Jiménez Rodelo menciona profe esta fácil la frase él dice “El rey Malvino” esta lectura se tratará de un rey muy malo, que se roba los tesoros de otros reinos.

La estudiante Virginia Montes Martínez menciona profe la lectura cuenta la historia de un rey que quería todo para él y era egoísta con las personas.

La docente les agradeció por sus aportes invitándolos a responder antes de leer el texto las siguientes preguntas.

1. ¿Qué hace un rey?
2. ¿Qué quiere decir mal vino?
3. ¿Cómo será un rey Malvino?
4. ¿De qué se puede tratar el texto al tener la palabra Malvino al lado de rey?

Juan Pablo Martínez Arias menciona en voz alta que un rey es una persona que tiene una corona y manda a su pueblo.

La niña Isabela Canchila Misa argumenta diciendo que un rey es alguien que vive en un castillo y viste elegante.

El estudiante Jerónimo Sala Salazar expresó que un rey es alguien que tiene un ejército que cuida el reino.

Después de escuchar

Sesión 6: disfrutar al convivir

Fecha: 13 octubre de 2022

Lugar: I. E.R Doradal

Aspecto observado: comprensión lectora y fluidez escritural mediante el recuento oral y escrito

Actividades realizadas: (solo *enunciar*)

El encuentro inició con un saludo y un juego llamado “lo que tengo en mi bolsillo” en este, los estudiantes, tuvieron 5 minutos en los que pensaron en su juguete favorito e imaginaron tenerlo en sus bolsillos y luego los fueron sacando uno a uno, manifestando las razones por las que ese juguete era bueno y divertido tenerlo, en esto se escucharon expresiones como:

Ihan Andrey: “mi juguete es súper bueno porque me hace reír mucho no ve que es un carro al que las llantas se le tuercen para todos los lados”

Johan: “a mí me gustan todos los juguetes, pero prefiero los de hombre porque las muñecas y las cocinas son de niña, por eso me gusta jugar con mi robot que se desarma y se vuelve a armar y es azul no de color de niña”

Además, entregaron a sus mejores amigos los juguetes imaginarios.

Posteriormente, se hizo otra actividad llamada el rey dice, la cual permitió que jugaran al reaccionar rápido sobre los comandos que decían sus compañeros.

Después, observaron tres rótulos y de inmediato empezaron a murmurar con los compañeros del lado sobre lo que allí decía, su respectivo orden y ¿que era un rey? ¿Qué significaba malvino? ¿Cómo sería el rey malvino?; ante ello, expresaron:

Johan: “malvino el rey es el orden porque es malo el rey”

Shara: “el rey malvino porque diría lo mismo, pero suena mejor”

Hellen: “el malvino rey no creo porque se escucha muy raro”

Juliana: “el mejor es el rey malvino y debe ser muy malo ese señor”

Violetta: “yo ya quiero saber que pasaba con ese rey que demás que era malo”

Después, se hizo la lectura de la primera hoja del texto “el rey malvino” y al terminarse esta, los estudiantes solos empezaron a reconstruir de forma oral todo lo que se decía en la lectura para lo cual fueron formuladas las siguientes preguntas que tuvieron respuestas asertivas:

¿Qué se mantenía haciendo el rey? ¿Qué decían las personas sobre Malvino? ¿Por qué la gente del pueblo decía que a Malvino no le importaba que ellos no tuvieran nada de comer? ¿Qué propuso Rómulo? ¿con que cosas consiguieron para atacar al rey? ¿Qué podían hacerle al rey con todos esos materiales? ¿Qué paso cuando apareció Mimi? ¿Cómo quería el pueblo que el rey Malvino pagara todo el mal causado?

Por iniciativa propia se escucharon comentarios relacionados al final de este rey:

Santiago: “El pueblo se va a aburrir de ese señor y no le van a hacer caso”

Luciana “Yo creo que lo van a golpear por conchudo”

Shara: “De pronto lo perdonan y hablan con el que está mal hecho ser malo y que nadie quiere tener amigos así”

Dylan: “Yo digo que lo van a echar de ese reino”

Fue retomada entonces la lectura para la cual, al ser terminada, se hizo el recuento de este partiendo desde el principio. En esta parte se contó con la participación activa de todos, tanta fue esta que se vio la necesidad de recordar las normas básicas para poder continuar la sesión de manera apropiada.

Al finalizar, se organizaron los estudiantes en grupos con el propósito de representar grosso modo todo lo leído sobre el rey Malvino, así debían consolidar acuerdos sin discusiones teniendo en cuenta las fortalezas de sus compañeros al escoger los diferentes roles que se presentaban en el texto.

Una vez terminaron de ensayar las representaciones de manera reiterada, se dispusieron a hacer las representaciones, para lo cual se observó que ninguno tenía pena de exponerlas, por el contrario, se mostraron atentos para observar las diferencias que había entre grupos.

De esta manera, en todos los dramas los estudiantes reconstruyeron ideas precisas sobre el texto porque en todos se destacó al rey Malvino como un rey malo al cual una pequeña niña le dio una lección de bondad y generosidad.

Durante las presentaciones los niños en sus grupos murmuraban sobre las acciones de sus compañeros, escuchándose expresiones como:

Samuel: “a nosotros nos faltó meter que varios ósea el pueblo cascó al rey por malo”

Sofía: “el rey de nosotros no parecía tan malo como el de ellos”

Emanuel: “no conseguimos con que pegarle al rey cuando todos se cansaron de el”

Una vez socializado, se entregó a cada estudiante una hoja de block para que individualmente, hicieran una reconstrucción escrita sobre el texto trabajado, además se les recuerda que no solo se trata de tener en cuenta lo evidenciado en los dramatizados sino todos los detalles que fueron leídos y casi no se tuvieron en cuenta al representarlos.

Cuando acabaron los escritos, varios estudiantes quisieron socializarlos con sus compañeros, fue así como se dio el espacio para que algunos hicieran lectura en voz alta de lo realizado.

En este espacio, los estudiantes Geronimo y Juan Manuel, empezaron a leerlos y por pequeños momentos contaban lo que habían observado olvidando que la idea principal era compartir las composiciones escritas. Sin embargo, retomaban sus líneas.

Comentarios y relaciones teórico-prácticas

En el desarrollo de la presente sesión, en todas las actividades, los estudiantes se vieron muy activos participando en la construcción del texto desde las diferentes dinámicas de trabajo tanto por lo realizado en grupos e individualmente.

Sesión 7: todo gracioso es mejor

Fecha: 19 de octubre de 2022

Lugar: I. E.R Doradal

Aspecto observado: observación análisis de los procesos de comprensión lectora y fluidez escritural

Actividades realizadas: (solo *enunciar*)

Se dio inicio por medio de un saludo hacia los estudiantes presentes por medio de un juego de comando básicos de animales como:

¿Sabes que quiere don gato? Que te rías un buen rato

¿Qué quiere la gallina cocoquita? Que te rasques mucho la barriga

Dice el sapo Baltazar, que con un pie tienes que saltar

En esto, los estudiantes hacían lo que cada animal indicaba.

Después de un momento de integración y risas, se le entrega a cada estudiante una hoja con el texto “papa y mama si gritan, ya verás lo que pasara” por Diana Marcela Tascón con este, hicieron lectura silenciosa durante 5 minutos y luego la devolvieron y fue dada una hoja en blanco para que los estudiantes hicieran de forma detallada un recuento escrito de todos los momentos destacados en el texto, sin omitir detalles.

Al finalizar, entregaron sus escritos dejando consigo una muy agradable sorpresa pues la mayoría de estos, no solo comprendieron, sino que, dejan en evidencia la buena comprensión al tener escritos bien estructurados y donde se retoman diversos momentos claves que se destacan como ideas y argumentos.

Sesión 8: los talentos

Fecha: 2 de noviembre de 2022

Lugar: I. E.R Doradal

Aspecto observado: los aprendizajes que han desarrollado de manera significativa sobre la lectura y escritura de textos argumentativos.

Actividades realizadas: (solo *enunciar*)

Se da inicio en esta sesión de trabajo practico e interactivo con los estudiantes por medio de un saludo el cual fue acompañado de la explicación de algunos puntos en relación con la lectura que se iba a abordar titulada “exprésate más y nuevos amigos encontraras” cuya autora es Viviana Quintero Arango.

Luego, se realizó una pequeña dinámica competitiva de juego de palabras para la cual la docente selecciono las palabras del texto y las exhibió:

Capacidades

Expresar

Amigos

Humanos

Compartir

Compañía

Una vez las observaron detalladamente, los estudiantes pasaron a pensar en el significado y lo que saben de cada palabra para así realizar un escrito que las relacionara con sentido y en el menor tiempo posible.

Cuando se desarrolló esta actividad, los niños se mostraron bastante interesados y atendieron a la escucha de cada una de las orientaciones que se les daba para poder ganar. Tan motivados estaban que todos hicieron el ejercicio y terminaron pronto. Algo muy interesante fue ver la manera en que cada estudiante conectó estas palabras de diferentes maneras y les dieron sentido a partir de sus vidas cotidianas y actividades preferenciales, como, por ejemplo:

Gerónimo: “todos somos seres humanos que sabemos muchas cosas y tenemos capacidades diferentes y eso nos ayuda a compartir y poder hacer muchos amigos para acompañarnos siempre respetándolos a todos, aunque siempre seamos raros a los demás, pero no importa porque estaremos siempre juntos”

Jaira: “todas las personas somos seres humanos y podemos hacer muchas cosas porque tenemos capacidades para saber y compartirlas con toda la gente y es muy importante que nunca seamos groseros porque las otras personas sean de otros colores o sus papas no compartan mucho con uno, pero yo con sus hijos somos buenos amigos y con ellos si nos expresamos y decimos todo.

Después de aplaudir sus composiciones escritas, se conversó sobre las preguntas:

¿Te llama la atención este título “Exprésate más y nuevos amigos encontraras”? ¿por qué?

¿De qué puede tratar la lectura?

¿Qué significa para ti la palabra Exprésate?

¿Te gusta tener amigos?

¿Cómo compartes con tus amigos?

¿Crees que son importantes los amigos? ¿Por qué?

De manera muy general se escuchaban comentarios comunes entre los estudiantes como, por ejemplo, en la pregunta ¿Te gusta tener amigos? Todos afirmaron que si repetidas veces y cuando se preguntó por ¿Cómo compartes con tus amigos? Mencionaron que jugando y agregaban un sinnúmero de juegos preferidos y comunes como: balón, escondite, el futbol, a las muñecas, estatuas, con carros.

Por otro lado, cuando se formularon los interrogantes ¿Te llama la atención este título “Exprésate más y nuevos amigos encontraras”? ¿por qué? ¿De qué puede tratar la lectura?

Hicieron aportes valiosos como:

Valentina: “porque quiere decir que si nos atrevemos a hablar con las otras personas que nos parezcan chéveres podemos ser muy buenos amigos. La lectura debe ser de personas desconocidas que hablaron y se contaron cosas y así se hicieron buenos amigos porque se sentían bien hablando juntos”

Emanuel: “la lectura debe ser de animales o personas que se contaron cosas sin pena y se volvieron amigos que de pronto eran enemigos o no se hablaban porque creían que eran creídos o groseros y yo lo sé porque me ha pasado con niños”

Cuando se terminó de compartir las anteriores ideas, entre 4 estudiantes diferentes, se hizo lectura del texto en voz alta y cuando un lector terminaba cada párrafo se preguntaron situaciones con relación al mismo.

Después, entre todos, se hizo una rápida relectura para la cual la docente empezó y señalaba quien iba continuando la lectura.

Al concluir esto, como el texto estaba proyectado y todos podían leerlo, se les pidió que escogieran uno de los párrafos leídos y lo escribieran con sus palabras, como ejercicio de interpretación individual. De esta actividad, se observó un poco más de demora debido a la rigurosidad de leer, comprenderlo e interpretarlo, pero se evidenciaron positivos escritos.

Interpretación del segundo párrafo por María Camila: "todos cuando tenemos amigos contamos y nos gusta que nos cuenten muchísimas cosas que pasan y nos ayuda a sentirnos bien porque si dos personas se ponen a hablar y se pasan calladas ni saben nada de nada no se van a conocer ni nada y así no sería bueno tener amigos porque no se sabe del otro entonces que va a ser amigo y mejor nos ponemos hablar con todos para que todos quieran estar conmigo porque así soy y hablo mucho y de todo y siempre quiero hablar"

Interpretación del tercer párrafo por Johan Sebastián: "si usted o él o ella o alguien le gusta ser callado y no hablar casi puede ser amigos de quien quiera mostrándole lo que le gusta hacer y mostrar amor con abrazos, detalles, pero siempre mostrar lo que se siente, no importa que no hable"

Comentarios y relaciones teórico-prácticas

Los estudiantes presentan mucho más interés al momento de interactuar con los demás en los procesos de lectura y escritura de textos argumentativos pues presentan no solo disposición sino también voluntad para leer de manera más fluida y escribir mejor, es decir, procuran perfeccionar sus procesos.

Sesión 9: entre capacidades y talentos

Fecha: 11 de noviembre de 2022

Lugar: I. E.R Doradal

Aspecto observado: la capacidad de análisis al utilizar los textos argumentativos para mejorar la comprensión y expresión escrita.

Actividades realizadas: (solo *enunciar*)

La apertura de esta sesión se dio mediante un mensaje de felicitaciones a los niños por siempre presentar tanta disposición para realizar cada una de las actividades desarrolladas hasta el momento, además, se dio un abrazo grupal que termino generando muchas risas.

Después, se hizo la dinámica “piri, piri pao” para la cual se roto una pelota entre las manos de los participantes mientras un estudiante con los ojos vendados expresaba piri, piri, piri y todos quedaron quietos cuando dijo pao. El estudiante que quedo con la pelota en las manos respondió una de tres preguntas. En medio de esta actividad, el espíritu de juego se tomó el espacio escolar pues todos se mostraron atentos a quien quedaba con la pelota y como respondieron los interrogantes de ¿Qué eres **capaz** de hacer como **estudiante**? ¿Qué eres **capaz** de hacer como **hijo**? ¿Qué eres **capaz** de hacer como **amigo**?

Entre todas las respuestas, se expresaron aportes diversos enmarcados a acciones buenas como:

Hacer bien las tareas, respetar a mis amigos, querer muchos mis padres, hacer mandados, portarme bien en el salón, sacar muchas notas buenas, querer mis hermanos y familia, ayudar en la casa, comerme todo lo que me preparan para estar sano, compartir mi helado y juguetes.

Luego de compartir todas las ideas de los estudiantes, se dio paso a la lectura del título: “Pedrito un niño capaz” de Maribel Ruiz Vélez que permitió un conversatorio sobre los interrogantes:

7. ¿Quién crees que era Pedrito?
8. ¿Qué cosas crees que era capaz de hacer Pedrito?
9. ¿Cómo te imaginas las cualidades de Pedrito?
10. ¿Qué actividades hacen los niños?
11. ¿Pedrito es un niño que no le gustaba hacer nada? ¿Por qué?
12. ¿Qué lugares le gusta visitar a los niños?

De las anteriores, los niños mencionaron que muchos niños se llaman pedrito como el vecino, un primo, el papa de un amigo, el tío, el hermano y hasta el novio de una hermana.

Sobre la segunda pregunta, contestó Sofía: “si es un niño bueno tiene muchos talentos, pero si es malo no sabe nada”. Santiago dijo: “pedro debe ser un niño que hace muchas cosas porque la historia es de él entonces uno cuenta cosas cuando hacen cosas buenas”

Luego la docente extendió la invitación a conocer que hacía y quien era Pedrito, para ello se pidió que buscaran debajo de sus puestos un párrafo con un número. De esta manera, 4 estudiantes en orden leyeron el párrafo que les correspondió, al terminarse cada uno de estos, se hizo retroalimentación con el fin de socializar con los estudiantes el contenido de este.

Posteriormente, se repartió a cada estudiante un párrafo para que se hiciera de manera individual lectura mientras los niños observaron detenidamente cada palabra y resaltaron solo 10 de estas que les pareció muy importante y con ellas, inventaron una sopa de letras sin dejar al descubierto estas ya que luego fueron intercambiadas con sus compañeros interactuando así con sus creaciones y, además intentaron adivinar de base de cual párrafo fue realizada la sopa de letras de su compañero, esto con el fin de observar la capacidad de retención, análisis y observación para a su vez, justificarse de manera oral las razones por las que el párrafo coincido con la sopa de letras que resolvieron.

Comentarios y relaciones teórico-prácticas

Cada vez se evidencian mejoras sobre la estructura de la comprensión lectora y fluidez escritural pues sus ideas fluyen de manera más natural y buscan argumentar las razones de todo cuanto hablan, es decir, no solo le dan una instrucción, sino que son capaces de presentar aportes sobre la idea principal y finalmente hacen conclusiones cortas de lo que hablan y escriben.

Sesión 10: los juguetes son divertidos

Fecha: 17 de noviembre de 2022

Lugar: I. E.R Doradal

Aspecto observado: identificar las transformaciones que han tenido los estudiantes respecto al nivel de comprensión lectora sobre los textos argumentativos y la fluidez escritural.

Actividades realizadas: (solo *enunciar*)

Se inició este encuentro por medio de un saludo mediante canciones y luego, se entregó una hoja a cada estudiante y allí dibujaron sus juguetes. Cuando terminaron se pegaron por el salón quedando de tal forma que todos pudieron observarlos.

Después, fue realizada una pequeña socialización donde contaron de manera espontánea cuales eran sus juguetes favoritos.

Cuando se terminó, fue entregada de manera individual el texto “un mundo de juguetes” de Maribel Ruiz Vélez el cual leyeron varias veces y devolvieron mientras se les entrego una hoja de block en la que realizaron un recuento escrito del texto para el cual tuvieron en cuenta el orden de las ideas allí plasmadas y su secuencia.

Cuando finalizaron sus composiciones, fue realizada una pequeña retroalimentación en la que de forma voluntaria hicieron lectura de lo compuesto y se conversó sobre lo que unos escribieron y otros no tuvieron en cuenta.

Culminado el conversatorio, se extendió un fuerte abrazo grupal y muchas felicitaciones pues esta vez en su mayoría, tuvieron en cuenta todos los detalles del texto principalmente del orden de las ideas planteadas y el orden de los argumentos. Y en general, por la participación en el proyecto lo cual fue tema de discusión mientras se compartió un pequeño refrigerio.