



**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**

**REVITALIZAR LA SEMILLA DE ARROZ CRIOLLO LA MUÑECA EN EL PUEBLO
SENÚ EN LAS COMUNIDADES INDÍGENAS CARACOLÍ Y VOLAO.**

Oscar Baltazar Barragán
Yamila Pertus Baltazar

Trabajo de grado presentado para optar al título de Licenciados en Pedagogía de la Madre Tierra

Asesora

Miriam Jiménez Pérez

Magíster en gestión del desarrollo rural y la agricultura ecológica

Universidad de Antioquia

Facultad de Educación

Licenciatura en Pedagogía de la Madre Tierra,

Medellín Antioquia Colombia

2024

Cita

Baltazar Barragán, O. & Pertus Baltazar, Y. (2024)

Referencia Baltazar Barragán, O. & Pertus Baltazar, Y. Revitalizar la semilla de
Estilo APA 7 (2020) arroz criollo muñeca en el pueblo Senú en las comunidades indígenas
Caracolí y Volao. Trabajo de grado profesional Antioquia, Medellín,
Colombia



Seleccione biblioteca, CRAI o centro de documentación UdeA (A-Z)

Repositorio Institucional: <http://bibliotecadigital.udea.edu.co>

Universidad de Antioquia - www.udea.edu.co

Rector: John Jairo Arboleda Céspedes.

Decano/Director: Wilson Bolívar.

Jefe departamento: Marlon Cortés.

El contenido de esta obra corresponde al derecho de expresión de los autores y no compromete el pensamiento institucional de la Universidad de Antioquia ni desata su responsabilidad frente a terceros. Los autores asumen la responsabilidad por los derechos de autor y conexos.

Dedicatoria.

Primero que todo le agradecemos a Dios por darnos la sabiduría y la inteligencia de llegar a esta Licenciatura en Pedagogía de la Madre Tierra, a los abuelos, sabios, sabias, niños, niñas, jóvenes de la comunidad indígena de Caracolí y el Volao, gracias a la historia de origen de nuestro pueblo Senú, hoy sabemos de dónde somos de dónde venimos, a la Madre Tierra, a la ex cacica Elida Sierra quien nos impulsó y apoyó para alcanzar nuestros sueños. A mi hijos, porque ellos son la razón de mi existir. A mis compañeros de estudio, quienes me apoyaron y compartimos experiencias significativas durante toda la carrera.

Agradecimientos

Agradecimientos A Dios por concederme la fortuna de estudiar esta importante licenciatura en pedagogía de la madre tierra y poner en mi camino las personas indicada y necesaria para llevar a cabo este trabajo. Igualmente agradezco a la Universidad Antioquia por haberme dado la oportunidad de realizar esta licenciatura, de la cual me quedaron bonitas experiencias y aprendizaje autónomo y significativo. Agradezco enormemente a los tutores por el acompañamiento oportuno en los cursos y por compartir sus conocimientos de manera muy profesional y respetuosa. Al resguardo indígena el Volao y la comunidad indígena de Caracolí quienes me permitieron realizar apropiadamente la investigación.

Tabla de contenido

Resumen.....	8
Abstract.....	9
1 Preparación del Terreno.....	11
1.1 Biografía del Vientre.....	11
1.2 Reseña Histórica de la Cultura – Etnia.....	18
1.3 Descripción de la Comunidad.....	21
1.3.1 Ubicación geográfica de la Comunidad.....	23
1.4 Socialización a la comunidad, consultas y permisos.....	22
2. Organización de la semilla	25
2.1 Asunto a investigar- sembrar.....	25
2.2 Justificación del tema a investigar.....	27
2.3 Antecedentes de la semilla.	28
2.4 Preguntas que le hago a mi semilla.....	32
2.5 Objetivos.....	32
2.5.1 Objetivo general.....	32
2.5.2 Objetivos específicos.....	32
3. Cuidado de la Siembra	33
1 Tipo y enfoque de la investigación.....	33
3.2. Participantes de la siembra.....	33
3.3 Técnicas de recolección de información y actividades realizadas.....	34
3.4 Consideraciones éticas.....	38
4 Cosecha.....	39
4.1 Herramientas y procedimiento para el análisis de la información recolectada en las actividades metodológicas cuidado de la siembra	39
4.2 Describir los conceptos y palabras principales que tienen que ver con mi semilla. Realizar un Gráfico, cartografía o infografía con estas palabras- concepto.....	60
4.3 Propuesta Educativa.....	61
4.4 Socialización de la Cosecha en la Comunidad.....	69

4.5 Discusión.....:.....71

4.6 Conclusiones.....72

4.7 Recomendaciones:.....74

5. Bibliografía y Cibergrafía.75

6. Anexos.....77

Lista de figuras

Imagen 1. Árbol de mamòn tomada por Liana Baltazar (29 julio 2023).....	11
Imagen 2. Mapa de Necocli.....	23
Imagen 3. Mapa del resguardo el Volao, ilustrado por Yamila Pertuz.....	23
Imagen 4. Comunidad Caracolí, Tomada por Oscar Baltazar (5 septiembre 2023).....	24
Imagen 5. Socialización a la comunidad, tomada por Yoenis, (31 octubre 2017).....	25
Imagen 6. Encuentro local, tomada por Edilsa Montes.....	47
Imagen 7. Siembra de arroz muñeca, tomada por Yoenis 20 agosto de 2018.....	48
Imagen 8. Sanación para que el niño vuelva al hogar tomada por Adriana Ortiz 2018.....	49
Imagen 9. Siembra de arroz, tomada por Jaime Montalvo, (16 de agosto 2023.....	49
Imagen 10. Limpieza de arroz, tomada por Edilsa Montes Julio de 2021.....	50
Imagen 11. Cotejo de la cabeza del arroz, tomada por Luz Hernández, (16 de agosto 2023)....	51
Imagen 12. Bajada de arroz, tomada por Luz Hernández.....	51
Imagen 13. Cultivos asociados, tomado por Luz Hernández	53
Imagen 14. Arroz subido, tomada por luz Hernández día 20 junio de 2022.....	54
Imagen 15. Carreo del arroz, tomada por Oscar Baltazar, noviembre 20 de 2017.....	54
Imagen 16 del asoleado del arroz tomada por óscar Baltazar 22 denoviembre2018.....	55
Imagen 17. El alcé del arroz en la comunidad caracolí tomada por óscar Baltazar.....	56
Imagen 18. Venteando arroz, tomada por Liana Baltazar, septiembre 20 de 2022.....	56
Imagen 19. Conversatorio sobre el cuidado, tomada por Yaudith Madera.....	57
Imagen 20. Conversatorios sobre la importancia de la semilla de arroz muñeca.....	57

Vocabulario

CHOCO

El chocó es recipiente donde echamos la semilla para sembrar el arroz.

ENGUERAN

Es cuando la semilla se daña, es decir, cuando le cae gorgojo.

GUARDAFUEGO

Es la parte que se abre a la orilla donde llega el monte trabajado para que no se pase el fuego de la candela al monte que está sin trabajar.

LA SEGUNDA.

Significa cuando se trabaja el monte, o sea rastrojos en tiempos del mes de agosto para una nueva siembra.

LA ROZA.

Es la cosecha que se recoge en tiempo del macaneo.

MACANEO.

Esto quiere decir cuando se hacen rozamientos de un monte pequeño, cuando ya se recoge la cosecha de la segunda siembra del maíz.

PALANCA

Es el palo puntiagudo que utilizamos para sembrar el arroz.

VANEAR

Sacar la semilla que está vana, no tiene contenido porque la cascarita está sola.

VERANILLO

Cuando hay unos días que no llueve, eso puede dañar el arroz al tiempo de florecer.

Resumen

La intención de esta siembra fue rehabilitar la semilla criolla de arroz muñeca en las comunidades indígenas Caracolí y Volao, para que las nuevas generaciones conozcan las diferentes preparaciones que se realizan en nuestros territorios. Este informe se trabajó con la metáfora de la siembra en los cuatro capítulos. Se evidenció que en los predios de las familias se han venido perdiendo este arroz muñeca porque los jóvenes Senú, no están cultivando este grano en el territorio, están germinando plantas traídas por el ICA, que son más rápida para crecer y tiene Agrotóxicos lo que ha venido transformando las prácticas ancestrales. Para esta investigación se realizaron recorridos en el campo, diálogo de la palabra, armonización, rituales de sanación, fotografías, comidas tradicionales, pilados del arroz, siembra de cultivos, intercambios de saberes propios, barreras de maíces tradicionales dentro de la misma parcela, conversatorios, conexión con el tejido del vientre con la Madre Tierra, calendario lunar en tiempos de canículas, investigación de fuentes primaria y fuentes secundarias.

Palabras clave:

Senú, Arroz, Territorio.

REVITALIZAR LA SEMILLA DE ARROZ CRIOLLO LA MUÑECA EN EL PUEBLO SENÚ

9

Abstract

The intention of this planting was to rehabilitate the Creole seed of doll rice in the indigenous communities of Caracolí and Volao so that new generations know the different preparations that are made in our territories. This report was worked with the metaphor of sowing in the four chapters. It was evident that in the homes of the families, they have been losing this doll rice because the young Senú are not cultivating this grain in the territory; they are germinating plants brought by the ICA, which are faster to grow and have chemistry what has come transforming ancestral practice. For this research, field trips, word dialogue, harmonization were carried out. Healing rituals, photographs, traditional foods, rice piles, planting rice crops, exchanges of own knowledge, traditional corn barriers within rice cultivation, conversations, connection with the tissue of the belly with Mother Earth, lunar calendar in dog days, investigation of primary sources and secondary sources.

Keywords: Senú, Rice, Territor

REVITALIZAR LA SEMILLA DE ARROZ CRIOLLO LA MUÑECA EN EL PUEBLO SENÚ

10

Introducción.

Este es un informe del trabajo de grado elaborado a partir de la propuesta de la metáfora de la siembra, establecida como ruta pedagógica por la Licenciatura en Pedagogía de la Madre Tierra.

Este informe se organiza según los cuatro pasos establecidos:

En el primer momento se hace una preparación del terreno que define el problema que se quiere resolver, a través de las preguntas, conversatorios con la comunidad, la biografía del vientre, consulta y permiso.

En el segundo momento la organización de la semilla se llevó a cabo por medio de la guía de propuestas, asuntos a investigar- sembrar, antecedentes y los objetivos.

En el tercer momento se muestra el enfoque y las actividades que se trabajaron con los niños y las niñas, jóvenes, líderes, mujeres y sabios de la comunidad indígena Caracolí y Volao en el cuidado de la siembra, se muestra las evidencias de cada actividad realizada y su respectiva descripción.

En el cuarto momento aparecen los resultados de la cosecha, un análisis, de la propuesta educativa, la socialización de la cosecha, conclusiones y recomendaciones de toda esta información.

Este informe se hizo con el fin de rehabilitar el cultivo del arroz muñeca, esta propuesta nace debido a la pérdida de las semillas de este alimento, y por el uso de los transgénicos que cada día son utilizados con más frecuencia en nuestra comunidad.

REVITALIZAR LA SEMILLA DE ARROZ CRIOLLO LA MUÑECA EN EL PUEBLO SENÚ

11

1 Preparación del Terreno

En este capítulo encontraremos las historias de vientre de los dos autores de este trabajo, Oscar Baltazar y Yamila Pertus, y la relación presente que se tiene con la semilla de arroz muñeca, desde que nuestros padres nos enseñaron a pertenecer a la comunidad mediante los conocimientos ancestrales de la cultura propia, del saber histórico, de la ley de origen del pueblo Senú.

1.1 Biografía del Vientre

Yo Oscar Baltazar Barragán nací el 27 de noviembre del año 1968 en la vereda de San Carlos del municipio de Arboletes, mi padre viene de San Andrés de Sotavento, se llaman Santander Baltazar Carpió y Ana Teresa Barragán Cabadia, nació el 15 de octubre del 1954, en el departamento de Antioquia, se comprometieron en el año 1997, está dos familias celebraron este compromiso en Córdoba municipio Tuchin.

Mis padres me narraron que la partera que atendió a mi madre a la hora del nacimiento fue la señora Isabel, quien fue la que les dijo a ellos, que si era un niño debería llamarse Oscar, porque en el mes de febrero se festejaba un



Imagen 1. Árbol de mamón tomada por Liana Baltazar (29 julio 2023).

REVITALIZAR LA SEMILLA DE ARROZ CRIOLLO LA MUÑECA EN EL PUEBLO SENÚ

12

día del santo que le decían San Oscar, ella fue la que me cortó, el cordón umbilical, lo curó con ceniza y lo enterró debajo de un árbol frutal llamado mamón.

Para que tuviera buena energía espiritual positiva, ellos querían que yo estudiara, cuando tenía ocho años y me matricularon en la vereda San Carlos Antioquia, cursé la primaria, por falta de recursos económico no pude seguir los estudios secundarios, me dedique a trabajar ayudando a mis padres donde con la ayuda de Dios conseguimos una finca de 40 hectáreas, la cual nos facilita ejercer trabajos agrícolas para el sustento de la familia, luego me enamore y me comprometo con la joven Elida Sierra Núñez.

Cuando ella tenía 19 años, tuvimos el primer hijo, al pasar el tiempo nacieron los otros. Tenemos cinco bellos niños: tres mujeres, dos hombres. Así es la vida, nunca pensé que el amor mataba, pero en el momento en que tenía 25 años de edad una mujer casi me quita la vida con un hechizo, pero Dios me reveló que no iba morir, el mismo me mandó una sabia que es una mujer para que me atendiera y liberara mi vida, ella se llamaba Lucía, esta madre me reintegró al mundo, después de tantas adversidades, pero no esperaba que conservara una historia de mi pueblo Senú que me estaba esperando, yo no sabía que ese era mi lugar, un día me dijeron que era indígena en el año 1995, comenzamos a construir la comunidad, pero sufrimos un desplazamiento forzado, en el año 2001 volvimos al territorio , el cual soy elegido cacique local, en el 2007, me ascienden a cacique mayor por dos décadas, entonces conocí como es la organización, tuve un logro de dejar un relato que es imborrable de dos fincas comunitarias para Caracolí, debido al trabajo por la comunidad y las ganas de seguir superándome tomo la decisión de continuar con los estudios secundarios en los sabatinos en el año 2010, terminando mi bachillerato en el 2013 en la Institución

REVITALIZAR LA SEMILLA DE ARROZ CRIOLLO LA MUÑECA EN EL PUEBLO SENÚ

13

Diócesis de Apartado, pero no sabía que más venía para mí, en el 2017 tenía el cargo de cacica Elida Rosa Sierra Núñez, hizo el llamado para que estudiara en la Licenciatura de la Pedagogía de la Madre Tierra.

Los primeros habitantes que llegaron a Urabá fueron mi abuelo Eladio Barragán y Juanita Cabadia Burgo, ellos vienen de Córdoba del municipio de San Antero por parte de mi madre, por parte de mi papá se llaman Prisciliano Baltazar, María Antonina Carpió llegaron en el año 1940, quienes se dedicaron al jornaleo y los trabajos agropecuarios del pan coger como buenos campesinos

En el año 1995, se inicia el proceso organizativo de la comunidad indígena de Caracolí con una población de 20 familias para una población de 120 personas, en la actualidad se cuenta con 60 familias para una población de 320; esta comunidad se encuentra ubicada en el corregimiento de las Changas municipio de Necoclí departamento de Antioquia aproximadamente a unos 40 kilómetros del casco urbano, Limita al sur con la vereda la Olla, al oriente vereda Mulatico la Fe, al occidente resguardo el Volao y al norte resguardo el Volao, Sus platos típicos son: arroz con coco, productos del maíz, como la mazamorra, el masato, el bollo agrio, arroz de frijol, plátano sancochado, son personas amables, cariñosas, comunicativas y humildes; Se caracterizan por tener núcleos familiares numerosos; los cuales oscilan entre 5 y 10 personas; quienes tienen un bajo nivel académico, debido a que en su gran mayoría solo cursaron grado quinto, predomina la jefatura, donde este es el que sostiene el hogar, además de tomar las decisiones en el seno familiar; en el caso de los jóvenes actualmente tienen la oportunidad de continuar con sus estudios, ya que la

REVITALIZAR LA SEMILLA DE ARROZ CRIOLLO LA MUÑECA EN EL PUEBLO SENÚ

14

comunidad cuenta con una Institución Educativa prestando servicios desde el grado preescolar hasta grado Once.

Mi historia de vida se relaciona con la semilla de arroz muñeca, ya que desde el nacimiento tuve contacto con este grano, cuando estaba en el vientre de mi madre, porque ella se iba a ayudarme a cortar los cereales a mi padre. Les agradezco a ellos por darme esta bonita educación ancestral del sembrado de esta, por el aprendizaje que me brindaron desde niño, aprendí a cultivar la siembra pata de gallina, limpiarlo, amarrarlo, pilarlo en dos pilones en el suelo y en el pilón de madera, ventearlo en el Balay de Bejuco colorado, gracias a mis progenitores adquirí ese conocimiento en preparar deliciosos platos de arroz y bebidas medicinales algo prioritario en casos de emergencias en la salud de las personas

La autora Yamila llega a ser parte de esta investigación de la siembra de arroz muñeca debido a que esta variedad ha ido desapareciendo poco a poco en nuestra comunidad sin que nadie tome cartas en el asunto, siendo esta una semilla muy apetecida por nuestros ancestros, por su grosor y producción, además de rica y apetitoso en el plato.

1.2 Biografía de vientre.

Yamila Pertus Baltazar.

Ya que el autor Oscar venía con esta propuesta mencionada, me llevó a motivarme a trabajar la revitalización de la semilla de arroz muñeca, siendo un fruto rico en producción y prioritario en nuestra comunidad.

REVITALIZAR LA SEMILLA DE ARROZ CRIOLLO LA MUÑECA EN EL PUEBLO SENÚ

15

Mi vida comenzó desde que mis padres concibieron amores en el 1965, cuando se brindaban cariño eran por medio de cartas o señales con piedras cruzadas por debajo de la mesa y las visitas eran de ocho a ocho días, estos sentimientos nacieron en el municipio de San Andrés de Sotavento Córdoba en el pueblo de Tuchin llamado la cuna de las artesanías de la caña flecha. Augusto César Pertus, es mayor que mi madre Tulia Segunda Baltazar, en 1965 decidieron conformar un hogar de unión libre, en 1970 migraron al departamento de Antioquia en busca de un territorio para una mejor vida para nuestra familia.

En las casas de Tuchin ya no había arroz criollo cultivado, por lo que mis padres llegaron a las viviendas de la Banca, en el departamento de Antioquia, llamado hoy en día la Ceiba, comunidad indígena perteneciente al municipio de Arboletes. La tierra natal de mi familia fue el lugar de asentamiento de 10 seres hermosos. Mi nombre es Yamila Baltazar fue compuesto por Augusto Cesar Pertuz y Tulia Segunda Baltazar, signada como noveno en este hermoso hogar. Nací el 19 de enero de 1977, a las 11 de la noche, acompañada de Carmen Baltazar, quien era la comadrona de mi progenitora, mi padre Augusto Cesar, fue el encargado de cortarme el cordón umbilical, la placenta la enterró cerca del patio de la casa. El 20 de enero 1977, mi padre amaneció pilando arroz muñeca para la comida de la gente que llegaba a visitar a esta hermosa niña, así fui creciendo en el seno de esta gran familia. Con ganas de llegar al colegio, en el año 1985 llegué a la sede de San Rafael perteneciente a la Institución Educativa la Trinidad del municipio de Arboletes, en la Institución terminé la primaria.

REVITALIZAR LA SEMILLA DE ARROZ CRIOLLO LA MUÑECA EN EL PUEBLO SENÚ

16

Desde pequeña me caractericé por ser una mujer que buscaba superarse en su vida. Me tocó toda una vida dura, porque tenía que cargar agua, algunas veces pilar maíz para hacer bollo, arroz para la comida, buscar leña.

Del mismo modo cuando todo marchaba bien en mi proceso de formación académica en el año 1995, ocurre el desplazamiento forzado de gran parte del territorio, causado por la guerrilla y los paramilitares, donde nos asesinan al líder José Elías Suarez (QEPD), tocó dejar todo lo que habíamos conseguido fruto de nuestro sudor, e irnos al casco urbano de Arboletes Antioquia, dentro del mismo municipio debíamos iniciar desde cero, pero gracias a la voluntad de mis padres y la bendición de la madre tierra pude continuar con mis estudios, en 1997 retornamos de nuevo a nuestra comunidad e inicié estudios secundarios, pero por escasos recursos económicos dentro de mi familia no pude continuar con ellos.

En el 1995, conformé mi hogar con el señor Miguel Ortiz, fruto de este amor nació: Adriana Ortiz en 1998, en el 2000, nacen mis dos lindas hijas Ketti Ortiz y Kelli Ortiz, y en 2002 nace Iván Ortiz. Hoy en día cuento con cuatro hijos, tres mujeres y un hombre, fruto de ese hogar conformado, durante este tiempo pude estudiar validando el bachillerato en modo sabatino en la Institución Educativa José Elías Suarez del Volao, me gradué en el año 2007 como bachiller académico, realicé algunos estudios y ahora me dieron la oportunidad de estudiar la Licenciatura de la Madre Tierra, he tenido mucho aprendizaje para mi proceso de formación personal e intelectual, en la actualidad soy madre soltera, vivo con mis hijos y tres nietos.

Desde tiempos pasados, mi progenitor me impartió conocimientos esenciales, ancestrales de mi comunidad, tales como el respeto, la solidaridad, especialmente a los mayores, y a otros

REVITALIZAR LA SEMILLA DE ARROZ CRIOLLO LA MUÑECA EN EL PUEBLO SENÚ

17

valores espirituales, como las creencias en la luna nueva, el uso de las plantas medicinales, las comidas típicas de nuestras culturas, el vestido Senú, las artesanías. De acuerdo a mi historia de vida.

Cuando era niña mis padres Augusto Cesar Pertus y Tulia Segunda Baltazar me enseñaron desde pequeña a trabajar en el campo de arroz, maíz, yuca, plátano y ñame, en preparar las comidas tradicionales, las bebidas, trenzar el sombrero vueltiao de todas las clases, cómo se hacen las distintas clases de tejidos con palma de caña flecha, tengo este conocimiento gracias a ellos. También obtuve el aprendizaje de clasificar los granos para la siembra, preparando el terreno, limpiándolo, cortándolo, cuántas bajadas se le echaba al puño de arroz, logre aprender cómo cuidar el cultivo para que no le hicieran mal de ojo, se tenía que plantar las calles de maíz negrito, azulito, tacaloa, cariacó estas son las únicas semillas de maíz que se pueden utilizar como barrera para que no le causen daño a la siembra, para el control de plaga se fumiga con ají picante, para que el pájaro Yolofo o la paloma no se saque la semilla del huevo, le colocaba unas camisas de color rojo, así no llegan los pájaros al cultivo, ellos me llevaban al monte para que aprendiera de todo este proceso de cosechar, él me decía: “aprenda a trabajar para que nadie te eche cuento”.

De igual manera los jóvenes escucharon estas dos historias de vida y los aprendizajes que relacionamos conjuntamente con nuestra semilla, ambos hemos sido sensibilizados por la recuperación de la cultura y la seguridad alimentaria, por eso compartimos el tejido de recorrer el camino de la memoria histórica y la motivación hacia este trabajo de investigación que no solo nos permite conectarnos con la ley origen, sino que también nos unimos actualmente con las comunidades, así poder aportarles a ellas salidas para fortalecer los saberes ancestrales, de los

REVITALIZAR LA SEMILLA DE ARROZ CRIOLLO LA MUÑECA EN EL PUEBLO SENÚ

18

alimentos típicos de las comidas tradicionales propias, de la identidad cultural de la historias de vientre, tanto como colectiva y comunitaria.

1.3 Reseña Histórica de la Cultura – Etnia Senú.

El pueblo Senú se localiza en el resguardo de San Andrés de Sotavento del departamento de Córdoba y en el Urabá norte resguardo el Volao, siendo José Elías Suárez, fue el primer motivador, en el año 1983, encuentra un periódico que hablaba de las Leyes indígenas, se desplaza al municipio de San Andrés de Sotavento, en el departamento de Córdoba lugar donde tenía su familia, más exactamente en la comunidad indígena el Algodoncillo, él con su afán de promover la consecución de un resguardo pide asesorías al Cabildo Indígena de Cerro Vidales y comprueba que hay una Ley que respalda a los asentamientos indígenas y que estos se denominan Resguardos, el cual es la “Ley 89 de 1990”, se dirigió al Municipio de Turbo en el Departamento de Antioquia, recibió asesoría en la oficina de asuntos indígenas. Esta historia fue contada por Notisbel Bautista.

Desde entonces empezó a llevar mensajes casa a casa, conociendo a las siguientes personas, Ramón Flores, Ceferino De La Cruz, José De Los Santos Pérez, Alejandro Feria, Juan Medina, Daniel Baltazar, Dimas Martínez y Encarnación Ruíz, primeros fundadores de lo que hoy se conoce como Resguardo Indígena el Volao.

La visita a nuestra comunidad de la Dra. Magaly Pacheco, quien lideraba la oficina de asuntos indígenas en el municipio de Turbo Antioquia, la cual se encargaba de apoyar a los procesos de formación de cabildos en Urabá y gestionar proyectos agrícolas para las comunidades,

REVITALIZAR LA SEMILLA DE ARROZ CRIOLLO LA MUÑECA EN EL PUEBLO SENÚ

19

ayudó a hacer convenios con el Batallón para la consecución de forma gratuita libretas militares a nuestros hijos indígenas, en el año 1991 desaparece esta oficina de asuntos indígenas.

El día 15 de septiembre de 1984, se dio el nombramiento de la primera junta directiva del Cabildo Indígena, conformado de la siguiente manera:

- Gobernador: José Elías Suárez
- Gobernador suplente: Ramón Flores
- Secretario: Ismael Flores
- Tesorero: Arquímedes De La Cruz
- Fiscal: Notisbel Bautista
- Alguacil mayor: Armando Estrada
- Alcalde: Regulo Hernández

Estos tenían la misión de fortalecer los procesos organizativos de nuestro pueblo, ir contribuyendo un mejoramiento de la calidad de vida de sus habitantes, lo mismo que gestionar proyectos productivos y compra de tierras para la conformación de nuestro resguardo.

La Comunidad de Caracolí, se creó el 23 de febrero del 1995 con 20 familias un total de 120 personas, la primera reunión que se da fue dirigida por líderes del resguardo el Volao, el tema central fue recordar la historia y buscar estrategias para revivir los usos y costumbres dejados por nuestros abuelos

Se cuenta con un territorio muy pequeño de 55 hectáreas para cultivar el plan de vida, un centro educativo que atiende grado de preescolar hasta once.

REVITALIZAR LA SEMILLA DE ARROZ CRIOLLO LA MUÑECA EN EL PUEBLO SENÚ

20

La economía de la comunidad está basada en algunos legados culturales que se evidencian en el trenzado de fibras de la caña Flecha para la elaboración del sombrero vueltiao, las artesanías, así como prácticas en el trabajo comunitario, creencias espirituales y el cuidado de la madre tierra. Algunos padres trabajan en las fincas aledañas, y otros en pequeñas parcelas practicando la agricultura, el nombre de esta comunidad se da en honor a un inmenso árbol de Caracolí, siendo este una importante planta medicinal.

Es importante decir que en tiempo de siembra del arroz es costumbre de las familias reunirse por grupos para ir a trabajar allí pueden compartir sus anécdotas, gritos de montes, décimas y saberes, a la vez que están sembrando, esto alegra a la madre tierra y fortalece la unidad en nuestra comunidad. Se puede decir que en estas actividades se ve mucho el trueque, hay se pueden degustar diferentes comidas derivadas del arroz muñeca como. Sopa de arroz, pástele, chicha, natilla con leche, bollo, en esta labor siempre están presentes niños, niñas, jóvenes, mujeres, sabios y adultos

De esta forma el arroz muñeca dio pies para seguir pensando en la unidad dentro del resguardo, a causa del desplazamiento forzado, este grano tiende a desaparecer por culpa de la violencia, en el año 1997, retornamos al resguardo, pero ya la semilla no quiso regresar más con los mayores, aquí se tomó la decisión de seguir dialogando con autoridades, líderes para rescatar esta planta para que volviera de nuevo a nuestro territorio, así hoy por hoy todavía está tímida porque está escasa, por eso nace el pensamiento de seguir dialogando con los niños, niñas, jóvenes, adultos para la rehabilitación de esta linda semilla.

REVITALIZAR LA SEMILLA DE ARROZ CRIOLLO LA MUÑECA EN EL PUEBLO SENÚ

21

La semilla de arroz muñeca se relaciona con nuestra historia de origen porque es valiosa, favorece a las familias de las comunidades igual que al territorio, este grano es como la historia de origen, por ejemplo, no tenemos para cultivar, luchamos para así lograr nuestro proceso de este grano.

1.4 Descripción de la Comunidad el Volao

El resguardo el Volao está conformado por 810 habitantes, 89 niñas, 99 niños, 92 jóvenes, 96 hombres y familias conformadas en hogar 217 para un total de 810 habitantes, esta comunidad, perteneciente al corregimiento de las Changas Municipio Necoclí departamento de Antioquia, a unos 48 kilómetros del casco urbano. Según los datos del censo de 2023.

En estas comunidades se cuenta con un gobierno propio conformado por cacicazgo, comité de justicia, avalados por la comunidad y el alcalde del Municipio, esta autoridad debe seguir las normas plasmada en la ley 89 de 1890 y el convenio 169 de la O.I.T organización internacional del trabajo. En el pasado los hombres ancestrales buscaron los nombres de esta comunidad por la abundancia de árboles que existían en la región llamado el Volao.

Estas comunidades geográficamente colindan por el oriente con la vereda Mulatico, la Fe por el occidente, con el corregimiento las Changas con el norte, Nuevo Canime el sur y Santa Rosa Palmares.

Las fuentes de la economía son las siembras de maíz, plátano, ñame, frijol, yuca, la ganadería y el cultivo de caña flecha para realizar las artesanías y el arroz.

REVITALIZAR LA SEMILLA DE ARROZ CRIOLLO LA MUÑECA EN EL PUEBLO SENÚ

22

Las madres de familia se dedican a la cría de aves de corral y cerdos, pavos, gallinas, patos entre otros. Esta comunidad cuenta 1420 hectáreas de terrenos para la práctica de cosechas, hacer los cultivos, actividades pedagógicas relacionadas con nuestros usos y costumbres.

La educación está conformada por los grupos principales de la comunidad que son los cabildos, grupos de jóvenes, primera infancia y la Institución José Elías Suárez, que cuenta con la educación desde grado cero hasta grado Once, tiene un total de 420 aprendices, las aulas escolares están construidas en concreto y bahareque, docentes en las sedes oficiales y cobertura por la organización indígena de Antioquia O.I.A, para un total de 20 docentes, las comunidades cuentan con programas de modalidad propia y buen comienzo de la gobernación de Antioquia, dirigidos por docentes de nuestra comunidades, por dinamizadores psicólogos , auxiliares de enfermería y profesionales que cuentan con experiencias laborales estos programas, además son dirigidos por los diez docentes encargados. También se realizan actividades pedagógicas, como el festival del maíz en la sede de Caracolí, esta actividad se realiza la segunda semana del mes de septiembre con los participantes de todas las sedes de la Institución José Elías Suárez. Se realizan actividades pedagógicas en el resguardo el Volao, en el mes Once en la segunda semana, es el festival del bollo y la chicha, acompañado de reinados de niñas que van de ocho a doce años de edad. Uno de los propósitos de estas actividades, es ayudar a fortalecer el sistema de educación propia, para que nuestra cultura, el contexto, la organización social y los consejos de autoridades, logre una buena dirección, organización y desarrollo escolar en las comunidades, mediante estrategias de planeación, gestión de recursos, alianzas y articulaciones de las comunidades y autoridades ancestrales.

REVITALIZAR LA SEMILLA DE ARROZ CRIOLLO LA MUÑECA EN EL PUEBLO SENÚ

24



Imagen 4. Comunidad Caracolí, Tomada por Oscar Baltazar (5 septiembre 2023).

1.4 Socialización a la comunidad, consultas y permisos

La pedagogía utilizada fue dar conocer la semilla de arroz muñeca, en una asamblea del cabildo se hizo saber a las comunidades indígenas de Caracolí y Volao la importancia que tiene el rehabilitar este cultivo alimenticio, esta propuesta fue aceptada por los participantes del encuentro comunitario en el año 2017 del mes 09, desde esta fecha le pedimos permiso a los mayores, para hacer los recorridos en los territorios colectivos con los niños, niñas, jóvenes, sabios, sabias y líderes de nuestras poblaciones indígenas Senú, teniendo el permiso se inicia hacer talleres, charlas, encuentros locales para el fortalecimiento de esta semilla seleccionada.

Los líderes Santander y Notisbel recomendaron recuperar la semilla de arroz muñeca porque ellos sentían que se estaba perdiendo, ya que las nuevas generaciones no estaban poniendo en práctica esta siembra en el entorno, por esta razón se escoge esta propuesta que recomendaron los líderes y se socializa con toda la comunidad en general, de allí se pide ayuda a todas las personas que acompañen en este proceso, las familias permitieron cosechar esta planta de nuevo en el territorio, los abuelos, niños jóvenes, mujeres, sabios, y líderes dieron facultad para realizar talleres en las parcelas demostrativas de los cultivos tradicional, para que se conocieran la historia del arroz muñeca criollo.

REVITALIZAR LA SEMILLA DE ARROZ CRIOLLO LA MUÑECA EN EL PUEBLO SENÚ

25



Imagen 5. Socialización a la comunidad, tomada por Yoenis, (31 octubre 2017).

2. Organización de la semilla.

En este capítulo se trabajaron varios subtítulos, en ellos encuentran.

- * Asunto a investigar y sembrar, en pro de rehabilitar la semilla de arroz muñeca.
- * Justificación del tema.
- * Antecedente de la semilla.
- * Pregunta que le hago a mi semilla y los objetivos.

2.1 Asunto a investigar y sembrar

En las comunidades indígenas de Caracolí y Volao del Municipio de Necoclí Antioquia en la región de Urabá, se ha venido presentado la pérdida de esta variedad de arroz muñeca, primordial para alimentación en el territorio, este cultivo se ha ido desapareciendo por el uso de otras variedades y por la escasez de terrenos fértiles para su cultivo.

REVITALIZAR LA SEMILLA DE ARROZ CRIOLLO LA MUÑECA EN EL PUEBLO SENÚ

26

Anteriormente, esta semilla escasa, porque en las comunidades estaban sembrando otro arroz que no era criollo y no era adecuado.

Por estas problemáticas se hizo la rehabilitación de dicho cultivo siendo un producto para buena alimentación.

Debido a lo anterior las familias han empezado fortalecer la producción, siendo esta muy importante para la identidad cultural indígena Senú.

Con esta propuesta, se ha conllevado al fortalecimiento cultural, lentamente se ha logrado recuperar la formas de practicar el sembrado tradicional del pueblo indígena Senú, muestra de ello, es cómo han manejado estos mono cultivos, con pocas variedades de semilla de granos y como surten a toda las familias, para que no se presenten desnutriciones en los niños y niñas, ni tampoco se presenten enfermedades, es decir, debe tener variedades que sea nativas.

Se puede decir que todavía hay algunas personas en la comunidad que siguen cosechando semillas transgénicas, sin tener en cuenta que esta solo sirven para una sola siembra, y que contienen enfermedades a causa de los tantos químicos que contienen, además tiene un costo más alto para hacer un cultivo. Por esta razón las variedades ancestrales se sienten amenazadas, tendiendo a desaparecer.

Cuentan líderes que de acuerdo a sus experiencias los rastrojos sienten que hay una erosión a nivel departamental y mundial, algunas asociaciones del estado, ha llegado inculcando el uso de estas semillas híbridas para la cosecha, pero estas no son las variedades que el pueblo indígena Senú busca, porque estos tipos de frutos se dañan muy rápido. Y se han dado cuenta que el grano adecuado es el ancestral, y se puede sembrar varias veces y son naturales, es decir, las que tienen relación con la Madre Tierra y el bosque. Por eso los abuelos no quieren estas variedades, por ser

REVITALIZAR LA SEMILLA DE ARROZ CRIOLLO LA MUÑECA EN EL PUEBLO SENÚ

27

de mala calidad y no rinden mucho en la producción. Algunos abuelos tienen sus conocimientos como asociar estos productos ancestrales para hacer sus recetas tradicionales permitan extender la duración del tiempo de vida. En la antigüedad las personas duraban más de cien años de edad, esto porque todo lo que consumían era de origen natural fruto de su trabajo.

2.2 Justificación del tema a investigar.

Se busca fortalecer los valores que se han culturalizado, lo que este se entiende como el proceso a través del cual un grupo de personas o un pueblo adquiere y asimila los rasgos. El cual se ha visto afectado, ya que los pensamientos occidentales se han ido interiorizando en las nuevas generaciones de la comunidad. Uno de ellos es la puesta en marcha de diferentes proyectos de interés social, esto ha cambiado los estilos de vida de los miembros del Resguardo.

Es por eso que se busca la implementación de rescatar esos pensamientos ancestrales, sensibilizando a las familias en la rehabilitación en tener una agricultura tradicional, así volver a recorrer el camino ancestral desde la, Licenciatura en Pedagogía de la Madre Tierra, regresar a esos pensamientos autóctonos, teniendo en cuenta el pensar indígena y que todos los valores tradicionales que se han ido perdiendo por las faltas de prácticas y el cuidado cultural, de esta manera empezar a tener un pensamiento colectivo y significativo para fortalecimiento cultural propio.

Debido a que actualmente se está enfrentando a un mundo globalizado que cada día se refleja en distintas situaciones en nuestra cultura, ofreciendo otras formas y estilos de vida alejados de lo que se quiere como pueblos indígenas. No se puede caer en el error de incorporarlo a la

REVITALIZAR LA SEMILLA DE ARROZ CRIOLLO LA MUÑECA EN EL PUEBLO SENÚ

28

cultura, sino fortalecer lo propio a partir de los usos y costumbres como pueblos originarios, de acuerdo a esta justificación se quiere seguir involucrando a las niñas, niños, jóvenes, mujeres, sabios y sabias para que esta memoria quede plasmada en esta investigación realizada a través de los pensamientos y conocimiento del saber propio de los investigadores, y así poder seguir transmitiendo a otras universidades el pensar autónomo, encaminado hacia un futuro más allá de lo nuestro.

2.2 Antecedentes de la semilla.

Con el desarrollo de este trabajo se han ejecutado campañas sensibilizadoras que brindan a las comunidades del Volao y Caracolí conocimientos de cómo preservar el uso de productos agrícola tradicionales. Esto con el acompañamiento de docentes, líderes y sabios que ofrecen a la comunidad la cultura de rescate de productos tradicionales.

Se puede decir que a través de las diferentes actividades nos ha sido viable mantener un promedio del 70% de las personas en cultivar productos sin utilizar químicos, el restante de la población sigue utilizando productos transgénicos

También, se puede decir que el desarrollo de esta propuesta pedagógica en la comunidad, considerando que el sitio fundamental para lograrlo es a través de la Institución Educativa, reuniones de cabildo, trabajos comunitarios, talleres y las visitas casa a casa, con ayuda de los profesores, padres de familias, alumnos y comunidad en general; debido que los niños están en una edad de aprendizaje y tomarán conciencia de la importancia de mantener una producción alimenticia tradicional libre de productos tóxicos. Es importante tener en cuenta la práctica de este cultivo como lo manifiesta la teoría de.

REVITALIZAR LA SEMILLA DE ARROZ CRIOLLO LA MUÑECA EN EL PUEBLO SENÚ

29

Según Gutiérrez (2015) “en el manejo del cultivo del arroz antes de cumplir el mes de sembrada la semilla, se realiza una actividad llamada “mateo”, que consiste en retirar plantas de los hoyos que tengan más de tres plántulas y resembrarlas en otro hoyo, con el objetivo de evitar competencia entre ellos y proporcionarles un buen desarrollo. Después de esta actividad se les realiza deshierbe cada dos meses. Se cosecha en un tiempo aproximado de 5 a 6 meses, en los cuales se les realiza limpieza dos veces durante su crecimiento” (p. 117).

La práctica del manejo de cultivo de arroz, se hace de la siguiente manera: se siembra rápido, se limpia dos veces, una es para crecer cuando tenga el mes de nacido y la otra se llama bajo de bola, que es cuando está ensortijado. El sabio Baltazar (2017). Dice que antes se sembraba pata de gallina, retiraba por la fortaleza de la tierra, que tenía mucho abono orgánico, y se limpiaba con machete.

Según Cadena Torres, J, “et al.” (2021), afirman que La Mojana, es una subregión con paisajes dominados por grandes cuerpos de agua, interconectados por una red de caños y ciénagas. Uno de los sistemas productivos de mayor importancia social es el arroz criollo, al cual se dedican pequeños productores de economía campesina. Dado a que se desconocen aspectos socioeconómicos y técnicos de este sistema, se realizó una caracterización del sistema mediante el método de encuestas estructuradas que captaron aspectos sociales, técnicos y económicos.

Los resultados mostraron que los agricultores de arroz criollo llevan más de 40 años dedicados a esta actividad productiva, en pequeñas áreas de terreno de la finca. Parte de la producción es comercializada en los mercados locales y otra parte es usada para la alimentación

REVITALIZAR LA SEMILLA DE ARROZ CRIOLLO LA MUÑECA EN EL PUEBLO SENÚ

30

del núcleo familiar, por lo que tiene gran importancia en la seguridad alimentaria. A pesar de existir oferta de variedades mejoradas, de mayor rendimiento, buena parte de los agricultores prefieren para su alimentación este tipo de arroz debido a que le atribuyen una mejor calidad culinaria y nutricional. Se identificaron al menos 46 variedades utilizadas para la siembra, la cual se realiza de forma manual con muy baja entrada de insumos de origen químico. Se identificaron las principales limitantes tecnológicas del sistema y se determinaron los costos y rendimientos, lo cual permitió calcular un costo unitario de US\$0,40 (p.1)

Se puede decir que el principal riesgo que enfrenta este sistema productivo es la pérdida de semillas ancestrales, por lo que se propone la conservación, purificación y escalamiento de las variedades criollas, para devolverlas a la comunidad y así contribuir a la seguridad alimentaria de la población de pequeños productores vinculados a este sistema de revitalización en los territorios.

De acuerdo a la historia de los ancestros hacen más de 40 años vienen sembrando las semillas de arrocillos criollos en el territorio y que también es una de las prácticas ancestrales que indagamos los mayores para cultivar todas estas semillas como el Ina mono, Ina blanco, toldo sucio y muñeca que dan unos buenos alimentos para las familias y comunidades. Este grano se clasifica por el rendimiento que produce cada planta de arroz. (Bautista, 2022)

Según estas dos referencias se está de acuerdo con lo que dice Aguilar y Bautista porque todavía se clasifican en calidad estas variedades de semillas de arroz criollo en las familias al momento de la siembra. Estas son prácticas ancestrales, que todavía utilizan, en la conservación

REVITALIZAR LA SEMILLA DE ARROZ CRIOLLO LA MUÑECA EN EL PUEBLO SENÚ

31

de los colectivos comunitarios. También estos alimentos sirven para la seguridad y autonomía alimentaria del buen vivir de las personas.

Según los abuelos, contaban la historia del origen del cultivo de arroz criollos no deben relacionarse con otros cultivos que no tengan un buen procedimiento, porque si se hace eso se tiene un alto riesgo en zona y en la seguridad alimentaria. Los cultivos que sí se pueden asociar con el cultivo de arroz son maíz, yuca, plátano, patilla, batata. Esto hace fortalecer la producción de las cosechas.

Es importante resaltar que unos de los estudios que han fortalecido el trabajo agrícola, han sido los productos tradicionales expuestos en los eventos culturales como lo han hecho en la comunidad indígena de Boca de Palmita que celebra el festival del arroz, participando todas las comunidades del resguardo el Volao, llevan presentaciones del arroz, y se comparte entre todas las comunidades presentes como lo dice: (Muslaco, 2019).

“El arroz se comparte en las fiestas tradicionales para compartir con las otras Comunidades para que no se pierdan estas semillas criollas, también se hace derivados de alimentos como la sopa de arroz, la chicha y el natilla” (p.19)

De acuerdo con lo que dice Muslaco, también se practican variedades de comidas alimenticias como arroz frito con coco, arroz con espaguetis, arroz apastelado, envueltos con hoja de bijao, arroz con frisol célele, arroz con auyama, arroz con yuca, arroz con guandú, arroz con calabaza, arroz tostado, mazamorra de arroz tostado, arroz con azúcar y coco, arroz valenciado.

Finalmente se puede decir que estos conocimientos, transmiten cada día alrededor de lo nuestro, el cual se puede indagar desde el origen a través del juego, festividades reunidas pensando

REVITALIZAR LA SEMILLA DE ARROZ CRIOLLO LA MUÑECA EN EL PUEBLO SENÚ

32

en familia para hablar la historia de las tradiciones, enriquece los procesos organizativos y culturales.

2.3 Preguntas que le hago a mi semilla.

¿Por qué es importante el cuidado del arroz muñeca en el territorio? Porque este cereal mantiene a nuestra niñez con buena salud en la seguridad alimentaria y para el desarrollo de la juventud en las comunidades

2.4 Objetivos.

2.4.1 Objetivo general

Revitalizar las semillas de arroz muñeca criolla en las comunidades indígenas Caracolí y Volao para que las nuevas generaciones conozcan las diferentes variedades de semillas tradicionales que se cultivan en nuestro territorio.

2.4.2 Objetivos específicos

* Apoyar la recuperación de semillas criollas tradicionales que se han ido perdiendo a través de la vinculación de jóvenes, niños y adultos en las escuelas y las parcelas demostrativas comunitarias.

* Definir qué es una semilla criolla de arroz muñeca y su proceso para la conservación, teniendo en cuenta los conocimientos de los abuelos y sabias del territorio indígena.

REVITALIZAR LA SEMILLA DE ARROZ CRIOLLO LA MUÑECA EN EL PUEBLO SENÚ

33

3. Cuidado de la Siembra.

A continuación, se explica el paso a paso de la preparación de esta siembra.

3.1 Tipo y enfoque de la investigación.

Esta semilla fue cultivada con el enfoque de saberes ancestrales, “volver a recorrer el camino de nuestros ancestros” como lo practicaron los mayores en los territorios, por eso los sabios de la comunidad fueron los participantes principales y quienes más le aportaron a esta investigación. Fueron ellos los que enseñaron a cuidar la siembra del arroz muñeca, hay que pensar en el cuidado de los territorios. El mayor Baltazar dice que “los cuidados del arroz muñeca son ancestrales y tradición, hay que cuidarlos, esto genera buena alimentación”.

3.2. Participantes de la siembra.

En esta siembra participaron treinta (30) personas y fueron divididas de la siguiente manera, quince (15) de la comunidad de Caracolí distribuidos así: tres niños, tres, niñas, dos jóvenes dos mujeres dos líderes, un abuelo y dos sabios

De la comunidad del Volao asistieron 15 personas, entre niños, niñas, jóvenes mujeres dos líderes, abuelo y sabios sembradores de cultivos de arroz muñeca. Son personas comprometidas con la comunidad que buscan mantener el diálogo dentro del territorio para proteger el cuidado de este producto, dejaron conocimiento como es el cuidado del cultivo desde la siembra hasta la recolección.

Estas personas conocedoras del trabajo relacionado con esta cosecha aportaron mucho conocimiento del proceso y la innovación de este cultivo, contribuyendo a la agricultura al cuidado de este producto, así tener mejor calidad de vida en la sociedad comunitaria, desde la siembra

REVITALIZAR LA SEMILLA DE ARROZ CRIOLLO LA MUÑECA EN EL PUEBLO SENÚ

34

ancestral que era con totumas pequeñas y la siembra con el choco amarrado en la cintura apunta de palanca.

Estas personas fueron convocadas en una reunión de cabildo y después se dirige a una reunión interna para hablar del cuidado del arroz muñeca, estos participantes fueron motivadas para hacer parte de esta siembra.

3.3. Técnicas de recolección de información y actividades realizadas.

- Realizaciones de talleres en la comunidad indígena Caracolí con los líderes, niños, abuelos, sabios y sabias.
- Prácticas de siembra de arroz en el territorio con mi familia Pertuz y los alumnos de la escuela de la comunidad indígena de caracolí.
- Círculos de palabras con los sabios de la comunidad y recorridos en el territorio en busca de esta semilla de arroz criollo.
- Investigaciones con otras culturas para fortalecer el proceso de siembra, en relación con la rehabilitación de la semilla.

Para la realización de este trabajo utilizara la metodología acción participativa, vinculando a las comunidades de Caracolí y el Volao, para que ellos se apropiaran de las diferentes actividades programadas. Se investigó la problemática de la perdida de los cultivos tradicionales, perdidas de semillas y la alimentación propia sin químicos

Esta semilla de arroz muñeca ha llevado a conocer estas prácticas ancestrales en las parcelas demostrativas asociadas con otros cultivos, como el arroz muñeca, maíz, yuca y patilla,

REVITALIZAR LA SEMILLA DE ARROZ CRIOLLO LA MUÑECA EN EL PUEBLO SENÚ

35

según los sabios son fuentes importantes de la búsqueda y reconocimiento de las semillas tradicionales.

A través del recorrido por el territorio se identificaron los materiales con la cual se construye la siembra del arroz muñeca, estos conocimientos se imparten en charlas con líderes y mujeres que son los conocedores de raíces del territorio, manejan de una manera significativa estos conceptos y afirmaciones culturales de la comunidad.

De igual manera con las visitas domiciliarias se puede observar algunos rasgos y estos sirven como estrategias valiosas para enriquecer los pensamientos ancestrales.

Esto es con el fin de recopilar estas semillas criollas que se están perdiendo, a través de estos conocimientos tradicionales de los mayores, ellos son los que tienen toda la información de sus saberes ancestrales de cómo seleccionar las semillas para la siembra de los cultivos, primero miran el tiempo para escoger las semillas para que no se dañen, la curan con el humo en la cocina o con ceniza. El arroz antes de sembrar se desgrana y se echa en balde con agua para sacarle todo el arroz vano, después se hecha en costal de fique y se deja toda la noche para que se escurra. Al día siguiente, se cura con ceniza y la hoja del matarraton para ir a sembrar en el terreno del cultivo, cuando terminan, siembran por las esquinas unas calles de maíz negrito, maíz azulito o guandú, esto es para que no le hagan mal de ojo a la cosecha. Los sabios cuentan que los cultivos de arroces son como las mujeres, hay que cuidarlas y ser celosos con el cultivo porque tienen que ser protegidos con saberes ancestrales y conocimiento propio.

Actualmente la práctica del pilado que aprende al lado de la madre se está perdiendo por la falta de diálogo con los sabios y sabias, por eso es importante darlo a conocer a las nuevas

REVITALIZAR LA SEMILLA DE ARROZ CRIOLLO LA MUÑECA EN EL PUEBLO SENÚ

36

generaciones que vienen, con el fin de mantener estas tradiciones culturales del pueblo indígena Senú. También cómo se pilaban en los tiempos pasados, que era en la tierra, se hacía un hueco colocando un costal y una mano de palo, esta práctica la usaron los mayores, porque ellos no tenían cómo sacarle la cáscara a este grano del arroz

La pérdida de esta semilla, ha sido por el cambio de otras variedades, la falta de tierras fértiles para la siembra, cambios de cultivos dentro del territorio.

Así mismo uno de los primeros pasos es pedirle permiso a la Madre Tierra para hacer la práctica de sanación, para eso hay que llevar plantas medicinales como la albahaca, cascarilla y el polvo del café. Esto es para retirar la mala energía del territorio, del cultivo con la esperanza que no le caiga plaga y para entrar al sitio de la parcela, primero hay que tener en cuenta dónde hacer el trabajo, para realizar la actividad planteada en el terreno escogido, esto es un conocimiento que transmitieron los ancestros. Esta semilla de arroz muñeca ha conllevado hacer trabajos colectivos retomando lo ancestral en las parcelas demostrativas asociadas sembrando el arroz muñeca, maíz, yuca, patilla y plátano, así vamos recuperando estos productos, que se están perdiendo.

Cuenta en un diálogo el señor Baltazar (2020), que no debe dejar perder las costumbres de siembra para revitalizar la semilla de arroz muñeca, esta variedad fue seleccionada cuando él tenía un cultivo de otra especie de arroz que se llama San Gerónimo, es un grano que es muy ordinario, tiene mucha fortaleza que produce en terreno de rastrojos pequeños o montañas. Su gúaña es gruesa y rinde mucho, la altura es de un metro de alto, es apetitoso para la seguridad alimentaria y lo consumen todas las familias en nuestras comunidades.

Las semillas de arroz que son transgénicas vienen de unos estudios genéticos realizados por el hombre occidental que sirven para una sola siembra y producen a base de muchos químicos,

REVITALIZAR LA SEMILLA DE ARROZ CRIOLLO LA MUÑECA EN EL PUEBLO SENÚ

37

producen algunas enfermedades en los seres humanos y tiene más costo para hacer un cultivo de esta índole colonial, por esta razón las variedades ancestrales se sienten amenazadas, como el arroz criollo en los pueblos indígenas y pone en riesgo la permanencia de las semillas propias. Luego de mirar el sitio donde se va a cultivar el producto, teniendo en cuenta las técnicas de los mayores en la década de los 60, el arroz muñeca se siembra en forma de pata de gallina y se echaba en el hueco solo tres granos, porque si lo sembraban más de tres granos se iba en vicio y no enguañaba. En la década del 90 la tierra iba perdiendo la fertilidad porque empezaron a quemar, talar los bosques y así se fue deteriorando la fortaleza de la capa negra y no tiene el abono orgánico para producir los productos en un buen estado de fertilización.

Algunos abuelos tienen sus conocimientos de guardar las semillas ancestrales que permiten durar mucho tiempo sanas, en los tiempos anteriores las personas duraban más años de vida porque se cuidaban mucho de no comer alimentos que contenían residuos de productos de síntesis química.

También el arroz muñeca es medicinal porque a través de conocimientos hereditarios de los mayores, encuentra que es una medicina muy buena para curar la gastritis y la deshidratación

Esta es la metodología para que se fortalezca este conocimiento ancestral y así poder darle la charla a los niños y niñas en las escuelas, de cómo empezaron los ancestros a hacer otro nuevo conocimiento como el pilón, que es para pilar más rápido, porque en la tierra le caían muchas piedras y en cambio que en el pilón no se llena de sucio, esta es la estrategia que ellos usaban para que el arroz saliera limpio, es decir, listo para la preparación de alimento de la familia en las comunidades, Esta metodología se debe seguir usándola en busca de no debilitar el conocimiento ancestral. Anteriormente también pilaban el arroz por botija, que equivale a 40 libras pilado,

REVITALIZAR LA SEMILLA DE ARROZ CRIOLLO LA MUÑECA EN EL PUEBLO SENÚ

38

entonces, cuatro (4) puños de arroz en concha daban una botija. Nuestros ancestros tenían sus palabras tradicionales para decir cuatro libras de arroz, decían era una cuartilla de arroz.

A través de conocimientos de los ancestros, de sabios y sabias, con charlas, haciendo recorridos en el resguardo, el trabajo práctico con la familia en las parcelas de arroz, en los encuentros locales, en eventos recreativos en la comunidad teniendo en cuenta los trueques e intercambios de semillas, de comidas entre mujeres en eventos organizados con la gobernación, las presentaciones de videos, fotografías y con la consulta de fuentes primarias y secundarias fueron esenciales para este trabajo de grado.

INSTRUMENTOS

Para la recolección de la información se escogieron aquellos que permitan la interacción comunitaria tales como son:

- **Entrevistas:** Es una técnica que permite recolectar información variada, .toma la forma de un interrogatorio en el cual las preguntas se plantean en el mismo orden. Se realiza sobre la base de un formulario previamente preparado y estrictamente normalizado.
- **Talleres Pedagógicos:** Busca concientizar a las comunidades sobre el cuidado y manejo que deben tener en el manejo de las cosecha de cultivos de arroz.
- **Encuetas:** Es una técnica que permite recolectar gran cantidad de información en corto tiempo. Tiene ventajas por qué no se requiere de la presencia del encuestador, ya que las preguntas y respuestas son dadas por escritos.

3.4 Consideraciones éticas

REVITALIZAR LA SEMILLA DE ARROZ CRIOLLO LA MUÑECA EN EL PUEBLO SENÚ

39

Los conocimientos adquiridos en esta semilla fueron por el respeto al conocimiento, tangible e intangible de los ancestros, la cosmovivencia e investigación sobre los derechos comunitarios y principios de la comunidad, teniendo como referencia a la Madre Tierra, como pedagoga al arroz muñeca, montañas, territorios mayores, jóvenes, niños, niñas y líderes de la comunidad.

En las fuentes secundarias tomadas de revistas y tesis que también indican que los conocimientos para rehabilitar el arroz son ancestrales y no coloniales porque toda la conservación de esta semilla está en el cuidado de los comunitarios.

4. COSECHA

4.1 Herramientas y procedimientos para el análisis de la información recolectada en las actividades metodológicas del cuidado de la siembra.

El análisis realizado fue relacionado con la historia de vientre en los que el arroz ha estado enmarcado en los caminos, la memoria es la realidad de la palabra que recorre ya que puede pasar por muchas dificultades y es imborrable en la vida cotidiana en el ser Senú.

Se realizan talleres en la comunidad con los líderes, niños, abuelos, sabios y sabias. Sobre el cultivo del arroz. Se inició la reunión de con los líderes, niños, abuelos, sabios y sabias. Con el objetivo de fomentar un espacio de reflexión acerca de cómo seguir conservando la semilla del arroz, es de notar que los participantes expresaban su preocupación e interés en seguir conservando esta importante producción, ya que para el indígena Senú lo más significativo es gozar de una buena producción de alimento y este, es uno de los que más sobresalía en cada familia contaban los abuelos, igualmente los encargados de la dirección de los talleres Oscar Baltazar y

REVITALIZAR LA SEMILLA DE ARROZ CRIOLLO LA MUÑECA EN EL PUEBLO SENÚ

40

Yamila Pertuz, realizaron sus exposiciones utilizando carteleras, diapositivas con imágenes de las variedades de arroz, esto fue de mucho agrado para los participantes.

Del mismo modo se realizan preguntas a los cómplices como ¿Es importante conservar la semilla de arroz tradicional explique su repuesta? ¿Cuántas clase de semillas conoces y cuales están presente en nuestro territorio? ¿Qué se puede hacer o que proponen para seguir con el pensamiento que tenían los ancestros sobre el cultivo del arroz?

Este proceso fue de capacitación , entrevista, responder preguntas abiertas, los líderes realizan esta actividad en forma de carrusel iniciando con los niños luego jóvenes, seguidamente los líderes y sabios esto permitió recolectar gran cantidad de información en corto tiempo y seguir buscando estrategias para el fortalecimiento del trabajo agrícola y la buena alimentación en las comunidades.

Finalmente en sus repuestas se nota que hay un interés en seguir conservando lo nuestro y transmitir ese legado a los pequeños iniciando desde los hogares y dándole continuidad en la escuela con ayuda de los docentes.

Participantes de la siembra.

Prácticas de siembra de arroz en el territorio con mi familia Pertus y familia Baltazar los alumnos de la escuela de la comunidad indígena de Caracolí. Esta actividad estuvo a cargo de los investigadores Oscar Baltazar y Yamila Pertus y los sabios Santander Baltazar, Julio Pertus, quienes primeramente realizaron una explicación de cómo es el proceso de la preparación del terreno acto para cultivar arroz, hablaron de la relación cultivo y el tiempo lunar, los cuidados de la persona al ir a la siembra y el calendario de siembra, ya en la práctica explican la función de la

REVITALIZAR LA SEMILLA DE ARROZ CRIOLLO LA MUÑECA EN EL PUEBLO SENÚ

41

palanca que es un chuzo de metro y medio utilizado para hacer los huecos, la cuartilla hecha en bejuco para echar la semilla lista para sembrar, manifiestan que los huecos deben tener una profundidad de cuatro centímetros , que la distancia de una mata con la otra debe ser de 3.5 centímetros, que se puede sembrar en forma de pata de gallina o cuadrado. Todos los niños participaron y practicaron lo explicado la actividad se puede decir que fue un éxito porque se vio el resultado positivo en los practicantes.

La organización de la información fue entender cómo llevar a cabo la semilla para así darle una línea de poder a la información, tratarla en el tema con la cosmogonía y la coherencia de esta siembra y el trabajo realizado.

Encuentro locales con grupo de mujeres (dialogo de saberes)

Se desarrollan las actividades o encuentros locales con grupos de mujeres, se realizan: conversatorios sobre la importancia de rehabilitar la semilla de arroz muñeca, los valores socioculturales que son de vital importancia para la pervivencia social y comunitaria de las comunidades.

Estos trabajos realizados demuestran que el compromiso con la igualdad de género y el empoderamiento de las mujeres está creciendo, integrándose con facilidad a estas acciones, sintiendo la necesidad de seguir contribuyendo en el rescate de este cultivo y el fortalecimiento a la producción tradicional hay un liderazgo de la mujer presente y de manera muy notoria en cargos de responsabilidad estratégica pues participan e influyen en la propuesta implementada por los autores. Oscar Baltazar y Yamila Pertus.

REVITALIZAR LA SEMILLA DE ARROZ CRIOLLO LA MUÑECA EN EL PUEBLO SENÚ

42

Ellas manifiestan que están en la capacidad productiva, organizativa, de control y política en beneficio de los trabajos asociados y comunitarios, sus familiares y la misma comunidad todas con un mismo objetivo para cada uno de sus hogares. Finalmente esto demuestra efectos positivos para darle continuidad y seguir fortaleciendo el agro propio con sentido tradicional libre de productos químicos.

En definitiva se hizo un recorrido al territorio en aras de identificar terrenos fértiles para la siembra, reconocimiento del proceso de siembra, materiales, variedades de frutos para el abastecimiento de la seguridad alimentaria de las comunidades del pueblo Senú.

Círculos de palabras con los sabios

Se han realizado entrevistas a los sabios, para hablar del círculo de la palabra y sobre la importancia que tiene esta hermosa semilla, además de otras actividades como el convite de trabajos comunitarios y colectivos en las parcelas demostrativas de arroz, la sanaciones que hay que tener en cuenta antes de preparar el terreno con plantas medicinales. Se pudo evidenciar una sanación del mal de ojo con barreras de maíz tradicionales, a esta, se tuvo la presencia de los niños, niñas de la institución José Elías Suarez. Manifestaba el sabio Peña. (2004) que los saberes ancestrales en este tipo de sanación son una forma de revivir y recordar usos, costumbres y tradiciones de los abuelos, despertando conciencia para llevar al verdadero indígena a trabajar, cuidar y alimentarse de la madre tierra sin causarle daño.

Este proceso fue muy importante el diálogo, donde se finalizó con un conversatorios del calendario lunar para la conservación y la clasificación de la semilla, para la siembra, para terminar la jornada los estudiantes tenían preparado un socio dramas donde explicaron toda la fase del cultivo del arroz, igualmente presentaron una danza folclórica llamada la siembra del arroz.

REVITALIZAR LA SEMILLA DE ARROZ CRIOLLO LA MUÑECA EN EL PUEBLO SENÚ

43

En el proceso de formación de la cosecha se ha ido dando el análisis de cada paso en el seguimiento de todo lo plasmado que hay escrito desde un punto de vista, de una propuesta y estructura para determinar la cosecha, y el análisis con las fuentes primarias, secundarias.

En el recorrido de las diferentes actividades se logró en su mayoría de los participantes el consentimiento identificar los cultivos tradicionales , como son los métodos de siembra que utilizan, los sabios, seguir con estas actividades para mantener vivas las prácticas en los cultivos, como la rotación de cultivos y cultivos asociados.

Del mismo modo fue muy importante las parcelas demostrativas de este producto porque en ellas se pudo realizar las prácticas con los participante dando un conocimiento amplio de todo el proceso para este cultivo, igualmente la colaboración de las familias, comunidad educativa y comunidad en general fue enriquecedora para que esta importante propuesta se llevara a cabo con éxito.

En la comunidad indígena Caracolí se dialoga con la cacica Elida Rosa Sierra Núñez sobre el pilado del arroz. Esta práctica se aprendió al lado de nuestras madres, y hoy se está perdiendo por la falta de las prácticas en las familias por estar utilizando las maquinas que el estado manda a las comunidades

Esta líder tiene la sabiduría de cómo se hace el proceso para el raspado de la palma caña flecha, para el trenzado de la pinta del pilón del sombrero volteado, esto se relaciona con nuestra semilla porque el pilón es uno de los materiales para pilar el arroz muñeca criollo.

REVITALIZAR LA SEMILLA DE ARROZ CRIOLLO LA MUÑECA EN EL PUEBLO SENÚ

44

Igualmente habla de las plantas medicinales para la preparación del jabón medicinal de plantas nativas del territorio como lo es la altamisa, rompe dolor, Martinica, la flor del bonche. Estas plantas son muy importantes para la salud, porque sirven para curar enfermedades como rasquiña en la piel y caspa en el cabello.

Se realizan actividades con un grupo de mujeres, como: conversatorios sobre la importancia de recuperar las semillas criollas de la cosmogonía y las costumbres socioculturales que son de vital importancia para la pervivencia social y comunitaria.

Se hace un recorrido en el territorio para identificar y realizar otras actividades específicas como huertas caseras, entre ellas las hortalizas, galpón para gallinas y pollos, aprovechando estos espacios que son fundamentales en los procesos de formación y la construcción de conocimientos hacia lo nuestro.

Encuentro metodológico de saberes culturales del pueblo Senú.

Con estudiantes de la facultad de ciencias agrarias del Politécnico Jaime Isaza Cadavid, lleva acabo un encuentro en la comunidad de Caracolí en busca de indagar sobre las diferentes semillas y los procesos de siembras, preguntas que hicieron los estudiantes del politécnico y que aportan al análisis de la semilla.

¿Cuáles fueron las plantas para hacer la armonización para la sanación del terreno?

Plantas para sanación del terreno en la siembra del arroz criollo.

Anamú

Guandú

Café en polvo

REVITALIZAR LA SEMILLA DE ARROZ CRIOLLO LA MUÑECA EN EL PUEBLO SENÚ

45

Salvia

Albahaca

Tabaco

¿Cuántos kilos daban cien puños de arroz?

500 kilos de arroz, en el área de un cuarterón de tierra cuadrado da esta cantidad de arroz.

¿Cómo aprendimos las prácticas ancestrales de nuestra cultura propia?

A través de los conocimientos de los sabios y las prácticas ancestrales de la siembra arroz criollo, se ha logrado conocer la historia, de la agricultura, la cual han jugado un componente muy importante en la cultura, que son los métodos de producir la seguridad alimentaria, se ha obtenido un conocimiento muy excelente del buen trabajo comunitario con los abuelos, cuidándolas a través de las prácticas y conocimiento ancestrales. Desde la época milenaria han logrado mantenerse vivas en nuestro territorio.

¿En qué tiempo se puede sembrar el arroz?

El arroz no se puede sembrar en tiempos que esté la luna nueva, se puede sembrar después de que pasa el quinto lunar, porque si sembramos con la nueva se dañan las semillas, se engueran, se mueren y no nacen, son pocas las que nacen para la producción en el sembrado del cultivo, hay que tener en cuenta la época de invierno y verano a través de este calendario que dicen los ancestros para el cuidado de semillas nativas.

¿Qué son las canículas ancestrales?

REVITALIZAR LA SEMILLA DE ARROZ CRIOLLO LA MUÑECA EN EL PUEBLO SENÚ

46

Las canículas a través de la historia, son las enfermedades que le caen a los cultivos, como las plagas que afectan al tiempo de florecer la planta, también al tiempo de crecer y cuando nacen. Porque ellos dicen que las canículas son un segundo y el segundo es un minuto y el minuto es una hora, para suceder cualquier mala hora se da en la fecha del 15 de julio al 15 de agosto no se puede sembrar ningún cultivo de cualquier semilla.

¿Qué altura tiene el arroz?

La altura del arroz mide 150 centímetros de altura.

También cuentan cómo se selecciona el territorio para la siembra del arroz muñeca, se dio una charla sobre la sanación, es lo primero que se hace en las parcelas para que no le caigan plagas a los cultivos.

Hay que destacar los recorridos en las parcelas para conocer cómo se recoge el arroz, escuchando la voz viva del mayor Baltazar que cuenta lo siguiente:

Cuando era montaña no había cómo cortar el arroz, entonces el cuchillo era la uña del dedo índice y así se cortaban hasta veinticinco puños de arroz, luego se implementaron métodos cómo hacer un cuchillo de hierro con su cacha de palo y lo afilaban con piedra para que cortara más rápido y sirve para recortar la cabeza del arroz. (Baltazar, 2023).

REVITALIZAR LA SEMILLA DE ARROZ CRIOLLO LA MUÑECA EN EL PUEBLO SENÚ

47



Imagen 6. Encuentro local, tomada por Edilsa Montes.

En esta imagen tomada por Edilsa Montes, se refleja el sitio donde se prepara el territorio para llevar a cabo la siembra del cultivo de arroz, este fue uno de los primeros pasos de esta semilla dirigida por Óscar Baltazar y Yamila Pertus, acompañado de los jóvenes: Rodrigo Montalvo, Darguin Baltasar, Yang Carlos y Libardo Nisperuza. Como es costumbre en el pueblo Senú, primero se pide permiso a los seres de la naturaleza y realiza mención al abuelo sol, para conectar los pensamientos con el cosmos.

REVITALIZAR LA SEMILLA DE ARROZ CRIOLLO LA MUÑECA EN EL PUEBLO SENÚ

48



Imagen 7. Siembra de arroz muñeca, tomada por Yoenis

20 agosto de 2018

Esta imagen representa la siembra del arroz muñeca, en esta se refleja la primera siembra con las totumas como lo indica el mayor Baltazar, con el semillero de niños y niñas explicándoles cuántos granos de arroz tenían que coger para echar en cada hueco, estos jóvenes estaban rodeados de mayores y mayores conocedores de estos procesos en el cultivo de arroz muñeca.

REVITALIZAR LA SEMILLA DE ARROZ CRIOLLO LA MUÑECA EN EL PUEBLO SENÚ

49



Imagen 8. Sanación para que el niño vuelva al hogar tomada por Adriana Ortiz 2018

En esta fotografía se evidencia que los niños no se pueden llevar a los cultivos porque se pueden quedar. Primero hay que hacer una sanación, cuando los llevan al cultivo y no están bautizados ellos se quedan jugando con el chan pines o con los espíritus de la naturaleza.



Imagen 9. Siembra de arroz, tomada por Jaime Montalvo, (16 de agosto 2023).

REVITALIZAR LA SEMILLA DE ARROZ CRIOLLO LA MUÑECA EN EL PUEBLO SENÚ

50

Evidencia del sembrado del arroz con los niños y jóvenes de la comunidad, se deja ver la siembra artesanal con el chocó en el cinto, esta es la siembra innovada por la nueva generaciones de las comunidades Caracolí y Volao, dejando la siembra ancestral a un lado.



Imagen 10. Limpieza de arroz, tomada por Edilsa Montes Julio de 2021

En esta imagen se evidencia la limpia del arroz a punta de machete con los jóvenes que han venido recibiendo las charlas de los mayores, se demuestra la veracidad de estos jóvenes, que son el futuro de las comunidades.

REVITALIZAR LA SEMILLA DE ARROZ CRIOLLO LA MUÑECA EN EL PUEBLO SENÚ

51



Imagen 11. Cotejo de la cabeza del arroz, tomada por Luz Hernández, (16 de agosto 2023)



Imagen 12. Bajada de arroz, tomada por Luz Hernández.

Se muestra perfectamente lo que es una bajada de arroz. Estos niños con solo 10 años de edad, ya saben recolectar las cosechas de arroz y saben cuántas manotadas se lleva en un puño de arroz para poder amarrar. Dependiendo, ya que hay puños de 5 bajadas y otros de 7. Un puño más

REVITALIZAR LA SEMILLA DE ARROZ CRIOLLO LA MUÑECA EN EL PUEBLO SENÚ

52

pequeño es más cómodo para el acarreo, en cambio, los más grandes son muy difíciles para el mismo.



Imagen 13. Cultivos asociados, tomado por Luz Hernández

Se inicia dándole un agradecimiento al dios Mención y Manexca por permitir la iluminación para las plantas así poder tener sus crecimientos, desde la Licenciatura de pedagogía de Madre Tierra. También dándoles la participación a los mayores, comienza a las 8:30 am. Con el fin de conocer cómo se siembra las otras semillas dentro del arroz se le indaga a estos ancestros y cuentan que esto se hace por la poca tenencia de la tierra, pero siempre se ha practicado este conocimiento dentro de los territorios, estos abuelos dicen que el primer paso es sembrar arroz, cuando tenga un mes ya podemos sembrar la yuca. La distancia de una mata con la otra es de un metro, también se puede saltar maíz dentro del mismo cultivo y la distancia es de dos metros. Además, se puede sembrar otra variedad como el plátano y la patilla dentro del mismo cultivo, y todos producen. Esto no se puede dejar perder, para que los niños y niñas de hoy aprendan a conocer estas prácticas ancestrales de la metáfora de la siembra, pero hay que tener cuidado cuando vayan a realizar siembra para que no sea en la luna nueva, siempre es en la quinta, porque así da buena producción.

REVITALIZAR LA SEMILLA DE ARROZ CRIOLLO LA MUÑECA EN EL PUEBLO SENÚ

53

Esto fue lo que contaron los mayores Pedro y Fredis, fue importante adquirir estos conocimientos ancestrales, se terminó el encuentro a las 2 pm. Agradecidos por su compartir para el buen vivir de las comunidades.



Imagen 14. Arroz subido, tomada por Luz Hernández día 20 junio de 2022

Así el arroz subido, es el inicio de la cosecha, este se corta verde y se hecha en agua caliente luego se seca al sol, luego se pila quedando listo para consumir.



Imagen 15. Carreo del arroz, tomada por Oscar Baltazar, noviembre 20 de 2017

REVITALIZAR LA SEMILLA DE ARROZ CRIOLLO LA MUÑECA EN EL PUEBLO SENÚ

54

En esta imagen se muestra la carga del arroz en el tiempo ancestral. El mayor Baltazar está alzando el arroz en el burro para llevarlo al lugar de residencia, estos mayores piensan la capacidad y la fuerza que tiene este animal para poder colocarle la carga a cada uno de estos “medios de transporte”, como son conocidos los burros acá en el campo.

Es una tradición que se viene transmitiendo de la línea ancestral hacia los jóvenes de hoy en día para seguir con estas prácticas.



Imagen 16 del asoleado del arroz tomada por óscar Baltazar 22 denoviembre2018

En esta fotografía se deja ver cómo se asolea la cabeza del puño de arroz, este corte se les hace a veinte centímetros del amarre de la manila y cuando ya la guaña del arroz está seca se vuelve a apretar con la misma manila, más conocida como piola.

REVITALIZAR LA SEMILLA DE ARROZ CRIOLLO LA MUÑECA EN EL PUEBLO SENÚ

55



Imagen 17. El alcé del arroz en la comunidad

caracolí tomada por óscar Baltazar

Aquí se puede observar cómo se interactúa con el arroz que después del proceso de estar en la tierra sube a un segundo piso, esto muestra la vida del ser Senú cuando parte al otro mundo espiritual y encuentra con los que fallecieron.



Imagen 18. Venteando arroz, tomada por Liana Baltazar, septiembre 20 de 2022

Así es el veteado del arroz, este ha venido innovándose por la falta de bosques, porque los materiales como el bejuco de hacer balay no existe, por tanto, se pueden adoptar la porcelana de

REVITALIZAR LA SEMILLA DE ARROZ CRIOLLO LA MUÑECA EN EL PUEBLO SENÚ

56

plástico. Este venteado se utiliza cuando no está corriendo la brisa. En la imagen se evidencia cómo los jóvenes están aprendiendo con los mayores.



Imagen 19. Conversatorio sobre el cuidado, tomada por Yaudith Madera

En esta imagen se muestra que muchas familias desconocen cómo utilizar la cáscara de este cultivo, que puede causar enfermedad respiratoria como la gripe y malos olores.



Imagen 20. Conversatorios sobre la importancia de la semilla de arroz muñeca.

REVITALIZAR LA SEMILLA DE ARROZ CRIOLLO LA MUÑECA EN EL PUEBLO SENÚ

57

En esta investigación, se nota la importancia en la conservación de las semillas de arroz muñeca, los valores culturales, la cosmogonía, los usos y costumbres propias del pueblo Senú, entre ellos puedo mencionar el respeto, la tolerancia, la solidaridad, el compañerismo, la igualdad y cada uno de valores tradicionales.

Definición de categoría

Diálogo de saberes. Son procesos de comunicación e intercambio de conocimientos entre sabios que se preocupan por el fortalecimiento de los usos y costumbres de la comunidad que luchan por conservar el saber tradicional, es así que estos líderes sabios mujeres niños y jóvenes hicieron valiosos aportes en este proceso de revitalizar el arroz, sus conocimientos fueron bases fundamentales de ampliar el aprendizaje y seguir conservando los saberes tradicionales que por miles de décadas han pervivido en las mentes.

Integración familiar. Este término ha sido definido según el concepto indígena como grupos de personas de parentesco sanguíneo y ritual cuyos miembros comparten las mismas usos y costumbres dentro de un mismo pensamiento social y comunitario ubicado en un mismo territorio. Es por eso que se pudo realizar talleres, recorridos, encuentros locales teniendo en cuenta a los niños, niñas, jóvenes, mujeres y líderes en este caminar ancestral. Esto permitió unificar muchos conocimientos que ayudaron en el fortalecimiento de esta propuesta y concientizar a los mismos en darle continuidad a este trabajo que se puede seguir contribuyendo a una alimentación saludable en la comunidad.

Trabajo en colectividad. Es una actividad de carácter colectivo y necesario que los miembros de las comunidades desempeñan bajo las órdenes de la autoridad de turno, con diferentes

REVITALIZAR LA SEMILLA DE ARROZ CRIOLLO LA MUÑECA EN EL PUEBLO SENÚ

58

finalidades que benefician a la comunidad en un mismo objetivo, es así que se tuvo la participación de sabios, jóvenes, mujeres se hicieron trabajos en el territorio para la siembra con el fin que cada persona aprendiera estas prácticas. Es importante resaltar que esta fue una actividad que genero mucho entusiasmo y ganas de seguir este trabajo porque los participantes aprendieron a realizar este labor realizando paso a paso el trabajo desde la siembra hasta la recolección.

Sanación. Es definida con el don que tienen los sabios de la comunidad en curar a las personas de enfermedades maligna o naturales que se le presentan de igual tienen conocimientos para alejar las plagas como el gusano las hormigas mal de ojo de los cultivos.

Fue por esta razón que se llevó a cabo esta actividad con la siembras de cultivos de arroz se hace sanación con la utilización de plantas como el Anamú, Guandú esto es para que tenga una mejor cosecha y sea libre de insectos.

Educación cultural propia. Este modelo educación propia busca en llevarle a los educandos una educación, donde jueguen con los saberes propio y tengan la comprensión sociocultural educativo toma como referente de aprendizaje la vivienda del pueblo Senú, en ella se conjugan los saberes propios y la puesta en práctica de estas enseñanzas, políticos, económicos, jurídicos y culturales que intervienen en la organización social y la interrelación existente entre los seres y la madre tierra.

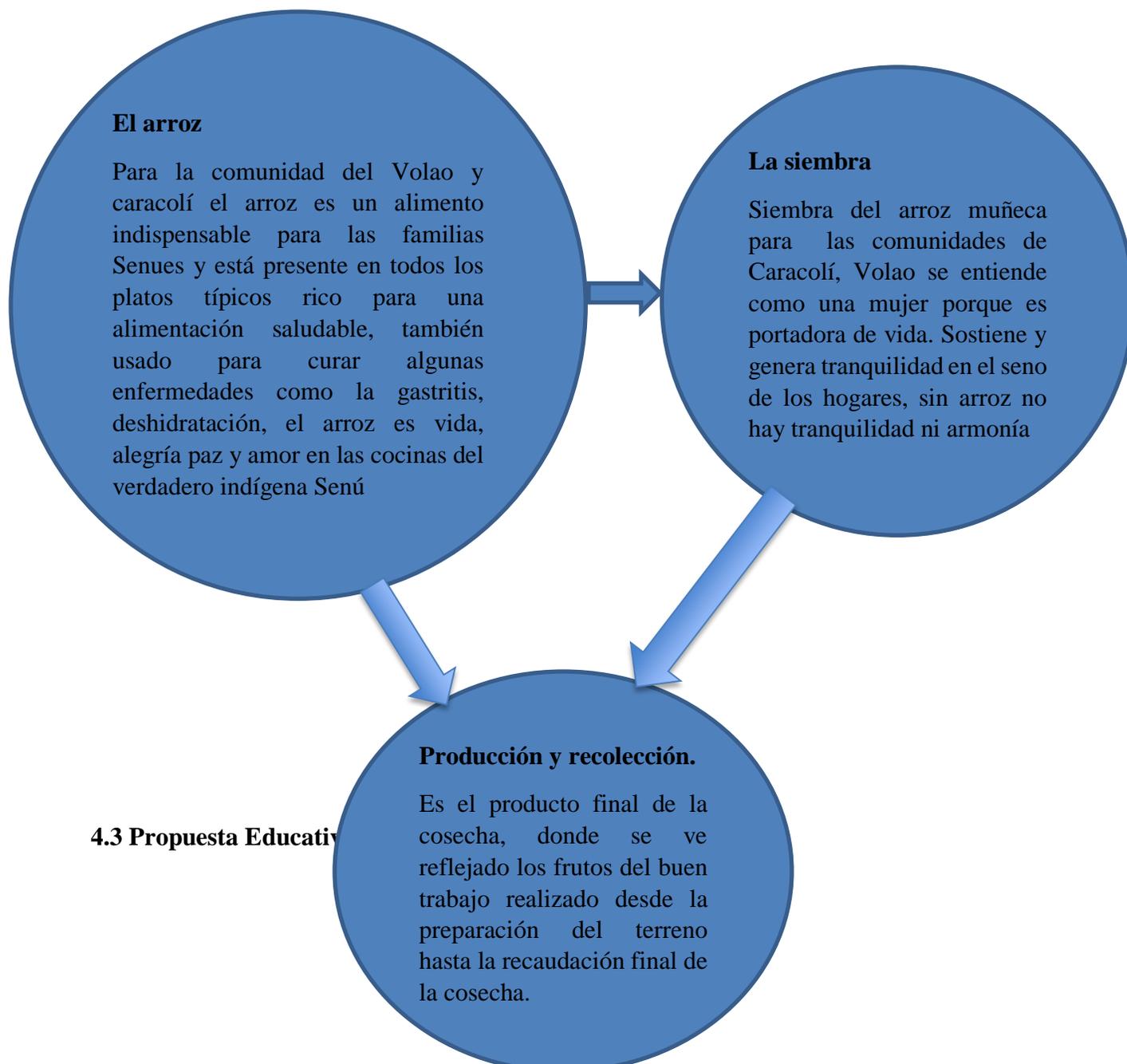
Por esta razón desde la Institución Educativa, se le trasmiten conocimientos sobre la semilla de arroz a los educandos, ellos son la base de las nuevas generaciones en la población y pueden seguir con ese legado cultural. Del mismo modo se involucraron a los padres de familias docentes

REVITALIZAR LA SEMILLA DE ARROZ CRIOLLO LA MUÑECA EN EL PUEBLO SENÚ

59

que pueden seguir dándole continuidad a esta propuesta para el bienestar comunitario en la comunidad.

4.2 Realizar un Gráfico, cartografía o infografía con estas palabras- conceptos y una síntesis del resultado de cada una. Donde se evidencie el avance en la comprensión, profundización y revitalización de la misma.



4.3 Propuesta Educativa

REVITALIZAR LA SEMILLA DE ARROZ CRIOLLO LA MUÑECA EN EL PUEBLO SENÚ

60

Introducción

Se busca con esta propuesta educativa que los niños, niñas y jóvenes de la Institución Educativa José Elías Suárez, aprendan estas prácticas tradicionales teniendo en cuenta todas las teorías para la siembra del cultivo del arroz, los profesores que se apropien en seguir conservando esta semilla, a través de las parcelas demostrativas.

Los acompañamientos desde las familias también son importante en estos procesos de revitalización y las siembras de arroz ya que la mejor educación se imparte desde la casa. Y se puede brindar orientaciones a los niños, niñas y jóvenes en las parcelas de cada miembro

¿Qué transformaciones se quiere generar en las comunidades?

Con esta propuesta se quiere generar el fortalecimiento de cultivar el arroz en los territorios indígenas del pueblo Senú con la ayuda de los sabios y sabias realizando talleres dentro y fuera de La Casa del Saber.

¿Qué queremos construir?

Se busca que las nuevas generaciones tengan los conocimientos del cultivo de cereal y puedan mantener activo los saberes culturales y tener una buena alimentación en el seno de sus familias.

¿A quiénes va dirigida esta propuesta educativa y en qué lugar de ubicación?

Se quiere que en las comunidades los niños, niñas y jóvenes tengan estos conocimientos propios de la cultura, con el fin de mantener fortalecido la siembra de arroz, seguir multiplicando

REVITALIZAR LA SEMILLA DE ARROZ CRIOLLO LA MUÑECA EN EL PUEBLO SENÚ

61

estos saberes a las otras personas dentro y fuera del territorio, Este proceso se llevara a cabo en las comunidades indígenas Caracolí y El Volao perteneciente al municipio Necocli Antioquia.

¿Cuál es la misión, visión, valores que debe orientar la propuesta educativa?

Misión: esta propuesta educativa orientada a la revitalización de la semilla de arroz muñeca es la línea que se busca fortalecer los cultivo de los mismos en la región para el buen vivir de la sociedad y de otras culturas.

Visión: Esta propuesta educativa se garantizará las permanencias de las comunidades y las prácticas de estas siembras con las nuevas generaciones manteniendo los diálogos con los mayores.

Valores: valorar los conocimientos de los sabios, sabias porque estos personajes que tienen esa memoria viva para el fortalecimiento cultural.

REVITALIZAR LA SEMILLA DE ARROZ CRIOLLO LA MUÑECA EN EL PUEBLO SENÚ

62

DISEÑO DE LA PROPUESTA EDUCATIVA

Título:

Propuesta educativa como estrategias pedagógicas para enseñar la revitalización y siembra de arroz muñeca criollo donde se integran los niños y niñas, de las comunidades indígenas del Volao y Caracolí municipio de Necoclí.

Objetivo general

Fomentar una propuesta educativa y pedagógica para fortalecer los conocimientos de los procedimientos de la siembra y significado cultural del cultivo del arroz muñeca en los niños, niñas, jóvenes, mujeres y líderes de las comunidades indígenas del Volao y Caracolí, municipio de Necoclí.

Objetivos específicos

- Conservar las semillas de arroz criollo en las comunidades del Volao y Caracolí como forma de mantener una buena alimentación y nutrición en las familias.
- Desarrollar estrategias pedagógicas para que los niños logren un aprendizaje significativo y conceptos relacionados con el cultivo del arroz.
- Fomentar el trabajo comunitario y el aprendizaje autónomo y tradicional de las comunidades.
- Educar a los estudiantes y comunidades en general en el uso y manejo de elementos como la totuma, chocó, uso del pilón y el balay siendo estos una muestra de la identidad del indígena Senú.

REVITALIZAR LA SEMILLA DE ARROZ CRIOLLO LA MUÑECA EN EL PUEBLO SENÚ

63

Justificación.

La implementación de la propuesta educativa denominada estrategias pedagógicas para enseñar la revitalización y siembra de arroz muñeca integrando los niños y niñas siendo una estrategia pedagógica que busca mejorar la calidad de vida de las familias participantes, toda vez que los hábitos alimenticios saludables mejoran el desarrollo cognitivo. Lo cual promueve una participación más activa, creativa y dinámica por parte de los estudiantes y resto de comunidad educativa al momento de participar en la adquisición de aprendizajes significativos en pro de fortalecer los conocimientos tradicionales.

Este trabajo permite tanto rescatar los conocimientos ancestrales en las comunidades antes mencionadas como una forma de desarrollar diversas competencias en las diferentes áreas del conocimiento consideradas en idea. Es importante la educación tradicional, se fundamenta en el fortalecimiento cultural y protector de la madre tierra

Pues al generar este trabajo ancestral en la comunidad educativa, se desarrollan habilidades de pensamiento comunitarios, una mejor percepción nutricional en hábitos de vida saludable, se fortalece la labor colaborativa y comprometida por parte de los participantes.

Finalmente con esta implementación se defienden mucho los valores culturales y tradicionales del pueblo Senú, convirtiéndose en algo placentero en las familias que han demostrado interés y sentido de pertenencia, mucho dinamismo en las actividades realizadas para la ejecución de la misma

REVITALIZAR LA SEMILLA DE ARROZ CRIOLLO LA MUÑECA EN EL PUEBLO SENÚ

64

También conlleva a mejorar la calidad de vida de los habitantes, permitirá valorar y conservar el territorio de los tantos productos químicos, con la colaboración y participación de toda la colectividad en general y así poder alcanzar los objetivos trazados

Así mismo se estarán trabajando con niños y niñas porque ellos son la base futura de la comunidad y pueden asimilar los conocimientos desde las diferentes áreas del saber teniendo en cuenta un aprendizaje basado en la escucha, la observación y la practica

El trabajo con jóvenes facilita el consentimiento hacia los mismos en seguir fortaleciendo la cultura a través del trabajo agrícola. Las mujeres desde los hogares también aportan sus conocimiento inculcándole a los menores el valor cultural que debe tener un verdadero indígena Senú. Los sabios y líderes son esos libros abiertos ricos en historias vivencias y costumbres que aportan con sus diálogo a la comunidad en general.

Modelo o enfoque pedagógico Para la ejecución de esta propuesta educativa se estará aplicando, el diálogo de saberes siendo muy importante porque se tiene la participación de los diferentes actores de las comunidades, se ponen interacciones de los diferentes conocimientos ya sea político comunitario, organizativo y el del saber cotidiano, es un espacio donde interactúan las diferentes verdades de conocimientos de las familias. Son encuentros que involucran docentes, niños, jóvenes líderes, sabios, juntos se puede transformar los pensamientos y juntos podrán pensar en seguir cultivando desde el pensamiento autónomo y tradicional para el fortalecimiento de la cultura, de la identidad de las futuras generaciones. de acuerdo a lo dicho por Hernández, Lamus, Carratalá & Orozco (2017) el diálogo de saberes permite generar conocimiento sobre costumbres, experiencias y lecciones aprendidas, buscando la comprensión de los fenómenos, y permitiendo

REVITALIZAR LA SEMILLA DE ARROZ CRIOLLO LA MUÑECA EN EL PUEBLO SENÚ

65

participar a los actores involucrados desde un abordaje más cercano que facilite la comprensión y apropiación de conocimientos compartidos.

El diálogo de saberes hace parte de la metodología de Investigación Acción - Participativa (IAP); la cual se basa en la interacción entre los distintos actores para el reconocimiento de los problemas de su territorio u organización, y así plantear alternativas de mejoramiento las cuales requieren de la participación de la comunidad y generan aprendizaje mutuo durante todo el proceso (p.3)

Es importante aclarar que lo dicho por los autores es lo que más se acomoda a este trabajo, debido a que lo que se busca es involucrar a toda la comunidad a que se concienticen en volver a tener una cultura tradicional en el trabajo agrícola especialmente en la cosecha de arroz, es de vital importancia la conservación de la madre tierra, protección del territorio, esto se logra con la ayuda de todos, no utilizando productos químicos solo productos tradicionales igualmente se mantienen vivos esos valores culturales que dejaron los abuelos.

Metodología

Para la ejecución de esta importante propuesta pedagógica planteamos las siguientes actividades:

Siembra. En esta siembra se utilizaran herramientas tales como, el diálogo con los sabios que proporcionaron la información necesaria para el desarrollo de esta actividad.

Diálogo. Con los sabio Santander Baltazar, Julio Pertuz, Dámaso Pérez, Ángel Suarez, Claudio Pertuz, Diomedes Suárez, Ana Padilla, Catalina Quintero el objetivo será informarse sobre

REVITALIZAR LA SEMILLA DE ARROZ CRIOLLO LA MUÑECA EN EL PUEBLO SENÚ

66

como es el proceso de la siembra de arroz, de cómo incurre con el tiempo lunar y poder conocer todo el proceso para cultivar arroz partiendo desde el conocimiento tradicional

Talleres. Realizaciones de talleres en la comunidad con los líderes, niños, abuelos, sabios y sabias. Sobre la pertinencia del saber ancestral plasmado en los trabajos comunitarios especialmente en los cultivos de arroz

Visita a familias. Esta se cumplirá por toda la colectividad con el fin tener una conversación y concientizarlos a que se trabaje de las formas tradicionales como lo hacían abuelos de explicarles la ventajas que se tienen con estos tipos de cultivos como lo es el arroz muñeca.

Prácticas de siembra. En compañía de los líderes Santander Baltazar y Martin Baltazar se llevara a cabo esta actividad con el objetivo de practicar los diferentes tipos de siembras, igualmente conocer la forma de clasificar la semillas

Logros esperados.

- Reconocen las diferentes semillas que existen en el pueblo Senú.
- Identifican como es el proceso de siembra y cuales creencias se deben tener en cuenta para realizar la siembra.
- Conoce cada uno de los platos típicos que se pueden preparar con el arroz.

Grupos a trabajar

REVITALIZAR LA SEMILLA DE ARROZ CRIOLLO LA MUÑECA EN EL PUEBLO SENÚ

67

Esta propuesta se podrá trabajar con estudiantes de grados de 3, 4, 5 y 6. En edades de los 8 a los 11 años. Se busca compartir el conocimiento y que estos puedan apropiarse del saber y la palabra compartida, que logren guardar el aprendizaje y lo lleven en su hacer diario, y puedan transmitirlo en los tiempos venideros

Materiales recursos

Recursos humanos. Docentes, niños, niñas, jóvenes, mujeres, sabios y sabias, lideres, autoridades, estudiantes, comunidad en general.

Lugares a utilizar en la propuesta: parcelas y cultivos cercas a la Institución Educativa, hogares de algunos sabios, lote de padres de familias.

Materiales.

Textos de consulta, papel periódico, papel bloc, cartulinas, marcadores, tijeras, borradores, sacapuntas, reglas, colbon, cinta pegante.

Equipos: Computadores, video ben, cámaras, impresora, celulares

Espacios: físicos Aulas de clase, casa de cabildo, casa de familias.

Evaluación. La propuesta se constituirá como una experiencia significativa para la comunidad del Volao y Caracolí, sus miembros participaran en forma activa de todas las actividades programadas como :reuniones, diálogos, talleres trabajos comunitarios .esta se ara secuencialmente, se evaluaran cada una de las actividades realizadas con los responsables ;teniendo encuentra las experiencias del trabajo de los sabios y líderes que mostraran y darán a entender por

REVITALIZAR LA SEMILLA DE ARROZ CRIOLLO LA MUÑECA EN EL PUEBLO SENÚ

68

qué son buenos y viables en el pueblo Senú. Los participantes de este labor se convertirán en una fuente teórica de aprendizaje, dando a entender lo bueno que es para la salud producir alimentos libres de químicos, de igual forma se mostraran evidencias como fotos, y actas de reuniones que verificaran el resultado del trabajo.

Recomendaciones.

- Se sugiere a la comunidad en general, especialmente a los líderes de turnos continuar con el desarrollo de esta propuesta.
- Seguir haciendo permanentemente las campañas de reuniones sensibilizadoras, visita a las familias, festivales, para que continúen fortaleciendo el trabajo agrícola especialmente el del arroz.
- Comprometerse con su salud nutricional, evitando las quemas, tala de bosque en aras de cuidar el territorio.
- Evitar el uso constante de químicos en las cosechas

4.4 Socialización de la Cosecha en la Comunidad.

Esta socialización de la revitalización del arroz muñeca, como cosecha en las comunidades se llevó a cabo en una reunión del cabildo donde estaban aproximadamente 115 personas entre mujeres, hombres, jóvenes, niños y niñas, se hizo un recuento de todo el proceso de esta semilla y recorridos con acompañantes del proyecto de la rehabilitación del arroz muñeca, socializado la

REVITALIZAR LA SEMILLA DE ARROZ CRIOLLO LA MUÑECA EN EL PUEBLO SENÚ

69

importancia y el valor de las semillas criollas en el territorio para la autonomía alimentaria y abastecimiento en las familias de estas dos comunidades sobre la pérdida y al mismo tiempo de la rehabilitación, es decir, de cómo hizo para que volviéramos tener estos cultivos tradicionales en las comunidades, se ha comprobado que sí vale la pena cultivarla porque es muy apetitosa, rendidora tanto como en la producción del cultivo y en la comida, es un grano muy ordinario con cualquier poquito se engrandece. Por eso se compartió con la presencia de las comunidades y el valor que tiene esta experiencia, la enseñanza, la práctica y saberes ancestrales de los sabios y sabias de la cultura propia. Las comunidades quedaron muy satisfechas al escucharnos a expresar todos estos lindos aprendizajes que se tienen como pedagogos de Licenciatura en pedagogía de la Madre Tierra, agradecieron mucho, estuvieron todos muy contentos y orgullosos de esta socialización de la rehabilitación de la semilla del arroz muñeca.

En la socialización se encontraban niños, niñas jóvenes y adultos que no sabían leer o no entendían que quería decir la palabra criollo o muñeca y al explicar se dieron cuenta, que criollo era la semilla, y muñeca era el arroz, así otras personas de afuera de las comunidades ya no los van a engañar con semillas transgénicas del ICA que son creadas a base de insumos químicos, además algunos jóvenes dijeron que ellos no conocían cuál era el arroz más rendidor para su alimentación, ya le dio a conocer en la parte de este recuento, gracias a esto ellos se colocaron a cultivarla y han logrado recoger la cantidad de arroz que pronostica en esta semilla. Las familias que no sabían por qué llegar a rehabilitar esta semilla ancestral, para nuestra tesis de grado, quedaron asombradas y dijeron que ellos estaban utilizando otras semillas que no eran tan importantes para su seguridad y autonomía alimentaria.

REVITALIZAR LA SEMILLA DE ARROZ CRIOLLO LA MUÑECA EN EL PUEBLO SENÚ

70

Uno de los temas principales del encuentro fue recordar los objetivos de esta semilla y evaluar que se lograran en este trabajo.

Dejan el conocimiento a los niños de estas comunidades como donación de cómo se prepara el terreno para la siembra, la limpia y la recolecta de las comunidades antes mencionadas.

Se prepara con ayuda de los docentes, líderes y a vuelos cartillas para que los educandos y miembros de la comunidad puedan realizar consultas sobre la semilla del arroz.

Es de vital importancia organizar las casas del saber con imágenes llamativas con sus respectivos significados de las variedades de semillas que se producen con el fin de que los niños conozcan y puedan hablar de sus beneficios

4.5 Discusión

Hemos podido apreciar que esta propuesta ha producido cambios positivos en la gran mayoría de la comunidad del Volao y Caracolí, han participado mutuamente en las diferentes actividades, cambios que valoramos mucho más si tenemos en cuenta que los sujetos participantes, en algunas variables presentaban puntuaciones o valores que se situaban dentro del trabajo.

Pruebas de ello son, los diálogos de saberes, entrevistas, encuestas, salidas de campo reuniones con los líderes abuelos, empleados durante la aplicación del trabajo, mostraban el interés por el estudio, justificando la observando el perfeccionamiento de adquisición de conocimientos de las diferentes actividades entre ellas la preparación del terreno, semilla siembre, limpieza y recolección el cultivo del arroz.

REVITALIZAR LA SEMILLA DE ARROZ CRIOLLO LA MUÑECA EN EL PUEBLO SENÚ

71

Por último, sobre todo, lo más satisfactorio es el agradecimiento que nos mostraron directamente los miembros de estas comunidades en cuanto a la labor realizada se nota el interés y ganas de continuar con esta propuesta porque es buena y fácil de trabajar en aras de seguir fortalecimiento el agro con productos propios y continuación de mantener ese legado dejado por los ancestros.

4.6 Conclusiones.

La investigación, es una actividad que se sigue de manera reflexiva, sistemática, controlada y crítica cuya finalidad es describir o interpretar los hechos, fenómenos, relaciones y leyes de un determinado ámbito de la realidad. La investigación es la actividad de indagación; el procedimiento para seguir el camino de esa búsqueda, es el Método.

La investigación tiene el propósito de producir conocimientos y teorías (investigación básica) o de resolver problemas prácticos (investigación aplicada). Es una serie de etapas que se relacionan y se derivan unas de otras según (Mora y Sepúlveda, sf, p. 1)

Para nosotros es de suma importancia que se aborde el tema revitalizar las semillas de arroz muñeca; ya que nos permite aumentar la producción de alimentos en nuestro contexto.

- Hemos visto la necesidad de sensibilizar a la comunidad de Volao y Caracolí sobre el tratamiento, uso y manejo del cultivo del arroz para mejorar la calidad alimentaria, dejar de usar químicos en las cosechas para evitar enfermedades y contaminación del territorio.
- Nuestra población es atacada frecuentemente por algunas enfermedades como: gripe, fiebre, infecciones respiratorias, debido a el nivel de contaminación que se genera en la comunidad debido a la quema y el uso de químicos que practican algunas familias.

REVITALIZAR LA SEMILLA DE ARROZ CRIOLLO LA MUÑECA EN EL PUEBLO SENÚ

72

De acuerdo a este trabajo hemos reflejado lo que es hoy la semilla de arroz muñeca, los usos y costumbres, las creencias y rituales que se han venido realizando dentro de los cultivos de sanación sagrados, que se realizan en luna nueva, prohibiciones durante el embarazo en el cultivo de arroz, el cuidado y la protección de los niños que es igual al arroz cuando está preñado, esta palabra significa embarazo. También se realizaron comidas y bebidas propias, entre estas se pueden mencionar el bollo de arroz con manzano maduro, además se han venido haciendo innovaciones con el banano y el arroz donde se hace dulce de mazamorra y chicha de arroz pimentada.

Todos estos conocimientos que han pervivido en nuestras costumbres se han ido transmitiendo de generación a generación con una sola intención y es fortalecer la cultura Senú, tomando como referencia la semilla de arroz muñeca y la conservación de la Madre Tierra.

Finalmente podemos decir que la constitución de este trabajo nos dio elementos teóricos-prácticos para seguir proponiendo soluciones concretas al problema, además de mantener un contexto sano y agradable lleno de abundante cosecha de arroz para las personas siendo este el alimento primordial en cada hogar

4.7 Recomendaciones

Se sugiere a las comunidades el Volao y Caracolí que tengan en cuenta la educación propia para que siga con la rehabilitación del cuidado del arroz muñeca en los territorios colectivos de nuestras comunidades.

A la organización indígena seguir fortaleciendo esta semilla criolla del arroz muñeca en los territorios colectivos y seguir proponiendo el cuidado del arroz como una política organizativa.

REVITALIZAR LA SEMILLA DE ARROZ CRIOLLO LA MUÑECA EN EL PUEBLO SENÚ

73

Al programa de Licenciatura en Pedagogía de la Madre Tierra le recomiendo que con los egresados usemos estos conocimientos sobre la recuperación del arroz muñeca en beneficio de la vida.

A la universidad de Antioquia tener en cuenta estos conocimientos que tienen los pueblos indígenas en los que el arroz es nuestra vida y no verlo como un negocio dentro del departamento de Antioquia y de nuestro país Colombia.

REVITALIZAR LA SEMILLA DE ARROZ CRIOLLO LA MUÑECA EN EL PUEBLO SENÚ

74

5. Bibliografía y Cibergrafía.

Fuentes primarias:

- Baltazar (2023). Sabio indígena comunidad indígena Caracolí
- Bautista (2021). Líder indígena comunidad indígena el Volao
- Santa Cruz (2022). Líder indígena comunidad indígena Caracolí
- Sierra (2023). Líder indígena comunidad indígena Caracolí
- Gaviria (2023). Líder indígena comunidad indígena Caracolí

Fuentes secundaria:

- Gutiérrez, C. (2015), *El paisaje habitado*, (Cuadernos de Horizonte, 6), La Línea del Horizonte Ediciones, Madrid, 96 pp., ISBN 978-84-15958-37-6. Recuperado en:
https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-46112017000100014
- Muslaco (2019) Universidad de Antioquia

Facultad de educación, Departamento de pedagogía licenciatura en pedagogía de la madre tierra
Medellín, Colombia

- Peña., Klaus, Gaviria y Alejandro (2012). PEDAGOGÍA Y PRAXIS (PRÁCTICA) EDUCATIVA O EDUCACIÓN. DE NUEVO: UNA DIFERENCIA NECESARIA.

REVITALIZAR LA SEMILLA DE ARROZ CRIOLLO LA MUÑECA EN EL PUEBLO SENÚ

75

Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia), vol. 8, núm. 2, Universidad de Caldas. Recuperado en: <https://www.redalyc.org/pdf/1341/134129257005.pdf>

- Sánchez 2020. Recuperado. En

<https://www.youtube.com/channel/UCGNwJKL6IfJnUylFLJ1YSMg>

Cadena Torres, J., Cuello Pérez, D., Romero Ferrer, J., & Pérez Cantero, S. (2021). Caracterización del sistema de producción de arroz criollo en La Mojana, Colombia.

<https://doi.org/10.19053/01228420.v18.n2.2021.11610>

Muslaco Cabadia, L. (2019). El arroz habla por mi pueblo: fortalecimiento de las variedades de semillas de arroz, de la comunidad indígena Senú Bocas de palmitas municipio de Necoclí Antioquia

Hernández, Lamus, Carratalá & Orozco (2017). Artículo de reflexión. Diálogo de saberes: propuesta para identificar, comprender y abordar temas críticos de la salud de la población. Universidad del norte. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/journal/817/81753189016/html/>

(Mora y Sepúlveda (sf) (p, 1)) que es investigar recuperado de: <https://arodi.yolasite.com/resources/Qu%C3%A9%20es%20investigar.pdf>

REVITALIZAR LA SEMILLA DE ARROZ CRIOLLO LA MUÑECA EN EL PUEBLO SENÚ

76

6. Anexos.

Anexo 1: Autorización por los padres y madres de familias para que los niños y niñas participaran en todos los encuentros locales, talleres, diálogo, conversatorio que se realizaron en las actividades con los mayores jóvenes mujeres mayores de la comunidad Caracolí perteneciente al corregimiento las Changas Municipio Necocli departamento de Antioquia, para revitalizar la semilla de arroz criollo la muñeca en el pueblo Senú en las comunidad indígenas Caracolí.

Fecha: 09/09/2017
Comunidad indígena caracolí
Municipio Necocli Antioquia.

Las padres de familia me autorizaron que trabajara con los niños y las niñas donde ellos autorizaron que los niños estuvieran presente en todas las actividades, en los encuentro locales, talleres, dialogo, conversatorio, para seguir revitalizando de la semilla de arroz criollo la muñeca en la comunidad caracolí para mayor constancia se firma 09 septiembre 2017 en la comunidad indígena Caracolí.

Nombre de los niños y niñas, sabio, sabia	Documento	Nombre de los padre responsable y de los sabio y sabia	Firma
Ingris Nisperoza	7.039093269	Edilsa Montes	edilsa
Oreidis Nisperoza	7.039100040	Libardo Nisperoza	Libardo N
Yoranis Baltazar	7039102787	Pedro Baltazar	Pedro
Fenys Montalvo	7039098932	Jaime Montalvo	Jaime
Libardo Nisperoza	7039097201	Edilsa Montes	edilsa
Darwin Baltazar	7039102766	Tamara Marzola	Tamara
Saira Maria	7033369918	Saira Maria	Saira
Teresa arteaga	1035153318	teresa arteaga	Teresa
Edilsa Montes	7007437139	Edilsa Montes	edilsa
Elida Sierra	32201456	Elida Sierra	Elida
Liana Baltazar	1007357296	Liana Baltazar	Liana B.S
Tamara M	113387110	Tamara M	Tamara
Albardo N	8167436	Albardo N	Albardo N
pedro B	1033370779	pedro B	pedro
Santander	2.811.661	Santander	Santander

REVITALIZAR LA SEMILLA DE ARROZ CRIOLLO LA MUÑECA EN EL PUEBLO SENÚ

77

Anexo 2: Autorización por los padres y madres de familias para que los niños y niñas participaran en todos los encuentros locales, talleres, diálogo, conversatorio que se realizaron en las actividades con los mayores jóvenes mujeres mayores del resguardo el Volao perteneciente al corregimiento las changas municipio Necocli departamento de Antioquia, para revitalizar la semilla de arroz criollo.

Este Permiso es autorizado por los padres de familias para que los niños y niñas participaran en todos los encuentros locales que se realizan en las actividades con los mayores, jóvenes, mujeres entre la edad 6 a 9 años de 14 a 79 años de edad entre adultos niños y niñas en la comunidad el Volao con el fin de que todas estas personas le diesen continuidad hasta terminar este proyecto de grado 2. P.M.T.

Nombre + Apellidos <small>niños y niñas + niñas</small>	Documentos	Firmas
Mariana Moreno	1148944989	Mariana
Sebastián Rama	1039093325	Sebastián
Anfi Romero	1039093911	Anfi
Jesús Baltazar	1131939358	Jesús
Reyes Baltazar	1039099929	Reyes
Sandra Moreno	1199483469	Sandra
Alfonso Moreno	8166419	Alfonso
Yadiris Cortalez	1039092946	Yadiris
Marilyn M	35805322	Marilyn
Nedina Feria	40689406	Nedina
Edith Baltazar	1193522031	Edith
Aida Ramos	1131939303	Aida
Lyan Ortiz	1039078104	Lyan
Kelly Ortiz	100895461	Kelly
Domingo Martínez	8320606	Domingo

REVITALIZAR LA SEMILLA DE ARROZ CRIOLLO LA MUÑECA EN EL PUEBLO SENÚ

78



Cosecha de arroz en estado de maduración

REVITALIZAR LA SEMILLA DE ARROZ CRIOLLO LA MUÑECA EN EL PUEBLO SENÚ

79



Pilón de arroz listo para el acarreo

REVITALIZAR LA SEMILLA DE ARROZ CRIOLLO LA MUÑECA EN EL PUEBLO SENÚ

80



Cosecha de arroz sacando y madurando

REVITALIZAR LA SEMILLA DE ARROZ CRIOLLO LA MUÑECA EN EL PUEBLO SENÚ

81



Control de plagas en el cultivo del arroz