



**Representación social de los estudiantes del municipio de Carepa Antioquia sobre el  
suicidio y sus causas en adolescentes**

Elian Vargas Moscoso  
Fabián Antonio Mejía Tabares

Trabajo de grado presentado para optar al título de Psicólogo

Asesor  
Román Darío Arroyave Arango, Magíster (MSc) en Psicoanálisis

Universidad de Antioquia  
Facultad de Ciencias Sociales y Humanas  
Psicología  
Apartadó, Antioquia, Colombia  
2024

<b>Cita</b>	(Vargas Moscoso & Mejía Tabares, 2023)
<b>Referencia</b>	Vargas Moscoso, E., & Mejía Tabares, F. A. (2023). <i>Representación social de los estudiantes del municipio de Carepa Antioquia sobre el suicidio y sus causas en adolescentes</i> [Trabajo de grado profesional]. Universidad de Antioquia, Apartadó, Colombia.
<b>Estilo APA 7 (2020)</b>	



Biblioteca Sede Apartadó



**Repositorio Institucional:** <http://bibliotecadigital.udea.edu.co>

Universidad de Antioquia - [www.udea.edu.co](http://www.udea.edu.co)

**Rector:** Jhon Jairo Arboleda Céspedes

**Decano:** John Mario Muñoz

**Jefe departamental:** Alberto Ferrer Botero

El contenido de esta obra corresponde al derecho de expresión de los autores y no compromete el pensamiento institucional de la Universidad de Antioquia ni desata su responsabilidad frente a terceros. Los autores asumen la responsabilidad por los derechos de autor y conexos.

### **Dedicatoria**

A nuestros padres por habernos preparado para la vida.

### **Agradecimientos**

A nuestros docentes por habernos preparado para la muerte.

## Tabla de contenido

Resumen.....	7
Abstract.....	8
1. Introducción .....	9
1.1. Planteamiento del problema y justificación .....	10
1.1.1. Intento de suicidio y suicidio consumado en Carepa Antioquia, 2019 – 2022.....	13
1.2. Antecedentes.....	15
2. Objetivos.....	18
2.1. Objetivo general.....	18
2.2. Objetivos específicos .....	18
3. Marco teórico .....	19
3.1. Suicidio.....	19
3.2. Suicidio como deshonra divina.....	19
3.3. Suicidio como hecho social.....	21
3.3.1. Suicidio egoísta .....	22
3.3.2. Suicidio altruista .....	22
3.3.3. Suicidio anómico .....	22
3.3.4. Suicidio fatalista .....	23
3.4. Suicidio como pulsión.....	23
3.5. El suicidio como evento psicológico .....	25
3.5.1. Perspectiva cognitiva .....	26
3.6. Representación social.....	28
3.7. Adolescencia.....	30
3.7.1. La crisis de la adolescencia .....	31

## REPRESENTACIÓN SOCIAL DEL SUICIDIO EN ADOLESCENTES...

Cambios biológicos.....	32
Identidad y autoestima .....	32
Relación con el otro .....	34
4. Metodología .....	35
5. Resultados .....	37
6. Discusión .....	45
7. Conclusiones .....	51
8. Recomendaciones.....	55
9. Referencias.....	56

**Lista de tablas**

<b>Tabla 1.</b> <i>Número de Defunciones por suicidio en Colombia: 2015 a 2021</i> .....	11
<b>Tabla 2:</b> Categorización de la representación social del suicidio .....	37
<b>Tabla 3:</b> Categorización de las representaciones sociales de las causas del suicidio .....	41

### **Resumen**

En esta investigación se pretende conocer cuáles son las representaciones sociales de 100 estudiantes de bachillerato del municipio de Carepa sobre el suicidio en adolescentes y sus causas. Metodológicamente se hizo desde el enfoque cualitativo y bajo el diseño de la teoría fundamentada ya que se busca construir un conocimiento a partir de los resultados hallados. Para la recolección de información se utilizó un cuestionario abierto aplicado en grupos focales. Para la descripción y análisis de los datos se hicieron categorías para clasificar cada grupo de respuestas en función de su contenido. Encontrándose así que los estudiantes perciben el suicidio como alternativa y solución de problemas, como fin del sufrimiento, como un fenómeno adolescente y como una enfermedad; en este aspecto también se encontraron valoraciones positivas y negativas del suicidio. Respecto a las causas del suicidio en adolescentes se hallaron las siguientes: problemas familiares, problemas psicológicos, acoso escolar, problemas de pareja, violencia sexual, falta de estrategias de afrontamiento y la carencia económica.

*Palabras clave:* suicidio, adolescentes, representación social, psicología

### **Abstract**

The purpose of this research is to know what are the social representations of 100 high school students of the municipality of Carepa about suicide in adolescents and its causes. Methodologically it was done from the qualitative approach and under the grounded theory design since it seeks to build knowledge from the results found. An open-ended questionnaire applied in focus groups was used for data collection. For the description and analysis of the data, categories were made to classify each group of answers according to their content. It was found that students perceive suicide as an alternative and a solution to problems, as an end to suffering, as an adolescent phenomenon and as a disease; in this aspect, positive and negative evaluations of suicide were also found. Regarding the causes of suicide in adolescents, the following were found: family problems, psychological problems, school bullying, relationship problems, sexual violence, lack of coping strategies and economic deprivation.

*Keywords:* suicide, adolescents, social representation, psychology

## **1.Introducción**

La investigación sobre las representaciones sociales de los adolescentes del municipio de Carepa sobre el suicidio y sus causas surge a raíz de una preocupación por el aumento de las tasas de intento y de suicidio consumado en jóvenes adolescentes del municipio y de toda la subregión. Por eso se eligió la población adolescente que, aparte de que es una de las poblaciones donde mayor prevalece la conducta suicida, es la población menos estudiada en ese aspecto en nuestra subregión de Urabá. Es así como se pretende conocer las percepciones y creencias que esta población ha construido alrededor de todo lo que implica este fenómeno como una manera de visibilizar el discurso de los mismos adolescentes que viven de primera mano todos los factores de riesgo asociados.

Para dar cuenta de lo mencionado anteriormente se utilizó un cuestionario abierto aplicado a 100 adolescentes de grado décimo y undécimo estudiantes de tres importantes instituciones educativas del municipio de Carepa: Institución Educativa Rural Villa Nelly, Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento y la Institución Educativa José María. Se eligió esta población porque cumplían con la edad propuesta y por su fácil acceso.

En el cuestionario abierto se indaga básicamente qué piensan sobre el suicidio, cómo lo definen y cuáles creen que son sus causas en los adolescentes

### **1.1.Planteamiento del problema y justificación**

Los adolescentes representan un grupo especialmente vulnerable debido a las tensiones y desafíos propios de esta etapa del desarrollo. (Feixa Pàmpol, 2020) sostiene que la etapa de la adolescencia, que él denomina "Identidad vs. Confusión de Identidad", es un momento crucial en el cual los individuos buscan establecer una identidad coherente y una comprensión sólida de quiénes son y su lugar en el mundo.

Dicho lo anterior, se puede pensar que durante esta etapa los adolescentes exploran diferentes roles sociales, valores y creencias, y buscan una identidad propia que sea auténtica y alineada con sus aspiraciones. Si los adolescentes enfrentan dificultades para desarrollar una identidad sólida y enfrentan confusiones en su proceso de autodescubrimiento, podrían estar en mayor riesgo de experimentar problemas emocionales y psicológicos, como la depresión, la ansiedad y, en casos extremos, el suicidio.

El suicidio es un fenómeno complejo y preocupante que afecta a nivel mundial, siendo un problema de salud pública que demanda ya no solo atención y comprensión, sino también prevención. En su informe *Suicidio en todo el mundo en 2019*, la Organización Mundial de la Salud señaló que “más de una de cada 100 muertes (1,3%) en 2019 fueron resultado del suicidio” (World Health Organization, 2019) y que en ese mismo año fue la cuarta causa de defunción en el grupo etario de 15 a 29 años en todo el mundo. En termino generales, cada año se suicidan cerca de 700 000 personas (OMS, 2020)

Según datos de la Organización Panamericana De La Salud, En el 2019, 97,339 personas murieron por suicidio en la región de las Américas, y se estima que 20 veces ese número puede haber realizado intentos de suicidio. (OPS, 2022)

## REPRESENTACIÓN SOCIAL DEL SUICIDIO EN ADOLESCENTES...

En cuanto al suicidio en edades de 10 a 19 años en las Américas y el Caribe, la Organización Panamericana de la Salud señaló que para el año 2019 el promedio de suicidios en este rango de edad era de 3,7 por cada 100.000 habitantes de dicha región, siendo Guayana (24,3), Surinam (8,6), Ecuador (7,8), Uruguay (7,0), El Salvador (6,5), Paraguay (6,1) y Estados Unidos (6,0) los países que encabezan la lista de mayor promedio de suicidio en edades de 10 a 19 años en esta parte del mundo. (OPS, 2019)

En el panorama nacional se evidenció una tendencia al aumento de los casos de suicidio. Según los *informes FORENSIS, datos para la vida* del Instituto Nacional De Medicina Legal Y Ciencias Forenses, durante los años 2015 hasta 2021 hubo un aumento gradual en el número de suicidios a lo largo de dicho periodo de tiempo, con excepción al año 2020, que puede ser explicado posiblemente por la pandemia. Sin embargo, es notorio cómo a partir del año 2015, el número de suicidios ha ido incrementando de manera constante, superando por primera vez la barrera de los 3.000 casos anuales de suicidio en el año 2021, llegando a 3.014 casos registrados.

**Tabla 1.** Número de Defunciones por suicidio en Colombia: 2015 a 2021.

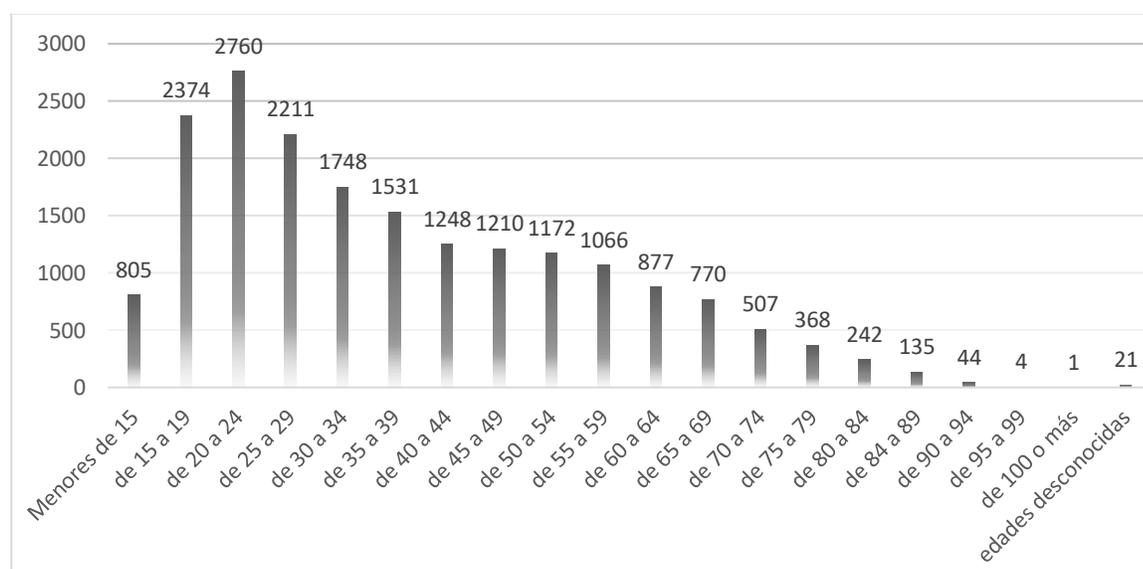
Año	Número de suicidios	Tasa de mortalidad por cada 100000 habitantes
2015	2347	5,1
2016	2480	5,3
2017	2709	5,7
2018	2869	5,9
2019	2927	5,9

## REPRESENTACIÓN SOCIAL DEL SUICIDIO EN ADOLESCENTES...

2020	2748	5,5
2021	3014	5,9

En Colombia, la tasa de mortalidad por suicidio por cada 100.000 habitantes pasó de 5,1 en 2015, a 5,9 en 2021. además, el promedio de la tasa de suicidio por cada 100.000 habitantes durante el periodo de tiempo 2015 – 2021 fue de 5.5, lo cual, también indica un aumento en la misma en relación con el 2015.

**Figura 1.** Defunciones por suicidio según grupo de edad del fallecido. Colombia 2015 a 2021



En el grupo de edades menores de 15 años y de 15 a 19 años se cuenta con un total de 3,179, equivalentes al 20% del total de casos de suicidios en el período de 2015 a 2020. El grupo de edad de los 15 a los 19 años, es el segundo grupo con mayor cantidad de casos de suicidio, con 2,374 (12%).

Es importante resaltar que el 48% de los casos reportados de suicidio en el periodo 2015 – 2021 fueron personas en edades desde los 15 hasta los 34 años, y 1 de cada 4 tenían entre 15 a 24 años. En general, los datos presentados sobre el suicidio en Colombia muestran un aumento en el número de suicidios y en la tasa de mortalidad por suicidio por cada 100,000 habitantes desde el 2015 hasta el 2021. En 2015, se registraron 2347 suicidios, mientras que en 2021 se registraron 3014, lo que representa un aumento del 28.4%. La tasa de mortalidad por suicidio que estaba en 5,1 en 2015 se ubica en 5,9 por cada 100,000 habitantes desde el 2019 hasta el 2021.

### ***1.1.1. Intento de suicidio y suicidio consumado en Carepa Antioquia, 2019 – 2022***

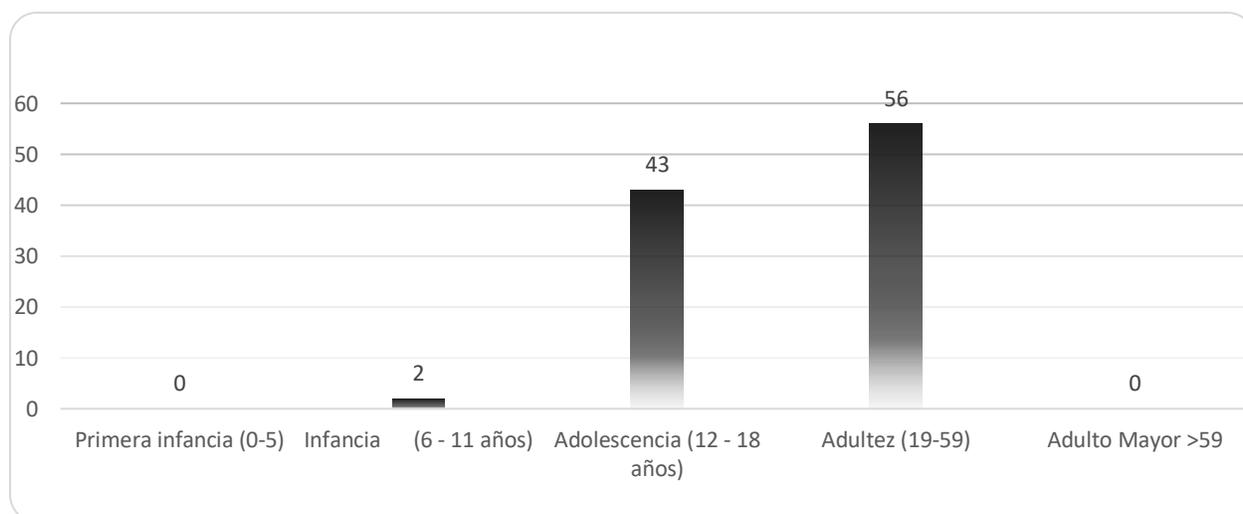
En el municipio de Carepa, ubicado en el departamento de Antioquia, al igual que muchas otras comunidades de la región de Urabá, no está exento de la realidad del suicidio entre sus habitantes, en particular entre los adolescentes.

En estos últimos, los intentos de suicidio han venido aumentando. Para el año 2019, en el municipio de Carepa Antioquia, Se reportaron a la base de datos del Sistema de Vigilancia en Salud Pública (SIVIGILA), 25 casos de intentos de suicidio. El 40% de los casos (10) se presentaron en personas en etapa de adolescencia, el 56% (14) en adultos, y un caso (4%) en infancia. Para el año 2020, en el municipio de Carepa Antioquia, Se reportaron 13 casos de intentos de suicidio, de los cuales el 38% de los casos (5) se presentaron en personas en etapa de adolescencia y el 62% (8) en

## REPRESENTACIÓN SOCIAL DEL SUICIDIO EN ADOLESCENTES...

adultos. En el año 2021, se reportaron 34 casos de intentos de suicidio, de los cuales el 38% de los casos (13) se presentaron en personas en etapa de adolescencia y el 62% (21) en adultos. Para el año 2022, en el municipio se reportaron a la base de datos 29 casos de intentos de suicidio, de los cuales el 52% de los casos (15) se presentaron en personas en etapa de adolescencia, el 45% (13) en adultos, y un caso (3%) en infancia.

**Figura 2:** Gráfico comparativo de intento de suicidio, por edad en Carepa desde 2019 hasta 2022.



**Nota:** Gráfico de creación propia basado en los datos del Sistema de Vigilancia en Salud Pública

Desde el 2019 hasta el 2022 se reportaron 11 suicidios en el municipio de Carepa, de los cuales el 82% (9) fueron adultos, 9% (1) adolescente, y 9% (1) adulto mayor. De estos, el 73% (8) fueron hombres, y 27% (3) mujeres.

Aunque los datos anteriores permiten un acercamiento descriptivo del suicidio en términos generales y medianamente específicos respecto al comportamiento del suicidio en el municipio de

## REPRESENTACIÓN SOCIAL DEL SUICIDIO EN ADOLESCENTES...

Carepa Antioquia, existe una carencia de investigaciones que se centren en explorar directamente la percepción del suicidio en adolescentes de Carepa, lo que limita la capacidad de abordar este problema de manera integral. Ante esta situación, surge la necesidad de investigar y analizar en profundidad cómo los adolescentes del municipio de Carepa perciben el suicidio. Comprender sus puntos de vista, creencias y actitudes hacia este fenómeno puede proporcionar información valiosa para diseñar estrategias de prevención adecuadas y empáticas, así como para identificar posibles áreas de intervención y apoyo. Esta investigación busca aportar conocimiento en esta área y contribuir a la formulación de políticas públicas y programas dirigidos a la salud mental y el bienestar de los adolescentes en Carepa. Conocer las representaciones sociales que tienen los adolescentes sobre el suicidio y sus causas ayudará, en primer lugar, a darle voz a esta población y escuchar de primera mano esa necesidad sentida que los afecta más allá de lo que se puede inferir en una tabla estadística. Contribuirá a un acercamiento de la sociedad adulta al pensamiento adolescente y hará reflexionar sobre los modos en que esta población siente y percibe el problema. Uno de los principales aportes de este estudio es ofrecer una explicación teórica de la significación del suicidio en los niveles cognitivo, simbólico y práctico desde la visión de los jóvenes. A raíz de esto nos preguntamos ¿cuál es la representación social que tienen los adolescentes de las instituciones educativas del municipio de Carepa sobre el suicidio y sobre las causas del suicidio?

### **1.2. Antecedentes**

El tema del suicidio ha sido de interés investigativo en muchas partes del mundo, con diversas perspectivas, con diferentes teorías, poblaciones, métodos y objetivos; sin embargo, con este objetivo específico de las representaciones sociales de un grupo, ha habido pocas. A continuación, algunas:

## REPRESENTACIÓN SOCIAL DEL SUICIDIO EN ADOLESCENTES...

En México Montes Sosa & Montes Villegas llevaron a cabo un estudio con el objetivo de analizar desde el marco de las representaciones sociales cómo los jóvenes preparatorianos manifiestan su pensamiento social sobre el suicidio. Los resultados muestran que los jóvenes organizan su idea sobre el suicidio a partir de varios elementos en común: problemas diversos, depresión, baja autoestima y comunicación deficiente. (Montes Sosa & Montes Villegas, 2009)

En Brasil se llevó a cabo un trabajo similar con el objetivo de comprender las representaciones sociales del suicidio entre usuarios de Facebook a través del análisis de comentarios sobre noticias publicadas en periódicos del estado de Espírito Santo. Se recogieron 2.803 comentarios relacionados con noticias sobre suicidio publicados entre 2015 y 2018. Los datos fueron analizados mediante Clasificación Jerárquica Descendente y Análisis Factorial de Correspondencia, utilizando el software Alceste. Los resultados indicaron que el campo representacional del suicidio se organiza en tres representaciones sociales: (1) el suicidio como una cuestión religiosa, (2) como un fenómeno asociado a las nuevas generaciones, y (3) como un acto egoísta. Se observó, además que el contexto digital funcionó como canal para la expresión de afectos predominantemente negativos respecto al tema por parte de los comentaristas. (Schettino Lucas et al., 2021)

Respecto a los estudios llevados a cabo en el territorio nacional tenemos el que realizaron Magnolia del Pilar Ballesteros y otros en Bogotá con el objetivo de realizar una reconstrucción teórica del fenómeno del suicidio desde la teoría de las representaciones sociales de jóvenes estudiantes de las universidades Sur colombiana, de Neiva, y la Nacional de Colombia, sede Bogotá; a través del método cualitativo interpretativo. En esta investigación hallaron que las representaciones sociales del suicidio en la juventud se agruparon en torno a las perturbaciones psíquicas, el drama existencial y los dilemas vitales. (Del Pilar Ballesteros et al., 2010)

En Boyacá se realizó una investigación donde pretendió describir las representaciones sociales sobre el suicidio en estudiantes de décimo grado de una I.E. de Sogamoso. Se encontró que las

## REPRESENTACIÓN SOCIAL DEL SUICIDIO EN ADOLESCENTES...

representaciones sociales del suicidio en los adolescentes de la institución se agrupan en torno a perturbaciones emocionales, relaciones sociales inestables o disfuncionales, situaciones en la familia, reflejando como factores de riesgo la depresión y el acoso escolar. (Ríos Reyes et al., 2020)

Villa Giraldo, (2019) realizó una investigación en el oriente antioqueño donde quiso conocer cuáles son las representaciones que tienen los estudiantes de psicología de la Universidad de Antioquia Seccional Oriente con respecto al suicidio, factores asociados, programas y métodos de intervención, así como las competencias necesarias e identificadas en ellos para su respectivo. Donde encontró que los estudiantes tienen un conocimiento adecuado sobre el tema, que estos no provienen en gran medida de los espacios de formación académica- profesional, si no de la práctica y la salida acampo ya que es el escenario donde más se exige revisión de métodos de intervención.

## **2. Objetivos**

### **2.1.Objetivo general**

Explorar cuáles son las representaciones sociales que tienen los estudiantes de las instituciones educativas del municipio de Carepa sobre el suicidio y sobre las causas del suicidio.

### **2.2.Objetivos específicos**

- Conocer qué piensan los estudiantes de las instituciones educativas del municipio de Carepa sobre el suicidio en adolescentes.
- Identificar las creencias que tienen los estudiantes de las instituciones educativas del municipio de Carepa sobre las causas del suicidio en adolescentes.

### 3. Marco teórico

“He trabajado en pos de un desasosiego orientado al ahondamiento interior”  
(Soren Kierkegaard)

#### 3.1.Suicidio

El término "suicidio" tiene su origen en el latín. Se deriva de dos palabras latinas: "sui" (uno mismo) y "caedere" (matar). Por lo tanto, etimológicamente, el concepto de suicidio se refiere a la acción de matarse a uno mismo. Esta combinación de términos refleja directamente la naturaleza del acto en sí, donde una persona causa su propia muerte de manera deliberada. A su vez la RAE define el suicidio como “acción y efecto de suicidarse”. De igual modo define “suicidarse” como “quitarse voluntariamente la vida”. (Real Academia española, s.f., definición 1)

Estas concepciones denotativas definen a grandes rasgos la naturaleza del fenómeno y nos permiten entender el carácter volutivo del acto. Pero debido a que el fenómeno del suicidio ha sido objeto de estudio multidisciplinario a lo largo de la historia, abordado desde perspectivas sociológicas, psicológicas, biológicas y filosóficas, entre otras; contamos con diversas concepciones y diversas definiciones que nos permiten conocer el suicidio más allá de la naturaleza simple del acto.

#### 3.2.Suicidio como deshonra divina

El suicidio como una manera de deshonrar a los dioses, tiene sus precedentes en la mitología griega, donde los seguidores de Pitágoras consideraban que el cuerpo era la prisión del alma y liberándola a través del suicidio el hombre iba contra el deseo de los dioses. (Lykouras et al., 2013). Platón también condenaba el suicidio y consideraba que era una ofensa grave a los dioses y un crimen contra la sociedad (Platón, 1975); para evitarlos, proponía castigos póstumos a los suicidas

## REPRESENTACIÓN SOCIAL DEL SUICIDIO EN ADOLESCENTES...

como el entierro sin honores, en áreas deshabitadas y en tumbas con epitafios sin identificación. También Aristóteles rechazaba el suicidio y consideraba a la persona suicida como una persona muy cobarde que no sabía afrontar las dificultades de la vida; pensaba que el suicida no sólo se dañaba a sí mismo sino también a su patria, a dios y a la sociedad entera.

Estas concepciones tuvieron mucho más peso en la era medieval donde el cristianismo monopolizó todos los ámbitos sociales poniendo a Dios como eje alrededor del cual deberían funcionar todas las cosas. Todos los pensadores de esta época estaban limitados a pensar e investigar en función de la rectificación de la existencia y poder de Dios. Los códigos morales estaban contruidos alrededor de los mandamientos de la biblia; sin embargo, para la cuestión del suicidio no se pudo hallar un mandamiento preciso que condenara el suicidio; y es por eso que San Agustín debió buscar una razón para considerar al suicidio como un pecado, y entonces halló en el sexto mandamiento su justificación “Aplicaremos al hombre las palabras no matarás, entendiendo: ni a otro ni a ti, puesto que quien se mata a si mismo mata a un hombre” (Agustín, 2013). Siguiendo la línea Agustiniana, los Concilios Católicos expresaron su desaprobación del suicidio, prohibieron el mismo e indicaron que representaba no solo un atentado contra uno mismo, sino un atentado contra Dios. Tomas de Aquino consideró el suicidio como un pecado, una afrenta a Dios. La interpretación del sexto mandamiento redefinió al suicidio a partir de la edad media, al convertirse en una afrenta a Dios, se convirtió en un pecado, uno de los más graves tal vez. La iglesia del siglo XX se torna menos punitiva en torno al suicidio y acepta la existencia de una alteración mental en el acto de matarse, sin embargo, ese discurso nunca se revisó. Las últimas palabras en torno al suicidio fueron del Papa Juan Pablo II quién retomó la oposición frente al suicidio, el aborto y la eutanasia afirmando que estos eran delitos contra la vida semejantes a los homicidios (Rivera & Gonzalo, 2015)

### 3.3. Suicidio como hecho social

La perspectiva sociológica del suicidio se basa en el análisis de los factores sociales y culturales que contribuyen a la aparición y prevalencia del fenómeno del suicidio en un grupo social específico. En lugar de enfocarse exclusivamente en los factores individuales, como la psicología o la salud mental de una persona, la perspectiva sociológica busca comprender cómo los aspectos sociales influyen en las tasas de suicidio.

Uno de los enfoques más influyentes en la sociología del suicidio es el desarrollado por el sociólogo francés Émile Durkheim en su obra clásica "El suicidio" publicada en 1897. Durkheim sostuvo que el suicidio no es simplemente un acto individual, sino que está influenciado por factores sociales más amplios. Considera que este fenómeno debe ser pensado o analizado como un hecho social; en cuanto hay que buscar su causa fundamental en lo que él denomina: anomía social. (Palacio, 2010)

La anomía, como estado social, es: una falta de dirección que suele aparecer en las épocas de revolución social. En el individuo se corresponde con un desconcierto o inseguridad o lo que hoy se suele definir como alienación o pérdida de identidad. La anomia es un estado de la sociedad donde los valores tradicionales han dejado de tener autoridad, mientras que los nuevos ideales, objetivos y normas todavía carecen de fuerza. Anomía es un estado social en que cada individuo o cada grupo buscan por sí solos su camino, sin un orden que lo conecte con los demás (...) es frecuente en las comunidades sociales cuyos valores y normas pierden fuerza. (Durkheim, 1989)

La anomia surge entonces del desajuste entre la estructura social y la conciencia cultural, especialmente cuando hay una contradicción entre las normas y las nuevas necesidades sociales, todas las cuales están relacionadas con la desviación social, es decir, la existencia o rechazo de

## REPRESENTACIÓN SOCIAL DEL SUICIDIO EN ADOLESCENTES...

patrones transgresores de comportamiento. Por lo que la conclusión a la que llega este autor es la siguiente: la totalidad de suicidios en una sociedad dada, medida por la proporción de suicidios, es tratada como un hecho social que solamente puede ser explicado sociológicamente, y no por las motivaciones individuales que llevan al suicidio. Lo que interesa son las variaciones en las proporciones de suicidios entre distintas sociedades, como algo que está en función de condiciones sociales; la unidad de análisis es la sociedad, no el individuo (Durkheim, 1989).

Desde esta perspectiva y a raíz de un análisis estadístico de la situación social de la época, Durkheim hace una clasificación del suicidio:

### ***3.3.1. Suicidio egoísta***

Ocurre cuando un individuo se siente desconectado de su grupo y se encuentra en un estado de alienación social. Esto puede ser el resultado de una falta de integración social, una debilidad en los lazos sociales, la pérdida de sentido de pertenencia o la soledad. (Durkheim, 1989) En este contexto, "egoísta" no se refiere necesariamente a una actitud egoísta en el sentido común de la palabra, sino más bien a la falta de conexión con los demás y la sociedad en su conjunto.

### ***3.3.2. Suicidio altruista***

Se da en sociedades rígidamente estructuradas que ponen por encima del individuo un código de deberes de sentido grupal y hacen del sacrificio por el grupo una exigencia moral. Es el suicidio que se comete animado por una fuerte ideología, o por una extrema vergüenza cuando alguien ha quebrantado las normas de su grupo. (Durkheim, 1989)

### ***3.3.3. Suicidio anómico***

Ocurre cuando existe una falla o dislocación de los valores sociales, que lleva a una desorientación individual y a un sentimiento de falta de significación de la vida. Eso puede resultar de perturbaciones temporales como la guerra o las crisis económicas; de factores personales como

## REPRESENTACIÓN SOCIAL DEL SUICIDIO EN ADOLESCENTES...

la rápida movilidad social, como lo relacionado con la industrialización de los países subdesarrollados, que socavan la autoridad tradicional y los valores establecidos. (Durkheim, 1989)

### **3.3.4. Suicidio fatalista**

Se da en sociedades caracterizadas por una excesiva regulación y control social, donde los individuos pueden sentir que su situación es tan opresiva y desesperada que prefieren morir. (Durkheim, 1989)

Estos tipos de suicidio proporcionan un marco para comprender las influencias sociales y culturales en el suicidio. Sin embargo, es importante tener en cuenta que el suicidio es un fenómeno complejo y multifactorial, y que las explicaciones sociológicas no deben descartar otras perspectivas, como las psicológicas o las biológicas, que también desempeñan un papel en la comprensión de este fenómeno.

El enfoque sociológico lineal-determinista de Durkheim, si bien comportó una superación del modelo organicista de Spencer, ha sido fuertemente criticado por restar importancia a la capacidad de los individuos para cambiar el entorno social y por considerar a la persona como simple objeto pasivo de los designios de la presión social. Según esta corriente, el individuo no tendría mayor responsabilidad por sus actos; y la conducta suicida, a pesar de incorporar un componente volitivo, sería únicamente el resultado de fuerzas externas que se imponen al sujeto. (Corte Suprema de Justicia - Sala de casación civil, 2018)

### **3.4. Suicidio como pulsión**

La pulsión es entendida como la tendencia fundamental de todo ser viviente a regresar al estado inorgánico desde donde emergió, a través de la reducción completa de las tensiones. Freud entiende la pulsión de muerte como una necesidad primaria que tiene lo viviente de retornar a lo

## REPRESENTACIÓN SOCIAL DEL SUICIDIO EN ADOLESCENTES...

inanimado, reconociendo en ella la marca de lo demoníaco donde impera la destrucción, la desintegración y la disolución de lo vivo. (Corsi, 2002)

La mayor parte de estas teorías procede de dos contribuciones de Freud: su elaboración de la dinámica de la depresión expresada en Duelo y Melancolía (1917), y sus postulados sobre la pulsión de muerte, dados a conocer en Más allá del principio de placer donde se comprende que la depresión, y el consiguiente suicidio, es el resultado de un fuerte impulso agresivo dirigido contra un objeto interiorizado al que anteriormente amaba la persona y ahora odia (Freud, 1920). Menninger, (1972) (citado en Rodríguez Pulido et al., 1990) adopta el concepto de pulsión de muerte y lo amplía postulando tres elementos en el suicidio: un deseo de matar, un deseo de ser matado y un deseo de morir. Estos componentes ampliamente se pueden entender de la siguiente manera: a) el deseo de matar son impulsos cristalizados derivados de la agresividad primaria; b) el deseo de ser matado son impulsos derivados de una modificación de la primitiva agresividad cristalizada en la que, básicamente, intervienen los sentimientos de culpabilidad y la justicia de castigo; y c) el deseo de morir que enlaza con los motivos más sofisticados y se traduce a menudo en las ansias de reposo y en la voluntad de alejar o rehuir los conflictos. (Menninger, 1972)

Si bien Freud ya había observado que los impulsos suicidas de los neuróticos son siempre impulsos homicidas orientados contra el propio Yo, quedaba por explicar cómo estos impulsos pueden convertirse en actos. El análisis de la melancolía revela que el Yo sólo llega a matarse cuando el retorno de las pulsiones previamente dirigidas al objeto le permite tratarse a sí mismo como a un objeto, es decir, cuando puede orientar hacia sí mismo la hostilidad referida a otro, hostilidad que representa la reacción originaria (Tubert, 1999)

En duelo y melancolía Freud propone dilucidar la esencia de la melancolía y compararla con el duelo, puesto que descubre un paralelismo entre ambos procesos, patológico uno y “normal” el otro. Ambos han sido provocados por causas análogas: el duelo es, por lo general, la reacción a

REPRESENTACIÓN SOCIAL DEL SUICIDIO EN ADOLESCENTES...

la pérdida de un ser amado o de otro objeto equivalente, como la patria, la libertad, el ideal (Tubert, 1999). Desde aquí Freud intenta explicar cómo ante la pérdida de un objeto amado, los impulsos hostiles propios de la ambivalencia del vínculo se vuelven hacia sí. Ante tal pérdida; el yo, en lugar de ser amado por el superyó, se siente odiado por él. Esto se traduce en comportamientos auto punitivos, de culpa y autodestructivos. “Cuando el yo se encuentra en peligro y se siente abandonado por los poderes de los que depende, se deja morir” (Tubert, 1999). Esto es, cuando el yo pierde al objeto catectizado y además el superyó ya no cumple su función protectora; es doblegado por el principio de autodestrucción.

### **3.5. El suicidio como evento psicológico**

En el ámbito de los factores psicológicos es donde nos encontramos con el problema conceptual de la comprensión del fenómeno del suicidio. Estos factores incluyen no solo la personalidad y las constelaciones psicodinámicas del individuo en cuestión, sino también las motivaciones de su comportamiento suicida, las razones de por qué sus acciones, ideas y sentimientos lo llevan al suicidio. La división de las motivaciones en factores interpersonales e intrapersonales parece ofrecer una clasificación aceptable de los distintos fenómenos. Se trata de una distinción arbitraria, por supuesto, ya que es prácticamente imposible que ocurra un suicidio sin que en él tomen parte de alguna forma ambas clases de relaciones. No obstante, uno u otro de esos aspectos ha de predominar casi siempre.

Las motivaciones interpersonales se producen cuando el suicida trata de provocar con su conducta una acción por parte de otra u otras personas o un cambio en la actitud o sentimientos de esas personas, o ambas cosas a la vez. Se puede, por tanto, considerar el comportamiento suicida como un medio de influir, persuadir, forzar, manipular, estimular, cambiar, dominar, etc., los sentimientos o la conducta de otro. Estas situaciones son frecuentes en personas que tiene o han

REPRESENTACIÓN SOCIAL DEL SUICIDIO EN ADOLESCENTES...

tenido vínculos significativos con otro; predominantemente prevalece en personas jóvenes. (Sills D. L., 1974)

Las motivaciones intrapersonales aparecen con más frecuencia en las personas de edad mayor y, por ende, en situaciones en que los lazos con otros han dejado de ser significativos. La acción suicida del individuo parece tener por objeto primordial el dar a entender las presiones y tensiones interiores y el satisfacer importantes necesidades internas (Sills D. L., 1974). Estas motivaciones intrapersonales son quizá las más conocidas en el discurso psicológico a la hora de hablar del suicidio; ya que por antonomasia se cree que todo suicidio está motivado por intereses muy individuales.

Como mencionamos al inicio, esta clasificación no es excluyente, solo se hace con el fin de tener un marco de referencia para entender la gnoseología del autor; de ahí que existen varias corrientes psicológicas que intentan, desde su perspectiva teórica, comprender el fenómeno del suicidio y sus causas. Sin embargo, la psicología cognitiva ha sido la corriente que más ha estado presente en la explicación del suicidio donde predomina la depresión como el antecedente que más prevalece en el acto suicida.

### ***3.5.1. Perspectiva cognitiva***

Esta perspectiva entiende los pensamientos y creencias de una persona como determinantes clave del comportamiento suicida. Según estas teorías, las personas que consideran el suicidio pueden tener distorsiones cognitivas negativas, como pensamiento polarizado (ver las cosas en términos de todo o nada), sobre generalización (extraer conclusiones negativas basadas en eventos aislados) y filtrado mental (prestar atención solo a los aspectos negativos). Se considera al suicidio pues, en este discurso de las psicologías cognitivas, como una más de las enfermedades mentales; y a la depresión, como la explicación más difundida y como la justificación más pertinente para explicar dicho fenómeno. (Palacio, 2010)

## REPRESENTACIÓN SOCIAL DEL SUICIDIO EN ADOLESCENTES...

Para tener un marco teórico de la psicología cognitiva sobre el suicidio, es importante mencionar el modelo cognitivo de la conducta suicida de Beck y Wenzel (2008) (citado en Galindo et al., n.d.), el cual se basa en la teoría cognitiva de Beck desde donde se explican las psicopatologías como la depresión y la ansiedad, pero intentando integrar nuevos constructos que ayuden a distinguir entre un individuo con riesgo suicida de otro que no lo tenga. En este sentido la teoría cognitiva de Beck dice que los pensamientos y la manera de interpretar los eventos de la vida, tienen un rol causal en las respuestas emocionales y conductuales a tales eventos. (Beck et al., 2012). Las cogniciones desesperadas desempeñan un rol crucial e integral en el desarrollo de comportamientos suicidas. (Brown, Jeglic, Henriques, & Beck, 2008). (como se citó en Galindo et al., n.d.). Beck observó clínicamente que sus pacientes deprimidos, con frecuencia tienen una visión negativa de sí mismo; el mundo y el futuro, esta definición la denominó Triada cognitiva negativa; siendo esto último la esencia de la desesperanza.

La impulsividad es otro concepto propio de las teorías cognitivas, definida como “una predisposición a tener reacciones rápidas y no planificadas hacia los estímulos internos o externos, distorsionando la percepción de las consecuencias negativas de estas reacciones para el individuo impulsivo o para los demás” (Chamberlain & Sahakian, 2007). Este rasgo es uno de los más estudiados en cuanto a la conducta suicida se refiere tratando de encontrar su relación para poder prevenir un intento o acto suicida. Es coherente pensar este aspecto como factor de riesgo de la conducta suicidad, ya que gran parte de los intentos consumados y no consumados se dan a raíz de una decisión no premeditada.

El perfeccionismo como rasgo de la personalidad, pero pensado como producto de ideas rumiantes inflexibles, es también un fenómeno comúnmente asociado a la conducta suicida. Franchi, (2010) en sus estudios afirma que las personas con rasgos de personalidad perfeccionista tienen una fuerte inclinación a tener todo bajo control, sin embargo, esta característica puede no

## REPRESENTACIÓN SOCIAL DEL SUICIDIO EN ADOLESCENTES...

ser adaptativa y llevar al individuo a ser demasiado rígido, por tanto, sienten demasiada presión que puede desembocar en un trastorno psicopatológico como la depresión y también aumentar el riesgo de una crisis suicida.

Otro tema relacionado con esta perspectiva es la habilidad de resolución de conflictos. Estudios como los de Pollock & Williams, (2004) sugieren que sí existe una relación primordial entre la capacidad de las personas para resolver problemas y la aparición de una crisis suicida, pues ante mayor sea la habilidad de la persona para resolver problemas, menor será la probabilidad de que la persona piense en la idea de suicidarse como una solución a la percepción de un problema o problemas.

### **3.6. Representación social**

Las representaciones sociales constituyen un elemento fundamental en la comprensión de cómo las personas interactúan con su entorno y cómo construyen significado en sus vidas. En esencia, las representaciones sociales son las formas en que los individuos y grupos dan sentido y atribuyen significado a diversos aspectos de su realidad, desde objetos cotidianos hasta cuestiones más complejas como identidad, cultura y poder.

Las representaciones sociales no solo reflejan la realidad objetiva, sino que también la moldean y la interpretan desde una perspectiva cultural y social específica. Estas representaciones son el resultado de procesos cognitivos y sociales complejos en los que las personas interactúan, comunican y negocian significados comunes. A medida que las personas comparten sus percepciones y experiencias, emergen patrones compartidos de pensamiento que forman la base de estas representaciones.

Según Émile Durkheim, uno de los padres fundadores de la sociología, una "representación social" se refiere a un conjunto de creencias, valores, normas y símbolos compartidos por los

## REPRESENTACIÓN SOCIAL DEL SUICIDIO EN ADOLESCENTES...

miembros de una sociedad o grupo social específico. Estas representaciones sociales son el resultado de la interacción y la comunicación entre individuos en una comunidad, y desempeñan un papel crucial en la formación de la identidad colectiva y en la cohesión social.

En el contexto de Durkheim, las representaciones sociales sirven como elementos culturales que unifican a las personas al proporcionarles un marco común para interpretar y comprender el mundo que las rodea. Estas representaciones colectivas influyen en cómo las personas piensan, sienten y actúan, y actúan como guías para el comportamiento socialmente aceptado. (Durkheim, s.f.)

Jodelet, (1961) afirmaba que la representación social nos sitúa en el punto donde se intersecan lo psicológico y lo social. Antes que nada, concierne a la manera cómo nosotros, sujetos sociales, aprehendemos los acontecimientos de la vida diaria, las características de nuestro medio ambiente, las informaciones que en él circulan, a las personas de nuestro entorno próximo o lejano.

El concepto de representación social designa una forma de conocimiento específico, el saber de sentido común, cuyos contenidos manifiestan la operación de procesos generativos y funcionales socialmente caracterizados. En sentido más amplio, designa una forma de pensamiento social. Las representaciones sociales constituyen modalidades de pensamiento práctico orientados hacia la comunicación, la comprensión y el dominio del entorno social, material e ideal. En tanto que tales, presentan características específicas a nivel de organización de los contenidos, las operaciones mentales y la lógica. La caracterización social de los contenidos o de los procesos de representación ha de estar influida por las condiciones y a los contextos en los que surgen la representación social: fenómenos, concepto y teoría, a las comunicaciones mediante las que circulan y a las funciones a las que sirven dentro de la interacción con el mundo y los demás. (Jodelet, 1961)

## REPRESENTACIÓN SOCIAL DEL SUICIDIO EN ADOLESCENTES...

Para Moscovici las representaciones colectivas son el pensamiento social incorporado en cada una de las personas. Sin embargo, Moscovici considera que en la sociedad contemporánea las variantes del pensamiento social son cualitativamente distintas a las de otro tipo de sociedades. La vida social necesita de un pensamiento organizado, pero, para Moscovici, Durkheim no analizó las distintas formas de pensamiento organizado. (Piña Osorio & Cuevas Cajica, 2004)

### 3.7. Adolescencia

La palabra "adolescencia" proviene del latín "adolescentia", que a su vez deriva del verbo "adolescere", que significa "crecer" o "desarrollarse". El término latino "adolescere" está formado por el prefijo "ad-" (hacia) y "olescere" (crecer), lo que da lugar a la idea de "crecer hacia". En su conjunto, "adolescencia" hace referencia al período de transición entre la niñez y la edad adulta.

“Adolecer”, a su vez, denotativamente significa padecer un dolor; lo que de entrada marca a la adolescencia como un periodo de dolor. Dolor que no necesariamente alude a lo físico, sino que también es expresado desde lo psicológico y lo emocional.

En la jurisprudencia colombiana, la definición de la adolescencia suele basarse en la edad y se asocia con derechos y responsabilidades específicas para los individuos dentro de este grupo demográfico.

En Colombia, según el Código de la Infancia y la Adolescencia ( Ley 1098 de 2006), se considera que la adolescencia abarca desde los 12 años hasta los 18 años cumplidos. Esto significa que las personas que se encuentran en ese rango de edades son consideradas adolescentes desde el punto de vista legal.

Es complejo hallar un solo término debido a la multiplicidad de enfoques teóricos y variedad de ciencias que han definido y estudiado el fenómeno de la adolescencia. Aun así,

consideramos que esta definición satisface en gran parte el marco conceptual desde el cual queremos trabajar:

“La adolescencia es una etapa entre la niñez y la edad adulta, que cronológicamente se inicia por los cambios puberales y que se caracteriza por profundas transformaciones biológicas, psicológicas y sociales, muchas de ellas generadoras de crisis, conflictos y contradicciones, pero esencialmente positivos. No es solamente un período de adaptación a los cambios corporales, sino una fase de grandes determinaciones hacia una mayor independencia psicológica y social” (Pineda Pérez & Aliño Santiago, 2013).

### ***3.7.1. La crisis de la adolescencia***

En estos términos, la crisis corresponde a una gran cantidad de cambios los cuales obligan a organizar rápida, móvil y funcionalmente un aparato psíquico a su vez dinámico y capaz de responder a las necesidades del desarrollo. Cuerpo y mente maduran y se relacionan de manera singular en esta etapa, porque esta crisis se hace necesaria en un adolescente que está inmerso en una realidad cambiante, en un cuerpo y en una mente que debe hacer frente a esa realidad. Esta crisis necesaria la ilustra Jeammet de manera singular y la llama el sufrimiento necesario del adolescente, desde la teoría de que esta crisis por la cual atraviesan todos los adolescentes representa, de alguna manera, un sufrimiento psíquico que les es propio y al cual éstos tienen derecho. "El adolescente tiene derecho a su sufrimiento. Este es necesario (Jeammet, 1989 citado en (Valdivia & Condeza, 2006)). De este modo se entiende que la ansiedad y el sufrimiento son inherentes a la adolescencia y que a su vez constituye un papel estructurante en el sujeto. Un joven que a esta edad no presente síntomas ansiosos puede ser más patológico que quien sí los presente.

## REPRESENTACIÓN SOCIAL DEL SUICIDIO EN ADOLESCENTES...

A pesar de esta normalización del sufrimiento no debemos dejar de lado que todas estas complicaciones en conjunto vulneran al adolescente y lo predisponen a psicopatologías importantes.

Varios son los conflictos nodales del adolescente en los cuales se ve más comprometida su salud mental:

**Cambios biológicos.** Durante la adolescencia, el cerebro experimenta cambios significativos en su estructura y función, con una mayor reorganización neuronal y maduración de las áreas relacionadas con el control de impulsos, la toma de decisiones y la regulación emocional. Estos cambios, combinados con fluctuaciones hormonales, pueden llevar a una disminución en la capacidad para lidiar con el estrés y la presión emocional, aumentando la vulnerabilidad a pensamientos y comportamientos suicidas. “Se han descrito algunos movimientos defensivos ante dichos cambios en los prepúberes, que no desean abandonar su cuerpo infantil y las ventajas que les proporciona” (Valdivia & Condeza, 2006). La ansiedad que surge en este punto es asociada a la sensación de pérdida y la incertidumbre de la independencia. Todos los atributos físicos y secreciones propias del cuerpo adolescente suponen un panorama “extraño”, nunca visto que lo obliga a buscar explicaciones y maneras de comprender.

La aparición de un cuerpo maduro capaz de realizar el ejercicio de la sexualidad y la reproducción provoca en el adolescente reacciones diversas. Los impulsos sexuales se convierten en deseos que se perciben en el cuerpo y que irrumpen con posibilidades de llegar a ser realizados. Los sentimientos de culpa ligados a la sexualidad, el temor a su propia experiencia genera, a su vez, impulsos sexuales ansiosos. “La fantasía y la masturbación se convierten en elementos defensivos ante esta Irrupción vivida como angustiante” (Valdivia & Condeza, 2006).

**Identidad y autoestima:** La búsqueda de la identidad propia y la construcción de una autoimagen positiva que se adapte a la cultura son aspectos cruciales en la adolescencia. La presión

## REPRESENTACIÓN SOCIAL DEL SUICIDIO EN ADOLESCENTES...

por encajar en grupos sociales, los estándares culturales y las comparaciones constantes con los demás pueden resultar abrumadores. Las dificultades para establecer una identidad sólida y la baja autoestima pueden contribuir a sentimientos de desesperanza y aislamiento, aumentando el riesgo de suicidio.

Alzate Medina sostiene que el proceso de identificación parte de un paquete genético que encierra todas las potencialidades de desarrollo del ser humano y de una cultura que provee los lineamientos que perfilan el ser humano que ella necesita para que tanto ella como el individuo puedan sobrevivir, continuar y evolucionar. (1995); es decir que el proceso de formación de la identidad es un proceso dinámico donde intervienen tanto los procesos psicológicos y psicológicos innatos como las demandas culturales, lo que supone un reto distinto para cada adolescente según su contexto.

Alzate Medina, (1995), además, afirma que es en la etapa de la adolescencia cuando el ser humano es consciente de su existencia como ser individual, temporal y social. Es el momento en que surgen angustias existenciales al percatarse de que mucho de lo que será dependerá de él mismo y cada vez menos de sus padres... es de alguna manera enfrentarse a la libertad, pero también a la soledad. Esas angustias existenciales superan el adolescente carente de recursos psicológicos de afrontamiento, desencadenando en él desequilibrios emocionales que pueden evolucionar a la conducta suicida.

En libro *Psiquiatría de adolescentes* los autores nos recuerdan que “la adolescencia es una etapa de riesgo, en que los límites entre lo normal y lo patológico no están bien definidos”(Valdivia & Condeza, 2006). Es por ello por lo que los comportamientos que observamos deben ser valorados en forma cauta.

La formación del conocimiento de sí mismo o autoconcepto se desarrolla paralelamente a la autoestima, la cual es comprendida como la valoración que hace el sujeto de sí mismo, de las

## REPRESENTACIÓN SOCIAL DEL SUICIDIO EN ADOLESCENTES...

distintas dimensiones que configuran su personalidad (Díaz Falcón, D., Fuentes Suárez, I., & Senra Pérez, 2018); Si bien este es un constructo sobre sí mismo, está predeterminado por la calidad de los vínculos significativos primario que ha desarrollado el sujeto y por los juicios de valor de los agentes externos que de una u otra forma son los que validan las distintas formas del ser que el adolescente ofrece.

Una negativa representación de sí mismo constituye un factor de riesgo toda vez que la autoestima es considerada uno de los predictores más potentes del grado de ajuste psicológico durante la adolescencia y la adultez, facilita a los adolescentes tener una buena adaptación social; ya que el desarrollo de la identidad contribuye a este proceso adaptativo.

**Relación con el otro:** La relación con el otro siempre será conflictiva, por tanto, fuente de sufrimiento (Freud, 1999); es decir en las relaciones interpersonales siempre existirá la angustia por el abandono o rechazo del otro, siempre estará la duda por la permanencia y correspondencia de ese otro que he dotado de significado. En la adolescencia inician los conflictos familiares, los problemas de amistad y las primeras experiencias amorosas. Todas estas situaciones surgen en un momento donde el sujeto no sabe cómo tramitarlas y no tiene un punto de referencia anterior; lo que ellos convierten en seres erráticos y sensibles al autorreproche. Si los adolescentes carecen de habilidades adecuadas para manejar estas emociones y situaciones, pueden caer en desesperación y considerar el suicidio como una salida.

El encuentro con el otro es incierto, ansiógeno por lo que muchos adolescentes optan por la soledad, o si bien pueden estar en grupo, sienten que no satisfacen la sensación de vacío que significa renunciar a la infancia. La vivencia interna es de vacuidad, de pérdida de sentido y de huida de la realidad; contactarla es tan doloroso que más bien se esconde para no desplomarse aún más. (Alzate Medina, 1995) lo describe de la siguiente manera: “El deseo de llenar un vacío con cosas externas,

REPRESENTACIÓN SOCIAL DEL SUICIDIO EN ADOLESCENTES...

ropa, música, comida, deporte, novios, rumbas, confirma aún más la poca capacidad de compañía, la dependencia de los otros y el miedo a perderse entre los escombros”.

#### **4. Metodología**

Esta investigación está fundamentada en el paradigma epistemológico hermenéutico el cual se centra en estudiar y describir la experiencia humana vivida por sus propios actores sociales (Finol De Manco & Vera Solórzano, 2020); es decir, se centra en la interpretación y la comprensión profunda de las fuentes de conocimiento, reconociendo la influencia de la subjetividad y el contexto en la construcción del significado.

Tendrá un enfoque metodológico cualitativo ya que busca describir, comprender e interpretar un fenómeno a través de las percepciones y significados producidos por las experiencias de los participantes. (Hernandez Sampieri et al., 2010)

La recolección y análisis de los datos no será numérica, consistirá en obtener perspectivas y puntos de vista de los participantes: emociones, experiencias, significados y otros aspectos subjetivos, a través de datos expresados por medio del lenguaje escrito.

Se hará bajo el diseño de la teoría fundamentada ya que se busca construir un conocimiento que emerja de los datos hallados. En este diseño, la recolección de datos, análisis y la teoría que surgirá de ellos, guardan estrecha relación entre sí, debido a que se basa en interpretar la información obtenida mediante categorías abstractas que surgen del establecimiento de relaciones entre significados que guardan propiedades en común. (Finol De Manco & Vera Solórzano, 2020)

Para recolectar la información se utilizarán los grupos focales y el cuestionario abierto.

## REPRESENTACIÓN SOCIAL DEL SUICIDIO EN ADOLESCENTES...

La población elegida fueron adolescentes escolarizados de tres principales instituciones educativas del municipio de Carepa correspondientes al grado décimo y undécimo. En total fueron 100 adolescentes encuestados cuyas edades eran de 15 a 18 años.

## 5. Resultados

**Tabla 2:** Categorización de la representación social del suicidio

<b>Categoría</b>	<b>Subcategoría</b>	<b>Respuesta guía</b>
Suicidio como alternativa y solución de problemas (Externo)	Situación difícil - Problemas personales - Huida - Circunstancia desagradable - Problemas de difícil solución - Maltrato - Caos - Dificultades	<i>“Para mí esta palabra (suicidio) hace referencia a una de las formas que muchas personas escogen para <u>huir de los diferentes problemas</u> que posiblemente los puede atormentar”</i>
	Soledad - Sufrimiento - Tristeza - Dolor - Cargo de conciencia - Pánico - Cansancio - Frustración - Remordimiento - Confusión - Miedo - Tormento - Dudas - Sinsentido de la vida - Estado crítico	<i>“Para mí la palabra suicidio se refiere básicamente a cuando no le encontramos un sentido a la vida y decidimos <u>acabar con esta para que termine el “sufrimiento”</u>”</i>
Suicidio como enfermedad (Interno)	Enfermedad progresiva terminal - Desequilibrio biológico - Problema psicológico	<i>“Para mí el suicidio es como una enfermedad terminal que avanza hasta la muerte”</i>

Suicidio como fenómeno social	Problemática adolescente Producto de la presión social	<i>“El suicidio es un problema que afecta a los adolescentes”</i>
Valoración positiva	Forma de experimentar - Descanso eterno – Felicidad - Escape rápido – Paz - Libre decisión - Decisión valiente - Acto de valentía - Situación evitable - Manera fácil de acabar con los sentimientos negativos	
Valoración negativa	Falta de respeto a la moralidad y a la ética - Tonta conclusión - Acto indebido - Atentado a la familia - Acto malo - Suceso lamentable - Acto de miedo - Razón injusta – Crimen - Amenaza psicológica - Tema delicado - Medida drástica - Acto de desesperación	

## REPRESENTACIÓN SOCIAL DEL SUICIDIO EN ADOLESCENTES...

En la tabla 2 se ilustra la representación social de los adolescentes del suicidio como fenómeno; de esta manera identificamos las diversas creencias y definiciones que ha construido esta población respecto a la definición como tal del suicidio y respecto a la valoración o connotación con que se califica dicho fenómeno.

En primer lugar, encontramos una tendencia muy marcada a definir el suicidio como una alternativa para huir de una situación difícil y como una solución a un problema que les atormente. Definiendo específicamente esos problemas como dificultades personales o circunstancias desagradables con las que se enfrentan en el ambiente.

Otra de las categorías halladas es la representación del suicidio como fin del sufrimiento, esta vez, aludiendo al sufrimiento interno (psicológico). Esta categoría se relaciona de manera interdependiente o de manera causal a la anterior categoría, debido a que una situación desagradable o un problema de difícil solución puede ser el factor que causa el sufrimiento psicológico. A raíz de esto se comprende mejor ambas categorías, ya que el sujeto huye de la situación problema porque le causa un sufrimiento interno que se torna insoportable en vida. Entre las descripciones de ese sufrimiento que refieren los adolescentes están la tristeza, la frustración, la confusión, el miedo y el sinsentido de la vida, entre otras.

Entre las otras categorías halladas está la representación del suicidio como enfermedad, en este caso la refirieron como una morbilidad física progresiva terminal y como un desequilibrio mental.

Otra representación tendiente fue la comprensión del suicidio como un fenómeno social. Describieron al suicidio como una problemática adolescente, dando entender que es algo que afecta un grupo poblacional específico. Por otro lado, ilustran al suicidio como consecuencia de la presión social.

## REPRESENTACIÓN SOCIAL DEL SUICIDIO EN ADOLESCENTES...

En las últimas dos categorías vemos unas valoraciones de connotación negativa y positiva. Son adjetivos con los cuales se califica al fenómeno del suicidio y se dividen entre quienes consideran el acto como algo reprochables (negativo) y entre quienes lo consideran como un acto honroso y justificado (positivo). Entre las valoraciones positivas encontramos: forma de experimentar, descanso eterno, felicidad, escape rápido, paz, libre decisión, decisión valiente, acto de valentía, situación evitable y manera fácil de acabar con los sentimientos negativos. Entre las valoraciones negativas encontramos: falta de respeto a la moralidad y a la ética, tonta conclusión, acto indebido, atentado a la familia, acto malo, suceso lamentable, acto de miedo, razón injusta, crimen, amenaza psicológica y tema delicado.

**Tabla 3:** *Categorización de las representaciones sociales de las causas del suicidio*

<b>Categoría</b>	<b>Subcategoría</b>	<b>Respuesta guía</b>
Problemas familiares	Rechazo familiar – Falta de atención – Falta de apoyo emocional – Presión familiar – Falta de amor – Falta de comprensión – Violencia intrafamiliar – Falta de afecto paterno – Falta de acompañamiento – Falta de comunicación – Maltrato físico y psicológico – Vocación familiar – Poca presencia familiar en los hogares	<i>“Para mí la principal causa son los problemas familiares porque de ahí se inician los demás problemas”</i>
Problemas psicológicos	Depresión – Estrés – Baja autoestima – Sentimiento de minusvalía – Trastorno emocional – Violencia psicológica – Inseguridades con el cuerpo – Cargas emocionales – Ansiedad – Autoexigencias – Sentimiento de derrota – Falta de atención psicológica – Sobre	<i>“Principalmente el <u>deterioro de la salud mental</u> porque a partir de ahí nos volvemos frágiles y nos podemos dejar afectar por muchas cosas”</i>

## REPRESENTACIÓN SOCIAL DEL SUICIDIO EN ADOLESCENTES...

	<p>pensamiento de las cosas –</p> <p>Angustia – Duelo – Traumas –</p> <p>Soledad</p>
Violencia Sexual	Acoso sexual – Violación sexual
Acoso escolar ( <i>Bullyng</i> )	<p>Discriminación – Rechazo por la</p> <p>apariencia – Discriminación</p> <p>racial – Discriminación</p> <p>económica – Acoso escolar –</p> <p>Matoneo</p>
	<p>“...<u>problemas</u></p> <p>Problemas de pareja – Ruptura <u>matrimoniales, de noviazgo,</u></p> <p>Problemas de relación de amorosa – Mal de amores – <i>cuando están en esa etapa de</i></p> <p>pareja Problemas conyugales – <i>no poder vivir con esa</i></p> <p>Problemas amorosos – Despecho <i>persona (cuando se</i></p> <p><i>separan)”</i></p>
Falta de estrategias de enfrentamiento	<p>Falta de manejo de emociones -</p> <p>Auto insuficiencia - Drogas -</p> <p>Abuso de sustancias psicoactivas</p> <p>- No saber buscar ayuda</p> <p>“<i>Los adolescentes se</i></p> <p><i>suicidan porque no saben qué</i></p> <p><i>hacer cuando están tristes o</i></p> <p><i>tienen problemas”</i></p>
Otros problemas externos	<p>Deudas - Problemas económicos -</p> <p>Redes sociales -</p>

## REPRESENTACIÓN SOCIAL DEL SUICIDIO EN ADOLESCENTES...

En la tabla 3 encontramos la representación social de las causas del suicidio. Básicamente son las creencias que tienen los entrevistados sobre las circunstancias que pueden aumentar el riesgo suicida en un adolescente.

Entre las principales causas descritas se encuentran los problemas familiares. Hubo una marcada tendencia en percibir el entorno familiar disfuncional como uno de los principales factores de riesgo de la conducta suicida en un adolescente. A lo que los entrevistados llamaron problemas no son más que a las fallas, negligencias u omisiones en las pautas ideales de crianza. Refieren con frecuencia la palabra “falta”, haciendo alusión a un trabajo incompleto por parte de las figuras parentales. Las principales faltas manifestadas son: falta de atención, de apoyo, de afecto, de acompañamiento, de amor y de comprensión; y que por el contrario lo que hay es violencia intrafamiliar, rechazo y maltrato.

Otra de las causas del suicidio referidas fueron los problemas psicológicos. Se considera en esta categoría que uno de los causantes del suicidio en los adolescentes son las dificultades psicológicas. Entre las dificultades psicológicas descritas resaltan la depresión, el estrés, la baja autoestima, la ansiedad, el sentimiento de derrota, duelo y la falta de atención psicológica. La violencia sexual es otra de las categorías halladas. En este apartado se considera específicamente al acoso y la violación sexuales como principales causantes del suicidio.

El *bullying* es otra de las causas que manifestaron los entrevistados. Aquí destaca la discriminación racial, el rechazo por la apariencia, la discriminación económica y el matoneo como factores de riesgo específicos.

Otra de las categorías halladas nos propone los problemas de relación de pareja como una de las causas del suicidio. En este caso en particular se entiende que aluden a la fractura o ruptura del vínculo amoroso como el factor desencadenante. Lo describen de la siguiente forma: Problemas

## REPRESENTACIÓN SOCIAL DEL SUICIDIO EN ADOLESCENTES...

de pareja, ruptura amorosa, mal de amores, problemas conyugales, problemas amorosos y despecho.

En las respuestas también se halló una tendencia a representar a la falta de estrategias de afrontamiento como una de las principales causas del suicidio. En esta categoría encontramos: falta de manejo de emociones autoinsuficiencia, no saber buscar ayuda y las drogas. El consumo de drogas se encasilla en esta categoría porque es entendida como una manera de tramitar la angustia a través del escape de la realidad. Esto puede ser un factor que nos lleve a inferir que a aquel sujeto que acude a las drogas como medio de escape para evadir el sufrimiento, no le ha sido suficiente los recursos psicosociales de afrontamiento que posee.

En la última categoría se encuentran los otros problemas externos. Son causas que los entrevistados manifestaron, pero que no obedecen estrictamente a las categorías anteriores; sin embargo, tienen el mismo valor investigativo que las demás. Aquí hallamos los problemas económicos que pueden ser transversales a todas las categorías y las redes sociales.

## 6. Discusión

Como objetivo específico se consideró conocer qué piensan los adolescentes de las instituciones educativas del municipio de Carepa sobre el suicidio; donde se halló una fuerte tendencia a comprender el suicidio como una alternativa y solución de problemas para acabar con el sufrimiento. Es decir, el suicidio como una opción para poner fin a todas las dificultades cotidianas que desafían al adolescente. Más adelante profundizaremos sobre estos resultados. Otro de los resultados hallados en relación con este objetivo fue la concepción del suicidio como un fenómeno social que afecta solo a los adolescentes, el suicidio como una enfermedad mental y física crónica, más unas valoraciones positivas y negativas frente al acto suicida que nos ayuda a comprender bajo qué razones los jóvenes califican y descalifican dicho acto.

Estos últimos resultados son de naturaleza similar a los hallados por Schettino Lucas et al., (2021) en su trabajo titulado *Suicídio?! E Eu com Isso?": Representações Sociais de Suicídio em Comentários de Usuários do Facebook*, donde hallaron que las representaciones sociales del suicidio más comunes fueron la visión de este como una cuestión religiosa, como un fenómeno asociado a las nuevas generaciones, y predominó la expresión de afectos negativos respecto al tema por parte de los comentaristas. Hay similitudes respecto a la consideración del suicidio como una problemática reciente que solo afecta a los adolescentes y tiene algo de sentido esta representación en la medida en que las estadísticas actuales nos ilustran precisamente eso, que las tasas de intento de suicidio y suicidio consumado están prevaleciendo en la población más adolescente. Si bien no se puede reducir el suicidio a un fenómeno que solo afecta a los adolescentes y mucho menos que es reciente, es coherente que se piense de ese modo debido a la mediatización y a la globalización de la información de hoy en día a la cual antes no se tenía acceso.

## REPRESENTACIÓN SOCIAL DEL SUICIDIO EN ADOLESCENTES...

Otra de las similitudes de este resultado con los de nuestra investigación son los hallazgos de afectos negativos que predominaron hacia el suicidio y la connotación religiosa. En nuestros resultados hubo valoraciones negativas como *“atentado a la moralidad y a la ética”* o *“atentado a la vida y a la familia”*. Esto es comprensible si tenemos en cuenta el contexto de nuestra investigación; esta es una subregión donde la mayoría de las familias han forjado sus principios morales en función de lo que dicta la religión, razón por la cual hay una valoración de la vida como regalo divino y una valoración de la familia como entorno protector.

Sin embargo, a pesar de las similitudes respecto a las valoraciones negativas, nuestros resultados difieren con los ya citados en la medida en que en nuestros hallazgos se evidenciaros valoraciones positivas frente al suicidio. Fueron valoraciones más de admiración e identificación que de romantización o racionalización del fenómeno. *“Decisión valiente”* *“Descanso eterno”* o *“Forma de experimentar”* “son calificativos que parten de un sentimiento de identificación con los factores de riesgo, es decir, el adolescente que considera valiente a quien decide quitarse la vida es porque posiblemente también ha tenido ideación suicida y no ha consumado el acto, en este sentido se admira el coraje del cual se ha carecido. La consideración como una forma de experimentar deja de manifiesto la duda y la incertidumbre del adolescente hacia la muerte; es una postura curiosa. A lo que quiero llegar es que las valoraciones positivas halladas en esta investigación no obedecen a una elaboración filosófica y reflexiva sobre la muerte; si no que obedece a dinámicas propias del adolescente dado las condiciones críticas psicobiológicas propias de esta etapa del desarrollo descritas anteriormente.

La representación social del suicidio como enfermedad satisfizo su definición en algún momento de la historia, hoy en día aún se conservan vestigios de dicha conceptualización. En nuestros resultados aparecieron categorías donde el suicidio se entendió como una enfermedad mental y/o biológica. Estos resultados dan muestra de que los entes informativos, de vigilancia

## REPRESENTACIÓN SOCIAL DEL SUICIDIO EN ADOLESCENTES...

epidemiológica y de estadística regionales han cometido algunos errores a la hora de anunciar sobre las causas del suicidio. Se dice comúnmente que la mayor causa del suicidio y de las ideaciones suicidas son las psicopatologías o alguna enfermedad crónica y esto por tautología se reproduce. Lo que ocurre es que no se hace la diferenciación entre factor de riesgo y un factor explicativo o desencadenante; la psicopatología ni es una condición necesaria ni suficiente para el suicidio. Que exista relación entre psicopatología y conducta suicida no autoriza a concluir que la condición mental sea la "causa" del suicidio. Caso similar es el de las personas con enfermedades terminales y oncológicas en los cuales es común que piensen en el suicidio o se quiten la vida, no significa que la conducta suicida sea un síntoma del cáncer o que el cáncer "cause" el suicidio. Significa más bien que el suicidio es una alternativa última que se abre frente a contextos de sufrimiento trágico como es el caso aquí de la cercanía de la muerte.(García-Haro et al., 2020). Con esto se entiende un poco más esta categoría de suicidio como enfermedad; es una asociación errada entre el suicidio, sus factores de riesgo y las patologías con las cuales se relaciona.

Otro de nuestros objetivos específicos fue identificar las creencias que tienen los adolescentes de las instituciones educativas del municipio de Carepa sobre las causas del suicidio. En los resultados hallamos que para esta población las principales causas del suicidio son los problemas familiares, los problemas psicológicos, el acoso escolar, la violencia sexual, la falta de estrategias de afrontamiento y los problemas de pareja. En este punto quiero traer a colación los primeros resultados del primer objetivo donde encontramos que el suicidio era definido como una alternativa para huir de los problemas y acabar el sufrimiento, ahora cobran mucho más sentido si se observan a la luz de los primeros resultados de este segundo objetivo donde se ilustra que las principales causas son los problemas familiares y los problemas psicológicos. Los problemas de

## REPRESENTACIÓN SOCIAL DEL SUICIDIO EN ADOLESCENTES...

los que huyen los adolescentes y las situaciones que les causan sufrimiento psicológico provienen en su mayoría de la familia como entorno primario.

La constante queja de los adolescentes respecto a la familia deja en evidencia una falta en el rol familiar y un fracaso en la función ideal que debería desempeñar sus miembros. Según Minuchin (1975) Las funciones de la familia sirven para dos objetivos: uno interno de protección psicosocial y otro externo que es la acomodación a la sociedad y la transmisión de la cultura. En estos resultados hallamos que hay una falla en esa función interna, no hay ese acompañamiento psicológico necesario para que el adolescente se estructure psicológica y medianamente estable y pueda afrontar el sufrimiento. Los adolescentes lo manifiestan de la siguiente manera: “*falta de apoyo*”, “*falta de acompañamiento*” o “*falta de afecto*”, lo que les genera, como ellos lo describen, “*depresión*”, “*inseguridades*”, “*baja autoestima*” entre otros problemas psicológicos. Estos resultados tienen relación con los hallados por Montes Sosa & Montes Villegas, (2009) en su investigación *El Pensamiento Social Sobre El Suicidio En Estudiantes De Bachillerato*, donde encontraron que los jóvenes organizan su idea sobre el suicidio a partir de varios elementos en común: problemas diversos, depresión, baja autoestima y comunicación deficiente. En este punto es necesario replantearnos la función de la familia en la región de Urabá, ya que los conceptos de las funciones familiares también cambia a medida que cambian las dinámicas sociales (Minuchin, 1975). La subregión es un entorno con muchas crisis sociales y económicas donde convergen diversidad de culturas y es claro que en algo se está afectando la estructura de la familia y su función respecto a la satisfacción de las demandas del adolescente.

Otro de los resultados arrojó que la falta de mecanismos de afrontamiento constituía una causa del suicidio. Entiéndase los mecanismos de afrontamiento como las maneras o habilidades que posee un individuo de poder enfrentar y resolver una situación que le genere angustia, en este sentido esta categoría se relaciona mucho con las causas anteriores. Si no se está cumpliendo

## REPRESENTACIÓN SOCIAL DEL SUICIDIO EN ADOLESCENTES...

cabalmente la función interna de la familia de protección psicosocial, no se está dotando al adolescente de las suficientes habilidades para resolver sus dificultades y por el contrario aquel contexto pasa a ser factor de riesgo. Además, estamos hablando de una población adolescente que tiene unas exigencias particulares y un modo de relacionarse distinto marcado por la angustia y la ansiedad. (Valdivia & Condeza, 2006) Dicho de otra manera estamos hablando de una población que adolece en el desamparo familiar; de una población que día a día ve el suicidio como la mejor alternativa para acabar el sufrimiento a sabiendas, o no, que para experimentar medianamente ese no-sufrir se necesita estar vivo.

El acoso escolar también figura en nuestros resultados como una de las causas del suicidio coincidiendo con Ríos Reyes et al., (2020) quien en una investigación en un contexto similar halló que las representaciones sociales del suicidio en los adolescentes de la institución se agrupan en torno a perturbaciones emocionales, relaciones sociales inestables o disfuncionales, situaciones en la familia, reflejando como factores de riesgo la depresión y el acoso escolar. En este caso al ser una población que se encuentra en un contexto escolar es coherente que se den este tipo de factores de riesgo. El acoso escolar es un tema que ha cobrado mucha relevancia últimamente y ha escalado al nivel de ser factor de riesgo o desencadenante del suicidio por todas sus afectaciones psicosociales que implica.

Los problemas de pareja suponen otra causa común del suicidio; en los resultados se encontró que los adolescentes refirieron la ruptura amorosa como uno de los principales desencadenantes. En la adolescencia surge la angustia de la separación en el primer momento que el sujeto se emancipa de sus figuras parentales y a raíz de esto aparece la constante búsqueda de un otro que supla esa falta que genera sufrimiento. Es ahí donde nacen sus primeras relaciones amorosas cargadas de unos desproporcionados ideales donde se fantasea haber encontrado todo lo que se perdió en el proceso de independencia de la madre o el padre (Alzate Medina, 1995). La

## REPRESENTACIÓN SOCIAL DEL SUICIDIO EN ADOLESCENTES...

ruptura entonces supone una pérdida total del ideal de completitud de la que el adolescente se había aferrado con la convicción de haber llenado su vacío y de haber respondido muchas preguntas; esa nueva pérdida y el arrojarse a la incertidumbre se presenta ante el adolescente indefenso como un obstáculo que solo lo supera la muerte.

Como causas también encontramos algunas que fueron categorizadas como otros factores externos entre los cuales está el factor económico y las redes sociales. Lo económico es ineludible y transversaliza todas las categorías hasta este punto mencionadas. El factor económico en una familia disfuncional como la referida por los entrevistados constituye un papel agravante en todos los conflictos que allí puedan presentarse. El otro factor externo fueron las redes sociales como medio a través del cual se perpetúa gran parte del acoso escolar y se accede a *des-información* que puede potencializar el riesgo suicida.

Hasta este punto de la discusión vemos que se destacan varios factores de riesgo algunos ya teorizados como lo expusimos en el marco teórico. En el caso de la representación social como alternativa para solucionar problemas y fin del sufrimiento nos apoya Beck y otros, (2012) donde se menciona la triada cognitiva de la depresión la cual indica que la esencia de la desesperanza radica tener una visión negativa de sí mismo, del mundo y el futuro. En este caso los adolescentes no ven el mundo como un lugar apto y su futuro lo ven incierto. Los problemas se les presentan como una barrera ineludible que les desdibuja la perspectiva del mundo, los despoja de sus capacidades para resolverlos y los reduce a la desesperanza donde se inicia a fecundar la ideación suicida. Los adolescentes mencionan un sentimiento de soledad y de no comprensión de la vida; la soledad es expresada en términos del vínculo y la no aceptación familiar, la no comprensión aparece en función de la usencia de una figura de apoyo que responda sus dudas.

## 7. Conclusiones

La percepción del suicidio entre los estudiantes de bachillerato en el municipio de Carepa se inclina predominantemente hacia su consideración como una salida y escape de los problemas, es esencial destacar que esta representación no es monolítica ni simplista. La riqueza de las respuestas recopiladas revela una comprensión más matizada del fenómeno, donde los adolescentes articulan el suicidio como una respuesta factible a diversas adversidades. La identificación del suicidio como una alternativa para poner fin al sufrimiento y como una solución a problemas no resueltos sugiere una profunda angustia emocional y sufrimiento entre los estudiantes.

La visión multicausal que emerge de los resultados subraya la necesidad de abordar el suicidio desde un enfoque holístico, considerando las complejidades individuales y contextuales que influyen en la construcción de esta representación social. Los factores familiares, psicológicos, escolares y sociales entrelazados dan forma a la percepción de los adolescentes, destacando la importancia de intervenciones preventivas que aborden estos aspectos de manera integrada. Además, la comprensión de la variabilidad en las representaciones del suicidio ofrece una base sólida para diseñar estrategias de prevención personalizadas y culturalmente sensibles, dirigidas a las necesidades específicas de la población estudiantil en Carepa.

Las valoraciones del suicidio entre estos estudiantes reflejan una marcada influencia de las creencias culturales arraigadas en la comunidad. La falta de una posición elaborada y reflexiva frente al suicidio sugiere que estas valoraciones no se construyen de manera independiente, sino que están moldeadas por normas, tradiciones y valores culturales que prevalecen en la región. Este hallazgo resalta la necesidad de considerar el contexto cultural como un componente fundamental al abordar las representaciones sociales del suicidio.

## REPRESENTACIÓN SOCIAL DEL SUICIDIO EN ADOLESCENTES...

La influencia cultural en la percepción del suicidio implica que las intervenciones y estrategias de prevención deben ser sensibles y adaptadas a las características específicas de la comunidad de Carepa. La comprensión de las creencias arraigadas proporciona un punto de partida crucial para desarrollar programas educativos que desafíen de manera efectiva los estigmas y mitos culturales asociados al suicidio. Además, la identificación de esta influencia cultural permite diseñar intervenciones que fomenten una visión más informada y reflexiva sobre el suicidio, promoviendo el diálogo abierto y el entendimiento crítico de este fenómeno.

La familia emerge como el principal factor de riesgo entre los estudiantes, esto revela un aspecto crítico de la dinámica social y psicológica en esta comunidad. Los resultados sugieren que la familia no solo es un punto de origen, sino también un epicentro desde el cual se desprenden la mayoría de las causas que los estudiantes asociaron con el suicidio. La falta de apoyo, acompañamiento y afecto en el entorno familiar se asocia directamente con problemas psicológicos y, por ende, con la percepción del suicidio como una alternativa para escapar del sufrimiento.

Estos hallazgos subrayan la urgencia de intervenciones que fortalezcan el entorno familiar como medida preventiva ante el riesgo suicida. La identificación de la familia como el epicentro de las causas asociadas al suicidio enfatiza la necesidad de abordar no solo los problemas individuales de los adolescentes, sino también la dinámica familiar subyacente. La implementación de programas que promuevan la comunicación efectiva, el apoyo emocional y el fortalecimiento de las funciones familiares puede tener un impacto significativo en la prevención del suicidio entre los estudiantes en Carepa.

Las percepciones de los adolescentes que vinculan el suicidio con problemas de salud mental indican una apertura potencial hacia la comprensión de las raíces subyacentes del fenómeno. La identificación de esta percepción puede ser utilizada como base para desarrollar estrategias de

## REPRESENTACIÓN SOCIAL DEL SUICIDIO EN ADOLESCENTES...

prevención que aborden específicamente las cuestiones relacionadas con la salud mental. Al reconocer la necesidad de intervenciones focalizadas en la promoción de la salud mental, se puede trabajar hacia la eliminación del estigma asociado a las enfermedades mentales y proporcionar recursos adecuados para la detección y el tratamiento temprano.

Además, la conciencia de los estudiantes sobre las afectaciones mentales como una causa potencial del suicidio sugiere que existe una disposición para aprender y comprender más a fondo las complejidades del bienestar mental. Integrar la educación en salud mental en los programas académicos puede fortalecer aún más este conocimiento y contribuir a la creación de una cultura más informada y receptiva en torno a la salud mental y el suicidio. En última instancia, esta conclusión destaca la importancia de capitalizar el conocimiento existente de los estudiantes como una plataforma para desarrollar estrategias preventivas efectivas y sostenibles.

La influencia cultural se destaca como un componente significativo en la formación de estas representaciones, sugiriendo la necesidad de intervenciones culturalmente sensibles que desafíen los estigmas arraigados y promuevan un entendimiento más reflexivo. Asimismo, la familia emerge como el epicentro de riesgos, subrayando la importancia de abordar no solo los problemas individuales, sino también las dinámicas familiares que contribuyen a la percepción del suicidio como una salida al sufrimiento.

La conciencia de los estudiantes sobre las afectaciones mentales como causa del suicidio representa un punto de partida valioso para programas educativos que desmitifiquen conceptos erróneos y fomenten una comprensión precisa de las condiciones que pueden llevar a este fenómeno. En última instancia, estas conclusiones enfatizan la necesidad de estrategias preventivas integrales, que reconozcan la interconexión de factores y aborden las representaciones sociales desde una perspectiva holística y contextualizada. El camino hacia la prevención del suicidio en Carepa requiere una combinación de esfuerzos educativos, intervenciones familiares y

REPRESENTACIÓN SOCIAL DEL SUICIDIO EN ADOLESCENTES...

sensibilización cultural, guiados por un enfoque que respete la diversidad de percepciones y experiencias presentes en la población estudiantil.

## **8. Recomendaciones**

Después de realizar esta investigación queda abierta la puerta para futuros estudios que deseen profundizar en este campo. Este estudio se hizo sin discriminar el género de la población, sería interesante conocer si hay diferencias o no en la forma en que cada género representa la realidad del suicidio. Otra posible variable para tener en cuenta en investigaciones futuras podría ser la edad, las maneras de representación social de un adulto pueden diferir considerablemente con las de un adolescente.

En las representaciones sociales que hallamos en esta investigación se hizo presente el discurso de la salud mental y de los problemas psicológicos como factor de riesgo del suicidio; esto nos da fe que de una u otra manera a los colegios está llegando información o bien estos estudiantes dentro de su entorno académico tienen acceso a toda esta información relativamente actualizada sobre el suicidio. Sería pertinente entonces indagar sobre las representaciones sociales de adolescentes de otros contextos, no escolarizados, por ejemplo. Con seguridad estas representaciones nos darían luz sobre otras maneras de aprehensión del mundo.

## 9. Referencias

- Agustín, S. (2013). *LA CIUDAD DE DIOS* (Centauro (ed.)). <http://www.librosclasicos.org/>
- Alzate Medina, G. (1995). *La cultura fracturada* (Fundación FES (ed.)).
- Beck, A. T., Rush, A. J., Shaw, B. F., & Emery, G. (2012). *Terapia cognitiva de la depresión*.
- Chamberlain, S. R., & Sahakian, B. J. (2007). The neuropsychiatry of impulsivity. *Current Opinion in Psychiatry*, 20(3), 255–261. <https://doi.org/10.1097/YCO.0B013E3280BA4989>
- Código de infancia y adolescencia. Ley 1098 de 2006, (2006). [http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/ley\\_1098\\_2006.html](http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/ley_1098_2006.html)
- Corsi, P. (2002). Aproximación preliminar al concepto de pulsión de muerte en Freud. *Revista Chilena de Neuro-Psiquiatría*, 40(4), 361–370. <https://doi.org/10.4067/S0717-92272002000400008>
- Corte Suprema de Justicia - Sala de casación civil. (2018). *Sentencia del 19 de diciembre de 2018*.
- Del Pilar Ballesteros, M., Elsa Gutiérrez-Malaver, M., Mireya Sánchez Martínez, L., Herrera Medina, N. E., Gomez Sotelo, A. P., & Bouquet, R. I. (2010). 523 El suicidio en la juventud: una mirada desde la teoría de las representaciones sociales. *Revista Colombiana de Psiquiatría*, 39(3).
- Díaz Falcón, D., Fuentes Suárez, I., & Senra Pérez, N. C. (2018). Adolescencia y Autoestima: Su desarrollo desde las Instituciones Educativas. *Cienfuegos*, 98–103. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442018000400098&script=sci\\_arttext&lng=en#B14](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442018000400098&script=sci_arttext&lng=en#B14)
- Durkheim, E. (1989). *El suicidio* (Edición digital psikolibro (ed.)). [http://biblio3.url.edu.gt/Libros/2012/LYM/los\\_FESociales.pdf](http://biblio3.url.edu.gt/Libros/2012/LYM/los_FESociales.pdf)

REPRESENTACIÓN SOCIAL DEL SUICIDIO EN ADOLESCENTES...

Feixa Pàmpol, C. (2020). Identity, youth, crisis: The concept of crisis in youth theories. *Revista Espanola de Sociologia*, 29(3), 11–26. <https://doi.org/10.22325/FES/RES.2020.72>

Finol De Manco, M., & Vera Solórzano, J. L. (2020). Paradigmas, enfoques y métodos de investigación análisis teórico. *Revista Científica Mundo Recursivo*, 3(1). <https://drive.google.com/file/d/1vI7S1dPpkES8zUwyfenm0Jn6PmzAsKMO/view>

Franchi, S. (2010). *Estilo de Personalidad Perfeccionista y Depresión*. <https://es.scribd.com/document/267264033/AR-Estilo-de-Personalidad-Perfeccionista-y-Depresion-2010#>

Freud, S. (1917). *DUELO Y MELANCOLÍA*. [www.philosophia.cl/EscueladeFilosofíaUniversidadARCIS](http://www.philosophia.cl/EscueladeFilosofíaUniversidadARCIS).

Freud, S. (1920). *Más Allá del Principio del Placer*.

Freud, S. (1999). El malestar en la cultura. In L. Lopez Ballesteros (Ed.), *Biblioteca Libre*. Biblioteca Nueva. <http://dialnet.unirioja.es/servlet/extart?codigo=270549%5Cnhttp://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=270549&orden=1&info=link>

Galindo, C. G., Marly, J., & Bahamón, M. (n.d.). *Teoría cognitiva y teoría interpersonal psicológica del comportamiento suicida*.

García-Haro, J., García-Pascual, H., González González, M., Barrio-Martínez, S., García-Pascual, R., García-Haro, J., García-Pascual, H., González González, M., Barrio-Martínez, S., & García-Pascual, R. (2020). Suicidio y trastorno mental: una crítica necesaria. *Papeles Del Psicólogo*, 41(1), 35–42. <https://doi.org/10.23923/PAP.PSICOL2020.2919>

Hernandez Sampieri, R., Fernandez Collado, C., & Pilar Baptista, L. (2010). *Metodología de la investigación*. [www.FreeLibros.com](http://www.FreeLibros.com)

Jodelet, D. (1961). *La representación social : fen ómenos , concepto y teoría*.

## REPRESENTACIÓN SOCIAL DEL SUICIDIO EN ADOLESCENTES...

- Lykouras, L., Poulakou-Rebelakou, E., Tsiamis, C., & Ploumpidis, D. (2013). Suicidal behaviour in the ancient Greek and Roman world. *Asian Journal of Psychiatry*, 6(6), 548–551. <https://doi.org/10.1016/J.AJP.2013.08.001>
- Menninger, K. (1972). *El hombre contra sí mismo*. <https://www.iberlibro.com/buscar-libro/titulo/el-hombre-contra-si-mismo/autor/menninger-karl-a/>
- Minuchin, S. (1975). *Familias y terapia familiar*. [https://docs.google.com/file/d/0B08c1LEUictRUFFnTDITZkFLOEU/view?resourcekey=0-lht1Eq80-ktB2pnqp3XEzw&usp=embed\\_facebook](https://docs.google.com/file/d/0B08c1LEUictRUFFnTDITZkFLOEU/view?resourcekey=0-lht1Eq80-ktB2pnqp3XEzw&usp=embed_facebook)
- Montes Sosa, G., & Montes Villegas, F. (2009). EL PENSAMIENTO SOCIAL SOBRE EL SUICIDIO EN ESTUDIANTES DE BACHILLERATO. *Enseñanza e Investigación En Psicología*, 14(1), 311–324. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=29211992007>
- OMS. (2020). *Suicidio*. <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/suicide>
- OPS. (2019). *Burden of Suicide - PAHO/WHO | Pan American Health Organization*. <https://www.paho.org/en/enlace/burden-suicide>
- OPS. (2022). *Día Mundial de Prevención del Suicidio 2022 - OPS/OMS | Organización Panamericana de la Salud*. <https://www.paho.org/es/campanas/dia-mundial-prevencion-suicidio-2022>
- Palacio, A. F. (2010). La comprensión clásica del suicidio. De Émile Durkheim a nuestros días. *Affectio Societatis*, 12, 1–12.
- Piña Osorio, J. M., & Cuevas Cajica, Y. (2004). La teoría de las representaciones sociales: Su uso en la investigación educativa en México. *Perfiles Educativos*, 26(105–106), 102–124. [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0185-26982004000100005&lng=es&nrm=iso&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982004000100005&lng=es&nrm=iso&tlng=es)
- Pineda Pérez, S., & Aliño Santiago, M. (2013). El concepto de adolescencia. *Manual de Prácticas*

REPRESENTACIÓN SOCIAL DEL SUICIDIO EN ADOLESCENTES...

*Clínicas Para La Atención Integral a La Salud En La Adolescencia*, 15–23.

Platón. (1975). Fedón. *República*, IV(1935), 1–15. librodot.com

Pollock, L. R., & Williams, J. M. G. (2004). Problem-solving in suicide attempters. *Psychological Medicine*, 34(1), 163–167. <https://doi.org/10.1017/S0033291703008092>

Ríos Reyes, E., ÁlzateMarcela, I. C., Suaza, M., Rodríguez, S. P., & Aristizábal, M. P. (2020).

Vista de Representaciones sociales del suicidio en seis adolescentes de una I. E de Sogamoso.

*POLIANTEA*, 15(26).

<https://journal.poligran.edu.co/index.php/poliantea/article/view/1505/1279>

Rivera, A., & Gonzalo, H. (2015). SUICIDIO: CONSIDERACIONES HISTÓRICAS. *Rev Med La Paz*, 21(2).

Schettino Lucas, L., Bonomo, M., Assis Flauzino, T., Valentim Zamborlini, V., & Amorim Matos

Ferreira, B. (2021). “Suicídio?! E Eu com Isso?!”: Representações Sociais de Suicídio em

Comentários de Usuários do Facebook. *Estudos e Pesquisas Em Psicologia*, 01(Psicología social), 196–216. <https://doi.org/10.12957/epp.2021.59380>

Sills D. L. (1974). Enciclopedia internacional de las ciencias sociales. In *ciencias sociales y humanas*.

[https://scholar.google.com/scholar?cluster=12485907799888292715&hl=es&as\\_sdt=0,5](https://scholar.google.com/scholar?cluster=12485907799888292715&hl=es&as_sdt=0,5)

Tubert, S. (1999). *El suicidio: una perspectiva psicoanalítica*. 16–27.

Valdivia, M., & Condeza, M. I. (2006). *Psiquiatría de adolescentes* (E. Mediterráneo (ed.)).

Villa Giraldo, L. J. (2019). *El suicidio: Representaciones sociales y desarrollo de competencias en la intervención por parte de los estudiantes de psicología de la Universidad de Antioquia Seccional*. Universidad de Antioquia.

World Health Organization. (2019). Suicide worldwide in 2019: Global Health Estimates. *World Health Organization, Geneva*, Licence: CC BY-NC-SA 3.0 IGO.

REPRESENTACIÓN SOCIAL DEL SUICIDIO EN ADOLESCENTES...

<https://apps.who.int/iris/rest/bitstreams/1350975/retrieve>