



**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**

Recuperación de los saberes ancestrales de las plantas Medicinales *Malambo, Trupillo Y Dividivi* usadas por la cultura *Wayuu* en el corregimiento del Pájaro municipio de Manaure, La Guajira

E'iteraa tü atüjüshikat sutuma laülayu suka jawapia: alouka, aipia otta ichü nepisha naa wayuukana chakanaa suluu yosulu " pájaro" Akualu " Manaure, la Guajira.

Andrés Fernando Martínez Ceballos

Trabajo de grado presentado para optar al título de Licenciado en Pedagogía de la Madre Tierra

Asesora

Universidad de Antioquia
Facultad de Educación
Licenciatura en Pedagogía de la Madre Tierra
Medellín, Antioquia, Colombia
2023

Cita

(Martínez, 2023)

Referencia

Martínez, A. (2023). *Recuperación de los saberes ancestrales de las plantas medicinales Malambo, Trupillo y Dividivi usadas por la cultura Wayuu en el corregimiento del Pájaro, Guajira* [Trabajo de grado profesional]. Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia.

Estilo APA 7 (2020)



Centro de Documentación Educación

Repositorio Institucional: <http://bibliotecadigital.udea.edu.co>

Universidad de Antioquia - www.udea.edu.co

Rector: Jhon Jairo Arboleda

Decano/director: Wilson Bolívar Buriticá

Jefe departamento: Bibiana Escobar

El contenido de esta obra corresponde al derecho de expresión de los autores y no compromete el pensamiento institucional de la Universidad de Antioquia ni desata su responsabilidad frente a terceros. Los autores asumen la responsabilidad por los derechos de autor y conexos.

Dedicatoria

Dedico esta siembra primeramente a Dios quien es el que hace posible todas las cosas que he logrado en mi vida, quien me ha dado la fuerza persistencia y sabiduría para lograr mis objetivos. También a mis padres Alfredo Segundo Martínez Acosta (+) y Marta Cenia Ceballos Cadavid a mi familia, Viviana Patricia Brito, hijos Daniel Andrés Martínez y Valentina Andrea Martínez, a mi hermano Cesar Augusto Martínez Ceballos a todos ellos que han sembrado un grano de arena a mi proceso académico con el cuidado, apoyo moral, económico, compañía a lo largo de mi vida. En especial a mi hermano menor que fue quien me hizo despertar el interés por las plantas medicinales ya que por su proceso de sanidad de un cáncer me volví nuevamente creyente a la tradición cultural heredada por nuestros antepasados. Finalmente la dedico a mi pueblo Wayuu para que continuemos valorando las costumbres de nuestro territorio.

Agradecimientos

Quiero agradecer inicialmente a Dios por darme la provisión y sabiduría para poder cursar esta carrera, agradecer a la Universidad, docentes y directivos que han sido parte de mi proceso académico porque gracias a su apoyo he enriquecido mis conocimientos en cuando a la enseñanza–aprendizaje de la cultura en la que pertenezco. Agradezco a mi conyugue de lucha Viviana Patricia Brito que siempre ha estado ahí apoyándome condicional e incondicionalmente, sus regaños con palabras dulce me sirvieron mucho en tiempos difíciles a ella gratitudes, a los compañeros, amigos y al señor Rector de mi institución que apoyaron mi proceso asesorándome, dándome ese apoyo que necesitaba. A todos ¡MUCHAS GRACIAS!

Tabla de contenido

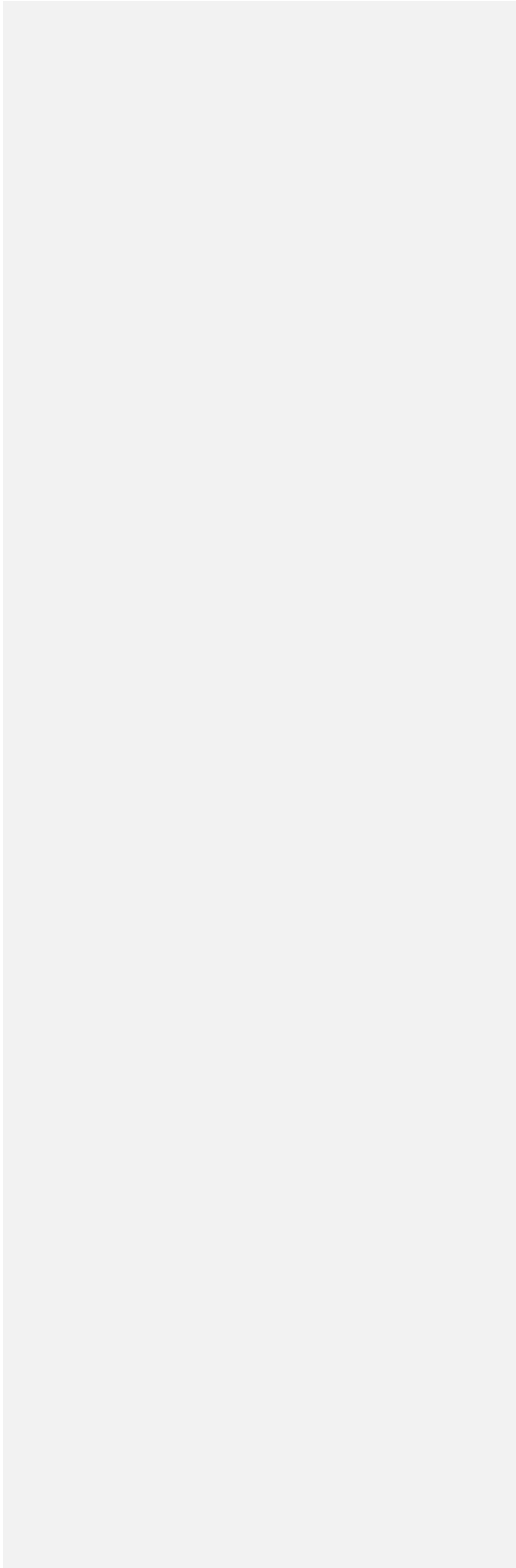
Resumen	10
<i>Pütchi akolochijushi</i>	11
Introducción	12
1. PREPARACIÓN DEL TERRENO	15
1.1 Biografía del Vientre	15
1.2 Reseña Histórica de la Cultura Wayuu.	19
1.3 Descripción de la Comunidad	23
1.3.1 Ubicación geográfica de la Comunidad.	26
1.4 Socialización a la comunidad, consultas y permisos.....	27
2. ORGANIZACIÓN DE LA SEMILLA	29
2.1 Lo que se Sembró.	29
2.2 Justificación del tema a investigar.	30
2.2. Antecedentes de investigación	31
2.2.1. Las plantas medicinales	34
2.2.2. Medicina y enfermedades de las comunidades indígenas.....	35
2.2.3. La medicina tradicional Wayuu	36
2.4 Preguntas que le hago a mi semilla.	40
2.5 Objetivos.	41
2.5.1 Objetivo general.	41
2.5.2 Objetivos específicos.....	41
3. CUIDADO DE LA SIEMBRA	42
3.1 Tipo y enfoque de la investigación.	42
3.2. Participantes de la siembra.	43
3.3 Técnicas de recolección de información y actividades realizadas.	44

3.3.1. Actividades	45
Actividad 1: Presentación de la Semilla y socialización.....	45
Actividad 2: Circulo de la palabra.....	48
Actividad 3: Entrevistas a sabios de la comunidad	54
Actividad 4: Preparación de la cartilla	56
3.4. Aspectos éticos.....	57
4. COSECHA	59
4.1 Herramientas y procedimiento para el análisis de la información recolectada en las actividades metodológicas cuidado de la siembra.....	59
4.2 Describir los conceptos y palabras principales que tienen que ver con mi semilla.	61
4.2.1. Gráfico de palabras claves y síntesis	67
4.3 Propuesta Educativa.	68
4.3.1 Titulo.....	68
4.3.2 Introducción	68
4.3.3. Propósito formativo.....	69
4.3.3.1 Propósito General.....	69
4.3.3.2. Propósitos Específicos:.....	70
4.3.4. Población.....	70
4.3.5. Tiempos.....	70
4.3.6. Recursos didácticos.....	71
4.3.7. Metodología	73
4.3.7.1. Plan de acción	74
4.3.7.2. Cronograma de actividades.....	77
4.3.7.3. Indicadores de evaluación.....	78
4.3.8. Recomendaciones	78
4.4 Socialización de la Cosecha en la Comunidad.....	79

4.5 Discusión.....	80
4.6 Conclusiones	84
4.7 Recomendaciones.....	86
5. Bibliografía y Cibergrafía	88
Anexos.....	90

Lista de tablas

Tabla 1 Descripción de los participantes.....43



Lista de figuras

Figura 1 Población por sexo.....	24
Figura 2 Habitantes por edad y genero	25
Figura 3 Forma habitacional	25
Figura 4. Población por raza	26
Figura 5 Mapa de la ubicación del El Pájaro, Manaure	26
Figura 6 Árbol de Malambo.....	37
Figura 7 Árbol de Trupillo.....	38
Figura 8 Presentación y socialización de las plantas medicinales	48
Figura 9. Dibujo ilustrado de consulta con el Piache.....	50
Figura 10 Círculo de la palabra	53
Figura 11 Estudiantes entrevistando a los sabios participantes	56
Figura 12 Preparación del material didáctico.....	57
Figura 13. Ruta hacia los resultados y propuesta.....	60
Figura 14. Gráfico de palabras claves.....	67
Figura 15. Materiales de laboratorio	71
Figura 16. Materiales de laboratorio 2	72
Figura 17. Socialización de la cosecha	79

Lista de anexos

Anexo 1. Carta de consentimiento informado	91
Anexo 2. Portada del material didáctico	91
Anexo 3. Presentación.....	92
Anexo 4. Plantas estudiadas y remedios con Malambo	93
Anexo 5. Remedios con Trupillo y Dividivi.....	95
Anexo 6. Remedios con plantas generales.....	96
Anexo 7. Remedios con otras plantas	96
Anexo 8. Remedios con plantas diversas.....	97
Anexo 9. final del material didáctico	98
Anexo 10. Permiso para realizar la actividad de socialización.....	99

Resumen

Las plantas medicinales son parte importante en las tradiciones de los indígenas Wayuu quienes son ricos en conocimientos en cuanto a la preparación de remedios, sin embargo, con el tiempo se han perdido estas prácticas por el uso de la medicina occidental. Por eso esta investigación buscó recuperar los conocimientos Wayuu en el uso de las plantas medicinales de Malambo, Trupillo y Dividivi en la comunidad del Pájaro, La Guajira y poner ese conocimiento al servicio en la educación comunitaria y escolar. Teniendo en cuenta la participación de cien estudiantes indígenas que están entre noveno y once grados pertenecientes a la institución educativa San Rafael del corregimiento El Pájaro- Manaure. El proceso de siembra realizado permitió concluir que existen diversas preparaciones de las plantas de Malambo Trupillo y Dividivi mediante saberes ancestrales que permiten tratar enfermedades como la gripe, las infecciones estomacales y dolencias corporales, por lo tanto, un material didáctico ilustrado visible para la comunidad es una fuente que hará que perduren las prácticas tradicionales. A través del proceso se pudo obtener un compendio de preparaciones que coadyuvaran en el tratamiento de enfermedades como gripe, conjuntivitis, diarrea, golpes, quemaduras, teniendo en cuenta la conexión espiritual que permite la efectividad de estos remedios y se logró que los estudiantes, docentes, directivos y algunos padres de familia se motivaran a poner en práctica habitualmente estos remedios.

Palabras clave: medicina tradicional, Malambo, Trupillo, Dividivi, medicina Wayuu, saberes ancestrales, Aculturación, cultura, salud intercultural, espiritualidad Wayuu.

Pütchi akolochijushi

Tu jawuapiakat wanee kasa nojotsu supula chajijatuin namuin noa wayuukana laulayukana naatujaulu saijia, kasain kapulain shia,shiasa maulu amatuutsu tu sukuaiipakat kasain anain apula shia musujeese tu ashajushikat suchajain akuaipa shitainjatuinsukuaipa tu jawuapikat maaka sain : alouka,aipia otta tu ichikat yaaya yosulu wajra suka sukuaiipa otta ainjia suma wanawa nakuaipa naa polookat nekii tepichii wayuukana suluu tu ekirajalekat yosulu “San Rafael” waima sukuaiipa sainjia tu jawuapiakat alouka,aipia otta tu ichikat anasu supula ayulu maaka sain shunui, eikawaa,aliialee,otta saalin eiruku,eikawaa,aliialee,otta saalin eiruku, shiasoi shiyyatuin suuyakua jayashin naapula naa wayuukana supula nainruintuin shia waneepia.

Palabras claves: Unu jawuapiakat, jawapia, alouka, aipia, ichi.

Introducción

Las plantas medicinales en la cultura Wayuu tiene una connotación tradicional y espiritual muy amplia, es practicada desde el comienzo de los tiempos gracias a la disposición de *Mareiwa*¹ al dotar a los sabios “*Piache*”² de conocimiento en cuanto al uso de las plantas y su eficacia en diversas enfermedades por eso estos ocupan un lugar de importancia dentro de sus comunidades, con el paso de los años estas tradiciones fueron disminuyendo pues la medicina occidental llego como un medio más rápido y eficiente de sanar aquellas enfermedades, estos cambios en las comunidades se dieron por la influencia de los *Arijuna*³ y la actualización científica.

En este sentido, la medicina occidental entendida para los Wayuu como una forma de buscar la sanidad de las personas por medio de medicamentos procesados en farmacéuticas y recetados por profesionales o especialistas en la salud; además para unos es percibida como una alternativa de solución cuando los remedios no son efectivos y para otros como una práctica cotidiana por la preferencia de fármacos ya procesados. A pesar de las diversas percepciones, las plantas medicinales que tienen propiedades curativas que ya han sido estudiadas por científicos que las hacen útiles como remedios caseros, y sus propiedades con el paso de los años no se pierden, pero si no se utilizan se ve un desaprovechamiento de un aporte natural que es abundante en La Guajira, que crece con facilidad y se pierde una práctica cultural de gran importancia en el pueblo Wayuu.

Por eso, este documento expone en su primer capítulo el contacto que como investigador he tenido con las plantas medicinales, la historia de mi vida en base a los remedios preparados por mis ancestros y como dentro de mi familia Wayuu se dinamizaba esta práctica tradicional. Partiendo de allí se da a conocer la historia inicial de los Wayuu y como fue el transitar de los indígenas hasta radicarse en la comunidad el Pájaro ubicada en Manaure, La Guajira con una población de 1.000 habitantes donde el 80% son indígenas censados.

En el segundo capítulo, doy una descripción detallada de la búsqueda por recuperar el uso de los remedios a base de las plantas Malambo, Trupillo y Dividivi. También se expone el para qué de la investigación-siembra, pues es útil teóricamente porque se evidenciarán nuevas formas de

¹ Autoridad suprema.

² Sabios y tiene el don de la naturaleza y los espíritus para sanar a las personas, son considerados personas de respeto en la comunidad y son buscados por esta cuando necesitan un remedio para algún tipo de enfermedad (Misat, 2019).

³ Persona que no pertenece a los indígenas, también denominado extranjero.

preparación de remedios a base de plantas con propiedades curativas; metodológicamente porque se tuvo en cuenta el desarrollo de actividades Wayuu como lo es el círculo de la palabra como una técnica de recolección de información, además se obtuvo un material didáctico que contiene la preparación de remedios, y se diseñó una propuesta formativa. También es relevante porque con esta siembra se ha fomentado la cultura de la medicina tradicional y se han dado pautas para preparación de remedios en casa seguros y así recuperar la tradición Wayuu. Para esto se han referenciado los diversos autores que fundamentan la investigación y constituyen un respaldo académico a las prácticas culturales del pueblo Wayuu.

De igual manera, se describen investigaciones anteriores realizadas con las categorías de estudios que permiten evidenciar el trato que se le dio en aquel momento y como la investigación puede complementar o ser complemento de estos autores. Por lo tanto, se presenta la pregunta de investigación ¿Cómo recuperar los conocimientos de la cultura wayuu Wayuu para la sanación a través de las plantas medicinales como Malambo, Trupillo y Dividivi para ponerlos al servicio de la comunidad y la escuela con el apoyo de los jóvenes de la Institución Educativa (IE) San Rafael del Pájaro en la comunidad el Pájaro- Manaure? y por medio de esta, se plantea el objetivo de recuperar los conocimientos de la cultura Wayuu para la sanación a través de las plantas medicinales como Malambo, Trupillo y Dividivi para ponerlos al servicio de la comunidad y la escuela con el apoyo de los jóvenes de la Institución Educativa (IE) San Rafael del Pájaro en la comunidad el Pájaro- Manaure.

En el tercer capítulo, se evidencia el proceso desarrollado con los y las estudiantes de la institución educativa San Rafael, corregimiento El Pájaro del municipio de Manaure quienes lograron una incorporación activa dentro de todo el proceso de indagación y siembra de la semilla. Para lo cual se tuvo en cuenta la población de cien estudiantes de los cuales fueron participantes activos los de noveno, decimo y once grados.

Finalmente, el cuarto capítulo muestra la descripción de cómo se realizó el proceso para analizar los resultados, se ilustra por medio de un gráfico el paso a paso de este proceso. También se definen palabras claves que fueron importantes a lo largo de la siembra y en el proceso de la cosecha por medio de dos autores que complementan cada definición, posteriormente se muestra un gráfico ilustran estas palabras y una síntesis general del análisis de las mismas. Seguido a esto se plantea la propuesta pedagógica que busca darle continuidad a esta siembra por medio de la

puesta en práctica de la preparación de remedios descritos en el manual didáctico con los estudiantes de noveno, decimo y once grados de la Institución Educativa San Rafael del Pájaro. Finalmente expresan las discusiones que como sembrador me planteé a lo largo del proceso y las conclusiones y recomendaciones que resultan de este estudio.

1. PREPARACIÓN DEL TERRENO

Este apartado presenta una descripción histórica del linaje Wayuu de mi familia partiendo de las vivencias que tenían mis bisabuelos en la práctica de nuestras costumbres. En estos se denotaba un arraigo cultura muy marcado, pero a lo largo de los años, con el paso de las generaciones se fueron debilitando y perdiendo costumbres importantes de la cultura, entre las que se encuentran el uso de remedios con plantas medicinales bajo un enfoque espiritual. Seguido a esto se enuncia la historia de origen de la cultura Wayuu mostrando que de acuerdo a nuestra cosmovisión fuimos creados por el amor de *Mma*⁴ y *Juya*⁵ tanto *Arijunas* como Wayuu, pero a los últimos los dotó de saberes especiales. Estos saberes les permitieron construir una historia con las plantas medicinales y tener una conexión con el plano espiritual para la salud de la comunidad. Además, se da a conocer las razones por las que los habitantes del pueblo Wayuu fuimos unas de las tribus indígenas sobrevivientes a la colonización española.

De igual modo, se dan a conocer las características de la comunidad El Pájaro como el lugar elegido para realizar el proceso de siembra dando a conocer su ubicación geográfica e índice poblacional. También, se delimita el terreno enfocando la siembra en la Institución Educativa san Rafael del Pájaro y se muestra su reseña historia, número de estudiantes en la comunidad escolar. Finalmente, se explica como por medio de una actividad socializadora los jóvenes de la institución captaron su atención para ser participantes del proceso de siembra y voluntariamente se involucraron en el proceso.

1.1 Biografía del Vientre

Nosotros los Wayuu procedemos de la alta Guajira, y nos quedamos en la media Guajira conservando un porcentaje bastante alto de la lengua materna, usos y costumbres. Cuentan los sabios de mi familia que mis bisabuelos de parte de padre, Carmen Epiayu y Darío Epiayu vivían en la comunidad indígena *Wepiappa*. Decían que este resguardo estaba protegido por *Mareiwa* y los espíritus, quienes les permitían tener mucha comida y vivir en armonía. Cosechaban muchos alimentos de la tierra, el arte de tejer era una obligación aprenderlo, la madre naturaleza era muy respetada, se adoraba a *Mareiwa* con mucha intensidad y a los dioses del sol, agua y lluvia. Cuando

Comentado [A1]: Una muy buena narración de los aspectos de la vida relacionados con la semilla.

⁴ Tierra

⁵ Lluvia

las personas se enfermaban se consultaba al *Piache* quien les rezaba a los espíritus para que estos le mostraran el origen de la enfermedad y que medicina hecha a base de plantas medicinales podía tomar para recuperarse, en aquella comunidad había un lugar sagrado donde estaban sembradas las plantas que se utilizaban para uso curativo y solo las personas con el don dado por *Mareiwa* podían estar en ese lugar.

En el transcurrir de sus días mis bisabuelos tienen ocho hijos de los cuales mi abuela Ana Delina Epiayu es la séptima, quien cuando niña se enfermaba constantemente, esto causaba que visitaran regularmente al *Piache* y que a lo largo de su niñez utilizara muchas medicinas hechas a base de plantas entre las cuales utilizo la *Ichisutaa*, *Alita*, *Jazza*. Estos tratamientos la sanaron y cuando era adolescente no sufrió más de las enfermedades de su niñez. Sin embargo, las plantas seguían utilizándose cuando tenían raspaduras o cortaduras para una rápida cicatrización. Cuando mi abuela está en la edad adulta y mueren sus padres, ésta decide incursionar en una nueva vida y se va para la ciudad de Riohacha donde se dedicaba a la venta de pescado en el puerto.

En este lugar es donde se conoce con mi abuelo Alfredo Martínez, oriundo de Curazao, en uno de los viajes que tuvo hasta el puerto de Riohacha. Al unir sus vidas en matrimonio y como era la tradición, mi abuela cambia su apellido materno por el de su actual esposo, llamándose entonces Ana Martínez. Se fueron a vivir a la ciudad de Riohacha, que para ese entonces era un municipio del departamento del Magdalena. De la unión de mis abuelos paternos nacen seis hijos, siendo mi padre el menor llamados: Julio (+), Jacobo (+), Victoria (+), Ana del Carmen (+), María de las Mercedes (+) y Martínez Alfredo Segundo (+). Este último, mi padre nace el 24 de enero de 1928 y muere el 11 de mayo de 2002;

En este proceso se perdieron muchas costumbres culturales Wayuu, ya que mi abuela se unió a un Arijuna extranjero y se establecieron en un lugar con diferentes estilos de vida. Para mi abuela hubo un choque cultural drástico en cuanto a las vivencias y costumbres de su esposo, pero al mismo tiempo se dio, aunque de forma mínima un intercambio cultural entre ambos, una de las cosas que permanecieron fue el uso de algunas plantas medicinales, las que se podían encontrar ya que al no estar en un resguardo indígena eran difíciles encontrarlas. Era muy constante el uso de Malambo, Trupillo y Dividivi, sin embargo, mi abuelo estaba más inclinado por las medicinas y tratamientos occidentales. Fue en esta generación donde, en vez de ir a un *Piache* se visitaba a un médico y se tomaban los tratamientos recomendados por él, a lo largo del crecimiento de mi familia

paterna fue más sencillo inclinarse por la medicina occidental ya que ellas no necesitaban preparación y algunas plantas eran difíciles de encontrar, así mismo se fueron adquiriendo nuevas costumbres.

Por ejemplo, mi padre siendo adolescente y joven fue sacristán de la Catedral Nuestra Señora de los Remedios y se dedicó al comercio independiente, vendiendo lana, ron, cigarrillo y a empeñar prendas de oro y plata. Así creció lejos de las costumbres Wayuu. En su adultez el año 1977 se une con Martha Cenelia Ceballos Cadavid, oriunda de Támesis, Antioquia; cuando mi mamá tenía 28 años y mi padre tenía 49 años. Ante el amor que fue naciendo, asociado al interés de mi padre de tener su familia (hijos) pues ya había criado y formado a la mayoría de sus sobrinos vendiendo a toda costa gran parte de sus bienes para tal fin. Dos años después, nace mi hermano Martínez Ceballos Alfredo Rafael el 15 de julio de 1979, luego el 26 de septiembre de 1980 nazco yo: Martínez Ceballos Andrés Fernando, seguidamente el 28 de mayo de 1981 nace Martínez Ceballos Augusto. Y de la manera más inesperada, del fruto de mi padre con una mujer llamada Martha Rodríguez quien se dedicaba a trabajar en casa de familia, nace el 12 de marzo de 1984 quien es mi hermano menor, a quien su madre abandonó y lo tomó mi madre como su hijo, hoy llamado Martínez Ceballos Carlos Arturo.

Todos nosotros en el desarrollo de nuestra vida fuimos cuidados y atendidos por la medicina occidental, las plantas medicinales en la historia de mi familia habían desaparecido, al igual que las costumbres Wayuu, sin embargo, cuando íbamos de visita a la casa de mis abuelos, mi abuela nos narraba muchas historias de sus padres y su forma de vida las cuales llamaban mucho mi atención. Igualmente, en el transcurso de mi vida suceden cosas que me permiten tener nuevamente contacto directo con la cultura Wayuu. Ya adulto y gracias a mi formación; se me da la oportunidad de trabajar en el internado indígena San Antonio – Aremasahin, un lugar donde el 80% de los niños que estudian allí son indígenas al igual que por lo menos uno de sus padres con quienes se hacían actividades culturales y en las que uno de ellos presentó como tema las plantas medicinales lo que me recordó mucho a las historias de mi abuela.

Este proceso de mi vida conocí a quien hoy en día es la madre de mi hijo mayor, ella, quien por nombre lleva Yaneth Carolina Cujia Bernal, se dedicaba al comercio, por motivos laborales nuestra relación terminó, pero, producto de mi relación con ella, nace Martínez Cujia Daniel Andrés, el 29 de octubre de 2012 en medio del nacimiento de mi hijo, conocí a quien hoy es la

madre de mi segunda hija, Brito Castro Viviana Patricia, iniciamos nuestra relación a fines del año 2011 y ya para el año 2017, justo el 5 de julio nace Martínez Brito Valentina Andrea. Aun hoy, convivo en unión libre con la madre de mi hija, así mismo tratamos de compartir espacios en familia con mi hijo mayor.

Seguido a esto, ocurrieron dos situaciones en mi vida que gracias a la información dada por los niños en el internado (exposiciones culturales) y la información de mi abuela causó que me interesara por el uso de las plantas medicinales.

La primera de ellas fue cuando empecé a sentir malestares de cálculos en los riñones, el dolor y el malestar fuerte, no me dejaba dormir y muchas veces estuve en la clínica, sentía que los medicamentos que me daban solo me aliviaban el dolor por un ratito y que nada de lo que tomaba realmente me servía para mi dificultad. Fue allí donde me pregunté ¿será que existirá una planta que me ayude con esto?, por lo tanto, me acerque a uno de los padres Wayuu y en esta conversación me recomienda usar Raíz Seca de Hortensia, realicé una búsqueda exhaustiva y al final la encontré, hice una bebida que tome durante tres semanas y poco a poco pude expulsar los cálculos sin dolor.

La segunda situación fue con mi hermano a quien le diagnosticaron el 26 de septiembre de 2016 a través de una biopsia un cáncer Linfoma No Hodking en la columna dorsal lumbar; esto fue un golpe duro para la familia y al realizarse quimioterapias y radioterapias nos dimos cuenta que mi hermano se descompensaba rápidamente, esto llevo a que nos decidiéramos por utilizar plantas medicinales para complementar su tratamiento, se utilizó la hoja de guanábano y la pulpa de la fruta de la guanábana durante un largo tiempo. El 18 de julio de 2019 se realizó unos exámenes y dieron como resultado que el tumor había desaparecido por completo.

Gracias a estas dos experiencias significativas he involucrado el uso de las plantas medicinales dentro de mi familia, sobre todo en el cuidado de mis hijos, a pesar de que desde mi niñez hasta mi adultez no vi esa tradición en casa reconozco que soy procedente de los Wayuu y que la medicina tradicional es de gran valor e importancia no solo para mi familia sino también para nuestra cultura, por esta razón es necesario recuperar su uso.

1.2 Reseña Histórica de la Cultura Wayuu.

Al principio solo vivía *Maleiwa*, allí arriba muy lejos cerquita de *Kaí* (sol) y al lado de *Kachi* (luna) también vivía con ellos *Juya* (lluvia) y aquí abajo estaba *Mma* (Tierra) muy sola. Un día *Juya* empezó a caminar y se encontró a *Mma* y brotó con *Mma* (tierra) se enamoró de ella y en su alegría cantó y su canto fue un *Juka pula Juka* (Rayo) que penetró a *Mma* y brotó de ella un ama *kasutai* (caballo blanco) que se convirtió en *Arijuna* y fue papá de todos los *Arijuna* blanco. *Mma* quería más hijos y entonces *Juya* siguió cantando y muchos rayos cayeron y *Mma* parió a *Wunu lia* (plantas) que brotaban en su vientre, las que tenían muchas formas y tamaños, pero todas eran quietas y no se movían. *Mma* seguía triste porque ella quería hijos que caminaran, se movieran, y fueran de un lugar a otro.

Maleiwa no quería ver triste a *Mma* por eso fue la alta guajira y tomó *Pootchi* ustedes serán los Wayuu, hablarán y caminarán por todas partes esta tierra será suya. Siguió haciendo figuras, pero a ellas les dijo a ustedes no las dejen hablar ustedes serán *Muruulu* (Animales) los hizo de diferentes tamaños y formas, unos grandes y otros pequeños, unos con cuatro patas y otros con dos a unos les dio brazos para volar, a otros los dejó aquí caminando *Maleiwa* es el *Julaulashi* (jefe o autoridad superior) Les ordenó al Wayuu que no podía pelearse tenían que vivir en paz y respetarse.

No puedes matar a ningún Wayuu por que será vengado y pagará toda tu familia, no derrames sangre porque en ella está la vida por eso cuando la derrames cóbrala. No cojas lo ajeno. No es tuyo, si lo haces tendrán que pagar tres veces más el daño hecho.

Así vivieron mucho tiempo los Wayuu, hasta que un día dejaron de cumplir las órdenes de *Maleiwa*, a él no le gusto y mando la lluvia *Juya* para que los castigaras, *Juya* no quería castigar a los Wayuu y se puso a llorar, lloró y lloró mucho durante muchos días, hasta que la tierra *Mma* se llenó y no quedo donde vivir, pero un Wayuu que si cumplía las leyes supo por un sueño lo que iba a pasar, entonces preparó una canoa de *Ipa* (piedra), y en ella metió animales, semillas de plantas, a sus mujeres e hijos y cerro bien, y el llanto de la lluvia *Juya* hizo que la canoa subiera.

Un día la lluvia *Juya* ya no quería más lágrimas y dejó de llorar. Entonces la tierra *Mma* se comió el dolor hasta que se secó y se quedó sin nada, no había plantas ni animales, ni gente ni nada. Cuando el Wayuu sintió que la canoa *Ipa* ya no se movía abrió y salió con su gente y animales y empezó a caminar y como todo estaba blandito al caminar dejaba su huella, la *canoa Ipa* era muy pesada también dejó huella, que todavía se ven. Con el tiempo esta se partió en dos pedazos; una parte quedó aquí en *Aun Capa*, y la otra allá al otro lado separado por una montaña. (Mujer medicina Ancestral 2019, citado en Cobilla et al., 2021, pp. 53-55).

De acuerdo con esta historia de origen, la sociedad Wayuu afirma que los primeros Wayuu y sus clanes nacieron todos en *Wotkasainro*, un territorio en la alta Guajira. Fueron *Juya* y *Mma* quienes crearon y marcaron a los Wayuu por medio de su amor para distinguir cada clan. Además, los formó con las capacidades de cazar, pescar, recolectar y practicar la horticultura, todas estas actividades productivas le permitían tener una vida llena de satisfacciones. También habitaban en viviendas comunales en forma de Malaca y gracias a los espíritus tenían a personas escogidas en la comunidad que se encargaban de sanar las enfermedades por medio de las plantas que estaban en el lugar (López et al., 2019).

Para las épocas de la conquista española se resistieron y defendieron sus territorios para no ser colonizados. Por eso los Wayuu fueron conquistados solo hasta la independencia de Colombia y Venezuela. Puesto que en épocas de la conquista española la resistencia y las condiciones ambientales de la Alta Guajira sirvieron de protección para este pueblo. Si adoptaron por el contacto con la cultura española ciertas costumbres como el pastoreo y la permanecían constante en sus comunidades. Otra costumbre fue el comercio como el mecanismo para que ellos pudiesen relacionarse con diferentes culturas y equiparse para la lucha con los españoles por medio de la práctica de trueque (Hostein, 2010).

A pesar de defender su territorio de los españoles y ser conquistados después de la independencia de Colombia y Venezuela gran parte de los indígenas Wayuu continuaron asentados en las zonas de la Alta Guajira. Pero por las condiciones ambientales del territorio parte de la población decide migrar a otras zonas de La Guajira con el objetivo de buscar un territorio que permitiera mejores condiciones de vida; puesto que, las personas sufrían de enfermedades y muchos de los animales se morían. Como las personas se enfermaban constantemente por la falta

de agua, ya que muchas veces tomaban agua contaminada, eran muy utilizadas la planta medicinal *Yosu* y el *Jazz* que servían para los dolores estomacales, los problemas de vómito y diarreas causadas por tomar agua contaminada (Rocha, 2010).

Por lo tanto, El sabio Martín Pimienta dice que en medio de esos fuertes veranos, los Wayuu decidieron partir en busca de agua; salieron con los pocos animales que les quedaban y luego de muchos días, casi meses de caminar, encontraron un lugar llamado *Yosuru* que en la actualidad se conoce como El pájaro corregimiento del municipio de Manaure; era un punto central, un puerto donde los Wayuu intercambiaban productos: carne, cecina de chivo, animales en pie y cueros, los cambiaban por verduras y frutas que daban los indígenas que tenían sus cultivos en ese lugar, Así que allí había alimentos y provisiones para su subsistencia.

Por consiguiente, no dejaron de lado los lugares sagrados donde crecían las plantas medicinales, el *Piache* atendía a todos los habitantes de la zona y en esos tiempos fue donde los abuelos y otras personas de la cultura comenzaron a conocer o identificar por el uso de la palabra algunos usos relacionados con las plantas medicinales.

En esta época todos utilizaban remedios con las plantas medicinales, eran usadas por ejemplo las semillas de Achiote, para desinflamar y cicatrizar; el ajeno, para estimular el apetito de los niños y la albahaca para los dolores abdominales. Todas las personas que presentaban este tipo de dolencias o dificultades utilizaban este tipo de remedios tradicionales, los cuales los consideraban como efectivos.

Nuestros antepasados siguieron poblando más tierras, algunos se establecieron cerca del río Ranchería, en la medida que se iban extendiendo, se iban llevando consigo raíces de plantas medicinales que ellos consideraban de gran importancia porque no sabían si en el camino las encontrarían. Se establecieron en varios lugares y en cada uno de ellos iban dejando un poco de su tradición medicinal, en su búsqueda encontraron un *jagüey*⁶. Se quedaron a trabajar en labores propias del campo, como cuidar ganado, ordeñar, y otras actividades. Cuando alguien se enfermaba buscaban la solución con el *Piache* de la comunidad quien utilizaba las plantas medicinales para la cura, cuentan que en aquella época era muy efectivo.

⁶ Zanja de agua producida naturalmente por filtraciones del terreno

En aquellos tiempos, en ese lugar existían animales que no he tenido la oportunidad de conocer, los llamados tigres, que se infiere son leopardos, pumas, jaguares entre otros. También venados y saínos. Hoy en día esos animales han desaparecido, principalmente por la contaminación que han ocasionado las multinacionales con la explotación del gas y otros recursos (M. pimienta, transcripción de la entrevista, 16 de agosto de 2019).

Con el tiempo se fueron creando nuevos estilos de vida y con este llegó la creación de la institución educativa San Rafael del Pájaro que según su Manual de Convivencia (2011):

Inicialmente el colegio fue construido por la Comisaría de la Guajira, cuando El Pájaro era una inspección y Manaure como corregimiento pertenecía al municipio de Uribí entonces hoy capital indígena de Colombia, el colegio sirvió en esa época como capilla para el desarrollo de los oficios religiosos, y pertenecía a la misión capuchina. Comenzó labores con la Profesora Sully Alarcón como docente y directora.

La escuela funcionaba inicialmente al lado de la casa de Cayale sede de la primaria luego la mudaron donde hoy está la casa de la cultura en el año 1972. Cuando Manaure se formó como municipio en 1973, empezaron los trabajos de construcción de la sede propia, una edificación quedó en el frente del parque central (sede primaria) y la otra en la parte arriba de la casa de la cultura (Sede de la secundaria) en este proyecto se vincularon muchos maestros que hoy algunos ya no están con nosotros.

En 1978 Primero fue escuela, después colegio y actualmente es institución que perfila a los jóvenes con énfasis en Pesca, Artesanal y Agrícola. Muchos de sus estudiantes han sido personas que han ocupado cargos públicos (como docentes, alcalde, concejal, secretarios de despachos, Inspector de policía del mismo corregimiento. (pp. 12-13)

Seguido a esto, se hizo necesario iniciar un proceso de ampliación de la educación básica en el municipio para garantizarles la educación secundaria a los jóvenes y niños de la comunidad de El Pájaro. La Institución cuenta ahora con educación básica primaria y básica secundaria y media ofrece también educación para adultos, la cual funciona en horarios sabatinos.

Gracias a la creación de esta institución, a mediados del año 2013 laboro como docente en la comunidad del Pájaro, Manaure, donde llevo a la práctica los conocimientos adquiridos en el

proceso de formación de la Licenciatura “La Pedagogía De La Madre Tierra” con estudiantes de la Institución Etnoeducativa San Rafael del Pájaro he podido sembrar y tejer mi semilla. Debido a su procedencia Wayuu he transmitido en ellos la importancia de recuperar las tradiciones establecidas por nuestros ancestros, he logrado despertar el interés, la investigación y el deseo de socialización en cada uno de estos estudiantes de distintas edades ya que realizo mi proceso de enseñanza con los estudiantes de 6° a 11°. Quienes han servido como agentes para la socialización de la semilla en sus comunidades.

En la actualidad la importancia que tenían las plantas medicinales en épocas pasadas se fue perdiendo, las plantas medicinales fueron reemplazadas por la medicina occidental, las personas ya no visitan al *Piache*, si no que por medios de consultas médicas y con tratamientos recomendados por los doctores buscan la mejora de sus dolencias o enfermedades.

El sabio Martín Pimienta dice que:

Ahora en la comunidad solo algunas personas usan las plantas medicinales, como una forma de colocar paños de agua tibia, mientras que la medicina tradicional actúa, por ejemplo usan la Albahaca⁷ y Yosù⁸ para los problemas estomacales, la Alita, para problemas de gripa, Jamuchee para la cicatrización; mientras esperan por semanas tener una cita con el medico occidental, se ha perdido el valor medicinal de la comunidad Wayuu y lo peor de todo es que aunque por el uso de la palabra se les transmite los beneficios estos prefieren la medicina occidental. (M. pimienta, transcripción de la entrevista, 16 de agosto de 2019)

1.3 Descripción de la Comunidad

El Pájaro o *Yosuru* es una comunidad ubicada en La Guajira con una alta concentración de población indígena, pertenece al resguardo de la media Guajira; la mayor parte de sus habitantes están asentados en la zona rural y el resto en las dos calles principales construidas por Arijuna, donde hay casas y es una zona pavimentada. Su principal actividad económica es el comercio y en las zonas rurales el pueblo indígena habita en sus rancherías criando ganado y dedicados a la agricultura. Además, estos están en contacto con la zona central de El Pájaro pues allí es donde

⁷ Nombre científico: *Ocimum Bacilicum L.* (Ozcan & Chalchat, 2002).

⁸ Nombre científico: *Stenocereus griseus* (Naranjo et al., 2003)

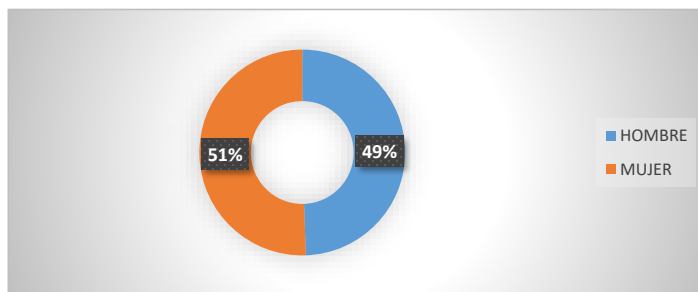
realizan la comercialización de su actividad productiva. Aunque también se ven otro tipo de negocios como venta de comida y algunos aranceles básicos en el hogar, El pájaro no cuenta con un centro de salud por lo tanto la población que necesita atención medica debe dirigirse al municipio de Manaure.

En este sentido, la comunidad está organizada políticamente como las estructuras de gobierno de Colombia, cuenta con un corregidor que es quien se encarga de velar por las necesidades de la población y administrar los recursos, cuenta con un pequeño centro de la policía nacional quienes se encargan de velar por el orden de la comunidad. Teniendo en cuenta que es una comunidad con población indígena cuenta con un enfoque diferencial en donde los conflictos que se generan son mediados por autoridades Wayuu y además las autoridades civiles según sus facultades. Cuenta también con una institución educativa que ha traído cambios en los niveles de educación de la población, la sede principal de la institución está ubicada en la vía principal, las otras dos están ubicadas en zonas rurales estratégicas que les permiten a los niños, jóvenes y adolescentes educarse.

Seguido a esto, la Alcaldía de Manaure (2020-2023) en su plan de desarrollo señala que el Pájaro cuenta con 1000 habitantes organizados según el género y la edad de la siguiente manera:

Figura 1

Población por sexo.

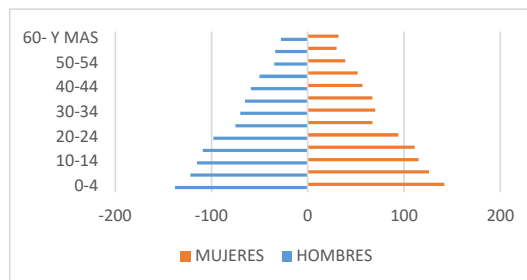


Nota. En su mayoría la población es femenina, las mujeres adultas se ocupan de las labores domésticas y el cuidado de los hijos, mientras que las jóvenes estudian y son instruidas en las necesidades del hogar. Por su parte los hombres trabajan en el campo, la cría y cuidado de animales,

el comercio y llevan el sustento a sus hogares, los más jóvenes estudian y son instruidos en las actividades productivas de sus padres. Fuente: elaboración propia a partir de los datos suministrados por (Alcaldía de Manaure, 2020 - 2023)

Figura 2

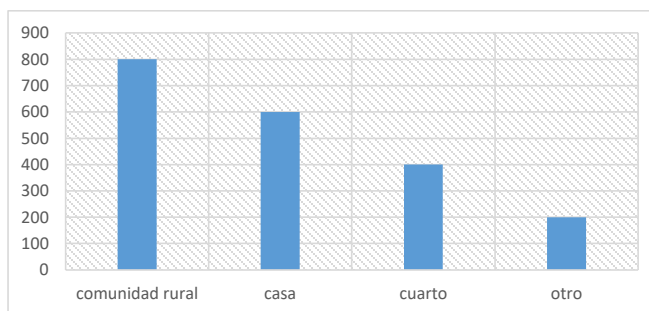
Habitantes por edad y genero



Nota. La población es naturalmente joven, hay un crecimiento poblacional en las edades inferiores a 40 años, lo que es muy común en la población indígena puesto que es bien visto que las familias sean numerosas y con muchos hijos. Fuente: elaboración propia a partir de los datos suministrados por (Alcaldía de Manaure, 2020 - 2023)

Figura 3

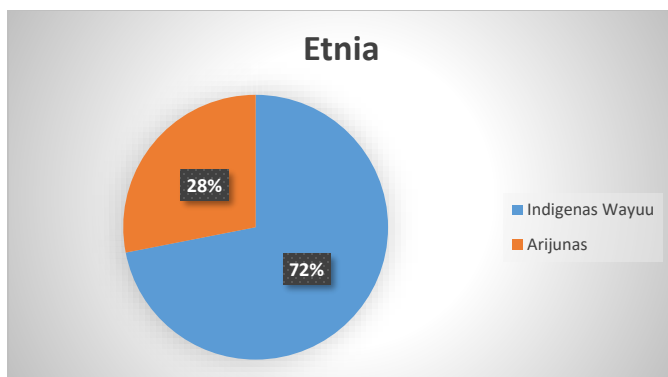
Forma habitacional



Nota. La comunidad en su mayoría vive en rancherías ubicadas en zonas rurales y el resto de la población habita en las viviendas que conforman las dos calles de él Pájaro que están construidas

de bloque, algunas de estas están arrendadas por cuartos lo que hace que no solo sean viviendas familiares. Fuente: elaboración propia a partir de los datos suministrados por (Alcaldía de Manaure, 2020 - 2023)

Figura 4.
Población por etnia



Nota. En su mayoría el territorio está habitado por indígenas Wayuu; los habitantes Arijuna son en menor número, aunque son los que llevan las riendas del territorio en la parte política. Fuente: elaboración propia a partir de los datos suministrados por (Alcaldía de Manaure, 2020 - 2023).

1.3.1 Ubicación geográfica de la Comunidad.

Figura 5

Mapa de la ubicación del El Pájaro, Manaure



Fuente: (CNES, 2020)

“El pájaro está ubicado en el Municipio de Manaure la Guajira con una Latitud: 11.7092 y Longitud: -72.6633, sus coordenadas geográficas son 11 ° 42 '33 "Norte, 72 ° 39' 48" Oeste” (CNES, 2020). Para llegar a el Pájaro se puede llegar por dos lugares, en primer lugar, desde Manaure por carretera en un viaje de 20 minutos y en segundo lugar por Riohacha en un viaje por carretera de 1 hora, pasando por Mayapo, en el camino también se puede encontrar el casco urbano de explotación de gas Ballena.

1.4 Socialización a la comunidad, consultas y permisos.

Debido a que la siembra se realizó en la institución educativa de la comunidad, se hizo una presentación a los estudiantes de 9, 10 y 11 sobre el tema de las plantas medicinales, sus beneficios y el proyecto a sembrar. En ese mismo espacio se preguntó a los estudiantes quienes estaban interesados en participar de la siembra y el 90% de estos estuvo interesado en ser parte de las actividades. Después de esto, a los interesados se le envió a casa un documento escrito para que los estudiantes y padres firmaran un consentimiento donde muestran el interés de participar en la siembra por interés propio y no como una obligación académica y para autorizar la cooperación de los menores respectivamente. Al mismo tiempo sirvieron de fuente de apoyo para algunas de las actividades planteadas.

Ya firmado el consentimiento los estudiantes tuvieron un papel participativo como investigadores puesto que fueron quienes identificaron a los sabios que conocían los procesos de

preparación de remedios; luego identificarse a tres sabios los cuales de manera personal como investigador-sembrador visité en sus viviendas le expuse el plan semilla de recuperar los usos y costumbres perdidos en la comunidad y estos quienes tenían grandes conocimientos se mostraron a la orden para visitar la institución educativa y compartir sus experiencias frente al tema. De este modo, por medio de un círculo de la palabra podrían instruir y fomentar el uso de estas en la comunidad.

La mayoría de las actividades se realizaron en el salón de clases y en el horario que me corresponde como docente, por lo tanto, no se necesitaron permisos complementarios. Sin embargo, para la actividad del círculo de la palabra fue necesario la participación de la institución, los docentes y el coordinador por lo que se les envió un escrito al coordinador académico para que tuviese en cuenta la actividad en el plan mensual.

2. ORGANIZACIÓN DE LA SEMILLA

En este apartado se da a conocer la semilla que se sembró en la comunidad, la cual buscó recuperar los saberes ancestrales del uso de plantas medicinales como el Malambo, Trupillo y Dividivi como una forma de fortalecer las prácticas que se han perdido. Además, se argumenta sobre la importancia de retomar estas prácticas, puesto que alrededor de ella se le da un valor a Sabios y antepasados que buscan la salud de nosotros los indígenas. Partiendo de allí se exponen antecedentes de investigación y fundamentos teóricos, que sirvieron de base para fortalecer los conocimientos, ya que se abordaron estudios similares a esta siembra que permiten conocer que se ha hecho hasta ahora con la temática abordada y que puedo hacer tomando como guía estos estudios. Seguido a esto, se menciona las preguntas a las que deseé darles respuesta y partiendo de estos se establecen unos objetivos.

2.1 Lo que se sembró.

Lo que este estudio buscó investigar-sembrar fue la forma de recuperar el uso de las plantas medicinales como fuente de remedios en la población Wayuu específicamente con las plantas de Malambo, Trupillo y Dividivi. La población Wayuu es rica en conocimientos ancestrales en preparación de remedio por medio de plantas, sin embargo, este uso se ha perdido por la medicina occidental, cada día se utiliza menos estas preparaciones, aunque en la actualidad se reconocen las propiedades curativas de las plantas. Por ende, la intención es exponer a los participantes los beneficios que se puede obtener con el uso de ellas y que estos encuentren en la tradición, herramientas que les permitan tratar dolencias en la población como una fuente efectiva de mayor valor que la medicina occidental porque aporta a la autonomía, tiene ventajas económicas para la población, se ven menores efectos secundarios y tiene valor científico. Y cuestionar las interferencias culturales que adoptaron los Wayuu que hacen que se pierdan las tradiciones.

Si bien es cierto en mi familia se ven de forma clara esta transformación ya que procedo de una generación donde mis bisabuelos tenían costumbres arraigadas Wayuu, con su muerte y la lejanía de mi abuela de su familia, así como, casarse con un Arijuna causó que en la familia se diera un impacto cultural drástico y se empezara a vivir como ciudadanos occidentales, así fuimos criados mis hermanos y yo, pero con mis experiencias personales he descubierto el valor que tienen las tradiciones en mi familia Wayuu y aunque no fui criado en un ambiente cultural como el de mi

bisabuela he sembrado una semilla que servirá para recuperar la tradición cultural que incluye el uso de plantas medicinales con fines curativos.

2.2 Justificación del tema a investigar.

El uso de las plantas medicinales es una tradición importante en la comunidad Wayuu, sus prácticas son ancestrales y son enseñadas de generación en generación a través de los *Piaches* que son considerados personas de respeto en la comunidad y son buscados por esta cuando necesitan un remedio para algún tipo de enfermedad (Misat, 2019).

Con el tiempo, las conquistas culturales occidentales se ha perdido esta práctica, los Wayuu han dejado de lado sus tradiciones para confiar en la medicina occidental, que hoy en día es muy utilizada en todo el mundo. Sin embargo, la recuperación de esta práctica en la comunidad es importante porque, aunque la medicina occidental ha tenido la aprobación de la ciencia esta también produce en las personas efectos secundarios que muchas veces desencadenan otro tipo de enfermedades agravando la situación aún más. Por lo que hoy en día se aprueba, promueve y apoya a las investigaciones que buscan crear remedios a base de plantas medicinales. Por otra parte, las plantas medicinales son un tema con mucha profundidad en el territorio. Conocerlas son importantes para la comunidad porque a medida que la aculturación va apoderándose de muchos territorios indígenas es necesario conservar los conocimientos que estos poseen para la salud, los cuales constituyen una riqueza ancestral que no puede perderse.

Seguido a esto, es importante para la región porque más que una práctica curativa, en ella se ejerce un conjunto de creencias y prácticas. Los indígenas consideramos que las plantas medicinales emanan de la madre tierra, diosa de la comunidad, que esta elige a ciertas personas para darle sabiduría sobre el uso de las plantas. Por ende, en cada consulta al *Piache* el indígena no solo receta el remedio, sino que también se comunica con los espíritus en búsqueda de sabiduría. Así mismo, es importante para la cultura porque hace parte de las costumbres Wayuu como una herramienta curativa para su comunidad, desde los tiempos de antes los indígenas han considerado sabios de gran respeto a quienes tienen el cuidado y conocimiento sobre las plantas medicinales y la preparación de remedios. La pérdida de esta costumbre constituiría un deterioro importante para la comunidad, que hoy en día ha perdido muchas cosas pero que no puede perder los conocimientos valiosos de la salud.

Finalmente, es importante para la educación porque los estudiantes conocerán el aspecto cultural que se han ido perdiendo con los años, se interesarán por la práctica y serán agentes de transformación en sus comunidades. Ya que el principal objetivo de la educación es el aprendizaje y este se da cuando hay una asimilación y practica sobre los conocimientos transmitidos, la investigación llevara a los estudiantes a adentrarse en el proceso para que tengan un aprendizaje que lleve a la práctica y a la transmisión de saberes en sus comunidades.

2.2. Antecedentes de investigación

Las plantas medicinales y la reutilización de estas dentro de la cultura Wayuu han cobrado importancia para algunos miembros de la comunidad, por eso es importante mencionar algunos estudios que se han realizado (semejantes al mío) que pueden servir de base para el desarrollo de mi semilla:

En primer lugar, esta “el uso de las plantas medicinales xerofíticas por la etnia Wayuu, Farmacopea de la Guajira”, Veja y Moreno (2010) dicen que:

El objetivo de la investigación fue evaluar e identificar las plantas medicinales xerofíticas, sus preparaciones y usos en la cura y prevención de enfermedades de los Wayuu realizando una compilación sobre su Cosmovisión. Se aplicaron encuestas a botánicos indígenas acerca de plantas con propiedades medicinales realizándose una revisión bibliográfica de sus principios activos, preparaciones, usos, y enfermedades relacionadas, tabulándose y analizándose los resultados. Existen 155 plantas asociadas en la cura de 175 enfermedades que aquejan a los Wayuu, siendo más frecuentes dolor de estómago (20,0%), infección dérmica (18,7%), fiebre (16,1%), diarrea y gripa (15,5%). Las plantas más efectivas en su tratamiento fueron *Crotón malambo* (13,7%), *Aloe barbadenses* (11,4%), *Castela erecta* (10,3%), *Prosopis juliflora* (9,7%), *Jatropha urens* (9,1%), *Libidibia coriaria* y *Arrabidea chica* (8,6%); empleándose la planta entera (25,6%), hojas (24,3%), raíces (13,3%) y tallos (9,1%) mediante cocción (26,8%), infusión (13,3%), trituración (11,7%) y mezcla con otras plantas (11,0%). Usándose en bebidas (39,6%), aplicación directa (20,8%), baños (15,5%) y masajes (11,3%). Los principios activos presentes en mayor proporción fueron glucósidos (57.1%), terpenos (51,0%), alcaloides (34,7%), flavonoides (30,6%) y taninos (27,9%).

Existe una gran biodiversidad florística xerofítica que los Wayuu utilizan para el tratamiento de sus enfermedades pero dichos saberes tradicionales se están perdiendo aceleradamente, por lo tanto, es importante fomentar y preservar el conocimiento etnobotánico entre las comunidades indígenas a través de la construcción de Jardines botánicos y difusión de cartillas en *Wayuunaiki*, contribuyendo al rescate de los saberes tradicionales entre estas comunidades y permitiendo su difusión en las nuevas generaciones (p.4).

En segundo lugar, tenemos a “La medicina ancestral de los Wayuu”, Restrepo (2013) dice que:

La cura de enfermedades entre los indígenas Wayuu, en La Guajira, se apoya en las plantas y en los espíritus. A través de sus médicos tradicionales y ritos ancestrales superan sus dolencias, muchas de ellas provocadas por animales que los rodean. Esta etnia ha logrado conservar un gran acervo cultural alrededor de las prácticas medicinales. El estudio realizado en los municipios guajiros de Riohacha, Manaure, Maicao y Uribia determinó que existen 175 plantas asociadas al tratamiento de un gran número de enfermedades que aquejan a los indígenas. Los resultados obtenidos permitieron identificar una gran biodiversidad florística ligada a los mitos y creencias de los Wayuu, y la influencia de un conjunto de animales de los cuales se derivaría la transmisión y generación de las enfermedades que los aquejan (p.1).

En tercer lugar, uso y manejo tradicional de plantas medicinales y mágicas en el valle de Sibundoy, alto Putumayo, y su relación con procesos locales de construcción ambiental, Rodríguez-Echeverry (2010):

Este estudio generó conocimiento etnobotánico y experiencia comunitaria que aporta a procesos locales de construcción ambiental desde el reconocimiento, valoración y fortalecimiento de las formas tradicionales de uso y manejo de las plantas medicinales y mágicas entre las etnias Inga, kamentzá y quillacinga que habitan el Valle de Sibundoy, alto Putumayo, Colombia. Se referenció el Modelo de Construcción Ambiental, empleado por las tres etnias, a partir del uso y manejo tradicional de las plantas medicinales y mágicas en el agroecosistema Chagra, modelo sustentado en el sistema médico tradicional y las prácticas cotidianas que involucran valoración ambiental, praxis que favorece la

permanencia y dinámica de la flora y del saber tradicional indígena. Finalmente, esta importante información ambiental aporta en la calidad de las acciones de planificación regional (p.1).

En cuarto lugar, Las plantas medicinales: principal alternativa para el cuidado de la salud, en la población rural de Babahoyo, Ecuador; gallegos-Zurita (2016)

El uso terapéutico de plantas medicinales, como sustitutas de las medicinas farmacéuticas, se aplica desde la antigüedad para curar o aliviar las enfermedades. Sin embargo, no existe todavía la suficiente evidencia científica que consolide a la medicina herbaria dentro de los sistemas de salud. Objetivos. Identificar las prácticas comunes de atención de la salud, desarrolladas por la población rural de Babahoyo-Ecuador. Diseño. Estudio cualitativo etnográfico; cuantitativo observacional y transversal. Lugar. Población rural de Babahoyo-Ecuador. Participantes. Jefes de familia de 17 a 72 años, 58% mujeres y 42% hombres. Métodos. Se realizaron entrevistas a profundidad con preguntas orientadoras, aplicadas a grupos focales, para conocer sus ideas, creencias, significados, respecto a las prácticas de atención de la salud ejecutadas. Principales medidas de resultados. Prácticas de atención en salud, enfermedades tratadas con plantas medicinales. Resultados. Se identificó tres prácticas de atención a la salud, y 44 enfermedades tratadas con plantas medicinales; las más frecuentes fueron las enfermedades del sistema digestivo y parasitarias (22,5%), inflamaciones en general (18,9%), enfermedades de la piel (11,3%) y las enfermedades respiratorias (8,1%). Además, 63 especies de plantas con diversas aplicaciones terapéuticas. El 99,4% de la población declaró que el consumo de plantas no produce efectos negativos; sin embargo, en casos de embarazos, alergias, 'estados étlicos' y en enfermedades avanzadas limitan su ingesta.

Conclusiones. La población rural utiliza las plantas medicinales como principal alternativa para el cuidado de su salud (59,4%); solo en caso de complicaciones mayores acuden a la atención médica (38,7%) y apenas 0,86% recibe atención de los 'curanderos' (p.1).

Estos estudios me permiten ver la importancia que tiene las plantas medicinales, como estas son parte importante de la cultura Wayuu al igual que otras prácticas, nos enseña que los conocimientos que tienen los *Piache* son invaluable y en estos momentos pueden ayudarnos a atacar

enfermedades que muchas veces cuando se intervienen con la medicina occidental trae muchos efectos secundarios negativos a nuestra vida.

2.2.1. Las plantas medicinales

Las plantas medicinales son aquellas que contienen sustancias que pueden ser empleadas para propósitos terapéuticos (Organización Mundial de la Salud, 1979). Se estima que más del 80% de la población mundial utiliza de manera rutinaria para satisfacer sus necesidades de salud. Por esta razón son una alternativa en los países desarrollados e industrializados en cuanto a la salud se refiere porque las personas prefieren evitar los efectos secundarios que generan ciertos fármacos. Además, muchas personas consideran que estos medicamentos son eficaces y más seguros que los elaborados científicamente. Son también una alternativa de ayuda asistencial cuando la prestación de servicios de salud es ineficiente.

En Estados Unidos alrededor del 25% de prescripciones médicas han tenido contactos activos obtenidos de plantas medicinales, El 28% de los nuevos compuestos comercializados son de origen vegetal o derivados de estos. Lo que indica que las plantas medicinales están involucradas aún para la fabricación de ciertos medicamentos elaborados de manera científica (Gallegos-Zurita, 2016).

Además del componente curativo son generalmente se utilizan por culturas o comunidades en las que tienen una tradición histórica con el uso de las plantas. Por eso para que estas sean consideradas tradicionales deben tener elementos teórico-prácticos y un arraigo histórico cultural y social entrelazado al pueblo, y es definida en concordancia con la tradición del pueblo que la utiliza (Chin et al., 2006). Además, las experiencias ancestrales acumuladas en el tiempo, su accesibilidad, sus costos bajos, convierten a la medicina herbaria en la alternativa principal para la atención primaria de su salud, hechos que han permitido que estas prácticas se mantengan hasta la actualidad. En algunos países se han establecido políticas de estado el fortalecer y consolidar la salud intercultural, incorporando la medicina ancestral y alternativa al Sistema Nacional de Salud, que busca entre otras cosas diseñar y aplicar protocolos para facilitar la implementación progresiva de la medicina ancestral y alternativa, con visión holística, en los servicios de salud pública y privada (Gallegos-Zurita, 2016).

2.2.2. Medicina y enfermedades de las comunidades indígenas

Hablar acerca de plantas medicinales es muy complejo y extenso, el conocimiento y el manejo de las plantas debe ser enseñada por una persona que tenga una visión holística, ética y ecológica con un alto nivel de comprensión sobre la naturaleza; ya que la salud tiene una estrecha relación entre lo espiritual y lo material, teniendo en cuenta que para curar y utilizar las plantas en un enfermo la *outsû* (persona con un don de conocimiento en la naturaleza desde tiempo ancestrales) hace un diagnóstico sobre la enfermedad que padece y que plantas se deben utilizar para el respectivo tratamiento.

En este sentido, Melo (2019) dice que existe un conocimiento que está al alcance de todos, pero hay temas que se pueden tratar en la casa con los mayores teniendo en cuenta que las enfermedades tienen una causa y efecto, es la *outsû* la que define la naturaleza de esta, donde la planta y el conocimiento de los mayores se conjugan para encontrar una cura. La cura de enfermedades entre los indígenas Wayuu, en La Guajira, se apoya en las plantas y en los espíritus. A través de sus médicos tradicionales y ritos ancestrales superan sus dolencias, muchas de ellas provocadas por animales que los rodean. Los Wayuu han logrado conservar una gran acumulación cultural alrededor de las prácticas medicinales. Según lo investigado se determinó que existen 175 plantas asociadas al tratamiento de un gran número de enfermedades que aquejan a los indígenas.

Los resultados obtenidos permitieron identificar una gran biodiversidad florística ligada a los mitos y creencias de los Wayuu, y la influencia de un conjunto de animales de los cuales se derivaría la transmisión y generación de las enfermedades que los aquejan. Los conocimientos de la medicina ancestral Wayuu y del uso de las plantas está en manos de *Outsû* (*Piache*-Médica) y *Alijülii* (Yerbateras), considerados los especialistas más respetados entre las comunidades. Los *Piache* son, en su mayoría, mujeres, entre ancianas y jóvenes, dotadas de un poder sobrenatural que proviene de espíritus llamados *Asheyüü* o “buenos *Wanülüü*”. Según la tradición, son evocados absorbiendo jugo de tabaco masticado, cantando y agitando una maraca; son ellos los que revelan el nombre de la enfermedad, identifican a los “dañadores” del alma del enfermo y sugieren el tratamiento (Melo, 2019).

De este modo, Veja y Moreno (2010) también mencionan a las *Alijülii* o yerbateras que son mujeres que han recibido sus conocimientos en forma oral de generación en generación, son

dotadas de la facultad de conocer las plantas medicinales y gozan de un profundo respeto y prestigio entre las comunidades. Ellas las recolectan, preparan, usan para prevenir y curar las enfermedades. Entre nosotros los Wayuu también es posible encontrar algunos que, como en la medicina occidental, se especializan en determinados tratamientos. Dice que existen diversos especialistas como son los *Jiipüpala*, para arreglar los huesos; *Jupula Tepiche*, especialista en niños; *O'uupala*, para sanar las enfermedades de la vista; y *Eemeijut*, especialistas en embarazos y partos, entre otros. Además, Veja y Moreno (2010) dicen que:

A ellos se suman los chamanes, quienes tienen a su cargo los ritos con los cuales se tratan ciertas enfermedades consideradas graves y requieren algo más que plantas para su tratamiento. Estos individuos están ligados más al mundo esotérico y extrasensorial que al físico. En la etnia Wayuu, la mayoría de los chamanes son mujeres (p.8).

2.2.3. La medicina tradicional Wayuu

Según Misat (2019) En los Wayuu, la medicina tradicional no abandona sus mecanismos de curación ancestral y los emplean cada momento tales como: ensalmo, masajes al cuerpo del enfermo con salivazos de zumo de tabaco, chimo, succionando el cuerpo para extraer los malos espíritus, palmos, soplos emplastos, baños, tomas, abluciones, nigromancias, frotaciones, salmuera, hidroterapia.

Lo que pude afianzar con la *Oushu* Martha Jarariyu también me contaba que “la medicina tradicional es fundamental dentro nuestra cultura Wayuu. Muchas plantas son utilizadas para el tratamiento de distintas enfermedades, y el conocimiento sobre su utilidad lo posee el médico tradicional, que es quien sabe cómo tratar una determinada dolencia. En el tratamiento de diferentes enfermedades se utilizan diversas plantas, como Arauca, Mejorana, Orégano, Anamú, Tuatúa, Dividivi, Algodón Chino, Jengibre... Conocer la utilidad de cada una de estas plantas y transmitirla a las generaciones más jóvenes de la comunidad Wayuu es muy importante, ya que así se transmite el conocimiento que nuestros antepasados desarrollaron. Además de conocer la utilidad de las diferentes plantas, nos ayuda a mantener una buena salud. (M. Jarariyu, transcripción de la entrevista, 3 de agosto de 2019)

Igualmente, Castelleros (2015) afirma que el conocimiento respecto a para qué se utilizaban y cómo usarlas ha ido pasándose de generación en generación y ha ido modernizándose poco a poco hasta día de hoy. De hecho, aunque el uso de plantas medicinales parece algo del pasado, lo cierto es que según la OMS el porcentaje de población que utiliza algún tipo de hierba medicinal es bastante elevado. En muchos casos no nos damos ni cuenta, como por ejemplo cuando tomamos manzanilla cuando nos duele la barriga o nos tomamos una tila para relajarnos.

Si bien por norma general el uso de estas plantas puede ser beneficiosas, lo cierto es que hay que tener en cuenta que tienen sus limitaciones: a menudo la concentración de principios activos es muy baja y sus efectos son más limitados que otras alternativas. Asimismo, debe tenerse precaución con posibles interacciones cuando se consumen con fármacos (por ejemplo, hay que consultar al médico si empleamos hipérico y antidepresivos).

El uso de plantas medicinales tampoco está especialmente regulado, con lo que pueden darse malos usos y no tenerse en cuenta posibles interacciones con medicamentos y otras contraindicaciones. Y finalmente, y esto es algo que hemos comentado anteriormente, el uso de plantas medicinales no tiene un objetivo puramente curativo: no debe sustituir la consulta al médico ni la toma de medicación.

Lo anterior nos permite observar importante que son las plantas medicinales para nuestra cultura Wayuu y lo importante que estas tradiciones sean transmitidas a las nuevas generaciones, pues no debemos dejar perder el conocimiento enriquecido que nos han dejado nuestros ancestros en cuanto al uso de la medicina tradicional. Por lo tanto, cabe mencionar las principales plantas medicinales que usan los Wayuu para el tratamiento de enfermedades según Rosado (2009):

Figura 6

Árbol de Malambo



Fuente: (Curvelo, 2014)

Malambo/Crotón Malambo: Corteza, hojas Polvo, zumo, cocción, infusión, rallado, dilución, mezcla con otras plantas Masaje, bebida, cataplasma, baños, aplicación directa Afonía, amigdalitis, bronquitis, catarro, heridas, infección umbilical, desmayo, diabetes, diarrea, dolor corporal, de cabeza, de encías, de estómago, de muelas, de vientre, expulsión de placenta, golpes, herida umbilical, indigestión, infección dérmica, inflamación local, parto difícil, resfriados, tos.

Figura 7

Árbol de Trupillo



Fuente. Elaboración propia (2023)

Trupillo / Prosopis juliflora: Frutos, flores, raíz, corteza, hojas, semillas, cogollos Cocción, polvo, zumo, trituración, dilución Bebida, baños, vendaje, masaje, aplicación directa amenaza de ceguera, conjuntivitis, diabetes, dolor corporal, de cabeza, de muelas, muscular, dolor postparto, esterilizante, expulsión de placenta, fiebre, parásitos, reconstituyente, resfriados, reumatismo, tosferina, vendaje para fracturas.

Figura 7

Árbol de Dividivi



Fuente: (Rosado, 2020)

Dividivi / Libidibia coriaria: Frutos, ramas, cortezaCocción, zumo, trituración, polvo Bebida, gárgaras, aplicación directa, lavados vaginales, Aftas, amibiasis, amigdalitis, diarrea, dolor de estómago, de garganta, hediondez vaginal, hemorragias externas en la mujer, hemorroides, heridas, infecciones dérmicas, lavados vaginales, pus en heces, quemaduras, úlcera estomacal.

En el transcurrir de la vida es difícil no pensar que por lo menos algunos de nosotros han sufrido de síntomas y enfermedades que se han mencionado anteriormente, y quizás en algún momento de nuestra vida hemos utilizado plantas medicinales para la mejoría sin siquiera tenerlo en cuenta, es por ello por lo que el uso de las plantas medicinales debe ser reconocida, aceptada y debe recuperar el valor en la población Wayuu.

2.4 Preguntas que le hago a mi semilla.

- ¿Cómo recuperar los conocimientos de la cultura Wayuu para la sanación a través de las plantas medicinales como Malambo, Trupillo y Dividivi para ponerlos al servicio de la comunidad y la escuela con el apoyo de los jóvenes de la Institución Educativa (IE) San Rafael del Pájaro en la comunidad el Pájaro- Manaure?
- ¿Cómo aporta el saber ancestral Wayuu en la sanación a través de las plantas medicinales Malambo, Trupillo y Dividivi?
- ¿Cómo es el proceso de preparación de remedios con las plantas medicinales de Malambo, Trupillo y Dividivi pertenecientes a la cultura Wayuu en la comunidad del Pájaro?

- ¿Qué estrategias de enseñanza-aprendizaje aportarán para dar a conocer y recuperar el uso de las plantas medicinales de Malambo, Trupillo y Dividivi en la comunidad del Pájaro

2.5 Objetivos.

2.5.1 Objetivo general.

Recuperar los conocimientos de la cultura Wayuu para la sanación a través de las plantas medicinales como Malambo, Trupillo y Dividivi para ponerlos al servicio de la comunidad y la escuela con el apoyo de los jóvenes de la Institución Educativa (IE) San Rafael del Pájaro en la comunidad el Pájaro- Manaure.

2.5.2 Objetivos específicos.

- Indagar el proceso de preparación de remedios con las plantas medicinales de Malambo, Trupillo y Dividivi pertenecientes a la cultura Wayuu con los jóvenes de la I.E. San Rafael del Pájaro en la comunidad el Pájaro- Manaure.
- Fomentar los saberes ancestrales sobre el uso de las plantas medicinales de Malambo, Trupillo y Dividivi en la comunidad del pájaro como practica cultural en los jóvenes de la I.E. San Rafael del Pájaro en la comunidad el Pájaro- Manaure
- Proponer estrategias de enseñanza-aprendizaje propias acerca del uso de las plantas medicinales de Malambo, Trupillo y Dividivi con los jóvenes de la I.E. San Rafael del Pájaro en la comunidad el Pájaro- Manaure por medio de una propuesta pedagógica.

3. CUIDADO DE LA SIEMBRA

En este apartado se exponen los pasos que se tuvieron en cuenta para realizar la siembra y alcanzar los resultados propuestos; por lo tanto, se define el tipo de investigación y enfoque pertinente para orientar el proceso permitiendo la participación activa de todos los estudiantes. Seguido a esto, se menciona al número de participantes junto con su grado correspondiente quienes se involucraron voluntariamente en el desarrollo de la siembra. Posteriormente se dan a conocer las técnicas de recolección de datos que se utilizaron para abordar la temática; así como, la descripción y transcripción de las actividades de socialización, círculo de la palabra, entrevista, preparación del material didáctico y socialización final. Para concluir, se tiene en cuenta los aspectos éticos necesarios en el proceso de toda investigación cualitativa mencionando el consentimiento, la confidencialidad, el espacio de conversación con los Principios de la Madre Tierra y el retorno social.

3.1 Tipo y enfoque de la investigación.

Para la siembra de mi semilla se utilizó un tipo de investigación participativa que según Fals-Borda (2009) es un método de estudio que busca obtener resultados útiles y confiables por medio de la participación de las personas involucradas en el contexto. Las observaciones, actividades y procesos se realizan de forma colectiva y teniendo en cuenta el pensamiento de las comunidades, donde se pueden obtener conocimientos válidos. Tal como lo plantea la investigación cualitativa, puesto que estas analizan las palabras escritas o dichas y el comportamiento de los otros.

En este caso, los actores somos los jóvenes de la institución educativa San Rafael del Pájaro, los sabios y yo como sembrador del proceso quien tuve una participación activa en el desarrollo de las actividades, aportes al proceso y guía en los diferentes escenarios a los que se realizó el proceso de siembra.

Las metodologías indígenas se relacionan con lo cualitativo y se articulan con la investigación participativa, facilitan las experiencias que permiten generar conocimientos por medio de los signos y valores indígenas. Además, tiene como objetivo empoderar al pueblo para que sean generadores de conocimiento por medio de la recuperación y consolidación de sus

identidades culturales (Arévalo, 2013). Por consiguiente, este enfoque dentro de la investigación permite recuperar los saberes ancestrales a través del uso de las plantas medicinales de Trupillo, Malambo y Dividivi en los procesos de preparación de remedios. Se considera también el paradigma ancestral puesto que se fundamenta en las creencias, valores, símbolos y conjunto de conocimientos que forman parte de la vida de los pueblos indígenas y de cómo se desarrollan socialmente (Arévalo, 2013). Sobre los cuales se pueden descubrir conocimientos valorados como fuente de sanidad para las comunidades.

3.2. Participantes de la siembra.

La semilla se siembra en la comunidad el Pájaro, La Guajira que hace parte del departamento de la Guajira, para esto se tuvo en cuenta la Institución Educativa San Rafael del Pájaro. En donde se trabajó con 100 estudiantes indígenas que están entre noveno y once grados. En este sentido se clasifican según género, edades y rol.

Tabla 1

Descripción de los participantes

Actividad	N° de actividades	Roles			Edades	Curso
		N. Estudiantes	N. Sabios	N. Maestro		
#1- presentación y socialización	3	100	0	1	Entre 15 y 18 años	9, 10, 11°
#2. Círculo de la palabra	1	100	4	1	Entre 15 y 18 años	9, 10, 11°
#3. Entrevista a sabios	3	16	4	1	Entre 15 y 18 años	9, 10, 11°
#4. Preparación de la cartilla	3	100	4	1	Entre 15 y 18 años	9, 10, 11°

Fuente. Elaboración propia (2022)

Los estudiantes fueron convocados durante las jornadas académicas del sembrador que también forma parte del cuerpo de docentes de la institución. En una socialización en clases se expone el deseo de sembrar y cosechar sobre las plantas medicinales, en ese momento los estudiantes realizan investigaciones como actividades académicas participando activamente.

Posteriormente se selecciona según el interés de cada persona y de forma voluntaria a 16 estudiantes por salón para que participen del proyecto, estos estudiantes se caracterizan por ser indígenas, haber sido testigos en sus viviendas de un remedio preparado con las plantas medicinales estudiadas y a través del saber propio de los médicos tradicionales Wayuu. Por su parte, estos se interesaron por la investigación gracias al interés de ser representantes de su comunidad, para poder mantener los usos y costumbres del pueblo Wayuu.

3.3 Técnicas de recolección de información y actividades realizadas.

Dentro de las herramientas que me han ayudado a facilitar el aprendizaje y la comprensión del mundo en el marco de las investigaciones indígenas tradicionales se utilizaron la observación, la entrevista a los mayores o sabedores y el círculo de la palabra. Estas son destacadas porque permiten recolectar la información necesaria para el estudio porque la observación involucra a todos los sentidos, para así poder percibir y captar tanto el mundo físico como el sobrenatural; por su parte, la experimentación devela los saberes aprendidos a través del tiempo y el espacio y se pueden dar a través de ceremonias, rituales, visiones, entre otros. Así mismo, el rol de los mayores y sabedores es importante porque estos tienen el conocimiento, la sabiduría y la experiencia, son guías en el proceso de enseñanza y la cultura de la comunicación (Cajete, 2000).

Estas técnicas aportaron a mi proceso de siembra porque se necesitó utilizar todos los sentidos a la hora del conocimiento, identificación y preparación de remedios a base de las plantas medicinales, de igual modo la experiencia de quienes han realizado este tipo de remedios ayudó a ser certeros y eficaces con la preparación. De la misma manera los sabios compartieron sus conocimientos, experiencias y los significados que tienen para la cultura Wayuu este tipo de actividades.

Además, desde los aportes de la Licenciatura de la Madre Tierra ha sido útil los conocimientos aprendidos de la observación intencional que permite desde la historia reconocer, crear y recrear la vida de nuestros hermanos Wayuu; lograr por medio del silencio y el diálogo de saberes descubrir las formas prácticas de conocimiento que hemos tenido y dentro de esta interpretación reconocer la importancia de su recuperación.

3.3.1. Actividades

Teniendo en cuenta el proceso de investigación participativa se realizaron las siguientes actividades:

Actividad 1: Presentación de la Semilla y socialización

Se reunieron los estudiantes de acuerdo con su grado escolar y el sembrador realizó una socialización de las plantas medicinales, su importancia en la comunidad indígena y su uso para la salud. Luego se realizó un proceso de reflexión donde los estudiantes expresaron su apreciación del tema y su experiencia de contacto con las plantas medicinales:

Inicialmente tomó la palabra la estudiante Ana María Epiayu dice que:

“En la ranchería mamá cuando mis hermanos y yo tenemos dolor de estómago nos da una toma que hace con el cardón guajiro ella toma los frutos que guarda y los pone a cocinar en agua hirviendo, cuando está fresca la tomamos y al cabo de un rato nos quita el dolor (A.M. Epiayu, transcripción de conversatorio, 11 de julio del 2022)”

Luego el estudiante Miguel Jarariyu dice que:

“En mi casa tomamos pura pastilla, si hay un dolor nana tiene un botiquín donde guarda aspirinas, acetaminofén lo que más tomamos (M. Jarariyu, transcripción de conversatorio, 11 de julio del 2022)”.

Posteriormente la estudiante Cheli Gooriyu menciona que:

“En la ranchería tenemos las dos cosas, aunque más tomamos pastillas es que mamá dice que es más rápido tomar la pastilla que preparar el remedio, pero cuando tiene tiempo lo prepara, aunque no sé de qué es, me lo da cuando tengo cólicos o me hice un golpe (C. Gooriyu, transcripción de conversatorio, 11 de julio del 2022)”.

Finalmente, la estudiante Ana Epiayu manifiesta que:

“Mi mama usa pura medicina, pero yo si veo a la vecina que le unta en la piel unas matas a su hijo cuando le salen unos granos. Me gusta la idea de aprender eso, y quiero participar (C. Epiayu, transcripción de conversatorio, 11 de julio del 2022).”

Después de escucharlos, se les expuso la intención de investigar sobre los usos del Malambo, Trupillo y Dividivi invitándolos a ser parte del proceso de investigación como agentes activos. Posteriormente, se les dejó el compromiso de investigar sobre los usos que en sus comunidades se le da a él Malambo, Trupillo y Dividivi este proceso se sacaron tres grupos, uno con cada planta, para luego realizar una respectiva socialización. Después de su investigación los estudiantes se presentaron vestidos con sus trajes típicos Wayuu socializando los usos que se le puede dar a las plantas.

En primer lugar, la estudiante Surima Ipuana de noveno grado expone que:

“Al interior de nuestro linaje o éiruko las enseñanzas de nuestra cultura se dan por nuestros abuelos que son quienes tienen por la experiencia el mayor conocimiento. A las mujeres cuando están en la etapa de desarrollo les hacen un encierro y las abuelas nos enseñan sobre las plantas medicinales y muchas cosas sobre la cultura, preparando a la mujer Wayuu para que siempre tenga presente a sus ancestros, a las plantas medicinales y toda la cultura porque de esa etapa es que se descende a ser esa mujer que va con los conocimientos que descenden de sus ancestros. También, En las comunidades las abuelas cuando hay niños les rayan Malambo muy temprano en horas de la mañana para que sea la primera bebida lo que permite la sanidad de dolores estomacales o diarrea lo cual es un remedio muy importante porque siempre hace efecto. Nuestras abuelas conocen estos procedimientos porque las enseñaron los sabios o han tenido sueños con los ancestros. Una de estas preparaciones se da con el Malambo que es un árbol que puede alcanzar hasta 15 metros tiene hojas verdes y algunas flores, está sembrada en algunas zonas rurales del pájaro, es útil para preparar remedio ya que se puede utilizar toda la planta como beneficio para la salud, se pueden preparar en infusiones, zumo, rayado y cocido sirve para el dolor de cabeza, diarrea, dolor de encías, dolor corporal, dolor de estómago, resfriados. En nuestra comunidad se usa la mayor parte del tiempo para problemas estomacales se pela el tallo de la planta y se coloca a hervir por 5 minutos luego se espera a que se enfríe un poco y se toma, para los resfriados se hace el mismo procedimiento, pero se da tibio y para el dolor de encías se usan las hojas machacadas (S. Ipuana, transcripción de conversatorio, 28 de julio del 2022)”.

Seguido a esto, la estudiante Pilar López de décimo grado expone que:

“El Trupillo es un árbol que tiene un tronco gris agrietado y sus hojas son verdes. Sirve como fuente medicinal y de ella se puede utilizar su semilla, frutos, cogollo, corteza, hojas, flores, raíces; los cuales se pueden triturar, cocer, moler o sacar el zumo. En nuestra comunidad por medio de un proceso de cocción se da de tomar a los niños que tienen parásitos, cuando está el virus de la conjuntivitis se muele y aplica en los ojos con un paño, si tiene dolor de muela se mastica y si las personas tienen cansancio muscular se hacen baños. Todo esto es un conocimiento transmitido por la persona más anciana en la comunidad a la cual se le tiene mucho respeto, los adultos van donde él para hacerles preguntas de diversos temas entre estos los de remedios, dicen que tienen sueños donde puede saber la enfermedad que tiene otros y saber si se puede sanar o no. Los que vivimos lejos de las comunidades también hemos tenido contacto con estas plantas no por salir de allí estamos completamente perdiendo la cultura si no que tenemos integración con diferentes culturas y que ambos estamos obteniendo conocimiento, eso va a través de nuestras costumbres y cuando vamos a diferentes lugares se aprenden nuevas cosas, pero no se pierden los conocimientos que ya se tiene de la propia. Por ejemplo, nuestras mamás se encargan de enseñarnos los que le enseñó su madre, después que la cultura se aprecie no tiene uno porque perderla puesto que las prácticas y rituales que se dan hacen parte de la identidad y la cultura que ha sido transmitido por las abuelas maternas está en sus conocimientos y se enseñan cuando a determinadas edades (P. López, transcripción de conversatorio, 28 de julio del 2022)”.

Finalmente, La estudiante Yobenis Epiayu de grado once menciona que:

“Todos los conocimientos de las plantas medicinales siempre han venido de nuestros antepasados son esas costumbres que enseñan y se ve más por la *Piache* o la *Outsú* que está a cargo de la espiritualidad, su oficio es conservar la armonía de los seres de la naturaleza por medio de rituales a través de la manifestación de un sueño en donde la persona revela lo que debe desarrollar. Por eso se conoce la preparación de plantas como el *Dividivi* que es un árbol con un tallo particular ya que de la tierra salen varios como si fueran ramas, además tiene hojas pequeñas que juntas forman una más grande. Puede ser usada como una planta medicinal, para ello se usa el árbol entero, como el tallo, las hojas y los frutos. En la comunidad se usa para el dolor de garganta por medio de una bebida preparada por el zumo

de los frutos, quemaduras aplicándose directamente en el lugar afectado, gastritis por medio de bebidas calientes. Si vienes de una familia de outsû y eres elegido puedes tener sueños y ver a tus ancestros dándote señales y mostrándote lo que necesitas para ayudar a los miembros de la comunidad, no solo el abuelo vivo enseñas si no las madres, hermanos, o padres fallecidos también dicen que hacer cuando hay alguien enfermo (Y. Epiayu, transcripción de conversatorio, 28 de julio del 2022).”

Figura 8

Presentación y socialización de las plantas medicinales



Fuente. Elaboración propia (2022).

Actividad 2: Circulo de la palabra

Para esta actividad se reunió a los estudiantes en la cancha de la Institución Educativa San Rafael del Pájaro el día 12 de octubre del año 2022 donde se invitó a sabios de las comunidades con conocimientos de las plantas medicinales, para profundizar en la cultura y promover su importancia. Estos círculos de la palabra en las comunidades indígenas Wayuu se caracterizan por escuchar la transmisión de saberes por parte de los mayores.

El círculo de la palabra empezó con la presentación del director académico de la institución quien les dio la bienvenida a los sabios y presento la temática del círculo de la palabra “una vida con plantas medicinales”. Se entonaron el himno del Municipio de Manaure y el de la institución,

posteriormente los sabios se sentaron frente a los estudiantes y con su vestimenta Wayuu y por medio de la pregunta orientadora ¿Cómo ha sido tu vida con las plantas medicinales? Empezaron a narrar su historia.

El primero en socializar es el Sabio Martin Pimienta quien menciona:

“Buen día estudiantes vengo de una familia de *Piaches* donde el uso de las plantas junto con la espiritualidad de los Wayuu se une para sanar a los indígenas según lo designado por Maleiwa. He visto mis abuelos y padres preparar remedios y ver como muchas personas han sanado con estos tratamientos no entiendo porque las personas se han inclinado por esas pastillas que no traen ningún beneficio la naturaleza puede traer muchas oportunidades de sanidad para nuestros cuerpos. En ustedes los jóvenes es muy común los dolores estomacales, la diarrea y los golpes en la piel todo eso puede sanarse con preparaciones a base de muchas plantas entre estas el Trupillo o Malambo, las preparaciones son sencillas y con buenos resultados. Yo también tengo esa tarea la de preparar remedios para mi comunidad eso sí, todas tienen una guía precisa para que no les hagan daño a las personas en vez de sanarlas. Cuando en su casa haya un enfermo pueden al sabio de sus comunidades, no necesariamente tiene que ser Wayuu, este los puede visitar atender por medio de una consulta en la que utiliza un collar de oro que guinda sobre un palo, un turbante sobre su cabeza, una maraca en su mano, hojas de tabaco que se van masticando y una botella de chirinche, con estos elementos prepara el ritual para examinar al enfermo durante una hora haciendo sonar la maraca y tomando chirinche. Es allí donde empiezan a bajar los espíritus de sus familiares fallecidos indicando si debe realizarse un baño o beber un remedio a base de alguna planta, si la persona no se va a curar después de pasar una hora los espíritus no se comunican. También en la consulta se debe llevar un hilo rojo o tela roja, con él es mostrado la planta a utilizar; esta sale al lugar donde conoce que se encuentran las plantas llevando el hilo y los ubica allí para hacer su búsqueda. Regresa a casa con la planta y los hilos, empieza a realizar el proceso de preparación de remedios sea en liquido o en seco que debe ser rayado, la persona regresa al día siguiente a buscar el remedio y se le indica cuantas veces debe tomar al día o hacer el baño, a qué horas y por cuanto tiempo. Aunque se está perdiendo un poco porque los jóvenes que se casan se trasladan a la ciudad allí se quedan y pierden toda la cultura poco a poco, incluyendo el uso de la medicina, pierden la

espiritualidad que se trata del ser solidario con los demás a partir de su conexión con los ancestros y sus familiares; ya que es una característica del Wayuu ayudar a sus familiares, porque no arregla sus problemas solos llega de casa en casa con sus vecinos, familiares en la comunidad y va a exponer sus dificultades para que lo ayuden esta ayuda generalmente es con animales como chivo o vaca depende el estado social o la cercanía que tengan con los otros lo que hace que ni aun al fallecer se pierda esta conexión (M. Pimienta, transcripción de circulo de la palabra, 12 de octubre del 2022)”.

Figura 9.

Dibujo ilustrado de consulta con el Piache



Nota. Creación de la estudiante Sharay Barliza (2023) a partir de la descripción socializada por el sabio Martín Pimienta en la entrevista.

Posteriormente tomó la palabra el Sabio Rubén Quintana quien mencionó:

“Buen día estudiantes hoy quiero decirle que usar plantas medicinales me salvo la vida, cuando era niño estaba infectado de lombrices a causa de tomar agua contaminada, ustedes conocen de la escasez de agua que viven muchas de nuestras comunidades. Yo estaba mal en mi estómago y no podía mejorarme, a pesar de ser Wayuu mis padres me llevaban a los médicos occidentales porque pensaban que era ineficaz esos tratamientos. Sin embargo, en

mi vida nada de lo que me daban en la clínica y los hospitales me servía hasta que mamá decidió visitar en la comunidad a un *Piache*, quien me hizo un brebaje a base de Trupillo y de allí empezó mi mejoría, lo que los médicos y medicamentos no lograron, nuestras costumbres Wayuu sí. Por medio de sueños los espíritus le dicen al *Piache* que enfermedad tiene la persona, con que la va a sanar y como la va a sanar, esto permite que haga su trabajo para sanar a la persona que está enferma o la persona con la que haya soñado. Por eso accedemos a la medicina siempre que haya alguna enfermedad, lo hacemos por medio de un permiso que se hace con un hilo o tela color rojo o verde, es como si estuviéramos haciendo un cambio con la planta, le obsequiamos ese hilo o tela para tener acceso a ella y una comunicación entre la planta y el Wayuu. Por eso el proceso de sanación con la *outsû* se da dependiendo a la cantidad de personas que tenga o la cantidad de trabajo que puede tener de a dos o tres personas máximo por un tiempo. Las plantas medicinales las conocemos por nuestros ancestros más que todo por nuestra abuela materna que es quien nos enseña sobre las plantas medicinales. En algunos casos la medicina occidental se puede combinar con la medicina tradicional, por ejemplo, algunas pastillas que mandan los médicos nos la tomamos con alguna planta medicinal hervida como cuando tenemos síntomas de gripa, nos tomamos una bebida tibia bien sea de Malambo o de otras plantas como la bija cono calentillo para aliviar la fiebre o algunos síntomas de la gripa. Se utilizan una combinación porque no todas las enfermedades se pueden combinar con la medicina tradicional Wayuu porque sabemos que hay enfermedades más fuertes y avanzadas que no todo Wayuu puede sanar con algunas plantas, entonces es allí donde se hace necesario ir hacia un médico, como otras que si podemos curar como los espíritus, algunos síntomas de gripe, diarrea, pero cuando ya se trata de algunas enfermedades más avanzada no se puede hacer, solamente que sea la *Piache* que haya soñado con esa persona que está enferma y por medio de su sueño le transmitieron que tienen la cura para esta enfermedad en este caso si se puede dar; pero cuando ya es otra enfermedad más fuerte que de pronto ningún *Piache* puede curar si hay que acudir a un médico para saber que tiene esa persona. Este uso de las plantas se ha debilitado porque muchos han salido de las comunidades Wayuu y se va perdiendo nuestra cultura, hay algunos que aún conservan la cultura transmitida por los ancestros y se las damos a conocer a nuestros hijos o algunos familiares alrededor. Aunque hay algunos que no tienen un conocimiento completo de las plantas medicinales en

ocasiones la utilizan sea por recomendación ven sus resultados (R. Quintana, transcripción de círculo de la palabra, 12 de octubre del 2022)”.

Finalmente, socializo la Sabia Carmen Ipuana quien dice:

“Buen día, mi vida con las plantas medicinales ha sido muy activa, desde que conocí los efectos que tiene el Malambo en la salud lo uso para muchas cosas. Cuando mis hijos tienen gripas fuertes no les compro remedios ni jarabes de farmacia, les preparo una toma con los frutos del Malambo lo cual les doy por 3 o 4 días y empiezo a ver la diferencia en ellos. Por lo general cuando tenía problemas de encías a causa de una muela que tenía que sacar y debía esperar al odontólogo para hacerlos masticaba hojas de Malambo las cuales son como un sedante para el dolor. A veces no tienes el dinero suficiente para comprar tantas pastillas, pero los árboles son gratis y muy efectivos, por lo que es bueno fomentar la siembra de estas plantas. La medicina tradicional Wayuu no se conoce por todo el mundo, se da por medio de sueños y los espíritus le señalan las plantas, y para qué sirve, de que enfermedad cura, si es para adultos o es para niños, si se usa como toma o baño. Estos espíritus son familiares muy, muy cercanos fallecidos que se comunican con ellos para el bienestar del pueblo. Aunque no hay ningún problema en que los Arijuna lo puedan tomar, si creen se pueden curar, pero algunos no creen, el acceso es para todos, no existe ningún problema. Hay que tener en cuenta que la revelación se da en personas especiales, a todo el mundo no se le muestra el espíritu de las medicinas sobre esas personas. El *Piache* tiene un sueño como si estuviera en una huerta y el ancestro le indica el uso que le puede dar, la enfermedad que trata, para niños, adultos, y muchas enfermedades, la persona se graba todo, va al lugar soñado observa y clasifica las plantas que se le indicaron en sueños le da vueltas todos los días para que no se le olvide la clasificación y lo hace sola, porque es algo que no puede ser conocido por otra persona si no solamente ella, cuando llega una edad escoge a uno de sus familiares le lleva para que conozca el tesoro de los Wayuu. El problema está cuando el Wayuu se desplaza a la ciudad a una edad muy corta, es decir siendo niño, cuando lo apadrinan o lo adoptan o se quedan con familiares que están en la ciudad, pierden la cultura en todos los sentidos, no quieren a la comunidad, no regresan a la comunidad, desconocen a los tíos, la mamá o familiares, su lengua, su vestuario, su alimentación en todo lo perjudica. Por eso existen pocas personas que saben de eso hoy en día, le tiene temor a la

medicina tradicional siento que los *Piaches* son como el medico de las IPS porque la persona que tiene una enfermedad va, le explica que tiene cuáles son sus síntomas y este le da las medicinas, le dice cuando se la tiene que tomar. No quiere decir que este en contra de otros tratamientos porque estos dos tipos de medicinas se pueden combinar, primero se trata con la medicina nuestra si no hay avance se va donde el médico, pero esa es la última opción se agotan todos los recursos nuestros y luego se va a la segunda opción, porque nadie se quiere morir, y se busca otra medicina para mejorar y curarse, lo importante es que se cure la persona. Como por ejemplo las enfermedades actuales que son más fuertes y contagiosas algunos tratamientos sirven a tiempo, eso depende de la enfermedad que afecte la ciudad, si viene de otro país o es una enfermedad de aquí mismo más cercana, enfermedad común; Con la medicina tradicional se hace el tratamiento y se curar, como la fiebre, la tos, la diarrea. Por el contrario, se usa la occidental el problema son los efectos secundarios que estas producen como algunos antibióticos que bajan la presión, dan mareo quita el apetito, da cansancio. Aunque ahora hay muchas IPS los Wayuu van bastante allá, pero algunos Wayuu no, estos toman primero los remedios con plantas, si no mejoran si acuden a las consultas con la medicina occidental pero cuando es efectivo en el remedio se quedan solo con eso, depende mucho de la enfermedad que tengan. El 40% de los Wayuu se suman a las EPS pero el resto utiliza aun la medicina tradicional que es lo primero que se le da a la persona, por ejemplo hay muchos que se los llevan de los colegios por una diarrea pero estos no los llevan al médico, si no que les rayas el Malambo y se los dan de toma, si es por una fiebre le cocinan enseguida la toma o le hacen un baño y cuando vuelven le preguntan cómo les fue en el medico pero este les dice que no lo llevo al médico si no que lo trato en casa con plantas” (C. Ipuana, transcripción de circulo de la palabra, 12 de octubre del 2022).

Figura 10

Círculo de la palabra



Fuente. Elaboración propia (2022).

Actividad 3: Entrevistas a sabios de la comunidad

Para esta actividad se tuvieron en cuenta a los sabios Martín Pimienta de la comunidad Anuatakac, Carmen Ipuana de la comunidad Wuyacasira y Rubén Quintana de la comunidad Kashushujunain, quienes tienen conocimientos sobre el uso y preparación de las plantas medicinales. Con ellos se realizó la división del material, es decir; lo encontrado en la identificación de las plantas medicinales en la comunidad, las investigaciones respectivas que se realizaron. Se dividió el material entre los 3 sabios acompañados por 4 estudiantes cada uno para registrar, el uso y el proceso de preparación del remedio.

De lo cual se encontró para la preparación de remedios con el Malambo los siguientes procedimientos mencionados por el Sabio Martín Pimienta (2023):

- a. Para tratar la gripe, amigdalitis, bronquitis, catarro, se agarran unas hojas de árbol de Malambo y en un recipiente con agua se coloca a hervir durante dos minutos, luego se espera a que tenga una temperatura para que se pueda tomar. Se puede tomar dos veces al día muy temprano en la mañana y por la noche antes de dormir, la misma preparación se puede consumir por tres días, por eso es necesario realizar una cantidad mínima.

- b. Para tratar golpes, heridas o inflamaciones, localizadas se agarra el tallo del Malambo y se muele, cuando este molido se coloca directamente en la piel lo cual ayuda a la cicatrización, desinflama y mejora la apariencia de los golpes.
- c. Para el dolor de encías o garganta solo se deben tomar hojas verdes de Malambo y martica durante 5 minutos, es importante no tragar las hojas. Funciona como anestesia ya que duerme las encías y alivia el dolor.
- d. Para el dolor de estómago, cólicos o indigestión se preparan tanto las hojas como los tallos, inicialmente se rayan y luego se mezclan en agua tibia se toma solo dos veces por ser tan efectivo.
- e. También se pueden realizar baños con toda la planta para la relajación muscular y el estrés (M. Pimienta, transcripción de la entrevista, 27 de febrero 2023).

Para las preparaciones de remedios con Trupillo mencionados por el sabio Rubén Quintana (2023):

- a. Para las enfermedades que amenazan la ceguera o la conjuntivitis se pueden utilizar las flores se colocan a hervir y luego se deja que este a temperatura ambiente luego con algodón o trapo limpio se va colocando el agua por secciones para refrescar
- b. Para la debilidad corporal se pueden hacer baños con la corteza y las raíces del árbol se colocan a calentar y luego se mezclan con un poco más de agua, es preferible hacer estos baños en horarios nocturnos
- c. Para el dolor de cabeza se trituran los cogollos y se hace un lavado externo, esto sirve como relajante y alivia el dolor.
- d. Para las heridas las semillas se muelen y por medio de un vendaje se aplican en la parte afectada durante 20 minutos.
- e. para los parásitos se hace un zumo con los frutos y se da a ingerir (R. Quintana, transcripción de la entrevista, 27 de febrero 2023).

Para la preparación de remedios con Dividivi mencionados por la sabia Carmen Ipuana (2023):

- a. Para el tratamiento de las hemorroides se debe hervir 12 conchas de Dividivi disecadas en dos litros de agua durante 15 minutos y dejar reposar. Luego se puede hacer lavados y baños de asiento que pueden eliminar las dolencias
- b. Para las personas que tienen afecciones cardiacas se debe hervir un puñado de flores de Dividivi en dos litros de agua durante 15 minutos y dejar reposar. Luego se toma un pocillo por las tardes.
- c. Para hemorragias se saca el sumo del fruto y se aplica directamente en la herida
- d. Para a ambiasis, diarrea y dolor de estómago se ingiere por medio de una toma caliente (C. Ipuana, transcripción de la entrevista, 27 de febrero 2023).

Figura 11

Estudiantes entrevistando a los sabios participantes



Nota. En la imagen de la izquierda los estudiantes de once grados entrevistan a el Sabio Martin Pimienta y en la imagen de la derecha los sabios Rubén Quintana, Carmen Ipuana y Martín Pimienta saludan a los estudiantes para luego ser dirigidos a sus entrevistas por cursos. Fuente. Elaboración propia (2023)

Actividad 4: Preparación de la cartilla

Después de haber finalizado el proceso de recogida y validación de la información se procedió a seleccionar la descripción de la preparación de remedios que llevaría el material didáctico con las plantas de Malambo, Trupillo y Dividivi con fines curativos. En este proceso,

después de haber clasificado el material suministrado por la socialización, el círculo de la palabra y la entrevista a los sabios. Los estudiantes se dividieron en grupos seleccionados por planta medicinal, los de noveno (Trupillo), decimo (Malambo), once (Dividivi). Cada grupo de estudiantes junto con mi acompañamiento seleccionábamos de forma simplificada la preparación del remedio y la enfermedad o dolencia que combatía (véase anexo 2, 3, 4, 5).

Además, en el proceso se encontraron otras plantas que son beneficiosas para la salud las cuales las agregamos en el material didáctico para enriquecer más la semilla (véase anexo 6, 7, 8). Luego, con el apoyo de estudiantes con conocimientos de diseño gráfico se realizó el material didáctico con imágenes ilustradas, la preparación de remedio y la dolencia que trata.

Figura 12

Preparación del material didáctico



Fuente. Elaboración propia (2023)

3.4. Aspectos éticos

En el proceso de siembra es importante el reconocimiento del sujeto de investigación, es por eso, que para cuidar a mi comunidad y cuidarme a mí, se tuvieron en cuenta los siguientes aspectos:

- **Consentimiento informado:** los estudiantes que participaron en la siembra con la libertad de decidir y bajo su propio interés traerán firmado por ellos y sus padres el consentimiento

informado con el fin de que quede registro de su interés por participar y la autorización de sus padres. (ver anexo 1)

- **Espacio de conversación:** después de la realización de las actividades se tuvo un espacio de conversación libre para que las personas manifestaran su opinión sobre sus sentimientos en el proceso y su motivación por continuar en él. Además, se tuvo en cuenta los Principios de la Madres Tierra del silencio al momento de escuchar las palabras y experiencias de los estudiantes y sabios. También, la escucha, con la que cada uno de los participantes le dio valor a la palabra hablada y a la persona quien transmite el mensaje. De igual forma, la observación con la que se logró tener en cuenta los gestos, las expresiones del cuerpo y la pasión con la que expresaba su sabiduría cada estudiante y sabio.
- **Confidencialidad:** las personas involucradas en el proceso pudieron contar con la confidencialidad y discreción de su participación, por trabajar con menores de edad tanto las madres como los padres de familia autorizaron la exposición de fotos, videos o grabaciones de los estudiantes. Igualmente, los sabios contaron con la discreción de sus aportes dentro de la investigación y se difundió solo por la autorización de los mismos. Por su parte la comunidad contó con el reconocimiento de sus aportes y el buen nombre de la misma en el inicio y final del proceso.
- **Retorno social:** el proceso de siembra se realizó en equipo, por lo tanto, todos los involucrados conocieron cada aspecto del proyecto, las conclusiones a las que llegaron y cuentan con acceso a él, puesto que en la comunidad educativa quedaron registrados los resultados en un material didáctico que pueden leer, observar y analizar profesores, estudiantes y padres de familia.

4. COSECHA

En este apartado se evidencian los resultados obtenidos del proceso de siembra. Inicialmente se presenta la descripción de las herramientas y procedimientos que se tuvieron en cuenta para analizar la información. Posteriormente, se definen según autores, sabios y según mi posición como investigador las palabras claves que surgieron en la realización de las actividades; además estas palabras se presentan de forma gráfica para una mejor visualización. Seguido a esto se plantea una propuesta educativa que buscará dar continuidad a la siembra desde un abordaje práctico e inclinado al área de cultura como asignatura de la Institución Educativa San Rafael del Pájaro. En esta propuesta se encontrarán los propósitos, la población, el tiempo para su desarrollo los recursos y la metodología basada en cinco fases (formación del semillero, preparación teórico-práctico, trabajo experimental, trabajo de campo y análisis del impacto). De igual forma se muestra un plan de acción con el paso a paso de las actividades a realizar dentro de las fases y un cronograma indicando las semanas para su desarrollo. Finalmente, en la propuesta se incluyen unos indicadores de evaluación y unas recomendaciones para tener en cuenta al momento de su desarrollo.

Además de esto, se presenta la descripción de cómo se realizó la socialización del resultado final con los participantes de la semilla. También se presenta una discusión entre los fundamentos teóricos, los conceptos de los sabios y mi apreciación como investigador luego del análisis de la información, lo cual lleva a unas conclusiones y recomendaciones que se realizan a la población abordada teniendo en cuenta individuo, grupo y comunidad educativa.

4.1 Herramientas y procedimiento para el análisis de la información recolectada en las actividades metodológicas cuidado de la siembra.

El análisis de información se implementó primeramente transcribiendo la información recolectada por medio las grabadoras de voz en la socialización, el círculo de la palabra y las entrevistas con los sabios, el diario de campo de los estudiantes y del sembrador. Posteriormente se unificó y clasificó la información teniendo en cuenta los procesos con las plantas de Malambo, Trupillo y Dividivi para esto se tuvo en cuenta las preparaciones, las enfermedades para las cuáles

era indicada cada especie que trataba, los materiales para su preparación de acuerdo con cada planta.

Además, se sistematizó la información recolectada de fuentes primarias, quienes fueron los sabios participantes, los estudiantes y la experiencia del docente. Por otro lado, las fuentes secundarias que fueron los documentos que abordaron temáticas como preparación de remedios, cosmovisión e historia del pueblo wayuu que permitieron una mayor profundización de lo expresado por los sabios. Fue así como se logró tener una información específica y clara como cosecha. Para la propuesta pedagógica se tuvo en cuenta el interés de los estudiantes de no solo quedarse con la información escrita y documental de lo investigado si no que estos tienen la intención de llevar a la práctica las preparaciones suministradas en el material didáctico por medio de la experimentación. Finalmente, para la socialización a la comunidad se realizaron los permisos pertinentes al rector de la institución por medio de un documento escrito donde se organizaron las herramientas necesarias para la actividad, esto involucro un aula amplia, sillas, elementos audiovisuales y el permiso para los estudiantes pudieran asistir como un espacio que no interrumpiera otras actividades académicas, por lo que se realizó una articulación con los demás profesores para que estos tuviesen igualmente participación al acompañar a sus grupos de clase asignados. (ver anexo 10.)

Figura 13.

Ruta hacia los resultados y propuesta



Fuente. Elaboración propia (2023)

4.2 Describir los conceptos y palabras principales que tienen que ver con mi semilla.

Plantas medicinales: son las flores, plantas y hierbas que tiene propiedades curativas y son utilizadas por el hombre como tratamiento a diversas enfermedades. Se han utilizado a lo largo de los años y por la experiencia ancestral se conocen la funcionalidad de cada una de ellas (Aguilar-Peña, et al., 2020). También conocida como medicina herbaria en la que se utilizan las plantas como fuente de tratamiento, las cuales se consideran un recurso para el apoyo de la salud primaria (Gallegos-Zurita, 2016).

Según el sabio Martin Pimienta (2023) las plantas medicinales son aquellas plantas elegidas por los ancestros y mostradas por visiones que por su conexión espiritual pueden dar sanidad a las enfermedades del pueblo Wayuu. Es un regalo de Mareiwa para salvar la vida por los padecimientos que tienen los indígenas en la salud y su territorio (M. Pimienta, transcripción de la entrevista, 5 de abril del 2023).

De acuerdo con estas definiciones para mis las plantas medicinales son las partes de las plantas incluyendo sus frutos que por sus componentes son elegidos por los dioses para curar nuestro pueblo indígena de sus padecimientos. Su uso no se deriva solo de las prácticas de los ancestros si no de las revelaciones en sueños de los espíritus que indican el tratamiento adecuado

Medicina tradicional: “se basa en el uso terapéutico de las plantas medicinales como sustitutas de las medicinas farmacéuticas o en combinación. De las plantas se usa sus extractos en diversas formas de preparación, para mejorar el estado de salud” (White y Staff, 2004, p. 672). La medicina tradicional es:

Medicamentos herbarios abarcan las hierbas, material herbario, preparaciones herbarias y productos herbarios acabados, que contienen como principios activos partes de plantas u otros materiales vegetales, o combinaciones de esos elementos, y su uso está bien establecido y ampliamente reconocido como inocuo y eficaz. (OMS, 2016, pr. 5)

Según el Sabio Martin Pimienta (2023) la medicina tradicional para el Wayuu se enfoca en el uso de las plantas medicinales pero parte de la conexión espiritual de los ancestros fallecidos,

con una persona elegida llamada *Piache* y la planta seleccionada para aliviar la dolencia o sanar la enfermedad por eso su practica no se realiza por eleccion propia o del *Piache* si no por la revelacion de un ancestro cercano (M. Pimienta, transcripción de la entrevista, 5 de abril del 2023).

Para mi como investigador la medicina tradicional Wayuu comprende una serie de particularidades que la hacen unica frente a los otros tipos de medicinas, puesto que involucra simbolos, rituales, sueños y plantas que se articulan para el proceso de sanidad del Wayuu.

Medicina Wayuu: son parte de la cosmovisión del pueblo Wayuu puestos que lo consideran una herencia dada por *Mareiwa* para salvar la vida de los indígenas por las enfermedades que padecían, se da por medio de la revelación de los espíritus que indican que planta es efectiva para la sanidad. También según Hernandez (2015):

La medicina para los indígenas representa identidad, sabiduría, conocimiento ancestral, valor y respeto. Estos conocimientos tradicionales sobre plantas medicinales son mágicos, algunos sabios Wayuu los comparten con facilidad a cualquier miembro de la cultura, otros son conservados y transmitidos de manera especial a miembros elegidos a través de los sueños. Estos deben perdurar y preservarse en la cultura Wayuu, por ello la mejor manera es transmitiéndolos a las nuevas generaciones desde casa y desde el aula de clases de ciencias. (p.3)

Según el *Piache* Ruben Quintana (2023) la practica de le medicina Wayuu es como la medicina occidental porque las personas visitan a *Piache*, le dicen los malestares que tienen y este les da un remedio para que se sienta mejor, les dice como y cuando se lo tiene que tomar, se usa en enfermedades comunes en el territorio y es usada como primera opcion en gran parte de la comunidad (R. Quintana, transcripción de la entrevista, 12 de abril del 2023). Para la sabia Carmen Ipuana (2023) es una practica que simboliza la identidad de nosotros los Wayuu hace parte de las tradiciones y son enseñadas de manera especifica a un miembro de la familia cuando el *Piache* cumple determinada edad, es algo que no lo puede saber cualquiera, es una practica secreta entre generaciones se *Piache* o *Ousut*.

Para mi como investigador la medicina Wayuu se combina con la medicina tradicional y las plantas medicinales, estos tres conceptos se articulan y forman los elementos que usamos los

indígenas para la salud del pueblo, conlleva la identidad, una practica transmitida por los ancestros, una revelacion de un ser allegado fallecido y una identificacion de elementos en el ambiente que sirven como tratamiento.

Saberes ancestrales: “son conocimientos construidos en la praxis vital comunitaria; no por autores individuales identificables para el caso de reclamar propiedad intelectual y/o derechos de autor” (Estermann, 2006, p. 30). “Son todos aquellos conocimientos colectivos, tales como prácticas, métodos, experiencias, capacidades, signos y símbolos propios de pueblos, nacionalidades y comunidades que forman parte de su acervo cultural y han sido desarrollados, actualizados y transmitidos de generación en generación” (Suárez-Guerra, 2019, pr, 11).

Según la sabia Carne Ipuana (2023) los saberes ancestrales son las enseñanzas contadas por los mayores de la comunidad especialmente los abuelos maternos acerca de las practicas culturales en las que se involucran las plantas medicinales, puesto que estos son el principal acceso a los conocimientos Wayuu. Los cuales se empiezan a transmitir en la mujer a partir del primer encierro, en el hombre cuando estos cumplen una edad adulta o son elegidos como sucesores. Para los indígenas mas reservados solo el *Piache* transmite las enseñanzas de la preparacion de remedios, rituales y simbolos que se utilizan en la comunicación con los ancestros. Para los Wayuu mas abiertos las abuelas maternas tienen ese papel ancestral de enseñanza, sobre la importancia del *Piache* en la comunidad o sobre el uso de algunas plantas medicinales con propiedades curativas (C. Ipuana, transcripción de la entrevista, 19 de abril del 2023).

Para mi como investigador los saberes ancestrales son esos conocimientos que tenemos desde los inicios de la humanidad que han perdurado en el caminar del Wayuu por las enseñanzas de los abuelo en la comunidad, estos narran la identidad, simbologia, espiritualidad y coneccion. La comunicacion de esta practica es la que permite la permanencia de los conocimientos en la comunidad.

Aculturación: es la perdida de la propia cultura de forma gradual puesto que las personas interactúan con otras culturas y se adaptan a ellas olvidando los principios culturales con los que crecieron y sus comunidades (Ferre et al., 2014). También según Berry et al. (2006):

Es un proceso de resocialización que involucra características psicológicas como el cambio de actitudes y valores, la adquisición de nuevas habilidades sociales y normas, así como los cambios en referencia a la afiliación con un grupo y el ajuste o adaptación a un ambiente diferente. (p. 561)

Según el sabio Martin Pimienta (2023) se da cuando el Wayuu se aleja de la comunidad desde niño porque es apadrinado por otras personas o familiares que están en la ciudad y pierden el interés por las prácticas culturales, no desean estar en la comunidad, ni regresar a ella, desconoce a la comunidad y a sus familiares ya sean tíos, abuelos, mamá, su lengua, su vestuario, su alimentación, son perjudicados en todo (M. Pimienta, transcripción de la entrevista, 5 de abril del 2023). Así mismo, para el sabio Rubén Quintana (2023) la aculturación es el abandono de las costumbres para adaptar las de los Arijuna y se da cuando los jóvenes se casan y se van de la comunidad (R. Quintana, transcripción de la entrevista, 12 de abril del 2023). Pero para la sabia Carme Ipuana (2023) el Wayuu no vive la aculturación porque no es pérdida de cultura si no cuando el Wayuu sale de sus comunidades tiene una integración con otras culturas, aprende de las particularidades de esta pero no se le olvidan los conocimientos de su pueblo (C. Ipuana, transcripción de la entrevista, 19 de abril del 2023).

Para mí como sembrador la aculturación se da cuando el Wayuu pierde el interés por sus prácticas culturales cuando está en interacción con otras culturas, puede darse tanto en jóvenes, como niños o adultos. Aunque en los niños es más común ya que si no les brindan una enseñanza desde sus raíces es poco el interés que pueden tener de esta.

Salud intercultural: “La salud intercultural es considerada un subcampo de la salud pública y consiste en tres acciones principales: racionalización de la atención curativa; promoción y prevención de salud y el fortalecimiento del sistema de salud indígena” (Aguilar-Peña et al., 2020, p. 12). También según Menéndez (2006):

Hace referencia a la relación entre las medicinas indígenas y la biomedicina, con énfasis en el respeto y la cooperación que debería caracterizar dicha relación. Sin embargo, esta definición alude a un ideal que no da cuenta de la hegemonía biomédica y de las relaciones coloniales que marcan la salud intercultural en la práctica. (p. 60)

Para el sabio Ruben Quintana (2023) La salud intercultural es esa combinacion entre las creencias Wayuu y la medicina occidental como fuentes de beneficios para que las personas gocen de buena salud, por eso alternar los tratamientos como una fuente de apoyo o potenciador ya sea del remedio o del medicamento sirve para contrarrestar efectos secundarios y dare lugar a a ambas cultras (R. Quintana, transcripción de la entrevista, 12 de abril del 2023). Para el sabio Martin Pimienta (2023) la salud intercultural practica cuando las personas Wayuu no ven avances en los tratamientos que da el *Piache* o este no tuvo una revelacion que le indicara que tratamiento usar en el enfermo, como la persona no quiere morirse este busca apoyo en otro tipo de medicinas. Puesto que en la actualidad vivimos enfermedades que no solo nacen aquí si no que vienen de otros lados y se necesita el apoyo medico (M. Pimienta, transcripción de la entrevista, 5 de abril del 2023).

Para mi como investigador la salud intercultural es el reconocimiento de los diferentes tipos de medicinas que pueden veneficiar a la salud humana, es cuando se le da valor a las diferentes practicasmedicinales que existen en la sociedad, sobre todo cuando se evidencia que la medicina que usualmente se practica puede tener algunas limitaciones. No indica dejar de usar su propia medicina si no realizar un proceso de articulacion para la sanidad.

Espiritualidad Wayuu: Consiste en el contacto que tiene los sabios de la comunidad Wayuu en especial el *Piache* para conectarse con los espíritus y así encontrar solución a los problemas de la salud de su pueblo (Suárez-Guerra, 2019).

Para la sabia Carmen Ipuana (2023) la espiritualidad Wayuu esta a cargo de la *Ouset* que es constituida la guia espiritual del pueblo y tienen la funcion de mantener el equilibrio entre los seres y la naturaleza. Es quien tiene comunicación con los ancestros fallecidos por medio de sueños donde le muestran las plantas a usar y el camino a seguir para la curacion. En esta espiritualidad tambien se le da valor a la naturaleza por que este pide un permiso a ella por medio de una tela o hilo, color rojo o verde que se lleva inicialmente a donde esta el enfermo y luego donde estan las plantas para su eleccion (C. Ipuana, transcripción de la entrevista, 19 de abril del 2023).

Por otra parte, el sabio Martin Pimienta (2023) relaciona la espiritualidad con la solidaridad que brindan los familiares Wayuu cuando algun miembro de la familia o la comunidad esta en alguna dificultad (M. Pimienta, transcripción de la entrevista, 5 de abril del 2023).

Para mí la espiritualidad Wayuu nace de los significados que le da a diversos elementos con los que se encuentra en su ambiente, el valor de los roles que ocupan los miembros de la comunidad, los rituales que se ejecutan para el beneficio de sus familiares, sus bailes, trajes, símbolos y su conexión con sus seres querido vivos o muertos.

Los sueños: Los sueños son el vínculo más cotidiano con la vida después de la muerte que tiene el Wayuu, es una forma de comunicación entre el mundo espiritual y lo cotidiano, que involucra a todos los miembros de la comunidad así estos no sean los que sueñen. Puesto que permite conocer diversas situaciones que le acontecen o pueden acontecer a la comunidad (Jaramillo, 2018).

Para el sabio Rubén Quintana (2023) los sueños son la fuente de revelación e instrumento de comunicación entre el *outsû* y los ancestros estos por medio de ellos le muestran el lugar donde pueden encontrar las plantas, las que deben usar y como deben usarlas (R. Quintana, transcripción de la entrevista, 12 de abril del 2023).

Para mí es el mecanismo de comunicación entre los espíritus ancestrales y las personas elegidas para mostrar señales, situaciones o implementar estrategias para la sanidad del pueblo.

Preparación de remedios: De acuerdo con la sabia Carmen Ipuana (2023) la preparación de remedios es una serie de pasos indicados por los ancestros que se realizan para obtener una toma o un baño que tiene un efecto curativo en las personas. También puede realizarse a través de la experiencia de las madres o abuelas en sus comunidades al utilizar las plantas acentuadas en la comunidad (C. Ipuana, transcripción de la entrevista, 19 de abril del 2023).

Para mí la preparación de remedios es una práctica espiritual y ancestral de la comunidad que consiste en la utilización de plantas con propiedades curativas y elegidas por los espíritus para mantener al pueblo sano. Es una preparación particular indicada específicamente por los seres ancestrales de la comunidad.

Cosmogonía: Para los Wayuu la planta es hija de *Juya* (lluvia) y *Mma* (tierra) llamada *wunu lia* (plantas) fue uno de los hijos que nacieron antes de los Wayuu, por medio de *jukap pula luku* (rayo) se crearon, pero como no podían moverse *Mma* estaba triste y fueron creados los

indígenas, a los que se les encomendó el cuidado de *wunu lia* y las otras creaciones (Cobilla et al., 2019).

Para el sabio Martín Pimienta (2023) los Wayuu fueron creados por *Juya* por medio de los rayos para hacer feliz a *Mma* quien quería tener hijos, fueron los terceros seres creados porque inicialmente se creó caballo blanco que son los *Arijuna*, luego a las plantas que no se movían y luego a él Wayuu a los que se les encomendó el cuidado de todo y se le dieron órdenes para que viviera en comunidad (M. Pimienta, transcripción de la entrevista, 5 de abril del 2023).

4.2.1. Gráfico de palabras claves y síntesis

La medicina para los indígenas representa identidad, sabiduría, conocimiento ancestral, valor y respeto. Conocimiento que son transmitidos por los ancestros que están enriquecidos con conocimientos colectivos, tales como prácticas, métodos, experiencias, capacidades, signos y símbolos propios de pueblos, nacionalidades y comunidades que forman parte de su acervo cultural y han sido desarrollados, actualizados y transmitidos de generación en generación. Esto se ha dado a los pueblos gracias a la espiritualidad, es decir a la conexión que tienen con espíritus y su capacidad de comunicarse. Estas prácticas también se denominan medicina tradicional porque usa plantas medicinales como sustitutas de las medicinas farmacéuticas o en combinación. Por ende, se debe buscar mantener los conocimientos, creencias, arte, moral, derecho, costumbres y cualesquiera otras capacidades y hábitos adquiridos por el hombre en tanto que miembro de la sociedad y así evitar la aculturación en el territorio.

Figura 14.

Gráfico de palabras claves



Fuente: Elaboración propia (2023)

4.3 Propuesta Educativa.

4.3.1 Título

*Atiija*⁹ con las plantas medicinales de Malambo, Trupillo y Dividivi en la Institución Educativa San Rafael del Pájaro como acción para recuperar el uso de la medicina tradicional Wayuu

4.3.2 Introducción

La institución educativa san Rafael del Pájaro es una institución orientada a la educación y el aprendizaje académico de sus estudiantes. Por estar asentada en un territorio donde la mayoría

⁹ Aprendiendo

de su población es indígena Wayuu tiene un componente que permite la valoración, socialización y exposición de costumbres que se dan en la región. También se le da importancia a la preservación de la cultura por su enfoque étnico, esto lo hace por medio del fortalecimiento de prácticas culturales que hacen parte de las mismas costumbres de los estudiantes del territorio.

En esta medida las propuestas encaminadas a la recuperación de las costumbres ancestrales indígenas wayuu son bienvenidas, apoyadas por el cuerpo de docentes y administrativos, puesto que, la entidad busca no solo formar al estudiante en un aprendizaje occidental, si no que se orienta por darle lugar a las particularidades de la población en la que se encuentra. Además, los estudiantes y padres de familia expresan el valor que ha ejercido la institución no solo en la educación de los niños y niñas sino también por su enfoque cultural.

De allí el interés docente por encaminar a los estudiantes a la búsqueda de sabiduría que se obtienen en sus comunidades por los conocimientos ancestrales de los Wayuu y además trascender en esta investigación para empoderarlos-nos del proceso y que estos no solo conozcan la teoría si no también la práctica y se vuelvan agentes culturales para sus comunidades, por lo tanto se busca fortalecer desde el área académica de la cultura desde un enfoque práctico la preparación de remedios con plantas medicinales. Esto se hace teniendo como base el material didáctico construido y diseñado con la participación de los sabios, estudiantes y por mi persona (véase anexo 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9). Donde se encuentran la descripción de la preparación de remedios a partir de las plantas de Malambo, Trupillo y Dividivi, con sus respectivas imágenes; además se le añaden una serie de plantas más que se encontraron de forma indirecta y se tuvo a bien agregar. Este material, se encuentra en la biblioteca de la Institución Educativa San Rafael del Pájaro como resultado de la siembra.

4.3.3. Propósito formativo

4.3.3.1 Propósito General

Apoyar la enseñanza de conceptos y herramientas prácticas del área de cultura a través de enseñanza de preparación de remedios con las plantas medicinales de Malambo, Trupillo y Dividivi a los estudiantes de la Institución Educativa San Rafael del Pájaro para la recuperación el uso de la medicina tradicional.

4.3.3.2. Propósitos Específicos:

- Desarrollar los conocimientos en torno al área de cultura para el fortalecimiento de las costumbres ancestrales enfocados en la preparación de remedios.
- Preparar con un enfoque ancestral a partir de la transmisión de saberes en la preparación de remedios a los estudiantes de la Institución Educativa San Rafael Del Pájaro.
- Relacionar conceptos del área de Cultura con las plantas y sus preparaciones con las plantas medicinales de Malambo, Trupillo y Dividivi.
- Ejecutar los procedimientos de preparación de remedios descritos en el material didáctico de plantas medicinales de la Institución Educativa San Rafael Del Pájaro.
- Clasificar los remedios preparados de acuerdo a su funcionamiento con su respectiva rotulación.

4.3.4. Población

Inicialmente la propuesta pedagógica esta inclinada para los estudiantes de noveno, décimo y once entre las edades de 15 a 18 años de la Institución Educativa San Rafael del Pájaro quienes por medio de socializaciones, interacciones con sabios y actividades como: la identificación de plantas de malambo, trupillo y dividivi; el trato apropiado para su conservación, la preparación de los remedios en la institución y posteriormente la socialización, donde se elegirá la comunidad más cercana con los grupos indígenas para darles a conocer lo que se está haciendo en la institución para fortalecer la práctica cultural de la preparación de remedios con plantas.

4.3.5. Tiempos

La propuesta educativa se desarrollará durante 6 meses en las cuales se reunirán a los estudiantes 2 horas por semana para realizar las actividades. Durante 3 semanas se realizará la promoción, organización y formación de un semillero de estudiantes que estén interesados en participar en la propuesta formativa para afianzar sus conocimientos sobre la cultura y al mismo tiempo rescatar prácticas de la misma. Seguido a esto, durante 6 semanas los estudiantes serán enseñados por un sabio sobre el valor cultural de las plantas, afianzamiento de conceptos y prácticas que se han perdido. Posteriormente durante 7 semanas los estudiantes harán el proceso práctico

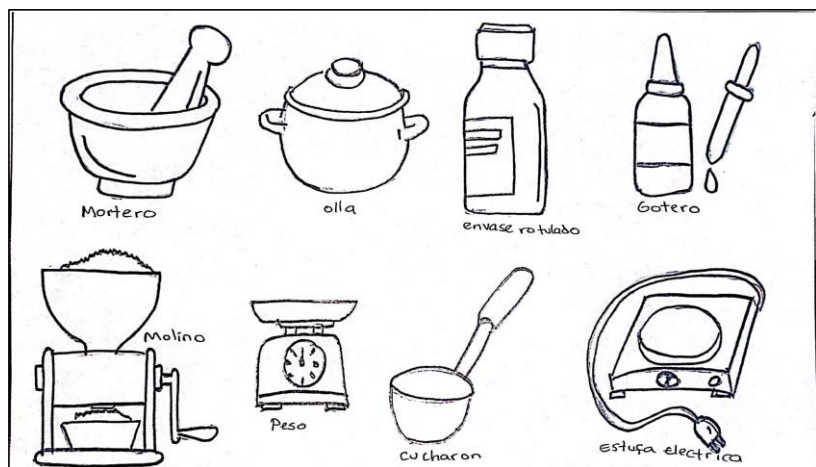
con la búsqueda de las plantas, la preparación de remedios y visita a la comunidad. Finalmente, durante 8 semanas se dará un proceso de análisis y evaluación del proceso realizado.

4.3.6. Recursos didácticos

Para la realización de los remedios es necesario utilizar un mortero, ollas, envases plásticos con tapas, molino, peso, cucharón, estufa eléctrica, embudo, colador, guantes, bata, un salón de clases con un están para guardar los remedios, rótulos con adhesivo. Además, como documentos literarios se tendrán en cuenta principalmente el material didáctico dejado como producto final de esta siembra para darle continuidad y como complementos documentos que hablen del valor cultural de la preparación de remedios con plantas medicinales.

Figura 15.

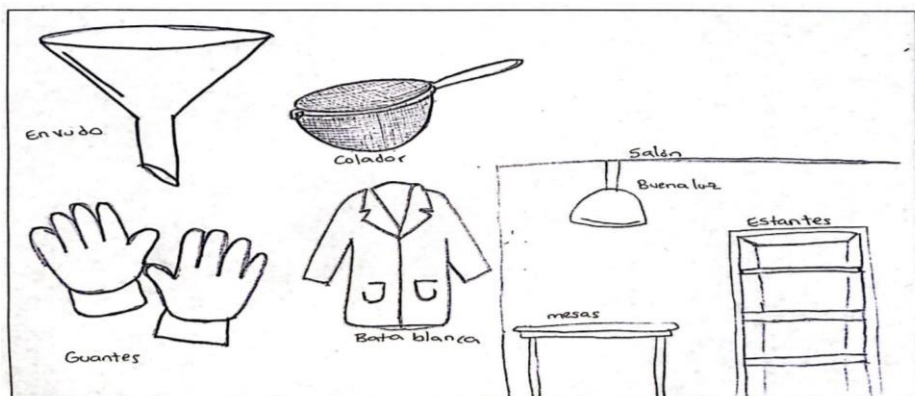
Materiales de laboratorio



Fuente: elaboración propia (2023)

Figura 16.

Materiales de laboratorio 2



Fuente. Elaboración propia (2023)

4.3.7. Metodología

La propuesta educativa escolar y comunitaria tiene una metodología práctica que se divide en 5 fases:

Fase 1: se hará la promoción, organización y formación de un semillero de estudiantes para el desarrollo de la propuesta formativa, se buscará que se inscriban los estudiantes que estén interesados en afianzar de forma práctica su arraigo cultural o conocer a profundidad las prácticas de otras culturas, en caso de que no sean Wayuu. Con estos se organizarán los tiempos en los que se harán las actividades y se les expondrá lo que se quiere lograr en el proceso.

Fase 2: proceso de socialización y preparación teórico-práctica donde los estudiantes conocerán el valor espiritual de la preparación de remedios, los conceptos que nacen a partir del abordaje de las plantas medicinales en la comunidad wayuu y la articulación de estos conceptos al área cultura. Todo esto, a partir de la transmisión de saberes por parte de un *Piache* de la comunidad, estos explicarán el paso a paso del ritual necesario para elegir la planta, preparar el remedio y hacer que este sea efectivo.

Fase 3: talleres experimentales donde se ponga en práctica el material didáctico y orientación del *Piache* en la preparación de remedios a base de plantas medicinales de Malambo Trupillo y Dividivi. En primer lugar, en este manual hay un compendio de preparaciones que buscan mejorar el estado de salud de la población Wayuu teniendo en cuenta la medicina tradicional y el segundo lugar la orientación del *Piache* que permitirá que los estudiantes tengan un respeto por la tierra las plantas y experimenten esa conexión de lo material e inmaterial. Por ende, por cada planta se tendrán en cuenta la preparación de tres remedios cada una que trate una enfermedad distinta que puede ser a criterio del guía de la propuesta y seguir los pasos expresados en el manual didáctico con el acompañamiento de los sabios.

Dentro de esta fase también se debe realizar un proceso de envase y rotulado del remedio; en el rotulo debe tener la lista de ingredientes, el tiempo de vigencia, duración y fabricación, para tipo de enfermedad debe tomarse y como debe hacerlo la persona afectada.

Fase 4. En esta se hará un trabajo de campo en la comunidad más cercana a la institución, donde se hará un proceso de socialización donde los estudiantes expresen la importancia de

recuperar esta práctica, haciendo una exposición de la utilidad de la planta para la salud de las personas, adicionalmente se preparará un espacio donde las personas puedan consultar al *Piache*. Para finalizar la fase se realizarán entrevistas en la comunidad para mirar la percepción que tienen los de la comunidad en cuanto a la experiencia de la socialización.

Fase 5. Luego se analizará las respuestas de la entrevista para mirar el impacto que la comunidad tuvo frente a la medicina tradicional y la percepción que tienen los estudiantes del proceso. Para eso también se tendrá en cuenta:

- Preparación de los 3 remedios a base de plantas medicinales Malambo, Trupillo y Dividivi
- Acompañamiento de los sabios en el proceso de preparación
- Percepción de la comunidad frente a la utilización de las plantas medicinales.

4.3.7.1. Plan de acción

Para la ejecución de la propuesta educativa y desarrollo de las fases se realizarán las siguientes actividades:

- a. Se presentará la propuesta de un semillero a los estudiantes y se elegirá el lugar y fechas de reunión para su realización
- b. Se invitará a un *Piache* sabio o sabia de la comunidad que transmita sus conocimientos a la población estudiantil que hará parte de la propuesta educativa, que por medio de la experiencia muestre el paso a paso de los rituales que se practican para la revelación de la enfermedad, la preparación y el remedio
- c. Se realizará un trabajo de campo dentro de las comunidades para identificar las plantas mismas también, su ubicación, condición, en que comunidades están las plantas de Malambo Trupillo y Dividivi, al mismo tiempo se tendrá el acompañamiento del *Piache* o Sabio que tenga conocimiento del trato que se le debe dar a las plantas al momento de cortar o recolectar su fruto, para respetar a la naturaleza y a la comunidad. De las plantas se necesitan el tallo, los frutos, las hojas y raíces por lo cual se requiere que los estudiantes usen guantes de siembra, bolsas plásticas para traer las plantas a la institución.

- d. Después de cortada la planta al interior de la institución en el espacio que otorgue el colegio para la ejecución de la propuesta educativa que será el laboratorio, se clasificaran las plantas por frutos, tallos, raíces, hojas y se rotulara indicando el tipo y la planta.
- e. Posteriormente se iniciará con el proceso de preparación de remedios con la compañía de un *Piache*, el docente orientador y los estudiantes:

Preparaciones: con las plantas de Malambo un remedio para la bronquitis, el catarro o la gripe para lo cual se debe poner a hervir hojas de Malambo en 1 litro de agua durante 5 min. Esperar enfriar, envasar y rotular con las instrucciones de tomar 2 o tres veces al día. Para golpes o heridas se agarra el tallo del Malambo y se muele. Se envasa y rotula con la siguiente instrucción se coloca directamente en la piel. Ayuda a la cicatrización, desinflama y mejora la apariencia de los golpes, colocar dos veces al día. Para el dolor de estómago o cólicos se preparan tanto las hojas como los tallos, inicialmente se rayan y luego se mezclan en agua 1 litro de agua tibia, beber solo dos veces por semana.

Materiales: olla, agua, estufa, colador, embudo, molino, taza, rayador, envases, papel rotulado, marcador.

Con las plantas de Trupillo un remedio para la conjuntivitis se utilizan las flores se colocan a hervir y luego se deja que este a temperatura ambiente. Se envasa y rotula el modo de uso con algodón o trapo limpio colocar el agua por secciones para refrescar. Usar durante 15 minutos en horas de la tarde solo una vez al día. Para la debilidad corporal se utiliza la corteza y las raíces del árbol se colocan a calentar y luego se mezclan con un poco más de agua, se envasa y se rotula indicando que es preferible hacer estos baños en horarios nocturnos. Para los paracitos se toman 10 fritos se hace un zumo exprimiéndolos y se envasan. Se rotula indicando que se debe ingerir en ayunas una vez al día.

Materiales: olla, estufa, colador, exprimidor, envases, papel rotulado, marcador.

Para los remedios con Dividivi un remedio para los problemas cardíacos hervir un puñado de flores de Dividivi en dos litros de agua durante 15 minutos y dejar reposar. Luego se cuele, envasa y rotula que se toma un pocillo por las tardes. Para las hemorragias se saca el sumo del fruto se envasa y se rotula con la indicación que se aplica directamente en la herida con una venda, también puede ingerirse en caso de periodo menstrual.

Materiales: exprimidor, olla, estufa, colador, embudo, envases, rotulado.

- f. Después de hacer los remedios se elige la comunidad a la cual se le hará el proceso de socialización, en ese paso se debe hablar con las autoridades de la comunidad para que autoricen la llegada del estudiante, para que estos narren la experiencia que han tenido en el proceso.
- g. Con la autorización de la comunidad se hace una socialización de la intención de la propuesta educativa, sus objetivos, se escuchan las apreciaciones de la comunidad y posteriormente se hace la exposición de los aprendizajes de los estudiantes en el proceso y consultas con el *Piache* para quienes lo deseen.
- h. Seguido a esto se hace un proceso de entrevista a profundidad para que las personas mencionen como les fue con la consulta con el *Piache*, que sintieron, si para ellos fue común o extraño y la percepción que tiene sobre esta propuesta educativa.
- i. Después de esto se realiza el proceso de análisis de la entrevista que busca organizar las palabras comunes, los sentimientos, las expresiones y definir las conclusiones a lo que llegaron los Wayuu frente la propuesta educativa.
- j. Además, por ser parte del área de la cultura se tendrán en cuenta los temas de espiritualidad, cosmovisión, saberes ancestrales, salud intercultural, arraigo cultural, creencias y costumbres del pueblo Wayuu enfocadas en las plantas medicinales.
- k. También con respecto a la valoración de los propósitos se tendrá en cuenta la participación de los estudiantes, el cumplimiento de las actividades propuestas, la cantidad de remedios preparados y la participación de la comunidad.
- l. Luego se realiza la socialización final, tanto en la institución como en la comunidad fuente de conocimiento.
- m. Por último, de acuerdo a la valoración, los resultados, las apreciaciones de docentes, estudiantes, sabios y comunidad se realizará una evaluación que permita mejorar el proceso realizado para su próxima aplicación.

4.3.7.3. *Indicadores de evaluación*

Para medir la relevancia de la propuesta formativa se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- Apropiación de los conceptos de espiritualidad, cosmovisión, saberes ancestrales, salud intercultural, arraigo cultural, creencias y costumbres del pueblo Wayuu enfocadas en las plantas medicinales.
- Apropiación de las herramientas formativas y tradicionales enseñadas en el proceso formativo.
- Semillero organizado por estudiantes de la institución educativa San Rafael del Pájaro pertenecientes a la etnia Wayuu
- Nivel de participación de los estudiantes de noveno, décimo y once
- Cantidad de remedios a base de las plantas de Malambo Trupillo y Dividivi
- Participación de la comunidad elegida en la socialización y consultas con el *Piache*
- Grado de satisfacción del *Piache*, como garante de la preparación adecuada la comunidad y los estudiantes

4.3.8. *Recomendaciones*

- Se debe enfocar el proceso formativo en el área de Cultura y tener en cuenta los conceptos de espiritualidad, cosmovisión, saberes ancestrales, salud intercultural, arraigo cultural, creencias y costumbres del pueblo Wayuu enfocadas en las plantas medicinales.
- Para el docente guía inicialmente debe preparar su ser con la aceptación y creencias en la efectividad de las plantas medicinales puesto que una persona escéptica a la medicina tradicional difícilmente podrá impartir una concientización en la juventud, esto se logra por medio de los testimonios compartidos por los sabios de la comunidad que han tenido experiencias con tratamientos tradicionales.
- De igual modo se debe motivar nuevamente a los estudiantes para que recuerden la labor que ejercieron como co-sembradores de la semilla y se interesen por una participación voluntaria al nuevo proceso.
- Luego se debe revisar el material didáctico de la biblioteca del colegio San Rafael del Pájaro y complementar la información con material bibliográfico teórico práctico teniendo en cuenta las plantas medicinales de Malambo Trupillo y Dividivi.

- Además, debe hacer contacto preferiblemente con los sabios que abanderaron el proceso de círculo de la palabra y entrevistas recordándoles la labor de la propuesta educativa y expresándoles la necesidad de dar una continuación más práctica.
- Organizar el lugar que debe ser un espacio determinado para el experimento; los tiempos; y los materiales que se requieren, los cuales se deben comprar y tener dentro del salón, los estudiantes deben contar con su respectiva protección, los permisos de sus padres, el tiempo para ejecutar la propuesta educativa al igual que los sabios.
- Es necesario establecer fechas de encuentro específicas donde todos estén disponibles, tener el material didáctico a la mano y la disposición para su ejecución.
- Además, se deben ir haciendo contactos previos con la comunidad elegida, ir conversando con sus autoridades y realizar un proceso de concientización para que estos conozcan lo que se va a realizar y se puede tener participantes para la fecha.

4.4 Socialización de la Cosecha en la Comunidad.

Figura 17.

Socialización de la cosecha



Fuente: elaboración propia (2023)

Después de cosechar lo sembrado se procedió a realizar un proceso de socialización con la comunidad estudiantil, en el patio se reunieron a los estudiantes de toda la institución, con la

presencia de docentes, director y sabios, se les compartió a los estudiantes la experiencia que tuvimos como investigadores y los resultados que obtuvimos.

Primeramente, tomaron la palabra tres estudiantes en representación de los cursos de apoyo noveno, décimo y once quienes contaron lo grato que había sido participar de la experiencia, lo que había cambiado la percepción de las plantas medicinales para ellos y para su familia y que con ayuda de sus padres habían puesto en práctica algunos tratamientos los cuales les habían dado resultados. Manifestaron que el camino de la apropiación cultural es algo que se debe seguir fortaleciendo en la institución.

Seguido a esto, se mostró con el apoyo visual el diseño del material didáctico que se encontraría en la biblioteca, por el tiempo se eligieron un remedio de cada planta y se les dio una descripción de los que sería la preparación, además se les dijo la importancia de contar con un *Piache* que orientara la preparación con la sabiduría ancestral para el proceso. En este momento con la atención de todos se prepararon ungüentos para poner directamente en la piel a golpes y quemadura, esto se hizo con un mortero en la misma socialización para despertar el interés de los estudiantes.

Finalmente, se dio el agradecimiento a los sabios por el apoyo durante todo el proceso, se les hizo un reconocimiento por medio de una mención como promotores culturales de la medicina tradicional y a cada estudiante se les dio una bandera como promotores junior de la medicina tradicional Wayuu.

4.5 Discusión.

La medicina Wayuu hace parte de la medicina tradicional y en ella se da el uso de las plantas como fuente de remedios para la sanidad de los pueblos. Pero está en particular tiene elementos que la distinguen, porque se origina del fruto del amor del dios *Juya* y de la diosa *Mma* creadoras tanto de las plantas como del Wayuu, constituidos además como hijos de los dioses. Lo cual le da una inclinación en la cosmogonía del pueblo asumiendo la importancia y relación que tiene el indígena con las plantas. Esta relación-unión se ha transferido de generación en generación por medio de sueños como una fuente de comunicación de los espíritus ancestrales que permiten una unión entre lo material e inmaterial, entre la vida en la tierra y la vida después de la muerte y por los ancestros que son los que fomentan esta tradición a toda la comunidad.

Los conocimientos construidos en la vida comunitaria de la población Wayuu que se obtienen a través de la práctica, los ritos, los símbolos hacen parte de la identidad, valores, respeto y conocimiento ancestral en donde los abuelos tiene un papel importante en la transmisión de saberes pues son quienes en la comunidad enseñan las practicas a los más pequeños y fomentan el arraigo cultural en estos. Por eso cuando se estudia una práctica cultural como la medicina tradicional Wayuu no solo se habla de una serie de pasos para preparar un remedio, si no de unir una práctica ancestral que da cuenta de la sabiduría y espiritualidad de la población indígena.

En donde el *Piache* tiene el papel más importante, ya que este tiene la responsabilidad de mantener el equilibrio entre la naturaleza y el pueblo, donde los sueños son la fuente de revelación, por medio de los cuales se les indica que hacer y cómo hacerlo. El ancestro más cercano del *Piache* se le aparece y le muestra por medio de una visión un lugar en la vida material al que este puede dirigirse y encontrar un conjunto de plantas que ayudaran a la mejoría de las enfermedades del pueblo. Para la sabia Carmen Ipuana (2023) estos conocimientos solo se les da a personas especiales, es algo reservado y un tesoro valioso que no lo pueden conocer todos. Pero para el sabio Martin Pimienta (2023) es un conocimiento que tienen las abuelas maternas y que lo transmiten especialmente a sus nietas en la edad del desarrollo cuando se da el encierro de la mujer, para que de allí salga preparada con todos los conocimientos para enfrentar su vida.

Pero estas prácticas se van perdiendo por que algunas personas desde muy niñas salen de sus comunidades y son educadas bajo otras culturas, lo que genere un desapego a tal punto que no reconocen ni aprecian las particularidades culturales de la comunidad como lo es la vestimenta, la alimentación, los ritos. Es así que el sabio Rubén Quintana (2023) dice que este proceso se da más en los jóvenes, aun a pesar de estar sumergidos desde la infancia en la cultura, se casan y se van para otros lugares donde se sienten atraídos por las practicas occidentales, empiezan a practicar cada una de sus costumbres olvidándose de la nuestra, y quitándole valor a prácticas como la medicina Wayuu. Lo que indica que lo aculturación puede darse más en los niños y jóvenes Wayuu que están en contacto con otras comunidades, por su edad no han arraigado en sus vidas las concepciones y los paradigmas Wayuu por lo que fácilmente pueden cambiar su cultura o hasta sentirse avergonzados.

Lo que va relacionado con autores como Gallegos-Zurita (2016) y Chin et al. (2006) quienes afirman que las comunidades indígenas que se encuentran en las zonas rurales son las que más

aprovechan de los beneficios de las plantas medicinales. Confiando que estos son más eficaces y seguros que los que se elaboran en laboratorios, aunque en situaciones de enfermedad extrema no descartan la medicina occidental como un complemento para la suya. Esta práctica está basada en una tradición histórica considerada como arraigo cultural entrelazados al pueblo desde la época de sus antepasados con elementos teórico-prácticos para su utilización.

De estos autores se aprecia que la mayor aculturación en la población indígena se produce en aquellos que viven en las ciudades, quienes están en la ranchería viven en un contexto cultural más enfocado a las tradiciones, mientras que en las ciudades se vive un ambiente occidental atractivo para muchas personas. Además, algunas plantas crecen con mayor frecuencia en las zonas rurales que en las urbanas allí es más fácil ir a una farmacia que obtener una planta medicinal y realizar un remedio. Pero estos ignoran lo que manifiesta la OMS (2016) cuando dice que algunas plantas tienen principios activos que combinados con unos elementos pueden ser eficaces para la mejora de la salud. O que también son utilizadas como base para algunos medicamentos occidentales (Gallegos-Zurita, 2016).

Sin embargo, la sabia Carmen Ipuana (2023) al referirse a los adultos manifiesta que no es que haya una aculturación si no que existe una interacción entre culturas, una aprende de la otra y esto no hace que nos olvidemos de las enseñanzas ancestrales. Este argumento lleva a que la población más adulta que tiene más arraigo en su cultura, lo que le permite hacer una trasferencia de sus conocimientos a los occidentales o recibir estos conocimientos sin quitarle el valor a sus costumbres, es decir que valida ambas costumbres como parte del universo creado. Y es que en su concepción tanto Arijuna como Wayuu son hijos del mismo padre.

Lo que lleva a la concepción de que existen otros estilos de conocimientos para tratar las enfermedades; cuando los Wayuu y los Arijuna ponen en práctica estos estilos tienen nuevas experiencias significativas que les permiten valorar lo que está fuera de sus ideales sin desmeritar los propios. A esta combinación se le denomina salud intercultural porque busca utilizar de forma equilibrada las herramientas que ofrecen las culturas, en este caso tradicional-occidental, para mejorar la salud del hombre (Fondo de Población de las Naciones Unidas, 2017).

Por eso la mayoría de los Wayuu han tenido contacto con ambos tipos de medicina, en algunos casos se mezclan los tratamientos occidentales con los tradicionales para potenciar los resultados; esto permite mayor efectividad en el tratamiento, hace que los tiempos para mejorar

sean más cortos y los resultados sean de mayor beneficio para la persona enferma (Sabia C. Ipuana, 2023).

En otros casos, el Wayuu busca por medio de la revelación del *Piache* el tratamiento adecuado para su enfermedad agotando todos los recursos necesarios para encontrar sanidad con los conocimientos de su cultura, pero cuando este no encuentra una respuesta en ella se refugió en la occidental buscando salvar su vida, sin dejar de lado sus raíces puestas que sabe que hay efectos secundarios de los fármacos que puede contrarrestar bajo los tratamientos con las plantas.

Es por eso que, el sabio Rubén Quintana (2023) afirma que ir a donde el *Piache* es como visitar al médico porque se realiza la consulta de manera similar, se recibe el paciente, este manifiesta sus síntomas y se le da el tratamiento, indicándole como y cuando se lo debe de tomar. Aunque el sabio Martín Pimienta (2023) muestra que existen elementos de tiempo, símbolos y valor espiritual que lo diferencia. El Médico no dura con su paciente más de 15 minutos para determinar su tratamiento, su contacto es más con un computador que con la persona y en ocasiones realiza solo un contacto visual. Por el contrario, con el *Piache* la consulta demora alrededor de una hora, donde tiene elementos simbólicos que permiten el inicio de un ritual que activa la conexión con sus antepasados para encontrar la raíz de la enfermedad y el tratamiento.

Además, por respeto a la naturaleza toma un hilo o manto de color rojo o verde que coloca sobre el enfermo y luego lleva a su recorrido en la búsqueda de la planta indicada que en su cosmovisión es pedir el permiso a la planta de tomarla y utilizarla como una fuente de beneficio para un hermano Wayuu.

Lo que es fundamentado por Melo (2019) quien dice que se diferencia a la medicina occidental no solo en la preparación de remedios con plantas, sino también en las creencias o ritos que estos realizan al momento obtener estas preparaciones. Además, el médico Wayuu es altamente respetado en la comunidad puesto que él es un vocero de los espíritus en el territorio y es una persona dotada de estos para ayudar al pueblo (Restrepo, 2013).

En consecuencia, es claro que cuando se pierde la práctica medicinal también se degrada a la persona asignada por los espíritus para cuidar al pueblo y podría dejar de existir el rol de sabio médico en la comunidad, lo cual vienen sucediendo desde la poca interacción con la cultura Wayuu por largos periodos de tiempo, pero más aun porque la occidental es más promovida, visible y por

lo tanto más aceptada por las personas que salen de sus comunidades con poco arraigo cultural. Si en cambio agentes sociales de las comunidades se expresaran, mostraran y atendieran las necesidades del pueblo con sus creencias, dentro y fuera de las comunidades, la degradación de sabios en la cultura podría transformarse en un levantamiento de roles que se había perdido en el territorio. Esto se puede lograr con los consejos que dan Veja y Moreno (2010) cuando dicen que, por medio de jardines botánicos en contextos urbanos, difusión de cartillas Wayuu, exposiciones e intercambios se fomentaría y fortalecería el conocimiento botánico de las comunidades.

Que van articulados con la propuesta educativa desarrollada para la Institución Educativa San Rafael del Pájaro que sirve como estrategia para recuperar los conocimientos del uso de las plantas medicinales desde la propia cosmovisión del pueblo Wayuu y permite volver a las conversaciones con los abuelos, el uso del círculo de la palabra en las comunidades, resaltar en las instituciones la importancia espiritual del *Piache* y el fomento de las relaciones cercanas en los Wayuu ya que son los familiares cercanos fallecidos quienes se encargan de comunicar el mensaje a los vivos.

4.6 Conclusiones

Las tradiciones indígenas son ricas en conocimientos con valor científico, como lo es la medicina tradicional. los territorios Wayuu cuentan con plantas con propiedades medicinales que sirven como solución a posibles enfermedades que aquejan en el territorio entre estas están las plantas de Malambo, Trupillo y Dividivi estudiadas en esta siembra que buscó recuperar el uso de remedios a base de las mismas. A través del proceso se pudo obtener un compendio de preparaciones que intervinieran en enfermedades como gripe, conjuntivitis, diarrea, golpes, quemaduras y se logró que los estudiantes, docentes, directivos y algunos padres de familia se motivaran a poner en práctica habitualmente estos remedios.

Por ende, como resultado se diseñó un material didáctico ilustrado con preparaciones de remedios y una propuesta pedagógica para la práctica, seguimiento y afianzamiento de esta siembra, además se puede concluir que:

El proceso de preparación de remedios a base de las plantas estudiadas es sencillo y practico, por lo que puede realizarse con materiales físicos que se encuentran en las mismas comunidades ya que las plantas utilizadas crecen en la zona de La Guajira en gran diversidad y podemos beneficiarnos de las mismas, sin embargo es necesaria para su efectividad la revelación

espiritual que indique la raíz de la enfermedad y el paso a paso para la preparación del remedio por la conexión entre el sabio y los ancestros.

A pesar de tener una preparación sencilla que se puede realizar en casa, es necesario que las personas tengan cuidado al momento de consumirlas puesto que la medicina tradicional tiene vigencia de por lo menos una o dos semanas para su consumo si está refrigerada. Por ende, no tiene el mismo tiempo de vigencia que la occidental, sin embargo, los costos para producirla son menores y al usarlas se evidencian menores efectos secundarios.

El fomentar los saberes ancestrales con temáticas específicas hace surgir el sentido de pertenencia de la población Wayuu hacia sus creencias, cuando los docentes o educadores le dan cabida en su agenda a estas prácticas se transmite hacia los demás miembros con gran valor y si además se busca empoderar a grupos con esta temática se logra que estos se vuelvan agentes de recuperación cultural, además las abuelas maternas tienen un papel importante en esta transmisión puesto que son las que se encargan de enseñar las prácticas culturales a los más pequeños.

Los jóvenes y adolescentes son transmisores de información hacia las comunidades que pertenecen por lo que cuando la educación va en la misma dirección que el conocimiento cultural se genera una sinapsis que permite un fortalecimiento cultural en doble vía, pero cuando estos se alejan de la cultura les es fácil sentir atraídos por las prácticas occidentales, más aún cuando no tienen un fuerte arraigo cultural o no han recibido educación de ella.

La medicina tradicional no ha perdido su credibilidad sigue siendo fuerte en las comunidades indígenas, es utilizada como un mecanismo de solución a las enfermedades, aunque los Wayuu no rechazan la medicina occidental para ellos es una segunda opción sobre todo cuando no hay una revelación para el *Piache* de como sanar una enfermedad. También existe una articulación entre ambas medicinas lo que permite que se manifieste una salud intercultural.

Los sueños en la cosmovisión Wayuu son un referente importante que vincula la existencia y la vida después de la muerte, concepción que genera una experiencia reveladora frente al futuro de nuestros hermanos Wayuu, por medio de esta los familiares fallecidos se comunican con una persona elegida, le muestra lugares y espacios geográficos de la naturaleza a las cuales puede acceder y les indica paso a paso el procedimiento que debe utilizar para que el remedio sea efectivo.

Finalmente, el grupo de 100 estudiantes que hizo parte de proceso encontraron un valor agregado en las creencias de sus antepasados como una práctica que apoya al bienestar de los otros. Entendieron que un conocimiento tan valioso no podía perderse y se volvieron agentes en sus

comunidades en la practica de la medicina tradicional Wayuu, son quienes en medio de alguna enfermedad o dolencia de ellos o de su familia consultan a el *Piache* de su comunidad o comunidad mas cercana para que les recomiende un remedio con plantas medicinales. A demás son practicantes en casa de los tratamientos recogidos en el material didáctico y según sus experiencias han tenido buenos resultados.

4.7 Recomendaciones

Recomiendo a la organización indígena que en las comunidades generen espacios de socialización para hacer visibles las practicas culturales referentes a la medicina tradicional puesto que a pesar de que estos intercambios se dan poco se basan en los saberes ancestrales curativos de la comunidad lo cual es un conocimiento amplio y con gran valor, dándole una posición de agente socializador a las abuelas maternas.

A la población Wayuu de la comunidad El Pájaro que se empodere de sus prácticas medicinales, vuelva a creer en los mecanismos espirituales de sanidad Wayuu y así mismo fomente la realización de medicamentos a través de medicinas herbales que en la actualidad han tenido gran impacto y son reconocidas científicamente. Además, que no pierda el recurso de las plantas que a su conocimiento saben que son útiles para la sanidad de dolencias o cura de enfermedades, si no que ejerza un cuidado a la naturaleza.

A la población Wayuu que ponga su mirada en la medicina tradicional que use las plantas medicinales para los tratamientos y abra su mente a las creencias espirituales de los Wayuu para que así pueda librarse de la carga de comprar medicamentos costosos en farmacias y librarse de los efectos secundarios nocivos que deterioran la salud, porque en algún lugar esta una planta que preparada adecuadamente bajo la dirección de los espíritus puede impactar de forma positiva tu salud.

A la Institución Educativa San Rafael del Pájaro que se siga fortaleciendo los conocimientos de los saberes ancestrales que permitan una profundización y experiencia en el uso de las plantas medicinales por medio de propuestas pedagógicas que le otorguen al estudiante wayuu un empoderamiento cultural y arraigo en las costumbres de la comunidad.

A la Universidad de Antioquia, muestre las acciones de estudiantes encaminadas a la recuperación cultural, que las tesis, monografías o proyectos que van de la mano con el componente pluricultural del territorio sean visibles no solo para la comunidad estudiantil sino también para las

zonas en las que estos tengan influencia, utilizando todas sus herramientas para la difusión y apoyo que necesita la población Wayuu para que no se pierdan tradiciones como el uso de la medicina tradicional.

5. Bibliografía y Cibergrafía

- Aguilar-Peña, M., Tobar, M., & García-Perdomo, H. (2020). Salud intercultural y el modelo de salud propio indígena. *Rev. Salud Pública*, 22(4): 1-5.
- Alcaldía de Manaure. (2020 - 2023). *Plan de desarrollo*. Manaure: Alcaldía Municipal de Manaure.
- Arévalo, G. (2013). Reportando desde un frente decolonial: la emergencia del paradigma indígena de investigación. En G. y. Arévalo, *Luchas, experiencias y resistencia en la diversidad y la multiplicidad* (pág. Cuadernos de Trabajo N° 2). Bogotá: Mundu Berriak.
- Berry, J., Phone, J., Sam, D., & Vader, P. (2006). Immigrant youth: Acculturation, identity and adaptation. *Applied Psychology: An International Review*, 55, 303-332.
- Cajete, G. (2000). *Ciencia nativa: leyes naturales de interdependencia*. Clear Light Publishers.
- Castilleros, O. (1 de agosto de 2015). *plantas medicinales*. Obtenido de psicología y mente: <https://psicologiaymente.com/salud/plantas-medicinales>
- Cavalli-Sforza, L. (2010). “*Genes, Pueblos y Lenguas*”. Crítica.
- Chin, Y., Balunas, M., Byung, C., Douglas, & K. (2006). Discovery from Natural Sources. *AAPS J*, 8(2): 239- 253.
- CNES. (2020). *Mapa del Pájaro en la Guajira en Manaure*. Obtenido de Directorio Cartográfico: <https://mapasamerica.dices.net/colombia/mapa.php?nombre=El-Pajaro&id=52815>
- Cobilla, M., Pappa, G., Cervantes, G., & Mogollon, J. (2021). «*Hábitat y Cosmogonía del pueblo Wayúu*» (Tesis de pregrado, Universidad de la Costa). Archivo pdf.
- Curvelo, C. (2014). *Acerca de la transaminasa, palo malambo y la rauwolfia*. Obtenido de Radio Rebelde: <https://www.radiorebelde.cu/consejos/acerca-transaminasa-palo-malambo-rauwolfia-20140529/>
- Estermann, J. (2006). *Filosofía andina. Sabiduría indígena para un mundo nuevo*. ISEAT.
- Fals-Borda, O. (2009). Experiencias teórico-prácticas. En O. Fals-Borda, *Una sociología sentipensante para América Latina* (págs. 303-335). CLACSO-Siglo del Hombre.
- Ferre, R., Palacio, J., Hoyos, O., & Madariega, C. (2014). Proceso de aculturación y adaptación del inmigrante: características individuales y redes sociales. *Psicología desde el Caribe*, 31 (3): 557-576.

- Gallegos-Zurita, M. (2016). Las plantas medicinales: principal alternativa para el cuidado de la salud, en la población rural de Babahoyo, Ecuador . *An Fac med*, 77(4):327-32.
- Harris, M. (2011). *“Antropología cultural”*. Alianza Editorial.
- Hernandez, P. (2015). *Guía básica medicina tradicional Wayuu*. Centro Etnoeducativo No. 12, sede principal Muurai.
- Hernandez, R., Fernandez, C., & Batista, P. (2017). *Metodología de la investigación (6 ed.)*. McGRAW-HILL Education.
- Hostein, N. (2010). El pueblo Wayuu de la Guajira colombo-venezolana: un panorama de su cultura. *Cuadernos de Antropología*, (20), 1-26.
- Jaramillo, A. (2018). *Sueños que guían, enseñan y recuerdan: Los sueños en la cultura Wayuu (tesis de pregrado, Pontificia Universidad Javeriana)*. Archivo digital. <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/35354/SUEN%CC%83OS%20QUE%20ENSEN%CC%83AN%2C%20GUIAN%20Y%20RECUERDAN.pdf?sequence=1#:~:text=En%20la%20cosmovisi%C3%B3n%20Wayuu%20lo,la%20dimensi%C3%B3n%20Anas%C3%BC%2C%20o%20profan.>
- López, A., Burbano, L., & Suárez, F. (2019). *Caracterización Pueblos Indígenas Wayúú, Gente De Arena, Sol y Viento*. Red Colombia Verde.
- Melo, N. (2019). Enseñanza a partir de saberes tradicionales de las comunidades de la etnia Wayuu. *Educación y educadores*, 22(2), 237-255.
- Menéndez, E. (2006). Interculturalidad, “diferencias” y antropología “at home”. Algunas cuestiones metodológicas. En c. Fernández Juárez G, *Salud e interculturalidad en América Latina. Antropología de la salud y la crítica intercultural*. (págs. 51-65). Ediciones Abya-Yala.
- Misat, L. (2019). *Uso pedagógico de los saberes médicos ancestrales Wayuu sobre las plantas medicinales como estrategia didáctica de fortalecimiento de la cultura y el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes del grado sexto (tesis de pregrado)*. Bogota, Colombia: Universidad Nacional Abierta Y A Distancia.
- Naranjo, M., Rengifo, C., & Soriano, P. (2003). Effect of ingestion by bats and birds on seed germination of *Stenocereus griseus* and *Subpilocereus repandus* (Cactaceae). *ournal of Tropical Ecology*, 19(1), 19-25.

- OMS. (24 de julio de 2016). *Medicina tradicional*. Obtenido de Organización mundial de la salud: http://www.who.int/topics/traditional_medicine/definitions/es/.
- Organización Mundial de la Salud. (1979). The selection of essential drugs. WHO Technical Report. Series 641: 1-44.
- Özcan, M., & Chalchat, J. (2002). Essential oil composition of *Ocimum basilicum* L. *Czech J. Food Sci*, 20(6), 223-8.
- Restrepo, J. (2013). *La Medicina Ancestral Wayuu*. Riohacha, Colombia: Propiedad Pública.
- Rocha, M. (2010). Segunda parte : Península de la Guajira. En M. Rocha, *el sol babea jugo de piña Ontología de las literaturas indígenas del atlántico, el pacífico y la Seranía del Perijá* (págs. 18-460). Bogotá: Ministerio de cultura.
- Rodríguez-Echeverry, J. (2010). Uso y manejo tradicional de plantas medicinales y mágicas en el Valle de Sibundoy, Alto Putumayo, y su relación con procesos locales de construcción ambiental. *Acad. Colomb. Cienc.*, 34 (132): 309-326. ISSN 0370-3908.
- Rosado, J. (2009). *farmacopea Wayuu*. Obtenido de propiedad pública: <http://www.propiedadpublica.com.co/farmacopea-Wayuu/934.html>
- Rosado, J. (2020). *El dividivi, ícono de La Guajira tan olvidado como el departamento*. Obtenido de Caracol Radio: https://caracol.com.co/programa/2020/11/28/al_campo/1606596067_761919.html
- Suárez-Guerra, P. (2019). Incorporación de los saberes ancestrales en la educación ordinaria. *Revista Ciencia Unemi*, 12 (30), 130-142.
- Veja, R., & Moreno, M. (2010). Farmacopea Guajira: El Uso De Las Plantas Medicinales Xerofíticas Por La Etnia Wayuu. *Revista CENIC. Ciencias Biológicas*, 41(1) 1-10.
- White, L. F., & Staff, H. (2004). El Recetario Herbario: Las mejores alternativas naturales a los medicamentos. *Emmaus, PA: Rodale Books*, 670-675.

Anexos

Anexo 1. *Carta de consentimiento informado*

Institución Educativa San Rafael del Pájaro
El Pájaro, Manaure 3 de julio 2022

Cordial saludo apreciado acudiente, en este documento le queremos informar que su representado está invitado a participar en un proceso de siembra llamado “Recuperación de los saberes ancestrales de las plantas Medicinales de Malambo, Trupillo y Dividivi usadas por la cultura Wayuu en el corregimiento del Pájaro municipio de Manaure” que es llevado a cabo por el docente Andrés Martínez Ceballos.

El objetivo de este proceso de siembra es recuperar los conocimientos de la cultura Wayuu para la sanación a través de las plantas medicinales como Malambo, Trupillo y Dividivi para ponerlos al servicio de la comunidad y la escuela con el apoyo de los jóvenes de la Institución Educativa (IE) San Rafael del Pájaro en la comunidad el Pájaro- Manaure. Esto se realiza con el fin de fortalecer las prácticas culturales en las comunidades que se han perdido. En caso de que acepte, su hijo hará parte de un proceso de socialización, círculo de palabra, entrevista y análisis de información referente el uso de las plantas medicinales en la cultura Wayuu. Como se busca una participación activa de su representado se desea darlos a conocer con sus nombres y fotografías con el fin de otorgar un mayor reconocimiento a su labor,

En caso de que acepte, la participación de su representado es de manera voluntaria, se puede retirar en cualquier momento sin ninguna repercusión y además puede elegir las fotos en las que desea que salga y las actividades en las que desea que participe.

Nombre y apellido del acudiente

Anexo 2. *Portada del material didáctico*

PLANTAS MEDICINALES WAYUU

Recuperación de los saberes ancestrales de las plantas medicinales malambo, trupillo y dividivi usadas por la cultura Wayuu en el corregimiento del Pájaro–Manaure



Presentación

Las plantas medicinales, como medicina tradicional son una practica importante dentro de la cultura Wayuu, que no se puede dejar perder, es por eso que se tuvo a bien presentar su importancia y un conjunto de plantas con sus respectivos nombres, usos y preparaciones.

para que las personas puedan tener diferentes instrucciones, conocer que plantas pueden usar para atacar la dolencia o enfermedad que quieren sanar de su cuerpo.

Es bueno resaltar que el uso de estas plantas medicinales no tiene los mismos efectos secundarios que los medicamentos de la medicina occidental y por sus propiedades curativas tienen un buen efecto para la salud

Las Plantas Medicinales

Son aquellas plantas que pueden utilizarse enteras o por partes específicas para tratar enfermedades de personas o animales, su uso es conocido como medicina tradicional y desde tiempos antiguos es usado por las comunidades indígenas.

Muchas plantas son utilizadas para el tratamiento de distintas enfermedades, y el conocimiento sobre su utilidad lo posee el médico tradicional, que es quien sabe cómo tratar una determinada dolencia.

Por lo tanto, En los wayuu, la medicina tradicional no abandona sus mecanismos de curación ancestral y los emplean en cada momento tales como: ensalmo, masajes al cuerpo del enfermo con salivazos de zumo de tabaco, chimo, succionando el cuerpo para extraer los malos espíritus, palmos, soplos emplastos, baños, tomas, abluciones, nigromancias, frotaciones, salmuera, hidroterapia entre otros.

Por su efectividad, presentares a continuación las plantas encontradas en la comunidad indígena el Pájaro, su respectivo uso y preparación.

MALAMBO



TUPILLO



DIVIVIVI



TRATAMIENTOS CON MALAMBO

Gripe, amigdalitis, bronquitis, catarro,

poner a hervir hojas de malambo durante en 1 litro de agua durante 5 min. luego tomar 2 o tres veces al dia



Golpes, heridas o inflamaciones

se agarra el tallo del malambo y se muele, luego se coloca directamente en la piel. Ayuda a la cicatrización, desinflama y mejora la apariencia de los golpes



Dolor de encías o garganta

Deben tomar hojas verdes de malambo y masticar durante 5 minutos, es importante no tragar las hojas. Funciona como anestesia ya que duerme las encías y alivia el dolor.



Dolor de estómago, cólicos e indigestión

Se preparan tanto las hojas como los tallos, inicialmente se rayan y luego se mezclan en agua tibia.













Relajación muscular y estrés







se agarran hojas de malambo y se colocan a hervir en dos litros de agua, luego se le hecha una cantidad de agua para que quede tibia y se bañan









Anexo 5. Remedios con Trupillo y Dividivi

TRATAMIENTOS CON TRUPILLO	TRATAMIENTOS CON DIVIDIVI
<p>Amenazas de ceguera o conjuntivitis</p> <p>se pueden utilizar las flores se colocan a hervir y luego se deja que este a temperatura ambiente luego con algodón o trapo limpio se va colocando el agua por secciones para refrescar</p> 	<p>Hemorroides</p> <p>se debe hervir 12 conchas de dividivi disecadas en dos litros de agua durante 15 minutos y dejar reposar. Luego se puede hacer lavados y baños de asiento que pueden eliminar las dolencias</p> 
<p>Debilidad corporal</p> <p>se pueden hacer baños con la corteza y las raíces del árbol se colocan a calentar y luego se mezclan con un poco mas de agua, es preferible hacer estos baños en horarios nocturnos</p> 	<p>Problemas cardiacos</p> <p>hervir un puñado de flores de dividivi en dos litros de agua durante 15 minutos y dejar reposar. Luego se toma un pocillo por las tardes.</p> 
<p>Dolor de cabeza</p> <p>se trituran los cogollos y se hace un lavado externo, esto sirve como relajante y alivia el dolor</p> 	<p>Hemorragias</p> <p>se saca el sumo del fruto y se aplica directamente en la herida con una venda, también puede ingerirse en caso de periodo menstrual.</p> 
<p>Heridas</p> <p>las semillas se muelen y por medio de un vendaje se aplican en la parte afectada durante 20 minutos.</p> 	<p>diarrea y dolor de estomago</p> <p>se pone a hervir los frutos y se deja a temperatura ambiente para consumir</p> 
<p>Paracitos</p> <p>se hace un zumo con los frutos y se da a ingerir</p> 	<p>Lesiones de la piel generadas por la resequedad</p> <p>se hace un zumo con los frutos y se aplica en la piel afectada</p> 

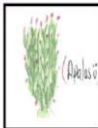


Anexo 6. Remedios con plantas generales

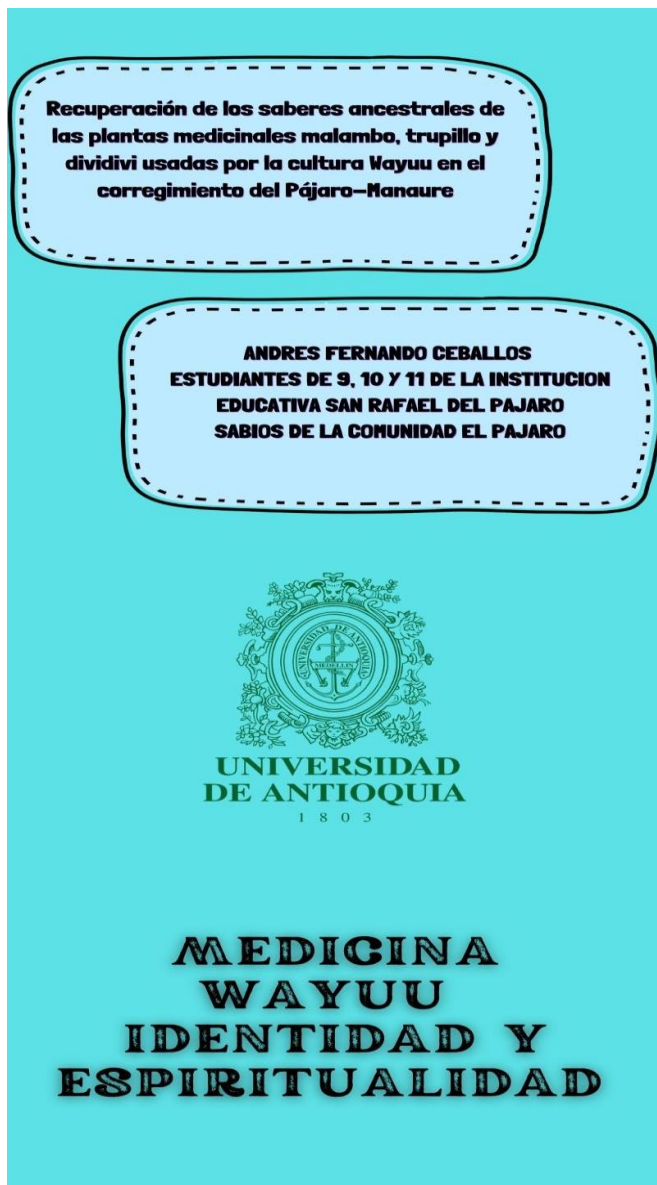
<p>YOSU-FRUTOS DEL CARDON</p>  <p>(Yosu)</p> <p>Sirve para: Aliviar los dolores estomacales.</p> <p>Uso: Con los fritos del cardo se realiza una toma con agua hervida y se ingiere.</p>	<p>JAZZA</p>  <p>(Jazza)</p> <p>Sirve para: La diarrea o para el vomito</p> <p>Uso: Se prepara parecido al cardón</p>
<p>ALITA-CALABAZO</p> <p>Sirve para: Eliminar manchas en la piel y para la gripa</p> <p>Uso: Para las manchas debe untarse en la piel y para la gripa se ingiere preparándolo con agua.</p>  <p>(Alita)</p>	<p>RULIPUU-SÁBILA</p> <p>Sirve para: La gripa, la caída del cabello y para secar las quemaduras.</p> <p>Uso: Se utiliza la el cristal, si se usa para la gripe o para la caída del cabello se prepara un batido que se ingiere o unta respectivamente, si es para las quemaduras se coloca el cristal sobre la herida.</p>  <p>(Rulipuu)</p>
<p>YAWA-PRINGAMOZA</p>  <p>(Yawa)</p> <p>Sirve para: Infecciones urinarias</p> <p>Uso: Se utiliza la raíz, se pone a hervir en agua y cuando este fría se ingiere, durante 2 semanas.</p>	<p>ALOUTKA</p>  <p>(Aloutka)</p> <p>Sirve para: Dolores estomacales</p> <p>Uso: Se utiliza la concha hervida el agua.</p>

Anexo 7. Remedios con otras plantas

<p>AICHUWA</p>  <p><i>(aichuwa)</i></p> <p>Sirve para: Lavar las heridas y los cálculos en los riñones</p> <p>Uso: Se usan las flores y se coloca a hervir, cuando este al clima se toma o se hecha en la herida</p> <p>JAMUCHEE-TUNA</p> <p>Sirve para: Lavar las heridas</p> <p>Uso: Se usan la raíz y se coloca a cocinar</p>  <p><i>(jamuchee)</i></p> <p>ICHI-DIVIDIVI</p>  <p><i>(ich)</i></p> <p>Sirve para: Para la tos y para la infección de la boca</p> <p>Uso: Se hierven las hojas o la raíz.</p>	<p>ICHISUTAO</p> <p>Sirve para: Para la diarrea</p> <p>Uso: Se hierven las hojas y se toman una vez al día por una semana.</p>  <p><i>(ichisutao)</i></p> <p>CAPUCHI-OLIVO</p>  <p><i>(capuchi)</i></p> <p>Sirve para: La varicela</p> <p>Uso: Se utiliza el tallo con cenizas para que la persona se bañe.</p> <p>PALIISA-VIEJO ROJO</p> <p>Sirve para: Dolores menstruales.</p> <p>Uso: Es consumida la primera vez que le llega la menstruación a la niña wayuu.</p>  <p><i>(jamuchee)</i></p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Anexo 8. Remedios con plantas diversas

<p>APALASU</p>  <p>Sirve para: La diarrea y picaduras de animales</p> <p>Uso: Se cocinan los tallos y se da a tomar como la medida de un café.</p>	<p>AHUYAMA</p>  <p>Sirve para: Para la artritis, arrugas, apopleja, accesos del hígado, cancer</p> <p>Uso: Se prepa el zumo de la ahuyama, para ingerir o se hierven las hojas.</p>
<p>ATAT-PALO BRASIL</p>  <p>Sirve para: Evitar embarazos</p> <p>Uso: Se usan las hojas y se coloca a hervir.</p>	<p>GUANÁBANA</p>  <p>Sirve para: Para gripa, paracitos, vitaminas</p> <p>Uso: Se utiliza como la pulpa de la guanábana o se cocinan las semillas.</p>
<p>CEBOLLÍN Y AJO</p>  <p>Sirve para: Para la tos</p> <p>Uso: Hervir en agua las cebollas con el diente de ajo y dejar enfriar para ingerir.</p>	<p>ORÉGANO</p>  <p>Sirve para: La tos</p> <p>Uso: Se corta la hoja, se calienta al carbon, se corta con la mano y se unta en el cuello y pecho.</p>



El Pájaro, Manaure 1 de mayo 2023

Sr. Coordinador académico
Institución Educativa San Rafael

Cordial saludo

Yo Andrés Martínez Ceballos en calidad de docente de la Institución Educativa San Rafael del Pájaro me dirijo a usted para hacerle la siguiente solicitud: como es de su conocimiento se ha terminado el proceso de siembra y cosecha de la semilla denominada “Recuperación de los saberes ancestrales de las plantas Medicinales de Malambo, Trupillo y Dividivi usadas por la cultura Wayuu en el corregimiento del Pájaro municipio de Manaure” y se desea realizar un proceso de socialización el día 8 de mayo de 2023 con las personas involucradas en el proceso. Para lo que se solicita:

- El aula múltiple
- Los elementos audio visuales
- El permiso de los estudiantes de noveno, decimo y once
- La visita de los sabios y padres de familia interesados en conocer la cosecha del proceso
- Acompañamiento de profesores
- Representante de la biblioteca para la entrega formal del material didáctico

Gracias por su atención.