



**PERCEPCIONES DE LOS ESTUDIANTES DE TRES INSTITUCIONES EDUCATIVAS
RURALES DEL DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA SOBRE LA EVALUACIÓN**

Danover Puerta Vera

María Adriana Rendón Castaño

Yurany Yecenia Valencia Giraldo

Trabajo de grado presentado para optar al título de Licenciado en Educación Básica Primaria

Asesor

Jáder Sneider Serna Martínez, Magíster (MSc) en Educación – Universidad de Antioquia

Universidad de Antioquia

Facultad de Educación

Licenciatura en Educación Básica Primaria

Medellín, Antioquia, Colombia

2024

Percepciones de los estudiantes de tres Instituciones Educativas Rurales del Departamento de Antioquia sobre la evaluación.

2

Cita	(Puerta, Rendón & Valencia, 2024)
Referencia	Puerta, D., Rendón, A. & Valencia, Y. (2024). Percepciones de los estudiantes de tres instituciones educativas rurales del departamento de Antioquia sobre la evaluación. [Trabajo de grado profesional]. Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia.
Estilo APA 7 (2020)	



Centro de Documentación Educación

Repositorio Institucional: <http://bibliotecadigital.udea.edu.co>

Universidad de Antioquia - www.udea.edu.co

Rector: John Jairo Arboleda Céspedes

Decano: Wilson Bolívar Buriticá.

Jefe departamento: Maribel Barreto Mesa.

El contenido de esta obra corresponde al derecho de expresión de los autores y no compromete el pensamiento institucional de la Universidad de Antioquia ni desata su responsabilidad frente a terceros. Los autores asumen la responsabilidad por los derechos de autor y conexos.

Percepciones de los estudiantes de tres Instituciones Educativas Rurales del Departamento de Antioquia sobre la evaluación.

Dedicatoria

A Dios, a nuestras familias, a nuestro asesor y a nuestros compañeros, quienes nos brindaron su apoyo incondicional y han sido fundamentales en cada paso del camino.

A los estudiantes, que fueron un elemento imprescindible para el desarrollo del proyecto a través de sus voces y experiencias.

A las comunidades rurales, que nos permitieron ser y permanecer en un espacio que enriqueció nuestra formación continua como profesores.

A nosotros mismos por el esfuerzo, perseverancia, aprendizaje y dedicación, por no rendirnos ante las dificultades y las adversidades que nos permitieron un invaluable crecimiento personal y profesional.

Agradecimientos

En el vasto horizonte de tres contextos rurales diferentes, donde los campos dorados se mecen al compás del viento y los cantos de los pájaros son el himno diario, se gestó un sueño. Un sueño que, como las semillas plantadas en la tierra fértil, creció con dedicación, esfuerzo y el inquebrantable apoyo de aquellos que creyeron en él.

En estos rincones de la tierra, donde el sol pinta de oro los amaneceres y las estrellas iluminaban las noches en su danza celeste, se fraguó un trabajo de grado que hoy ve la luz con profundo agradecimiento. Allí en medio de los caminos de terracota y los cercos de madera que delimitaban las huertas, encontramos nuestras sedes educativas las cuales no solo son la inspiración para este estudio, sino también el calor humano que nos acompañó en cada paso; a cada puerta que se abrió con hospitalidad, a cada mano tendida con generosidad, a cada luz que iluminó la esperanza en nuestros corazones, les debemos infinita gratitud y gran parte de este logro.

Expresamos nuestro más sincero agradecimiento a todas las personas que contribuyeron de manera significativa a la realización de este trabajo de grado sobre la evaluación en las sedes educativas rurales. Sin su apoyo, orientación y colaboración, este proyecto habría quedado solo en ideas, sueños y expectativas que en un momento muy importante de nuestras vidas quisimos hacer realidad mediante un cuestionamiento en los procesos evaluativos de nuestros contextos educativos y la mirada, percepciones, sentimientos, emociones que los estudiantes tienen respecto a ellos.

En este orden de ideas deseamos exaltar a quienes hicieron posible este proyecto:

Con profunda gratitud y admiración, extendemos un merecido reconocimiento a nuestro respetado asesor Mg. Jáder Sneider Serna Martínez, quien, con su dedicación incansable, paciencia inquebrantable y orientación experta, fue un pilar fundamental a lo largo de todo el arduo proceso de investigación; su compromiso permanente y su apoyo constante representó la brújula que nos guio en este viaje académico. Nos sentimos verdaderamente privilegiados de haber contado con la sabiduría, comentarios perspicaces y sugerencias valiosas que, no solo han enriquecido el contenido de este documento, sino que también han moldeado su estructura y han elevado su

Percepciones de los estudiantes de tres Instituciones Educativas Rurales del Departamento de Antioquia sobre la evaluación.

calidad. Su visión crítica y su compromiso con la excelencia han sido un faro de luz en medio de las complejidades de nuestra investigación.

Queremos también en este texto, destacar en nuestro maestro asesor, su gran calidad desde su inmensa sabiduría en lo conceptual, al igual que la integralidad absoluta de su ser, ha sido un ejemplo que nos ha recordado lo importante que es ser profesor con un equilibrio en todos los aspectos humanos, el conocimiento solo se hace valioso si está en la disposición para ser utilizado al servicio de los demás, de lo contrario solo se queda polarizado en un aspecto cognitivo, frío y carente de experiencias, que dan sentido a lo que se realiza; su legado perdurará no solo en las páginas de este documento, sino también en el desarrollo continuo de nuestras carreras y en nuestra vida académica y profesional.

Igualmente queremos expresar nuestra profunda gratitud:

A nuestros compañeros de práctica y amigos; los cuales, durante los momentos difíciles de este proyecto, su apoyo emocional y motivación constante fueron esenciales. Su camaradería y ánimo nos mantuvieron enfocados y perseverantes, también fue bonito poder compartir esos momentos que trascendieron más allá de los aspectos meramente académicos.

En el marco de este agradecimiento, queremos mencionar a las instituciones educativas La Carlota, ubicada en el municipio de Puerto Berrío, colegio Monseñor Ramón Arcila - MonteFaura de el Carmen de Viboral y la sede educativa La Peña, situada en Montebello, su participación activa y colaborativa, la cual fue fundamental para el desarrollo y éxito de nuestra investigación.

Agradecemos también a los estudiantes, sabíamos que necesitaríamos la ayuda y la perspectiva de sus experiencias, sentires, entusiasmo y dedicación, no solo cumplieron con nuestras expectativas, sino que las superaron con creces. Su participación no solo contribuyó al desarrollo y consecución de nuestras hipótesis, sino que también proporcionó una visión única de la realidad educativa en cuanto a la evaluación, ya que fueron sus experiencias, opiniones y sugerencias las que enriquecieron nuestro trabajo y ampliaron nuestra comprensión del tema.

Damos gracias a Dios por permitirnos una oportunidad tan grande como lo es hacer parte de la universidad de Antioquia, campus que nos abrió sus puertas para transformar miradas,

Percepciones de los estudiantes de tres Instituciones Educativas Rurales del Departamento de Antioquia sobre la evaluación.

construir y deconstruir nuestras ideas respecto a cómo se ha concebido la educación en las zonas rurales; gracias a esta experiencia hoy podemos decir que no somos las mismas personas que iniciamos en este camino.

Así mismo, manifestamos nuestra inmensa gratitud a nuestras familias, quienes creyeron en nosotros y nos brindaron todo su apoyo para mantenernos firmes hasta el final de este proceso académico, el cual nos ha servido para crecer en el ámbito personal y profesional.

Percepciones de los estudiantes de tres Instituciones Educativas Rurales del Departamento de Antioquia sobre la evaluación.

7



Fotografía 1: La diversidad educativa en una mirada: tres sedes rurales, en un mundo de posibilidades.
Fuente: Elaboración propia (2023).

Contenido

1. Planteamiento del problema	16
1.1. Contextualización	16
Sede Educativa Rural La Peña	20
Colegio Monseñor Ramón Arcila - MonteFauna	23
2. Planteamiento del problema de investigación	28
2.1 Acercamiento al problema de investigación	28
2.2 Revisión de antecedentes	35
3. Justificación	38
4. Objetivos	40
4.1 Objetivo General	40
Analizar las percepciones que tienen sobre la evaluación un grupo de estudiantes que pertenecen a tres Instituciones Educativas Rurales del Departamento de Antioquia.....	40
4.2 Objetivos específicos.....	40
5 Marco teórico	41
5.1 Currículo.....	41
5.2 El Modelo de Escuela nueva	44
5.3 Ruralidad y Educación rural.....	48
5.4 La Evaluación.....	51
6. Metodología	56
7. Análisis de la información	64
7.1 Primera narrativa: Otra mirada a la evaluación - “cartografía corporal”	65

Percepciones de los estudiantes de tres Instituciones Educativas Rurales del Departamento de Antioquia sobre la evaluación.

7.2 Segunda narrativa: La magia del desconocimiento de un proceso evaluativo	68
7.3 Tercera Narrativa: El desafío de la evaluación en la escuela rural	73
7.4 Cuarta Narrativa: Detectives del Problema; ¡Descifrando Misterios para Soluciones Creativas!	78
7.5 Quinta narrativa: Material evaluativo detrás de una foto	82
7.6 Sexta Narrativa: Trascendiendo el miedo - relatos de estudiantes en escuelas rurales	86
Referencias bibliográficas	95
Anexos.....	98

Lista de Fotografías

Fotografía 1: La diversidad educativa en una mirada: tres sedes rurales, en un mundo de posibilidades.....	7
Fotografía 2: Puente Monumental.	17
Fotografía 3: C.E.R Santa Martina	18
Fotografía 4: Cartilla escuela nueva	20
Fotografía 5: Parque principal de Montebello	21
Fotografía 6: Sede la Peña	22
Fotografía 7: Parque principal El Carmen de Viboral	24
Fotografía 8: Domo azul, colegio Monseñor Ramón Arcila	27
Fotografía 9: Exposición de la cartografía corporal, por Martín.	67
Fotografía 10: Actividades previas al árbol de problemas	69
Fotografía 11: Realización del árbol de problemas	71
Fotografía 12: Árbol de problemas.....	76
Fotografía 13: Árbol de problemas terminado.....	77
Fotografía 14: Caminando hacia la sede educativa	78
Fotografía 15: Actividad interactiva árbol de problemas	81
Fotografía 16: Fotopalabra	82
Fotografía 17: Los momentos detrás de una foto	85
Fotografía 18: El aprendizaje en conjunto se adquiere con mayor facilidad.....	89

Lista de figuras

Figura 1: Contexto territorial del colegio Monseñor Ramón Arcila Ramírez	27
Figura 2: Virtudes, destrezas y habilidades del modelo Escuela Nueva.....	47
Figura 3: Gráfica sobre técnicas interactivas	62
Figura 4: Gráfico sobre instrumentos de recolección de datos	63
Figura 5: Gráfico muestra de participantes proyecto de investigación.....	63
Figura 6: Gráfico muestra de participantes proyecto de investigación.....	86

Percepciones de los estudiantes de tres Instituciones Educativas Rurales del Departamento de Antioquia sobre la evaluación.

12

Resumen

El presente trabajo de grado se enfoca en analizar los procesos evaluativos en el contexto de tres escuelas rurales; donde se enfrentan desafíos únicos debido a su ubicación geográfica, recursos limitados y diversidad de estudiantes. El objetivo principal es analizar cómo se lleva a cabo la evaluación en estas sedes educativas rurales y proponer estrategias para mejorarla, considerando las particularidades de su entorno, mediante el sentir de los estudiantes, sus experiencias y el continuo aprendizaje de los profesores(as), se busca que esta evaluación sea más formativa, pensada en mirar de una forma integral a los niños y niñas de estos territorios.

La investigación se basa en un enfoque cualitativo, bajo una metodología narrativa, utilizando actividades interactivas para obtener resultados sobre los verdaderos pensamientos, emociones y sentimientos de los estudiantes cuando un profesor utiliza la evaluación como una herramienta de autoridad y medición. Los hallazgos revelan que las tres sedes educativas rurales enfrentan desafíos significativos en términos de acceso a recursos educativos, capacitación docente y participación de la comunidad. Estos factores influyen en la forma en que se lleva a cabo la evaluación, con énfasis en métodos tradicionales y limitada atención a la evaluación formativa y el seguimiento del progreso a largo plazo de los estudiantes.

Finalmente, se propone un conjunto de recomendaciones para mejorar la evaluación en las sedes educativas rurales, incluyendo la implementación de prácticas más inclusivas y contextualizadas, el fortalecimiento de la formación docente en evaluación formativa y el fomento de la participación de la comunidad, entre ella los estudiantes y sus sentires en los procesos de evaluación. Se espera que estas sugerencias contribuyan a mejorar la calidad educativa, el rendimiento académico y su formación como seres sociales en dichos contextos rurales.

Es así como este estudio, pretende ofrecer una visión integral de los desafíos y oportunidades en materia de evaluación en la escuela rural; además, busca proporcionar orientación práctica para los profesores y profesionales de la educación, así como para los responsables de la formulación de políticas en este ámbito.

Percepciones de los estudiantes de tres Instituciones Educativas Rurales del Departamento de Antioquia sobre la evaluación.

13

Palabras clave: Evaluación, Experiencias, Estudiantes rurales, Escuela Rural.

Abstract

This thesis focuses on analyzing and observing the evaluation processes in the context of three rural schools; where unique challenges are faced due to its geographic location, limited resources, and diversity of students. The main objective is to analyze how the evaluation is carried out in these rural educational centers and propose strategies to improve it, considering the particularities of their environment, through the feelings of the students, their experiences and the continuous learning of the teachers, it is sought that this evaluation is more formative, designed to look at the integration of the children of these territories.

The research is based on a qualitative approach, under a narrative methodology, using interactive activities to obtain results about the true thoughts, emotions and feelings of students when a teacher uses assessment as a tool of authority and measurement. The findings reveal that the three rural schools face significant challenges in terms of access to educational resources, teacher training, and community engagement. These factors influence the way assessment is conducted, with an emphasis on traditional methods and limited attention to formative assessment and monitoring students' long-term progress.

Finally, a set of recommendations is proposed to improve evaluation in rural schools, including the implementation of more inclusive and contextualized practices, the strengthening of teacher training in formative assessment, and the promotion of community participation, including students and their feelings in evaluation processes. It is hoped that these suggestions will contribute to improving the quality of education, academic performance and their formation as social beings in these rural contexts.

Thus, this study aims to offer a comprehensive vision of the challenges and opportunities in terms of evaluation in rural schools; In addition, it seeks to provide practical guidance for teachers and education practitioners, as well as for policymakers in this area.

Keywords: Evaluation, Experiences, Rural students, Rural School.

Introducción

Quisimos como profesores(as) en ejercicio y formación, marcar un precedente y replantearnos en este trabajo algunas de las ideas y convicciones que se han llevado a cabo respecto a la evaluación, la importancia que ha tenido en torno a la historia de la educación en nuestro país y lo trascendental que puede llegar a ser en su “buen” o “mal” desarrollo a la hora de realizarla dentro del aula de clase, y es que si, pareciera que solo pudiera ser tenida en cuenta dentro de un salón encerrado en cuatro paredes, ha sido difícil pensarla en otros espacios que van más allá de lo vertical, imponente y limitado que puede resultar este proceso.

Para esto, se ha tomado en cuenta la historia de la evaluación y algunas concepciones respecto a diferentes autores como son Martínez, Serna y Arrubla (2020), Cadavid (2019), Abox y Boix (2017), Sánchez-Amaya (2009:2013), Conelly y Clandinin (1995), Da Silva (1998:1998), y otros, que con sus aportes han sido grandes referentes para alimentar nuestro proyecto, cuestionarnos y apoyar ideas afines respecto a sus pensamientos y teorías relacionadas con la evaluación, la ruralidad, y el desarrollo de nuestro trabajo investigativo

Ahora bien, la evaluación se ha convertido en un “monstruo” formidable desde muchas de las concepciones de los estudiantes, desde su imponente presencia, hasta su exigencia desafiante, ha dejado una marca indeleble en la experiencia educativa. La complejidad de las preguntas y la amplitud de las respuestas, han generado un sentimiento abrumador, que favorecen un enfrentamiento a este reto con miedo, determinación y cautela.

Sucede pues, que los niños y las niñas han manifestado sentir temor y frustración cuando mediante la valoración de sus conocimientos, no se han dado los resultados que supuestamente son los acertados; desconociendo de esta manera que muchas veces se evalúa para escuchar las respuestas que quiere el profesor, y se pasa de largo que las interpretaciones del estudiante también son valiosas, pues contienen miradas amplias del mismo tema, pero desde otros puntos de vista.

Finalmente, este trabajo abarca el desarrollo de técnicas interactivas, experiencias de los niños y niñas de las sedes educativas rurales implicadas; siendo estas narradas por sus profesores, fortaleciendo así el trabajo de campo realizado, y todo aquello que se representa crucial para dar

Percepciones de los estudiantes de tres Instituciones Educativas Rurales del Departamento de Antioquia sobre la evaluación.

respuesta a una pregunta problematizadora, enfocada en los estudiantes, sus sentires, concepciones, emociones... respecto a la evaluación en la escuela rural.

1. Planteamiento del problema

1.1.Contextualización

A continuación, presentaremos algunas características de los contextos municipales y educativos en los que llevó a cabo nuestra práctica pedagógica y por ende nuestro trabajo de investigación, pues allí laboramos como profesores(as) en ejercicio.

Teniendo en cuenta que somos partícipes de unos espacios o contextos educativos que nos brindan múltiples oportunidades de transformación individual y colectiva, expondremos los lugares que nos acogen y nos posibilitan el desarrollo de nuestras prácticas pedagógicas y nuestra labor docente, y que además poseen algunas características particulares y propias, aludiendo a la educación, economía, cultura, geografía, calidad humana, convivencia social, entre otros.

Queremos resaltar la importancia de los escenarios que son cómplices en los procesos de formación de maestros, estudiantes, padres de familia y comunidad en general, espacios a los cuales nos aproximaremos desde una perspectiva reflexiva, crítica y contextualizada. En los siguientes párrafos haremos referencia a los tres contextos en los que se desplegó esta propuesta de investigación.

Sede Educativa Rural Santa Martina

Puerto Berrio - Antioquia es un municipio perteneciente a la Subregión del Magdalena Medio; actualmente cuenta con 50.000 habitantes aproximadamente y se reconoce como un *territorio de paz y progreso*, de gente humilde y trabajadora, con paisajes llenos de vida, de montañas, fuentes hídricas y una gran diversidad de fauna y flora. El río Magdalena pasa por sus orillas conectando los departamentos de Antioquia y Santander; en este lugar es donde se puede decir, que han pasado la mayor parte de sus vidas los porteños¹

¹ Gentilicios para los habitantes pertenecientes al municipio de Puerto Berrio – Antioquia.

Percepciones de los estudiantes de tres Instituciones Educativas Rurales del Departamento de Antioquia sobre la evaluación.

17

En este municipio se encuentra ubicado el *Centro Educativo Rural La Carlota*, el cual cuenta con diferentes sedes educativas², y cuyo modelo educativo es *escuela nueva*³ (multigrado). En la Sede Educativa Rural Santa Martina, que pertenece al Centro Educativo Rural La Carlota, el docente Danover Puerta labora como profesor hace 4 años, esta institución está ubicada en una de las 28 veredas del municipio y lleva como nombre Santa Martina. Para llegar se puede utilizar como medio de transporte un automóvil o motocicleta para realizar el recorrido de más o menos 30 km desde la cabecera municipal y con un tiempo estimado de 60 minutos.



Fotografía 2: Puente Monumental.

Fuente: Elaboración propia (2023).

Durante el recorrido por la carretera destapada⁴ o mejor conocida como “trocha” se puede apreciar a una gran variedad de animales, flores y fincas que adornan el paisaje y que a su vez

² C.E.R El jardín, C.E.R Las flores, C.E.R Calera, C.E.R suan, C.E.R San Juan De Bedout, C.E.R Bodegas, C.E.R Puerto Murillo, C.E.R Guasimal, C.E.R Guasimal Alicante.

³ Escuela nueva: El decreto 1490 de 1990 nos dice que la escuela nueva tiene como principio el aprendizaje activo, la promoción flexible, el fortalecimiento de las relaciones escuela-comunidad, ofrecer escolaridad completa, todo lo cual da respuesta a la problemática del medio rural. (p. 1)

⁴ Carretera destapada: Una carretera destapada también es conocida como vía carretable y se trata de aquellas rutas que no están pavimentadas, pero en las que pueden circular los vehículos, sobre todo aquellos que estén adecuados para el terreno. Cibergrafía (Tomado de arbcolumbia.com)

Percepciones de los estudiantes de tres Instituciones Educativas Rurales del Departamento de Antioquia sobre la evaluación.

18

brindan un deleite visual mientras se llega a la escuela. Además, resalta uno de los aspectos más importantes a nivel económico como lo es la zona ganadera, que, acompañada de la pesca y la minería, son los pilares de sostenimiento para la mayor parte de la población porteña.

En cuanto al contexto educativo se resalta que el docente cumple el papel de *unidocente*⁵, acompañando así los procesos de enseñanza y aprendizaje a los 23 estudiantes matriculados en los grados de transición⁶ y básica primaria⁷, quienes en su mayoría viven cerca de la escuela y algunos deben caminar al menos 20 minutos para recibir sus clases.

En cuanto a la infraestructura, la escuela cuenta con un aula de clase, un salón multifuncional utilizado como biblioteca y sala de sistemas, una habitación para que el profesor pueda permanecer de tiempo completo en el espacio educativo, una cancha de microfútbol y también dispone de dos unidades sanitarias externas para el uso de los niños y las niñas.



Fotografía 3: C.E.R Santa Martina

Fuente: Creación propia (2023)

⁵ Unidocente: Dicho de un centro educativo que tiene un único maestro para impartir todos los cursos y asignaturas. Cibergrafía (Tomado de <https://del.rae.es>)

⁶ Nivel de transición: Aludiendo a la Ley General de Educación 115 de 1994, entendemos la transición como el único nivel de preescolar obligatorio para niños y niñas de 5 años.

⁷ Nivel de básica primaria: Según el artículo 19 de la Ley General de Educación 115 de 1994, el nivel de básica primaria se entiende como los 9 grados que se estructuran en torno a un currículo común, conformado por las áreas fundamentales del conocimiento.

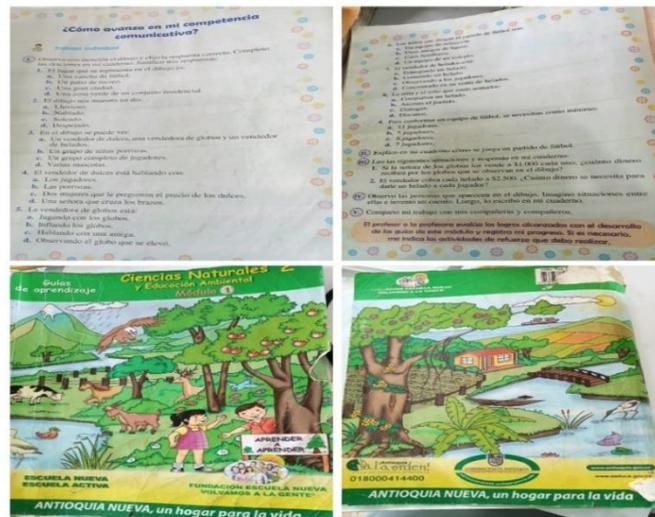
Percepciones de los estudiantes de tres Instituciones Educativas Rurales del Departamento de Antioquia sobre la evaluación.

Las edades de los estudiantes que asisten a clases están entre los 5 y los 12 años, conformando los grados de transición del nivel de preescolar, primero, segundo, tercero y cuarto grado de educación básica primaria.

Sus familias son nucleares en su gran mayoría, y unas pocas son monoparentales, las cuales son lideradas por las madres. Las personas obtienen el sustento económico para sus familias a partir del trabajo en fincas ganaderas, buscan oro en los ríos y quebradas o venden en tiendas informales que son lideradas por madres cabeza de hogar, ya que no cuentan con el apoyo de algunos integrantes o progenitores. Sus recursos económicos les permiten el cumplimiento de necesidades básicas; sin embargo, debido a sus gastos mensuales no siempre cuentan con los recursos necesarios para tener una mejor calidad de vida.

Como ya lo hemos señalado, el centro educativo se encuentra ubicado en un contexto rural y funciona bajo el modelo de escuela nueva, allí hemos tenido la posibilidad de trabajar con las cartillas que se utilizan en este modelo y que a nuestro juicio requieren de una revisión atendiendo a las singularidades de los estudiantes. Así mismo, nos interesa profundizar en la forma en que se evidencian los aprendizajes y el proceso de valoración que se hace para determinar el nivel académico de los niños y las niñas en este modelo; sumado a lo anterior, surge la inquietud por otros elementos que también se deben tener en cuenta al momento de evaluar y que pocas veces son considerados; como lo son la parte emocional del estudiante, su contexto inmediato y la formación de su carácter y autonomía frente a situaciones que se le presenten.

Percepciones de los estudiantes de tres Instituciones Educativas Rurales del Departamento de Antioquia sobre la evaluación.



Fotografía 4: Cartilla escuela nueva

Fuente: Creación propia (2023)

Sede Educativa Rural La Peña

En las montañas de Antioquia, específicamente en el suroeste, se encuentra el municipio de Montebello donde el que llega queda asombrado de su plaza y su parque principal, así es Montebello o Montefrío como lo denominan algunos visitantes y habitantes.

Una de las veredas de este municipio es La Peña, que se encuentra ubicada a 5 km del casco urbano, allí encontramos la Sede Educativa Rural La Peña perteneciente a la Institución Educativa Mariano J. Villegas, la cual es de carácter oficial y se encuentra adscrita a la Secretaría de Educación de Antioquia.

Percepciones de los estudiantes de tres Instituciones Educativas Rurales del Departamento de Antioquia sobre la evaluación.

21



Fotografía 5: Parque principal de Montebello

Fuente: Creación propia (2023)

La sede educativa rural imparte sus procesos de enseñanza y aprendizaje bajo el modelo *escuela nueva* regido por el Decreto 1490 de 1990, cuya metodología es aplicada prioritariamente a la educación básica en todos los contextos rurales, con el fin de mejorar la permanencia y calidad educativa. La forma de trabajo en este contexto rural es a partir del aula multigrado, caracterizado porque se imparten clases a todos los grados existentes de manera simultánea y en una misma aula.

Los niños y las niñas que estudian en la Sede Educativa Rural La Peña pertenecen a los estratos 1 y 2 según puntaje del SISBEN, y allí asisten 12 estudiantes los cuales están matriculados entre los grados Preescolar (transición) y básica primaria (primero a quinto) de acuerdo a la Ley 115 de 1994; sin embargo, solo una de las niñas matriculadas en la escuela -quien actualmente cursa transición- vive en la vereda La Peña, pues los demás habitantes son adultos mayores, los otros niños que pertenecen a la escuela son de una vereda cercana llamada Los Pinos, ya que en su territorio no disponen de una escuela.

La docente María Adriana Rendón labora hace 5 años en la vereda La Peña; podemos mencionar que esta sede educativa a nivel de infraestructura tiene daños estructurales en sus pisos y techo, posee dos aulas, dos baños y una habitación como lugar para vivienda del profesor(a), ya que no es posible viajar todos los días por cuestiones de transporte rural - urbano. Así mismo, se

Percepciones de los estudiantes de tres Instituciones Educativas Rurales del Departamento de Antioquia sobre la evaluación.

22

dispone de un espacio para cocina y restaurante escolar, un patio pequeño y una huerta escolar; allí no se cuenta con espacios deportivos al interior de la institución, por lo que utilizamos la cancha de la vereda para fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje, y nos encargamos de hacerle mantenimiento. En cuanto a la configuración familiar, encontramos que la mayoría de las familias son monoparentales pues se encuentran conformadas por las madres y sus hijos, y en otros casos los niños viven con sus abuelos paternos o maternos.



Fotografía 6: Sede la Peña

Fuente: Creación propia (2023)

La economía de este sector se fundamenta en la agricultura, principalmente en el cultivo, recolección y producción del café y plátano, destacando que padres de familia que no tienen tierras propias trabajan en las aguacateras donde se paga al jornal (SMLV), visibilizando la importancia de contar con las prestaciones sociales de acuerdo con la Ley, pues es una gran ayuda económica en esta zona del municipio de Montebello.

Los estudiantes son niños y niñas cuyas edades están entre los 5 a 9 años, son comprometidos con su aprendizaje y su formación personal, pues en las clases se hace énfasis en los valores, lo social y la espiritualidad.

Percepciones de los estudiantes de tres Instituciones Educativas Rurales del Departamento de Antioquia sobre la evaluación.

La jornada educativa inicia a las 8:00 de la mañana porque algunos niños y niñas caminan diariamente más de una hora para llegar a la Sede Educativa Rural, y ésta se da por terminada a las 2:00 de la tarde. El rendimiento académico puede ser catalogado como sobresaliente de acuerdo a los lineamientos establecidos por la Institución Educativa y al Proyecto Educativo Institucional⁸ – PEI –. En cuanto a los padres de familia, estos se caracterizan por ser participativos y preocupados por los procesos que desarrollan sus hijos e hijas.

La Sede Educativa Rural La Peña es un lugar donde se vive cada día una experiencia nueva y significativa, donde la prioridad es el ser, se miran las cualidades, se fortalecen los valores y se promueve el aprendizaje de múltiples formas que no atenten contra la cultura y las creencias autóctonas de la comunidad.

A la Sede Educativa Rural hoy asiste a clases un niño que es catalogado con *capacidades excepcionales*, el cual a la fecha tiene 7 años y ya realiza actividades del grado 5° de la básica primaria; situación que ha representado una diversidad de retos para la profesora, específicamente en los procesos evaluativos, ya que, al no ser formada en estos, debe estar actualizándose e investigando para satisfacer las necesidades del estudiante. En este sentido, en esta investigación se plantean nuevos interrogantes de cómo está estructurada la forma de evaluar en la escuela rural, incluyendo a estos estudiantes que son catalogados con capacidades excepcionales⁹.

Colegio Monseñor Ramón Arcila - MonteFaura

El municipio de El Carmen de Viboral está ubicado en el oriente del departamento de Antioquia, posee aproximadamente 46.642 habitantes, cuyo gentilicio es carmelitano(a), las personas que allí habitan son cálidas, amables, acogedoras y serviciales.

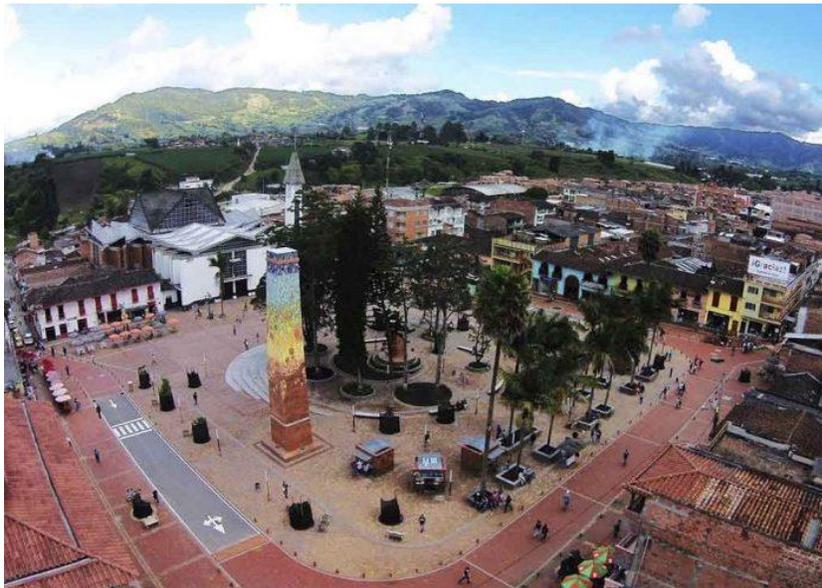
⁸ Proyecto Educativo Institucional: Según la Ley 115 de 1994 es la carta de navegación de las escuelas y colegios, en donde se especifica entre otros aspectos los principios y fines del establecimiento. (art.14 del decreto 1860 de 1994)

⁹ Según el decreto 366 de 2009 en su artículo 2 y en sus principios generales dice: En el marco de los derechos fundamentales, la población que presenta barreras para el aprendizaje y la participación por su condición de discapacidad y la que posee capacidad o talento excepcional tiene derecho a recibir una educación pertinente y ningún tipo de discriminación.

Percepciones de los estudiantes de tres Instituciones Educativas Rurales del Departamento de Antioquia sobre la evaluación.

24

Es un lugar que posee grandes riquezas naturales y humanas, sus fuentes hídricas abastecen a la población; este municipio es rico a nivel cultural, es un gran exponente en el tema del teatro y la cerámica; a nivel turístico también tiene grandes características y es muy visitado por personas de otros lugares, especialmente en las fiestas de la loza en diciembre o de la virgen del Carmen en julio.



Fotografía 7: Parque principal El Carmen de Viboral

Fuente: Las dos Orillas, [El Carmen de Viboral \(Antioquia\) necesita cambios - Las2orillas.co](http://Las2orillas.co)

Las zonas rurales del municipio son extensas y de gran belleza física, poseen diversidad de fauna y flora, ríos, quebradas, cascadas, montañas, entre otros que lo hacen muy llamativo para turistas aventureros que quieran disfrutar de espacios diferentes y con naturaleza extensa; a nivel económico es un municipio diverso, posee fábricas de cerámica, se manifiesta el turismo, cultivos de flores, agricultura, ganadería, entre otros.

El municipio ha sido ampliamente afectado por la violencia y el conflicto armado, tuvo una época marcada por ello y a nuestro modo de ver esto tuvo efectos profundos en la educación rural, en tanto se suspendieron todos estos procesos en dichas zonas y se vieron afectadas las poblaciones por el miedo y la desesperación; para esos tiempos había un monseñor llamado Ramón Arcila

Percepciones de los estudiantes de tres Instituciones Educativas Rurales del Departamento de Antioquia sobre la evaluación.

Ramírez en la zona, quien aportaba al municipio especialmente desde la parte educativa, este religioso trabajó por retomar la educación en los espacios alejados e implementar proyectos que beneficiaran a la comunidad en general.

Más adelante, un 2 de marzo de 1991, en la parte urbana del municipio se fundó un colegio de educación pública para el trabajo por cobertura, el colegio adoptó el nombre de Monseñor Ramón Arcila Ramírez en honor a todos los aportes que este personaje hizo por el municipio; inicialmente se abrieron las puertas a aquellos estudiantes que no eran admitidos en las demás Instituciones Educativas y poco a poco se fue ampliando y considerando en la oferta educativa del municipio.

Para el 2001, el colegio Monseñor Ramón Arcila Ramírez empieza a trabajar de manera privada con una pedagogía alternativa¹⁰ y campestre, la cual lleva por nombre pedagogía Waldorf que basa sus fundamentos en una mirada más integral del ser, respetando las etapas evolutivas del niño y todo lo que ello conlleva significativamente en su propio desarrollo individual y del contexto.

Siguiendo con la misma línea de algunas de las ideas que adopta la nueva forma de educación que acoge el colegio, y teniendo en cuenta un contacto directo con la naturaleza y todas sus riquezas, las fortalezas que brinda para el estudiante la exploración del medio y demás elementos en su fundamentación, se piensa en la posibilidad de buscar un espacio para la construcción de una sede campestre, y se empieza desde toda la comunidad educativa en la búsqueda del mismo a través de la realización de las diferentes actividades y proyectos para recoger fondos en pro de una nueva sede.

Para el año 2018 se logró conseguir un terreno en una zona rural del municipio del Carmen de Viboral, el cual está ubicado en la Vereda Samaria a unos 25 minutos aproximadamente de la

¹⁰ Pedagogía Alternativa: Se denomina pedagogías alternativas a aquellos modelos educativos que proponen modificar el carácter instruccional base de la educación tradicional predominante, considerando el autoconocimiento como eje del desarrollo integral de cada alumno.

Percepciones de los estudiantes de tres Instituciones Educativas Rurales del Departamento de Antioquia sobre la evaluación.

zona urbana, allí se puso la primera piedra fundadora y se iniciaron las instalaciones como primeros pasos para la materialización de este sueño.

En el año 2020 empezó la construcción del nuevo colegio, en esta iniciativa se involucró la comunidad educativa en general, y aportaron a partir de trabajos de mano de obra, donaciones, venta de algunas manualidades realizadas por los estudiantes y demás participaciones significativas para este nuevo inicio.

Actualmente el colegio cuenta con 240 estudiantes aproximadamente que oscilan entre los 4 y los 18 años de edad, allí se ofertan los grados desde prejardín hasta el grado 11° de acuerdo a la Ley 115 de 1994. En general son estudiantes que cumplen con todas las características propias de sus edades, sin embargo, hay algunas particularidades que se deben fortalecer en gran parte de los niños y las niñas; de acuerdo con las observaciones de los profesores, algunos de los estudiantes presentan dificultades para valorar todo lo que hay a su alrededor y es un punto que se ha venido trabajando en todos los grupos.

La comunidad educativa del colegio es de un estrato socioeconómico a partir del nivel 3, la mayoría de las familias son profesionales, tienen buenas capacidades económicas y dan buen cumplimiento de sus necesidades básicas, poseen recursos y comodidades de vida. En general, los padres de familia son comprometidos y responsables con la educación de sus hijos e hijas, además en su gran mayoría se unen a los proyectos o actividades que favorece el bienestar del colegio.

La profesora que participa en este proyecto y a su vez acompaña los procesos de enseñanza y aprendizaje en este centro educativo¹¹ tiene bajo su responsabilidad a 18 estudiantes del grado preescolar (Prejardín, jardín y transición), la cual centra sus procesos en la metodología de enseñanza alternativa del colegio; es de anotar que en este contexto educativo no se realizan evaluaciones de una manera tradicional, sino que se valoran las vivencias, experiencias, reacciones y comportamientos de los estudiantes con su entorno; buscando resaltar de esta manera aspectos referentes a la integridad del ser y sus subjetividades.

¹¹ La docente que desde hace 13 años imparte los procesos de enseñanza y aprendizaje es Yurany Valencia Giraldo.

Percepciones de los estudiantes de tres Instituciones Educativas Rurales del Departamento de Antioquia sobre la evaluación.



Fotografía 8: Domo azul, colegio Monseñor Ramón Arcila

Fuente: creación propia (2023)

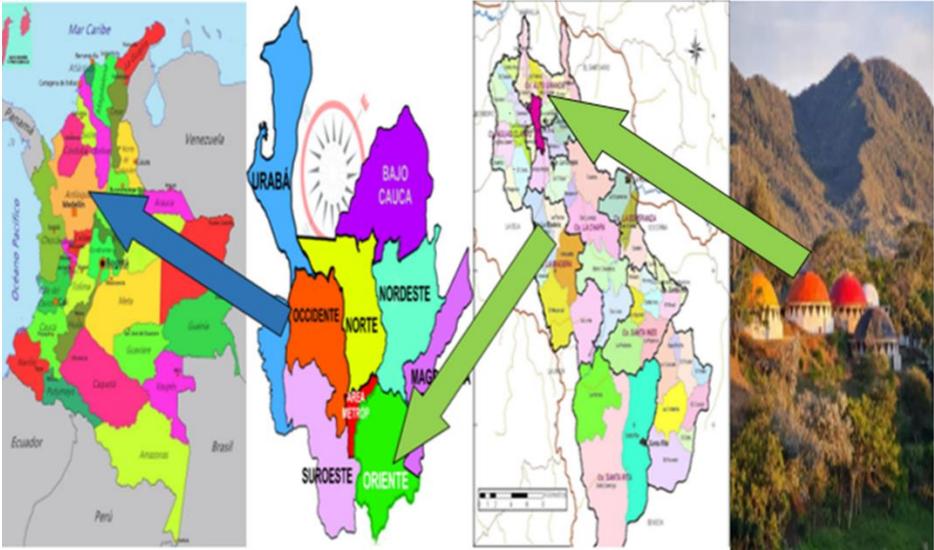


Figura 1: Contexto territorial del colegio Monseñor Ramón Arcila Ramírez

Fuente: Elaboración propia (2023)

2. Planteamiento del problema de investigación

2.1 Acercamiento al problema de investigación

La evaluación en la educación a través de la historia, ha sido un elemento de grandes transformaciones en las que generalmente se han podido tener algunos puntos de avance, entre los que se pueden mencionar: la constitución de sujetos a partir de sus necesidades, la evaluación del currículo escolar, el fortalecimiento de las competencias y las habilidades de los estudiantes, así lo expone Sánchez-Amaya (2009), al enunciar que: “La evaluación será continua, integral, cualitativa y se expresará en informes descriptivos que respondan a estas características” (p. 13), denotando con ello logros que han ido transmutando poco a poco, y significativamente los procesos educativos y sus valoraciones.

Sin embargo, también ha generado varias inconformidades teniendo en cuenta la manera cómo se lleva a cabo la evaluación y de cómo se enfoca en aspectos un poco más fragmentados y poco integrales en la educación del ser; también es posible mencionar que en ocasiones se ha visto olvidado el contexto y la realidad inmediata que acompaña al estudiante en sus vivencias, y poco de ello se incluye en el proceso de evaluación que se realiza con los estudiantes (Martínez, Serna y Arrubla, 2020).

También es de mencionar que Abós y Boix (2017), enuncian que es importante para fortalecer los procesos evaluativos en nuestras aulas de clase de la escuela rural, el

“recurrir a otro modelo de evaluación que incluya una gran variedad de procedimientos, instrumentos y agentes de evaluación que se adapten a distintas capacidades, niveles intereses, y posibilidades de expresión de los alumnos, es decir que se adapten al aula multigrado” (p. 42)

En otras palabras, la evaluación debe estar al frente y relacionada con los contextos, los sujetos y las realidades que habitan en las escuelas rurales.

Por lo anterior, es constante la preocupación respecto a la forma y manera como es llevada a cabo la evaluación y lo que ella implica en los procesos educativos, de tal manera que se vea

Percepciones de los estudiantes de tres Instituciones Educativas Rurales del Departamento de Antioquia sobre la evaluación.

como a un accionante acertado, el cual se debe realizar con los estudiantes; esto nos lleva a unos cuestionamientos que nos permiten como profesores(as) en formación, pensar en nuestro deber de responsabilidad y coherencia con el ejercicio de educar, se trata de tener presente en estos procesos ¿Qué se evalúa? ¿Cómo se evalúa? ¿Quién evalúa? ¿A quién se evalúa? ¿Cuándo se evalúa? ¿Cuál es la manera pertinente de evaluar? (Martínez, Serna y Arrubla, 2020), todas estas inquietudes deben ser pensadas y reflexionadas a raíz de lo que se vive bajo las políticas públicas, dadas para el proceso evaluativo y nuestras realidades en las escuelas rurales.

En vista de estos cuestionamientos y reflexiones respecto al proceso de evaluación en nuestros contextos rurales, de la cual nos habla Abós y Boix (2017) y ubicándonos específicamente en las sedes educativas C.E.R La Carlota, sede Santa Martina del municipio de Puerto Berrio; I.E. Mariano J. Villegas, sede La Peña del Municipio de Montebello y el Colegio Monseñor Ramón Arcila Ramírez del Municipio del Carmen de Viboral, contextos educativos en los que como profesores(as) en formación realizamos el proceso de práctica pedagógica; nos surge la necesidad de reflexionar, criticar y problematizar frente a la forma en la que se desarrollan los procesos evaluativos al interior del currículo actual del modelo *Escuela Nueva*, el cual posee la siguiente definición desde el Ministerio de Educación Nacional - MEN:

Modelo educativo que permite ofrecer primaria completa en escuelas multigrado con uno o dos maestros, integra de manera sistémica, estrategias curriculares, comunitarias, de capacitación, seguimiento y administración donde se promueve el aprendizaje activo, participativo y cooperativo y se fortalece la relación escuela - comunidad. Dispone de un mecanismo de promoción flexible adaptado a las condiciones y necesidades de vida de la niñez campesina y los proyectos pedagógicos productivos, la cual permite que los alumnos avancen de un grado o nivel a otro y desarrollen a plenitud unidades académicas a su propio ritmo¹².

¹² Tomado de Ministerio de Educación Nacional <https://www.mineduacion.gov.co/1621/article-340089.html#:~:text=Escuela%20Nueva%20Modelo%20que%20permite%20ofrecer%20los%20cinco,multigrado%20con%20uno%2C%20dos%20o%20hasta%20tres%20maestros.>

Percepciones de los estudiantes de tres Instituciones Educativas Rurales del Departamento de Antioquia sobre la evaluación.

Retomando que la evaluación es un proceso formativo, en el que se busca hacer un seguimiento para evidenciar los logros y desempeños que se han alcanzado durante el desarrollo de las actividades propuestas en cada periodo escolar, en las que se han implementado estrategias cualitativas, cuantitativas y todo lo relacionado con lo conceptual, aptitudinal, actitudinal y procedimental, además de la interacción social y el desarrollo de la individualidad, apuntando a una *calidad educativa*¹³, al desarrollo y fortalecimiento de *competencias*,¹⁴ lo anterior cumple con características de evaluación formativa, al respecto que Black y Wiliam (1998) plantean:

[...] La evaluación para referirnos a todas aquellas actividades realizadas por los docentes —y por sus alumnos al evaluarse a sí mismos— que brindan información que se utilizará como retroalimentación para modificar las actividades de enseñanza y aprendizaje. Tal evaluación se convierte en evaluación formativa cuando la evidencia se usa realmente para adaptar la enseñanza para satisfacer las necesidades de los estudiantes. (sp.)

Por todo lo anterior, nos cuestionamos como profesores(as) activos y en formación de contextos rurales, dando cuenta que no se cumple con los parámetros establecidos que se estipulan para la evaluación, porque se están imponiendo otras estrategias evaluativas basadas solo en lo cuantitativo, dejando de lado los demás aspectos que contribuyen a la formación integral del ser; siguiendo a Abós y Boix (2017) el cual parafrasea a Pimienta (2008), dicen que:

El fin de la evaluación es poder identificar procesos y productos que faciliten y demuestren el aprendizaje y el desarrollo personal y social del niño. Superar el modelo curricular de un aprendizaje por cursos y/o por edad y centrado en los resultados, supone poder recurrir a otro modelo de evaluación que incluya una gran variedad de procedimientos, instrumentos y agentes de evaluación que se adapten a distintas

¹³ Según el ministerio la calidad educativa es la que desarrolla en los estudiantes las competencias de aprendizaje, personales y sociales, que les permite actuar de manera democrática, pacífica e incluyente en la sociedad. Tomado de la página del Ministerio de Educación Nacional, ([Educación de calidad, el camino para la prosperidad \(mineducacion.gov.co\)](http://www.mineducacion.gov.co))

¹⁴ Competencia: Conjunto de conocimientos, actitudes, disposiciones y habilidades (cognitivas, socio-afectivas y comunicativas), relacionadas entre sí para facilitar el desempeño flexible y con sentido de una actividad en contextos relativamente nuevos y retadores. por lo tanto la competencia implica conocer, ser y saber hacer. Tomado de la página del Ministerio de Educación Nacional, ([Educación de calidad, el camino para la prosperidad \(mineducacion.gov.co\)](http://www.mineducacion.gov.co))

Percepciones de los estudiantes de tres Instituciones Educativas Rurales del Departamento de Antioquia sobre la evaluación.

capacidades, niveles, intereses y posibilidades de expresión de los alumnos, es decir, que se adapten al aula multigrado. En este sentido, la evaluación es un proceso dinámico, abierto y contextualizado que sirve para obtener información, formular juicios de valor y tomar decisiones. (p. 42)

En este sentido, desde nuestras experiencias como profesores normalistas en ejercicio y en formación de la Licenciatura en Educación Básica Primaria, hemos podido evidenciar y reflexionar respecto a los procesos evaluativos que se llevan a cabo en nuestras sedes educativas rurales algunos acontecimientos.

Por lo anterior, se narran tres hechos que nosotros como profesores(as) hemos evidenciado y vivido desde la realidad en nuestros centros educativos rurales, y que se relacionan directamente con los procesos de evaluación bajo el modelo de escuela nueva, además que le darán el sustento práctico al presente problema de investigación:

Hecho N°1:¹⁵ *Este hecho insta de un caso en particular ocurrido en el año 2021 en el Centro Educativo Rural Santa Martina del municipio de Puerto Berrio Antioquia, en el cual a un estudiante del grado 4° de básica primaria se le propuso resolver un examen escrito tipo pruebas saber, contando con algunas preguntas que ameritan justificación, a partir de esta prueba se pretendía medir el nivel de conocimiento que poseen los estudiantes del mismo grado respecto a las temáticas desarrolladas a lo largo del segundo periodo escolar.*

El estudiante manifestó no estar de acuerdo en responder ninguna de las preguntas, pues aseguró que escribir no es su mayor habilidad pero que tranquilamente podría sustentar de manera verbal, cualquier pregunta que estuviera formulada en tal examen.

Así pues, el profesor accede a la petición del estudiante obteniendo como resultado que de 10 preguntas que se le hicieron 8 de ellas fueron contestadas correctamente, añadiendo además ejemplificaciones pertinentes concernientes a lo que se le cuestionaba.

¹⁵ Hecho narrado por Danover Puerta, en calidad de profesor e investigador.

Percepciones de los estudiantes de tres Instituciones Educativas Rurales del Departamento de Antioquia sobre la evaluación.

Hecho N°2:¹⁶ *En el año 2021 matricularon en el nivel de preescolar – grado transición al niño “Ricardo” (nombre ficticio para el hecho); un niño que sorprende por sus capacidades para abordar los procesos de enseñanza y aprendizaje, así fue que comencé a explicarle todo sobre aprestamiento, ese mismo día ya se observaba que sabía llevar el renglón, hacia líneas en todas las direcciones y se ubicaba espacio-temporalmente. Sin embargo, los días siguientes fueron como una maratón, él pedía explicación sobre las letras, los números y demás acciones que conllevan al fortalecimiento de su aprendizaje; es así como al terminar el primer periodo académico “Ricardo” ya sabía leer y además escribía todo aquello que se le pasaba por su mente.*

“Ricardo” manifiesta que no quería estar con sus compañeros de transición y que deseaba empezar a estudiar con los demás niños y niñas que están en los otros grados de la básica primaria, como profesora no lograba comprender estos avances tan rápidos y significativos, y mucho menos encontraba la forma de evaluar a “Ricardo”; tampoco hallaba la manera de cómo actuar con él, pues empezó a sumar y a restar de la misma manera como leía y escribía, y antes de terminar el año escolar sabía utilizar la tabla pitagórica y además ayudaba a sus compañeros de otros grados con sus tareas.

Hoy “Ricardo” está en el grado 3° de la básica primaria y estudia bajo el modelo de escuela nueva, además con la posibilidad de que a mitad del año lectivo sea promovido al grado 4°, pero como profesora me sigue habitando la pregunta sobre ¿cómo se evalúa a un niño con capacidades tan diferentes al resto de sus compañeros? Es de anotar que “Ricardo” es un niño cuyos cuadernos no tienen ningún orden, no le gustan las calificaciones bajas, al respecto me surgen los siguientes interrogantes: ¿Dónde se encuentran los parámetros evaluativos para un niño como “Ricardo”? ¿Cuenta el modelo de escuela nueva con dichos parámetros?, ¿Cómo alojar la singularidad de Ricardo?, ¿Cómo acompañarlo en sus posibilidades y límites?, ¿Cuál es la apuesta formativa de una escuela que funciona bajo el modelo de escuela nueva?, ¿Qué evaluar y cómo evaluar a Ricardo?

¹⁶ Hecho narrado por Adriana Rendón, en calidad de profesora e investigadora.

Percepciones de los estudiantes de tres Instituciones Educativas Rurales del Departamento de Antioquia sobre la evaluación.

Hecho N°3:¹⁷ *Desde mi experiencia como estudiante y también como profesora, he podido notar que la evaluación siempre ha sido un tema que genera varios dolores de cabeza en diferentes contextos educativos, es difícil ser acertados en ello y tiende a polarizarse en aspectos un poco abstractos y subjetivos del ser.*

Ser maestra de preescolar – en los niveles de jardín, prejardín y transición – ha favorecido un poco mi labor respecto al tema; puesto que bajo las orientaciones institucionales no se realizan evaluaciones de una manera tradicional¹⁸ y aunque sí existen valoraciones cualitativas para los estudiantes de transición, donde se tienen en cuenta algunos aspectos específicos de su conquista individual desde las competencias corporal, social, cognitiva, comunicativa, ética, estética y espiritual; aun así, son procesos muy vivenciales y que se hacen con gran tacto y sutileza, de hecho con los estudiantes no se menciona la palabra evaluación, se realizan juegos, carruseles, secuencias didácticas y por supuesto el desarrollo de los procesos diarios en el jardín, es decir, se busca apropiar diferentes técnicas y estrategias para el proceso evaluativo.

Para mencionar mi hecho particular, en el preescolar hay un estudiante diagnosticado con autismo, teniendo en cuenta todas sus características individuales, especialmente desde la comunicación y lo social es complejo realizar los procesos de valoración con el niño, es de resaltar que la pedagogía alternativa que desarrolla la institución educativa campestre respeta todas estas individualidades, y también que el niño es demasiado funcional en su ser; sin embargo acá entraría un proceso de implementación del PIAR¹⁹ de acuerdo a lo que se puede lograr con el estudiante. Desde lo anterior me surge la pregunta de ¿cómo poder evaluar en las primeras edades, de la manera más acertada a estos niños y niñas que poseen capacidades diversas?

¹⁷ Hecho narrado por Yurany Valencia Giraldo en calidad de docente e investigadora.

¹⁸ Aquella en la que los parámetros se establecen por parte del profesor, asignando únicamente notas cuantitativas, sin tener en cuenta otros criterios.

¹⁹ El Decreto 1421 establece que todos los estudiantes con discapacidad, sin discriminación alguna, tienen el derecho de acceder a la oferta institucional existente, cercana a su lugar de residencia, con estudiantes de su edad y a recibir los apoyos y ajustes razonables que se requieren para que tengan un proceso educativo exitoso.

Percepciones de los estudiantes de tres Instituciones Educativas Rurales del Departamento de Antioquia sobre la evaluación.

Resaltando un poco la parte de la evaluación que es un proceso al que estamos constantemente expuestos desde nuestra condición social, de hecho no tiene que ser en ejercicios educativos o académicos, pues se puede ver que las personas que nos rodean hacen juicios valorativos de nosotros y cuestionan nuestro actuar, nuestras relaciones con el mundo y nuestras maneras de ser, es aquí en donde remitiendo mi caso particular se empiezan a ver de parte de sus compañeros de aula algunas críticas, señalamientos y demás acciones propias de la evaluación aún sin saberlo, donde se cuestionan por las características individuales del niño y se inician las comparaciones e incluso “exclusiones” por no saber hablar o actuar de diferente manera a ellos. Aquí me surgen más preguntas, ¿cómo puedo orientar el proceso evaluativo desde el aprovechamiento de otras miradas sin que se generen dichos señalamientos? ¿Cómo se puede fortalecer el proceso de convivencia entre los estudiantes a partir de la objetividad de las diferencias individuales y proceso evaluativo?, ¿Cómo alojar la diferencia, lo múltiple y lo imprevisible en la escuela?

Los hechos narrados anteriormente, dan cuenta de unos enfoques que van más orientados hacia una sola forma de evaluar o la búsqueda de resultados cuantitativos (Sánchez-Amaya 2017), y dejando de lado muchos otros aspectos complementarios del ser, que van más relacionados hacia lo cualitativo como son el manejo de emociones, la relación del estudiante con su entorno, las expresiones artísticas y culturales, entre otras, que hacen parte de los contextos y realidades en las cuales están inmersas las escuelas rurales y por ende los estudiantes y sus familias (Martínez, Serna y Arrubla, 2020).

Ahora bien, en esta misma perspectiva queremos traer a colación las pruebas de estado como un ejemplo claro de la evaluación cuantitativa, la cual es eje fundamental en la medición de los aprendizajes de los estudiantes, porque esta prueba está diseñada de tal manera que no trascienda más allá de las generalidades y de los resultados de la medición de factores educativos (Sánchez-Amaya, 2009), dejando de lado las particularidades individuales y la escuela rural.

Después de haber realizado una reflexión respecto al tema de la evaluación en cada uno de nuestros contextos educativos rurales, abordar el tema desde algunos referentes teóricos y a partir

Percepciones de los estudiantes de tres Instituciones Educativas Rurales del Departamento de Antioquia sobre la evaluación.

de nuestras experiencias como profesores(as) en ejercicio y en formación, llegamos a la formulación de la siguiente pregunta, la cual nos acompañará en nuestro proceso de investigación:

¿Qué percepciones tienen sobre la evaluación un grupo de estudiantes que pertenecen a tres Instituciones Educativas Rurales del Departamento de Antioquia?

2.2 Revisión de antecedentes

La evaluación a través de la historia ha venido presentando múltiples cambios y transformaciones desde su abordaje en el año 1962 a través del Decreto 45, el cual fue el primero que determinó las normas para evaluar el trabajo escolar en Colombia; posteriormente, podemos hacer mención al Decreto 0230 del 2002 y finalmente el que se encuentra en vigencia el Decreto 1290 del 2009, el cual está compilado en el Decreto 1075 del 2015.

Queremos resaltar que el tema de la evaluación es amplio, llamativo y significativo en todo lo relacionado con la educación, por ello muchos autores han hecho sus valiosos aportes para el fortalecimiento de esta en los diferentes contextos educativos, pensándola no solo desde los currículos técnicos, sino también desde los currículos críticos y posestructuralistas de la educación (Silva, 1999), en los cuales se pretende que exista una articulación entre la forma en que se planea el currículo en concordancia al desarrollo de la praxis que ejercen los profesores(as) de una institución educativa, es decir, debe entenderse como un proceso dinámico y flexible que se construye en la interacción entre los diferentes agentes educativos y las situaciones concretas de enseñanza y aprendizaje (Veiga-Neto, 2002); sin embargo, queremos mencionar lo que nos dice Leyva (2010), lo cual es de gran aporte para la consolidación de nuestro proyecto de investigación:

la evaluación del aprendizaje, implica que no debemos limitarnos al ámbito de los objetivos más fácilmente contrastables, porque se perdería de vista la importante influencia de estrategias intelectuales y de procesos de pensamiento subyacentes a las tareas específicas, factores que nos permiten explicar causalmente el origen del éxito o fracaso del alumno orientando la intervención apropiada a cada causa detectada; sólo así

Percepciones de los estudiantes de tres Instituciones Educativas Rurales del Departamento de Antioquia sobre la evaluación.

la evaluación cumple su función de perfeccionamiento y mejora del proceso educativo.
(p. 4)

Consideramos de esta manera, que los aportes de Leyva (2010) son valiosos teniendo en cuenta la valoración del proceso; sin embargo, pensamos que los resultados de la evaluación por si solos no determinan los aprendizajes de los estudiantes, puesto que muchas veces los niños no expresan sus saberes por diferentes motivos o circunstancias que afectan su capacidad emocional, racional y realidad contextual.

También queremos tener en cuenta las investigaciones realizadas por Abós y Boix (2017) las cuales se refieren a la evaluación de los aprendizajes en escuelas rurales multigrado, y quienes han aportado sus ideas y pensamientos respecto a la evaluación, ellos enuncian que:

La evaluación continua, es otro de los momentos fundamentales en el proceso de evaluación llevado a cabo por los maestros. Es importante destacar que es entendida como una evaluación formativa, en relación al progreso que cada uno de los estudiantes hacen en su aprendizaje de modo que se identifican rápidamente los problemas más comunes o incluso se avanza, por parte del propio maestro, en cuáles serán los problemas que le van a surgir a cada uno de ellos y en qué fase del proceso de aprendizaje. Sin embargo, aunque es entendida como evaluación formativa no siempre se aplica como tal y puede utilizarse simplemente como una forma de seguimiento diario, que intenta evitar el fracaso y la supuesta pérdida de tiempo que requiere volver a trabajar el contenido complejo, es decir, el poder seguir trabajando “con normalidad” sin interrupciones que puedan romper “el buen ritmo de aprendizaje” que subyace en la clase. (p. 42)

Apreciación que compartimos, ya que la evaluación debe ser un proceso formativo y continuo, aunque en ocasiones la tomamos solo como formativo y la desarrollamos solo para hacer seguimiento a nuestros estudiantes y medir su rendimiento escolar.

Finalmente, nos acercamos a la investigación realizada por Martínez, Serna y Arrubla (2020), en la cual los autores realizan un proceso de diálogos, narraciones y hechos con profesores(as) del contexto rural, referente a los procesos evaluativos realizados en tres

Percepciones de los estudiantes de tres Instituciones Educativas Rurales del Departamento de Antioquia sobre la evaluación.

instituciones educativas rurales del suroeste antioqueño colombiano; allí los autores dejan de manifiesto que:

[...] los(as) profesores(as) tuvieron la posibilidad de quitarse las máscaras, permitiéndose ver de otras formas la educación, la escuela rural y la evaluación; creando juicios propios, tomándose la libertad de decir verdades instituidas que reflejan sus realidades evaluativas, disciplinarias, curriculares, directivas, discursivas e identitarias, develando esas *(re)existencias*, al mostrar voces silenciadas, expresiones faciales ocultas, rostros apagados, pensamientos escondidos y condicionados; *quitando máscaras para ver caras auténticas* (p. 155).

Es decir, estos investigadores, a partir de las realidades evaluativas que viven los profesores(as) de contextos rurales, posibilitaron el diálogo y la reflexión de la evaluación a partir de los currículos sistémicos, las políticas públicas y las pruebas estandarizadas que son impartidas en todo el territorio nacional, para medir la calidad educativa, es decir, se deja en tensión la evaluación como termómetro.

3. Justificación

En este proyecto de investigación, tomamos como punto de referencia varias investigaciones de algunos autores que se han cuestionado, reflexionado y dispuesto sus esfuerzos para pensar y (re)pensar la evaluación desde diferentes puntos de vista y contextos educativos, además poniendo en tensión las maneras de proceder respecto a la ejecución de pruebas, técnicas, instrumentos y estrategias evaluativas.

La evaluación, es un tema de gran interés en el campo educativo, donde se deben afianzar muchas cuestiones relevantes e integrales posibles, consideramos que es trascendental en el ámbito educativo y las relaciones interpersonales, pues este está inmerso en cada intercambio y relacionar con otras personas, e incluso en el análisis individual de nuestras propias vivencias.

Este proceso se da de manera espontánea y natural, acorde a las experiencias y el interactuar con el medio que nos rodea, en el cual constantemente se hacen críticas, se dan opiniones respecto a situaciones específicas desde otras maneras de pensar, de modo que somos permanentemente observados y evaluados, dejando entrever dadas las circunstancias, que la evaluación puede ser interpretada como clasificación, medición, termómetro, castigo, ordenamiento... entre otras semejanzas que hacen de la evaluación un dispositivo de control (Sánchez-Amaya, 2017).

Se elige la evaluación como tema de investigación, dado que es uno de los elementos fundamentales en educación y a la fecha más polémicos, en tanto a través de él se pueden evidenciar algunas problemáticas en la manera como se llevan a cabo los procesos de enseñanza y aprendizaje, de cómo se fortalecen para el crecimiento personal y colectivo de los individuos.

De hecho, la evaluación permite analizar el cómo se evalúa, considerando a los sujetos que están inmersos en ella, que en ocasiones se hace poco objetiva a la hora de establecer los parámetros para desarrollarla, también se tienen en cuenta las estrategias tanto individuales como colectivas que permiten replantear el proceder del profesor y de los estudiantes, de modo que se puedan fortalecer y aclarar los objetivos para los cuales se desarrolla la evaluación, cuál es la forma para realizarla, su intencionalidad, el qué, el por qué y el para qué se hace, así todos esos aspectos se

Percepciones de los estudiantes de tres Instituciones Educativas Rurales del Departamento de Antioquia sobre la evaluación.

hacen más importantes en el desarrollo y la realización del ser en las bases que reciben desde los inicios de su vida.

Desde hace varios años la evaluación ha sido pensada desde diferentes maneras, se ha tratado de innovar en ello y poco a poco se han ido estableciendo nuevos parámetros para que sean tenidos en cuenta y de esta manera sea algo más natural, sensible y objetiva; sin embargo aún se siguen presentando baches en ello y sigue siendo algo centrado solo en su carácter cuantitativo, competitivo, poco contextualizado, que se sigue presentando como un dispositivo de control en términos de Sánchez-Amaya (2017), la cual se puede evidenciar que genera miedo, exclusión, represión o incluso división y calificación en los seres humanos de acuerdo con sus competencias y aspectos que se alejan cada vez más de la integralidad del ser, que estigmatiza y ponen una categorización de valor de acuerdo a la fragmentación de saberes específicos y poco compacto en nuestros territorios rurales.

Pensar en este tema como punto de análisis en esta investigación, es considerarlo fundamental para nuestra práctica pedagógica y proyecto de grado, ya que nos permite (re)pensarnos a nosotros mismos en nuestro que hacer como profesores(as) rurales, entendiendo que el medio que nos envuelve y nos acoge también actúa en los procesos evaluativos, que quienes anteriormente se inquietaron por este tema son acertados históricamente en la educación por atreverse a cuestionar y buscar otras alternativas, aunque no hayan sido por completo significativas, pero permiten resaltar los pasos y los avances que se han dado en los procesos de la transformación educativa.

4. Objetivos

4.1 Objetivo General

Analizar las percepciones que tienen sobre la evaluación un grupo de estudiantes que pertenecen a tres Instituciones Educativas Rurales del Departamento de Antioquia.

4.2 Objetivos específicos

- Examinar la información generada después de implementar las estrategias diseñadas, con algunos estudiantes de tres instituciones educativas rurales.
- Identificar algunas recurrencias y divergencias entre las percepciones que los y las estudiantes han construido sobre la evaluación en tres instituciones educativas rurales.
- Caracterizar las percepciones que los y las estudiantes han construido sobre la evaluación en tres instituciones educativas rurales.

5 Marco teórico

Para el desarrollo del presente proyecto de investigación nos acercamos a los siguientes referentes y conceptualizaciones teóricas; los cuales van encaminados a la construcción de nuevas ideas sobre la forma en que los estudiantes de los contextos rurales conciben la evaluación, basándonos en la experiencia y la construcción propia de dichos conceptos, es de anotar que estos conceptos estuvieron en constante elaboración en el transcurso de la investigación.

5.1 Currículo

Partiendo del hecho de que el currículo se reconoce como un mecanismo planeado y organizado en el cual se instauran diferentes componentes como programas y planes de estudios, que de una u otra manera abordan aspectos identitarios de una institución educativa, al tiempo que permite direccionar cuales son esos contenidos que el estudiante debe aprender, así como la metodología que se emplea para alcanzar dichos logros y objetivos claros propuestos en relación con el Proyecto Educativo Institucional, debemos centrar nuestra mirada en su definición.

De este modo, se establecen relaciones de concepto con lo planteado por el Ministerio de Educación Nacional con el Decreto 1290 del 2009 que en su artículo 8.4. estipula que es necesario “Incorporar el sistema institucional de evaluación en el proyecto educativo institucional, articulando a las necesidades de los estudiantes, el plan de estudios y el currículo” (p. 3)

En términos generales, el currículo es la estructura que define ¿qué se enseña?, ¿cómo se enseña? y ¿cómo se evalúa? el aprendizaje en un contexto educativo determinado; este puede ser visto como un documento que refleja la identidad y las intenciones educativas de una institución y debe adaptarse a las necesidades y contextos específicos de la comunidad en la que se implementa.

En otras palabras "El currículo es un documento de identidad que refleja la cultura, las luchas, las esperanzas, los temores, las expectativas y las demandas de una sociedad en un momento histórico determinado" (Da Silva, 1999, p. 1). En concordancia con lo citado, sentimos que, aunque

Percepciones de los estudiantes de tres Instituciones Educativas Rurales del Departamento de Antioquia sobre la evaluación.

el currículo está inmerso en cada PEI²⁰ (proyecto educativo institucional) de las sedes educativas rurales; consideramos que no se toman en cuenta las necesidades educativas o específicas de los estudiantes en su contexto, debido a que el currículo va más allá del texto escrito y deben tenerse presentes las emociones, identidades, contextos, experiencias de los sujetos y relaciones con el entorno (Martínez, Serna y Arrubla, 2020).

El currículo es una construcción fundamental en el ámbito educativo que abarca mucho más de lo que a simple vista se puede ver o evidenciar, permite las vivencias al igual que el contenido de los planes de estudio. Se puede ampliar la concepción del currículo desde varios puntos de vista, incluyendo perspectivas teóricas, experiencias personales y modelos pedagógicos. A continuación, exploraremos estas dimensiones de manera más detallada:

Perspectivas teóricas:

Currículo como selección y organización de conocimientos: Desde esta perspectiva, el currículo se enfoca en la selección y organización de los contenidos que se enseñan en las instituciones educativas. Los teóricos se centran en determinar qué conocimientos son esenciales para los estudiantes y cómo deben estructurarse para su aprendizaje, tal y como lo menciona Veiga – Neto (1999) “lleva a la escuela elementos que existen en el mundo y crea, en la escuela, sentidos para el mundo” (p. 96), de esta manera se involucra el contexto como elemento básico, que proporciona a través del entorno social, el contacto con el otro y la comunidad en general un intercambio de saberes que no son ajenos a las realidades que vive el estudiante y que es justamente a partir de la misma donde se crean y se recrean los conocimientos significantes que acompañan dichos aprendizajes.

Currículo como proceso interactivo: Algunos enfoques teóricos consideran el currículo como un proceso interactivo entre docentes, estudiantes y contenidos. Esto implica que el currículo

²⁰ Todos los residentes en el país sin discriminación alguna, recibirán como mínimo un año de educación preescolar y nueve años de educación básica que se podrán cursar directamente en establecimientos educativos de carácter estatal, privado, comunitario, cooperativo solidario o sin ánimo de lucro.

Percepciones de los estudiantes de tres Instituciones Educativas Rurales del Departamento de Antioquia sobre la evaluación.

no es estático, sino que se adapta y se moldea en función de las interacciones en el aula y las necesidades de los estudiantes.

Currículo como construcción social: Esta perspectiva sostiene que el currículo no es simplemente una lista de contenidos, sino que está influenciado por factores sociales, culturales y políticos. Los teóricos que abogan por esta visión buscan examinar cómo el currículo refleja y reproduce ciertas normas y valores de la sociedad.

Currículo como desarrollo integral: Algunos enfoques teóricos ponen énfasis en el desarrollo integral de los estudiantes, incluyendo aspectos cognitivos, emocionales, sociales y éticos, aquí el currículo se concibe como una herramienta para formar individuos completos y competentes.

Vivencias personales:

En este sentido, se aborda el currículo desde la construcción del mismo a través de las diferentes prácticas del sujeto formador y/o en formación en el ámbito personal, social o educativo en donde dichas acciones serán la base para la consolidación del documento de identidad en cuestión (currículo). Así pues, para Moreira y Silva (2000) el currículo no puede definirse solo como:

(...) el vehículo de algo que debe ser transmitido y pasivamente absorbido, sino el terreno en que activamente se creará y producirá cultura. El currículo es, así, un terreno de producción y de política cultural, en el que los materiales existentes funcionan como materia prima de creación, recreación y, sobre todo, de contestación y transgresión. (p. 28).

Por lo anterior, se hace necesario resaltar dos actores protagónicos en la construcción del currículo desde aspectos imprescindibles para dicha elaboración, siendo estos:

Experiencias del estudiante: La forma en que los estudiantes experimentan el currículo es esencial. Sus intereses, habilidades, antecedentes culturales y expectativas influyen en cómo se perciben y se relacionan con los contenidos. Las vivencias individuales también pueden influir en la motivación y el éxito académico.

Percepciones de los estudiantes de tres Instituciones Educativas Rurales del Departamento de Antioquia sobre la evaluación.

Perspectivas del profesor(a): Los profesores tienen un papel crucial en la implementación del currículo. Sus creencias pedagógicas, métodos de enseñanza y decisiones en el aula desde la manera en que los estudiantes interactúan con los contenidos. Sus vivencias personales y profesionales influyen en cómo abordaron el currículo.

Modelos pedagógicos: Según Samper (2002), este aspecto se centra particularmente en entender que “El problema esencial de toda educación, es resolver el interrogante entorno al tipo de hombre y sociedad que se quiere contribuir a formar... a su vez, exige comprenderlo en su multidimensionalidad, en su complejidad y en su integralidad” (p. 39).

De este modo, en palabras de Samper (2002) si se hace dicha caracterización la escuela puede apuntar a definir ¿quién será evaluado? O ¿cómo será evaluado?, pues teniendo esto claro, es allí donde “los modelos pedagógicos le asignan, así, funciones distintas a la educación porque parten de concepciones diferentes del ser humano y del tipo de hombre y sociedad que se quiere contribuir a formar” (p. 39)..

Desde nuestra propia perspectiva sentimos que los modelos pedagógicos permiten hacer un diagnóstico general del contexto, que será tomado como punto de partida para asumir las problemáticas, temáticas y posibles soluciones, que desde la parte educativa se pueda afrontar, o al menos menguar en problemáticas sociales, formación de la comunidad, crecimiento integral de la sociedad y futuras generaciones.

En consecuencia, con lo anterior asumimos los modelos educativos como enfoques y estrategias que guían la práctica educativa, y su reflexión es fundamental para comprender y mejorar la educación, como proceso que permite la transformación del ser humano.

5.2 El Modelo de Escuela nueva

Este modelo educativo flexible tiene lugar en Colombia desde el año 1.975, el cual surge con el fin de atender a la población rural teniendo en cuenta las particularidades propias de este contexto. Así mismo, el Ministerio de Educación Nacional brinda la siguiente definición de este modelo educativo flexible:

la Escuela Nueva es componente importante del patrimonio pedagógico de Colombia. Es

Percepciones de los estudiantes de tres Instituciones Educativas Rurales del Departamento de Antioquia sobre la evaluación.

una opción educativa formal, estructurada; con bases conceptuales tan bien definidas y relacionadas que puede considerarse como una alternativa pedagógica pertinente para ofrecer la primaria completa a favor del mejoramiento cualitativo de la formación humana que se brinda a los niños y las niñas en las zonas rurales del país. Acoge y pone en práctica los principios y fundamentos de las pedagogías activas y atiende necesidades reales de la población rural de Colombia. (p. 8)

De la misma manera, apoyándonos en Cadavid (2019), asumimos en nuestro proyecto de investigación que el Modelo de Escuela Nueva está pensado y reflexionado bajo las acciones que:

Dentro de este orden de ideas entendemos que el modelo de escuela nueva en Colombia es un enfoque pedagógico que busca transformar la forma tradicional de enseñanza y promover una educación más participativa, flexible y centrada en el estudiante. Este modelo se basa en los principios de autonomía, participación, trabajo en equipo, contextualización, interdisciplinariedad y aprendizaje significativo, promoviendo una educación dinámica, donde los estudiantes son considerados como sujetos activos en su propio proceso de aprendizaje. Se fomenta la participación y la toma de decisiones por parte de los estudiantes, así como el trabajo en equipo y la colaboración. Cabe resaltar que una característica importante de este modelo es la flexibilidad en la organización del tiempo y del espacio. Se busca romper con la estructura tradicional de aulas y horarios rígidos, permitiendo que los estudiantes puedan desarrollar actividades en diferentes espacios y en diferentes momentos del día, de acuerdo a sus necesidades e intereses. En este sentido, es el intento de articular la escuela con elementos de la vida y del trabajo en el campo, cuando históricamente el papel de la escuela ha sido al revés (p. 16).

Escuela nueva por su parte, es un modelo educativo que busca transformar la forma tradicional de enseñanza, promoviendo una educación más activa, participativa y centrada en el estudiante. Algunas de las dinámicas que desde nuestra propia experiencia pudimos caracterizar son las siguientes:

Percepciones de los estudiantes de tres Instituciones Educativas Rurales del Departamento de Antioquia sobre la evaluación.

1. Aprendizaje basado en proyectos: En el modelo escuela nueva, se fomenta el aprendizaje a través de proyectos, donde los estudiantes trabajan de manera colaborativa para investigar, crear y resolver problemas.

Estos proyectos son diseñados para que los estudiantes pongan en práctica los conocimientos y habilidades adquiridos a situaciones reales, promoviendo el pensamiento crítico, la creatividad y la autonomía.

2. Trabajo en equipo: El trabajo en equipo es una dinámica esencial en el modelo escuela nueva, en especial si se tiene en cuenta que las aulas multigrados son espacios en los cuales convergen estudiantes de diferentes edades y grados. Se busca fomentar la colaboración y el intercambio de ideas entre los estudiantes, promoviendo el aprendizaje social y el desarrollo de habilidades socioemocionales como la comunicación, la empatía y el respeto.

3. Aprendizaje por descubrimiento: En lugar de transmitir conocimientos de manera pasiva, en este modelo lo que se busca es que los estudiantes descubran por si mismos, a través de la experimentación y la exploración. Se promueve el uso de materiales didácticos manipulativos, visitas de campo y otras experiencias prácticas que permiten a los estudiantes construir su propio conocimiento.

4. Evaluación formativa: En el modelo educativo flexible escuela nueva, se da mayor importancia a este tipo de evaluación, es decir, a la retroalimentación continua y al seguimiento del proceso de aprendizaje. Se busca que los estudiantes sean conscientes de sus fortalezas y debilidades, y que a su vez puedan reflexionar sobre su propio aprendizaje con el fin de realizar ajustes y mejoras.

5. Flexibilidad en el currículo: El modelo escuela nueva pretende “romper” con la rigidez del currículo tradicional, posibilitando una mayor flexibilidad en los contenidos y en las metodologías de enseñanza. Además, lo que se pretende es adaptar el currículo

Percepciones de los estudiantes de tres Instituciones Educativas Rurales del Departamento de Antioquia sobre la evaluación.

47

a las necesidades e intereses de los estudiantes, promoviendo la personalización del aprendizaje.

6. Participación activa: En esta dinámica del modelo escuela nueva, resalta el hecho de que los estudiantes sean protagonistas de su propio aprendizaje. Se les da voz y voto en la toma de decisiones, se fomenta la participación en la planificación y desarrollo de actividades, y no menos importante, se promueve la autonomía y la responsabilidad.

La Escuela Nueva es un modelo educativo que se centra en la participación activa del estudiante, la flexibilidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje y el desarrollo integral de la persona. Se enfoca en promover el aprendizaje auto dirigido, la colaboración entre estudiantes y la adaptación a las necesidades individuales de cada alumno. Algunas virtudes, destrezas y habilidades importantes en el contexto de este modelo educativo son:



Figura 2: Virtudes, destrezas y habilidades del modelo Escuela Nueva

Fuente: Elaboración propia (2023)

5.3 Ruralidad y Educación rural

Hablar de ruralidad necesariamente implica caracterizar un espacio donde prima la vida en el campo y las diferentes formas que se emplean para buscar aportar al desarrollo rural, dentro de las que se destacan la puesta en práctica de actividades agropecuarias y mineras; sin embargo, más allá de una descripción meramente demográfica o geográfica, lo que se pretende es dar cuenta de una visión que trascienda la manera en cómo se han venido concibiendo estas realidades, dando muestra de que pertenecer a un sector rural es enfrentar desafíos y condiciones diarias, los cuales favorecen algunas características de identidad que hacen parte de los aprendizajes en las adversidades y bondades de su territorio.

Cadavid (2019) nos presenta que “la ruralidad entendida como una construcción social e histórica, que tiene que ver con las formas en las que se habita y se comprende el mundo, fue clave para comprender la escuela en los contextos rurales” (p. 41), apoyando la anterior afirmación desde nuestras propias interpretaciones, es de resaltar que cada espacio que se habita tiene sus propias formas y maneras de proceder en la vida, permeadas por individualidades que han sido forjadas y talladas por los entornos que les han favorecido los aprendizajes y las experiencias, que les han permitido formarse como parte de una comunidad particularizada y que comparte diferentes vivencias en común, las cuales deben ser tenidas en cuenta a la hora de ejercer la educación y por ende los procesos evaluativos.

En concordancia con lo anterior, encontramos que Caicedo (2022) describe la educación rural de la siguiente manera:

Se trata de una educación actualizada pero también contextualizado acorde a las necesidades y prácticas de la ruralidad que reconozca la cotidianidad de la vida desde las particularidades, desde sus tradiciones, sus principios, cosmovisiones, sus saberes propios que constituyen el patrimonio y legado y han significado a su vez, formas de resistencia y de memoria, de reivindicación histórica. (p. 51)

Es importante entonces resignificar la relación entre educación y ruralidad desde el aporte que como profesores podemos brindar, resaltando el papel que desempeñamos diariamente, en

Percepciones de los estudiantes de tres Instituciones Educativas Rurales del Departamento de Antioquia sobre la evaluación.

tanto somos los profesores quienes nos acogemos a los nuevos desafíos en entornos y comunidades que han vivido procesos de resistencia, y que se niegan a dejar atrás un pasado que forja un presente con más esperanza y cambios para todo lo que el devenir pueda traer en concordancia y resonancia por un futuro mejor. A pesar de estos desafíos, las personas que viven en contextos rurales muestran una gran resiliencia y sentido de comunidad; la vida en el campo fomenta un espíritu de cooperación y apoyo mutuo, donde los vecinos se ayudan unos a otros en tiempos de dificultad, además, las tradiciones y la cultura arraigadas aportan una riqueza y diversidad únicas a la sociedad en su conjunto.

Es por lo anterior que podemos decir que “La escuela rural se vincula a la sociedad como construcción que mantiene la consolidación y reproducción de sus producciones de sentido, determina sus significados y su organización, orientando la vida de los individuos que la integran” (Arias, 2017, p, 6), por lo cual, entendemos esta idea como un llamado a resaltar el papel que cumple la escuela, ya que proporciona oportunidades de aprendizaje a los estudiantes, que de una u otra manera, tendrían dificultades para acceder a la educación debido a la distancia y a la falta de transporte. Estos espacios educativos contribuyen al desarrollo, fomentando la equidad, favoreciendo las oportunidades para el progreso y el fortalecimiento individual y colectivo de las personas que habitan este sector.

En este sentido, la escuela debe ser un espacio que promueva el desarrollo de habilidades y competencias que permitan a los estudiantes comprender y valorar la diversidad cultural, social y económica del mundo rural, y que les permitan construir proyectos de vida que contribuyan al desarrollo sostenible de sus comunidades, donde lo que se busca es que prevalezca su identidad a través de los tiempos.

La concepción de ruralidad y educación rural ha sido objeto de interés en diversas disciplinas, como la sociología, la geografía, la educación y la antropología; estos caminos ya recorridos, son esenciales para comprender las realidades y desafíos específicos que enfrentan las comunidades rurales en el ámbito educativo. A medida que el mundo avanza hacia una mayor globalización y urbanización, es crucial explorar cómo se entiende la ruralidad y la educación rural, ya que esto puede tener implicaciones significativas en el diseño de políticas educativas y en la mejora de la calidad de vida en las áreas rurales.

Percepciones de los estudiantes de tres Instituciones Educativas Rurales del Departamento de Antioquia sobre la evaluación.

Por lo tanto, lo que se pretende en relación a estas realidades en este proyecto es que se cambie un poco la perspectiva que se ha tenido durante tantos años en términos de educación y sociedad cuando se menciona “ruralidad” o “educación rural”, que si bien, no se alejan de dar un reconocimiento al campo por resguardar un poco su identidad, también deberían ser tenidos en cuenta aspectos de contribución al desarrollo de otras comunidades y diferentes sectores tales como; políticos, económicos y culturales.

En este sentido, es evaluar la manera en cómo se concibe la educación rural frente a otros modelos de enseñanza y aprendizaje, así como analizar la pertinencia de llevar a cabo un tipo de evaluación que no tiene en cuenta ciertas particularidades de cada contexto, que, a su vez se convierten en objetivos claros de aprendizaje a ser tenidos en cuenta en el proceso de formación del estudiante.

En fin, la concepción de ruralidad y educación rural ha evolucionado a lo largo de la historia, influenciada por factores históricos, sociales y educativos. La educación rural emerge como un componente crítico para el desarrollo sostenible de las comunidades rurales y para la construcción de sociedades más inclusivas y equitativas; para así entender y abordar los desafíos educativos en contextos rurales, potenciar la implementación de enfoques pedagógicos adaptados y la promoción de políticas que empoderen a estas comunidades.

Mirando hacia el futuro, la innovación en educación rural será fundamental para garantizar que todas las personas, independientemente de su ubicación geográfica, tengan acceso a una educación de calidad que promueva su desarrollo integral y contribuya al progreso global.

La humanidad en general, merece tener oportunidades para la educación, formarse y aumentar sus posibilidades de crecimiento personal, profesional e intereses de acuerdo con sus dinámicas individuales, los habitantes del campo suelen estar un poco más restringidos en cuanto a dichas oportunidades y se tornan limitados en recursos para actualizarse e innovar en sus propios proyectos de vida, los cuales no siempre están enfocados en salir de sus espacios, sino también en fortalecerlos y mejorarlos, teniendo en cuenta que en ellos también se puede innovar y progresar de acuerdo a las posibilidades que se ofrecen desde este entorno. En la actualidad se han expandido un poco las posibilidades desde lo rural y se ha podido enfocar las miradas en una proyección abierta hacia el futuro, sin embargo, aún se evidencian múltiples dificultades.

Retomando a Sandoval (1996) quien nos habla del papel que cumple la educación desde el punto del proceso de cambio tecnológico, hace una relación de la escolaridad y la innovación como dos procesos graduales y progresivos, de tal modo que aumenta el uno con el otro, este autor también nos habla de una estrecha relación de la innovación rural como algo relacionado más directamente hacia lo agrícola, pero nos da algunas luces que abren un abanico de posibilidades desde otros aspectos importantes como lo son los procesos productivos, la integración con las dinámicas del mercado, el incremento de la educación y sus sistemas de conectividad.

5.4 La Evaluación

Hablar de evaluación en el ámbito educativo implica pensar diferentes interrogantes como ¿Qué se evalúa? ¿Quién evalúa? ¿Cuándo se evalúa? ¿Cómo se evalúa? ¿Para qué se evalúa? y ¿A quién se evalúa? (Martínez, Serna y Arrubla, 2020); para tratar de llegar a ciertas aproximaciones respecto a unas posibles respuestas, primero se debería entender esas concepciones epistemológicas, psicológicas, pedagógicas y antropológicas que permiten dar cuenta de cuáles serían esos insumos que un sujeto en formación debería aprender.

En el artículo “Altablero N° 44, enero-marzo del 2008” del MEN dice que: “Se entiende la evaluación como un proceso permanente que incluye instancias de planeación, ejecución, análisis y seguimiento institucional, y como un medio para comprender y promover el aprendizaje en el aula e identificar cómo aprende cada estudiante” (p. 1), respecto a la idea anterior consideramos que es un concepto un poco limitado y restringido, que se desenfoca un poco de la integralidad del ser que tanto pretendemos fortalecer en este proceso de reflexión como profesores rurales y al interior de nuestra práctica pedagógica. Sin embargo, no todos los procesos evaluativos se restringen al aula de clase, y la comprensión de cómo aprenden los estudiantes también incluye otros factores como la emocionalidad, las condiciones de vida, diversidad de cada persona, que, aunque se hace el intento de tenerlas en cuenta, pocas veces se logra hacer eficiente y cumplidamente en la valoración educativa.

Así pues, hemos encontrado varios aportes importantes y relevantes desde la evaluación en los que se hacen cuestiones e interrogantes, respecto al ¿por qué? de su implementación, cuánta

Percepciones de los estudiantes de tres Instituciones Educativas Rurales del Departamento de Antioquia sobre la evaluación.

mejora puede proporcionar a un hecho o persona si se realiza, es un juzgamiento de que aquello que se evalúa no funciona o qué necesidad hay de usar calificativos que acusan de anómalo aquello que no cumple con ciertos parámetros establecidos por criterios evaluativos (Sánchez-Amaya, 2009).

Entendemos lo anterior como un cuestionamiento a la evaluación, en su forma y manera de proceder, dando cuenta de que no se debe estigmatizar un estudiante con rótulos, puesto que el no responder de la manera como lo esperaría quien evalúa, no quiere decir que las respuestas no sean válidas ni pertinentes, o que las capacidades de quien es evaluado solo pueden ser reconocidas mediante una calificación cuantitativa.

De igual importancia destacamos lo siguiente, planteado por el MEN:

[...] debemos entender que la evaluación en el aula es una de las actividades que hacen parte y se desarrollan dentro del proceso formativo que se adelanta en la institución escolar, con la cual no solamente aprenden los estudiantes, sino que especialmente, lo hacen los maestros, porque a partir de ella es que deben visualizar, organizar y planificar su trabajo de enseñanza. (2009, p. 24).

Teniendo en cuenta lo anterior, queremos resaltar algunos aspectos que aquí se mencionan como fines y proyecciones del docente a la hora de evaluar, además la evaluación también se utiliza para identificar las fortalezas y debilidades de maestros y estudiantes, monitorear su progreso y brindar una retroalimentación oportuna para lograr un mejoramiento de la calidad educativa.

Es preciso mencionar que la evaluación en los contextos rurales requiere de procesos específicos que tendrán en cuenta las características y particularidades de las comunidades que habitan estos territorios (Martínez, Serna y Arrubla, 2020), lo cual está enmarcado en los diferentes modelos que allí se aplican, como por ejemplo el modelo de escuela nueva, en el cual se presenta un enfoque centrado en el desarrollo integral de los estudiantes, fomentando su autonomía, creatividad y participación activa en el proceso de aprendizaje.

Percepciones de los estudiantes de tres Instituciones Educativas Rurales del Departamento de Antioquia sobre la evaluación.

La concepción de evaluación es un concepto amplio y multidimensional que varía en función de los contextos, objetivos y enfoques educativos; desde diferentes perspectivas teóricas, se pueden destacar varias formas de concebir la evaluación, cada una con sus propias características y objetivos.

Puntualmente, en el desarrollo de este proyecto de investigación se asume la evaluación primeramente desde un punto de vista formativo, pues es la que se enfoca en el rendimiento del estudiante en su proceso de formación, así como, se procura revisar sus avances de manera personal y no en relación al de los demás. Sin embargo, aunque el modelo escuela nueva está pensado para atender las necesidades propias de cada contexto sin dejar de un lado la parte socioemocional se puede evidenciar que desde su organización y la relación estrecha que tiene con el modelo de escuela graduada no se deja de dar mayor importancia a los aspectos cuantitativos por encima de los cualitativos que también apuntan hacia la formación de un ser integral.

Teniendo en cuenta lo anterior, para Abós y Boix (2017):

La evaluación formativa sin duda alguna es un elemento fundamental en los procesos de aprendizaje y enseñanza, permite el fortalecimiento del estudiante desde una visión más amplia e individualizada, de modo que se hace un seguimiento a través de ella, es importante destacar que es entendida como una evaluación formativa, en relación al progreso que cada uno de los alumnos hacen en su aprendizaje de modo que se identifican rápidamente los problemas más comunes o incluso se avanza, por parte del propio maestro, en cuáles serán los problemas que le van a surgir a cada uno de ellos y en qué fase del proceso de aprendizaje. Sin embargo, aunque es entendida como evaluación formativa no siempre se aplica como tal y puede utilizarse simplemente como una forma de seguimiento diario, que intenta evitar el fracaso y la supuesta pérdida de tiempo que requiere volver a trabajar el contenido complejo, es decir, el poder seguir trabajando “con normalidad” sin interrupciones que puedan romper “el buen ritmo de aprendizaje” que subyace en la clase. (p. 44)

Percepciones de los estudiantes de tres Instituciones Educativas Rurales del Departamento de Antioquia sobre la evaluación.

En relación a lo anterior, Scriven (1967) define la evaluación formativa como aquella que se realiza durante el desarrollo de un programa o producto, o durante el proceso que experimenta una persona, para ayudar a mejorarlo mientras se está llevando a cabo.

En resumen, la concepción de la evaluación varía según la teoría y el enfoque educativo que se adopte; por ejemplo, las perspectivas tradicionales tienden a enfocarse en resultados medibles y observables, mientras que las perspectivas constructivistas y socio constructivistas valoran el proceso de aprendizaje, la construcción activa del conocimiento y la participación en comunidades de aprendizaje; así, la perspectiva cognitiva destaca la importancia de las habilidades de pensamiento profundo, y la distinción entre evaluación formativa y sanativa subraya la importancia de la retroalimentación continua y la medición final del aprendizaje.

Retomando la evaluación, es un tema que se ha inventado y reinventado de diferentes maneras, se ha buscado ampliar la mirada respecto a este tema, reflexionado en torno a ella para mejorar e ir depurando todo aquello que definitivamente no debería ir en el proceso, es así como aparecen diferentes tipos de evaluación y desde nuestra interpretación aludimos a lo que menciona al respecto Morales (2001):

Evaluación cuantitativa: La entendemos como evaluación que permite arrojar datos precisos y exactos, se basa principalmente en una valoración numérica que aunque es muy seria y proporciona “veracidad”, también tiene muchos puntos en contra, que limitan una visión general e integral del ser humano, se basa prácticamente en un solo fragmento del estudiante direccionado básicamente a su dimensión cognitiva, pero ignora todo lo emocional, situaciones y necesidades particulares que influyen relevantemente en los resultados que se puedan dar a través de un número. (p. 181)

Evaluación cualitativa: Vemos en esta evaluación una oportunidad para ampliar la mirada hacia el ser humano, más allá de los aspectos que a simple vista se ven, abre un espacio para conocimientos empíricos, manifestar opiniones y reflexiones respecto a un tema en específico, permite tener en cuenta la emocionalidad de los estudiantes, el contexto, sus necesidades y sus diversas maneras de reaccionar ante diferentes situaciones, además deja entre ver las fortalezas

Percepciones de los estudiantes de tres Instituciones Educativas Rurales del Departamento de Antioquia sobre la evaluación.

que se pueden resaltar, los aspectos a mejorar, favoreciendo la comprensión de aquellas características individualidades que obstaculizan el aprendizaje y el desarrollo de las habilidades en general. (p. 187)

la identificación de los tipos de evaluación es fundamental para lograr los objetivos deseados, mirar de manera precisa, mejorar continuamente, tomar decisiones informadas y utilizar los recursos de manera eficiente en una gran variedad de contextos. Cada tipo de evaluación tiene su propio propósito y enfoque, por lo que es importante seleccionar el más adecuado según la situación y los objetivos específicos.

6. Metodología

Para el desarrollo de la investigación, se plantea una propuesta metodológica acorde con la población a impactar y que además se espera dar respuesta a nuestra pregunta de investigación, y responder a los objetivos planteados, está pensada en concordancia con el planteamiento del problema.

Abordaremos entonces esta investigación desde un *enfoque cualitativo*, teniendo en cuenta que la investigación cualitativa es un enfoque de investigación utilizado en muchas disciplinas como la educativa y se centra en comprender e interpretar el significado y la realidad subjetiva de las experiencias humanas (Creswell, 2013). A diferencia de la investigación cuantitativa, que se basa en la recopilación y análisis de datos numéricos, la investigación cualitativa se centra en la exploración de contextos específicos.

En la investigación cualitativa se recopilan y analizan datos no numéricos, como entrevistas, observaciones participantes, documentos, diarios personales o cualquier otra forma de datos descriptivos y narrativos que nos apoya para la producción y generación de evidencias a ser analizadas; estos datos se analizan de manera holística y se busca identificar temas, significados y relaciones emergentes.

En las palabras de Creswell (2013) “La investigación cualitativa es un proceso interrogativo de comprensión basado en distintas tradiciones metodológicas de indagación que exploran un problema social o humano. El investigador construye un panorama complejo y holístico, analiza discursos, refiere visiones detalladas de los informantes y lleva a cabo el estudio en un entorno natural.” (p. 13)

Como investigadores, nos centraremos en comprender las perspectivas y las experiencias de los estudiantes en torno a la evaluación, y en cómo ésta construye y atribuye significado a su realidad en la escuela rural, ya que la investigación cualitativa se basa en el principio de que la realidad es subjetiva y construida socialmente, y busca captar esta complejidad y contextualización; de esta manera, abordar la pregunta de investigación propuesta.

Percepciones de los estudiantes de tres Instituciones Educativas Rurales del Departamento de Antioquia sobre la evaluación.

El método que, como investigadores, vemos pertinente abordar en la investigación, es la *narrativa*, así Connelly y Clandinin (1995) argumentan al respecto que:

La razón principal para el uso de la narrativa en la investigación educativa es que los seres humanos somos organismos contadores de historias, organismos que, individual y socialmente, vivimos vidas relatadas. El estudio de la narrativa, por lo tanto, es el estudio de la forma en que los seres humanos experimentamos el mundo. (p.1)

En ese sentido, asumimos que uno de los principales aspectos de este método es el énfasis en la voz de los participantes, de sus historias, relatos o experiencias, reconociendo la importancia de la subjetividad y la construcción social de la realidad. Además, resaltamos la importancia del contexto y el tiempo en que suceden los hechos contados, pues nos permite reconocer que las historias y/o narraciones están enraizadas en un contexto social, cultural e histórico específico, y que estas a su vez contribuyen a una comprensión más profunda de su significado.

De igual forma, se tiene en cuenta que las narraciones pueden cambiar y evolucionar a lo largo del tiempo, por lo que se valora la continuidad y el seguimiento de los relatos a lo largo del proceso de investigación. Lo cual, da lugar al papel que juegan los investigadores en el proceso, ya que no debemos ser vistos meramente como observadores o recolectores de información, sino como co-creadores de conocimiento junto con los participantes, tal y como lo mencionan nuevamente Connelly y Clandinin (1995), argumentando que:

En la investigación narrativa es importante que el investigador escuche primero la historia del practicante y es el practicante quien primero cuenta su historia. Pero esto no quiere decir que el investigador permanezca en silencio durante el proceso de la investigación. Quiere decir que, al practicante, a quien durante mucho tiempo se le ha silenciado en la relación de investigación, se le está dando el tiempo y el espacio para que cuente su historia, y para que su historia también gane la autoridad y la validez que han tenido siempre los relatos de investigación. (p. 7).

Percepciones de los estudiantes de tres Instituciones Educativas Rurales del Departamento de Antioquia sobre la evaluación.

Dejando entrever que la investigación narrativa, está inmersa en un enfoque cualitativo basado en la recolección y análisis de relatos y experiencias de los estudiantes, con los cuales trataremos de comprender su sentir respecto a ser evaluados constantemente.

Como técnicas de investigación y teniendo en cuenta a Quiroz, Vásquez, García y González (2002):

Estas técnicas tienen un interés por rescatar la experiencia de los sujetos, y la recuperación de procesos, hechos, acontecimientos que se dieron en el pasado, pero que cobran vida en el presente e inciden en el futuro; al utilizar estas técnicas, se busca la interpretación y comprensión de esas vivencias y hechos, teniendo en cuenta el contexto en el que se desarrollan. Estas buscan que los sujetos construyan sus propias narrativas y representaciones, potenciar “la memoria colectiva que se alimenta y pervive en las tradiciones orales, lúdicas y estéticas, los recuerdos individuales, en los archivos de baúl, en el territorio, en los objetos, en las fotografías y en el propio cuerpo; se activa y actualiza en las bregas de la vida cotidiana”. (p. 57)

Así mismo, la investigación narrativa permite el contacto directo con la fuente y ahondar en diferentes formas de pensar, reflexionar y ver la vida; gracias a ella se tienen en cuenta elementos importantes que quizás en otras investigaciones no se den, permite expresar y manifestar desde diferentes puntos de vista, haciendo que esta manera cualitativa de investigar se haga más rica, diversa y amplia.

La metodología de investigación narrativa implica la recolección de datos a través de entrevistas en profundidad, diarios personales, documentos autobiográficos u otros medios que permitan a los participantes contar sus historias de manera significativa y reflexiva. Estas historias se analizan para identificar temas, patrones y estructuras que ayuden a comprender los significados subyacentes y la interpretación de las experiencias de los individuos.

Percepciones de los estudiantes de tres Instituciones Educativas Rurales del Departamento de Antioquia sobre la evaluación.

Resumiendo, la investigación narrativa es un enfoque cualitativo que se basa en la recopilación y análisis de vivencias personales para comprender mejor la experiencia humana desde la perspectiva de los individuos.

Por otra parte, según Quiroz, Vásquez, García y González (2002) se debe tener en cuenta que para la recopilación de datos de análisis se hace necesario implementar técnicas interactivas que promuevan la participación directa de la población a investigar, teniendo en cuenta que las técnicas se desarrollan según un tema específico y el objetivo concreto propuesto por la investigación, generalmente son implementadas por el investigador con el único fin de recoger datos útiles para el estudio y de esta manera la información se concibe por fuera del sujeto, se considera como una realidad ajena e independiente de él, como algo que se encuentra frente al investigador y es susceptible de ser recogido.

Es por lo anterior, que trazamos como técnicas para nuestro trabajo investigativo, el árbol de problemas, foto lenguaje, foto palabra, colcha de retazos, cartografía corporal y el taller para recopilar narrativas de cada uno de los estudiantes de las diferentes sedes educativas rurales, en el contexto de la presente investigación. Estas narrativas se analizarán de forma conjunta para identificar temas y categorías que ayudarán a comprender el tema de estudio.

Como ya se ha mencionado, uno de los principales objetivos de esta investigación narrativa es capturar la complejidad y la subjetividad de la experiencia personal y reconocer que los estudiantes dan sentido a sus vidas y experiencias a través de narrativas, y que construyen significado a partir de ellas sobre la evaluación en contextos rurales. Al utilizar este método, nosotros como profesores investigadores exploramos la diversidad de perspectivas, contextos y voces que contribuyen a la comprensión de cómo sienten o perciben la evaluación en cada uno de los contextos acá mencionados.

Es así que, en el contexto de la educación rural, entenderemos como técnica a un conjunto de pasos y estrategias que serán utilizados por los profesores como investigadores, para facilitar el proceso investigativo.

Percepciones de los estudiantes de tres Instituciones Educativas Rurales del Departamento de Antioquia sobre la evaluación.

Esta perspectiva de la investigación nos lleva a implementar algunas técnicas interactivas fundamentadas desde una postura que involucra la realidad coherente con los planteamientos anteriores. Técnicas que nos posibilitan como profesores(as) investigadores, generar ambientes propicios para el reconocimiento de los sujetos y sus experiencias respecto al tema a ser abordado en el trabajo de campo. Es por lo anterior, que proponemos las siguientes:

Árbol de problemas: que según, García, Gonzáles, Quiroz y Velásquez (2002) el “árbol de problemas” utiliza la figura de un árbol, donde el tronco, las raíces y las ramas ayudan a analizar un problema en toda su magnitud, viéndolo como un todo interrelacionado que se puede entender y transformar. En el desarrollo de esta técnica los sujetos, mediante una construcción colectiva, manifiestan sus percepciones sobre una situación o problema determinado y lo analizan profundamente partiendo de la identificación de los componentes de dicho problema y sus relaciones. (p 86)

Colcha de retazos: que de acuerdo a García, Gonzáles, Quiroz y Velásquez (2002), la “colcha de retazos” busca descubrir representaciones de los sujetos en las que ellos reconozcan y exterioricen sus sensaciones, experiencias, sentimientos, intenciones y expectativas frente a su vida cotidiana, de modo que se manifiesten los aspectos más significativos para las personas. La técnica permite descubrir distintas formas como los sujetos se apropian de su cotidianidad y su realidad, formas que son divergentes entre sujeto y sujeto pero que en la interacción con el otro conforman un texto común. La “colcha de retazos” muestra las emociones, procesos, cambios y percepciones de los sujetos frente a diversas situaciones y momentos. (p. 68-69)

Cartografía corporal: según García, Gonzáles, Quiroz y Velásquez (2002), el cuerpo humano es como una cartografía viviente, en él hay marcas, símbolos y formas que hablan de las personas –por ejemplo, los accesorios que se usan, la forma de vestir, las cicatrices–, cada parte del cuerpo (las manos, los pies, los ojos) y los elementos que los componen tienen una historia y una vivencia que contar, algún sentido para descifrar. (p. 88)

Foto lenguaje: según, García, Gonzales, Quiroz y Velásquez (2002), el “foto lenguaje” hace posible textualizar el significado que tienen los espacios donde transcurre la cotidianidad de los

Percepciones de los estudiantes de tres Instituciones Educativas Rurales del Departamento de Antioquia sobre la evaluación.

sujetos, sus experiencias y vivencias, pero involucra también lo discursivo con el propósito de poner a circular en el grupo la forma como cada participante conoce, reconoce y se apropia de los espacios y aprehende su realidad. (p. 73)

Foto palabra: Permite narrar diferentes experiencias, situaciones, tiempos y vivencias de la cotidianidad desde las fotografías o álbumes de fotos. Según Silva (1998) es con la fotografía que se reactiva la memoria, esta es registro de lo que ya no es; y que nos sugestionan aún más cuando se afirma que “la fotografía será observada por cada quien de una manera particular”. (p. 2)

El taller: García, Gonzales, Quiroz y Velásquez (2002), exponen que el taller es un proceso grupal donde se construyen conocimientos, planteamientos, propuestas, respuestas, preguntas e inquietudes respecto a un tema, es un espacio en el cual cada persona aporta según sus capacidades, experiencias y particularidades. Para desarrollar el proceso de construcción, el tallerista actúa como un moderador que escucha atentamente, guía con preguntas y le brinda la palabra al grupo. (p. 92)

En este orden de ideas, los instrumentos a utilizar para la recolección de datos de información al ejecutar las técnicas interactivas son:

Bitácora: Hernández y otros (como se citó en Sánchez, Fernández y Díaz 2021) plantea que la bitácora tiene la función de documentar el procedimiento de análisis y las propias reacciones del investigador a través de un proceso y contiene fundamentalmente las notaciones sobre el método utilizado, donde se describe el proceso y cada actividad realizada, las ideas, conceptos, significados y categorías que van surgiendo, la credibilidad y verificación del estudio, para que cualquier otro investigador pueda evaluar el trabajo.

Así mismo, Los registros de hechos están relacionados a cualquier objeto fabricado para desempeñar alguna función específica, como captar una imagen, la voz, los sonidos; y pueden servir de evidencia en una investigación cualitativa. Entre estos se pueden mencionar las cámaras fotográficas, teléfonos móviles, dispositivos tecnológicos, filmadoras, entre otros.

A continuación, se puntualizarán algunos en la manera en que son entendidos por Vargas (como se citó por Sánchez, Fernández y Díaz 2021) propone que el audio grabación: es una técnica

Percepciones de los estudiantes de tres Instituciones Educativas Rurales del Departamento de Antioquia sobre la evaluación.

62

muy útil cuando se hacen entrevistas, aunque se tomen algunas notas, porque siempre es posible reproducir fragmentos y escuchar de nueva cuenta lo grabado

La fotografía: es una técnica muy usada en diversos tipos de investigación, sobre todo la cualitativa. Tiene la característica de captar la realidad de manera fija.

Es de aclarar que los sujetos de investigación participantes seleccionados son los estudiantes que los profesores acompañamos directamente en el proceso educativo, 20 niños pertenecientes a diferentes grados de las tres instituciones educativas rurales de la siguiente manera: C.E.R La Carlota sede Santa Martina: 5 estudiantes (1 de segundo, 2 de tercero y 2 de cuarto), con edades entre los 7 y 10 años, Institución Educativa Mariano J Villegas sede la Peña: 6 estudiantes (1 de segundo, tres de tercero y 2 de cuarto) con edades entre los 6 y 9 años y Colegio Monseñor Ramón Arcila Ramírez: 9 estudiantes del nivel de transición con edades de 6 y 7 años.

Las familias y los estudiantes fueron informados con antelación al desarrollo del trabajo de campo, para que libremente manifestaran tanto verbal como por escrito, su aceptación o no para participar en este proceso. Además, atendiendo a la representación legal de los menores de edad; dejando evidencia que en todo momento se les tendrá al tanto del proceso investigativo y que los insumos aquí producidos solo serán utilizados para fines académicos.

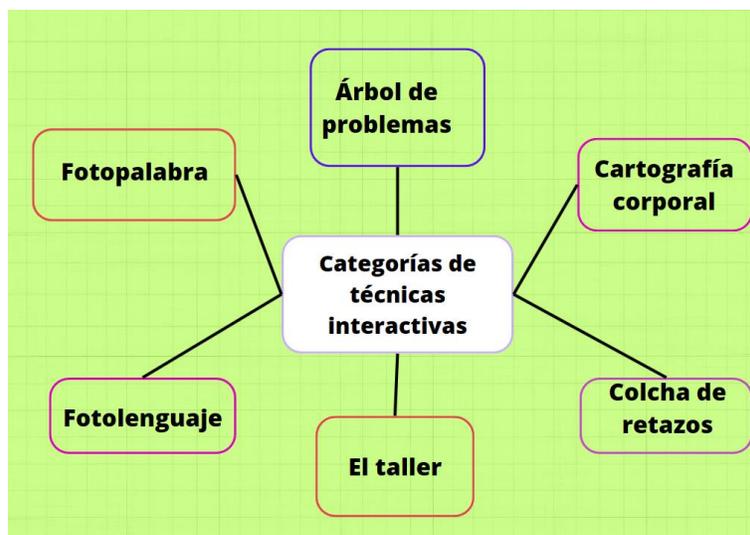


Figura 3: Gráfica sobre técnicas interactivas
Fuente: Elaboración propia (2023)

Percepciones de los estudiantes de tres Instituciones Educativas Rurales del Departamento de Antioquia sobre la evaluación.

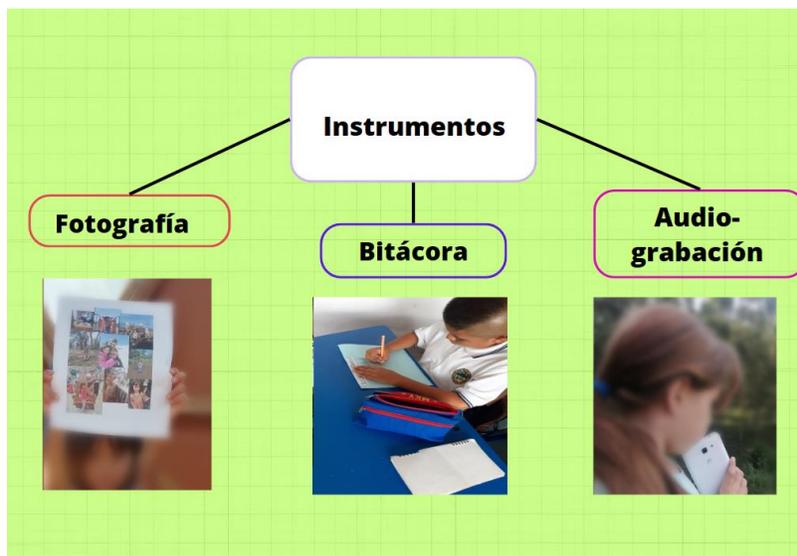


Figura 4: Gráfico sobre instrumentos de recolección de datos

Fuente: Elaboración propia (2023)



Figura 5: Gráfico muestra de participantes proyecto de investigación

Fuente: Elaboración propia (2023)

7. Análisis de la información

A modo de introducción: contando experiencias vividas de los tres profesores rurales autores del presente trabajo de investigación

Podríamos decir que la experiencia es “eso que me pasa”.

No eso que pasa, sino “eso que me pasa”.

(Larrosa, 2003, p. 105).

Las experiencias emergen como un faro luminoso, guiando nuestras travesías a través de los mares tumultuosos de la vida. Es un viaje singular, marcado por las huellas indelebles que dejamos en el tejido del tiempo y en el alma misma del mundo que habitamos.

La experiencia es la maestra más sabia, cuyas lecciones se entrelazan con los hilos de nuestro destino, tejiendo una narrativa única para cada uno de nosotros; cada encuentro, cada desafío y cada triunfo se convierten en capítulos de un relato épico, escrito con las letras de nuestras acciones, emociones y vivencias.

En el corazón de la experiencia yace el aprendizaje, es a través de la práctica que encontramos el verdadero significado de nuestras vidas; cada obstáculo es una oportunidad para crecer, para descubrir la fuerza que reside en lo más profundo de nuestro ser, cada caída nos enseña a levantarnos con una determinación renovada, a perseverar con valentía incluso en los momentos más oscuros.

Pero la experiencia no es solo una maestra implacable; también es un regalo invaluable, la cual nos brinda la capacidad de ver el mundo con nuevos ojos y otros lentes, de apreciar la belleza en las pequeñas cosas, de encontrar la alegría en los momentos más simples; a través de ella, encontramos la conexión con los demás, compartiendo nuestras historias y creando lazos que trascienden, tal vez, el tiempo y el espacio.

Percepciones de los estudiantes de tres Instituciones Educativas Rurales del Departamento de Antioquia sobre la evaluación.

En el transcurso de nuestra práctica pedagógica e intervención en nuestro trabajo de campo durante el trabajo de la investigación, y como profesores en formación, acumulamos riquezas incalculables en forma de experiencia; cada memoria, cada emoción, cada momento vivido se convierte en un tesoro preciado, forjando el alma y dando forma a nuestra percepción del mundo, de educación y de escuela rural. Es así como podemos decir que somos arquitectos de nuestras propias realidades, las cuales se construyen sobre los cimientos de lo que hemos vivido y soñado.

Las experiencias, las vivencias, las realidades, los sueños y los acontecimientos, son el tejido que une el pasado, el presente y el futuro de nuestra labor como profesores(as) rurales, participativos en comunidades apartadas que nos abren sus puertas para recibir unos conocimientos y entregarnos sus saberes. Estas experiencias son el hilo conductor que nos llevan desde el amanecer de la conciencia, hasta el crepúsculo de nuestros días; y aunque el camino pueda ser largo y sinuoso, cada paso nos acerca un poco más a la plenitud de la vida, a la realización de nuestro verdadero potencial como profesores y profesoras rurales.

Retomando todo lo anterior, queremos resaltar que nuestras experiencias se hacen valiosas gracias a los aportes y vivencias de los estudiantes, que son un complemento y cómplices a nuestra labor como profesores, son la razón más grande del por qué elegimos encaminar nuestras vidas por las rutas del aprendizaje e intercambio de saberes, ellos llegan con sus anécdotas impregnadas de sus realidades, aquellas que tocan sus corazones y quedan en sus pensamientos, que comparten con nosotros y se impregnan en las clases como algo que debe ser tenido en cuenta.

7.1 Primera narrativa: Otra mirada a la evaluación - “cartografía corporal”

La evaluación ha colonizado el mundo de la vida; ha aprisionado en sus mallas individuos, instituciones, poblaciones, acciones, proyectos, interacciones; ha emergido, se ha filtrado e instalado en el quehacer y en el acontecer de la educación y de la sociedad; ha pretendido medirlo todo con patrones universales, así lo expone Sánchez-Amaya (2009), quien ha sido un referente para el abordaje de nuestro trabajo de grado.

Percepciones de los estudiantes de tres Instituciones Educativas Rurales del Departamento de Antioquia sobre la evaluación.

Laboro como docente rural en un pequeño pueblo llamado Montebello, rodeado de campos verdes y montañas que se alzan majestuosas en el horizonte, allí se encuentra la sede educativa "La Peña"; en este tranquilo rincón de la tierra, la vida transcurre con la cadencia pausada que caracterizaba a las comunidades campesinas; sin embargo, detrás de las puertas de este lugar, late un palpitar diferente, marcado por un temor: "ser evaluados".

Al analizar las ideas que definen qué es la evaluación, surge la necesidad de determinar su validez, esto implica verificar si se están cumpliendo sus propósitos principales, los cuales se han identificado como: mejorar los procesos de aprendizaje de los estudiantes, alinear la evaluación con los procesos de enseñanza y ayudar a los profesores a ser más efectivos y a tomar medidas correctivas.

Los niños y niñas de esta sede educativa rural, en compañía de la profesora la cual orienta los procesos educativos bajo el modelo de escuela nueva, prepararon un día especial en el que haríamos juntos una cartografía corporal; actividad interactiva propuesta para tratar el tema de la evaluación.

En esta jornada cada estudiante debía presentar un esquema a tamaño real de su cuerpo sobre papel periódico, en donde se evidenciara su sentir ante la evaluación; aquellos que tenían miedo a ser evaluados sentían un nudo en el estómago y un sudor frío recorría sus manos, las horas previas se convirtieron en un torbellino de ansiedad y nerviosismo, la actividad quedó realizada y para el día siguiente cada uno haría una pequeña presentación de su trabajo.

Uno de esos estudiantes es Martín, un chico tímido de cabello castaño y ojos avellana; siempre había sido elocuente y despierto, pero la idea de ser evaluado lo llenaba de pánico (así lo narraba). Cada vez que pensaba en presentarse frente a sus compañeros y profesores, sentía que su corazón latía con fuerza descontrolada y su mente se inundaba de dudas. La noche antes de la actividad de cartografía, Martín apenas pudo conciliar el sueño; revoloteaban en su mente mil pensamientos negativos: ¿Y si olvidaba lo que tenía que hacer? ¿Y si cometía un error y todos se burlaban de él? El miedo lo paralizaba y sentía que no podía escapar de él.

El día de la exposición sobre la cartografía corporal llegó, con un sol radiante que bañaba el campo en una luz dorada; la sede educativa estaba adornada con banderines de colores y el

Percepciones de los estudiantes de tres Instituciones Educativas Rurales del Departamento de Antioquia sobre la evaluación.

bullicio de los niños llenaba el aire. Martín se acercó al salón de actos con el dibujo ya terminado de su cuerpo, decorado con muchos colores y con paso vacilante, sintiendo cómo el miedo lo aprisionaba.



Fotografía 9: Exposición de la cartografía corporal por Martín.
Fuente: creación propia (2023)

Salió al frente con las piernas temblorosas y el corazón en un puño, miró a sus compañeros y profesora, quienes lo observaban con atención; entonces, comenzó a hablar sobre su dibujo, tratando de ignorar el miedo que lo acosaba; a medida que hablaba, Martín se dio cuenta de que sus palabras fluían con naturalidad, el miedo comenzó a desvanecerse lentamente, reemplazado por una sensación de confianza; se sumergió en su tema con pasión, compartiendo con entusiasmo sus ideas y descubrimientos.

Cuando terminó su presentación, Martín recibió un aplauso cálido y sincero; sus compañeros lo felicitaron y su profesora le sonrió con orgullo. En ese momento, Martín entendió que el miedo a ser evaluado era solo una barrera que él mismo se había impuesto, se dio cuenta de que tenía la capacidad de superarlo y brillar con luz propia; desde ese día, Martín aprendió a enfrentar sus miedos con valentía y determinación, ya no temía ser evaluado, porque sabía que cada desafío era una oportunidad para crecer y aprender. Martín descubrió que hay muchas formas de demostrar sus conocimientos a la profesora, entendió que no todo se centra en una hoja llena de preguntas, aprendió que existen metodologías y técnicas, divertidas para compartir lo que sabe.

Como nos dice Quiroz T, Velásquez V, García C, González Z (2002), “De esta forma se generan procesos interactivos que promueven el reconocimiento y el encuentro entre los sujetos, que propician la construcción colectiva del conocimiento” (p. 49).

En la pequeña sede rural de "La Peña", **el miedo se transformó en un impulso** para alcanzar nuevas alturas; Martín se sintió motivado a explorar más allá de sus límites, sabiendo que cada experiencia de aprendizaje lo acercaba más a sus metas. Martín se convirtió en un ejemplo para sus compañeros, demostrando que, con valentía y determinación, cualquier obstáculo puede ser superado; su transformación inspiró a otros a **enfrentar sus propios miedos** y a abrazar el aprendizaje como un viaje emocionante y lleno de posibilidades.

7.2 Segunda narrativa: la magia del desconocimiento de un proceso evaluativo

Retomando las experiencias que se han podido llevar a cabo en el proceso de vivenciar esta práctica a través de una mirada diferente, consciente y analítica sobre la evaluación, hemos podido replantear muchas de las ideas que antes se tenían respecto a esta concepción, de la que quizás ignorábamos, la mayor parte que permite también grandes aprendizajes, aquella en la que no nos percatamos de ser tan conscientes de que constantemente estamos siendo observados por los demás, mirados, analizados, juzgados y por ende evaluados.

Además, nosotros como profesores tenemos nuestros mejores evaluadores en una misma aula de clase, y aunque no pareciéramos hacer retrospectiva de ello, si lo tomamos en cuenta podemos evidenciar que nuestros estudiantes siempre llegan a grandes conclusiones, respecto a nuestra labor, que trascienden más allá de cada una de las historias que se impregnan para siempre en sus vidas, y que también permean nuestras propias vidas desde miradas evaluadoras.

Inicié el abordaje de las técnicas interactivas con el árbol de problemas con todos los estudiantes, cabe resaltar que estas son llevadas a cabo en una población de niños y niñas pertenecientes al nivel de transición, y además que teniendo en cuenta la pedagogía Waldorf, los aspectos que se trabajan desde la evaluación no se hacen de una manera convencional y se abarcan

Percepciones de los estudiantes de tres Instituciones Educativas Rurales del Departamento de Antioquia sobre la evaluación.

69

más relacionados con el desarrollo corporal, la autonomía, adquisición de hábitos, manejo de emociones, no se hacen exámenes escritos y se da mayor validez a lo vivencial y procesual, entre otros, que se deben ver como grandes competencias a lograr para el paso a la escolaridad e inicio de la básica primaria.

Así pues, para ejecutar la técnica del árbol de problemas, primero salimos al patio y realizamos una actividad de salto a la cuerda, pasamos barra de equilibrio y realizamos algunos juegos de paso de obstáculos; durante este proceso se pudieron evidenciar algunas destrezas y aspectos a mejorar desde la motricidad fina y gruesa, ellos disfrutaron de todo, jamás pasó por sus cabezas la idea de que a través de todos estos ejercicios estaban siendo evaluados en algún aspecto de su individualidad, y este desconocimiento permitió la soltura y la libertad de los niños y las niñas para el desarrollo de los ejercicios.



Fotografía 10: Actividades previas al árbol de problemas
Fuente: creación propia (2024)

Percepciones de los estudiantes de tres Instituciones Educativas Rurales del Departamento de Antioquia sobre la evaluación.

Al llegar al salón dibujamos con crayolas un árbol en un pliego de papel bond, y después nos dispusimos a dibujar todas las emociones que nos habían generado las actividades anteriores, de modo que pudieran hacer dentro y fuera de la silueta del árbol caras que representaran dichas emociones.

Mi sorpresa como profesora en ejercicio y formación, fue total al ver cómo las caras que los estudiantes dibujaban correspondían en cierto modo a una emoción acorde a los resultados que fueron obteniendo durante el desarrollo de los ejercicios, pues aquellos que fueron muy ágiles pudieron manifestar en las expresiones de las caras dibujadas alegría o asombro de lograrlo; sin embargo, quienes no lograron “buenos resultados” evidenciaron en sus dibujos caras asustadas, tristes y de hecho hasta con rabia.

Para aclarar un poco, durante el desarrollo de las actividades se pudo ver espontáneamente como algunos estudiantes evaluaban el rendimiento de habilidades y destrezas de los demás, inevitablemente se escuchan voces de “usted es muy lento”, “tan grande y no sabe”, “mira, yo lo hago mejor” ... entre otros comentarios que hacen sentir mal a los demás, y que según Sánchez-Amaya (2013) son “[...] sometidos a una multiplicidad de prácticas evaluativas que los etiquetan, los formatean, los determinan, los gestionan, señalan sus avances y/o retrocesos, determinan su inclusión o exclusión.” (p. 757).

Durante esta experiencia, se pudieron llevar a cabo varias reflexiones respecto al sentido profundo y sensato que se da a través de la evaluación, es posible identificar un avance o algo que debemos seguir fortaleciendo en cada pedacito que propicia el análisis de los aprendizajes de cada niño que cruza por nuestro camino, y que con cada uno de sus avances, también nos proporciona revisarnos a nosotros mismos en nuestra labor como profesores y profesoras rurales; ver cómo podemos ser mejores como personas, con mayores conocimientos y con más disposición para el desarrollo de nuestra labor, mirar más allá del interior de la escuela, entender todo lo educativo que hay alrededor del estudiante y tomarlo también, como un aspecto que educa al niño, **que interviene como un microcosmo que se refleja de todo lo macro que hay en su exterior**, lo cual se puede unir a las palabras de Silva (1998), “la idea de que nuestra identidad social es producida histórica

Percepciones de los estudiantes de tres Instituciones Educativas Rurales del Departamento de Antioquia sobre la evaluación.

71

y socialmente no sólo en el interior de la escuela, sino en el contexto, en las cosmogonías de los sujetos y su entorno (p. 5).



Fotografía 11: Realización del árbol de problemas.

Fuente: Creación propia (2024)

En el ejercicio de posibilitar en los estudiantes actividades evaluativas, que favorecieran el disfrute y la diversión, como prácticas previas a la realización del árbol de problemas sin enmarcar en ningún momento las maneras de medir, parecía que todo iba a ser positivo, sin embargo, aparece espontáneamente la crítica entre ellos, especialmente hacia el niño que tiene autismo, quien se sintió aludido por algunos de sus compañeros, los cuales se manifestaron enunciando comentarios despectivos; en realidad, todo lo anterior también hace parte de una manera de evaluar competencias entre ellos mismos, algo así como una coevaluación (Decreto 1290 del 2009), que parece innato a los procesos humanos, procesos que de alguna manera incluyen en ellos todos los aspectos de la vida, todo lo emocional que encierra nuestro cuerpo y que fortalece nuestro ser.

Teniendo en cuenta la situación anterior, también fue un ejercicio muy bonito de solidaridad y empatía entre varias niñas y niños que asumieron el papel de defender a “Emi” (estudiante con

Percepciones de los estudiantes de tres Instituciones Educativas Rurales del Departamento de Antioquia sobre la evaluación.

autismo), empezaron a decir que no todos sabíamos de todo, que algunos estaban aprendiendo a nadar, otros a montar bicicleta, otros a patinar y que “Emi” estaba aprendiendo a hablar y a saltar la cuerda; con estos comentarios tan sentidos se pudo bajar la tensión del momento, se favoreció el espacio y de repente se me ocurrió la idea de contarles un cuento sobre la diversidad (todos somos diferentes de Pablo Zevallos-Brasil), lo anterior con el propósito de sensibilizar a los estudiantes respecto a las diferencias individuales de cada uno, haciendo la invitación de como todos debemos ser mirados de maneras distintas y no como copias unos de otros, sin que sean pretendidos encajar en moldes, pertenecientes a una sociedad que condiciona, que busca como lo diría Sánchez-Amaya, (2013): “estudiantes homogeneizados, unificados, normalizados, regularizados..., sometidos a las mismas prácticas evaluativas, desconociendo, en todo caso, circunstancias, intereses, necesidades, expectativas y objetivos individuales” (p.761).

Finalizamos la actividad con un conversatorio respecto al cuento, algo así como un tipo de comprensión lectora, lo cual es una actividad que permite evaluar en los estudiantes diferentes aspectos desde lo cognitivo, lo emocional y sus maneras de participar en grupo; este proceso de analizar más mi práctica pedagógica con un enfoque desde la evaluación, me ha permitido reflexionar mucho sobre mi tarea como profesora, mirar desde otra perspectiva las maneras en cómo confrontamos los aprendizajes de los estudiantes, sin que genere en ellos la frustración y el temor, que suelen ser emociones evidentes durante el proceso de la realización de los exámenes.

Aunque en realidad ello hace parte de la vida misma, es inevitable que no se den juzgamientos entre los individuos y que no se busque lo competitivo entre nosotros mismos; sin embargo la manera como se han llevado a cabo los dispositivos de evaluación han permitido entre las comunidades educativas, generarles una limitación al individuo, una esquematización que pretende la uniformidad de los estudiantes, como si fueran productos estandarizados y quienes no encajan en ellos, son “malos” y por ende deben ser aislados o retirados, pues los sujetos no cumplen con unos requisitos que se pretenden sean alcanzados; teniendo en cuenta lo anterior se pueden conectar a las palabras de Sánchez-Amaya (2013) quien manifiesta lo siguiente: son “[.] sometidos a una multiplicidad de prácticas evaluativas que los etiquetan, los formatean, los

Percepciones de los estudiantes de tres Instituciones Educativas Rurales del Departamento de Antioquia sobre la evaluación.

determinan, los gestionan, señalan sus avances y/o retrocesos, determinan su inclusión o exclusión.” (p. 757).

Estas actividades de evaluación trascienden más allá de sí mismas, después de todo, ello se presentan otros sucesos que inevitablemente nos conlleven a dar continuidad a los procesos de aprendizajes, aquellos que permiten evidenciar en los estudiantes la empatía, lo humano, lo bonito del relacionarse con los demás, su creatividad para afrontar desafíos que parecieran sencillos pero que trascienden más allá de lo que a simple vista se ve y se percibe.

Podemos reafirmar lo que en ocasiones en nuestra práctica como profesores(as) rurales, observamos en los estudiantes, siendo el hecho de que cada uno posee diferentes sentires respecto a la manera cómo se aborda la evaluación. Lo anterior es un proceso que inevitablemente, toca la emocionalidad de nuestros niños y niñas, los lleva a ser propositivos en la manera de cómo quisieran ser evaluados, se desata en ellos expresiones y pensamientos que solo reflejan aspectos que invitan a reflexionar una vez más la efectividad de los diferentes procesos, los cuales han sido pensados durante mucho tiempo para evidenciar qué tanto han aprendido o no nuestros estudiantes en el entorno educativo de la escuela rural (exámenes, pruebas estandarizadas, cartillas escuela nueva, programas de medición, índice sintético de calidad, políticas públicas).

7.3 Tercera Narrativa: El desafío de la evaluación en la escuela rural

Una vez, en un hermoso pueblo llamado Puerto Berrio, perteneciente al departamento de Antioquia, específicamente en la vereda Santa Martina, un lugar rodeado de montañas y bosques frondosos, vivían cinco amigos muy especiales: Evelyn, Juan, Yogeider, Yunsu y Matías. Todos ellos asisten en compañía de otros 14 compañeritos a la misma escuela, llamada La Carlota, allí, a diferencia de otras escuelas del sector urbano existe una situación particular y es que los niños y niñas sin importar la edad o el grado de educación primaria al que pertenezcan, conviven en una misma aula en donde un solo docente es quien se encarga de orientar los procesos de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes – modelo de escuela nueva.

Percepciones de los estudiantes de tres Instituciones Educativas Rurales del Departamento de Antioquia sobre la evaluación.

En este agradable lugar, los niños y niñas en ocasiones se enfrentaban a lo que muchos de ellos llamaban “la pesadilla”, pues cada cierto tiempo se realizaban evaluaciones para medir su aprendizaje en cada una de las áreas del conocimiento que allí se impartían.

Un día de verano, el profesor les informa a sus estudiantes que la próxima semana tendrán la primera evaluación del año escolar; de inmediato la cara de todos y todas cambió como si de un cuento de brujas les hablarán, mirándose los unos a los otros no supieron que hacer, más que esperar a que ese día llegara.

El día de la evaluación llegó, y los cinco amigos se encontraban nerviosos y ansiosos por demostrar todo lo que habían aprendido. Evelyn, la más aplicada del grupo, dijo que “sentía mariposas en el estómago” y repasaba una y otra vez sus apuntes. Juan, el más extrovertido, trataba de mantener la calma con chistes y bromas para disipar sus nervios. Yunsu, la más creativa, se concentraba en visualizar soluciones a los posibles problemas que podrían surgir en la evaluación. Yogeider, el más tranquilo, respiraba profundamente para controlar su ansiedad y recordaba las palabras de aliento de su familia; y Matías, el más creyente dijo “no me queda más remedio que rezar y encomendar todo en manos de Dios”.

Al entrar al aula, el silencio se apoderó del ambiente, los niños se sentaron en sus pupitres como estaban acostumbrados, y dispuestos a presentar la evaluación propuesta; recibieron las hojas de la evaluación; a lo cual se pudo observar que Evelyn, con su mano temblorosa, empezó a responder las preguntas con determinación y precisión. Juan, con su risa contagiosa, intentaba mantener la concentración mientras repasaba las consignas. Yunsu, con su mirada soñadora, plasmaba sus ideas creativas en cada respuesta. Yogeider, con su calma infinita, resolvía cada incógnita con serenidad y confianza, y Matías elevaba su mirada al cielo como si de allí le fueran a caer las respuestas.

A medida que avanzaban en la evaluación, se podía observar que los niños experimentaban una mezcla de emociones: desde la “incertidumbre y el miedo al fracaso” tal cual lo mencionaron Yogeider y Juan, hasta la “satisfacción de demostrar sus conocimientos y habilidades”, así como lo manifestaron fielmente los estudiantes Evelyn y Yunsu. A pesar de los nervios iniciales, cada uno de ellos se esforzaba al máximo para dar lo mejor de sí en esa prueba que no fue pensada para evaluar las habilidades y conocimientos propios de cada grado ni de cada estudiante de forma

Percepciones de los estudiantes de tres Instituciones Educativas Rurales del Departamento de Antioquia sobre la evaluación.

personalizada. Pues, “el hecho de llevar a cabo diferentes tipos de evaluaciones y formular criterios diversos supone para el maestro un estar en constante búsqueda de nuevas formas que le permitan adaptarse a la realidad pedagógica del aula multigrado” (Abós y Boix, 2017, p. 46). Pero en ocasiones el tiempo se convierte en un factor que te puede jugar en contra, ya que atender estudiantes de diferentes grados en un mismo espacio no posibilita que se le pueda dedicar el tiempo pertinente a diagnosticar cada estudiante de manera particular.

Así pues, tras entregar sus evaluaciones, los cinco amigos se miraron con complicidad e intriga; habían superado juntos el desafío de la evaluación, demostrando no solo sus conocimientos, sino también su valentía y determinación para enfrentar los retos que la vida les presentaba, aunque los resultados de la evaluación no fueron los esperados para todos, de acuerdo a los requerimientos del sistema institucional de evaluación...

Tiempo después, en aquella tranquila vereda adornada por quebradas, montañas y el cantar de las aves, Evelyn, Juan, Yunsu, Yogeider y Matías se encontraban reunidos en el patio de la escuela, reflexionando sobre la última evaluación a la que se habían enfrentado. A medida que compartían sus experiencias y emociones, decidieron hablar con el profesor para aplicar una estrategia que habían aprendido en clase: el árbol de problemas, la cual busca “Describir las formas como se presentan diferentes problemáticas al interior de un grupo o comunidad, relacionando sus causas y posibles soluciones”. (Quiroz, Velasquez, Chacon y Zabala, 2002, p. 80)

Fue así, como su profesor los invitó a sentarse alrededor de un gran y viejo árbol situado a un lado de la sede educativa, propuso que cada uno de ellos identificara los diferentes elementos que habían influido en sus emociones y desempeño durante la evaluación. Así, juntos comenzaron a construir el árbol de problemas, plasmando en hojas de papel block aquello que ubicarían en las raíces del árbol como las causas principales de sus nervios y ansiedad, en el tronco como los efectos en su concentración y desempeño, y las ramas como las posibles soluciones y estrategias para mejorar en futuras evaluaciones.

Percepciones de los estudiantes de tres Instituciones Educativas Rurales del Departamento de Antioquia sobre la evaluación.

76



Fotografía 12: Árbol de problemas

Fuente: creación propia (2024)

Juan, con su creatividad y espontaneidad, aportó ideas para fortalecer las raíces del árbol, identificando la presión de sus padres como una causa de su nerviosismo. Yunsu, con su visión innovadora, propuso incluir en las ramas técnicas de relajación y visualización para controlar la ansiedad. Yogeider, con su serenidad y sabiduría, destacó la importancia de la comunicación y el apoyo mutuo entre los amigos para superar juntos los desafíos, y Matías con su astucia propuso que la mejor solución para ganar las evaluaciones era rezar.

A medida que el árbol de problemas cobraba forma, los niños se dieron cuenta de la importancia de identificar y abordar las causas de sus emociones y desafíos. Comprendieron que las evaluaciones no solo eran una medida de su aprendizaje, sino también una oportunidad para crecer, aprender de los errores y fortalecerse como individuos y como equipo. Pues, “desde la perspectiva del uso de metodologías activas- participativas, el fin de la evaluación es poder identificar procesos y productos que faciliten y demuestren el aprendizaje y el desarrollo personal y social del niño” (Abós y Boix, 2017, p. 42)

Percepciones de los estudiantes de tres Instituciones Educativas Rurales del Departamento de Antioquia sobre la evaluación.

77



Fotografía 13: Árbol de problemas terminado
Fuente: creación propia (2024)

Con el árbol de problemas como guía, Evelyn, Yunsu, Yogeider, Juan y Matías se comprometieron a trabajar en conjunto, apoyándose mutuamente y aplicando las estrategias aprendidas para enfrentar con valentía y determinación futuras evaluaciones. Sabían que, al igual que un árbol que se fortalece con cada tormenta, ellos también crecerían y se desarrollarían a través de los desafíos y oportunidades que la educación les brindaba, siendo el aprendizaje y la amistad sus mejores aliados en el camino de la vida.

7.4 Cuarta Narrativa: Detectives del Problema; ¡Descifrando Misterios para Soluciones Creativas!



Fotografía 14: Caminando hacia la sede educativa

Fuente: creación propia (2024)

En una comunidad rural rodeada de exuberante vegetación y montañas majestuosas, se encuentra la sede educativa rural La Peña, ubicada en el municipio de Montebello, al suroeste de Antioquia; en este contexto, doce estudiantes se enfrentaban a un desafío persistente: el temor a las evaluaciones. Para ellos, estas pruebas representaban más que un simple examen; las veían como una forma de ser juzgados y medidos, generando ansiedad y preocupación.

El impacto de este miedo era significativo en el bienestar emocional y el rendimiento académico de los estudiantes. A veces, el miedo era tan abrumador que les impedía concentrarse y demostrar sus conocimientos. La idea de que podrían ser descubiertos como ignorantes en ciertos temas los atormentaba constantemente.

Ante esta situación, era crucial abordar el problema de manera comprensiva y empática. Se necesitaba crear un ambiente de aprendizaje donde el error fuera visto como una oportunidad para crecer y mejorar, en lugar de ser motivo de vergüenza o castigo. Además, era esencial brindar apoyo emocional a los estudiantes, ayudándolos a gestionar sus emociones y ofreciendo herramientas para lidiar con el estrés y la ansiedad asociados con las evaluaciones. Según Leyva

Percepciones de los estudiantes de tres Instituciones Educativas Rurales del Departamento de Antioquia sobre la evaluación.

(2010): “la evaluación del aprendizaje, implica que no debemos limitarnos al ámbito de los objetivos más fácilmente contrastables, porque se perdería de vista la importante influencia de estrategias intelectuales y de procesos de pensamiento subyacentes a las tareas específicas” (p. 4).

Ante esta situación, la docente decidió implementar una serie de técnicas interactivas innovadoras una de ellas: el árbol de problemas, una herramienta interactiva que permitiría abordar de manera sistemática las causas y efectos del problema.

Según Quiroz, Vásquez, García y González (2002), “Estas técnicas tienen un interés por rescatar la experiencia de los sujetos, y la recuperación de procesos, hechos, acontecimientos que se dieron en el pasado, pero que cobran vida en el presente e inciden en el futuro” (p. 57)

La integración del Árbol de Problemas en el entorno del aula se reveló como una estrategia sumamente efectiva para fomentar la participación activa de los estudiantes en la identificación y análisis de las preocupaciones que enfrentan tanto a nivel grupal como individual en relación con el tema de la evaluación. Esta herramienta facilitó una exploración profunda y reflexiva de los miedos y desafíos que surgen al enfrentarse a procesos de evaluación, permitiendo que los estudiantes comprendieran mejor sus propias inquietudes y las de sus compañeros.

En el desarrollo de la actividad, se vivieron experiencias muy significativas. Al comenzar a poner las raíces al árbol, cada una estaba compuesta por lo que cada estudiante sentía al ser evaluado. Algunos escribieron que sentían miedo, otros rabia. Uno mencionó que le daba diarrea, mientras que otros expresaron sentir risa, ansiedad al punto de comerse las uñas o experimentar tos, dolor de cabeza. Sorprendentemente, un estudiante compartió que se orinaba cada vez que lo evaluaban, pues temía recibir una mala nota y ser castigado con un lazo mojado.

Las expresiones de ellos cambiaron cuando llegó el momento de plasmar en las hojas del árbol la forma como querían ser evaluados. De repente, un torrente de ideas brotó en sus mentes, transformándose en letras, palabras que fluían desde lo más profundo de sus emociones, yo quiero con un juego, con una canción, una sopa de letras, que no me hagan evaluaciones dijo otro con una voz que retumbo en todo el salón de clase, y si hacemos un cuento, una trova o una poesía, todas

Percepciones de los estudiantes de tres Instituciones Educativas Rurales del Departamento de Antioquia sobre la evaluación.

estas ideas quedaron escritas en las hojas del árbol como testimonio del sentir de los estudiantes de la sede la Peña.

El uso de esta técnica interactiva promovió el desarrollo del pensamiento crítico entre los estudiantes al incentivarlos a analizar las causas subyacentes de sus preocupaciones y a considerar diversas perspectivas para abordarlas de manera efectiva. Al enfrentarse a la tarea de construir el Árbol de Problemas, los estudiantes se vieron desafiados a identificar conexiones y relaciones entre los distintos factores que contribuyen a sus temores, lo que les permitió no solo comprender mejor la complejidad del problema, sino también generar posibles soluciones o estrategias de afrontamiento.

La evaluación en el ámbito educativo plantea una serie de interrogantes fundamentales: ¿Qué se evalúa?, ¿Quién evalúa?, ¿Cuándo se evalúa?, ¿Cómo se evalúa?, ¿Para qué se evalúa? y ¿A quién se evalúa? (Martínez, Serna y Arrubla, 2020). Estos cuestionamientos forman la base para comprender y abordar este proceso complejo y vital en la educación.

En este contexto, la implementación del Árbol de Problemas en el aula no solo permitió explorar y comprender los temores relacionados con la evaluación, sino que también se convirtió en un catalizador para el desarrollo de habilidades de resolución de problemas entre los estudiantes. Al proporcionarles una estructura visual y organizativa para analizar y abordar sus preocupaciones, esta herramienta no solo les brindó un mayor sentido de empoderamiento sobre su proceso de aprendizaje, sino que también los equipó con habilidades prácticas que pueden aplicar en diversas situaciones de la vida real.

El Árbol de Problemas, también conocido como Análisis de Causa-Efecto o Diagrama Ishikawa, es una herramienta sistémica que permitió identificar las relaciones de causalidad entre diferentes elementos que contribuyen a la manifestación de este problema en específico. A través de la representación gráfica de un diagrama, se pudieron visualizar las causas raíz, los efectos directos e indirectos, así como las interconexiones entre ellos.

Por lo tanto, el uso del Árbol de Problemas en el aula demostró ser una valiosa estrategia pedagógica para promover tanto el entendimiento profundo como la acción reflexiva en torno al

Percepciones de los estudiantes de tres Instituciones Educativas Rurales del Departamento de Antioquia sobre la evaluación.

81

tema de la evaluación, apostando de esta manera al cultivo de habilidades críticas y prácticas en los estudiantes.



Fotografía 15: Actividad interactiva árbol de problemas
Fuente: creación propia (2024)

Para abordar este problema de manera efectiva, es esencial trabajar juntos para planificar acciones concretas. Esto implica adoptar un enfoque colaborativo y estructurado que comprenda varios pasos clave. Primero, es necesario identificar las causas subyacentes del problema. Luego, se deben desarrollar estrategias específicas para abordar estas causas de manera efectiva. Una vez establecidas las estrategias, es importante asignar responsabilidades claras a los miembros del equipo. Además, se requiere una coordinación y comunicación adecuadas para garantizar que todas las partes involucradas estén al tanto de los objetivos y el progreso del plan. Finalmente, se debe realizar un seguimiento y evaluación continuos para asegurar el éxito a largo plazo y realizar ajustes según sea necesario.

Abós y Boix (2017), parafraseando a Pimienta (2008), señalan que el propósito fundamental de la evaluación es identificar procesos y productos que faciliten y demuestren el aprendizaje y el

Percepciones de los estudiantes de tres Instituciones Educativas Rurales del Departamento de Antioquia sobre la evaluación.

82

desarrollo personal y social del niño (p. 42). Esto resalta la importancia de una evaluación centrada en el progreso y el desarrollo del estudiante, en contraposición a enfoques más tradicionales que se centran en juzgar y clasificar a los estudiantes.

En línea con esta perspectiva, el Decreto 1290 de 2009 establece que uno de los propósitos de la evaluación institucional de los estudiantes es la identificación de sus características personales, intereses, ritmos de desarrollo y estilos de aprendizaje para valorar sus avances. Este enfoque representa un cambio significativo respecto a posturas más tradicionales, donde la evaluación se percibe principalmente como un medio para juzgar y sancionar a los estudiantes, lo que a menudo puede conducir a prácticas de exclusión y control.

En conclusión, la ejecución de la técnica interactiva del árbol de problemas ofreció una herramienta valiosa para comprender, analizar y abordar la evaluación de manera efectiva, al tiempo que fomentó la participación y la colaboración de todas las partes interesadas involucradas.

7.5 Quinta narrativa: Material evaluativo detrás de una foto



Fotografía 16: Fotopalabra
Fuente: creación propia (2024)

Para este día los estudiantes trajeron unas fotos significativas de algún momento de su vida, en donde habían compartido con sus familias alguna celebración, tuvieran algún disfraz o la imagen

Percepciones de los estudiantes de tres Instituciones Educativas Rurales del Departamento de Antioquia sobre la evaluación.

representara algún aspecto importante de sus vidas; se repartieron las imágenes y después se entregaban a cada estudiante, o cada uno de ellos tomaba alguna de sus compañeros, nos contaba que interpretaba, como creía que se sentían los integrantes de la foto y nos compartía con sus propias palabras emociones, pensamientos o todo lo que se le ocurriera respecto la foto.

Durante todo el proceso de desarrollo de esta actividad fueron momentos muy bonitos, los niños y las niñas estaban muy emocionados de poder participar, dar sus ideas y sus pensamientos, ser aparte activa, gracias a ello se pudo ver la emotividad entre los niños y las niñas, sentimientos se hicieron presentes cuando se revivieron sucesos significativos en la vida de algún estudiante, sus aportes oscilaban en la felicidad de estar en espacios familiares, de disfraces, de cumpleaños, celebraciones, personas que quizás ya no estaban, manifestando desde lo más profundo de su corazón aquello que se les ocurría; porque aunque no pareciera ser el espacio para ello en definitiva se les dio la oportunidad de expresarse, fueron tenidos en cuenta desde otro aspecto que también debe ser tenido en cuenta desde la evaluación, aquello que va más allá desde lo que es evidente, rompiendo un poco con algunos parámetros en los que el estudiante es visto como un elemento que debe ser controlado, en donde sus pensamientos, sentimientos y emociones son invalidados.

Teniendo en cuenta lo anterior, retomaremos la idea de que la evaluación está directamente relacionada también con los procesos emocionales del estudiante, es por ello que causa temor, causa tristeza, angustia, dolores de cabeza, entre otras emociones que frustran el proceso y se hace menos objetivo en la formación del niño o niña, desde lo tradicional o la manera como se ha ido desarrollando convencionalmente, la evaluación apunta a un “adiestramiento de los individuos”, vigilar sus comportamientos y condicionar a favor del poder los individuos, como lo dice (Foucault, 2009)... poder en cada instante vigilar la conducta de cada uno, apreciarla, sancionarla, mediar las cualidades o los méritos. Procedimiento, pues, para conocer, para dominar y para utilizar. La disciplina organiza un espacio analítico (p. 166).

La técnica interactiva de foto lenguaje, pudo desarrollarse sin explicaciones, sin previos argumentos de que a través de ella se estarían observando algunos aspectos de cada uno de los estudiantes que serían “evaluados”; de esta manera pareciera que el desconocimiento de una “evaluación” les permitió fluir en el desarrollo de la misma, dar a conocer libremente sus puntos

Percepciones de los estudiantes de tres Instituciones Educativas Rurales del Departamento de Antioquia sobre la evaluación.

de vista, compartir reflexivamente todos los sentimientos encontrados, disfrutar del ejercicio sin condicionamientos ni limitaciones, esto da un indicio de todo lo que los estudiantes pueden dar a conocer y brindarnos como elementos y argumentos significativos en su aprendizaje cuando no son condicionados, ni imponemos nuestros deseos de poder o utilizamos el acto de evaluar como un elemento que nos proporciona alguna ventaja a nuestro favor; si no, más bien como algo que nos permitirá buscar aspectos que se deben mejorar a nivel individual del estudiante, al igual que del maestro, sin que la evaluación gire en una sola dirección en donde, como lo dice Sánchez-Amaya (2013) son “[...] sometidos a una multiplicidad de prácticas evaluativas que los etiquetan, los formatean, los determinan, los gestionan, señalan sus avances y/o retrocesos, determinan su inclusión o exclusión.” (p. 757).

Durante todo este proceso se pudieron evaluar algunas capacidades básicas de interpretación de imágenes, memoria, atención, comprensión y desarrollo de el pensamiento individual, entre otros aspectos, que se pudieron dar de una manera fluida gracias a que ellos desconocían que se estaba haciendo un proceso de evaluativo.

La libre expresión en el desarrollo de la foto palabra se pudo dar debido a que su emocionalidad estaba directamente relacionada con las imágenes y fotos que trajeron, esos momentos fueron representativos de algún suceso especial para sus vidas que generaron grandes aprendizajes y se quedaron impregnados en cada pedazo de su ser.

Mientras se daba el conversatorio de contar que se hacía o adivinaba entre compañeros que vivencia representaba cada una de las imágenes, se pudo notar en la pronunciación de algunos estudiantes las dificultades en la pronunciación, algunos aspectos de emocionalidad muy marcados, omisiones de letras, entre otros aspectos que parecieran ser irrelevantes pero que se hacen significativos en los procesos evaluativos, en identificar causas, consecuencias, apoyos y posibles soluciones o herramientas que favorezcan el desarrollo de los procesos individuales y los avances en dichos procesos.

Percepciones de los estudiantes de tres Instituciones Educativas Rurales del Departamento de Antioquia sobre la evaluación.



Fotografía 17: Los momentos detrás de una foto

Fuente: creación propia (2024)

Para la foto palabra quise aprovechar una actividad que realizamos acá en el colegio y es la celebración de los cumpleaños para este día cada estudiante va a traer una foto representativa de algún momento que quiera compartir; con sus demás compañeros, inicialmente los demás vamos a tratar de adivinar de qué se trata, con quién está compartiendo y qué momento fue el que se compartió. Luego, el estudiante dueño de la foto nos compartirá que estaba viviendo en ese momento, si era algún disfraz, alguna festividad o celebración y nos dirá que sentía cuando se estaban realizando dichas actividades.

Realmente se pudo compartir un hermoso y emotivo momento de parte de los niños y las niñas, se hace la narración del cuento y la expresión de las fotos de cada estudiante. Todos querían compartir sus momentos maravillosos, todos querían contar que estaban haciendo en el suceso de la foto y se notaron muy dispuestos a compartir y ensayar respecto a todo lo que se hacía en la actividad de la foto palabra.



Figura 6: Gráfico muestra de participantes proyecto de investigación.
Fuente: Elaboración propia (2024).

7.6 Sexta Narrativa: Trascendiendo el miedo - relatos de estudiantes en escuelas rurales

En el sereno campo, enclavada entre colinas y exuberante vegetación, se encuentra una pintoresca escuela rural donde los sueños echan raíces y el conocimiento florece; aquí, un grupo de estudiantes, con ojos brillantes y corazones ansiosos, navegan por el camino de la educación, buscando forjar un futuro lleno de promesas y posibilidades; sin embargo, en medio de la tranquilidad del entorno, una sombra se cierne sobre su trayectoria académica: el miedo a las evaluaciones.

Para estos estudiantes, las evaluaciones no son meras valoraciones de conocimientos y habilidades; son “espectros” intimidantes que arrojan un manto de inquietud e incertidumbre sobre sus actividades académicas. Formados en comunidades muy unidas donde las expectativas son altas y las oportunidades escasas, la presión para sobresalir pesa sobre sus jóvenes hombros. El

Percepciones de los estudiantes de tres Instituciones Educativas Rurales del Departamento de Antioquia sobre la evaluación.

miedo a quedarse cortos, a decepcionar a sus familias y a sus profesores, se apodera de sus corazones.

Lo anterior puede darse debido a que en estos territorios se suele tener un significado diverso de lo que puede ser la evaluación, es así, que este proceso en el modelo escuela nueva se toma, según Abós y Boix (2017), “como una parte lo que el estudiante sabe y que el menor número de niños por aula favorece una evaluación diaria, ésta no tiene siempre el carácter de evaluación continua ya que suele estar más centrada en los resultados que en el proceso” (p. 47).

Por otro lado, el profesor luego de terminar de orientar su clase de matemáticas les pide amablemente a sus estudiantes que repasen en casa todo lo aprendido, pues en los próximos días tendrían una evaluación acerca de los temas vistos durante las últimas semanas, la cual sería de gran valor en la nota final del área; no sin antes mencionar que dicha evaluación no podría ser recuperada en caso tal de que alguien no alcanzara la nota mínima aprobatoria.

Cada vez, se acercaba más el día de la evaluación, susurros de ansiedad recorren los pasillos de la escuela como una suave brisa que transporta aprensión. Algunos estudiantes se sumergen en los libros, decididos a dominar cada concepto y fórmula, buscando consuelo en la familiaridad del estudio, otros se retiran al silencio, con la mente en un torbellino de dudas e inseguridades, cuestionando sus propias capacidades y valor.

En relación a lo anterior, en el aula la tensión es palpable, como una espesa niebla que oscurece la visión de los estudiantes y nubla su juicio. El crujido de papeles, el raspado de lápices y los suspiros ocasionales marcan la quietud, pintando un retrato de aprensión colectiva. El profesor, con una sonrisa amable y palabras de aliento, intenta aliviar sus miedos, recordándoles que las evaluaciones no son una medida de su valor como personas; sino un trampolín hacia el crecimiento y la mejora de las experiencias que marcan su diario vivir.

A medida que se desarrollan las evaluaciones, cada estudiante navega por el mar de preguntas con distintos grados de confianza e inquietud. Algunos salen adelante, con la mente aguda y concentrada, mientras que otros tropiezan y vacilan, lidiando con las dudas y la ansiedad.

Percepciones de los estudiantes de tres Instituciones Educativas Rurales del Departamento de Antioquia sobre la evaluación.

Sin embargo, en medio de la lucha y la incertidumbre, surge un rayo de resiliencia dentro de cada estudiante, un destello de determinación que se niega a ser extinguido por el miedo.

Después de las evaluaciones, mientras se recogen los documentos y se esperan los resultados, un sentimiento de camaradería y solidaridad impregna el aire. Los estudiantes, unidos por una experiencia compartida de miedo y perseverancia, encuentran consuelo en la compañía de los demás, ofreciéndose palabras de aliento y apoyo. Se dan cuenta de que las evaluaciones pueden poner a prueba sus conocimientos y habilidades, pero es su coraje y valor frente al miedo lo que realmente define su trayectoria académica.

Más adelante, un grupo de estudiantes entablaron un diálogo entre ellos, respecto a los diferentes sentires que cada uno manifiesta sobre la evaluación realizada días atrás, deciden hablar con el profesor para expresarle las diferentes dudas, inquietudes y pensamientos en torno a la evaluación; por lo cual, este planea y organiza una actividad interactiva que le permitiría crear ese espacio de intercambio de conocimientos y sentires que sus estudiantes estaban necesitando, el cual es conocido como el taller, que según Quiroz, Velásquez, García y González (2002), es “un proceso de construcción grupal de conocimiento, de planteamientos, propuestas, respuestas, preguntas e inquietudes respecto a un tema; donde cada persona aporta desde sus capacidades, sus experiencias y particularidades”. (p. 94).

A través de la implementación de esta técnica interactiva, los participantes pudieron conversar consecuentemente a raíz de lo que uno de ellos mencionó y es “¿por qué sentimos miedo cuando tenemos que hacer una evaluación?, a lo que sin pensar demasiado otro estudiante responde “si fuera solo miedo, yo siento que se me va a parar el corazón”. Así mismo, transcurrió la dinámica durante aproximadamente una hora, y en este lapso de tiempo el profesor se limitó a escuchar las dudas, comentarios e inquietudes que se generaban, pero no se atrevía a darles respuestas, pues más bien, se dio a la tarea de pensar y reflexionar acerca de algo de lo que los estudiantes no eran conscientes y es el hecho de que toda acción, palabra, gesto o comportamiento que ellos muestran dentro y fuera del aula permite que se genere un proceso de evaluación.

Percepciones de los estudiantes de tres Instituciones Educativas Rurales del Departamento de Antioquia sobre la evaluación.



Fotografía 18: El aprendizaje en conjunto se adquiere con mayor facilidad.
Fuente: creación propia (2024).

De este modo, el profesor se da cuenta que ahora las inquietudes de sus estudiantes le han sido transferidas, y que tendría la compleja tarea de generar acciones al interior de su práctica pedagógica buscando transformar, o al menos lograr que sus estudiantes tomen una mirada diferente hacia el proceso de la evaluación en la sede educativa rural. En este espacio se propició un ambiente de confianza y diálogo encaminado a la formación y aprendizaje, dónde el hablar de evaluación se hizo tan cómodo para ellos como salir al recreo, lo anterior puede ser una idea inmersa en el siguiente planteamiento de Bustos (2012), quien dice que “mantener situaciones de aprendizaje efectivo en la totalidad del grupo y durante la totalidad del tiempo es una destreza que el profesorado con cierta experiencia utiliza en el discurrir didáctico” (P. 37)

El día menos pensado, el profesor gracias a lo que los estudiantes habían dicho durante la aplicación de aquella técnica interactiva transformó la manera en que planeaba sus evaluaciones, buscando estrategias que apuntan al disfrute del proceso evaluativo sin dejar de un lado el atender las diferentes políticas públicas que se exigen en las instituciones educativas por parte del Estado.

Y así, en la escuela rural donde los sueños echan raíces y el conocimiento florece, los estudiantes aprenden una valiosa lección: que el miedo puede ser un adversario formidable, pero con determinación, apoyo y fe en uno mismo, se puede superar. Mientras miran hacia el horizonte, con el corazón rebosante de nueva confianza y esperanza, aceptan los desafíos que les esperan,

Percepciones de los estudiantes de tres Instituciones Educativas Rurales del Departamento de Antioquia sobre la evaluación.

sabiendo que con cada evaluación se vuelven más fuertes y más sabios, listos para conquistar cualquier miedo que se les presente.

Narrativas como esta, que surgen a partir de las percepciones de los estudiantes permiten que como profesores (as) de escuela rural reflexionemos y logremos entender que, en el aula de clases, más allá de impartir conocimientos y fomentar habilidades académicas, tenemos una responsabilidad aún más profunda y significativa: la de brindar seguridad y confianza a los estudiantes. Nuestra labor va más allá de ser un transmisor de información; somos guía, mentores y para muchos un faro de luz en el camino.

Cuando los estudiantes cruzan el umbral del aula, llevan consigo una carga invisible de miedos, inseguridades y dudas. Es en ese espacio sagrado que hemos creado donde tienen la oportunidad de dejar esas cargas a un lado, de sentirse protegidos, comprendidos y apoyados. nuestro papel como profesores rurales va más allá de llenar sus mentes con conceptos teóricos y procesos mecánicos; es también el de nutrir sus corazones con confianza, seguridad y autoestima.

Pues, cuando un estudiante se siente seguro y confiado en el aula, su capacidad de aprendizaje se multiplica. Se atreve a hacer preguntas, a participar activamente, a explorar nuevas ideas y a desafiarse a sí mismo. Se convierte en un ser humano completo, capaz de enfrentar los desafíos del mundo con coraje y determinación.

Por tanto, vivir experiencias con los estudiantes a raíz de todo lo que les genera o produce un proceso que pretende medir sus conocimientos o habilidades abre una puerta para recordar siempre la importancia de brindar seguridad y confianza en el aula de clases. Escuchar a tus estudiantes, valida sus emociones, celebra sus logros y apóyalos en sus momentos de dificultad. Sé un ejemplo de que siempre puede haber espacios para el cambio, pero sobre todo dale la importancia y el valor a sus pensamientos, sentires y emociones, más cuando logras que todo aquello que llevan dentro lo expresen a través de sus voces.

8. Conclusiones

A modo de conclusión del presente trabajo de investigación, el cual tiene como objeto el indagar sobre las concepciones de evaluación a estudiantes pertenecientes a sedes educativas rurales, es fundamental resumir los principales hallazgos y reflexiones alcanzados a lo largo del trabajo, en la cual nos enfrentamos a este hermoso, pero difícil desafío de asumir lo inquietante de la evaluación desde diferentes miradas, descubrir que, aunque este proceso que se ha venido pensando y repesando desde hace muchos años, aún sigue teniendo grandes falencias y aristas en las formas como se lleva a cabo el desarrollo de la misma.

Teniendo en cuenta lo anterior consideramos los siguientes puntos: **Importancia de la evaluación en sedes educativas rurales**; donde se ha confirmado que la evaluación es una herramienta crucial para medir el progreso de los estudiantes, identificar áreas de mejora y tomar decisiones informadas sobre la enseñanza y el aprendizaje en entornos rurales, aun así, pensamos que no es el accionar de medir solo conocimientos; también ir más allá de una sola competencia enfocada a lo cognitivo, así mismo en aspectos emocionales, económicos, de contexto, problemáticas sociales, entre otros puntos que impregnan la integralidad del ser.

Desafíos específicos en la evaluación rural; ya que se han identificado desafíos únicos en la evaluación en contextos rurales, como la escasez de recursos, la diversidad de estudiantes y la falta de acceso a la tecnología. Estas realidades deben abordarse de manera integral para garantizar evaluaciones equitativas y efectivas, afrontando los retos que son específicos de estos contextos, los cuales también deben ser tenidos en cuenta como insumos importantes para el desarrollo de competencias.

Necesidad de enfoques inclusivos; debido a que es fundamental adoptar enfoques de evaluación inclusivos que tengan en cuenta las características específicas de las sedes educativas rurales, como la cultura local, las necesidades de los estudiantes y las limitaciones de infraestructura, la falta de material de apoyo y personal idóneo para enfrentar las particularidades de la educación, ya que si existen múltiples formas de enseñar y aprender, también deben existir múltiples formas de evaluar, las cuales esperan ser exploradas.

Percepciones de los estudiantes de tres Instituciones Educativas Rurales del Departamento de Antioquia sobre la evaluación.

Rol de los profesores(as) y la comunidad; puesto que se ha demostrado que la participación activa de los profesores(as) y la comunidad, es esencial para el éxito de los procesos de evaluación en entornos rurales; la colaboración entre todas las partes interesadas puede mejorar la calidad de los procesos evaluativos.

Oportunidades para la mejora continua; A pesar de los desafíos, existen oportunidades significativas para mejorar los sistemas de evaluación en sedes educativas rurales, esto incluye la implementación de prácticas innovadoras, el desarrollo de capacidades profesionales y la búsqueda de soluciones adaptadas a las necesidades locales; es decir abrir márgenes y caminos, que impliquen que los territorios rurales compartan sus riquezas a las prácticas evaluativas, y por ende al currículo escolar.

Es así como durante el desarrollo de nuestro trabajo de investigación, pudimos darnos cuenta que el escuchar y atender las opiniones, los sentires, pensamientos y apreciaciones de los estudiantes respecto a la evaluación, los cuales son los directamente implicados en los procesos evaluativos, en muchas ocasiones son los últimos en ser tenidos en cuenta a la hora de aplicar las pruebas que serán la base indicativa que nos demostrará “cuanto han aprendido”. Si se tiene en cuenta aquello que los estudiantes tienen por decir respecto a este tema que tanto los altera, se lograrían mejores resultados en las diferentes prácticas pedagógicas.

9. Recomendaciones

Después de meses de arduo trabajo, por fin llegó el momento de reflexionar sobre las implicaciones de nuestra investigación y ofrecer recomendaciones para diversas audiencias, para aquellos que al igual que nosotros se cuestionan por la evaluación en la escuela rural, en los procesos que se llevan a cabo en su nombre y la coherencia y efectividad de la misma.

Para futuras investigaciones, nuestra pregunta problematizadora abre la puerta a diversas áreas de investigación que merecen exploración adicional; en particular, se podría indagar más en la influencia de contextos específicos en los procesos evaluativos que son condicionadores en cierto modo de la eficiencia de los resultados, el impacto del factor socioeconómico en el rendimiento académico, además, sería beneficioso examinar cómo las intervenciones curriculares diseñadas para abordar ciertas deficiencias en la forma de cómo se evalúa, deben ser adaptadas a diferentes entornos culturales y educativos.

Para los profesores rurales, basándonos en las experiencias de nuestro trabajo de grado, sugerimos a los futuros profesores y ya en ejercicio, considerar la implementación de programas de metodologías individualizadas en torno a la evaluación, así como la integración de tecnologías educativas que fomenten la participación activa del estudiante. Además, instamos a una mayor colaboración interdisciplinaria entre profesores, psicólogos y trabajadores sociales para abordar de manera integral las necesidades de los estudiantes, buscando desaparecer los mitos creados en torno a ser evaluados.

Para las Instituciones Educativas, sugerimos la implementación de programas de capacitación para profesores orientados a la inclusión y diversidad en el aula, con el objetivo de promover un ambiente educativo más equitativo y accesible para todos los estudiantes, donde la evaluación sea una actividad más amplia en la que se puedan mirar diferentes contextos, de modo que los directamente implicados en el proceso, interactúen y enfrenten sus propias realidades, promoviendo de esta manera la creatividad y el desarrollo integral del estudiante.

Percepciones de los estudiantes de tres Instituciones Educativas Rurales del Departamento de Antioquia sobre la evaluación.

Para la sociedad y comunidad educativa, y al considerar las implicaciones más amplias de esta investigación, recomendamos políticas que fomenten oportunidades en la evaluación; además, sugerimos programas de intervención temprana para abordar las diferencias educativas desde los primeros años escolares, buscar estrategias de abordar la evaluación de una manera acorde a la edad del niño o niña, empezar a ver esas dificultades en sus inicios y abordarlas durante el mismo proceso de desempeño inmediato, lo que contribuiría a reducir las brechas en lo académico y, por ende, se verán mejores resultados y mejor calidad educativa en las sedes educativas rurales.

Para nosotros como grupo investigador, profesores en ejercicio y profesores en constante formación; este proceso de investigación y redacción de este proyecto de grado nos enseñó la importancia de la perseverancia y la rigurosidad metodológica. En nuestro futuro académico y profesional, nos comprometemos a aplicar estos principios en todas las actividades, buscando siempre contribuir a un avance en la forma de evaluar, siendo más didácticos y mirando más allá de una nota, fomentando el arraigo cultural y social de nuestras comunidades rurales, afianzando mucho más el conocimiento del campo y la mejora de la sociedad en su conjunto, además a tener en cuenta la mirada del estudiante, sus sentires, pensamientos, interpretaciones y narrativas respecto al proceso de evaluar y ser evaluados.

Referencias bibliográficas

- Abós, P. y Boix, T. (2017). Evaluación de los aprendizajes en escuelas rurales multigrado. *Aula Abierta*, 45(1), 41-48.
- Arias, J. (2017). Problemas y retos de la educación rural colombiana. *Educación y Ciudad*. (33), 53-62.
- Barajas, Y. E. L. (2010). Evaluación del Aprendizaje: Una guía práctica para profesores. México: Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Pag (4) http://www.ses.unam.mx/curso2012/pdf/Guia_evaluacion_aprendizaje2010.pdf.
- Black, P. y Wiliam, D. (1998). Inside the black box: Raising standards through classroom assessment". *Kappan*.
- Boix, T. (2017). Evaluación de los aprendizajes en escuelas rurales multigrado. *Aula Abierta*, 45(1), 41-48.
- Bustos, A. (2012). El espacio y el tiempo en la escuela rural: algunas consideraciones sobre la didáctica multigrado. *Delegación Territorial de Educación de Granada*, 31-41.
- Cadavid, A. M. (2019). *Escuela nueva en Colombia, un análisis del componente curricular* [Tesis de doctorado, Universidad de Antioquia]. Repositorio universitario.
- Caicedo, S. (2022). *Relatos de huerta: ¿un lugar para la construcción de saberes e identidad campesina?* [Tesis de maestría, Universidad de Antioquia]. Repositorio universitario.
- Connelly, M. y Clandinin, J. (1995). Relatos de experiencia e investigación narrativa. En Larrosa, J. y otros, *Déjame que te cuente. Ensayos sobre narrativa y educación*. Laertes.
- Creswell, J. W. (2007). *Investigación Cualitativa y Diseño Investigativo: Selección de cinco tradiciones (Qualitative Inquiry and Research Design: Chosing among five traditions)*. Traducción en construcción.
- Da Silva, T. (1999). Documentos de identidad: una introducción a la teoría del currículo. Aautêntica Editorial.
- Da Silva, T. (1998). Cultura y Currículum como prácticas de significación En revista de Estudios del Currículum. Pomares Corredor, Barcelona p. 5.

Percepciones de los estudiantes de tres Instituciones Educativas Rurales del Departamento de Antioquia sobre la evaluación.

96

Decreto 0230 de 2002. (2002, 11 de febrero). Ministerio de Educación Nacional de Colombia. Por el cual se dictan normas en materia de currículo, evaluación y promoción de los educandos y evaluación institucional.

Decreto 1075 de 2015, (2015, 26 de mayo), Ministerio de Educación Nacional, por medio del cual se expide el decreto único reglamentario del sector educación.

Decreto 1290 de 2009. (2009, 16 de abril). Ministerio de Educación Nacional de Colombia. Por el cual se reglamenta la evaluación del aprendizaje y promoción de los estudiantes de los niveles de educación básica y media.

Decreto 1490 de 1990, (1990, 9 de julio), Ministerio de Educación Nacional de Colombia. Por el cual se adopta la metodología escuela nueva y se dictan otras disposiciones.

Decreto 366 de 2009, (1962, 9 de febrero), Por medio del cual se reglamenta la organización del servicio de apoyo pedagógico para la atención de los estudiantes con discapacidad o con capacidades o con talentos excepcionales en el marco de la educación inclusiva.

Decreto 45 de 1962, (1962, 11 de enero), Por el cual se establece el Ciclo Básico de Educación Media, se determina el Plan de Estudios para el Bachillerato, y se fijan Calendario y Normas para evaluar el trabajo escolar.

Foucault, M. (2009). *Vigilar y Castigar: El nacimiento de la prisión* (A. Garzón, Trad.; 2.^a ed.). Siglo XXI Editores. (Trabajo original publicado 1975).

Galeano M. (2004). *Diseño de proyectos en la investigación cualitativa*. Fondo Editorial Universidad Eafit.

Ley 115 de 1994. (1994, 8 de febrero). Congreso de la República de Colombia. Por la cual se expide la Ley General de Educación.

Martínez, D., Serna, J. y Arrubla, J. (2020). *Experiencias de Profesores(as) de Matemática sobre la Evaluación en el contexto de la ruralidad: quitar máscaras para ver caras auténticas* [Tesis de maestría, Universidad de Antioquia]. Repositorio universitario.

Ministerio de Educación Nacional, (2010). Manual de implementación Escuela nueva generalidades y orientaciones pedagógicas para transición y primer grado. Tomo 1, pág. (8).

Moreira. Antônio Flávio Barbosa y Silva. Tomaz Tadeu da. (2000). sociologia e teoria crítica do currículo: uma introdução, en Moreira. Antonio Flávio Barbosa & Silva. Tomaz Tadeu Da (ORG). Currículo, cultura e sociedade, São Paulo:Cortez.

Quiroz T, Velásquez V, García C, González Z. (2002) técnicas interactivas para la investigación social cualitativa.

Percepciones de los estudiantes de tres Instituciones Educativas Rurales del Departamento de Antioquia sobre la evaluación.

Sánchez-Amaya, T. (2009). Aproximación a un estudio genealógico de la evaluación en Colombia, siglo XX. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 7(2), 1675-1711.

Sánchez-Amaya, T. (2013). La evaluación educativa como dispositivo de constitución de sujetos. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 11 (2), pp. 755-767.

Sánchez-Amaya, T. (2017) El papel actual de la educación. *Análisis*. (69), 75-9.

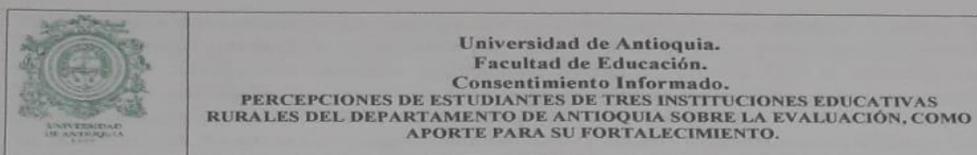
Veiga-Neto, A. (2002). Cultura e currículo. *Contrapontos*, 2(4), 43-51.

Veiga-Neto, A. (2002). Currículo e História; Uma conexão radical, en COSTA, Marisa Vorraber (Org). *O currículo nos limiares do contemporâneo*. Río de Janeiro: DP& A, pp 93/104.

Percepciones de los estudiantes de tres Instituciones Educativas Rurales del Departamento de Antioquia sobre la evaluación.

98

Anexos



Medellín, Colombia.

31 de agosto de 2023.

Apreciados padres de familia,

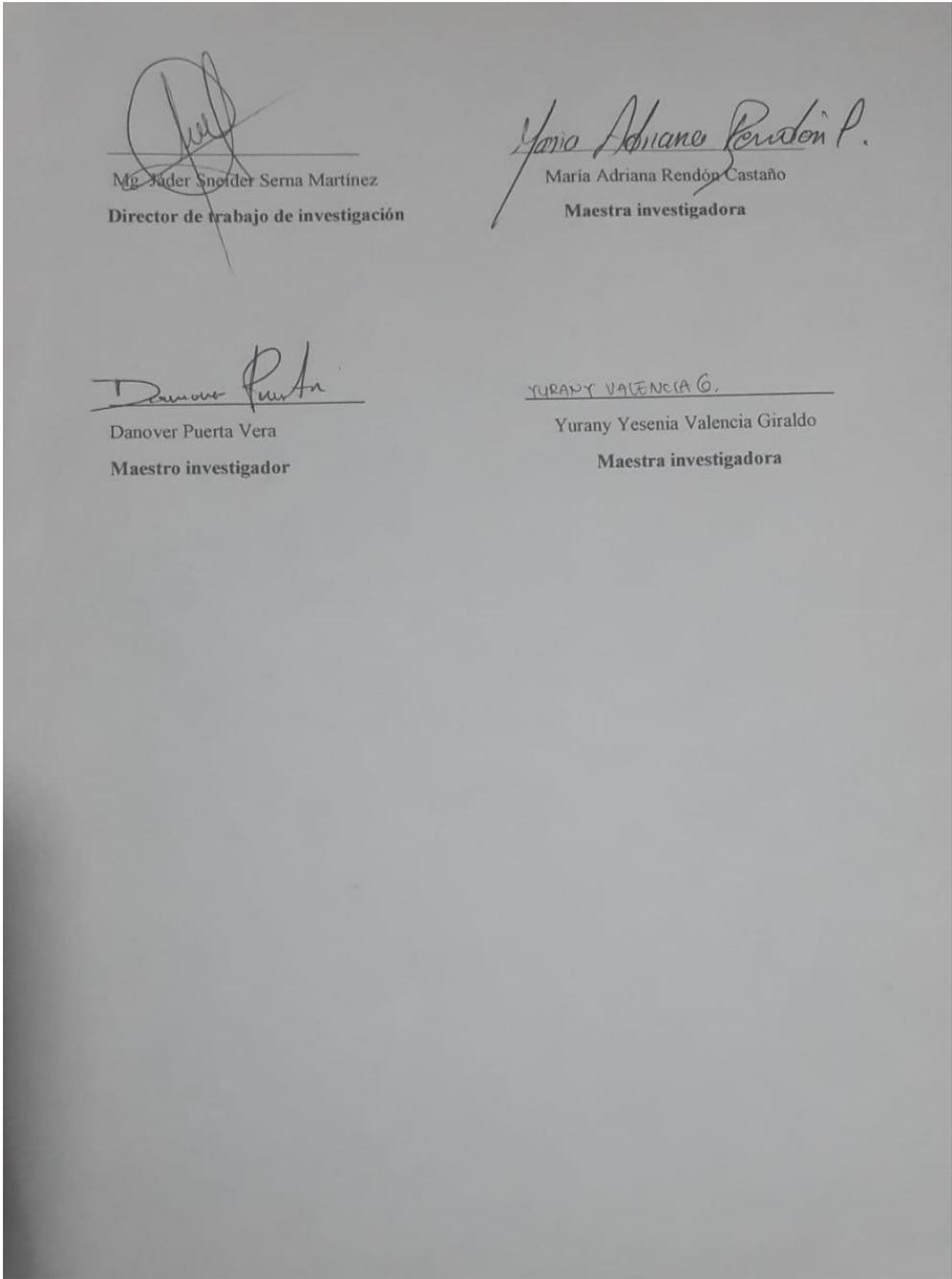
Yo María Adriana Rendón Castaño, identificada con cedula de ciudadanía **43412627 de Fredonia** (profesor (a) de la Institución educativa Mariano J. Villegas sede La Peña, sede, vereda la Peña), actualmente soy estudiante de pregrado en la Universidad de Antioquia, en el programa **Licenciatura en Educación Básica Primaria**, en la línea de **Educación y Ruralidad**. En este momento, junto con mis compañeros **Danover Puerta Vera**, identificado con cedula de ciudadanía **1.039.703.489 de Puerto Berrio** (profesor del Centro Educativo Rural La Carlota, sede Santa Martina, vereda Santa Martina), y Yurany Yesenia Valencia Giraldo, identificada con cedula de ciudadanía 1.036.392.390 del Carmen de Viboral (profesora del Colegio Monseñor Ramón Arcila Ramírez, Municipio Carmen de Viboral, nos encontramos desarrollando una investigación que aborda como temática: Que percepciones tienen sobre la evaluación los estudiantes del C.E.R. La Carlota, sede Santa Martina del municipio de Puerto Berrio; La sede educativa La Peña del Municipio de Montebello y del Colegio Monseñor Ramón Arcila Ramírez del Municipio del Carmen de Viboral cuyo objetivo es: Describir y analizar las percepciones que tienen sobre la evaluación los estudiantes del C.E.R La Carlota, sede Santa Martina del municipio de Puerto Berrio; C.E.R La Peña del municipio de Montebello y el Colegio Monseñor Ramón Arcila del Carmen de Viboral como acciones que contribuyan al fortalecimiento de la evaluación en contextos rurales.

Esta investigación de pregrado, se encuentra avalada por el seminario de Práctica Pedagógica de la Universidad de Antioquia y por su orientador Mg. Jáder Sneider Serna Martínez, que puedes contactar a través del correo electrónico: jader.serna@udea.edu.co ya que, el investigador estará disponible para discutir cualquier pregunta que desees plantear.

Mediante la presente, deseo invitarte a participar de este proyecto, que se viene desarrollando desde el primer semestre del 2023, y el cual tendrá un espacio que es llamado "*Pensar la Evaluación en contextos Rurales*", además de algunas sesiones individuales y grupales.

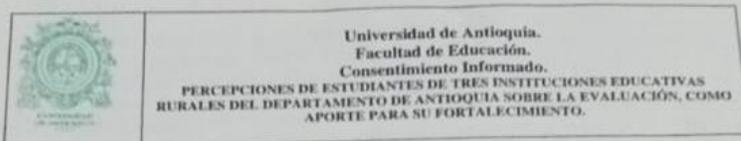
Es importante aclarar que no se divulgará ninguna información personal fuera del proceso de esta investigación; además puedes elegir dejar participar o no, que el estudiante participe de este proceso, retirarte en cualquier momento sin consecuencia alguna, rechazar contestar a cualquier pregunta que no desees abordar y continuar permaneciendo en el proceso investigativo. Es de aclarar que, al dejar de participar de la investigación, esta decisión será consignada en un acta, de la cual tendrás copia al igual que los investigadores.

Percepciones de los estudiantes de tres Instituciones Educativas Rurales del Departamento de Antioquia sobre la evaluación.



Percepciones de los estudiantes de tres Instituciones Educativas Rurales del Departamento de Antioquia sobre la evaluación.

101



Medellín, Colombia.

31 de agosto de 2023.

Apreciados padres de familia,

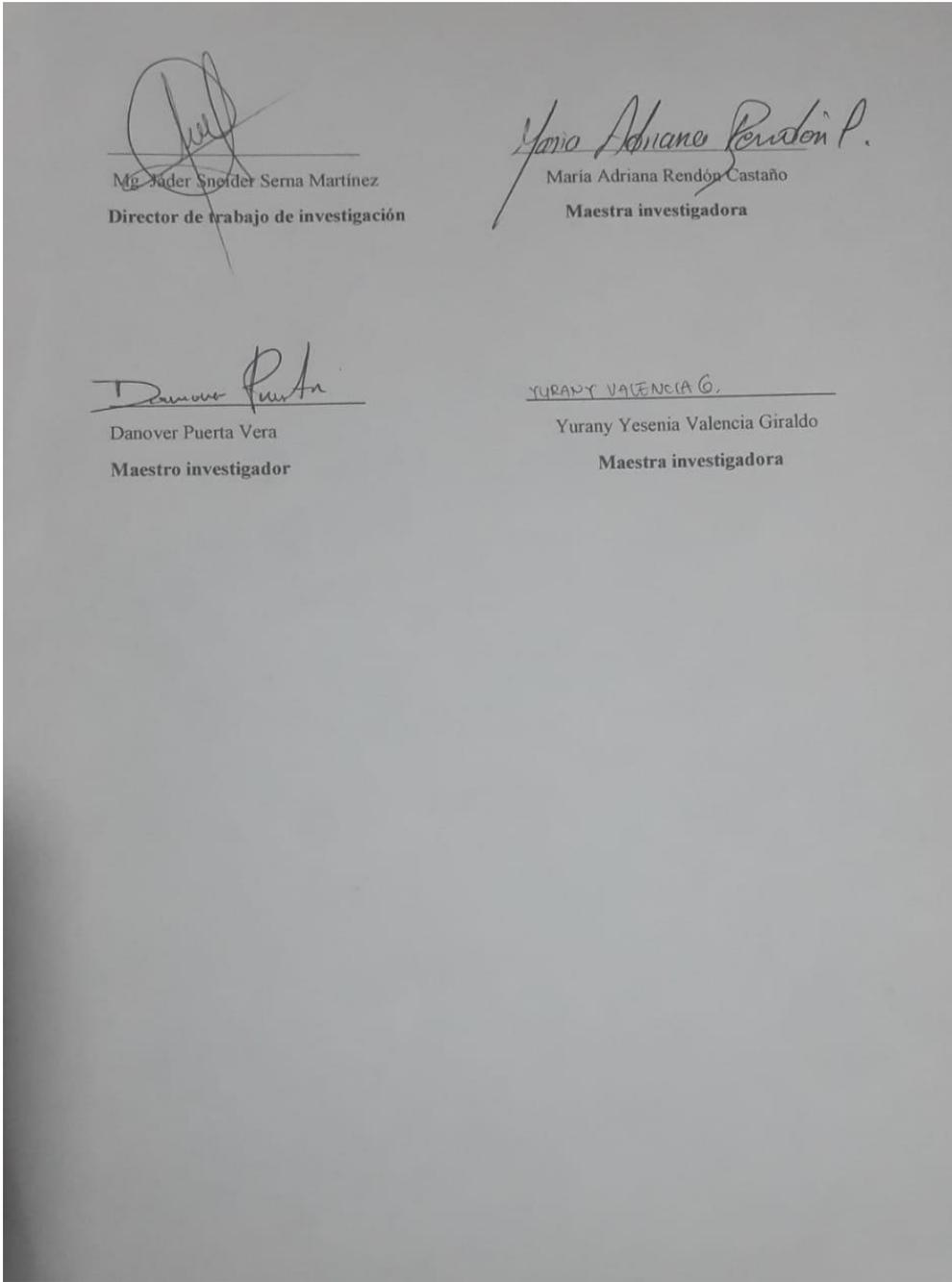
Yo **Danover Puerta Vera**, identificado con cedula de ciudadanía **1.039.703.489 de Puerto Berrio** (profesor (a) del Centro Educativo Rural La Carlota, sede Santa Martina, vereda Santa Martina), actualmente soy estudiante de pregrado en la Universidad de Antioquia, en el programa **Licenciatura en Educación Básica Primaria**, en la línea de **Educación y Ruralidad**. En este momento, junto con mis compañeras Yurany Yecenia Valencia Giraldo, identificada con cedula de ciudadanía 1.036.392.390 del Carmen de Viboral (profesora del Colegio Monseñor Ramón Arcila Ramírez, Municipio Carmen de Viboral), y María Adriana Rendón Castaño, identificada con cedula de ciudadanía 43.412.627 de Fredonia (profesora de la Institución Educativa Mariano J. Villegas sede la Peña, vereda la Peña municipio de Montebello); nos encontramos desarrollando una investigación que aborda como temática: *¿Qué percepciones tienen sobre la evaluación los estudiantes del C.E.R. La Carlota, sede Santa Martina, del municipio de Puerto Berrio; el C.E.R. La Peña del Municipio de Montebello y del Colegio Monseñor Ramón Arcila Ramírez, del Municipio del Carmen de Viboral como acciones que contribuyan al fortalecimiento de la evaluación en contextos rurales?*, cuyo objetivo es: Describir y analizar las percepciones que tienen sobre la evaluación los estudiantes del C.E.R La Carlota, sede Santa Martina del municipio de Puerto Berrio; C.E.R La Peña del municipio de Montebello y el Colegio Monseñor Ramón Arcila del Carmen de Viboral como acciones que contribuyan al fortalecimiento de la evaluación en contextos rurales.

Esta investigación de pregrado, se encuentra avalada por el seminario de Práctica Pedagógica de la Universidad de Antioquia y por su orientador Mg. Jáder Sneider Serna Martínez, que puedes contactar a través del correo electrónico: jader.serna@udea.edu.co ya que, el investigador estará disponible para discutir cualquier pregunta que desees plantear.

Mediante la presente, deseo invitarte a participar de este proyecto, que se viene desarrollando desde el primer semestre del 2023, y el cual tendrá un espacio que es llamado "Pensar la Evaluación en contextos Rurales", además de algunas sesiones individuales y grupales.

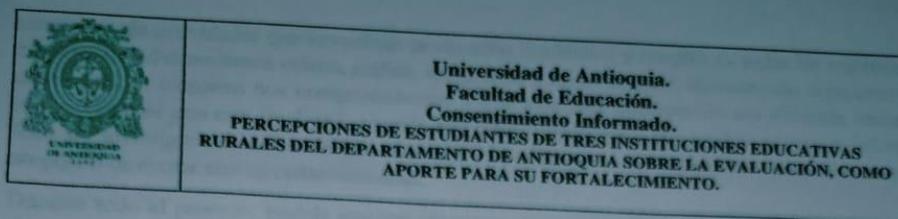
Es importante aclarar que no se divulgará ninguna información personal fuera del proceso de esta investigación; además puedes elegir dejar participar o no, que el estudiante participe de este proceso, retirarte en cualquier momento sin consecuencia alguna, rechazar contestar a cualquier pregunta que no desees abordar y continuar permaneciendo en el proceso investigativo. Es de aclarar que, al dejar de participar de la investigación, esta decisión será consignada en un acta, de la cual tendrás copia al igual que los investigadores.

Percepciones de los estudiantes de tres Instituciones Educativas Rurales del Departamento de Antioquia sobre la evaluación.



Percepciones de los estudiantes de tres Instituciones Educativas Rurales del Departamento de Antioquia sobre la evaluación.

104



Medellín, Colombia.

31 de agosto de 2023.

Apreciados padres de familia,

Yo, **Yurany Yecenia Valencia Giraldo** identificada con cedula de ciudadanía 1.036.392.390 de **El Carmen de viboral**, actualmente soy estudiante de pregrado en la Universidad de Antioquia, en el programa **Licenciatura en Educación Básica Primaria**, en la línea de **Educación y Ruralidad**. En este momento, junto con mis compañeras Danover Puerta Vera, identificado con cedula de ciudadanía 1.039.703.489 de Puerto Berrio ((profesor del Centro Educativo Rural La Carlota, sede Santa Martina, vereda Santa Martina)), y María Adriana Rendón Castaño, identificada con cedula de ciudadanía 43.412.627 de Fredonia (profesora de la Institución Educativa Mariano J. Villegas sede la Peña, vereda la Peña municipio de Montebello); nos encontramos desarrollando una investigación que aborda como temática: *Qué percepciones tienen sobre la evaluación un grupo de estudiantes que pertenecen a tres instituciones ubicadas en contextos rurales en el Departamento de Antioquia?*, cuyo objetivo es: Describir y analizar las percepciones que tienen sobre la evaluación los estudiantes del C.E.R La Carlota, sede Santa Martina del municipio de Puerto Berrio; C.E.R La Peña del municipio de Montebello y el Colegio Monseñor Ramón Arcila del Carmen de Viboral como acciones que contribuyan al fortalecimiento de la evaluación en contextos rurales.

Esta investigación de pregrado, se encuentra avalada por el seminario de Práctica Pedagógica de la Universidad de Antioquia y por su orientador Mg. Jäder Sneider Serna Martínez, que puedes contactar a través del correo electrónico: jader.serna@udea.edu.co ya que, el investigador estará disponible para discutir cualquier pregunta que desees plantear.

Mediante la presente, deseo invitarte a participar de este proyecto, que se viene desarrollando desde el primer semestre del 2023, y el cual tendrá un espacio que es llamado "*Pensar la Evaluación en contextos Rurales*", además de algunas sesiones individuales y grupales.

Es importante aclarar que no se divulgará ninguna información personal fuera del proceso de esta investigación; además puedes elegir dejar participar o no, que el estudiante participe de este proceso, retirarte en cualquier momento sin consecuencia alguna, rechazar contestar a cualquier pregunta que no desees abordar y continuar permaneciendo en el proceso investigativo. Es de aclarar que, al dejar de participar de la investigación, esta decisión será consignada en un acta, de la cual tendrás copia al igual que los investigadores.

Al firmar este consentimiento de participación en la investigación, nos autorizas a utilizar para fines académicos (producción de artículos científicos y/o académicos, ponencias para participar en eventos de divulgación científica, presentación escrita del informe final de investigación, y

Percepciones de los estudiantes de tres Instituciones Educativas Rurales del Departamento de Antioquia sobre la evaluación.

otros tipos de actividades que envuelvan producción académica y científica), todos los registros y datos producidos mediante videos, audios, fotografías y textos escritos, durante todo el proceso de investigación. Nosotros nos comprometemos a que toda esta información sea utilizada única y exclusivamente con esta finalidad; además nos comprometemos a que tendrás acceso al informe final de investigación, antes de que este sea sometido para su respectiva evaluación, con el propósito de contar con su consentimiento.

Durante todo el proceso, podrás realizar preguntas comunicándote con los investigadores a los siguientes E-mail: danover.puerta@udea.edu.co ; adriana.rendon1@udea.edu.co y yurany.valenciag@udea.edu.co

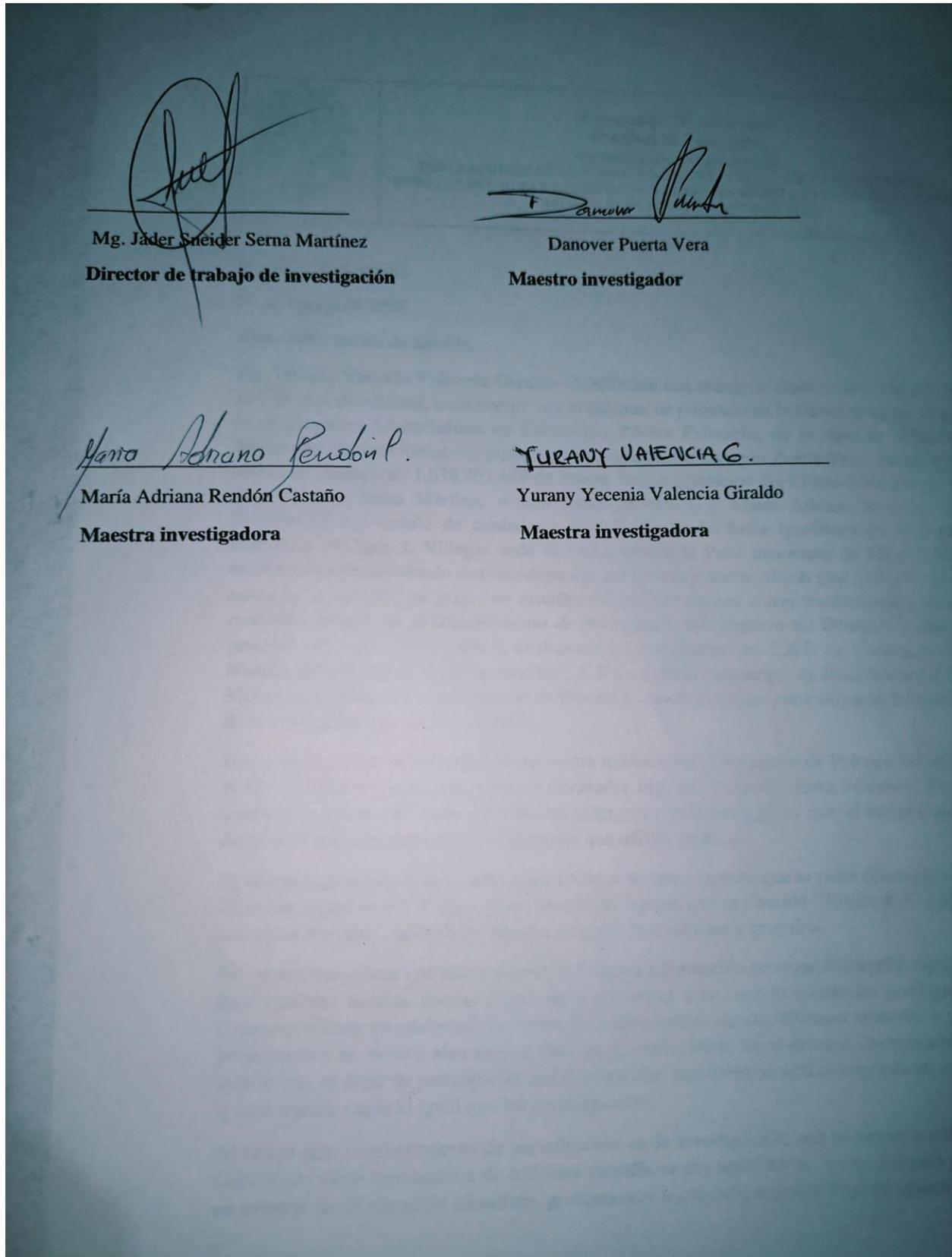
Te recordamos, que la participación en este trabajo es voluntaria y no involucra una remuneración económica.

AUTORIZACIÓN

Nombre del estudiante	Nombre del acudiente	Firma del acudiente	Número de cédula
Ismael Giraldo Dávila			
Celeste Olarte Giraldo	Elidna Giraldo A.	Elidna Giraldo	1036396169
Sara Pérez García	Luzmila García	Luzmila García	1036929374
Emilia López García	Elizabeth García	Elizabeth García	1017147533
Laura Osorio Duran	Magdalena Duran	Magdalena Duran	52.523.401
Martín Yepes Sánchez	Johana Sánchez	Johana Sánchez	1037574110
Juan Martín Vásquez Ríos	Ana María Ríos	Ana María Ríos	11010032755
Emiliano Quintero García	Angela García	Angela García	1036396006
Thiago Londoño Arcila	Yennifer Andrea Arcila	Andrea Arcila	1007436270
Olivia Mejía Hermosilla	Sandra Jimena Hermosilla Bello	Sandra Jimena Bello	52517895

Percepciones de los estudiantes de tres Instituciones Educativas Rurales del Departamento de Antioquia sobre la evaluación.

106



Percepciones de los estudiantes de tres Instituciones Educativas Rurales del Departamento de Antioquia sobre la evaluación.