



**La sexualidad: Una experiencia vivida a través de todos los sentidos.  
Creencias sobre la sexualidad de los y las adolescentes con discapacidad visual**

Manuela Mejía Rueda  
Adriana María Oquendo Vargas

Trabajo de grado presentado para optar al título de Licenciado en Educación Especial

Asesora  
Diana Carolina Osorio Tabares

Universidad de Antioquia  
Facultad de Educación  
Licenciatura en Educación Especial  
Medellín, Antioquia, Colombia  
2023

---

<b>Cita</b>	(Mejía Rueda & Oquendo Vargas, 2023)
<b>Referencia</b>	Mejía Rueda, M. & Oquendo Vargas, A. M. (2023). <i>La sexualidad: Una experiencia vivida a través de todos los sentidos. Creencias sobre la sexualidad de los y las adolescentes con discapacidad visual</i> [Trabajo de grado profesional].
<b>Estilo APA 7 (2020)</b>	Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia.

---



Biblioteca Carlos Gaviria Díaz

**Repositorio Institucional:** <http://bibliotecadigital.udea.edu.co>

Universidad de Antioquia - [www.udea.edu.co](http://www.udea.edu.co)

El contenido de esta obra corresponde al derecho de expresión de los autores y no compromete el pensamiento institucional de la Universidad de Antioquia ni desata su responsabilidad frente a terceros. Los autores asumen la responsabilidad por los derechos de autor y conexos.

### **Dedicatoria**

A mi mamá, Claudia Rueda. Quien ha puesto todo su empeño, su esfuerzo y ha llegado al sacrificio por ayudarme a cumplir mis sueños, por verme feliz y cumplir con mi meta de ser una profesional de la UdeA. Su ejemplo de templanza ante la vida me ha permitido tener claro el camino. Este logro no es solo mío, es de ambas, es producto de su inmensa incondicionalidad con mi felicidad. Es el fruto del incansable esfuerzo de una madre soltera por salir adelante con su hija. Te amo.

Manuela Mejía Rueda

Para mi mamá en el cielo y mi hija en la tierra, los pilares de mi vida. Solo ustedes saben todo lo que significa esto para mí, desde el cielo me acompañaste en cada paso y espero estés muy orgullosa de mi como yo lo estoy de ti.

Adriana María Oquendo Vargas

### **Agradecimientos**

Agradecemos a la I.E Francisco Luis Hernández Betancur por permitirnos llevar a cabo el trabajo de campo. El cual más que ser una parte fundamental de nuestro trabajo de grado, fue una experiencia muy enriquecedora en nuestro quehacer pedagógico y en nuestra formación como profesionales. Y al profesor Gonzalo, que más que el docente cooperador, fue un aliado en la institución.

Y finalmente a la Universidad de Antioquia por formarnos como maestras, por procurar que cada una las personas que allí nos formamos tengamos un pensamiento crítico y por brindarnos espacios que no solo nos nutren la mente sino el ser.

## Tabla de contenido

Tabla de contenido.....	5
Listado de Cuadros .....	7
Listado de Figuras .....	7
Siglas, acrónimos y abreviaturas .....	8
Resumen .....	9
Abstract.....	10
Un viaje a través de los sentidos.....	11
1. Con la vista nublada .....	13
Aclarando el panorama.....	15
Representaciones sociales .....	15
Sexualidad .....	20
Discapacidad visual y sexualidad.....	23
Experiencias afectivo-eróticas.....	26
2. Todos los sentidos cuentan .....	29
3. Construyendo la experiencia a través de los sentidos .....	34
3.1 Objetivo general .....	34
3.2 Objetivos específicos.....	34
5. Retirándonos la venda .....	35
6. Viajando con los sentidos .....	43
6.1 Participantes y consideraciones éticas.....	45
6.2 Ruta metodológica.....	46
7. No solo vemos, también sentimos .....	55

8. Descubriendo nuestros ojos.....	58
9. Como mis ojos no ven los de mi madre sí.....	61
10. Basta de ángeles. No vemos, pero definitivamente sentimos.....	64
11. Lo esencial es invisible para los ojos.....	67
12. Referencias .....	69
13. Anexos.....	77

### **Listado de Cuadros**

Cuadro 1. Categorías y subcategorías.....	53
---	----

### **Listado de Figuras**

Figura 1. Alto relieve para percepción 1 .....	31
Figura 2. Alto relieve 2.....	32
Figura 3. Técnica Taller.....	48
Figura 4. Técnica Taller 2.....	49
Figura 5. Técnica Cartografía Corporal.....	51
Figura 6. Técnica Cartografía Corporal.....	52
Figura 7. Ejemplo parte del Cuadro de subcategorías y categorías emergentes.....	54
Figura 8. Consentimiento informado 1.....	77
Figura 9. Consentimiento informado 2.....	79

**Siglas, acrónimos y abreviaturas**

<b>Institución Educativa</b>	I.E
<b>PESCC</b>	Proyecto de educación sexual y construcción de ciudadanía
<b>PcD</b>	Personas con discapacidad
<b>PcDV</b>	Personas con discapacidad visual
<b>UdeA</b>	Universidad de Antioquia



### **Resumen**

El siguiente trabajo investigativo tiene como objetivo realizar un análisis de cómo las creencias que tienen los jóvenes con discapacidad visual influyen en sus experiencias afectivo-eróticas. Este se realizó con jóvenes con discapacidad visual de los grados 6° a 11° de la Institución Educativa Francisco Luis Hernández Betancur del barrio Aranjuez de Medellín. Se realizó desde una metodología cualitativa con enfoque narrativo. Con él se busca construir relatos en torno a las categorías de afectividad, creencias y experiencias afectivo-eróticas con base a lo hallado en cada uno de los encuentros. Para entender con estos, cómo se enfrentan a la sexualidad las personas con discapacidad visual. Su ejecución fue a partir de técnicas como talleres, cartografía, cartografía corporal, audiolenguaje y entrevista narrativa. Donde se encuentra que los principales desafíos a los que se enfrentan las y los jóvenes con discapacidad visual son las barreras en el acceso a la información, la falta de acompañamiento familiar y confianza en casa, la exploración, el reconocimiento y la construcción de su identidad sexual. Desde los relatos contruidos retomando sus testimonios en el desarrollo de la investigación, se identifica que a pesar de las barreras y prejuicios que enfrentan, prevalece la necesidad de ejercer libremente su derecho a la sexualidad y decidir sobre ella. También se devela la importancia de que la institución acompañe distintas dimensiones de la educación sexual desde una perspectiva de interseccionalidad, con el fin de evitar que obtengan información errónea o incompleta en fuentes poco fiables frente al tema.

*Palabras clave: Discapacidad visual, sexualidad, creencias, escuela, jóvenes.*

### **Abstract**

The following research aims to carry out an analysis of how the beliefs held by young people with visual impairment influence their affective-erotic experiences. These were carried out with visually impaired young people from 6 to 11 grades of the Francisco Luis Hernández Betancur Educational Institution in the Aranjuez neighborhood of Medellín. It was carried out using a qualitative methodology with a narrative approach. With it, we seek to construct narratives around the categories of affectivity, beliefs, and erotic affective experiences based on what was found in each of the encounters. To understand with these, how visually impaired people deal with sexuality. Its execution was based on techniques such as workshops, cartography, body mapping, audio-language and narrative interview. Where we find that the main challenges faced by young people with visual impairment are barriers in access to information, lack of family accompaniment and trust at home, exploration, recognition and construction of their sexual identity. From the stories constructed by taking up their testimonies in the development of the research, we identify that despite the barriers and prejudices they face, the need to freely exercise their right to sexuality and decide about it prevails. It also reveals the importance of the institution accompanying different dimensions of sex education from an intersectionality perspective, in order to prevent them from obtaining erroneous or incomplete information from unreliable sources on the subject.

*Keywords: Visual impairment, sexuality, beliefs, school, youth.*

### **Un viaje a través de los sentidos**

Este recorrido parte del interés por conocer las creencias sobre la sexualidad de adolescentes con discapacidad visual de la I.E Francisco Luis Hernández Betancur, ubicada en el barrio Aranjuez de la ciudad de Medellín, teniendo en cuenta que la escuela es un contexto en el cual converge la diversidad, puesto que es habitada por múltiples actores los cuales tienen diferentes formas de ver el mundo e interactuar con él, diferentes edades, dinámicas familiares, económicas, capacidades y talentos. Es aquí el lugar donde todas estas divergencias se reúnen y dan sentido al acto de enseñar y aprender.

Para este recorrido recomendamos a los lectores disponer todos sus sentidos para acercarse a esta investigación, valerse de sus memorias corporales y olfativas para transportarse a esos momentos donde han vivido el enamoramiento, el placer, la alegría y la tristeza, para comprender porque cada uno de estos sentimientos se experimentan más allá de la visión. La invitación es a imaginar, comprender y reflexionar a partir de las experiencias de las y los estudiantes participantes de esta investigación.

Al inicio del camino está el apartado *Con la vista nublada*, allí les invitamos a conocer qué nos llevó a iniciar este estudio, con más dudas que certezas, pero con la convicción de la urgencia por preguntarnos sobre este tema. Luego *Aclarando el panorama*, muestra cómo ampliamos los referentes investigativos y las rutas en las que ha sido abordado. Después, en el apartado *Todos los sentidos cuentan* se encontrarán con la pertinencia e importancia de este trabajo, que no es más que una posibilidad para repensarnos como seres diversos que no son solo lo que ven, sino que también sienten con cada parte de su cuerpo.

Más adelante estará *Construyendo la experiencia a través de los sentidos*, donde buscamos plasmar los propósitos que nos planteamos alcanzar en esta investigación. Luego, se encuentra el apartado que lleva por nombre *Retirándonos la venda*. En este reposa toda la fundamentación teórica que sostiene y que nos permite comprender lo que iremos encontrando en cada fase del proceso investigativo.

Posteriormente será posible conocer cómo con *Viajando con los sentidos*, logramos construir la ruta para emprender este recorrido investigativo, el paradigma y enfoque desde el cual se llevó a cabo, las técnicas implementadas y las consideraciones éticas tenidas en cuenta. Lo anterior encaminó esta investigación para que fuera nutriéndose desde el inicio hasta llegar a *No solo vemos, también sentimos*, en donde están los relatos con los sentires, vivencias y voces de las y los estudiantes que compartieron sus posturas, experiencias y narrativas para alcanzar los objetivos propuestos. Y finalizamos con *Lo esencial no solo es percibido con los ojos*, aquí cerramos con las conclusiones que nos dejó este recorrido hecho con los sentidos y la mente abierta a la diversidad.

### **1. Con la vista nublada**

Comprendemos que la sexualidad hace parte de la vida de todo ser humano y se experimenta en diferentes etapas, como el reconocimiento del cuerpo, el relacionamiento con el otro, el descubrimiento de los cambios físicos y hormonales que se presentan a lo largo del desarrollo, y también el encuentro con el placer y la identidad como persona. El reconocimiento del cuerpo y la construcción del esquema corporal facilita tener un acercamiento asertivo con el otro y una exploración consciente de sí mismo, de la identidad sexual y de lo erótico. Cuando lo anterior no se da, la idea sobre el cuerpo se empieza a configurar por lo que se escucha y no por lo que realmente es, es decir, se genera una idea de lo corporal que no pasa por lo personal, sino por lo que brinda el contexto.

Es por esto que como sociedad hemos construido unos principios morales basados en los imaginarios y creencias frente a la sexualidad, por ejemplo, pensar que no hay un interés por explorar y experimentar la sexualidad, creer que las personas con discapacidad son niños eternos o pensar que no sienten atracción por otras personas. Esto ha sido normalizado y ha contribuido a la invisibilización de esta dimensión en algunas personas a causa de su género, raza o condición de discapacidad. En el caso específico de las personas con discapacidad, además de ser consideradas incapaces de ejercer y explorar su sexualidad, se enfrentan frecuentemente a barreras en el acceso a la información y el desconocimiento de sus derechos sexuales y reproductivos.

Esto ha llevado a que se construyan mitos y tabúes, dando por sentado que no es un tema del que se debe hablar, que no tienen vivencias sexuales y eróticas o que por el contrario la discapacidad lleva a que sean personas hipersexuales. En consecuencia, esta postura normalizada y discriminatoria aumenta las probabilidades de que las PcD puedan ser víctimas de abusos por falta de información verídica, herramientas, conocimiento de sus derechos, del consentimiento y los límites que podrían impedir reconocer y actuar ante el abuso.

Desde las experiencias que hemos tenido como mujeres en la vivencia de nuestra sexualidad, la cual se ha visto atravesada e inhibida en algunas ocasiones por creencias y prejuicios personales y sociales presentes en los diferentes contextos en los que habitamos, encontramos comúnmente pensamientos como “el amor entra por los ojos”, denotando que los estereotipos de

belleza aprendidos socialmente imperan en la manera en que nos relacionamos eróticamente con otros. Por lo cual nos cuestionamos sobre cómo se aborda el tema de la sexualidad con las personas con discapacidad visual en la escuela ¿se hace? Teniendo en cuenta que, en nuestras prácticas y trabajo con la población, hemos percibido una mirada infantilizadora y sobreprotectora por parte de sus familias, cuidadores e incluso maestros y maestras, vemos la necesidad de profundizar acerca de cómo se da la construcción de las creencias de los jóvenes con discapacidad visual y cómo inciden en sus experiencias con la sexualidad.

Así mismo, desde nuestra formación y al indagar en otras investigaciones encontramos que el papel de la familia en la sexualidad de las personas con discapacidad juega un rol determinante para el ejercicio de la misma. También encontramos algunas ideas que circulan socialmente sobre cómo experimentan el amor las personas con discapacidad, que la escuela reproduce los imaginarios sociales sobre la sexualidad de las PcD y, por ende, no reciben educación sexual o se limita a asuntos de la diferenciación biológica sin hacer ajustes razonables que haga la información accesible a todos y todas, que maestros y maestras no ofrecen una educación sexual desde un enfoque diferencial que permita a los estudiantes con discapacidad comprender las diferentes dimensiones de la sexualidad humana y por último que las mujeres ciegas no responden a los estereotipos de belleza de la sociedad y por ende se asume que sólo se vinculan sexual y afectivamente con personas ciegas o se anulan en estas dimensiones de su vida.

Por lo anterior y lo observado en nuestras prácticas académicas, encontramos la necesidad de profundizar sobre la relación entre la sexualidad y la discapacidad, y las creencias que sobre esta circulan en la sociedad, la familia y la escuela. En este sentido, nos interesamos por conocer cuáles son las creencias que las personas con discapacidad visual construyen socialmente en relación a los vínculos afectivos, las relaciones eróticas, la amistad, el amor y la familia. Para ello nos aproximamos a la Institución Educativa Francisco Luis Hernández Betancur, dada su trayectoria con la población con discapacidad visual. Lo que implicó precisar este interés y preguntarnos específicamente ¿Cuáles son las creencias sobre las experiencias afectivo eróticas que tienen los y las estudiantes con discapacidad visual de los grados 6° a 11° de la I.E Francisco Luis Hernández Betancur?

### **Aclarando el panorama**

A partir de nuestro interés investigativo, orientamos nuestro rastreo con las siguientes palabras clave: sexualidad, discapacidad, discapacidad visual, representaciones sociales, creencias, relaciones afectivo eróticas y escuela, con el fin de ampliar las perspectivas acerca de estos temas. Para ello tomamos como criterio de búsqueda investigaciones cualitativas realizadas en Latinoamérica y España, entre los años 2018 y 2022, siendo la mayoría en español y teniendo en cuenta un artículo en portugués. Las fuentes de información visitadas fueron revistas indexadas, entre estas Scielo, Dialnet, Redalyc, repositorios universitarios y Google Académico.

### ***Representaciones sociales***

Para profundizar en el tópico investigativo sobre las representaciones sociales se tuvieron en cuenta los artículos que enunciaremos más adelante, en los cuales se coincidió problemáticamente sobre la incidencia del contexto y las familias en las representaciones sociales de las personas con discapacidad, desde la temática de autopercepción, las construcciones sociales sobre la belleza, las relaciones interpersonales, significaciones, creencias y prejuicios que tienen las personas sobre su sexualidad.

Teniendo en cuenta lo anterior, encontramos importante retomar la investigación de Ponce (2021) en la cual analiza la influencia que tiene la familia de personas con discapacidad en sus procesos de enamoramiento y conformación de pareja. En ella se expone cómo la familia cumple un rol fundamental en los procesos de relacionamiento, conformación de pareja y enamoramiento de personas con discapacidad. A su vez también plantea diferentes estrategias de intervención psicológica, que orienten a las familias para el acompañamiento de estos procesos afectivos sin que el entorno familiar suponga una barrera. Ponce concluye que las dinámicas familiares influyen en procesos de un buen desarrollo afectivo y cómo de alguna u otra forma intervienen en las conformaciones de pareja o enamoramiento,

Aunque la intervención familiar o individual es un desafío cuando se trata la discapacidad, esta es necesaria porque se encuentran dinámicas que generan problemas tanto individuales

o grupales que son comunes en este tipo de población y muestran la problemática que viven. (Ponce, 2021, p. 85).

Así como la familia tiene gran influencia en las dinámicas afectivas, la sociedad en general juega un papel muy importante en la construcción del autoconcepto. Desde la investigación de Tamayo Marín y Parra Erazo (2020) se describe que la sexualidad en las personas con discapacidad es negada como parte de su humanidad, del derecho al ejercicio del placer y al erotismo, en este se problematiza el lugar de las personas con discapacidad como seres sexuados y deseables, y ofrecen una breve discusión frente a las implicaciones que tiene para los profesionales de las ciencias sociales y humanas acompañar a un grupo que busca ser reconocido como actor social, enfrentando a las representaciones sociales que cada vez los empuja hacia las fronteras de la exclusión y la desventaja social, donde la sexualidad es negada como parte de su humanidad, del derecho al ejercicio del placer, al erotismo. En el artículo, el autor concluye que se debe poner en evidencia cómo es el modelo imperante, que ha provocado miradas deficitarias que afectan de manera determinante las subjetividades, la otredad, el reconocimiento de los derechos, el ejercicio de la sexualidad desde su multidimensionalidad y su diversidad.

(...) las relaciones de poder son construcciones históricas y culturales, por lo que se constituyen en una oportunidad si se piensa en generar cuestionamientos a ellas como verdades absolutas y en cambio incidir en la reflexión de cómo estas se han producido para *resignificarlas y transformarlas* en otras realidades posibles. (Tamayo Marín y Parra Erazo, 2020, p. 65).

Considerando que la construcción sobre el concepto de belleza siempre está mediada por la sociedad y las representaciones sociales, Triviño Toledo y Suárez Córdoba (2019) presentan un análisis de los conceptos de belleza en personas adultas ciegas de Bogotá para propiciar una comprensión sobre la construcción de un aspecto de la realidad (la belleza) y su relación con la identidad y las formas de interacción del sujeto. Para la realización de esta investigación se utilizó el método cualitativo - fenomenológico y se concluyó que el concepto de belleza es construcción subjetiva ligada a eventos de la vida de cada uno, pero a su vez, permeados por la sociedad y la cultura en la que viven,



Es a partir de esto último que se puede considerar que un concepto tan abstracto como la belleza tiene un componente subjetivo importante, ya que las interpretaciones que se hagan van a estar permeadas directamente por las historias de vida, el contexto y las relaciones de cada uno de los entrevistados. (Triviño Toledo y Suárez Córdoba, 2019, p. 62).

Estos imaginarios que teje la sociedad en torno a lo que puede o no hacer una persona según su género, raza o condiciones cognitivas o sensoriales pueden limitar las experiencias y vivencias de quienes están bajo este discurso imperante “En sociedades patriarcales, las creencias de género se forjan a temprana edad, en el marco de estructuras sociales como la familia, la escuela, la religión, que norman la sexualidad y las formas de lo femenino y masculino.” (Gayet y Juárez, 2021, p.113)

En esta investigación nombrada Influencia de las creencias de género en la trayectoria sexual y reproductiva de las mujeres jóvenes mexicanas, si bien Gayet y Juárez, no abordan la discapacidad, exponen cómo influyen las condiciones de vulnerabilidad en la vivencia de la sexualidad,

En el grupo de mujeres con creencias más tradicionales, un segmento, aunque menor, está de acuerdo con que el hombre siempre debe tener más libertad sexual que la mujer o que el hombre es quien debe decidir si se usan anticonceptivos (p.113)

Con lo anterior se devela la influencia que tienen los discursos hegemónicos en las experiencias sexuales de aquellas personas que se encuentran en situación de vulnerabilidad, lo cual tiene una estrecha relación con el concepto que se tiene aún de la discapacidad y la idea de que la falta está siempre en el sujeto y no en el medio. Es incluso una creencia que en ocasiones se sostiene en la escuela.

Basto Medina y Hernández Lozano (2020) lo evidencian en su investigación Creencias Sobre Discapacidad en el Marco de la Educación Inclusiva de Maestro de Educación Inicial, Básica y Media Vocacional de Colegios en Bogotá. Encuentran que sigue prevaleciendo, incluso entre maestros y maestras la idea de la relación entre la discapacidad y el déficit, lo cual genera la creencia de que el sujeto con discapacidad se ve limitado por ejemplo para el aprendizaje.

(...)vemos que las creencias negativas referidas al sujeto que aprende tienen aún arraigo entre los docentes, indicando que se concibe todavía que las dificultades para alcanzar objetivos de aprendizaje están referidas exclusivamente a las condiciones de los sujetos y posiblemente a carencias y al déficit. (Basto Medina y Hernández Lozano, 2020, p.106)

Lo anterior es un imaginario que prevalece no solo en la escuela sino también en la sociedad y la idea de la incapacidad o dificultad para aprender o hacer afecta otras esferas de la vida de personas con discapacidad como el ejercicio de la sexualidad.

Esta situación se pone en evidencia en la investigación de la Universidad Pedagógica Nacional publicada por Rodríguez (2019), en la cual se “visibilizan los imaginarios sociales que prevalecen acerca de la sexualidad y el erotismo de mujeres con discapacidad visual, y su relación con sus condiciones de exclusión social, en personas adultas residentes en Bogotá” (Rodríguez, 2019, p. 7), investigación realizada bajo un enfoque cualitativo por medio de entrevistas semiestructuradas a mujeres y hombres con discapacidad visual y dos familiares de estos. El autor, además concluye dentro de su investigación que existen gran cantidad de imaginarios transversalizados por la religión que influyen en las prácticas afectivas y sexuales de las mujeres con discapacidad visual. También se evidencia dentro de las conclusiones que prevalece la idea en la sociedad de la asexualidad asociada a la discapacidad visual, en este caso las mujeres o la creencia de que las interacciones sexuales y afectivas se dan dentro de personas con la misma condición, es decir, solo entre personas con discapacidad visual,

Es necesario que como mujeres con discapacidad participando activamente ocupemos más espacios políticos, económicos, educativos y sociales, acompañadas de otros y otras sin discapacidad, comprendiendo la responsabilidad que tenemos con nuestras pares; del mismo modo fortalecer redes de apoyo, participar en movimientos sociales y feministas. (Rodríguez, 2019, p. 147).

Tanto los prototipos creados alrededor de la belleza como los mitos que se construyen frente a la discapacidad y en este caso la discapacidad visual, inciden en la forma en la que sienten y viven sus relaciones afectivo eróticas con los otros, lo cual genera exclusiones en este ámbito. Por su parte, Arias y Lozano (2018), con relación a las representaciones sociales, exploran el concepto

de imagen corporal que tienen las personas con discapacidad visual y las creencias que se derivan de este. Para esto su investigación fue de tipo cualitativa con enfoque fenomenológico, usando la entrevista semiestructurada a profundidad como técnica de investigación. Dentro de las conclusiones arrojadas en la investigación podemos retomar que en las personas con discapacidad visual el proceso de construcción de la imagen corporal se da de forma diferente a las personas videntes y debido a esto asuntos como la autoexploración y la propiocepción juegan un papel fundamental en la percepción de su cuerpo y esto se apoya en la información obtenida por el contexto. Las investigadoras comparten en sus hallazgos que pudieron observar cambios “en la construcción de los ideales de belleza en comparación con las personas que no poseen discapacidad visual” (p. 2), a la vez que dan a entender la diferencia entre la discapacidad visual congénita y adquirida, agregando que;

La ceguera es reconocida como parte de su identidad, mientras en el participante con ceguera congénita, esta condición es secundaria o no representa importancia en la constitución de la identidad. Esta situación señala caminos para futuras investigaciones sobre las diferencias en la identidad con la discapacidad (Arias y Lozano, 2018, p. 68).

Finalmente nos pareció fundamental abordar la investigación Sexualidad en la discapacidad intelectual: creencias y prácticas de padres y docentes por Pulido Castro et al. (2018) en la que tanto padres de familia como docentes expresan la necesidad de que las personas con discapacidad reciban educación sexual para comprender su sexualidad y los cambios que presenta su cuerpo.

Lo significativo en el punto de vista de los participantes es que para ellos la diferencia entre los adolescentes con y sin discapacidad estriba en la forma como los primeros comprenden y afrontan los cambios físicos relacionados con la sexualidad, pues la sociedad se encarga de quitarles los derechos y busca mostrarlos como seres asexuales, lo que incide en la manera como estos adolescentes inician y viven su sexualidad. (Pulido Castro et al. 2018. p. 66)

Partiendo de las investigaciones mencionadas anteriormente nos parece pertinente hacer hincapié en los aportes y coincidencias que se relacionan con nuestra investigación en cuanto a esa concepción que tienen las personas con discapacidad frente a la sexualidad, las personas con

discapacidad visual no son ajenas a esto y están mediadas por estándares de belleza que ha construido la sociedad como estereotipos, que han generado barreras sociales y actitudinales en las personas con discapacidad debido a que no se ajustan a lo que el contexto determina como lo “normal” o lo “bello” debido a creencias y prejuicios y falta de acceso a información veraz que les permita reaccionar positivamente frente a estas barreras.

### *Sexualidad*

La sexualidad de las personas con discapacidad es un tema rodeado de mitos, creencias y silencios. Esto afecta en gran medida el desarrollo y la libre exploración de esta, debido a los vacíos en la información y el acceso oportuno a la educación sexual, Martín Romo (2021) en una publicación enfocada en contribuir a la pediatría, explora categorías relacionadas con las discapacidades en los adolescentes, crítica el acercamiento a la información que tienen las personas que acompañan sus procesos y enuncia aspectos que son necesarios de considerar por quien apoya a los adolescentes que sufren discapacidades, en su artículo destaca que,

No hablar acerca de la sexualidad, sobreprotegerlos impide que tomen sus decisiones, permitiendo que se generen conductas inapropiadas para su edad. Atender la sexualidad forma parte de las tareas que han de promoverse desde una consulta pediátrica y lo es para todas las edades. Se debe procurar evitar estos errores y contribuir desde el ámbito familiar a que se hagan propios [...] Para entender esto bastaría con no reducir la atención a la sexualidad con el objetivo de prevenir embarazos, ETS o la transmisión del VIH. Esta visión estrecha es la que contribuye a prestar muy poca atención a la sexualidad de las personas con discapacidad. A quienes enseguida se les percibe con escasas posibilidades de mantener encuentros eróticos. (Martín Romo, 2021. p. 119).

Además, la falta de reconocimiento genera que las personas con discapacidad sean infantilizadas sin importar su edad, deseos o etapa de la vida en la que se encuentran,

infantilización, en relación a la discapacidad intelectual. Por un lado, una infantilización en relación a la vida de los sujetos en situación de discapacidad intelectual, dado esta suerte

de forzamiento a permanecer en una etapa infantil de la vida, no acorde a su edad cronológica, y hasta en ocasiones discordante también con las posibilidades que demuestra el sujeto para decidir cómo vivir su propia vida. (Contino y Micheletti, 2019, p.15-16)

De ahí la importancia que desde las diferentes disciplinas abordemos esta temática y se realice investigación acerca de la sexualidad en personas con discapacidad, ya que en tanto se realice investigación y se profundice será posible ir derribando mitos y prejuicios acerca del tema, “consideramos fundamental seguir incidiendo en la investigación, así como en la difusión de los resultados de todo lo que tenga que ver con la sexualidad de las personas con diversidad funcional.” (Castro, J.L., et al, 2018, p. 765).

Es por eso que consideramos relevante mencionar el trabajo realizado por Rebolledo y Carvajal (2020) donde nos presenta una mirada crítica sobre la sexualidad y la salud sexual desde de los derechos, además, la importancia de profundizar cuál es el rol que debería desempeñar los profesionales kinesiólogos y kinesiólogas en la rehabilitación y el desarrollo de estrategias de inclusión social, y en el cual se utiliza como metodología el estudio de entrevistas y listados del Fondo de Población de las Naciones Unidas (UNFPA). En la investigación se concluye que las personas con discapacidad tienen derecho a vivir una sexualidad plena al igual que el resto; para que esto ocurra debe existir un cambio cultural en nuestra sociedad; los sistemas de salud deben cumplir con favorecer el acceso oportuno a los servicios, incluidos aquellos que se relacionan con la salud sexual y reproductiva. Añaden también que los temas relacionados a la sexualidad de las personas con discapacidad suelen estar ausentes permanentemente de la discusión, lo que aumenta la ignorancia y los prejuicios que rodean a este y otros grupos humanos, ellos destacan desde una propuesta por la atención integral que,

El kinesiólogo o kinesióloga que se inserta en el modelo de atención integral en salud, debe ser un ente comunitario que le ofrezca un espacio a este grupo de personas para emanciparse de los estereotipos de género y de discapacidad y también debe apoyarlas para que se agrupen y generen redes y un capital social que les permita reivindicar sus propios derechos. (Rebolledo y Carvajal, 2020, p. 31).

La situación que se plantea en la investigación anterior advierte un factor de riesgo para las personas con discapacidad, en tanto a la vulnerabilidad de ser víctimas de abuso sexual, esto lo considera Sánchez (2020) en su revisión teórica, la cual recoge un repertorio de importantes conceptos y teorías acerca del abuso y la discapacidad. Proponiendo una intervención sobre la prevención de abusos en adolescentes con discapacidad, que se llevó a cabo en un centro de educación especial con seis alumnos y alumnas entre los trece y quince años con diferentes diagnósticos. En su publicación se exponen conclusiones en un grupo de cuatro aspectos, frente a valoraciones generales, aspectos positivos y limitaciones, implicaciones personas y futuras líneas de trabajo; entre las recomendaciones indican que,

Una de las futuras líneas de trabajo sobre la que es interesante seguir profundizando, sería tratar de integrar la prevención y tratamiento de abusos o maltratos a nivel sexual, psicológico y físico, así como los temas desarrollados en las sesiones, en el currículum oficial, tanto de los centros educativos especiales como ordinarios, no únicamente como un programa o una propuesta puntual. (Sánchez, 2020, p.28)

Si bien la salud sexual y reproductiva en personas con discapacidad es un asunto importante, la sexualidad también se debe abordar desde lo emocional. Míguez Passada (2020), lo plantea en un artículo que se propone analizar “las luchas por el reconocimiento en la relación sexualidad-discapacidad en América Latina” (p. 3), buscando contribuir al conocimiento sobre los roles que se asumen para acompañar la construcción de la sexualidad en personas en situación de discapacidad (PsD). Aborda aspectos relacionados con las esferas de poder, religiosas, y la lógica normativa. Mediante una revisión documental sobre las categorías y las esferas a analizar, hace un recuento de las leyes que se relacionan con el tema para América Latina. En sus reflexiones finales indica entre otras recomendaciones que, “En la especificidad del acompañamiento sexual, es sustancial la conjunción de los distintos saberes y espacios de poder (como potencia) que puedan darse y generarse para que las PsD desplieguen sus luchas en torno a este rol y figura. (p. 145).

Considerando que la información que reciben los adolescentes con discapacidad sobre sexualidad y educación sexual permiten que se informen y sean reconocidos; estos temas de investigación siempre serán asuntos de los cuales se deba seguir investigando, Gavlik Mendes y Denari (2019), presentan en su investigación llamada Discapacidad y sexualidad: un análisis

bibliométrico, el cual tiene como propósito investigar los artículos científicos que tratan de la vivencia de la sexualidad por las personas con discapacidad. La metodología que se usó fue un estudio bibliométrico sobre la producción científica brasileña en la temática. También se concluye que todavía hay muchos temas a abordar en futuras investigaciones, siendo interesante la realización de nuevos estudios y la construcción de programas de educación sexual para estudiantes con discapacidad.

De esta forma en tanto la sexualidad sea abordada y reconocida como una dimensión y una característica de lo humano, más allá de la discapacidad, se amplía la visión que tanto la sociedad, la familia y la escuela tiene, lo cual podrá garantizar la participación y goce de los derechos de las personas con discapacidad

(..) debe reconocerse la importancia de educar y atender la sexualidad de personas con discapacidad, sabiendo que esto permitirá el desarrollo integral, aprender a conocerse, aceptarse y respetarse. La sexualidad integra una serie de aspectos que buscan el desarrollo de las personas para que estas puedan participar en la sociedad activamente. (Losada y Muñiz, 2019, p.9)

Los artículos mencionados anteriormente nos permiten ampliar las percepciones y concepciones que se han tejido en torno a los distintos escenarios que atraviesa la sexualidad y la discapacidad. Lo que reafirma nuestro interés investigativo por conocer cómo se da la construcción del autoconcepto, el acceso a la información, abordaje familiar y limitantes en la vivencia de la sexualidad de las personas con discapacidad.

Es oportuno comprender que el rol de la familia y las personas que acompañan a la PcD no solo debe ser asistencial y de cuidado de las necesidades básicas, se hace urgente la necesidad de que quienes acompañan sean también un vehículo de apoyo para el acceso a la información en cuanto a lo sexual y lo afectivo en aras de que deje de ser un derecho vulnerado y sean reconocidos más allá de la discapacidad como seres que sienten, que exploran y que viven la sexualidad como cualquier ser humano.

### ***Discapacidad visual y sexualidad***

Al hablar de sexualidad y discapacidad se debe hacer una distinción en la forma en la que los sujetos se relacionan con el mundo, puesto que su forma de comprenderlo y explicarlo varía. En el caso de la discapacidad visual las vivencias en torno a lo afectivo, lo erótico y lo sexual está atravesada por sentidos como el auditivo, el olfato y el tacto. Sin que esto sea una causal que afecte la satisfacción en la experiencia vivida.

Los artículos descritos a continuación abordan las vivencias de la sexualidad en personas con discapacidad visual y evidencian los imaginarios que se han tejido alrededor de ésta en investigaciones realizadas desde el paradigma cualitativo, en las cuales se implementaron técnicas como las entrevistas y las narrativas de los participantes de la investigación.

Saránsig Molina (2020), en la investigación Vivencia de la sexualidad de personas con discapacidad visual en la ciudad de Quito, exploración desde sus actores, su propósito es hacer un estudio descriptivo de las experiencias con relación a la sexualidad de personas, hombre y mujeres, con discapacidad visual, a través de un estudio de tipo cualitativo con enfoque fenomenológico.

Dentro de lo concluido en la investigación es de gran importancia para nuestro trabajo, la relevancia que se encuentra de los otros sentidos en el proceso tanto afectivo como sexual, también es de gran aporte la comprensión de que la sexualidad en las personas con discapacidad no se ve limitada por su discapacidad visual, sino que las limitaciones las da el contexto y los imaginarios sociales. Explorando este ámbito de las vivencias y experiencias en la sexualidad de las personas con discapacidad visual encontramos que surge cierta dificultad al momento de iniciar una relación afectiva por falta de información, lo cual pone en evidencia que esta población tiene una exploración y comprensión de su dimensión sexual, pero se enfrentan a barreras que impiden su desarrollo. Esto lo podemos ver más ampliamente en las narrativas de los jóvenes entrevistados para la investigación de la Universidad Técnica de Manabí. Mora y Ginebra (2020). Sexualidad de estudiantes de la UTM con discapacidad visual (ceguera total). El cual tiene como objetivo explorar las características en la dimensión sexual de los estudiantes con discapacidad visual de esta universidad. Dentro de las conclusiones de esta investigación nos parece importante retomar el hecho de que los participantes manifestaban dificultades para el ejercicio de su sexualidad como consecuencia de la falta de información a la que podían acceder. Lo cual nos indica que es una de



las barreras que enfrentan las personas con discapacidad visual al enfrentarse y reconocer la sexualidad y vivirla plenamente

Asimismo, se destaca el interés de los participantes por este tipo de investigaciones para aumentar la información que se tiene en cuanto a la relación que existe entre la sexualidad y la discapacidad visual como medio para derrotar prejuicios y mitos frente a su sexualidad y la posibilidad de ejercerla sin limitaciones. Lo anterior nos permite identificar que más que desinterés por su sexualidad o por entablar relaciones afectivo eróticas hay un imaginario en gran parte de la sociedad con o sin discapacidad visual, que restringe la participación y el acceso a la información.

Esta misma situación se presenta en la investigación Adolescentes ciegos: percepciones sobre su sexualidad. Bezerra y Pagliuca (2020), donde se abordan las percepciones de los adolescentes con discapacidad visual acerca de su sexualidad. Dentro de sus conclusiones plantean que la discapacidad visual no tiene influencia en el desarrollo sexual de las adolescentes y se recalca la importancia de información accesible como por ejemplo métodos anticonceptivos, para la adecuada promoción de la salud sexual.

### ***Vivencia de la sexualidad***

La vivencia de la sexualidad se debe dar de manera autónoma, libre y segura, esto implica que se deben generar herramientas y elementos básicos que posibiliten vivirla sin afectar la salud. Reconociendo que las PcD no son ajenas a la sexualidad es importante que existan programas que permitan el reconocimiento del cuerpo y brinden información con respecto a esta dimensión del desarrollo. Es por esto que retomamos la investigación de Núñez (2019). Titulada Programa de educación para la salud sexual y reproductiva adaptado a jóvenes con limitaciones sensoriales, apoyado en las nuevas tecnologías, su objetivo fue diseñar un programa de educación para salud en la población con limitaciones sensoriales con el fin de mejorar su atención sobre la salud sexual y reproductiva. La metodología se basó en una búsqueda bibliográfica en las principales bases de datos de ciencias de la salud donde seleccionaron artículos relevantes que han ayudado a la fundamentación de este programa. Se concluye que, a través de esta adaptación, sería posible fortalecer el acompañamiento de manera más eficiente de los profesionales de la salud, de forma que se favorezca su capacitación sobre temas de sexualidad y reproducción.

Lo anterior se puede dar en la medida de que entendamos que la sexualidad es inherente a todo ser humano y es un derecho que no excluye a las PcD. En esta misma línea Echegaray (2021), realiza una investigación titulada La sexualidad como derecho y ocupación en personas con discapacidad intelectual: Revisión Bibliográfica, realizada en la Universidad de Zaragoza. La cual tiene como objetivo explorar los factores que influyen en la práctica de Terapia ocupacional en personas con discapacidad intelectual en la sexualidad y así identificar cuáles son los roles y apoyos ejercidos por el terapeuta ocupacional en la práctica con personas con discapacidad intelectual en la sexualidad. Como metodología para la investigación realizaron una búsqueda bibliográfica.

En la investigación se evidencia que aún existe una gran estigmatización de la discapacidad y la sexualidad, no siendo abordada en muchas ocasiones en el proceso terapéutico. planteándose así, una brecha y un conflicto entre las creencias de los terapeutas ocupacionales sobre lo que es ideal y su rol en la práctica real. Se identificaron factores influyentes y significativos como la falta de conocimientos, confianza y la necesidad de que el terapeuta ocupacional tenga un rol proactivo en el trato de la sexualidad en personas con discapacidad intelectual. Se considera que, a través de esta adaptación, sería posible favorecer un mejor acompañamiento de los profesionales de salud sobre la capacitación en temas de sexualidad y reproducción.

Es importante para considerar y valorar las experiencias o vivencias sexuales de las personas con discapacidad, integrar programas y talleres informativos que exploren y determinen varios factores y ámbitos en los cuales estos actores puedan desarrollar su sexualidad de manera segura y confiable.

### ***Experiencias afectivo-eróticas***

Las barreras que enfrentan las PcD frente a la información y las herramientas para el ejercicio de la sexualidad generan poco reconocimiento de su cuerpo. Es así como se plantea en la investigación Sexualidad Socio afectiva de los Jóvenes con Discapacidad Intelectual realizada por Criollo Castro y Enríquez Gómez (2022)., la cual tuvo como objetivo identificar la sexualidad socio afectiva de un grupo de jóvenes con discapacidad intelectual. La metodología aplicada consistió en la cualitativa mediante investigación-acción; los instrumentos utilizados fueron la observación, entrevistas semiestructuradas, diario de campo y grupos de enfoque conformados por 20 sujetos.

Como resultados y conclusiones de la investigación se determinó que los jóvenes con discapacidad presentan barreras para acceder a una información clara y pertinente sobre la sexualidad, especialmente orientada por los padres, dejándolas en situación vulnerable frente a enfermedades, lesiones y abusos. La falta de información y de formación de los padres, acudientes y de los jóvenes con discapacidad intelectual hacen que exista aún la exclusión o aislamiento social.

En la misma línea de investigación, se ha podido evidenciar que las experiencias afectivo eróticas de los adolescentes son la mayoría de veces mediadas o limitadas por sus familias debido a las creencias o percepciones que tienen sobre la sexualidad, es por eso que en la investigación realizada por Polanco (2019), nombrada Modelo de formación en sexualidad y afectividad para familias de adolescentes con discapacidad cognitiva. Tiene como objetivo indagar por las características del contexto que rodea a los adolescentes con discapacidad cognitiva con relación a la sexualidad y afectividad, define las capacidades y competencias que deben fortalecerse en las familias en el tema, en el cual participaron 60 familias que forman parte de organizaciones y como es nombrado en la investigación, instituciones educativas especializadas en PcD cognitiva de la ciudad de Bogotá. La metodología utilizada para la recolección de información fueron entrevistas semiestructuradas, elaborada por el investigador desde la revisión documental y experiencias previas con base en la identificación de variables y categorías de interés.

Como conclusión se determinó que a pesar de los avances que se han venido presentando en las últimas décadas, aún persisten diversos mitos, actitudes y prácticas discriminatorias en sexualidad y afectividad, tanto en la sociedad como en la familia misma. Tampoco los padres y madres poseen las capacidades y competencias para orientar adecuadamente. Por tanto, el modelo de formación contribuye de manera significativa a mejorar la calidad de vida de adolescentes con discapacidad cognitiva y a sus familias, así como dotar a la comunidad científica y a las instituciones relacionadas con dicha temática, de una estrategia técnico-pedagógica validada.

Las PcD son seres sexuales que demuestran sus deseos, emociones, fantasías y demás. Por esto es importante validar esas expresiones para el libre desarrollo de su sexualidad. De ahí consideramos significativo mencionar a Huaiquián et al. (2018) quienes en su investigación se proponen comenzar a eliminar los prejuicios sobre las manifestaciones afectivas en personas con discapacidad y reconocer estas para permitirles tener un desarrollo digno, libre y responsable; la

metodología utilizada fue densamente descriptiva por medio de entrevistas semiestructuradas. En esta investigación se concluye que hay creencias marcadas por la presencia de machismo, conciencia de responsabilidades y posicionamientos valóricos de adultos significativos que limitan, regulan comportamientos y omiten la educación sexual por la condición de los jóvenes, evidenciándose esta última de forma transversal al currículo de escuela especial y que las manifestaciones de afectividad en los jóvenes con discapacidad intelectual se ven limitadas por las creencias de su contexto inmediato: especialmente la familia y la escuela. Son las instituciones que regulan el comportamiento de forma autoritaria, además la presencia excesivamente infantilizada desde los adultos afecta su espontánea expresión afectiva. Dentro de sus conclusiones y recomendaciones, indican que las PcD tienen fuerte influencia familiar y de la escuela en el modelamiento de sus creencias,

La negación de los padres acerca de que sus hijos están en una etapa de juventud y a que la vivan, les impide comprender que sus hijos sienten la necesidad de expresarse efectivamente, creando una protección social, ocultando la sexualidad como un proceso biológico y natural, afectando el índice de desarrollo humano de los jóvenes y su autodeterminación. (Huaiquién et al., 2018, p. 78).

Encontramos en las investigaciones revisadas que las experiencias afectivo-eróticas de las personas con discapacidad han sido concebidas y representadas por las personas de acuerdo a la subjetividad por información o desinformación construidas a lo largo de su existencia, como se propone en la investigación realizada por Alberto Negrín (2021) para titularse en Trabajo Social de la Universidad de La Laguna, la cual tiene como objetivo conocer la visión de la comunidad universitaria sobre la sexualidad y las relaciones afectivas en las personas con discapacidad. Para esta investigación se ha recogido una muestra de 42 participantes universitarios con edades comprendidas entre los 18 y los 24 años, se utilizó la entrevista como técnica dirigida. Los resultados principales se fundamentan en: el perfil predominante es el de la mujer. La mayoría conocen a alguna persona con discapacidad con un tipo de relación vecinal, se expone también que las personas con discapacidad pueden presentar y experimentar deseo sexual, pertenecer al colectivo LGTBI, así como tener pareja y formar familia. Por otro lado, se considera que la principal barrera de la educación afectivo-sexual de las personas con discapacidad se fundamenta

en los prejuicios y un punto fundamental para mejorar es la educación afectivo-sexual de este colectivo y potencia la educación sexual en las aulas, en sus conclusiones destaca que, “cabe destacar que, la mayoría de los y las encuestados exponen que se debe apoyar la educación afectivo-sexual en los centros, para que puedan diferenciar entre las muestras de atención apropiadas e inapropiadas.” (Alberto Negrín, 2021, p. 35).

Después de la revisión documental expuesta podemos ampliar información sobre el tema de interés y se evidencia que la sexualidad en las personas con discapacidad es un asunto que se ha visto atravesado por diferentes prejuicios, creencias y barreras que van ligados al contexto que habitan. Las cuales generan que las mismas personas con discapacidad creen ciertas concepciones, en ocasiones erróneas, por falta de acceso a la información.

Consideramos que no solo la familia cumple un rol dentro del ámbito de lo afectivo y lo sexual, también la sociedad y el contexto habitado por la persona con discapacidad genera limitantes en la exploración de lo afectivo y lo sexual de las personas con discapacidad. Por esto destacamos la importancia de profundizar y analizar cuáles son las representaciones sociales que tienen las PcD en cuanto a su sexualidad.

## **2. Todos los sentidos cuentan**

Tal como propone el Fondo de Población de las Naciones Unidas (FPNU), todas las personas tenemos “el derecho de fortalecer la autonomía y la autoestima en el ejercicio de la sexualidad”, “derecho a explorar y disfrutar una vida sexual placentera” y “derecho a decidir libre y autónomamente cuando y con quien se inicia la vida sexual”. Aunque los anteriores son derechos que tenemos todas las personas por el solo hecho de ser humanos, en la práctica no se da de esta forma, pues como sociedad hemos construido unas normas morales que buscan homogenizar y que sostiene un discurso imperante acerca de lo que está o no bien y lo que pueden hacer o no los sujetos según sus características físicas, intelectuales y sociales. Para el caso de las personas con discapacidad, la sociedad ha creado un imaginario en el que la sexualidad no hace parte de sus vidas y esto ha trascendido silenciosamente a diferentes ámbitos, incluso el educativo, dando por sentado que la discapacidad solo se aborda desde lo cognitivo y el desarrollo físico.

Esta investigación busca en principio conocer las creencias que circulan aún en las Instituciones Educativas, en este caso en la I.E Francisco Luis Hernández, sobre la sexualidad de los y las jóvenes con discapacidad visual. Por ejemplo, cuáles son las creencias que estos van construyendo a partir de su relación con los adultos, en la interacción con sus pares, cómo incide eso en su socialización, en su autopercepción, en su relación con los otros. Y así comprender cómo sus creencias han incidido en la experiencia y la vivencia de su sexualidad.

Lo anterior nos permite aportar a la formación de las y los educadores especiales al considerar que la escuela debe abordar la multidimensionalidad de los sujetos con discapacidad, no únicamente ocupándose de los procesos cognitivos, sino teniendo en cuenta sus otras dimensiones, como la sexualidad, los vínculos afectivos, las relaciones de amistad, la socialización lo cual es supremamente importante en la vida de las personas con discapacidad. Es posible evidenciar la importancia de lo anterior en la cotidianidad de la vida de las PcD, puesto que más allá de las creencias, barreras y la realidad es que pueden y están en todo el derecho de conformar una familia, tener vínculos sexuales y afectivos con otras personas, se interesan por tener hijos, etc. Esto lo podemos evidenciar en la noticia emitida el 6 de octubre de 2022 por el canal Caracol, en la que cuentan la emoción de una pareja que esperaba su segundo hijo, al recibir una ecografía en 3d y braille. “Cuando me la entregaron, casi no podía hablar, lloré, fue mucha la emoción porque realmente no me lo esperaba así, pero no así tan detallado, tan real” (seg. 29-31)

**Figura 1.**

Alto relieve para percepción 1.



*Nota:* Tomada de Noticias Caracol 17”

**Figura 2.**

Alto relieve 2.



*Nota:* Tomada de Noticias Caracol, 36”

Con noticias como estas podemos comprender que la discapacidad visual no es un obstáculo para experimentar la sexualidad y los vínculos afectivos, sino que son las creencias y prejuicios los que limitan y generan barreras. Por tal motivo vemos la importancia de abordar desde la escuela la educación sexual para todas y todos los estudiantes. Así como se plantea en el Proyecto de sexualidad, construcción de ciudadanía y equidad de género de la institución, en su presentación, donde se reconoce que:

(...)educar en la sexualidad es brindar herramientas conceptuales, actitudinales, comunicativas y valorativas, que permitan a los niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos construir de manera saludable, autónoma y enriquecedora sus vivencias de la sexualidad, para que se den las condiciones de una sana construcción del individuo como sujeto de derechos.

Y de conformidad con la ley 1620 de 2013, artículo 36, la cual reglamenta que los comités de convivencia escolar deben:



Promover y liderar estrategias y acciones de comunicación vinculando a los medios regionales y comunitarios, que fomenten la convivencia escolar, contribuyan a la prevención y mitigación de la violencia en el ámbito escolar, y promuevan el desarrollo progresivo de las competencias que facilitan la toma de decisiones autónomas frente al ejercicio de la sexualidad y la realización de proyectos de vida. (p.12).

Finalmente, que las maestras y los maestros puedan reflexionar acerca de sus propias creencias sobre la sexualidad para que estas no sean un obstáculo en su quehacer pedagógico al abordar la educación sexual desde una mirada interseccional.

### **3. Construyendo la experiencia a través de los sentidos**

#### **3.1 Objetivo general**

Analizar las creencias sobre las experiencias afectivo eróticas de los y las estudiantes con discapacidad visual de los grados 6° a 11° en la Institución Educativa Francisco Luis Hernández Betancur, aportando al Pescc desde una perspectiva interseccional de la educación sexual.

#### **3.2 Objetivos específicos**

- Conocer las experiencias afectivas y eróticas que han tenido los y las estudiantes con discapacidad visual y cómo estas inciden en su emocionalidad.
- Identificar las creencias que tienen los y las estudiantes con discapacidad visual sobre los vínculos afectivos y el erotismo.
- Diseñar un audio cuento en el que se reflejen las experiencias afectivas y eróticas narradas por los estudiantes.

## 5. Retirándonos la venda

Se presentarán las creencias, las relaciones erótico-afectivas, sexualidad, la discapacidad visual, y la escuela... Lo que los autores para ello se ha indagado en autores que nos revelan importantes postulados sobre el comportamiento y las dinámicas que tiene la vivencia, la experiencia y la historia, en aquello en lo que creemos, y las prácticas que experimentamos con los demás mediante las construcciones de formas sociales que se van constituyendo a sí mismas a través de la historia, con influencia de factores que se escapan a las capacidades o deseos personales. En la relación que encuentran autores como Foucault (1977) entre los sistemas sociales, las instituciones y el modelo de comportamiento en la sexualidad de las personas; se encuentran en constante tensión por aspectos relacionados al ejercicio del poder, relaciones de fundamento en las que coincide Caricote (2012) cuando señala que los adolescentes que se enfrentan a una presión social en medio de la discapacidad ven afectada negativamente su posibilidad de vivir una sexualidad sana.

Mientras la sexualidad se presenta como una característica inherente a las personas, para Vanegas y Gil (2007) la vivencia de experiencias relacionadas con ella, depende de factores que no puede controlar el individuo, pues afirman que las discapacidades están relacionadas con la limitación, la falta de capacidad, de habilidad o capital en sentido operativo biológico o psicológico; incluso social, puesto que está asociada a las expectativas sobre el funcionamiento (y este no es únicamente biológico). Una de las razones por las cuales la comunicación cobra un papel fundamental, es porque como expone Gil (2020), desde discapacidad cobra los prejuicios se pueden reflexionar y señalar críticamente por medio de la educación y el abordaje de temas de modo crítico, en donde no se

Es por ello que la comprensión de las representaciones sociales como teoría es fundamental para nuestra investigación, en tanto en ellas se ubica el concepto de creencias constituyen las construcciones colectivas que se dan en la cultura, y por medio de ellas nos relacionamos entre sí y con el mundo. Las creencias están arraigadas a las experiencias de los sujetos, y estas se presentan tanto individuales como colectivas, se manifiestan en las interacciones con otros y con el mundo, en los discursos y la forma en la que actuamos. Es en ellas en donde se radican los mitos, los prejuicios, los estereotipos y las creencias que serán para esta investigación el objeto de análisis,

para el psicólogo Serge Moscovici (1979) “su característica es la producción de comportamientos y de relaciones con el medio, es una acción que modifica a ambos y no una reproducción de estos comportamientos o de estas relaciones, ni una reacción a un estímulo exterior dado (p. 33). Por su lado Sandra Araya se refiere a que la cultura inscribe unas regulaciones sobre los comportamientos, las vivencias, los estigmas, las normas, entre otros aspectos; razón por la cual nuestras actuaciones en función económica, física, intelectual, de género y sexual está rodeada de discursos imperantes que sustentan las relaciones y los códigos que la cultura ha ido asignando con el paso del tiempo “Este discurso se sustenta en la existencia de dos sexos y normatiza que los cuerpos considerados como masculinos y femeninos, actúen con los códigos sociales y culturales asignados respectivamente” (Araya, 2001, p. 171). De estos conjuntos de pensamiento se despliegan las creencias, estas son formas de pensamiento que el sujeto adquiere y vuelve suyas pero que son transmitidas desde la familia, la religión, la escuela entre otros. Pues como creencias colectivas, indica Nocera (2009) que “las creencias están integrando el fenómeno social no sólo como soporte para la cohesión e integración de la sociedad, sino como una realidad que se impone al individuo, en su existencia como miembro de una sociedad” (p. 2).

De acuerdo a lo anterior hay un discurso dominante en la sociedad acerca de cómo debe ser vivida la sexualidad según el género, la posición económica y las condiciones físicas e intelectuales y se han generado exclusiones, dentro de las cuales las personas con discapacidad han sido limitadas por este discurso generando barreras para ejercerla y reconocerla como parte de su vida. Es por esto que para nuestra investigación es tan importante analizar las creencias que tienen los jóvenes con discapacidad visual con relación a sus experiencias afectivas y eróticas y cómo estas influyen en las mismas para así poder ampliar los referentes conceptuales que tiene la escuela con relación a este ámbito.

Frente a las relaciones afectivo-eróticas; estas son esas experiencias de relacionamiento con el otro y consigo mismo. Implica componentes afectivos y eróticos. Estas se pueden dar en diferentes contextos y configuraciones como relaciones de pareja, relaciones casuales, entre amigos o ser solo una persona quien experimente esa afectividad y erotismo de forma autónoma. Ellas se generan y permiten que los sujetos puedan desarrollarse integralmente y expresar libremente sus sentimientos, con la oportunidad de querer y ser queridos, explorar su cuerpo y las sensaciones que

lo habitan, explorar el placer y la satisfacción ya sea desde el erotismo o la afectividad o ambas. Cuando nos remitimos a la afectividad estamos entendiendo esta como todas esas sensaciones que nos brinda el entorno y las personas que lo habitan, ayudándonos a comprender la realidad humana. Si bien estas sensaciones las experimentamos de forma interna no podemos hablar de afectividad como algo completamente individual en tanto por medio de esta los seres humanos comprendemos la existencia del otro. Como nos muestra Kaplan (2018) cuando nos indica que la afectividad está ligada a las situaciones individuales y es relacional, el individuo está inscrito en la sociedad y ella en él, “ ya no se piensen como entidades separadas, sino que se impliquen en una argumentación que permita una comprensión de las existencias individuales y colectivas de los seres humanos en su integralidad” (p. 118), es por esto que la afectividad entonces es posible en todos los seres humanos ya que convivimos en sociedad y no está supeditada a condiciones físicas o sensoriales, por lo que, para el caso de las personas con discapacidad visual, el no ver no debe generar ninguna barrera al momento de experimentar relaciones afectivas.

Así como por medio de la afectividad nos ponemos en el lugar de un ser social que siente y puede generar sensaciones en el otro, con el erotismo sucede igual. El erotismo, más allá del acto sexual, nos permite conocernos y conocer al otro, nos da una identidad, nos permite entendernos también como sujetos que reciben y generan placer en el otro y en sí mismos. Esta dimensión de las relaciones afectivo-eróticas o la sexualidad no simplemente se definen a través de la experiencia coital, esta dimensión va mucho más allá. Para Caricote (2012) La sexualidad no solamente abarca el sexo, son las identidades y los papeles de género, está el erotismo, que es el amor sensual, la pasión, la sexualidad es el placer, la intimidad, la reproducción como proceso de tipo sexual, de igual manera esta la parte socioafectiva, besos, caricias, abrazos y la orientación sexual, además, estas vivencias se pueden expresar a través de creencias, actitudes, valores, conductas, prácticas en relaciones interpersonales. Es importante considerar que estas relaciones siempre estarán constituidas o serán desarrolladas en un constructo social y se verán influenciadas por las expectativas de sus familias, amistades y todo su entorno.

Esto tiene una estrecha relación con las representaciones sociales que hemos construido y adoptado como sociedad frente al erotismo y que de alguna forma ha generado un discurso dominante que ha dado lugar a unas creencias frente al erotismo y la discapacidad como una

relación que no se pueda dar, en la que una es excluyente de la otra. Pues si bien el erotismo es experimentado por el sujeto y es una expresión de sus deseos, también es un fenómeno social que está ligado a una cultura dominante que instaure unas normas sociales de cómo debe ser experimentada y por quiénes y el no cumplimiento de esas normas sociales es visto como una transgresión al statu quo. Foucault plantea la existencia de una relación entre el poder y la sexualidad, “Transgresión de las leyes, una anulación de las prohibiciones, una irrupción de la palabra, una restitución del placer a lo real y toda una nueva economía en los mecanismos del poder; pues el menor fragmento de verdad está sujeto a condición política.” (1977, p. 11), y es por esto que consideramos importante abordar esta categoría de análisis dentro de esta investigación con el fin de conocer cuáles son esas creencias que se han formado los jóvenes con discapacidad de la I.E. FLHB alrededor de sus experiencias afectivas y eróticas, teniendo en cuenta el discurso dominante que existe frente a la sexualidad.

Aunque la sexualidad es una característica inherente al ser humano y se experimenta a lo largo de toda la vida y todas las personas la experimentamos de manera diferente conforme a nuestros deseos, identidad y la visión que tenemos de la misma, su presencia en la vida de cada persona no está supeditada a sus características físicas, intelectuales, sensoriales, económicas, religiosas, etc., por ello Prieto López nos dice que “La sexualidad empieza mucho antes de nacer y continúa hasta el final de la vida. Durante los años de infancia surge una cantidad importante de procesos esenciales para el desarrollo sexual” (p. 17). Debido a que desde la infancia estos procesos comprenden el despertar sexual de las personas y sus respuestas, es desde entonces que se adquieren elementos de los modelos sexuales como lo es dar y recibir afecto, permitiendo que en la edad adulta seamos capaces de establecer vínculos amorosos, en ello coinciden Gil et al. (2020) cuando afirman que “la sexualidad, como componente multidimensional del ser humano que comprende las emociones, la intimidad, el erotismo, el placer y las relaciones con otros, está presente durante todo el ciclo vital” (p. 380). Es así como se entiende que la sexualidad más allá de un acto de placer, es un importante ámbito de vida social simbólico con múltiples dimensiones no sólo biológicas. Por lo que es necesario entender que las representaciones tienden a ser compartidas socialmente y contribuyen a la identidad social de cada uno, Gil (2020) plantea que en la sociedad convergen diferentes prejuicios en torno a la discapacidad y la sexualidad, además de diferentes situaciones negativas, como el maltrato y las violaciones físicas, mentales, sexuales, etc., que

inciden en la forma en la que ha sido abordada la sexualidad en las personas con discapacidad; desde un de carácter preventivo, informando e intentando evitar los peligros a los que estas personas están expuesta, pues la vivencia de personas con discapacidad de su sexualidad, les conlleva transitar en una reflexión que parte desde el individuo con discapacidad en la que este pueda verse en sí mismo como un sujeto de placer y erotismo. Por su parte, dicha reflexión implica en el individuo la deconstrucción de aquellas formas de asumir la sexualidad, en donde esta es abordada y encasillada a partir de fetiches, es decir, en términos de lo que plantea.

Abordar la sexualidad es fundamental en nuestra investigación puesto que es un tema que está lleno de mitos que influyen en las experiencias que se tienen, además en la etapa de la adolescencia se debe situar la sexualidad desde conceptos saludables que permitan conocerse mejor y vivirla sanamente.

La población de personas con discapacidad visual en el mundo alcanza aproximadamente 285 millones, de las cuales 39 millones son ciegas y 246 millones presentan baja visión. Dentro del grupo de personas con disminución visual hay diversas manifestaciones, que en ocasiones rigen al tipo de limitación, ya sea por agudeza o por campo visual, esto de acuerdo a lo expuesto por la Organización Mundial de la Salud (2018); ellas durante años han sido objeto de diferentes miradas que dan a entender cómo a lo largo de la historia son representadas y ubicadas en una realidad social donde se generan múltiples barreras para el desarrollo normal de su vida, incluso en actividades cotidianas como trabajar, estudiar, socializar y tener pareja, cabe resaltar que históricamente la discapacidad ha sido analizada desde diferentes aspectos, pero desde un modelo social se han venido construyendo conceptos donde la persona con discapacidad visual se desconoce e invisibiliza sus capacidades, potencialidades y necesidades.

Para Mora Gutiérrez y Giniebra Urra (2020) la discapacidad visual es un tipo de discapacidad que es una condición congénita, causada a partir de factores que afectan la visión, tales como enfermedades, o trastornos. Las personas con esta clase de discapacidad requieren del apoyo de los demás para tareas comunes y corrientes, en términos de la orientación, la movilidad y la seguridad, por lo que depende también de sus entornos, y de la comunidad de personas que los apoyen, el desarrollo de sus percepciones en términos de confianza y seguridad, autoestima y autonomía;

Este tipo de discapacidad es una condición congénita o adquirida que afecta a gran parte de la población de niños con discapacidad. La misma es causada por varios factores como enfermedades y trastornos que afectan directamente a la visión y a varias áreas implicadas en la misma. (Mora y Ginebra.,2020, p. 673).

Entonces la forma en que construimos el concepto de discapacidad visual tiene un efecto directo en la significación social debido a la forma en cómo se interviene e interpreta. Desde un principio partimos de la realidad de la diversidad del ser humano dentro de su propia vida, entenderla implica tener más perspectivas que únicamente la perspectiva biomédica que, claramente estaría limitada y posibilitaría desdibujar al sujeto y los aspectos que le rodean en su contexto social, significativamente; por lo que las acciones más integrales deberían tener mayor orientación a la inclusión social que a la atención netamente clínica, como lo indican Oviedo et al. (2019).

De este modo, abordamos la discapacidad visual desde esta investigación evitando considerarla como la carencia de un sujeto o un déficit que presenta, sino que, por el contrario; entendemos que se deben romper barreras en el acceso a la información para que puedan vivir plenamente su sexualidad y su vida sentimental. Por esto hemos retomado el modelo biopsicosocial para definir qué es la discapacidad, encontrando en Vanegas y Gil (2007) una aproximación en donde se considera al fenómeno como problemático con origen social, y en donde consideran que, los problemas biopsicosociales están relacionados con la integración de las personas en la sociedad. Ella -la discapacidad- no es atributiva a la persona, sino a “un complicado conjunto de condiciones, muchas de las cuales son creadas por el contexto/entorno social” (p. 59), lo que requiere que la actuación y responsabilidad social intervenga en las modificaciones en el ambiente que sean necesarias, para brindar a las personas discapacitadas mayores posibilidades de integración, tanto en la movilidad como en el acceso a la información y las capacidades y entornos de socialización.

Lo anterior, en aras de evidenciar que la sexualidad no se ve limitada por la discapacidad visual, sino por la mirada deficitaria que tiene la sociedad con la discapacidad y las barreras que estas concepciones generan, tal como Caricote (2012) señala; la discapacidad que se adquiere durante la adolescencia afecta negativamente la autoestima de la persona, y en términos sexuales aumentan para ellas las condiciones que contribuyen a que se profundicen los tabúes, puesto que



tanto así la sexualidad como la discapacidad se encuentran en los marcos de las representaciones sociales que se han ligado a formas de censura, como lo indica Foucault (1977) al exponer los mecanismos de aceptación de la verdad.

Podemos decir entonces que el ejercicio de la sexualidad es un derecho inherente a las personas independientemente de presentar o no una discapacidad y es por esto que se evidencia la importancia de profundizar acerca de este tema y visibilizar experiencias reales de personas con discapacidad visual, que permitan la comprensión de las creencias existentes.

En términos educativos y pedagógicos, la educación es un derecho fundamental en Colombia. Es así como se consagra en la Constitución Política de 1991 en el artículo 67, el cual indica que, es un “derecho de la persona y un servicio público” en el cual “se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura” (República de Colombia, 1991, art. 67) lo que indica que, al ser la educación un derecho fundamental y la escuela el lugar donde se ejerce este derecho, podría decirse que es allí donde los niños, niñas y jóvenes pasan gran parte de su tiempo y de su vida. La escuela no debe solo ocuparse de objetos de estudio científico o técnico, sino que debe acompañar las construcciones que hacen los sujetos que la habitan y que cargan de sentido el acto de enseñanza-aprendizaje, como lo son las relaciones interpersonales, las discusiones y conversaciones que se dan, la búsqueda de la identidad.

Razón por la cual la escuela se convierte en un referente para los jóvenes que a pesar de las circunstancias muchas veces no encuentran en su familia un espacio afectivo y social, donde también se producen intercambios humanos intencionados a la construcción de una identidad. Es la escuela una comunidad que no solo convoca sino, que genera adhesión para que esto se produzca; Bruner (2015) lo menciona en su libro *La educación puerta de la cultura*, como una subcomunidad en interacción, siendo la subcomunidad el lugar donde, entre otras cosas, los aprendices se ayudan a aprender unos a otros.

Así es como el contexto en el que se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje y es un gran espacio de transformación. Si bien han cambiado mucho las formas de enseñanza es posible determinar que el espacio áulico ha transitado de ser un lugar en el que simplemente se transmitían conocimientos de docente a estudiantes a un verdadero espacio de aprendizaje y transformación en

el que los estudiantes se han convertido en el centro de la clase y el rol del docente resulta clave para el buen desarrollo de la misma. (Bertuzzi, 2015, p. 17), pues es aquí donde el maestro cumple un papel importante, además de ser un buen conocedor de su disciplina, él mismo es uno de los medios más importantes para la comprensión del aprendizaje, el maestro debe saber comunicar y escuchar de manera respetuosa y activa las diferentes posturas, además de valorar e incluir las diferencias. La mayoría de las veces pensamos que el maestro es solo un formador de seres humanos y es el profesional que pasa la mayoría del tiempo con los niños y los jóvenes, siendo este un motivo evidente para resaltar la importancia social de su trabajo y las diversas responsabilidades que este trae. Bruner (2015) nos expone que ellos ayudan a los niños y niñas con habilidades técnicas sobre el mundo, y sobre todo a tomar y construir conciencia, con la función de “concienciar” contribuye a que ellos le den sentido al mundo.

La escuela, el docente y la condición de discapacidad visual tienen relaciones que construyen e inciden en cada uno de los agentes, tanto en las personas con discapacidad visual, como en los docentes y la misma institución; por lo que la vivencia desde el contexto escolar nos demuestra que colectivamente también hay retos por asumir, para mejorar las perspectivas que se generan.

## 6. Viajando con los sentidos

Cuando pensamos en las creencias sobre las experiencias afectivas y eróticas de las personas con discapacidad visual, indudablemente nos sumergimos en asuntos de la realidad humana y social. Es en parte esto de lo que se ocupa la investigación social cualitativa, ya que a través de este paradigma investigativo se posibilita la comprensión de los fenómenos que emergen de la realidad social y a partir de su análisis generar conocimiento. Así lo plantea Sandoval (1996), “las creencias, las mentalidades, los mitos, los prejuicios y los sentimientos, entre otros, son aceptados como elementos de análisis para producir conocimiento sobre la realidad humana.” (p.34)

Optamos por realizar nuestra investigación desde un paradigma cualitativo, lo cual nos permitió conocer parte de la individualidad de cada actor de la investigación, su historia, la particularidad de ser o pensar de cada uno y por medio de esto comprender el fenómeno social de forma integral. En este sentido, la investigación cualitativa según Galeano (2018);

[...] no constituye solamente una manera de aproximarse a las realidades sociales para indagar sobre ellas, [sino que pone] (...) en cuestión los universalismos y los enfoques estructurales para situar la mirada en el sujeto de la acción, en sus contextos particulares con sus determinaciones históricas, sus singularidades culturales, sus diferencias, y las distintas maneras de vivir y pensar sobre los grandes y los pequeños acontecimientos y situaciones por las que han cruzado sus historias personales (Galeano, 2018, Prologo)

Para llevar a cabo nuestra investigación acudimos a la I.E Francisco Luis Hernández Betancur, ya que esta es una institución estratégica pensada para la atención a la diversidad y en ella convergen estudiantes de diferentes barrios de la ciudad e incluso de diferentes municipios. Cuenta con 40 estudiantes con discapacidad visual entre primaria, secundaria y media. Los participantes seleccionados fueron jóvenes con discapacidad visual de los grados 6° a 11° ya que en estas edades se encuentran atravesando la adolescencia, la cual está marcada por grandes cambios a nivel físicos y hormonales, estando presente la búsqueda y vivencia de experiencias afectivas y eróticas.

Con base en lo expresado anteriormente, elegimos el enfoque narrativo en tanto este nos permite identificar elementos esenciales del discurso, las vivencias y el contexto, dotando de sentido el fenómeno a investigar. Y así conocer las creencias de los y las jóvenes con discapacidad visual sobre lo afectivo y lo erótico para comprender cómo han influido en la vivencia de su sexualidad. Murillo (2015) plantea que:

Las fuentes (auto)biográficas y narrativas, constituidas por historias de vida, relatos de sí, relatos orales, fotos, diarios, autobiografías, biografías, cartas, memorias, testimonios, entrevistas, relatos de experiencia, escrituras escolares, videograbaciones, se configuran como objeto de indagación transversal en las ciencias sociales y humanas, y amplían las vías y los recursos metodológicos para el conocimiento de las experiencias vitales y narradas de los sujetos. (p.8)

Es por esto que desde el enfoque narrativo podemos reconocer las experiencias, sentires y emociones que han configurado las creencias de los estudiantes y la influencia que ha tenido el contexto escolar en dichas experiencias. Ya que desde los testimonios de los participantes podemos encontrar elementos esenciales que han cargado de sentido sus creencias y a su vez la forma en la que estas influyen en el descubrimiento y encuentro con lo afectivo y lo erótico. Por lo tanto, consideramos que es la práctica educativa más allá de la relación enseñanza-aprendizaje, un fenómeno desde el cual se puede generar investigación y conocimiento. De acuerdo con Connelly y Clandinin (1989):

(...)la educación, la experiencia y la vida están inextricablemente entrelazadas. En su sentido más general. Cuando uno pregunta qué significa estudiar educación, la respuesta es estudiar la experiencia. Y, siguiendo a Dewey, quien estudia la experiencia está estudiando vida. Se aprende sobre la educación pensando en la vida y se aprende sobre la vida pensando en la educación (p.5)

Finalmente podemos decir que a través de las narrativas logramos establecer una relación entre nuestras experiencias como mujeres investigadoras, en las que también nos hemos enfrentado a barreras, prejuicios y exclusiones en la vivencia de nuestra sexualidad. Lo que nos llevó a cargar de sentido las vivencias de los estudiantes para que fueran objeto de investigación.

### **6.1 Participantes y consideraciones éticas**

En cuanto a los participantes tuvimos en cuenta 2 criterios de selección que fueron el contexto escolar, teniendo en cuenta que es la escuela uno de los ejes principales en nuestro proceso de formación como educadoras especiales y que los participantes fueran jóvenes con discapacidad visual matriculados en los grados de 6° a 11° puesto que nuestros objetivos centraban su interés apuntaba a la etapa de la adolescencia.

La selección de los participantes estuvo mediada por consentimientos informados, autorización por parte de la I.E Francisco Luis Hernández Betancur acerca de la naturaleza y propósito de la misma. Durante la realización de nuestra investigación asumimos una postura ética con perspectiva respetuosa hacia todas las partes involucradas. Asumiendo que:

La conducta no ética no tiene lugar en la investigación o evaluación cualitativas de ningún tipo. Tenemos que ser éticos durante todo el tiempo —parangones de la virtud, a ser posible— y asegurar de este modo no sólo la buena opinión de los demás, sino también el acceso a una vida mejor más tarde. (Eisner, 1998, p.247)

Es por esto que antes de comenzar con el proceso de trabajo de campo los estudiantes fueron informados de los objetivos y técnicas a implementar. La participación fue voluntaria, se realizó una reunión con los y las estudiantes con discapacidad visual en la cual dimos a conocer el tema y propósito de la investigación. Además, se dejó claro que existía la posibilidad de retirarse o no participar de alguna de las actividades en el momento que lo desearan. Se tuvo en cuenta el asentimiento por parte de los estudiantes y se hizo entrega de un consentimiento informado (ver anexos) en el cual se solicita autorización a los acudientes, se da a conocer la naturaleza de la investigación y la forma en la cual sería registrada la información.

Se respetó el principio de confidencialidad y uso de la información con fines netamente investigativos, usando solo las iniciales de los nombres para referir los testimonios de cada uno y comunicamos el derecho que tenían de decidir si se eliminaba algún dato brindado durante los encuentros con el fin de proteger la dignidad, libertad de expresión, sentimientos y privacidad de los participantes.

## **6.2 Ruta metodológica**

Respetando las consideraciones éticas mencionadas anteriormente, iniciamos la recolección de información con la elaboración de diarios, notas de campo y optamos por implementar técnicas interactivas de investigación para alcanzar los objetivos propuestos. Considerando que estas recogen la experiencia humana del tema a investigar. Estas técnicas desde la propuesta de Quiroz et al. (2002):

Son construcciones que, desde las opciones de ubicar, orientar e interpreta rescata la experiencia humana buscando interpretar, comprender, ubicar, orientar y explicar las acciones y las prácticas sociales, las experiencias vitales de las personas, el significado de los hechos; recuperando los saberes y las experiencias que están detrás de los actos y de las interacciones sociales. (p.34)

Con base a lo anterior decidimos implementar algunas técnicas propuestas por Quoro. et al., (2002) las cuales fueron: Las cartografías, el fotolenguaje adaptado a audiolenguaje teniendo en cuenta la población, taller y la entrevista narrativa.

Elegimos realizar la cartografía porque a partir de esta logramos identificar los lugares que se encuentran más allá del mundo conocido, espacios habitados, deshabitados, mundos intra e intersubjetivos, espacios de sueños y de deseos, observando lo que cada sujeto traza a lo largo de su diario vivir. A través de una serie de claves que hacen comprensible el universo que conoce y el cómo lo conoce, esto según Quiroz. et al. (2002) dándonos la oportunidad de analizar y confrontar las semejanzas de las creencias sobre la sexualidad de los y las adolescentes con discapacidad visual.

Igualmente, la cartografía corporal nos facilitó conocer su experiencia afectivo eróticas posibilitando a los participantes narrar a partir de las partes de su propio cuerpo, sus historias, experiencias y sentidos a través del arte, con el fin de que cada participante hablará sobre alguna vivencia personal.

Para la técnica de Audiolenguaje que su nombre real es Fotolenguaje le realizamos una adaptación para implementarla a los adolescentes con discapacidad visual, su objetivo fue el

mismo, recordar espacios donde los procesos transcurren, textualizando situaciones y experiencias de los participantes a partir de un sentido muy importante para ellos que es la audición.

En el taller fue posible construir planteamientos, ideas, conceptos donde los estudiantes pudieran utilizar la palabra para aquello que estuviera dentro o fuera de él. a partir de un espacio libre para debatir sin juzgamientos, de manera amplia y profunda sobre temas acerca de su sexualidad y así generar un ambiente donde sea posible recuperar, deconstruir, reconstruir y proyectar experiencias.

La entrevista narrativa fue nuestra gran aliada en todo el proceso, la mayoría de las técnicas estuvieron acompañadas de esta. Para Diaz & Ortiz (2005)

La entrevista de investigación social es importante porque determina los discursos arquetípicos de los individuos en sus grupos de referencia ya que estos se refieren al individuo para formular evaluaciones acerca de sí mismo y de los demás (...) En esta la función del investigador-entrevistador es fundamentalmente la de servir como catalizador de una expresión exhaustiva de los sentimientos y opiniones del sujeto y del marco de referencia dentro del cual tienen personal significación sus sentimientos y opiniones. (p.12)

Siendo esta el instrumento fundamental para facilitar el intercambio verbal entre los participantes, nos ayudó con la recolección de los datos de todos los encuentros. permitió que los entrevistados se abrieran sobre sus pensamientos, creencias y expresar sus tensiones acerca de su sexualidad.

Se recrearon estrategias que facilitaron la espontaneidad de las narrativas acerca del tema, se desarrollaron 6 encuentros, en un tiempo estimado de una hora por sesión. A partir de un grupo focal con 10 estudiantes de los grados 6° a 11°. Se plantearon las técnicas cualitativas con una estrategia lúdica central, con la intención de generar una conversación.

Primer encuentro: Desde la técnica del taller buscamos identificar las concepciones que tienen los estudiantes frente a la afectividad y las asociaciones que generan con el término frente a situaciones, personas, lugares entre otros. se propone realizar como estrategia una Representación

plástica donde los estudiantes por medio de la plastilina representen gráficamente lo que para ellos es la afectividad, en un segundo momento nos ubicamos en mesa redonda para hablar acerca de la representación en plastilina que cada uno hizo y sus significados y experiencias con relación a lo afectivo.

**Figura 3.**

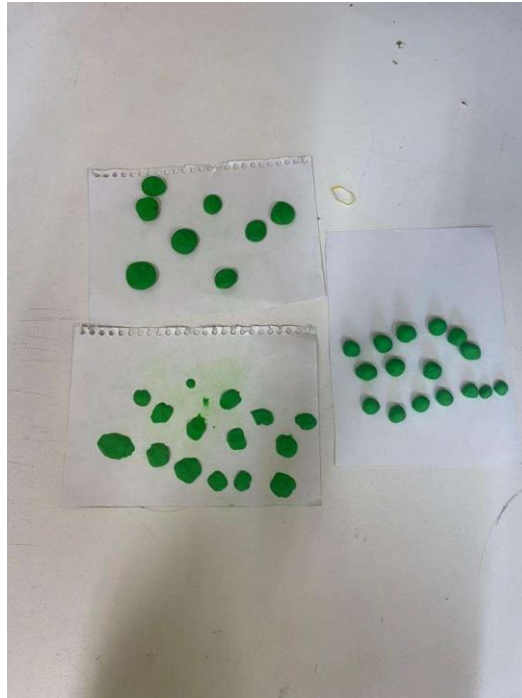
Técnica Taller.



*Nota:* actividad Representación plástica



**Figura 4.** Técnica Taller 2.



*Nota:* Actividad Representación plástica

Segundo encuentro: Utilizamos la técnica de la cartografía con una actividad titulada ¿Qué hago? ¿Cómo me siento? Esta estrategia nos permitió identificar la asociación que hacen los participantes de los sentimientos con su contexto y sus experiencias. Y cómo es la expresión de estos a través de las palabras, los gestos y la corporalidad. La actividad consistió en hacer una lluvia de ideas de lo que los participantes entienden por sentimientos. Después de conocer cuáles fueron esos sentimientos o emociones que han logrado experimentar a lo largo de su vida se les pidió que piensen en un sentimiento que expresan de manera constante y otro que les cueste más expresar y lo asocien a una experiencia puntual en la que hayan experimentado ambos y en qué lugar o lugares se han generado estas experiencias. Para esta parte de la actividad se utilizó música de ambiente para generar un espacio acogedor y de reflexión. Luego cada uno comentó las experiencias que recordaron y conversamos acerca de porque se nos hace más fácil expresar uno sentimientos y otros no y cuáles son esos lugares que les brindan seguridad y comodidad para expresarlos.

Tercer encuentro: Con la técnica de Audiolenguaje realizamos la estrategia ¿Cómo me relaciono con lo que escucho? la cual nos permitió identificar la exploración del concepto de erotismo con los estudiantes por medio del lenguaje musical y literario. La actividad consistió en reproducir fragmentos de canciones de diferentes géneros musicales y realizar lecturas cortas relacionadas con el erotismo. Entre cada canción se tuvo un espacio para generar un conversatorio motivado con preguntas, acerca de qué sensaciones o recuerdos generan las canciones reproducidas y las lecturas, si han vivido alguna experiencia similar a la escuchada.

Cuarto encuentro: Entrevista narrativa, a partir de una conversación guiada con preguntas con esta estrategia pudimos conocer las creencias que tienen los estudiantes de sus experiencias afectivo eróticas por medio de una conversación que se va guiando a través de algunas preguntas relacionadas con el tema ya que al ser una entrevista narrativa no realizamos un cuestionario amplio, sino que con pocas preguntas fuimos guiando la conversación para mantener el tema de interés de la entrevista.

Quinto encuentro: En esta sesión la técnica que implementamos fue la cartografía corporal la cual nombramos Mi cuerpo. Con esta estrategia queremos conocer cuáles son las percepciones que tienen los estudiantes de su cuerpo con relación a lo afectivo y erótico. Para su realización se le entregará a cada arcilla y se les indicará que moldeen partes de su cuerpo que sientan más relacionadas con las experiencias afectivas y eróticas que han vivido. Terminada su elaboración, mientras las esculturas se secan, los estudiantes se formarán en mesa redonda, cada uno deberá expresar cómo se sienten con esa parte de su cuerpo, que les gusta, que no les gusta y cómo sienten que estas partes de su cuerpo influyen en sus experiencias afectivo eróticas. Para finalizar se pasarán todas las elaboraciones a los estudiantes para que identifiquen las creaciones de sus compañeros.

**Figura 5.**

Técnica Cartografía Corporal.



*Nota: Actividad Mi Cuerpo*

**Figura 6.**

Técnica Cartografía Corporal.



*Nota:* Actividad Mi Cuerpo

Sexto encuentro narrativo: Hablamos de temas relacionados con las creencias que se repiten con mayor frecuencia entre los estudiantes, conversamos acerca de las diferentes posturas que tienen los adolescentes sobre las relaciones de pareja, como es su proceso de enamoramiento y los elementos que creen que intervienen para que estos se den. Toda la sesión se dio de manera muy dinámica, multifuncional atravesando mediante la conversación diferentes contextos sociales de una vida compleja y abierta continuamente a las transformaciones de los mismos participantes.

En relación con el enfoque narrativo elaboramos tres relatos que entretujan las voces de los participantes y las investigadoras donde fue posible identificar aquellas perspectivas, creencias y elementos dentro de lo social y cultural que se ha consolidado en las miradas emergentes de los y las adolescentes con discapacidad visual.

Para la construcción de dichos relatos trazamos una ruta de análisis que consistió en identificar inicialmente los núcleos de saber que se abordaban en nuestra investigación y los objetivos específicos con su respectiva técnica, que diera respuesta a ese núcleo del saber, presentando las categorías de análisis y subcategorías correspondientes a cada objetivo.

**Cuadro 1.**

Categorías y subcategorías

La invisibilizarían y las barreras para el ejercicio de la sexualidad en personas con discapacidad visual	Sexualidad	Identificar las experiencias afectivas y eróticas que han tenido los y las estudiantes con discapacidad visual de los grados 6° a 11° en la Institución Educativa Francisco Luis Hernández Betancur	Taller	Actividad	Sentimientos
			Cartografía	Erotismo	Emociones
			Cartografía Corporal	Afectividad	Reconocimiento del cuerpo
			Audio lenguaje	Relaciones afectivas	Enamoramiento
	Orientación e Identidad				
	Educación sexual	Conocer las creencias que tienen los y las estudiantes con discapacidad visual de los grados 6° a 11° sobre sus experiencias afectivo eróticas.	Entrevista Narrativa	Creencias	Familia
				Erotismo	Placer
				Sexualidad	Relaciones sexuales
	Discapacidad	Diseñar un audio cuento que permita a las maestras y los maestros de la Institución Educativa Francisco Luis Hernández, conocer las creencias y posturas de los y las jóvenes con discapacidad visual de la institución, frente a la sexualidad.	Entrevista Narrativa	Escuela	Información

*Nota:* Elaboración propia.

Posteriormente a partir de cada subcategoría retomamos la información recolectada en cada una de las técnicas, la cual se encontraba en los diarios y notas de campo y las grabaciones de las narrativas de los participantes, que previamente fueron transcritas. A este insumo lo llamamos unidades de análisis. Analizamos los resultados con prevalencia de estas unidades obteniendo así

las categorías emergentes y estas las ampliamos desde diferentes autores con el fin de ampliar su comprensión, así:

**Figura 7.**

Ejemplo parte del Cuadro de subcategorías y categorías emergentes.

Subcategoría	Unidades de análisis	Categoría emergente	Autores
Sentimientos	"sí porque la afectividad a mi me suena como amor y eso casi siempre se representa con un corazón." JL, 15 años	Amor	<p>- [...] el amor no es un sentimiento fácil para nadie, sea cual fuere el grado de madurez alcanzado (...) En una cultura en la cual esas cualidades son raras, también ha de ser rara la capacidad de amar. Quien no lo crea, que se pregunte a sí mismo a cuántas personas verdaderamente capaces de amar ha conocido. (Prefacio)</p> <p>- El amor es visto, según los casos, como una inclinación, como un afecto, un apetito, una pasión, una aspiración, etc. Es visto también como una cualidad, como una propiedad, una relación. Se habla de diversas formas de amor: amor físico o sexual; amor maternal, amor como amistad; amor al mundo, amor a Dios, etc. (Mora, 1941, pág 86)</p> <p>- Aprendemos lo que es el amor en la niñez. Sea funcional o disfuncional, caracterizada por un ambiente de felicidad o por un clima de mayor crisisación. La familia es nuestra primera escuela.</p>
	"Para mi la afectividad es la comida" NM, 16 años		
	"Para mi afecto significa cariño, pues lo que uno siente en nuestro corazón, amor."		
	"pues para mi la afectividad es el fútbol porque es por lo único que siento amor" JP, 21 años		
	"pues me imaginé el amor, la familia, la pareja, los amigos" LA, 12 años		
"Para mi afecto significa cariño, pues lo que uno siente en nuestro corazón, amor." MM, 17 años			

*Nota:* Elaboración propia.

A partir del análisis realizado a lo expresado por los participantes en función de las categorías emergentes y la fundamentación teórica de cada una de ellas fue posible la comprensión de las narrativas de los y las estudiantes que hicieron parte de la investigación. Esto nos permitió conocer y comprender la influencia de sus creencias y las de las personas con las que conviven y de esta forma poder construir los relatos entorno a las vivencias afectivas y eróticas de los jóvenes con discapacidad visual de 6° a 11°.

### **7. No solo vemos, también sentimos**

Para lograr un análisis profundo de las creencias y experiencias afectivo-eróticas de los y las jóvenes con discapacidad visual. Partimos de conocer las experiencias, posturas y perspectivas que tenían alrededor de la sexualidad y de esta forma identificar las creencias sobre esta. A través de los encuentros y narrativas que compartieron a lo largo del proceso y con la aplicación de las técnicas, conseguimos rescatar elementos importantes desde una mirada interseccional que posibilitaron reconocerlas y así entender cómo estas han influido en su sexualidad.

En este proceso evidenciamos que los estudiantes con discapacidad visual que participaron de la investigación han construido los conceptos del amor y de los vínculos afectivos influenciados ampliamente por sus relaciones familiares, lo cual en parte ha determinado su relación con el otro y las diferentes posturas frente al enamoramiento y las expresiones de afecto hacia los otros. Debido a que es en el seno familiar donde experimentamos los primeros lazos afectivos o en palabras de Hook (2021): “Aprendemos lo que es el amor en la niñez. Sea funcional o disfuncional, caracterizada por un ambiente de felicidad o por un clima de mayor crispación, la familia es nuestra primera escuela de amor.” (p.43)

Se logra identificar una creencia muy marcada en varios de los participantes donde el amor y el afecto se demuestra mediante acciones que impliquen inversión de tiempo del otro como lo es a la hora de preparar alimentos, pasar gran parte del tiempo en pareja, tener disponibilidad para las demandas del otro. Esta creencia está estrechamente relacionada con la información que reciben a través de lecturas de novelas eróticas y las dinámicas familiares en las cuales se evidencia que hay poco acompañamiento.

Asimismo, la creencia de que la exploración del cuerpo y del placer no debe estar presente en niños puesto que, desde sus creencias, el placer y la sexualidad no se da de forma autónoma y por ende las relaciones sentimentales se deben dar en edades cercanas a los 15 años en adelante. Por lo cual tienen una concepción del placer como algo que nos brinda el otro. Contrario a lo que dicen Parrini y Flores (2014) cuando definen el placer como “una experiencia, pero también es una

interpretación. Es una práctica social altamente codificada, pero también es un campo de exploración individual del cuerpo propio y el de los otros, en las sensaciones y las fantasías.” Esta idea del placer se ve más arraigado en los estudiantes entre los 12 y los 13 años, los cuales aún están ampliamente influenciados por lo que es o no permitido en su contexto familiar

Por otro lado, encontramos que todos los participantes tienen definida su orientación sexual y nombrándose como lesbianas, pansexuales, bisexuales y heterosexuales. Esto es posible en tanto hay un reconocimiento del cuerpo de manera consciente o inconsciente y su interacción con el mundo a través de él. Lo cual a su vez posibilita la configuración de su identidad sexual. Como lo plantea Lamas (2000) cuando dice que:

La identidad “social” de las personas como “mujeres” u “hombres” —la identidad de género— y la identidad sexual —estructurada en el inconsciente— no son lo mismo. Sin embargo, se suele subsumir una dentro de la otra; con menor frecuencia, se distinguen ambas cuando entran en contradicción (...) La manera en que un sujeto sexuado asume, inconsciente e imaginariamente, su diferencia de sexo es especialmente relevante en la formación de su identidad sexual (p. 14-15)

Al mismo tiempo podemos entender que la capacidad visual no es un factor relevante en la comprensión subjetiva de la orientación e identidad sexual que construyen los sujetos, puesto que esta se da de la mano con la interacción con el contexto y las experiencias de cada uno. Aunque si existe una gran influencia desde las creencias religiosas que imperan en el contexto que estos habitan y están relacionadas con el cristianismo y el catolicismo. Lo cual ha creado un tabú para abordar el tema de la sexualidad con naturalidad. Por esto manifiestan tener la concepción o creencia de que, al hablar de sus deseos, del erotismo y las dudas que presentan frente a la sexualidad, serán tachados de hipersexuales o lascivos.

Con la finalidad de entender las experiencias compartidas por los estudiantes y la identificación de las creencias anteriormente mencionadas logramos construir tres relatos que dan cuenta tanto de las experiencias afectivas y eróticas y creencias de los estudiantes, cómo asumen su sexualidad frente al contexto familiar y escolar como jóvenes ciegos. Y la confrontación con nuestras propias creencias y prejuicios, ya que, aunque la postura que asumimos a lo largo de la



investigación fue neutral y no emitió juicios de valor frente a lo expresado por los participantes, es innegable que como mujeres que estamos inmersas en la sociedad tenemos posturas, creencias, mitos y tabúes que nos llevaron a elegir y cuestionarnos sobre este tema y cómo abordarlo como educadoras especiales desde la escuela.

## **8. Descubriendo nuestros ojos.**

La idea, desarrollarla, las creencias, nuestras creencias como investigadoras, el lugar, Aranjuez, un colegio “La Francisco”, la práctica y de repente nos quitamos la venda de los ojos.

Llegamos a la I.E Francisco Luis Hernández Betancur, con muchas dudas por resolver, con muchas técnicas por implementar, con la ilusión de encontrar todo lo que nos habíamos preguntado un semestre antes.

Durante todo el semestre previo a lo que llamamos “trabajo de campo”, hablamos sobre abordar las creencias. Las creencias de “ellos”, cuando no definíamos aún la población con la que queríamos realizar la investigación, las creencias de los docentes, de las familias, de la sociedad, de las instituciones educativas. Pero al iniciar, al aterrizar todas esas discusiones, al conocer a los y las jóvenes con discapacidad visual de la institución, entendimos que esas creencias, prejuicios y mitos nos han permeado tanto como al resto de la sociedad, porque desde que elegimos el tema a investigar, pensábamos que la discapacidad visual traía consigo unas creencias diferentes. Pero es que ¡claro!, antes que profesionales, que investigadoras, más allá de representar una institución cada que atravesamos la portería del colegio con nuestra camiseta con escudo de la Universidad de Antioquia, somos mujeres, somos hijas, hermanas, madres, somos personas que han construido sus vivencias y se han hecho una idea del mundo antes de ser educadoras especiales. Y a nivel profesional y ético la experiencia más valiosa que nos pudo dejar esta investigación fue comprender la importancia de aperturarse de forma genuina a lo que los estudiantes tienen por decir, a dejar como maestros nuestros sesgos, creencias, prejuicios por fuera del aula y para encontrar en las experiencias compartidas por las y los estudiantes una oportunidad de ampliar el panorama nuestro y de quién se acerque a la lectura de esta investigación.

Cuando hablamos de diversidad no solo debemos hablar de condiciones o capacidades, nos dimos cuenta que la diversidad también la conocemos en la forma de amar, de sentir, de recibir afecto y entregarlo.

En el camino recorrido en cada uno de los encuentros fuimos descubriendo formas distintas de concebir el amor, los sentimientos, el enamoramiento, el erotismo y fue el descubrir la verdadera

diversidad. Y en cada visita a la institución se nos iba corriendo un poquito más la venda, porque - y este fue otro gran aprendizaje- una profesión no nos define, porque como profesionales debemos construirnos y deconstruir constantemente.

Encontrábamos la pluralidad en las formas de amar, cuando NM, con 16 años, nos dice que el amor es *“la comida porque cuando alguien cocina para ti es lindo”* y está JP, con 21 años, que manifiesta un amor enorme por el fútbol *“Cuando algún equipo que me gusta está jugando me olvido de absolutamente todo y no me importa nada más que el partido y cuando ganan siento mucha felicidad.”*, por otro lado LA, de 12 años piensa que la afectividad la encuentra en su familia *“pues me imaginé el amor, la familia, la pareja, los amigos”*, *“se llegó 2017 me reencontré con la otra chica que me gustaba en ese tiempo, iniciamos una relación que ahí si fue mi primer novia”* JP, 21 años.

Y cada una de esas posturas y significados que se daban al amor con la familia, con la pareja, con los amigos, estaba cargada de experiencias, unas buenas, otras no tanto, pero finalmente ha sido así como ellos y ellas han ido construyendo su propia identidad.

Conocimos cómo fuera de las aulas de clase todos buscan indagar sobre las dudas que tienen sobre su sexualidad, sobre el romance, el enamoramiento. *“Bueno a mí me la dio Daniel Tres Palacios en el cartel de la Mega, yo tenía como 11 años. Es un programa prohibido para menores de edad, pero me pasaba todo eso por la faja pues aprendí a madurar mucho con Daniel, ósea yo digo que Daniel Tres Palacios es mi padre radial, porque gracias a él yo sé muchas cosas.”* JP, 21 años, *“Por mi hermana y también he investigado”* JL, 15 años. Sus búsquedas denotan la misma curiosidad, la misma necesidad de información y de respuestas que muchas veces no se obtienen en las aulas o en casa, pero que como cualquier adolescente necesita encontrar. Es aquí cuando podemos afirmar que la discapacidad no implica una exclusión de la sexualidad, que a pesar de estar en un mundo predominantemente visual el resto de los sentidos también experimentan diferentes emociones y sensaciones. Y que como docentes no podemos permitirnos seguir teniendo una perspectiva adulto céntrica en la cual damos por sentado todo lo que necesitan las infancias, los y las jóvenes.

Con esta investigación, además de derribar muchos prejuicios que tenemos, logramos dotar de sentido nuestro quehacer pedagógico, más allá de la especificidad de un curriculum. Esperamos que quien quiera abordarla, leerla, acercarse a ella, comprenda como nosotras, que la voz de las y los jóvenes, de aquellos con discapacidad, pueden hablar en primera persona, pueden contar sus experiencias y finalmente evidenciar la importancia de que los maestros investiguemos en la escuela.

No hay enseñanza sin investigación ni investigación sin enseñanza. Esos quehaceres se encuentran cada uno en el cuerpo del otro. Mientras enseño continuo buscando, indagando. Enseño porque busco, porque indagué, porque indago y me indago. Investigo Para comprobar, comprobando intervengo, interviniendo educo y me educo. Investigo para conocer lo que aún no conozco y comunicar o anunciar la novedad. (Freire, 1997, pág.30)

### 9. Como mis ojos no ven los de mi madre sí

*"Mi mamá me revisaba el celular, entonces yo borraba todo lo que hablaba con ella.  
Pero con mi otra hermana que no es ciega no lo hacía" JL. 15 años*

Recordar borrar. Recordar cambiar clave. Recordar eliminar de los contactos. Recordar no sacar el celular en frente de ellos. Recordar no escuchar audios en altavoz. Mermar volumen al celular ¡Que cosa imprudente puede ser el Talkback!

Ella lo ocultaba como su más profundo secreto, no entendía por qué debía ocultarlo, no entendía por qué la trataban diferente a su hermana, a ella no le revisaban el celular o le prohibían la amistad con otras personas. Sabía que no era ni un error, ni una etapa. Estaba segura de lo que sentía. Pero... ¿por qué era tan difícil de comprender?

En el colegio todo era diferente, la podía escuchar a ella, podían darse un saludo de vez en cuando, a veces se querían, otras veces estaban peleadas y hasta había momentos en los que se ignoraban. A ella le encantaba su estatura, su voz, el olor de su cabello, pero lo que más le gustaba era que siempre la hacía reír.

Un día tuvo que decirle que no podían volver a hablar, era eso o cambiarse de colegio. Lo que implicaba volver a conocer todo, puntos de referencia, entradas, salidas, escalas, los profes, los compañeros. Era mejor decirle que no podía seguir hablando y luego ver cómo resolverlo. Ella no quería, pero nuevamente su mamá le había revisado el celular y cuando viajaron al pueblo donde trabajaba su papá ambos le dijeron: -No puede seguir hablando con esa niña, ella es una mala influencia y la confunde. Si nos damos cuenta de que siguen viéndose o hablando le quitamos el celular y la cambiamos de colegio- Su contacto lo bloquearon y no pudo avisar lo que pasaba.

Cuando regresó al colegio no la determinaba. Era entendible, no le dio una explicación, no hubo otro mensaje. Pero no era su culpa. Salomé tenía 15 años y era una chica ciega. Desde muy pequeña se sentía atraída por otras niñas. Le gustaba la calidez de su voz, los cabellos largos y que fueran más altas que ella. Sabía que no estaba confundida, es más pensaba que los confundidos eran su mamá y su papá.

Conforme fue creciendo y llegando a la adolescencia Salomé comenzó a indagar todo acerca de su sexualidad y los cuidados que debía tener. Había indagado acerca de varios métodos de protección contra ETS, tenía información importante sobre cambios hormonales que percibía en su cuerpo e incluso les explicaba a sus compañeras cuando tenía dudas. Pero siempre, siempre, siempre borraba el historial de búsqueda, borraba los chats con Andrea y para mayor seguridad no la tenía agregada a sus contactos. En cualquier momento le revisaban el celular o podían estar viendo sus conversaciones sin ella darse cuenta por lo que procuraba chatear con Andrea cuando estaba sola o esperar al otro día que se vieran en el colegio.

Salomé gustaba de Andrea, que también era ciega, y era correspondida. Andrea era solo un año mayor. Y entre rupturas, enojos, regaños de los padres de Salomé transcurría su relación. Aunque no estudiaban en el mismo salón tenían amigos en común y un día coincidieron en una fiesta. Ese día hablaron, se rieron, bailaron y dieron inicio a su relación.

Aunque el día que Salomé viajó al pueblo donde su papá trabajaba terminaron por decisión de sus padres, se las arreglaron para volver o bueno, hablar como le dicen ellas, aunque saben que es complicado y deben ser prudentes porque, aunque los ojos de Salomé no ven, los de su madre sí.

Los nombres de las chicas que se mencionan en esta historia no son reales. Los hemos cambiado con el fin de mantener el principio de confidencialidad. Lo que sí es completamente real es que son dos chicas adolescentes, estudiantes, lesbianas y ciegas. Ellas como muchas chicas de su edad se han enamorado, han tenido relaciones sentimentales, han ido construyendo su orientación e identidad sexual y nada de esto se ha imposibilitado porque sean chicas ciegas. "A mí me gustan las niñas de cabello largo" NM, 16 años, "A mí también y que sean altas" JL, 15 años, "Es que la gente piensa que no hemos vivido nada" JP, 21 años. "A mi desde muy niña siempre me llamaron la atención otras niñas" JL, 15 años, "El olor, el aroma de una persona es muy importante y la voz. Qué sea una voz suave" JJ, 17 años. Estas son algunas de las voces de los chicos y chicas que hicieron parte de esta investigación y todos desde su interés y recursividad se las han ingeniado para acceder a información referente a su sexualidad, todos desde sus gustos e identidad han tenido han experimentado el amor, han conquistado y han sido conquistados, han tenido el corazón roto y han roto el corazón de alguien más. Porque la afectividad, la identidad de

género, las relaciones de pareja no se ven limitadas por la percepción visual. Son propias de nuestra humanidad en tanto comprendemos la existencia del otro.

A pesar de esto, la barrera que encuentran comúnmente estos chicos y chicas, es la falta de privacidad y por esto nos cuestionamos ¿debe disminuir mi privacidad dependiendo de mis condiciones sensoriales? ¿Debería la escuela intervenir en la comunicación entre acudientes e hijos? Y como respuesta a esta última pregunta creemos firmemente que la escuela debe posibilitar espacios en los que tanto docentes, madres, padres y estudiantes puedan aperturarse a nuevas formas de relacionarse con la diversidad y que esta sea comprendida y vivida en todos los contextos que ellos habitan.

### **10. Basta de ángeles. No vemos, pero definitivamente sentimos**

Son las 5am, ya está cortica de tiempo porque debe caminar hasta el lugar donde la recoge la ruta del colegio. Ya está todo listo, sale de su casa, cierra la puerta con llave y cuando ya se va a ir se huele sus muñecas. Efectivamente, Andrea ha olvidado ponerse perfume, se devuelve corriendo, busca las llaves rápidamente porque ya si va tarde, ubica rápidamente su habitación porque ya tiene un mapa de su casa en la mente, toma el perfume y sale otra vez, pero corriendo. Mientras vuelve a cerrar, se aplica el perfume y lo guarda en la maleta.

Es muy importante para Andrea que cuando se encuentre en la entrada del colegio con Salomé ella sienta su perfume y le diga -hueles tan rico, me encanta ese perfume-. Cada que esto pasa Andrea y Salomé se ponen rojas, una sensación de pena con algo de picardía que reflejan en una risa que denota la complicidad que existe entre ambas.

Mientras tanto en otro bus está Juan Esteban, buscando los chicles en su bolsillo para asegurarse de tener un aliento fresco, pues está seguro que en la siguiente parada se subirá Sara y se sentará junto a él. No ha podido descubrir qué es lo que tanto le gusta de ella, pero le gusta casi tanto como el fútbol y cuando no se encuentran en el bus escolar se pone casi tan triste como cuando su equipo favorito pierde. Hoy está decidido a decirle que tengan algo, que sean novios. Que se dejen de tantos ires y venires y de una vez por toda oficialicen las cosas, porque no es normal que cada que escuche “Una aventura” del Grupo Niche piense en ella. Él se ha dado cuenta como las manos de ambos transpiran cuando hablan o se entrelazan y nota que muchos de sus chistes, aunque sean re malos le dan risa a Sara. Él sabe que esta vez sí está enamorado en serio, porque anteriormente tuvo una relación con otra chica, pero no terminó tan bien porque ambos fueron infieles.

El bus pasa el quinto resalto y ya se siente el olor a buñuelo y empanada de la esquina donde Sara espera a que la ruta la recoja. Se escucha cuando las puertas se abren y apenas siente el choque del bastón de Sara contra los bordes del bus, sabe que es ella. Inmediatamente se corre al puesto que está en la ventana para dejar libre el otro asiento y que Sara pueda sentarse. Hoy será el día.



Camilo despierta con mucha energía, se sienta a desayunar, se baña, se pone el uniforme y espera a que su mamá también esté lista para que lo lleve al colegio. Su mamá no lo sabe, pero está contando los meses para que llegue diciembre porque dice que le va a pedir al niño dios un iPhone

14. Él es un chico muy cariñoso, pero ha pensado que, si tal vez es más amoroso, si se “porta bien” en el colegio como tanto le recalcan en casa y hace tareas, el niño dios verá eso y le dará el celular que tanto anhela. Así que cuando llegan a la puerta del colegio no solo se despide de su mamá con una sonrisita como lo hace habitualmente, también le da un abrazo fuerte y un beso y le dice que se va a portar muy bien. Un paso más cerca del tan esperado regalo.

Alejandro es tal vez de los más serios de su grupo, está en 6° y sale al descanso con Camilo y Miguel Ángel. Detesta que lo halen del brazo o que lo empujen por la espalda para correr, por eso varias veces al día discute con Camilo. Su rostro es la mayor parte del tiempo muy serio y siempre, siempre dice lo que piensa. Fue el caso cuando una vez estaban reunidos con otros compañeros ciegos y las dos estudiantes de la Universidad de Antioquia. Ellos eran parte de la investigación que ellas hacían acerca de las creencias que tienen los estudiantes ciegos frente a la sexualidad. Y en medio de una actividad, Juan Esteban, que está en 11°, dijo *-Bueno, yo opino es que ustedes no le pueden dar los mismos temas a los de sexto que a los de digámoslo décimo u once, porque es que la mente de los de sexto con el perdón de los de sexto es como más ósea, pues...-* Alejandro no estuvo muy de acuerdo con esa afirmación y le respondió con la seriedad que caracteriza su rostro: *-él dice que uno en sexto no debería aprender esas cosas o tan pequeño sabiendo que él las aprendió a la misma edad-*.

Pero había algo que hacía sonreír bastante a Alejandro, bueno en realidad sonreía por dos motivos, cuando les informaban que no tenían clase y cuando pasaba la niña que le gustaba y por algún motivo cruzaba algunas palabras. Incluso dice que un día hasta se tomaron de la mano.

Llega del colegio, se cambia el uniforme, almuerza y apenas su mamá se va comienza a buscar en internet información acerca de muchas dudas que tiene con respecto a su sexualidad, una de ellas es conocer cómo dos mujeres se protegen contra las ETS, pues en clase de ciencias hablaron acerca de las enfermedades de transmisión sexual y de los métodos anticonceptivos, pero en relaciones entre hombre y mujer, nunca entre dos mujeres. De hecho, era un tema que nunca había escuchado en las clases.

Prefería indagar acerca de estos temas cuando estaba sola o por lo menos cuando no estaba su mamá. Con su hermana tenía un poco más de confianza, pero había algunas cosas que aún le daban un poco de pena y prefería hablarlas con amigos porque sentía que no iba a recibir juicios o señalamientos. Porque sentía que cuando contaba a personas adultas sus experiencias, sobre su atracción hacia otras chicas o sobre sus deseos no había una comprensión y una orientación, por el contrario, recibía regaños, advertencias o consejos de lo que no debía hacer o sentir. Pensaba que era irracional asumir que por ser ciega todo el tiempo estaba en peligro o todo tenía que pasar por la aprobación de sus padres cuando finalmente de lo que se trataba era de sus pensamientos y deseos más personales y sabía que nadie más que ella tenía la última palabra sobre su sexualidad, pero quería ser orientada, quería escuchar cómo podía cuidarse ella misma y a veces solo quería ser escuchada.

Todo lo que contamos anteriormente son experiencias propias de las chicas y los chicos que nos acompañaron en este proceso de investigar, solo modificamos los nombres con el fin de no exponer su privacidad, pero plasmamos allí lo que nos iban contando en cada encuentro. Con muchos de ellos logramos entablar un espacio de confianza, donde se sintieron libres de contarnos algunas anécdotas, vivencias, deseos e ilusiones. Muchas de ellas no estarán en este trabajo porque se dieron por fuera de la investigación. Pero lo que queremos resaltar con esto es que se generaron momentos de mucha confianza, momentos en los que no éramos solo quienes iban a investigar, sino que fuimos para algunos y algunas la posibilidad de desahogarse, de preguntar lo que no se atrevían en otros lugares por miedo a ser juzgados o regañados y sobre todo donde encontraron respeto por sus pensamientos y creencias frente a la vida.

Posiblemente la creencia más marcada y más común que afecta la vivencia de la sexualidad de los jóvenes con discapacidad visual de la I.E Francisco Luis Hernández Betancur, no son las propias, son las que se han instaurado en una sociedad que trata de normalizar y mantener el statu quo. Creer que no sienten atracción por otros u otras, creer que la discapacidad, para este caso la visual, genera algún tipo de asexualidad o contrario a eso asumir que su lívido es más alto comparado con el de una persona que ve. Creer que necesitan ser asistidos permanentemente. La incomodidad y molestia frente a estos pensamientos fueron expresados en varias oportunidades por muchos de los estudiantes: JP, 21 años nos dijo: *“Me parecen muy estúpidas esas personas que*

*piensan que los ciegos no sienten o no tienen relaciones sexuales, es que no tiene nada que ver que no veamos". A veces con ironía decían: "Es que la gente piensa que no hemos vivido nada jajajajajajaja, están más engañados" NM, 16 años, o "Conozco ciegas que han vivido más que una que si ve" JJ, 17 años. "A mi si me gustaría, cuando este pues grande, tener una familia, o hijos, pero cuando tenga plata" LA, 12 años.*

Y de algo estamos completamente convencidas y es que no son "ángeles" como los ven algunos o "demonios hipersexuales" como piensan otros. Son simplemente personas, con sueños, con metas, con prejuicios, con errores y aciertos. Con ausencia de un sentido, pero con otros cuatro que les permite sentir, experimentar y vivir.

### **11. Lo esencial es invisible para los ojos**

La experimentación del amor se da en diferentes ámbitos y se asocia a diferentes expresiones. Se evidencia que la discapacidad no es un factor que impida dar o recibir amor, ni identificarlo. De esta forma podemos concluir que los participantes han tenido diferentes experiencias a lo largo de su vida, tanto personales como familiares la cuales se identifican actos de amor como la alimentación, el tiempo de calidad y el lenguaje corporal.

El placer es una sensación que se experimenta a través de todos los sentidos y pasa por el cuerpo, la afectividad y la memoria. Podemos decir que las experiencias de los y las jóvenes no se han visto afectadas debido a la ausencia de un sentido que es el de la vista. siendo esta una vivencia multisensorial, además en sus relatos la reconocen y ven la posibilidad de experimentarla de forma autónoma o compartida.

Con respecto al reconocimiento del cuerpo podemos concluir que, en edades más jóvenes, aproximadamente entre los 11 y los 13 años, en su mayoría estudiantes de 6° grado, se asocia la corporalidad a funciones más biológicas, como correr, pensar, hablar. Mientras que en los jóvenes con edades entre los 15 a los 21 años se da una idea desde lo corporal y no solo desde las funciones biológicas sino, que son conscientes que a través de su cuerpo pueden sentir placer y generarlo.

De acuerdo a lo expresado en sus narrativas se puede notar que independientemente de la edad los participantes han hecho una construcción de su identidad sexual en la cual identifican qué o quiénes les atrae, tanto a nivel físico como sentimental. Sin que la ausencia de visión represente una barrera en esta experiencia.

En la mayoría de testimonios exponen el poco acompañamiento de las familias para aclarar dudas o hablar acerca de sexualidad. Así mismo algunos participantes comentan no tener confianza en sus hogares a causa de las creencias de su familia, contraria en ocasiones a sus prácticas y orientación e identidad sexual. Como también relatan en algunos momentos imposiciones por parte de sus madres y padres para tener una orientación sexual que atienda al discurso heteronormativo.

Con respecto a las formas de relacionamiento encontramos que las chicas y los chicos con discapacidad visual privilegian el contacto físico para relacionarse con los otros, como una forma de conocer y dimensionar quién es el otro, contrario al imaginario que existe de que el contacto físico se da porque son personas hipersexuales. También fue posible comprender que su interacción y atracción hacia otras personas se da a través de elementos como el tono de voz, el olor, la estatura, entre otras características.

Remitiéndonos a las relaciones sexuales, los estudiantes que están entre los 15 a los 21 años, describen que han tenido algunas experiencias que implican acercamientos sexuales consentidos y hacen hincapié en que les molesta que la sociedad los asuma como "ángeles" o asexuados. Por otra parte, con los menores de edad, entre los 11 y los 13 años, se presenta una generalidad de que las relaciones sexuales y el noviazgo se deben dar después de la mayoría de edad según sus creencias religiosas y lo inculcado por sus familias.

Los participantes, en su mayoría, denotan la necesidad de tener mayor acompañamiento en lo relacionado con la educación sexual en sus hogares, debido a que en ocasiones no encuentran espacios de confianza para hablar de este tema con sus familias. También manifiestan el deseo de que la institución tenga más espacios pensados para la educación sexual adaptados a su condición. Ya que han experimentado barreras en el acceso a la información por falta de herramientas tecnológicas, privacidad o miedo a ser reprendidos o señalados.

## 12. Referencias

- Alberto Negrín, T. (2021). La valoración percibida de la población universitaria sobre las relaciones afectivo- sexual de las personas con discapacidad. Universidad de La Laguna. Trabajo de grado en Trabajo Social.  
<https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/24656/La%20valoracion%20percibida%20de%20la%20comunidad%20universitaria%20sobre%20las%20relaciones%20afectivas%20sexuales%20de%20las%20personas%20con%20discapacidad..pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Araya Umaña, S. (2001). Cambian los discursos: ¿Cambios en las prácticas? Revista de Estudios de Género. *La ventana*, (14): 159-201. <https://www.redalyc.org/pdf/884/88412394007.pdf>
- Arias Cardoso, P. A., y Lozano, M. J. (2018). Conformación de la imagen corporal en algunas personas con discapacidad visual.  
<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/43606/Paula%20Alejandra%20Arias,%20Mar%C3%ADa%20Jos%C3%A9%20Lozano%202018.pdf?sequence=4>
- Basto, C., y Hernández, M. I. (2020). Creencias Sobre Discapacidad en el Marco de la Educación Inclusiva de Maestro de Educación Inicial, Básica y Media Vocacional de Colegios en Bogotá. Pontificia Universidad Javeriana. Trabajo de maestría  
<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/51999>
- Bezerra, C., y Pagliuca, L. M. (2020). Adolescentes Ciegas: Percepciones Sobre Su Sexualidad. *Millenium - Journal of Education, Technologies, and Health*, 2(13): 61-67. Epub 31 de Diciembre de 2020. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7668045>
- Bertuzzi, M. F. (2015). El aula como espacio de transformación. *Reflexión Académica en Diseño y Comunicación*, XVI (25): 13-230.  
[https://fido.palermo.edu/servicios\\_dyc/publicacionesdc/archivos/536\\_libro.pdf](https://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/archivos/536_libro.pdf)
- Bruner, J. (2015). La educación, puerta de la cultura (Vol. 3). Antonio Machado Libros.  
<https://books.google.com.co/books?hl=es&lr=&id=yBN5DwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT>

<https://doi.org/10.1016/j.ijer.2012.05.001>  
&ots=Iw\_iEBQ45W&sig=B1N5bx5yb0NgfgIe2eAY5d3skKk&redir\_esc=y#v=onepageq  
&f=false

Caricote, E. (2012). Sexualidad en adolescentes discapacitados. *Salus*, 16(2): 53-57.

[http://ve.scielo.org/scielo.php?pid=S1316-71382012000200009&script=sci\\_abstract](http://ve.scielo.org/scielo.php?pid=S1316-71382012000200009&script=sci_abstract)

Clandinin, D. J., & Connelly, F. M. (1989). Narrative and Story in Practice and Research.

<http://eric.ed.gov/?id=ED309681>

Contino, A.M. y Micheletti, A. (2019). F@ro: revista teórica del Departamento de Ciencias de la Comunicación, 1(29): 5-23.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7070507>

Criollo Castro, C. H., y Enríquez Gómez, A. K. (2022). Sexualidad socio afectiva de los jóvenes con discapacidad intelectual. *SATHIRI*, (17): 395–408.

<https://doi.org/10.32645/13906925.1120>

Díaz, G., & Ortiz, R. (2005). La entrevista cualitativa. *Universidad Mesoamericana*, 31,2-31.

[https://www.academia.edu/download/33878051/2\\_entrevistacualitativa.pdf](https://www.academia.edu/download/33878051/2_entrevistacualitativa.pdf)

Echegaray, A. (2021). La sexualidad como derecho y ocupación en personas con discapacidad intelectual: revisión bibliográfica. Universidad de Zaragoza. Trabajo de Grado.

<https://zagan.unizar.es/record/107123>

Eisner, E.W. (1998). El ojo ilustrado. Indagación cualitativa y mejora de la práctica educativa.

(1). PAIDOS <https://teoriasocialenclaveeducativa.files.wordpress.com/2018/09/el-ojo-ilustrado-elliott-eisner.pdf>

Foucault, M. (2007). Historia de la sexualidad 1: la voluntad del saber. Siglo XXI Editores.

(Trabajo original publicado ca. 1977).

[https://seminariolecturasfeministas.files.wordpress.com/2012/01/foucault\\_michel-historia\\_de\\_la\\_sexualidad\\_i\\_la\\_voluntad\\_de\\_saber.pdf](https://seminariolecturasfeministas.files.wordpress.com/2012/01/foucault_michel-historia_de_la_sexualidad_i_la_voluntad_de_saber.pdf)

Freire, P. (1997). Pedagogía de la autonomía. Saberes necesarios para la práctica educativa. Siglo XXI Editores.

<http://beu.extension.unicen.edu.ar/xmlui/bitstream/handle/123456789/218/paulo%20freire%20-%20pedagogia%20de%20la%20autonomia.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Frinco, V. D. C. L. (2013). Educación de la sexualidad en el contexto familiar y escolar. *Educere*, 17(58), 429-435.

<https://www.redalyc.org/pdf/356/35630404006.pdf>

Galeano, M. E. (2018). Estrategias de investigación social cualitativa: el giro en la mirada (2). Fondo Editorial FCSH.

<https://bibliotecadigital.udea.edu.co/handle/10495/11415>

Gavlik Mendes, M. J. y Denari, F. E. (2019). Discapacidad y sexualidad: un análisis bibliométrico. *Revista Ibero-Americana de Estados em Educação; Araraquara Tomo 14*, (2): 1357-1373.

<https://www.proquest.com/openview/96c084cbfff7d8ec3677dd51f195d9f0/1?pq-origsite=gscholarycbl=4775926>

Gil Claros, M. F. (2020). Pensando la Intervención Social. Cali, Colombia: Editorial Universidad Santiago de Cali. <https://acrobat.adobe.com/id/urn:aaid:sc:VA6C2:4264609b-4e3f-4803-b5ed-926963169ea6>

Hernández González, J. (2012). Las relaciones afectivas y los procesos de subjetivación y formación de la identidad en el bachillerato. *Perfiles educativos* 34 (135).

[https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttextpid=S0185-26982012000100008#:~:text=Las%20relaciones%20afectivas%20son%20vivencias,complicaciones%20de%20una%20relaci%C3%B3n%20amorosa](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttextpid=S0185-26982012000100008#:~:text=Las%20relaciones%20afectivas%20son%20vivencias,complicaciones%20de%20una%20relaci%C3%B3n%20amorosa)

Hook, B. (2021). Todo sobre el amor. Primera edición. PAIDOS.

Huaiquián Billeke, C.; Arriagada Vega, C.; Betanzo Briones, A.; Inostroza Soto, H. y Llanquitrufr Paillán, K. (2018). Manifestaciones afectivas en jóvenes con discapacidad intelectual. *Interdisciplinaria* 35(1). Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

[http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci\\_arttextpid=S1668-70272018000100003#:~:text=De%20la%20categor%C3%ADa%20principal%20Manifestaciones,los%20j%C3%B3venes%20%2F%20Creencias%20de%20profesores.](http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttextpid=S1668-70272018000100003#:~:text=De%20la%20categor%C3%ADa%20principal%20Manifestaciones,los%20j%C3%B3venes%20%2F%20Creencias%20de%20profesores.)

Kaplan, C. (2018). La naturaleza afectiva del orden social. Una cuestión rezagada del campo de la sociología de la educación. Sudamérica. *Revista de Ciencias Sociales*, (9): 117-128.

<https://ri.conicet.gov.ar/handle/11336/103934>

Lamas, M. (2000). Diferencias de sexo, género y diferencia sexual.

<https://www.repositorio.ciem.ucr.ac.cr/bitstream/123456789/157/1/RCIEM138.pdf>

Lirio Castro, J. (2018). La sexualidad de las personas con diversidad funcional: una revisión bibliográfica. *Opción. Revista de Ciencias Humanas y Sociales*, (87): 747-769.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7341397>

Losada, A.V. y Muñiz, A.M. (2019). Sexualidad en sujetos con discapacidad intelectual : mitos y prejuicios como factores de riesgo y vulnerabilidad al abuso sexual. *Prospectivas en Psicología*. 2019, 3 (2): 4-15. <https://repositorio.uca.edu.ar/handle/123456789/12792>

Martín Romo, C. D. (2021). La sexualidad del adolescente con discapacidad en consulta.

*Formación Activa en Pediatría de Atención Primaria*, 14(3): 119-24.

[https://fapap.es/files/639-2038-RUTA/06\\_Mas\\_alla\\_clinica\\_Sexualidad.pdf](https://fapap.es/files/639-2038-RUTA/06_Mas_alla_clinica_Sexualidad.pdf)

Martínez, N. G. M.; Espinosa, M. L. I.; Landgrave, G. C.; y Ruiz, E. J. C. (2018). La sexualidad en adolescentes desde la teoría de las representaciones sociales. *Psicología y salud*, 28(1): 15-24. <https://psicologiaysalud.uv.mx/index.php/psicysalud/article/view/2545/4427>

Míguez Passada, M N. (2020). Discapacidad y sexualidad en América Latina: Hacia la construcción del acompañamiento sexual. *Revista Nómadas*, (52).

[https://www.researchgate.net/publication/343971390\\_Discapacidad\\_y\\_sexualidad\\_America\\_Latina\\_Hacia\\_la\\_construccion\\_del\\_acompanamiento\\_sexual](https://www.researchgate.net/publication/343971390_Discapacidad_y_sexualidad_America_Latina_Hacia_la_construccion_del_acompanamiento_sexual)

Ministerio de Salud y Protección Social. (2010). Política Nacional de Sexualidad, Derechos Sexuales y Reproductivos.

<https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/LIBRO%20POLITICA%20SEXUAL%20SEPT%202010.pdf>



- Mora-Gutiérrez, D., y Giniebra-Urra, R. (2020). Sexualidad de estudiantes de la UTM con discapacidad visual (ceguera total). *Polo del Conocimiento*, 5(12):  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8042566>
- Moscote Calderon, L. J. y Gutiérrez Niño, M. A. (2021). Educación sexual en la primera infancia en las escuelas colombianas.  
<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/58399/tesis%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Moscovici, S. (1979). El psicoanálisis, su imagen y su público (2). Huemul S.A.  
<https://taniars.files.wordpress.com/2008/02/moscovici-el-psicoanalis-su-imagen-y-su-publico.pdf>
- Murillo, G. J (2015). Narrativas de experiencia en educación y pedagogía de la memoria.
- Nocera, P. (2009). El concepto de creencia en la sociología durkheimiana. In XXVII Congreso de la Asociación Latinoamericana de sociología. VIII Jornada de Sociología de la Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires. <https://cdsa.aacademica.org/000-062/1224>
- Noticias Caracol. (6 de octubre de 2022). Pareja con discapacidad visual recibe ecografía de su hijo en tercera dimensión: "Es hermoso". [Archivo de video.  
<https://www.youtube.com/watch?v=gr3okgq0c-o&t=53s>
- Núñez Granado, A. (2019). Programa de educación para la salud sexual y reproductiva adaptado a jóvenes con limitaciones sensoriales, apoyado en las nuevas tecnologías. Biblioteca LasCasas. <http://ciberindex.com/c/lc/e12169>
- Oviedo Cáceres, M. P.; Arias Valencia, S. A. y Hernández Quirama, A. (2019). Configuración histórica de la discapacidad visual y sus implicaciones para la salud pública. *Revista de la Universidad Industrial de Santander. Salud*, 51(3): 252-261.  
<https://doi.org/10.18273/revsal.v51n3-2019008>
- Parrini, R., & Pérez, E. F. (2014). La masculinidad de los otros: narraciones sobre el placer y relaciones de clase en hombres gay de la Ciudad de México. *Prisma Social: revista de investigación social*, (13), 288-341.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5255478>

Polanco Valenzuela, M. (2019). Modelo de formación en sexualidad y afectividad para familias de adolescentes con discapacidad cognitiva. *MLS Psychology Research*, 2(1).

<https://doi.org/10.33000/mlspr.v2i1.143>

Ponce F. (2021). Dinámica familiar y enamoramiento de personas con discapacidad. *Revista de la Facultad de Psicología*, 24,(1). [https://doi.org/10.26439/persona2021.n024\(1\).5314](https://doi.org/10.26439/persona2021.n024(1).5314)

Prieto López, M. I. (1999). Sexualidad infantil. *Archivos Hispanoamericanos de Sexología*, 5(1).

Prieto, M, I. (2002). Sexualidad Infantil. Instituto Mexicano de Sexología A.C. Monarca Impresoras.

Pulido Castro, A., y Ruiz Ospina, M. (2018). Sexualidad en la discapacidad intelectual : creencias y prácticas de padres y docentes. Pontificia Universidad Javeriana. Trabajo de grado. <https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/38927>

Quiroz Trujillo, A., Velásquez Velásquez, A. M., García Chacón, B. E. y González Zabala, S. P. (2002). Técnicas interactivas para la investigación social cualitativa. Fundación Universitaria Luis Amigo.

[https://proyectos.javerianacali.edu.co/cursos\\_virtuales/posgrado/maestria\\_asesoria\\_familiar/proyectos\\_I/m%C3%B3dulo%202/Tecnicas%20Interactivas%20-%20Quiroz.pdf](https://proyectos.javerianacali.edu.co/cursos_virtuales/posgrado/maestria_asesoria_familiar/proyectos_I/m%C3%B3dulo%202/Tecnicas%20Interactivas%20-%20Quiroz.pdf)

Rateau, P., y Lo Monaco, G. (2013). La teoría de las representaciones sociales: orientaciones conceptuales, campos de aplicaciones y métodos. *CES Psicología*, 6(1): 22-42.

[http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2011-30802013000100003](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2011-30802013000100003)

Rebolledo, J., y Carvajal, B. (2020). Sexualidad y discapacidad.

[https://www.researchgate.net/profile/Bielka-Carvajal/publication/355914039\\_Sexualidad\\_y\\_Discapacidad/links/61840eef3c987366c327c829/Sexualidad-y-Discapacidad.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Bielka-Carvajal/publication/355914039_Sexualidad_y_Discapacidad/links/61840eef3c987366c327c829/Sexualidad-y-Discapacidad.pdf)

Rodríguez, T. Y. (2019). Ante todo mujeres, imaginarios sociales frente a la sexualidad y erotismo de mujeres con discapacidad visual y su relación con la exclusión social.

<http://hdl.handle.net/20.500.12209/11403>

Sánchez Bravo, J. (2020). Prevención de abusos en adolescentes con discapacidad. Trabajo Fin de Máster Inédito. Universidad de Sevilla.

<https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/109244/PREVENCI%C3%93N%20DE%20ABUSOS%20EN%20ADOLESCENTES.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Sánchez, F. L. (2002). Sexo y afecto en personas con discapacidad. Biblioteca Nueva.

Sandoval Casilimas, C. A. (1996). Investigación Cualitativa.

<http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/handle/123456789/2815>

Saránsig Molina, E. J. (2022). Vivencia de la sexualidad de personas con discapacidad visual en la ciudad de Quito, exploración desde sus actores. [Trabajo de titulación modalidad proyecto de investigación presentado como requisito previo a la obtención del Título de Psicólogo Infantil y Psicorrehabilitador]. UCE. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/26882>

Silva Batatina, M. P. (2017). El transitar en la investigación narrativa y su empleo en la construcción de teoría. *Revista de Investigación*, 41(91): 124-142.

<https://www.redalyc.org/pdf/3761/376156277008.pdf>

Tamayo Marín, A. D. y Parra Erazo, J. A. (2020). Discapacidad, sexualidad e Intervención Social. En: Gil Claros, M. F. (Ed. Científica). *Pensando la Intervención Social*: 57-66.

Editorial Universidad Santiago de Cali. [https://www.researchgate.net/profile/Maria-Gil-Claros/publication/354096275\\_Pensando\\_la\\_Intervencion\\_Social/links/61dccb90323a2268f9978e0a/Pensando-la-Intervencion-Social.pdf#page=57](https://www.researchgate.net/profile/Maria-Gil-Claros/publication/354096275_Pensando_la_Intervencion_Social/links/61dccb90323a2268f9978e0a/Pensando-la-Intervencion-Social.pdf#page=57)

Triviño Toledo, C. J. y Suárez Córdoba, M. C. (2019). Percepción y construcción del concepto de belleza en personas ciegas. Pontificia Universidad Javeriana. Facultad de Psicología.

Tesis/Trabajo de grado. <https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/46533>

Vanegas García, J. H. y Gil Obando, L. M. (2007). La discapacidad, una mirada desde la teoría de sistemas y el modelo biopsicosocial. *Hacia la Promoción de la Salud* 12(1):51-61.

[http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0121-75772007000100005](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0121-75772007000100005)

Vera, H. (2002). Representaciones y clasificaciones colectivas. La teoría sociológica del conocimiento de Durkheim. *Sociológica*, 17(50): 103-121.

<https://www.redalyc.org/pdf/3050/305026563005.pdf>



### **13. Anexos**

**Anexo 1.** Ruta de análisis

[https://docs.google.com/spreadsheets/d/1\\_zxD7yr\\_liGLx9LDe-gUGMKUUVvdR\\_iEfmfJN\\_5RIgM/edit?usp=sharing](https://docs.google.com/spreadsheets/d/1_zxD7yr_liGLx9LDe-gUGMKUUVvdR_iEfmfJN_5RIgM/edit?usp=sharing)

**Anexo 2.** Audio cuento

[https://youtu.be/e-4jJA6TbKc?si=Q\\_PcoDINGYZ7dq9j](https://youtu.be/e-4jJA6TbKc?si=Q_PcoDINGYZ7dq9j)

**Anexo 3.** Consentimiento informado.

**Figura 8.**

Consentimiento informado 1.



CONSENTIMIENTO PARA PARTICIPAR EN LA INVESTIGACION ACERCA DE LAS CREENCIAS SOBRE LA SEXUALIDAD DE LOS Y LAS ADOLESCENTES CON DISCAPACIDAD VISUAL.

FACULTAD DE EDUCACIÓN  
UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

Sr (Sra.)

Familiares o acudientes de los estudiantes de la **Institución Educativa Francisco Luis Hernández Betancourt.**

Las y los estudiantes con previo consentimiento de la institución han sido invitado a participar de la investigación "Las creencias sobre la sexualidad de los y las adolescentes con discapacidad visual", a cargo de las estudiantes de la Licenciatura en Educación Especial de la facultad de educación de la universidad de Antioquia, este trabajo de investigación será presentado como requisito parcial para optar al título de: Licenciadas en Educación Especial y pertenece a la línea de investigación: Discapacidad, sexualidad y ruralidad. Para ello se requiere su autorización para que el menor bajo su responsabilidad pueda participar en él.

Dicho proyecto tiene como objetivo Analizar las creencias sobre las experiencias afectivo eróticas de los y las estudiantes con discapacidad visual de los grados 6° a 11° en la Institución Educativa Francisco Luis Hernández Betancur, ampliando los referentes que tiene la comunidad educativa frente a la sexualidad en población con discapacidad visual

**Procedimiento:** Previa autorización de la institución y consentimiento informado de familiares, acudientes y estudiantes, debidamente firmado, se procederá a registrar por medio de fotos, audios y aplicar técnicas de investigación como la cartografía corporal, entrevistas, audio lenguaje, podcast y taller, cuya contestación dura aproximadamente 6 sesiones las cuales serán sacadas dentro del horario de clase. Para la realización de este proyecto se requiere la participación de mínimo 10 estudiantes de los grados 6° a 11° que oscilan entre los 12 y 18 años de edad de la ciudad de Medellín, Antioquia.

Agradeciendo su atención,

Cordialmente,

Estudiantes de la Licenciatura en Educación Especial de la Universidad de Antioquia



**Figura 9.**

Consentimiento informado 2.



**Formato de consentimiento informado**

Yo (nombres y apellidos) \_\_\_\_\_ autorizo a  
\_\_\_\_\_ participar en este estudio de investigación sobre Los  
imaginarios de los estudiantes con discapacidad intelectual del grado 6°C de la IE  
Francisco Luis Hernández sobre lo que significa ser niño o niña.

Marque su decisión a continuación:

- Permiso la participación en el estudio.  
 No permito la participación en el estudio.

En constancia de mi decisión, aquí escribo mi nombre completo y a quien  
represento.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Fecha en la que diligencie este formulario de consentimiento:

\_\_\_\_\_