



**Reflexiones en torno de la familia y de la formación de maestra de lenguaje y
literatura**

Jury Giseth Rincón Cruz

Trabajo de grado presentado para optar al título de Licenciado(a) en Educación Básica con
énfasis en Humanidades, Lengua Castellana

Tutores

Teresita Ospina Álvarez, Doctora en educación
Luis Rafael Múnica Barbosa, Magister en educación

Universidad de Antioquia

Facultad de Educación

Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Humanidades, Lengua Castellana

Seccional Oriente

2022

Cita	(Rincón Cruz, 2022)
Referencia	Rincón Cruz (2022). <i>A la vista de todos: reflexiones en torno de la familia y de la formación de maestras y maestros de lenguaje y literatura</i> [Trabajo de grado profesional]. Universidad de Antioquia, Carmen de Viboral, Colombia.
Estilo APA 7 (2020)	



Centro de Documentación Facultad de Educación CEDED Universidad de Antioquia

Repositorio Institucional: <http://bibliotecadigital.udea.edu.co>

Universidad de Antioquia - www.udea.edu.co

Rector: John Jairo Arboleda Céspedes

Decano: Wilson Antonio Bolívar Buriticá.

Jefe departamento: Cartul Valerico Vargas Torres.

El contenido de esta obra corresponde al derecho de expresión de los autores y no compromete el pensamiento institucional de la Universidad de Antioquia ni desata su responsabilidad frente a terceros. Los autores asumen la responsabilidad por los derechos de autor y conexos.

Dedicatoria

A ella: la mujer incondicional, a la que veo cada día superar cada obstáculo que la vida le pone, la que oculta su dolor por no desistir, aún con lágrimas en los ojos no para de sonreír y se levanta cada mañana para seguir y darnos siempre su amor incondicional; el pilar de esta familia: mi madre (Yolanda cruz). Somos fuertes porque ella lo es mucho más, por esta razón ella es mi mayor fortaleza e inspiración en cada paso que doy ella siempre mi guía y compañía, mi constante maestra, también va dedicado a la persona que vino a enseñarme la hermosa labor de madre y maestra, a él le debo mi amor por la labor docente mi prolongación de vida, mi hijo (Miguel Ángel Toro Rincón), mi motor para seguir ante las adversidades cada día y levantarme para no desistir, fueron muchas las lágrimas que derrame en el proceso, luchando con quebrantos de salud que pensaba que no me permitirían seguir adelante pero ustedes son mi gran motor, gracias por su amor infinito.

Agradecimientos

Un sueño hecho realidad es crecer en una familia como la que tengo, mi madre, mis hermanas, mi tía y tío, mis primos, sobrinos y cada miembro, ustedes que con su constante apoyo me demuestran que creen en mí, gracias por ser parte de mi realidad, para Ana Milena Rincón mi hermana que no permitió que desistiera y por sus constante lucha para que esto fuera posible, al universo gratitud infinita por poner en mi camino a la mejor familia, a la que me dio la luz para este trabajo de grado, la experiencia de vida que tengo con ustedes es mi mejor regalo.

Tabla de contenido

Contenido

Resumen.....	7
Abstract.....	8
4.1 Propósito general:	25
4.2 Propósitos específicos:	25
Epístolas: narrativas familiares.....	35
Conclusiones	37
Referencias	39
Anexos	42
Carta 1.....	42
Carta 2.....	43
Carta 3.....	46
Carta 4.....	48
Carta 5.....	51

Tabla de ilustraciones

Ilustración 1: Aviso diseñado y puesto en la puerta de entrada de la casa. Enero de 2020.	9
Ilustración 2: Mary Stevenson Cassat, Mother Jeanne Nursing Her Baby. Siglo XX.	12
Ilustración 3: Picasso, Pablo. Madre e hijo. 1938	21
Ilustración 4: Fotografía del laboratorio del Espíritu, Corporación Rural. 2021.	26
Ilustración 5: Ubicación Laboratorio del Espíritu. 2021	26
Ilustración 6: Zabaleta. Niña sentada y niño de pie con sombrero. Siglo XX.	29
Ilustración 7: Florecer. (2021)	48

Resumen

El siguiente trabajo surge de la recopilación y consideración de experiencias que involucran el ser maestro y el ser madre. Los textos recogidos permiten evidenciar la importancia del acompañamiento de las familias en la educación de los niños, niñas y adolescentes de la mano de los maestros.

De acuerdo a lo anterior, la relación entre la pedagogía y la maternidad reside en que este último es un proceso de enseñanza y aprendizaje, donde la madre se conoce a sí misma mientras muestra el mundo a su hijo desde su vientre. El ser madre también se presenta de diversas formas, por ejemplo, a través de proyectos, obras de arte y demás sentires que fomentan el desarrollo social, político y económico desde la familia como núcleo de la sociedad.

Para entender estos elementos desde los textos recopilados, se hace necesario cartografiar las experiencias para situarlas en un contexto e identificar allí la repercusión en el desarrollo personal de cada individuo. Lo anterior se complementa con el género epistolar, el cual permite mantener una comunicación introspectiva constante desde la escritura y la lectura.

Palabras clave: Familia, maternidad, sociedad, formación de maestros/as, lenguaje y literatura

Abstract

This text arises from gathering information and reflection about experiences that involve being a teacher and being a mother. The collected texts show the importance of accompanying families in the education of children and adolescents with the teachers.

According to the above, the relationship between pedagogy and motherhood focuses on the fact that being a mother is a teaching and learning process, where the mother knows herself while displaying the world to her child from her womb. Being a mother is also presented in various ways, for example, through projects, works of art and other feelings that promote social, political and economic development from the family as the nucleus of society.

To understand these elements from the collected texts, it is necessary to map the experiences to place them in a context and identify there the impact on the personal development of each individual. The foregoing is complemented by the epistolary genre, which allows maintaining a constant introspective communication with writing and reading.

Keywords: Family, motherhood, society, teacher education, language and literature

1. Introducción

A la vista de todos: reflexiones en torno a la familia y a la formación de maestra de lenguaje y literatura, nace a partir de una imagen experiencial al inicio de la pandemia COVID 19, la cual sigue afectando nuestra relación y cercanía con los otros. Mis vivencias como madre de familia y maestra, me ayudan a pensar sobre la importancia de establecer puentes entre escuela y familia a propósito del cuidado de la vida: cuidado de sí y de los otros. Además, mi formación como maestra de lenguaje y literatura tiene suma relevancia en esta reflexión académica, ya que las lecturas, textos y demás expresiones que poseen los estudiantes desde sus familias los permea en las dinámicas escolares.



Ilustración 1: Aviso

diseñado por nosotros en la

Por ello, con mi familia decidimos, a modo de información preventiva y de cuidado vecinal, colocar un letrero en la entrada de la casa; sin embargo, terminó siendo contraproducente, pues resultó ser una manera de alerta para los otros, el miedo a un posible contagio los lleva a tomar medidas, y a alejarse de todo contacto con nosotros.

El fin principal de dicho aviso fue prevenir que el virus llegara a mi familia, a los ancianos, los niños, niñas y adolescentes que habitan en las zonas cercanas a mi hogar. Mi actitud al poner este cartel corresponde a mi responsabilidad como maestra en formación, como hija, madre de un hijo de 12 años, y como mujer ciudadana preocupada por el cuidado de los/as otros/as. Pero, ese elemento simbólico que apelaba a mi responsabilidad, fue tergiversado por los vecinos, ya que se

alejan pensando que en mi casa alguien tenía el virus, sin antes tener alguna certeza y optan por alejarse abruptamente. Esto, me lleva a pensar que las decisiones familiares no necesariamente coinciden con la interpretación de los demás habitantes de la comunidad, así mismo, el territorio escolar se puede ver afectado por las decisiones que tejen los estudiantes en sus hogares y que se confrontan con los pensamientos de la comunidad académica.

Actualmente la brecha entre la casa y la escuela es cada vez más notoria, como se ha podido ver durante la pandemia. Las familias se han encontrado con una realidad: la necesidad de educar sobre el cuidado de sí y de los otros/as.

La educación, ha sido una constante en nuestras vidas, pero nunca se había sentido tanta impotencia al encontrarnos a través de las pantallas. Para muchos algo nuevo y muy confuso; las pantallas que entraron y siguen entrando a la intimidad de los hogares de alguna manera irrumpen en la privacidad de los niños, niñas y jóvenes. Todo se ha ido modificando paulatinamente para darle ingreso a una educación puesta en la virtualidad, sin previo aviso. Incluso de manera improvisada nos ha tocado irnos adaptando. Al respecto, vale la pena mencionar, las apreciaciones de la pedagoga argentina Inés Dussel, quien se ha ocupado de dar algunas pistas alrededor de la educación en pandemia, en particular en su entrevista alrededor de *La clase en pantuflas*:

Es la oportunidad de pensar las prácticas educativas y que la clase no es sólo repartir tareas. Analizar como generamos más conversación y aprendizaje colectivo, como invitamos a pensar. Este contexto nos da tiempo para pensar, documentar, ensayar hipótesis, pensar más profundo lo que se nos pierde en el día a día, con qué seguir y qué cambiar. Para finalizar expresa que quiere más y mejor escuela, porque la escuela cumple funciones que van más allá de transmitir conocimiento, cómo destacamos en la clase anterior. Hacer escuela utilizando el aula cómo espacio de conversación y trabajo. (s.p, 2020)

Este tiempo de pandemia y la nueva alternancia nos lleva a pensar, a entender las dinámicas familiares, las falencias y ausencias de cada uno, tanto familiares como del sistema educativo. Que

nos permite entrar a cuestionarnos las formas en las que se aprende, en las que el aprendizaje va más allá de un conocimiento por reproducir, contar con el ámbito familiar unido al social y educativo permite que los niños, niñas y jóvenes sean conscientes de la importancia del cuidado como el pilar para desenvolvernos en el ámbito educativo y permitir así su interacción con el mundo que nos rodea.

Como maestros/as muchas veces no sabemos cómo son las dinámicas familiares y tampoco nos damos a la tarea de indagar en ellos, somos muy dados a lo inmediato; es necesario, por lo tanto, que el maestro/a logre establecer relaciones entre lo educativo (lo que impartimos en la escuela) y las relaciones en los entornos familiares (donde ellos/as se desenvuelven).

Por último, el presente trabajo de grado reflexiona acerca del papel de la familia en los procesos formativos de lenguaje y literatura, ya que, es en el hogar donde los niños tienen sus primeras interacciones con la lengua y empiezan, desde allí, a crear convenciones en el lenguaje.

2. Antecedentes



Ilustración 2: Mary Stevenson Cassatt, Mother Jeanne Nursing Her Baby. Siglo XX.

Cuando hablamos de familia y escuela sentimos distantes un término del otro. Esto, a pesar de ser la familia acompañante directo de la Institución¹, por lo cual, podría estar mayormente involucrada con la formación de los niños, niñas y adolescentes.

Las familias y la escuela estructuran un conjunto de acciones por la educación de los estudiantes, lo que significa que las familias pueden estar directamente involucradas, conociendo y participando en los procesos educativos. Las mismas al sentirse acogidas por la Institución se interesan por saber los procesos que manejan en la formación de sus hijos, sin embargo, cuando hay un rechazo mutuo en la comunicación se dificulta y genera un ambiente de tensión que puede retrasar los procesos del estudiante. Sonia Rivas y Carolina Ugarte (Rivas & Ugarte, 2014) en su

¹ En el trabajo cuando se mencione “Institución”, se refiere al entramado de instituciones educativas públicas, en general.

texto *Estudios sobre la educación*, mencionan que: “La participación de los padres en las decisiones escolares demanda una escuela flexible. Esto exige no sólo un cambio organizativo y estructural, sino también y sobre todo un cambio de cultura escolar que se ha de impulsar desde el equipo directivo”. Esto, implica un esfuerzo mancomunado en pro del desarrollo de los estudiantes, de las familias, de la Institución y finalmente de la sociedad.

Siempre se habla de lo necesario, o importante, que podría ser la relación- comunicación entre los maestros y las familias, no obstante, existe un temor de ambos lados o simplemente un desinterés por compartir el deber de educar como misión social.

Para ejemplo de lo anterior, se dice que en la escuela no tienen cabida los padres o viceversa, que los asuntos familiares no le incumben al docente. En este proceso es vital que ambos lados se apoyen mutuamente en la educación y formación de personas felices que ayuden al desarrollo de la sociedad.

Desde esta perspectiva, el proyecto académico denominado *Participación de padres de estudiantes de educación primaria en la educación de sus hijos en México*, enuncia lo siguiente: “Se puede afirmar que los padres que cuentan con mayor escolaridad fomentan activamente el desarrollo del capital cultural de los hijos y mantienen una relación más cercana con la escuela” (Sánchez Escobedo, et al, p. 73, 2010) Este estudio publicado en el 2010 confirma la idea sobre la relación proporcional entre el nivel de escolaridad de los padres y la cercanía con la Institución, lo cual antes que generar respuestas conserva dudas sobre la perspectiva que tienen los padres con poco o ningún nivel de escolaridad sobre la escuela misma. ¿Acaso pensarán que la educación escolar no es útil? O... ¿sus experiencias pasadas como estudiantes que no avanzaron en sus estudios los llevan a tomar esa distancia de la escuela?

El tiempo de cuarentena ha permitido que los hogares abran una ventana a la institución, permitiendo entrar en la intimidad de sus hogares, allí, donde convergen diferentes tipos de pensamientos y donde la realidad que se vive es otra; por esta razón el proceso de la virtualidad no

ha sido tan fácil: muchas familias se han sentido frustradas ante las pantallas que les dicen que deben y cómo deben educar a sus hijos. El temor, sin embargo, no se ha sentido solo de un lado, los maestros tampoco han estado preparados para educar a través de una pantalla, en ellos el peso de la “educación a distancia” y el deber de ser garantes para aquellos que tienen y los que no, acceso a las TIC (Tecnologías de la Información y las comunicaciones) ha significado una gran responsabilidad sorpresiva.

Ante esto, Sofía Domínguez menciona que: “el centro –refiriéndose a la Institución- debe tener la habilidad de reunir a los padres mediante proyectos originales, atrayentes donde los padres se sientan parte de la educación escolar de sus hijos” (Martínez, p. 15, 2010). Ahora bien, este interés que nombra Sofía por los procesos educativos de los niños y las niñas debe nacer desde el hogar. En esta pandemia las familias han podido evidenciar la gran labor que los maestros desarrollan dentro del aula y no solo con uno sino con 40 o más estudiantes; esto ha venido generando en las familias un estado de conciencia para reconocer tan ardua labor.

Los maestros/as tras las pantallas sintieron que era imposible una educación así, pero reconocieron la importancia de una participación activa y constante de las familias, es decir, es necesario contar con el apoyo para crear estrategias que posibiliten una formación desde el amor, desde las emociones, desde las mentes felices. De esta manera, habrá un ambiente saludable de aprendizaje y la frustración no sobrepasará el límite.

Tener una buena comunicación de ambas partes es esencial, la comunicación es el pilar para fortalecer las brechas en la educación, la garantía de esta es el buen desempeño de todos los actores que intervienen en el proceso educativo. En el estudio cuantitativo mencionado anteriormente, se dice que:

La participación de la familia en la educación de los hijos está afectada por variables tales como: a) Género del progenitor, siendo las madres las que más participan; b) Escolaridad, los padres con mayores niveles de estudio participan más en las actividades de

la escuela y fomentan en mayor medida el desarrollo integral de los hijos y c) La edad del hijo: a mayor edad, menor participación de los padres, especialmente en lo referido a la supervisión y apoyo del aprendizaje en la casa. (Sánchez Escobedo, et al, p. 73, 2010) Con esto, logramos entender la importancia de la interacción familia- maestros.

Los centros educativos desempeñan un papel muy importante en la educación, ya que allí es donde convergen diferentes formas de ser y estar, estos mismos que en pandemia gritaban tras sus muros en silencio y miraban tras sus grietas que habían sido olvidados. Aquellas flores que brotaban mostraban por los huecos la importancia de volver a ser habitados; así mismo lo menciona Beatriz de León “Los centros educativos, ya no solo parecen tener que realizar una función educativa basada en la adquisición de unos conocimientos, sino que, además, debe educar a los niños y niñas, intentando ser un apoyo para las familias”. (Sánchez, p. 9, 2011) Según lo anterior, entendemos que las dinámicas familiares cambiaron y los modos de educar igual, ahora son los maestros quienes se apoyan en los padres para fortalecer la educación de sus hijos, sin embargo, muchos necesitaban que sus hijos volvieran a las aulas de clase para sentirse de un modo más seguros a la hora de salir del hogar a buscar el sustento.

A lo largo de la historia las dinámicas familiares han cambiado y los roles de cada miembro también, actualmente se cuenta con un mayor apoyo a nivel educativo, familias más comprometidas con la educación de los niños y las niñas. Este cambio en la mentalidad, lo menciona María Cabrera: “Estudios sobre la participación de padres y madres en la vida escolar señalan que una implicación activa se materializa en una mayor autoestima de los niños, un mejor rendimiento escolar, mejores relaciones y actitudes más positivas de los padres hacia la escuela” (Muñoz, p. 10, 2009) con lo anterior entendemos la importancia de una participación y acompañamiento de las familias en el proceso educativo, ya que esta permite que los niños y las niñas logren fortalecer sus relaciones con el mundo de una manera efectiva y confiable, cuando brindamos seguridad, protección y tranquilidad estamos permitiendo que el desarrollo de otro sea confiable y ameno.

La seguridad del Ser individual tiene mucho que ver con las dinámicas familiares, basadas en el aprendizaje de los valores que se nos han sido otorgados en el seno del hogar, por ello cabe resaltar la constancia, disciplina, credibilidad, humildad, amor, tolerancia... que se logran identificar en la película *Rey Richard* (Green, 2021): Una familia ganadora del director Reinaldo Marcus donde los padres Williams olvidan su vida de pareja por centrarse en la formación de sus hijas y su aporte a la sociedad, apartándolas del entorno conflictivo en el que vivían y lograr visionarlas en la misma línea. Así mismo, lo menciona en su artículo Juan Bernardo Zuluaga (2004): *La familia como escenario para la construcción de ciudadanía: una perspectiva desde la socialización en la niñez*. “la familia le aporta otro matiz a la vida social; espacio de la subjetividad, sitio de una interioridad libre y desenvuelta donde tiene lugar el cultivo de la identidad del sujeto. Sienta las bases de su desarrollo personal y potencia la emancipación psicológica gracias al desarrollo de la afectividad, a la protección de la amenaza externa” (p. 11)

En la experiencia como madre he cuestionado muchos aspectos de los mencionados, uno de ellos es la participación de la familia en la educación, en la casa y en la escuela. Esto, a partir de la participación que he tenido en diferentes instituciones educativas, como el jardín, la escuela y el colegio en las cuales ha sido el proceso de educativo de mi hijo, lo cual me permite enriquecer las experiencias y aprendizajes, de este modo entender la forma como las dinámicas sociales conforman un entramado que constituyen al sujeto. Este acercamiento con la comunidad educativa permite entender cómo cada individuo es permeado de forma diferente por su contexto, entender y comprender que de las dinámicas familiares como núcleo de la sociedad depende de su relación con el mundo.

Las relaciones con la comunidad permiten fortalecer vínculos con todos los que allí habitan y de este modo formar relaciones afectivas, la familia se convierte en un pilar que permite el desarrollo de cada individuo en la sociedad, así mismo, la constitución política de Colombia en el ARTICULO 42. “La familia es el núcleo fundamental de la sociedad. Se constituye por vínculos naturales o jurídicos, por la decisión libre de un hombre y una mujer de contraer matrimonio o por la voluntad responsable de conformarla”, vemos que la familia se constituye por diferentes factores externos y del ámbito personal. (de Colombia, C.P, s.p, 1991)

En la familia, la maternidad más que un constructo social limitado a la mujer es un autoconocimiento- de sí, ser uno solo con el mundo y entender sus cambios. Permite que se pueda entender, que la maternidad es algo que está inmerso en todo individuo, su lado maternal es arte, arte que se puede desarrollar en cualquier aspecto, se puede ser madre de uno mismo, si se cuida de sí mismo ya está desarrollando ese lado maternal, inclusive podríamos afirmar que la madre es la primera dadora del lenguaje quien por medio de su amor, caricias y voz nos enseña el mundo desde que estamos en su vientre, permite que podamos comprender por medio de ella el mundo al que llegaremos a habitar, la madre como primera respondiente a nuestras necesidades se convierte en nuestra mayor maestra. En el ensayo de Adrienne Rich *Nacemos de mujer*, ella valora el ser madre como acontecimiento social: “La maternidad se nos vende como un asunto privado, pero es realmente un tema muy, muy público. Al cabo, no es mucho más que un tema de clase: todo lo que tiene que ver con la maternidad en el «paradigma de la elección» está atravesado por las condiciones materiales” (Rich, p. 25, 1986) ya que se atribuye el rol de la maternidad solo a las mujeres, ya que son ellas las que en su vientre engendran vida, pero no se ve más allá de ese constructo social y religioso.

La maternidad es una lección y no solo elegir ser madre de un pequeño sino también madre de un proyecto que puede generar vida desde el arte. ¿Una mujer cuidadosa? Las mujeres dejamos de serlo cuando nos dimos cuenta de la importancia de crear mundo sin procrear, porque tenemos la capacidad de aportar desde otros ámbitos, cuando cuidamos del otro desde nuestro propio ser, considerar que la mujer actual puede ser sumisa es retroceso en el tiempo y desconocimiento de la historia.

¿Por qué la historia ha gastado tanto tiempo en marginarla? A través de los siglos, se ha tenido una idea errónea del papel de la mujer en la sociedad, cuando somos mencionadas, nos ven como seres humanos débiles, sin capacidad de raciocinio, seres del “sexo débil”, débiles porque solo creen que somos creadas para labores domésticas. La experiencia personal me ha enseñado que las mujeres somos figuras capaces de pensar, trabajar, socializar y razonar; sin embargo, cabe aclarar que en mi familia el poder femenino ha sido la cabeza del hogar, desde hace 30 años.

¿Su papel es solo ser madre? No, sostenemos una idea equivocada de mujer, pensamos que por mandato “divino” solo fuimos creadas para desempeñar el rol de madre, cuando sin dejar de ser nosotras mismas logramos ser seres capaces de desempeñar cualquier rol en la sociedad, ser madre no puede ser limitado solo al papel de reproducir vida, podemos darla desde la creación de mundo.

A lo largo de la historia la religión católica, como comunidad creyente en seres omnipotentes, ha desarrollado un papel muy importante en la sociedad, esta infunde temores que llevan a generar inseguridades individuales que encabezan una generación, y recrean culpabilidades que llevan al resarcimiento.

A propósito del papel desempeñado por la mujer dice el papa San Juan Pablo II: “La mujer, como enseña la experiencia, es sobre todo el corazón de la comunidad familiar. Ella es la que da vida, y la primera educadora, obviamente sostenida por el marido, y compartiendo sistemáticamente por él el entero ámbito de los deberes educativos de los padres”, (Vivas, p. 216, 2003) según esto es evidente que la mujer en la religión católica ocupa el lugar de procrear y su deber no va más allá de corresponder en el hogar a sus hijos y esposo, pero también es importante resaltar que la mujer se vio obligada a salir a laborar fuera de su hogar para sostenerlo, teniendo en cuenta esto, el rol de maternidad es mucho más que dar vida y cuidar de otro ser humano, la mujer es libre de escoger ser madre, por ejemplo en países tales como México, Argentina, Cuba, Puerto Rico y Uruguay el aborto se ha convertido en un asunto legal donde se justifica el aborto hasta las 14 semanas de gestación sin restricciones de causa.

En la literatura existen grandes obras de mujeres que no solo son madres de hijos, sino que decidieron ser madres de sus proyectos, y las mujeres en la literatura como personajes y sus enseñanzas; entre ellas tenemos: las hermanas Bronte, Margarite Duras, Ursula Kroeber Le Guin, mujeres escritoras, guionistas, poetisas, novelistas, que decidieron contar sus historias a través de la escritura, siendo esta su máxima forma de expresión, contar la historia es no olvidarla, es vivirla, sentirla, todo esto es posible gracias al amor “materno” que cada una de ellas aporta a la literatura.

A través del tiempo es mucho lo que se ha hablado en la literatura sobre la maternidad; dice Adrienne Rich: “Las mujeres han sido madres e hijas, pero han escrito muy poco sobre este tema;

la vasta mayoría de imágenes visuales y literarias de la maternidad nos llega filtrada por una conciencia masculina individual y colectiva.” (Rich, p. 26, 1996) Encasillar a todas las mujeres en el ideal de sociedad estaría fuera de contexto, debido a que cada mujer tiene diferentes experiencias y quiere visualizar su mundo sin ser la sombra de un hombre.

No obstante, el concepto de familia puede ser definido según la realidad que vive cada individuo, para el ICBF (2008) “la familia es una unidad ecosistémica de supervivencia y de construcción de solidaridades de destino, a través de los rituales cotidianos, los mitos y las ideas acerca de la vida, en el Inter juego de los ciclos evolutivos de todos los miembros de la familia en su contexto sociocultural”. Según lo anterior la familia es eco-sistémica porque los lazos que allí se generan van más allá que lazos de sangre, están en constante evolución y cambia con el mundo que se encuentra en constante movimiento.

La familia como principal protagonista en la socialización de los niños y niñas, se mantiene activa y siempre está en constante cambio, a medida que las sociedades avanzan, es la unidad básica de la sociedad y el pilar primordial, independientemente de la organización y formas, es en todos sus aspectos la base del desenvolvimiento de cada uno de sus integrantes. En esencia la familia es quien sirve de mediador en la actividad social del individuo y conectada con las dinámicas sociales y las históricas que lleva cada etapa de la vida. La familia es una organización flexible capaz de adaptarse al ambiente material, en procesos económicos, de trabajo, tecnológicos, ideologías, entre otras.

Teniendo en cuenta lo anterior, la familia es considerada como el núcleo central en la educación, podríamos concluir que la reacción que se obtuvo en la vecindad por un aviso que anunciaba nuestra preocupación frente a la pandemia por COVID 19 el cual decía; NO SE RECIBEN VISITAS, USA TABOCAS, NOS VEMOS PRONTO, sirvió como experimento social en el que se evidencia el tipo de educación de cada familia y su forma de interpretar el mundo; donde se logra identificar que la pereza visual nos lleva a hacer conjeturas de lo irreal, ya que la palabra TAPABOCAS estaba con errores ortográficos por la ausencia de la segunda sílaba (PA), esto nos lleva a también a una reflexión sobre el mensaje que se quiso transmitir, ya que este también depende del emisor y el error fue de quien lo hizo, sin embargo, aprender desde el error nos permite un mayor aprendizaje tanto personal como social.

Gracias a esto se malinterpretó la realidad que vivíamos en nuestro hogar y esto lleva a los vecinos a desconfiar y evitar el contacto directo e indirecto, sacando sus propias conclusiones (creyendo que estábamos contagiados con COVID 19), lo cual se evidenció en la disminución de las ventas de empanadas: nuestro sustento.

Por lo anterior, cabe resaltar que la sociedad es el reflejo de las familias y que cada una de ellas es un mundo, así mismo la imagen que tenemos del otro puede ser subjetiva, para ejemplo la película *¿A quién ama Gilbert Grape?* del director Lasse Hallström (Hallström, 1993), su trama se basa en una familia que pierde al padre y por consecuente las labores son distribuidas entre los hijos, la madre entra en depresión y se queda postrada en un sofá, por esta razón su apariencia física cambio y la sociedad que la veía como la mujer más hermosa del pueblo ahora la calificaban como un “monstruo”, porque no cumplía con los estereotipos estipulados en la sociedad.

Podemos concluir, que las familias tienen sus propias dinámicas y por esta razón las formas de relacionarse con el entorno pueden ser variables, sin excluir el compromiso que tenemos como sociedad de no permitir la vulneración de los derechos humanos.

3. Planteamiento del problema: la maternidad como acontecimiento de sí

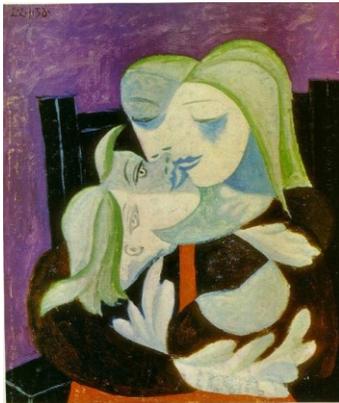


Ilustración 3: Picasso, Pablo. Madre e hijo. 1938

El planteamiento del problema del presente Trabajo de Grado, tiene como punto de partida mis experiencias como madre, como maestra en formación de lenguaje y literatura y como profesora en ejercicio, con mis sentires acerca de la importancia de la familia, del cuidado de sí y de los otros/as desde el seno familiar en relación con la educación que recibimos e implementamos en las escuelas. Es un Trabajo de Grado que tiene mucho que ver con quien investiga, donde pongo mis intereses singulares que han ido cobrando importancia durante la composición investigativa que hoy presento. De manera narrativa, pongo mi voz de investigadora, pues aquello que soñé se convirtió en una hermosa realidad. Un ciclo de vida que se gestó en mi cuerpo, fue la fuerza y la potencia para continuar. Estar embarazada me permitió soñar con los ojos abiertos, ser madre me hacía mucha ilusión, tener en mi vientre una pequeña parte de mí, mi extensión y fortaleza de vida, la luz que iluminaría mi camino, esta conexión que se generó entre madre e hijo, se convirtió en el primer medio de transmisión de conocimiento, porque por medio de nuestro cuerpo transmitimos toda clase de sentimientos con el solo tacto, sin necesidad de una sola palabra el bebé sabe cómo se está sintiendo su madre, desde la alegría hasta la tristeza. Este tiempo en el vientre puede generar en el bebé ciertos tipos de características y emociones sensoriales con el mundo, estos que se ven reflejados a lo largo de la vida. En particular en mi experiencia algunas de mis frutas favoritas

durante el embarazo son las favoritas de mi hijo, algunos de mis temores son los de él, cuando somos madres adquirimos un lenguaje que podría decirse es universal, sin embargo, cuando nos relacionamos con otras personas que pasan por la misma experiencia entendemos que cada una establece su propio vínculo y forma de comunicación.

El lenguaje materno es todo aquel contacto entre madre e hijo, desde el más mínimo tacto estamos transmitiendo al bebé un mensaje, la madre como dadora de la palabra se convierte en el gran aliado del hombre con la sociedad, ella como quien abre caminos y nos presenta el mundo de una forma divertida, consciente y real, quien nos habla con la verdad para lograr una comprensión del mundo.

La educación de los niños y las niñas no solo depende de los padres, en esta también están presentes los maestros y la sociedad, ellos conforman un grupo de trabajo que garantiza la formación tanto en el ámbito socio-político como cultural, donde se les brinde herramientas que les permitan desenvolverse asertivamente en el entorno.

El maestro se convierte en un guía que a lo largo de la vida está presente dentro de los procesos tanto educativos como personales de cada niño y niña que por su aula pasa, el maestro es un ser humano con cualidades y defectos como cualquier otro por esta razón también se equivoca, pero nos enseña a repensar la situación y a partir de ella fortalecer el aprendizaje, a propósito De Cleves, Velásquez, y Calle, (2004) en el texto: *El maestro como formador y cultor de vida. Tabula Rasa*, mencionan: “El maestro del nuevo milenio manifiesta actitudes de liderazgo basado en una cultura humanizante o de desarrollo integral de la persona; está llamado a constituirse como un nuevo ser humano, un acompañante y no un protagonista” es el maestro el guía que acompaña los procesos de desarrollo social y personal y se encuentra directamente ligado a familia por medio del acompañamiento del alumnado.

Las conductas de las familias son parte de las problemáticas sociales, donde la comunicación es importante en todo ámbito y las creencias de cada persona suelen ser diferentes, las familias pretenden mantener un legado en sus creencias, pero la vida cambia y con ella los sujetos que viven

inmersos en una sociedad de control, el papel desempeñado por la mujer a lo largo de la historia es de vital importancia ya que esta se ha convertido a pesar de estar a la sombra del poder masculino en gran portadora de conocimiento y siendo una precursora en establecer vínculos sociales.

El proceso de maternidad era asociado únicamente al sexo femenino, sin embargo, desde la época del renacimiento se ha venido incluyendo al padre dentro del proceso; el lado materno de cada individuo está estrechamente relacionado con su contexto, ideales y sueños diferentes; hay quienes les hablan las letras, las pinturas y a otros unas pequeñas voces que balbucean.

- Tener a la mujer como la figura principal en mi vida permite entender que por años el matriarcado existe en mi familia, me ha enseñado otras formas de ver el mundo, a cuestionarme sobre la importancia que tiene la participación de la familia en el entorno educativo, sea cual sea la constitución y la situación de la familia es importante entrar a hablar sobre la participación de las familias en el aprendizaje.

El matriarcado como el pilar de una formación y la necesidad de ayudar al otro: este tipo de relación con el mundo me permitió ver otras formas de ver y entender las dinámicas familiares, así pues, estas han sido la principal base de la duda, ya que aquí las mujeres nos apoyamos, cuidamos y siempre estamos al pendiente de nuestros hijos y de que tengan una buena educación y ser un polo a tierra para entender y valorar la vida social y educativa.

Las familias que se apoyan y cuidan de una buena relación escuela-familia son hogares que forman niños seguros de sí, niños que no temen a decir lo que sienten por miedo a ser juzgados, niños que le brindan una mano amiga a sus compañeros y no permitirían que otros les haga daño. ¡Para formar niños felices es necesario contar con el apoyo constante de la familia!

Ser parte de un proceso educativo no sólo depende de hacer que el niño cumpla con un deber dentro de una Institución y para un sistema, esto va más allá de solo reproducir el conocimiento: propiciar

un ambiente donde el niño pueda expresar lo que siente y cómo se siente en su entorno educativo permite tener una mejor comunicación entre maestro, familia e Institución.

Por ello, establecer un modo de protección mediante un aviso de cuidado, puede ser visto subjetivamente, todas las personas tienen modos de pensar según su cultura o educación, por estas razones nuestra memoria fotográfica genera reconocimientos de caracteres y los relaciona con el entorno.

Debido a todo lo anterior, *A la vista de todos: reflexiones en torno de la familia y de la formación de maestra de lenguaje y literatura*, se pregunta por las maneras de configurar algunas reflexiones en torno de la familia y los procesos formativos de maestra de lenguaje, desde donde se hace énfasis en el cuidado, en el aprendizaje de la lengua y la literatura, la importancia de las artes y su énfasis en el cuidado de la vida.

Pregunta de investigación:

¿De qué manera configurar unas reflexiones en torno de la familia y de la formación de maestras y maestros de lenguaje y literatura?

4. Propósitos

4.1 Propósito general:

Cartografiar una serie de reflexiones en torno de la familia y de la formación de maestra de lenguaje y literatura, incentivando a las familias para que hagan parte de los espacios educativos, por medio del acompañamiento en la formación de sus hijos y la enseñanza de estrategias de comunicación asertiva.

4.2 Propósitos específicos:

- Fortalecer vínculos dentro de la familia que permitan establecer una relación con el ambiente educativo y el hogar.
- Estimular la relación madre-hijo para construir un ambiente para el aprendizaje.
- Crear espacios de dinamismos entre familia- escuela para un trabajo mancomunado.
- Definir prácticas sociales que fomenten la interacción apacible comunidad-escuela-familia.

5. Contexto de práctica



Ilustración 2: Fotografía del laboratorio del espíritu, Corporación Rural. 2021.

El Contexto de práctica donde inicialmente comencé el desarrollo de la experiencia investigativa, es el Laboratorio del espíritu corporación rural, ubicado en el Retiro, Antioquia. Este nombre siempre me llamó la atención y me inquietaba saber qué era, algunos maestros/as lo mencionaron varias veces; y, allí precisamente desde la oportunidad de conocerlo, y visualizar ese lugar hermoso, lleno de vida, ubicado en la vereda Pantanillo, en el Retiro- Antioquia.

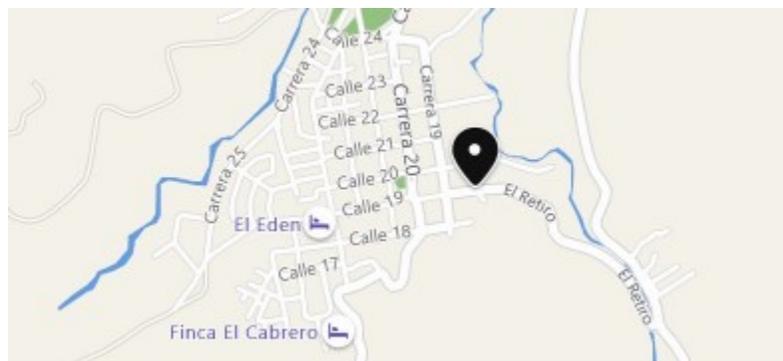


Ilustración 5: Ubicación Laboratorio del Espíritu. 2021

La Corporación Rural Laboratorio del Espíritu, es una entidad sin ánimo de lucro, enfocada en promover el desarrollo de las comunidades vulnerables de este territorio, fortalece las relaciones y la participación ciudadana a través de diferentes proyectos que permiten un reconocimiento del

territorio, el desarrollo y apropiación del mismo enfocado en un bienestar comunitario. La fundadora de este lugar la señora Gloria Bermúdez decía “El Laboratorio del espíritu es obra de mi testarudez, es el motor que me hace vivir, creo que eso me hace libre” (Laboratorio del espíritu. Corporación rural, s.f) Ella con este proyecto quería una participación libre de la comunidad con la biblioteca y que de algún modo allí los niños pudiesen recuperar un poco de lo que la violencia les arrebató. A cargo de este lugar actualmente está la coordinadora y promotora de lectura Luz Mireya Bedoya, que es la encargada de la parte administrativa, junto a ella está Marisol Henao Coordinadora de proyecto de Lectura y Escritura Creativa y promotora de lectura, ellas con todo el equipo de trabajo cada día trabajan de la mano de la comunidad para que el laboratorio no pare de crear sueños.

La calidad humana del grupo de trabajo del laboratorio del espíritu se ve reflejada en la gratitud de las personas y la gran acogida que ha tenido desde su apertura, cada persona que coopera allí tiene su respectiva labor, sin embargo, todas forman un gran grupo de trabajo, que permite mantenerlo en marcha. La activación comunitaria que promueve el laboratorio, favorece las experiencias de la comunidad y mejora los vínculos en el territorio; según Albert Einstein: “hubiera podido lograr un profundo conocimiento de las matemáticas, pero consumí la mayor parte del tiempo en el laboratorio de física, fascinado por el contacto directo con la experiencia”, esto nos indica que podríamos tener un gran conocimiento en otras áreas, pero la vivencia que se tiene en cada espacio fortalece los aprendizajes. En el laboratorio sus visitantes pueden tener acceso a diferentes proyectos que allí se desarrollan en pro de las comunidades, entre ellos están el viaje al mar; este proyecto en alianza con otras entidades permite que un grupo de niños que difícilmente podrían tener acceso a un viaje al mar puedan realizarlo, son preparados durante todo el año en cuanto a cultura, comida, geografía del lugar que visitarán.

Otro de los proyectos mochilas viajeras, fomento de la lectura y la escritura en las comunidades más apartadas, allí llega la mochila viajera que permite el acceso a los libros de interés de cada familia y así seguir con su proceso educativo, los clubes de lectura y escritura infantil, juvenil y adultos permiten recrear historias para ser felices, también el taller de música como la posibilidad

de desarrollar un sueño. La corporación rural el Laboratorio del Espíritu, es pertinente para mi investigación porque involucra a la familia en el aprendizaje y esto construye vínculos sociales, que fortalecen el sano crecimiento.

En esta institución se evidencia el acompañamiento de la mayoría de las familias y como se ayudan entre ellas para el progreso de su sociedad, permitir que sus hijos se involucren en otras actividades extracurriculares ayuda a un desempeño afectivo con los demás, por el gran acompañamiento que se evidencia en el Laboratorio del Espíritu. Me interesé por trabajar con las familias y en especial con las mujeres de la comunidad permitiéndome a mí y a ellas entender nuestras raíces, comprender que las realidades sociales no son tan distantes a pesar de la diferencia en los hogares o lugar donde viven, las historias que ellas pueden contar sobre su crecimiento y su educación se convierte en experiencias y aprendizajes que nos llevan a conocer otras formas de ver, comprender que todas las familias son diferentes en su modo de ver el mundo.

En este lugar he podido reflexionar sobre el proceso investigativo, el cual puede ser muy satisfactorio, al entender que, entre las mismas familias, desde sus propios modos de existir estamos en una sociedad que cambia constantemente y que debemos adaptarnos a ella, por eso nuestros hijos. Permitir así, que los niños vayan a este paso es permitirnos a nosotras mismas avanzar. Desde el amor siempre es posible generar cambios positivos.

6. Horizonte conceptual



Ilustración 3: Zabaleta. Niña sentada y niño de pie con sombrero. Siglo XX.

¿Cómo definir la Familia?

Desde que una vida es procreada necesita de cuidados, cariño, protección y aprendizajes que ayuden a su desarrollo, para esto es importante el papel que desempeña la familia generando en el sujeto una conciencia crítica que facilite su papel en la sociedad, sabemos que las sociedades avanzan y las formas de ver el mundo de igual modo, entonces como definir el concepto de familia.

La Convención sobre los Derechos del Niño (ONU, 1989 – Preámbulo) reconoce que “La familia, como **grupo fundamental** de la sociedad y **medio natural** para el crecimiento y el bienestar de todos sus miembros, y en particular de los niños, debe recibir la protección y asistencia necesarias para poder asumir plenamente sus responsabilidades dentro de la comunidad”. No obstante, se podría decir que el concepto tradicional que define a la familia como “un agrupamiento nuclear compuesto por un hombre y una mujer, unidos en matrimonio, más los hijos tenidos en común,

todos bajo el mismo techo. El hombre trabaja fuera de casa y consigue los medios de subsistencia de la familia mientras la mujer en casa cuida de los hijos”. (Molina Brizuela, Y. 2011). Es importante recalcar que esta definición queda en el pasado, la realidad que nos alberga es otra, las familias y sus modos han cambiado a lo largo de la historia, día tras día se nos presentan diferentes tipos de organización familiar.

Palacios y Rodrigo, (1998), definen la familia como: “la unión de personas que comparten un proyecto vital de existencia en común que se quiere duradero, en el que se generan fuertes sentimientos de pertenencia a dicho grupo, existe un compromiso personal entre sus miembros y se establecen intensas relaciones de intimidad, reciprocidad y dependencia” , se menciona a la familia como un grupo comprometido en el cuidado del el otro, independientemente de sus lazos, así pues, esto como un claro reflejo que la familia es el principal agente de desarrollo de la sociedad.

La familia como el principal intermediario que permite al niño y niña establecer relaciones con los otros y su contexto, ya que allí es donde el niño obtiene las primeras normas y valores para el desarrollo en sociedad, por este motivo es importante cuestionarnos la importancia de la participación de las familias en la educación, la escuela debe generar lazos afectivos que permitan valorar la importancia de las mismas, una colaboración conjunta que permita la participación asertiva en sociedad.

La madre como la principal dadora del lenguaje nos enseña el entramado que constituye la relación con el otro, por esta razón la familia se convierte en el principal agente comunicador para el desarrollo del lenguaje del bebé, así mismos, entendemos que la familia juega un papel esencial dentro de la comunicación con el otro. La forma en que somos educados dentro de nuestra familia nos permite crear una identidad, misma que se va desarrollando a lo largo de nuestras vidas, nuestra forma de ver el mundo que nos rodea tiene mucho que ver con la forma en la que somos educados o guiados dentro de nuestra familia, sin embargo, esto puede cambiar porque también poseemos el poder de cambiar las realidades y entender como cada situación nos permea.

Conocerse a sí mismo revela grandes propósitos, no se podría entrar a cuestionar el proceso de los demás si no se es consciente del propio, cada individuo para la vida tratando de conocerse a sí mismo y aun así se siente en el derecho de entrar a juzgar a los otros o a decirle cómo actuar:

Destaca Foucault que el cuidado de sí abarca tres aspectos fundamentales: en primer lugar, es una actitud con respecto a sí mismo, con respecto a los otros y con respecto al mundo. En segundo lugar, es una manera determinada de atención, de mirada. Preocuparse por sí mismo implica convertir la mirada y llevarla del exterior al interior; implica cierta manera de prestar atención a lo que se piensa a lo que sucede en el pensamiento. En tercer lugar, la noción de cuidado de sí designa una serie de acciones, acciones que uno ejerce sobre sí mismo, acciones por las cuales uno se hace cargo de sí mismo, se purifica, se transforma y se transfigura. (Lanz, p. 40, 2013).

Vidas soñadas que se convierten en pesadillas, soñar con tener hijos no es suficiente para poder criarlos. Este proceso depende de muchos factores: biológicos, sociales y culturales si alguno de ellos falla el proyecto cambia, se anhela lo que no se posee, pero en el momento de tenerlo se complejiza, cada individuo que llega al mundo es una nueva posibilidad de cambio, pero en el momento que deja que la sociedad lo absorba no permita salir de ella debilita esa posibilidad de cambio.

A propósito dice Hannah Arendt: “la tarea de educar es una tarea de mutuo cuidado, el cuidado de los que llegan y el cuidado del mundo” (p. 115, 2002), la educación en un mundo en constante cambio y con grandes retos como los que se vive en la actualidad por el COVID 19 suelen demandar más que cuidado, es necesario establecer en el hogar principios de consciencia del mundo y los cambios que surgen, para no causar daño o confundir a las nuevas generaciones que viven una educación en casa que generó un cambio de roles, los maestros demandan de la familia tiempo y dedicación a las tareas escolares y los padres demandan de la institución resultados; esto al borde del abismo a muchos aspectos, las familias se sienten vulneradas y los maestros reemplazados por herramientas tecnológicas.

Es importante recalcar la labor que ejercen las familias para que la educación de los niños y niñas sea de calidad, independientemente de su actividad económica, la mayoría vela por el bienestar de los menores. En muchos hogares las familias no están o no pueden estar presentes en la educación de los niños y sus labores escolares, y por esto, pensar en una mujer que no está dispuesta a tener

un bebé, sin embargo, lo hace como dice Oriana Fallaci: “Y la asumo sin egoísmo, niño; traerte al mundo, te lo juro, no me divierte. No me veo caminando por la calle con el vientre hinchado; no me imagino amamantándote, lavándote y enseñándote a hablar. Soy una mujer que trabaja, y tengo muchos otros compromisos y curiosidades; ya te dije que no te necesito. Pero, de todos modos, llevaré adelante tu gestación, te guste o no” (p. 2, 1985) Este es el caso de muchas mujeres que no están preparadas para ser madres y tener en ellas esta responsabilidad de educar o guiar a un pequeño, pero, muchas deciden seguir con el proceso de gestación independientemente de las dudas que puedan surgir en el proceso, si el bebé luego les reprochara el traerlo al mundo o no; de cualquier manera una pregunta que llena de felicidad el proceso o como diría Oriana Fallaci; “Hay algo glorioso en el hecho de encerrar en el propio cuerpo otra vida, en el hecho de saberse dos y no uno” (p. 3, 1985).

Desde mi experiencia, el sentir que crece en tu vientre un pequeño ser, que puedes ser generadora de vida, que has sido otorgada por un don que permite llevar otro ser en ti, convertirse en dos, en una prolongación de tu propia vida, este maravilloso acontecimiento es que permite que muchas mujeres logren en el proceso tenerle amor su bebé.

Finalmente, podemos decir que las familias en su rol y como dadoras del primer lenguaje tienen en el ámbito social la mayor responsabilidad en ser la guía y la puerta que se abre a otros mundos, estos socialmente y políticamente hablando, mas, existen otras familias constituidas diferentes donde su mayor logro será educar para otros desde el arte, desde una visión que logre proveer a la sociedad grandes avances y así incentivar desde sus modos de ver, algo semejante ocurre con los maestros y maestras que ven en su profesión la proyección de familia y deciden no tener hijos y ser padres de muchos, educar para la vida, formando personas felices.

7. Horizonte metodológico

El Trabajo de grado se ocupa de las relaciones y reflexiones que aparecen en torno de la familia y la formación de maestra de lenguaje, resaltando que la enseñanza del lenguaje, de la literatura y de las artes, podrían ir de la mano, en tanto la reflexión por el cuidado de la vida, de los niños, niñas y adolescentes que llegan a las escuelas, virtuales o presenciales. Por ello, metodológicamente, nos ocupamos de pensar la investigación desde la perspectiva post-cualitativa y cartográfica en tanto la necesidad de cartografiar una serie de reflexiones en torno de la familia y de la formación de maestra de lenguaje y literatura. Por esto se hace necesario una cartografía que preste atención a la familia y a la escuela, lo que me va develando unas líneas de fuga como propulsoras de los modos de vivir-habitar-encontrarnos en la escuela y fuera de ella.

Me interesó el método rizomático, el cual exige una forma de mapear, trazar y topografiar la información que irrumpe el proceso lineal, clásico y esquemático, incluso “cualquier punto del rizoma puede ser conectado con otro y debe serlo” (Deleuze & Guattari, 1998, p. 13). De allí que los propósitos de la investigación vayan de la mano con la manera de operar de la misma. Así mismo, delinear los modos de vivir-habitar el aula de clase, en tanto lugar de encuentro, para trazar unas líneas de lo educativo que le digan a la educación que hay diversas formas de ser y estar.

Cuando se habla de esa cartografía, se refiere a los trazos que se van delineando con el proceso investigativo, ese mapa que nos irá hilando los conceptos, propósitos, cuestionamientos y pliegues con los que se inició este proyecto. El “hacer” en esta metodología se va dando de acuerdo con esos espacios y lazos que se unen en el camino. Guattari y Rolnik (2006) lo establecen así:

Si, por un lado, éste es un testimonio de tales experiencias, por otro, su carácter cartográfico hace que extrapole su condición temporal: como cualquier otra cartografía, sea cual fuera su tiempo y su lugar, se trata aquí de la invención de estrategias para la

constitución de nuevos territorios, otros espacios de vida y de afecto, una búsqueda de salidas hacia afuera de los territorios sin salida. (p. 34)

En este sentido, trazar caminos implica hacer rupturas, salir, buscar la forma de fragmentar lo establecido y de permitir que los sujetos seamos capaces de construir nuestro propio lugar en el mundo. Es por esto que la cartografía y lo post-cualitativo son las metodologías elegidas para transitar este camino investigativo, porque para que la estética de la existencia se posibilite, nos podría dar apertura, que lo diferente no sea erróneo, sino diverso y complejo.

Debemos estar siempre dispuestos a guardar nuestras propias cartografías en el cajón e inventar nuevas cartografías en la situación en la que nos encontremos [...] Se puede intentar hacer la cartografía de una situación [...] No hay desde mi punto de vista [...] modelos universales y científicos para intentar comprender una situación, y los propios modelos científicos se repelen, se intercambian, se conjugan entre sí. (Guattari & Rolnik, p. 243, 2006).

En síntesis, para el Trabajo de grado interesó la perspectiva metodológica post-cualitativa la cual nos implica en la investigación misma, en la vida; para el caso, como madre, profesora y maestra en formación de lenguaje y literatura, a través de una serie de cartas que dejo como provocación para la construcción de reflexiones en torno de esas relaciones encontradas entre escuela y familia.

Epístolas: narrativas familiares

Las narrativas familiares me han permitido encontrar en ellas una forma de expresar todo lo que se siente, como un tipo de terapia, por esta razón es de gran importancia resaltar el género epistolar para este trabajo ya que por este medio podemos evidenciar las transformaciones que van surgiendo a medida de un proceso educativo, que se da a través de las vivencias del día a día, sentir que como mujeres podemos ser autónomas y auténticas en cada etapa de nuestras vidas, vivir en una especie de matriarcado, donde no es necesario de un hombre para cumplir con los sueños y aspiraciones que se generan en un hogar, todo porque la vida nos enseñó que la muerte de un ser querido es la fortaleza que necesitamos para sacar adelante los proyectos ya iniciados. El pensar que quedarse quietos no ayuda en nada, salir cada día a luchar por un objetivo común, que si te quedas sentada no va a suceder nada por obra y gracia, pero al mismo tiempo entender que puedes ser la autora y participe de tu propia historia de vida, que luchar por tu proyecto de vida es lo que te hace ser constante cada día, adicional que hay hijos y familia que dependen de ello, todo esto nos hace partícipes de un matriarcado, entender que tú eres el autor y coautor de tu vida.

Esto no implica que no existan hombres, solo que los que forman parte del matriarcado ayudan y respetan. El apoyo de la descendencia a engrandecer nuestras historias de vida y proyectos familiares nos enseñan a ver las historias de vida de todos los hogares que forman parte de nuestro hogar; el engrandecimiento de las vidas de nuestros descendientes ayuda a proveer la cosecha que puede cambiar algunos aspectos importantes que pueden haber sido descuidados en el afán de proteger a los nuestros.

Ser nosotras mismas también es importante, cuidarnos, pensar en nuestro yo. La descendencia entendió eso y por ello es posible que el mejoramiento del matriarcado acompañado del apoyo de los hombres y la lucha por un mismo objetivo es la clave para una mejor educación y sociedad.

Entender que no todo lo podemos controlar, es entender que somos seres humanos y que los errores forman parte de nuestro crecimiento, aprovecharlos y hacer ver a nuestros hijos que son capaces de todo si creen en ellos mismos.

Es importante recalcar que el género epistolar nos ayuda a definir la identidad propia siendo la carta un medio de comunicación muy subjetivo, así lo menciona Vanessa de Cruz en su texto *Manos que escriben*: “no podemos olvidar que el escribir una carta, de la llamada familiar o íntima, supone ser una de las prácticas de escritura más subjetiva y existencial, donde el emisor se construye mediante la pluma en un sujeto para el lector” (s.f, 2003) conocer la intención con que el otro escribe es muy subjetivo ya que el destinatario puede leer en otro tono, sin embargo, en este medio de comunicación mi familia me mostró un modo de comunicar y soltar todo lo que podría sentir.

Conclusiones

El acompañamiento de la familia en la educación de los niños, niñas y adolescentes es primordial en el proceso de aprendizaje, desde el vientre la mujer como dadora de vida, es quien en muchas ocasiones se convierte en compañera, quien con su constancia y apoyo nos posibilita una visión del mundo.

A la mujer se le ha otorgado un papel primordial en la sociedad que le permite decidir en que tipo de maternidad se quiere enfocar ya sea desde el ámbito artístico, social, personal o familiar, teniendo especial cuidado en el modo de transmitir la información porque esta sujeta a ser tomada subjetivamente.

Los maestros de lenguaje somos garantes de la literatura, el modo de socializar con los demás nos demuestra la capacidad de comunicación, para ejemplo la cartografía es una forma de expresar nuestras experiencias y vivencias reales, las cuales son cambiantes de acuerdo al entorno y son un método de comunicación efectiva.

El género epistolar nos permite comunicarnos de forma espontánea de acuerdo a nuestros sentimientos, emociones, vivencias, entre otras, demostrando una forma de desinhibirse ante uno mismo.

Recomendaciones

Es importante que las instituciones educativas fomenten este tipo de trabajos investigativos basados en las experiencias del investigador, para que así se amplíe la posibilidad que la palabra propia sirva como referente para su propio trabajo y los que lo precedan, para lograr la desinhibición del yo.

El fomentar en las instituciones la inclusión de talleres donde se incentive la participación de las familias en la educación de los niños, niñas y jóvenes, puede lograr obtener un resultado favorable en el desarrollo educativo de los individuos, tanto social como en el ámbito personal.

Capacitar a los maestros en la importancia por el respeto de la palabra del otro y fortalecer el vínculo familia-escuela-maestros a través de diálogos que permitan generar conciencia de la importancia de la educación en conjunto, lograría fortalecer la convivencia social.

Referencias

Bárcena, F. (2002). Hannah Arendt: Una poética de la natalidad. *Daimon Revista Internacional de Filosofía*, (26), 107-123.

Cabrera, M. D. C. M. (2009). El aprendizaje cooperativo: un instrumento de transformación para la mejora de la calidad de la enseñanza. *Caleidoscopio, Revista digital de contenidos educativos*, (2), 8.

Cruz, V. D. (2003). Manos que escriben cartas: Ana de Dietrichstein y el género epistolar en el siglo XVI.

ONU. *Declaración Universal de los Derechos Humanos*. (1989)

De Cleves, N. R., Velásquez, B. M., & Calle, M. G. (2004). *El maestro como formador y cultor de la vida*. *Tabula Rasa*, (2), 263-281.

De Colombia, C. P. (1991). Constitución política de Colombia. *Bogotá, Colombia: Leyer, 1*.

de León Sánchez, B. (2011). La relación familia-escuela y su repercusión en la autonomía y responsabilidad de los niños/as. *Recuperado de https://extension.uned.es/archivos_publicos/webex_actividades/5385/repercusiones8.pdf*.

Deleuze, G., & Guattari, F. (1998). *Kafka: por una literatura menor*. Ediciones era.

Dussel, I. (2020). “La clase en pantuflas”. Conversatorio virtual con Inés Dussel.

Fallaci, O., & Pentimalli, A. (1985). *Carta a un niño que nunca nació*. Noguer.

Giraldo, L. F. G., & Zuluaga, C. G. (2013). El cuidado de sí y de los otros en Foucault, principio orientador para la construcción de una bioética del cuidado. *Discusiones filosóficas*, 14(22), 187-201.

Green, Reinaldo Marcus

Rey Richard: Una familia ganadora (2021)

Hallstrom, Lasse

¿A quién ama Gilbert Grape?, (1993).

Laboratorio del Espíritu. Corporación Rural. URL de la página web:
<https://laboratoriodelespiritu.org/>

López, M. J. R., & González, J. P. (1998). Conceptos y dimensiones en el análisis evolutivo-educativo de la familia. In *Familia y desarrollo humano* (pp. 45-70). Alianza.

Martínez, S. D. (2010). La Educación, cosa de dos: La escuela y la familia. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*, 1(8), 1-15.

Rich, Adrian C. RIMA. (1986) *Nacemos de mujeres*. Red Informativa de Mujeres de Argentina. URL de este archivo: <http://www.rimaweb.com.ar/articulos/2010/nacemos-de-mujer-de-adrienne-rich/>.

Rivas-Borrell, S., & Ugarte-Artal, C. (2014). Formación docente y cultura participativa del centro educativo: claves para favorecer la participación familia-escuela.

Sánchez Escobedo, P. A., Valdés Cuervo, Á. A., Reyes Mendoza, N. M., & Carlos Martínez, E. A. (2010). Participación de padres de estudiantes de educación primaria en la educación de sus hijos en México. *Liberabit*, 16(1), 71-80.

Vivas, M. D. S. (2003). El perfil de la mujer presentado por Juan Pablo II en sus escritos. *Theologica Xaveriana*, (146), 215-232.

Zuluaga, J. B. (2004). La familia como escenario para la construcción de ciudadanía: una perspectiva desde la socialización en la niñez. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, niñez y juventud*, 2(1), 127-148.

Anexos

Carta 1

Respira

Hoy no ha sido para nada un día fácil, cargado de emociones, entendiendo los cambios que en mi cuerpo se presentaban, por qué tenía tanto sueño, algunos alimentos me empezaban a generar sensaciones no tan cómodas, hoy me enteré de que en mi vientre se había abierto una pequeña grieta donde tú empiezas a florecer. Entiéndeme es un cambio que me toma por sorpresa y quizás te cause daño sin querer, te pido perdón si ser mamá me resulta un poco difícil, pero de lo que nunca debe dudar es del gran amor que siento por ti, cuidaré cada segundo de ti, puedes estar seguro de que mamá te enseñará las cosas lindas de la vida las, las importantes, a vivir al máximo, nunca te negaré un abrazo, un beso, siempre escucharás de mi voz un te amo cada vez que lo piense.

En este momento en el que tengo mi primer diálogo contigo quiero decirte que haré de tus días magia, soñaremos, cantaremos, haremos todo lo posible porque cada momento lo disfrutemos al máximo, eso sí habrá días grises, pero siempre tendremos a la mano colores para pintarlos. Tú allí te sentirás como en una montaña rusa, arriba, abajo, a un lado y al otro, ¡no te asustes! es mamá disfrutando cada segundo que estás ahí.

Gracias por escogerme entre tantas para ser tu nido de amor, no te prometo que seré la mejor mamá del mundo, pero lucharé con amor infinito por mantener en ti una sonrisa.

Carta 2

¿Y Julieta quién es?

Julieta solo tenía un año, cuando unos hombres acabaron con la vida de su papá, propinándole cinco impactos de bala, ese hombre que luchaba día a día para darles un bienestar a sus tres princesas. Julieta no tuvo la dicha de compartir el suficiente tiempo con su papá, su mamá una luchadora constante siguió con la labor ardua y el trabajo pesado para no desfallecer y darles una vida digna a sus tres hijas; día a día, noche tras noche, Julieta soñaba por tener a su papá a su lado, pero este placer le había sido arrebatado.

A la edad de los cinco años Julieta comienza a explorar el mundo de las letras y los números y pide al “niño Dios” un tablero; en este Julieta dejaba volar su imaginación pintando paisajes y uniendo letras sin significado para muchos, sin embargo, ocultaban algo que nadie podía imaginar que ella estuviese viviendo, a los seis años ya conoce algunas letras y combinaciones y así las representa en su tablero, le encanta escribir “ mi mamá me ama”, ella era una pequeña muy callada y algo apartada de los demás niños, sin notar que en ella algo pasaba.

La pequeña Julieta vivía con un “monstruo” así lo llamaba ella, un sujeto que se aprovecha de esos momentos de soledad que vivía cuando su mamá no estaba, él sin pensarlo la abordaba de la manera más sutil para destruir su infancia, ella en medio de su inocencia no sabía qué pasaba, qué quería este monstruo no era más que destruir hasta la vida misma, su mamá trabajaba constantemente para que a su familia no le faltara nada, quizás si ella hubiese sabido que le pasaba a su pequeña la historia sería diferente.

A sus nueve años, leía maravillosos cuentos fantásticos que la apartaban de esa cruda realidad que vivía, nadie en todos estos años se había percatado de que el monstruo de las historias de Julieta era ese sujeto que estaba destruyendo su niñez, marcaba su vida y no le permitía almacenar buenos recuerdos para ella, él no solo era el lobo feroz sino también la bruja malvada que la quería muerta para que no revelara la verdad y constantemente le arrojaba manzanas envenenadas, esta verdad al ser descubierta cambiaría la vida de Julieta.

Al transcurrir el tiempo Julieta ya es una hermosa adolescente, cursa 8° de secundaria en el 2004 ella pierde un ángel, su abuela, esta humilde anciana siempre era la salvadora de Julieta, pero jamás imaginó qué había detrás de esos pesados “juegos”. En la institución educativa una de las docentes se percató que a Julieta algo le pasaba, que no se sentía cómoda que no estaba a gusto con su vida, a pesar de ser una joven alegre, pero la docente tenía una sospecha de que algo no andaba bien así que decide abordarla e indagar sobre la vida de ella y la invita a formar parte de un proyecto que se llevaría a cabo en la institución constaba de adecuar un salón para convertirlo en el “Rincón de Lectura” allí iban a poder los alumnos enriquecer su mundo de la lectura, el amor a las letras y los libros, a medida que fue pasando el tiempo la docente logró crear un lazo de confianza con Julieta y así llegó a la verdad, cuando estuvo listo el “Rincón de Lectura” Julieta al igual que sus compañeros se encontraba muy motivada, pero era inevitable borrar el dolor creado por el monstruo y la partida de su abuela.

El amor a la lectura y la escritura no los tenía muy claros, ya no le gustaba leer y menos que contar su historia, así que ella decide salir de ese mundo de fantasía y empezar a vivir una realidad, su realidad, nada fácil pero no imposible, a los 18 se interesa por estudiar Administración Judicial y Criminalística, ella pensaba que así lograría entender el asesinato de su padre.

Cuando Julieta quedó en embarazo pensó que su mundo se venía abajo, sin embargo, aprendió que ese hermoso bebé “su pulga” lo que haría era darle luz a su vida, su refugio, la mejor salida del abismo, la razón para luchar, ya no estaba sola, tenía en sus manos la vida misma; esa vida que día a día la ayudó a cambiar su forma de pensar y dejar a un lado todo lo que la atormentaba de su pasado y así de la manera más consciente construir junto a su pulga un mundo más real.

Al iniciar esa etapa de ser mamá de explorar el mundo de la mano de su bebé comienza la aventura, Julieta todas las noches compartía una historia con él, al transcurrir el tiempo la pulga quería saber más sobre el mundo que lo rodeaba lo real y lo mágico, juntos encuentran una manera muy divertida de saber más un poco de todo, ella le enseñaba de la manera más tierna y lo más real posible sin dejar a un lado esa fantasía que todos de niños tenemos; entre muchas de las historias estaba la del “ratón Pérez”, “ el conejo de pascua”, “papá Noel” entre otros de este modo ella lo

que pretendía era que su hijo disfrutará también de su inocencia de su niñez, como la mamá de Julieta no lo pudo hacer ella no quería que se repitiera la misma historia.

Pasan los años y Julieta siempre está al lado de su hijo en todos los pasos que da y resolviendo las preguntas de la vida, sus primeras letras, sus primeros dibujos, sus primeras palabras, paso a paso construyen mundo, construyen historia, en este ir y venir ella se da cuenta que esa labor de ayudar a los demás de ser gestor de sus primeros pasos le llama mucho la atención y así decide estudiar Atención a la Primera Infancia, ella se da cuenta que más que enseñar o crear “máquinas vivientes” es aprender a crecer junto a esos pequeños mundos que están aprendiendo a sobrevivir al diario vivir; desde muy pequeños nos acostumbran a una rutina, a seguir normas, nos controlan la vida, y qué mejor labor que la de un maestro para cambiarlas, para transformarlas, de este modo y con la constante exploración, con ayuda de una docente Julieta empieza a pensar en grande ya no quiere ser solo una auxiliar quiere ser una gran maestra y decide presentarse a la Universidad para comenzar con su licenciatura, la universidad solo estaba ofreciendo una licenciatura no era la que más le llamaba la atención, sin embargo, no le importaba porque ella tiene claro que todo conocimiento que adquiriera será útil en su vida, de este modo comienza a estudiar lo hace con amor, con pasión, con dedicación, quizás no es la mejor del grupo pero sus ideales y metas son las mejores para lograr conseguir su título para desempeñarse en el ejercicio docente, claro está que quiere ser docente de niños que apenas comienzan a descubrir el mundo que los rodea, ella cree firmemente que no es mejor quien se mide o se rige por una nota sino quien es capaz de transmitir y transformar ese conocimiento y vivirlo como si lo llevase en la sangre, como si por sus venas corriera ese amor y ese deseo por un cambio en el sistema educativo.

Carta 3

QUERIDA ABUELA:

Sabes abuelita no es fácil escribirte estas palabras sé que estás lejos de mí en cuerpo, pero siempre vas conmigo a donde quiera que voy. Te contaré algo que me pasó el domingo en la visita que hice a Marinilla, ¿lo recuerdas abuelita? es un pueblo muy bonito, gente muy amable, algo acogedor, en varios días estuvimos allí escuchando la misa, comiendo helado y caminando por sus calles.

Tú siempre has sido luz en mi camino y alegría en mi vida... sabía que este día me iba a encontrar en una situación no muy agradable para mí, pues visitamos el asilo. Estuvimos en el Asilo San José, pisar ese lugar no fue la mejor experiencia para mí, pues en muchos de los rostros, vislumbré abuelitos sin esperanzas, que su corazón se sienten solos y vacíos, que los pocos familiares que pueden tener los han “abandonado”, dime abuelita ¿cómo es posible que haya seres tan insensibles esos mismos que pudiendo tener a los abuelos a su lado no los valoran? Yo sería la nieta más feliz de tenerte conmigo, créeme que si yo pudiera pedir un deseo no dudaría en decir que te quiero a mi lado de nuevo, ya van 16 años de tu partida y no dejo de pensar un segundo en ti, ese día te vi en todos lados, te sentí y no fue nada fácil, mis ojos eran un mar, cada lágrima que corría el recuerdo de cada momento vivido a tu lado, las imágenes pasaban por mi mente...debo ofrecerte una disculpa porque para mí no ha sido fácil sanar esa herida que dejaste con tu partida y quizás no te esté dejando descansar pero no sé cómo hacerlo yo sigo sintiendo que tú eres mi Ángel, mi luz al despertar.

Allí en ese lugar sombrío sentía a mi querida amiga la “muerte” dando vueltas, mirando a quien llevarse pronto, ya sabemos que no es la mejor sensación, me sentía ahogada, temblorosa y las lágrimas no paraban de correr por mi rostro. Al fondo un amigo cantando aquellas viejas canciones que te llevan a volar en el tiempo a recordar aquellos días de madre que compartimos en familia; a propósito, ya casi será el día de la madre y de nuevo, como en cada año vas hacernos muchísima más falta... cada año que no estas afirmando nuestro amor hacia ti.

Dime tú ¿qué te has hecho? ¿cómo hago para llegar a ti, donde te busco para lograr encontrarte? dime cómo hacer si nadie ha podido llenar este vacío que dejaste en mi alma, sabes que Migue es el amor de mi vida, mi nueva luz en mi camino, sé que estás en él, estoy segura que mi hijo te hubiese amado tanto o más de lo que yo lo hago. Ese domingo en el asilo me sirvió para pensar

que yo te debo soltar, que debo encontrar la forma de sanar esta herida para que cada día que te recuerde seas el más bello recuerdo de mi infancia y poder abandonar todo lo malo que pudo haber pasado, pero sabes yo pienso que nadie se muere si su recuerdo permanece, yo a ti te siento en el aire, te percibo en el cantar de las aves, tú el mejor eco que la naturaleza me puede brindar.

Abuelita, algo que rescato de la visita y que me hace pensar que no todo es triste, es que allí donde conviven más de 30 abuelitos y abuelitas también hay felicidad. Este es un lugar maravilloso en el que hay personas que están siempre al cuidado de ellos, personas de buen corazón que demuestran que les apasiona esta labor. Hoy quiero hacerte una promesa, pronto volveré a este asilo con una sonrisa gigante en mi rostro y compartiré con ellos un ratito sin lágrimas en mis ojos... no será fácil, pero todo en la vida es posible y de una mala experiencia siempre habrá un aprendizaje. ¿Qué te has hecho mujer que tus suspiros no escucho?...

Carta 4

Florecer



Ilustración 7: Florecer. (2021)

Hoy casi 9 meses después de que ha llegado a nuestras vidas un nuevo miembro llamado covid-19, este que nos ha hecho transformar nuestro estilo de vida, han cambiado todas nuestras rutinas, nuestra forma de ver el mundo, ha transformado nuestra forma de aprender, ese virus inesperado que llegó a nuestras vidas tan bruscamente a cambiar nuestra “normalidad” es que esos dolores de cabeza, fiebres, desaliento y otros síntomas son señal de que estamos vivos y así con síntomas como náuseas, vomito, cansancio de la forma menos esperada y en el momento justo llegan los hijos a cambiar nuestras realidades.

Este ha sido un año difícil, ¿pero quién dijo que la vida era fácil? este año ha traído consigo muchos aprendizajes, ha sido como una montaña rusa unos días estamos arriba y otros días abajo, así mismo se siente ser mamá, unos días estamos arriba y otros días abajo, pero lo esencial de todo es sacar siempre lo positivo entre eso reconocemos nuestro ser como ese lugar que debemos habitar; cuando no habitamos un lugar las grietas son oscuridad, cuando nos permitimos hacerlo las grietas que están llenas de luz florecen.

Florecer, es eso justo lo que veo hoy en el espejo, cada grieta que encuentro en mis piernas, en mi estómago, en mis senos, me recuerdan aquel temor que sentí hace 12 años el temor de ser mamá, es que nadie está preparado para serlo, por mucho que nos hayan contado y quizás leído, es una experiencia que viene a volcarnos el mundo, sentir ese miedo, conocer el amor de la forma que

nadie podría explicarte, decir que ha sido fácil sería mentirnos a ambos, llegaste a transformar mi vida de una manera que nunca imaginé y mira que en un principio ese miedo que sentía no permitía que habitarás en mí y que yo habitará en ti, que florecieras en mi vientre como debía ser.

En un tiempo tuve que pasar por una depresión que yo sé que no te hizo bien que sé que te causo daño, un mes hospitalizado por una amenaza de aborto no fue nada fácil para ninguno de los dos; tú eres quien recibía todo, tú sabías cómo estaba mamá. Luego de ese tiempo comprendí que yo no era nadie para quitarte la vida porque antes tú eres una extensión de la mía, eres lo más maravilloso y la experiencia más bonita que he podido tener en toda mi vida, imagínate que existiera un manual de cómo ser mamá, seguro sería muy difícil de comprender, porque todas pasamos por la rabia, el miedo, la inseguridad y un montón de temores de cómo será ese acompañamiento que debemos hacer por toda una vida.

Ese mes en el hospital me hizo comprender qué iba a estar sola para tu crianza, que tu papá te ama Sí, pero que no estaría a tu lado, que seríamos solo tú y yo quienes de la mano recorreríamos el mundo en busca de aventuras y no fue fácil comprender todo aquello, todas las emociones que en mi habitaban, Oriana Fallecí decía: *“yo podría deshacerme de ti y tú nunca lo sabrías no tendrías la posibilidad de llegar a la conclusión de si te hecho un daño o un regalo”* mira que ese daño no te lo hubiera hecho a ti, me lo hubiera hecho a mí y ahora eres mi regalo de vida; tú me escogiste como tu mamá y yo nunca hubiera llegado a entender o a comprender lo maravilloso que ser mamá si tú no hubieras llegado, en ese tiempo yo era una persona muy vulnerable que no entendía o no comprendía muchas situaciones de la vida, que si un día estaba mamá estaba enojada, al otro día estaba triste y al día siguiente feliz de esta forma pasaban los días, es que así somos las mujeres cuando somos mamás, comprendemos lo que es vivir un amor eterno, un amor sin condiciones, un amor sin peligros, un amor que siempre va a estar ahí solo cuando lo tenemos en nosotros.

Reconozco que hay situaciones o momentos que no me permiten ser la mejor mamá, pero también Sé que cada día que me levanto lo hago por mi motor de vida que eres tú, porque quiero que nunca te falte nada y hacer todo lo que esté en mis manos para que tu vida este llena de recuerdos bonitos ¿Recuerdas que te hable de unas grietas? esas que aún existen en mí, pero llenas de flores, llenas de recuerdos, llenas de momentos, cada una de ellas cuenta una historia, cada una

de ellas tiene su proceso, tu proceso, así es como un día llegaste sin avisar un día en el que yo no te esperaba, pero que desde hace muchos años te soñaba, si soñaba contigo, soñaba con tenerte en mis brazos, soñaba con tus ojitos verdes, con tu naricita chiquita, con tu piel blanquita, con esa sonrisa tan hermosa y sonará raro creerás que mamá está loca ¡cómo que no te esperaba! pero te soñaba, es que la vida es así llena de sorpresas.

La maternidad y todos los cambios en la vida nos sorprenden con su llegada y cada día que pasa aprendemos algo nuevo, hoy por ejemplo conocí un lugar llamado el laboratorio del espíritu, un lugar increíble que te lleva hacer posible lo imposible ese lugar es como medicina para el alma y tú eres eso para mí eres mi medicina, mi lugar favorito del que cada día recojo una flor que adorna mis grietas.

Jury Rincón Cruz.

Carta 5

Maestros de luz (Tere y Rafa)

Hoy quiero ante todo agradecer al universo por ponerlos a ustedes en mi camino, son grandes seres de luz que llegan a enseñar con el alma, en estos tiempos tan difíciles para la humanidad donde se vive una “guerra” por ideales socio-políticos que nos afectan a todos en gran medida, la salud sin duda es también hoy un hilo tan débil que se puede resquebrajar cuando menos lo esperamos, vivimos con un miedo a vivir olvidándonos de soñar de cultivar todo lo bueno que en nosotros habita, es una carrera contra el tiempo que no perdona y no permite recuperar ni un solo segundo.

Ustedes que han sido mis guías, quienes creyeron en mi cuando ni yo misma lo hacía, solo me queda por agradecerles por la constancia, por el amor que imponen a su labor, pero más que eso por pensar en el mundo posible en todo lo que el universo nos ofrece y por el apoyo incondicional; para nadie es un secreto que la situación actual no nos permitió tener contactos físicos y las dinámicas académicas cambiaron por esta razón fue imposible tener clases presenciales, sin embargo, siempre me imagine lo maravillosas que hubiesen podido ser.

Gratitud es lo único que puedo sentir ahora hacia ustedes, se quedan cortas las palabras al querer expresar todo lo que siente nuestra alma ante personas tan especiales, todo esto no hubiese sido posible sin el apoyo de ustedes, sin sus conocimientos, estoy segura que escogí a los mejores para este proceso, gracias, gracias, gracias.

Para la mejor mamá del mundo

Mamita hermosa, Gracias por ser la mejor mamá del mundo, porque siempre quieres lo mejor para mí siempre quieres verme bien, y yo sé que tu a veces me regañas por mi propio bien para que yo aprenda de mis errores, y no porque solo me quieres regañar sin ningún motivo y eso te lo agradezco, puede que en este momento de mi vida no, porque todavía tengo mucho que aprender y sé que en el futuro te lo voy a agradecer con el alma. Mami perdóname por las veces que he sido grosero con tígo y casi nunca te digo lo mucho que te amo, pero sí te amo con todo mi corazón, y también gracias por enseñarme tantas cosas, por apoyarme en el estudio y darme consejos.

te cuento algo

ya desde el año pasado estoy en un colegio virtual y no tengo que ir presencial al colegio y hago las tareas en casa y me he dado cuenta de algo, que la verdadera educación se da desde (en) el Hogar con la familia que te enseña cosas importantes para la vida. y muchas cosas que no te van a decir en el colegio. Gracias por enseñarme tanto te quiero muchísimísimo mamita. ♥♥♥♥♥ eee

Mami yo me acuerdo que cuando estaba más pequeño, tenía como 5 años y apenas estaba aprendiendo a leer y escribir y esas cosas bonicas tu en casa me enseñabas más cosas entonces tu fuiste la que me enseñaste a leer y escribir y cuando iba a la escuela apenas me iban a enseñar pero ya sabía entonces me preguntaban algo yo ya lo sabía la profesora me felicitaba y yo me ponía feliz.

Gracias mamita por todo ♥♥♥♥♥

5. Hola hija la presente es para
contarte algo de mi vida
cuando tenía 16 años murió mi papá
mi mamá quedó sola con nosotros
y comenzó a trabajar de casa en casa
y se volvió a casar y nos fuimos a vivir
a una vereda llamada los medios
hay estudié lo primaria y después ya
me tocó comenzar a cosinarte a trabajar
luego trabajé en casas de familia ya después
me case y nos vinimos para Antioquia
~~exactamente~~ para riomegno y comenzamos
a trabajar en un montallantas y en ese trabajo
perdí a mi marido ya quedé sola con mis
hijas y esta es parte de mi historia -

Atte Yolanda Cruz

En esta carta te expreso todo lo que nunca le e dicho, le agradezco a la vida por que tu seas mi prima, comadre, madrina, eres un ejemplo de lucha y superacion, ver tus lagrimas caer me duelen mucho por que se wanto a ti a graduarte, y eso me da fuerzas a mi para luchar por lo que quiero, eres mi fuerza mi apoyo la mujer incondicional, eres mi madre asi no me hallaz dado a luz, por que me ayudaste cuando nadie lo hizo y eso nunca se olvida, te amo, pero me caes mal por que a veces no escuchas, o no siempre se tiene la razon pero apesar de eso eres mi idola, MaMa.

Hola: mi nombre es Nirza Lozada Vargas
te voy a contar un poco de mi vida
cuando niña y ahora de adulta
vivi en una vereda que se llama el dorado
municipio Colombia Huila con mis padres
y cuatro hermanos mi papá trabajaba el
campo mi madre ama de casa, mi papá
estudio un año sabe firmar, escribir leer
mi madre nunca fue a la escuela pero
aprendió a conocer el dinero, mis hermanos
y yo cursamos la primaria estudiábamos
a una hora de la casa llevábamos el almuer-
zo porque en ese tiempo era todo el día.
mi hermana se caso y el esposo se la trajo
para Antioquia paso el tiempo y mi madre
decidió venirse a vivir con ella y despues
mi padre y detras nos vinimos los hijos
hace aproximadamente 35 años y ya por
aca nos quedamos y todos tenemos nuestros
hijos, nietos, sobrinos y primos

Atte Nirza Lozada Vargas