



*Ayatawaa so´opuna sukuaipa anaa otta akayatalaa tu aleyajawaa COVID 19  
Munakat napula na tepichikana sulu´ukana tu ekirrajaleekat Riohachamana  
Sulu´u tu municipiokat Manaure ya suulu woumain Guajira.*

**Propuesta de promoción de la salud y prevención de la enfermedad del  
COVID 19 en niños y niñas de la escuela de la comunidad de Riohachamana  
del municipio de Manaure – del departamento de La Guajira.**

Elvis Javier Alarcón Mengual.

Trabajo de grado presentado para optar al título de Licenciado en Pedagogía de la Madre Tierra

Tutora

Alba Lucia Rojas Pimienta Magíster (MSc)Magíster (MSc) en educación

Universidad de Antioquia  
Facultad de Educación  
Licenciatura en Pedagogía de la Madre Tierra  
Medellín, Antioquia, Colombia

2023

<b>Cita</b>	(Alarcón Mengual, 2023)
<b>Referencia</b>	Alarcón Mengual, E. (2023). <i>Propuesta de promoción de la salud y prevención de la enfermedad COVID 19 en niños y niñas de la escuela de la comunidad de Riohachamana del municipio de Manaure – del departamento de La Guajira</i> [Trabajo de grado profesional,] Medellín, Colombia
<b>Estilo APA 7 (2020)</b>	



Grupo de Investigación Pedagogía y Diversidad Cultural (DIVERSER).

Centro de Investigaciones Educativas y Pedagógicas (CIEP).



Centro de Documentación Educación

**Repositorio Institucional:** <http://bibliotecadigital.udea.edu.co>

Universidad de Antioquia - [www.udea.edu.co](http://www.udea.edu.co)

**Rector:** John Jairo Arboleda Céspedes

**Decano/director:** Wilson Bolívar Buriticá

**Jefe departamento:** Bibiana Escobar.

El contenido de esta obra corresponde al derecho de expresión de los autores y no compromete el pensamiento institucional de la Universidad de Antioquia ni desata su responsabilidad frente a terceros. Los autores asumen la responsabilidad por los derechos de autor y conexos.

## **Dedicatoria**

Dedico este trabajo de investigación a mi territorio, en especial a mis sabios y sabias que me acompañaron en este proceso de lucha, tiempo y dedicación. Hoy podemos decir que nuestro territorio cuenta con un licenciado más en pedagogía de la Madre Tierra, También dedico este triunfo a mi familia que siempre estuvo allí apoyándome y que nunca desvanecieron a pesar de los obstáculos, el cual reconozco que fueron bastante fuertes los motivos que se presentaron en el camino, pero mantuvimos la calma como familia y grupo de trabajo que somos, en especial dedico este triunfo a mi señora Lucenith Magdaniel, siendo ella la que me impulso a seguir adelante como mujer sabia, tejiendo desde su hermoso y valioso vientre esas palabras de ánimo, fortaleza y acción, para seguir adelante en mi formación académica. A mis hijos gracias por esperarme, este triunfo también es de ustedes, gracias mis hijos por creer en mí.

## **Agradecimientos**

En este proceso de formación universitario, agradezco a las personas que siempre estuvieron acompañándome a construir el tejido del conocimiento propio, en especial agradezco a la señora María Taide Valbuena directora de la asociación Wayuu Araurayu, de la Alta y Media Guajira, por su apoyo incondicional, agradezco también al señor rector John Jairo Rodríguez, de la Intuición Etnoeducativa San Rafael del Pájaro, por su buen carisma y buena actitud, agradezco a mi compañera de trabajo Joaquina González, por su apoyo incondicional en este proceso de aprender y de acompañar la pedagogía de la Madre Tierra desde sus conocimientos propios, también agradecido con mi hermano Jorge Mengual por su apoyo incondicional en todo este proceso y por último agradezco a todos los profesores y compañeras de la pedagogía Madre Tierra por lo mucho que aprendí de ustedes. en especial a la profesora Alba Lucia Rojas sabia luchadora.

## Tabla de contenido

Resumen .....	8
Abstract .....	9
Introducción .....	10
1. PREPARACIÓN DEL TERRENO.....	13
1.1 Biografía del Vientre .....	13
1.2 Reseña Histórica de la Cultura – Etnia.....	27
1.3 Descripción de la Comunidad .....	30
1.3.1 Ubicación geográfica de la Comunidad.....	31
1.4 Socialización a la comunidad, consultas y permisos.....	32
2. ORGANIZACIÓN DE LA SEMILLA .....	37
2.1 Asunto a investigar- Sembrar.....	37
2.2 Justificación del tema a investigar.....	38
2.3 Antecedentes.....	41
2.4 Preguntas que le hago a mi semilla.....	44
2.5 Objetivos.....	44
2.5.1 Objetivo general.....	44
2.5.2 Objetivos específicos.....	44
3. CUIDADO DE LA SIEMBRA .....	46
3.1 Tipo y enfoque de la investigación.....	46
3.2. Participantes de la siembra.....	48
3.4 Consideraciones éticas.....	48
4. COSECHA .....	49
4.1 Herramientas y procedimiento para el análisis de la información recolectada en las actividades metodológicas cuidado de la siembra.....	49

4.2. Describir los conceptos y palabras principales que tienen que ver con mi semilla.....	49
4.3 Propuesta Educativa. ....	57
4.3.1 Título:.....	57
Enseñanza de Ciencias Naturales y Cuidado de la Salud Escolar. ....	57
4.3.2 Introducción .....	57
4.3.3 propósitos formativos.....	58
4.3.3.1 Propósitos General .....	58
4.3.3.2 propósito específico .....	58
4.3.4. población.....	58
4.3.5 tiempos.....	58
4.3.6. Recursos Didácticos.....	59
4.3.7 Preparación del terreno .....	59
4.3.8 organización de la semilla.....	59
4.3.9 Cuidado de la Siembra. ....	60
4.3.9 Cosecha.....	60
4.4 Socialización de la Cosecha en la Comunidad.....	61
4.5 Discusión.....	62
4.6 Conclusiones .....	65
4.7 Recomendaciones .....	66
5. Bibliografía y Cibergrafía .....	68

## Lista de figuras

Figura 1. Dibujo del covid realizado por los estudiantes de la escuela Riohachamana .....	12
Figura 2. Fotos desde el mar de Yosulu mi pueblo natal .....	13
Figura 3. Mi territorio natal Yosulu .....	19
Figura 4. Mi territorio natal Yosulu (el pájaro).....	20
Figura 5. Recorrido mis abuelos y padres .....	21
Figura 6. Preparación del terreno .....	24
Figura 7. Cuidado de la semilla y el terreno .....	24
Figura 8. Cosecha de los frutos naturales.....	25
Figura 9. Cosecha de alimentos.....	26
Figura 10. Resultados de la siembra.....	26
Figura 12. Nuestra Cultura Wayuu: .....	27
Figura 13. Nuestro territorio ancestral .....	29
Figura 14. Nuestro territorio ancestral .....	30
Figura 15. Territorio de Riohachamana .....	31
Figura 16. La planta yosu.....	32
Figura 17. Resultados visibles de la siembra .....	34
Figura 18. Resultados y procesamiento de la alimentación .....	35
Figura 19. La realidad del COVID-19 en los Wayuu .....	35
Figura 20. La danza de la yonna .....	45
Figura 21. Vivencias durante el COVID-19.....	47
Figura 22. Vivencias durante el COVID-19.....	47
Figura 23. Elaboración de cartillas sobre plantas medicinales.....	53
Figura 24. Utilización de las cartillas.....	54

Figura 25. Resultados del trabajo con estudiantes. ....	54
Figura 26. Cardón guajiro y dividivi.....	56
Figura 27.Preparación medicinal.....	57

## Resumen

Con este trabajo de investigación se busca cuidar y proteger del COVID-19 a los niños y niñas de la escuela de Riohachamana, una sede de la Institución Etnoeducativa San Rafael del Pájaro, del municipio de Manaure en el departamento de La Guajira. Una vez se adquirió conciencia del peligro que genera el coronavirus, se debe tener un cuidado importante y aprender a convivir con este. Por esto, se realizó un recorrido en el territorio para conversar con los sabios y sabias de la comunidad a fin de buscar en las prácticas ancestrales, tradicionales y culturales como el baile de la *younaa*, (el baile tradicional de nuestro pueblo Wayuu) el toque de la *kasha*, (el tambor), un medio de refugio y formas de contrarrestar el virus que amenaza nuestro territorio. En medio de la oralidad con la sabia y mayor Robertina Mengual, se obtuvo valiosos conocimientos sobre las plantas medicinales para actuar contra el COVID-19 que se pusieron en práctica en la escuela comunitaria donde se beneficiaron todas las familias en medio de la pandemia y especialmente, se rescataron los saberes ancestrales y utilidades de las plantas para proteger a los niños. Se espera que esta sea una valiosa propuesta que dé continuidad al fomento de salud en estos territorios y el aprovechamiento de los saberes cosmogónicos en la educación.

*Palabras clave:* Escuela, indígenas Wayuu, Promoción de la Salud, Covid 19.

### **Abstract**

Dado que la nación Wayuu tiene su lengua propia escrita, se presenta aquí un resumen de este informe en escritura Wayunaiki:

Túú ayatawat súnain achajeeraa súnainje wakuaipa waamairuajee achajashi aimajaa naa tepichicana, súnainche ekirrajapuúlekat Riohachamana, shia wanee súnaijejetú ekirrajapulekat tepichi San Rafael yaa pajara kattúsú sukuaipa sunaije túú miyouska ekirajaya akualuu Manaure suluukat túú mmakat mioukat wajirra. Entúsú wekirúú wanee jamuinjatuin sakúaiipa túu ayulukat entakat maaulús wachaje>erúin sükuaipa suulia jamajúle naa tepichikana outaa múshia naanua wayakuna suluukat túú mmakat sulia túú ayulukat kovi 19 entala músú matújajaaulu súma.

Wachajerruin akuaipat namaa na atújashikana, atuújashikai (kat) sulu tuu mmakat, weiterúin s´´ushikauwakuipa s´´úmaiwayatkat maka sain tuu yonnakat, kashairakat shiire súsúntawein túú ayulakat piyushikat ottakat main sain Wayuu suluu túú womainkat túú ayulukat, covid 19.

Covid 19 músújese>e weiterúin súpichikau chii unakai, túú unuiupanakat asúúshikat, wapúin analuiut súpúin túú Wayuukat miyouskat Robertina Mengual sau súpúmanee, shiatalaa súnain alakaja tuu asúshikat unupanakat jawaiapiakat. Ainnúsú túú suulia ottaa naa tepichikana sulujewalikana. Tuu ekirrajapulekat Riohachamana Waapúin analuut súpúmuin túú weikat mmapakat anasú mai waakuaipa wanepia sau nnojolúin jamúin wanee jintúí nnojoliyúlia jamuin.

## Introducción

El siguiente informe de investigación comprende el estudio de la *Ayatawaa so'opuna sukuaiipa anaa otta akayatalaa tu aleyajawaa COVID 19 munakat napula na tepichikana sulu'ukana tu ekirrajaleekat Riohachamana sulu'utu municipiokat Manaure ya suulu woumain* Guajira. Propuesta de promoción de la salud y prevención de la enfermedad del COVID 19 en niños y niñas de la escuela Riohachamana del municipio de Manaure, del departamento de la Guajira.

En diciembre del año 2019 hubo un número de casos de neumonía en la ciudad de Wuhan en China, algunos de los primeros casos decían haber visitado o trabajado en un mercado de mariscos y animales vivos en Wuhan, las investigaciones concluyeron que la enfermedad la había causado un coronavirus descubierto recientemente, a la enfermedad se le dio más tarde el nombre de COVID 19 (OMS 2019). La enfermedad del COVID 19 se extendió dentro de China y al resto del mundo, el 30 de enero de 2020, la Organización Mundial de la Salud OMS declaró el brote como una emergencia de salud pública de preocupación internacional. Hay que tener en cuenta que se trata de una enfermedad nueva y que lo que se va sabiendo puede evolucionar muy rápidamente, el cual podría cambiar en el futuro.

Teniendo en cuenta esta situación la cual también afectó a muchas comunidades indígenas y también al pueblo Wayuu del municipio de Manaure, se realizó un proyecto para generar una propuesta de promoción de la salud y prevención de la enfermedad del COVID 19 en niños y niñas de la escuela de Riohachamana del municipio de Manaure, del departamento de la Guajira. Por medio de saberes y practicas ancestrales de sabios y sabias de diferentes territorios y culturas, también conocedores de plantas medicinales, se retomaron esos aportes de conocimientos y sabidurías con ayuda de los sabios de la comunidad para construir una propuesta de prevención de esta enfermedad en la escuela y familias.

Este informe se presenta organizado según la metáfora de la siembra con la que el programa Pedagogía de la Madre Tierra realiza la formación de los maestros y maestras: en el primer capítulo se presenta la Preparación del Terreno con el desarrollo de las actividades realizadas para este momento como fueron las consultas participativas, teniendo claramente el objetivo de mi semilla,

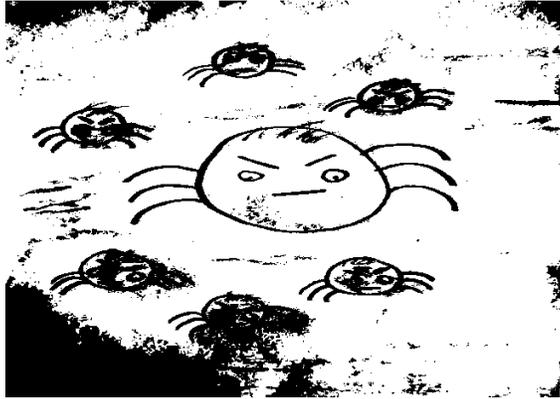
en el cuidado de los niños de la escuela en la comunidad de Riohachamana ante virus del COVID 19 realicé un diagnóstico en la comunidad, de cómo estaba la comunidad preparada para enfrentar esta enfermedad que rodea nuestro territorio, para buscar estrategias que ayuden a combatir este virus y llevar a cabo mi proyecto en la escuela con los estudiantes, en una propuesta de promoción y prevención ante el virus COVID 19 en los niños y niñas de la escuela.

En el segundo capítulo Organización de la Siembra se presenta el camino que se decidió organizar para llevar a cabo la semilla, con los sabios y sabias de la comunidad hemos organizado este proceso de la siguiente forma: en conversaciones, talleres, reuniones, entrevistas, encuentros locales, todos estos procesos que nos lleven a aprender a cuidar mejor la salud en los niños, por medio de las plantas medicinales y el buen uso de los elementos de bioseguridad nos prepararemos para evitar que ese virus afecte nuestra comunidad estudiantil. Organizamos en grupos de personas en la comunidad para trabajar de la mano de la escuela, nos distribuimos de la siguiente manera 2 sabios, 2 docentes, 6 padres de familia, y 16 niños.

En el tercer capítulo el cuidado de la Semilla se detallan las actividades realizadas y se presentan evidencias de las mismas. Los mayores y las mayores nos hablan de la buena alimentación de antes, para tener las defensas altas, si en caso fueses contagiado un niño, las plantas medicinales serian fundamentales en ese momento como; el anamú, el eucalipto, el limón, el ajengibre entre otras, se prepararán tomas calientes en el momento que sea necesario, también los elementos de bioseguridad son importantes para contrarrestar este mortal virus, se ara buen uso de los elementos de bioseguridad, como el tapa bocas, el lavado de las manos, el uso de alcohol, el distanciamiento para evitar cualquier contagio, en este cuidado de la siembra los sabios nos seguirán bridaran el cuidado por medio del círculo de la palabra, entrevistas, charlas, sus historias para seguir cuidando de la siembra.

En el cuarto capítulo se presenta la Cosecha de toda la práctica se resaltas categorías o temas que surgen y que aportan a la prevención del COVID desde lo investigado y se incluye la propuesta educativa llamada: Enseñanza de Ciencias Naturales y Cuidado de la Salud Escolar la flor de cactus ( el cardón guajiro) y el fruto del dividivi han sido fundamental para el cuidado en la comunidad en prevención del COVID 19, se toma en agua hervida, sirve para aliviar la gripe y ayuda a quitar el dolor en la garganta, ha dado buen resulta en los adultos y niños de la comunidad, gracias al buen trabajo que se ha hecho, ningún niño se ha contagiado ante este mortal virus, como cosecha tangible dejaremos en la escuela unos botiquines de plantas medicinales, para el cuidado de los

estudiantes ante este mortal virus, también aremos una cartilla de las plantas medicinales de cómo y para que se utilizan en protección de nuestro cuerpo



*Figura 1. Dibujo del covid realizado por los estudiantes de la escuela Riohachamana*

## 1. PREPARACIÓN DEL TERRENO

### 1.1 Biografía del Vientre

Describir la historia del vientre del autor o autores. Tener en cuenta no incluir nombres propios o hechos victimizantes, el relato debe conllevar a la definición de la semilla trabajada. Ilustrarla con dibujos, fotos, testimonios. Debidamente marcadas. Preguntas de apoyo: ¿Cómo llegué a esta semilla? ¿porqué me interesa desde mi historia este campo de investigación?, ¿qué relación tiene mi semilla con mi vida.

Figura 2. Fotos desde el mar de Yosulu mi pueblo natal



Desde mi paso como estudiante de la Pedagogía de la Madre Tierra he venido reflexionando mucho, con mi vida, mi origen, mi cuerpo como territorio, mirar hacia más allá, él porque estoy acá, me puse a buscar mi propia historia, a escuchar muchas voces que me llevaran a mi realidad, las voces de mis padres, mis tíos, y otros mayores, escogí unos días para conversar con mis mayores, me senté una tarde a conversar con el mayor y sabio Martín Pimienta (autoridad tradicional del pueblo Wayuu) donde me contaba muchas historias de mi pueblo como; ¿cuál es mi origen? El mayor me conversaba primeramente de mis abuelos maternos Daniel Mengual y Carmen Epinayu que mis abuelos llegaron de la alta guajira, con una familia ya organizadas y una de sus hijas era Emilia Mengual mi hermosa madre, cuenta el mayor que mi abuelo trajo sus animales, como buen Wayuu, que a donde van llevan consigo sus fuentes de sostenimientos para la vida, como el ganado, los chivos y las semillas de las plantas para sembrar en tiempo de juyaa (lluvia) hacia roza (huertas) para la supervivencia de la familia y mi abuela se dedicaba a las artesanías con sus hijas y así se fueron sosteniendo, ya después de

pasar un determinado tiempo sus hijas e hijos se fueron organizando cada quien con sus diferentes parejas en matrimonio. El matrimonio en nuestros usos y costumbre es un valor de respeto a nuestros mayores. Las parejas se conocen, luego un mayor del joven va a conversar con los padres de la joven, para que exista esa esencia de armonía en ambas familia y hacen unos acuerdos que la familia del joven debe cumplir y así puedan tener un hermoso hogar lleno de alegría y bendiciones, también para que exista buena relación en ambas familia, mis abuelos se casaron por nuestros usos y costumbres, cuenta mi madre que ella también tuvo el privilegio de ser pedida por mi padre, donde un mayor de mi papa fue a conversar con mi abuelo Daniel Mengual, el papa de mi mama para ponerle en conocimiento que mi papa estaba bastante interesado en su hija ósea mi madre, mi abuelo después de escuchar las palabras del mayor de mi padre y las buenas intenciones que tenía con su hija, el consulto con sus mayores para que ellos dieran el visto bueno en la relación que iban a tener esa pareja y se hicieran los respectivos doten como se hacen se realiza el matrimonios en mi pueblo Wayuu, después de mi mama contarme esta historia también me cuenta que mi abuela enferma y se marcha al otro mundo, el entierro o velorio para nosotros es un rito donde llegan familiares y amigos de diferentes *eirruko* y contamos historias tras historias, cuentos, leyendas para sentir presencia del ser que ha partido al otro lado, las mujeres lo preparan para ser enterrado, algunas lo preparan con chirrinchi, le echan chirrinchi en todo el cuerpo para que su cuerpo no se descomponga tan rápido y pueda ser velado por 3 o 4 días para luego ser enterrado, nosotros los *toolo* (hombre Wayuu) compartimos con los familiares que llegan al velorio y amigos que van acompañar, recordamos al ser que estamos despidiendo con historias, anécdotas, chistes para acordarnos de él y sentir su presencia que está con nosotros, tomamos *chirrinchi* (nuestro trago tradicional) para recordar a nuestro familiar que va en su partida, en nuestro territorio el velorio dura de tres a cinco días y lo seguimos manteniendo desde nuestros usos y costumbres no hemos perdido esa esencia de celebrar nuestros velorio desde nuestra ley de origen, sigue mi madre contándome de mis abuelos dice después de pasar muchos año fallece mi abuelo, dejándonos un buen legado de conocimientos, para seguir con las prácticas de los cultivos tradiciones, seguir cultivando y cosechando las rozas (huertas) tan valiosas que hacia el abuelo, sembrando plantas para seguir resistiendo porque es lo natural de nosotros para no enfermarnos, muchas fueron las experiencias enriquecedora, que marcaron en mi ese legado de cultivar las plantas

medicinales. ¿Quién soy yo? Le hice esta pregunta a mi mamá y ella empezó a contarme, que yo nací en *Yosulu* (El Pájaro) mi pueblo natal.

*Yosulu* El Pájaro, es un corregimiento del municipio de Manaure, departamento de La Guajira, a orillas del mar caribe, ubicado a unos 40 minutos, al nororiente da la capital Riohacha. Se encuentra dentro del territorio ancestral del pueblo Wayuu, hoy en día habitado por familias de mi cultura y también mestizos. Está regido por la jurisdicción occidental, con unos 920 habitantes aproximadamente. Nosotros vivimos de la pesca y las artesanías.

Mi básica primaria la realice en la escuela San Rafael del pájaro mi pueblo natal, allí estude desde preescolar hasta quinto de primaria, graduándome de 5 EBP en el año 1.994 con buena educación, formación y conducta, luego mi hermosa madre me manda para la capital de la Guajira a realizar mi estudio de secundaria en la capital de la Guajira Riohacha y allí ingrese a un colegio público llamado Livio Reginaldo Fishioni ecológico en el año 1.995 realizando los estudios de sexto hasta 11 graduándome como bachiller académico, en el año 2.0000 teniendo 17 años de edad, agradezco a mis padres por darme la dicha de emprender la realidad de la vida, ya en año 2.001 me devuelvo para el territorio a ayudar a mis padres con que haceres diario, porque yo sabía que tenía que hacer hasta lo imposible por trabajar siendo yo el quinto de mis hermanos y en marzo de ese mismo año me llevo una propuesta de trabajo, ser docente de primaria en una ranchería llamada *juruguaipa*, (una comunidad) llegó un nuevo reto a mi vida, ser docente gracias a un primo que me dijo que había una vacante como maestro y en esos tiempos no había trabajo yo dije no estoy preparado pero tengo la necesidad con mis padres y acepte, me tocó trabajar con niños en la edad de 5 a 10 años nada fácil, al principio fue muy duro laborar como docente sin ninguna experiencia, pero sigue para adelante siendo una experiencia muy linda, ser docente enseña a mirar el más allá, comprender, analizar, investigar, aceptar en la realidad que vivimos nos volvemos médicos, sicólogos, padres, hermanos y que grande es que nos miren de esa forma, ser docente sin experiencia es bastante duro en ese entonces solo tenía 17 años, luego de pasar el tiempo me fui enamorando de mi trabajo educando y formando niños para que fueran avanzando en sus aprendizajes, con el pasar del tiempo fui tomando experiencia con ayuda de unos docentes como eran Julio Alarcón y Lucelly Meza que por cierto eran muy buenos en ese campo de educar, el cual aprendí mucho de ellos, pude compartir la educación de antes como estudiante y luego como docente porque la señora Lucelly meza fue mi profesora en el grado tercero y en año 2,008 fui colega de la señora lucelys

trabaje junto con ella en el grado tercero pude compartir esa experiencia esto fue en el año 2.009 formar niños es valioso. En la actualidad sigo siendo docente, es duro, pero enseñar es hermoso. Gracias a la pedagogía de la Madre Tierra me siento con mucha más capacidad. les damos mucha seguridad al niño para que se sienta seguro de los que ellos son y dar importancia a sus capacidades y de lo que ellos son capaces son experiencias que quedan marcadas en la mente y en el corazón, lo más hermoso en la vida, es que un niños pasen a la adolescencia y me digan que más profe como estamos, eso es lindo porque vamos dejando huellas positivas en el camino, eso es tener seguridad y dedicación en vida, enseñar a un niño para la vida es hermoso, ayudarlo a pensar y hacerlo seguro de sí mismo,, es contribuir a una sociedad con buenos principios, el niño es una máquina que esta sin estreno esperando aprender del profesor, nosotros somos una copia para ellos lo digo porque lo vivo diario, ser niño es hermoso ser docente es un reto, son experiencia para toda la vida, experiencia que no tienen comparaciones, luego de estar viviendo estas lindas experiencias llega a mi cuerpo PMT para darme la orientación y organización no solo en la educación como docente sino en la vida, en el diario vivir, madre tierra ha sido lo más hermoso y valioso que ha llegado a mi cuerpo, gracias a esta pedagogía me siento capacitado para transformar la educación desde los lineamientos desde nuestros usos y costumbres, para devolver la seguridad a mi territorio y seguir resistiendo como pueblo milenario, también me siento con la capacidad para ejercer como docente de una escuela secundaria gracias a la formación que he adquirido PMT. En Madre Tierra aprendí el valor, la honestidad y el respeto que debemos de tener con la madre naturaleza, en compañía de todos mis hermanos indígenas que hacen parte de la licenciatura y el grupo de docentes que acompañan el proceso de nuestra formación para ser replicada en todos los rincones de nuestros territorios, en esta pedagogía aprendí el valor de la vida en que hay que pensar desde lo más profundo del corazón y luego poder actuar con mucha humildad para poder sanar.

Mi compañera Lucenith Magdaniel la conocí en Riohacha la Guajira gracias a un compadre que me la presento y empezamos a conversar y a salir para ir conociéndonos un poco, nos hicimos novios el 8 de enero del año 2.005 desde allí concretamos un pacto de amor de mucho respeto y seguridad, nos comunicamos, nos entendemos y nos valoramos, desde que la conocí me pareció que era la mujer ideal que me acompañaría en el futuro y hasta el momento seguimos todavía juntos ya más maduros, pero siempre respetándonos los espacios, siento que

esa es la clave para que una relación persista para toda la vida, me dio lo más lindo y valioso que tengo en la vida después de mi madre, mis tres hijos Zuleika Kantiana Alarcón Magdaniel que nació el 27 de junio del 2.007 esa niña fue mi motivación para seguir adelante, incluso a los años de haber nacido mi hija en el año 2.009 tuve la oportunidad de ingresar a la universidad de la Guajira a estudiar la carrera de etnoeducación, donde solo pude llegar hasta el segundo semestre, ya que era difícil estudiar y trabajar al mismo tiempo, por las obligaciones que me tocaban y que todavía me tocan mis padres y seguiré con estas obligaciones hasta que Dios me lo permita, también me tocaba responder por mi familia y todavía lo sigo haciendo, la universidad, como trabajaba por contrato cada cuatro meses me pagaban un solo mes, En esos tiempos las cosas estaban bastante difíciles. Y el sueldo que me ganaba no me abastecía para sostener todos estas obligaciones, aparte de eso me tocaba rebuscarme para poder llevar el alimento a mis hogares, esto hizo que me retirara de la universidad pero bien para adelante, pase un tiempo largo sin formarme en ninguna universidad yo pensaba no estudiar más, no tenía esas ganas de superarme ya que no tenía dinero para pagar mis estudios y las cosas cada vez costosas, mis obligaciones, era difícil así, seguí hasta el año 2.017, me acuerdo una tarde que yo estaba pensando algo y llego Jorge Mengual mi hermano egresado de la universidad de Antioquia de Medellín, y empezamos a conversar como buenos Wayuu que somos con la oralidad, él tenía rato de estar hablándome de la Madre Tierra y ese día le dije hermano hable del significado de la PMT desde los principios me expuso que era PMT, me emocione tanto que le dije me escribiera en el listado para presentarme por cupo y llegara aprender de esta pedagogía, Dios tenía su propósito con migo con esta la pedagogía y aquí estoy con un conocimiento muy grande y valioso le doy gracias a la vida por permitirme conocer y hacer parte de la pedagogía Madre Tierra hoy mi hija tiene 15 años y con la bendición de Dios recibirá en este año su grado de bachiller en el colegio Divina Pastora, que alegría recibir grados juntos mi hija y yo, mi hija recibirá grado en unos de los mejores colegio público de la Guajira y yo en la mejor universidad de latino América como es la Universidad de Antioquia de Medellín, que más le puedo pedir a la vida, bueno mi otro hijo se llama Daniel David Alarcón Magdaniel nació el 3 de mayo en el año 2.013, otra bendición que Dios me mando para darle alegría a mi vida, el niño se encuentra cursando el grado 4 de primaria con 10 año de edad, en el mismo colegio Divina Pastora tengo mi otro hijo se llama Kiener Kaleth Magdaniel Epiyeu que nació

el 26 de octubre del año 2007 también tiene la edad de la niña 15 años y se encuentra en el grado 9 en la institución María Moraliza Petro también en la capital de la Guajira.

Finalmente escogí esta semilla porque el mundo está pasando por momentos muy difíciles respecto a esta pandemia, que se ha expandido a todos los rincones de los países, ha producido mucho temor a las personas por las cantidades de muertes que se ha visto en todo el mundo. Reflexione en mi hogar mirando a mi familia y en mí mismo, lo duro que es cuando se pierde un ser querido, he visto muchas familias llorar por las pérdidas de sus seres queridos por culpa de este mortal virus. como trabajo con niños en la comunidad siempre los estoy observando, se ven tan indefensos, tranquilos, jugando, corriendo, amados a sus usos y costumbres. Yo dije voy a llevar a cabo un proyecto en la comunidad estudiantil, a la cual buscare propuestas para la prevención del COVID 19 en los niños y niñas en la escuela de la comunidad, hasta el momento ningún niño se ha visto afectado por esa mala enfermedad gracias a la madre naturaleza y al todo creador. Esta semilla me ha dado fuerza para seguir adelante en la promoción y protección en favor de los niños de la escuela, ya que viví una experiencia con el COVID 19 en el mes de noviembre del año 2020 me contagie por esa mala enfermedad, yo estaba normal esa tarde, me encontraba escribiendo en mi computador las actividades puestas por los docentes de la Universidad y de un momento a otro empecé a sentirme un poco mal, mi cuerpo presentaba debilidad, calor y a la vez frio, no voy a negar que me asuste un poco, luego de pasar unos minutos ya sentía el cuerpo un poco caliente, pues tome las cosas con calma me bañe para ver si era un fiebre normal y se me quitaba, pero nada seguía con la fiebre y ese malestar en mi cuerpo, incluso me dio escalofríos, yo dije esto va mal, le conté a mi señora lo que me estaba pasando ella enseguida corrió en busca de las plantas medicinales, como de costumbre el Wayuu siempre tiene plantas en su casa para cualquier emergencia de enfermedad y en estos momentos mucho más, luego se me corta la respiración, no daba para inhalar hay si me asuste más, pues mi señora si sabía que era esa mala enfermedad, me decía que me calmara, que no me desespera, que todo iba estar bien, pues paso la primera noche casi sin dormir inhalando las hojas de eucalipto hervidas lentamente porque casi no daba para respirar, solo hacia un movimiento corto y me cansaba enseguida me bañaba con otras planta medicinal como *la bija*, las hojas del árbol del matarratón que también me ayudaron bastante me acuerdo que fueron tres días que yo pase mal pero mal, hago el aislamiento preventivo no tenía contacto con nadie, tomando las tomas caliente que me preparaba mi señora, me preparaba eucalipto, malambo, jengibre y limón lo colocaba en una olla con agua a hervir ya después de

hervido me tomaba dos vasos al día me mejoro bastante, así fue pasando el tiempo Gracias a Dios y a la madre naturaleza fui mejorando poco a poco, yo decía ya salí de esta mala enfermedad, al pasar unos días fui perdiendo el olfato, el sabor de la comida, yo dije que paso, yo me sentía bien, estaba tranquilo, normal, volví asustar nuevamente por la pérdida del olfato y del gusto, me preguntaba ahora que hago, a quien acudo para que me ayude en este mal momento y me acorde de un hijo de la madre tierra, sabedor de las plantas medicinales, como es Marcelo Chindoy, le comente la situación en la que encontraba, él toma las cosas con calma y se hecha a reír, me dio confianza y me dijo el remedio para poder recuperar el sentido del gusto y del olfato gracias al taita, fue una experiencia que no quisiera volver a pasar. Es por eso que seguiré en la investigación del cuidado de salud en la comunidad estudiantil, para no tener que perder vidas de esos seres que tanto amamos.

*Figura 3. Mi territorio natal Yosulu*



Foto tomada por José Gregorio Alarcón

Fecha 20 de octubre del 2.018

Figura 4. Mi territorio natal Yosulu (el pájaro)



Dibujo realizado por Elvis Alarcón

Fecha 19 de agosto del 2.019

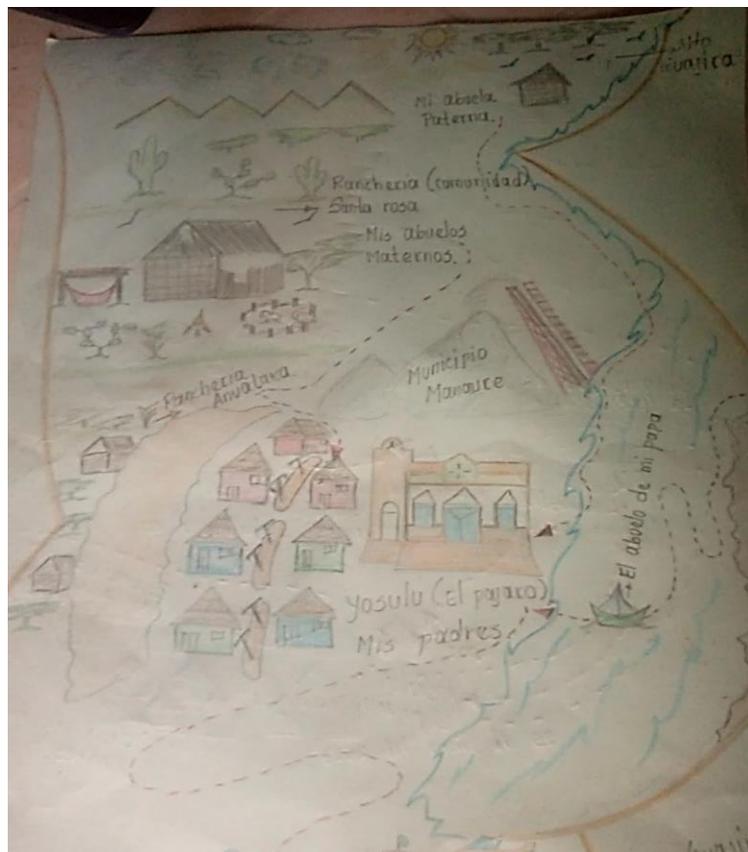
Mi parto fue atendido por mi abuela paterna, quien era la partera de la familia. Cuenta mi madre que mi linaje y la de mis hermanos no está en *Yosulu* (El Pájaro) sino que, nuestras trascendencias se encuentran en Santa Rosa, una ranchería la cual, queda a unos 30 minutos hacia la parte nororiental del municipio de Manaure, ya que mi abuela materna vivía en ese territorio. Esto quiere decir que mi territorio ancestral está en Santa Rosa, es por eso que en nosotros los Wayuu, la parte materna es quien nos representa, a esto lo llamamos linaje matrilineal.

Mi papa me cuenta que mi tataro abuelo, llegó en un velero (embarcación por mar) del continente europeo de España, es por eso, lo de mi apellido Alarcón, el cual es de trascendencia española, pero mi abuela paterna sí es indígena Wayuu, de la alta Guajira del *eirruku*. Ella venía bajando con algunos familiares de la Alta Guajira por toda la orilla del mar y se rancharon o se quedaron en *Yosulu*. Allí hicieron nuevas vidas, empezaron hacer nuevos ranchos (casas) se dedicaron a los trabajos cotidianos que ellos tenían, hacían unas rozas (huertas) para sus cultivos tradicionales, otros se dedicaron a la pesca, algunos al pastoreo y las mujeres se dedicaban a las artesanías, hacían mochilas, chinchorros, sombreros, *waireñas* y se dedicaban a cuidar de la familia. Luego de pasar mucho tiempo de trascendencia en trascendencia, mi padre y mi madre se fueron conociendo, se fueron entendiendo, cada día que pasaba se entendían mucho más, hasta que fueron formando una hermosa y linda relación, donde pactaron un valioso y sagrado hogar para luego dar frutos a una hermosa familia de apellidos Alarcón Mengual de *eirruku* Epinayu, en la cual se han mantenido en ese vínculo de unión por muchos años, con respeto, comprensión y amor

se han mantenido en su relación de parejas por muchos años. Gracias le doy al creador y a nuestra madre tierra por conservármelos unidos por siempre. No me canso de darles gracias a mis padres, por la vida que me dieron, por enseñarme lo valioso que es la vida, vivir cada día, cada minuto, cada segundo, cuantas enseñanzas he aprendido de ustedes, estoy tan emocionado y agradecido por ser un fruto de sus cuerpos.

En la actualidad vivo en la comunidad de Yosulu, mi pueblo natal, donde he vivido toda mi infancia la viví acá en este territorio mi pueblo natal.

*Figura 5. Recorrido mis abuelos y padres*



Dibujo realizado por Elvis Alarcón

Fecha 25 de septiembre del 2.020

Este dibujo lo realicé con el fin de mostrar el recorrido que tuvieron mis abuelos maternos y paternos también el proceso de lapso de amoríos que unió a mis padres mis padres, gracias a ellos puedo redactar el recorrido que tuve durante mi infancia, como pueden ver ese es el vientre

más valioso para mí, el de mi madre. Mi territorio ancestral es un rancharía que se llama santa Rosa, luego mi mama fue tejiendo su recorrido hasta llegar a un pueblo llamado *Yosulu* (el pájaro) mi pueblo natal, que es donde me radico y paso la mayor parte del tiempo de lunes a viernes, porque me queda más cerca la comunidad donde laboro, ya los fines de semana me traslado a la capital de la Guajira Riohacha donde tengo mi familia, para compartir los dos días de descanso y ayudar en los que haceres y también cumplir con mis obligaciones

Después de pasar unos años más, llega a mi vida esta importantísima pedagogía, desde acá inicia un nuevo plan de vida con mi semilla. Me vuelvo a sentar nuevamente con mi mamá ella me cuenta que mi abuelo y mi abuela sus padres, le gustaban cultivar la tierra hacían unas (huerta) en los tiempos de lluvia. Mi abuelo hacia unas huertas con unas medidas específicas, media el terreno donde iba a sembrar con sus pasos, porque en esos tiempos no existía el metro, también en ocasiones median con pitas o cabuyas, de esas maneras sabia el largo y el ancho de las huertas.

Empiezo a conversar con sabios conocedores de cultivos tradicionales y plantas medicinales, Martin Pimienta y Robertina Mengual en la comunidad de *Riohachamana*, porque mi abuelo materno vivió muchos años en esta comunidad, me acuerdo de mi infancia que compartí muchas historias de mi abuelo. En esos tiempos me contaba lo valioso que es la vida en sus relatos, también tuve la oportunidad de escuchar al sabio Martin Pimienta contar historias enriquecedoras de mi abuelo. Me senté con mi madre a compartir lindas y hermosas historias de mis abuelos, mi abuelo fue un señor muy conocido en el territorio se llamaba Daniel Mengual era reconocido por ser un sabio que pronosticaba cosas que iban a pasar, le gustaba siempre sembrar cultivos tradicionales como el maíz, frijol guajiro, ahuyama entre otras, tenía sus corrales de ganado y chivo, le gustaba mucho el pastoreo, también se dedicaba a la carpintería, era una persona que le gustaba bastante orientar a la comunidad para corregir a los mayores, jóvenes y niños.

Seguí indagando para llevar a cabo mi semilla en la comunidad de Riohachamana. Cuando estoy en el territorio me gusta mucho caminar el campo puedo sentir esa conexión de mi cuerpo con la naturaleza, escucho el silencio, hablo con él y consigo muchas respuestas a mi vida, hago tantas reflexiones en ese momento que me está hablando, la madre naturaleza nos enseña tanto para la vida, como, primero que todo nos brinda lo importante y valiosas que es la vida, que ella te escucha, te entiende y te comprende y venimos a la vida a compartir con ella y aprender de ella, cada hora, cada minuto, cada segundo, debe ser aprovechado, en la sociedad, en el hogar, en la

escuela, tenemos que transmitir todo lo que la naturaleza nos brinda ese conocimiento de ser cada día más ser humano, de escuchar al niño, al joven, al abuelo y aprender de ellos de hacerlos ser que son importantes y que con ayuda de cada uno de nosotros podemos darle el giro que necesita la educación en la actualidad, estaríamos formando personas útiles y seguras que ayuden al cuidado de la tierra., solo es amarla, escucharla, sentirla y dedicarle un poquito de nuestro tiempo y nos vamos a dar cuenta que ella es una gran pedagoga, que está viva, que está en nosotros todo el tiempo escuchándonos.

Mi mama me cuenta que cuando ella me tenía en su hermoso y sagrado vientre la mayoría de alimentación era propia, comía ahuyama, maíz, frijol guajiro, patilla o sandia; que mi abuela le preparaba, mazamorra de maíz con leche de ganado sin pasteurizar, sopa de ahuyama, el *poit* (maíz, frijol guajiro, el sebo de la carne puesto al sol). Mi mama dice que esas comidas eran para tener fuerzas durante el proceso de embarazo, para que yo naciera, sano y fuerte al momento de yo nacer, para no presentara ningún riesgo de complicaciones, después que nací me alimentaba mi mama con su leche materna por muchos meses ya después de dejar el seno de mi madre, mi mama me alimentaba con mazamorra de maíz, crema de arroz, colada de harina, todos estos alimentos eran sin leche me cuenta mi madre, porque si ella lo preparaba con leche no me lo tomaba, y mi alimento me lo tomaba en vaso, nunca utilice teteros, luego ya siendo un niño pues me alimentaba con pescao casi todos los días, caldo gallinas criollas, porque es de la pesca que vivimos en nuestro pueblo, los niños pequeños se alimentan algunos todavía con mazamorra de maíz y otros toman alimentos un poco más a lo occidental como los cereales, leche en polvo, yogurt entre otros. Siendo más adolescentes se alimentan con yuca, *pescao*, *friche* de chivo con arepa de maíz asada para llegar sanos y fuertes a su adolescencia. El modo de preparación del friche es: se pica el chivo en pedacitos pequeños, luego se pone en un caldero con agua y un poquito de sal, se tapa para que se cocine mucho mejor, también se le echa un poquito de aceite cuando ya esté secando el agua y queda como resultado un delicioso friche.

*Figura 6. Preparación del terreno*



Fotos tomadas por Zuleika Alarcón

Fecha 18 y 25 de febrero del año 2022

*Figura 7. Cuidado de la semilla y el terreno*



Fotos tomadas por Zuleika Alarcón

Fecha: 22 de marzo del año 202

*Figura 8. Cosecha de los frutos naturales*



Foto tomada por Zuleika Alarcón

Fecha 10 de mayo del 2021

Las fotos anteriores muestran como coloque en prácticas lo aprendido, desde mi historia de vientre gracias a mis abuelos maternos y el conocimiento del sabio quien me orientó para llevar a cabo una siembra con cultivos tradicionales; como el maíz, la yuca, el tomate y el frijol guajiro, en la cual realice una huerta en el patio de mi humilde hogar, puse en prácticas, los cuatros pasos de las ruta pedagógica del proceso de prácticas, prepare el terreno, organización de la semilla, cuidado de la siembra y por último la cosecha.

*Figura 9. Cosecha de alimentos*



Foto tomada por Zuleika Alarcón

Fecha 10 de agosto del 2.021

*Figura 10. Resultados de la siembra*



Foto tomada por Zuleika Alarcón

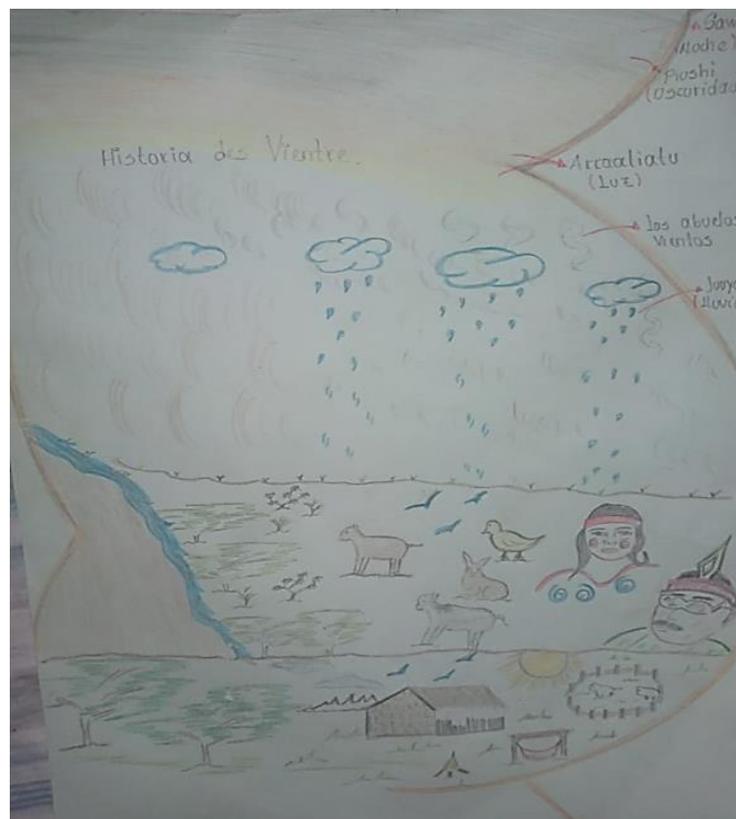
Fecha 16 de abril del 2.021

## 1.2 Reseña Histórica de la Cultura – Etnia.

Desde el vientre de nuestra cosmogonía Wayuu y de la historia de nuestro origen, nosotros hemos estado en esta tierra desde el principio de los tiempos, nada es casual. Dicen los sabios, nuestros ancestros que el mundo Wayuu se creó desde *Sawaii* (noche) y *Piushii* (oscuridad), desde allí nace la creación, fue cuando se engendró *Arraalitu*.

*Arraalitu* fue el que se engendró de la oscuridad, es la luz, después surgió *Mma*, la madre tierra, luego surgió *Paala* (mar) de *Paala* nacen los abuelos vientos, y también nació el abuelo *Juuya* (lluvia) hasta que un día *Juuya*, junto con los vientos fueron engendrara a recorrer el espacio y *juuya* se encontró con *Mma* (tierra) para que *juuya* sus primeros hijos, que fueron las plantas, después nacieron los animales y por último nosotros los Wayuu, siendo nosotros la tercera generación del planeta.

Figura 11. Nuestra Cultura Wayuu:



Dibujo realizado por Elvis Alarcon

Fecha 18 de marzo del 2.021

Nosotros los Wayuu nos encontramos ubicados en la península de la Guajira, al norte de Colombia y al noroeste de Venezuela en el estado Zulia sobre el mar caribe. Ocupamos un área de (1.030.336) hectáreas, las cuales están localizadas en el resguardo de la alta y media guajira nosotros los Wayuu nos encontramos en el departamento de la guajira en donde habitamos el 98.03% un promedio aproximadamente. En consecuencia, somos la etnia indígena más numerosa de la península de la guajira y del país. Con los cambios estacionales, durante la estación seca muchos de nosotros los Wayuu buscan trabajo en territorio venezolano o en otras ciudades o pueblos y en temporadas de lluvias retornan nuevamente a sus rancherías en nosotros los Wayuu la territorialidad se define por la proximidad de un recurso natural determinado como una ciénaga, una salina, un yacimiento entre otros. todo el territorio peninsular y marino es ancestral. Dos momentos centrales en la vida de nosotros los Wayuu son el matrimonio y el entierro. El matrimonio es crucial por el prestigio que otorga tener la capacidad de realizar una alianza que supone tener disponibilidad de recursos y el apoyo de los suyos (el doten a la familia de la novia, representados en animales, collares y otras). El entierro este a cargo de las mujeres quienes preparan el muerto, lo recogen, lo bañan y lo colocan en el ataúd para ser despedido por sus familiares.

La lengua materna de nosotros lo Wayuu es el wayunaiki, la mayoría de nosotros somos hablantes de nuestra propia lengua, como también algunos son bilingües. Nuestra lengua cuenta con dos formas dialectales, que no impide la comunicación entre quienes las hablan el wayunaiki “arribero o” (de la Alta Guajira), y el “abajero” (o de la baja guajira), la justicia en nuestra sociedad es informal y privada se distinguen dos clases de ofensas; la violación de costumbres y la violación de obligaciones, los conflictos se resuelven entre las partes implicadas o entre los miembros de la familia en que ocurren. El control social y el mantenimiento de la ley se basan en el principio de la reciprocidad y en el temor de las sanciones y represalias. Acá existen el *alaula* (mayores) personas que son las encargadas de hacer valer estas sanciones los *püitchipiü* (palabreros). En la economía La pesca artesanal y el pastoreo constituyen dos sectores tradicionales, de la economía dada las diferentes condiciones de territorio. Se puede desarrollar una economía mixta basada en la cría de pastoreo de ganado caprino y vacuno combinada con una horticultura especializada de maíz, yuca, frijol guajiro, ahuyama, melones y patilla. acá las familias que tengan bastantes animales como ganado, ovejos, chivos e inmensas siembras tienden a ser reconocidas con buenos privilegios, estatus y hasta poder. Todos estos usos y costumbres todavía se mantienen, todas estas prácticas se

siguen dando en nuestros territorios, hasta el momento no se han perdido, si nos encontramos un poco debilitados, pero todavía nos mantenemos. La amenaza en estos momentos hacia nuestros territorios es el gobierno, que siempre ha sido una amenaza hacia nosotros los pueblos indígenas, buscando siempre la forma de acabarnos para quedarse con nuestros territorios ancestrales. Pero nosotros estaremos firmes y unidos para enfrentarlo cuando nos toque, esa es una de nuestras fortalezas como pueblos originarios, unidos no seremos vencido fácilmente. Mientras tengamos la claridad que tenemos una ley de origen, sabremos cuidar nuestra madre tierra, nuestro territorio ancestral.

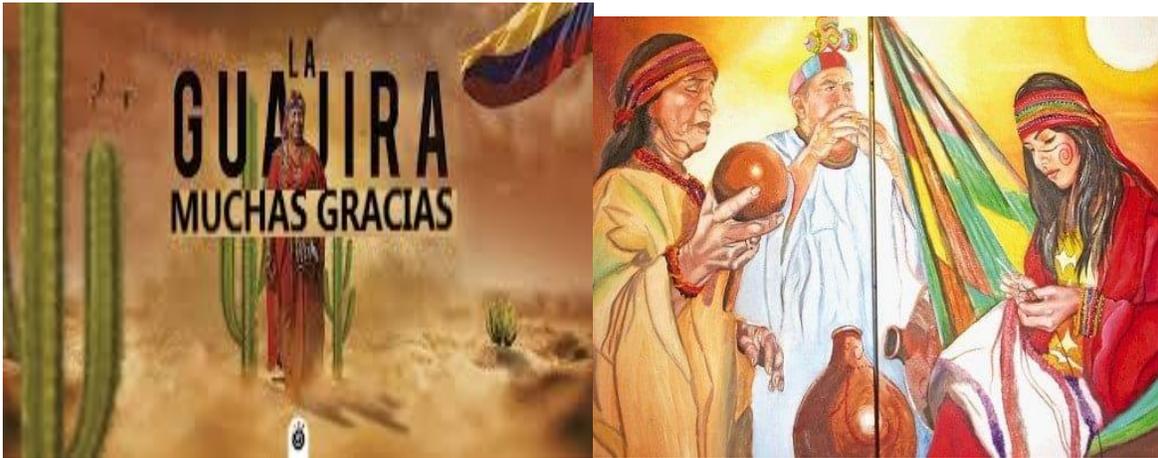
*Figura 12. Nuestro territorio ancestral*



Imágenes descargadas de Google

Fecha 10 abril de 2.020

*Figura 13. Nuestro territorio ancestral*



Imágenes descargadas de Google

Fecha 10 abril de 2.020

### **1.3 Descripción de la Comunidad**

La comunidad Riohachamana es una comunidad indígena Wayuu que se encuentra ubicada a 40 minutos caminando, hacia la parte noroccidental del corregimiento de Yosulu (El Pájaro) al norte de Colombia la Guajira. La cual cuenta con una población indígena Wayuu de 127 personas 49 adultos, 19 jóvenes 59 niños, en la actualidad existen 35 viviendas. Acá en la comunidad se habla 100% la lengua materna el wayunaiki. La comunidad cuenta con agua no dulce, pero se puede consumir gracias a una comunidad que se encuentra al rededor la cual cuenta con un molino de aguas y presta el servicio a la comunidad de Riohachaman para que los habitantes puedan consumirlas, ya que el agua llega por medio de una tubería a diferentes viviendas. Los mayores de la comunidad se dedican a la pesca, al pastoreo, algunos se van al pueblo de Yosulu (el pájaro) desde muy temprano a pescar y a la compra de pescados y mariscos para traer el diario y regresan nuevamente en horas de la tarde y los que se quedan pues se dedican al pastoreo a cuidar de los animalitos como; la vaca, el ovejo y el chivo. las mayores se dedican a las artesanías hacer chinchorros, mochilas, gasas, waireñas (chanclas) entre otras. Los niños se dedican a las costumbres tradicionales que les enseñan los mayores en diario vivir y las niñas a los que haceres diarios como los tejidos y las costumbres del hogar que les enseñan las abuelas desde su carta edad, la comunidad también cuenta con una escuela de primaria donde los niños asisten todos los días para ir preparándose para la vida, en la comunidad me desempeño como docente en compañía de

otra compañera, pues trabajamos con cuatro grupos de estudiantes desde preescolar hasta el grado tercero. La comunidad está regida por una autoridad tradicional, es la persona que se encarga de velar por las necesidades y beneficios que llegan al territorio, es la primera persona visible para que comunique a la comunidad sobre cualquier proyecto que llegue al territorio, la autoridad tradicional no depende de sí misma sino de las decisiones tomadas por comunidad a beneficio del territorio. En la comunidad contamos con el *pütchipü* de la familia (el palabrero) es la persona conciliadora que nace con ese espíritu de hermandad, guiado por el tío materno desde muy niño, convirtiéndose en un adolescente con buenos valores, para asumir la responsabilidad de arreglar problemas que lleguen a la comunidad cualquier sea el caso y conciliar para que sigamos viviendo en armonía

Los usos y costumbres de la comunidad se han ido debilitando, la cultura de la siembra de los cultivos tradicionales y plantas medicinales se han perdido. Por esta razón y a través del diagnóstico comunitario se priorizó la necesidad de rescatar nuevamente la cultura de las siembras, con las plantas medicinales, hacer rosas (huertas) para llevar a caba mi semilla y poder evitar que ese mortal virus llegue a la comunidad, en especial en los niños y niñas de la escuela de Riohachamana; pues ya contando con una huerta de plantas medicinales podemos llevar a cabo este proyecto, en compañía de la comunidad, la sabia y el sabio y sus conocimientos, serán vitales para el cuidado de los niños y niñas de la escuela en prevención del COVID 19. prepararemos bebidas calientes, de plantas medicinales como el jengibre, el limón, el anamú, el eucalipto, la miel, entre otras.

### **1.3.1 Ubicación geográfica de la Comunidad.**

*Figura 14. Territorio de Riohachamana*

Dibujó realizado por Elvis Alarcón

Fecha 19 de febrero del 2023



#### 1.4 Socialización a la comunidad, consultas y permisos.

Estando claro primeramente fui preparando el terreno desde lo aprendido de la pedagogía madre tierra y mi semilla me senté a dialogar con el sabio de comunidad, inicialmente empezamos a conversar de sus alimentaciones, el cual formulé unas preguntas para ir enfocando mi semilla con la comunidad estas fueron unas de las preguntas ¿cómo se alimentaban antes? ¿Cuáles era sus comidas ancestrales? ¿en la actualidad la alimentación tradicional está jugando un papel fundamental en el buen vivir? ¿Cómo eran los utensilios para preparar la alimentación? El sabio Martín pimienta (18-10-2020), a través de una entrevista cuenta que la alimentación de antes era una alimentación muy buena y fuerte que comían comidas que les brindaba la madre naturaleza, ellos lo primero que empezaron a comer y todavía siguen comiendo es una fruta que nace del cardón guajiro llamada yosu (la iguaraya) es una fruta roja, que tiene muchas espinas al rededor, pero son muy ricas y nutritivas, el kayusu que también nacen del cardón, el *sho'o* son unas frutas pequeñas de color rojas, y negras, el shimuna (pino) es una planta, como la planta de patilla, que da unos frutos redondos pequeños, que se agarran viche y se pone a sancochar para luego consumirlo, con el queso que es preparado con la leche de la cabra. También nuestros ancestros consumieron un tiempo una masa que va por dentro del vástago del cardón guajiro y notaron que eso les daba fuerza y siguieron comiendo por mucho tiempo, pero ahora en la actualidad ya no se come, estos son algunos alimentos ancestrales.

Figura 15. La planta yosu



Foto tomada por Elvis Alarcón

Fecha 23 de agosto del 2018

Alimentación ancestral el yosu (la iguaraya) también encontramos la masa que va por dentro del vástago cardón guajiro, otra alimentación ancestral. Con estos alimentos se alimentaban nuestros abuelos. Luego aparecen los cultivos tradicionales como el frijol guajiro, la patilla, el melón, la ahuyama, entre otros, que también nacen de la madre tierra. Nuestros ancestros empiezan a probar estos frutos y les quedaron gustando, luego notaron que las semillas que ellos dejaban tirada por el suelo se reproducían nuevamente, entonces escogían las mejores semillas y las guardaban en unas coquitas (recipientes) de calabazos ya secos y le echaban cenizas que quedaba del fuego, para que se conservaran mejor esas semillas para más tarde poder sembrar cuando llegaran los tiempos de lluvias, para luego cosechar y tener alimentos suficientes y poder compartir en familia.

Los pájaros, para nosotros los Wayuu son importantes, porque gracias a ellos nuestros ancestros aprendieron a alimentarse. Ellos veían a estas aves comiendo de las plantas y deducían que no les pasaba nada, entonces empezaron también a alimentarse de los frutos de las plantas. Por eso que los pájaros para nosotros tienen muchos significados.

Luego llega el tema de cómo cocinar los alimentos de los cultivos tradicionales, si en esos tiempos no existía como encender el fuego, ni mucho menos ollas donde prepararlos donde preparar los alimentos, pues tenían que ingeniárselas, tomaban un pedazo de palo seco, luego lo pelaban bien, hacían una pequeña lomita de hojas secas, para después tomar el palito que habían pelado, lo colocaban en todo el centro de la loma de hojas secas, en forma vertical lo frotaban rápidamente hasta que salieran pequeñas chispas de las hojas y prendiera el fuego. Es así como se hacía el fuego en aquellos tiempos.

Ahora faltaban las ollas, las cuales nacen de la madre tierra. Tomaban el barro de la tierra lo mezclaban con el agua, para luego amasarlos hasta formar un molde medio circular, después lo colocaban al fogón para que se secase y cuando veían que la mezcla estaba dura, entonces echaban el agua a la olla, para preparar los alimentos Y es de esta forma era que nuestros ancestros obtienen estos dos elementos fundamentales para la vida.

Al pasar de los tiempos los padres del sabio Martín Pimienta heredaron de sus ancestros las enseñanzas de cultivar el campo y notaron que la tierra estaba virgen y apta para sembrar, entonces empezaron a buscar semillas buenas para iniciar el cultivo y las primeras semillas que ellos encontraron fueron las semillas de maíz, semillas de ahuyama, semillas de melón, semillas de patilla, y semillas de frijol guajiro. Cuenta el sabio, que aprendió a cultivar el campo gracias a sus padres, porque desde niño andaba recorriendo el camino de los cultivos al lado de ellos y las enseñanzas que ellos tenían eran suficiente para el aprender, pues esos tiempos eran muy lindos y hermosos, ellos sembraban, cosechaban para tener alimentos cuando llegara el tiempo de sequía y así poder sostenerse.

En esas épocas existían dos periodos de siembras y el abuelo *Juuya* (lluvia) era constante, por eso es que nuestros ancestros vivían muchos más años, se conservaban por muchos más tiempos, no sufrían de ninguna enfermedad como se está viviendo ahora en la actualidad, que el colesterol, la azúcar, cáncer entre otras. Eran porque anteriormente nuestros ancestros se alimentaban de esos alimentos propios, no tenían ningún manejo con agroquímicos, eran totalmente de la naturaleza, desde la madre tierra. Luego de redactar su historia el sabio agradecí por ese gran conocimiento, el día (12 -11-2020)

*Figura 16. Resultados visibles de la siembra*



Fotos tomadas por Zuleika Alarcón  
Fecha 23 de agosto y 5 de septiembre del 2.021

*Figura 17. Resultados y procesamiento de la alimentación*



22 de septiembre del 2.022

*Figura 18. La realidad del COVID-19 en los Wayuu*



Foto bajado de Google el día 14 de marzo del 2.022  
Para mostrar la realidad de la vida la imagen del COVID 19

## 2. ORGANIZACIÓN DE LA SEMILLA

### 2.1 Asunto a investigar- Sembrar.

Desde este segundo aspecto es la forma de recuperar el uso de las plantas medicinales como fuente de remedios en mi población Wayuu para combatir este mortal virus como es el COVID 19 específicamente la flor de cactus (cardón guajiro) el fruto de dividivi, el anamú, el eucalipto, el jengibre, el limón. Mi pueblo Wayuu es rico en conocimientos ancestrales en preparación de remedio por medio de plantas, sin embargo, este uso se ha perdido por la medicina occidental, cada día se utiliza menos estas preparaciones, aunque en la actualidad se reconocen las propiedades curativas de las plantas.

Viviendo la realidad del mundo respecto a esta enfermedad que se encuentra en todos los rincones del mundo, hemos vuelto a las plantas medicinales a retomar el conocimiento que nos dejaron nuestros ancestros en preparación de esas tomas caliente, de nuestras plantas medicinales que se encuentran en nuestro territorio para estar protegido ante el virus COVID 19. Por ende, la intención es exponer a los participantes los beneficios que se puede obtener con el uso de ellas y que estos encuentren en la tradición, herramientas que les permitan tratar dolencias en la población como una fuente efectiva de mayor valor que la medicina occidental porque aporta a la autonomía, tiene ventajas económicas para la población, se ven menores efectos secundarios y tiene valor científico.

Nos hemos organizado también con los elementos de bioseguridad en protección de los niños de la escuela de Riohachamana la tapa bocas en cada niño no puede faltar todos los días, el lavado de las manos diario en cada momento, el alcohol constantemente para que los niños lo utilicen todos estos momentos hay que hacerlo en prevención de la comunidad estudiantil. Como fui criado con esa cultura que si me enfermaba mi mama me daba a tomar de las preparaciones de las plantas medicinales para levantarme las defensas y es la hora sigo tomando de las plantas medicinales, gracias a este aprendizaje tengo algunas plantas medicinales en el patio de mi casa curativas para cualquier enfermedad.

## 2.2 Justificación del tema a investigar.

Promover la salud en prevención de la enfermedad del COVID 19 en los niños y niñas de la escuela de Riohachamana, viviendo la dura realidad del mundo, he reflexionado en la necesidad de buscar rutas o estrategias para el cuidado de la salud en la comunidad estudiantil, siendo ellos los primeros en brindarle protección ante este mortal virus, me siento con la necesidad y la obligación de investigar en los sabios y sabias conocedores de las plantas medicinales, para poder contrarrestar este mortal virus como es COVID 19. Con sus conocimientos ancestrales buscaríamos la forma para el cuidado de estos niños de la escuela, me sentare con los sabios y las sabias de la comunidad para conversar desde nuestra ley de origen, buscando en mis ancestros esas palabras y conocimiento sabios que nos brindan ellos, que me ayuden a resolver la problemática de mi semilla por medio de prácticas ancestrales, por medio de los sueños de las abuelas, que han sido vital, en las búsquedas de las rutas de protección en la comunidad estudiantil, las abuelas nos hablan de los sueños, el toque de la *kasha* y el baile de la *yonna* como símbolos de esperanza, vida, fortalecimiento, cuidado y protección, dando gracias por lo que se tiene y que se espera obtener, se congregan formando un círculo para ver el desarrollo de la *yonna*(baile tradicional mi pueblo Wayuu) tras escuchar el redoble de la *kasha*( tambor)a este baile hacen presencia todos los miembros de la comunidad y también personas invitadas de otras comunidades, esto se hace con el fin de alejar al *yuruja* (enemigo del bien)también están las plantas medicinales de nuestra región para el cuidado del COVID 19, el conocimiento de nuestros ancestros sobre estas plantas, nos han servido para contrarrestar esa mala peste que rodea nuestro territorio, gracias a nuestra madre naturaleza, el conocimiento de sabias y sabios, los sueños de nuestras abuelas, nos hemos mantenido fuertes ante esta pandemia, para seguir con el cuidado de la salud en los niños y niñas de la escuela de Riohachamana.

Esta pandemia del coronavirus ha afectado a nivel mundial a muchos países en su economía y lamentablemente los ha dejado en una crisis totalmente destrozada, a nivel mundial han sido muchas las personas fallecidas por causa de esta pandemia denominada covid.19, que quizás nunca nos imaginamos que esto fuera llegar al mundo, a nuestro planeta tierra, pero ya es una realidad, además no se sabe ni cuándo se va acabar este virus, que nuestro Dios tenga misericordia de nosotros y nuestra madre tierra nos de la ruta y las fortaleza de seguir resistiendo en nuestros territorios.

En nuestro país ha sido golpeado fuertemente por el COVID 19. En las ciudades, municipios y comunidades esta enfermedad ha sido desastrosa, se ha visto afecta la economía, la política, la sociedad, el buen vivir de las comunidades, el desempleo, muchas necesidades en las familias, las personas están pasando mucho trabajo, muchas dificultades, algunas familias no cuentan con ningún salario para poder sostener su núcleo familiar, es muy fácil para el gobierno decir hagamos la cuarentena, pero de que van a vivir aquellas personas que viven del diario. En especial la Guajira, que es un departamento que a nivel general la mayoría de los habitantes viven del rebusque diario, en salud no contamos con un bueno servicio, es que ni regular, siendo sincero que Dios nos cuide pero acá llega a crecer esta pandemia y esto va hacer catastrófico al expandirse esta enfermedad provocara muertes y más muerte dejando como resultado cantidades de familias destrozadas, desamparadas, sin ninguna ayuda, recuerdo cuando los primeros meses de la pandemia en Colombia el gobierno llego a donar dos mercados para algunas familias y se olvidó que existe un pueblo necesitando, pasando necesidades pero el gobierno solo mira sus bolsillos, únicamente piensa en sus fines comunes y el pueblo que se acabe, en la educación ha sido muy dura porque el Ministerio de Educación nunca preparo a los estudiantes para tener clases virtuales, es por esto que me surge esta pregunta ¿será que un niño estará preparado para ingresar al siguiente grado? Pues a mi conciencia no, ya que las clases virtuales son metodologías imprevistas para el niño, donde ningún estudiante está preparado para este medio de aprendizaje, la cual ha venido atropellando sin opción ninguna a cada niño y niña en su formación educativa, he escuchado casos que los niños han sido víctimas de algunas instituciones por sus docentes, les colocan muchas actividades, tienen que entrar diario a las clases virtuales y si el padre familia no cuenta con un computador, ni un celular para que el niño reciba sus clases o peor, si no tiene para la recarga de la semana para clases virtuales como un niño estaría preparado para ingresar al grado siguiente, me preocupa mucho la salud estudiantil porque se han visto casos de niños que se han sean quitado la vida por culpa de esta nueva forma de enseñar a la comunidad educativa, por eso es que mi semilla apunta a una propuesta de promoción y prevención en la salud de los niños y niñas de la escuela de Riohachamana en el departamento de la Guajira. Las personas no tienen derecho ni de opinar, porque el pueblo nunca es escuchado por este mal Gobierno capitalista que ha gobernado por tantos años y tienen la gracia de decir que no hay recursos, donde todo el tiempo se han dedicado a darle mal manejo a las ayudas humanitarias que llegan al país, donadas por otros países y también por personas de buen corazón. Es una realidad injusta, mientras estas personas sigan gobernando el

país, no habrá ningún cambio favorable en mejoramiento educativo, social, económico para nuestros territorios y comunidades de cada pueblo indígena.

Respecto a este COVID 19 en nuestras comunidades y rancherías hemos tomado las cosas con calma, desde nuestra ley de origen con el baile de yonna (baile tradicional) el toque de la kasha (el tambor) con nuestras plantas medicinales también nos hemos protegidos como: el malambo, el anamú, el jengibre, el eucalipto, el limón, miel de abejas, baños con bija y matarratón los niños también se les prepara estas tomas calientes para cuidar de su salud ante este virus del COVID 19. Maleiwa nuestro (Dios) nos siga protegiendo ante este yuruja (el mal) hasta el momento este virus no afectado a las rancherías, pero si ha afectado algunos corregimientos, como por ejemplo el corregimiento de Yosulu (el pájaro) mi pueblo natal que se vio afectada por ese mal virus, hubo un aproximado de 25 personas contagiadas se llegaron a recuperar 22 personas y lastimosamente perdimos 3 familiares, que nuestros ancestros del más allá nos protege de esta sombra negra. tenemos presente todos los protocolos de higiene que hay que tener para cuidarnos y cuidar de nuestras familias. Pues algunos de nuestros sabios han dicho que la madre tierra está bastante resentida con el ser humano y en especial con el gobierno que únicamente la utiliza para sus ingresos económicos, pero no todo ha sido malo ya que nuestra madre tierra pudo estar en armonía con ella misma fue satisfactorio para bajar la contaminación del planeta, al aire, los ríos y la naturaleza en general. La madre tierra nos está diciendo que debemos hacer una pausa y reflexionar sobre el mundo, porque quizás estemos llevando una vida que no es la correcta, en el mundo hay muchas violaciones hacia los niños y niñas, mucho maltratos a la mujer, nuestra madre tierra está muy triste y golpeada por las multinacionales que la lastiman mucho, la ultrajan, la maltratan como si ella no sintiera, es momento de volver a nuestros antepasados, cambiar esta vida que llevamos, cambiar esta doctrina que nos impusieron los occidentales, el gobierno también ha sido una amenaza para nosotros los pueblos indígena, en proceso de salud si se nos enferma un niño ya están ellos allí para darle sus medicinas occidentales, debemos volver a nuestras creencias, a nuestras plantas medicinales, a nuestra educación propia a retomar esas palabras del sabio que son sanación para nuestro cuerpo, esas lindas y valiosas palabras de nuestros mayores, el fuego que es la sabiduría a nuestros pensamientos, la madre tierra nos está hablando, pues en lo personal estoy cuidando de mí y de mi familia con las plantas medicinales también haciendo buen uso de la vio seguridad como el tapa bocas, el aislamiento preventivo, lavarse las manos constantemente, utilizar el alcohol a cada ratos, bañarse con las plantas como el matarratón y la bija para evitar ser

contagiado por esta enfermedad en asunto de alimentación estamos consumiendo muchas comidas propias el pescado, también verduras como: la yuca, plátanos, ahuyama, el yajaushi (mazamorra de maíz con leche de ganado y un poquito de sal) bollo de mazorca.

Plantas medicinales.

### **2.3 Antecedentes.**

Primeramente, la investigación de mi semilla poco se sabe en la comunidad porque es una enfermedad nueva y no sólo en mi territorio sino a nivel mundial, han existido otras enfermedades en la comunidad que se han podido combatir con las plantas medicinales como el brote de la varicela, paludismo, gripa fuerte entre otras, lo que si se ve constante es la desnutrición puesto que en la comunidad no hay fuente de trabajo, es duro que una familia se alimente las tres veces al día, en ocasiones se come dos veces al día, para sembrar es totalmente un caso perdido ya el terreno no es apto para sembrar, el abuelo juyaa (lluvia) para acá ya no es como antes que llovía en los meses estipulados de agua, sino que de vez en cuando es que llueve.

Anteriormente existía un calendario nutricional en mi territorio Wayuu; eran alimentos silvestres y también cultivados por mis mayores, en los meses de enero, febrero y marzo como; plantas silvestres: Mmapa, plantas cultivadas: maíz, frijol, millo, ahuyama, patilla, melón. Animales: pescados, chivos, reces, ovejo. En los meses de abril y mayo como plantas silvestres: jaya, Mmapa, Iwaraya, cayusia, cereza. Plantas cultivadas; patilla, melón. Animales: pescados, chivo, conejo, venados, iguanas y reces. En los meses de junio, julio, agosto, septiembre y octubre plantas silvestres como: Mmapa, Iwaraya, kayusia, jaya-jaya Irua. Plantas cultivadas: yuca. Animales: peces, chivo, reces, conejo, ovejo. En los meses de noviembre y diciembre como; plantas silvestres: shoo, jaipia, Mmapa, siichi, Atuunat, jirusu, jasa. Plantas cultivadas: frijol guajiro, patilla. Animales: reces, chivo y pescados.

Marie Jose Ireton (marzo 1.993) libro Alimentación Wayuu.

Conservación de algunos alimentos:

Granos: frijol, maíz, millo, katsalia, se asolea durante 15 días 2 o 3 horas al día, tiempo durante el cual hay que removerlos y se conservan en sacos, también se pueden tostar en un plato grande de barro llamado ushu, se remueve el grano y se saca cuando está un poco tostado.

Ahuyama: Se cosecha antes de estar madura, se conserva hasta los 6 meses.

Carne: Se abre la carne, se limpia y se le echa sal, luego se coloca al sol varios días durante los cuales se voltean. Se remoja antes de cocinarla. La carne así se conserva y se le llama cesina -*siina*

Pescado: se abre el pescado se limpia y se le echa sal, se pone a secar al sol se remoja antes de ser cocinado.

Elaboración preparación y consumo de los alimentos:

Plantas silvestres: wayamuy, se saca el corazón del cardón y se pone a secar el fruto de esta planta, es de color blanco y la semilla negra.

Iwaraya: yosu, es el fruto del cardón guajiro, se quita la piel y se come la pulpa.

Aipia: alajushi, se muele el fruto del trupillo con piedra, se cocina durante 12 horas; también se puede comer crudo, fruto sancochado: el fruto se pone a cocinar bien hasta ablandarse también se panga para sacarle el jugo.

Siichi: es una planta silvestre llamada guamacho, de ella se consume la fruta mokochira de color verde redonda trae una semilla negra, se prepara un batido con leche se cuele y se seca la semilla. jw-siichi se pone a secar al sol se tuesta con maíz y se muele y se come la harina.

Shoo: se come el fruto que de color rojo muy blandito.

Jaya-Jaya: fruto de la tuna es un alimento dulce se prepara de varias formas, se despeluza con arena, luego se despocha y se consume, también se hace jugo de despocha la fruta se echa en una olla se bate o se exprime y se sacan las semillas se le agrega azúcar al gusto, esta fruta molida se llama sawa.

Kaneewa: se prepara de diferentes maneras se despocha el fruto en una olla, se agrega suficiente agua, se revuelve hasta que el fruto quede triturado para que se pueda colar, se echa maíz molido y se le pone azúcar.

Irua: aceituna se hacen en varias preparaciones, en jugo: se revuelve el fruto hasta dejar limpia la semilla y se saca el sumo para hacer el jugo.

Mmapa: miel de abeja, sirve para endulzar la chicha.

Estos alimentos son silvestres y otros cultivados en nuestro territorio por nuestros mayores, una alimentación bastante sana, dicen los mayores que con esta alimentación ancestral no sufrían de ninguna enfermedad y las personas vivían muchos años, porque tenían bastante defensas en sus cuerpos, por eso que ningún virus por muy fuerte que sea no los iba a enfermar fácilmente. A las enfermedades antes mencionadas se trata con las plantas medicinales como; la tua tua una planta que no crece mucho quizás unos 70 centímetros la cual se corta y se prepara en agua hervida para

luego ser bañado por esa agua la persona infectada por la varicela para sanar rápidamente, la gripe fuerte es combatida por el fruto del dividivi, se coloca a sancochar para hacer gárgaras y poder expulsar la flema que se encuentra en la garganta. Pero ya conviviendo con la enfermedad del COVID 19 ya se ha hecho la tarea de los diagnóstico de cómo combatir esta es virus por medio de las plantas medicinales silvestres, que existen en el territorio también gracias a las investigaciones que he hecho con otros hermanos indígenas que han aportado a la causa, las preparaciones con el anamú, las hojas de eucalipto, las hojas de la guayaba, los clavitos, el vid vaporu, se mezclan en agua hervida para para inhalar y luego expulsar para que los pulmones se destapen ya que ese mortal virus ataca más que todo los pulmones.

Por acá como fuente secundaria he encontrado unos escritos que habla de las plantas medicinales

La cura de enfermedades entre los indígenas Wayuu, en La Guajira, se apoya en las plantas y en los espíritus. A través de sus médicos tradicionales y ritos ancestrales superan sus dolencias, muchas de ellas provocadas por animales que los rodean. Esta etnia ha logrado conservar un gran acervo cultural alrededor de las prácticas medicinales. El estudio realizado en los municipios guajiros de Riohacha, Manaure, Maicao y Uribia determinó que existen 175 plantas asociadas al tratamiento de un gran número de enfermedades que aquejan a los indígenas. Los resultados obtenidos permitieron identificar una gran biodiversidad florística ligada a los mitos y creencias de los Wayuu, y la influencia de un conjunto de animales de los cuales se derivaría la transmisión y generación de las enfermedades que los aquejan (página.1).

Uso y manejo tradicional de plantas medicinales y mágicas en el valle de Sibundoy, alto Putumayo, y su relación con procesos locales de construcción ambiental, Rodríguez-Echeverry (2010):

Este estudio generó conocimiento etnobotánico y experiencia comunitaria que aporta a procesos locales de construcción ambiental desde el reconocimiento, valoración y fortalecimiento de las formas tradicionales de uso y manejo de las plantas medicinales y mágicas entre las etnias Inga, kamentzá y quillacinga que habitan el Valle de Sibundoy, alto Putumayo, Colombia. Se referenció el Modelo de Construcción Ambiental, empleado por las tres etnias, a partir del uso y manejo tradicional de las plantas medicinales y mágicas en el agroecosistema Chagra, modelo sustentado en el sistema médico tradicional y las prácticas cotidianas que involucran valoración ambiental, praxis que favorece la permanencia y dinámica de la flora y del saber tradicional

indígena. Finalmente, esta importante información ambiental aporta en la calidad de las acciones de planificación regional (p.1).

En cuarto lugar, Las plantas medicinales: principal alternativa para el cuidado de la salud, en la población rural de Babahoyo, Ecuador; gallegos-Zurita (2016).

#### **2.4 Preguntas que le hago a mi semilla.**

¿Qué saberes y practicas ancestrales se pueden retomar para la prevención del virus del COVID 19 en la comunidad escolar?

¿Cómo diseñar un programa de salud escolar con conocimientos ancestrales y también interculturales para la promoción de la salud?

¿Qué rutas se pueden organizar para prevención del COVID 19 y otras infecciones en los niños y niñas de la escuela?

¿Qué plantas medicinales aportarían al cuidado de la salud de los niños y niñas de la escuela en la comunidad?

¿De qué manera acompañaría la comunidad en el proceso de prevención del COVID 19 en el cuidado de los niños y niñas de la escuela?

### **2.5 Objetivos.**

#### **2.5.1 Objetivo general.**

Demostrar al territorio que, por medio de saberes, practicas ancestrales y plantas medicinales, podemos contrarrestar el contagio del virus COVID 19, en los niños y niñas de la escuela de la comunidad, en la cual se diseñara un programa de conocimientos ancestrales e interculturales en promoción del cuidado de la salud, en los niños de la escuela de Riohachamana y algunas escuelas aledañas.

#### **2.5.2 Objetivos específicos.**

- Establecer el cuidado de la salud en los niños y niñas de la escuela de Riohachamana, haciendo buen uso de los elementos de bioseguridad como la tapa bocas, el lavado de las manos, el alcohol, el distanciamiento entre otras.

- Comprobar que las plantas medicinales como el anamú, el jengibre, el limón, el eucalipto y la miel de abeja son el remedio para prevenir el contagio del virus en los niños y niñas de la escuela en la comunidad.
- Establecer que las practicas ancestrales como el baile de la younna (baile tradicional) el toque de la kasha (el tambor) y las prácticas espirituales, son la fuerza en el territorio para seguir resistiendo ante los virus.

*Figura 19. La danza de la younna*



Imagen descargada de google

### **3. CUIDADO DE LA SIEMBRA**

#### **3.1 Tipo y enfoque de la investigación.**

La primera educación se forma en casa, el proceso que llevo en el hogar con mi familia eso ha sido del diario vivir, constante conversación, mucho respeto, honestidad, sinceridad, humildad. Acoge todos valores que de pronto no veía, como estar siempre ausente en la casa por lo del trabajo presencial, la Universidad y otras ocupaciones a las que me dedico, pero al llegar esta pandemia y ser víctima de ella, tome mi semilla respecto al cuidado de los niños sobre este mortal virus. Después de lo vivido sobre este virus, ahora me cuido mucho más y cuido de mi familia en especial de mis hijos, siempre al pendiente de los protocolos de prevención como el tapa bocas, el alcohol, el distanciamiento, el cuidado de lavarse las manos, no estar en eventos masivos, tener el menor contacto con personas, lavar de los utensilios que se va a utilizar, bañarse cuando llegue de la calle si tuvo que salir por alguna situación, las tomas calientes con las plantas medicinales, oraciones al todo creador, a la madre sabia, baños con otras plantas medicinales todos estos cuidado lo tengo con mi familia, entonces desde aquí nace la necesidad de llevar a cabo esta semilla en la comunidad educativa para la protección del cuidado frente al COVID 19 en los niños y niñas de la escuela de Riohachamana.

Sembrare en la comunidad estudiantil de la escuela de Riohachamana, el cuidado que debemos de tener respecto a esta enfermedad del COVID 19, estuve en conversaciones con el sabio Martin pimienta y la sabia Robertina Mengual, para buscar la forma de como contrarrestar este virus y que no afecte la salud de los niños en la escuela, también trabajé con los principios de la madre tierra, el silencio, la escucha, el tejido las palabras dulces.

*Figura 20. Vivencias durante el COVID-19*



Fotos tomadas por Jorge Mengual y Elvis Alarcón

Fecha 16 marzo y 23 de marzo del 2.022

*Figura 21. Vivencias durante el COVID-19*



Fotos tomadas por Elvis Alarcón

Fecha 27 de marzo del 2.022

### **3.2. Participantes de la siembra.**

Viendo la necesidad de la comunidad y viviendo la realidad por la que estamos pasando frente este virus, tome la decisión de convocar a las personas que me acompañarían en este proceso, convoque a un grupo de persona sabios, adultos y niños para llevar a cabo esta semilla, forme un semillero dos sabios, una docente, 6 padres de familia y 16 niños, 10 niños y 6 niñas en aproximado de edad entre los 6 años hasta los 8 años. Para un total de personas de 26. Los sabios siempre están en la comunidad actos para atender las necesidades del territorio y más ahora ante esta enfermedad que a cavado con miles de personas, ha creado muchos temores en nosotros, los sabios siempre nos están hablando de las plantas medicinales, hay que volver al origen y hemos vuelto nuevamente a las bebidas de las plantas para combatir esta enfermedad. Los padres de familia acompañan el proceso para que los niños de la escuela no sean contagiados, si un niño amanece con gripe, fiebre o refriado no es enviado a la escuela.

### **3.4 Consideraciones éticas.**

Es de importancia el reconocimiento de las informaciones adquiridas, en las investigaciones que se realiza para el cuidado de la semilla, es por eso que se tuvieron en cuenta las siguientes recomendaciones: consentimiento informativo. Los estudiantes que participan en la siembra, son libre de decidir bajo su propio interés de participar y con ellos traerán un documento firmado o a un mayor para que sea la persona responsable para que el niño haga parte del proyecto.

Espacio de conversatorio: luego de realizar las actividades, se le dio un espacio a los participantes y niños que hicieron parte de la siembra, para que opinaran o reflexionaran de cómo se sentían en este proceso de siembra, teniendo en cuenta su libertad de opinión.

Confidencialidad: los sabios y sabias podrán contar sus historias que apoyen a la siembra al ritmo que ellos cran posible y será respetada hasta el tiempo que ellos dispongan, los otros participantes respetaran los aportes de cada uno de sus compañeros y también será escuchado los niños que hacen parte de la siembra.

Retorno social: todo el proceso de la siembra se realizó en equipo, con el propósito de apoyarnos en grupo, y todos tengamos el conocimiento parta aportar a la comunidad de qué forma podemos contrarrestar a este virus.

## **4. COSECHA**

### **4.1 Herramientas y procedimiento para el análisis de la información recolectada en las actividades metodológicas cuidado de la siembra.**

En este paso de la cosecha se implementó primeramente transcribiendo la información recolectada por medio de audios, el círculo de la palabra, el caminar del territorio, las entrevistas con los sabios y sabias, el diario de campo de los estudiantes en compañía del profesor sembrador, Posteriormente se unificó y clasificó la información teniendo en cuenta los procesos del cuidado ante este mortal virus como es COVID 19 por medio de las plantas medicinales, como el eucalipto, el limón, el jengibre, el anamú, la flor del capuchino, el fruto del dividivi, la bija, las hojas de la guayaba. Para esto se tuvo en cuenta las preparaciones, los materiales para su preparación de acuerdo a cada planta medicinal. También el buen uso de bioseguridad como la tapa bocas, el uso del alcohol, el lavado de las manos, el distanciamiento, todas estas precauciones se tuvieron muy en cuenta para obtener un excelente resultado.

Además de esto se sistematizó toda la información recolectada en las fuentes primarias y secundarias, también se complementaron los datos con fuentes primarias que permitieron una mayor profundización por lo expresado de los sabios. Fue así como se logró tener una información específica y clara como cosecha. Para la propuesta pedagógica se tuvo en cuenta e la motivación de los estudiantes de la comunidad de Riohachamana de no solo quedarse con la información escrita sino de darle importancia a la de lo investigado, la cual lo investigado se tiene que llevar a la práctica, las preparaciones suministradas en el material didáctico por medio de la experimentación.

Finalmente, para la socialización a la comunidad se realizaron los permisos pertinentes a la autoridad tradicional del territorio donde se organizaron las herramientas necesarias para la actividad, esto se realizó en una enramada donde pudimos participar todos en el evento, niños, adolescentes, adultos, sabios, sabias la cual nos trajo mucha armonía, porque todos quedamos satisfechos con la socialización de la semilla.

### **4.2. Describir los conceptos y palabras principales que tienen que ver con mi semilla.**

Plantas medicinales: son las flores, plantas y hierbas que tiene propiedades curativas y son utilizadas por el hombre como tratamiento a diversas enfermedades. Se han utilizado a lo largo de

los años y por la experiencia ancestral se conocen la funcionalidad de cada una de ellas (Aguilar-Peña, et al., 2020). También conocida como medicina herbaria en la que se utilizan las plantas como fuente de tratamiento, las cuales se consideran un recurso para el apoyo de la salud primaria (gallegos-Zurita, 2016).

Según el sabio Martin Pimienta (2023) las plantas medicinales son aquellas plantas elegidas por los ancestros y mostradas por visiones que por su conexión espiritual pueden dar sanidad a las enfermedades de nuestro pueblo Wayuu. Es un regalo de Mareiwa para salvar la vida por los padecimientos que tienen los indígenas en la salud y su territorio (M. Pimienta, entrevista personal, 5 de abril del 2023).

Obteniendo estas informaciones de estos sabios yo puedo definir que las plantas medicinales están como una madre al pendiente del cuidado que debemos de tener, si nos llegamos a enfermar ellas están allí para cuidar de nosotros y sanarnos. Su uso no se deriva solo de las prácticas de los ancestros si no de las revelaciones en sueños de los espíritus que indican el tratamiento adecuado

*Medicina tradicional:* “se basa en el uso terapéutico de las plantas medicinales como sustitutas de las medicinas farmacéuticas o en combinación. De las plantas se usa sus extractos en diversas formas de preparación, para mejorar el estado de salud” (White y Staff, 2004, p. 672). La medicina tradicional es:

*Medicamentos herbarios:* abarcan las hierbas, material herbario, preparaciones herbarias y productos herbarios acabados, que contienen como principios activos partes de plantas u otros materiales vegetales, o combinaciones de esos elementos, y su uso está bien establecido y ampliamente reconocido como inocuo y eficaz. (OMS, 2016, por. 5)

Acá también podemos decir que los elementos de bioseguridad hacen parte de lo tradicional en el aspecto del cuidado ante cualquier virus queriendo infectar al cuerpo de cualquier ser humano, claro está dándole un buen uso y tomando todas las medidas de seguridad.

El Sabio Martin Pimienta nos habla de la medicina tradicional que para nosotros los Wayuu se enfoca en el uso de las plantas medicinales partiendo de la conexión espiritual de los ancestros fallecidos, con una persona elegida llamada piache y la planta seleccionada para aliviar la dolencia o sanar la enfermedad por eso su práctica no se realiza por elección propia o del *piache* si no por la revelación de un ancestro cercano (M. Pimienta, entrevista personal, 5 de abril del 2022).

Yo como investigador en las medicinas tradicionales de mi pueblo Wayuu diría que existe unas series serie de particularidades que la hacen única, frente a los otros tipos de medicinas, puesto que involucran; rituales, sueños, prácticas ancestrales, plantas que se articulan para el proceso de sanidad de nosotros en caso tal enfermemos.

*Medicina propia:* son parte de la cosmovisión del pueblo lo cual es una herencia dada por Mareiwa para salvar la vida de los indígenas por las enfermedades que padecían, se da por medio de la revelación de los espíritus que indican que planta es efectiva para la sanidad. También según Hernández (2015):

La medicina para los indígenas representa identidad, sabiduría, conocimiento ancestral, valor y respeto. Estos conocimientos tradicionales sobre plantas medicinales son mágicos, algunos sabios Wayuu los comparten con facilidad a cualquier miembro de la cultura, otros son conservados y transmitidos de manera especial a miembros elegidos a través de los sueños. Estos deben perdurar y preservarse en la cultura Wayuu, por ello la mejor manera es transmiéndolos a las nuevas generaciones desde casa y desde el aula de clases de ciencias. (p.3)

Según el Piache Rubén Quintana (2023) la práctica de le medicina Wayuu es como la medicina occidental porque las personas visitan a piache, le dicen los malestares que tienen y este les da un remedio para que se sienta mejor, les dice cómo y cuándo se lo tiene que tomar, se usa en enfermedades comunes en el territorio y es usada como primera opción en gran parte de la comunidad (R. Quintana, entrevista personal, 12 de abril del 2023). Para la sabia Carmen Ipuana (2023) es una práctica que simboliza la identidad de nosotros los Wayuu hace parte de las tradiciones y son enseñadas de manera específica a un miembro de la familia cuando el piache cumple determinada edad, es algo que no lo puede saber cualquiera, es una práctica secreta entre generaciones del *piache* o *ousut*.

Haciendo énfasis en estos aspectos como son de en las medicinas tradicional, las plantas medicinales y las medicinas desde nuestra cultura, puedo contribuir que estos aspectos se pueden articular para buscar un mejor beneficio a las enfermedades que quieran amenazar el territorio el ejemplo esta que se combatió la enfermedad del COVID 19 con las plantas medicinales, sabiduría de los ancestros y las medicinas tradicionales, el buen uso de los elementos de bioseguridad también buen fueron fundamentales en este cuidado ante este mortal virus y aquí estamos resistiendo todavía.

**Revitalización del uso de plantas para el cuidado de la salud en la escuela:** La importancia de incorporar el autocuidado de la salud en la escuela de Riohachamana retomando nuevamente la importancia de hacer uso de las plantas medicinales; como el jengibre, el limón, el anamú, el eucalipto y la miel de abejas, preparándolas en bebidas de tomas calientes para que todos los niños de la escuela la tomen en prevención de no ser afectado por ese virus del COVID o cualquier otro virus,

Vincular la escuela con la familia y la comunidad desde la realidad de la humanidad se ha fortalecido mucho el cuidado desde la familia, en defensa antes este mortal virus, por medio de conversaciones, que ayuden a orientar y tomar conciencia de que debemos de cuidarnos haciendo buenos usos de los elementos de bioseguridad, y seguir retomando la cultura de las plantas medicinales para incluir el cuidado de la salud en los contenidos de las Ciencias Naturales Básica. Desde la escuela se viene trabajando con los niños en los espacios de naturales, todo el autocuidado que se debe tener. Se está preparando constante tomas de las plantas medicinales mencionadas anteriormente, cada quince días y dependiendo en las condiciones que se encuentren los niños, también se está haciendo buen uso de los elementos de bioseguridad, como el tapa bocas, el alcohol, el buen lavado de las manos, si algún niño presenta algún malestar como fiebre, tos, resfriado no es enviado a la escuela por precaución a los otros compañeros al igual que nosotros los docentes, de esta forma nos estamos cuidando en la escuela ante este virus.

*Figura 22. Elaboración de cartillas sobre plantas medicinales*



Foto tomada por Joaquina González

Fecha 18 de mayo del 2.022

*Figura 23. Utilización de las cartillas*



Foto tomada por Elvis Alarcón

Fecha 18 de mayo del 2.022

*Figura 24. Resultados del trabajo con estudiantes.*



Foto tomada por Joaquina González

Fecha 18 de mayo del 2.022

*Flor de cactus (cardón Guajiro) y Dividivi fuentes para la buena salud:*

El cardón Guajiro es una planta muy emblemática del desierto de la Guajira, nos refiere las ciencias naturales, que es de la familia euforbiácea, originada de las islas canarias España, puede alcanzar hasta cuatro metros de altura, su crecimiento es relativamente lento, con tallos erectos de 5 o 6 centímetros de espesor costados planos y de aristas o bordes agudos con prominencia en toda su longitud de espinas apareadas dispuesta a lo largo de toda su longitud la cual da unas flores pequeñas de color marrón muy útil para la salud.

La flor de cactus (cardón Guajiro) la flor del cardón Guajiro en nuestro territorio es utilizado en prevención del COVID. El dividivi es un árbol leñoso y chato que por las formas de sus frondas parece una sombrilla en medio de las ardientes sabanas de Venezuela y Colombia al norte de la Guajira. El fruto es una legumbre retorcida de color marrón, que al madurarse se vuelve negra. La madera es utilizada en tornería y combustible disponible en: ([www.asale.org](http://www.asale.org)>damer>dividivi)

El fruto del dividivi en nuestra cultura es medicinal en estos momentos lo estamos utilizando junto con la flor de cactus para ayudar a prevenir el virus del COVID 19.

*Figura 25. Cardón guajiro y dividivi*



Foto tomada por Elvis Alarcón

Fecha 25 de mayo del 2.022

**Preparación y dosis, en qué momento se toma**

Se prepara de la siguiente manera se toma la flor del cactus (cardón Guajiro) cuando ya está un poco roja o madura, lo mismo se hace con el fruto de dividivi, se agarra del árbol cuando ya está seco y muestra un color marrón, luego se coloca a hervir agua en un recipiente y se hecha la flor

del cactus, junto con el fruto del dividivi después de unos minutos cuando ya esté bastante cocidos se puede tomar, también es bueno para el dolor en la garganta.

*Figura 26.Preparación medicinal*



Foto tomada por Elvis Alarcón

Fecha: 27 marzo del 2.022

### **Contraindicaciones.**

En esta preparación de estas plantas medicinales se tiene que tener en cuenta que la persona que la valla a preparar debe de tener el verdadero conocimiento de cómo se va a preparar estas tomas, porque si no sabe puede traer contradicciones en las personas que las valla a consumir, por eso antes de preparar dicho remedio debe ser consultado con los sabios conocedores de estas plantas medicinales.

Dicen los sabios que las mujeres embarazadas no pueden consumir estas tomas, porque puede afectar al niño que traen en su vientre, ya que estas tomas están hechas para contrarrestar cual virus que este en nuestro cuerpo.

## **4.3 Propuesta Educativa.**

### **4.3.1 Titulo:**

#### **Enseñanza de Ciencias Naturales y Cuidado de la Salud Escolar.**

### **4.3.2 Introducción**

Inicialmente este proyecto se basa en el cuidado de la salud en los niños y niñas de la escuela de Riohachamana, aprendiendo desde las ciencias naturales, como cuidarse ante cualquier situación o cualquier virus que quiera llegar a su cuerpo, mirando que en la comunidad hay muchos niños con

las defensas muy baja, por no tener una buena alimentación, por ser una comunidad que no cuenta con recursos de trabajo, se pasa mucha necesidad como en muchas comunidades de la Guajira, me tome la tarea de hacer un proyecto escolar, para buscarle solución a esta necesidad, retomar a las huertas sembrar y cosechar algunas plantas que ayuden a la alimentación de los niños, también volver las plantas medicinales si en caso alguna enfermedad, podamos sanarnos con esas plantas que existen en el territorio.

### **4.3.3 propósitos formativos**

#### **4.3.3.1 Propósitos General**

Incentivar a los niños de la escuela de hacer unas huertas, para sembrar cultivos tradicionales como el maíz, la yuca, el frijol guajiro entre otras y así poder mejorar la alimentación en los niños de la escuela en la comunidad para que puedan gozar de una mejor salud.

#### **4.3.3.2 propósito específico**

Enseñarles a los niños en la escuela para que sirva cada planta medicinal que existe en el territorio. Identificar las plantas medicinales como la flor del kaptus, los frutos del dividivi, para que sirva y como es su preparación para cualquier enfermedad.

Incentivar a los niños en la escuela de sembrar cultivos tradicionales para nuestra supervivencia.

#### **4.3.4. población**

Inicialmente esta propuesta educativa está dirigida a los estudiantes de la escuela de Riohachamana, una subse de la institución etnoeducativa san Rafael del pájaro la Guajira, en los grados primero, segundo y tercero de la básica primaria, entre las edades de 6 a 9 años, participaran en el proyecto 8 niños, 6 niñas, dos docentes y una sabia, donde la sabedora nos compartirá sus conocimientos de cómo cuidar nuestro cuerpo ante cualquier gripe o algo semejante, por medio de las plantas medicinales, obteniendo un excelente resultado con esta propuesta educativa extenderemos esta propuesta educativa a las escuelas aledañas.

#### **4.3.5 tiempos**

El tiempo que escogeremos sería de 2 horas por semana, en horas de la tarde los días martes y jueves, que sería en un tiempo donde los estudiantes están en sus tiempos libres, al igual que nosotros los docentes y la sabia que nos acompañara en esta propuesta educativa.

#### **4.3.6. Recursos Didácticos**

Para preparar las huertas se necesita implementos como; palas, carretillas, pico, tablas, abono y semillas. Para la preparación de los remedios con las plantas medicinales se necesita leñas, ollas, agua, recipientes con sus tapas, colador, cucharon, tapa bocas, guantes. Para las evidencias se necesita celulares, libretas, lápiz, borrador, sacapuntas.

#### **4.3.7 Preparación del terreno**

Mirando la necesidades de la comunidad en especial la comunidad estudiantil Se hace primeramente un diagnóstico, para ver cómo se encuentran los niños emocional o espiritualmente, si están bajos de peso, si están activos, si se encurtan con buen ánimo, como es su comportamiento, todos esos aspectos hay que observarlo sean positivo o negativo para ir analizando cada estudiante desde su aspecto emocional, ya que es necesario tomar todas estas medidas de observaciones para beneficio del proyecto, se hacen algunas preguntas orientadoras a los estudiantes como ;

¿Qué significa para ellos una huerta?

¿Qué beneficio nos puede traer una huerta escolar?

¿De qué forma podríamos realizar una huerta escolar?

¿conocen en el territorio algunas plantas medicinales?

¿podemos sembrar en la huerta yuca, maíz, frijol guajiro?

Luego de hacernos todas estas preguntas al proyecto resolveremos muchas inquietudes que habían, esto con ayuda de la sabia ya estando completamente claro con lo que queremos en nuestra propuesta educativa iniciaremos primero que todo conociendo el terreno, donde se va realizar la huerta, pediremos permiso a la madre tierra por medio sabias, para llevar acabo nuestro proyecto, iniciaríamos limpiando el pequeño espacio donde se va a llevar a cabo el proyecto o donde se va a realizar la huerta escolar.

#### **4.3.8 organización de la semilla**

Nos organizaríamos primero que todo tomando conciencia en las palabras de la sabia respecto a la importancia de tener un huerta escolar, gracias al conocimiento de la sabedora, la cual nos brindara varias charlas de cómo hacer una huerta, nos contara todo lo que ella sabe de cómo tomar las medidas de una huerta , en que tiempo se debe sembrar, como se debe trabajar el terreno, de qué forma se debe sembrar, que distanciamiento debe tener una semilla de la otra, para que tengan un mejor desarrollo las plantas al nacer. gracias al conocimiento que nos pueda brindar la sabia se pondremos poner en prácticas lo aprendido en la realización de la huerta escolar, luego nos organizaremos por grupos para llevar acabo lo aprendido, un grupo talarían el pequeño espacio donde se va a sembrar en ayuda de un docente y otros mojaran el terreno, los demás estudiantes prepararan el abono con ayuda del otro docente, para que valla avanzando la preparación de la huerta y podamos finalmente contar con una hermosa huerta escolar en Beneficio de los estudiantes de la escuela de Riohachamana.

#### **4.3.9 Cuidado de la Siembra.**

Cuidaremos la propuesta educativa por medio del círculo de la palabra, donde la sabia nos brindara su conocimiento de que forma vamos a cuidar la huerta escolar, la importancia de sembrar algunos cultivos tradicionales en beneficio de nuestra alimentación, nos hablara de las plantas medicinales, cuáles son esos cultivos medicinales que existen en nuestro territorio, para que nos sirva, cuál es su relación con nosotros y de qué forma se puede preparar, estar pendiente cuando ya plantas estén saliendo, tomar un registro semanal de cómo va el desarrollo de las plantas, su crecimiento, estar muy pendiente de roscarlas constantemente si en caso tal no este lloviendo, se harán algunas tomas calientes con la plantas medicinales para evitar alguna gripe o algo semejante que vaya a afectar algún niño en la escuela.

#### **4.3.10 Cosecha**

Finalmente podremos cosechar todo ese conocimiento tangible e intangibles que nos pudo brindar la sabia en esta propuesta educativa, y con todo ese conocimiento adquirido en todo este proceso, podemos implementar esta propuesta a las demás comunidades que se encuentren alrededor, para tengan obtengan ese conocimientos de cuidar su cuerpo ante cualquier situación de gripe, reuma o tos, dejaremos una huerta escolar a los otros estudiantes que vengan con interés aprender y de realizar otras huertas de otras especies, también dejaremos una pequeña cartilla con palabras tas

claves, para que la puedan utilizar en cualquier momento de emergencia ante cualquier situación, la idea es motivar a los estudiantes de cómo preparar un terreno, como organizar una propuesta, como cuidarla y por último vendrán los buenos resultados de cosechar un proyecto que nos mejore la vida.

#### **4.4 Socialización de la Cosecha en la Comunidad.**

Luego del paso a paso de la cosecha procedí a realización del proceso de la socialización con la comunidad estudiantil, en una enramada de la comunidad, se reunieron los niños participantes del proyecto, contamos con la presencia de algunos miembros de la comunidad, sabios y sabias del territorio y docentes de la comunidad, primero que todo inicie exponiendo mis palabras de bienvenida a los presentes como estudiante investigador, luego procedí al tema central del proyecto sobre la enfermedad del COVID 19 le socialice de la siguiente forma explicando, Que es una pandemia: Es una enfermedad que se extiende rápidamente y puede afectar a las mayorías de las personas que se encuentre alrededor de las personas infectadas por dicha pandemia, sin importar sexo, edad, raza, clase o genero e incluso puede afectar la humanidad entera, no existe forma inmediata de detenerla ya que es imposible encontrar rápidamente la cura a las pandemias, los científicos tardan mucho tiempo para encontrar un medicamento que pueda controlar dicha enfermedad.

¿Qué es el COVID 19 o el coronavirus? Es una enfermedad que se originó en China en la ciudad de Wuhan a finales del año 2019; las noticias informaban a nivel mundial de un nuevo caso de virus que a medida que pasaban los días se expandía rápidamente en las ciudades de ese país, luego se fue propagando a otros países sin ningún control, hoy en día a acabado con las vidas de muchas personas y ha generado mucho pánico en el mundo entero ya que no se ha encontrado la cura a este virus, ha ido creciendo cada día más el número de contagiados de esta enfermedad. En estos momentos los científicos están haciendo todo lo humanamente posible para encontrar una solución y así frenar este contagio que afecta a toda la humanidad. Después de socializar el tema del coronavirus entonces hable del proyecto de mi semilla que lleva como nombre, Propuesta de promoción de la salud y prevención de la enfermedad del COVID 19 en niños y niñas de la escuela de la comunidad de Riohachamana del municipio Manaure del departamento de la Guajira, Esta experiencia que tuvimos como investigadores nos ayudó mucho, ya que esto no es un juego, al

tener que luchar a este mortal virus COVID 19 gracias a la madre tierra y al creador obtuvimos un excelente los resultados, porque ningún niño de la escuela fue contagiado por este mortal virus.

En la socialización de la semilla tomaron la palabra también los sabios y sabias presentes, quienes contaron historias sobre historias para luego llegar al tema principal del cuidado que se tenía que tener ante este mortal virus, también hicieron referencia a lo grato que había sido participar de la experiencia, manifestaron de la importancia de las plantas medicinales, que gracias a ellas estamos con vida en esta comunidad, para ellos y para su familia y que con ayuda de los padres se pusieron en práctica algunas preparaciones con las plantas medicinales haciendo tomas calientes y también algunos baños con plantas como la bija , él toma ratón y las hijas de la guayaba, los cuales habían dado buenos resultados. Manifestaron que no podíamos dejar atrás la naturaleza porque es ella la que no a proteger de muchas enfermedades.

Siguiendo en la socialización, se mostró algunas carteleras de apoyo para que la comunidad fueran entrando en conciencia del importante proyecto que se realizó en la escuela, los niños contaban todo el cuidado que se tuvo todo en ese tiempo, que nos tocó vivir muy pendiente del proceso de bioseguridad, el buen lavado de las manos, usar tapa bocas todos los días, el alcohol no podía faltar, el curso estaba dividido en dos grupos, un grupo asistía un día y el otro grupo asistía al día siguiente y así se iban turnando, esta socialización del proyecto hizo despertar el interés de los estudiantes y en los padres de familia ,de seguir investigando más sobre las plantas medicinales para no tener que tomar las medicinas occidentales.

Finalmente, se dio el agradecimiento a los sabios y sabias por el apoyo durante todo el proceso de la semilla, se les hizo un reconocimiento de agradecimiento por sus buenas labores en este proceso de cuidado en los niños de la escuela de Riohachamana ante esta mortal pandemia del COVID 19.

#### **4.5 Discusión.**

Desde nuestra cultura la medicina de nosotros los Wayuu hace parte de la medicina tradicional y en ella se da el uso de las plantas como fuente de remedios para la sanidad de los pueblos. Pero esta en particular tiene elementos que la distinguen, porque se origina del fruto del amor de nuestro *juyaa* (Dios) y de nuestra madre tierra (*Mma*) creadoras tanto de las plantas como de nosotros los Wayuu, donde nos caracterizamos como hijos de los abuelos vientos, el abuelo sol, la abuela luna, el abuelo cosmos, las abuelas estrellas, Lo cual nos da una inclinación en la

cosmogonía de nuestro pueblo, asumiendo la importancia y relación que tenemos nosotros los indígenas con las plantas. Esta relación-uniión se ha transferido de generación en generación por medio de los sueños como una fuente de comunicación de los espíritus ancestrales que permiten una unión entre lo material e inmaterial, entre la vida en la tierra y la vida después de la muerte y por nuestros ancestros que son los que fomentan esta tradición a toda la comunidad.

Estos conocimientos se han construidos de generación en generación gracias a nuestros ancestros Wayuu, que se obtienen a través de la práctica, los rituales, las creencias, los trueques, los cuales hacen parte de la identidad, valores, respetos y conocimientos ancestrales, donde los abuelos tienen un papel importante en la transmisión de saberes pues son quienes en la comunidad enseñan las practicas a los jóvenes y niños, fomentando el valor cultural en estos. Por eso cuando se estudia una práctica cultural como la medicina tradicional de nuestro pueblo, no solo se habla de una serie de pasos para preparar un remedio, sino de una práctica ancestral que da cuenta de la sabiduría y espiritualidad de la población indígena.

En donde el piache tiene el papel más importante, ya que este tiene la responsabilidad de mantener el equilibrio entre la naturaleza y el pueblo, donde los sueños son la fuente de revelación, por medio de los cuales se les indica que hacer y cómo hacerlo. El ancestro más cercano del piache se le aparece y le muestra por medio de una visión un lugar en la vida material al que este puede dirigirse y encontrar un conjunto de plantas que ayudaran a la mejoría de las enfermedades del pueblo. Para la sabia Carmen Ipuana (2023) estos conocimientos solo se les da a personas especiales es algo reservado y un tesoro valioso que no lo pueden conocer todos. Pero para el sabio Martin Pimienta (2023) es un conocimiento que tienen las abuelas maternas y que lo transmiten especialmente a sus nietas en la edad del desarrollo cuando se da el encierro de la mujer, para que de allí salga preparada con todos los conocimientos para enfrentar su vida.

Es por eso de la enfermedad COVID 19 ya los abuelos lo sabían que esto iba a llegar, nada es casual cuenta el abuelo y la abuela, por las irresponsabilidades del hombre, las injusticias del hombre blanco, tantos daños que le han hecho a la madre tierra, al abuelo árbol, a los animales, y con nosotros los indígenas no han tenido compasión de nada, las muertes a personas sin motivo alguno, solo por apoderarse de un territorio para dañar a la madre tierra, las violaciones de los niños en las iglesias por sacerdotes, todas esas injusticias ha hecho que la sombra negra aparezca a cobrar en la tierra y es por eso que llego el COVID 19 a nuestro planeta y se extendiera a todos los rincones del planeta tierra.

Las prácticas culturales se están perdiendo por que algunas personas desde muy niños salen de sus comunidades y son educadas bajo otras culturas, lo que genere un desapego a tal punto que no reconocen ni aprecias las particularidades culturales de la comunidad como lo es la vestimenta, la alimentación, los rituales, Es así que el sabio Rubén Quintana (2023) dice que este proceso se da más en los jóvenes, aun a pesar de estar sumergidos desde la infancia en la cultura, se casan y se van para otros lugares donde se sienten atraídos por las practicas occidentales, empiezan a practicar cada una de sus costumbres olvidándose de la nuestras.

Lo que va relacionado con autores como gallegos-Zurita (2016) y Chin et al. (2006) quienes afirman que las comunidades indígenas que se encuentran en las zonas rurales son las que más aprovechan de los beneficios de las plantas medicinales. Confiando que estos son más eficaces y seguros que los que se elaboran en laboratorios, aunque en situaciones de enfermedad extrema no descartan la medicina occidental como un complemento para la suya. Esta práctica está basada en una tradición histórica considerada como arraigo cultural entrelazados al pueblo desde la época de sus antepasados con elementos teórico-prácticos para su utilización.

De estos autores se aprecia que la mayor aculturación en la población indígena se produce en aquellos que viven en las ciudades, quienes están en la ranchería viven en un contexto cultural más enfocado a las tradiciones, mientras que en las ciudades se vive un ambiente occidental atractivo para muchas personas. Además, algunas plantas crecen con mayor frecuencia en las zonas rurales que en las urbanas allí es más fácil ir a una farmacia que obtener una planta medicinal y realizar un remedio. Pero estos ignoran lo que manifiesta la OMS (2016) cuando dice que algunas plantas tienen principios activos que combinados con unos elementos pueden ser eficaces para la mejora de la salud. O que también son utilizadas como base para algunos medicamentos occidentales (gallegos-Zurita, 2016).

Sin embargo, la sabia Carmen Ipuana (2023) al referirse a los adultos manifiesta que no es que haya una aculturación si no que existe una interacción entre culturas, una aprende de la otra y esto no hace que nos olvidemos de las enseñanzas ancestrales. Este argumento lleva a que la población más adulta que tiene más arraigo en su cultura, lo que le permite hacer una trasferencia de sus conocimientos a los occidentales o recibir estos conocimientos sin quitarle el valor a sus costumbres, es decir que valida ambas costumbres como parte del universo creado. Y es que en su concepción tanto *Alijuna* como nosotros los Wayuu somos hijos del mismo padre.

Por eso que los ancestros del territorio han tenido contacto con ambos tipos de medicina, en algunos casos se mezclan los tratamientos occidentales con los tradicionales para potenciar los resultados, también se busca por medio de la revelación del piache el tratamiento adecuado para su enfermedad agotando todos los recursos necesarios para encontrar sanidad con los conocimientos de su cultura pero cuando este no encuentra una respuesta en ella se refugió en la occidental buscando salvar su vida, sin dejar de lado sus raíces puestos que sabe que hay efectos secundarios de los fármacos que puede contrarrestar bajo los tratamientos con las plantas.

Es por eso que, el sabio Rubén Quintana (2023) afirma que ir a donde el piache es como visitar al médico porque se realiza la consulta de manera similar, se recibe el paciente, este manifiesta sus síntomas y se le da el tratamiento, indicándole cómo y cuándo se lo debe de tomar. Aunque el sabio Martín Pimienta (2023) muestra que existen elementos de tiempo, símbolos y valor espiritual que lo diferencia. El médico no dura con su paciente más de 15 minutos para determinar su tratamiento, su contacto es más con un computador que con la persona y en ocasiones realiza solo un contacto visual. Por el contrario, con el piache la consulta demora alrededor de una hora, donde tiene elementos simbólicos que permiten el inicio de un ritual que activa la conexión con sus antepasados para encontrar la raíz de la enfermedad y el tratamiento.

Además, por respeto a la naturaleza toma un hilo o manto de color rojo o verde que coloca sobre el enfermo y luego lleva a su recorrido en la búsqueda de la planta indicada que en su cosmovisión es pedir el permiso a la planta de tomarla y utilizarla como una fuente de beneficio. Los elementos de bioseguridad también hacen parte de la discusión en protesta ante este mortal virus COVID 19 los cuales fueron contrarrestados por el occidental para contrarrestar esta enfermedad, pero también sacando sus Beneficios económicos el hombre blanco, porque en los picos de la pandemia (2020 y 2021) se incrementaron unos costos exagerados de los elementos de bioseguridad ni qué decir del precio de las cada vacuna, y lo que pagaban por la muerte de una persona o lo que ellos cobraban por una persona fallecida por el COVID 19 ya esa plata salió era para los bolsillos del estado.

#### **4.6 Conclusiones**

Gracias al conocimiento de los sabios y sabias de las diferentes comunidades indígenas de nuestro amplio territorio, pudimos concluir que todos nuestros mayores buscan proteger nuestra madre tierra, los mayores eran consciente a la terrible situación que nos tocaba enfrentarnos, pero

sus conocimientos están por encima de cualquier situación y las creencia que les dejaron sus ancestro fue fundamental ante esta mortal pandemia como era COVID 19, inicialmente desde nuestra cosmovisión Wayuu pudimos contra arrestar que la pandemia llegara a la comunidad estudiantil de Riohachamana por medio del toque de la kasha (el tambor) el cual se hace sonar para demostrar que hay un territorio firme, para recibir a cualquier ser que llegue de visita, también muchas veces se hizo el baile de youna ( baile tradicional de mi pueblo Wayuu) este baile se hizo con el fin de alejar ese mal que andaba amenazado nuestro territorio y también con el fin que no llegara a la comunidad estudiantil para que los niños siguieran gozando de buena salud, gracias también a las plantas medicinales y al conocimientos de los sabedores de las plantas medicinales pudimos contrarrestar a este mortal virus que vino y se quedó para siempre como cualquier otra enfermedad, a la realidad hubieron unos niños contagiados con gripe, malestar, dolencia en la garganta, pero gracias a Dios no estaban contagiados de esa enfermedad, sino que eran unos síntomas normal de una gripe pasajera pero no nos descuidamos y empezamos a utilizar las plantas medicinales como el jengibre, el anamú, el limón, las hojas de la guayaba el eucalipto, la flor del kaptus, el fruto del dividivi y se hicieron las respectivas tomas calientes para que tomáramos todos en la escuela estudiantes, docentes y sabia, otra de las formas que también utilizamos para cuidarnos de ese virus fue lo científico como el uso del tapa bocas, el buen lavado de las manos, el uso del alcohol el distanciamiento de los niños dentro y fuera del salón de clases, esas fueron las formas que pudimos contrarrestar a ese mortal virus llamado COVID 19 en nuestra escuela de Riohachamana. En conclusión, esta fue una experiencia que nuca se nos pasó por la cabeza que íbamos a vivir, pero nuestros mayores si sabían que esto iba a pasar y gracias a ellos y sus conocimientos estamos acá contando esta experiencia y gozando de buena salud gracias madre naturaleza.

#### **4.7 Recomendaciones**

Unas de las recomendaciones sería volver a nuestros antepasados, sentarnos nuevamente con nuestros abuelos o mayores porque son ellos los que tienen el verdadero conocimiento de cómo sobre vivir en el territorio.

Buscar de las plantas medicinales para cualquier emergencia de enfermedad, porque son ellas las sanadoras de nuestro cuerpo y no andar tomando medicinas occidentales porque nos enferman más.

Seguir fortaleciéndonos desde nuestra cosmovisión Wayuu, usos y costumbres, rituales y practicas ancestrales, para seguir resistiendo cada día en esta lucha de nunca acabar.

Cada día seguir preparándonos más, ser más competentes con nosotros mismos, ser más investigador, ser más necio por aprender, leer más para ser competente ante la sociedad.

Recomiendo a la organización indígena que en las comunidades generen espacios de socialización para hacer visibles las practicas culturales referentes a la medicina tradicional puesto que a pesar de que estos intercambios se dan poco se basan en los saberes ancestrales curativos de la comunidad lo cual es un conocimiento amplio y con gran valor, dándole una posición de agente socializador a las abuelas maternas.

A la universidad recomiendo que amplié más los aprendizajes desde los pueblos originarios, bien sea desde otras facultades, para ayudar a nuestro país desde nuestros conocimientos sabios que nos brindaron nuestros ancestros.

## 5. Bibliografía y Cibergrafía

- Aguilar-Peña, M., Tobar, M., & García-Perdomo, H. (2020). Salud intercultural y el modelo de salud propio indígena. *Revista de Salud Pública*, 22 (4), 463-467.
- Gallegos-Zurita, M. (2016). Las plantas medicinales: principal alternativa para el cuidado de la salud en la población de Babahoyo, Ecuador. *Revista Anales de la Facultad de Medicina*, 7 (4), 327-332.
- Hernández, P. (2015). *Guía básica medicina tradicional Wayuu*. Centro Etnoeducativa No. 12. Sede principal Muurai.
- Ipuana, C. (2022). Transcripción del circulo de la palabra. Personal. Riohachamana. Manaure.
- Ireton, M. (1993). *La alimentación Wayuu*. Paris: Médicos sin fronteras.
- Mengual, R. (2023). *Entrevista para esta investigación*. Personal. Riohachamana, Manaure.
- OMS (2016). Medicina tradicional: definiciones. Disponible en [http://www.who.int/topics/traditional\\_medicine/definitions/es/](http://www.who.int/topics/traditional_medicine/definitions/es/).
- Pimienta, M. (2020). *Entrevista para esta investigación*. Personal. Riohachamana, Manaure.
- Pimienta, M. (2023). *Entrevista para esta investigación*. Personal. Riohachamana, Manaure.
- Quintana, R. (2023). *Entrevista para esta investigación*. Personal. Riohachamana. Manaure.
- Rodríguez-Echeverry, J. (2010). Uso y manejo tradicional de plantas medicinales y mágicas en el Valle de Sibundoy, Alto Putumayo, y su relación con procesos locales de construcción ambiental. *Revista de Academia Colombiana de Ciencias Exactas, físicas y Naturales*, 34 (132), 309-326.
- White, L., & Staff, H. (2004) El recetario herbario: las mejores alternativas naturales a los medicamentos. *Emmaus, PA: Rodale Books*, 670-675.